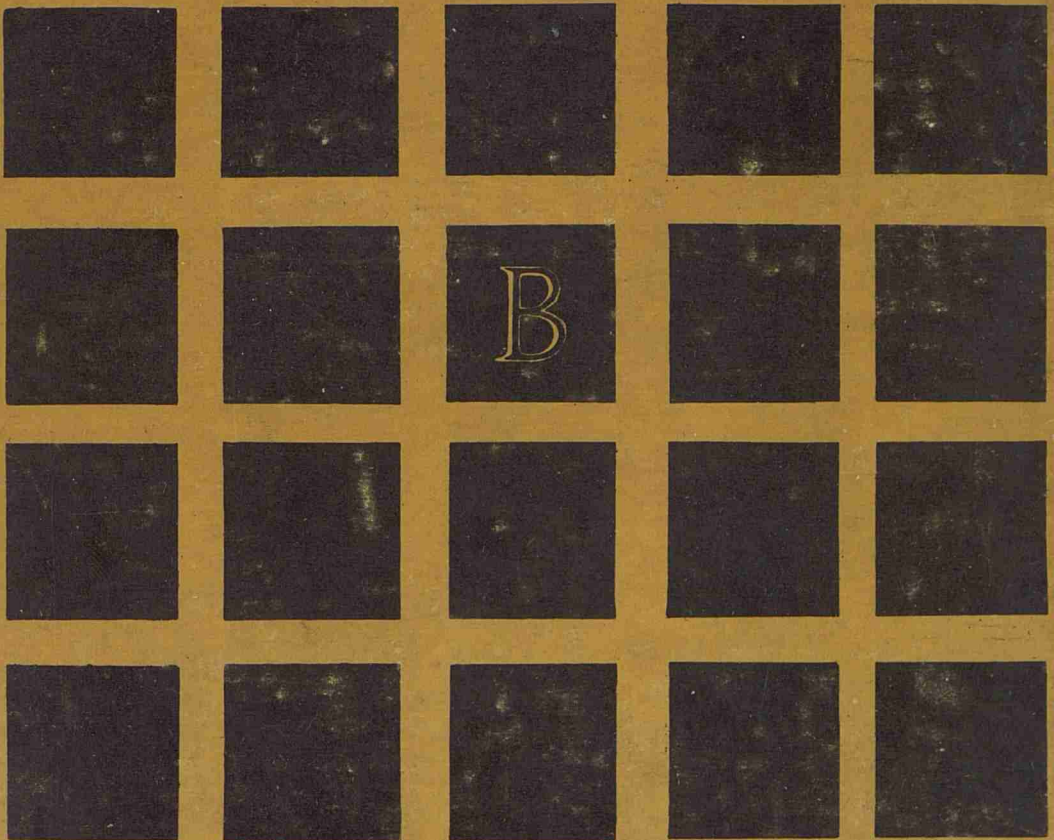


CATALOGUL MANUSCRISELOR ROMÂNEȘTI



GABRIEL ȘTREMPEL



**CATALOGUL
MANUSCRISELOR
ROMÂNEȘTI
vol. IV**

Redactor: NICULAE GHERAN

ISBN 973-44-0040-1

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică

Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 3.144.123.153 (2024-07-18 03:41:00 UTC)

GABRIEL ȘTREMPEL

CATALOGUL
MANUSCRISELOR
ROMÂNEȘTI

B.A.R. 4414-5920

* * * *



EDITURA ȘTIINȚIFICĂ
București, 1992

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică

Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 3.144.123.153 (2024-07-18 03:41:00 UTC)

*Gabrielei,
soție devotată și mamă duioasă,
martoră a strădaniilor mele*

Către cititor,

Cu prezentul volum Editura Științifică încheie o nouă serie bibliografică de mare însemnătate culturală, în paginile tomului de față fiind descrise ultimele 1506 manuscrise din custodia Bibliotecii Academiei Române (respectiv cotele 4414 — 5920).

Termiarea *CATALOGULUI MANUSCRISELOR ROMANEȘTI* i-a îngăduit autorului să insiste asupra modului de constituire a colecției de la Biblioteca Academiei Române, postfața de la finele volumului înscriindu-se ca o contribuție de prim ordin în istoria bibliografiei naționale. Ea este urmată de o „cheie“ bibliografică, precizându-se corespondența dintre vechile și actualele cote.

EDITURA

- 4414** Sec. XIX (cca 1831-1833); 123 f.; 34,5 x 23 cm.
F. 1: < *Regulamentul Organic al Moldovei, astfel cum a fost votat de Obșteasca Extraordinara Adunare de revizie a Moldovei, în Mitropolia din Iași, în anul 1831 (și care în urmă a fost modificat. R. Rosetti)*.
Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Legătură veche în piele. Cumpărat de la Maria M. Sturdza din Dămieniști, jud. Roman, la 9 oct. 1915.
- 4415** Sec. XX (prima jumătate); 32 f. + f. 13 bis; 21 x 17 cm.
<George Bacovia, *Poeme în versuri și proză*>. Menționăm: *Plumb de iarnă* (f.1); *Nervi de toamnă* (f.2); *Nocturnă* (f.3); *Pax* (f.4); *Destul* (f.5); *Frig* (f.6); *Strigoi* (f.7); *Amurg I* (f.8); *Amurg II* (f.9); *Vint* (f.10); *Gol* (f.11); *Vals de toamnă* (f.12); *Toamnă* (f.13); *Niciodată* (f.13 bis); *Romanță* (f.14). Poeme în proză: *Tirziu* (f.15); *În Cafeu* (f.18); *Van* (f.21); *Întunerec* (f.23); *Ninsoare* (f.26); *Moină* (f. 29).
Versurile au fost republicate în: G. Bacovia, *Opere*. Prefață, antologie, note, bibliografie de Mihail Petroveanu. Text stabilit, variante de Cornelia Botez. Editura Minerva. București, 1978, după cum urmează: *Plumb de iarnă* (p.96); *Nervi de toamnă* (p.97); *Nocturnă* (p. 92); *Pax*, apărută sub titlul: *Între ziduri* (p.101); *Destul* (p. 135); *Frig* (p.102); *Strigoi*, apărută sub titlul: *Amurg* (p. 65); *Amurg I*, apărută sub titlul: *Scintei galbene* (p.63); *Amurg II* (p.116); *Vint* (p.67); *Gol* (p.84); *Vals de toamnă* (p. 91); *Toamnă*, apărută sub titlul: *Belșug* (p.112); *Niciodată*, apărută sub titlul: *Renunțare* (p.161); *Romanță* (p.104). Poemele în proză: *Tirziu*, *În Cafeu*, *Van*, *Ninsoare* și *Moină* au fost publicate în *Opere* sub titlul general: *Bucăți de noapte* (p.315-323). *Întunerec* este republicată, sub acest titlu, la p. 369.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră. Ms. constituit din fragm. cumpărate de la Dinu Pillat, la 30 dec. 1953 și 27 mart. 1954.
- 4416** Sec XIX (1859); 10 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 2-11 (f.1-10); 27,5 x 20 cm.
F. 1: *Statutele Băncei Române*. Lipsește sfîrșitul.
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarul Israel Kuppermann din Iași, la 17 nov. 1915.
- 4417** Sec. XX (mijloc); 75 f. + f.1 bis; numerotație veche cu cifre arabe: 2-72 (f.4-75); 27,5 x 20,5 cm.
F.1: Alexandru S. Pușkin, *Boris Godunov*. Dramă. Versiune românească de Victor Eftimiu.
Textul cu cerneală roșie. Din arh. Victor Eftimiu, dăruită Bibliotecii Academiei R. S. România prin testament și trecută în col. în anul 1977.
- 4418** Sec. XX (cca 1960); 172 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 25 x 17,5 cm.
F.1: Victor Eftimiu, *Haiducii*. Scenariu de film. Pentru piesa *Haiducii*, care stă la baza scenariului, să se vadă: V. Eftimiu, *Opere*: 5, Teatru, Editura Minerva, București, 1973, p. 251-331.
Textul cu cerneală roșie. Din arh. Victor Eftimiu, dăruită Bibliotecii Academiei R. S. România prin testament și trecută în col. în anul 1977.
- 4419** Sec. XX (prima jumătate); 48 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 34 x 22,5 cm.
<Victor Eftimiu, *Versuri și proză*>. Menționăm poeziile: *Peisagiu nordic* (f.1); *Așa te port în mine* (f.2); *Femeia care cîntă* (f.3); *Oglinzile* (f.4); *Rîndunele* (f.6); *Primăvară* (f.7); *Doină* (f.8); *Faunul* (f.9); *Stam în penumbra lojii...* (f.11); *Cîntecul spaimei* (f.12); *Lui Mihail Eminescu* (f.13); *Singurătăți* (f.14); *Nu le-asculta!* (f.15); *Pe drumul...* (f.16); *24 Ianuarie* (f.17); *Cu Seina și*

(f.20). Proza este reprezentată prin nuvela: *O datorie de onoare* (f.21-48). Text fragmentar fără sfârșit. Unele piese au fost republicate în suita de *Opere* 7. Poezii, după cum urmează: *Peisagiu nordic* (p.139); *Așa te port în mine...* (p.175); *Oglinzile* (p.299); *Doină* (p.195); *Singurătăți* (p.217); *Nu le-ascultă!* (p.224). Nuvela: *O datorie de onoare* a fost republicată în *Opere* 10. Nuvele, schițe, povestiri, p.24-74.

Textul cu cerneală neagră și roșie. Din arh. Victor Eftimiu. Unele piese au fost achiziționate de la diverși, între anii 1957-1964.

4420 Sec. XX (prima jumătate); 49 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 20 x 16 cm.

⟨Gala Galaction, *Povestiri. eseuri*⟩. Menționăm titlurile: *Împărăția limitrofă* (f.1-7); *Amurgul de pe plai* (f.8-14); *Casa din strada Semicerc* (f.15-20); *Ecatrina citora* (f.21-27); *Măș Grigorie Groparul* (f.28-34); *Cimitirul din Chișinău* (f.35-41); *Cu Hamlet în lumea reveriei* (f. 42-49).

Dintre titlurile de mai sus, *Casa din strada Semicerc* a fost republicată sub titlul: *Casa amintirilor*, în Galaction, *Opere alese*. Ed. îngrijită de Teodor Virgolici. Cu o introducere de D. Micu. Vol. I. Nuvele, povestiri, amintiri, reverii, însemnări de călătorie. Editura pentru literatură. București, 1959, p. 309-311.

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Anticariatul de Stat, la 3 dec. 1962.

4421 Sec. XIX (cca 1889-1890); 277 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 2-275 (f.2-277); 29 x 33 cm.

⟨Iacob Negruzzi⟩, *Amintiri din Junimea*. Text pregătit pentru tipar, copiat de mîna soției sale Maria, cu corecturile și intervențiile autorului. A fost tipărit în primă ed. la Editura Viața Românească-Alcalay. București, 1921. Însemnări: F. 277: „Sfârșit. Trifeștii Vechi sau Hermeziu ⟨jud. Iași⟩. 1889-1890“.

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la G. M. Negruzzi-Konya, la 25 mart. 1958.

4422 Sec. XX (1951); 70 f.; numerotație veche cu cifre arabe, cu lipsuri: 2-76 (f.3-70); 34 x 10,5 cm.

F.1: Victor Eftimiu, *Păcală și Tândală*. Scenariu de film. August-septembrie 1951.

Între f.69-70 textul prezintă discontinuitate, lipsind filele cu numerotația veche 69-75.

Textul cu cerneală roșie. Cumpărat de la Anticariatul de Stat, la 9 dec. 1963.

4423 Sec. XX (1947); 29 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 2-28 (f.3-29); 29,5 x 10,5 cm.

F.1: Victor Eftimiu, *Pelerinii*. Piesă radiofonică. Decembrie 1947.

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Radu Haneș, prin Anticariatul de Stat, la 28 dec. 1981.

4424 Sec. XIX (sfârșit); 6 f.; 22,5 x 17 cm.

F.1: ⟨*Psaltichie*⟩. *Acsioane tonisite de sf<in>ția sa păr<inte>le* Nectarie shimonahul, *prodromit, protopsalt sf<intului> Munte Aton*.

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Titlurile, inițialele și indicațiile muzicale sînt scrise cu roșu. Inițiale ornate la f.1, 2, 3 ș.a. Reproducere în culori, înfățișînd Muntele Athos, la f.1. Legătură veche în carton. Dăruit Academiei Române de Casa Bisericii. la 13 oct. 1915.

- 4425** Sec. XIX (cca 1850-1860); 21 f.; 23,5 x 16 cm.
 <Miscelaneu de versuri românești și grecești, mai ales de dragoste>. Menționăm:
 <Doamne, cîtu e de frumoasă, Lizișoara mea (f.1^V)>; <Tinerețea-mi să petreceși/Tot
 cu amar și cu chin (f.4^V)>; <În lume născuți/Vinind n-au stătut (f.5)>; <Unde
 sint doi pomi și-n mijloc ciușmia (f.5^V)>; <Lunișă luminatoare/Și stele străluci-
 toare (f.5^V)>; <Nu mă pedepsi stăpînă/Și-mi spune dă mă iubești (f.6)>; <Ar fi
 fost cu mult mai bine/De nu te mai întilneam (f.9^V)>; <Amorul cînd să-ntăreștii/
 Între cei ce să-nsoțesc (f.10)>; <I. Catina?, Aideți frați într-o unire/Țara noas-
 tră e în peire (f.10^V)>; <Trista turturică (f.11)>; <Cu jale și cu mîhnire de tine
 mă osibesc (f.11^V)>; <Asa am fost ursit/ Sa fiu nenorocit (f.13)>; <Tu ești lumea
 tu-mi ești viața (f.13^V)>; <După atîta lungă, cruda despărțire (f.14)>; <Zioa,
 vai! se depărtează/ Nu mi-a adus decît chin (f.15^V)>; <Căruța poștii (f.15^V)>;
 <Liniștit-a mea viața/ A perit acum, s-a dus! (f.16^V)>; <Mult mi e inima în
 tristată/ Caci prea rau mă văz ursit (f.16^V)>; <O, lună, dragă lună, ascunde a ta
 rază (f.17^V)>; <Ce frumoasă ești tu, lună/ Cit de falnic strălucești (f.18)>; <O,
 tinără nenorocită (f.19^V)>; <Trăesc în suferință, departe d-al tau nume (f.20)>;
 <Suenirea amorului (f.21)>.
 Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție și latin. Legătura
 veche în carton se păstrează sub legătura modernă. Dăruit Academiei Române
 de Casa Bisericii, la 21 sept. 1915.
- 4426** Sec. XIX (a doua jumătate); 29 f.; 18,5 x 11,5 cm.
 <Psaltichie>. Compoziții de: Macarie ieromonahul, Iosif Naniescu, Grigore
 protopsaltul.
 F. 15^v-17^v albe.
 Însemnări: F.14: „Preotul Gheorghie“. Este copistul ms. F. 18: „... În
 sfînta și marea Miercuri a patimilor, la Utrenie, tradusă și potrivită melodia
 pe limba românească de arhimandritul Iosif Naniescu“.
 F.8: „În sfîntul și marele post, în Vinerea săptămînei a cincea, seara la pri-
 veghiere, la slujba cîntării Acatistului, conducac glas 8, ni, tradus în româ-
 nește, după cel grecește, de fericitul părinte ieromonah Macarie“.
 Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Titlurile, inițiale-
 le și indicațiunile muzicale sînt scrise cu roșu. Legătura veche în carton
 se păstrează sub legătura modernă. Dăruit Academiei Române de Casa Bise-
 riciei, la 26 sept. 1915.
- 4427** Sec. XIX (cca 1834); 138 f.; 16 x 10,5 cm.
 <Psaltichie româno-grecescă>. Compoziții de: Petru Lambadarie, Hurmuz
 hartofilax, Ioan protopsaltul, Grigorie Lambadarie, Petru Vizantie, Dionisie
 Peloponisiotul, Petru Berechet, Grigore protopsaltul, Macarie ieromonahul,
 Dionisache Fotino Moraitul, Iosif Naniescu, Gheorghe Criteanul.
 F. 111^v-116^v albe.
 Însemnări: F. 3: „1834. Iosif“. Numele este criptografiat. Alături semuă-
 tura: „Iosif ierodiaconul“, probabil Iosif Naniescu.
 F. 84: „La anul 1836, în Episcopia Buzăului, după cererea ierodiaconului
 Iosif Naniescu, cînd a tipărit Prohodul Domnului“.
 Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile muzicale sînt
 scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f.93. Inițiale ornate la f.55, 56^v
 79 ș.a. Dăruit Academiei Române de Casa Bisericii, la 13 oct. 1915.
- 4428** Sec. XIX (sfîrșit); 16 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1-16 (f.1-16); 16 x
 9,5 cm.
 F.1: <Psaltichie>. Irmoasele lui G. Ogurlu, prîfăcute de A. Spiridon din Spartis;
 și iară s-au mai îndreptat de cătră Theodor Focheas.
 Textul cu cerneală albastră este scris în alfabet de tranziție. Indicați-

unile muzicale sint scrise cu roșu. Dăruit Academiei Române de Casa Bisericii, la 13 oct. 1915.

- 4429** Sec. XIX (cca 1840); 7 f.; 16 x 10,5 cm.
 <Psaltichie>. Compoziții de Petru Lambadarie.
 Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiile muzicale sint scrise cu roșu. Legătura veche în carton se păstrează sub legătura modernă. Dăruit Academiei Române de Casa Bisericii, la 26 sept. 1915.
- 4430** 1864 (f.1); 72 f.; paginație veche cu cifre arabe: 6-143 (f.3^v-72); 10,5 x 8,5 cm.
 F. 1: *Versuri sau Cintece de stea, ce să cîntă la Nașterea Domnului nostru Isus Hristos* (ș. a.) scrisă de mine I. Ștefan. București, 1864. Menționăm: Cintarea 1: *Stea o spre răsărit străluceste* Stea o mparatului se ivește (f.3); Cintarea 2: <Stea o sus răsare (f.4); Cintarea 3: <Trei crai de la răsărit (f.5); Cintarea 4: <în orașul Viileem (f.7); Cintarea 5: <Astăzi nouă ne-a răsărit (f.8); Cintarea 6: <Slavă să aibă nesfirșită Dumnezeirea întreită (f.8^v); Cintarea 7: <Doamne. Iisuse Hristoase/Tu ești zori prea frumoase (f.9); Cintarea 8: <La nunta ce s-a întimplat (f.10^v); Cintarea 9: <Moisi și Aron (f.12); Cintarea 10: <O pricină minunată/ Din-cepul din lumea toată (f.13); Cintarea 11, Psalm 28: <Auziți aceste toate/ Noroade, neamuri și gloate (f.14); Cintarea 12, Psalm 46: <Limbe să salte (f.15^v); Cintarea 13: Psalm 94: <Veniți cu toți dimpreună/ Să ne facem voe bună (f.17); Cintarea 14, Psalm 96: <Domnul stătu crai în țara/Țările să spaimintara (f.18); Cintarea 15: <O, prea frumoasă pustie! (f.19); Cintarea 16: O, prea lăudată/Maică precurata (f.21); Cintarea 17: <Îngerul a alergat/Și Fectoarei a strigat (f.22); Cintarea 18: <Adam dacă a greșit/ Domnul din rai l-a gonit (f.23); Cintarea 19: <Astăzi cel prea laudat/ Îngerul marelui sfat (f.24^v); Cintarea 20: <Acum ceasul mi a sosit/ Și lumea am părăsit (f.28); Cintarea 21: <Dascăle prea învățate/ Cel ce n-vești școlarii carte (f.34); Cintarea 22: O, amar, și grea durere/Jeale făr-de mîngiere (f.39^v); Cintarea 23: <Părintele cel ceresc/Adevăr dumnezeesc (f.41); Cintarea 24: <Stă Maica amar plîngînd/ Lînga cruce lăcrămînd (f.43^v); Prorocia: <Așa ne grăește Domnul/ Să ascultăm cu tot omul (f.45); Urare la pahar (f.47); <Irozi (f.47^v); Alte deosebite cîntări. Cintarea 1. Iosif și frații săi (f.49); Cintarea 2: 1. Heliade-Rădulescu), Cintarea dimineții (f.51^v); Cintarea 3: Primăvara (f.53^v) Cintarea 4: Vieța omului (f.56); Cintarea 5: Nestatornicia (f.58); Cintarea 6: Norocirea (f.59^v); Cintarea 7: Zavistia (f.60^v); Cintarea 8: Dragostea (f.64); Cintarea 9: Căsătoria fericită (f.66^v); Cintarea 10: <Anton Pann), Puscnicul (f.68); <G. Ucenescu), La murindul (f.69^v); <Astăzi naștea română Este liberă stăpină (f.72^v).
 Textul cu cerneală neagră. Frantispicii și chenare în peniță la f. 1, 3, 5 ș. a. Inițiale ornate la f. 8, 10^v, 14 ș. a. Legătură veche în carton. Dăruit Academiei Române de Casa Bisericii, la 13 oct. 1915.
- 4431** 1779 (f.2); 66 f.; numerotație veche cu cifre chirilice 1-56 (f.2-57); 15,5 x 10 cm.
 <Miscelaneu>.
 1. F. 2-36: *Vistiriia credinței întru Domnul Dumnezău, din viața și adevăratele a Domnului și Dumnezăului nostru Iisus Hristos cuvintele făgăduinții lui, cele cu bună adevărință binecredincioșilor săi.*
 2. F. 36^v-57^v: *Cazanie în Simbăta cea Mare, La îngroparea dumnezăiascului trup al Domnului Iisus Hristos. Și iarăși Plînsul și Tînguirea precinstitei Maicii lui Dumnezău și pentru pogortrea lui Hristos la iad.*
 3. F. 58-59^v: <Rugăciuni>. *Strigare și glăsuire sufletului căzut, ziua și noapte, cătră cerescul Dumnezău, părintele său.*
 4. F. 60-63^v: <Învățătură>. *Pentru omul creștin ce iaste învrăjbit cu cineva și nu să silește să se împace curund și să iarte pre greșitul său, ce ține mînie și poartă*

5. F. 64r^v : <Cîntec de stea>. Text fragmentar, fără început.

Însemnări: F. 2: „Scrisă de smeritul Costantin Diiacul, în sfînta Mănăstire <a> Putnii, la anii dela Hristos 1779, mart.“ Cf. G. Ștrempele, *Copiști de manuscrise românești pînă la 1800*, vol. I, București, 1959, p. 33 f.66^v. Coperta a II-a inter.: „Să se știe de cînd au trecut prin Bucovina, prin Cîmpulungul Moldovenesc, puternicul și marele împărat Iosif, împărat nemțascu. Și n-au trecut într-ascunsu, ci în vedere a toată lume. Și toți l-au văzut cu ochii lor; care și eu, nevrednicul, m-am învrednicit a-l vede, cum văd pe fieștece om, la cursul anilor de la zidire lumii 7291, iar de la mîntuirea lumii 1783 și pe lălinie veliat 7291, iar de la Hristos 1783, în luna lui iunii 3 zile au trecut prin Cîmpulungu.

Și într-aceia vreme cînd au trecut pe împărat al Rîmului, mulți bani au dat bacșiș pe la poște (< . . . rupt >) oamenii care îi duce. . . și caritele acele. . . foarte grele; că unile . . . șasă, cite opt, cite zece cite doisprece, cite pă<trusprezece, cite> șasăsprezece cai. Și . . . de greutate mare . . . era la toată . . . mai bine, care lume nu să poate . . . nat ca acesta . . . va împărat . . .“.

F. 1^v: „La cursul anilor de la zidirea lumii 7291, iar de la mîntuirea lumii 1783, în luna lui săpt <emvrie> 27 zile au răpăusat potropopol Mihalachi de la ținutul Sucevii, la care vreme au venit și Ioan Novi din Țara Leșască. Și s-au așazăt la Mitropolie Sucevii, la locul unde au fost mai înainte. Și la aceia vreme au fugit și părintele Meletie arhimandritul în țăările turcești cu multă avere. Și așa am rămas noi cu toții singuri, cu plîngerea și cu tînguirea și cu curgerea lacrărilor neoprit și ca niște oi făr-de păstori, ce umblă rătăcînd“.

Coperta I-a interioară: I „Să să știe de cînd m-am apucat eu, Costandin diiac din vestitul oraș Suceava la dumnealui Anghelachi, vornic Cîmpulungului Moldovenesc, în zioa lui Antonie cel Mare, ghenarie 17 zile, la velet 1783“.

II: Încercare de condei.

F. 1: Cifrele arabe.

F. 2^v, 4^v, coperta a II-a interioară: „D. Cuparencu“.

F. 65-66: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră. Frontispicii în peniță la f. 2, 36^v, 60 ș. a. Legătura veche în piele. Dăruit Academiei Române de Casa Bisericii, la 13 oct. 1915.

4432 1824 (f.4); 14 f.; 17,5 x 12 cm.

F. 2: <Acatistul cuvioasei Paraschiva>. Canon de rugăciune către precuvioasa Parascheva <și alte rugăciuni>.

Însemnări: F. 1: „Tălmăcit de pe elinica de Costache Negruț. 1824“.

Textul cu cerneală neagră. Unele indicațiuni tipiconale sînt scrise cu roșu. Legătura veche în carton se păstrează sub legătura modernă. Dăruit Academiei Române de Casa Bisericii, la 26 sept. 1915.

4433 Sec. XIX (cca 1888); 5 f.; 17,5 x 11 cm.

F. 2: <V. Adamachi>, *Calendar eclesiastic pe 12 milioane ani*.

Însemnări: F. 2: „Oferit înalt presfinției sale P<ărintelui> Mitropolit a Moldovei și Sucevei etc., de către compilatorul și combinătorul acestui calendar, urmat și de observațiune. V. Adamachi. Iassi, 23 august 1888“.

Textul cu cerneală neagră. Unele cuvinte sînt scrise cu roșu. Legătura veche în pînză se păstrează sub legătura modernă. Dăruit Academiei Române de Casa Bisericii, la 26 sept. 1915.

4434 1839 (f.1); 17 f.; 18 x 11,5 cm.

<Psaltichie>. Compoziții de: Dionisache Moraitul, Dionisie Peloponisiotul, Antim arhiereul Hariopoleos.

Însemnări: F. 11: „S-au scris la oct. 15. 1839, în Buzău“.

F.14: „Aghioasele care s-au cîntat în Seminarul sfintei Episcopii Buzău, la leat 1836, după cele grecești, de Iosif <Naniescu>, ce se cîntă peste tot anul la Liturghia lui Gură de Aur“.

F. 15^v: „Acest Axion este alcătuit mai întîiu în grecește de Antim arhiereu Hariopoleos și tîlmăcit în rumânește de Iosif <Naniescu>, ierodiaconul al 2-lea al sfintei Episcopii Buzău, la anul 1838 sept. 7“.

F.1, 6^v, 7^v: Însemnări ale lui Iosif Naniescu din anul 1839, privind trad. din grecește a textelor liturgice.

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Unele titluri, inițiale și indicațiuni muzicale sînt scrise cu roșu. Dăruit Academiei Române de Casa Bisericii, la 13 oct. 1915.

4435 Sec. XIX (mijloc); 76 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1-151 (f.1-76); 16 x 10,5 cm.

F. 1: <J. Fr. Regnard>, *Meneșmii. Comedie (în cinci acte), tradusă din francezește în limba noastră națională de Teodor Oroșanu.*

Însemnări: F.1^v-2: Distribuția rolurilor întocmită de Costache Caragiali. Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton și cotor de piele. Cumpărat de la anticarul Marcu Pollack, la 17 dec. 1915.

4436 Sec. XIX (mijloc); 10 f.; 28 x 9 cm.

<*Cronologie. Crugul și temelia lunii, extrase de Ghimnasia Cîntărețul.*

Însemnări: F.10^v: „Din Tipicul cel mare al Sfintului Athon Munte scos și scurtat precum să vede de Ghimnasia Cîntărețul, fără de a să pune cuvintele lor de față, ci numai zilele lunilor și ceasurile . . .“.

Textul, cu cerneală neagră și roșie. Legătura veche în carton se păstrează sub legătura modernă. Dăruit Academiei Române de Casa Bisericii, la 13 oct. 1915.

4437 1873 (f.5^v); 5 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1-8 (f.1-4^v); 21,5 x 14 cm.

F.1: <*Psaltichie*>. *Cîntare carea să cîntă de arhiereu sau, în lipsă, de preoți, la eșirea soborului de preoți la serviciul de seara al bisericii, prelucrat de mine, Nicolae Apostolescu, după originalul compus de răposatul meu frate, Teofan ieroshimonahul și fost superior al Schitului Izvoarale, sau Crasna <jud. Prahova?>, pe carea cîntare am dedicat-o prea sinții sale noului arhiereu și titular, episcop de Argeș, Domnului Domnu Iosif Nanescu.*

Însemnări: F. 5^v: „N. Apostolescu, profesor de muzică orientală bisericească. Ploești, 1873, martie 16“.

Textul cu cerneală albastră. Titlurile și indicațiunile muzicale sînt scrise cu roșu. Dăruit Academiei Române de Casa Bisericii, la 13 oct. 1915.

4438 Sec. XX (cca 1948); 143 f.; numerotația veche cu cifre arabe, diversă; 34 x 10,5 cm.

<Victor Eftimiu>, *Sima haiduceasa*. <Scenariu radiofonic? în trei tablouri>. Lipssește sfîrșitul. -

Însemnări: F. 1: „17 iunie 1948“.

Textul cu cerneală neagră și albastră. Din arh. Victor Eftimiu, dăruită Bibliotecii Academiei Române prin testament și trecută în col. în anul 1977.

4439 Sec. XX (cca 1950); 51 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 34 x 10,5 cm.

Victor Eftimiu, <*Basme în versuri și proză*>.

1. F.1-35: *Prichindel. Basm în versuri.*

2. F. 36-51: *Păunașul codrilor.*

Textul, cu cerneală roșie și albastră. Din arh. Victor Eftimiu, dăruită Bibliotecii Academiei Române prin testament și trecută în col. în anul 1977.

- 4440** Sec. XIX (sfârșit); 116 f.; 34 x 21 cm.
 <Teologie dogmatică. Confesiunea ortodoxă a bisericii răsăritului sub formă de întrebări și răspunsuri>. Cuprinde trei părți. Din prima parte, care are 126 de întrebări, lipsesc primele 28, iar întrebările 31-34 se repetă.
 F. 57 albă.
 Textul, cu cerneală neagră și albastră. Dăruit Academiei Române de M. Săulescu, la 1 sept. 1915.
- 4441** Sec. XX (prima jumătate); 80 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă 34 x 21 cm.
 <George Călinescu, Articole literare>. Menționăm: *Prefață <la manualele de limba română pentru liceu. 1947 (f.1-2)>*; <*Limba poeziilor lui Eminescu (f.3-13)*>; <*Pentru o biografie a lui Eminescu (f.14-16)*>; <*Moduri poetice (f.17-21)*>; <*Poezia Domnului Ion Barbu (f.22-29)*>; <*Eugen Lovinescu (f. 30-31)*>; <*Masca apoloniană a lui E. Lovinescu (f. 32-62)*>; <*Aureliu Cornea (f.63-66)*>; <*O gală de box (f.67-78)*>, este semnat de G. Călinescu, dar nu este autograf; <*Cărți de artă (f.79-80)*>.
 Textul cu cerneală neagră și albastră. Ms. constituit din fragmente cumpărate pe diverse căi între anii 1954-1963.
- 4442** Sec. XIX-XX (cca 1893-1908); 18 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 2-11 (f.9-18); 33 x 10,5 cm.
 <I. L. Caragiale, *Versuri și proză*>. Menționăm versurile: *Magnum Mophologicum* (f.1); *Odă Copilului* (f.3); *Fabulă democratică* (f.4); *De ce? Scherzo* (f.5); *Nebun ce sint. Fabulă* (f.6). Proza: <*Scrisoare nedată adresată redactorului ziarului Epoca, în care roagă să i se publice câteva fabule (f.7)*>; <*Făt-frumos cu moț în frunte. Traducere după Riquet à la houppe de Perrault (f.8-18)*>; Versurile au fost republicate în: I. L. Caragiale, *Opere* IV. Ed. îngrijită de Șerban Cioculescu. Editura Fundațiilor, București, 1934 după cum urmează: *Magnum Mophologicum* (p.316); *Odă Copilului* (p. 349-350); *Fabulă democratică* (p.342); *De ce? Scherzo* (p.350). Basmul *Făt-frumos cu moț în frunte* a fost republicat în *Opere* II. Nuvele și schițe. Ed. îngrijită de Paul Zari-fopol. Editura Cultură Națională. București, 1931, p. 348-355, 443-444. Textele sînt scrise cu cerneală neagră și albastră. Ms. a fost constituit din fragmente intrate în col. bibliotecii între anii 1950-1956.
- 4443** Sec. XIX (început); 48 f.; 23 x 18 cm.
 F.3: <*Psaltichie*>. *Anastasime, adevărate stihirile învierii, samoglasnice, carele să cîntă sara la Vecernie și la hvalite <și cele opt glasuri>*.
 Însemnări: F. 48: I „Acest Anastasimatar este al meu, cel mai jos iscălit. Și cine s-ari ispiti a mi-l instreina, acela să-i fie dobînda pușcării, să-l manince mișeliia, să-l răniască în cap chielia. Aceasta să-i fie. Iar eu cînt pă el, lău-dind pre Hristos. 1830, martie 9. Zmerit și păcătoș, Hristache Rășinărean, cîntăreț“.
 II „La acesta trei au învățat; cu mine patru“.
 III „Acest Anastasimatar este dăruit mie de logofătul Alexandru Popovici, sin popa Ioan aus Kronstadt, la anul cu leatul de mai sus arătat. Scris de Hristache cîntăreț, fecior lui Bucur Droc din Rășinar“.
 Însemnarea este scrisă cu caractere latine și ortografie maghiară.
 F. 48: I „Acest Anastasimatar iaste a lui Dobre Dăgeratu đin Mah<alaua> Oțatarilor“.
 II: „Cartea aceasta am dăruit-o domnului prof. V. Cucui. Alba-Iulia, 1922. Dăruit de...”

III: Versete din *Psaltire*.

F. 2 : I „Urmează, fiule, cele din urmă cu luare aminte, că acest meșteșug este baltă fără de fund. Cel ce știe înota, lezne trece; iar cel greu de fire, nu-ș mai piarză vrémea. 1829. Hristache. Craiova“.

II „Urmează, fiule, și iubitorii de cîntări, frate, céle din urmă, cu luare aminte. Că acest meșteșug al Psaltichii iaste tocma ca o baltă de fără fund. Cel ce știe înota, lezne trece; iar cel greu de fire, să nu-ș mai piarză vrémia. Nicolae Muntianovici, paroh în Maerii Bălgradului“.

Textul, cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile muzicale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 3, 9, 15 ș. a. Inițiale ornate la f. 10, 16, 22 ș. a. Desen psaltic la f.2. Vinieta și crochiuri de monahi la f.47^v și 48^v. Din bibl. preotului și muzicianului I. D. Petrescu, a cărui ștampilă în tuș roșu este aplicată la f.1, 20, 44 și 47^v. Cumpărat la 28 oct. 1969.

- 4444** Sec. XX (cca 1955-1961); 367 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1-351 (f.3-367); 15 x 21 cm. (format oblong).
F. 1: Cezar Petrescu, <Vladim sau> *Drumul pierdut*. <Roman. Partea I-a.> Romanul a apărut postum și incomplet, sub îngrijirea lui Mihai Gafița, cu titlul de mai sus, la Editura pentru literatură. București, 1962.
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Smaranda Chéhata, la 23 iun. 1973.
- 4445** Sec. XX (cca 1955-1961); 370 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 352-702 (f. 1 369); 15 x 21 cm. (format oblong).
<Cezar Petrescu, *Vladim sau Drumul pierdut*. Roman. Partea a II-a.> Textul cu cerneală neagră și albastră. Cumpărat de la Smaranda Chéhata, la 23 iunie 1973.
- 4446** Sec. XX (cca 1955-1961); 349 f. + f. 1 bis; numerotație veche cu cifre arabe: 1-345 (f. 1-349); 15 x 21 cm. (format oblong).
<Cezar Petrescu, *Vladim sau Drumul pierdut*. Roman. Partea a III-a.> Textul cu cerneală albastră. Cumpărat de la Smaranda Chéhata, la 23 iun. 1973
- 4447** Sec. XX (cca 1955-1961); 345 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 15 x 21 cm. (format oblong).
<Cezar Petrescu, *Vladim sau Drumul pierdut*. Roman Partea a IV-a.> Textul cu cerneală albastră. Cumpărat de la Smaranda Chéhata, la 23 iunie 1973.
- 4448** Sec. XX (cca 1955-1961); 387 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 247-636 (f. 1-387); 15 x 21 cm. (format oblong).
<Cezar Petrescu, *Vladim sau Drumul pierdut*. Roman. Partea a V-a.> Textul cu cerneală albastră. Cumpărat de la Smaranda Chéhata, la 23 iunie 1973.
- 4449** Sec. XX (cca 1955-1961); 300 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 637-933 (f. 1-300); 15 x 21 cm. (format oblong).
<Cezar Petrescu, *Vladim sau Drumul pierdut*. Roman. Partea a VI-a.> Textul cu cerneală albastră. Cumpărat de la Smaranda Chéhata, la 23 iunie 1973.
- 4450** Sec. XX (cca 1955-1961); 370 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1-370 (f. 1-370); 15 x 21 cm. (format oblong).
F. 1: <Cezar Petrescu, *Vladim sau Drumul pierdut*. Roman. Partea a VII-a.> Cartea a treia. Războaie și păci.
Textul cu cerneală albastră. Cumpărat de la Smaranda Chéhata, la 23 iunie 1973.

- 4451** Sec. XX (cca 1955-1961); 414 f.; numerotație veche cu cifre arbe: 371-780 (f. 1-414); 15 x 21 cm. (format oblong).
 <Cezar Petrescu, *Vladim sau Drumul pierdut*. Roman. Partea a VIII-a>. Textul cu cerneală albastră. Cumpărat de la Smaranda Chéhata, la 23 iunie 1973.
- 4452** Sec. XIX (1824-1825); 154 f.; paginație veche cu cifre arabe, diversă; 21 x 14,5 cm.
 <Miscelaneu>.
1. F. 5-65: *Elementi aritmetice, arătate firești, acum întii scrisă în zilele prealuminatului și preînălțatului domn Ioan Sandul Sturza voevod, cu blagoslovenie proosfințitului al Moldavii chiriu, chir Viniiamin, în Iași, la let 1824 noemvrie 20*.
 F. 55-56^v, 65^v-67^v albe
2. F. 68-148: *Calindariu pe șaptezăci și doi de ani, prescris acum în zilele preînălțatului domnului nostru Ioan Sandul Sturza voevod, la anul de la Hristos 1824, noemvrie 15*. Copie după Calendarul tipărit la Iași în anul 1785, de către Mihail Strilbițchi. Cf. *Bibl. rom. veche* II, p. 301-302, nr. 484
 La f.4^v, 100-122^v sînt redată *Rețete medicale și gospodărești*.
3. F. 148^v-152: *Trepnic de semne omești, de pe limba elenească, scos și ilcuit pre limba rumânească la anul 1743*.
4. F. 152^r v: <*Ceasuri bune și rele*>.
 Însemnări: F. 65: „Și cu aceasta să dă sfîrșit Elementii aritmeticești și Aritmetica gheometriei. Și s-au scris de mine mai gios iscălitul. La let 1825, februarie 20 s-au sfîrșit. Anghelache Tufăscu“
 F. 68^v : „Aflat-am acest Calindariu și cu alte multe lucruri împodobit, pe care eu, iubindu-l foarte, am silit și l-am prescris întocma, fiindcă este mult ajutătoriu economiei casii.
 Post-au tipărit acest Calindariu în tirgul Iașului, în zilele prealuminatului domn Alecsandru Ioan Mavrocordat voevod, la anul de la Hristos 1785, avgust 8. Eu, iubitoriu de cele scrisă și prin iconomia celor înșălepti în tipariu date, nu m-am îndoit a nu le crede, ci întocma, nimic strămutînd sau lăsînd, l-am prescris, adăogînd și alte multe de folos rățete pentru doftorii, acum la anul de la Hristos 1824, dorînd a mă învăța să scriu curat. Eu Anghelache Tufescu“.
- F. 1^v: I „1831 au urmat boala holera morbos, care au urmat în toată lumea. Și au murit aproape de o a zăcea partii din norod, ținînd numai de la martie pîn-la săptemvrie“. Cf. I. Corfus, *Însemnări de demult*. Iași, 1975, p. 175.
 II: Însemnări de stare civilă.
- F. 2-3^v: Înșamnare a unora din lucruri, ca să să știe.
 „1822, săptemvrie 27 au intrat în Eși domn măriia sa Ioan Sandul Sturza voevod și au priimit cuca la octomvrie 8, la Frumoasa, cu alai foarte frumos. *Ibidem*, p. 48.
 1828, aprilie 25 au venit moscalii în Moldavia în Eși și s-au bătut cu turcii pentru întărire tractaturilor de la Ahcherman, mergînd pîn-la Andianopoli. Și au legat pace acolo la 1829, săptemvrie. 2. *Ibidem*, p. 97.
 1832, ghenar 1 au pornit lucrare Reglementului cu așăzare de 3 giudecători la tot ținutul și neluare rusmaturilor, adecă așăzămînt nou. *Ibidem*, p. 109.
 1833, aprilie s-a desființat giudecătoriiile de la șasă ținuturi, făcîndu-să a rămînea numai la 10 ținuturi, adică: Dorohoiu, Bacău, Fălțiceni, Romanul, Piatra (acestea privitoare cu apelarizarea cătră divanu de apelații, ce tot acum s-au alcătuit a fi numit de Țara de Sus) și Eși, Fălciu, Tutova, Covorluiu Focșanii (cătră devanu de Țara de Gios, stricîndu-să din divaurlii ci au fost de la pornirea Reglementului pîn-acum și așăzîndu-să pă acestea sus numiți, cum și divanul domnes. *Ibidem*.

1834 au venit domn în orașul Eșii Mihail Gregoriu Sturza voevod. *Ibidem*, p. 52
1853, aprilie au venit rușii în Moldavia.

1854, săptemvrie 5 s-au dus rușii din Moldavia.

1854, săptemvrie 20 au venit nemții în Moldova.

1857, în luna februarie și martie s-au dus nemții. *Ibidem*, p. 99-100. 1861, dechemvrie 11 au venit depeșa telegrafică vestitoare că s-au încuviințat de către înaltele puteri unire Principatelor, Moldova cu România. *Ibidem*, p. 62. 1875, ianuarie 15 a început și o ținutu pînă la Paști, 13 aprilie, o iarnă foarte grozavă.“

II: Însemnări de stare civilă. Le menționăm pe cele de la f. 3r v, privitoare la copistul ms.: „1874, august în 8 zile, joia pe la orele 10^{1/2} din zi au respozat iuhitul nostru părinte și făcătoriu a acestei cărți, care se numea Anghel Tufescu. Rămîne de suvenire în toată vieța noastră. Și în 10 s-au înmormîntat, fiind la biserică pitrecut di toată famelia și de soția sa pînă la mormînt. În etate de 73 ani“.

„La 1801 s-au născut Anghel Tufescu, scumpul și iuhitul nostru părinte, și au decedatu la anul 1874, în etate de 73 ani. Fie-i țărîna ușoară și la toate neamurile. Amin“.

F. 153-154: Însemnare cutremurilor ș. a.

„1827, octomvrie 2, sara pe la 2 ceasuri din noapte s-au cutremurat pămîntul.

1827, octomvrie 17, sara pe la 12 ceasuri iarăși s-au cutremurat pămîntul.

1828, martie 29 spre 30, noapte, s-au cutremurat pămîntul. Alții me-au spus; eu n-am simțit.

1829, noemvrie 13 spre 14, era ca 3 ceasuri pîn-în zio, s-au cutremurat pămîntul foarte tare. Au ținut ca 2 ciferturi.

1830, aprilie 24 în spre 25, noapte s-au cutremurat pămîntul.

1831, februarie 13, noapte, pîn-a nu cînta cucușul, s-au cutremurat pămîntul. Alții me-au spus; eu n-am simțit.

1831, aprilie 21, dimineața, s-au cutremurat. Alții me-au spus; eu n-am simțit.

1831, dechemvrie 8, cînd asfința soarele, s-au cutremurat pămîntul. Eu n-am simțit.

1832, ghenarie 5, spre 6, noapte, după a doua cîntare a cucușilor, s-au cutremurat p(ămîntul). Eu n-am simțit.

1832, noemvrie 24 spre 25, noaptea, s-au cutremurat p(ămîntul) bine.

1834, aprilie 24 spre 25, noaptea s-au cutremurat p(ămîntul). Alții me-au spus; eu n-am simțit. Însemnarea se repetă.

1835, aprilie 9 sara, pe la 2 ceasuri spre 10, s-au cutremurat pămîntul.

1838, ghenarie 11 spre 12, pe la 5 ceasuri din noapți, s-au cutremurat pămîntul foarte tare. Au ținut pol (= jumătate) ceas. Iar ghenarie, 20 spre 21 s-au cutremurat. Alții me-au spus; eu n-am simțit macar că alții îmi spun că mai în toati nopții s-au cutremurat, de la 11 și pîn-astăzi la 21.

1839, iulie 9, duminică la toaca de Leturghii, pe la 11 ceasuri a nopții trecute (sic), s-au cutremurat pămîntul binisor.

1843, martie 5, sara, s-au arătat un sămn în rază albă despre apus, rădicat spre amiazăzi. Și au fost acest sămn în multe sări, pînă la 13 martie; 8 zili au ținut.

1843, săptemvrie 20, pe la 4 ceasuri pol turcești, s-au cutremurat p(ămîntul) bini.

1844, săptemvrie 15, pe la un ceas fără 5 după ameazi, evropenești, s-au cutremurat p(ămîntul) bini.

1847, dechemvrie 19 spre 20, noapte, pe la 10 ceasuri evropenești, s-au cutremurat p(ămîntul). Alții me-au spus.

1847, maiu 9, pe la 3 ceasuri 20 m(inute) după amezăzi, s-au cutremurat pămîntul, țărîșor.

1857, dechemvrie 3 spre 4, noapte, pe la 9 ceasuri fără 5 m(inute), s-au cutremurat p(ământul) binisor.

1861, martie 16, noapte spre 17, pe la un ceas 20 minute, s-au cutremurat pământul tare.

1872, ianuarie 30 spre 31, pe la 12 jumătate, s-au cutremurat tare pământul". Cf. I. Corfus, *Însemnări*. . . , p. 261, 262, 266-269, 273, 276-278, 291.

F. 154^v: „Această carti esti scrisă di cătră logofătul Angheli Tufă, scoasă di pe altă carte, în anii trecuți. 1826“.

Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Cumpărat de la anticarul Israel Kuppermann din Iași, la 19 ian. 1916.

4453 1823 (f.1); 15 f.; 22,5 x 18 cm.

F. 1: 1785. *Obștescul Hrisov de la domnul Alexandru Ioan Mavrucordat voevod, ce s-au scris de pe altă copie*. A fost tipărit la Iași în anul 1785. Cf. *Bibl. rom. veche* II, p. 306, nr. 490.

Însemnări: F. 1: „De mine s-au scris, Manolachi Noor, fiul dumisali banului Toader Noor, la anul 1823, iunie 17“.

F. 14: „1817, avgust 27. Întocma după condică. Matei clucer“. Probabil copia de care s-a folosit Manolachi Noor.

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarul Israel Kuppermann din Iași, la 19 ian. 1916.

4454 Sec. XIX (mijloc); 106 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1-87 (f.2-45); 24 x 17 cm.

⟨*Miscelaneu*⟩.

1. F. 2-32^v: ⟨*Papadichie*⟩. *Grămatica musichii noastră*.

2. F. 34^v-84^v: ⟨*Aritmetică*⟩. *Începutul arifmeticii cu Dumnezeu cel sfint*. 1848, ghenari 9.

3. F. 85-104^v: ⟨*Psaltichie româno-grecescă*⟩. Compoziții de: Daniil protopsaltul, Petru Lambadarie, Grigore protopsaltul.

4. F. 105: ⟨*Tipic*⟩. *D-aici însemnez psalmii ce se cetesc la vreme*.

Însemnări: F. 5^v, 33^v: „Roiul Nicolai“. Este numele, probabil al școlarului care a scris aceste cursuri, sub formă de întrebări și răspunsuri.

F. 95: „Păun Nicolai, 1851“. A copiat Psaltichia.

F. 1^r v, 105^v-106^v: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Cumpărat de la anticarul Israel Kuppermann din Iași, la 19 ian. 1916.

4455 Sec. XX (cca 1940-1942); 128 f.; numerotație veche cu cifre romane: 1-128 (f. 1-128); 20 x 14 cm.

⟨V. Voiculescu, *Umbra*. Piesă în 3 acte și 6 tablouri⟩. Cf. V. Voiculescu, *Duhul pământului*. Teatru românesc. *Umbra - Fata Ursului*. Editura regală pentru literatură și artă. București, 1943, p. 5-175.

Față de textul publicat, ms. prezintă deosebiri, mai ales în partea finală. Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Ion Voiculescu, la 14 dec. 1966.

4456 Sec. XVIII (mijloc); 110 f.; paginație veche cu cifre arabe, cu greșeli; 26,5 x 18,5 cm.

⟨*Miscelaneu de cronici moldovenești*⟩.

1. F. 1-82 ⟨Nicolae Costin, *Letopisețul Țării Moldovii de la zidirea lumii pînă la 1601*⟩. Text fragmentar, fără început și sfârșit. Cf. I. Crăciun și A. Ilieș, *Repertoriul manuscriselor de cronici interne. Sec. XV - XVIII privind istoria României* București, 1963, p. 91.

2. F. 82^v-102: ⟨Grigore Ureche, *Letopisețul Țării Moldovii de la Dragoș vodă pînă la Aron vodă*⟩. Text fragmentar. Cuprinde anii 1561-1594. *Ibidem*, p. 55.

3. F. 102-110^v: <Miron Costin, *Letopisețul Țării Moldovii de la Aron vodă ptnă la Ștefăniță vodă Lupu*). Text fragmentar. Cuprinde anii 1595-1611. *Ibidem*, p. 67.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii artistice în peniță la f. 9^v, 25, 29 ș. a. Inițiale artistice la f.1, 15, 43 ș. a. Cumpărat de la anticarul Israel Kuppermann din Iași, la 19 ian. 1916.

4457 Sec. XIX (prima jumătate); 14 f.; 21 x 17,5 cm.

<*Versuri religioase*>. Text fragmentar, fără început și sfîrșit.

Însemnări: F. 14^v: I: Fragment de rugăciune. II: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră. Inițialele sînt scrise cu roșu. Fiecare filă cuprinde pe verso cîte o miniatură, artistic lucrată, cu subiect moralizator, pe întreaga suprafață a paginilor. Cumpărat de la Bucur Țincu, la 7 dec. 1967.

4458 1784 (f. 41^v); 120 f.; 20,5 x 15 cm.

<*Miscelaneu*>.

1. F. 1-5^v, 119-Coperta a II-a interioară: *Ca să știți de aceste descîntece de ce sîntu bune*.

2. F. 6-12^v: <*Molîte și rugăciuni*>. *Rîndială de rugăciune pentru izbăvirea celor ce pătîmesec de învățuri și de asupelele duhurilor celor necurate și rugăciuni de blestem asupra aceloraș duhuri viclene*.

3. F. 12^v-41^v: <*Slujbe religioase*>. *Canon de umilință pentru izbăvirea neputinciosului*.

Între f. 22^v-23 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.

4. F. 42-50^v: <*Apocalipsul Maicii Domnului*>. *Cele cîte sînt pre pămînt, unde să muncesc păcătoșii*.

5. F. 50^v-53: <*Eshatologie*>. *Această învățătură(-i) pentru învierea morților*.

6. F. 53^v: <*Literatură apocaliptică*>. Scurt fragment, fără sfîrșit.

7. F. 54-66: *Cuvînt pentru eșirea sufletului din trup și pentru înfricoșata a dooa venirea lui Hristos, alu celui dintru sfinți părintele nostru Chiril, arhiepiscopul Alecsandrii, foarte de folos sufletului, carele aduce la umilință și la pocăință, scoasă întii din elinie pre limba slovenească și iară pre limba cea proastă rusească, și acum pre limba rumânească*.

8. F. 67-69^v: <*Descoperirea Sfintei Liturghii*>. *Taina sfintei și dumnezeieștii Leturghii ce s-au arătat limbilor păgînești din dumnezeiasca strălucire, precum scrie Baronii, la anii de la Hristos 1009, cînd împărăția Amarat împărat la Vavilon, iar Anfulog împărăția la Aravia. Lipsește sfîrșitul*.

9. F. 70^v, 90: <*Pomelnice. Unul este din anul 1842*>.

F. 71, 90^v-91^v, 101^v-112, 113^v-117^v albe.

10. F. 72-90: <*Cazanii la oameni morți*>.

11. F. 92-101: <*Rețete medicale și descîntece*>. Sînt scrise la finele veacului trecut, cu alfabet latin.

Însemnări: F. 41^v: „Sfîrșitul blestemului asupra dracului și lui Dumnezeu laudă. Leat 1784. Cu puterea lui Iisus Hristos și cu a Maichei <sic> Precestii și cu ajutor sfinților, scris-am eu, logofătul Iacov, care șez din sus de Vișoi, în luncă, lingă Dirsta diaconului Gheorghe această slujbă pentru duhul cel necurat. Precum am găsit <așa am> scris, eu mai micul între frați“.

F. 66^v: I „Această cazanie pentru cuvîntul eșirii sufletului din trup s-au scris de mine, mai micul între frați, robul lui Dumnezeu logofătul Iacov ot Vișoi <Jud. Gorj>. O am luoat de pe tipariu dintr-un Molitvenic sirbesc, scoasă întiiu pe alte limbi, precum scrie la început. Iar cine s-ar înșela cu firea și cu mintea a socoti că sînt minciuni, acela va fi supt blestemul sfinților părinți. Negreșit în știre să fie la toți carii vor ceti aceasta, și plată vor avea de la milostivul Dumnezeu, carele iubêște pre toți oamenii cei ce vor ceti cu frică dumnezeiască“. Cf. G. Ștrempele, *Copiști . . .*, p. 105-106.

II: Însemnare de cititor din 10 iunie 1796.

Coperta I-a interioară: I „Această carte este a mea, a popii Iacov și o am scris <eu> popa, cu mîna. Și mi-o au legat-o Neculae”.

II: „Pentru cele 12 pietri scumpe, carele era țintuite pre efod”.

III: Rețetă de boală de ochi.

F. 112^v-113, 118: Însemnări de stare civilă din sec. XIX.

F. 118^v: Însemnări de cititori din anii 1863-1864.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f.1, 6, 42 ș. a. Inițiale ornate la f. 2, 25, 33^v ș. a. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Cumpărat de la Ion Bican din Cîmpulung, la 11 feb. 1916.

4459 Sec. XIX (mijloc); 73 f.; 24,5 x 19 cm.

<Omiliile ținute în toate zilele din săptămîna patimilor>.

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Cumpărat de la anticarul Marcu Pollack, la 13 ian. 1916.

4460 Sec. XIX (prima jumătate); 54 f.; 22,5 x 18 cm.

<Miscelaneu religios>.

1. F. 1-24^v: <Slujbe religioase>. *Slujba sfintului Nifon. în luna lui avgust 11, pomenirea celui întru sfinți părintelui nostru Nifon, patriarhul cetății lui Constandin.*

2. F. 25-54^v: *Viața și petrecerea cuviosului și de Dumnezeu purtătoriului părintelui nostru Nifon, arhiepiscopul cetății lui Constandin, celui ce au postnicit în Muntele cel cu numele sfinț al Athonului, în Mănăstirea ce să numește a sfințului Dionisie.* Lipsește sfîrșitul.

Textul cu cerneală neagră. Primul titlu este scris cu roșu. Cumpărat de la anticarul Marcu Pollack, la 13 ian. 1916.

4461 Sec. XIX (mijloc); 85 f.; 21,5 x 15,5 cm.

<Miscelaneu religios>.

1. F. 1-31^v: <Cîntări religioase în lb. română și greacă, cu caractere chirilice>.

2. F. 32-85^v: <Psaltichie româno-grecescă>. Compoziții de: Petru Peloponisiotul, Petru Lambadarie, Visarion Tîrnoveanul, socolean.

F. 34^v-37^v, 76^v-82^v albe.

Însemnări: F. 32: „Părintele Visarion au scris aice”.

F. 38: „Velet, anul 1855, noemvrie 16 zile am început eu școală, în tovărășie cu părintile Niculaiu Gafton. Și spre știință am iscălit: D. Alecsandrescu”.

F. 58: „Di la 1855, ghenarie în 22 am intrat eu în școală . . . Dimitrie Alecsandrescu, însă de mare ninoroc”

F. 70: „Di la o mii opt sute cînzăci și patru am intrat în Școala Centală în Seminarie Socolii. 1854, martie 20. D. Popovici”.

F. 72: „Anul o mie opt sute cînzăci și șasă, ghenarie în unsprăzăci m-am logodit eu cu fiica dumisali prezviterii Elenii sin preotul Costandin Rață și m-am cununat la doăzăci și doi aceștii luni. Și spre știință am iscălit. D. Alecsandrescu”.

Coperta I: interioară, F. 21^v, 22, 33^v, 34, 71-72^v, 83^r-^v, 85^v: Încercări de condei socoteli și semnături ale lui Dimitrie Alecsandrescu.

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Cumpărat de la anticarul Iulius Pach, la 14 iun. 1916.

4462 1861 (f. 18); 18 f.; 18,5 x 15 cm.

F. 1: <Legenda duminicii>. *Cuvîntul Domnului nostru Iisus Hristos, din sfințtile scripturi cules.*

Însemnări: F. 18: „Sfârșit și lui Dumnezeu laudă. 1861, februar 2. Iordachi Donici am scris“.
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Legătură veche în carton. Cumpărat de la anticarul Iulius Pach, la 14 iun. 1916.

4463 Sec. XIX (prima jumătate); 190 f.; numerotație veche cu cifre arabe 2-160 (f. 2-159); 23 x 17cm.
<Miscelaneu>.

1. F. 1^v-46^v: <J. Fr. Regnard>, *Tragodiia lui Sapor* <în versuri>.
2. F. 47-54^v, 56^v-147^v, 159^v-160^v: *Versuri originale și traduceri, cele mai multe copiate din opera lui C. Conachi*. Cf. C. Conachi, *Poesii. Alcătuiți și tălmăciri*. <Ediție îngrijită de Miron Pompiliu>. Editura librăriei Frații Șaraga. Iași <1888>.

3. F. 55-56: <Scrisoare de amor, în genul celor rămase de la C. Conachi>.

F. 148-149, 185^v-186^v albe.

4. F. 149^v-159, 167-184: <Doc. și corespondență privitoare mai ales la părțile răsăritene ale Moldovei și la Rusia, din prima jumătate a sec. XIX>.

5. F. 161-163: *Trepelnic pentru sămnili trupului*.

6. F. 147^v, 164-166^v, 187-190^v: <Rețete medicale>.

Însemnări: F. 46^v: I „S-au scris la anul 1820, dechemvrie 10 și s-au sfârșit“.
II „Cînd la acistas anu și zi m-am îndrăgit cu iubita me Sultănică, fiica sardarului Manolachi Radovicu, pe cari la anu 1824, ghenarie 6 m-am și însoțit pre legi și m-au cununat soru-me cu cumnatu-mieu, banu Enachi Corne și tot la acistas an, dechemvrie 20 au trecut din viață. Costachi Caracaș serdar“.
Este copistul *Tragodiei lui Sapor*.

F. 1^v: „1820, dechemvrie 8“.

F. 159: „Ieromonah Pahomii. Scrisă la Schitul Iorjănuții, ținutul Sorocii. 1806, august 29. Iar pe această conducută am prescris-o ieu, mai jos iscălitul, la let 1833, dechemvrie 17, în tirgul Tecuciuului, pofit fiind de dumnealui sardarul Costachi Caracaș. Neculaiu Corne, caminar“.
Este copistul fiilor 49^v-72, 149^v-159, 161-166^v.

F. 166^v: „La anu 1798, dechemvrie 17, vineri sara, la 3 ciasuri de noapte au trecut din viață tatăl meu, sulgerul Ioniță Caracaș. Așa precum am găsit într-o carte de morți scris de moș Costache Benescu, frate cu bună-me Marie cruceriasca, cari m-au și botezat“.

F. 32-33^v, 185: Însemnări de stare civilă din anii 1830-1835.

Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în piele. Dăruit Academiei Române de Casa Bisericii, la 29 febr. 1916.

4464 Sec. XIX (mijloc); 39 f.; 22 x 17 cm.

<Miscelaneu>.

1. F. 2-18^v, 32-33, 34^v: <Slujbe religioase>.

F. 2-10^v: *Canonul sfintului mucenic Irinarh, din luna lui noemvrie 28*.

F. 11, 19, 33^v-34 albe.

F. 12-18^v: *Paraclisul Sfintului Mormint. Facerea lui Ioan <episcopul> Mirelor*.

F. 32-33: *Rinduiala cînd să îmbracă arhiereul*.

F. 34^v: *Tropariul cuviosului Onufrie de la săhăstrie Voronii, unde au viețuit și-i sint și moaștele*. 1867, iulie 10.

2. F. 20-28: *Descoperirea Sfintei Liturghii*.

3. F. 29-31: <Învățăături morale>. *Îndemnare părintească*.

4. F. 35-38^v: <D. Stamate, *Cuvînt la înmormîntarea arhiereului Irinarh Miclescu*>.

5. F. 39 r^v: <D. Stamate>, *Stihul de pe piatra vlădichii Irinarh <Miclescu>*,
Însemnări: F. 39^v: „Acest stih s-au alcătuit prin strămintă me. de D. Stamate.

profesorul de fizică din Academie, Iași, împreună și cuvîntul din urmă la înpropare răposatului vlădică. Varlaam Crețianu“.

Textul, cu cerneală neagră, este scris de mai multe mîini. Titlul canonului, colontiturile, unele inițiale și indicațiuni tipiconale sînt scrise cu roșu. Legătură veche în carton și cotor de piele. Dăruit Academiei Române de Casa Bisericii, la 25 apr. 1916.

4465 1833 (f. 8); 178 f.; paginație veche cu cifre chirilice: 1—333 (f. 8—174); 24 × 16,5 cm.

〈Miscelaneu〉.

1.F. 8—142^v, 173^v—175: *Tipicon, adecă însemnarea rînduelii bisericii din Ierusalim a sfintei lavre a cuviosului și de Dumnezeu purtătorului, părintelui nostru Savii. Aceiași rînduială să face și în celelalte cinstite lăcașuri ale rusaliului; asemenea și în celelalte sfinte ale lui Dumnezeu lăcașuri.*

2.F. 142^v—163^v, 165^v—173: 〈Cronologie: crugul lunii, temelia anului, Mtna lui Damaschin, Calendar pe 17 ani〉.

3. F. 175^v—178^v: *Începutul celor 12 Vineri mari.*

Însemnări: F.8: „Și eu, cel mai jos iscălit, am scris cele mai de trebuință întîmplări ale paznicilor, după cum să va vedea. Anul 1833, dechemvrie 28. Matache Slăvescu, psalt“.

F. 8—12: „Acest adunat Tipic este scris de mine, Matache... Slăvlescu (sic), din leat 1833, cînd mă aflam psalt la sfînta Episcopie Buzău, după cel mare al Iașului. Și pentru știință am însemnat“ F. 164^r v: „Această carte ce coprinde într-însa cele mai însemnate praznice stăpînești, cum și ale Născătoarei de Dumnezeu și ale sfinților celor mari ce să vor întîmpla preste an, împreunate, și împreunați cu duminicile, pentru ca să am știință de urmarea slujbei lor cum să cîntă după orînduială la biserică, le-am adunat dupre Tipicul cel mare al Iașului. Încă am mai adăogat într-această carte și acei șase stilpi ai Evangheliilor Utrenii duminicii, cum și nașterea și știrbirea luminilor lunelor, încă și canonul Mîinii lui Damaschin și le-am făcut un trup într-această carte.

Iar cartea această s-au început a să scrie de mine, cel mia jos iscălit, din luna lui dechemvrie în 28, la anul 1833, pã vremea cînd mă aflam psalt la sfînta Episcopie a Buzăului, pãstorînd eparhia preaosfinția sa chirio, chir Chesarie episcopul Buzevscoi și domnînd excelenția sa domnul deplin împuternicitul precedent al Moldovalahii, excelenția sa ghegeneral leitinant, ghegeneral adiofant și a feluri de ordine cavaler Pavel Dimitriovici Kisilef, în zilele preaputer-nicii armii rusești.

Și am isprăvit această carte (foarte folositoare) din scrisul ei, la anul 1834, în luna lui ianuarie în 14 zile. Carele atunci am și început a urma la învățatura Școlii naționale din Buzău, la sfinția sa d(omnului) profesor al școlii, Dionisie ierodiiacoul. Deci dar cărții aceștia i-am și pus numo Tipic adunat. Și cine din prieteni, sau cunoscuți, va cugeta că să o fure de la mine, s-au și alți streini să nu le fie de ajutor ce dă osîndă toate slujbele și sfinții ce să coprinde într-această carte. Iar cel ce o va lua cu știre, să le aibă blagoslovenia, însă iarăși să mi-o dea înapoi, după ce va ceti. Și oricine va ceti aici, să mă pomenească și pã mine. Al tuturor mai micul, plecatul, Matache Slăvescu, psaltul. Anul 1834, luna ianuarie în 14“.

F. 173: „1834. Am scris acestea eu, cel mai jos iscălit, după Călindarul cel alcătuit pe o coală de hîrtie mare de d(umnealui) dascălul Școlii naționale din Vălenii de Munte, Ioan Gherasim Gorjanu, pã vremea cînd mă aflam psalt la sfînta Episcopie a Buzăului, fiind episcop preaosfinția sa chiriu, chir Chesarie, carele au și prefăcut biserică cu înfrumusețarea care să vede, făcînd și tîmpla din nou, de lemn. Matache Slăvescu, psalt“.

F.1: „Această carte, Canon bisericescu, am cumpărat-o eu de la dumneaei cucoana Cassandra, consoarta decedatului psalt al Episcopiei Buzău, sub Episcopul Chesarie, Matache Slăvescu, ce a murit la 22 februarie 1838, căruia în copilăria mea, după ducerea de aici a părintelui Ghelassie, psaltul de la Mănăstirea Banului, am fost student de muzica bisericească, pe cînd făceam studiile seminariale sub bunul profesoare Gabriel Munteanu; căci la Ghelassie urmam cînd studiam la Școala normală, sub profesoratul părintelui Dionisie, plătînd pentru această carte doi galbeni împărătești. 1845, noemvrie 25. Buzău. C. Don“ (lectura numelui incertă).

Textul, cu cerneală neagră. Pecete inelară în fum a lui Matache Slăvescu, la f. 28 și coperta I-a interioară. Legătură veche în carton și cotor de piele. Cumpărat de la anticarul Iulius Pach, la 14 iun. 1916.

4466 1794 (f. 112); 152 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 153 299 (f. 2—149); 29×19,5 cm.

⟨*Miscelaneu de literatură monahală*⟩.

1. F. 2—112: *A cuviosului părintelui nostru Isaie Pustnicul, Porunci celor ce s-au lepădat de lume*.

2. F. 112—150: *¶Vieți de sfinți: Alexie, Omul lui Dumnezeu, Gherasim cel de la Iordan, Pahomie cel Mare*.

Însemnări: F. 112.: „Rogu-vă pre toți de obște părinților și fraților, orice greșală, veți afla pre această carte. În cuvinte sau în slove, să mă ertați pre mine, nevrédnicul între ierodiaconi Athanasie păcătoșul, pentru cela ce au zis: Ertăți și să va erta voao. 1794, octomvrie 6“.

F. 122^v: „Anno 1794, octomvrie 9“.

F. 150: „S-au scris de ierodiacon Athanasie. ¶Anii de la Hristos 1794“. Însemnarea este scrisă și cu caractere latine. Cf. G. Ștrempel, *Copiști*..., p. 10 F. 2—4: „Această carte ce să chiamă Isaie Punicul este cumpărată de mine, mult păcătoșul și mai micul între dascăli“. Însemnare incompletă.

F. 25—31: „Această carte am dăruit-o sfinții sale irmonah Isaiia, pentru pomenirea mea și a tot neamului meu. Isaiia monah, 1814, martie 22“.

Coperta I-a interioară: Concept de chitanță.

F. 150^{r-v}, 151^v: Fragment de învățături monahale.

F. 151^{r-v}: Scara ms.

F. 152: Însemnare de cititor.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii stingace în peniță la f. 2 și 112. Peceți în tuș violet la f. 1 și 9. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Dăruit Academiei Române de Casa Bisericii, la 25 apr. 1916.

4467 1831 (f. 13^v); 14 f.; 24×17 cm.

F. 5: *Cinstitul Paraclis al s<fintului> preacuviosului părintelui nostru Grigorie Decapolitul ce-l avem aici în Țara Românească la sfînta Mănăstire Bistrița*. La f. 14^{r-v} este redată: *Deosebită rugăciune către preacuviosul părintele nostru Grigorie Decapolitul*.

Însemnări: F. 13^v: „S-au prescris aceste doao Paraclise de smeritul între monahi Parthenie, zoograf, prin osirdia și îndemnarea s<fințit> părintelui chir Gavriil, arhimandrit, igumenul al aceștii s<finte> Mănăstirii Bistrița, pentru a lor pomenire. 1831, noemvrie 16“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispiciu colorat la f.5. Miniatură reprezentîndu-l pe sfîntul Grigore Decapolitul. Legătură veche în piele acoperă legătura modernă. Cumpărat de la anticarul B. Pohl, la 18 febr. 1916.

4468 1792 (f. 3^v); 84 f.; 20,5×14,5 cm.

⟨*Miscelaneu*⟩.

1. F. 5—12: *Cinstitul Paraclis al sfintului, precaviosului părintelui nostru Grigorie Dicapolitul.*
2. F. 13—41: *Luna lui noemvrie 20 de zile, Viața și minunile sfintului și precaviosului părintelui nostru Grigorie Dicapolitul, ce i să află sfintele moaște la Mănăstirea Bistrița, aduse de dumnealui răposat banul Barbu Craiovescul, cu multă cheltuială.*
3. F. 42^{r-v}: *Acatitul Maicii Domnului*. Text fragmentar.
4. F. 43—48^v: *Istoria lui Iordache Stavarache, biv vel spatar și bași capichihiaia al Țării Munteneste. S-au scrisu la anii 1767, iunie 22.* Cf. I. Crăciun și A. Ilieș, *Repertoriul...*, p. 192. Vezi, mai ales, *Cronici și povestiri românești versificate* (sec. XVII—XVIII). Studiu și ed. critică de Dan Simonescu. Editura Academiei R. S. România, București, 1967, p. 93—102.
5. F. 51: *Învățăture creștine*.
6. F. 51^v—53^v: *Rugăciune către Maica Domnului*.
7. F. 54—79: *Gheorghe Brancovici, Cronica slovenilor, Iliricului, Misiei celei de Sus și de Jos*. Text fragmentar. Cf. I. Crăciun și A. Ilieș, *Repertoriul...*, p. 326—327.
8. F. 80—81: *Decalogul și alte porunci, evanghelicești.*
- Însemnări: F. 3^{r-v}: „Această viață a sfintului, cuviosului și de Dumnezeu purtătorului, părintelui nostru Grigorie Decapolit o am scris-o dupe o filadră ce o am aflat la metohul sfintii Mitropolii, ce să numește Măgureanu, care aceia era cu tipar și cu toată orinduiala, adică cu Vecernia, cu Utrâniia și cu ca noane și cu Paraclis(ul) sfintului, care Paraclis l am scris aceea. Și s-au scris în zilele prealuminatului domn Io Mihail Costandin Suțul voevod, întru a dooa domnie a mării sale, păstorindu turma pravoslavnicului norod al lui Hristos preasfinția sa părintele mitropolitului (sic) chiriu, chir Cozma, întru al cincilea an al păstoriei preasfinția sale. Și am scris spre pomenire. Iar cei ce vă veți întâmpla a ceti bucurați-va întru Domnul, că multe cuvinte folositoare sînt în viața sfintului. Pentru care mă rogu ca orice greșală veți găsi, îndreptați. Că n-au scris-o mină de inger, ce de om. Ci mă ertați, nezcînd vreun cuvînt rău, ca și pe dumneavoastră să vă erte Domnul și să vă îndrepteze spre lumina poruncilor lui. Iar carele să va întâmpla să o fure, sa fie aturisit de Domnul nostru Iisus Hristos și de 318 sfinți părinți de (la) săborul Nichei și de toate sîntele soboară și să aibă priș la dreaptă judecată pre marele și luminătorul Grigorie Dicapolit. Și am scris) la anii di la Nașterea lui Hristos 1792, iulie 29. De robul lui Dumnezeu Grigorie“.
- F. 3^v, de altă mină: I „Grigorie logofătul de la sfînta Mănăstire Aninoasa“.
- II „Scris-amu eu pă această cârtică a dumnealui logofătului Grigorie, ce să află cu șăderea la sfînta Mănăstire Aninoasa, în sud Mușcel. Am însemnatu și eu pă această cârtică a dumnealui și cine va citi să aibă a mă pomeni. Și am scrisu eu, carele mai josu ma voi iscăli Ioan logofăt de la sfînta Mănăstire (Aninoasa) 1800, avgust 17“.
- F. 4^v: „Acestea istorii ce le-am scris eu, cînd mă aflam la sfînta Mitropolie, la sfîntia sa părintele iconom al sfintei Mitropolii, chirio, chir Dositheu Buzăianul, fiindcă să afla sfîntia sa iconom de opt ani la trei mitropolii, care să vor arăta mai jos: la sfîntia sa părintele mitropolit Cozma și la preasfinția sa părintele proin mitropolit Filaret și la preasfinția sa părintele mitropolit chirio, chir Dositheu, ani 3. Și apoi l-au făcut igumen la sfînta Mănăstire Aninoasa în sud Mușcel. Și fiindcă mă aflam și eu la sfîntia sa părintele igumen slujind de ani doisprezece, care sfîntia sa m-au crescut și sfîntia sa m-au învățat carte și sintu ciracu al sfinții sale (...). Și eu am scris, ca cine va ceti să aibă a mă pomeni“.
- F. 49^v: „Adecă la leat 1797 am scris eu aici, pă această coală de hîrtie, adică nă această cârtică, fiindcă am scris-o eu dintru-ncăut toate istoriile cum și

Paraclisul sfântului Grigorie Dicapolit, când mă aflam la părintele Dositheu, iconom al sfintii Mitropolii, în zilele prea sfinții sale părintelui mitropolit țării chirio, chir Dositheu, întru al doilea an al păstoriei preasfinții sale. Și acest părinte Dositheu pînă la trei ani s-au făcut igumen la Mănăstirea Aninoasa, în sud Mușcel. Și fiindcă eu mă aflam slujind sfinții sale de mic copil m-au luat și aici la Mănăstirea Aninoasa. Și eu am scris, ca cine va ceti să aibă a mă pomeni. 1797, avgust 28^{ca}.

F. 2.: „La leat 1795, dechemvrie 25 am scris eu pă această cărticică a mea, când mă aflam eu la Cucueți, horopsit dă preasfinția sa părintele mitropolit al Ungrovlahiei, chirio, chir Dositheu, pentru ~~para~~ ce am avut pentru părintele arhidiacon, pentru Ștefan Țigan al sfintii Episcopii Buzăului. Eu pentru a lor am fost urgisit doaă săptămîni.

Atunci am păti(mi)t. Și fiindcă milostivul Dumnezeu nu lasă pre omu pre dreptate să piei, ci peste puțină vreme acest pirîș al meu au căzut într-o vină mare și l-au gonit preasfinția sa părintele mitropolit și am rămas cinstit și blagoslovit de preasfinția sa. Și am însămnat aici, ca cine va ceti să aibă a mă pomeni. 1797, sept. 8^{ca}.

Însemnări ale copistului, mai ales din anul 1797, fără să aducă însă știri noi cu privire la persoana sa, întîlnim la f. 1^v-2, 41^v, 50, 53^v, 56^v—57, 81^v—84.

F. 79: „Să să știe că această carte mai nainte era a dumnealui logofătului Grigorie și mi-au dăruit-o mie, pentru carele am zis și bogdaproste. Dumnezeu să-l ție sanătos. Gheorghe“.

F. 49: „La leat 1798^{ca} martie 15, duminică, la 2 ceasuri din zi s-au cutremurat pămîntul, în zilele prealuminatului domnu Ioan Gheorghe Hange(ri). Cf. I. Corfus, *Însemnări...*, p. 246.

F. 12^v: „La leat 1802, octomvrie 14, într-o marți, în zioa de Vinerea Mare <— Cuvioasa Paraschiva>, pă la 7 ceasuri din zi s-au cutremurat pămîntul înfricoșat, cîci n-au mai pomenit acest rind de oameni, atuncea, aflîndu-mă și eu la Dealu, cu sfinția sa părintele Aninoșanu, chir Dositheu. Am scris în zilele prealuminatului nostru domnu Io Alexandru Ipsilant voevod.“ *Ibidem*, p. 248.

F. 79^v: „La leat 1797, noemvrie 23, duminică spre luni, s-au întîmplat o minune și un semnu în lună, de au mîncat-o vircolacii. Și eu mă allam tot la Mănăstire Aninoasa, iconom, cu sfinția sa părintele Dositheu, egumen la această sfintă mănăstire, întru al doilea an de cînd se afla sfinția sa egumen și domnu Țării Rumânești Io Alexandru Ioan Ipsilant voevod, întru a doaă domnie a mării sale, în scaun(ul) Bucureștilor și păstorînd norodul și turma lui Hristos preasfinția sa părintele mitropolit Dositheu, întru al cincilea an al păstoriei preasfinții sale. Și acest mitropolit au fost și epscop la Episcopia Buzăului ani șapte și era grec Ianiotu <lectură incertă.> Și am scris eu spre pomenire, ca cine va ceti să aibă a mă pomeni. 1797, noemvrie 23. Grigorie.“ *Ibidem*, p. 286—287.

F. 1—2^v, 42^v, 49—51, 53^v, 56^v—57, 72^v—73, 79^r v, 81^v—84^v: Numeroase însemnări de cititori și încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Aurel Filimon, la 19 februarie 1916.

4169 1839—1840 (f. 1, 35); 39 f.; 22×16,5 cm.

F. 1: *Tetrad de eczerșiie gramatești a lui Georgescu Iancu. Anul 1839, noemvrie 29*. Filele 21^v—39^v cuprind concepte de scriitori, ca teme școlare.

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Legătura veche în carton se păstrează sub legătura modernă. Cumpărat de la anticarul Iulius Pach, la 14 iunie 1916.

- 4470** 1839 (f.1); 5 f.; 22,5×18 cm.
F. 1: <Gramatică românească>. Pentru pronunție și ortografie, după sistema cea veche a gramaticilor români.
Însemnări: F.1: „Lecția I-ii. Octomvrie 20, 1839“.
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Cumpărat de la anticarul Iulius Pach, la 14 iunie 1916.
- 4471** 1867 (f. 1); 90 f; paginație veche cu cifre arabe: 1–172 (f. 5 90^v): 20×16 cm.
F.1: <Medicină veterinară>. Tractarea morbelor cari se ivesc mai adesea la cai și la vitele mari cornute, la oaele și la porci, precum și turbarei cinelor, de Ludovic Hoevet, membru al Societații veterinarilor germani, precum și al Societații patriotice din Meklemburg și veterinar practic în București. București, 1867. Textul, cu cerneală neagră. La f.5 este aplicată pecetea în tuș a autorului. Legătură veche în carton. Din bibl. lui D. A. Sturdza. Trecut în col. Academiei Române în martie 1916.
- 4472** Sec. XIX (cca. 1840); 62 f.; paginație veche cu cifre arabe, diversă; 20,5×17 cm.
<Manual de geografia Europei>. La f. 13^v–14^v se află un scurt *Vocabular ruso-român*.
F. 15, 35^v 38^v albe.
Însemnări: F. 16: „Această Gheografie pe semestru di iarnă este a lui Costachi Radovici. Anul 1840, septemvrie întâii“. Însemnarea se repetă, pentru semestrul de vară, la f. 39.
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Ms. a fost constituit dintr-un fragment ce provine de la anticarii Șaraga din Iași, și dintr-un alt fragment din bibl. lui D. A. Sturdza și trecut în col. Academiei Române în martie 1916.
- 4473** Sec. XIX (cca 1835 1845); 218 f.; 23,5 × 17,5 cm.
<Miscelaneu filosofic>.
1. F. 1–43^v: <Introducere în filosofie>.
2. F. 44–211^v: *Loghica, sau Filosofia formală*.
F. 212–218^v: *Tabla materiilor*.
Însemnări: F.211^v: „La iul. 15. Scrisă de mai jos iscălitul, în Seminaria Socola. Gheorghie Dimitriu“.
Textul, cu cerneală rădăcinie și neagră, este scris, pe alocuri, în alfabet de tranziție. Cumpărat de la anticarul Marcu Pollack, la 25 iunie 1916.
- 4474** 1811 (f. 87^v); 131 f. + f. 93 bis; 21,5×17 cm.
<Miscelaneu>.
1. F. 2–3: <Elemente de cronologie>: Arătare cind pică Paștile nemților odată cu noi, și cind nu pică odată cu noi.
2. F. 4–54^v: *Mina lui Damaschin, acum întâi într-acest chip pe înțele așezată, cu multe alte adause rindueli îmbogățită și tipărită pentru folosul de obște al pravoslavnicilor de biserică răsăritului. Sibii, la anii de la Hristosul 1789. Pentru însuși trebuința mea. Vas(ile) Țintilă*. Copie după cartea tipărită la Sibiu în anul 1793.
Cf. *Bibl. rom. veche* II, p. 354–355, nr. 565.
3. F. 55–76: *Hundertjahrige Kalender. . . für das jetzige jahrhundert 1800 bis 1909. . . Grätz 1809. . .* Copiat în lb. germană, pentru uzul propriu, în Suceava, la 8 iunie 1811, de Vasile Țintilă.
4. F. 76^v–88^v: <Elemente de cronologie>.
5. F. 89–105^v, 131^v: *Pashalia care să vede după cuprindere slovelor*.

6. F. 106—114: *Canon de rugăciune către ingerul păzitorul vieții omului. Facerea lui Ioann monahul, cel cu piciorul negru* <Mauropons>.

7. F. 115—120^v: *Canon de rugăciune către puterile cerești și către toți sfinții*

8. F. 122—130: <*Acatistul Sfintului Nicolae*>.

Însemnări: F. 1: „Aceasta carte, ce să numește Mina lui Damaschin, iaste a lui Vasilie Țintila. Cernăuți, în 24 avgust c<alendar> v<echi> 1813“.

F. 87^v, 105^v: „Suceava la 15 iulie 1811 c<alendar> v<echi>. Vasilie Țintila, c hesaro), c<răiesc> învățătoriu“.

F. 88: „La 13 septembrie 1834, c<alendar> vechiu au murit episcopul Bucovinei Isaia Baloșescu și l-au îngropat în sfânta Mănăstire Putna“.

F. 1^{r-v}: „La 18/6<sic> noembrie 1825 au murit preînălțatul împărat Alexandru al Rosiei. Așa dar 20 de ani după bătae ce s-au întâmplat la Austerliț în Bohemia“. Cf. I. Corfus, *Însemnări...*, p. 91.

F. 121^{r-v}: Scoasă din altă carte câteva însemnări.

„Să să știe de cînd au fost un poho mare, la anul 1779.

Să să știe de cînd au fost împăratul nemțesc Iosif în Cernăuți și în toată Bucovina, și au scos pe Ioan Novi de la Joltva și l-au așezat la Suceavă, la anul 1783.

La anul 1789 s-au cutremurat pămîntul. Tot întru acest an au murit împăratul Iosif.

Să să știe cînd s-au cutremurat pămîntul, la anul 1790.

Să să știe cînd au răpăusat preosfințitul Dosothei Hirescul, la anul 1789.

La anul 1793, sara la 7 ceasuri s-au cutremurat pămîntul.

La anul 1799 au fost peatră mare.

La anul 1809 au avut leșii cu nemții bătălie. Moscalii au luat Zalișcicul și alte țiguri și Hofrat Platfer din Cernăuți au făcut inzurecție, adică cei ce au mers de bună voe la bătălie.

La anul 1810 au fost foamite.

Anul 1811 au fost anul cel mai roditor.

La anul 1797 s-au sculat leșii asupra Bucovinei.

La anul 1799 au fost ciuma.

La anul 1808, dechembrie 4 c<alendar> v<echi> s-au început întiijdată gimnaziul, adică învățare limbii latinești în Cernăuți.

La 22 septembrie 1827 c<alendar> v<echi> s-au început întiijdată în Cernăuți siminarium.

La 19 iulie 1813 c.v. au fost poho mare.

La 30 april 1813 c.v. au nins și au fost omăt mare.

La anul 1817 au agiuns corețul de păpușoi 30 lei.

La anul 1818 au agiuns corețul de păpușoi 2 lei.

La anul 1817, iulie 20 c.v. au sosit împăratul Franț I cu împărăteasa sa în Cernăuți.

La 28 mai 1818 c.v. au nins.

La anul 1821 ghegeneralul Ipsilanti ce au eșit de la moscal și cu grecii au tăiat pe toți turcii în Moldova și în Munteniasca <sic>.

Și volentirii s-au bătut pe urmă cu turcii ce au venit, neputînd sta împotriva lor; după multe prădăciuni au venit în Bucovina și s-au dus la moscal. Boiarii din Moldova au fugit la Bucovina și la Țara Muschicească. Întru aceasta vreme mare bătae au fost la Mănăstire Slatina, pe carele turcii nu numai aceasta, ci și mai multe mănăstiri, biserici, orașe, sate și curți le-au ars și le-au prădat. Ipsilanti <sic> încă au fugit la Ardeal. Iașul mai de tot au ars.

La anul 1821, tot postul Crăciunului au arat oamenii. Și în zioa și a doua zi de Crăciun, așa de cald ca vara au fost, că fetele la țară au jucat afară desculță, în cămeșe.

La 20 avgust 1822 c.v. au răpăusat preosfinția sa dom<nul> episcop Daniil Vlahovici, în satul Dorna, unde mersesă la scăldătoare, în virsta de 82 ani și 10 luni. Și au fost păstor Bucovinei 33 ani și 25 zile. Și s-au îngropat la Mănăstire Dragomirna.

La anul 1822 au venit vodă Ionițe Sandulachi Sturza în Țara Moldovii, după bătălie cu volentirii“. Parte din însemnări au fost publicate de I. Corfus în *Însemnări de demult*, p. 40, 48, 75, 83, 88, 127, 130, 134,135, 136, 162, 163, 174, 179, 180, 243.

F. 74: I „Cu cheltuiala preosfinției sale mitropolitului Anastasie Crimca s-au făcut Mănăstirea Dragomirna“.

II „Să se știe că la 2 martie 1835, calendar nou, la 3 civerhuri la 3 ceasuri după miezul nopții au murit preainălțatul împăratul nostru Franț întiiu“. *Ibidem*, p. 53.

Textul, cu cerneală neagră și rădăcinie. Cumpărat de la Dem. Gh. Simionescu-Simicel din Focșani, la 31 dec. 1915.

- 4475** Sec. XX (prima jumătate); 130 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 24 × 19 cm.

<V. Voiculescu, *Proză*>. Menționăm povestirile: *Iubire magică* (f. 1–46; *Smochinul mincinos* (f. 47–58^v); *Demoniacul din Gadara* (f. 59–89); *Mănăstirea de ceară* (f. 90–110); *Azima sufletului* (f. 111–115^v); <*Mintuirea smochinului* (f. 116–130)>. Povestirea *Iubire magică* a fost republicată în V. Voiculescu, *Iubire magică*. Povestiri II. Ed. de Victor Iova. Editura Cartea Românească. București, 1982, p. 119–151.

Textul este scris cu creionul și cerneală albastră. Cumpărat de la Ion Voiculescu, la 12 dec. 1968.

- 4476** Sec. XX (cca 1933); 57 f.; numerotație veche cu cifre romane: 1–56 (f. 2–57); 21 × 15,5 cm.

<V. Voiculescu>, *Sacul cu cartofi* <*La pragul minunii*>. <Poem dramatic>. Cf. V. Voiculescu, *La pragul minunii*. Poem dramatic. București, 1934.

Textul este scris cu creionul. Cumpărat de la Ion Voiculescu, la 15 dec. 1966.

- 4477** Sec. XX (cca. 1946); 46 f.; 24 × 19 cm.

<V. Voiculescu>, *Gimnastica sentimentală*. <Piesă în trei acte>. Cf. V. Voiculescu *Teatru*. Ed. îngrijită și prefațată de M. Tomuș și I. Voiculescu. Editura Dacia Cluj, 1972, p. 77–202.

Textul este scris cu creionul. Cumpărat de la Ion Voiculescu, la 14 dec. 1966.

- 4478** 1822 (f. 1); 269 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1–502 (f. 7–257^v); 38,5 × 24 cm.

<*Miscelelaneu*>.

1. F. 1–257^v: *Hronograf ce să zice Sorierea anilor, care s-au scris acum în zilele preainălțatului împărat al Austriei Franțiscus cel dintiiu, prin osteneala mea mai în jos numitul Costandin Popovici. Brașov 10 mai 1822.*

2. F.258^{r-v}: <*Sentința lui Pilat*>. *Cartea de judecată a lui Pilat din Pont, tălmăciută despre grece din istoria bisericii, pentru hotărțrea ce au făcut asupra Mîntuitorului Hristos, osîndindu-l la moarte, ca să-l răstihnească jidovii pre cruce.*

3. F. 259^{r-v}: <*Vieți de sfinți*>. *Muceniia sfîntului mucenic Anastasie cel Nou, care s-au muncit de tatăl lui chir Daniil în cetatea Delvinul.*

4. F. 260–262^v: <*Literatură apocaliptică*>. *Videniia lui chir Daniil.*

F. 6, 263–268^v albe.

Însemnări: F.1: „S-au început să scrie această carte la 11 martie <1822> și au luat sfîrșit la iunie în 13, tot într-acei an“.

F.7: „10 iulie 1822“. Însemnarea în frontispiciu.

F. 257^v: „Mai încolo rog pre cititorul, ca de să va întâmpla vreo greșală a afla să nu hulească, ci cu duhul blîndețelor să o treacă cu vederea. Că precum cereiul cu anevoe iaste a să vedea fără de nori, așa și scriitorul cu neputință iaste a nu i să ascunde vreo greșală, mai virtos amețit fiind de multa scrisoare supt perdeaa oșilor. Fiți sănătoși. C<onstantin> P<opovici>“.

F. 262^v: „Sfîrșit. Dumnezeuului nostru slavă. C<onstantin> P<opovici>, 1822, iulie 29“.

F. 269: I „„,Această carte, anume Hronograf, să află a mia, mai jos numit, care am cumpărat-o aici la Brașov. 1822, în 5 avgust am scris aici. Ioan Golia“. II „,Această carte, anume Hronograf, să află a numitului mai <în sus> în zioa în care să vede Brașovul. 11 aprilie 1839. Ioan Leca“

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și unele inițiale sînt scrise cu roșu, verde și albastru. Frontispicii colorate la f. 1 și 7. Legătură veche în piele. Dăruit Academiei Române de prof. V. S. Moga de la Școala de Agricultură din București, la 7 martie 1916.

4479 1831 (f. 9); 34 f.; 30,5 × 21,5 cm.

<Macarie ieromonahul, Papadichie>. Introducerile în sistema nouă psaltică este precedată de o „Înainte cuvîntare cătră cîntărețul român“, semnată „Macarie ieromonah, portarie, alcătuitoriul psaltichiei românești“ (f. 8), și de o dedicație către mitropolit (f. 9), semnată și datată 8 apr. 1831. Ms. este autograf. Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, inițiale și indicațiuni muzicale sînt scrise cu roșu. Dăruit Academiei Române de Casa Bisericii, la 29 febr. 1916.

4480 Sec. XIX (cca 1818—1860); 50 f.; 27 × 20 cm.

<Psaltichie româno-grecească>. Compoziții de: Macarie ieromonahul, Hristafu dascălul, Gheorghe Criteanul, Petru Efesiul.

F. 3^v—4^v, 24^v—28^v, 30 albe.

La f. 46^v se află conceptul unei scrisori cu conținut gospodăresc din 4 dec. 1859 a lui Iosif Naniescu, adresată unui oarecare Lambu, din vremea cînd era egumen la Mănăstirea Găiseni.

Textul, cu cerneală neagră. Unele titluri, inițiale și indicațiuni muzicale sînt scrise cu roșu. Dăruit Academiei Române de Casa Bisericii, la 29 febr. 1916.

4481 Sec. XIX (mijloc); 5 f.; 26 × 19,5 cm.

<Psaltichie>. Compoziție de Petru Lambadarie.

Textul cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție.

Titlul, inițialele și indicațiunile muzicale sînt scrise cu roșu.

Dăruit Academiei Române de Casa Bisericii, la 29 febr. 1916.

4482 1885 (f. 1); 10 f.; 17,5 × 11 cm.

<Varlaam de la Mănăstirea Ciolanu, Versuri satirice și compoziții muzicale (heruvic și axion)>.

Textul cu cerneală neagră. Titlul psaltichiei, inițialele și indicațiunile muzicale sînt scrise cu roșu. Dăruit Academiei Române de Casa Bisericii, la 21 febr. 1916.

4483 1822 (f. 1); 24 f.; 26 × 20,5 cm.

F.1: <Papadichie>. *Theoriticon, sau cuprindere a meșteșugului musichiei bisericești, după așzămîntul cel nou, îlmăcit din grecește pre limba romanească de smeritul Macarie ieromonahul, portarie al sfintei Mitropolii a Bucureștilor și acum întiu datî în tipariu, cu osîrdiia și toată cheltuiala domniei sale domnului Hagi Constandin Pop, spre folosul de obște al neamului românesc, la anul*

1822. *Intru împărăteasca cetate a Viennii*. Un *Theoreticon* al lui Macarie apare la Viena în 1823, fără ca numele lui Constantin Hagii Pop să fie amintit. Cf. *Bibl. rom. veche* III, p. 425–427, nr. 1185.

Textul cu cerneală neagră. Unele inițiale și indicațiuni muzicale sînt scrise cu roșu. Dăruit Academiei Române de Casa Bisericii, la 29 febr. 1916.

- 4484 Sec. XIX (cca 1857); 333 f.; 21,5 × 16,5 cm.
 <Psaltichie româno-grecească>. Compoziții de: Gheorghe Criteanul, Macarie ieromonahul, Ghelasie ieromonahul, Daniil protopsaltul, Petru Lambadarie, Mihalache protopsaltul, Grigorie protopsaltul, Petru Efesiul, Iacov protopsaltul.

Însemnări: F. 218^v: „1857, februarie 7. Ghimnasia monah din sffnta Monastire Căldărușani“.

Textul cu cerneală neagră. Tilurile, inițialele și indicațiunile muzicale sînt scrise cu roșu. Inițiale ornate la f. 100^v, 104, 102^v ș.a. Legătură veche în piele. Cumpărat de Ia Ion Cărăbaș, la 3 nov. 1971.

- 4485 Sec. XIX (prima jumătate); 111 f.; 41.5 × 26,5 cm.
 <V. Voiculescu, *Versuri*>. Menționăm: <Copii lacomi te vîndură roabă! Securi streine codrii și-i doboară, (f. 1)>; <Mormîntul stegarului (f. 2)>; <În prour de primăvară (f. 3)>; <La prașilă (f. 4)>; <Durerea (f. 6)>; <Amurg pe lac (f. 7)>; <Vîntătoare veche (f. 9)>; <Icoană veche (f. 10)>; <Cîntarea lebedei (f. 13)>; <Pedeapsa macului (f. 15)>; <Lache logofatul (f. 16)>; <Steaua (f. 16^v)>; <Nucul (f. 17)>; <Trec vremile (f. 19)>; <Destinul (f. 20)>; <Imn muncii (f. 22)>; <Norii (f. 27, 29)>; <Luna (f. 27^v)>; <Nunta țărănească (f. 30)>; <Omar (f. 31)>; <Căzut pe piatră (f. 32)>; <Coboară cuvintele (f. 33)>; <Durerea (f. 37)>; <L-am lăsat de-a trecut (f. 40)>; <Spuneți-i că m-am înturnat (f. 41)>; <Luminătorul (f. 43)>; <Botezul (f. 44)>; <Vorbește sufletul (f. 46)>; <Gînduri de iarnă (f. 51)>; <Răsărit pe cîmpie (f. 55)>; <Haitele mării (f. 56)>; <Fantazie de seară (f. 59)>; <Ca o baiaderă (f. 63)>; <Ostrov încins de ape (f. 65)>; <Oboseală (f. 67)>; <Ca-n basmul cu Greul Pămîntului (f. 68)>; <Dochia (f. 71)>; <Decebal (f. 72)>; <Cîntec sufletului (f. 75)>; <Zil br (f. 75^v)>; <Gîndului (f. 76)>; <Trista minune (f. 78)>; <Bacantul dansînd (f. 79)>; <Șarpele (f. 80)>; <Poezie (f. 82)>; <Pescuitorul de gînduri (f. 84)>; <Orbul (f. 87)>; <Isus din copilarie (f. 89)>; <Smeu bătrîn (f. 90)>; <Coiful de aur (f. 92)>; <Zorile de vară (f. 92^v)>; <Cheia de aur (f. 93)>; <Cupa (f. 95)>; <Lin cobuz de gînd (f. 97)>; <Dobrogea-n amiază de vară (f. 98)>; <Nunta păunilor (f. 99)>; <Cîntecul ursului (f. 100)>; <După cules (f. 101)>; <Domnul Prof. Dr. I. C. Cuzino (f. 102)>; <Îngălbenește carnea... i s-a sfîrșit culesul (f. 103)>; <Glas din groapă (f. 104)>; <Villon (f. 105)>; <Novcletă (f. 106)>; <Arca Răului (f. 107)>; <Ce pronie săracă (f. 108)>; <Tăcuți și slabi Cu ochii triști și chipurile upte (f. 109)>; <Nu aur, ci azur (f. 110)>. Majoritatea poeziilor au fost republicate în: V. Voiculescu, *Poezii*. Editura Fundațiilor. București, 1944, după cum urmează: *Mormîntul stegarului* (p. 43); <În prour de primăvară (p. 64)>; <La prașilă (p. 77)>; <Durerea (sub titlul *Durerea neamului*, p. 78)>; <Amurg pe lac (p. 80)>; <Vîntătoare veche (p. 82)>; <Icoană veche (p. 83)>; <Cîntarea lebedei (p. 90)>; <Pedeapsa macului (p. 103)>; <Lache logofatul (p. 16)>; <Nucul (p. 112)>; <Trec vremile (p. 121)>; <Destinul (p. 122)>; <Imn muncii (p. 124)>; <Norii (sub titlul *Norii de vară* (p. 132)>; <Luna (p. 134)>; <Nunta țărănească (p. 136)>; <Omar (sub titlul *Ureează-mi* (p. 138)>; <Căzut pe piatră (p. 137)>; <Coboară cuvintele (p. 141)>; <Durerea (p. 149)>; <L-am lăsat de-a trecut (p. 143)>; <Spuneți-i că m-am înturnat (p. 146)>; <Luminătorul (p. 151)>; <Botezul (p. 155)>; <Vorbește sufletul (sub titlul *Sufletul*, p. 161)>; <Gînduri de iarnă (p. 163)>; <Răsărit pe cîmpie (p. 169)>; <Haitele mării (p. 172)>; <Fantazie de seară (p. 177)>; <Ca o baiaderă (p. 178)>; <Ostrov încins de ape (p. 183)>; <Oboseală (p. 189)>; <Ca-n basmul cu Greul Pămîntului (p. 191)>; <Dochia (p. 196)>; <Decebal (p. 198)>; <Cîntec sufle-

tului (p. 206); Zilele (p. 190); Gîndului (p. 209); <Trista minune (p. 210)>; <Bacantă dansînd (p. 216)>; Șarpele (p. 217); Poezie (p. 220); <Pescuitorul de gînduri (p. 222)>; <Orbul (p. 232)>; <Isus din copilărie (p. 234)>; Smeu bătrîn (p. 253); <Coiful de aur (p. 260)>; <Cheia de aur (p. 268)>; Cupa (p. 285); Din cobuz de gînd (p. 288); Dobrogea-n amiază de vară (p. 302); Nunta păunilor (p. 322); Cîntecul ursului (p. 349); După cules (p. 360). Textul este scris cu creion și cerneală neagră și albastră. Ms. a fost constituit din file de dimensiuni variate, achiziționate pe diferite căi, între anii 1960—1969.

- 4486** Sec. XX (cca 1913—1922); 37 f.; numerotație veche cu cifre romane: 1—31 (f. 2—32); 20 × 16 cm.
F. 2: <Demetru Demetrescu-Urmuz>, *Schițe și nuvele... aproape futuriste*. Cuprinde: *După furtună* (f. 2—3); *Ismail și Turnavitu* (f. 3^v—6^v); *Gayk* (f. 7—9); *Pîlnia și Stamate* (f. 9—14); *Algazy et Grummer* (f. 14^v—17); *Plecarea în străinătate* (f. 17^v—19); *Cotadi și Dragomir* (f. 19—22^v); *Fuchsiada. Poem eroico-erotic și muzical în proză* (f. 23—32).
F. 37 este ocupată de o tablă a cuprinsului redactată de Urmuz.
F. 33 cuprinde o notiță bibliografică asupra publicării operei lui Urmuz, redactată după 1930.
F. 33—36^v albe.
Ms. a fost republicat în: Urmuz, *Pagini bizare*. Ed. întocmită de Sașa Pană. Editura Minerva, București, 1970, p. 7—43.
Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în pînză. Intrat în col. Bibliotecii Academiei Române la 16 nov. 1955. Proveniența necunoscută.
- 4487** Sec. XIX (sfîrșit); 155 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—203 (f. 3—121^v); 32,5 × 21 cm.
F. 3. *Catalogul plantelor a Grădinei Botanice din Iassi*.
Textul, cu cerneală neagră, este scris, parțial, în alfabet de tranziție. Din bibl. lui D. A. Sturdza. Trecut în col. Academiei Române în martie 1916.
- 4488** 1849 (f. 39^v); 39 f.; paginație veche cu cifre arabe: 3—42 (f. 1—29^v); 38,5 × 24 cm).
<Dr. Cuciuranu, *Memoriu pentru înființarea Spitalului de boli venerice din Iași*>. Lipsește începutul.
Însemnări: F. 39^v; „Iașii în 18 septembrie 1849. Dr. Cuciuranu”.
Textul, cu cerneală neagră. Din bibl. lui D. A. Sturdza. Trecut în col. Academiei Române în mart. 1916.
- 4489** Sec. XX (cca 1955); 208 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—204 (f. 2—207); 15 × 21 cm (format oblong).
<Cezar Petrescu, *Răzbunarea lui Hotnog*. Nuvelă>.
Textul cu cerneală neagră și albastră. Din arh. Cezar Petrescu. Cumpărat de la Smaranda Chéhata, la 16 iul. 1981.
- 4490** Sec. XIX (a doua jumătate); 211 f.; paginație veche cu cifre arabe: 25—470 (f. 1—211^v); 20 × 16,5 cm.
<*Psaltichie*>. Nu sînt menționați autorii compozițiilor. Manuscrisul a fost alcătuit de psaltul Marin Gheorghe, ce semnează la f.2^v, 28 și 60.
Însemnări: F. 51: „Acest Polieleu este prescurtat de d-lui domnu Nicolae Călinescu, profesorul de cîntări în Siminarul sfintei Episcopii Rîmniceului”
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție.
Titlurile, inițialele și indicațiunile muzicale sînt scrise cu roșu. Legătură veche în pînză, restaurată la cost. Cumpărat de la Victoria Grad, la 27 iun. 1972.

- 4491** Sec. XX (cca 1950—1952); 152 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 15 × 21 cm. (format oblong).

⟨Cezar Petrescu, *Nuvele*⟩. Menționăm titlurile: *Corbul alb* (f. 1—90); între f. 70—71 și 80—81 textul prezintă discontinuitate, lipsind filele cu numerotația originală 71 și 72; *N-ai carte, n-ai parte* (f. 91—152); lipsesc filele cu numerotația originală 23, 29—30, 38—39, 46—47, 58—63, 73—76. A fost publicată sub titlul: *Ai carte, ai parte* în: Cezar Petrescu, *Vino și vezi*. Editura tineretului. București, 1954, p. 289—317.

Textul cu cerneală albastră și neagră. Cumpărat de la Smaranda Chéhata, la 16 iul. 1981.

- 4492** Sec. XX (cca 1950—1955); 123 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 15 × 21 cm. (format oblong).

⟨Cezar Petrescu, *Conferințe și articole literare*⟩. Menționăm titlurile: *Scriitorul și epoca sa* (f. 1—65); *Literatură și actualitate* (f. 66—98); *Eroii pozitivi de azi* (f. 99—123).

Textul cu cerneală neagră și albastră. Cumpărat de la Florica Petrescu, în dec. 1968 și iun. 1969.

- 4493** Sec. XIX (după 1850); 20 f.; 17,5 × 11cm³

⟨*Miscelaneu*⟩.

1. F. 1—3: ⟨*Poricologos*⟩. Lipsește sfîrșitul.

2. F. 3—20^v: ⟨*Snoave și fabule în versuri*⟩. Menționăm: *Fostul la Țarigrad* (f. 3); *Țăran* cu curcanu (f. 4); *Adălmașul* (f. 5); *Bețivul și fiul său* (f. 5^v); *Doftoru de păduchi* (f. 6^v); *Minciuna și adevărul* (f. 7^v); *Mașterea* (f. 9^v); *Vînătorul* (f. 10); *Mortul tocni* (f. 11); *Pantalonii roșii* (f. 11^v); *De unde știu că sint hagi* (f. 14^v); *Ursul și Adam* (f. 15); *Lupul pocăit* (f. 15^v); *Cerșitorul călător* (f. 16^v); *Cine știe carte are patru ochi* (f. 17); *Oaspeții și gazda* (f. 18); *Hotărîitul de moarte* (f. 19); *Toporul și vâcșpara* (f. 20^v). Sint fragmente, fără sfîrșit.

Însemnări: F. 3: „Anghelescu Ioan“. Este copistul ms.

Textul, este scris cu cerneală neagră, în alfabet de tranziție. Cumpărat de la anticarul B. Pohl, la 18 febr. 1916.

- 4494** Sec. XIX (cca 1829—1830); 28 f. + f. 25 bis; 18,5 × 11,5 cm.

⟨*Miscelaneu religios*⟩.

1. F. 1—21; ⟨*Rînduiala vecerniei*⟩. Text fragmentar, fără început și sfîrșit.
2. F. 21^v—28^v: ⟨*Ceaslov*⟩. *Rugăciunile dîmineții*. Text fragmentar, fără sfîrșit.

Însemnări: F. 11^v, 13, 14, 16, ș.a.: „Dimitrache gramaticul. 1829, ghenarie 26“. Este copistul ms.

Textul cu cerneală neagră. Inițiale ornate la f. 2, 5, 9 ș.a. Peceți înelare în fum și ștampile de sate din jud. Vaslui la f. 3, 5, 9^v, 11^v. Cumpărat de la anticarul B. Pohl, la 18 febr. 1916.

- 4495** Sec. XIX (cca 1872—1874); 37 f.; 17 × 10,5 cm.

⟨*Psaltichie*⟩. *Răspunsurile Sfintei Leturghii*. Compoziții de Varlaam protosinghelul și Ștefan Popescu.

Însemnări: F. 22^v: „Luat duple Ștefan Popescu, profesor de cantori la Seminarul Central București“.

F. 25: „Compus de protosinghelul Varlaam. 1873, februarie 16. At. Popescu“.
F. 4^v, 7, 15, 23^v ș.a.; „1872—73, februarie 4. At. Popescu“.

Textul, cu cerneală neagră. Unele titluri, inițiale și indicațiuni tipiconale sînt scrise cu roșu. Inițiale stingaci ornate la f. 15^v, 16, 18 ș.a. Intrat în col. Bibliotecii Academiei Române în anul 1952. Proveniența necunoscută.

- 4496** 1866 (f. 1); 13 f.; 22 × 13,5 cm.
F. 2: *Cinstitulul Paraclis al doilea al preasfintei Născătoarei de Dumnezeu. Însemnări*: F. 1: „Carte de rugăciuni. 1866, luna aprilie, în 18 zile. Iași”. Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Cumpărat de la anticarul B. Pohl, la 18 febr. 1916.
- 4497** Sec. XIX (cca 1879—1892); f. 179 + f. 127 bis; paginație veche cu cifre arabe, diversă; 15,5 × 9,5 cm.
F. 1: <Psaltichie>. *Carte de cîntări a elevului din classa III-a seminarială. Eparhia Huși. Anul 1879, luna lui maiu în 8. Galerie Adam*. Sînt amintite compoziții de Petru Lambadarie, Varlaam protosinghelul și Th. Alexiu. În final sînt date cîteva compoziții laice.
Însemnări: F. 127 bis: „Tudor <Alexiu>, 1885, 3 aprilie... Protosinghel Varlaam, strănepotul lui moș Adam. 1876, aprilie 11. Mănăstirea Ciolan”. F. 2: „Dată spre suvenire amicului meu Ionescu Teodoru, pentru care sub-scriu. Al. Gallerie”.
F. 129^v: „În anul 1902, a 3-a zi de Paști, 16 aprilie, am avut zăpadă în Curtea de Argeș, de la ora 9 a.m.”.
Textul cu cerneală neagră, albastră și creion. Legătură veche în carton și cotor de piele. Proveniența necunoscută.
- 4498** Sec. XIX (după 1850); 26 f.; 17,5 × 10,5 cm.
<Lecții de logică>. Texte fragmentare, fără început și sfîrșit. F. 20—26 sînt redactate sub formă de întrebări și răspunsuri.
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Cumpărat de la anticarul Israel Kuppermann diu Iași, la 19 ian. 1916.
- 4499** Sec. XIX (mijloc); 251 f. + f. 186 și 188 bis; 13,5 × 10 cm.
F. 1: *Magazin, tomul <al> II-lea, scrisu de George Ucenescu, psalt și profesor de cant*. Sînt versuri orig. și copii, rețete medicale, însemnări ș.a. Menționăm: *Istoria nașterii Mintuitorului* (f. 2-18^v): sînt *Irozii*. *La Paști* (f. 20); *Monumentu de gratulație la sosirea rudeniei mele din București la Brașov, spre a ocupa postul de prima cantor la Biserica cea mare răsăriteană a Sfintului Nicolae din Scheiul Brașovului* (f. 25); *Cintul modei jurnalelor* (f. 28); *Pașărea galbină-n cioc* (f. 32^v); *Țiganul mort între doo pite* (f. 34); *Inima mea* (f. 35); *La o pasăre* (f. 36); *Dacă n-ai frumos* (f. 36^v); *<Un cojocar* (f. 39)>; *Bășina* (f. 42) *<Cei păcăliți* (f. 42^v)>; *Leacul bețivului* (f. 44); *Un țoran beat* (f. 45); *Cu cel prost n-o scoți la cale* (f. 46); *Fiorul muerii rele* (f. 47^v); *Cel cu bundănavățătură* (f. 50); *Prostul, prost rămîne* (f. 51^v); *Partea rinduită* (f. 53); *Cine n-are bătrîn, să cumpere* (f. 57); *Damon și Filic* (f. 60); *La o nuntă curioasă în Brașov* (f. 64^v); *Ah, lume, lume!* (f. 67^v); *Norișorul* (f. 69^v); *Damele* (f. 70); *Muerea mea* (f. 71^v); *Sihuri vițioase* (f. 73^v); *Ghîcitori* (f. 78); *Mers școlastic* (f. 79); *Cintul sașilor* (f. 80); *Iobațu și nemeșu* (f. 72); *Ce are, este al lui* (f. 83^v); *Plînso-cintul lui Adam* (f. 85); este *Versul lui Adam*; *Monument de gratulație dacă să va face prota Ioane Popasu episcop la Sibiu* (f. 90); *Păcatul cere răs-plătire* (f. 95); *Din biografia lui Napoleon cel Mare* (f. 97^v): este *Cintecul lui Bundăparte*; *Sărmana inima mea* (f. 100^v); *Să fim cu voe bună* (f. 102^v); *Sen-tenții alese* (f. 104); *Sumeția* (f. 106); *Cintec de lume* (f. 107); *Doina vechie* (f. 108); *Cucu și corbu* (f. 109^v); *Cît pățimesc pentru tine* (f. 111); *Colecțiune de strigări în joc* (f. 112—143^v); *Cătră mult iubita mea Romăna* (f. 144); *Un vis* (f. 146); *Cătră o floare* (f. 153); *La-o nenorocită* (f. 153^v); *D-auzi mîndro* (f.

154); *Dorul meu* (f. 155); *Treci vară mai curînd* (f. 155^v); *La Marița* (f. 156^v); *Adio* (f. 157^v); *Romanță* (f. 158^v); *Rugăciunea mea* (f. 164); *Iată unu bate* (f. 165); *Floarea* (f. 166^v); *Toamna păsărilor* (f. 170); *Robul amorului* (f. 171); *Lingușirea voinicului* (f. 172); *Fata amorezată* (f. 173^v); *Visul din 12 mai 1874* (f. 175); *Cine e în fericire* (f. 179); *Micul călăreț* (f. 180); *Orația rostită de eleva mea Maria Cirstoceea la ecsamenul sem <strului> II din anul 1846 în Școala de pe Tocile* (f. 181); *O vorbă bătrînă* (f. 185); *La onomastica patronului meu Dimitrie Eremias* (f. 185); *Nădejdiile mele de noroc* (f. 186^v); *Vîrstele omului* (f. 187); *Brașoveanul* (f. 188 bis^v); *Ghicatori* (f. 189^v); *Toamna* (f. 190); *Călugărul și hoții* (f. 191^v); *Cintul ungurului pribeag în Țara Românească la anul 1849* (f. 197^v); *Românul cătră ungurul prebeag* (f. 198^v); *Vița lui Todora che* (f. 202^v); *Foicică degerată* (f. 204); *Memoria patriei* (f. 205); *Florile mele* (f. 207^v); *Acrostih: Elisaveta* (f. 209); *Visul din 24 ianuarie 1878* (f. 209^v) *22 februarie 1878* (f. 211^v); *Hora de la Plevna* (f. 212^v); *Acrostih: Elisaveta* (f. 214^v); *Acrostih: Romulus* (f. 215); *Poza ei* (f. 215^v); *Trandafirul* (f. 216); *Cum pușcă dulcile locuri* (f. 218^v); *La onomastica ficii noastre Vița* (f. 221); *Un grădinar* (f. 222^v); *Oltenii la coasă* (f. 223^v); *Sub umbra de nuc* (f. 224^v); *Frunzulița măghiran* (f. 225); *Tinguire* (f. 226^v); *O noapte fără odihnă* (f. 228^v); *Biografie* (f. 226, 229^v–230^v). *Rețete medicale și gospodărești* (f. 19, 81^v, 200^v, 218, 251).

F. 23^v–24^v, 167–169^v, 231–246^v albe.

Însemnări: F. 186: „26 octomvrie 1851. București, George Ucenescu, ascultător de musica bisericească”.

F. 186^v: „Ucenescu. Profesor și cantor pe Tocile”.

F. 213^v: „25 maiu 1878. G(eorge) U(cenescu), protopsalt”.

F. 105^v: „8 octomvrie 1850, la 4 ore seara a fost logodna mea. G. Ucenescu”. Mai datează și semnează la f. 164^v, 209^v, 214^v, 215.

F. 251^v: „Anton Pan s-a îngropat joi, în 4 noemvrie 1854, la 3 oare după prînz în Mahalaoa din Lucaci, București”.

F. 247–250: Registru de cele ce se coprind în cartea de față.

Textul, cu cerneală neagră, albastră și creion este scris în alfabet de tranziție. La f. 157^v, exemplificare psaltică. La f. 175, desen colorat ilustrînd un vis. Legătură veche în carton și cotor de piele. Proveniența necunoscută.

4500 Sec. XIX (cca 1886); 305 f. + f. 118 și 202 bis; paginație veche cu cifre arabe: 1 594 (f. 11–305^v); 20,5 × 13 cm.

F. 1: *Magazin de felurite deprinderi poetice din anii 1843 începînd și pînă în anul 1885. Cele mai multe lucrute de mine, Georgie Ucenescu, psalt Bisericii Sfințului Nicolae și profesor de musica bisericească. Brașov, august, anul 1886*. Ms. copiază, în parte, textele vol. precedent. Dintre titlurile noi le menționezăm pe următoarele: *Zaharia Antinescu, Monument de gratulațiune* (f. 21^v); *Un candidat de-nsurat* (f. 43); *Păstorul Dincă și jună și Fica* (f. 47); *Povestea finului Ilie Boeru, conșcolarul meu la Anton Pan* (f. 50^v); *Din albumul meu* (f. 63^v); *Celor trei surori din pașiștea Scheiului* (f. 64); *Trandafirul fermecat* (f. 65); *Trandafirul fâlos* (f. 65); *Țesătură de zicale bătrîne* (f. 65^v); *Orație rostită la onomastica patronului și crescătorului meu, domnul părintele diacon Iosif Barac* (f. 66^v); *Monument de gratulațiune la onomastica coconiții Marina Barac, sora scumpului meu patron, domn Iosif Barac, diacon* (f. 67); *Gratulațiune la onomastica Domnului Ioan Jipa* (f. 68); *Pentru Livius Orghidan* (f. 68^v); *Furca* (f. 69); *Nestatornicia* (f. 69^v); *Adevărul* (f. 70); *Cătră o fată măreată, anume Ușica* (f. 71^v); *Nu iubesc și nu mă stric* (f. 71^v); *Pltino-cintul Catrinii mele* (f. 72^v); *Visul* (f. 73); *Visul lui Timon* (f. 75^v); *Bătrîna Ange loae* (f. 77); *De virtute* (f. 77^v); *Scumpul* (f. 78); *Cunoștință adevărată* (f. 78^v); *Fă bine și așteaptă rău* (f. 79); *În deznădăjduirea mea* (f. 83); *Un fu netmbln-*

zit (f. 83^v); *O femeie leneșă* (f. 85); *Țiganul cu oi: poveste* (f. 86^v); *Partea scăpării de moarte* (f. 89); *Un prunc de zăpadă* (f. 90); *Unde dai și unde crapă* (f. 91^v); *Femeia e mai efină ca o vită* (f. 93); *Miron și Săftica* (f. 95^v); *Un bogat bolnav* (f. 96); *Țiganul și iapa* (f. 96^v); *O slugă posnată* (f. 97^v); *Răsfățul amorului* (f. 98^v); *Iovița plăcintăreasa* (f. 99^v); *Ispiturului naturii* (f. 103); *Nedreptatea* (f. 103^v); *Șitul Malac* (f. 105^v); *Șița fata de casă a domnului Anton Pann* (f. 106^v); *Muerea nesupusă* (f. 107); *Sofia E. Popp* (f. 108^v); *Un nedăr* (f. 110); *Muerea rea* (f. 112^v); *Cupid* (f. 112^v); *Versuri pentru oao roșii* (f. 114); *Serbarea Paștelui în Brașov* (f. 114^v); *La nunta amicului meu Ioan Stinghe iunior* (f. 116^v); *La anul nou. Pentru Marița I. Barac* (f. 118); *Junelui Ghiță Popescu pictor bisericesc din Ploiești* (f. 118 bis); *Un răspuns la epistola din 10 aprilie 1848* (f. 119); *Rețeta cu care să faci un suflet bun de muere* (f. 121); *Victor și Camila* (f. 123); *Ochilor ageri* (f. 132); *La o zină fetișoară* (f. 132); *Cintul inimii amorezate, după alfabet* (f. 133^v); *Hora Saftiții* (f. 135); *Tinca fată* (f. 135^v); *Tărănul* (f. 136); *Plînso-cintul streinului* (f. 137); *Muerea iubeată* (f. 137^v); *Priveghitoarea amorului* (f. 138); *Ajunul anului nou* (f. 138); *Transilvania — o fată* (f. 142^v); *Stihuri pentru farșang (carneval)* (f. 143); *Urare la anul nou* (f. 145); *Adresă la Cimpulung către mîndra jună Paraschița Dumbravă* (f. 148); *Plînso-cintul despărțirii* (f. 149); *Alungarea dorului* (f. 149^v); *Cintul anului 1848* (f. 151); <Anton Pann>, *Stelița* (f. 152); *Fata bătrînă, Licunța Fătului* (f. 152); *Balașa și trandafirul* (f. 154^v); *Neaseminarea* (f. 155); *Dorul meu în zori* (f. 155^v); *Hora vechie* (f. 156); *Mugurul* (f. 157^v); *Virtutea* (f. 158); *Cint păstoresc* (f. 163); *Lumea ciudată* (f. 163^v); *Juna Eliza* (f. 164^v); *Adoratei mele* (f. 166); *O, dragoste!* (f. 167); *La Ileana* (f. 167^v); *Cum să trec zilele* (f. 168^v); *Filis* (f. 169^v); *Savu Lăutarul* (f. 175^v); *Epistola lui Năpirstoc* (f. 176^v); *Vrednicia muierilor* (f. 178^v); *Luna mai* (f. 181^v); *Dorind și Clorinda* (f. 182^v); *Cătră logodnica mea, juna Parascheva Neguț* (f. 184^v); *Soarta mea este rea* (f. 185); *Jeluire asupra gindurilor* (f. 186^v); *Un răsunset 1851* (f. 189); *Din cronica României. Cintul gingavului* (f. 190); *Așa-i lumea învătățată* (f. 194); *Săptămîna cea după cununia mea* (f. 196); *La Veta* (f. 196^v); *Care este mirele?* (f. 197); *M-ai lăsat* (f. 199); *Tinguire* (f. 199^v); *Fata vechie* (f. 200^v); *La mormîntul Mariuței Costescu* (f. 202^v); *Tinerețele* (f. 203); *Epitaful plugarului* (f. 204); *Muerele și moda* (f. 204^v); *Logodnicii mele* (f. 205^v); *Adio* (f. 206); *Dor de mîndră* (f. 206^v); *Urare la un naș* (f. 207); *Flăcăul* (f. 207^v); *Rîndurica* (f. 208); *Cintul ducerii rînduricii* (f. 208^v); *Cintul sosirii rînduricii* (f. 210); *Garofița* (f. 212); *Plînso-cintul Maicii Domnului în joia patimilor spre vineri* (f. 213); *Cintul vinului din 1846* (f. 214^v); *Elevilor miei de pe Tocile în anul 1847* (f. 217); *Nemulțămîntul* (f. 217^v); *Mai nimic* (f. 218); *La mormîntul Mariuții 1849* (f. 220); *Lumea* (f. 227); *Norișorul* (f. 228); *Cint veselitor* (f. 230); *Maialul din anul 1855, de inginerul Emilian Certas* (f. 232); *Jeluirem-aș și n-am cui* (f. 240); *Frumoasa lume* (f. 242); *Călătorul iubeș* (f. 242^v); *Cucu și corbu* (f. 243); *Șcalărița* (f. 271); *Un dor năbușit* (f. 274); *Trece vara mai curînd* (f. 274^v); *Marița G. Munteanu* (f. 274^v); *Militarul plecînd* (f. 276); *Săftica* (f. 276^v); *Micul călăreț* (f. 284^v); *Suvenire* (f. 289); *Grădinarul disgustat* (f. 292^v); *Grădinarul* (f. 293^v); *Un cint istoric vechi* (f. 295); *Fata mare* (f. 295^v); *Vai, inima cum mă doare* (f. 296); *Cătră Zăblăicușa Marița* (f. 297); *O urare a colindătorilor săteni* (f. 297^v); *Hora Curcanilor* (f. 299); *Cintul nădejdea* (f. 301^v). *Rețete medicale și gospodărești* (f. 21^v, 61^v, 221—222^v, 234, 288^v).

F. 8^v 10^v, 302 305 albe.

Însemnări: F. 40^v: „Lucrat în București, fiind la D. Anton Pan, la 1850”. F. 67^v: „George Ucenescu, învățător și cantor la Sfînta Treime în Brașov”.

- F. 131: „Această istorioară <Victor și Camila> lucrind-o în București la anii 1852 și în lipsa profesorului meu Anton Pann, formind un Calendar pe anul <1853> l-am tipărit cu voia țensorului Penescu, împreună cu alte lucrări ale mele, spre mulțămirea profesorului meu“.
- F. 157: „1890, 17 iulie, împărțită Dlui Gavriile Musicescu, prof. de musică la Mitropolia din Iași în Moldova. G<eorge> U<cenescu>“.
- F. 285^v: „București, 26 octombrie 1851. G. Ucenescu, student al D. lu Anton Pann. Anul I-iu“.
- F. 301^v: „Bunul meu profesor AntonPann, fiind 12 zile bolnav de lingoare a încetat din vieață în 3 novembre, calendarul vechiu, 1854. Așa mă vestește turnătorul de litere al lui A. Pann, domnia sa D. Dimitrie Samolada și elevul lui Pann, Ilie Boerescu. G<eorge> U<cenescu>“.
- F. 2—8: „Scara alfabetică a poesiilor aflătoare în acest magazin! Textul cu cerneală neagră și albastră. Unele titluri sint scrise cu roșu. Pecetea inelară în fum a lui George Ucenescu, aplicată pe f. I liminară, f. 1, 22 și 304^v Legă tură veche în carton. Proveniența necunoscută.
- 4501** Sec. XX (cca 1944—1945); 364 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1 361 (f. 2—364); 14,5 × 21 cm; (format oblong).
<Cezar Petrescu, *Adăpostul Sobolia* Roman. Cartea I-a>. A fost tipărit sub acest titlu în Editura Națională—Mecu. București, 1945. Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Smaranda Chéhata, la 13 aug. 1982.
- 4502** Sec. XX (cca 1944—1945); 276 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 362 628 (f. 2—276); 14,5 × 21 cm. (format oblong).
<Cezar Petrescu, *Adăpostul Sobolia*. Roman. Cartea a II-a>. Textul cu cerneală neagră, cumpărat de la Smaranda Chéhata, la 13 aug. 1982
- 4503** Sec. XX (cca 1944—1945); 318 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 629 936 (f. 1 318); 14,5 × 21 cm. (format oblong).
<Cezar Petrescu. *Adăpostul Sobolia*. Roman. Cartea a III-a>. Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Smaranda Chéhata, la 13 aug. 1982
- 4504** Sec. XIX (a doua jumătate); 169 f.; 17,5 × 12 cm.
<*Psaltichie. Cuprinde: heruvice, axioane, slujba utreniei ș. a.*>. Compoziții de: Grigore Lambadarie, Anton Pann și Ghelasie Basarabeanul protopsalt.
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Titlurile, inițialele și indicațiunile muzicale sint scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 9, 57 și 81^v. Inițiale ornate la f. 9, 10^v, 57 ș a. Legătură veche în piele. Cumpărat de la pr. Gheorghe Băbuș, la 20 iul. 1984.
- 4505** Sec. XIX (a doua jumătate); 109 f.; 18,5 × 12 cm.
<*Psaltichie. Cuprinde: anixandare, tropare, polielee ș. a.*>. Compoziții de: Ioan Cucuzel, Nectarie shimonahul, prodromitul, Petru Berechet și Theodor Focheos.
F. 11—16^v, 29^v—32^v, 83—86^v albe.
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Unele titluri, inițiale și indicațiuni muzicale sint scrise cu roșu. Inițiale ornate stingaci la f. 42^v, 45, 46 ș. a. Legătură veche în carton și cotor de piele. Cumpărat de la pr. Gheorghe Băbuș, la 20 iul. 1984.
- 4506** Sec. XIX (a doua jumătate); 38 f.; 20,5 × 16,5 cm.
<*Psaltichie. Slujba utreniei din Simbăta Paștilor*>. Compoziții atribuite lu Petru Lambadarie.

Textele sînt scrise cu cerneală neagră și roșie, în alfabet de tranziție. Titlurile, inițialele și indicațiunile muzicale sînt scrise cu roșu. Legătură veche în piele. Cumpărat de la pr. Gheorghe Băbuș, la 20 iul. 1984.

- 4507** Sec. XIX (a doua jumătate); 199 f. + f. 12 bis; numerotație veche cu cifre arabe: 1—178 (f. 6—194); 20,5 × 17 cm.
 <Psaltichie. Doxastar ș.a.>. Compoziții de: Vlăsie ieromonahul, Iacov protopsalt, Hurmuz hartofilax, Athanasie Iordănescu.
 F. 3^v, 77—78^v albe.
 Însemnări: F. 116^v: „Sfirșitul lunii maiu. 1853, ianuarie întîiu“.
 F. 151: „Sfirșitul lunilor și lui Dumnezeu slavă, 1854, ianuarie în 30. Simbătă“.
 F. 1: „Acest Docsastari este scris de mine, cel mai jos subînsemnat, în Seminarul sfintei Episcopii Argeșii, fiind scolari, în zilele înalt preasfinții sale părintele episcop D.D. Climent; iar domn a fost Barbu Dimitrie Știrbei voevod. Am început la dechemvrie în 4, 1854, și am finit la aprilie I-iu 1855. Mai însemnez că la 1854 avgust 15 au eșit nemți în Țara Românească. Scris-am eu cu mină de țărină. Mina și condeiu va putrezi, iar numele să va plini. C. Pomilescu. 1855, octomvrie 19“.
 Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile muzicale sînt scrise cu roșu. Legătură veche în piele. Cumpărat de la pr. Gheorghe Băbuș, la 20 iul. 1984.
- 4508** Sec. XX (după 1950); 237 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 15 × 21 cm. (format oblong).
 <Cezar Petrescu, Articole literare>. Menționăm: *După o jumătate de veac: 1907—1957* (t. 1—96); *Cuvînt tnaînte* <la Antologia 1907, f. 97—151>. Între f. 107—108 textul prezintă discontinuitate, lipsind o filă. *Cărțile pentru copii și tineret* (f. 152—237). Lipsește ultima filă de text.
 Textul cu cerneală neagră și albastră. Cumpărat de la Smaranda Chéhata la 30 iun. 1979.
- 4509** Sec. XIX (cca 1850—1860); 32 f.; 26 × 21 cm.
 F. 1: <Teatru>. *Lăncierii. Comedie în un act cu cîntece*. Printre persoane: Chirița Birzoi, Zamfirița Franț, Luțica, Spală-Varză lăncieriu, Șoldan viteazul, Cuconu Birzu, Leonil, chir și Mița Lacherdopulos.
 Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție.
 Provine din hirtii rămase de la V.A. Urechia, ce constituiau ms. 4517.
- 4510** Sec. XX (cca 1925); 56 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 34,5 × 21 cm.
 F. 1: *Tinerețe fără bătrînețe piesă în zece tablouri, în versuri, de A(drian) Maniu și Ion Pillat*.
 Întregul ms. este scris de A. Maniu.
 Însemnări: F. 1: „Scris Șopirlița (Romanați). Vineri 16 ianuarie Vineri 23 ianuarie 1925“. Antograf Ion Pillat.
 Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Cornelia Pillat, la 12 mart. 1970
- 4511** Sec. XX (cca 1925—1935); 54 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 22 × 17 cm.
 F. 1: Adrian Maniu și Ion Pillat, *Păturică (după romanul „Ciocoi vechi și noi“ de N. Filimon)*. Schiță de scenariu <în 4 acte și 9 tablouri>. Întregul ms. care cuprinde numai actele III și IV, este scris de Ion Pillat.
 Textul, cu cerneală neagră și creion albastru. Legătură veche în carton. Cumpărat de la Cornelia Pillat, la 12 mart. 1970.

4512 Sec. XX (cca 1920–1960); 103 f. + f. 100 bis; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 29,5 × 21 cm.

⟨Adrian Maniu, *Versuri*⟩. Poezii copiate și revăzute în vederea publicării lor în ed. de *Versuri în proză*, 1965. Menționăm titlurile: *Vraje* (f. 1); *Cintec de jale* (f. 2); *Cu fruntea în mână* (f. 3); *Moartea în primăvară* (f. 4); *Întunecare* (f. 7); *Doi camarazi* (f. 8); *Pământul făgăduinței* (f. 9); *Fiat lux* (f. 10); *Cînd știu* (f. 11); *Toamnă roșie* (f. 12); *La mușuroaie* (f. 13); *Pămint și stele* (f. 17); *E liniște în avanpost* (f. 18); *Pentru Ion soldatul* (f. 19); *Moartea lui Pegas* (f. 20); *În pămînt viață* (f. 25); *Seară neagră* (f. 26); *Repauz* (f. 28); *Soldatul Cristea* (f. 29); *Cintecul dezertorilor* (f. 35); *Vinerea mare* (f. 36); *Primăvară sfîntă* (f. 37); *Naiul lui Pan* (f. 38); *Popa* (f. 40); *Observator* (f. 41); *Retragere* (f. 43); *Singele eroilor rodește* (f. 45); *Gînduri în noapte* (f. 47); *Cintecul călătorului întîmpinînd furtuna* (f. 48); *Șătrarii* (f. 49); *Agresiune aeriană* (f. 50); *Avion căzut* (f. 51); *Ajun* (f. 52); *Teastă veche* (f. 53); *Copil jucîndu-se cu o cutie de soldați* (f. 64); *Mărgele pe drum* (f. 66); *Tezaurul domniței* (f. 68); *Ceas tiziu* (f. 70); *La o ramură* (f. 71); *Toamna de sus* (f. 72); *Cintecul toamnei mele* (f. 74); *Schimb de noapte* (f. 76); *Cartea țării* (f. 78); *Pomul cunoștinței* (f. 84); *Bătălie navală* (f. 85); *Se juca o umbră* (f. 87); *Iepurași de paște* (f. 88); *Elegie barbară* (f. 89); *Cintecul soldatului* (f. 97); *Întîiul vrăjmaș* (f. 99); *Moldova* (f. 100). Parte de poezii au fost republicate, după cum urmează: în Adrian Maniu, *Scrieri* 1, Versuri. Editura pentru literatură. București, 1968; *Vraje* (p. 144). În Adrian Maniu, *Versuri în proză*. Editura pentru literatură. București, 1965: *Cintec de jale* (p. 215); *Cu fruntea în mînd* (p. 216); *Moartea în primăvară* (p. 218). *Întunecare* (p. 225); *Doi camarazi* (p. 227); *Pământul făgăduinței* (p. 228); *Fiat lux* (p. 229); *Cînd știu* (p. 230); *Toamnă roșie* (p. 232); *La mușuroaie* (p. 243); *Pămint și stele* (p. 246); *E liniște în avanpost* (p. 249); *Pentru Ion soldatul* (p. 254); *Moartea lui Pegas* (p. 258); *În pămînt viață* (p. 262); *Seară neagră* (p. 264); *Repauz* (p. 275); *Soldatul Cristea* (p. 285); *Cintecul dezertorilor* (p. 293); *Vinerea mare*, sub titlul: *Instantaneu* (p. 295); *Primăvară sfîntă* (p. 302); *Naiul lui Pan* (p. 304); *Popa* (p. 308); *Observator* (p. 314); *Retragere* (p. 319); *Singele eroilor rodește* (p. 322); *Gînduri în noapte* (p. 324); *Cintecul călătorului întîmpinînd furtuna* (p. 327); *Șătrarii* (p. 329); *Agresiune aeriană* (p. 333); *Avion căzut* (p. 336); *Ajun*, (p. 338); *Teastă vechie* (p. 353); *Copil jucîndu-se cu o cutie de soldați* (p. 360). Textele sînt scrise cu creion și cerneală neagră. Cumpărat de la Virgil Dalea, la 20 dec. 1968.

4513 Sec. XX (cca 1920–1960); 119 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 29,5 × 21 cm.

⟨Adrian Maniu, *Versuri*⟩. Poezii, parțial copiate și revăzute în vederea publicării lor în ed. de *Scrieri*. Menționăm titlurile: *Jucărie: Mîinile* (f. 1^v); *O dimineață* (f. 2); *Seară* (f. 2); *Întîiele stele* (f. 3); *În pădure* (f. 3^v); *Vanitas* (f. 4); *Elegie* (f. 4^v); *Vraja de noapte* (f. 5); *Jucărie: Ochii* (f. 5^v); *Înaintea gîndului* (f. 6); *În adîncuri* (f. 6^v); *Primăvară* (f. 7); *Singurătate* (f. 7^v); *Ruină* (f. 8); *Pentru suflet* (f. 8^v); *Măgarul* (f. 9); *Grădini* (f. 9^v); *Dansul morții* (f. 10); *Alt ceas de toamnă* (f. 10^v); *26 August* (f. 11); *Castelul* (f. 11^v); *Pentru o pasăre moartă* (f. 12); *Elegie* (f. 15); *Alt cîntec* (f. 16); *Crăciun în Moldova* (f. 17); *Dulgherul* (f. 18); *Ispita* (f. 20); *Povestea din sat* (f. 21); *Rugăciune* (f. 27); *Stea de iarnă* (f. 28); *Iarnă* (f. 29); *În adîncuri* (f. 30); *Grădini de zarzavat* (f. 31); *Dor* (f. 32); *Strofe trînchinate* (f. 33); *Pe bărăgan în dimineață* (f. 34); *Decembrie* (f. 36); *Cimîtur de țară* (f. 37); *Cintecul înserării* (f. 38); *Cintecul fără sfîrșit* (f. 39); *Ploaia a stîns* (f. 40); *Seară de aur* (f. 41); *Cîntec de noapte la mare* (f. 42); *Mîngăiere* (f. 43); *Viața asta trece* (f. 44); *Blestem* (f. 45); *Vedenie* (f. 47); *Seară de îngheț* (f. 48); *Gînduri împo-*

trivite (f. 50); *Sufletul amantului sinucis* (f. 51); *Bal mascat* (f. 52); *Din stal* (f. 53); *Primăvară deșartă* (f. 57); *Lanț în piatră arsă* (f. 58); *Castelul vechi* (f. 59); *Asemănari* (f. 62); *Moment romantic* (f. 63); *Inscriptii pe nisip* (f. 64, 70); *Cetatea de la mare* (f. 65); *Mare neagră* (f. 66); *Mărină* (f. 69); *Pescar în larg* (f. 71); *Seară pe celălalt mal al Dunărei* (f. 72); *Cintec de primăvară* (f. 73); *La cheile de piatră* (f. 74); *La piscul cînelui* (f. 75); *La o inmormintare* (f. 76); *Municipală* (f. 77); *Povestea cocoșului de aur* (f. 86); *Pescar în larg* (f. 91); *Tapul din cimitir* (f. 92); *Frumoasa lacului verde* (f. 93); *Lupta cu balaurul* (f. 94); *Noaptea la hanul dracului* (f. 95); *Epeira* (f. 109); *Schimbare la față* (f. 112); *Cealaltă* (f. 113); *«Lui Tudor Mușatescu* (f. 114); *Dacă... de R. Kipling* (f. 116); *Înecatul* (după Pușkin, f. 117). Parte din poezii au fost publicate în: Adrian Maniu, *Scrieri* 1, 2, Versuri. Editura pentru literatură. București, 1968; *Pentru o pasăre moartă* (I, p. 45); *Alt cîntec* (I, p. 56); *Crăciun în Moldova*, sub titlul: *Crăciun* (I, p. 103); *Dulgherul* (I, p. 105); *Ispita* (I, p. 107); *Povestea din sat*, fragmentată cu titlurile: *Saltimbancii*, *Amurg*, *Botezul*, *Mai departe*, *Treisprezece ani*, *Amăgirea*, *Ce-a zis satul*, *Adevăratul sfîrșit* (I, p. 115-132); *Rugăciune* (I, p. 135); *Stea de iarnă* (I, p. 136); *Iarnă* (I, p. 141); *În adîncuri* (I, p. 142); *Grădini de zarzavat* (I, p. 156); *Dor* (I, p. 159); *Strofe închinat* (*Marioarei Ventura*, I, p. 160); *Pe bărăgan în dimineață*, sub titlul: *Dimineața pe bărăgan* (I, p. 162); *Decembrie*, sub titlul: *Decembrie rural* (I, p. 163); *Cimitir de țară*, sub titlul: *Cimitir* (I, p. 166); *Cîntecul înserării*, sub titlul: *Cîntecul în seară* (I, p. 170); *Cîntecul fără sfîrșit*, sub titlul: *Cîntecul nemărginit* (I, p. 173); *Ploaia a stîns* (II, p. 19); *Seară de aur* (II, p. 21); *Cintec de noapte la mare* (II, p. 23); *Mîngăiere* (II, p. 34); *Viața asta trece* (II, p. 36); *Îblestem* (II, p. 37); *Vedenie* (II, p. 45); *Seară de îngheț* (II, p. 47); *Gînduri împotrivate* (II, p. 55); *Sufletul amantului sinucis* (II, p. 59); *Bal mascat* (II, p. 63); *Din stal*, sub titlul: *La teatru* (II, p. 145); *Primăvară deșartă*, sub titlul: *Primăvară fistiche* (II, p. 50).

Textele sînt scrise cu creion, cerneală neagră, roșie și albastră. Cumpărate de la Virgil Dalea, în dec. 1968 și iun. 1969.

4514 Sec. XIX (inceput); 31 f.; 15,5 × 10 cm.

⟨*Tipic de felul cum să citească pesniile în postul mare*⟩.

Textul, cu cerneală neagră. Inițială ornată la f. 8^v. Din bibl. Bisericii Bărboiu din Iași. Dăruit Academiei Române de D.A. Sturdza și inventariat în anul 1918.

4515 Sec. XIX (prima jumătate); 24 f.; 20 × 14,5 cm.

⟨*Miscelaneu*⟩.

1. F. 1^v–9^v: *Gromovnicu lui Eraclie împăratu, care au fost cititor de stele, scoase <sic> după tipar. Acum era a do<a> oară, tipărit la leat 1830, aprilie 5, făcut de aici din Văleni. Bibl. rom. veche* nu înregistrează nici un *Gromovnic* tipărit în anul 1830.

2. F. 10^v–11^v: ⟨*Previziuni meteorologice*⟩. *Tvorenii Ozdrea proroca o rojdestvo Hristovo* (= *Facerea proorocului Ezdra, despre nașterea lui Hristos*). Preziceri despre felul vremii într-un an, după zilele săptămîinii în care cade Crăciunul.

F. 12, 17^v–18 albe.

3. F. 13–17: *Trepel(n)ec de semne omenești*.

4. F. 18^v–22^v: *Sfaturi gospodărești*.

5. F. 23^v r: ⟨*Fragm. din Roata lui Solomon*⟩.

Însemnări: F. I liminară^{r v} și f. 24^{r v}: Însemnări gospodărești.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și unele expresii sînt scrise cu roșu.

Frontispicii colorate la f. 1^v și 13. Inițiale ornate la f. 1^v, 10^v și 13. Miniatuuri reprezentând simbolurile zodiilor la f. 4, 5, 6 ș.a. Miniatură reprezentând Nașterea la f. 10^v. Viniete colorate la f. 1, 9^v și 17. Dăruit Academiei Române de V. Moga, la 16 sept. 1916.

- 4516** Sec. XX (inceput); 59 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 20,5 × 13 cm.
 <Emil Girleanu, *Schițe și art. publicate în rev. „Luceafărul” de la Sibiu, în anii 1909–1911*). Menționăm: *Crucea și steaua* (f. 1–8); *Manuscrisele lui Ion Creangă* (f. 9–15); *O piesă de teatru a lui Ion Creangă* (f. 16–21); *Din lumea celor cari nu cuvintă: Ca soarele!* (f. 22–28); *Secretul* (f. 29–39); *Pentru o pasere! Sceneta* (f. 40–47); *Viața e un vis!* (f. 48–59).
 Textele sînt scrise cu cerneală neagră. Din arh. revistei *Luceafărul*, cumpărată de la Anticariatul de Stat, la 3 nov. 1971.
- 4517** Sec. XX (inceput); 105 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 17 cm.
 <Ion Agrîbiceanu, *Nușele, schițe și articole publicate în rev. „Luceafărul” de la Sibiu, în anii 1909–1911*). Menționăm: *Frăsînică* (f. 1–17); *Teleguț* (f. 18–23); *Copiii Chivei* (f. 24–31); *Părintele Vartolomei Bogdan* (f. 32–49); *Înviere* (f. 50–57); *Ion Buzdug* (f. 58–66); *Vestea* (f. 67–89); *Frații* (f. 90–102); *Badea Ciurcan* (f. 103–105).
 Textele sînt scrise cu cerneală neagră. Din arh. rev. *Luceafărul*, cumpărată de la Anticariatul de Stat, la 3 nov. 1971.
- 4518** Sec. XX (inceput); 192 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 17 × 10,5 cm.
 <Ilarie Chendi, *Dări de seamă, art. și recenzii, publicate în „Luceafărul” de la Sibiu, în anii 1910–1911*). Menționăm: *Veronica Micle, Poezii* (f. 1–18); *N. Davidescu, La fîntîna Castaliei, Poezii* (f. 19–37); *Corneliu Moldovan, Cetatea soarelui (Versuri)* (f. 38–50); *Correspondența scriitorilor* (f. 51–54); *Ion Păun-Pincio, Versuri, Proză, Scrisori* (f. 55–63); *M. Sadoveanu, Apa morților. Roman* (f. 64–81); *Plîngerea nedreaptă a unui poet* (f. 82–85); *Al.T. Stamatiad și C. Rîuleț, Femei ciudate. Piesă într-un act* (f. 86–91); *Liliacul* (f. 92–98); *D. Anghel, Povestea celor necăjiți. Fantezii și portrete* (f. 99–105); *Eugeniu Ștefănescu-Est, Poeme* (f. 106–115); *C.S. Făgețel, Copiii nopții. Piesă în versuri în cinci acte* (f. 116–124); *Dați-ne monografiile scriitorilor noștri* (f. 125–133); <Em.> *Grigorovîța* (f. 134–137); *Un ursorist ardelean* (f. 138–139); *Cincinat Pavelescu, Poezii* (f. 140–151); *N.N. Beldiceanu, La un han, odată...* (f. 152–157); *Constanța Marino-Moscu, Ada Lazu. Nușele* (f. 158–164); *Operele postume ale lui I.T. Mera* (f. 165–168); *Elevul lui Duiliu* (f. 169–171); *La Roma de Al. Tzigara-Samurcaș* (f. 171–173); *Un viitor aviator-literat (I.C. Vissarion)* (f. 174–178); *Rivalitate surdă* (f. 179–184); *Haralamb G. Lecca, Poezii* (f. 185–192). Textele sînt scrise cu cerneală neagră pe fișe bibliografice de la Academia Română, adesea avînd pe verso descrieri de periodice. Din arh. rev. *Luceafărul*, cumpărată de la Anticariatul de Stat, la 3 nov. 1971,
- 4519** Sec. XX (inceput); 51 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 17 cm.
 <Miscelaneu de versuri și proză publicate în rev. „Luceafărul”, în anii 1909–1911). Menționăm: *Șt. O. Iosif: Bolnav* (f. 1); *Cîntărețul* (f. 3); *Nopți de veghe* (f. 4); *D. Anghel și Șt. O. Iosif: Balada lui Bucur* (f. 5); *D. Anghel: La mîndrele vremi de odinioară (din carnetul unui ieșan, f. 8); Mihail Kogălniceanu (din carnetul unui ieșan, f. 11); V. Eftimiu: Statuia-nchinată idilelor*

moarte (f. 14); *De departe* (f. 17); *Scrisorile trimise altădată* (f. 20); *Cîntec I* (f. 23); *Cîntec II* (f. 24); *Cîntec III* (f. 25); *Ispas. Schiță* (f. 27—31); M. Sadoveanu: *Drum la moș Anania*. Povestire (f. 32—39); *Intr-o poiană*. Povestire (f. 40—43); Cincinat Pavelescu: *Trecătorului* (Prefață la vol. de poezii al lui Cincinat Pavelescu pus supt presă, f. 44); *Cîntecele Malinei* (f. 45); *La curtea cu juri* (f. 46); *Serenadă* (f. 47); *Reîntoarcerea* (f. 50).

Textele sînt scrise cu cerneală neagră și creion. Din arh. rev. *Lucașfărul*, cumpărată de la Anticariatul de Stat, la 3 nov. 1971.

4520 Sec. XX (cca 1933—1935); 157 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 2—150 (f. 9 157); 21 × 17 cm.

F. 2: Octavian C. Tăslăuanu, *Satul meu. Amintiri din copilărie și tinerețe*. A fost publicat, parțial în: Octavian C. Tăslăuanu, *Spovedanii*, Ed. Ingrjită de Gelu Voican. Prefață de Vasile Netea. București, Editura Minerva, 1976.

Textul cu cerneală neagră și albastră. Cumpărat de la Gelu Voiculescu, la 28 apr. 1972.

4521 Sec. XVIII (mijloc); 10 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—10 (f. 1—10); 28 × 17,5 cm.

〈*Molitoenic*〉. Text fragmentar. Cuprinde: *Rugăciunea pentru cea ce să pocăesc, adevă de ertăciune* (f. 1—3); *Rugăciune pentru cei ce sînt întru blestemuri și pre sine cu jurămînt s-au legat* (f. 3^v—5^v); *Rugăciune de ertăciune la tot blestemul și afurisania la mort, carele să cetesc de arhiereu: iară de nevoe să citească și de părintele cel duhovnicesc, de nu va fi arhiereu* (f. 5^v—10^v). Însemnări: F. 10^v: „De Grigorie ierografeas s-au scris“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1 și 5^v. Inițiale ornate la f. 1 și 3^v. Colontitlurile sînt încadrate de viniete florale. Ms. a fost recuperat din C.R.V. nr. 343. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu, dăruită Academiei Române în anul 1894.

4522 1824 (f. 1); 4 f.; 19 × 11,5 cm.

F. 1: 〈*Versuri*〉. *Poștele inimii. Cătră cel de bun ghen născutul domn Athanasie Grabovski, domnului de în Apadia, la zioa numelui domniei sale, întru adîncă umilință și cu nemărginită venerație, de la un client aduse. La Pesta, în 18 ianuarie 1824.*

Însemnări: F. I liminară, după ce este transcris titlul: „Scriere în versuri cu acrostihul: Ștefan Popovici, învățător românesc în Pesta Domnule. Athanasie Grabovski de Apadia. 4 foi în 8 N.B. Din greșală fusese pus între cărțile tipărite la no A 15174. 11 sept. 1918. I. Bianu“.

Textul cu cerneală neagră. Inițialele acrostihului sînt ornate. Proveniența necunoscută.

4523 1775 (f. 34^v); 41 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, cu omisiuni; 2—36 (f. 2—34); 25 × 16,5 cm.

〈*Miscelaneu religios*〉.

1. F. 1—34^v: 〈*Ceaslov*〉. Text fragmentar.

2. F. 35—41^v: 〈*Octoih*〉. Text fragmentar din glasul 6.

Însemnări: F. 34^v: „S-au scris în sfînda Mănăstire Secul, de smeritul și păcătosul Evsstathie Popovici, ard(olean). 1775, aprilie 24“.

F. 9^v: „Istafius Poppovics Transilvanus“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale din Ceaslov sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1,

10, 17^v ș.a. Inițiale ornate la f. 17^v și 23. Vinieta în peniță la f. 34. Ms. a fost recuperat din C.R.V. nr. 241. Proveniența necunoscută.

4524 Sec. XIX (sfârșit); 416 f.; numerotație și paginație veche cu cifre arabe: 3–465 (f. 4–416^v); 34,5×20 cm.

⟨Cințee bătrânești și voinicești cu variante, adunate și adnotate de Ioan Pop-Reteganel Vol. 1.⟩. Menționăm titlurile: *Alamor* (f. 4); *Petrea Branului* (f. 10); *Cințee vechiu* (f. 11); *Constantin viteazul* (f. 12); *Turturica* (f. 13); *Sora Todose* (f. 14); *Constantin fecior sărac* (f. 21); *Doi frățini* (f. 22); *Ileana birtășului* (f. 24^v); *Două morminte* (f. 26); *Cințee din bătrâni* (f. 29); *Voina* (f. 31); *Irina* (f. 34); *Nevasta vîndută* (f. 36); *Ce fac soacrele* (f. 37); *Costa* (f. 38); *Rusalin al lui Demian* (f. 39); *Văleanu* (f. 41); *Barbul* (f. 50); *Lenca* (f. 52^v); *Inelul și năframa* (f. 53); *Anița* (f. 55); *Vlad* (f. 60); *Fata ghindăriului* (f. 61); *Ioan Bradul și soru-sa* (f. 63); *Hora șerpelui* (f. 65); *Pințea Viteazul* (f. 66); *Sandu* (f. 74); *Mirele Chivii* (f. 75); *George* (f. 76); *Toader și Toadera* (f. 78); *Păcurarul și sora sa* (f. 79); *Patima Iancului* (f. 80); *Fata amăgîtă* (f. 83); *Bărbații, tot ca ei* (f. 85); *Dochia* (f. 86); *Pisma* (f. 88); *Perirea a lor doi iubii* (f. 90); *Ana* (f. 92); *Credința corbului* (f. 93); *Blăstemul* (f. 95); *Gheorghiuță* (f. 96); *Versul lui Grigoriu Maior* (f. 100); *Murgul lui Iancu* (f. 102); *Chira* (f. 103); *Șerbanul* (f. 105); *Ileana* (f. 106); *Nevasta fugită* (f. 107); *Neda și Petrea* (f. 108); *Sora* (f. 111); *Copila și podarii* (f. 113); *Nevasta și podarii* (f. 114); *Ghiță cătaniță* (f. 115); *Paserea bătrînă* (f. 117); *Toderaș* (f. 118); *Blăstămul fetei înceluite* (f. 121); *Versul lui Bunăparte* (f. 122); *Ana greșita* (f. 126); *Ana Brașoveanca* (f. 127); *Drăguța Pintii* (f. 130); *Ana Cosinceana* (f. 132); *Sințuța* (f. 133); *Murgul voinicului* (f. 134); *Siminic și Siminica* (f. 135); *Iovan și Maria* (f. 138); *Nora soacrei rele* (f. 139); *Soarele mire* (f. 140); *Toma Alimoș* (f. 141); *Bărbatul și nevasta* (f. 142); *Rujălina* (f. 143); *Omul necăjit* (f. 147); *Minuneaua* (f. 148); *Drăguța hoșului* (f. 150); *Voiața* (f. 153); *Riscongel* (f. 154); *Chiva* (f. 156); *Mama vicleană* (f. 157); *Boșița* (f. 158); *Nevasta vîndută* (f. 161); *Doi tineri căsătoriți* (f. 163); *Chivuța* (f. 164); *Ginu Costandinu* (f. 165) *Iănășel și Vida* (f. 169); *Nevasta fugită și hoșii* (f. 172); *Arză-te focul, gîndac* (f. 181); *Acela-i ficior-ficior* (f. 182); *Arză-mi-te codru des* (f. 183); *Bată-te crucea* (f. 185); *Bate vîntul* (f. 186); *Bună ziua* (f. 187); *Cințee puil cucului* (f. 188); *Cințarea hoșului* (f. 190); *Măței căpitan* (f. 191); *Codrule frunză rotundă* (f. 193); *Cințee cucul* (f. 194); *Ivănaș* (f. 195); *Trei voinici* (f. 196); *Cințee mîndră* (f. 199); *Cințee puil cucului* (f. 200); *Ce te legeni bradule?* (f. 204); *Ceață, ceață, negurață* (f. 207); *Cine aleargă, cine?* (f. 208); *Jele-i, doamne, lotrului* (f. 209); *Codrule codrușule* (f. 212); *Colo jos pe lingă Tisă* (f. 214); *Crîșmăriță* (f. 216); *Cucule cu pene negre* (f. 218); *De-ar fi ungurul cu minte* (f. 222); *De-aș ajunge pin-la vară* (f. 223); *Doamne, ține-mi mînile* (f. 224); *Din timpul revoluțiunii lui Horea* (f. 228); *Dincolo de Făgețel* (f. 229); *Ciatău* (f. 234, 245); *Istrate voinic* (f. 235); *De-ale viteazului Iancu* (f. 236); *Todoran* (f. 237); *Frunză-n nuc* (f. 239); *Voina* (f. 240); *Iancul* (f. 241); *Drăguța lui Ioan* (f. 242); *Toma* (f. 247); *Frunză verde lasă, lasă...* (f. 249); *Frunză verde leostean* (f. 250); *Frunză verde măghieran* (f. 251); *Dăian* (f. 252); *Jianu* (f. 253); *Mirza* (f. 255); *Frunză verde sălcioară* (f. 257); *Ghirasim* (f. 260); *Hei, la Mureș* (f. 261); *Hop, țup, țup* (f. 263); *Horea* (f. 264); *De-ale lui Pințea Viteazul* (f. 265); *George și mama sa* (f. 266); *Jele-i, doamne* (f. 267); *Jeluim-aș și n-am cui* (f. 268); *Jelui-m-aș, jelui* (f. 269); *La făgădu sub pădure* (f. 270); *Furtună* (f. 271); *Corbea haiducul* (f. 272); *Murchea* (f. 275); *Hoșul* (f. 276); *Frații ostnîși* (f. 277); *La crîșma lui Face bine* (f. 279); *Marcu și turcii* (f. 280); *Versul bradului* (f. 286); *Floriceică cu foi late* (f. 287); *Luniță, luniță* (f. 290); *Morții săi de codru des!* (f. 291); *Mă uitai din deal în vale* (f. 292); *Mă dusei luna*

la trg (f. 295); *Mă dusei seara pe lună* (f. 296); *Mulțămesc tăicuțului* (f. 297); *Morții tăi de munte rău* (f. 298); *Mult mă bat gândiri nebune* (f. 299); *Nu poi trece prin oraș* (f. 300); *Niculae cu cal sur* (f. 301); *Oltule, ctne turbat* (f. 302); *Novac* (f. 304); *Prunca și voinicul* (f. 306); *Hoțul Ioan* (f. 309); *Ptnă fusei prin Bănat* (f. 311); *Păunaș, păun, păun* (f. 313); *Pină eram copil mic* (f. 315); *Părinte popă, dascal* (f. 316); *Păsărică cu curună* (f. 317); *Niculai și mndra sa Elena* (f. 319); *Pică frunza de la munte* (f. 321); *George a Banului* (f. 322); *Sub poală de codru verde* (f. 324); *Suflă vîntul alinat* (f. 326); *Săraci mndruțele mele* (f. 327); *Piperea, harambașea hoților* (f. 328); *Căpitanul Trandafir* (f. 332); *Stoinicel Viteazu* (f. 334); *Gruia lui Novac* (f. 336); *Pintea* (f. 373); *Sub poale de codru verde* (f. 381); *Hora lui Pintea Viteazul* (f. 382); *Trage bade cu geana* (f. 386); *Toată vara* (f. 388); *Pătru* (f. 389); *Unde mergi tu, Iancule?* (f. 391); *Ion Bolnav* (f. 392); *Două blăsteme* (f. 397); *Ghiță cătăniță* (f. 398); *Bărgănaș* (f. 400); *Haiducul* (f. 401); *Toma* (f. 404); *Caii furați* (f. 405); *Soacra și nora* (f. 406); *Blăstemele* (f. 408); *Ianeș și Chidva* (f. 410); *Petru* (f. 413); *Suflă vîntul* (f. 415);

F. 69 70, 79, 85, 95, 100, 111, 112, 142—149, 157 162, 209, 210, 235, 266, 272 274, 277, 278, 280—284, 354—360, 373 380, 398, 399, 401—404, 406 414 sint tipărite, decupări din diverse publicații. Pentru bibliografia scrierilor lui Ioan Pop Reteganul, în care au fost publicate unele din producțiile populare adunate de el, în ms. 4524—4544 sau părți din amintiri, să se vadă: Ion Apostol Popescu, *Ion Pop Reteganul*, viața și activitatea, cu o prefață de Ion Agirbiceanu. Editura Didactică și Pedagogică, București, 1965, p. 244 245.

Textele sînt scrise cu cerneală neagră, pe hîrtie de diferite dimensiuni. Dăruite Academiei Române după moartea folcloristului.

4525 Sec. XIX (sfîrșit); 283 f.; paginație veche cu cifre arabe, diversă; 34,5 x 20 cm.

<Cîntece ostășești, de dragoste ș. a., adunate și adnotate de Ioan Pop Reteganul. Vol. 2>. Menționăm titlurile: *Albă-i casa* (f.8); *Ascultați aici, voinici* (f.11); *Ascultați neamuri, iubii* (f.14); *Auzi maică doba-n sat* (f.17); *Fire-ai lume a focului* (f.19); *Avu maica numai doi* (f.20); *Birăul și cu popa* (f. 21^v); *Busuioc de pe cetate* (f. 25); *Cînd de-acasă am plecat* (f. 29); *Cînd la cătane am pornit* (f. 30); *Cîntă cucui vinerea* (f. 31); *Cîntă puil cucului* (f. 33); *Despărțirea unui soldat de soția sa* (f.34); *Cîntă cucul de pe cruce* (f. 35); *Din epistola unui soldat* (f. 37); *Cîtu-i Băgratul de mare* (f. 38); *Cine, foc, n-o dat cătană* (f.40); *Cine n-are noroc, n-are. . .* (f.41); *Colo-i dealul Băii* (f. 44); *Deci la Neamțul cătană* (f. 46); *De cînd în Bosnia am intrat* (f. 51); *De la Praga-n jos pe vale* (f. 53); *Cu pușca plină ieșim* (f. 55); *De trei ani și de o lună* (f. 56); *Ziua bună țeara mea* (f.58); *Din vale de Șura Mare* (f. 59); *Dorul soldatului* (f. 62); *Dragule mele surori* (f. 63); *Duce Neamțul feciorii* (f. 65); *Dunăriță, apă rece* (f.66); *Eu mă duc mîndro ca mine* (f. 69); *Eși măicuță-n deal la cruce* (f.72); *Fă-mă, Doamne, ce mi face* (f.75); *Fire-ai maică blăstămată* (f.78); *Fost-am și eu floricică* (f. 79); *Foaie verde de surduc* (f. 80); *Frunză verde de lemn scris* (f. 81); *Frunză verde de pe munte* (f. 83); *Frunză verde de secară* (f.85); *Frunză verde din paltin* (f. 86); *Frunză verde din potană* (f.87); *Vers cătănesc de la ocuparea Bosniei* (f.88); *Frunză vede florice* (f. 89); *Frunză verde grtu curat* (f.91); *Din lupta cu Praisul* (f. 92); *Frunză verde lemn crescut* (f.93); *Frunză verde măr sălcui* (f. 94); *Frunză verde os de nucă* (f.95); *Frunză verde, rău s-aude* (f.96); *Frunză verde și-o nuia* (f.97); *Frunză verde de vie* (f. 100); *Foarfecele Neamțului* (f.102); *Haida mîndră pin-la cruce* (f. 106); *Hai mîndră de mă petreci* (f. 107); *Cîntec din 1866* (f. 110); *Împărate, împărate . . .* (f.111); *În grădina mîndrei mele* (f.114); *Io mă duc maică-n cătane* (f. 116); *Jele mi-i,*

măicuță, jele (f.118); *La fântina roșioară* (f.120); *Las- să știe acar-care* (f.121); *Lasă mîndră că-i vede* (f.122); *Maică, unde mă duc eu* (f.123); *Munte, munte, peatră seacă* (f. 124, 147); *Murăș, Murăș, apă lată* (f.125); *Mîndră și-am spus eu aseară* (f. 126); *M-o făcut maica fecior* (f.127); *M-a făcut maica luna* (f.128); *Majeran de pe cetate* (f.132); *Maică, tu cînd m-ai făcut* (f.134); *Maică, din copiii tăi* (f.139); *Mult dorii ai mei părinți* (f.144); *Mult mă mir maică de tine* (f.145); *Murgule cu-coama lată* (f.149); *N-ar avea loc de pomână* (f.151); *Năsdud, oraș vestit* (f.153); *Neamțule, cînd m-ai luat* (f. 154); *Neamțule n compania ta* (f.155); *Neamțule, perii-ar vița* (f.156); *Nici un dor nu vine tare* (f.157); *Norișor, norișor gros* (f.158); *Nu mă cătăni-mpărate* (f.159); *Oi, Ardeal, țeară iubită* (f.160); *Oh, badiță, de-al tău dor* (f.161); *O, săraca cătana* (f. 163); *Oltule, cine turbat* (f.164); *Păsere de pe cetate* (f. 165); *Pe dealu Feleacului* (f. 166); *Pe din sus de Baia-Mare* (f. 167); *Plînge-mă maică cu dor* (f. 170); *Pe țărniuri de Dunăriță* (f. 172); *Pace mîndră și vieață* (f. 173); *Părduaș cu apă rece* (f. 174); *Păsărică, păsărea* (f. 176); *Păsărică cu cunună* (f. 177); *Pe dealul Ardealului* (f. 179); *Pe drumuțul Clujului* (f. 180); *Pe cel rit tncun tenit* (f. 181); *Pe marginea Dunării* (f. 182); *Mureș, Mureș, apă lată* (f. 183); *Pe din sus de Orăștie* (f. 185); *Pe drum pe la Orade* (f. 189); *Pe din sus de Șura Mare* (f. 190); *Pe sub umbră de sălcuță* (f. 192); *Pest- o lună și tri zile* (f. 193); *Plouă, plouă cu bulbuci* (f. 194); *Porumbaș, mîndru frumos* (f. 196); *Porunciu-mi-a badea* (f. 197); *Pușca cu oțelele* (f. 199); *Rău mă tem de tisturi rele* (f. 200); *Rosmarin verde, crenșos* (f. 202); *Știi tu mîndră ce ziceai* (f. 206); *Soldatul murind în bătea* (f.208); *Știut-ați voi, feciori, bine* (f.209); *Spune, maică, adevărat* (f. 210); *Strigă, strigă, un pui de turc* (f. 211); *Strigă fata neamțului* (f. 212); *Suflă vîntul pe hotar* (f. 214); *Suflă vînt de la Carai* (f. 215); *Toată vara mi-am vărat* (f. 216); *Tot de-aceea m-am temut* (f. 217); *Trage-o mîndră trăgănat* (f. 218); *Trandafir de pe cetate* (f. 219); *Unde-s căsărmile-nchisă* (f. 221); *Vai, morții tăi de birău* (f. 222); *Vai, săraca cătana* (f. 223); *Vai, săraci copii frumoși* (f. 225); *Testamentul soldatului* (f. 227); *Ale mele cărări grele* (f. 228); *Firea-i lume a focului* (f. 229); *Vers cătunesc de la ocuparea Bosniei* (f. 229^v); *Lupta de la Josefstadt* (f. 232); *Lupta de la Königgrätz* (f. 233); *Aseară și alaltă seară* (f. 250); *Ară badea cu plugu* (f. 252); *Badea mea tinăr copil* (f. 254); *Care fată-i mai de soi* (f. 255); *Cit e drumul de alungul* (f. 256); *Cine aude gura mea* (f. 259); *De la noi pe munte-n sus* (f. 261); *Firicel lung de negară* (f. 263); *Foicică trei grînce* (f. 265); *Foaie verde trifoi* (f. 266); *Frunză verde de costreie* (f. 267); *Haide lele-n grădiniță* (f. 269); *La fîntină* (f. 270); *Mult stau și mă tot gîndesc* (f. 271^v); *Mă Ioane, Crașorene* (f. 272); *Mă dusei cu plugu-n coastă* (f. 273); *Pe marginea de pămînt* (f. 275); *Pe ulița casei mele* (f. 277); *O, leliță pui păun* (f. 279); *Mîndra mea de lingă drum* (f. 280); *Primăvara cînd în frunze* (f. 281); *Prin pădurea rară-n jos* (f. 282).

F. 100, 202—205, 208 sînt tipărite, decupări din diverse publicații.

Textel sînt scrise cu cerneală neagră, pe hîrtie de diferite dimensiuni.

Dăruite Academiei Române după moartea folcloristului.

4526 Sec. XIX (sfîrșit); 332 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1-663 (f. 2—332); 21 x 12,5 cm.

<Versuri de dragoste din Ardeal, adunate și anotate de Ioan Pop Reteganul. Vol. 3>.

Sînt 370 poezii, unele de dimensiuni reduse, aranjate alfabetic după primul cuvînt al primului vers.

Textele sînt scrise cu cerneală neagră, pe hîrtie de diferite dimensiuni. Dăruite Academiei Române după moartea folcloristului.

- 4527** Sec. XIX (sfârșit); 236 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—450 (f. 14—236^v); 21 x 12,5 cm.
 <Versuri de jale din Ardeal, adunate și adnotate de Ioan Pop Reteganul. Vol. 4>. Sînt 215 poezii, unele de dimensiuni reduse, aranjate alfabetic după primul cuvînt al primului vers. Ultima poezie este: *Frunză verde de secară*. Vol. are ocupate primele 13 f. de un *Cuprins*, în care sînt incluse și poeziile ms. 4528. Textele sînt scrise cu cerneală neagră, pe hîrtie de diferite dimensiuni. Dăruite Academiei Române după moartea folcloristului.
- 4528** Sec. XIX (sfârșit); 249 f.; paginație veche cu cifre arabe: 451—948 (f. 1—249); 21 x 12,5 cm.
 <Versuri de jale din Ardeal, adunate și adnotate de Ioan Pop Reteganul. Vol. 5>. Sînt 214 poezii, unele de dimensiuni reduse, aranjate alfabetic după primul cuvînt al primului vers. Vol. începe cu poezia: *Frunză verde din livezi* și se termină cu: *Vezi dorule, vezi nebune*.
 F. 33, 186—188 sînt tipărite, decupări din diverse publicații. Textele sînt scrise cu cerneală neagră, pe hîrtie de diferite dimensiuni. Dăruite Academiei Române după moartea folcloristului.
- 4529** Sec. XIX (sfârșit); 256 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—497 (f. 9—256); 21 x 12,5 cm.
 <Versuri de dor din Ardeal, adunate și adnotate de Ioan Pop Reteganul. Vol. 6>. Sînt 237 poezii, unele de dimensiuni reduse, aranjate alfabetic după primul cuvînt al primului vers. Primele 7 f. sînt ocupate de un *Cuprins*. Textele sînt scrise cu cerneală neagră, pe hîrtie de diferite dimensiuni. Dăruite Academiei Române după moartea folcloristului.
- 4530** Sec. XIX (sfârșit); 292 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—547 (f. 19—292); 21 x 12,5 cm.
 <Versuri de urît, minie, necaz din Ardeal, adunate și adnotate de Ioan Pop Reteganul. Vol. 7>. Sînt 266 poezii, unele de dimensiuni reduse, aranjate alfabetic după primul cuvînt al primului vers. Vol. începe cu poezia: *Abia aștept pînă la vară* și se termină cu: *Frunză verde de pe rît*. Ms. are ocupate primele 18 f. de un *Cuprins*, în care sînt incluse și poeziile tomului 4531.
 F. 19, 56 și 267 sînt tipărite, decupări din diverse publicații. Textele sînt scrise cu cerneală neagră, pe hîrtie de diferite dimensiuni. Dăruite Academiei Române după moartea folcloristului.
- 4531** Sec. XIX (sfârșit); 333 f.; paginație veche cu cifre arabe: 549—1293 (f. 1—333) 21 x 12,5 cm.
 <Versuri de urît, minie, necaz din Ardeal, adunate și adnotate de Ioan Pop Reteganul. Vol. 8>. Sînt 323 poezii, unele de dimensiuni reduse, aranjate alfabetic după primul cuvînt al primului vers. Vol. începe cu poezia: *Frunză verde și-o lălea* și se termină cu: *Zacă dracu-n tine, bebe*.
 F. 27, 32, 35, 112, 281, 282 sînt tipărite, decupări din diverse publicații. Textele sînt scrise cu cerneală neagră, pe hîrtie de diferite dimensiuni. Dăruite Academiei Române după moartea folcloristului.
- 4532** Sec. XIX (sfârșit); 367 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—705 (f. 13—367); 21 x 12,5 cm.
 <Versuri satirice din Ardeal, adunate și adnotate de Ioan Pop Reteganul. Vol. 9>. Sînt 325 poezii, unele de dimensiuni reduse, aranjate alfabetic după primul cuvînt al primului vers. Primele 10 f. sînt ocupate de un *Cuprins*.

F. 73 – 75, 248, 249, 315, 321 sînt tipărite, decupări din diverse publicații. Textele sînt scrise cu cerneală neagră, pe hîrtie de diferite dimensiuni. Dăruite Academiei Române după moartea folcloristului.

- 4533** Sec. XIX (sfîrșit); 387 f.; 21 x 12,5 cm.
 <Versuri și strigături din Ardeal, adunate și adnotate de Ioan Pop Reteganul. Vol. 10>.
 Sînt 398 strigături, aranjate alfabetic, după primul cuvînt al primului vers. Ms. cuprinde literele: A, B și C.
 Textele sînt scrise cu cerneală neagră, pe hîrtie de diferite dimensiuni. Dăruite Academiei Române după moartea folcloristului.
- 4534** Sec. XIX (sfîrșit); 444 f.; 21 x 12,5 cm.
 <Versuri și strigături din Ardeal, adunate și adnotate de Ioan Pop Reteganul. Vol. 11>.
 Sînt 455 strigături, aranjate alfabetic, după primul cuvînt al primului vers. Ms. cuprinde literele D, E, F.
 Textele sînt scrise cu cerneală neagră, pe hîrtie de diferite dimensiuni. Dăruite Academiei Române după moartea folcloristului.
- 4535** Sec. XIX (sfîrșit); 390 f.; 21 x 12,5 cm.
 <Versuri și strigături din Ardeal, adunate și adnotate de Ioan Pop Reteganul. Vol. 12>.
 Sînt 393 strigături, aranjate alfabetic, după primul cuvînt al primului vers. Ms. cuprinde literele: G, H, I, L, M.
 Textele sînt scrise cu cerneală neagră, pe hîrtie de diferite dimensiuni. Dăruite Academiei Române după moartea folcloristului.
- 4536** Sec. XIX (sfîrșit); 473 f.; 21 x 12,5 cm.
 <Versuri și strigături din Ardeal, adunate și adnotate de Ioan Pop Reteganul. Vol. 13>.
 Sînt 508 strigături, aranjate alfabetic, după primul cuvînt al primului vers. Ms. cuprinde literele: N, O, P, R, S, Ș, T, Ț, U, V.
 Textele sînt scrise cu cerneală neagră, pe hîrtie de diferite dimensiuni. Dăruite Academiei Române după moartea folcloristului.
- 4537** Sec. XIX (sfîrșit); 318 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1 – 640 (f. 2 318^v); 21 x 12,5 cm.
 <Versuri populare din Ardeal, adunate și adnotate de Ioan Pop Reteganul. Vol. 14>.
 Sînt 315 poezii, de dimensiuni reduse, aranjate alfabetic după primul cuvînt al primului vers. Ms. cuprinde literele A, B, C, D, E, F.
 Numeroase f. sînt tipărite, decupări mai ales din *Tribuna* de la Sibiu.
 Textele sînt scrise cu cerneală neagră, pe hîrtie de diferite dimensiuni. Dăruite Academiei Române după moartea folcloristului.
- 4538** Sec. XIX (sfîrșit); 305 f.; paginație veche cu cifre arabe: 641 – 1284 (f. 1 – 305^v); 21 x 12,5 cm.
 <Versuri populare diverse din Ardeal, adunate și adnotate de Ioan Pop Reteganul. Vol. 15>.
 Sînt 296 poezii, unele de dimensiuni reduse, aranjate alfabetic după primul cuvînt al primului vers. Ms. cuprinde sfîrșitul literei F și literele H, I, J, L, M, N, O, P, R, S, Ș, T.
 Numeroase f. sînt tipărite, decupări mai ales din *Tribuna* de la Sibiu.
 Textele sînt scrise cu cerneală neagră, pe hîrtie de diferite dimensiuni. Dăruite Academiei Române după moartea folcloristului.

- 4539** Sec. XIX (sfârșit); 302 f.; filele 212 și 213 sînt inversate la legat; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 21 x 12,5 cm.
 <*Versuri populare din Ardeal, adunate și adnotate de Ioan Pop Reteganul. Vol. 16*>.
 Sînt 300 poezii, unele de dimensiuni reduse, aranjate, în majoritate alfabetic, după primul cuvînt al primului vers.
 Numeroase f. sînt tipărite, decupări mai ales din *Tribuna de la Sibiu*.
 Textele sînt scrise cu cerneală neagră, pe hîrtie de diferite dimensiuni. Dăruite Academiei Române după moartea folcloristului.
- 4540** Sec. XIX (sfârșit); 240 f.; numerotație și paginație veche cu cifre arabe, diversă; 34 x 21 cm.
 <*Datini, credințe, obiceiuri, descîntece, bocete din Ardeal, în versuri și proză, adunate și adnotate de Ioan Pop Reteganul. Vol. 17*>.
 F. 3—5, 175, 184, 206, 214—217, 222, 224, 225, 236 sînt tipărite, decupări din diferite publicații.
 Textele sînt scrise cu cerneală neagră, pe hîrtie de diferite dimensiuni. Dăruite Academiei Române după moartea folcloristului.
- 4541** Sec. XIX (sfârșit); 196 f.; numerotație și paginație veche cu cifre arabe, diversă; 34 x 21 cm.
 <*Obiceiuri de nuntă din Ardeal, în proză și versuri, adunate și adnotate de Ioan Pop Reteganul. Vol. 18*>.
 Textele sînt scrise cu cerneală neagră. Dăruite Academiei Române după moartea folcloristului.
- 4542** Sec. XIX (sfârșit); 221 f.; numerotație și paginație veche cu cifre arabe, diversă; 34 x 21 cm.
 <*Obiceiuri la sărbători, din Ardeal, în proză și versuri, adunate și adnotate de Ioan Pop Reteganul. Vol. 19*>.
 F. 7, 73, 74, 76, 100—103, 112, 113, 119, 129, 167, 202, 205, 207, 210 213 sînt tipărite, decupări din diferite publicații
 Textele sînt scrise cu cerneală neagră, pe hîrtie de diferite dimensiuni. Dăruite Academiei Române după moartea folcloristului.
- 4543** Sec. XIX (sfârșit); 293 f.; numerotație și paginație veche cu cifre arabe, diversă; 34 x 21 cm.
 <*Ioan Pop Reteganul, Amintiri din copilărie, intercalate între obiceiuri de Crăciun și colinde din Ardeal, adunate și adnotate. Vol. 20*>.
 F. 37, 55, 56, 69, 70, 199, 201, 234—238, 240, 249 267, 273-280 sînt tipărite, decupări din diferite publicații.
 Textele sînt scrise cu cerneală neagră, pe hîrtie de diferite dimensiuni. Dăruite Academiei Române după moartea folcloristului.
- 4544** Sec. XIX (sfârșit); 229 f.; numerotație și paginație veche cu cifre arabe, diversă; 34 x 21 cm.
 <*Credințe, obiceiuri, descîntece, duhuri rele, datini ș. a. din Ardeal, în proză și versuri, adunate și adnotate de Ioan Pop Reteganul. Vol. 21*>.
 F. 20, 46, 62, 88, 89, 107—111, 132, 163—171 sînt tipărite, decupări din diferite publicații.
 Textele sînt scrise cu cerneală neagră, pe hîrtie de diferite dimensiuni. Dăruite Academiei Române după moartea folcloristului.
- 4545** Sec. XIX (1893—1894); 271 f.; 34 x 21 cm.
 <*Răspunsuri la chestionarul istoric al lui N. Densușianu. Partea I. Epoca pînă la anul 600 d. Chr.*>. Cuprinde răspunsuri din: jud. Argeș, com. Păduroiș jud. Brăila, com. Batogu, Bordeiu Verde, Ciocile, Chiscani, Cazasu, Cioara-

Radu-Vodă, Cioara-Doicești, Ceacîru, Găiseanca, Filii, Ianca, Însurăței, Movila Miresei, Naziru, Românul, Surdila-Greci, Scorțaru-Nou, Scorțaru-Vechiu, Stăncuța, Tătar, Traian, Valea Cînepei, Vădeni, Viziru; *jud. Buzău*, com.: Amaru, Cislău, Clondiru, Chiojdu-Bisca, Cărpiniștea, Ciurea, Dara, Fundeni, Glodeanu, Maxenu, Monteoru, Manzalești, Mărăcineni, Petroasa, Pogoanele, Pătirlagele, Sibiciu de Jos, Stîlpu, Tăbărești, Zilișteanca, Valea Teancului.

Răspunsurile com. Ianca-Brăila sînt date pe *Chestionarul* imprimat în anul 1893 și expediat tuturor com. Mai multe file sînt albe.

Textele sînt scrise cu cerneală neagră și albastră, pe hîrtii de diferite dimensiuni. Depușe la Academia Română de N. Densușianu, după anul 1900.

4546 Sec. XIX (1893—1894); 358 f.; 34 x 21 cm.

⟨*Răspunsuri la chestionarul istoric al lui N. Densușianu. Partea I. Epoca pînă la anul 600 d. Chr.*⟩. Cuprinde răspunsuri din *jud. Dimbovița*, com.: Odobești, Bela, Barbuleț, •Crovu, Pietrari, Șotinga, Voinești, Aninoasa, Berevoești-Ungureni, Capul Piscului; *jud. Muscel* com.: Cetățenii din Deal, Conțești, Davidești, Dobrești, Dărmonești, Godeni, Golești, Goleștii-Badii, Glâmbocel, Jupinești, Mioveni, Mihăiești, Nucșoara, Ștefănești, Turculești, Tiğănești, Văleni, Valea Popii; *jud. Ialomița*, com.: Alexeni, Bora, Cosumbești, Cocargea, Dichiseni, Elisa-Stoenești, Frățilești, Grindu, Iazu, Ciocănești-Mărgineni, Ograda, Rași, Rasa, Slobozia, Ștefănești, Tonea, Urziceni; *jud. Prahova*, com.: Aricești, Breaza de Jos, Breaza de Sus, Bușteni, Brebu, Drajna de Sus, Dărmănești, Ghirdoveni, Haimanalele, Homoricu, Hăbudu, Mănești, Nedelea, Ocina, Poiana de Verbilău, Provița, Ploeștiori, Podenii Vechi, Pietroșani, Starchiojd, Singeru, Teșila.

Mai multe file sînt albe.

Textele sînt scrise cu cerneală neagră și albastră, de obicei pe coli ministeriale. Depușe la Academia Română de N. Densușianu, după anul 1900.

4547 Sec. XIX (1893—1895); 529 f.; 34 x 21 cm.

⟨*Răspunsuri la chestionarul istoric al lui N. Densușianu. Partea I. Epoca pînă la anul 600 d. Chr.*⟩. Cuprinde răspunsuri din: *jud. Dolj*, com.: Adunați de Geormane, Almaju, Argetoaia, Birca, Băilești, Brabova, Caraula, Coșoteni, Dessa, Florești, Galiciuca, Lipovu, Maglavit, Moțetei, Poiana, Plenița, Rastu, Sadova, Sațeni, Secui, Șimnicu, Vîrtopu, Vella; *jud. Gorj*, com.: Arcani, Albeni, Berzeni, Bălănești, Băcești, Bălești, Bumbesti, Cărpinișu, Drăgoești, Cîrbești, Godinești, Ionești, Jupinești, Mușetești, Moii, Negrești, Novaci, Pojogeni, Petreștii de Jos, Roșia, Rugii, Săulești, Stănești, Tismaana, Timișeni, Turbați, Topești, Turburea, Urechești, Urdarii de Sus; *jud. Romanați*, com.: Balș, Brastavățu, Reșca, Hotărani, Boșoteni, Dioști, Cacaletu, Rêdea, Zănoaga, Vădastra; *jud. Vilcea*, com.: Băbeni, Broșteni, Benești, Călinești, Cheia, Costesti, Cermegeni, Cacova, Căzănești, Govora, Grădiștea, Lăpușata, Mihăești, Măciuca, Mateești, Pietrarii de Jos, Slătioara, Stănești, Sirineasa, Stoenești, Urși, Vlădești, Voicești, Zătreni.

Răspunsurile com. Balș (Romanati), Călinești, Cheia, Voicești (Vilcea) sînt date pe *Chestionarul* imprimat în anul 1893 și expediat tuturor com. Mai multe file sînt albe.

Textele sînt scrise cu cerneală neagră și albastră, de obicei pe coli ministeriale. Depușe la Academia Română de N. Densușianu, după anul 1900.

4548 Sec. XIX (1893—1895); 413 f. 34 x 21 cm.

⟨*Răspunsuri la chestionarul istoric al lui N. Densușianu. Partea I. Epoca pînă la anul 600 d. Chr.*⟩. Cuprinde răspunsuri din: *jud. Ilfov*, com.: Bragadiru-Bulgaru, Căciulați, Curătești, Dornesti-Căltuna, Dobreni, Ghermănești, Jilava-Mierlari, Nana, Pîțărești, Otopeni, Slobozia-Cînceni, Tărtășești.

Tincăbești; *jud. Olt*, com.: Crăciuneii de Sus, Colonești, Cornățelu, Cireașovu, Cucueți, Dobrotinețu, Dobroteasa, Fata, Ibănești, Maldaru, Oieștii de Sus, Priseacu, Rîjlețu-Vieroșu, Poboru, Simburești, Spineni, Titulești, Tempeni, Tesluiu, Urși, Vai-de-Ei; *jud. Teleorman*, com.: Birla, Bragadiru, Belitori, Ciocăști-Mindra, Drăcșenei, Girăgău, Măgurele, Saccele, Slobozia-Mindra, Tufeni, Voivoda, Zimbreașca; *jud. Vlașca*, com.: Arsache, Branăștea, Glavacioc Mihăilești, Merenii de Sus, Naipu-Cîlniștea, Pângălești, Preajba, Slobozia Talpa-Ogrăzile, Vișina, Toporu.

La f. 392 413 se află un exemplar din Chestionar, partea a II-a, imprimat la Iași în anul 1895, completat cu răspunsurile com. Novaci, *jud. Vlașca*. Răspunsurile com. Otopeni (Ilfov) și Dobrotinețu (Olt) sînt date pe *Chestionarul* imprimat în anul 1893 și expeditat tuturor com. Mai multe file sînt albe.

Textele sînt scrise cu cerneală neagră și albastră, de obicei pe coli ministeriale. Depuse la Academia Română de N. Densușianu, după anul 1900.

- 4549** Sec. XIX (1893 1894); 414 f.; 34 x 21 cm.
 <*Răspunsuri la chestionarul istoric al lui N. Densușianu. Partea I. Epoca pînă la anul 600 d. Chr.*>. Cuprinde răspunsuri din *jud. Bacău*, com.: Băsești, Berzunțu, Cașin, Căiuți, Dofteana, Dărmănești, Filipeni, Letea, Liuzi-Călugăra, Nadișa, Obîrșia, Slănic, Tamași, Mănăstirea Cașin, Fundu-Răcăciuni, Bogdana, Rîpile; *jud. Neamț*, com.: Bicz, Borlești, Bălțătești, Birgăoani, Buhalnița, Bodeștii-Precistei, Costișa, Budeștii-Ghicăi, Cîrligii, Crăcșoani, Dochia, Dobreni, Galu, Filioara, Bistricioara, Grumăzești, Hangu, Schitul Răpciunea, Doamna, Mărgineni, Mastacăn, Petricanii, Vinători, Orbic, Pipirig, Răucești, Bozieni, Roznov, Siliștea, Șerbești, Talpa, Păstrăveni, Timișești, Uscății; *jud. Covurlui*, com.: Bursucani, Cudalbi, Satul Costi, Filești, Foltești, Gănești, Tîrgu-Bujor, Jorăști, Cavadinesti, Mastacani, Tulucești, Pîscu, Vlădești, Rogojeni, Slobozia Conachi, Șvița, Branăștea, Țuțcani, Berești, Bălințești, Băneasa, Băleni, Măcișeni, Vlădești, Virlezi; *jud. Putna*, com.: Cîmpurile; *jud. Tecuci*, com.: Corbița, Poiana. Mai multe file sînt albe.

Textele sînt scrise cu cerneală neagră și albastră, de obicei pe coli ministeriale. Depuse la Academia Română de N. Densușianu, după anul 1900.

- 4550** Sec. XIX (1893 1894); 304 f.; 34 x 21 cm.
 <*Răspunsuri la chestionarul istoric al lui N. Densușianu, Partea I. Epoca pînă la anul 600 d. Chr.*>. Cuprinde răspunsuri din: *jud. Putna*, com.: Biliiești, Mera, Răstoaca, Vulturu; *jud. Rimnicu-Sărat*, com.: Dediulești, Dănulești, Dumitrești, Jîrlău, Malurile, Nicolești, Plainești, Rubla, Sgîrciți, Grebăn, Valea Raței; *jud. Neamț*, com.: Vilcelele; *jud. Roman*, com.: Bogzești, Bălușești, Bughicia, Botești, Brănișteni, Carol I, Cordun, Cotu-Vameșului, Dulcești, Dăgița, Gherășești, Giurgeni, Heleșteni, Hălăucești, Iucești, Mogoșești, Miclăușeni, Mircești, Negre, Poruști, Păncești, Roșiori, Sărătești, Strunga, Slănița, Tupilați, Tămășeni, Tîrgu-Băcești, Trifești, Sagna, Văleni. Răspunsurile com. Dăgița, Mircești, Tămășeni (Roman) sînt date pe *Chestionarul* imprimat în anul 1893 și expeditat tuturor com. Mai multe file sînt albe. Textele sînt scrise cu cerneală neagră și albastră, de obicei pe coli ministeriale. Depuse la Academia Română de N. Densușianu, după anul 1900.

- 4551** Sec. XIX (1893—1895); 554 f. 34 x 21 cm.
 <*Răspunsuri la chestionarul istoric al lui N. Densușianu. Partea I. Epoca pînă la anul 600 d. Chr.*> Cuprinde răspunsuri din: *jud. Suceava*, com.: Basaraba, Boroaia, Broșteni, Baia, Cristești, Cuimulești, Dolhasca, Dolhești, Dorna, Drăguseni, Fintina Mare, Giurgești, Hărmănești, Heciu, Brădățul,

Liteni, Lunca-Paşcani, Miroslăvești, Mălini, Mădeiu, Neagra Șarului, Oprișeni, Preutești-Uniți, Ruginoasa, Rădășeni, Șaru-Dornei, Știrbați, Stolnicieni, Uidești, Tătărăuși, Valea Glodului; *jud. Tecuci*, com.: Brăhășești, Barcea Buda, Burdușani, Condrăchești, Corbasca, Corod, Cosmești, Găiceana, Godinești, Huruești, Homocea, Ionășești, Negrițești, Negulești, Oncești, Ploscuțeni, Poiana, Stănișești, Ivești, Vultureni, Tudor Vladimirescu, Cirja; *jud. Tutova*, com.: Praja, Avrămești; *jud. Vaslui*, com.: Birzești, Bodești, Buhăești, Cozdăești, Coșești, Chetrești, Dobrovăț, Dumești, Dănești, Doagele, Gîrceni, Ipate, Ivănești, Laza, Lipovățu, Mircești, Minjești, Muntenii de Sus, Muntenii de Jos, Negrești, Parpanița, Scheia, Solești, Tansa, Tanacu, Telejna, Zăpodeni. Răspunsurile com. Cristești, Oprișeni, Știrbați, Uidești (Suceava), Avrămești (Tutova), Donești (Vaslui) sînt date pe *Chestionarul* imprimat în anul 1893 și expediat tuturor com. Mai multe file sînt albe.

Textele sînt scrise cu cerneală neagră și albastră, de obicei pe coli ministeriale. Depuse la Academia Română de N. Densușianu, după anul 1900.

4552 Sec. XIX (1893-1894); 521 f.; 34 x 21 cm.

〈*Răspunsurile la chestionarul istoric al lui N. Densușianu. Partea I. Epoca pînă la anul 600 d. Chr.*〉. Cuprinde răspunsurile din: *jud. Dorohoi*, com.: Adîncata, Șindriceni, Zamostea, Brăești, Broscăuți, Borzești, Corlăteni, Dimăcheni, Grămești, Hovîrna, Sîrbi, Iiînțești, Horodiștea, Hudeștii Mari, Ivănești, Ionășești, Lișna, Losna, Mamornița, Mitoc, Mileanca, Manoleasa, Oroftiana, Păltinișul, Pilipăuți, Știubieni, Pomîrla, Rădăuți, Cordăreni, Săveni, Tîrnauca, Tureatca, Văculești, Virfu Cîmpului, Zvoriștea, Zlătu noaia; *jud. Botoșani*, com.: Bălțiceni, Rădeni, Cristești, Uriceni, Brehuiești, Burdujeni, Bodeni, Cucoreni, Călinești, Coșula, Durnești, Costești, Poiana Lungă, Prelipca, Roșiori, Salcea, Storești, Sulița, Trușești.; *jud. Iași*, com.: Brăești, Buciumi, Cucuteni, Poeni, Ceplenița, Costuleni, Sîrca, Hulboaca, Păușești, Miroslava, Mogoșești, Movileni, Păușești, Prisăceni, Podu Iloaei, Poeni, Șipotetele, Rediu, Tomești, Țuțora, Trifești, Tăutești, Voinești, *jud.*

Fălciu, com.: Băsești, Bozia, Covasna, Drinceni, Deleni, Epureni, Găgești, Grozești, Grumăzoaia, Păhnești, Rîsești, Stănițești, Berezeni, Vutcani. Răspunsurile com. Bodeni (Botoșani), Hulboaca (Iași), Găgești (Fălciu) sînt date pe *Chestionarul* imprimat în anul 1893 și expediat tuturor com. Mai multe file sînt albe.

Textele sînt scrise cu cerneală neagră și albastră, de obicei pe coli ministeriale. Depuse la Academia Română de N. Densușianu, după anul 1900.

4553 Sec. (1893-1896); 481 f.; 34 x 21 cm.

〈*Răspunsuri la chestionarul istoric al lui N. Densușianu. Partea I și a II-a pînă la anul 600 d. Chr., pentru județele Tulcea și Constanța*〉. Cuprinde răspunsuri din *jud. Tulcea*, com.: Ceamurli de Sus, Atmagea, Beștepe, Bala bancea, Casapchioi, Hagînar, Cataloi, Enisala, Greci, Jijila, Meidanchioi, Nalbant, Pecineaga, Turcoaia, Văcăreni; *jud. Constanța*, com.: Alacapa, Beilic, Biulbiu, Carol I, Coslugea, Cara-Harman, Calfa, Cartal, Cara-Murat, Carvan, Dulgheru, Dăeni, Gargalac, Gherengec, Gîrliciu, Ghîzdărești, Mirleanu, Oltina, Parachioi, Rîșova, Seimeni, Saraiu, Topolog, Taspunar, Cuzguni, Groapa Ciobanului, Osman Faca, Topalu; *jud. Vlașca*, com.: Nebuna Velea. Răspunsurile com. Ceamurli de Sus (Tulcea), Cartal (Constanța) sînt date pe *Chestionarul* imprimat în anul 1893 și expediat tuturor com. Mai multe file sînt albe.

Textele sînt scrise cu cerneală neagră și albastră, de obicei pe coli ministeriale. Depuse la Academia Română de N. Densușianu, după anul 1900.

- 4554** Sec. XIX (1893 1896); 514 f.; 34 x 21 cm.
 <Răspunsuri la chestionarul istoric al lui N. Densușianu. Partea I-a și a II-a, pînă la anul 600 d. Chr., pentru Transilvania, Banat și Bucovina>. Cuprinde localitățile: Stroești, Lujeni (Bucovina); Geaca, Brașov, Cobeia, Cetea, Cădlea Ciubanca, localități din Zarand, Paucinești, localități din Năsăud, Sebeșul Săsesc, Șinca Veche, Săcele, Seliște, Cebea, Boriceni, Ostrovul Mare, Rechitova Vașcău, Zam (Transilvania); Caransebeș, Apatița, Șugatag, Sapința, Săceni, Valea Dienii, Maidan (Banat); Petroșani (jud. Vlaşca). Răspunsurile pentru comuna Petroșani sînt date pe *Chestionarul Partea a II-a*, imprimat în anul 1895 și expeditat tuturor com.
- La f. 73 76 se găsesc două scrisori adresate de B. Baiulescu lui N. Densușianu și Teofil Frincu.
- La f. 315 399^v sînt legate cîteva nr. din *Foia Diecezană* ce apărea la Caransebeș, din mart. mai 1895, iar la f. 478 481 sînt cîteva pag. dintr-un nr. nedat din *Familia*, cuprinzînd materiale istorice și etnografice.
- Textele sînt scrise cu cerneală neagră și albastră, de obicei pe coli ministeriale. Depuse la Academia Română de N. Densușianu, după anul 1900.
- 4555** Sec. XIX (1896); 454 f.; 34 x 21 cm.
 <Răspunsuri la chestionarul istoric al lui N. Densușianu. Partea a II-a, pînă la anul 600 d. Chr.>. Cuprinde răspunsuri din: jud. Dolj, com.: Birca, Co-moșteni, Carpeni, Cernătești, Galicinica, Gogoșiu, Gîngiova, Mischii, Rachita, Secuiu, Vîrtopu; jud. Gorj, com.: Albeni, Andrești, Birzeiu de Pădure, Budieni, Cîrligei, Cîneni, Dănești, Drăgoești, Godinești, Licuriciu, Pojaru de Sus, Roșia, Răcii, Săulești, Slobozia, Turbați, Telești, Turcenii de Sus, Tismana, Urdarii de Sus; jud. Mehedinți, com.: Balta, Bobaița, Bala de Jos, Cleanov, Dilna, Gîrla Mare, Ilovăț, Peri, Ponoarele, Ruptura, Secu, Șișești de Jos, Vrata; jud. Romanai, com.: Brastavăț, Dioști, Ianca, Leu, Mărgăritești, Vădastra, Zănoaga; jud. Vilcea, com.: Bodești, Bălcești, Broșteni, Costești, Călinești, Dejiou, Lăpușata, Mateești, Nemoiu, Orlești, Oțeșani, Pojogi, Popești, Stănești, Sirineasa, Slăvești, Ștefănești, Zătreni. Răspunsurile pentru com. Călinești (Vilcea) sînt date pe *Chestionarul partea a II-a*, imprimat în anul 1895 și expeditat tuturor com.
- Textele sînt scrise cu cerneală neagră, și albastră, de obicei pe coli ministeriale. Depuse la Academia Română de N. Densușianu, după anul 1900.
- 4556** Sec. XIX (1896); 544 f.; 34 x 21 cm.
 <Răspunsuri la chestionarul istoric al lui N. Densușianu. Partea a II a, ptnă la anul 600 d. Chr.>. Cuprinde răspunsuri din jud. Argeș, com.: Bradu de Jos, Costești, Oarja, Humele, Leordeni, Lăunele de Jos, Pîrvu-Roșu, Păduroi, Pădureți-Ciești, Racovița, Scheiu, Uda de jos; jud. Brăila, com.: Bordeiu Verde, Colțea, Chiscani, Ciarcir, Cioara-Radu Vodă, Cioara-Doicești, Însurăței, Ianca, Nazirul, Osman, Romănul, Roșiori, Surdila-Găiseanca, Surdila-Greci, Scorțaru Nou, Tudor Vladimirescu, Tătaru, Ulmul, Valea Cînepii, Viziru; jud. Buzău, com.: Brădeanu, Beceni, Chiojdu-Bîsca, Caragelele, Clondiru, Dara, Fintești, Găvănești, Gheraseni, Glodeanu-Siliștea, Luciu, Minzătești, Policiori, Pănătău, Sibiciu, Șimileasca, Stîlpul, Gura Sărății. Răspunsurile pentru com. Costești (Argeș), Policiori, Glodeanu-Siliștea (Buzău) sînt date pe *Chestionarul partea a II-a*, imprimat în anul 1895 și expeditat tuturor com.
- Textele sînt scrise cu cerneală neagră și albastră, de obicei pe coli ministeriale. Depuse la Academia Română de N. Densușianu, după anul 1900.

- 4557** Sec. XIX (1896); 643 f.; 34 × 21 cm.
 <Răspunsuri la chestionarul istoric al lui N. Densușianu. Partea a II a, până la anul 600 d. Chr.>. Cuprinde răspunsuri din jud. Olț, com.: Albești, Bălțați, Bărăștii de Vede, Beciu, Buzești, Colonești, Cucueți, Crăciuneii de Jos, Dudu, Drăgănești, Gura Boului, Izvoarele, Mereni, Oporel, Poboru, Spineni, Șuica, Rizelețu-Vierosu, Rădești, Viespești, Valea Merilor; jud. Prahova, com.: Brebu, Ceptura, Drajna de Sus, Mărgineni, Păcureți, Starchiojd, Tomșani; jud. Teleorman, com.: Bragadiru, Belitori, Cringeni, Ciurari, Dorobanțu, Drăcești, Frumoasa, Gărăgău, Lisa, Măgurele, Mozăreni, Nenciulești, Netoții de Jos, Odaia, Pirlita, Piatra, Socetu, Suhaia, Spătaru, Tătărești, Urlueni, Voivoda, Virtoapele de Sus, Zimbreasca; jud. Vlașca, com.: Babele, Branăștea, Giștești-Români, Valea, Novaci, Petrosani, Talpa Ogradile. Răspunsurile pentru com. Belitori și Urlueni (Teleorman) sînt date pe *Chestionarul* partea a II-a, imprimat în anul 1895 și expediat tuturor com. Textele sînt scrise cu cerneală neagră și albastră, de obicei pe coli mini-steriale. Depuse la Academia Română de N. Densușianu, după anul 1900.
- 4558** Sec. XIX (1896); 562 f.; 34 × 21 cm.
 <Răspunsuri la chestionarul istoric al lui N. Densușianu. Partea a II a, pînă la anul 600 d. Chr.>. Cuprinde răspunsuri din jud. Bacău, com.: Blăgești, Buhociu, Cașin, Prăjești, Pancești, Scorțeni, Valea Rea, Văsiești; jud. Covurlui, com.: Băleni, Berești, Cavadinești, Filești, Foltești, Lupești, Măstăcani, Piscu, Smuți, Țuțcani, Slobozia lui Conachi; jud. Fălciu, com.: Cosmești; jud. Neamț, com.: Filioara, Hangu, Siliștea, Bistricioara, Doamna, Borlești, Bicz, Cîrligi, Birgăoanii de Sus, Crăcăoani, Budeștii-Ghicăi, Costișa, Gircina, Călugăreni, Dochia, Dobreni, Grumăzești, Grințieșu, Talpa, Uscăți, Mărgineni, Mastacăh, Vinători, Pingărați, Păstrăveni, Bozieni, Reucești, Roznov, Socea, Vadurile; jud. Rimnicu-Sărat, com.: Balta Albă, Bogza, Băbeni, Broșteni, Bălțați, Corbu, Chiojdeni, Dedulești, Dragosloveni, Galbenu, Slobozia Mihălceni, Hîngulești, Jirlău, Măcrina, Nisipurile, Odoasca, Șgirciți, Șocariciu, Dragosloveni, Urechești, Vilcelele, Vișani, Valea Raței. Răspunsurile pentru com. Cosmești (Fălciu) și Socea (Neamț) sînt date pe *Chestionarul*, partea a II-a, imprimat în anul 1895 și expediat tuturor com. Textele sînt scrise cu cerneală neagră și albastră, de obicei pe coli ministeriale. Depuse la Academia Română de N. Densușianu, după anul 1900.
- 4559** Sec. XIX (1896); 505 f.; 34 × 21 cm.
 <Răspunsuri la chestionarul istoric al lui N. Densușianu. Partea a II a, pînă la anul 600 d. Chr.>. Cuprinde răspunsuri din jud. Dorohoi, com.: Adincata, Brăești, Bivolul Mare, Cordarenii, Cotușca, Corlățeni, Dimăcheni, Havirna, Hudeștii Mari, Lozna, Mileanca, Mamornița, Manolești, Mitoc, Oroftiana, Pomirila, Suharău, Săveni, Târnauca, Tureatca, Văculești, Zamostea, Zvořiștea; jud. Suceava, com.: Basaraba, Borca, Boroaia, Bogdănești, Broșteni, Cristești, Drăgănești, Dolheștii Mari, Dolheștii Mici, Dolhasca, Forăști, Liteni, Mădeiu, Mălini, Mirosălvești, Ciumulești, Ruginoasa, Sasca, Stolniceni Prăjescului, Văscani, Valea Glodului; jud. Iași, com.: Bosia, Băiceni, Bădeni, Brăești, Băiceni, Costuleni, Galata, Gropnița, Golăești, Hulbotici, Moșoșești, Păușești, Poeni, Popești, Prisăcani, Roșcani, Șipote, Tăutești, Sinești, Tommești, Țuțora, Andrieșeni, Voinești, Cristești, Curtești; jud. Botoșani, com.: Rădeni, Salcea. Răspunsurile pentru com. Mamornița și Mitocu (Dorohoi) sînt date pe *Chestionarul*, partea a II-a, imprimat în anul 1895 și expediat tuturor com. Textele sînt scrise cu cerneală neagră și albastră, de obicei pe coli ministeriale. Depuse la Academia Română de N. Densușianu, după anul 1900.

- 4560** Sec. XIX (1896); 550 f.; 34 × 21 cm.
 <Răspunsuri la chestionarul istoric al lui N. Densușianu. Partea a II-a, pînă la anul 600 d. Chr.>. Cuprinde răspunsuri din jud. Roman, com.: Broșteni Bahna, Brănișteni, Butnărești, Bara, Bătrinești, Botești, Cirligul, Chiliile, Cordun, Carol I, Dămieniști, Dăgîța, Dulcești, Giurgeni, Gherăești, Galbeni, Hociungji, Heleşteni, Miclăușeni, Mircești, Pincești, Poenele de jos, Stănița, Strunga, Tupilați, Tămășeni, Trifești, Văleni; jud. Tecuci, com.: Buda, Negrilești, Brăhăești, Barcea, Condrăchești, Corbasca, Corodu, Furceni, Giurgiova, Cohor, Godinești, Ionășești, Nicorești, Negulești, Oncești, Ploscuteni, Răchitoasa, Tudor Vladimirescu, Torcești, Țigănești, Ivești, Umbrărești, Vultureni, Valea Rea; jud. Tutova, com.: Avrămești, Bogdănești, Cîrja, Docani, Ivești, Obîrșeni, Perieni, Plopana, Puești, Stănești, Sălceni, Slănuești; jud. Vaslui, com.: Bărăști, Dănești, Ipatele, Ivănești, Laza, Muntenii de Sus, Mircești, Suhuleț. Răspunsurile pentru com. Cordun, Mircești și Stănița (Roman) sînt date pe *Chestionarul*, partea a II-a, imprimat în anul 1895 și expeditat tuturor com.
 Textele sînt scrise cu cerneală neagră și albastră, de obicei pe coli ministeriale. Depuse la Academia Română de N. Densușianu, după anul 1900.
- 4561** Sec. XIX (1896); 445 f.; 34 × 21 cm.
 <Răspunsuri la chestionarul istoric al lui N. Densușianu. Partea a II-a pînă la anul 600 d. Chr.>. Cuprinde răspunsuri din jud. Dimbovița, com.: Băleni-Români, Bilciurești, Crovu, Glimbocata, Ghergani, Mănești, Pietrari, Poiana de Sus, Răsvad, Românești, Voinești, Ciocănești-Mărgineni; jud. Ialomița, com.: Bora, Grindu, Plevna, Rași, Tonea; jud. Ilfov, com.: Brănești, Călăreți-Șeinoiu, Slobozia-Clinceni; jud. Muscel, com.: Boteni, Călinești, Conțești, Coțești, Dobrești, Domnești, Golești-Badii, Ștefănești, Valea Popii, Budișteni; jud. Argeș, com.: Davidești. Răspunsurile pentru com. Răsvad (Dimbovița) și Domnești (Muscel) sînt date pe *Chestionarul*, partea a II-a, imprimat în anul 1895 și expeditat tuturor com.
 F. 240—253 cuprind revista *Casa Rurală* (anul II, 1895, nr. 1) ce apărea în com. Grindu, jud. Ialomița, cu materiale anexe la *Chestionar*. Textele sînt scrise cu cerneală neagră și albastră, de obicei pe coli ministeriale. Depuse la Academia Română de N. Densușianu, după anul 1900.
- 4562** Sec. XIX (sfîrșit); 450 f.; 20,5 × 16 cm.
 <Extrase din chestionarul istoric al lui N. Densușianu cu privire la daci, popoare barbare, legende despre Dochia, Darie, Aleandru Macedon, pitici ș.a.>. Textele sînt scrise cu cerneală albastră. Depuse la Academia Română de N. Densușianu, după anul 1900.
- 4563** Sec. XIX (sfîrșit); 503 f.; 20,5 × 16 cm.
 <Extrase din chestionarul istoric al lui N. Densușianu cu privire la jocuri de copii, obiceiuri țărănești, bani, cărămizi, albinărit, păduri, case construite pe stîlpi (palafite) ș.a.>. Textele sînt scrise cu cerneală albastră și neagră. Depuse la Academia Română de N. Densușianu, după anul 1900.
- 4564** 1909 (f. 1 liminară); 317 f.; numerotație veche cu cifre arabe, cu numeroase repetări: 1—218 (f. 4—317); 21 × 17 cm.
 F. I liminară: *Românii din Serbia. Studiu istoric și etnografic de Teodor Filipescu, cu 25 ilustrațiuni și o hartă etnografică. Tom. I. 1909.* F. 1—3 cuprind o prefață datată: Saraievo, în maiu 1909.
 Textul este scris cu cerneală neagră. De la Cancelaria Academiei Române. Inventariat la 15 oct. 1910.

- 4565** 1909 (f. 1 liminară); 289 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 219 456 (f. 1–287); 21 × 17 cm.
F. I liminară: *Românii din Serbia. Studiu istoric și etnografic de Teodor Filipescu, cu 25 ilustrațiuni și o hartă etnografică. Tom. II. 1909. F. 288 și 289 cuprind hărți etnografice ale Serbiei.*
Textul este scris cu cerneală neagră. De la Cancelaria Academiei Române. Inventariat la 15 oct. 1910.
- 4566** 1795 (f. 1); 27 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1 46 (f. 3–25^v); 19 × 13,5 cm.
F. 1: *Arithmetica. Arătare pentru pravilile tntiie, pentru cele de alte feliuri, prifacere a celor mari în mai mici și a celor mici în mai mari, cu povățuiri la toate pravilile. 1795. M. Millo. Cf. G. Ștrempele, Copiști. . . , p.154.*
F. 26–27 albe.
Însemnări: F. I. liminară: „Matei Milo, spatar“.
F. 25^v: „Vasile Milo, spatar“.
Coperta I-a interioară: „Alexandru Millo, spatar. Anica Millo. Safta Millo“.
F. 27^v: Însemnări gospodărești.
Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Legătură veche în carton și cotor de piele. Dăruit Academiei Române de Alexandru N. Gane, la 27 oct. 1918.
- 4567** Sec. XIX (cca 1836); 29 f.; 12,5 × 9 cm.
Poeticul și psaltul. Piesă în șapte corturi, în versuri, de pitarul Haralambie Bălășescu. Autorul semnează, la f. 3, o prefață către cititori, iar la f. 4–5 o alocuțiune în versuri grecești către o doamnă, Sevasta, datată 26 oct. 1836.
Însemnări: F. 1: „1848 aprilie 5 s-au născut fiul nostru Nicolachi, botezat de d<umnealui> postelnicul Costache Burghel“.
Textul este scris cu cerneală neagră, în alfabet de tranziție.
Miniaturi stîngace la f. 2 și 6. Vinieta florală la f. 28^v. Proveniența necunoscută.
- 4568** 1866 (f. 27^v); 29 f.; 20,5 × 16,5 cm.
F. 2: *Prohodul adormirii Maicii lui Dumnezeu, întocmit după cum să cîntă grecește fără scădere sau înmulțire de vreo silavă.* Ms. copiază textul românesc din *Urmări pe mormintiri* <sic> de Ioan Prale. Cf. *Bibl. rom. veche* III, p. 338, nr. 1080.
Însemnări: F. 27^v: „Acéste Prohoade, întii al Domnului este din Triod; al doilea, al Maicii Domnului, iar véche facere, a lui Manuil ritor Marii Bisérici, Corintheanul. Toate dar acéstea în moldaviu <sic> din nou potrivite pe tonura elineștii întocmiri și tipărite la anul 1820 de Ioan Prale moldoveanul; iar acum, mult îndemnîndu-mă din părinți și maici, l-am întocmit după cum este al Domnului, cel tocmit de răposatul Macarie cu fonesori de paralağhie, începuturile, mijloacele și sfîrșitul cu binecîntările și îndreptîndu-l în stări și în cuvinte l-am scris în sfînta Monastire Căldărușani, la anul 1866, noemvrie 23. Ghimnasie shimonah, cîntăreț“.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și unele cîntări sînt scrise cu roșu. Legătura veche în carton se păstrează sub legătura modernă. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române, în anul 1894.
- 4569** Sec. XIX (mijloc); 34 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1–26 (f. 2^v–27^v); 23 × 17 cm.
<*Slujba*> în sfînta și Marea Stîmbătă. Text și notație muzicală psaltică.
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Legătura veche în carton se păstrează sub legătura modernă. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.

- 4570** Sec. XIX (prima jumătate); 12 f; 25,5 × 20 cm.
 <Doc. diplomatică>. *Nota ce au înfăoșat ministru Rosieie, baron Strogonov către Înalta Poartă. 6/18 iulie 1821.*
 Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la moștenitorii lui V. A. Urechia, la 3 iun. 1914.
- 4571** Sec. XVIII (a doua jumătate) — sec. XIX (prima jumătate); 15 f.; 20 × 15 cm.
 <Miscelaneu>.
 1. F. 1 3^v: <Molitive ce se citesc când este bintuită casa de duhuri necurate>. Text fragm. Lipssește începutul.
 2. F. 4—12^v: <Rînduiala Litiei>. Texte fragm. fără început și cu lipsuri între f. 8^v—9.
 Însemnări: F. 3^v: „1824, ghenarie 2“.
 F. 13^v 15^v: Însemnări gospodărești din anul 1863 și Pomelnice.
 Textele sînt scrise cu cerneală neagră de mai multe mîini. Fragm. desprins din C.R.V. nr. 268.
- 4572** 1740 (f. 33^v); 104 f.; 30 × 19 cm.
 <Miscelaneu religios>.
 1. F. 2—94: <Minei prescurtat>. Text fragm, cu f. 2,8 și 11 completate de pr. Moise Popovici la sfîrșitul sec. trecut.
 2. F. 95—104^v: <Strastnic> Slujba sfințelor patimi a Domnului și a Mintuitorului nostru Iisus Hristos. F. 103 104^v sînt completate de pr. Moise Popovici la sfîrșitul sec. trecut.
 Însemnări: F. 33^v: „Ani(ă) de la Naștere lui Hristos 1740, meseța maiu 19 dni, când au puhoet apele foarte mari în toate lunile preste an și multe holde au stricat.
 Scris-amu eu diac Simion, fiind fecior de 44 de ani.“ Este copistul ms.
 Cf. G. Ștrempel, *Copiști* . . . , p. 218.
 F. I liminară: „Acest Mineiu prescurtat este a s<fintei> biserici din Hîrșești (= Hîrșești, Bihor). S-a legat a doua oară cu prețul de 1 fl. 50 cr. v.a. Hîrșești, 19 august 1893. Semnat prin Moise Popoviciu Popa, preot“.
 F. 1: I „Mineiu prescurtat a s<fintei> biserici din Hîrșești, legat în 1893. Descris de diac Simion în anul 1740. . . cores prin Moise Popoviciu, pr. 27. VI. 1903“.
 II „Moise Popoviciu, preot catehet în Beiuș (= Beiuș, Bihor).
 3. In. 1914“.
 F. 7: „În anul 1903 s-a ales de episcop la Arad Ioan Ignatie Papp, născut în Pocioveliste în comitatul Bihor. Semnat prin pr. Moise Popoviciu“.
 F. 89: I „Scris-am eu Popovici din Făean (= Foeni? Sătmar), în luna lu aprilie în 6 zile, 1804“.
 II „Moise Popoviciu, pr. în Șeghiște (Bihor), hirotonit în 1885“.
 III „Spre amintire mă subscriu. Șeghișe, 24 iulie 1903. George Ciuhandu, profesor de teologie. Arad“.
 IV „În anul 1904, din februar pînă în 10 august n-a plouat niciodată să se sature pămîntul. A fost, așadară, o secetă cum nimenea dintre noi cei vii nu mai știu. Era să se aprindă lumea. Primăvări n-am avut nimic. Moise Popovici pr.“
 F. 94: Însemnări neinteresante ale lui Gheorghe Ciuhandu din anii 1898 și 1914.
 F. 94^v: „Un astfel de Mineiu să mai găsește și la s<finta> biserică din P<etrleni> Zăvoeni (Bihor). Anul scrierii acelu Mineiu e 1733. Răport la „Biserica și școala“ despre amîndouă a făcut smeritul subcris pr Moise Popoviciu din Șeghiște. 27. VI v<echiu>, 1903“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f.7^v, 16^v 34 ș.a. Cumpărat de la Moise Popovici, pr. din Beiuș, la 3 febr. 1914.

- 4573** Sec. XVIII (mijloc); 17 f.; 18 × 14 cm.
 <Acatistul' Domnului nostru Iisus Hristos>. Lipsește începutul.
 Însemnări: F. 16: I „La leat 1802 octomvrie 14 au fosu cutremurul cel mare. Logofăt Stan ot Brebu Mănăstire“.
 II „Să-nsemnează intru acest Ceaslov pentru cutremurul ce s-au cutremurat în stoboru <sic> Blagovešteniiilor pămîntu al doile ceasu dinu noapte o<ri> al treile ceasu. Erau (?) oamenii strînși la cislă la Alecsandru. Și era în luna lui martie, zile 26, logat 1790.
 Și am scris eu Ion Ciorob <lectura numelui incertă> pentru ținerea minte de la restu cutremur“. Cf. I. Corfus, *Însemnări...* p. 243.
 F. 16^v: I „Acestu Ceaslov bogat este luat de la chir Ciorobea“. II „La anii cu leat 1814 să să știe că n-au dat zăpadă pînă la sfeti Nicolae. Și în zioa dă sfeti Nicolae ardea pirjol pă Nemernecu, la dechemvrie 6 zile“. *Ibidem*, p. 132.
 F. 17: I „1835 au fost toată iarna uscată și geroasă“.
 II: Însemnări de ciștiguri realizate la botez din satul Megievriu <lectură incertă> pe anul 1836.
 F. 17^v: „1835, octomvrie Ia 26 au început a ninge. Și au ținut ninsoarea trei zile și trei nopți. Și au dat zăpadă dă doo palme și au apucat bucatele nestrînse, atît porumburi neculuse, cit și viile au rămas neculuse. Și în postul Paștilor în luna lui martie culege oamenii porumbu pă Branicio“. *Ibidem*, p. 141.
 Textul cu cerneală neagră. Inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Colontitlurile, pînă la f.8^v, sînt încadrate între viniete florale. Fragm. desprins din C. R. V. 288.
- 4574** Sec. XIX (început); 24 f.; 19,5 × 14,5 cm.
 <Miscelaneu religios>.
 1. F. 1—17: <Vițeii de sfinți>. Luna lui aprilie în 23 de zile, pomenirea sftintului marelui mucenic Gheorghie și muncile cite au răbdat pentru dragostea Domnului nostru Iisus Hristos.
 2. F. 18—21: <Omiliu>. La vinerea samariniencii, cuvînt.
 3. F. 21^v—24: <Omilie pe marginea deșertăciunii, parafrază după Ioan Damaschinul>.
 Textul cu cerneală neagră. Inițialele și titlul de la f. 18 sînt scrise cu roșu. Fragm. desprins din C. R. V. nr. 307.
- 4575** Sec. XIX (prima jumătate); 23 f.; 23,5 × 18 cm.
 <Meditații teologice și filosofice>.
 F. 11: albă.
 Însemnări: F. 21^{r-v}: Inventar de lenjerie.
 F. 22^{r-v}: Concept de scrisoare cu caracter gospodăresc, din jurul anului 1868, neidentificat.
 F. 23: Concept de înscris dat lui P. Gane, nesemnat, datat 10 mart. 1868, cu conținut gospodăresc.
 Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Cumpărat de la anticarul Israel Kuppermann din Iași, la 14 iun. 1916.
- 4576** Sec. XX (început); 350 f.; numerotație veche cu cifre romane și arabe, diversă; 21 × 17 cm.
 F. 1: *Fecioara dela Orléans*. Dramă romantică (în versuri) de Frederic Schiller, tradusă de Maria Cunțan. Cu un studiu istoric de Dr. Eleonora Lemény.
 Ms. a fost tipărit la Sibiu, fără nici o modificare, în anul 1909.

Textul cu cerneală neagră. Din arh. lui I. Bianu, intrată în col. Bibliotecii Academiei Române, la 12 oct. 1940.

- 4577** Sec. XX (început); 45 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—45 (f. 1—45); 21 × 17 cm.
F. 1: <Maria Cunțan>, *Răsbunare*. Dramă în 2 acte, prelucrare din nouvela „Rache” de Carmen Sylva.
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Anticariatul de Stat, la 3 nov. 1971.
- 4578** Sec. XX (început); 89 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—87 (f. 2—89); 21 × 17 cm.
F. 1: *O mamă credincioasă*. Povestire pentru tinerime de Maria Cunțan. Lucrată după un manuscris istoric-literar al Domnului Dr. I. Lupaș.
Textele cu cerneală neagră. Cumpărat de la Gelu Voiculescu, la 27 iun. 1972.
- 4579** Sec. XIX (sfârșit) — XX (început); 219 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 33,5 × 22,5 cm.
<Maria Cunțan, *Amintiri*>. Ms. este conceput sub forma unor scrisori, sau mărturisiri; menționăm unele din ele: *La Sylvia, scrisoarea I, 1898* (f. 1); *Mărturisiri* (f. 8); *Amintiri* (f. 27); *Rînduri scrise la margine. Familiei Ioan Vătășan*; datată: Sibiu, 25 decembrie 1912 (f. 35); *Scrisoare Aureliei* (f. 40); *Icoane* (f. 56); *(Scrisori Aureliei* (f. 69—115, 125—144)); *Învieerea* (f. 117); *Scrisoare Anastasiei* (f. 167); *Scrisoare Mariei* (f. 173); *Scrisoare Norei* (f. 191); *Scrisoare de încheiere. Mie insumi* (f. 209).
F. 6^v—7^v, 55, 115^v—116^v, 199, 208 albe.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră. Ms. constituit din piese achiziționate de la Gelu Voiculescu și Anticariatul de Stat în anul 1972.
- 4580** Sec. XIX (sfârșit) — XX (început); 153 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 40 × 18 cm.
<Maria Cunțan *Versuri*>. Menționăm: *La castelul dintre brazi* (f. 1) *Mărturisire* (f. 7); între f. 7—8 textul prezintă discontinuitate, lipsind o filă; *Foi în vînt* (f. 12); *Cintece* (f. 14); *Povestea cintecului* (f. 20); *De la vatră* (f. 29); *Mihail Eminescu* (f. 51); *Madona Mării* (f. 52); *Note de drum* (f. 58); *O, mamă sfință* (f. 67); *Cintec de eamnă* (f. 69); *Strofă* (f. 77); *Cintec* (f. 78); *Pentru ideal* (f. 79); *Împrumuturi* (f. 86); *Cătră regina României* (f. 88); *Despărțire* (f. 89); *Imn* (f. 91); *Despărțire* (f. 93); *Iubirei mele* (f. 94); *Babei Dochia* (f. 96); *Copii săraci* (f. 97); *Rugăciune* (f. 99); *Colindă* (f. 101); *Paști* (f. 102); *Des-cintec* (f. 106); *Deochiu* (f. 107); *Doină* (f. 108); *Cintec* (f. 109); *Închinare* (f. 110); *Sfărmături* (f. 114); *Ideale* (f. 125); *Cintare* (f. 138); *Cintecelor mele* (f. 140); *Iubirea vieții mele* (f. 144); *Între morminte* (f. 145); *Note de drum* (f. 149). Marea majoritate a poeziilor au fost publicate în *Lucaefărul* de la Sibiu, în anii 1909—1911. Unele, puține, au fost republicate în: Maria Cunțan, *Din caerul vremii*. Versuri. Vol. I și II. București. Editura Minerva, 1916, cum sînt: *La castelul dintre brazi* (I, p. 119); *Mărturisire* (I, p. 130); *Cintece* (I, p. 157); *Povestea cintecului* (I, p. 177); *De la vatră* (I, p. 186); *Mihail Eminescu* (I, p. 211); *Madonna Mării* (I, p. 234); *Note de drum* (I, p. 241); *O, mamă sfință!* (I, p. 257); *Cintece de iarnă* (II, p. 69).
Textele sînt scrise cu cerneală neagră. Ms. a fost constituit din versuri aflate în arh. I. Bianu, intrată în col. Bibliotecii Academiei Române la 12 oct. 1940 și din versuri aflate în arh. rev. *Lucaefărul*, achiziționate în anul 1972.
- 4581** Sec. XIX (mijloc); 53 f.; 39,5 × 21,5 cm.
<*Versuri patriotice, satirice și de dragoste*>. Menționăm: *Salutație adresată românilor din parte(a) Italiei, în anul 1859* (f. 1—16); Manuel Posănescu,

La amicul P.G. (f. 17); <*Spuni inimioară, spuni!, Ci durere te răpuni* (f. 18)>; <*Primăvara cum sosești, Toată firia veseliești* (f. 18^v)>; <*Iorgu Crupenschi*, *Viitorime* (f. 19–20^v)>; <*Comisul V. Pogor, Deșertăciunea lumii, răutățile ei și tristețele urmări ale faptelor sale* (f. 24–26^v)>; D. Bolintineanu, *Cătră boerii români antinaționali*. Nu este autograf (f. 28–29^v); <*Versuri satirice de la 1848, copiate de C. Erbiceanu* (f. 30–31^v)>; <*Luntrașul* (din Florian, f.32) *Unui cline* (din Florian, f. 32^v); <*O giudecată* (f. 33–34^v)>; <*Frunza uscată* (f. 35); <*O criangă iarna* (tălmăcire din Victor Hugo, f. 36); <*Unui canar* (f. 36^v); <*Întoarcere de la gară* (f. 36^v); <*Un trunchiu de copaci* (f. 37^v); <*Primire unui ministru la înțele sa venire în Eși* (f. 39); <*Epitafu* (f. 41); <*La Ceșmegiu* (f. 41^v); <*Turturica și vânătorul* (f. 43); <*O aluzie* (f. 46); <*Tălmăcire din Lamartin: Im-nul durerii* (f. 47^v); <*La o propunere de însoțire (sau la două pețitoare)*, f. 49); <*Fiicele mele, cind eram bolnav* (f. 49^v); <*Descriere Olimpului* (f. 50); <*Epitaful Casandrei Razu* (f. 52); <*Într-o zi de amăgire* (f. 53^v); <*Drept dedicație cătră oricare cetitor* (f. 53^v); <*Gustul piste timpu* (f. 53^v).

Însemnări: F. 2: „La cinci ianuarie 1859, cind Alecsandru Ioan I-u fu ales prin unanimitate voturi la tronul Moldaviei. Salutare adresată României prin aceste viersuri dedicate de la Italie de Marco Antonio Canini. Tradusă în viersuri române de un zelosu amator“.

F. 27^{r-v}: „Alăturata poesie: *Cătră boerii români antinaționali*, cu data 1848 octombrie 12 se zice a fi autograful lui D. Bolintineanu. În această calitate a fost cumpărată la Biblioteca Centrală, cu banii statului. Acest manuscris nu este însă scris de Bolintineanu. 3 octombrie 1902. I. Bianu“.

Textele sînt scrise în alfabet de tranziție, cu cerneală neagră și albastră. Ms. a fost constituit din fragm. provenite pe diferite căi, inclusiv prin desmembrarea unor vol. heteroclite.

4582 1953–1954 (f. 6); 59 f.; paginație veche cu cifre arabe, cu goluri: 1 91 (f. 2–59); 13 × 18 cm. (format oblong).

F. 3: Al. T. Stamatiad. *Arta poetică. București*. Idei și îndemnuri asupra artei scrisului, cele mai multe așezate sub forma versurilor.

F. 3^v–5^v, 48^v–49, 51–55^v albe.

La f. 6, o dedicație postumă soției sale Letiția.

Textele sînt scrise cu cerneală albastră și creion. Dăruit de D. Panaitescu-Perpessiciu, la 17 iul. 1956.

4588 Sec. XIX (a doua jumătate); 243 f.; 23 × 16 cm.

<*Correspondență adresată lui Al. Papiu-Ilarian de Simion Balint, Simion Bărnuțiu, N. Făgărășanu, Iosif Hodoș și alte hrtii cu privire la activitatea și boala sa*>. Dintre hirtii consemnăm:

F. 36–37^v: <Simion Bărnuțiu?, *Cuvîntul unui student despre necesitatea Academiei la români*.

F. 106–107^v: *Turcia și cabinetele Europei*, extrase din Fr. Bouvet, *La Turquie et les Cabinets de l'Europe depuis le XV siècle, ou la Question de l'Orient*, Paris, 1853, efectuate de S. Bărnuțiu?

F. 108–111: <S. Bărnuțiu?, *De îngropăciunea romanilor*.

F. 132–153^v: <S. Bărnuțiu?, *Observațiuni stastice despre cultivațiunea pămîntului Europei ș.a.*

F. 154–160: <S. Bărnuțiu?, *Italia tnainte de domnirea romanilor*.

Cu o transcriere făcută de Iosif Hodoș.

F. 164–162^v: <S. Bărnuțiu?, *Educațiunea și cultura romanilor*.

Cf. Iosif Pervain și Ioan Chindriș, *Correspondența lui Alexandru Papiu-Ilarian* (Scrisori, documente, memorii, note). Vol. I–II. Editura Dacia. Cluj, 1972.

Textele sînt scrise cu cerneală rădăcinie și neagră. Hirțiile Al. Papiu-Ilarian, ce se găseau în arhiva Iosif Hodoș și apoi în aceea a lui Nerva Hodoș, au fost depuse la Academia Română în anul 1919.

- 4584** Sec. XIX (a doua jumătate); 196 f.; 23 × 16 cm.
 <Correspondență adresată lui Al. Papiu-Ilarian, Simion Balint, Iosif Hodoș ș.a., de Ioan Maior, N. Maniu, Visarion Roman, I. Vegezzi-Ruscalla, I. Rațiu, Aron Florian, Iacob Mureșan, Toma Costin și alții, precum și hirtii diverse de arh. privitoare la activitatea lor>. Dintre ms. menționăm:
 F. 161 180: *Frate de dincolo*. Fragm de nuvelă sau roman, neidentificat. Se păstrează cap. III și XII.
 F. 181—196^v: <*Frag. de studiu cu privire la Antioh Cantemir, ambasadorul Rusiei în Marea Britanie*>.
 Parte din scrisori au fost publicate de I. Pervain și I. Chindriș în *Correspondența lui Al. Papiu Ilarian*.
 Textele sînt scrise cu cerneală rădăcinie și neagră. Hirțiile Al. Papiu Ilarian, ce se găseau în arh. Iosif Hodoș și apoi în aceea a lui Nerva Hodoș, au fost depuse la Academia Română în anul 1919.
- 4585** Sec. XIX (a doua jumătate); 168 f. ; 23 × 16 cm.
 <Correspondență adresată de Al. Papiu-Ilarian lui Ioan Ursu, Simion Balint, Iosif Hodoș, Dionisie Precup, ș.a., precum și scrisori adresate lui Al. Papiu-Ilarian de Catinca Rosetti ș.a. Vol. mai cuprinde extrase, note și însemnări istorice ale lui Al. Papiu-Ilarian după lucrări în lb. italiană, franceză, latină, maghiară, germană>.
 Cf. I. Pervain și I. Chindriș, *op. cit.*
 Textele sînt scrise cu cerneală rădăcinie, neagră și creion. Hirțiile Al. Papiu Ilarian, ce se găseau în arh. Iosif Hodoș și apoi în aceea a lui Nerva Hodoș, au fost depuse la Academia Română în anul 1919.
- 4586** Sec. XIX (a doua jumătate); 257 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 23 × 16 cm.
 <Însemnări istorice, note, extrase diverse făcute de Al. Papiu Ilarian, doc. și scrisori în legătură cu boala și moartea sa>. Menționăm:
 F. 9—104^v: *Trei fii ai beserecii românești din vecinătatea Mitropoliei*.
 F. 105—166^v: <Iosif Hodoș, *Despre o veche psaltire românească*>.
 F. 167 168^v: *Cătră românii din Brașov*, scrisoare datată Viena, 13 iun. 1852.
 F. 188—189^v: *Puține observațiuni la un articol al lui Catone Corsorinul, publicat în „Gazeta de Transilvania”, nr. 59*.
 F. 192 194: *Încă un cuvînt din Ardeal în cauza morei Gimnasiului din Beiuș*.
 Textele sînt scrise cu cerneală neagră și albastră, în alfabet latin și de tranziție, în lb. română, italiană, germană, franceză, maghiară. Hirțiile Al. Papiu-Ilarian, ce se găseau în arh. Iosif Hodoș și apoi în aceea a lui Nerva Hodoș, au fost depuse la Academia Română în anul 1919.
- 4587** Sec. XX (prima jumătate); 206 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 20,5 × 16 cm.
 <Eugen Lovinescu, *Schițe, scenete, însemnări critice*>. Menționăm: *Într-o zi de curse*. Scenată (f. 1—13); *Eliezer*. Comedie ebraică în trei scene (f. 14—25); *Povestea lui Coco* (f. 26—37, 113—119); *Ariel* (fig. 38—47); *Așa e la vilegiatură*. Scenată comică (f. 48—76); *Însemnări critice* (f. 77—83); *Octavian Goga* (f. 84—93, 105—112); *Fragmente critice* (f. 94—104); între f. 96—97 textul prezintă discontinuitate, lipsind două file; *D. Em. Gîrleanu* (f. 123—130); *Caragiale II* (f. 131—138); *Alternanțant* . . . (f. 139—146); *D. I. A. Brătescu-Voinești* (f. 147—152); *M. Sadoveanu, cu prilejul „Însemnărilor lui Neculai Manea”* (f. 153—161); *D. I. Băssarabescu* (f. 162—173); *E. Lovinescu*,

lui C. G. (f. 174—182); *Suflete de copii*. Schiță dialogată (f. 183—192); *Dioscurii*. D-nii D. Anghel și Șt. O. Iosif (f. 193—206). Ms. au fost publicate în rev. *Sburătorul*.

Textele sînt scrise cu cerneală neagră. Din arh. I. E. Torouțiu, lăsată prin testament Bibliotecii Academiei în anul 1956.

4588 Sec. XX (prima jumătate); 158 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă, 20,5 × 16 cm.

⟨Eugen Lovinescu, *Articole critice și schițe*⟩. Menționăm: *Dis Manibus sacrum* (f. 1—10); *Tamburinarul din Valmajour* (f. 11—19); *Paraleipomena* . . . (f. 20—28); *Hoțul de Zenon* (f. 29—39); *Kakochymos* (f. 40—51); *Ka* . . . (f. 52—65); între f. 61—62 textul prezintă discontinuitate, lipsind două file; *Într-un oraș, departe* . . . (f. 66—77); *Călători francezi în Grecia în veacul al XIX* (f. 78—86); *Parerga* (f. 87—94); *Matilde Serao, cu prilejul ultimului roman: După iertare* (f. 95—119); *Jean-Jacques Weiss* (f. 120—136); *Antonio Fogazzaro, cu prilejul ultimului său roman: Il Santo* (f. 137—148); *Note-Discuții-Informații* (f. 149—158); între f. 149—150, textul prezintă discontinuitate, lipsind o filă. Ms. au fost publicate în rev. *Sburătorul*.

Textele sînt scrise cu cerneală neagră. Din arh. I. E. Torouțiu, lăsată prin testament Bibliotecii Academiei în anul 1956.

4589 Sec. XX (inceput); 60 f.; 16 × 9,5 cm.

F. 1: ⟨A. Steurman-Rodion⟩, *Frontul roșu*. Sonete. Menționăm tilurile: *Strigări în pustiu*. *Foame* (f. 2); *Redde nobis horem* . . . (f. 3); *Aeroplan* (f. 4); *Guri de tun* (f. 5); *O vie* (f. 6); *Tolstoiană* (f. 7); *Genus homo* (f. 8); *Vînătoare de pești* (f. 9); *Creer* (f. 10); *La Reine qui passe* (f. 11); *Pinea* (f. 12); *Auri sacra fames* (f. 13); *Nero* (f. 14); *Abel cătră Cain* (f. 15); *Panta rhei* (f. 16); *Două tunuri* (f. 17); *Glossa-milei* (f. 18); *Războiul cărnei*. *Tortura* (f. 19); *Flagellatio* (f. 20); *Le rut* (f. 20^v); *De profundis* (f. 21); *În căutarea lui* (f. 22); *Secetă* (f. 23); *Clipe de răgaz*. *În finul proaspăt* (f. 24); *Glosa timpului murind* (f. 25); *Mediu* (f. 26); *Închipuire și adevăr* (f. 26^v); *Bisericața din Borzești* (f. 27); *Bogdana* (f. 28); *Femina, dulce malum* (f. 29); *Ceasornicul, noaptea* (f. 30); *În jîțul de mesteacăn* (f. 31); *La moară* (f. 32); *Scherzando* (f. 33); *Muzică de noapte* (f. 34); *Dumineci* (f. 35); *Hans Sachs* (f. 37); *Luncă* (f. 37^v); *Sat* (f. 38); *Spleen* (f. 38^v); *Paști* (f. 39); *Ciinii satului* (f. 39^v); *Aliații și ceialalți*. *Francezii* (f. 40); *Rușii* (f. 41); *Umbrei lui Vereschagine* (f. 41^v); *Italianii* (f. 42); *Prizonierii* (f. 42^v); *Parisul ars* (f. 43); *Într-o tabără, undeva* (f. 44); *Colțul Penaților mei*. *Taciturna domus* (f. 45); *Volume moarte* (f. 46); *Patul de acasă* (f. 47); *Lui Jean* (f. 48); *Cu trenurile-n zbor* (f. 49); *Scule* (f. 50); *Subtilități* (f. 51); *Carte* (f. 52); *Materne griji* (f. 53); *Nu te ruga* (f. 54); *Iluzia* (f. 55); *Înseninări* (f. 56); *Seară de plecare* (f. 57); *Satira păcei* (f. 58); *Moștenirea grea* (f. 59). Filele 3, 4, 24 și 45 sînt tipărite, decupări din reviste. Cu excepția sonetelor din ciclul *Aliații și ceialalți*, (f. 40—44), toate celelalte au fost publicate în ordinea ms. sub titlul: A. Steurman-Rodion, *Frontul roșu*. Sonete postume. Iași. Viața Românească, 1920, p. 79—142.

Textul cu cerneală albastră. Cumpărat de la Al. Goldenberg, la 11 sept. 1961.

4590 Sec. XIX (sfîrșit); 187 f.; 20 × 16 cm.

F. 1: *Alexandra*. Dramă în patru acte de Richard Voss. Traducere de A. Davilla. Textul de cerneală neagră. Legătură veche în pinză. De la Biblioteca Centrală Universitară. Trecut în col. Bibliotecii Academiei în anul 1954.

4591 1820 (f. 1); 15 f.; 31,5 × 11 cm.

⟨Miscelaneu⟩,

1. F. 1—7^v: *Pilde moșcești*. Culegere de proverbe și zicători populare, unele dintre ele licențioase.

2. F. 8—15: *Istoriia lui Fertmoi?* <ultimul cuvînt ilizibil>. Satiră la adresa familiei Știrbei.

Însemnări: F. 1, 7^v: „1820, maiu 13“.

F. 15: „1820 maiu 16 s-au scris“.

Textul cu cerneală neagră. Din bibl. It. col. D. A. Pappasoglu, dăruită Academiei Române prin Muzeul de Antichități, în anul 1905.

4592 Sec. XVIII (sfîrșit) — sec. XIX (inceput); 38 f; 24 × 17 cm.
<Miscelaneu>.

1. F. 1—6: <Previziuni meteorologice>.

2. F. 8—13^v: <Gromovnic al lui Iracție împărat>. Text fragmentar, fără început și sfîrșit.

3. F. 14—15: <Omilie rostită de Paști (4 apr. 1792) în fața lui Mihail Suțu, domnul Țării Românești>.

4. F. 16—17: <Cuvînt la înscăunarea lui Mihail Suțu, ca domn al Țării Românești, probabil în 1791>.

5. F. 17—18: <Omilie la Nașterea lui Hristos>. Text fragmentar. Lipsește sfîrșitul.

6. F. 19—21^v: *Omilie rostită la Nașterea lui Hristos, de față fiind și domnul, nenumit, al Țării Românești*.

7. F. 22—23: <Alocuțiune rostită de un preot în fața domnului, nenumit, al Țării Românești, la Nașterea lui Hristos>.

8. F. 24—28^v: <Cuvînt la înscăunarea lui Alexandru Moruzi și Alexandru Suțu ca domni ai Țării Românești>. Același text, cu numele domnilor schimbat.

9. F. 29—30: <Engomion = Alocuțiune> la venirea domnului Țării Românești>.

10. F. 31—33: *Omilii la Nașterea lui Hristos, ținute în fața domnului, nenumit, al Țării Românești*.

F. 6^v—7^v, 34 albe.

11. F. 35—38: <Cazanie la om mort>.

Textele sînt scrise cu cerneală neagră. Ms. a fost constituit din fragm. ce provin din bibl. It. col. D. A. Pappasoglu, dăruită Academiei Române prin Muzeul de Antichități, în anul 1905.

4593 Sec. XIX (a doua jumătate-sec. XX (inceput); 56 f.; paginație și numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 37 × 22,5 cm.

<Miscelaneu de versuri>. Menționăm: <G. Seulescu?>, *Odă dedicată d-sale marelui vornic Vasilie Pogor. 1854, aprilie 11* (f. 1); Anton Naum, *Hesperide* (*Iluziune*, f. 2^v. *Noaptea*, f. 4, *Minie*, f. 6); George Cretzeanu, *Fabule* (*Buha panegiristă*, f. 10; *Épurele cu coarne* f. 11, *Giurămîntul lupului*, f. 12, *Privighetoarea și șoimul*, f. 14); <N. Scheletti>, *traduceri din H. Heine*: *Loreley* (f. 15), *Lacrima* (f. 15^v) *Fetița de pescar* (f. 16), *Ochii tăi* (f. 16), *La iubita mea* (f. 16^v), *Copila la izvor* (f. 17); trad. păstrează intervențiile lui C. Negruzzi; N. Gane, *Piatra lui Toader. Legendă* (f. 18—24); Th. Șerbănescu, *Răspuns la ... Amicului meu D. C. Ollănescu* (f. 25), *La pescuit* (f. 27), *Sonet* (f. 29), *Poet și Epicurei* (f. 29^v), *Despărțirea* (f. 30), *Ștrigoii* (f. 31); *Ea* (f. 31^v), *Pe malul girlei* (f. 32), *Cruciulița* (f. 33), *Ad amicitiae laudem* (f. 36); S. Bodnărescu, <Călătoriu pe-a lunei valuri> (f. 37), *Destinul meu* (f. 38), *Cheea legilor* (f. 38^v), *Cîntecul meu* (f. 39), *Necazul meu* (f. 39^v), *Perdere* (f. 40), *Plăcerea mea* (f. 40^v), *Steaua mea* (f. 41), *Averea mea* (f. 41^v); Veronica Micle, *Lui X ...* (f. 44) *Galathea* (f. 45); Valerica Micle, *Albăstrele* (f. 46); I. Nenitescu, *A tîntina a sa aripă*, (f. 47), *Locuința unui pictor* (f. 47^{r-v}); Th. D. Speranția, *Peștele și Dumnezeu* (f. 48); A. C. Cuza, *Răspuns la întrebarea* (lui N. Volenti, f. 49); Smara, *Cîntecul lebedei*; *Inseilături din gînd*

(f. 50); Anton Bacalbașa, *Mater dolorosa* (f. 51); I. Popovici <Băndășeanul>, *Cum nu vine el* (f. 53), *Cu aducerile aminte* (f. 54), *Cu pasul* (f. 55), *La groapă* (f. 56). F. 7^v-9^v albe.

Textele sînt scrise cu cerneală neagră și albastră. Ms. a fost constituit, parțial, din fondul de autografe ale lui Iacob Negruzzi, donat Academiei Române la 23 mai 1919, precum și din achiziții diverse dintre anii 1950–1965.

4504 Sec. XIX (sfîrșit) — sec XX (prima jumătate); 74 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 35 × 24 cm.

<Miscelaneu de versuri>. Menționăm: Șt. O. Iosif, *La Tudor Vladimirescu* (f. 2), *Povestea florilor* (f. 4); Panait Cerna, *Cintec* (f. 5), *Tabloul* (f. 6), *Din trecut* (f. 7), *Noapte de vară* (f. 7), *Sub stele* (f. 7^v), *Prometeu* (f. 8); Al. Davila, *Balada strămoșilor* (f. 11), *Inchinare* (f. 15), *Ileana Cosinzeana* (f. 16); George Voievidca, *Portret* (f. 18), *Revelion* (f. 19), *Vivere est militare* (f. 21); *Orologiul* (f. 22), *Podul* (f. 23), *Primăvară* (f. 24), *Terține* (f. 25), *Dragoste* (f. 26), *Sonet* (f. 27); D. Iov; *Toiagul lui Moș Serafim* (f. 28–37); G. Rotică, *Tot inima nebuna* . . . (f. 38), *Pe stradă* (f. 39), *Anume pentru tine* (f. 39); N. Mihăescu-Nigrim; *O frunză* (f. 40); Radu D. Rosetti; *Amicului Trancu-Iași*; epigramă (f. 41); I. Al. Brătescu-Voinești: *Sonet* (f. 42), *Isus* (f. 43), *Robie* (f. 45), *Monorimă* (f. 46); Cicerone Theodorescu, *Ctmp* (f. 47); Ion Minulescu, *Romanță meschină* (f. 48), *Romanța albastră* (f. 49), *Primăvară inutilă* (f. 50), *Buletinul Băilor Herculane pe luna iulie 1941* (f. 51), *Buletinul Băilor Herculahe pe luna august 1943* (f. 52), *Aquarelă* (f. 53), *De vorbă cu Cerna* (f. 54) *Impăcare postumă* (f. 56), *Pastel absurd* (f. 58), *Cintecul ploaiei* (f. 59); Al. Philippid, *Răsvărire* (f. 61); traducere din Goethe: *Lunei* (f. 66); Ion Marin Sadovănu; *Toamnă tirzie* (f. 68); Demostene Botez, *Fiul omului* (f. 69); Adrian Maniu, *Mărturisire* (f. 74).

Insemnări: F. 3: „8 sept. 1897. Șt. O. Iosif“.

F. 1: „Originalul poeziei: *La Tudor Vladimirescu* de Șt. O. Iosif, făcută în Tîrgu-Jiului la 8 septembrie 1897, cu ocazia unei excursiuni a studenților universitari în acest oraș și împrejurimi și citită la banchetul dat de primăria orașului în otel Cămărășescu, de d. Titu Frumușanu, primar. Originalul s-a păstrat de mine I. Moisil, director al Gimnasiului Tudor Vladimirescu din Tîrgu-Jiu. Adaos de mina lui Iuliu Tuducescu: „și dăruit la 12 iunie 1925“. Textele sînt scrise cu cerneală neagră și creion. Ms. a fost constituit din diferite donații și achiziții dintre anii 1925–1972.

4505 Sec. XX (1909–1944); 24 f.; 32,5 × 20 cm.

<Ion Pillat, *Versuri*>. Menționăm: *Mie* (f. 1); *Panou decorativ: Anotimpurile* (f. 3); *Sbîrnie cobza* (f. 4); *Divan din Brussa* (f. 5); *Legendă* (f. 6); <*Din rubaiyatul lui Yussuf*, fragm. (f. 7)>; <*Poteca brumată stropind cu rușină* (f. 8)>; *Cintec de toamnă* (f. 9); *Drumul strămoșesc* (f. 10); *Rugat-am norul* (f. 11); *Amurgul moare jos în vale* (f. 13); <*Străin plecam de-acasă* (f. 14)>; *Cîntecele stepei II* (f. 15); *Căzută-i bruma* (f. 16); <*Pace pe noi* (f. 17)>; *Sonet. Ronsard* (f. 18); *În mii de forme*, <trad. din> Goethe (f. 19); *Solie* (d. 21); *Călare se duce poetul*, <trad. din> Juan Ramon Jimenez (f. 22); *Marina*, <trad. din> T. S. Eliot (f. 23). Unele dintre poezii au fost republicate în ed. de *Definitive* de la Fundații, vol. I, 1944, după cum urmează: *Panou decorativ; Anotimpurile* (p. 73); *Sbîrnie cobza* (p. 12); *Divan din Brussa* (p. 45); *Legendă* (p. 10); *Din rubaiyatul lui Yussuf* (p. 48); *Cîntec de toamnă* (p. 14); *Drumul strămoșesc* (p. 9); *Rugat-am norul* (p. 13); *Cîntecele stepei* (p. 151).

Textele sînt scrise cu cerneală neagră și albastră. Ms. a fost constituit din achiziții diverse din anii 1966 și 1972.

- 4596** Sec. XX (prima jumătate); 118 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 23,5 × 17 cm.
 <Miscelaneu de proză și critică literară>. Menționăm: I. Al. Brătescu Voinești. <Privighetoarea. Schiță (f. 1—4)>; I. A. Bassarabescu: <Zi de martie. Schiță (f. 5—9)>; <Întia mea catedră la liceul „Unirea“. Amintiri duioase (f. 10—27)>; Gib. I. Mihăescu, <Turneul (f. 28—47)>; Radu D. Rosetti, <Bustul lui Leonard. Opini separată (f. 48—56)>; I. A. Bassarabescu, <Omul cu barbă (f. 57—59)>; Gala Galaction, „... Te inspiră, cîntă barde...!“ (f. 60—66); Cezar Petrescu, <Conferință cu caracter autobiografic, ținută la Universitatea din București, la invitația prof. D. Caracostea (f. 67—118)>.
 Textele sînt scrise cu cerneală neagră, albastră și creion. Ms. constituit din diferite achiziții ale anilor 1946—1970.
- 4597** Sec. XX (cca 1901—1903); 276 f.; 20 × 33 cm (format oblong) F. 1: A. Naum, <Povestea vulpei. Epopee eroi-comică. Dedicată D-lui Iacob Negruzzi. Ms. a fost tipărit, cu titlul de mai sus în Ed. Soccec, București 1903. Textul cu cerneală albastră. Cumpărat de la Alex. Naum, la 5 oct. 1967.
- 4598** Séc. XX (început); 42 f.; numerotație veche cu cifre arabe, cu lipsuri: 1 54 (f. 2—42); 33 × 20 cm.
 <Anton Naum, Versuri>. Menționăm: <La Roma. Idele din Mart (f. 2)>; <Artemis. Pe otrful Orthigiei (f. 4)>; <Horatîu cătră Virgil (f. 6)>; <Din legenda Evei (f. 8)>; <Stejarul (f. 11)>; <Lady Macbeth (f. 13)>; <Pustnicul (y-grec a lui Pitagora, f. 20)>; <Lui Vasile Alecsandri (cu ocaziunea inaugurării statuei sale în Iași, f. 26)>; <Cîntecul sirenelor (f. 29)>; <Elegie (f. 35)>; <Apus de soare (f. 37)>; <Anno CCXVI (f. 38)>; <Orbul și ologul (traducere din Florian, f. 39)>. Poeziile au fost publicate, în majoritatea lor în <Convorbiri literare, anii 1903—1915>.
 Textele sînt scrise cu cerneală albastră. Cumpărate de la Alex. Naum, la 5 oct. 1967.
- 4599** Sec. XIX (sfîrșit); 49 f.; 20,5 × 16,5 cm.
 <George Baronzi, Versuri>. Menționăm: <Copilăria (f. 1)>; <Rîndunica reîntoarsă la cuibul ei (f. 2^v)>; <Ce mi-a fost mai drag (f. 3^v)>; <Un trist apel (f. 4)>; <Versuri visate (f. 5)>; <De ce ai murit (f. 7^v)>; <Triste amintiri (f. 8^v)>; <Invocare (f. 10)>; <Lugubra (f. 10^v)>; <Duiosă mamă (f. 11^v)>; <Nici o speranță (f. 12^v)>; <În deșert (f. 13)>; <Dolor (f. 14^v)>; <Lui A. L. (f. 17^v)>; <Biciul (f. 18)>; <Cine ești tu? (f. 19^v)>; <La*** (f. 20^v)>; <Imn compus la ocaziunea venirii princesei Maria de Edimburg cu mirele ei, principele Ferdinand (f. 22)>; <Maiestății sale regelui Carol I, la ocaziunea jubileului de la 10 mai 1891 (f. 23)>; <Poesia (f. 23^v, 40^v)> <Cîntice de jale. Cîntic de leagăn (f. 27)>; <După moarte (f. 29)>; <Lui Demirel (f. 31^v)>; <Bietul porumbel (f. 32^v)>; <Ecoul consolator (f. 33^v)>; <Testamentul lui Demirel (f. 35^v)>; <Epitaful lui Demirel (f. 37)>; <Norul și fumul (f. 39)>; <Înt-o seară de carnaval (f. 44)>; <Ultimul recurs (f. 45)>; <După disolvarea camerelor trecute dialog între un aget electoral și un primar rural (f. 47)>.
 F. 27^v—28, 37^v—38^v albe.
 Poeziile <Norul și fumul și Poesia au fost republicate în: G. Baronzi, <Poesii alese (cu o prefață de N. Iorga). Vălenii de Munte, 1909, p. 281 și 277>.
 Textul cu cerneală albastră. Din bibl. lt. col. D. A. Pappasoglu, dăruită Academiei Române prin Muzeul de Antichități, în anul 1905.
- 4600** Sec. XIX (început); 247 f.; numerotație veche cu cifre arabe și chirilice, cu greșeli: 1—142 (f. 4—158); 22,5 × 16,5 cm.
 <Miscelaneu de literatură monahală>. Ms. cuprinde Cuvinte ale sfinților părinți din <Pateric și din Limonarion pentru zilele anului din lunile iun., iul., sept. și oct. Menționăm cuvinte și învățături de: Ioan Gură de Aur, Efreim Sirul,

Vasile cel Mare, Nil Pustnicul, Theodorit episcopul Chirului, Grigore Sinaitul, Isaia Monahul, Theodor Studitul, Athanasie cel Mare, Everghetinos, Marco Pustnicul ș.a.

F. 1^{r-v} cuprinde un fragm. din *Minunile Maicii Domnului*, transcris de I. Bianul la f. 2.

F. 175 176^v albe.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, unele colontitluri și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 4, 92, 110 ș.a. Inițiale ornate la f. 126, 128, 139 ș.a. Legătură veche în piele. Cumpărat de la Ion Bican din Clmpulung-Muşcel, la 18/31 dec. 1918.

- 4601 Sec. XIX (inceput); 121 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, cu lipsuri: 4–126 (f. 1–121); 23,5 × 16 cm.

⟨*Miscelaneu*⟩.

1. F. 1 60^v: ⟨S. Gessner, *Moartea lui Abel*⟩. Lipsește inceputul și sfîrșitul. F. 61 albă.

2. F. 62–121^v: ⟨Herodot(?), *Fragmente din Istorii*⟩. Între f. 117^v 118 textul prezintă discontinuitate, lipsind două file.

Însemnări: F. 24^v: „Această carte esti a dumnealui Costandin Dachiu (lectură incertă) vel vist⟨iernic⟩“.

F. 49: „Să să știi di cînd s-au robit tîrgul Buzăului. Umbla velet pã o mii 812“.

Textul cu cerneală neagră. Unele inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 8,25 și 49^v. La f. 7^v este desenată în laviu, stînd la masă, familia celor dintii oameni. Cumpărat de la Ion Bican din Pitești, la 31 dec. 1918.

- 4602 Sec. XVIII XIX (cca 1740–1862); 148 f. + f. 110 bis; 24 × 17,5 cm. ⟨*Cartea zugravilor Mihai, Radu, Avram și Niță din Tirgoviște*⟩. Cf. Teodora Voinescu, *Un caiet de modele de pictură medievală românească*, în *Pagini de veche artã românească* III, București, Editura Academiei R. S. România, 1974, p. 147 276.

Însemnări: F. 78^v: „Leat 7249, 1739 ⟨sic⟩ s-au nãscut fiul nostru Rãducanu, noemvrie 6“.

F. 82: „Dascalu Radu zugraf sin Mihai zùgraf, Mai 12 d⟨ni⟩ 7265“ (1757).

F. 48^v: „Ș-am scris eu dascalu Radu zugraf“.

F. 88^v: „Dascal Radu zugraf; mai 1, într-o sfințã vineri m-au gãsit“.

F. 112^v, 118: „Radu zugraf sin Mihai zugraf“.

F. 65: „Sã să știe cînd ni s-au aprins noao casa, de ne-au ars tot ce am avut noi și am ișit numai cu ce am fost pã noi. Sep⟨temvrie⟩ 20, 1766“. Radu zugravul mai semnează la f.: 88, 104^v, 108^v.

F. 35: „Dã ruca (= mina)Niță ot Tirgoviște“.

F. 94^v: „Acestu sfințu Dumitru s-au fãcut de Niță sin Gligore, sudit. 1829“.

F. 129: „De ruca Niță sinu Grigore. Fevruarie 24, 1830“.

F. 138: „De ruca Niță, 1831, martie 25“.

F. 138^v: „Avești, de Niță sinu Gligore otu Tirgoviște. 183⟨1⟩, fevruarie 14“.

F. 147: „De Niță sinu Gligore, sudit“. Niță sugravul mai semnează la f.: 80, 132, 133^v, 136^v.

F. 23^v: „Avram zugrav ot Tirgoviște. 1838, aprilie 7“.

F. 54^v: „De ruca Avrama“.

F. 111: „Sã știe de cîndu ne-am luat robii lui Dumnezeu, Avram și Zoița. Leat 1833, inoarie 27“.

F. 56^v: „De ruca Avramu. Leat 1833, maiu 4“. Avram zugravul mai semnează la f.: 55^v, 123^v“.

F. 28: „Și amu scrisu eu Ilie. Liatu 1865. Au fostu dumnealui hagi Avramu zugravu bolnavu. Aprilie 28“.

F. 65: I „Urgiele. Au tunat și au fulgerat la <e>vruarie 14 d<ni>, 7255“ < 1747>.

II „Au perit soarele la iulie 14, 7256 <— 1748>, într-o joi, pă nimez<i>“.

III „Cînd au pierit soarele a doa <oa>ră, într-o vineri, pă lă prinz, la iunie 2,7268“ < 1760>.

IV „Cînd s-au cutremurat pămîntul la aprilie, 9 zile, în miezul nopții, la Dumineca Thomii. 1765“.

V „Cînd s-au cutremurat pămîntul a do<a> oară la septembrie 3, iar la miezul nopții, spre sîmbătă. 1765“.

F. 22^v: „1848, octovrie. Să să știe cîndu au vînit moscalii i turcii“.

F. 37: „Să să știe cînd au dat un popo mare foarte, cit au vînit grîlile mari și au înecat satele și orașale. Și au jînutu de la 17 avgostu 1837“. Cf. I. Corfus, *Însemnări* . . . p. 164.

F. 110 bis: Textul unei scrisori din anul 1784, prin care Radu zugravul este chemat, de un nenumit, pentru efectuare unor lucrări.

F. 128: „Acestia s-au însemnat de cîndu s-au cutremurat pămîntu; luna lui noembrie, trespre<zece> zile, noaptea, spre paisprezece. 1829. Niță oenic“.

Ibidem, p. 262.

F. 218^v: I „Să <se> știe de cîndu au vînit moscali în București, în luna lui dechemvrie 13, într-o joi. Leat 1806“.

II „Să să știe de cînd s-au cutremurat pămîntu, la 1829, noembrie 14, la lăsată secului de postul Nașterii lui Hristos. 1829“.

III „Să să știe cîndu au intratu grah Palenu cu oastea moschicească în București, la leatu 1828, luna lui mai 10, ce s-au aredicat la leatu 1830, aprilie 20“.

IV „Să <se> știe cîndu s-au cutremurat pămîntu, în zioa de Vinerea Mare pă la prînz. Și au fostu cutremuru mare, citu s-au fărîmat case mari și Colțea din București și alte multe. Leat 1802, octombvrie 14“.

V „Să să știe de cîndu au fost molima holerii. Și au fost leat 1831, iunie 10“.

VI „Să să știe de cînd s-au cutremuratu pămîntu, marți seara, a șasea zi de la Bobotează. Inoarie 11, leat, 1838“. *Ibidem*, p. 85, 96, 249, 264, 272.

F. 129: „Să <se> știe de cînd s-au cutremuratu pămîntul, marți la patru ceasuri, la șase zile după Bobotează. Și s-au surupat multe case și biserici.

Inoarie, 11, leat 1838“.

F. 137: *Bocet*

F. 143: „Să să știe cîndu au venit moscalii să să bată cu turcii la 1853. Și au făcut și volintiri și au bătut turcii la Calafatu. Și s-au ridicat <la> leat 1854. Și au venit turcii și nemții tot într-acestu anu. Și la avgostu în 29 zile au dat brumă 3 zile . . .“

F. 65^v, 72^v: *Descîntece*

F. 94, 98, 146: Încercări de condei.

Ms. este constituit din file de diferite dimensiuni, ce cuprind modele de desene utilizate la zugrăvirea bisericilor. Puținele texte sînt scrise cu cerneală neagră. Cumpărat de la Ion Bican din Pitești, la 31 dec. 1918.

4608

Sec. XIX (după 1832); 123 f.; 21 × 16,5 cm.

F. 8—9: *Poménic, care să chiamă Proscomisarion, ce iaste al aceștii dumnezești beserici din satul Celeiu, din județul Românați, unde să prăznuieste și să cînsteste hramul făcătorului de minuni Nicolae de la Mira Lichei, care beserică iaste zi<di>ță de piatră din temelie, pe moșia sfintei Mănăstiri Bistrița de sfinția sa părintele chir Gavriil arhimandrit, igumenul sfintei Mănăstiri Bistriței, ajutînd și alți pravoslavnici creștini, după puterea lor, carii pre rînd să vor scrie întru acest dumnezeesc poménic, în zilele preainălțatului împărat Nicolae Pavlovici, fiind episcop preasfinția sa chiru, chir Neofit, episcopul Rimnicului, care Poménic de obște s-au dat la tot pravoslavnicul creștin . . .*

Iar mai marii sînt aceștea ctitori: Radu <Șapcă> ereu, Stan ereu, Ilie Visarion monah și alții cari pre larg să vor arăta, cene ce au dat și au ajutat la asezarea pomelnicelor sale. Și sfinția sa, părintele Serafim, iconomul sfintei Minastiri Bistrița, au ajutat cu taleri 100, bani în mînă, și au făcut și acest dumnezeesc Pomenic, cu a sa cheltuială, spre a sfinții sale vecinică pomene. 1832.

La f. 12^v – 13 este redat: „Pomelnicu preotului Radu Șapca, întiiu ctitor bisericii Celeiu“.

F. 80–82 albe.

Însemnări: F. 6: „Pomenicul bisericii din satul Celeiu, jud. Romanaț, zidită la 1832, prin asirdia pr. Radu Șapcă, întiiul ctitor al bisericii. Dăruit Academiei Române, în zile mari după dorința pr. V. Marinescu din Celeiu, dela 21 iulie 1909, implinită după moartea lui, de fostul său prieten și oaspe Al. T. Dumitrescu, bibliotecar-ajutor al Academiei. București, 12/25 dec. 1918“.

F. 28^v: „Carele au scris Poménicul acesta, Pahomie monah“.

F. 3–4 cuprind însemnarea preotului V. Marinescu, datată 21 iul. 1909, cu privire la ridicarea bisericii noi, pe locul celei vechi.

F. 1–2: Scrisoarea lui Al. T. Dumitrescu adresată lui Ion Bianu la 12/25 dec. 1918, prin care îl înștiințează că donează Pomelnicul, împreună cu un Chiria-codromion din 1748, Bibliotecii Academiei.

Textele sînt scrise cu cerneală de diferite culori și creion. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispiciu colorat la f. 8. Miniaturi reprezentîndu-i pe sf. Nicolae și Iisus Hristos, la f. 7^v și 8. Dăruit Academiei Române de Al. T. Dumitrescu, la 25 dec. 1918.

4604 Sec. XVIII (sfîrșit); 27 f.; numerotație veche cu cifre chirilice cu repetări: 1–20 (f. 1–24); 31,5 x 11 cm.

<Fragm. de cronică privitoare la Țara Românească, pentru anii 1787–1792. Par a continua cronică lui Dumitrache medelnicerul. F. 26–27^v cuprînd o descriere fragmentară a jud. Țării Românești>.

F. 13–14, 16^v–17 albe.

Textul cu cerneală neagră, Ms. constituit din arh. H. col. D. A. Pappasoglu, donată Academiei Române odată cu ms. de la Muzeul de Antichități, în anul 1903.

4605 1872 (f. 1); 5 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1–5 (f. 1–5); 20,5 x 13 cm. F. 1: *<Psalichie>. Slavă și acum. În sfînta și marea miercuri a patinilor, la Utrenie, tradusă și potivită melodia pe limba românească de urhimandritul Iosif Naniescu. 1872.*

Însemnări: F. 5: „Pr. Gh. Ionescu. Anul 1872, aprilie 3“.

Textul cu cerneală neagră. Titlul și unele indicațiuni muzicale sînt scrise cu roșu. Proveniența necunoscută.

4606 Sec. XVIII (sfîrșit); 15 f.; 26 x 17,5 cm.

<Miscelaneu>.

1. F. 1–4: *Iară pentru izgonirea fericitului Ioan <Gură de Aur> vom arăta din singure cuvintele sale care au scris cătră episcopul Chiriatic, care și acesta era izgonit din scaun.*

2. F. 4^v–5^v: *Pentru aducerea moaștelor sfîntului Ioan Zlatoust din Comane în Țarigrad.*

3. F. 5^v–15^v: *Viața a celui dintru sf. părintelui nostru Ioan Zlatoust, patriiarhul Țarigradului. Noembrie 13. Lipssește sfîrșitul.*

Textul este scris cu cerneală rădăcinie. Titlurile sînt scrise cu roșu. Inițiale ornate la f. 1, 4^v și 5^v. Fragm. recuperat din C. R. V. nr. 91, S. 4.

- 4607** Sec. XIX (1852—1856); 47 f.; 33,5 x 20,5 cm.
 <Catalog de notele obținute la lb. franceză la Școala ostașească din București în anii 1852—1856. F. 31—47 (anii 1854—1856) sint semnate, ca prof. de Ulysse de Marsillac).
 F. 19, 33^v 35^v albe.
 Însemnări: F. I liminar^v: „Această Condică de note este a elevilor primei promoțiuni ce a scos oficeri Școala Militară din București: promoțiunea lui Slănicceanu, după numele primului elev al clasei (1854—1856). Eu am căpătat o de la un fost elev al meu, colonelul Văitoianu Artur, în 1914 și o dăruiesc, la rîndu-mi Academiei Române, cu deslușirea că fac parte din promoțiunea a XIX-a (1872—1874). General de divizie Năsturel. 1919, 18/31 mai. București“. Textul cu cerneală neagră. Legătura veche în carton. Dăruit Academiei de gen. P. V. Năsturel, la 5 iun. 1919.
- 4608** Sec. XIX (mijloc); 12 f.; 22,5 x 18 cm.
 <Teatru. Scenelă în versuri intitulată „1840“ avînd ca personaje pe Alecu Russo, sora sa, Costache Țonea, Palade).
 Textul cu cerneală neagră. Din arh. G. T. Kirilcanu, intrată în col. Bibliotecii Academiei R. S. România în anul 1961.
- 4609** Sec. XX (cca 1936—1937); 354 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 2 352 (f. 9—354); 22 x 17,5 cm.
 F. 3: Liviu Rebreanu, *Gorila. Roman*. A apărut în Editura Universala-Alcalay din București, în 2 vol., în anul 1938. Cf. Liviu Rebreanu, *Opere*, vol. X. Ediție critică de Nicolae Gheran. București, 1981.
 Textul cu cerneală neagră. Legătură orig. în piele. Cumpărat de la Nicolae Gheran, în luna aug. 1984.
- 4610** Sec. XIX (prima jumătate); 106 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1 52 (f. 51—102); 30,5 x 21 cm.
 <Miscelaeu>
 1. F. I liminară 48: *Arc bine încordat*. Cuprinde extrase de *Teologie polemică*, redactate, unele, sub formă de întrebări și răspunsuri, din Lactantius, Firmian, din Filocalie, Teofan Procopovici arhiepiscopul Petersburgului, Ivan Boltinie, general etc. și publicate sub titlul de mai sus la Petersburg.
 2. F. 51—106: <*Proschinitarul Muntelui Athos și al Ierusalimului*> *Însemnare a călătoriei mele în scurt, a ieroshimonahului Chiriuc, cînd am mers de la Moldova-via spre părțile răsăritului, adevă în Sfîntul Munte Athon și în Ierusalim în anii <1840—1841>*.
 F. 49—50^v cuprinde două f. disparate dintr-o tipăritura contemporană cu ms., neidentificată.
 Însemnări: F. 105^v: „Aceste le-au scris cel mai mic între clirici, Nichita“. Textul cu cerneală neagră, este scris de mai multe mîni. Legătură veche în carton și cotor de piele. Dăruit Academiei Române de Petre Gîrboviceanu, la 14 f.br. 1919.
- 4611** Sec. XIX (mijloc); 34 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1-34 (f. 1-34); 33,5 x 20,5 cm.
 F. 1: <*Istoria bisericii Moldovei*>. *Începutul creștinătății și al ierarhiei în Moldova-via, adunată întru acest chip și scrisă de Anonronic*.
 Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1 și 12^v. Dăruit Academiei Române de Petre Gîrboviceanu, la 14 febr. 1919.
- 4612** 1793 (f. 1); 44 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1 — 43 (f. 2 — 44); 35 x 23 cm.

F. 1: *Pomennecul al sfintei Mănăstiri Pangarații, carele s-au prăfucut acum întii de pre cel vechiu, precum să vede, cu toata osîrdia și cheltuiala a preacinstului părinte a sfinției sale chir Chirill ieromonahul, fiind igumen al acestui sf. mănăstiri, unde să cinstește hramul a sf. marelui mucenic Dimitrii, izvoritorul de mir, intru domnie a preaînălțatului domnului nostru, măriia sa Mihail Constantinovici Suțul voevod, fiind mitropolit Țării Moldavei preasfinția sa chirio, chir, Iacov.*

Și s-au scris de mine, nevrédnecul intru ieromonahi hași Gherasim Putneanul, la anul 1793, sept<emvrie> 13 d<ni>“.

La f. 1^v sint redade: *Stihuri în versuri pentru viața omului.*

Inc. : „Omul în lume născind/Să naște gol și plingind . . .

La f. 2^v: *Cuvint cătră cuvioșii părinți, carii să află traitori intru această sfință Mănăstire Pangarații.*

La f. 3: *Invățătură în ce chip să face pomenirea acestor fericiiți și vrédnici de laudă ctitori și ale altor făcător<i> de bine, care au miluit și au întărit, aceasta sfințu casa.*

La f. 42: *Pomennecul ctitorilor.*

La f. 44: *Cuvint în scurt pentru pomenirea ctitorilor, talmăci din pomennecul cel vechiu.*

Pomelnicul este alcătuit sub forma unui Sinaxar.

Însemnări: F. 44^v: „Preacinstiți părinți, carii vă aflați petrecăt ri i i sfinta Mănăstire Pang<a>rații, cum intru această vreme de acum, așa și cei ce vor fi în în vrémurile viitoare, cu cucerie și cu multă smerenie și plecăciune mă rog dragostei sfințiilor voastre să nu puneți bănuială asupra mea, căruia am scris pomennecul acesta, pentru că s-au mutat o seamă de ctitori de la zilele și locurile lor, la alte zile, căci aceasta n-am făcut din voia mea, ce din întâmplare, că cici n-au fost pomennecul cel vechiu de față cînd am scris Sinaxariul. Și eu am urmat după pomennecul sfintei Mănăstiri Neamțului, lăsînd locurile pentru numele ctitorilor, dar nu s-au nemerit toate, însă locurile pe unde s-au mutat numele ctitorilor sint bune. Iară eu iarăși mă întorc cătră dragostea sfințiilor voastre și, cu umilință căzînd, mă rog să mă ertați, ca și milostivul Dumnezeu să vă iartă preasfințiile voastre. Amin. Hași Gherasim ieromonah Putneanul, biv igumen Agapiei. 1793, sept<emvrie> 13“.

Cf. G. Ștrempel, *Copiști . . .*, p. 84.

Textul cu cerneală neagră și roșie, este scris cu litere ce imită țigănești.

Titlurile și colontitlurile sint scrise cu roșu. Chenar și frontispicii, artistice lucrute în peniță, la f. 1, 4, 6^v ș. a. Inițiale ornate la f. 2^v și 40^v. Viniete artistice în, peniță la f. 2, 34, 44^v ș. a. Legătură artistică în scoarțe de lemn și piele, cu inscripția de pe prima copertă: „Acest pomelnic este al sfintii Mănăstiri Pangarații, fiindu egumen cuviosul Chirill ieromonahul. 1793, luna lui dechemvrie 23“. Dăruit Academiei Române de Pimen Georgescu, mitropolitul Moldovei la 11 iun. 1919.

4613 Sec XIX (inceput); 18 f.; numerotație veche cu cifre chirilice și arabe, diversă; 21,5 x 15,5 cm.

<Miscelaneu>.

1. F. 1—3: <Legenda lui Avgar>. Text fragmentar.

2. F. 4^v—6: *Slujba din toate zilele.*

3. F. 10^v: <Fragment de Omilie la oamni morți>.

4. F. 11—18^v: <Neofit Căvsocalivitul, Taină ascunsă și acum descoperită>. Text fragmentar, copiat după ed. tipărită la Iași în anul 1803. Cuprinde foaia de titlu, redată cu greșeli la f. 11, predoslovia lui Neofit, precum și fragm. din cap. I și II.

Însemnări: F. 11: „Și de mine s-au început de am luat-o în scris, după aceia, la leat 1812, avgust 28. Zamfir“.

F. 4^{r-v}, 6^v—8: Însemnări gospodărești privind pământuri din ținutul Buzăului, printre care și Vintileanca.

F. 8^v—9^v albe.

Textul cu cerneală neagră. Ms. constituit din fragm. aflate în arh: lt. col. D. A. Pappasoglu, donată Academiei Române, odată cu ms. de la Muzeul de Antichități, în anul 1903.

- 4614** Sec. XX (cca 1922—1930); 46 f.; 20,5 x 16,5 cm.
 <N. Iorga, *Sf. Francisc*, dramă în 5 acte>. A fost publicată, sub titlul de mai sus, la Vălenii de Munte, în anul 1930. O trad. în lb. italiană sub titlul *Frato Francesco*, a fost realizată de Gino Lupi și tipărită la Milano în 1931.
 F. 14—19 sint ocupate de lucrarea de examen a unei studente la istoria universală, din anul 1922.
 Textul este scris cu creionul pe hîrtii de diferite dimensiuni.
 Din arh. N. Iorga, trecută în col. Bibliotecii Academiei Române în anul 1953.
- 4615** Sec. XIX (prima jumătate); 96 f.; 16,5 x 10,5 cm.
 F. 5: <*Medicină populară*>. *Prințipurile fundamentale a sistemii moroziane morizoniane*.
 Textul cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Legătură veche în carton și piele, restaurată la cotor. Din bibl. lui Paul Gore, al cărui ex libris tipărit este lipit în interiorul primei coperti. Dăruit Academiei Române de Paul Gore, la 11 iul 1919.
- 4616** 1854 (f. 1); 187 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—367 (f. 2—185^v); 18,5 x 11,5 cm.
 F. 1: *Domnii cazacii. Istoristre șarivarică, comică și foarte adevărată de isprăvile militare a rușilor în orient, de domnii Tacsil <—Taxile> Delord, Cleman Caraghel < Clément Caraguel> și Ludovic Hiuart <—Huart>. Tradusă în limba română de S<avel> Manu, maiu<r> adiutant. Tomul 1. 1854, septembrie în 1 zi. Eșii.*
 Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Legătură veche în carton. Cumpărat de la anticarul Marcu Pollack, la 24 apr. 1919.
- 4617** 1791 (f. 49^v); 122 f.; numerotație veche cu cifre arabe și chirilice: 3—86 (f. 2—83); 22,5 x 16 cm.
 <*Miscelaneu*>.
 1. F. 1—49^v: <*Luna lui iul.*> în 21 de zile, viața <preacuvioșilor <pă>rinților noștri <Ioan și Simeon>. F. 1—3 sint rupte în partea lor inferioară, iar între f. 3^v—4 textul prezintă discontinuitate lipsind o filă.
 2. F. 50—98: *Luna lui iulie în 9 zile, viața celui întru sfinți părintelui nostru Theodor, episcopul Edesului, scrisă de Vasilie episcopul Amasiei.*
 3. F. 99—122^v: <*Cuvinte pentru pocuință și de umilință ale sfintului Efrem Sirul*>. Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sint scrise cu roșu. Inițialele ornate la f. 9^v, 17, 19 ș. a. Din bibl. lui Paul Gore, al cărui ex libris tipărit este lipit pe prima filă liminară. Dăruit Academiei Române de Paul Gore, la 11 iul. 1919.
- 4618** Sec. XVIII (sfârșit); 143 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, diversă; 23,5 x 16,5 cm.
 <*Miscelaneu de literatură monahală*>.
 1. F. 2—79 *Viața preacuviosului părintelui nostru Paisie cel Mare, în luna lui iunie în 19 zile, scrise <sic> de preacuviosul Ioan Colov.*
 2. F. 79—92: *Luna lui iulie în 7 zile, viața și pătımirea sfinților preacuvioșilor mucenici Epictet preotul și Astion monahul.* Lipsește sfârșitul.

F. 92—95^v albe.

3. F. 96—123^v: *Luna lui septemvrie în 11 zile, viața și ostenețele preacuvioasai maicii noastre Theodorii, carea în chip bărbătesc s-au nevoit.*

4. F. 124—130: *A sîntului Vasile cel Mare, Cuvînt ce iaste chipul calugarisc și cu ce să aseamana și care trebuie sa le pazească calugarul, deaca voiaște să să asemene chipului cu cel ingeresc.*

5. F. 131^{r-v}: *⟨Rugaciune monahală⟩.*

6. F. 131^v—132: *⟨Sfaturi catre calugari⟩.*

7. F. 132^{r-v}: *Stihuri alcse dintru aceasta sfîntă carte de pre fața a avu Isaii.*

8. 133—136: *⟨Nichiitor Theotokis, Cuvînt catre calugari, în ziua în car im bracă mantia⟩. Lipsește sfîrșitul.*

9. F. 137—142: *⟨Chinurile Mîntuitorului⟩.*

10. F. 142^v: *⟨Pomelnic⟩.*

Însemnări: F. 1^v: „Ace(a)stă cărticică s-au preseris de mine, p caloasa Melathia monahia, pentru j omcnire mea și a parir ților miei Ștelai, Maria, Căriiman. Am dat<o> maică<i> Varahii în slua ta Manastire Scintea. Și cine a ceti să sî roage pentru mine, pcatooasa“.

F. 143^{r-v}: *⟨Lista de botezati în manastire, cu num le parinților și a ieromonahilor ce au slujit⟩.*

F. 1^{r-v}, 142^v: Îns mnări gospodăr sti.

Textul cu cerneala neagră. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Frotispiciu în penița la f. 96. Din bibl. lui Paul Gore, al cărui ex libris tipărit este lipit pe prima fila liminară. Daruit Academiei Romane de Paul Gore, la 11 iul. 1919.

4619 1805 (f. 157^v); 158 f.; numerotație veche cu cifre arabe, cu lipsuri: 1 160 (f. 1—157); 27 x 18 cm.

F. 1: *⟨Voltaire, Istoria craiului Sfeziei Carol al 12 le, t lmaciță pe limba moldovinească de sfinție sa chir Gherasim, arhimandriul Mitropoliei Iasului, despărțită în opt cărți. 1799, săpt⟨emvrie⟩. Între f. 156^v—157 textul prezintă discontinuitate, lipsind trei f.⟩*

Însemnări: F. 157^v: „S-au scris în Cotul Morii ⟨malul sting al Prutului de Jos⟩ la anul 1805, dechemvrie, aceste istorii, de mine Lazăr Ștefan, diac ot divan“.

F. I liminară^v: Însemnări gospodărești.

F. 158^v: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei de Paul Gore, la 11 iul. 1919

4620 Sec. XVI (sfîrșit); 627 f. 21 x 14,5 cm.

⟨Miscelaneu slavo-român⟩.

1. F. 1—332^v: *⟨Minei prescurtat⟩. Text slavonesc de redacție medio-bulgară, cum este pentru întregul ms.⟩*

2. F. 333—376: *⟨Slujbe, rugăciuni și Tipic⟩. Text slavonesc. Titlurile rugăciunilor sînt traduse și în românește.⟩*

3. F. 377—420: *⟨Pascalie și alte elemente de cronologie⟩. La f. 393^v este redată Mina lui Damaschin.⟩*

4. F. 421—456^v: *Gromovnic... Text slavonesc.⟩*

5. F. 457—627^v: *⟨Floarea darurilor⟩. Text bilingv slavo-român, interliniar. Lipsește ultima filă. Textul românesc este redat cu cerneală roșie.⟩*

Însemnări: F. 29^v: „A Putnii. Calist ieroshimonah is⟨cal = a scris⟩“ Însemnarea este din sec. XVIII.

F. 35^v: Însemnare slavonească de la începutul sec. XVII, care atestă apartenența vol. la bibl. Mănăstirii Putna.

F. 361^v: „Să să știe cînd s-au hirotonit episcop părintele Dosoftei în scaunu

Rădăuțului, la vleit 7259, în luna lui noemvrie în 21 dzile. Scris-au ierodiconu Gherman. Mitropolit Iacov tot atunce, la vleit 7259 (=1750) noemvrie 14 dzile“.

F. 376^v: „Eu Ioniță se se ști di cînd am ședzut în Putna. Velet 7259“ (=1751). Textul, cu cerneală rădăcinie, neagră și roșie este scris în semiuncială. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Inițiale ornate la f. 114^v, 116, 142^v ș. a. Legătura veche în piele se păstrează sub legătura modernă. Ms. a făcut parte din bibl. prof. Eugen Kozak. Cumpărat la 2 febr. 1959. Oferta Zalozieskaj.

4621 1824 (f. 1); 261 f.; paginație veche cu cifre arabe, cu corecturi: 1—518 (f. 1^v 261^v); 33 x 21 cm.

F. 7: *Hronograflu alcatuutu din multe feluri de istorii, din Legea Veche și Nouă povestitoru, pentru multe, minunate lucruri*. Cuprinde evenimentele pînă la domnia împăratului Maxențiu. La f. 1^v—6 sînt redatate *Stihuri către pravoslavnicii cetitori*, semnate de Gheorghe Teodoru. F. 193 194^v albe.

Însemnări: F. 1: „Slavă, cinste și închinăciune Dumnezeuului meu celui ce mi a ajutat de am scrisu acestu Hronograflu, tilcuitu din limba grecească în moldovenească și alesu din multe feluri de istorii a împărațiloru celoru de demultu ce au fost în Legea Veche și Noăă, în zilele împărăteștii sale măriri, Alexandru Pavlovici, namesnicu fiindu în orașul Chișinăului dumnealui Cantazu, în anul curgătoru de mai josu arătatu. Scriitorul aceștii cărți Gheorghe Teodoru. S-au prescrisu în țirgul Foltești. Anul 1824, februarie 20“. F. 6: „... Cel mai mic între toți frații cetitori, păcătosul, smeritul și plecatul a toată persoana Gheorghie Theodorovici“.

F. 1: „La anul 1848 dechemvrie 23 s-au seversitu din viață dumnealui vornicu Neculai Costachi“.

Textul cu cerneală rădăcinie și neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu și verde. Frontispiciu bogat colorate la f. 1, 98^v, 100 ș. a. Inițiale ornate la f. 7, 101, 110 ș. a. Viniete colorate la f. 75^v, 100^v, 105^v ș. a. Legătură veche în carton și cotor de piele. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 6 oct. 1919.

4622 Sec. XIX (cca 1824 1825); 396 f.; paginație veche cu cifre arabe: 529—1327 (f. 1—396^v); 33 x 21 cm.

F. 1: *Parte al 2-le a Hronografului. În parte dintiuu coprinde de la zidire strămoșilor noștri Adamu și Eva, pînă la luarea cetății Romi, în zilele împărății lui Maxentie păginul: al 2-le parte coprinde de la intrare marelui Constandin în Roma și pînă la împărăția lui Theodosie, iar al treilea parte coprinde de la împărăția lui Leonu cel de la Isavriia și pînă la împărăția lui sultanu Mehemetu, fiul lui sultan Amuratu*. Lipsește sfîrșitul. Este continuarea ms precedent; se oprește la „domnia lui sultan Mehemetu fiulul lui sultan Bahiazitu“.

F. 219—220^v albe.

Însemnări: Coperta I interioară: Însemnare despre frumusețea Messinei din Sicilia.

Fila ultimă liminară^v — Coperta a II-a interioară: *Liste de sultani*, redactate cu creionul pe la 1860.

Fila ultimă liminară: Însemnări gospodărești, făcute cu creionul în mart. 1860.

Textul cu cerneală rădăcinie. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispiciu colorate la f. 2, 87, 115^v ș. a. Inițiale ornate la f. 21, 31, 55^v ș. a. Viniete bogat colorate la f. 86^v, 115, 200 ș. a. Legătură veche în carton și cotor de piele. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 6 oct. 1919.

- 4623 Sec. XIX (mijloc); 426 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1 846 (f 1 423^v) 32 × 20 cm.
F. 1: *Elementurile dreptului roman, după întocmirea instituțiilor, alcătuite de Ioan Gottlieb Aineccie* (= Johannes Gottlieb Heineccius).
Textul, cu cerneală neagră, es e scris în alfabet de tranziție. Legătură veche în piele. Dăruit Academiei Române de anticarul A. Zwiebel, la 14 febr. 1919.
- 4624 Sec. XIX (1859); 24 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—24 (f. 1 24 ; 33 × 22 cm.
F. 2: *⟨Drept⟩. Constituțiunea Principatelor Unite ale României (votată și adoptată de Comisia centrală la 9 octombrie 1859)*.
Textul orig., ce poartă la f. 23, semnăturile membrilor Comisiei Centrale.
Însemnări: F. 15, 16^v, 23: „S-a votatu și s a adoptatu de Comisiunea Centrală, în ședința din 9 octobre 1859“.
F. 24^v: „Această Constituțiune coprinde file douăzeci și patru, No. 24, scrise și nescrise. 1859, noembre 17. Directorulu Cancellarii, N. Nemoianu“.
F. 1.: „Cumpărat cu 2000 lei (două mii) — 10 iulie 1919 de la locotenentul Rosetti, fiul lui Vintilă C.A. Rosetti. I. Bianu“.
Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton și cotor de piele. Cumpărat de la lt. Rosetti, la 10 iul. 1919.
- 4625 Sec. XIX (început); 151 f.; 15 × 10 cm.
⟨Miscelaneu⟩.
1. F. 3—5^v, 132^v—139, 144^v+147: *⟨Întrebări și răspunsuri⟩*.
2. F. 6^v—7: *⟨Nunele lui Hristos⟩*.
3. F. 7^v—8^v: *⟨Numele Precești⟩*.
4. F. 8^v: *⟨Alexandru Macedon despre Olimpiada⟩*.
5. F. 9^v—11: *⟨Povestiri din letopiseșul lui Gheorghe Chedrineanul⟩*.
6. F. 11^v—15: *⟨Cazaniia pentru moarte⟩*.
7. F. 15^{r-v}: *⟨Însemnări despre păcate⟩*.
8. F. 15^v—20: *⟨ Povestire despre Athenais⟩*.
9. F. 20—22^v: *⟨ Istorioare morale⟩*.
10. F. 22^v—23, 123, 149, 150^v: *⟨Rețete medicale și descințece⟩*.
11. F. 23^{r-v}: *Însămnare pentru zilele cele ce au spus Domnul lui Moisé că sint trei zile rale în lună*.
F. 26—107, 125^v—127 albe.
12. F. 109^v—113: *⟨Însemnări de teologie morală⟩*.
13. F. 113^v—118^v: *⟨Cronologie⟩. Selinodromion, adevă umbletul și nașterea lunii, în ce zi, în ce cias și minună să timplă nașterea ei*.
14. F. 123^v: *⟨Stihuri de psalmi⟩*.
15. F. 127^v—131^v: *⟨Fragm. de teologie polemică⟩*.
16. F. 140—144: *⟨Cronologie biblică⟩*.
Însemnări: F. 24^v: „Să să știe. 1806, noemvrie în 21 au venit moscalii în târgul Bălșilor în Moldova. 1812, oct (omvrie) 2 s-au dus. Au șăzut peste tot 6 ani fără doă luni de cînd au venit, pînă cînd s-au dus“.
F. 25: „1819, noemvrie 12, la șapte ceasuri din noapte au început a fulgera tare și pe urmă a ploa tare, ca vara, și a tuna și a detuna ațta de tare, cît să cutremura pămîntul. Și au ținut un ceas tunetul“.
F. 25^v: „Să să știe de cînd au venit Simion la mine să învețe carte și eu să-l hrănescu și să-l îmbrac în trei ani. Pe tată-său îl chiamă Gheorghie Bot, din satul Canciu, scaunul Dejului, în Țara Nemșască. Iar acum șade la noi (la) Slobozie (ca un) ungurean bejănar“.
F. 108: „Să să știe de cînd au nins bine în Dumineca Slăbănogului, de cu noapte. 1814 april 19, după Paști, april 19“.

F. 119^v—122: Însemnare despre o secetă din anul 1813 și farmece pentru dezlegarea ploii, cu finalul: „...Cine va ceti să zică, dacă va fi creștin: Dumnezeu și erte pe dascalul Gheorghii Radovici sin Radu teslar. Și eram eu în această vreme dascal la Domneasca, în tirgul Birlad. 1813, maiu 24“.

F. 122^v: „Cînd <a fost> cutremurul cel mare la oct <omvrie> 14 au picat besărica Ducei și Domneasca s-au stricat, la anul 1802, oct. <omvrie> 14, la șapte ceasuri jumătate, marța, zioa. Au ținut cinci minute din ceas. Eram eu dascal la Sfeti Nicolaiu la Eșăufi; dormeam în școală. Gheorghii Radovici dascal. 1802 anul, oct <omvrie> 14“.

Însemnarea este reluată, cu mici modificări, la f. 124^v.

F. 124^v: I „1802, octomvrie 28, acum întiu au nins în anul acesta“

II. „1801, iunie 29, au ploat cu piatră, de era piatra de o litră de mare; sa sa știe“.

F. 125: I. „1802, noemvrie 28 au trecut măriia sa Alecsandru Costandin Muruz voevod <cu> Zoița doamna prin tirgul Birladului“.

II. 1803. iulie 17 au trăznit și s-au aprins hărbarul lui Neculaiu Ciup. Și au trăznit și pă Ioan sin diiaconul Antohi într-o joi sara, iar vineri am avut sfinta mare muceniță Marina“.

F. 147^v: „1769, Costandin voda Mavrocordat. Și îndată stăpînirea oștilor muschecesti, care au trecut de cînd au venit, pînă cînd s-au dus, 5 ani“.

F. 147^v—148: „1787 Alecsandru voevod Ipsilant, pre care l-au luat nemții. Apoi, stăpi irea nemților, hanul cu tălarii și cu turcii, și Manoli vodă. Cît au luat mulțime de bani de la turci, ca să facă pace făr-de știrea comandirului celui mai mare peste oști, anume cneaz Bîngration. Deci simțind pricina l-au rădicat să-l ducă la Rusiia să-ș de sama, avînd pricină de judecată cu Ipsilant, cum ca din pricina Filipescului s-au tăet optsprezăce sullete, neamuri lui Ipsilant în Țarigrad și iel au scăpat“.

F. 148^v: „1806. Aicea în tirgul Birladului au detunat la Morâni de Gios în Bujoreni o casă a lui Dumitru Bujoranu, pin care lunet i-au trăsnit și femeia lui, Mariia. Și era la înjumătățare praznicului, miercuri în luna lui april în 25“.

F. 149^v: „Să să știi de cînd s-au facut pace în Moldova, cînd au venit al doilea rindu în Moldova. Și au șizut cinci ani în Țara Moldovii și au mîncat să zicem. mai tot; și au rămas țara la mare lipsă, cît au mîncat oamenii rînză de alun și coajă de ulmu și rădăcină de papură mîncă oamenii și încă și moscalii. Umbla velet 1791“.

F. 150: „Cînd au perit soarele, în zilele lui Alexandru Moruz, voevod, Costantin, Zoița doamna. Leat 1804, ghenarie în 30, într-o zi, simbătă, la toacă. Și eu eram în vîrstă ca de 19 ani. Gheorghie dascal“.

F. 151: „Să să știe de cînd au dat o furtună mare, care au ținut trei zile și s-au făcut mare omor în oi și în cirezile neguțătorilor și oameni mulți s-au prăpădit, la let 1797, mart 10. Martie în 10, 1797. Gheorghie Radovici, dascal“.

F. 151^v: I. „Cînd au trecut mărie sa Alecsandru Costandin Moruz voevod, Zoița doamna. 1802, noemvrie 28“.

II. „1803, martie 21, simbătă sara <a> un ceas din noapte s-au cutremurat pămîntul, dar încet“.

III. „Cînd au trăsnit hărbarnecu la Ciup și au arsu Ion a diiaconului și au murit în loc. Joi sara; sfinta Marina iara vineri dimineața. 1803, iulie 17. Anii de la Adam 7311“.

F. 1—2^v: Însemnări gospodărești.

F. 108^v, 119, 139^v: Însemnări de stare civilă din anii 1813—1826.

Coperta a II-a interioară: Însemnări de cititori.

Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Legătură veche în piele.
Cumpărat de la G. Ionescu, la 2 nov. 1959.

- 4626** 1875 (f. 9); 9 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1 8 (f. 2 9); 20 × 14,5 cm.
<V. Alecsandri>, *Legenda Rindunicai, dedicată Doamnei N. ...Grădișteanu*. Ms. autograf, precedat, la f. 1^v, de poezia în lb. franceză: Envoi. Face parte din ciclul *Legende*.
Însemnări: F. 9: „1875. V. Alecsandri“.
F. 1: „Dăruit de d-na Nica Capitanovici (fostă Petre*Grădișteanu). Șed. Acad. 9 maiu 1919“. Însemnarea aparține ui I. Bianu.
Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Nica Capitanovici, la 9 mai 1919.
- 4627** 1919 (f. 2^v); 3 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1 3 (f. 1 3); 24 × 15,5 cm.
F. 1: *Demonstrația postulatului lui Euclide. Metoda a doua, de Teodor Crivetz, profesor*.
Însemnări: F. 2^v: „Scrisă între 15 ianuar și 15 februar 1919 de mine, Teodor Crivetz“.
F. 1, 2: „Acest manuscris al meu este dat de mine pentru Biblioteca Academiei Române. București, 18 april 1 mai 1919. Teodor Crivetz“.
Textul în cerneală neagră. Titlul de la f. 1 este tipărit. Dăruit Academiei Române de Teodor Crivetz, la 5 mai 1919.
- 4628** Sec. XX (1903–1914); 154 f. + f. 52 bis; 22 × 17 cm.
<G.T. Kirileanu, *Însemnări politice din anii 1903–1914*>. Ms. a fost constituit din file dispartate aflate în arh. autorului.
Textul, cu cerneală neagră, albastră și creion, este scris pe hîrtii de diferite dimensiuni. Din arh. G.T. Kirileanu, dăruită Bibliotecii Academiei Române de către nepoți, în anul 1962.
- 4629** Sec. XX (1915–1916); 160 f. + f. 41 și 151 bis; 22 × 17 cm.
<G.T. Kirileanu, *Însemnări politice din anii 1915–1916*>. Ms. a fost constituit din file dispartate aflate în arh. autorului.
Textul, cu cerneală neagră și creion, este scris pe hîrtii de diferite dimensiuni. Din arh. G.T. Kirileanu, dăruită Bibliotecii Academiei Române de către nepoți, în anul 1962.
- 4630** Sec. XX (1917–1920); 155 f.; 22 × 17 cm.
<G.T. Kirileanu, *Însemnări politice din anii 1915–1916*>. Ms. a fost constituit din file dispartate aflate în arh. autorului.
Textul, cu cerneală neagră, albastră și creion, este scris pe hîrtii de diferite dimensiuni. Din arh. G.T. Kirileanu, dăruită Bibliotecii Academiei Române de către nepoți, în anul 1962.
- 4631** Sec. XX (1920); 203 f. + f. 176 bis; 22 × 17 cm.
<G. T. Kirileanu, *Însemnări politice din anul 1920*>. Ms. a fost constituit din file dispartate aflate în arh. autorului. Textul, cu cerneală neagră, albastră și creion, este scris pe hîrtii de diferite dimensiuni. Din arh. G.T. Kirileanu, dăruită Bibliotecii Academiei Române de către nepoți, în anul 1962.
- 4632** Sec. XIX (1845); 5 f.; 34,5 × 21,5 cm.
F. 1: *Statutele Asociației Literare a României*. Proiect cu numeroase corecturi, semnat, printre alții, de Iancu Văcărescu, Ștefan Golescu, I. Voinescu II, A.T. Laurian, Cezar Bolliac, Petrache Poenaru, C. Brăiloiu.

- Au fost publicate de Vintilă C.A. Rosetti în *Românul literar*, seria II, anul I, nr. 7 din 21 mart. 1893, p. 196—202.
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Cumpărat de la sublt. Rosetti, fiul lui Vintilă C.A. Rosetti, la 8 iul. 1919.
- 4638** Sec. XIX (1845—1847); 110 f.; 36,5 × 23 cm.
〈*Jurnalul ședințelor Asociației Litcrare a României de la 22 iun. 1844 pină în dec. 1847, avind ca anexe diferite adrese, scrisori, facturi, note etc.*〉.
Mai multe file sînt albe.
A fost publicat parțial de Vintilă C.A. Rosetti sub titlul: *Societatea literară din 1845 în Românul literar*, seria II, anul I, nr. 1—5, 8, 13, 14, p. 15 22, 55—57, 76—78, 106—109, 139—142, 244 247, 399—406, 426—430.
Textele, cu cerneală neagră, sînt scrise în alfabet de tranziție.
Cumpărat de la sublt. Rosetti, fiul lui Vintilă C.A. Rosetti, la 8 iul. 1919.
- 4634** Sec. XIX (1848, lunile iul.—sept.); 98 f.; 36 × 21,5 cm.
〈*Doc. cu privire la Revoluția din 1848 în Țara Românească, cuprinzînd parte din lucrările Guvernului provizoriu și ale Locotenenței domnești*〉.
Textele, cu cerneală neagră, sînt scrise în alfabet de tranziție.
Cumpărat de la sublt. Rosetti, fiul lui Vintilă C.A. Rosetti, la 8 iul. 1919
- 4635** Sec. XIX (1853—1867); 31 f.; 36 × 21,5 cm.
〈C.A. Rosetti, *Note de călătorie în Malta, Galipoli, Constantinopol. Program de asanare politică și morală din anul 1867 și alte doc. politice*〉, Majoritatea fiilor sînt autografe C.A. Rosetti.
Textele, cu cerneală neagră, sînt scrise în alfabet de tranziție și latin. Cumpărat de la sublt. Rosetti, fiul lui Vintilă C.A. Rosetti, la 8 iul. 1919
- 4636** Sec. XIX (cca 1845—1872); 11 f.; 36 × 22,5 cm.
〈C.A. Rosetti, *Versuri*〉. Menționăm titlurile; *Răspuns la o scrisoare prin care Țmi cerea a-i spune ce dorește sufletul meu* (f. 1—3); *De ce cînd totul se odihnesce* (f. 4); *Mă uit în natură cît e de frumoasă* (f. 7); *Lumea te aprobă, suride* (f. 8). La f. 10—11^v se află: *Bătălia de la Călugăreni. Operă eroică în 3 acte. Musica de capelmastru Engel, cuvintele de Winterhalder*.
Textul, în versuri, al lui Winterhalder nu cuprinde decît primele patru scene din actul I.
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție și latin. Cumpărat de la sublt. Rosetti, fiul lui Vintilă C.A. Rosetti, la 8 iul. 1919.
- 4637** Sec. XIX (1844—1845); 49 f.; 21,5 × 17 cm.
C.A. Rosetti, *Jurnal Rosetti, Jurnalul meu*. Ed. îngrijită și prefată de Marin Bucur. Editura Dacia, Cluj-Napoca, 1974, p. 20—79.
Textul, cu cerneală neagră. Cumpărat de la sublt. Rosetti, fiul lui Vintilă C.A. Rosetti, la 14 iul. 1919.
- 4638** Sec. XIX (1846—1847); 139 f.; 21 × 16 cm.
F. 1: 〈C.A. Rosetti〉, *Journalul meu pe anul 1846 (și 1847)*. Paris, rue de l'Ouest 54 bis.
F. 73^v—74, 124^v—134 albe.
Cf. C.A. Rosetti, *Jurnalul meu...*, p. 79—223.
Textul, cu cerneală neagră și creion este scris, parțial, în alfabet de tranziție. Cumpărat de la sublt. Rosetti, fiul lui Vintilă C.A. Rosetti, la 14 iul. 1919
- 4639** Sec. XX (cca 1929—1930); 57 f.; 20 × 13,5 cm.
〈N. Iorga, *Fiul cel pierdut*. Dramă în 3 acte〉. Piesa a fost tipărită, sub titlul de mai sus, la Vălenii de Munte, în anul 1930.

Textul este scris cu creionul. Din arh. N. Iorga, intrată în col. Bibliotecii Academiei Române în anul 1953.

- 4640** Sec. XIX (1848 1856); 99 f.; 26,5 × 21,5 cm.
 <C.A. Rosetti, *Jurnalul meu pe anii 1848 1856*>. Cf. C.A. Rosetti, *Jurnalul meu...*, p. 223–351.
 Filele 75–87 cuprind note diverse ale lui C.A. Rosetti ș.a., precum și conținutul unui memoriu în legătură cu expulzarea lui Winterhalder de către Știrbei vodă în mai 1852.
 Filele 96–99^v cuprind însemnări de date în legătură cu *Jurnalul*, precum și diverse însemnări bănești.
 Filele 71–74^v, 85 95^v albe.
 Textul, cu cerneală neagră. Legătura veche în carton se păstrează sub legătura modernă. Cumpărat de la sublt. Rosetti, fiul lui Vintilă C.A. Rosetti, la 14 iul. 1919.
- 4641** 1676 (f. 268^v); 272 f.; 19,5 × 14,5 cm.
 <*Miscelaneu religios*>.
 1. F. 1–214, 228 268: <*Molitvenic*>. Lipsește începutul. Cuprinde: Rînduiala înmormintării mirenilor, Molitva moașei, Molitva femeii după naștere, Rînduiala botezului, Rînduiala cununiei, Rînduiala înmormintării preoților mireni, Rînduiala maslului.
 2. F. 214–227^v: <*Cinstitul Paraclis a sfintei Marie*>.
 3. F. 269 272^v: <*Calendar*>. Text fragmentar cuprinzînd lunile de la răp-
 ciune, pînă la mai.
 Însemnări: F. 268^v: „Cu mila lui Dumnezeu(ă)u, scris-am eu popa Urs di în Cotigleatiu <jud. Bihor> această carte. De eu doar voui fi 'greșit ceva întru ia. Iară voi, cetitori, cine veși ceti între-această carte, îndreptați bine și nu mă giudecareți, ce-mi grăiți să-mi iarte Dumnezeu(ă)u păcatele, cum Dumne-
 z(ă)u să iarte și ale voastre păcate.
 Începutu-s-au a șă scrie în luna lui maiu în 22 de zile și s-au sfîrșit în luna lui cuptoriu în 15 zile, în a lu șaptesprăziază deoacă au luo(a)t turcii Țara Ȑradia, în ce an au fost foamia.
 Anii lui Iisus Hristos 1676“. Cf. G. Ștrempele, *Copiști...*, p. 260.
 F. 87^v: „Această citanie (?) o am cumpărat la nșt (?) Ioan“. Lectură dificilă.
 F. 268^v–269: „Scris-am eu popa Petru, cînd... dă cînd au luoat turcii“. Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Însemnările lui Iuliu Tuducescu de pe filele liminare de la început, cu privire la conținutul și însemnarea copistului sînt făcute pe verso-ul unor file de raport autograf al lui D.A. Sturdza. Legătura veche în piele se păstrează sub legătura modernă. Dăruit Academiei Române de Nicolae Firul, învățător în Oradea, la 26 mart. 1920.
- 4642** Sec. XVII (sfîrșit); 208 f.; 20 × 14 cm.
 <*Miscelaneu*>.
 1. F. 1–6: <*Omilie în postul mare*>. Text fragmentar, fără început.
 2. F. 7–11: <*Canon de rugăciune către Iisus Hristos*>.
 3. F. 11^v–12^v: <*Plîngerea lui Irimie pro<oro>cu*>. Nu figurează decît cap. 5.
 4. F. 13–19^v: <*De<s>pre chinul lui Iisus Hristos scris-au sfîntul Mathei evanghelistu. Glava 107*>. Este textul Evangheliei de la Matei de la pregătirea Paștilor pînă la lepădarea lui Petru. Cap. 26.
 5. F. 19^v–43, 77^v–78^v: <*Aice să arăduescu <= se tncep> cîntece la Crăciunu, de<s>pre naștere lui Iisus Hristos*>. Sînt 17 cîntece de stea și rugăciuni. Între f. 38^v–39 textul prezintă discontinuitate, lipsind o filă.

6. F. 43^v—44^v: <Cinstece de stea la Florii>.
 7. F. 44^v—52: Cinstece în Vinerea de Paști.
 8. F. 52—57, 68^v—70^v: De aice să arăduescu cîntările la Paști, de Înviare.
 9. F. 57^{r-v}: Aceasta i la Ispas. Lipsește sfîrșitul. Între f. 57^v—58 lipsește o filă.
 10. F. 58—68^v: <Cinstece și rugăciuni la Rusali>.
 11. F. 70^v—77^v, 79—87, 90^v—98: <Psalmi>.
 12. F. 87—89: <Dccalog>.
 13. F. 89—90^v, 98—99, 104—110, 113^v, 117^v, 144—161^v: <Rugăciuni>.
 14. F. 99^v, 100^v, 126^v—129^v: Cintec lui Irimie de rob, agul Irușalimului
 15. F. 101^v—103^v: <Povestire biblica pe tema cartii a 2-a a Împaratilor, cap. 24>.
 16. F. 110—113^v: <Catavasii>.
 17. F. 117^v, 118^v, 207—208^v: <Dosoftei, P. almii 46 și 48, ser. ificati>.
 18. F. 119—126: Cintecu lui Ion <Bogoslov> cind fu rapit da vă-u raiul
 19. F. 129^v—132: Cintecu lui Adamu.
 20. F. 132^v—133: Cintecu lui Ionaș prorocu.
 21. F. 138^v—143^v: Di în prorocitura lui Isa' proroc, învațatura de(s)pre vrème de apoi.
 22. F. 165—170^v: <Cintecul cel de la mănăstire>. Rugăciune în versuri. Lipsește începutul și sfîrșitul, lipsind texte între f. 164^v, 165, 170^v—171.
 23. F. 171—178: <Cintari biseric și>. Troicinicul carle l-au facut Mitrofan.
 24. F. 179—190^v: <Paraclisul Maicii Domnului>. Lipsește începutul.
 25. F. 191—201: <Legenda Duminicii>. Trin it ria Domnului nostru Iisus Hristos de în ceriu.
 26. F. 201^v—206^v: <Rînduiala parastasului>. Slujba la cumindare. Însemnări: F. 151^v: „Scris-am eu popa Giurgiu di în Lunca Sprei“ <jud. Bihor>. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 87.
- F. 6: Însemnări și încercări de condei. Desprindem: I „Scris-am eu Toader, cîndu amu fostu de 20 de ani în luna lui mărțișor, cîndu au fost de 26 de zile... 1740“.
- II „Cinstite părinte, protopoape de la Cimpeni, Domnul Hristos să te ții cu bună sănătate... eu, Onul“.
- F. 6^v: I „Cu mila lui Dumnăzău și cu agiutorul Duhului Sfintu amu scrisu eu Vasalie deiac din Sitani <jud. Bihor>, cînd amu fostu de 18 ani. Cînd am scrisu, luna lui maiu 18 zile, anii lui Iisus Hristos 1760“.
- II „Scris-am eu diiacu din Gepiș“ <jud. Bihor>.
- F. 61: „Scris-am eu Răbeaghenu... ai lui Hristos 1780. Dat-amu la birău șasă potronici și o groșiță, 2 grăitari, iarăși alți 2 grăitari“.
- F. 64: „Scris-am eu diiacul Ion din Gepișu, cîndu am <sic> fost 1758“.
- F. 146: „Și fă iartare păcatelorui pină în veci veciloru. Amin. Scris-amu eu Toaderu, cînd amu fost de 19 ani, în luna lui brumariului, în 5 zile, marți. Anii lui Iisus 1740“.
- F. 152: I „Scris-am eu Vaselii lu popa Mnehaiu, cîndu amu fostu de 21 de ani.
- Anei lui Hristos 1763; luna lui octomvrie au fostu de 21 de zile“.
- II „Scris-am eu Răbăganu Theodor, cîndu amu fostu de 17 ani. 1775.
- F. 207^v: Scris-am eu Onul, lui popa Pătru“.
- F. 118^v, 146^v, 152^v, 157^v, 168^v, 170^v, 178^v: Încercări de condei.
- Textul este scris cu cerneală neagră și rădăcinie. Frontispicii stîngace în peniță la f. 7, 19^v, 43^v ș.a. Inițiale ornate la f. 38^v, 40, 99^v ș.a. Însemnările lui Iuliu Tudurescu de pe filele liminare de la început, cu privire la conținut sînt făcute pe verso-ul unor file de raport autograf al lui D.A. Sturdza. A se

vedea și ms. precedent. Legătura veche în piele se păstrează sub legătura modernă. Dăruit Academiei Române de N. Firu din Oradea, la 20 mart. 1920.

- 4643** Sec. XX (1921); 222 f.; 23 × 17,5 cm.
 <G.T. Kirileanu, *Însemnări politice din anul 1921*>. Ms. a fost constituit din file disparate aflate în arh. autorului.
 Textul, cu cerneală neagră, albastră și creion, este scris în lb. română și franceză, pe hirtii de diferite dimensiuni. Din arh. G.T. Kirileanu, dăruită Bibliotecii Academiei Române de către nepoți, în anul 1962.
- 4644** S c. XX (1922); 147 f.; 23 × 17,5 cm.
 <G.T. Kirileanu, *Însemnări politice din anul 1922*>. Ms. a fost constituit din file disparate aflate în arh. autorului.
 Textul, cu cerneală neagră, albastră și creion, este scris în lb. română și franceză, pe hirtie de diferite dimensiuni. Din arh. G.T. Kirileanu, dăruită Bibliotecii Academiei Române de către nepoți, în anul 1962.
- 4645** Sec. XIX (prima jumătate); 1 f.; 65,5 × 50,5 cm.
Pomeneacul boiarilor Bălșăști, ctitorii bisericii sfințului, marelui mucenic Dimitrie.
 Textul este scris cu aur și cerneală neagră, pe pergament, în miniatură cu subiect religios și chenar înflorat. Ms. se prezintă sub forma unui rulu, lipit pe mătase roșie. Proveniența necunoscută.
- 4646** 1788 (f. 3); 152 f.; numerotație veche cu cifre arabe și chirilice, diversă; 19,5 × 16,5 cm.
 <Miscelaneu>
 1. F. 1–2: <Versuri>. *Cuvînt făcut și tocmît prin stihuri poeticești în versuri, pentru viața a fieștecărui om întru această lume.* Inc.: Omul în lume născînd/Să naște gol și plîngînd...
 2. F. 3^v–150^v: <Alexândria>.
 3. F. 150^v–151^v: <Cinstece de stea> *Verș cuvios pentru nunta ce s-au făcut în Cana Gali(lei) și pentru minunea lui Hristos.*
 4. F. 152^v: <Geometrie>. *Cum are să se măsoare cu cotul un poloboc cu vîn sau alt fel de băutură.*
 Însemnare: F. 3: „Aceasta Alexandria s-au scris în zilele preluminatului împărat Iosep și a K.K. rimlenești împărății, craiă Ghermanii, Bohemii, Dalmației, Croații, Șlovonii, Galiții, ducul Toșcanii, Hungarii. 1788, april 25“.
 F. 116^v: „Eu, smeritul, am scris aceasta Alixândrie, eu Enachie“.
 Textul este criptografiat.
 F. 124: „Aceasta Alixândrie este a me. Enachie“. Textul este criptografiat.
 F. 65^v, 66^v, 71, 72^v și 108^v: „1789“. Cf. Ștrempel, *Copiști...*, p. 63.
 Textul este scris cu cerneală neagră. Frontispicii în peniță la f. 3, 65^v, 66^v, ș.a. Inițiale ornate stingaci la f. 6, 85^v, 86^v ș.a. Legătura veche în scoarțe de lemn și piele. Dăruit Academiei Române de protoiereul D. Dan din Cernăuți, la 25 dec. 1920.
- 4647** Sec. XIX (inceput); 20 f.; 15 × 10,5 cm.
 <Miscelaneu>
 1. F. 1^v–2: <Trepetnic de semne omenești>. Text fragmentar.
 2. F. 2^v–4^v: <Versuri>. Inc.; „Gîndește, adu-ți aminte / Dă ale mele cuvinte...“
 F. 4^v: *Pentru cel ce iubește.*
 3. F. 10: <Azbuchile>.
 4. F. 10^v: <Versuri>. Inc.: „Dar de nu ar fi spoială / Și dires și rumeneală...“

5. F. 11^v 14: *Istoriia prințipului Ipsilant*. Cronică în versuri.

6. F. 20^v—14: <*Versuri*>. Menționăm:

F. 20^v: Inc. „Gindește, adu-ți aminte / La ale mele cuvinte...”

F. 18^v: *Pre hamor când să îndrăgește omul.*

F. 18: *Pentru care fac părăsire dă hamor.*

F. 17^v: *Hamor dă muere bătrână.*

F. 16^v: *Pentru cei ce să bucură la zestre multă și ia nevastă urtă.*

F. 15: *Pentru cei ce cearcă prigonire la hamor.*

F. 14^v: *Necazu muerilor asupra bărbaților.*

F. 14: *Pentru muerea ce să socotește pre sine frumoasă.*

Însemnări F. 1, 4, 5—9^v, 11^{r-v}: Însemnări gospodărești din jud. Vilcea, concepte de scrisori, încercări, de condei.

Textul cu cerneală neagră. Din arh. lt. col. D.A. Pappasoglu, donată Academiei Române odată cu ms. de la Muzeul de Antichități, în anul 1905.

4648 Sec. XVIII (început); 208 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 109 199 (f. 118—208); 30,5 × 20,5 cm.

<*Cazanii la sărbători împărătești*>. Ms. continuă, și ca numerotare și ca tematică, *Cheia înțelesului*, carte de predici ale lui Ioanichie Galeatovski, tipărită la București, în 1678. Cazaniile ms. sînt la: Învierea Domnului (f. 118), Înălțare (f. 125), Pogorirea Duhului Sfînt (f. 133), Schimbarea la față (f. 144^v), Adormirea Precistii (f. 151), Nașterea Precistii (f. 160), Intrarea în biserică a Maicii Domnului (f. 167), Bunavestire (f. 173^v), Înălțarea Crucii (f. 182), Sfîntul Gheorghe (f. 187^v), Sfîntul Nicolae (f. 192^v), Sfîntii Apostoli Petru și Pavel (f. 200).

Tabla de materii, manuscrisă, pentru întregul vol., se află la f. 1^v 2.

Însemnări: F. 3, 7, 208^v: „Stefan eromonah”.

Coperta a II-a interioară: „Această carte iaste a lui Ștefan ieromonah, ig(umen)ot Bistrița. 7220< (=1712). Cf. G. Ștrempel. *Copiști...*, p. 245—246.

F. 8: „A Mănăst(iri) Bistriții” <oltene>.

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Vinieta în peniță la f. 208^v. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele, restaurată la color. Din bibl. Mănăstirii Bistrița, a cărei pecete inelară în fum este aplicată pe f. 8.

4649 1764 (f. 103); 322 f.; numerotație veche în cifre chirilice: 5 331 (f. 1 322); 21 × 14,5 cm.

<*Miscelaneu*>.

1. F. 1—92: *Minunile Maicii Domnului*. Lipsesc primele 4 file de la început.

2. F. 92^v—103: <*Descoperirea sfintei Liturghii*>. *Tilcul sfintei Liturghii ce s-au arătat limbilor păgine din dumnezăiască strălucire, precum scrie Baroneaușii la anii de la Hristos 1009.*

3. F. 103^v—133^v: *Aicea scriem din Otăcinic.*

4. F. 134—154^v: <*Vieți de sfinți*>. *Din Sinaxarul lui Metafrast: Luchian, Zinovie, Zinovia, Elefterie, episcopul Iliricului, Cei șapte Coconi din Efes*.

5. F. 154^v 159: <*Eshatologie*>. *Pentru suflet, cînd să desparte de trup și pentru Vămile văzduhului și pentru pomene, scoase din istoria sfîntului Marcarie.* Între f. 154^v—155 textul prezintă discontinuitate lipsind două f. iar f. 155 este ruptă în partea superioară.

6. F. 159—173^v: <*Povestiri biblice din Testamentul Vechi*>. *Din Scriptura veche după Biblie.* Cuprinde povestiri după: *Eșire*, cap. 17, *Isus Navi*, cap. 1, *Regi I*, cap. 17, *Istoria omoririi balaurului și a sfărîmării lui Bel*. Între f. 160^v—161 textul prezintă discontinuitate lipsind o filă.

7. F. 173^v: <*Geografie*>. *Çiți munți sînt mari și înalți în lume și cum să chiamă numele lor.*

8. F. 174 181: <Istoria slovenilor>. De începerea vechiului neam slovenesc și d. numirea lui.
9. F. 181^v: <Geografie>. Spunere câte mile țin ostroavele cele mari.
10. F. 182—284^v: <Cronici muntenești>. *Létopiseșul Țării Rumânești din descălecătoare și de unde au venit rumânii de s-au așază în Țara Rumânească*. (= *Létopiseșul cantacuzinesc*). Lipsește sfârșitul. Textul se oprește la anul 1688. Între f. 227^v 228 textul prezintă discontinuitate, lipsind o filă. Cf. I. Crăciun și A. Ilieș, *Repertoriul...* p. 157.
11. F. 285—322^v: Dumitrache melnicerul, *Cronologia tabelară*: 1215 1687). Între f. 321^v 322 textul prezintă discontinuitate, lipsind o filă. Cf. I. Crăciun și A. Ilieș, *Repertoriul...*, p. 189.
- Însemnări: F. 103: „Am scris eu Tudosie dascal de la Slîmnic <Rîmnicul Sărat>, februarie 20 dni, leat 1764“. Cf. G. Ștrempele, *Copiști...*, p. 259.
- Coperta I-a și a II-a interioară: Însemnări personale ale lui Dimitrie logofăt. F. 181^v: Însemnare de la 1831 de hainele unei feti.
- Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și unele inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 92^v, 103^v, 174 ș.a. Din bibl. Colegiului Sf. Sava, a cărei ștampilă în fum este aplicată pe f. 79, 154^v, 159^v, 303^v și 321^v. A aparținut lui Cezar Bolliac, a cărui semnătură figurează la f. 160 și 182. Dăruit Academiei Române de Alexandru Lapedatu, la 25 nov. 1916.
- 4650** 1781 (f. 30^v); 30 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1 30 (f. 1 30); 32 × 22,5 cm.
- F. 1: <Constantin Cantacuzino stolnicul>, *Istoria Țării Românești dintru început*. Cf. I. Crăciun și A. Ilieș, *Repertoriul...*, p. 163.
- Însemnări: F. 30^v: „S-au prescris de Grigorie ierodiaconul din Episcopia Rîmnicului, cu chieltuiala monahului Rafail. 1781“. Cf. G. Ștrempele, *Copiști...*, p. 92.
- Coperta I interioară, sub un desen stîngaci: „Acest balaor este făcut de... Costache, cu zisa și învățătura a preasfinții sale chiriu, chir Pahomie, egumenul Hur(ezului), ce s'ă află acum în județ cu Iosif monah. Și l am făcut în oraș(ul) Craioviu. Costache logofăt za divan. 1797, apr<ilie> 24“.
- Textul cu cerneală neagră. Titlul și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispiciu și inițială, artistic lucrate în aur la f. 1. Legătură veche în carton și cotor de piele. Dăruit Academiei Române de Alexandru Lapedatu la 25 nov. 1916.
- 4651** Sec. XIX (mijloc); 315 f. + f. 234 și 313 bis; numerotație veche cu cifre romane și arabe diversă; 36 × 22 cm.
- <Dr. C. Virnav, *Scrieri diverse în lb. română și germană*>. Menționăm:
- F. 1 93^v: *Das Fürstenthum Moldau. Physiographisch-Statistisch und Politisch*.
 - F. 95 101: *Meine Reise nach Slănik im Jahre 1811*.
 - F. 109—113: *Moldova în anul 1847 de Costachi Vărnăv, do tor de medicină*.
 - F. 115—119^v: *Veniturile și cheltuelcle țării pe anul 1848 și 1849*.
 - F. 128 158^v: *Călătoria me de la Liov la Cernăuți și Liteni în anul 1860 <și> boala me*.
 - F. 159—268^v: *13 iuli 1865. Drumul la Dorna <de la Dorna>, drumul la Șarul Dornei <și kura>*.
 - F. 270—273^v: <Însemnări de călătorie făcute în Germania la K önigswarth>.
 - F. 274—315: <Diferite note, liste de prețuri, numere disparate de gazete nemțesti, scrisori politice cu privire la evenimentele din vara anului 1857 ș.a.>.
- F. 3, 4^v, 6^v, 69, 73, 75^v, 76^v, 77^v, 78^v, 79^v, 80^v, 94, 101^v, 102^v, 103^v—108^v, 113^v—114^v, 120—122^v, 149^v—150^v, 196, 199^v, 212^v, 232,

246^v—249^v, 254^v 258^v, 259^v—260^v, 262^v—264^v, 265^v—267^v, 268^v—269^v, 281^v—283, 311 albe.

Textele, cu cerneală neagră, sînt scrise în alfabet de tranziție și latin, pe hîrtii de diferite dimensiuni, Ms. constituit din hîrțile dăruite Academiei Române de familia Virnav, prin Teodor Rosetti, la 2 ian. 1920.

4652 Sec. XIX (mijloc); 16 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1 16 (f. 1 16); 18 × 11 cm.

⟨*Miscelaneu de literatură populară*⟩.

1. F. 1 3: ⟨*Versuri*⟩. Inc.: „Mărița din Cișmigiu / Mă făcu mare hagiou...”

2. F. 3: ⟨*Ghicitori*⟩.

3. F. 4^v 16^v: ⟨*Povestiri*⟩. *Iostoriia* ⟨*sic*⟩ *unuia ovreiu*. 1837.

Lipsește sfîrșitul.

Textul cu cerneală neagră. Din arh. It. col. D.A. Pappasoglu, donată Academiei Române odală cu ms. de la Muzeul de Antichități, în anul 1905.

4653 1823 1825 (f. 164^v, 88^v); 245 f.; 15 × 9,5 cm.

⟨*Acatistier*⟩.

1. F. 1 28^v: ⟨*Acastitul Maicii Domnului*⟩. *Condace și icoase către preasfînta Născătoare de Dumnezeu*.

2. F. 29^{r-v}: *Tropariul Bunevestiri*.

3. F. 30 62^v: *Condacele și icoasele preasfîntei Născătoarei de Dumnezeu, la Adormire*.

4. F. 63 64: *Rugăciune către Domnul nostru Iisus Hristos înaintea icoaselor, a sfîntului Isaac Sîrul*.

5. F. 64—88^v: ⟨*Acatistul Mîntuitorului*⟩. *Condace și icoase către Domnul nostru Iisus Hristos*.

6. F. 89 113^v: ⟨*Acatistul Sfîntei Cruci*⟩. *Condace și icoase ale preasfîntei și de viață făcătoarei Crucii Domnului nostru Iisus Hristos*.

7. F. 114—138^v: ⟨*Acatistul sfîntului Ioan Botezătorul*⟩. *Condace și icoase ale Sfîntului, slavitului proroc, Înaintemergatorului și Botezătorului Ioan. Facerea sfîntului patriarh al Tarigradului, chir Isidor*.

8. F. 139 165^v: ⟨*Acatistul sfîntului Nicolae*⟩. *Condace și icoase a celui dintru sfînți părintelui nostru ierarh Nicolae, făcătorul de minuni*.

9. F. 166—200^v: ⟨*Acatistul sfîntului Grigore Decapolitul*⟩. *Condace și icoase către sfîntul, precuviosul, părintele nostru Grigorie Decapolit*.

10. F. 202—244: ⟨*Acatistul sfîntei Varvara*⟩. *Condace și icoase de laudă către sfînta marea muceniță Varvara*. La f. 203^r v este inclus: *Tropariul sfîntului mucenic Platon*.

Însemnări: F. 201^{r-v}: „Acete condace și icoase către sfîntul, precuviosul, părintele nostru Grigorie Decapolit le-am găsit aicea, în sfînta Mănăstire Bistrița, scrise, alcătuite și așazate, după cum sî vād, de dumnealui biv vel gramatic Iordache Bălșucă, moldovanu din orașul Iașii și are și moșie în Moldova, la Joldești, carele au fost surghiunit la această mănăstire, de măriia sa domnul Țării Rumânești, Costandin Ipsilant voevod, dintr-o greșală ce au făcut, fiind gramatic domnesc, la anii 1803, septemvrie. Și, aflîndu-să în surghiunie 9 luni, au scos aceste condace și icoase din viața și cano-nul sfîntului, potrivite foarte frumos”.

F. 28^v, 61^v, 88^v, 112^v, 137^v, 164^v 201^v, avînd schimbată numai data: „S-au scris în sfînta Mănăstire Bistrița (olleană), de Platon, 1825, aprihe 23”.

F. 244^v: „S-au scris în sfînta Mănăstire Bistrița de Platon, nemțanu, 1825, martie 9”.

F. 244^v—245: Însemnări de stare civilă ale lui Ioan Dobroțescu din anii 1840—1853.

F. 245^v: Însemnare cu caracter gospodăresc.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele, indicațiunile tipiconale și însemnările copistului sînt scrise cu roșu. Legătură veche în piele. Cumparat de la Victoria Pupăzeanu, la 30 mart. 1984.

- 4654** 1870 (f. 250); 250 f.; paginație veche cu cifre arabe: 97—587 f. 1 248 ; 21 × 16,5 cm.
 <Dr. Anastasie Fătu, *Botanica. Partea a II-a. Fanerogamele*⟩.
 F. 155 albă.
 Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton. Dăruit Academie Române de dr. Gheorghe Crăiniceanu, la 23 apr. 1920.
- 4655** 1786 (f. 2); 73 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1 57 (f. 1 56 ; 15,5 × 9,5 cm.
 F. 1—2: *Calendariu, acum întii românește așăzat de pe cel sîrbăsc pe limba rumânească, ca întru 85 de ani să slujască. Că mai întii la cel tiparnic era 100 de ani iar acum acei ani au trecut, și acum numai acești 85 de ani mai slujaști apoi aimentrele să va schimba ca și cel slovinec. Intr-acest chip au fost, fiind de un astrolog la Kiev scos, de un mare dohtor muscal. S-au talnăcîu într-acest, chip, s-au izvodit și precum s-au aflat de pre cel tipărit, așa s-au și scris, la anu Domnului 1765, întru numele lui Hristos, iar de la zidire lumii 7273.*
*Și s-au scris în zilele prealuminatului domn al Țării Moldovii Ioan Alicsandru Mavrocordat voevod și în zilele mării sale ghinăral Ețimbergu, în Cernăuți, let 7294, 1786. Și s-au scris acest Călîndar de Gavril Galeri, după cum arată veletu mai sus. S-au început a să scrii în luna lui iul(ie) 7^o. Copistul mai semnează la f. 48, 55^v și 67^v. Cf. G. Ștrepel, *Copiști...*, p. 72. Ms. cuprinde un Zodier, un Gromovnic, un Trepetnic și o Pascalie.*
 Însemnări: F. 21: „Să să știe de cînd au nîns și au căzut omăt mare, la mart(ie) 15, 1824. G. Galeri“. Cf. Ilie Corfus, *Însemnări...*, p. 137.
 F. 68: „Să să știe de cînd au fost finu(1) scu(m)p și nu era de unde să-l cumpere. Și au zăcut vacile de limbare și oile. Și moscali era tot la Moldova și domn nu era la Eși. Mart(ie) 1809“. *Ibidem*, p. 129.
 F. 68^v: „Să să știe de cînd au fost doi împărați la Cernăuți, Franțis și Alexandru și au făcut congres. 1823, octomvrie. Gheorghii diiac“. *Ibidem*, p. 91.
 F. 70: „Să să știe de cînd s-au cutremurat pămîntul, la 27 april, joi la 7 cea suri. Anu 1822“. *Ibidem*, p. 259.
 F. 69—73^v: Însemnări gospodărești din anii 1787—1814.
 Textul cu cerneală neagră. Unele colontitluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispicii stîngace în peniță la f. 8, 16, 35 ș.a., Viniete în peniță la f. 9, 11^v, 15 ș.a. Dăruit Academiei Române de Dimitrie Dan din Cernăuți, la 7 mai 1920.
- 4656** 1807 (f. 2); 90 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1 20 (f. 4 13^v); 23 × 18,5 cm.
 F. 2: <*Teologie pastorală*⟩. *Pastoralis, care cuprinde în sine purtarea preotului și datorile lui către norod și învațatură a sluji sfintele taine cum sa cuvine, la toată treaba norodului, supt preainălțatul împărat al romanilor, marele prințipat al Ardealului Franțisc al doile, cu voia celor mai mari și blagoslovenia preaosfințitului domnului domn Ioan Bobb, vlădicul Făgărașului. Scrisă în Blaj de Petru Popovici-Petrideanul. Anul 1807.*
 Însemnări: F. 1, 89^v—90^v: Diverse chitanțe și însemnări cu caracter administrativ, redactate în lb. latină și maghiară.
 Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de arhiereul Iacov Antonovici Birlădeanul, la 28 mai 1920.
- 4657** Sec. XX (1923); 213 f.; 23 × 17,5 cm.
 <G.T. Kirileanu, *Însemnări politice din anul 1923*⟩. Ms. a fost constituit din

file disparate aflate în arh. autorului. Textul, cu cerneală neagră, albastră și creion este scris în lb. română și franceză, pe hîrtie de diferite dimensiuni. Din arh. G.T. Kirileanu, dăruită Bibliotecii Academiei Române de către nepoți, în anul 1962.

- 4658** Sec. XX (1924); 129 f.; 23 × 17,5 cm.
 <G. T. Kirileanu, *Însemnari politice din anul 1924*>, Ms. a fost constituit din file disparate aflate în arh. autorului. Textul, cu cerneală neagră, albastră și creion, este scris pe hîrtii de diferite dimensiuni. Din arh. G.T. Kirileanu, dăruită Bibliotecii Academiei Române de către nepoți, în anul 1962.
- 4659** Sec. XIX (1861—1862); 49 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—13 (f. 2—9); 19 × 16,5 cm.
 <Georgescu Christache, *Elemente de istorie romană din epoca regalității pentru trad. lor în lb. latină, și fragm. de gramatică latină*>. F. 28^v—31 sint ocupate de versuri de dragoste. Însemnări: F. 32: „1862, aprilie 1. H. Georgescu“. F. 49^v: Ianuarie 5. 1862. Georgescu Christache“. Coperta I exterioară: „Text pentru traducțiune latină. 1861. Georgescu Christache“. Textul cu cerneală neagră și creion. Legătură veche în carton. Dăruit Acad. miei Române de C.D. Georgian, la 18 iun. 1920.
- 4660** Sec. XIX (sfîrșit); 127 f.; numerotație veche cu cifre arabe și grecești, diversă; 21 × 17 cm.
 <C.D. Georgian, *Antichități romane. Partea civilă, publică și privată*>. Textul cu cerneală albastră. Legătură veche în carton. Dăruit Academiei Române de C.D. Georgian, la 18 iun. 1920.
- 4661** Sec. XIX (sfîrșit); 93 f. + f. 1 bis; 21 × 16,5 cm.
 Dr. C.D. Georgian, *Scrieri*>.
 1. F. 1—68: *Note și observațiuni asupra limbii lui Titu Liviu*. F. 68^v—88: albe.
 2. F. 88^v—93^v: <*Texte sanscrite nepublicate, aflate la Biblioteca imperială din Berlin. 1877*>. Textele sint scrise cu cerneală albastră. Legătură veche în carton. Dăruit Academiei Române de C.D. Georgian, la 18 iun. 1920.
- 4662** Sec. XIX (a doua jumătate); 89 f. + f. 1 bis; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 34,5 × 21,5 cm.
 <I. Eliade-Radulescu, *Scrieri*>. Menționăm:
 1. F. 1—31^v: *O parte din Suvenirile unui Proscris*.
 2. F. 32—38^v: *Dispozițiile și încercările mele de poezie (și de limba română)*.
 3. F. 39—49: *G. orgiu Lazar*. La f. 47^v—49: *Cuvîntare a lui G. Lazar la înscăunarea de mitropolii a lui Dionisiu Lupea* <sic>. Autograf I. Eliade-Rădulescu.
 4. F. 49^v—52: *Daniel Tomescul*.
 F. 52^v—53^v, 72^v—73^v albe.
 5. F. 54—55^v: *Orație funeabră <la moartea lui Yancu Văcărescu>*.
 6. F. 56^r—57^v: <*Panegiric pentru Grigore Brîncoveanu*>.
 7. 57^r—58^v: *Vaca văduvei*. Articol
 8. F. 58: *Cîteva glume*.
 9. F. 59^r—60^v, 62^r—63^v: *Anecdote preparatorie. Calul d-lui Gugumănescul și cățelul lui țelebi Alecu*.
 10. F. 59^v—61^v: *Moșia proprietarilor moșneni din comuna Flecărenii*, Articol.
 11. F. 63—65: *Moșia proprietarilor moșneni din comuna Blindușorii*. Reluarea articolului precedent, avînd schimbată doar denumirea comunei.

12. F. 66 72: *Anecdote turcești*. Versiunea franceză a anecdotelor, în ms. francez nr. 285 de la B.A.R.

13. F. 74 89^v: <*Trad. fragmentară a unei nuvele franțuzești, neidentificată*>. Textele sînt scrise cu cerneală neagră și albastră. Din arh. I Eliade Rădulescu, dăruită Bibliotecii Academiei Române în anul 1953.

4663 1818 (f. 232^v); 233 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1 230 (f. 3 232 ; 33,5 × 23 cm.

<*Minei pe luna decembrie*>. Copie după ed. lui Chesarie episcopul, tipărită la Rîmnic în anul 1779. Prefața lui Chesarie la f. 1 2. Cf. *Bibl. rom. veche II*, p. 231—233, nr. 419.

Însemnări: F. 232: „Slavă, cinste și închinăciune lui Dumnezeu, celui în Sfînta Troiță slăvit, carele mi-au ajutat după început de am ajuns și sfîrșitul. S-au început acest lucru la martie în 6 și au luat sfîrșit la noemvrie în 4. Mult doresc, cu adevărat, cei învăluși pre mare de furtună ca să dobîndească liniște bună, dară fără de asemănare are scriitorul mai multă dorire de a ajunge la a cărții săvîrșire. Tuturor pravoslavnicilor cetitori Cu umilință mă rog eu. smeritul ostenitoriu și prostul scriitoriu/Să fiți greșalelor mele lesne ertători/ Căci firea omenească/ Cit de mult să se silească/Nu e cu puțință ca să nu greșească/, Decînd cu greșeala strămoșască/“.

F. 232^v: „Arătare cătră iubitorii de Dumnezeu cetitori de cătră prostul scriitoriu. Dar poate să va părea cuiva, din cetitorii cei cunoscători, că s au făcut vreo schimbare a vreunii slujbe din cite să cuprind în cartea aceasta a lunii lui dechemvrie pre la vreun loc, atît la slujba praznicului Nașterii Domnului nostru Iisus Hristos și la sfînții cei mari, cit și la sfînții cei mici, ce nu au țînere, cum am zice la stihirile vecerniei, la litie și la stihovnă, și la sêdélne și troparele canoanelor la hvalite și-n scurt vreo mișorare a vreunii prolog, sau vreo trecere alătura a vreunii sfînt ce să pomenêste supt prolog, cînd zice întru această zi sfîntul c<utare> sau sfînta c<utare>. Și ca să nu lungesc cuvîntul, să va îndoi că s-au făcut vreo îndrăzneală, că mă va lăsa pre mine vrémea poftorînd iarăși pre acéleași deaca voi voi să fac aducere aminte de toate cite să află în carte, apoi unul ca acela să nu prêgete a căuta însuși izvodul: Mineiul lunii lui dechemvrie, cel tipărit la anul de la Hristos 1779, în sfînta Episcopie a Rîmnicului și, înfățișînd negreșit, deplin să va adeveri și pre mine nu mă va osîndi.

Cel ce cu osteneala scrisorii au fost însărcinat, tot același o au și legat, Nicodim monahul din sfînta Monastire Căldăroșani. 1818“.

F. 233: „Să să știe de cîndu m-amu băgat eu paraclicer la biserică la S<finții> Voivozi, la leat 1839, mai 12. Amu însemnat ca să să știe eu, Ioan Popovicu ot Mănăstirea Țigăneștilor“.

F. 233^v: Încercări de condei.

Textul, cu cerneală neagră, este așezat pe două coloane. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii colorate la f. 1, 3 și 29. Legătură veche în piele. Dăruit Academiei Române de anticarul A. Zwiebel, la 25 iun. 1920.

4664 1759 (f. 1); 176 f.; numerotație veche cu cifre chirilice cu greșeli și omisiuni: 2 176 (f. 2-172); 20 × 15 cm.

F. 1: *Cu Dumnezeu începem Ohtoih, întru carele să află slujba și rînduiala celor 8 glasuri și cu alte orînduia<le> ce să vor afla înaintea, scriîndu-se de mine mai mic și smerit dascal Munteanu Vasilie de la Nemiș-Jur < Jucul Nobil, jud. Cluj>. Anii Domnului 1759, mai 17.*

Însemnări: F. 176^v: „Sfîrșit și . . . lui Dumnezeu mulțumită, că ne au ajutat, după început, de am ajuns și sfîrșit. Iară cei ce vi s-a întîmplat a ceti, bucurați-vă . . . în Domnul și mă <sic> veri ce greșale veți afla în slove sau în cu-

vinte, îndreptați cu duhul blindețelor, neîmputîndu-mi. Că eu ca un nepuțincios m-am nevoit, iar ca un păcătos știu că voi fi și smintit. Că precum iaste cu nepuțință omului a nu păcătui, așa și scriitor a nu rămînea vinovat în slova. Scris <am eu> dascal Munteanu Vasile de la Nemîș Juc, în 1759, iulie 5 zile. Și vă poftesc tuturor viață fericită“. Cf. G. Ștrempele, *Copiști...*, p. 156.

F. 1 liminara: Socotele bănești din Transilvania și încercări de condei.

F. 1 liminara^v: Încercări de condei.

Interiorul copertilor I și II: file cu texte monahale, copiate, după toate aparențele la Mănăstirea Cernica, ce au slujit la repararea legăturii.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Chenar în peniță la f. 1. Frontispicii colorate la f. 12^v, 23^v, 82 ș.a. Viniete colorate la f. 23, 60^v, 81^v ș.a. Legătură veche în piele. Cumpărat la 25 iun. 1920. Proveniență necunoscută.

- 4665** Sec. XX (1925); 157 f.; 23 × 17,5 cm.
 <G. T. Kirileanu, *Însemnări politice din anul 1925*>. Ms. a fost constituit din file dispartate aflate în arh. autorului.
 Textul cu cerneală albastră și creion este scris pe hirtii de diferite dimensiuni. Din arh. G. T. Kirileanu, dăruită Bibliotecii Academiei Române de către nepoți, în anul 1962.
- 4666** Sec. XX (1926); 160 f.; 23 × 17,5 cm.
 <G. T. Kirileanu, *Însemnări politice din anul 1926*>. Ms. a fost constituit din file dispartate aflate în arh. autorului.
 Textul, cu cerneală neagră, albastră și creion este scris pe hirtii de diferite dimensiuni. Din arh. G. T. Kirileanu dăruită Bibliotecii Academiei Române de către nepoți, în anul 1962.
- 4667** Sec. XX (1927); 132 f.; 23 × 17,5 cm.
 <G. T. Kirileanu, *Însemnări politice din anul 1927*>. Ms. a fost constituit din file dispartate aflate în arh. autorului.
 Textul, cu cerneală neagră, albastră și creion este scris pe hirtii de diferite dimensiuni. Din arh. G. T. Kirileanu, dăruită Bibliotecii Academiei Române de către nepoți, în anul 1962.
- 4668** Sec. XX (început); 477 f.; numerotație veche cu cifre romane și arabe, diversă: 13 × 19,5 cm (format oblong),
 F. 1: *Glosar de cuvinte dialectale culese din Moldova, Bucovina și Basarabia de Vasile D. Moisiu, <Literale A și B>*
 F. 2 18 cuprind *Lămuriri* cu privire la elaborarea glosarului.
 Textul cu cerneală albastră și neagră. Dăruit Academiei Române de autor, la 11 aug. 1920.
- 4669** Sec. XX (început); 622 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 461—1072 (f. 3—622); 13 × 19,5 cm (format oblong).
 <*Glosar de cuvinte dialectale culese din Moldova, Bucovina și Basarabia de Vasile D. Moisiu. Litera C*>.
 Textul cu cerneală albastră și neagră. Dăruit Academiei Române de autor, la 11 aug. 1920.
- 4670** Sec. XX (început); 593 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1073—1257 (f. 3—191); 13 × 19,5 cm. (format oblong).
 <*Glosar de cuvinte dialectale culese din Moldova, Bucovina și Basarabia de Vasile D. Moisiu. Literale D—H*>.
 Textul cu cerneală albastră și neagră. Dăruit Academiei Române de autor, la 11 aug. 1920.

- 4671** Sec. XX (inceput); 651 f.; 13 × 19,5 cm. (format oblong).
 <Glosar de cuvinte dialectale culese din Moldova, Bucovina și Basarabia de Vasile D. Moisiu. Literale I Λ>. Textul cu cerneală albastră și neagră. Dăruit Academiei Române de autor, la 11 aug. 1920.
- 4672** Sec. XX (inceput); 755 f.; 13 × 19,5 cm (format oblong).
 <Glosar de cuvinte dialectale culese din Moldova, Bucovina și Basarabia de Vasile D. Moisiu. Literale O—S>. Textul cu cerneală albastră și neagră. Daruit Academiei Române de autor, la 11 aug. 1920.
- 4673** Sec. XX (inceput); 615 f.; 13 × 19,5 cm. (format oblong).
 <Glosar de cuvinte dialectale culese din Moldova, Bucovina și Basarabia de Vasile D. Moisiu, Literale S Z>. Textul cu cerneală albastră și neagră. Dăruit Academiei Române de autor, la 11 aug. 1920.
- 4674** 1756 f. 147^v): 211 f.; numerotație veche cu cifre arabe și chirilice, diversă; 18,5 × 14 cm.
 <Miscelaneu>.
 1. F. 1—147: <Minunile Maicii Domnului>. Lipsește inceputul, iar între f. 1^v—2, 22^v—23, 26^v—27, 102^v—103, 111^v—112 textul pr zinta discontinuitate, lipsind file.
 2. F. 147^r ^v: <Țilcuiri ale sfințului Ioan Zlatoust la psalmul 139>.
 3. F. 148—193^v: <Povestiri canonice și apocrife cu privire la, Noul Testament>.
 4. F. 194—211: <Fragm. din istoria Romei antice, de la întemeiere pîna la domnia lui Titus>. Lipsește sfîrșitul.
 Însemnări: F. 147^v: „Az pisah, rucoiu, brenoiu, mnogogreșnii pop(a) Chirița ot Craiova. Avg. 1 dni, 7264“ (= Am scris eu, cu mină de țarină, mulpăcătusul popa Chirița din Craiova. August 1 zi, 1756).
 F. 193^v: „Az pisah pop(a) Chirița ot Craiova mnogogreășnic. Avt. 12, 7264“ (= Am scris eu popa Chirița din Craiova, mulpăcătusul. August 12, 1756). Cf. G. Ștrempele, *Copiști*... p. 28.
 F. 6—16: „Adevăr, pînă aicea a sfinții sale au fost, iar am mi-au daruit-o mie, ca să-mi fie pentru citit și pentru trecirea dă vreme. Și pentru aceasta am însemnat aicea ca dă acum să să știe... la leat 1759, sept(embrie)25“.
 F. 30^v: „Această cărtică este a părintelui potropopului Radu de la Căpsuna“? <jud. Dimbovița>.
 F. 44^v—58: „Această carte cu Minunile Maicii Precistii este a mea, cumpărată de mine de la uncheaș Stan ot Teșani? <jud. Dolj>. Și am scrisu ca să să știe. Ier(omonah) Radu, proig(umen) Căpsuneanu. Iar cine s-ar ispiti să o pitească, să fie suptu <blestemul celor 318> sf. părinți“.
 F. 56: „Dechemv(rie) 22. Răducanul logofăt ot Tătărăști 1779“.
 F. 56^v: „Această carte este a mea. Ier(omonah) Radu, proig(umen) Căpsuneanu“.
 F. 53^v: „Și am citit și eu pe acest Oțșenic de multe ori“. Semnătura indescifrabilă.
 F. 109^v, 193^v: Însemnări de stare civilă din anul 1837.
 F. 114: „Călinescu Mateiu“.
 F. 133^v—134: „Eu Dumitrache ot S(finta) Vineri“.
 F. 147^v: I „Să să știe de cînd cu inecu. Lest 1837, la iul(i)e 24“.
 II „De cînd au început d(umnealui) Iliiad vrajba cu ciocoi. Leat 1848“.
 III „Cînd au ars Bucureștii, 1847, în zioa de Paști“.
 F. 155^v—157: „Această sfință carte este a lui popei Gheor(gh)e“

F. 21^v 22, 24, 26^r v, 45^v, 63^v, 64^v, 65, 115 117, 123^v, 129, 132^v 133^v, 159—160^v, 163^r v, 190^v 191, 199 205^v: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră. Peceți inelare în fum, sau imprimări de monezi vechi? Ia f. 50 și 73^v. Cumpărat de la anticarul Herman Pach, la 12 aug. 1920.

4675 Sec. XIX (cca 1830—1832); 189 f.; 15,5 × 10,5 cm.

⟨*Miscelaneu*⟩.

1. F. 1 5: ⟨*Bucvar*⟩. Text fragmentar.

2. F. 5^v—181^v: ⟨*Ceaslov*⟩.

3. F. 181^v 185^v: ⟨*Orații de nuntă*⟩.

Însemnări: F. 1^v: „Leat 1830, mart⟨ie⟩ 19, cînd au venit Neculae ... Ungureanului la școală. Eu dascăl⟨ul⟩ Radu Crețul⟨escu⟩. Este copistul ms.

F. 7: „Am însemnat leatul de cînd au intrat Neculae în școală la mine spre învățătura cărții. Am arătat mai jos anume, leat 1830, mart⟨ie⟩19“.

F. 97^v: I „Anu 1827 de la venerea muscalelor, cei de acum la martie 10“.

II. Încercări de condei.

F. 98: Concept de poruncă din 18 februarie 1831, pentru trimiterea unui mumbașir în jud. Ilfov, care să cerceteze zapcii.

F. 186 189^v: Socoli bănești, încercări de condei ș.a.

F. 189^v: „Și am scris eu dascăl⟨ul⟩ Radu ot Crețul⟨ești⟩“.

F. 187^v: „Adecă de la venirea lui Tudor și a lu Epșelantu am arătat aice, la 1824“.

Interiorul copertilor I și II: Fragmente cu caracter judecătoresc folosite la repararea legăturii.

Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Cumpărat de la anticarul Herman Pach, la 12 aug. 1920.

4676 Sec. XX (1917 1918); 39 f.; paginație veche cu cifre arabe, diversă; 34 × 20,5 cm.

⟨*Scieri literare și politice din timpul primului război mondial*⟩. Menționăm titlurile: *Fichér* (f. 1—3^v); *Un martir* (f. 4 7); *Învățătorul** (f. 7^v 11^v); *Eroul unui timp trecut, sau omul cu piciorul de cauciuc* (f. 12 16^v); *Refugiați* Scenetă (f. 18—22^v); *Model pentru un articol „Eroii noștri“*. Scenetă (f. 23 25); *Pentru neam* De ce România nu putea urma altă cale (f. 26 39). Ms. nu sînt semnate și nici n-a putut fi identificat autorul lor.

F. 17 albă.

Însemnări: F. 16^v: I „Scrisă la Birlad. 20.III.1917“.

II „Un tovarăș al scrisului felicită pe autor, care a anticipat și cristalizat de minune societatea viitoare. 13 aprilie 1917.

Pe front (Pralea), ⟨jud. Bacău⟩“.

F. 26, de mîna lui I. Bianu; „1 april 1918 primită. Circulă în mai multe exemplare manuscrise prin București. Broșură publicată la Iași în 1918. Tipografia „Dacia“. Petru Iliescu. 24 pagine“.

Textele cu cerneală neagră. Intrate în col. Academiei Române la 13 iul. 1920. Proveniența necunoscută.

4677 Sec. XX (1928); 117 f.; 23 × 17,5 cm.

⟨G. T. Kirileanu, *Însemnari politice din anul 1928*⟩. Ms. a fost constituit din file dispartate aflate în arh. autorului.

Textul, cu cerneală albastră, neagră și creion este scris pe hirtie de diferite dimensiuni. Din arh. G. T. Kirileanu, dăruită Bibliotecii Academiei Române de către nepoți, în anul 1962.

4678 1881 (f. 189^v); 189 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—378 (f. 1—189^v); 34 × 24 cm.

⟨*Arheologie biblică. Curs ținut la Facultatea de Teologie din Cernăuți*⟩.

- Însemnări: F. 189^v: „Finis coronat opus. Arch (idiacon) Gher(asi)m G. Timuș. 1881 mai 6“.
F. 1 liminară, de mîna lui I. Bianu: „Facultatea de Teologie de la Universitatea din Cernăuți. Curs de Archeologia Biblică ascultat de G. Timuș, fost episcop de Argeș“.
Textul cu cerneală albastră și neagră. Legătură veche în carton. Cumpărat de la I. Theodorovici, în iun. 1920.
- 4679** 1882 (f. 93^v); 20 × 16,5 cm.
〈*Curs de Istoria Noului Testament ținut la Facultatea de Teologie din Cernăuți Note de curs luate de Gherasim Timuș, fost episcop al Argeșului*〉.
Însemnări: F. 63: „Fine. 1881, oct(ombrie) 15. Archid(iacon) G. Timuș“.
F. 93^v: „Fine. 1882, april 15. G. Timuș“.
Coperta I exterioară: „An II. 1881. Introducere specială în Cărțile Test(amentului) Nou. Facult(atea) theol(ogie). Cernăuți. G. Timuș“.
Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton. Cumpărat de la I. Theodorovici, în iun. 1920.
- 4680** Sec. XX (1929); 81 f.; 23 × 17,5 cm.
〈G. T. Kirileanu, *Însemnări politice din anul 1929*〉. Ms. a fost constituit din file dispartate, aflate în arh. autorului.
Textul este scris cu creionul, cerneală neagră și albastră, pe hîrte de diferite dimensiuni. Din arh. G. T. Kirileanu, dăruită Bibliotecii Academiei Române de către nepoți, în anul 1962.
- 4681** Sec. XIX (mijloc); 7 f; 26,5 × 20 cm.
〈*Album de facsimile după semnături de personalități din istoria Moldovei, Țării Românești, Rusiei și Poloniei, util studiilor de paleografie*〉.
Textele cu cerneală neagră și rădăcinie. Dăruit Academiei Române de Ministerul Instrucțiunii Publice în sept. 1920.
- 4682** Sec. XX (1930–1933); 202 f.; 23 × 17,5 cm.
〈G. T. Kirileanu, *Însemnări politice din anii 1930–1933*〉. Ms. a fost constituit din file dispartate, aflate în arh. autorului.
Textul, este scris cu cerneală albastră, neagră și creion, pe hirtie de diferite dimensiuni. Din arh. G. T. Kirileanu, dăruită Bibliotecii Academiei Române de către nepoți, în anul 1962.
- 4683** 1788 (f. 6^v); 54 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, diversă; 17,5 × 11 cm.
〈*Miscelaneu religios*〉.
1. F. 1–6^v: 〈*Teologie pastorală*〉. Text frag. Lipssește începutul.
2. F. 9^v–54^v: 〈*Liturgia bisericii ortodoxe*〉. *Didascalie sau învățătură către preoți și către diaconi*.
Lipsește sfîrșitul. F. 7–9 cuprind prefața patriarhului Calinic, patriarhul Tarigradului, către preoți.
Însemnări: F. 6^v: „... Destul îmi iaste de la partea cea iubitoare de pravoslavia ertării cei dorite a mă învrednici întru cite și eu ca un om voi fi greșit. Tuturor smerit doritori de spăsenie, d(asca)l Radul Duma, cînt(ăreț) biser(icii) Brașov(ului). Brașov, 1788, septembrie 15“. Este copistul ms. Textul cu cerneală rădăcinie și neagră. Unele titluri, inițiale și colontiturile sînt scrise cu roșu. Cumpărat de la V. Lupea, la 25 nov. 1971.
- 4684** 1717 (f. 268); 269 f., minus fila 187, omisă la numerotat; numerotație veche cu cifre chirilice, cu lipsuri: 30–206 (f. 1–185); 18 × 13,5 cm.
〈*Ceaslov*〉. Lipsesc 30 f. de la început. Între f. 8^v–9 textul prezintă discontinuitate, lipsind o filă.
Însemnări: F. 268: „Scris-am eu popa Flora această carte anume Ceasoslov,

cînd ședeam în sat în Cheresig (jud. Bihor), în anii de la Nașterea lui Hristos 1717, meseța dechemvrie 23^v.

F. 268^v: Însemnare greu lizibilă, nedată, cu privire la cumpărarea manuscrisului (?)

F. 107: „Scris-am eu Popovici Toader din Dușești (jud. Bihor) în cartea aceasta, cînd au dat Ștefan lui popa Jurjoai drept 2 (?) măreși, în anul 1796”.

F. 135^v—137^v: „Aceasta carte este a lui Popovici Flore. 1831.

Preacinstiului domn Gherasim. . . 1831“(?)

F. 210^v: „Aceasta carte iaste a lui Vasilii Popovici”.

F. 245^v: „Înalt preosfinția sa Gherasim Rață episcopul Aradului Enopoliei, Orășii Mari și a altor părți”.

F. 185^v: Însemnare despre slova pascaliei.

F. 269: Încercări de condei.

Textul este scris cu cerneală neagră și rădăcinie. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale, scrise cu roșu, sînt decolorate de vreme. Cumpărat de la prof. Atanasie Popa din Cluj, la 1 iun. 1972.

4685 Sec. XVIII (sfîrșit); 4 f.; 26,5 × 20,5 cm.

⟨*Omilie*⟩. *Învățătură. A 8-a săptămînă după Rusale*. Lipsește sfîrșitul.

Textul, cu cerneală neagră, provine din vechiul ms. cu această cotă, desmembrat. Cumpărat de la Alexandrina N. Hodoș, la 22 iun. 1920.

4686 1870 (f. 23); 23 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—43 (f. 1 23); 34 × 20,5 cm.

F. 1: Dr. Iosif Hodoș), *Școalele la români. Începutul, istoria și starea lor de astăzi*.

Însemnări: F. 23: „Scris-am în Baia de Criș, 1870. Dr. Hodosiu”.

F. 23^v: „Începutul școalelor la români, scrisu de Dr. I. H. 1870. Ca discursu amu recitatu unele passage în adunarea Asociațiunei Transilvane ce s-a ținutu în Șimleu la 4—5 augustu 1878”.

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Alexandrina N. Hodoș, la 22 iun. 1920.

4687 Sec. XVII—XIX; 9 f.; 34 × 21,5 cm.

⟨*Miscelanu*⟩.

1. F. 1: *Evangelhia de la Ioan, Cap. 20, v. 19—25, scrisă în lb. latină cu caractere chirilice de Stan preotul, la 9 aprilie 1805*.

2. F. 2r^v: ⟨*Omilie pe tema sfințeniei icoanelor*⟩. Text fragmentar de la începutul sec. XVII.

3. F. 3r^v: ⟨*Euthimie Zigabinos, Adaos la Tilcul Evangheliilor al lui Theofilact arhiepiscopul Bulgariei, scris la 30 apr. 1820, de Romano arhimandrit de la Mitropolie*⟩.

4. F. 4: ⟨*Descintec*⟩.

5. F. 5: ⟨*Adresă a Ministerului Afacerilor Streine a Țării Românești din 1 febr. 1860, semnată de V. Alecsandri, către consulul general al Austriei la București, în legătură cu probleme negustorești*⟩. Textul în lb. franceză.

6. F. 6—9^v: ⟨*Facsimilele semnăturilor membrilor Obșnuitei Obștești Adunări a Țării Românești din anul 1846*⟩.

Text imprimat. Ms. constituit din fragm. de proveniență diversă, intrate în col. Academiei Române în lunile apr.-nov. 1928.

4688 1851 (f. 33); 41 f.; 39,5 × 24,5 cm.

⟨*J. J. Rousseau*⟩, *Contractulu sociale seau principiuri de dreptulu politicu* ⟨*tradus de Iosif Hodoș*⟩. Text fragmentar.

Însemnări: F. 33: „Wienna, 13 august 1851. Joseph Hodosiu”.

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Alexandrina N. Hodoș, la 22 iun. 1920.

- 4689** Sec. XIX (a doua jumătate); 119 f.; 21 × 16 cm.
 F. 1: *Balade populare române, adunate de S. Fl. Marian*. Menționăm titlurile: *Boala din dragoste* (f. 2); *Vasilică* (f. 3); *Craiu și sora sa* (f. 4); *Georgieș* (f. 6, 17, 23); *Todirean* (f. 13, 21, 27); *Adolean* (f. 14); *Todiraș* f. 15, 26, 64; *Gheorghe* (f. 18); *Ion, fecior de sirb* (f. 19); *Todirel* (f. 25); *Smeul* (f. 28); *Smeul și fata* (f. 30, 32); *Fratele și sora* (f. 31); *Miorița* (f. 35); *Din sfatul Ilie* (f. 36); *Nevasta vindută* (f. 37); *Văleanul* (f. 39); *Lelița priincioasă* (f. 40); *Păcălitul* (f. 41); *Sfatul mamei* (f. 42); *Bogatul și săracul* (f. 43, 54); *Grue* (f. 46); *Gheorghiuță* (f. 47); *Velean* (f. 50); *Luca Calineștilor* (f. 57); *Cîntecul Țilhariului* (f. 58); *Balada Vîlcului* (f. 60); *Balada fetei sărace* (f. 61); *Voinicii ardelenesti* (f. 62); *Nevasta n temniță* f. 65); *Blăstămul* (f. 66); *Pîngă Mureș, pingă Tisă* (f. 67); *Frunzișoară, perișor* (f. 69); *Frunză verde, stăjer* (f. 70); *Velcan* (f. 71); *Cînd eram tînăr voinic* (f. 74); *Miorița* (f. 75); *Novac și fiul său Grue* (f. 77); *Grue și Novac* (f. 81); *Grue* (f. 82); *Baba Novac* (f. 90); *Frunzuluiță cadalma* (f. 94); *Smeul și fata* f. 96); *Voinicul și prunca* (f. 98); *Balada cătanei* (f. 99); *Balada fetei măritată după bătrîn* (f. 100); *Radul* (f. 101); *Balada mindrii părăsite* f. 102, 105); *Voinicul și murgul* (f. 103); *Balada lui Bălan* (f. 104); *Balada nevastei vindute* (f. 106, 118); *Balada fetei înșelate* f. 107); *Balada flăcăului fermecat* (f. 108); *Vasilică* (f. 110); *Balada morții* (f. 111); *Toader* (f. 112); *Ion al Pietrarului* (f. 113); *Balada murgului* (f. 114); *Doine de dragoste* f. 115-117^v).

Baladele sînt culese din Bucovina și Transilvania și transcrise de folclorist. Textele sînt scrise cu cerneală neagră. Cumpărat de la prof. Mihail Cărăușu din Suceava, ginerele lui S. Fl. Marian, la 1 mart. 1969.

- 4690** Sec. XIX (a doua jumătate); 99 f. + f. 97 bis; 21 × 16 cm.
Poesii populare din Bucovina adunate de S. Fl. Marian. Menționăm titlurile: *Catrinuța* (f. 1); *Vedrușca* (f. 2); *Fata Sandului* (f. 4); *Jian* (f. 5); *Bălănel* f. 6); *Iliușă* (f. 7); *Vasiniuc* (f. 8); *Cosașul* (f. 9); *Drăguța înșelată* (f. 10); *Molidul* (f. 11); *Blăstămul* (f. 12); *Tudor* (f. 13); *Blăstămul* (f. 15); *Inelul și naframa* (f. 16); *Velinaș* (f. 17); *Fata Sandului* (f. 18); *Nevasta vindută* (f. 19); *Blăstămul* (f. 21); *Moartea* (f. 22); *Vîlcul* (f. 23); *Ciuma* (f. 24); *Balada din Mitocul Dragomirnei* (f. 25); *Toader* (f. 26); *Baladă din Ilișești* (f. 27); *Vălean* f. 28); *Voinicii ardelenesti* (f. 29); *Fratele și sora* (f. 30); *Nevasta de otnzare* (f. 31); *Toma De Alimoș* (f. 32); *Bălănel* (f. 33); *Vîlcul* (f. 34); *Corbea* (f. 35); *Drăguța șireată* (f. 36); *Drăguța înșelată* (f. 37); *Vasilică* (f. 38); *Blăstămul* f. 39); *Murgul* (f. 40); *Inelul* (f. 41); *Velea* (f. 42); *Gheorghieș* (f. 43); *Vîlcu* f.44); *Ioviță* (f. 45); *Mateiu și sirba* (f. 49); *Badiul* (f. 50); *Fata sirbului* f. 54); *Gheorghiuță* (f. 55); *Drăguța înșelată* (f. 56); *Puii rîndunelei* (f. 57); *Blăstămul maicii* (f. 58); *Surorile* (f. 59); *Fata Șandrului* (f. 60); *Gheorghieș* (f. 61); *Ion* (f. 62); *Voinicul bolnav* (f. 63); *Gheorghieș* (f. 64); *Nevasta fugita* (f. 65); *Dragalina* (f. 66); *Vîlcul* (f. 67); *Blăstămul* (f. 68); *Puii cucului* (f. 69); *Drăguța înșelată* (f. 70); *Voinicul la-închisoare* (f. 71, 74); *Corbea* (f. 72); *Puii rîndunelei* (f. 75); *Despărțirea* (f. 76); *Voinicul* (f. 77); *Despărțirea* (f. 78); *Bobîța sau Călătoria mortului* (f. 79); *Ilinca* (f. 81); *Turcul și nevasta* (f. 82); *Vîlcul* (f. 84); *Frații* (f. 85); *Despărțirea* (f. 86); *Drăguța înșelată* (f. 87); *Străinul* (f. 88); *Gheorghe a Popii* (f. 89); *Șerpui* (f. 90); *Voinicu ardelenesti* (f. 91); *Vîlcul* (f. 93); *Nevasta fugită* (f. 95); *Jițioara* (f. 95); *Dochița* (f. 97).

Textele sînt transcrise de folclorist cu cerneală neagră. Cumpărat de la prof. Mihail Cărăușu din Suceava, ginerele lui S. Fl. Marian, la 1 mart. 1969.

- 4691** Sec. XIX (a doua jumătate); 138 f.; 21 × 16 cm.
Poesii populare din Bucovina și Transilvania, adunate de S. Fl. Marian.

Menționăm titlurile: <Frunză verde nicorete (f.1)>; <Pe ulița armenească (f. 2,67)>; <Frunzuliță clocotici (f. 3)>; <Frunză verde de cicoare (f. 4)>; <Busuioc mîndru-n cărare (f. 6)>; <Pe cel deal, pe cel colnic (f. 7)>; <Petrișor (f. 8)>; <Busuioc (f. 10)>; <Blăstămul maichii (f. 12)>; <Vilcul (f. 14)>; <Frunză verde toporaș (f. 17)>; <Ștefănuță (f. 18)>; <Petrișor (f. 19)>; <Jian (f. 20)>; <Îngheață apa Prutului (f. 21)>; <Frunză verde de-alunică (f. 23)>; <Pe cel deal, pe colnicul (f. 24)>; <Frunză verde clocotici (f. 25)>; <Frunzuliță earbă lată (f. 26)>; <Frunzuliță mintă creată (f. 27)>; <Stanciu (f. 28)>; <Turcul și murgul (f. 29)>; <Frunză verde rug de mure (f. 30)>; <Pe din jos de Tîrnăviță (f. 31)>; <Dar luncă multă ești lungă (f. 32)>; <Nevasta fugară (f. 33, 68)>; <Tăranul și ciociul (f. 36)>; <Văleanul (f. 38)>; <Frunză verde rozmalin (f. 39)>; <Frunză verde lin pelin (f. 40)>; <Era un fecior de om bogat (f. 41)>; <Pe cel deal de codru verde (f. 42)>; <Frunză verde odolean (f. 43)>; <Vilcul (f. 44)>; <Todorean (f. 46)>; <Gheorghe (f. 47)>; <Petre (f. 48)>; <Balada fetii părăsite (f. 49)>; <Cununia între frați (f. 50)>; <Puii coarbei (f. 51)>; <Busuioc de pe mîlin (f. 52)>; <Jian (f. 53)>; <Catînța popii (f. 54)>; <Luncă, luncă, vale-adîncă (f. 55)>; <Pe cel munte verde (f. 56)>; <Femeia vindută (f. 57^v)>; <Fata bradului (f. 58)>; <Nevasta fugită (f. 59)>; <Fata Sandului (f. 60)>; <Ilincuța Banului (f. 61)>; <Nevasta vindută (f. 62)>; <Neagra Negruții (f. 63)>; <Supt umbră de stăjerel (f. 64)>; <Frunză verde de alun (f. 65)>; <Cununie între frați (f. 66)>; <Dochița (f. 69)>; <Călugării (f. 70^v)>; <Văleanul (f. 72)>; <Ana Banului (f. 74)>; <Vălean (f. 75)>; <Fost-a fost un crăișor (f. 76)>; <Vălean (f. 77)>; <Boala din dragoste (f. 78)>; <Colo-n deal la Manacel (f. 79)>; <Frunză verde alunică (f. 80)>; <Taci bădiță, nu mai zice (f. 81)>; <La făgăduială cel de peatră (f. 82)>; <Cite cară cu poveară (f. 83)>; <Murgul și turcul (f. 85)>; <Turcul (f. 86)>; <Frunză verde stejerel (f. 87)>; <Voichița (f. 88)>; <Crăiul codrului (f. 90)>; <Copila pribegită (f. 91)>; <Balada murgului (f. 92)>; <Du-te dor la fintăniță (f. 93)>; <Am intrat asară-n casă (f. 94)>; <Cit îi muntele de mare (f. 95)>; <Voinicul și murgul (f. 96)>; <Astă sară penseser (f. 97)>; <Țița (f. 99)>; <Rîndunică, rîndunea (f. 100)>; <Legea lui de om bogat (f. 101)>; <Ie-mă, bădiță, cu tine (f. 102)>; <Frunză verde solzi de pește (f. 103)>; <Mă scol joia demineată (f. 104)>; <Tu te duci, bădiță duci (f. 105)>; <Frunză verde și-o suroană (f. 106)>; <Frunză verde și-un burete (f. 107)>; <Mămuța cînd m-o născut (f. 110)>; <Marghiolița (f. 111)>; <Bradul (f. 112)>; <Vină bade și mă ia (f. 117)>; <Mă suii pe culme-n deal (f. 118)>; <Fă-mă, Doamne, ce mi-i face (f. 119)>; <Cîntecul lui Bujor (f. 120)>; <Bujor (f. 122)>; <Jian (f. 123)>; <Frunză verde leului (f. 124)>; <Rîndunelele (f. 125)>; <Orfana din străinătate (f. 126)>; <Despărtirea (f. 127)>; <Dumbrăviță grasă (f. 128)>; <Cuza (f. 129)>; <Mai văzut-ai om pe lume (f. 130)>; <Să știi dragă turturea (f. 131)>; <Frunzișoară nucă sacă (f. 132)>; <Frunzișoară lemn de nuc (f. 133)>; <Maică n-ai mai fi iertată (f. 134)>; <Am să ieu drumul de-a lungu (f. 135)>; <Cată maică, cui mă dai (f. 136)>; <Hai leliță să fugim (f. 137)>; <Dorul (f. 138)>. Cu puține excepții, textele sînt transcrise de folclorist cu cerneală neagră. Cumpărat de la prof. Mihai Căraușu din Suceava, ginerele lui S. Fl. Marian, la 1 mart. 1969.

4692 Sec. XX (1916—1918); 77 f.; numerotație și paginație veche cu cifre arabe diversă; 33,5 × 21 cm.

<Miscelaneu de însemnări politice, militare ș.a. din timpul primului război mondial>. Menționăm:

1. F. 2—7: <Însemnări privitoare la politica guvernului de la Iași, chestiunea Basarabiei, pacea separată ș.a.>.
2. F. 8—17: <Consemnări, rapoarte ș.a. cu privire la starea armatei române din 24 decembrie 1917 etc., în lb. germană și maghiară>.

3. F. 18—21, 59—72: <Relatarea căsătoriei lui Carol de Hohenzollern cu Zizi Lambrino>.
 4. F. 22 29^v, 33—35: <Însemnări tactice și aprecieri ale unui ofițer participant la luptele din Dobrogea, făcute pe teren>.
 5. G. 36 45: Octavian Goga și opera sa. Conferință ținută în timpul războiului. Text dactilografiat.
 6. F. 46—58: <Însemnări militare ale unui ofițer, din primele zile ale campaniei din Transilvania: august 1916>.
 7. F. 73—77: <Raport semnat Nicolaevici, datat 24 august 1918 și intitulat: Situația în Moldova>.
 Textele sînt scrise cu cerneală neagră, creion, dactilo, pe hîrtii de diferite dimensiuni. Dăruit Academiei Române de I. Bianu, la 9 nov. 1920.

4693

Sec. XIX (a doua jumătate); 118 f.; 21 × 16 cm.
 <Poezii populare din Bucovina și Transilvania, adunate de S. Fl. Marian>. Menționăm titlurile: Pornirea lui Napoleon la Sant-Elena f. 2); Adaos la Chiralina (f. 4); Păhărele de cristal f. 5); <Frunză verde iarbă mare (f. 7); Ionică Darie (f. 9); <Vălean f. 11); <Darie f. 13); <Țurca f. 14); <Frunză verde doi bani mari (f. 15, 37); <Condrea f. 16); <Cînd eram numai de o lună (f. 17); <Am fost una la mama f. 18); <Brădănel tăiat de sus (f. 19); <Peste deal, peste cîmpie f. 20); <Așa-mi vine uneori (f. 21); <Nu știu, Doamne, ce-aș mai face (f. 22); <Fa-ma, Doamne, ce me i face (f. 23); <Bade, dorul tău și al meu (f. 24); <Urita urtîtelor f. 25); <Blăstămul călăgarului (f. 27); <Voinicul fărmeat (f. 28); <Vai de mine, ce-am să fac f. 29); <Sus la naltul ceriului (f. 30); <La greu coboriș (f. 31); <Voinicul și drăguța (f. 32); <Frunzuliță pâr uscat (f. 33); <Sus la naltul ceriului f. 34); <Voinicul bolnav (f. 38); <Bolnavul din iubire (f. 39); <Nevasta blastamată (f. 40); <Harnicuța mea femeie (f. 41); <Codrean f. 42); <Sora otrăvitoare (f. 52); <Pe sub vale, pe sub coastă (f. 54); <Pîntea (f. 55); <Fata generariului (f. 60); <Puil minunelei (f. 61); <Ghiorghieș (f. 62); <Preoteasa și preotul (f. 63); <Frunză verde de-alior (f. 64); <Pe dealurile delungate (f. 66); <Bradul f. 67); <Georgieșu fecior de greu (f. 67); <Sub o poală de codru verde (f. 68); <Voinicu codrului (f. 69); <Frunzuleana peliniță (f. 71); <Frunzuliță de-alior (f. 72); <Pășerucă, păserea (f. 73); <Frunză verde trei molizi (f. 74); <Cîntă cucul sus pe nuc (f. 75); <Todirel (f. 76); <Dunărea (f. 77); <Ana Ardeleana (f. 78); <Fata Banului (f. 80); <Dochița fiica Sandului (f. 83); <Grue (f. 85); <Calapod (f. 89); <Fata Sandului (f. 91); <Nedelea (f. 92); <Turcul și murgul (f. 94); <Sus în deal codru huește (f. 95); <Înghiață apa pe vale (f. 96); <Hai sa bem, că bani avem (f. 98); <La mijlocul codrului (f. 100); <Jianu (f. 101); <Ghiorghieș a popii (f. 102); <Pe drumul cel părăsiț (f. 104); <Pe muntele cel mai mare (f. 105); <Negruța (f. 106); <Calul Iancului (f. 107); <Pe din jos de cea grădină (f. 108); <Calapod paharnic (f. 109, 117); <Pintre vii, pintre sevă (f. 111); <Frunză, trei lălele (f. 112); <Voiniciu ardelenest (f. 113); <Șerpia (f. 115); <Dragu neni vița nenii (f. 116)>.

Textele sînt transcrise, în majoritatea lor, de folclorist cu cerneală neagră. Cumpărat de la prof. Cărăușu din Suceava, ginerele lui S. Fl. Marian, la 1 mart. 1969.

4694

Sec. XVIII (mijloc); 27 f.; paginație veche cu cifre arabe; 9 62 f. 1—27^v; 28 × 17 cm.
 <Radu Popescu, Istoriile domnilor Țării Românești>. Text fragmentar fără început și sfîrșit. Cuprinde istoriile de la începutul domniei lui Radu Negru și pînă la anul 1517.
 Textul este scris cu cerneală neagră. Din bibl. lui Ștefan D. Grecianu. Cumpărat de la B. Wallenstein, la 16 iun. 1969.

4695 Sec. XIX (a doua jumătate); 74 f.; 21 × 16,5 cm.

⟨*Poezii populare din Bucovina și Transilvania, adunare de S. Fl. Marian*⟩. Menționăm titlurile: ⟨*Dragu nenii, vița nenii*⟩ (f. 1); ⟨*Bobîța*⟩ (f. 2); ⟨*Ilianca*⟩ (f. 4); ⟨*Corbea*⟩ (f. 5); ⟨*Voinicul bolnav*⟩ (f. 7); ⟨*Craiul și sora sa*⟩ (f. 8); ⟨*Cît în jos pe prundrel*⟩ (f. 9); ⟨*Ion a Petrariului*⟩ (f. 10); ⟨*Turcul și murgul*⟩ (f. 11, 33, 36); ⟨*Cuza*⟩ (f. 12); ⟨*Voichița*⟩ (f. 14); ⟨*Sindu*⟩ (f. 16); ⟨*Cintecul lui Darie*⟩ (f. 17); ⟨*Frunza verde lemn de-un băț*⟩ (f. 18); ⟨*Fata Șandrului*⟩ (f. 19); ⟨*M-am însurat de maril*⟩ (f. 23); ⟨*Frunză verde de trei fire*⟩ (f. 24); ⟨*Voinicul și prunca*⟩ (f. 25); ⟨*Jian* f. 26); ⟨*Sora și fratele*⟩ (f. 27); ⟨*Fata mare*⟩ (f. 29); ⟨*Sub o tufă de smochină*⟩ (f. 30); ⟨*La fug dărl de peatra*⟩ (f. 31); ⟨*La finitna sub cetate*⟩ (f. 32); ⟨*Frun a verd de pe baltă*⟩ (f. 34); ⟨*Condrea*⟩ (f. 35); ⟨*La făgădau la Peșce*⟩ (f. 37); ⟨*Pacurarii*⟩ (f. 38); ⟨*Velea*⟩ (f. 39); ⟨*Fata neascultatoare*⟩ (f. 40); ⟨*Surioarele*⟩ (f. 41); ⟨*Mic de taica, mic de maică rămăsei*⟩ (f. 42); ⟨*Fata greului*⟩ (f. 44); ⟨*Dalim n*⟩ (f. 45); ⟨*Calpod pałarnicul*⟩ (f. 46); ⟨*Șerpîi*⟩ (f. 50); ⟨*Corbea* f. 51); ⟨*Dari*⟩ (f. 52); ⟨*Jian* (f. 53—63^v); ⟨*Ion a Petrariului*⟩ (f. 54); ⟨*Fata Sandului*⟩ (f. 57); ⟨*Sora și fratele*⟩ (f. 61); ⟨*Frunză verde trei migdale*⟩ (f. 63); ⟨*Toma Alimoș*⟩ (f. 64); ⟨*Blăstamul mindrului*⟩ (f. 65); ⟨*Pe ecl deal, pe cel colnic*⟩ (f. 68); ⟨*Blăstamul* f. 69); ⟨*Voinicul și fata mare*⟩ (f. 70); ⟨*Sub poala de codru verde*⟩ (f. 72); ⟨*Sus la steaua cea din zare*⟩ (f. 73).

Textele sînt transcrise, în majoritatea lor, de alte mîini, cu cerneală neagră. Comparat de la prof. Mihail Cărașu din Suceava, ginerele lui S. Fl. Marian, la 1 martie n 1969.

696 Sec. XVIII (mijloc); 37 f.; 29 × 18 cm.

⟨*Miscelaneu*⟩.

1. F. 1—25: ⟨*I. Boros, Transcriere și studiu cu privire la textul ms. chirilic de la f. 27—37^v*⟩.

2. F. 27—36: ⟨*Omîie și legende privitoare la Noul Testament*⟩. *Învățătura la* ⟨*La*⟩ *ștere lui Hristos*.

3. F. 36^v—37: ⟨*Evangeliiile Nașterii, după Matei*⟩.

Însemnări: F. 37^v: I. „Scris-am eu Adam din Turdași (jud. Hunedoara), i proci“. Cf. G. Ștrempel *Copiști*..., p.2.

II „Această Căzanie iaste a bisericii <din> Turdași“.

III „Să să știa cînd au murit tata meu... <lectură incertă>. 1788“.

Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de canonicul Ioan Boros din Lugoș, la 23 dec. 1921.

497 Sec. XIX (a doua jumătate); 99 f.; 21 × 16,5 cm.

⟨*Poezii populare din Bucovina, adunate de S. Fl. Marian*⟩.

Menționăm titlurile: ⟨*Soarele și luna*⟩ (f. 1); ⟨*Corbea*⟩ (f. 2^v); ⟨*Jianul*⟩ (f. 9); ⟨*Catri-nuța*⟩ (f. 10); ⟨*Frunză verde pâr uscat*⟩ (f. 11); ⟨*Turcul și murgul*⟩ (f. 12); ⟨*Tudur*⟩ (f. 13); ⟨*Feciorii lui Stanciu*⟩ (f. 15); ⟨*Sus la munte-n stejerel*⟩ (f. 16); ⟨*Fata mare*⟩ (f. 17); ⟨*Toma Dalimoșu*⟩ (f. 18); ⟨*Ion a Petrariului*⟩ (f. 21); ⟨*Frunză verde tripelie*⟩ (f. 22); ⟨*Bujor*⟩ (f. 23); ⟨*Frunză verde de agud*⟩ (f. 24); ⟨*Miorița*⟩ (f. 25); ⟨*Baba Novac*⟩ (f. 26); ⟨*Bogatul și săracul*⟩ (f. 29); ⟨*Frunză verde de dudău*⟩ (f. 30); ⟨*Ionică*⟩ (f. 31); ⟨*Crăișorul*⟩ (f. 33); ⟨*Bradul*⟩ (f. 43, 46—49); ⟨*Legea ta de ciung urît*⟩ (f. 45); ⟨*Pintea*⟩ (f. 50); ⟨*Jianul*⟩ (f. 51); ⟨*Fata Sandulesii*⟩ (f. 52); ⟨*Cununia de soră cu frate*⟩ (f. 53); ⟨*Grue*⟩ (f. 54); ⟨*La Suceava pe sub soare*⟩ (f. 58); ⟨*Pe ulița armenească*⟩ (f. 59^v); ⟨*Tudur*⟩ (f. 60); ⟨*Ce ții-i ție, măi Ilie?*⟩ (f. 62); ⟨*Toma*⟩ (f. 63); ⟨*Colo-n deal la Măcinel*⟩ (f. 64); ⟨*De te duci bade, te duci*⟩ (f. 65); ⟨*Frunzuleană sinziană*⟩ (f. 66^v); ⟨*Calpod paharnicul*⟩ (f. 67—74); ⟨*Pe cel deal pe cea cărare*⟩ (f. 75); ⟨*Blăstamul mindruții*⟩ (f. 76); ⟨*Frunză verde Mărăcine*⟩ (f. 78); ⟨*Blăstamul lelei*⟩ (f. 79); ⟨*Marcul*⟩ (f. 80); ⟨*Călugărul*⟩ (f. 83); ⟨*Cînd eram tînăr ne-nsurat*⟩ (f. 85); ⟨*Gheorghies*⟩ (f. 87); ⟨*Ici în vale la strîmtoare*⟩

(f. 89); *Maica și fiu* (f. 90); *Voinicii ardelenesti* (f. 92); *Fata Strbului* (f. 96); *Ș-au vestit la București* (f. 98).

Textele sînt scrise, în majoritatea lor, de alte mîini, cu cerneală neagră. Cumpărat de la prof. Mihail Cărăușu din Suceava, ginerele lui S. Fl. Marian, la 1 mart. 1969.

- 4698** 1806 (f. 1); 501 f.; paginație veche cu cifre chirilice: 2 992 (f. 5^v 500^v); 22 × 16 cm.
F. 1: <Cronograf>. *Cartea împăraților ce să zice Oiografu, adecă facerea lumii. Dintru început cum au făcut Dumnezeu cerul și pămîntul și pre stromoș, nostru Adam și pre Eva și cum să înmulțiră oamenii pre pămînt. Și s-au scris în anii de la Hristos 1806.*
Însemnări: F. 191: „Nicola Raduvici“.
F. 5, 63: „N. Bassarabescu“.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1, 5 34^v ș.a. Inițiale ornate la f. 10, 13, 21 ș.a. Viniete în peniță la f. 108^v, 117, 185 ș.a. Desene florale colorate la f. 3 liminară și f. 501. Legătură veche în piele. Dăruit Academiei Române de Mauriciu Blanc, la 18 mart. 1921.
- 4699** Sec. XX (început); 52 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 34 × 21,5 cm.
<Dr. D. Grecescu, *Studii și cercetări botanice*>. Menționăm titlurile:
1. F. 1—14: *Plante vasculare ale Ceahlăului pînă acum cunoscute, expuse sub raportul istoric, geografic și sistematic de Dr. Dim. Grecescu, profesor onorar al Universității din București. Membru corespondent al Academiei Române. Membru al Societății Geografice Române. Membru al Societății Imperiale de Naturaliști din Moscova. Membru al Academiei Internaționale de Geografie Botanică din Franța ș.a.*
2. F. 15—34: *Plante nouă din România pînă acum necunoscute. Studiate și descrise de Doctorul Dim. Grecescu. 1908, noembrie. București. Filele 20 34 cuprind planșe litografiate.*
3. F. 35—52^v: *Feregele indigene. Clasificația lor* (ș.a.).
Textul cu cerneala neagră. Ms. rămase în urma morții Dr. D. Grecescu și dăruite Academiei Române de maiorul Bartolomeu, prin Ștefan C. Hepites la 3 dec. 1920.
- 4700** Sec. XIX (început); 73 f.; paginație veche cu cifre arabe, diversă; 24,5 × 19,5 cm.
<Miscelaneu religios>.
1. F. 1—39^v: <Omîlii. Cuvînt în Vinerea cea Mare asupra patemii (f. 1 30^v). Înviătura la sârbătoarea Înțîmpinării Domnului, pentru curățirea sfintei Fecioare, pîlde a celor mari (f. 31—39^v)>.
F. 40, 44 albe.
2. F. 41—48: <Sentința lui Pilat>. Text grecesc (f. 41—43^v) și text paralel grecesc și românesc (f. 45 48).
3. F. 49—57: *Viața și petrecerea cuviosului părintelui nostru Gherasim cel Nou.*
4. F. 58—73^v: <Omîlie>. *Cuvînt pentru luna săptămîinii a doa a postului asupra nepocăinței, care ține pînă la sfîrșitul vieții.*
Textul cu cerneală neagră. Din bibl. mitropolitului Moldovei Calinic Miclescu, a cărui parafă în tuș este aplicată la f. 1. Leagătura veche în carton se păstrează sub legătura modernă. Dăruit Academiei Române de Octavian Lugoșanu, la 13 mai 1921.
- 4701** 1849 (f. 19); 20 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1 20 (f. 1—20 ; 17,5 × 11 cm.

F. 1: <Eshatologie>. *Istorie pentru vedenia ce au văzut pentru Mănăstirea Neamțului un părinte anume Theodosie, dintru aceeași mănăstire, la leat 1797 în luna lui dechemvrie, după moartea cuviosului arhimandritului și starețului Paisie sfinților Monastiri Neamțului și Secului, cu trei ani mai pe urmă.*

Însemnări: F. 19: I „Am scris această vedenie la anul 1849 octomvrie 12, de pe-a părintelui Ghenadie. Și o prescriseiu eu, Matheiu monahul, munteanul“.

II „Această videnie s-o judece fiecare din cei cu minte sănătoasă și de vor aproba-o de adevărată, iartă-mi-se, știu eu, iar de nu, nici eu mă țiu. Păreria me e că tot lucrul, timpul... cu timpul devine de sine din rău la rău, pină ajunge la mai rău“.

F. 19^v: I „Să se știe de cînd am intrat la învățătură în Seminarul Socola la 1860, avgust 28, fiind părintele Niofit rectoriu și părintele Filaret Scriban arhieru, egumen ace(le)iași mănăstiri“.

II „Observație. 1. Starițul Dionisie face Seminarul și școala la <Mănăstirea> Neamțul în 1856—7.

2. Mănăstirea și bibliotēca arde în 1862, sub slăr(ēția) arh(imandritului) Timoftei.

3. Toate ideile cuprinse în aceasta carte s-au îndeplinit întocma. Videnia este văzută la 1797 dechemvrie, în 20/21“.

F. 20: „Această videnie o am de pi la 1856 dechemvrie 18. Narcis Crețulescu“.

F. 1—8: „Dăruesc această Videnie d-lui Ioan C. Georgean, profesor la Liceul Sf. Sava din București, în semn de înaltă considerație.

1897, avgust 13. Mănăstirea Neamț. Narcis. Sînt martor celor petrecute în această videnie. Narcis <Crețulescu“.

F. 20^v: Inventar de cărți și socoteli diverse.

Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de anticarul Iulius Pach, în sept. 1921.

- (1) Sec. XIX (prima jumătate); 187 f.: 22,5 × 17,5 cm.

F. 1: *Istoria politicească a Dachiei și a niamului românesc, culiasă de la cei mai buni istorici și alcătuită în limba nemșească de Ludovig Gebhardi, după planul lui Vilhelmu Gutrii, a lui Ioan Grai și a altor învățați englezi, cuprinsă întru a cestuiaș autor istorie de obște a toată lumea. Iar acum întieș dată prefăcută în limba românilor și hotărită în trii tomuri de Ioan Nemșescul, vist(ier), în orașul Iașii, la let 1809. Tomul al doilia, pentru Moldavia.*

F. 2: *Istorie Moldovei, alcătuită de Ludovig Gebhardi, după planul lui Vilhelm Gutri și a lui Ioan Grai și altor învățați engleji, culiasă de la cei mai buni istornici și cuprinsă în istorie sa ce de obște pentru toată lume, în limba nemșească, în tomul al 57-le, acum întiaș dată prefăcută în limba românilor și împreună în trei tomuri, împreună cu asămine istorie a Valahii și a Ardialului, de Ioan Nemșăscu vist(ier), în orașul Eșii, la anul 1808. Tom. 1, pentru Moldova. Cf. Allgemeine Weltgeschichte. Nach dem Plan Wilh. Guthrie und Joh. Gray und andrer gelehrten Englaender entworfen, ausgearbeitet und aus den besten Schriftstellern gezogen von Ludewig Albrecht Gebhardi. Band LVI. Bruenn, 1788.*

Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton și cotor de piele. Dăruit Academiei Române de Eudoxiu Hurmuzachi, la 30 sept. 1921.

- (2) Sec. XIX (cca 1830); 99 f.; 11,5 × 16,5 cm (format oblong).

<Versuri, de dragoste, mai ales, în lb. română, greacă și turcă cu caractere grecești, cele mai multe avînd și notația psaltică>. Compozițiile sînt atribuite lui: Iacov protopsaltul, Ioan protopsaltul, Petru Vizantie, Anastasie din Larisa. La f. 37, cîntecul, în grecește, intitulat: Despre dragostea Samurcășoaei, ar

situa culegerea de versuri în Țara Românească. La f. 99 versuri, în grecește-pentru „frumoasa localitate Cernauca“ din Bucovina, moșia Hurmuzăcheștilor.

Însemnări: F. 99, în grecește: „Cernauca, 22 noiembrie 1830“.

Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în piele. Dăruit Academiei Române de Eudoxiu Hurmuzaki, la 30 sept. 1921.

- 4704** Sec. XX (1934-1939); 166 f.; 23 × 17,5 cm.
 <G. T. Kirileanu, *Însemnări politice din anii 1934-1939*>. Ms. a fost constituit din file disparate, aflate în arh. autorului.
 Textul este scris cu cerneală neagră, albastră și creion, pe hârtie de diferite dimensiuni. Din arh. G.T. Kirileanu, dăruită Bibliotecii Academiei Române de către nepoți, în anul 1962.
- 4705** Sec. XIX (mijloc)!, 16 f.; paginație veche cu cifre arabe: 2 31 (f. 1^v 16); 32 × 21,5 cm.
 F. 1: <*Istorie universală*>. *Perioada XI. De la Grigorie VII și Godefrid de Bui-lon, pînă la Columb și Luter și de la începutul cruciatelor pînă la descoperirea lumii nouă; căderea împărăției păpești și restatornicirea științelor în Europa*. Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de anticarul Iulius Pach, la 25 nov. 1921.
- 4706** Sec. XIX (cca 1868); 26 f.; 35 × 21,5 cm.
 <*Proiect de lege pentru organizarea și funcționarea farmaciilor*>. Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de anticarul Iulius Pach, la 25 nov. 1921.
- 4707** 1815 (f. 1); 134 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1 235 f. 5^v—122^v); 20 × 15,5 cm.
 F. 2: <Neofit Cavsocalivitul>, *Înfruntarea jidovilor asupra legii și a obiceiurilor lor, cu dovediri din sfînta și dumnezeiasca Scriptură, atîta din cea veche, cît și din cea noao, acuma întîiu intru accetași chip tiparită în zilele prealuminatului și preainălțatului domnului nostru Alexandru Constandin Moruz voevod, întru a doao domnie a mării sale în Moldavia, cu blagoslovenia și cu toată chieftuiala preaosfințeniei sale chiriu, chir Iacov, mitropolii a toată Moldavia, în Iași, la anii de la Hristos 1803, februarie 8. Cf. Bibl. rom. veche II, p. 446—447, nr. 662.*
 F. 123^v—132, 133—134 albe.
 Însemnări: F. 1: „Această foarte folositoare carte ce să numește Înfruntarea jidovilor s-au prescrie de pre una din cele tipărite în Moldavia, de mine, mai jos numitul, spre folosul celor iubitori de citanie pravoslavnici creștini, Nicolae Grid, paroh în Bolgarseg. 15 martie 1815. Brașov“.
 F. 123: „Sfîrșit și lui Dumnezeu laudă. 1815. N(icolae) Grid“.
 F. I liminară: „Aceasta carte ce să numește Înfruntarea jidovilor iaste a Gestrîder (lectură incertă) brașovan Gheorg Demeter. S-au adus de la Brașov în anu 1816“.
 F. 134^v: Fragm. de rugăciune.
 F. I II liminare, 132^v și 134^v: Socoleli diverse.
 Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Unele cuvinte și inițiale sînt scrise cu verde. Chenar și frontispiciu colorat la f. 1 și 5^v. Inițială ornată la f. 97^v. Legătură veche în piele, restaurată la cotor. Dăruit Academiei Române de pr. Gheorghe Ciuhandu din Arad, în dec. 1921.
- 4708** Sec. XIX—XX (cca 1880-1920); 145 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 34 × 21 cm.

⟨Petre Grădișteanu, *Amintiri parlamentare, discursuri politice, art., memorii ș.a.*). Menționăm titlurile: *Fragmente din discursul ce am ținut ca vice președinte al senatului la 14 decembrie 1896, cu ocazia răspunsului la mesajul tronului* (f. 10—24); *Dispozițiuni ce ar fi bine să coprindă noua lege electorală* (f. 25—33); *Manifestul partidului național liberal* (f. 34—36); *Liga poporului și partidul poporului* (f. 37—43); *Von Stein* (f. 44—46); *Chestiunea agrară* (f. 47—49); *Ce se petrece?* (f. 50—55); *Scrisoare deschisă către D.I.I.C. Brătianu* (f. 56—81); *Chestia tărânilor* (f. 82—93); *Preocupări* (f. 95—101); *La responsabilitate du roi* (f. 102—108); *Dreapta judecată* (f. 109—111); *Și după pace?* (f. 112—115); *Decret lege pentru votul universal* (f. 116—119); *Anomalii* (f. 120—127); *Un morman de nedreptăți* (f. 128—132); *O consultațiune juridică* (f. 133—136); *Memoriu în legătură cu Creditul Urban București* (f. 137—139); *Memoriu al micilor funcționari, adresat directorului Creditului Funciar Urban București* (f. 140—142); *Proprietarii și chiriașii* (f. 143—145).

Textele sînt scrise cu cerneală și creion. Ultimele trei sînt dactilografiate. Ms. constituit din hîrțile rămase în urma morții autorului și trecute în patrimoniul Academiei Române în oct. 1921.

6. Sec. XX (1940—1949); 333 f. + f. 322 bis; 23 × 17,5 cm.

⟨G. T. Kirileanu, *Însemnări politice din anii 1940—1949*). Ms. a fost constituit din file dispartate, aflate în arh. autorului.

Textul este scris cu cerneală neagră, albastră și creion, pe hîrtie de diferite dimensiuni. Din arh. G.T. Kirileanu, dăruită Bibliotecii Academiei Române de către nepoți în anul 1962.

- 10 Sec. XIX (după 1868); 18 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—14 (f. 12—18^v); 28,5 × 23 cm.

⟨V. Alecsandri, *Versuri și proză*). Menționăm titlurile: *Concertul* (f. 1); *Vintul* (f. 2^v); *Miezul ernii* (f. 3); *Flori de nufăr* (f. 3^v); *Portret I* (f. 4); *Portret II* (f. 4^v); *Lunca din Mircești* (f. 5); *Vinătorul* (f. 7); *Balta* (f. 8); *Malul Siretiului* (f. 9); *Coasa* (f. 10); *Săcerișul* (f. 11). Proza: *Un epizod din 1848* (f. 12—18^v). Versurile fac parte din ciclul *Pasteluri*, cu excepția poeziei *Vintul* ce face parte din ciclul *Varia*. Proza: *Un epizod din 1848* este un fragm. din povestirea *Dridri*. Ms. autograf.

Însemnări: F. 2: „Mircești, 1868“.

Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de I.C. Negruzzi, la 15 mai 1922.

- 11 Sec. XIX (mijloc), 14 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—28 (f. 1—14^v); 21 × 17 cm.

F. 1: ⟨M. Kogălniceanu?, *Întimplările din Moldova în luna lui martie 1848*. Lipsște sfîrșitul.

Textul, cu cerneală neagră este scris în alfabet de tranziție.

Din bibl. lui Artur Gorovei din Fălticeni. Cumpărat la 28 apr. 1961. Oferta Kogălniceanu.

- 12 Sec. XIX (prima jumătate); 12 f.; 19 × 11 cm.

⟨*Versuri și ertăciuni la morți din jurul Hațegului*⟩.

Însemnări: F. 3: „Macioi Vizantie, p⟨aroh⟩ Demșoșului (= Densușului)“. F. 4^r^v: „Nota. Tatăl meu era de naștere din Măceu, un sat aproape de Hațeg (în Transilvania), renumit pentru vinul lui bun ce-l producea și oameni nalți și frumoși. Moșu-meu era preut acolo și se numea Niculae. Numele de familie este Pop. La Blaj însă, la școală, fiind cea mai mare parte copii de popă, din care cauză aveau și conumele cei mai mulți Pop, de aceea profesorii, pentru a evita confuziunile, au început a-i numi după numele satelor de unde

era<u>. Așa, tata, a fost numit încă în școală, după terminologia ungurească Macioi, adică „de la Măceu“, sau Măcianu, iar noi de la Densuș-Densușianu. Iași, 31 iuliu 1890. Aron Densușianu“.

F. 11^v: „Din Manuscrisurile tatălui meu. Aron Densușianu“.

F. 12^v: Fragm. biblic (*Înțelepciunea lui Iisus fiul lui Sirah*, Cap. VII, verset 38).

Textul cu cerneală rădăcinie. Cumpărat de la Damian P. Bogdan, la 10 iun. 1982.

- 4713** Sec. XIX (mijloc); 59 f. + f. 37 bis; 35,5 × 22,5 cm.
 <Versuri diverse, unele dintre ele trimise spre publicare redacției Steaua Dunării; printre ele, numeroase, în lb. franceză și germană>. Menționăm titlurile: <Zori de zioă să arată (f. 1)>; <Amoriul că iaste|Lume povestește (f. 2)>; <Cindu noapte ce întunecoasă|Ale iai umbre revarsă (f. 2^v)>; <Ah prietene, ah priubite, spune-mi, iaste adevărat? (f. 3)>; <Dintr-o capiște uitată (f. 3^v)>; <Versuri în lb. franceză și adaptare în lb. română, adresate de anul nou, '1840, de Alecu Kogălniceanu părintelui său (f. 5–6)>; <L'année 1840 (f. 7)>; <Je suis d'un siècle vie la coquetterie (f. 9)>; <datată 1843: autograf al contesei Dasch>; <Complementu Stelii Dunării, pentru anul nou 1856 (f. 11)>; <Fiorii. Poezie dedicată Stelei Dunărei. Paris, 1 mart. 1856 (f. 13)>; <Trage danțul, moldovene! (f. 14)>; <E. Kappék, Der Fremde an den Ufern der Bistritz. Dan kgefühl, friedenssegen, Volksglück. — Drei Gesänge dem romunischen Volke gewidmet. Im Iulii 1856 <= Străinul pe malul Bistriței. Omagiu, binecuvîntarea păcii, fericirea poporului. Trei cîntece dedicate poporului român (f. 15–20)>; <Dumnezeul celor împilași, semnată D. Dăscălescu (f. 22)>; <Horă. Datată: Botoșani, 17 octombrie 1856 și semnată: Buzdugan (f. 23)>; <Stegarii și cocardașii (f. 27)>; <Couche toi sans souper, tu te leveras sans dettes. Autograf M. Kogălniceanu (f. 29)>; <Cîntecu popularu (f. 31) La Jurnalul Steaoa Dunărei. Dedicăție redactorului său, Domnul M. Kogălniceanu: semnată D. Idier (f. 34)>; <România către Moldova (f. 36)>; <La frații în eczil (f. 37)>; <La o blondină (f. 38)>; amindouă poeziile sînt semnate St. <sic> Sihleanu; <Prea bine a zis|Cel ce te-a descris (f. 40)>; autograf I. Heliade-Rădulescu; <A une jolie femme (f. 42)>; <Ronde interrompue (f. 42^v)>; <Le réveil-matin (f. 43)>; <Dazien (f. 44)>; <România și Protecția (f. 46–52)>; <Disputa între Valahia și Moldavia (f. 55–59^v)>. Fila 33^{r-v} este ocupată de însemnări cu caracter politic, ce urmau să fie dezvoltate în parlament.

F. 10, 12, 25^v–26^v, 35, 45, 52^v–54^v albe.

Textul este scris de mai multe mîini, cu cerneală neagră și albastră, în alfabet de tranziție. Fragm. desprins din fostul ms. 4713, trecut la A. 3067.

- 4714** Sec. XX (ante 1916); 16 f.; 20,5 × 16 cm.
 F. 1: <Liviu Rebreanu>, *Primadona*. Glumă într-un act. Text definitiv și variante.
 Însemnări: F. 11: „10.VII.1913 L. Rebreanu“.
 Textul cu cerneală neagră. Din arh. Liviu Rebreanu, dăruită Academiei Române de Fanny Rebreanu, în anul 1949.

- 4715** Sec. XX (cca 1927–1930); 70 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 2–71 (f. 3–70); 21 × 17 cm.
 <Liviu Rebreanu>, *Trei metropole: Berlin—Roma—Paris*. Impresii de călătorie.
 Text fragm. cuprinzînd aproape jumătate din textul publicat în vol. *Metropole. Berlin—Roma—Paris*, apărut la Edit. Cartea Românească în anul 1931. Textul cu cerneală neagră. Din arh. Liviu Rebreanu, dăruită Academiei Române de Fanny Rebreanu, în anul 1949.

4716 Sec. XVIII (mijloc); 129 f.; 10 × 7,5 cm.

⟨*Miscelaneu de literatură monahală*⟩.

1. F. 1—2: *Mărturie a lui Iosip Iudeul Flavie pentru Iisus Hristos*.

2. F. 2—8^v: ⟨*Nicodim Aghioritul*⟩, *Din cartea: Nevăzut războiul*. Text fragmentar.

3. F. 9—24: ⟨*Patimile Mntuitorului*⟩. *Cuvintele lui Hristos cele grădite pe cruce*.

4. F. 24^v—33: *Capete ale ceii dumnezești și duhovnicești legi, ale preacuviosului Marco Pustnicul*.

5. F. 33—35: *A sfintului Isaia Pustnicul* ⟨*Cuvinte*⟩.

6. F. 35 37^v: ⟨*Cuvinte ale*⟩ *sf(întului) Petru Damaschinul*.

7. F. 37^v—49^v, 127—128: ⟨*Fragm. din Pateric*⟩.

8. F. 50—66: *A celui dintru sfinți părintelui nostru Macarie Eghipteanul* ⟨*Cuvinte*⟩.

9. F. 66—82^v: *Cuvint pentru păzirea inimii, plin de folos, a lui Nichifor celui din Singurătate*.

10. F. 82^v—89: *Dinpreună alcătuirea lui Callist, a preasfințitului patriarh al Cetății lui Constantin, Chip al luării aminte a rugăciunii*.

11. F. 89—127, 128—129^v: ⟨*Cuvinte ale sfinților părinți pentru fapte bune, răbdare, tăcere, smerita cugetare, nepărtinire, rugăciune ș.a.*⟩.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sint scrise cu roșu. Legătură veche în piele. Dăruit Academiei Române de urmașii lui Tudor Pamfile, la 10 febr. 1922.

4717 Sec. XVIII (sfârșit) — XIX (prima jumătate); 25 f.; 12 × 7,5 cm.

⟨*Miscelaneu*⟩.

1. F. 2—9: ⟨*Lista domnilor Țării Românești de la început, pînă la Gheorghe Hangerli voevod*⟩.

2. F. 9^v—25: ⟨*Insemnări diverse cu caracter istoric, gospodăresc și de stare civilă*⟩.

Însemnări: F. 8^v—9: „Vedi-să mai sus cu leat 1786, cu stăpînire domnului Nicolae Mavroghene, în 3 ani orinduit de Împărăția Otomanicească asupra Țării Nemțești, dînd pricină nemții cu scularea asupră-i, și, biruiți fiind, au fugit, și așa, Mavroghene, cu mulți soldați turci să orinduiască asupra nemților. Și avea acea bătălie pe virfu munților. Pă cine găsea, îl tăia, îi lua capul și îl ducea la Mavroghene, măcar și creștin. Le da celenguri dă argint și capoate roșii, măcar și dă ai noștri. Așa au ținut 3 ani. S-au scos din domnie și trecînd pă la Rușciug, l-au omorît turcii. În destul au pătimit țara cu trecerea lor la munți“. Cf. I. Corfus, *Însemnări...*, f., 80—81.

F. 12^v—15: „Multele întimplări ale vremii. Leat 1771, venirea muscalilor, cînd împărățea Ecaterina. Fost-au stăpînitori ani 3, luni 11, zile 3. Au fost mare lipsă în toate.

1789, stăpînirea Austrii au fost 1 an și luni 10. Înainte domni Mavroghene; să arată înainte între domni împotrivor nemților. Cutremur(ul) ce s-au făcut la sfînta și cuvioasa Paraschieva, multe mănăstiri, biserici, case s-au zdrumicat.

1821, au fost zavera din greci. Apoi unit au fost și Ipsilanții cu zavera, anume Alecsandru i Nicolache și Iorgu, frați. Îndestule pagube au făcut țării; sint scrise în istorii.

1822, au sosit și slăvi chehaia bei, cu ostașii săi în oraș Tirgoviște. Zavergii s-au împrăștiat ca făina orbilor. Frica turcească au gonit în Brașov pă boeri și mai pă toți. S-au aflat, șazînd cu ordiia din susu orașului. Mulți creștini au perit dă turci cu nume dă zavergii.

La leat 1829 au venit muscali din spre Brăila, amărâți și ei și caii lor. Și pînă la leat 1835 s-au ridicat din țară și din spitaturi și de la băi.

Leat 1831 s-au scris norod cu<m> a să face Regulament din povața esceleții sale domnului prezedent Kisilov, rămîind în București ca să așaze întocmirea la acest scris al norodului. S-au întimplat, nu numai aici, <ci> în multe părți ale țărilor o boală ce-i zice holera. Mulți au murit din creștini. 1829, ni s-au arătat o mare spaimă. O lumină mare din ceriu, apoi cutremur, sfărîmind multe case, biserici, zidiri.

1829, aici îi oraș au arsu cîteva prăvălii în Tîrgu din Lăuntru.

1831, s-au început a să luoa din țară militari în locu romanilor spre a să cinsti rumâni.

1840, osebi dă canonu a să judeca noroadele prin toate satele, apoi și școale, case mari prin toate satele, pentru învățatura copiilor, prin toate satelê sînt făcute temeince. Ispravnici otcirmuitori, zapcii suptotcirmuitori în fieșcare județ, apoi prezedenți cu judecători, maghistrat, stringători dă milostenii.

1843, s-au așazat d<omn> măriia sa Gheorghie Bibescu. Măriia sa cu boerii au scos jugărit la cei ce viț cu vînzări la tîrguri: dă bou, dă un cal, parale 2, bune. Și noi, oroșanii, avem o sarcină: ce aducem de afară la casile noastre plătim dă bou parale doao bune. Așeminea și dă cal inhamat: numai apa ne au rămas moștinire

La leat 1847, în zioa Paștilor, au arsu cu foc de la milostivu Dumnezeu, Bucureștii, să zicem mai a treia parte. Să arată mai sus venirea moscalilor la leat 1771. Mai naintea venirii să rădicase norodu; alta nu auzeai decît stupai <— mai repede>. Rămăse boerii și ceilalți fără cai. Și ce mai găsea, luoa.

Un semnu făcut, acesta s-au arătat și aici în Țara Românească. Acest semnu s-au arătat și aici în lume, în leat 1848. Iar aici, în oraș Tîrgoviște mai cu mare elan. Cu haine împodobiți, cu toți ai orașului neguțători, boernași, împodobiți cu multe steaguri, cu care singuri să boerea, care mai mare să fie. O, ce bucurie aștepta să le vie, la oricare boerie. Deodată ne-au venit doao împărății: muscalii și cu turcii. Să tăcem, să vedem“.

Cf. I. Corfus, *Însemnări...*, p. 316-317.

F. 19 23^v: Însemnări de stare civilă din anii 1800—1852.

F. 25: Însemnări de istorie biblică relative la Noul Testament.

F. 10^v: „Această carte este a lui Ion Dragomirescu. Iulie în 4. Cine o va găsi să mintă că este a lui, să nu fure, că se va traze la pedeapsă care o va fura“. Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în piele. Dăruit Academiei Române de urmașii lui Tudor Pamfile, la 10 febr. 1922.

4718 Sec. XIX (început); 259 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, diversă; 16 × 11 cm.

<Miscelaneu de literatură monahală>.

1. F. 4—129^v: *Al lui Isihie preotul bisericii Ierusalimului către Theodul, Cuviint de suflet folositoriu și mintuitoriu, pentru trezvie și fapta bună, în capete <205>. Opera este precedată (f. 1 2^v) de viața lui Isihie preotul.*

F. 3, 130—136^v albe.

2. F. 137 188: *A preacuviosului Simeon Noul Bogoslov, Învoățatură pentru lepădarea de lume. Cuvînt 22 (f. 137—148^v), Înainte cuvîntare și arătare a celor pentru luare amînte și pentru rugăciune (f. 149 173^v), Cuviint la acéia ce iaste cea după chip și cum cu cuviința să înșelege ca un chip a lui Dumnezeu, omul, și cum că cela ce iubêște pre vrăjmași ca pre niște făcători de bine, următoriu lui Dumnezeu iaste și Duhului Sfînt de aicea părtaş făcîndu-să*

Dumnezeu, prin punere și prin daru să face, cunoscîndu-să numai de cei ce să lucrează de preasfîntul Duh (f. 174—188).

3. F. 188^v—200^v: *Cuvînt pentru păzirea inimii, plin de folos, a lui Nichifor celui din singurătate.*

4. F. 201—207^v: *Capetele ceii dumnezeești și duhovnicești legi, ale preacuviosului Marco Pustnicul.*

5. F. 207^v—238^v: *Învățăături ale sfinților părinți, unele sub formă de Întrebări și răspunsuri).*

6. F. 238^v—251^v: *〈Pateric〉. Povestire minunată a părintelui Pior (ș.a.).*

7. F. 251^v—259: *A celui dintru sfinți părintelui nostru Athanasie, arhiepiscopul Alexandriei, Cuvînt în capete cu toate poruncile lui Dumnezeu cătră cei ce s-au lepădat de lume și vor a să mîntui.*

8. F. 259^v: *A sfîntului Grigorie Bogoslov, 〈Porunci pentru călugări〉.*

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Inițiale ornate la f. 238^v și 251^v. Legătură veche în piele. Dăruit Academiei Române de urmașii lui Tudor Pamfile, la 10 febr. 1922

4710 1802 (f. 31); 80 f.; 17,5 × 12 cm.

〈Miscelaneu〉.

1. F. 1—14: *〈Omilie pentru omul cel bun și drept, în ce chip vin tîngerii de-ia iau sufletul. Cu menționarea Vămilor văzduhului〉. Lipsește începutul.*

2. F. 14—31; *〈Eshatologie〉. Învățătură pentru muncile iadului și pentru ostîndire sufletului celui păcătos și ce i să întîmplă în ceasul morții.*

3. F. 32—36^v: *Stihuri poticești pentru domnul țării aceștiia... mările sa domnul Ghica voevod. Lipsește sfîrșitul Cf. I. Crăciun și A. Ilieș, Repertoriul..., p. 133.*

4. F. 37—75^v: *〈Istorieare din Pateric〉. Din f. 69 se păstrează doar un mic fragment, fără legătură cu textul propriu zis.*

5. F. 76—79^v: *Istorie a me, a diiaconului Ilie, ce-am pătimit în vreme de acum la anul acesta 1801, oc(tombrie) 15. În versuri.*

6. F. 80^{r-v}: *Trepetic de semne omenești. Text fragmentar.*

Însemnări: F. 31: „Și s-au scris la anul 1802 în luna lui ghenarie. Și s-au scris de mine cel mai păcătos în(tre) fiii omenești. Ilie diacon putnean, din Zamostea“ (?) (= jud Dorohoi).

F. I liminar^v: „Acest Catavasieriu (sic) iaste al preutului Ioan Lăpușnianul din Mănăstirea Birnova, cu drepti banii ai mei. Și cini să va ispită ca să-l înstrăinează să fii suptu blăstemul... marelui mucenic Gheorghii și a tuturor sfinților O mii opsute, 19, avgust 15 zile“. Însemnarea și fila nu par a avea legătură cu ms.

Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de urmașii lui Tudor Pamfile, la 10 febr. 1922.

4720 1826 (f. 2); 186 f.; numerotație veche cu cifre chirilice; 1—187 (f. 1^v—186^v); 18 × 11,5 cm.

〈Versuri religioase și morale, cele mai multe alcătuite de Xenia shimonahia〉. La f. 116^v o variantă la *Versul lui Adam*. Ms. are numeroase intervenții marginale, făcute de un condei mai cultivat.

Însemnări: F. 2: I, „1826, iulie 30. Xenie shimonahia. În sf. Mănăstire Agapia s-au izvodit această carti di laudi pren stihuri, spre mîngîiere sufletului meu și cui o va priimi“.

II „Donată de Chesarie Dima“.

F. 186^v: „S-au izvodit pren Xenie shim (onahia) și făcătoare de stihuri. Aceasta me-i porecla, sau numi bun“.

Textul cu cerneală neagră. O copertă din vechea legătură în piele se păstrează peste actuala legătură. Dăruit

Academiei Române de urmașii lui Tudor Pamfile, la 10 febr. 1922

- 4721** Sec. XIX (mijloc); 196 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 20,5 × 15 cm.
 <Psaltichie româno-grecescă>. Compoziții de: Petru Lambadarie, Hurmuz hartofilax, Grigore Lambadarie, Petru Efesiul, Costache psaltul, Dionisie Moraitul, Iacov protopsaltul, Macarie protopsaltul, Dimitrie Suceveanul. F. 41, 80^v – 81^v, 178^v – 179^v albe
 Însemnări: F. 45: „1845, mai 28. Ștefan protopsalt din Roman“.
 F. 57: „1845, iunie 7. Ștefan“.
 F. 82: „1845, ghenar 12“.
 F. 77^v – 79: „Această carte este a me și chear de mine scrisă în cursu la anul 1842, de chiar mi-au venit și ceasul morții, căci Dumnezeu ca un drept judecătoriu venind“.
 F. 152^v – 153: „N-au vroit mătă nimică, fără numai a merge față la dreptul judecător, fără față<rie>, la anul 1860, april 16. Costache psalt Gheorghiu, brat? <= frate> Ion, zăt <= cumnat> Ionescu“.
 F. 162: „La anul 1848, avgust 14 zile a murit Alecsandru cumătru Paraschiv de holeră; și pentru că mi-au fost prieten am însămnat ca să nu-l uit. C<ostache> G<heor>g<hiu>“.
 F. 180: „Anul 1861 (?) la iulie în 24 de zile s-au tnecat prietenul meu Gheorghiu psaltul“.
 F. 14^v: „Să să știe cînd m-am tocmit să învăț o copilă la Ceaslov, la anul 1847, inuarie 13 zile. Cos<tache> Gheorghiu“.
 F. 1: „Această carte este dreaptă a me și cine va îndrăzni ca să o furi, să fie anaftema și să i să legi mîinile și picioarele ca să nu poată umbra. Că cu mare osteneală am scris sfintele cîntări ale Sfintei Treimi. Alecu Popescu“.
 F. 40^{r-v}: Însemnări cu privire la importanța muzicii bisericești, semnate: „C. Ionescu, la anu 1905, februar 22“.
 Textele sînt scrise cu cerneală neagră, albastră, verde și roșie. Frontispicii stîngace în peniță la f. 95^v, 97^v, 99^v ș.a. Inițiale ornate la f. 24, 25, 46 ș.a. Viniete stîngace în peniță la f. 93, 95, 97 ș.a. Dăruit Academiei Române de urmașii lui Tudor Pamfile, la 10 febr. 1922.
- 4722** Sec. XIX (prima jumătate); 79 f.; 22 × 15,5 cm.
 <Miscelaneu>.
 1. F. 1 – 17^v: <Monahism>. Pentru patimile care scriu sfinții părinți că nu poate călugărul cu dînsăle să să mintuiască, nici priimște Dumnezeu rugăciunea lui.
 2. F. 18 – 20^v: <Povestire din Pateric>.
 3. F. 21 – 60^v: De la izgonirea lui Adam din raiu începim a scrie oarecare istorii politecești și duhovnicești, a sf. Dimitrie mitropolitul Rostovului. Între f. 41 – 43^v este intercalat un <Cuvînt pentru moarte și defînirea ei>.
 4. F. 61 – 79^v: Învățăături <monahale> scoase din cartea a doa a sfințului Isaia Puscicul.
 Textul cu cerneală neagră. Ultimul titlu, colontiturile și inițialele sînt scrise cu roșu. Inițiale ornate la f. 1, 12 și 18. Legătură veche în carton și cotor de piele.
 Dăruit Academiei Române de urmașii lui Tudor Pamfile, la 10 febr. 1922.
- 4723** 1837 (f. 9^v); 10 f.; numerotație veche în cifre chirilice: 4–9 (f. 4–9); 19 × 11 cm.
 F. 1: <Legenda Duminicii>. Epistoliia Domnului Iisus Hristos ce au trimis din ceriu în cetate Ierusalimului, în Sfîntul Sion.
 Însemnări: F. 9^v: „1838 iunie 30 s-au scris. Amin“.
 F. 10^v: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră. Titlul, inițialele și însemnarea de la f. 9^v sînt scrise cu roșu. Dăruit Academiei Române de urmașii lui Tudor Pamfile, la 10 febr. 1922.

4724 Sec. XIX (mijloc); 27 f.; 17,5 × 9,5 cm.

⟨Miscelaneu⟩.

1. F. 1: ⟨Fragm. de Tipic⟩.

2. F. 1^v–7, 9^v–18: ⟨Psaltichie. Cuprinde heruvice⟩.

3. F. 7–9: ⟨Acatistul Maicii Domnului⟩. Text fragm.

4. F. 18^v, 21^v–27^v: ⟨Fragm. de rugăciuni și de Canon de umilință⟩.

Însemnări: F. 16^v: „Andronic Cozmovici. Anul 1854, luna lui avgust în 20 zile sfîrșit“. Este autorul Psaltichiei.

F. 14: „Anul 1854 luna lui avgust în 19 zile. Andronic sîn preut Ioan“.

F. 5: I „Andronic Cozmovici. 1854, mai 10 zile“.

II „Sfîrșit, Anul 1854, luna lui mai în 10 zile. Andronic“.

F. 19–21: Însemnări cu caracter personal și gospodăresc ale lui Andronic „Petrovici“ ⟨sic⟩.

Text urît, cu cerneală neagră, în alfabet de tranziție. Dăruit Academiei Române de urmașii lui Tudor Pamfile, la 10 febr. 1922.

4725 Sec. XIX (mijloc); 32 f.; 18,5 × 14,5 cm.

⟨Miscelaneu⟩.

1. F. 1–7^v: ⟨Fragm. de geografie privitoare la locurile sfinte, la Africa și Europa⟩.

2. F. 9: ⟨Versuri la Bobotează⟩.

3. F. 9^v: ⟨Aritmetică⟩. Propedăia galbenilor: într-un galbin cît face, și în doi și în trei, și în mai mulți.

4. F. 10: Cînstitul Paraclis al sfințului sfințitului mucenic Haralampie, care iaste foarte folositoriu și apărării de înfricoșată boală a ciumii: însă și de altele boale este apărătorii la cel ce cu credință și cu fierbinte dragoste îl va ceti și-l va asculta.

Nu figurează decît titlul și începutul.

5. F. 10^v–14: ⟨Fabule și învățăture morale⟩.

6. F. 14^v–21^v: În luna lui octomvrie în 5 zile, Vedenia lui Cosma Monahul, înfricoșată și de folos.

7. F. 21^v: ⟨Cîntări bisericești⟩.

8. F. 22–25: ⟨Fabule⟩.

9. F. 25^v–32^v: ⟨Cinstece de stea⟩.

Însemnări: F. 21^v: „S-au scris această minunată Vedenie la anul 1855, septembrie 24 zile, de mine, suptiscălitul, cu mina mea, la Biserica Sfîntului Proroc Ilie din orașul Botoșanii. A. Petrovici. Este dreaptă a mea“.

F. 22: „Această carte este a lui Andronic din satul Pîriu Negru ⟨jud. Dorohoi⟩ Și este bun băet. Satul arătat este la ținutul Dorohoiul“.

F. 9^v: Însemnarea lui Andronic despre un incendiu, nelocalizat, din anul 1855.

Text urît, cu cerneală neagră, în alfabet de tranziție. Dăruit Academiei Române de urmașii lui Tudor Pamfile, la 10 febr. 1922.

4726 Sec. XIX (mijloc): 13 f.; paginație veche cu cifre arabe, diversă; 21,5 × 17 cm.

⟨Miscelaneu⟩.

1. F. 1–2^v, 5–6: ⟨Versuri⟩. Mustrarea sufletului și a trupului, Sub formă de dialog.

2. F. 3: ⟨Descoperirea celor 12 Vineri⟩. Text fragmentar.

3. F. 6^v: ⟨Preziceri istorice⟩.

4. F. 7–13^v: ⟨Apocalipsul Maicii Domnului⟩. Cazanîia acei pentru muncile iadului și pentru păcătoșii, cînd au umblat Pricista pri pămînt, de au văzut muncile unde să muncesc păcătoșii. Lipsește sfîrșitul.

- Însemnări: F. 3: „1842 fevroare 4. Neculai Borcilă“.
 F. 3^v, sub un desen: „Aceasta este Mănăstirea Săcului. 1842. N. Borcilă“.
 F. 7: „Muncile iadului, a lui N. Borcilă. Anul 1841, dechemvrie 1“.
 F. 7^v: „Aceasta carte ci s-au scris de suptscrisul la anul 1841 să va păstra între celelante cărți spre aducire aminte. N. Borcilă. 1860, noemvrie 8“.
 Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Desene stângace în peniță la f. 72^v–73, reprezentînd biserici. Dăruit Academiei Române de urmașii lui Tudor Pamfile, la 10 febr. 1922.
- 4727** Sec. XX (cca 1917–1918); 183 f.; numerotație veche cu cifre arabe 1–175 (f. 2–181); 21 × 17 cm.
 <Inscripții de pe morminte, clopote, vase de cult etc., precum și însemnări de pe cărți și ms. de la biserici și mănăstiri mai ales din jud. Bacău, Iași, Roman și Tutova culese de Tudor Pamfile>. Parte din ele au fost publicate în revista *Miron Costin*, anii I–III.
 Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de urmașii lui Tudor Pamfile, la 10 febr. 1922.
- 4728** 1925 (f. 3); 154 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 2–152 (f. 4–154); 21 × 17 cm.
 F. 3: <L. Rebreanu>, *Apostolii*. <Comedie în trei acte>. Cf. Liviu Rebreanu, *Opere*, 11. Ed. critică de Nicolae Gheran, 1980, p. 199–289, 1094–1148.
 Însemnări: F. 1: „2. VII. 1925. Joi“.
 F. 3: „Marți, 11.VIII.1925“.
 F. 154: „Sfîrșit. Simbătă, 24.X.1925, ora 1 noaptea. Liviu Rebreanu“.
 Textul cu cerneală neagră. Din arh. L. Rebreanu, dăruită Academiei Române de Fanny Rebreanu în anul 1949.
- 4729** Sec. XX (început); 73 f. + f. 63 și 65 bis; numerotație veche, cu cifre arabe diversă; 34 × 16,5 cm.
 <L. Rebreanu, *NuveleOfilire* (f. 1–11); *O femeie și doi bărbați* (f. 12–27); *Domnul* (f. 29–50); *Proștu* (f. 51–54); *Culcușul* (f. 55–59); *Dintele* (f. 60–73).
 Cf. *Opere*, vol. 1–2, unde sînt publicate, după cum urmează: *Ofilire*, în vol. 1, p. 11–18, 339–349; *O femeie și doi bărbați* sub titlul: *Răfuiala*, în vol. 1, p. 19–32, 349–359; *Domnul*, sub titlul: *Domnul Ionică*, în vol. 1, p. 311–322; *Proștii*, în vol. 2, p. 12–20, 331–337; *Culcușul*, în vol. 2, p. 21–37, 337–345; *Dintele*, în vol. 2, p. 55–74, 350–358.
 La f. 27^v, un concept de scrisoare către un om de litere din Țară, în legătură cu proiectul unei trad. a romanului *Războiul și pacea* de L. Tolstoi.
 Textul cu cerneală neagră și creion. Din arh. L. Rebreanu, dăruită Academiei Române de Fanny Rebreanu în anul 1949.
- 4730** Sec. XIX (mijloc); 47 f.; 25 × 20,5 cm.
 <Miscelaneu de cronici rimate, versuri patriotice ș.a.>. Menționăm:
 1. F. 1–6^v: *Descăpăținarea lui Const. vodă Brîncovanu de către turci, timplădă în Constantinopole la anul 1730 noemvrie 17* <sic> Cf. I. Crăciun și A. Iliciș, *Repertoriul...*, p. 181.
 2. F. 7–9^v: *Descăpăținarea domnului Grigorie Ghica, timplădă la a<nul> 1777*. *Ibidem*, p. 133.
 3. F. 10–14^v: *Descăpăținarea lui Bogdan vorn(icul) și Cuza spat(arul) de domnul Muruz. An 1778, oct(omvrie) 1*. *Ibidem*, p. 137.
 4. F. 15–44^v, 47^v: <Versuri patriotice, ș.a., de scriitorii români>. Menționăm: *La Înfințarea Milîției Românești de Cîrlova V.* (f. 15); *Marselieza românilor, 1840, de C. Bolliac* (f. 17); *Patriotul veacului de Alexandrescu* (f. 18^v); *Ruinele Tirgovîstei, 1820, de V. Cîrlova* (f. 19^v); *O noapte ne rulinie*

Tirgoviștei <de> *Eliade* (f. 21); *Sfatul Domnesc în anul 1846* (f. 21^v); *Murmura publică* (f. 23); *Răspuns la o critică* (f. 23^v); *Răspuns la o fabulă: Boul și vișăii, făcută de G. Asaki, și publicată în Albină* (f. 24^v); <O nobleță culeasă și turbată (f. 26)>; *Țăranul și oaea* (f. 26^v); *Doi raci* <de> *A. Donici* (f. 27); *Dorul patriei. Cîntec* (f. 27^v); *Suvenirul slavei de I. Văcărescu* (f. 27^v); *Mihai* <*Sturza*> și guvernul său (f. 28); *Fabulă* (f. 30); *Magariul, boul, catrul, veche-rița și mielul* (f. 30^v); *Deputatul în provincie. 1847* (f. 32); *Zioa bună a lui Mihai către deputați. 1847* (f. 33^v); *Suspînul Moldovei* (f. 35); *Satira me sau Deputatul egoist* <de> *Eliade* (f. 37); *Epigramă* <de> *G. Sion* (f. 40); *Fata de roman* (f. 40^v); *Cătră lingoșitorii lui Mihai vodă crudet* (f. 41); *Cătră români* (f. 41); *Cătră boeri, de Dim. Bolintineanu* (f. 42); *Odă la informarea miliției Moldovei* (f. 43); *Cîntecul călărimei românești* <de> *V. Alecsandri* (f. 44); *Hora Ardealului de V. Alecsandri* (f. 44^v); *Cîntecul școalelor* (f. 44^v); *Epitaf de Ionică Țăutu* (f. 47); *Satiră* <*Măi, roșcane, nu-i a bine* (f. 47^v)>. 5. F. 45—46^v: *Răvașuri vechi a domnilor moldoveni* <pastrate în Biserica Barnovschi din Liov>. *Ecstras din „Alăuta Românească” nr. 5, din 1 sept. 1838.*

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Dăruit Academiei Române de urmașii lui Tudor Pamfile, la 10 febr. 1922.

4731 Sec. XVIII (sfîrșit); 72 f.; paginație veche cu cifre arabe, cu lipsuri: 39—186 (f. 1—72^v); 28,5 × 19,5 cm.
<*Misceteanu*>.

1. F. 1—14^v: *Apocalipsul sf. Ioan Evanghelistul*. Lipsește începutul (cap. 1—12, pînă la versetul 12).

2. F. 15^v—v: <*Preziceri*>. *Tilcul ci au făcut Ierochirici de Vizantie cetate.*

3. F. 16—17: *Tilcul slovelor de pe mormîntul împăratului Costandin ce s-au tîlmăcit de preosfințitul patriiarhu al Țarigradului, Ghenadie.*

4. F. 18^v—v: <*Eshatologie*>. *Alt hrizmos al presvintului părintelui nostru Methodie arhiepiscopul* <*Patarelor*>, *cuvîntu pentru celi ce vor să fii în zilele di apoi.* Lipsește sfîrșitul. Între f. 18^v—19 textul prezintă discontinuitate, lipsind două f.

5. F. 19—31^v: *Citiva din prorocie sau discoverire videniilor lui Daniil pro-rocul*

6. F. 32—36^v: *Doao capete din prorocie lui Iezăchiil* <*Cap. 38 și 39*>.

7. F. 37—41: <*Preziceri*>. *Tîlmăcire facerii lui Ioan Plocov, sfetnicul lui Olstii, la pricinile cesti di acum cari s-au ivit în vreme lui sultan Mustafa.*

8. F. 41^v—46^v: *Extrase din Ceasornicul domnilor, tradus de N. Costin după Antonio de Guevara*.

9. F. 47—72^v: <*Oracole*>. *Pentru noroc* <ș.a.>, *ce feliu a fi cuiva* <după cum cad zarurile>. Lipsește sfîrșitul.

Însemnări: F. 1: „Donată de Chesarie Dima“.

Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de urmașii lui Tudor Pamfile, la 10 febr. 1922.

4732 Sec. XX (cca 1917—1926); 106 f.; 21 × 17 cm.

<*Maria Cunțan, Scrisori adresate lui Ioan Bianu în anii 1917—1926 și Scrieri*>. Menționăm: *La colibă. Scenă tragi-comică* (f. 91—100); poeziile: *Parastas* (f. 103); *Poetului A. Vlahuța* (f. 105).

Însemnări: F. 100: „1918, decembrie 25. Scrisă pentru *Foia Tinerimei* și dată la redacție.

Textul cu cerneală neagră. Ms. constituit din hîrțile provenite de la Maria Cunțan și dăruite Academiei Române parțial la diferite date.

- 4738** Sec. XX (cca. 1912—1916); 42 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—42 (f. 1—42); 21 × 17 cm.
F. 1: Maria Cunțan, *Nana*. Icoană din popor într-un act.
Însemnări: F. 1: „Apărută în revista *Viitorul Româncelor*, redactată de Adela Xenopol“.
F. 41—42: „Notă. Am luat subiectul din Seliște (Mărginimea Ardealului). Acolo a trăit Nana; cintecele ei au rămas în gura poporului. Casa lor vechie, ruinată, stă încă în fundul unei ogrăzi de pe suiful numit Stează, a satului. Cu cît avînt, cu ce dragoste am scris acest act pe care îl aștern cu încredere și cu nădejde la pragul Teatrului Național. Maria Cunțan“.
Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Maria Cunțan, la 8 sept. 1922.
- 4734** Sec. XX (1919); 40 f.; numerotație cu cifre arabe, cu reveniri: 1—37 (f. 1—40); 21 × 17 cm.
〈Maria Cunțan〉, *Nepotul lui Moș Pralea*. 〈Piesă în versuri〉. A fost publicată în *Foiaia Tinerimii*, V (1921), nr. 15, p. 172—173, și nr. 16, p. 188—189
Însemnări: F. 40: „Maria Cunțan. Septembrie 1919. Tirgoviște“. Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Maria Cunțan, la 8 sept. 1922.
- 4735** Sec. XX (cca. 1915—1922); 160 f.; paginație și numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 17 cm.
F. 1: *Brîncovenii*. Poem dramatic în 3 acte (în versuri), cu prolog și epilog, de Maria Cunțan.
Însemnări: F. 56—58, „prefață“ explicativă a genezei poemului.
Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Maria Cunțan, la 8 sept. 1922.
- 4736** Sec. XX (cca 1920—1922); 176 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 17 cm.
F. 1: Maria Cunțan, *Dorul de mamă*, urmare la „*Cîntarea lui Andrei*“ Poem dramatic în 5 acte (în versuri). Sînt două versiuni.
Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Maria Cunțan, la 8 sept. 1922.
- 4737** Sec. XX (cca 1919—1923); 76 f.; 21 × 17 cm.
F. 1: 〈Maria Cunțan〉, *Apostolii*. Poem istoric în 4 acte, în versuri. Sînt două versiuni.
Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Maria Cunțan, la 8 sept. 1922.
- 4738** Sec. XX (cca 1920—1921); 108 f.; paginație veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 17 cm.
F. 2: Maria Cunțan, *Frații Mircea*. Povestire din viața românilor ardeleni.
Însemnări: F. 58: „Noembrie 1921“.
F. 108: „Maria Cunțan. Noembrie 24, 1921“.
Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Maria Cunțan, la 8 sept. 1922.
- 4739** Sec. XX (cca 1914—1922); 63 f.; paginație veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 17 cm.
〈Maria Cunțan, *Jurnal, însemnări din vremea războiului ș.a., intitulate: Foi de ziar* (f. 1), *Ceasuri de dimineață* (f. 8^v), *Ceasuri de seară* (f. 13); *Scrisori* (f. 15^v), *Din caietul cu table roșii* (f. 38)〉. Unele pag. de jurnal și scrisori au fost publicate în *Foiaia Tinerimii* din anii 1921—1926, sub titlul: *Scrisori pierdute pe drumuri*, precum și în *Viitorul Româncelor*.

Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Maria Cunțan, la 8 sept. 1922.

- 4740** Sec. XX (cca 1916—1922); 133 f.; paginație veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 17 cm.
F. 1: Maria Cunțan), *Fulgi rupți din furcă*. Versuri. Menționăm titlurile: *Cele din urmă poezii* (f. 1); *Strofe neisprăvite* (f. 2, 18); *Carmen* (f. 3); *Noapte de groază* (f. 5); *Din cartea Munților* (f. 9); *Poveste de Crăciun* (f. 11); *Nu la mormintă* (f. 15); *Toma* (f. 19); *Cain* (f. 22); *Maestrului artist Enescu*. Text tipărit (f. 33); *Așezămintelor Brîncovenesti*. Text tipărit (f. 34) ms. poeziei se păstrează la f. 1^v. *Caritate* (f. 35); *La moartea lui Al. Vlăduță*. Text tipărit (f. 37); *Crucea*. Text tipărit (f. 38); *Biseriucă ruuinată*. Text tipărit (f. 39); *Templu* (f. 40); *Strofe neisprăvite* (f. 41, 47, 99); *De-acum vor tresări morminte*. Text tipărit (f. 43); *Din bătrîni*. Text tipărit (f. 44); *Amintire*. Text tipărit (f. 45); *Din chilie*. Text tipărit (f. 46); *Un copil, tatălui său* (f. 50); *Cîntecele amurgului* (f. 53); *Zori de vară*. Text tipărit (f. 58); *Însărare*. Text tipărit (f. 59); *Vis și viață*. Text tipărit (f. 59); *Din foșor* (f. 60); *Fire rupte*. Text tipărit (f. 62); *Cîntarea sufletului*. Text tipărit (f. 62); *Toamna*. Text tipărit (f. 63); *În templul artelor* (f. 64); *Parastas* (f. 68); *Cîntare* (f. 70); *Principelui Carol și principesei Elena* (f. 72); *Pe albumul doamnei A. R.* (f. 74); *În așteptarea Învierii* (f. 76); *Primăvară* (f. 78); *Unirea* (f. 79); *De zece mai* (f. 82); *Tei sfîni* (f. 84); *Cîntece copilărești* (f. 93); *Dimineața* (f. 97); *Despărțire* (f. 101); *Azi trimiți sufletul la tine* (f. 103, 118); *Cîntarea din urmă* (f. 104); *Văd sfinți căzuți de pe altare* (f. 106); *Închinați-vă la pietre* (f. 108, 120); *Regrete* (f. 110, 122); *Închinare de 10 mai* (f. 111); *Dedicație* (f. 113); *Templu* (f. 115); *Colindă*. Text tipărit (f. 117^v); *Senina inspirare* (f. 124); *Strofă* (f. 126). Unele din poeziile tipărite sînt decupate din rev. *Sburătorul*, *Cuvîntul liber*, (ce apărea la Tirgoviște) ș.a.
Filele 133^v—127^v, 92^v—86^v, 63^v—2^v cuprind o variantă din: *Brîncovenii* tragedie romantică în versuri (în 3 acte).
Filele 86—92 sînt ocupate de: *Cuprins*.
F. 116^v—117, 128—133 albe.
Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Maria Cunțan, la 8 sept. 1922.
- 4741** Sec. XX (cca 1922); 102 f.; paginație veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 17 cm.
<Maria Cunțan, *Scrieri*>. Menționăm: *O priveghiere*. Poem dramatic dedicat sărbătorilor de încoronare. 15 octombrie 1922. (f. 1—27). Sînt două versiuni: *Castelul din Buia* (f. 28—30); *Brîncovenii*, Tragedie în versuri, trei acte, cu prolog și epilog (f. 31—102).
Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Maria Cunțan în oct. 1923.
- 4742** Sec. XX (cca 1915—1930); 147 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 34,5 × 22 cm.
<Maria Cunțan, *Scrieri în versuri și proză, corespondență, decupări din rev. ș.a.*>. Menționăm: *Scrisori adresate lui Ioan Bianu din anii 1915—1929* (f. 1—32); versurile: *Poveste de Crăciun* (f. 12); *Poeziile mele* (f. 13); *Iubirea mele* (f. 14); *Omagiu* (f. 62); *Cînd cetesc* (f. 69); *Cronică rimată* (f. 72); *Iubește cînd îți cere firea* (f. 78); *Iluzii* (f. 85); *Tort amestecat* (f. 99); *În curat* (f. 120), proză: *Foi de ziar* (f. 33—36, 20—21).
F. 144—147 cuprind scrisoarea Mariei Cunțan din 8 sept. 1922, adresată Academiei Române, cu rugămintea de a-i primi spre păstrare scrierile, al căror inventar este inclus în adresă.

F. 37—147, cuprind, cu excepțiile de mai sus, nr. și decupări din rev. și din vol. II al scrierilor sale: *Din caietul vremii*. Menționăm rev.: *Foaia tinerimii*, București, 1920—1926, director Vladimir Donescu, *Revista copiilor și a tinerimii*, București, 27 mart — 1920 și *Viitorul Românelor*, fără an, în care sînt publicate fragm. din drama în 4 acte: *Păcate*.

La f. 37, o însemnare autografă: „Proză și poezie. Cele din urmă colaborări ale mele. Pentru Domnul Director I. Bianu de la Academia Română. Maria Cunțan. 1.I.1930“ Alături, mențiunea lui I. Bianu: „Aduse spre păstrare de dl. dr. Sofronie Roșca. 18.I.1930, nr. 19: Bib(lio)teca“. I. Bianu“.

Vol. a fost constituit ca să completeze întregul fond al scrierilor Mariei Cunțan.

Textele sînt scrise cu cerneală neagră. Intrate în col. Academiei Române în anii 1922 și 1930.

- 4743** Sec. XVIII (a doua jumătate); 197 f.; paginație veche cu cifre chirilice: 1—308 (f. 19—152^v); 14,5 × 10 cm.
 <Miscelaneu de medicină populară și descîntece>.
 1. F. 19—176^v: <Rețete medicale>.
 2. F. 177—186^v, 189—190: <Descîntece>.
 3. F. 187^{r-v}: <Rețetă de îmbunătățit vinul alterat>.
 4. F. 192—196^v: <Rețete veterinare; pentru cai>.
 Ms. este precedat de o tablă de materii (f. 1—11).
 f. 12—18^v, 52, 91, 97, 115^v—116^v, 122^v—123^v, 125^v—126^v, 129, 132—133^v, 135^v—136, 144—145^v, 146^v—147^v, 154, 156—172^v, 173^v—175^v, 179—183, 188, 190^v—191 albe.
 Însemnări: F. 113^v: „1791, martie 15 am intrat Ioniță în doftoriile rastuui și au <a>vut liacu“.
 F. 12: „Carte de doftorii de orice boală, bună și încercată întru toate de C. Caribolu“. Acesta mai semnează și la f. 11^v.
 F. 183^v: „Această cărticică iaste de doftorii de toate tribuințile“.
 Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Dăruit Academiei Române de I. Moisil, la 30 mart. 1922.
- 4744** Sec. XIX (inceput); 29 f.; 17 × 10 cm.
 F. 1: *Vorbire în versuri de glume între Leonat bețivul om din Longobarda și între Dorofata, muera sa*.
 Însemnări: F. I liminară: I „Gavriil Mleşniță, învăț<ă>tor din Vicov de Sus“ <jud. Suceava>.
 II „Dăruit pentru Biblioteca Academiei Române de I. Moisil. 30 martie 1922“.
 Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton și cotor de piele. Dăruit Academiei Române de I. Moisil, la 30 mart. 1922.
- 4745** Sec. XVIII (1796—1797); 710 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—706 (f. 2—710); 19,5 × 14 cm.
 F. 2: <Miscelaneu de literatură monahală>. *Carte ce să chiiamă Paradisos, după cuvîntul cuviosului și de Dumnezeu purtătorului, părintelui nostru Simeon Metafrast, tîlmăcindu-să dă Agapie monahul de la Crit, cu toată ostrdiia și pohtă multă dintru elinie în cea dă obște limbă grecească și dă Constantin Cocorăscu după grece pa înșeles rumânește, după cum să vede, la anul dă la mintuirea lumii 1766, ghenarie în 2. Iar dă al doilea s-au scris dă mine, cel smerit și mai jos iscălit, copil mic fiind și aflîndu-mă aici în sf. Mitropolie a Bucureștilor, în casă fiind la preasfinția sa părintele mitropolit a toată Ungrovlahia, chirio, chirio Diositheu, în zilele preainălțatului nostru domn Io Alexandru Ioan Ipsilanti voevodu. Și am început a scrie aceasta sftntă carte în luna*

lui decembrie în 17 zile, în ziua sf. proroc Daniil. Voicu copilul. 1796, dechemvrie 17 dni. Menționăm viețile sfinților: *Varlaam și Ioasaf* (f. 2^v), *Ilarion* (f. 79^v), *Avramie* (f. 103), *Macarie Rimleanul* (f. 116^v), *Filaret cel Milostiv* (f. 128^v), *Ioan Damaschin* (f. 143), *Sava cel Sfințit* (f. 157), *Ioan Colibașul* (f. 208^v), *Andrei Salos* (f. 230), *Paisie cel Mare* (f. 262), *Onufrie* (f. 320), *Antonie cel Mare* (f. 333^v), *Pavlin episcopul* (f. 400^v), *Ioan cel Milostiv* (f. 406), *Averchie cel Mare* (f. 462), *Grigorie al Neochesariei <Taumaturgul>* (f. 478) *Ambrozie* (f. 496), *Spiridon episcopul Trimithundeii* (f. 516^v), *Artemie cel Mare* (f. 542), *Iacov Persul* (f. 561), *Mina*, *Ermoghen și Efrac* (f. 572^v), *Tecla* (f. 606), *Anastasia Romanca* (f. 619^v), *Eufrosina* (f. 629) *Pelaghia* (f. 639^v), *Evghenia* (f. 647^v), *Ecaterina* (f. 669), *Cecilia*, *Valeria și Tivurtie* (f. 692), *Varvara* (f. 700^v

Ms. mai cuprinde, intercalate, fragm din: *Pateric*, *Lavasaicon*, *Scara sf. Ioan Climax*, *Ejrem Sirul*, *Simeon Noul Teolog* ș.a.

F. 709—710^v: Scara aceștii cărți, după orinduială.

F. 207^v—208, 403^v—405^v, 539^v—541^v, 602^v—605^v, 667^v—668 albe.

Însemnări: F. 710^v: „1797, maiu 13. Și am scris eu, cel mai jos iscălit, Voicu copilul ot sfinta Mitropolie din București. Deci eu voui muri, și păcătoasa mea mină va putrezf; ci cine va ceti și va găsi, sau lipsă în cuvinte, sau în slovă, să zică: Dumnezeu să-l erte. . . ca și pă dumnevoastră să vă erte cel mult îndurat și milostivul Dumnezeu. Iar cartea aceasta va rămînea spre pomenire vecinică“.

F. 333: „Și am scris eu cel mai jos iscălit, aceste sfinte vieți, întru mărirea lui Dumnezeu. Și să laudă rivna sfinților ce au avut cătră el. Aceste cuvinte am scris eu, Voicul copil“.

F. 403: „Și am scris eu, cel mai jos iscălit, Voicul copilul. . . întru mărirea Dumnezeului nostru și a preacuratei Fecioari“.

F. 708^v: „Și am început a scrie această. . . sfintă carte, dechemvrie 17, 1797 <sic> și au luat sfîrșit la aprilie în ziua dintîi. 1797, aprilie 1“. Cf. G. Ștrempelel *Copiști* . . . , p. 273—274.

F. 1^r-vși coperta I interioară: Însemnări de cititori și încercări de condei. F. 668^v: „Marin Niculescu, fiindcă au slujit. . . sfinții sale părintelui arhimandrit Domentian șapte ani și cînd am eșit 1837, noemvrie 4“.

Textul cu cerneală neagră. Unele inițiale sînt scrise cu roșu. Legătură veche în piele. Cumpărat de la prof. Stoica Teodorescu, la 16 ian. 1922.

4746 1805 (f. 59^v); 64 f.; paginație veche cu cifre arabe: 3—120 (f. 1—59^v); 22,5 × 16,5 cm.

<*Tragodia lui Lentor*. Cinci acte, în versuri. Traducere din lb. franceză de C. Conachi>.

Însemnări: F. 59^v: „Această istorie ce-i tălmăcită de pe franțuzască de dumnealui comisul Costachi Conachi,

Prescrisu-am eu, iubitorul de ostinele, pre plecatul Ianacachi

Nu numai pentru a me eglînge (= petrecere), și din vremi trecire,

Dar și pentru a altor iubiți ce mi-or face cerire,

Căci cu adevărat voesc printr-a mele ostinele

Să folosăsc și pe alții cu oareșce mîngiere;

Pre cari pre toți poftesc, cînștiților cititori,

Greșalilor mele ca să-mi fiți ertători.

Căci nime în lume născut nu poate fi negreșit,

Ce numai Domnul de sus, tuturor este vădit.

Săvirșitu-am în Huși, 1805, august 3“.

F. 61^v—64: Însemnări gospodărești și diverse socoteli.

F. I liminară^v: Concept de zăpis.

- Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, cuvinte și inițiale sînt scrise cu roșu și verde. Legătură veche în piele. Dăruit Academiei Române de Matilda I. Simionescu, la 19 mai 1922.
- 4747** Sec. XIX (inceput); 76 f.; paginație veche cu cifre arabe: 3 154 (f. 1—154); 21 × 14,5 cm.
 <Metastasio, *Ahiefeș la Schiros*>. Lipssește începutul și sfîrșitul.
 Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, nume și inițiale sînt scrise cu roșu. Legătură veche în piele. Dăruit Academiei Române de Matilda I. Simionescu, la 19 mai 1922.
- 4748** Sec. XIX (sfîrșit); 183 f.; paginație veche cu cifre arabe, din doi în doi: 1—199 (f. 2—102); 21 × 16,5 cm.
 <Gheorghe Baba, Manuale de lb. română pentru clasele I—III secundare>. Cuprinde:
 F. 1—73: *Gramatica română. Partea întâia, pentru clasa I-a secundară*.
 F. 74—93: *Poesii. Proasă. Lectură. Pentru clasa I-a secundară*.
 F. 94—130: *Gramatica română. Partea a doua, pentru clasa II-a secundară*.
 F. 131—135: *Proasă. Poesii. Lectură. Pentru clasa II-a secundară*.
 F. 156—181: *Gramatica română. Partea treia, pentru clasa III-a secundară*.
 F. 182—183v: *Poesii. Clasa III-a*. Nu cuprinde decît o singură poezie.
 Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de N. Iorga, la 20 dec. 1922.
- 4749** Sec. XX (cca 1909—1916); 41 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 24 × 19,5 cm.
 <L. Rebreanu, *Schite și nuvele*>. Variante fragmentare. Menționăm titlurile: *Golanii* (f. 1—17); *Nevasta* (f. 8—9); *Mina* (f. 10—16); *Trebuie să mărităm pe Ghighi* (f. 17—19); *Măritișul* (f. 20—24); *Orbul* (f. 25—27); *Hora morții* (f. 28—32); *Ispita* (f. 33—36); *Ordonanța domnului colonel. Din carnetul unui sublocotenent* (f. 37—41).
 Cf. Liviu Rebreanu, *Opere*, 2 și 3 unde au fost publicate, după cum urmează *Golanii* (p. 38—54, 345—350); *Nevasta* (p. 75—82, 358—363); *Mina*, a fost publicată sub titlul: *Ocroitorul* (p. 83—105, 363—369); *Trebuie să mărităm pe Ghighi*, a fost publicată sub titlul: *Cearta* (p. 122—127, 376—378); *Măritișul*, a fost publicată sub titlul: *Talerii* (p. 133—140, 383—385); *Orbul*, a fost publicată sub titlul: *Cerșetorul* (p. 149—156, 390—393); *Hora morții* (p. 157—185, 393—399); *Ispita*, a fost publicată sub titlul: *Pădăchii* (p. 308—321, 435); *Ordonanța domnului colonel*, a fost publicată sub titlul: *Zevzecul* (vol. 3, p. 255—268).
 Textele sînt scrise cu cerneală neagră, albastră și creion. Din arh. Liviu Rebreanu, dăruită Academiei Române de Fanny Rebreanu în anul 1949
- 4750** Sec. XX (cca 1910—1930); 94 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 23 × 18 cm.
 <L. Rebreanu, *Trad. din literatura universală*>. Texte fragmentare. Menționăm titlurile: <O. Wilde>, *De profundis* (f. 1—5^v); Eugène Brieux, *Cum am scris Brîndușa?* (f. 6—11); <M. Gorki>, *Malva* (f. 12—15); <H. Ibsen, *Strigoii* (f. 16—25^v)>; <K. Mikszáth>, *Cavalerii* (f. 26—27); J. Jeans, *Misteriosul Univers* (f. 28—94).
 Textele sînt scrise cu cerneală neagră. Din arh. Liviu Rebreanu, dăruită Academiei Române de Fanny Rebreanu, în anul 1949.
- 4 51** Sec. XX (cca 1910—1941); 54 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 26 × 17 cm.
 <L. Rebreanu, *Art. și conf.*>. Texte fragmentare. Menționăm titlurile: *Nuvela*

- (f. 1—2); *Critica* (după Hermann Bahr; f. 3—4); *Pentru critici* (f. 5—9); *Punerea în scenă* (f. 10); *Scena modernă* (f. 11—12); *Culisele premierelor* (f. 13—17); *Autorul* (f. 18—19); *Eleganța* (după P. Zifferer, f. 20—24); *Congresul presei* (f. 25); *Cuvîntul d-lui Carossa* (f. 26—27); *Conf. ținută în anii 1940—1942, pe tema prăbușirii frontierelor* (f. 28—31); *Cuvînt de răspuns cu prilejul unei sărbătoriri* (f. 32—36); *Conf. ținută în Cercul Analelor Române, asupra operei sale* (f. 37—54).
Textul cu cerneală neagră, albastră și creion. Din arh. Liviu Rebreanu, dăruită Academiei Române de Fanny Rebreanu, în anul 1949.
- 4752** Sec. XIX (mijloc); 28 f.; 33,5 × 20,5 cm.
Lista boerilor Moldovei, probabil la 1857.
Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de D. A. Sturdza, la 1 mart. 1912.
- 4753** Sec. XIX (sfârșit); 42 f.; 21 × 16,5 cm.
F. 1: <Ovid Densușianu>, *Evoluționismul în studiul genurilor literare*. Publicat în *Revista critică literară* din Iași, an II (1894), nr. 1 p. 16—32 și republicat în Ovid Densușianu, *Opere*, IV. Ed. critică de B. Cazacu, Ioan Șerb și Florica Șerb. Editura Minerva. București, 1981, p. 66—79.
Textul cu cerneală neagră. Din arh. Ovid Densușianu, dăruită Bibliotecii Academiei Române.
- 4754** Sec. XVIII (prima jumătate); 221 f.; numerotație veche cu cifre arabe, cu lipsuri: 17—244 (f. 1—221); 31,5 × 19,5 cm.
Anthologhion. Lipsesc primele 16 f. de la început, după numerotarea originală, precum și 1—2 f. de la sfârșit. Între f. 1^v—2 textul prezintă discontinuitate lipsind f. cu numerotația veche 18—24.
Însemnări: F. 15^v 18: „Anno 1784, luna lui iulie 31 zile. Aceasta carté anume Mineiu o au dat Păcășoae de pomană biserecii aceștie a Olosgului <jud. Bihor>, pentru sufletul lui popa Gabor, care a slugit în biserica aceasta a sffntului mare mucenic Gheorghie“.
Textul, cu cerneală neagră, este așezat pe două coloane. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu.
Frontispicii stingaci colorate la f. 175^v, 204^v, 213^v ș.a. Prima dintre legăturile vechi în piele se păstrează sub legătura modernă. Dăruți Academiei Române de episcopul unit al Orăzii, Dr. Valeriu Traian Frențiu, a 22 ian. 19.
- 4755** 1856 (f. 1); 228 f.; numerotație veche, din doi în doi: 2—114 (f. 3—227); 22 × 16,5 cm.
F. 1: *Istoria legeațiunii romane de la începutul său pînă la legeațiunea modernă, urmată de o generalisațiune a dreptului roman și de esplicățiunea istorică a instituțiunilor lui Iustinian, după testurile cunoscute mai demult, seau descoperite mai decurînd de D. Ortolan, profesore la Facultatea de Legi de la Paris, tradusă după a patra edițiune de Simeone Barnuțiu, profesore de filosofia și de legi la Academia dein Iași. 1856*.
Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton și cotor de piele. Dăruit Academiei Române de pr. V. Podoabă din Hususău, jud. Tirnava-Mică prin G. Bogdan-Ducă, la 20 oct. 1923.
- 4756** Sec. XIX (a doua jumătate); 81 f.; 19 × 11 cm.
Miscelaneu de versuri religioase și laice. Menționăm titlurile: <Cîntece de stea și Vicleimul (f. 1—3^v)>; <Orație la S. Paști (f. 4—6^v)>; <Cîntări liturgice la Paști (f. 7—14)>; <Cîntare la Nașterea Domnului nostru Iisus Hristos (f. 15^{r-v})>; <Cîntarea lui Iosef și a fraților lui (f. 16^v—17)>; <Cîntări veselitoare (f. 17—18)>; <Cîntarea românilor (f. 18^v—19^v)>; <O cîntare lumească (f. 19^v—21)>; <Cîntare între doi iubiji (f. 21^v—22^v)>; <Cîntarea împotriva muerii cei bă-

trîne (ș.a.) (f. 22^v–27); *Supt o culme de cetate* (f. 27–28); *Cîntarea lui Bunăparte* (f. 28^v–30^v); *Împărăția poamelor* (f. 31–32); *Predicația țiganilor* (f. 33–39); *Trecoloriu român* (f. 40); *Ascunderea în nou* (f. 40^v); *Însuflețirea românilor* (f. 41–42); *Versul lumii* (f. 42^{r-v}); *Credința în vis percută* (f. 43^{r-v}); *O cîntare lumească* (f. 44); *⟨Versuri laice cu text în lb. germană și română (f. 46)⟩*; *Taci, tact, inimă, taci!* (f. 47); *⟨Cîntarea lui Ioasaf cînd a intrat în pustie (f. 48)⟩*; *⟨Orație la nuntă (f. 53–54^v)⟩*; *⟨Amărită turturea (f. 55)⟩*; *⟨Cîntare lumească la nuntă (f. 55^v–57)⟩*; *⟨Cîntarea plugarilor (f. 57–58)⟩*; *⟨Jalea străinătății (f. 58^v–59^v)⟩*; *⟨Cîntarea românilor (f. 59^v)⟩*; *⟨Cucule de unde vii/Din Ardeal de la Sibiiu (f. 60)⟩*; *⟨Andrei Mureșanu, Răsunset (f. 60^v–61)⟩*; *⟨Cîntece de dragoste (f. 62–64)⟩*; *⟨Cîntări bisericești la Nașterea lui Hristos (f. 67–68^v)⟩*; *⟨În cea verde grădiniță/Este o mică coconișă (f. 69–71)⟩*; *⟨Puica me de la Arad/De tine mi-i tare drag (f. 71^v–72^v)⟩*; *⟨Un om bătrîn, într-o țară,/Pornind cătră timp, afară (f. 73–76)⟩*; *⟨Ce să fac, amar de mine/Preste mine greu îmi vine. Dialog între bărbat și muiere (f. 76^v–81^v)⟩*.

Însemnări: F. 45: „Spre eterna memoriei (sic) mă subscriu ție, amice al meu, în aceasta carte. Agadicu (jud. Caraș), 1 ianuarie 1871.

Ioan Simu. Preparand absolut“.

Textul, cu cerneală neagră, este scris, parțial, în alfabet de tranziție. Cumpărat de la Nicolae Dănciu din Caransebeș, la 25 ian. 1923.

4757 Sec. XIX (mijloc); 12 f.; 16,5 × 10 cm.

⟨Miscelaneu⟩.

1. F. 1–7: *⟨Cîntări religioase și rugăciuni din Ceaslov⟩*.

2. F. 8–12: *⟨Versuri populare⟩*. Menționăm: *⟨Vrîmea, iată, ne desparte (f. 8)⟩*; *⟨Într-o verde grădiniță (f. 8^v–9)⟩*; *Pasăre galbină în cioc* (f. 9^v); *Cîntarea lui Napoleon* (f. 10^{r-v}). Text fragm.; *Cîntare jalnică* (f. 11–12].

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Cumpărat de la Nicolae Dănciu din Caransebeș, la 25 ian. 1923.

4758 Sec. XIX (cca 1849–1884); 163 f. paginație veche cu cifre arabe: 1–29 (f. 7–35^v); 17 × 10,5 cm.

⟨C. A. Rosetti, *Note, însemnări, scrisori politice și socoteli bănești*⟩. Menționăm: *⟨Scrisoare adresată din Paris membrilor comisiei pentru luarea socotelilor la 2 dec 1849 (f. 7–23)⟩*; *Scrisoare polemică adresată lui I. Eliade-Rădulescu și Cristian Tell* (f. 25–35^v); Lipsește sfîrșitul.

F. 8, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 32, 34, 36, 40, 42–146^v, 148, 150, 152, 154, 156, 158 albe.

F. albe, ce se succed din două în două, sînt de fapt file de sugativă, așezate între foile ms.

Textul cu cerneală neagră, albastră și creion. Legătură veche în carton. Cumpărat de la Constantin V. Rosetti, la 17 febr. 1923.

4759 Sec. XX (inceput); 93 f. + f. 13 bis; numerotație veche cu cifre arabe di versă; 21 × 16,5 cm.

⟨Ovid Densusianu⟩, *Români buni și români răi. Părerii imparțiale asupra activității patriotice a Ligei Culturale*.

Culegere de art. din *Revista Română Politică și Literară*, republicate sub titlul de mai sus în tipografia Carol Göbl din București, în anul 1902.

Textul cu cerneală neagră. Din arh. Ovid Densusianu, dăruită Bibliotecii

- 4760** Sec. XIX (a doua jumătate); 50 f.; 34 × 20 cm.
 <Iosif Hodoș, *Versuri, doc personale, însemnări diverse*>. Menționăm versurile: *Mămăruța* (= *Buburuza*) (f. 1,6); *Sunet* (= *Sonet*) (f. 2); *Solferinul* (f. 3); *Sonetu* (f. 4); *O stea* (f. 4^v); *Norii și poftele omului* (f. 4^v); *Sunet* (f. 5); *Enigma* (f. 5^v); *Sunetu* (f. 5^v). Mai menționăm: <*Proiect de salut, în lb. italiană, la vizita în Transilvania a unui arhiduce* (f. 15–16)>; <*Însemnări făcute după scrierile istorice ale lui Clain* (f. 21–22^v)>; <*Listă de cărți făcută în Viena, la 1 iun. 1855* (f. 26–42^v)>; <*Inventariu despre scrierile lui Papiu carii se află în Viena* întocmit la 15 nov. 1852 (f. 44–48)>. Textele sînt scrise cu cerneală rădăcinie, neagră și creion. în lb. română, maghiară, germană și italiană. Din bibl. lui Nerva Hodoș. Dăruit Academiei Române în febr. 1923.
- 4761** Sec. XIX (început); 97 f.; 22 × 16,5 cm.
 <*Miscelaneu*>
 1. F. 1–84^v: *A celui întru sfinți părintelui nostru Ioann, Gură de Aur arhiepiscopului Țarigradului, tilcuire la psalmii*
 2. F. 88–89: <*Omilie pe tema pomenirii sufletelor celor răposați*>. Text fragm.
 140, 141, 129, 116 și 144
 3. F. 90–94, 96–97: <*Capete de învățături monahale*>. Texte fragm.
 Însemnări: F. II liminară^v: „Aciastă carte manuscrisă, care a fost proprietatea repausatului în Domnul, părintile arhimandrit Nichifor Comănianu, pria iubitul și scumpul socru al subsemnatului, eu o dau preotului Nicolae Niculescu, iconomu de la Biserica Popa Dîrvași (Albă), din Calea Victoriei, spre suveniră amintirii repausatului. 1889, septembrie 3. N. Popovici, maior în retragere“.
 F. I liminară: „Nichifor, 185“
 Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și trimiterile marginale sînt scrise cu roșu. Legătură veche în piele.
 Din bibl. lui Nifon, episcopul Dunării de Jos. Dăruit Academiei Române de Simeon Niculescu, în mart. 1923.
- 4762** Sec. XIX (început); 14 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 7–20 (f. 1–14); 25,5 × 18 cm.
 <*Liturghia sf. Ioan Gură de Aur*>. Text fragm. în lb. română și greacă, textul grecesc fiind scris cu caractere chirilice.
 Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Din bibl. lui Nifon, episcopul Dunării de Jos. Dăruit Academiei Române de Simeon Niculescu, în mart. 1923.
- 4763** 1833 (f. 2); 159 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1–292 (f. 11–159); 24 × 19,5 cm.
 F. 2: *Plutarh Nou, sau pe scurt scrierea vieților celor mai vestiți bărbați și mueri a toate neamurilor, din cele mai vechi vremi, pînă în vremile noastre. În limba franțozască de Petru Blanhard (= Blanchard), iar acum întliu pentru nația românească pre românie tălmăcită și dată la lumind. Tomul I, 1819. Copie după cartea tipărită la Buda în anul 1819. Cf. *Bibl. rom. veche* III, p. 290–291, nr. 1032.*
 Însemnări: F. 159: „Această carté s-au scris de mine Anton Stamatopulo, dascal grecesc, acum, în Brașov, 1833, avgust în 14.“
 F. 1: „Această carte numită Plutarh Non o dau pr. Nicolae Niculescu iconomu de la Biserica Popa Dîrvași (Albă) din Calea Victoriei, spre suveniră amintirii repausatului arhimandit Nichifor Comănianu, prea iubitul socru al subsemnatului. N. Popovici. 1889, sept. 3. București“.

antichității la f. 10, 39 și 94. Legătură veche în carton. Din bibl. lui Nichifor, episcopul Dunării de Jos. Dăruit Academiei Române de Simeon Niculescu, în mart. 1923.

- 4764** Sec. XIX (mijloc); 177 f.; paginație veche cu cifre arabe, din două în două: 7–353 (f. 1–174); 19,5 × 16,5 cm.
 <Manual de istorie generală veche, de la facerea lumii, ptnă la Octavian August>. Lipsște începutul. După paginația veche, lipsesc primele trei f. Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Legătură veche în carton. Dăruit Academiei Române de Virgil Pleșoianu, în mart. 1923.
- 4765** Sec. XVIII (sfârșit); 122 f.; 18,5 × 13,5 cm.
 <Miscelaneu de pastorale, omilii, rețete medicale, concepte de doc. eclisiastice emanate de la Mitropolia Țării Românești din vremea mitropolitului Dosithei Filittis (1793–1810)>. Menționăm:
 1. F. 10^{r-v}: *Engomion* (= Orație) la sf. Paști.
 2. F. 18–22: <Omilie la Adormirea Maicii Domnului>.
 F. 22^v–32, 44–49^v, 102–121^v: Documente bisericești.
 3. F. 32–41, 122: <Rețete medicale>.
 4. F. 42–44: <Omilie la cununie>.
 5. F. 49^v–52: <Omilie la Nașterea lui Hristos>.
 6. F. 55^{r v}: <Formular de diată>.
 7. F. 63^v–69: <Omilie moralizatoare pentru cei ce nu merg la biserică>
 8. F. 81–92: <Antim Ivireanul, Didahii la pogribană omului pristăvit>. Cf. Antim Ivireanul, *Predici*. Ed. critică de G. Ștrempel. Editura Academiei R. P. Române. București, 1962, p. 289–293, 256–260.
 9. F. 92^v–93: <Sfătuirii morale pentru cei ce se pregătesc de călătorie>.
 10. F. 95–102: <Antim Ivireanul, Cuvint de învățătură la sfinții și întocma cu apostolii Costandin și Eleana. Lipsște sfârșitul. Ibidem, p. 152–158. Textele sînt scrise cu cerneală neagră. Peceți inelare în fum ale mitropolitului Dosithei Filittis, la f. 3 și 109^v. Legătură veche în carton și cotor de piele. Cumpărat de la anticarul Marcu Pollack, la 19 apr. 1923.
- 4766** 1829 (f. 105^v): 105 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1–207 (f. 2–105); 22 × 15,5 cm.
 F. 2: *Istoria lui Filerot (și Antusa)*.
 Însemnări: F. 105: „Rog, dar, cu umilință pă cel cetitor, găsind vreo greșală întru alcătuirea cuvintelor aceștii istorii, de va fi pățimaș, să-mi treacă cu vederea și să-mi dea ertăciune; pentru că numai un pățimaș poate cunoaște greșalele unii acest fel de istorii, ca unu ce într-această grădină desfătîndu-să, poate să vază mărăcini ce să va fi pripășit lîngă flori. Iar de nu va fi pățimaș, să nu mă ocărască, că mă supăr. Matei Piersiceanu, biv 3-ti logofăt”. F. 105^v: „1829 apr<ilie>12”.
 F. 1: I „Cu ajutorul milostivului am săvîrșit a ceti istoriia aceasta. Drept aceia m-am iscălit cu mîna de țărînă. 1829, maiu 10.
 Costache Bujorescu logofăt”.
 II: Încercări de condei și socoteli.
 Textul cu cerneală neagră. Miniatură înfățișînd casa Antusei?, dar avînd ca legendă „Sfînta beserică”. Cumpărat de la anticarul Marcu Pollack, la 19 apr. 1923.
- 4767** Sec. XVIII (sfârșit); 20 f.; numerotație veche cu cifre arabe, cu omisiuni: 1–24 (f. 1–20); 19 × 14 cm.
 <Miscelaneu>.
 1. F. 1–19: *Întrebări și răspunsuri dăscălești: însă dascădul întrebă, ucenicul răspunde*.

2. F. 19^v—20^v: *A sf. Sisoe istorii arată înainte*. Text fragmentar, fără sfârșit. Textul cu cerneală neagră. Frontispiciu în peniță la f. 1. Cumpărat de la anticarul Marcu Pollack, la 19 apr. 1923.

4768 Sec. XIX (început); 42 f. + f. 11 bis; paginație veche cu cifre arabe, cu lip-suri: 49—95 (f. 1—17); 20,5 × 13,5 cm.

⟨*Miscelaneu*⟩.

1. F. 1—16^v: ⟨*Logica formală*⟩. Text fragm., fără început și sfârșit. Între f. 14^v—15 textul prezintă discontinuitate, lipsind file. F. 13—14 sînt rupte în partea lor inferioară.

2. F. 17—18^v: ⟨*Trepetic*⟩. *Semnele cele ce să facu omului. De orice să va clăti să caute, că va afla scrise într-această carte.*

3 F. 19—24: ⟨*Apocalipsul Maicii Domnului*⟩. *Cindu vrea Precesta Maica să meargă să vază toate muncile cite sînt pã pãmînt <sic>.*

4. F. 25—42^v: ⟨*Versuri în lb. română și greacă*⟩. Menționăm: ⟨*Stihuri pentru uciderea lui Constantin Hangerli* (f. 26—31)⟩. Cf. I. Crăciun și A. Ilieș, *Reper-toriul...*, p. 201. *A se vedea și Cronică și povestiri românești versificate*, ed. critică de Dan Simonescu, p. 225—281

5. ⟨*Versuri de dragoste*⟩ (f. 32—42^v).

Însemnări: F. 17: „S-au scrisu de mine, Dumitru, la leat 1808, dechemvrie 20. Aci va găsi și la ce leat mă am născut eu: pã leatu 1791, întru una zi dă joi“. F. 19: „1812, aprilie 2“.

F. 31: „1799, februarie 18. La acestu mai sus arătatu leat m-am înăscutu eu, celu mai jos iscălitu; și s-au tăiatu și Hangerliu, totu la acestu leat. Ioan Gheorghiu“.

F. 42^v: „Dragomiru Bugaz, Valea Cucului“ ⟨jud. Prahova⟩.

Textul, cu cerneală neagră și rădăcinie. Frontispiciu stîngaci, colorat, la f. 49. Inițială ornată la f. 19. Cumpărat de la anticarul Marcu Pollack, la 19 apr. 1923.

4769 1862 (f. 28^v); 28 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—28 (f. 1—28); 20,5 × 16,5 cm.

F. 1: ⟨*Teologie practică*⟩. *Manualu coprinzătoru de datorii preoților.*

Însemnări: F. 12: „N. Mihaescu. Classa IV. Seminaristu ecsternu.

Anulu 1862“.

F. 28^v: „N. Mihaescu. Seminarist ecsternu. 1862, sep<temvrie> 15; la 9 ceasuri și 5 minute am terminat-o de scrisu“.

Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton. Cumpărat de la anti-carul Marcu Pollack, la 19 apr. 1923.

4770 Sec. XX (cca 1925); 17 f.; 28 × 21,5 cm.

F. 1: Ovid Densușianu, *În zorile vieței*. Versuri pentru copii. 1925. Menționăm titlurile: *Rugăciune de seară*. Text tipărit (f. 2); *Rugăciune de dimineață* (f. 3); *Păpușile* (f. 4); *La școală* (f. 5); *Gînduri uitate*. Text tipărit (f. 6); *Cărțile*. Text tipărit (f. 7); *Sfaturile* (f. 8); *Întoarcerea la școală* (f. 9); *Rime și teoreme*. Text tipărit (f. 10); *Primăvara*. Text tipărit (f. 11); *Privești senine* (f. 12); *Minciuna și adevărul* (f. 13); *Luminile sufletului* (f. 14); *Țara noastră* (f. 15); *Darul pentru toți* Text tipărit (f. 17).

Ms. a fost pregătit pentru tipar și a apărut, sub titlul de mai sus, la Editura Socec. București, 1925.

Textul cu cerneală neagră. Din arh. Ovid Densușianu, dăruită Bibliotecii Academiei Române.

4771 Sec. XIX (mijloc); 98 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 15,5 cm.

F. 1: *Istoria bisericească <de la înălțarea lui Hristos, pînd la ultimul sobor ecumenic (al doilea de la Niceea) din 787>*. Începe sfârșitul

Textul cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Viniete colorate și pecete inelară în fum la f.1. Cumpărat de la anticarul Marcu Pollack, la 19 apr. 1923.

- 4772** Sec. XX (cca 1923); 50 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1 45 (f. 1 50 ; 27 × 20,5 cm.
 <Ovid Densușianu>, *Irano-romanica*. Studii filologice. Lipsesește sfîrșitul.
 Publicat în rev. *Grai și suflet I* (1923 1924), p. 39 71, 235 250.
 Textul cu cerneală neagră. Din arh. Ovid Densușianu, dăruită Bibliotecii Academiei R.S. România.
- 4773** Sec. XIX (mai—noiembrie 1877); 149 f.; 34 × 20 cm.
 <Vintilă C.A. Rosetti, *Însemnări zilnice și scrisori adresate familiei de pe front în perioada 26 mai 28 nov. 1877*>. Cf. Vintilă C.A. Rosetti, *Pagini din trecut, corespondență. Scrisori adunate, adnotate și publicate de...* Bucu rești, 1902.
 Textul cu cerneală neagră, albastră și creion. Cumpărat de la Constantin V. Rosetti, la 29 iun. 1923.
- 4774** Sec. XIX (cca sept. 1878—dec. 1879); 51 f.; 35,5 × 23 cm.
 <Vintilă C.A. Rosetti, *Însemnări din război, scrisori adresate familiei și diverse documente dintre anii 1877 1879. Ibidem*>.
 Textul cu cerneală, albastră și creion. Cumpărat de la Constantin V. Rosetti, la 29 iun. 1923.
- 4775** Sec. XX (început); 17 f.; numerotație veche cu cifre arabe, cu repetări: 1—11 (f. 1—17); 20,5 × 16,5 cm.
 F. 1: <D. Onciul>, *Anul morții Marelui Basarab Voevod*. Cf. D. Onciul *Scieri istorice*, vol. II. Ed. critică îngrijită de A. Sacerdoțeanu. Editura Științifică, București, 1968, p. 326 329.
 Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Virgil Drăghiceanu la 21 sept. 1923.
- 4776** Sec. XX (început); 37 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 24 × 17 cm.
 <Ovid Densușianu, *Studii literare și politice*>. Menționăm:
 1. F. 1 14: *Originea moșilor*.
 2. F. 15—30: *Gaston Paris*. Evocare cu prilejul morții șefului școlii romanece, ținută în fața studenților în martie 1903.
 3. F. 31—37: *Ziua dreptății*.
 Însemnări: F. 37: „Noemvrie 1918. Ovid Densușianu“.
 Textul cu cerneală neagră. Din arhiva Ovid Densușianu, dăruită Bibliotecii Academiei Român.
- 4777** Sec. XIX (a doua jumătate); 201 f.; 27 × 20 cm.
 <*Însemnări politice, însemnări zilnice, concepte de scrisori, manifeste politice ș.a., ale lui C.A. Rosetti, Mircea, Horia și Vintilă Rosetti*>.
 F. 158—164, 173—174 cuprind manifeste și articole imprimate.
 F. 32^v 33^v, 40, 66, 75—81^v, 90 96, 99 104^v, 111^v 112, 114 albe.
 Textele, în lb. română și franceză, sînt scrise cu cerneală neagră, albastră și creion. Numeroase file sînt deteriorate. Cumpărat de la Constantin V. Rosetti, la 3 mart. 1923.
- 4778** Sec. XIX (a doua jumătate); 16 f.; 21,5 × 17 cm.
 F. 1: <C.A. Rosetti>, *Note politice*.
 F. 10 albă.
 Textul, în lb. română și franceză, este scris cu cerneală neagră și albastră. Filele ms. au fost grav mutilate, iar numerotarea mecanică pe alocuri greșită.

Legătură veche în carton. Cumpărat de la Constantin V. Rosetti, la 3 mart. 1923.

- 4779** Sec. XX (cca 1918—1925); 161 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 16,5 cm.
- ⟨Maria Cunțan, *Versuri adunate sub titlul: „Șbucium și alinare“*⟩. Menționăm titlurile: *După ani*. Text tipărit (f. 1^v); *Jertfe*. Text tipărit (f. 1^v); *Sonet*. Text tipărit (f. 1^v); *Strofe scrise pe o carte* (f. 2); *Dimineața* (f. 2); *De-acum vor tresări morminte* (f. 3); *Templu* (f. 4); *Caritate* (f. 4^v); *Copii ai suferinței*. Text tipărit (f. 5^v); *Spre lumină* (f. 5^v); *Noapte de groază* (f. 6); *Gîndurt bune*. Text tipărit (f. 9^v); *Pro memoria*. Text tipărit (f. 9^v); *An nou*. Text tipărit (f. 9^v); *De Zece Mai*. Text tipărit (f. 10); *Spre pace*. Text tipărit; (f. 10^v); *Unirea*. Text tipărit (f. 11); *Se duc voinicii*. Text tipărit (f. 11^v); *Castelul din Buia* (f. 12); *Ialomița turburată*. Text tipărit (f. 15^v); *La statua lui Gheorghe Lazăr* (f. 16); *Lui Mihail Eminescu*. Text tipărit (f. 16^v); *Să fi avut*. Text tipărit (f. 16^v); *La moartea lui Al. Vlăhuță*. Text tipărit (f. 16^v); *Patrie*. Text tipărit (f. 17); *Scrisori rimate: Artistului Mihail Sadoveanu* (f. 17); *Poetului; O. Goga* (f. 18); *Adelei Xenopol* (f. 19); *Agatei Birsescu* (f. 19^v); *Societății Scriitorilor Români* (f. 20); *Memoriei tatălui meu*. Text tipărit (f. 21^v); *Iubirei mele*. Text tipărit (f. 21^v); *Din sbor*. Text tipărit (f. 22); *Poezie*. Text tipărit (f. 22); *O, ideale...* Text tipărit (f. 22); *Grai de mamă* Text tipărit (f. 22^v); *Copiii*. Text tipărit (f. 22^v); *Theatrelor* (f. 24.); *Nu la mormint*. Text tipărit (f. 29); *Pe strune curg mângăritare* (f. 29); *Tei sfînt* (f. 30); *Copiii săraci din sat* Text tipărit (f. 30^v); *Unei regine*. Text tipărit (f. 31); *Inspirare*. Text tipărit (f. 31^v); *Pentru lege*. Text tipărit (f. 32); *Carmen Sylva*. Text tipărit (f. 33); *Cine ești?* Text tipărit (f. 33); *Madona mării*. Text tipărit (f. 33^v); *Cinzece triste*. Text tipărit (f. 34^v); *La icoana fratelui meu mort* (f. 35); *Foi în vînt*. Text parțial tipărit (f. 35^v); *Dor și i vis*. Text tipărit (f. 36^v); *Crucea*. Text tipărit (f. 37); *Între stele*. Text tipărit (f. 37); *Iubirea noastră*. Text tipărit (f. 37^v); *Strofă*. Text tipărit (f. 37^v); *Revedere*. Text tipărit (f. 38); *La castelul dintre brazi*. Text tipărit (f. 38); *Aici mă simt acasă*. Text tipărit (f. 38^v); *Maria*. Text tipărit (f. 38^v); *Cobzarul*. Text parțial tipărit (f. 39); *Doină*. Text tipărit (f. 39^v); *Cintec*. Text tipărit (f. 39^v); *Loc de pace*. Text tipărit (f. 39^v); *Tîrgoviște*. Text tipărit (f. 40); *Azi trimit sufletul la tine*. Text tipărit (f. 40); *Carmen* (f. 40^v); *Fire pierdute*. Text tipărit (f. 41); *Taină*. Text tipărit (f. 41); *Vieța*. Text tipărit (f. 41^v); *Închinarea lui Goethe: La Faust*. Text tipărit (f. 42); *Anotimpuri*. Text tipărit (f. 42^v); *Regrete*. Text tipărit (f. 42^v); *Din Cartea Munților* (f. 43); *Din bătrîni* (f. 45); *Amintire* (f. 48); *Rugăciune* (f. 52); *Dureri sfîșiate* (f. 54—74); *Reintoarcere*. Text tipărit (f. 75); *Fire rupte*. Text tipărit (f. 75); *Idile*. Text tipărit (f. 75^v); *La Gura Riului*. Text tipărit (f. 75^v); *Floriile* (f. 76); *Cintec*. Text tipărit (f. 76^v); *Două păsări*. Text tipărit (f. 76^v); *Sub liliacul înflorit*. Text tipărit (f. 77); *Idilă* Text tipărit (f. 77); *În așteptarea Învierii*. Text tipărit (f. 77); *Zori de vară*. Text parțial tipărit (f. 77^v); *Însărare*. Text tipărit (f. 78); *Cinzecele însărării* (f. 78^v); *Icoane*. Text tipărit (f. 79); *Spune-mi* Text tipărit (f. 79^v); *Bradul*. Text tipărit (f. 80); *Seara-n pervaz*. Text tipărit (f. 80); *Rugăciuni*. Text tipărit (f. 80); *Acum cînd iau condeiu-n mînă*. Text tipărit (f. 80^v); *Iubire*. Text tipărit (f. 80^v); *Cinzece din primăvara vieții*. Text tipărit (f. 81); *N-a picat lacrăma-n zadar*. Text tipărit (f. 83^v); *Povestea dorului*. Text tipărit (f. 83^v); *Povești în prag*. Text tipărit (f. 84); *Riul meu cel sprintenel*. Text tipărit (f. 84); *Amurg*. Text tipărit (f. 84^v); *Vremea*. Text tipărit (f. 84^v); *De demul*. Text tipărit (f. 84^v); *Cintecul cercetașilor*. Text tipărit (f. 85); *Crăciunul orfanilor*. Text tipărit (f. 85); *Strofe neisprăvite*. Text tipărit (f. 85); *Tovarășii*. Text parțial

tipărit (f. 85^v); *Vecina chilioarei mele*. Text tipărit (f. 85^v); *De-acasă*. Text tipărit (f. 86); *Căsuța mea*. Text tipărit (f. 86); *Bine-ai venit*. Text tipărit (f. 86); *Unui poet*. Text tipărit (f. 86^v); *Poemele singurătății*. Text tipărit (f. 86^v); *Mira*. Text tipărit (f. 86^v); *Cintec de toamnă*. Text tipărit (f. 87); *Toamnă*. Text tipărit (f. 87); *Povestea Crăciunului*. Text tipărit (f. 87^v); *Povestea cintecului*. Text parțial tipărit (f. 87^v); *Peste ușa casei mele* Text tipărit (f. 88^v); *Note de drum*. Text parțial tipărit (f. 89); *Cuvinte sufletești*. Text tipărit (f. 91); *Sunet de talange* (f. 92^v); Sumarul semnat și datat octombrie 1923 (f. 93^v–97^v); *Note de drum, după Jules Verne* (f. 101); *Templu* (f. 108); *Vin de la o-nmormintare* (f. 109); *Rupe lanțuri* (f. 110); *Uragan* (f. 112); *Lăsați-mă să beau uitare* (f. 116); *Vine primăvara* (f. 120); *Rugăciune* (f. 123); Sumarul celor două caiete de adaus (f. 126–127); *Dedicație* (f. 131); *Pe un album* (f. 132); *Peatra filosofilor* (f. 133); *S-a stins* (f. 134); *Sonet* (f. 135); *Se duc creștini pe la morminte* (f. 136); *De-acasă* (f. 137); *Zece mai* (f. 139); *Maica* (f. 140); *Omagiu* (f. 141); *Răsună fanfara* (f. 142); *Oracol* (f. 147); *Din ceasuri grele* (f. 148); *Ardelenilor* (f. 149); *Jertfa mea* (f. 150); *Marea vieții* (f. 151); *Simbăta morților* (f. 152); *Iluzii* (f. 153); *Strofe neisprăvite* (f. 157); *Scrisoare rimată. Societății Scriitorilor Români*. (f. 160).

Textele tipărite sînt decupări din: *Vocea Poporului, Foaia Tinerimei, Legea Nouă, Vlăstarul* (din Tirgovîște), *Foaia Copiilor* ș.a. La f. 99–100 o scrisoare către I. Bianu, datată februarie 1924, prin care depune vol. pregătit pentru tipar la Academie.

Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române, succesiv, în oct. 1923, febr. 1924 și 1925.

- 4780** Sec. XX (cca 1923–1924); 59 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 16,5 cm.
 <Maria Cunțan, *Încercări dramatice*>. Menționăm:
 1. F. 1–18, 20–29, 34–37, 51–59; *Altare*. Icoană dramatică într-un act. Sînt două variante.
 2. F. 38–48: *Misionarul*. Scenă dramatică.
 La f. 19 și 50 legate greșit, o scrisoare către I. Bianu, datată 12 apr. 1924, prin care depune la Academie ms. de mai sus.
 F. 29^v–33^v, 48^v–49^v albe.
 Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române în anul 1924.
- 4781** Sec. XX (cca 1925); 62 f.; numerotație veche cu cifre arabe; 1–59 (f. 3–61); 21 × 16,5 cm.
 F. 3: *Copiii Bardului*. Poem dramatic (în 3 acte și în versuri), dedicat Societății Scriitorilor și Scriitoarelor Române de Maria Cunțan. Octombrie 1925. Ms. este precedat de o scrisoare către I. Bianu, nedată, prin care depune ms. la Academie.
 Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române la 16 nov. 1925.
- 4782** Sec. XIX (cca 1897–1898); 187 f. + f. 1 bis; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 17 cm.
 F. 1: <Ovid Densușianu, *Istoria limbei române. 1897–8*. (Partea I). Curs ținut la Universitatea din București și litografiat.
 Textul cu cerneală neagră. Din arh. Ovid Densușianu, dăruit Bibliotecii Academiei Române.
- 4788** Sec. XIX (cca 1897–1898); 196 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 17 cm.
 <Ovid Densușianu, *Istoria limbei române. 1897–8*. Partea a II-a). Curs ținut la Universitatea din București și litografiat.

Textul cu cerneală neagră. Din arh. Ovid Densușianu, dăruită bibliotecii Academiei Române.

4784 Sec. XIX (cca 1801—1871); 21 f. + f. 12 bis; 36,5 × 23 cm. *(Miscelaneu)*.

1. F. 1—2^v: *Moliva la Nașterea lui Hristos*.

2. F. 3—5: *Moliva de farmece*.

3. F. 7^r v: *<Rețete medicale>. Înscmnare pentru salcii, cum urmează*.

4. F. 9—12: *<Versuri>*. Menționăm: *<Ca o grădină părginită/Întocma iaste asemuită/A noastră țară mult ticăloasă (f. 9)>*; *<Cintec de stea (f. 11)>*; *<Scrisoare în versuri, nesemnată, trimisă lui Constantin Hagi Pop, de la Sibiu, la Peșta, la 19 iulie 1812>*.

5. F. 13—14^v: *<Cintări bisericești la ziua sfinților Constantin și Elena>*. Textul în lb. română și greacă.

6. F. 15—16: *<Cazanie la om mort>*. Rostită de serdarul Gheorghe Jianu.

7. F. 17: *<Fragm. de pravilă>. Pentru camătă. Glava 281*.

8. F. 18—21^v: *<G. Ucenescu>, Culegere de cele mai trebuincioase cintări bisericești (= Psaltichie)*.

F. 5^v—6^v, 8, 10, 13^v—14 albe.

Însemnări: F. 21^v: „8 martie 1871. Brașov. Ucenescu. Psalt“.

F. 14^v—13: „1801, mai 16... Gheorghe Nicolau“. Inscipția, în lb. greacă.

Textele, cu cerneală neagră, sînt scrise de diferite mîini și au intrat în col. Bibliotecii Academiei Române, pe diferite căi, între anii 1913—1972.

4785 1805 (f. 1); 119 f. + f. 26 bis; paginație veche cu cifre arabe, cu greșeli 1—242 (f. 2—119^v); 22 × 18 cm.

F. 1: *Cartea legii din Șapte Scaune Săsăști din Ardeal. Prin mine scrisă, Savva Popovici, protopop din Rășinari. Iulie 20, anu 1805*.

Însemnări: F. 2: „Cătră cetitoriu. Iată inaintea ta, iubite cetitoriu, legile sașilor și ale tuturor celor ce lăcuiesc în scăunișile săsăști, care să zic Pămîntul crăesc, de spre care limba latinească tălmăcite. Că fiind că într-acea limbă sînt în-curcate și cu anevoie d-înețes, și în iimba rumăncască nu să pot cu cite un cuvînt și luminată toate pune, pentru acéia au trebuit înțelesul întru unele locuri să facă și ceva tîlc, care au cu semnul acesta (); l-am pus între doao scoabe de l-am închis, precum vei vedea numai aici. Îți aduc aminte ca să știi, să te îndreptezi și folos să ai. Iară de unde nu vei înțelege, întrebă pe alții carii înțeleg, ca nu făcînd după prostia ta și rău înțelesul minții tale să te păgubești. Iunie 10, 1805“.

F. 114—119: „Aceasta carte ce să chiamă Statuta, adecă Cartea Lejii este a dumnealui Oprea Ștêflea din Săliște. Cumpărată cu ostêneala dumnealui. S-au scris prin mine, robul lui Dumnezeu, Nicolae Popovici fiind notar. 1822, februarie 28“.

F. I liminară^v: Verset de psalm.

Textul cu cerneală rădăcinie și neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii artistic colorate la f. 1, 2, 3 ș.a. Inițiale ornate la f. 7^v, 12, 15^v ș.a. Vinieta în peniță la f. 105^v. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele, restaurată la cotor. Din bibl. lui Onisifor Ghibu, al cărui ex libris este aplicat pe f. 1. Cumpărat de la urmașii acestuia în anul 1978. Post ms. 6125.

4786 Sec. XIX (cca 1820—1830); 144 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—62 (f. 1^v—62); 21,5 × 16 cm.

F. 1: *Carte ce se chiamă Crinii țarinii, sau Flori preafrumoasă, caré s-au adu nat din dumnezeiasca scriptură, pentru mintuirea sufletească și s-au așezat prin osteneala oarecăruiia bărbat credincios*.

Însemnări: F. 1—7: „Această carte: Crinii țarinii este a s<fintei> M<ănăstiri> Curchi <jud. Orhei> 1839“.

F. I liminară: I „Această carte este driaptă a me, a ierodiaconului Ioasaf sin Mardari din Mănăstirea Hârjauca, județul Orhei, oficiul Calarași, ci să chiamă „Crinii Țarinii“. Și mi-au legatu a doua orară părintii ierodiaconul Antonin din Mănăstirea Gârbovăți <jud. Tighina>. 1921, iunii în 2 zile“.

II „Primită în dar de la ieromonahul Ioasaf. Mănăstirea Iiirjauca. Iunie 1923. O. Ghibu“.

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, colontitluri, unele inițiale și numero tarea orig. sînt scrise cu roșu. Din bibl. lui Onisifor Ghibu, al cărui ex libris este aplicat pe f. II liminară.

Cumpărat de la urmașii acestuia în anul 1978. Fost ms. 6124.

4787 Sec. XVIII (sfîrșit); 484 f. minus f. 101—110, omise la numerotat; numero tație tîrzie cu cifre chirilice, cu lipsuri; 21,5 × 15,5 cm.

<Miscelaneu de literatură monahală>.

1. F. 1—25^v: <Vieți de sfinți: Ioan Gură de Aur (f. 1—16); lipsește începutul; Matei Evanghelistul (f. 17—25^v)>.

2. F. 26—27^v: *Trimitere a lui Publie Leontul, romanului, celui ce odinioară au fost proconsul prea slăvit, întru care Iisus Hristos minunat să ia în scris (adică) ca cum să zugrăvește, pre care cînd petrecea el (adică Publie) în Ierusalim cătră sinatul obștiei romanilor cu deamăruntul au scris (pre cum marturiseste Eghitropie). Prosopografiia lui Hristos.*

3. F. 28—124: <Vieți de sfinți: Grigorie Luminătorul (f. 28—65); Porfirie, episcopul Gazei (f. 65^v—93), Haralambie (f. 93—124)>

4. F. 125—145^v: *În luna martie în 25 de zile, Cuvînt la Bunavestirea preasfintei Născătoarei de Dumnezeu, dintru dumnezeiasca scriptură și de la sfinții părinți și de la vrédnicii de credință povestitori adunat.*

5. F. 146—148^v: *Minunea sfinților Arhangheli.*

6. F. 148^v—174^v: <Vieți de sfinți: Apostolul Filip (f. 148^v—157^v), Silvestru, papa Romei (f. 158—174^v)>.

7. F. 174—191: <Minunile sfîntului Nicolae>. *Minunea pentru Ștefan împăratul sîrbesc, cum i-au arătat lui Ștefan, sfîntul Nicolae, după orbire, ochii în palme.*

8. F. 192—205^v: *A sfîntului Grigorie Sinaitul, înainte cuvîntare asupra cărții aceștia: Pentru că nu iaste lupta noastră cătră singe și cătră trup, și ce iaste războiul și ce iaste ostașul și toată arma lui Dumnezeu. Titlul este redat la f. 205^v, al cărei loc este după f. 191^v.*

9. F. 206—245^v: *Luna lui avgust în 15 zile, Adormirea preasfintei stăpînei noastre Născătoarei de Dumnezeu și pururea Fecioarei Mariei. Povestire pentru cea fără de moarte adormire a preasfintei Născătoarei de Dumnezeu, adunată de la sfinții părinți și vrédnici de credință scriitori, de la Meliton episcopul Sardiiei, și de la Iuvinalie, patriarhul Ierusalimului, și de la Nichifor cartea a 2, cap. 22 și 23 și de la Metafrast și de la alții mulți. <— Omilii>.*

10. F. 246—261: *Luna lui noemvrie în 21 de zile, arătare pentru întrarea în bisérica Domnului a preacuratei și preablagoslovitei stăpînei noastre de Dumnezeu Născătoarei și pururea Fecioarei Mariei și pentru viețuirea ei întru dînsa. De sfinții părinți și vrédnici de credință adunată scriitori, de sfîntul Eiod, episcopul Antiohiei, sfîntul Iacov al Ierusalimului, sfîntul Tarasie, sfîntul Theofilact arhiepiscopul Bulgariei, sfîntul Gheorghie al Nicomidiei <— Omilii>.*

11. F. 261^v—272^v: *Luna lui septemvrie în 8 zile, Cuvînt la Nașterea preacuratei Născătoarei de Dumnezeu.*

12. F. 273—321^v: *Viața celui întru sfinți, părintelui nostru Vasilie cel Mare, arhiepiscopul Chq̄sariei Capadochiei, de la Amfilohie episcopul Amasiei și de la alți vrednici de credință.*

13. F. 322—338^v: *În luna lui dechemorie în 25 de zile, Cuvîntare de Nașterea Domnului, Dumnezeuului și Mintuitoariului nostru Iisus Hristos, dintru dumnezeiasca Evanghelie și de la sfinții părinți și de la povestitorii cei vrednici de credință adunată.*

14. F. 339—347: *În luna lui dechemorie în 27 de zile, Cuvîntare pentru fugirea preacuratei Fecioarei, de Dumnezeu Născătoarei, împreună cu tînărul născut, dumnezeescul coconul în Eghipet, dintru dumnezeiasca Evanghelie și de la sfinții părinți și de la povestitorii cei vrednici de credință adunată.*

15. F. 347^v—357: *În luna lui februarie în două zile, Cuvînt pentru întîmpinarea Domnului și pentru curățirea preacuratei Fecioarei de Dumnezeu Născătoarei.*

16. F. 357^v—367^v: *Cuvîntare pentru închinăciunea maghilor.*

17. F. 368—425^v: *<Vieți de sfinți: Theodosie cel Mare (f. 368—402^v); Antonie cel Mare (f. 403—425^v)>.*

18. F. 426—446^v: *Cuvînt la duminica cea după Îndlțarea cinstitei și de viață făcătoarei cruci...*

19. F. 447—458: *Cuvînt al celui întru sfinți părintelui nostru Grigorie, episcopul Nisis, la sfința și cea de mintuire Înviare a Domnului nostru Iisus Hristos.*

20. F. 458^v—468: *Al celui întru sfinți părintelui nostru Ioann Zlatoust, arhiepiscopul cetății lui Constantin <Cuvînt> la sfința Înviare a Domnului nostru Iisus Hristos.*

21. F. 469—476: *Învățătură a sfîntului părintelui nostru Efrem Siriiianul la Schimbarea la față a Domnului și Dumnezeului și Mintuitoariului Iisus Hristos.*

22. F. 476—482: *A sfîntului părintelui nostru Ioan Gură de Aur, Cuvînt la Duminica a Cincizecea.*

23. F. 482^v—484^v: *A celui întru sfinți părintelui nostru Ioan Gură de Aur, arhiepiscopul Țarigradului, Cuvînt de prăznuire la sfinții apostoli Petru și Pavel. Lipsește sfîrșitul.*

Însemnări: F. 16^v: „1799. Și amu scrisu ieu după cele doao iarni mari“
F. 145^v: La Bunavestire Cuvîntul iaste scrisu de Cosma făcătoru de cîntări“.
F. 154—156: „S-au făcut cutremuru în luna lui octomvrie în 14 zile la anii 1803, foarte mare. Căzute multe beserici în Țara Rumânească“.
F. 220^v: „1799“.

F. 269^v—270: „1799. Și amu scrisu iu Pafnutie <lectură incertă> monah“.

F. 468: „Chiril monahul“. Este copistul f. 308—468.

F. 16^v, 124, 192^v, 245^v, 271, 272^v: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu și verde. Frontispicii în peniță și culori la f. 205^v, 308, 403 ș.a. Inițiale ornate la f. 405, 416, 467^v ș.a. Legătură veche în pinză. Cumpărat de la Aurel Zafiu, la 12 mai 1980. Fost ms. 6123.

4788 1773 (f. 73^v); 73 f.; numerotație veche cu cifre chirilice și arabe: 1—71 (f. 1 72); 30,5 × 21,5 cm.

F. 1: *Istoriia Troadei scrisă de Dit grecul și Darie frigul, carii cînd să bătea Troada era în tabără.* F. 3, greșit legată, urmează după f. 9.

Însemnări: F. 73^v: I „Prescrisu-s-au de monahul Rafail din Mănăstirea Hurezii. 1773, aflîndu-mă cu șăderea în Mănăstirea Govora“.

II: Însemnări de cititori și încercări de condei.

F. 1: „A lui Rafail monahul“. Alături pecetea sa inelară în fum.

F. 32^v: „Aceasta carte a grecilor și a troadenilor s-au scris de mîna mona-

hului Rafail, în Mănăstirea Hurezii. S-au scris la anu 1773. Dumitrache Cepescu, 1817^v. Numele lui Cepescu este scris și cu caractere gotice.

F. 38^v: „1817, Brașov în Ardeal, septemvrie în 14“.

F. 49^v: însemnare de cititor, la adresa lui Hector, reluată și la f. 72^v.

F. 59^v: Însemnare de cititor, despre zidirea Troadei.

F. 72^v: Însemnări de cititori. Printre ele una a lui Barbu Cepescu din Brașov, din 5 mart. 1811.

F. I și II liminară^v: „Sevastița Barbu Cepescu. 1837“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispiciu și inițială ornată la f. 1. Legătură veche în carton și cotor de piele. Cum-părat de la Ion Ciubotaru, la 29 iun. 1979. Fost ms. 6122.

4789 1711 (f. 267); 267 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1 268 (f. 1 266); 15 × 9,5 cm.

F. 1: <P>saltirea. A lui David proroc și împărat, Cîntare. Între f. 7^v – 8 textul prezintă discontinuitate, lipsind o filă.

Însemnări: F. 267: Sfîrșit și lui Dumnezeu laudă. Această sfință și dumneză-zăscă Psaltire o am scris eu, popa Bucur, din Simbăta de Sus, în zilele prea luminatului și înălțatului domn Io Costandin B<rincoveanu> Basarab vovod, domnul Țării Rumânești. Și o am scris aici în Simbăta de Sus, ap<ri lie> 19, leat 7219“ (<= 1711).

F. 267^v: „Să să știe că am cumpăratu eu, logofătu Neculae a lu popi Ion, această <P>saltire, de la Onea Găină cu cinci duceși i un potori<nic>, în luna lui martie, în să<p>tămîna a cincea a marelui post“.

Textul este scris cu cerneală neagră. Titlul și prima inițială sînt scrise cu roșu. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Cumpărat de la Ion Ciubotaru, la 29 iun. 1979. Fost ms. 6121.

4790 Sec. XX (cca. 1906 – 1933); 174 f.; 32,5 × 20 cm.

<Album de autografe (versuri, proză, corespondență, autobiografii) ce au aparținut căpitanului Dimitrie C. Zavalide>. Parte din ele au fost adunate în ideea alcătuirii unui Dicționar bibliografic al tuturor scriitorilor. Menționăm versurile: Elena Farago: *Secetă* (f. 2); *Nu-i nimeni* (f. 3); *Și vei pleca* (f. 4); M. Săulescu, *Visurile* (f. 6); Ecaterina Pitiș: *Sonet* (f. 8); *Cîntec* (f. 24); Ștefan Braborescu, *Scoica* (f. 9); B. Luca, *Soarele*, fragment (f. 10); I.M. Marinescu, *Pescarul* (trad. după Goethe, f. 12); A. Mindru, *Sonet* (f. 13); I.U. Soricu, *Chemare* (f. 14); G. Tutoveanu: *Lupta* (f. 16); *Seară* (f. 18); *Ascultă iarăși* (f. 20); *Soră* (f. 22); Lazăr, Iliescu, *Din Heine* (f. 25); Sandu Teleajen, *Cîntecele nopții* (f. 36); Maria Cunțan: *Gînduri bune* (f. 38); *Povestea Crăciunului* (f. 40); *Colindă* (f. 42); *Sonet de talangă* (f. 44); *Drum spre casă* (f. 46); *Nu la mormint* (f. 48); *Zori de vară* (f. 51); *Scrisoare rimată artistului Mihail Sadoveanu* (f. 52); *Scrisoare rimată artistei Agata Birsescu* (f. 54); *Strofe dedicate artistei Agata Birsescu* (f. 55); *Dimineață* (f. 57); *Castelul din Buia* (f. 61); *Scrisoare rimată Societății Scriitorilor Români* (f. 65); *Întrebare* (f. 67); Al.Gh. Doinaru, *Oraș moldovenesc: oameni și locuri* (f. 69); George Voevidca: *Fantomă* (f. 75); *Flageolet* f. 76); *Cavalerul negru* (f. 78); *Ballada mortului* (f. 78); *Flori orientale* (Din literatura japoneză, f. 128); Zoe G. Frasin: *În preajma ei* (f. 79); *Ecoul durerii* (f. 80); *În mrejele firii* (f. 82); Const. Z. Buzdugan: *Serenadă de toamnă* (f. 84); *Maternitate* (f. 86); *Cîntec de toamnă* (Din Paul Verlaine, f. 87); *Plînsul Mariei* (f. 88); *Vintilă Russu-Sirianu, Cîntecul zăpezii* (f. 89); Al. Iacobescu, *Cartea Marei* (trad. din Ada Negri, f. 90); Const. Goran, *Sfinzului* (f. 105); *Ultima verba* f. 106), *Sonet* f. 107); *Elegie* (f. 108); Hrisant P. Dăscălescu, *Instigatori* (f. 109); Gabriel Gheorghiu, *Pastel rustic* (f. 174). Menționăm proză de: Emil Gîrleanu, *Însemnări de ale lui Ion Creangă*. Nu este autograf. Este corectat și semnat de Gîrleanu

(f. 26—30); I. Boteni, *La izvorul tămăduirii* (f. 31—34); D. Tomescu, fragment de recenzie la „*Viforul*“ de Delavrancea (f. 35); Petru Vulcan, *Intrarea în Bosfor* (din vol. „Constantinopolul“, f. 92—97), *Cum am ajuns colaborator la „Adevărul ilustrat*“ (f. 98—104). Menționăm scrisori și autobiografii de la: I. Gh. Duca (f. 1); Maria Cunțan (f. 60, 68, 131—133); Al. Popescu-Telega. (f. 112—114); Iorgu Iordan (f. 115—117); A. de Herz (f. 118—120); Zoe G. Frasin (f. 121—122); I.A. Bassarabescu (f. 125—127); Al. Marcu (f. 130); Ilie Bărbulescu (f. 134—135); Sandu Teleajen (f. 136—137); Al. Iacobescu (f. 138—141); Irina G. Lecca (f. 142); T. Crudu (f. 143—147); George Voevidca (f. 148); Lucian Costin (f. 149); O. Tafrali (f. 150—156); P. Dulfu (f. 157); C. D. Fortunescu (f. 158—159); Artur Gorovei (f. 160—163); D. Iov (f. 164—166); Adrian Pascu (f. 167—170); N. Șerban (f. 171—172); I.E. Torouțiu (f. 173).

Textele sînt scrise cu cerneală de diferite culori. Legătură veche în pînză. Cumpărat de la Ilie Panev, la 23 iul. 1969.

4791 Sec. XX (1923—1924); 101 f.; paginație veche cu cifre arabe; 1 152 (f. 1—76^v); 28 × 21,5 cm.

F. 1: *Italiano: Dottrina christiana tradotta in lingua muldava dal padre Silvestro Amelio di Foggia minor conventuale di S. Francesco olim profetto delle sagre missioni apostoliche di Muldavia, Vallachia e Transilvania. L'anno 1719, in Yassi.*

Muldavo: Catechismu creștinescu de pre limba franciasca en limba muldave-neasca, talmaciu da perintele Silvestru Amelio de la Foggia den postrecul lui sfeti Franciscu, patriarcul protopopul ungurescu den zara Muldovi, mintenas ca și ungasche en Yessi. Anul dupe lui Christos un mijo szeptu sute noespre-sdzenie. Copie modernă.

F. 78—101 sînt ocupate de corespondența purtată de Academia Română în special de către Ioan Bianu, în legătură cu ms. copiat, în anul 1923.

F. 65—77^v cuprind un vocabular italiano-moldovenesc.

F. 91 99^v albe.

Însemnări: F. 77: „S-a copiat după ms. aflător în Biblioteca Ordinului Mino-rișilor Conventuali din Roma (Piazza S.S. Apostoli, 51) în decembrie 1923 și ianuarie 1924, de: Const. I. Niculescu (p. 1—76, 111—116 și 129—152) și Ioan Lupu (p. 77 110 și 117—127)“.

Textul cu cerneală neagră și roșie. Copie realizată la București, după ms. împrumutat de la Roma prin Ministerul Afacerilor Externe.

4792 Sec. XX (cca 1922—1923); 28 f. + f. 1 bis; 33 × 20 cm.

F. 1: *Monografia comunei Gîrla Mare, plasa Cimpu, județul Mehedinți, lucrata de Atanasie Popescu, învățător.*

Textul cu cerneală albastră. Dăruit Academiei Române de către autor, la 9 mai 1924.

4793 Sec. XVIII (prima jumătate); 480 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 41—522 (f. 1—479); 30,5 × 20,5 cm.

〈*Cronograf copiat parțial de I. Neculce*〉. Lipsesc primele 40 f. de la început, precum și sfîrșitul. Cf. I. Neculce, *Letopisețul Țării Moldovei*, ediție critică de Gabriel Ștrempele, București, 1982, p. 64, nota 155.

Însemnări: F. 39 liminară: I „Acest script de istorie sacră și de cronică sau litopisîț, l-am găsit asvîrlit la venirea me ca superior la această sfîntă monastire. Și, cetindu-l, am crezut de cuviință a-l trece între cărțile Bisericii sf-lui Sava din Iași, ca să nu să peardă și să rămîie la urmași ca să vadă și ei ce lucruri produce anii veacului trecut. 1877, august. Superior, Narcis Creșulescu“.

II „Biserica sf. Sava este făcută la 1625 de ctitorul Ioan Paladi. Aceasta este a III-a biserică pe acest loc și anume: 1) O biserică cu hramul Adormirea

Maicii Domnului, cam pe la 1412—1496, biserică de lemn. 2) O biserică cu hramul sf. Mihail și Gavriil, făcută pe ruinele bis. Adormirea Maicii Domnului. Această biserică au fost prifăcută în mitoc pentru Lavra Sf. Sava de la Erusalim. Mai pe urmă, închinată Sfântului Mormint, i s-au dat de hram după obiceiul grecilor, pe sf. Sava, iar de la 1863—4 este românească. Și spre știință am notat aici eu, superiorul sf. Sava, Narcis Crețulescu 1877 august 2^{ca}.

F. 38 liminară^v: „Aflat de mine între cărțile bisericii, la 5 noembrie 1922. Paroh la Biserica sf. Sava din Iași, de la 1 octombrie 1922, paroh pr. N. Hodorobăbă“.

F. 2 liminară: „Hronograf de la facerea lumii pină la anul 1624. Scris în sec. XVIII.

Fragment: foile 41—525, fără sfârșit. Are 223 capete (glave), după cari urmează (glava 224—226) alte materii. Scris de mai multe mâini (3—4). Foile 248—9, 265 (2 foi), 314—316, 319, 325 și altele par a fi scrise de Ioan Neculce. I. Bianu“.

Scrisul aparține lui Iuliu Tuducescu.

F. 80^v: „Să să ști de <cînd> s-au bătut tur<cii> cu moscali la <indescifrabil>, cînd îmbla velet 7279“ (<= 1771>).

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Dăruit Academiei Române de Dr. Angelescu, ministrul Instrucțiunii, prin N. Iorga, la 31 mai 1924.

4794 Sec. XIX (a doua jumătate): 229 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 34 × 20,5 cm.

<Dr. Constantin Caracaș, *Topografia Țării Românești și observațiuni antropologice privitoare la sănătatea și bolile locuitorilor ei. Traducere din lb. greacă de G. Sion*>.

Trad. a fost făcută după cartea tipărită în tipografia lui Eliade, în anul 1830. Cf. *Bibl. rom. veche* III, p. 713, nr. 1505. Vezi și: G. I. Ionescu-Gion, *Portrete istorice*, București, 1894, p. 43, precum și p. 30, nota 2.

Textul cu cerneală neagră și albastră. Dăruit Academiei Române de E. Ciupagea, prof. la Liceul Matei Basarab, la 22 mai 1924.

4795 Sec. XX (1944—1945): 125 f.; 21 × 15 cm.

<W. Shakespeare, *Dragoste irosită*. Comedie în cinci acte, în versuri. Tradusă de D. Protopopescu>.

Însemnări: F. 125: „Sfârșit. Rucăr, Miercuri 19 septembrie 1945, ora 5 seară“. Textul este scris cu creionul. Cumpărat de la C. Oprescu, la 8 iul. 1957.

4796 Sec. XIX (1821); 48 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—92 (f. 1—46^v): 22,5 × 18,5 cm.

F. 1: <Gheorghe Lazăr>, *Grammatică rumânească*. Cf. *Gheorghe Lazăr (1779—1823)*. Bibliografie. Aniversări UNESCO, București, 1979, p. 136—139, nr. 668—679.

Însemnări: F. I liminară: I „1821, avgust 10. G. Lazăr“.

II: Însemnare de zugrăvirea unor case și acareturi.

F. 1: „Profesoru Lazăru“.

F. 46^v: „Gheorghe Lazăr. 1821“.

Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton și cotor de piele. Dăruit Academiei Române de M. Gaster, la 24 oct. 1924.

4797 Sec. XVIII (sfârșit); 121 f.: paginație veche cu cifre arabe: 5—249 (f. 1—121); 31,5 × 21 cm.

<*Miscelaneu de cronici moldovenești*>.

1. F. 1—25^v: <Miron Costin>, *Cartea dintii a niamului moldovenilor, din ce țară au eșit strămoșii lor*. Text cu lipsuri. Cf. I. Crăciun și A. Ilieș, *Repertoriul...*, p. 78.

2. F. 26—100^v: <Nicolae Costin>, *Începutul litopisețului țării noastre Moldovii*. Text cu lipsuri la început și la sfârșit. Se oprește la anul 1594. *Ibidem*, p. 91.

3. F. 101—121: *Litopisețul Țării Moldovii de la domnia lui Aron voevod, scris de Miron <Costin> logofătul*. Text frag. Cuprinde numai anii 1595—1621. *Ibidem*, p. 67.

Însemnări: F. 35: „Constandin Praja“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, scurte fragmente de cronică, însemnările marginale, unele denumiri și anii din text sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 26 și 48^v. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Cumpărat de la anticarul Marcu Pollack, la 10 nov. 1924.

4798 Sec. XX (1938): 115 f. + f. 17 bis; numerotație veche cu cifre arabe: 1—112 (f. 1—115); 21 × 17,5 cm.

<W. Shakespeare, *Măsură pentru măsură*. Comedie în cinci acte, în versuri. Tradusă de D. Protopopescu>.

Însemnări: F. 1: „Miercurea-Ciuc, Luni 30.VI.38“.

F. 115: „Sfîrșit. Miercurea-Ciuc. Marți 14.VI.1938. D. Protopopescu“.

Textul este scris cu creionul. Cumpărat de la C. Oprescu, la 13 febr. 1958.

4799 Sec. XIX (mijloc): 87 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—86 (f. 1—86); 20,5 × 16,5 cm.

F. 1: <*Curs de Teologia dogmatică*>.

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție.

Legătură veche în carton. Dăruit Academiei Române de anticarul Marcu Pollack, la 12 ian. 1924.

4800 1819 (f. 4): 179 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—174 (f. 6—179); 34 × 21,5 cm.

<*Miscelaneu de cronici moldovenești*>.

1. F. 6—32 <Miron Costin>, *Carte dentii De niamul moldovenilor den ce țară au eșit strămoșii lor*. Titlul este la f. 9. Ms. este precedat de un „Pinax, adică însemnări di celi ci să află intru acest Hrinograf“ (f. 1—5^v) și de Predoslovie la *De neamul moldovenilor* (f. 6—8^v). Cf. I. Crăciun și A. Ilieș, *Repertoriul...*, p. 78.

2. F. 32—98^v: <Nicolae Costin, *Letopisețul Țării Moldovei de la zidirea lumii pînă la 1601*>. Text fragm. fără început și sfîrșit. Se oprește la anul 1594. *Ibidem*, p. 91.

3. F. 98^v—179: *Litopisișul Țării Moldovii de la domnie lui Aron vodă, scris de Miron <Costin> logofătul*. Lipsește începutul. *Ibidem*, p. 67.

Însemnări: F. 1—4: „Acest Letopisăș fiind prescris de mine de pi altul, care să dovedește de adivaratu, la anul 1819, iulie 15. Ioan Miclescu, caminar“.

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la M. Sevastos, la 7 dec. 1959.

4801 Sec. XIX (ante 1848); 20 f.: 42 × 26 cm.

<*Memoriu patriotic, antigrecesc, în problema mănăstirilor tchinat, adresat de un boier din partida națională domnitorului Țării Românești, Gheorghe Bibescu*>. Lipsește sfîrșitul.

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la M. Cazacu, la 25 oct. 1967.

4802 1805 (f. 6); 230 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—441 (f. 6—225); 35 × 22,5 cm.

F. 6: *Hronôgraf sau Scrierea anilor, ce spune foarte frumoase istorii alese din Biblie, începînd de la facerea lumii*. Cf. Pr. Alex. A. Popescu, *Un manuscris*

din anul 1805. *Hronograful lui Niculae Grid dascălul, diaconul și preotul cărturar de la Bis. Sf. Niculae-Brașov în Graiul Dimboviței XV (1937), nr. 5–6, p. 1–7.*

Insemnări: F. 6: „1805, 12 ianuar. Nicolae Grid“.

F. 230: „Sfârșit.

Cu ajutoriul lui Dumnezeu celui preainalt.

Această cinstită carte sfârșit au luat.

Ce cuprinde în sine istorii foarte minunate

De dascălii bisericii noastre adunate,

Începîndu-se întîi de la facerea lumii,

A ceriului, a pămîntului și a lunii,

Scris și de marele David proroc și împărat,

Ce au fost (și iaste și acum) de toți creștinii laudat.

Încă și pentru fiu-său cel de Dumnezeu înțeleptit Solomon,

Ce au zidit biserica cea înfrumusețată, sfîntul Sion

Și pentru marele și întocma cu apostolii împărat Constantin,

Ce au fost foarte cinstitoriu de Dumnezeu și ales creștin.

Istoriile a mai mulți împărați ce au împărățit,

Și intru a sa stăpînire, care cît au trăit.

Arată și pentru luarea Țaligradului de turci,

Cînd și pe ce vreme, și ce soltan era atunci?

Mai pe urmă scrie și pentru săborul al optolea,

Ce s-au săvîrșit la Florenția.

Deci

O iubitorilor de Hristos cetitori,

Unde mă veți afla într-această carte alunecători,

Cu duhul blîndețelor îndreptați,

Ca și voi de la Hristos ertare să aflați.

Că precum orbul cu neputință este a umbla fără poticneală,

Așa și scriitorul fără greșală.

Tuturor plecat, Nicolae Gridovici, m<anu> p<ropr>ia.

Brașov. S-au început acest dumnezeesc lucru la 12 ianuarie 1805.

S-au săvîrșit într-acest an, la 20 mai“.

F. 5: „Această sfîntă și prea mult prețioasă carte, ce să numește Hronograf adecă Scrierea anilor, este a cuvioșii sale chir hagi Damaschin, ieromonahul și duhovnic din sfînta Monastire Sinaia cea mică din Țara Românească. Și pentru ca tuturor în deobște să fie cunoscut, am însemnat aicea la anul de la Hristos 1863, maiu în 10 zile.“

F. 1: Această carte s-a scapatu de mine de la focu de unde era robită, că era să arză. Ion Gh. V. Popescu“.

F. 230^v: Însemnări de stare civilă, din anii 1884–1885.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și cifrele marginale ale pinax-ului de la f. 2^v 4^v sint scrise cu roșu. Unele inițiale ale pinax-ului sint scrise cu verde. Frontispiciu în peniță și culori la f. 6. Inițiale ornate la f. 1 și 212^v. Cumpărat de la Al. Popescu, la 23 iul. 1969.

4808 Sec. XIX (mijloc); 53 f.; paginație veche cu cifre arabe, diversă: 35,5 × 22 cm. <Miscelaneu medical și balneologic>.

1. F. 1–12^v: <Medicină veterinară. Lecții cu privire la epidemiile animalelor>.

2. F. 13–53^v: <Balneologie. Întrebuințarea apelor de la Ripa din Vale și Balta Albă, de lingă Brăila, precum și analiza lor chimică>.

Între f. 29–37 sint cuprinse rapoarte din anul 1847, către comitetul carantinilor, cu privire la operațiunile întreprinse pentru analiza apelor.

F. 5^v 6^v, 17—18^v, 24, 29^v—30^v, 35^v—36^v, 46 albe.

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarul Marcu Pollack, la 18 iul. 1924.

- 4804** Sec. XIX (inceput); 38 f.; 33,5 × 23 cm.
 <Invățături monahale ale starețului Gheorghe de la Cernica>. Menționăm: 1. F. 1 9: *Dintru acéiași pârintească diiată. Partea a doao, cu tilcuire mai pre larg. Lipsește sfîrșitul.*
 F. 9^v—11^v albe.
 2. F. 12—38^v: *Allă învățatură către sinodiia Cernicâi, pentru cum să nu schimbe rînduiala podvigului, după trecerea mea din viață.* Lipsește sfîrșitul.
 Textul cu cerneală neagră. Toate filele au chenare în peniță, lucrate artistic și colorate. Inițiale colorate și artistic lucrate în peniță pe fiecare filă. Legătură veche în piele. Din bibl. Mănăstirii Cernica. Adus de N. Iorga și dăruit Academiei Române la 31 oct. 1924.
- 4805** Sec. XX (1945); 147 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 15 cm.
 <W. Shakespeare, *Henric IV*. Tragedie în 5 acte, în versuri. Partea I-a Traducere de D. Protopopescu>.
 Însemnări: F. 147: „Rucăr, Duminecă 2 septembrie 1945, ora 10 dim. (fără un sfert)“.
 Textul este scris cu creion negru și albastru. Cumpărat de la C. Oprescu, la 25 mart. 1958.
- 4806** Sec. XX (1945); 162 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 15 cm.
 <W. Shakespeare, *Henric IV*. Tragedie în 5 acte, în versuri. Partea a II-a. Traducere de D. Protopopescu>.
 Însemnări: F. 162: „Rucăr, Luni 10 septembrie 1945, ora 6 seară“.
 Textul este scris cu creion negru și albastru. Cumpărat de la C. Oprescu, la 8 iul. 1957.
- 4807** Sec. XX (1945); 95 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 15 cm.
 <W. Shakespeare, *Comedia amăgirilor*. Piesă în 5 acte, în versuri. Traducere de D. Protopopescu>.
 Însemnări: F. 95: „Sfîrșit, azi ,Joi 5 iulie 1945 (ziua alegerilor în Anglia), ora 11 seară“.
 Textul este scris cu creion negru. Cumpărat de la C. Oprescu, la 13 febr. 1958.
- 4808** Sec. XX (1945); 103 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 15 cm.
 <W. Shakespeare, *Timon din Atena*. Tragedie în 5 acte. Traducere de D. Protopopescu>.
 Însemnări: F. 103: „Sfîrșit. Cîmpu-Lung, Vineri 2 noiembrie 1945, ora 6 seară“.
 Textul este scris cu creion albastru și negru. Cumpărat de la C. Oprescu, la 8 iul. 1957.
- 4809** Sec. XIX (cca 1865—1867); 286 f.; 21,5 × 17,5 cm.
 <*Cursuri de algebră și trigonometrie predate de prof. D. Petrescu și G. Roșu la Școala militară din București în anii 1865—1867, reținute de Ștefan C. Heptes*>.
 1. F. 2—219^v: *Algebra*.
 F. 220—229^v albe.
 2. F. 230—286^v: *Trigonometria*.
 Însemnări: F. 1: „Cursurile de Algebră, predate de prof. D. Petrescu în anul 1865/6 la Școala Militară din București și de Trigonometrie, predate în anul

1866/7 la Școala Militară, mutată la Iași, de prof. Roșu. Manuscris de St. C. Hepites“.

F. 97^v: „Acestu textu, numerotindu-se, s-a găsitu că cuprinde file noazeci și optu, adică nr. 98 și s-a datu elevului Ștefan Hepites. Începutu la 6 septembrie 1865. Terminatu la 24 februaru 1866. Oficeru repetitoru <Leonida> Iarca“.

Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de văduva lui Ștefan Hepites în anul 1924.

- 4810** Sec. XX (1945); 156 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 15 cm.
 <W. Shakespeare, *Trilus și Cressida*. Tragedie în 5 acte, în versuri. Trad. de D. Protopopescu).
 Însemnări: F. 156: „Sfîrșit. Rucăr, Marți 21 august 1945, ora 10 dim. Textul este scris cu creion negru. Cumpărat de la C. Oprescu, la 13 febr. 1958.
- 4811** Sec. XVIII (sfîrșit); 125 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 43–170 (f. 2–125); 21 × 14,5 cm.
 <*Miscelaneu*>.
 1. F. 2–38^v; <*Istoria lui Sindipa filosoful*>. Text fragm., fără început (lipesc primele 42 f., după numerotația originală) și fără sfîrșit.
 2. F. 39–125; <*Minunile Maicii Domnului*>. Text fragm. fără început și fără sfîrșit. F. 39–45 sint greșit legate. Succesiunea lor normală este: 41, 40, 39, 44, 43, 42, 45.
 Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Dr. O. Romano din Borsec, la 10 aug. 1925.
- 4812** Sec. XX (cca 1944–1945); 151 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 20,5 × 16 cm.
 <W. Shakespeare, *Romeo și Julieta*. Tragedie în 5 acte, în versuri. Trad. de D. Protopopescu).
 Textul este scris cu creionul. Cumpărat de la C. Oprescu, la 25 mart. 1958
- 4813** Sec. XX (cca 1910–1916); 163 f.; 28,5 × 20 cm.
 F. 1: *Din bucătăria țaranului român. Culegeri făcute de M. Lupescu, învățător*.
 Însemnări: F. 2, la sfîrșitul unei prefețe: „M. Lupescu, învățător. Zorleni Tutova, februar 1916“.
 Filele 8–9 sint ocupate de ofertele pentru tipărire ale folcloristului M. Lupescu, precum și de rezoluții ale secției literare a Academiei, din anii 1916 și 1919.
 Printre semnatori, în afară, de I. Bianu: T. Maiorescu, I. Negruzzi, D. Zamfirescu, G. Bogdan-Duică.
 F. 9^v–11^v albe.
 Textul cu cerneală neagră. Trecut în col. Bibliotecii Academiei Române, aproximativ în anul 1925.
- 4814** Sec. XX (1918); 47 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 4–42 (f. 8 46; 34,5 × 21 cm).
 F. 4: *Tutunul. Studiu folcloric de Tudor Pamfile*. Ms. a fost trimis spre publicare Academiei Române, în col. „Din vieța poporului român“, la 16 decembrie 1918, cum reiese din adresa lui Tudor Pamfile de la f. 1, pe care se află mai multe rezoluții ale lui I. Bianu și ale secției literare. Ms., nefiind publicat, a fost inclus în col. bibliotecii.
 Textul cu cerneală neagră. Trecut în col. Bibliotecii Academiei Române, aproximativ în anul 1925.

- 4815** Sec. XX (cca 1915); 286 f.; numerotație veche cu cifre arabe; 3—279 (f. 8—286); 34 × 17 cm.
F. 1: *Dragostea în datina tineretului român* de Tudor Pamfile.
Insemnări: F. 5, la sfârșitul prefeței: „Birlad, octombrie 1915“.
F. 1, de mîna lui I. Bianu: „Secția literară. 9 iunie 1921. Aprobă pentru publicare în *Viața poporului român*“. Nu s-a publicat.
Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în pînză. Depus la Academia Română în vederea publicării de către autor, în anul 1921.
- 4816** Sec. XIX (inceput); 71 f.; 33,5 × 22,5 cm.
〈*Teologie polemică, cu dezbateri în jurul botezului*〉. Lipsesc începutul.
Textul este scris cu cerneală neagră. Din bibl. Mănăstirii Coșula, jud. Botoșani. Adus de N. Iorga și dăruit Academiei Române, la 9 ian. 1925.
- 4817** Sec. XX (cca 1944—1945); 121 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 15 cm.
〈W. Shakespeare, *Regele Ion*. Tragedie în 5 acte, în versuri. Trad. de D. Protopopescu〉.
Textul este scris cu creionul. Cumpărat de la C. Oprescu, la 8 iul. 1957.
- 4818** Sec. XVIII (sfîrșit); 210 f.; 18,5 × 14,5 cm.
〈*Miscelaneu*〉.
1. F. 1—18^v: 〈*Psaltire slavo-română*〉. Versetele slavone alternează cu cele românești. Text fragm. Cuprinde numai primii opt psalmi.
2. F. 19—23, 24—41^v: 〈*Ceaslov*〉. Text fragmentar.
3. F. 23^v: 〈*Molitivă*〉. Text fragm.
4. F. 42—65^v: 〈*Catehism*〉. *Spunerea legiei creștinești, cu răspuns*.
5. F. 66—171^v: 〈*Octoih*〉. Lipsesc sfîrșitul, iar între f. 158^v—159 textul prezintă discontinuitate lipsind file.
6. F. 139: 〈*Doxologia cea mare*〉. Text adaos ulterior, în sec. XVIII.
7. F. 172—210^v: 〈*Tipic slavo-român*〉.
Insemnări: F. 139^v: „Cîndu s-au tocmitu popa Moisiu la Giuncu (jud. Hunedoara), s-au tocmit în postul mare. Și au fostu atunci popit 'n acel anu la vlădica Vichentie, ipiscopul Aradului și au fostu împărat Caroli la (Beci). Și am fostu de vîrstă de 20 și 5 de ai. Scris<-am eu> Mois(iu), văleat 1721“.
Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Frontispicii colorate la f. 1, 19, 66 ș.a. Inițiale ornate la f. 1, 140, 148 ș.a. Dăruit Academiei Române de Catinca A. Birseanu, la 29 mai 1925.
- 4819** Sec. XIX (cca 1880—1881); 62 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 28,5 × 20,5 cm.
〈*Miscelaneu de muzică psaltică*〉. Menționăm:
1. F. 2—37^v: 〈G. Ucenescu〉, *Tractatu teoretico-practicu de muzică eclesiastică gr<eco>-orientală*.
F. 38—48^v albe.
2. F. 49—60: *Cinstitu Palacris al preasfîntei Născătoare de Dumnezeu și pururea Fecioarei, scris al doilea. Facerea fericitului împărat chir Teodor și compus de fericitul ieromonahul Varlam. Și scris de cîntărețul Dumitru Oprescu, la annu de la Hristos 1880*.
3. F. 61—62: 〈*Antiaxioane*〉.
Insemnări: F. 37^v: „Compus de mine, G. Ucenescu. Maiu 1881“.
F. 1: „Carte de cîntece bisericesti a lui Andrei Bădulescu. Anul 1877, aprilie 27“.
F. I liminară^v: „Date informative. Acest manuscris l-am găsit la cîntărețul bisericesc Dumitru Badea, de la Biserica Sfînta Treime de pe Tocile, din Scheii Brașovului, pe cînd mă aflam în Brașov, în anul 1954, pentru docu-

mentarea mea în legătură cu studiul „Un urmaș al lui Anton Pann, Gh. Ucenescu”. Acestuia îi rămăsese de la tatăl său, Andrei Badea (Bădulescu, cum îi plăcea să se semneze. După mărturisirile lui Dumitru Badea, amîndoi, și tatăl și fiul, au fost elevii lui Gh. Ucenescu, întru ale psaltichiei. Andrei Badea îl avea de la însuși dascălul lor, Gh. Ucenescu.

Nu cunoaștem împrejurările.

Pentru bătrînul cîntăreț Dumitru Badea, manuscrisul a reprezentat un minunat mijloc de pioasă aducere aminte a tatălui său și a dascălului lor, Gh. Ucenescu „de pe urma căruia — spunea el — am învățat paralaghia și am fost oameni cu vază aici”.

După multe insistențe, moș Dumitru Badea s-a hotărît să-mi încredințeze acest manuscris, cu condițiunea să-i fie numele pomenit „în cartea aia (adică în studiul nostru), iar acest buchet (manuscrisul, cum îl numea el) să se păstreze undeva, ca să fie de pildă celor după mine că și l-a noi s-a cîntat psaltichie, ca la Anton Pann”.

După dorința posesorului donez acest manuscris, intitulat „TRACTATU TEORETICO-PRACTICU” Bibliotecii Academiei din Republica Populară Română. Acest manuscris a fost prezentat foarte amănunțit de domnul Gheorghe Alex. în revista *Mitropolia Olteniei*, anul VIII, nr. 10-12, octombrie-decembrie, Craiova, 1956, sub titlul „Un prețios manuscris psaltic: TRACTATU TEORETICO-PRACTICU de musica ecclesiastica gr. orientală de George Ucenescu”, și foarte sumar de subsemnatul în studiul mai sus anunțat, la capitolul: *Opera lui Gh. Ucenescu... manuscrise*. 9 decembrie 1958. Profesor V-le D. Nicolescu, cercetător științific la Institutul de Folclor din București și profesor la Școala de Muzică nr. 1”.

Textul cu cerneală neagră, este scris, pe alocuri, în alfabet de tranziție. Unele titluri, inițiale și indicațiuni muzicale sînt scrise în diverse culori. Inițiale ornate la f. 7, 8, 62 ș.a. Dăruit Bibliotecii Academiei Române de prof. Vasile D. Nicolescu, la 9 dec. 1958.

- 4820** Sec. XX (cca 1944-1946); 166 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 16,5 cm.

<W. Shakespeare, *Cymbeline*. Tragedie în 5 acte, în versuri. Traducere de D. Protopopescu>.

Însemnări: F. 166: „Sfîrșit. Rucăr, Vineri, 3 august, ora 11”.

Textul este scris cu creionul. Cumpărat de la C. Oprescu, la 13 febr. 1958

- 4821** 1867 (f. 1); 19 f.; 34 × 21 cm.
F. 1: *Fluerul lui Ștefan <Idilă>. Dedicățune Doamnei Efrosina Racoviță, de N. Gane*. 1867, ianuarie 1-iu. Reprodusă în toate ed. de nuvele ale lui Nicolae Gane.

Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Emil Racoviță, la 4 dec. 1925.

- 4822** Sec. XIX (cca 1870-1900); 263 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1-239 (f. 25-263); 21 × 17 cm.

F. 3: *Dicționar macedo-românesc lucrat de la anul 1870-1900 de <pr.> Ioan Murnu. <Literale A-B>*.

Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Ministerul Instrucțiunii Publice la 26 febr. 1926.

- 4823** Sec. XIX (cca 1870-1900); 458 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 240-695 (f. 3-458); 21 × 17 cm.

<*Dicționar macedo-românesc lucrat de la anul 1870-1900 de pr. Ioan Murnu. Literale C-G*>.

Însemnări: F. 458^v: „Dicționarul dialectului macedo-român de părintele Ioan Murnu“.

Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Ministerul Instrucțiunii Publice, la 26 febr. 1926.

4824 Sec. XIX (cca 1870—1900); 310 f.; 34 × 20,5 cm.

⟨*Dicționar macedo-românesc lucrat de la anul 1870—1900 de pr. Ioan Murnu Literele H—P*⟩.

Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Ministerul Instrucțiunii Publice, la 26 febr. 1926.

4825 Sec. XIX (cca 1870—1900); 283 f.; 34 × 20,5 cm.

⟨*Dicționar macedo-românesc lucrat de la anul 1870—1900 de pr. Ioan Murnu. Literele R—Z*⟩.

Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Ministerul Instrucțiunii Publice, la 26 febr. 1926.

4826 Sec. XIX (1847—1850); 770 f. paginație veche cu cifre arabe: 1 1534 (f. 1—768^v); 23 × 18 cm.

⟨*Miscelaneu de versuri religioase, copiate de Teodor Milea, dascăl și învățător din Săliște, după un alt ms. al lui Picu Pătruț. Ilustrațiile care împodobesc ms. sînt semnate: Picu Pătruț*⟩.

Menționăm:

1. F. 2—528^v: *Stihos, adecă vîers la toate praznicile Domnului nostru Iisus Hristos și ale pururea Fecioarei Mariei și ale sfinților celor mai însemnați de maica beserēcă a răsăritului. 1847. Săliște, 18 aprilie, Theodor Milea, dascăl.*

2. F. 529—638^v: *Stihos, adecă vîers la toate duminicile Treodului și în zilele cele cu prăznuire, care cuprinde Treodul, acum de curînd scoase de mai mulți dascăli ai beserēcii răsăritului și de mine, mai jos numitul, prescise aici după aceiași rînduală, dintîu. 1848. Săliște 23 septemvrie. Theodor Milea, mult ticălosul și decît toți mai păcătosul, mai micul dascălilor la școala cea de lingă beserēcă din orașul Săliște.*

3. F. 646—750^v: *Stihos, adecă vîers la toate duminicile Pentecostariului și în zilele cele cu prăznuire, care cuprinde Pentecostariul, acum de curînd prescirisă de mine, mai jos numitul. Și sînt de mai mulți dascăli ai biserēcii răsăritului izvodite. Săliște, 3 mai. Theodor Milea, decît toți mai ticălos și mai păcătos, cel mai mic între dascăli, adecă ajutor. 1849.*

4. F. 751—753^v: ⟨*Versuri ce se cîntă în Postul mare și versuri despre zavistie*⟩.

F. 754—768: *Scara vîersurilor din toate lunile și din Triod și din Pentecostariu, cu listurile și cu începuturile lor, pentru ca să le găsești mai lezne.*

5. F. 768—770^v: *Căsătoria sf. Iosif cel Preafrumos cu Asinetha.*

F. 394—396^v, 439^v—441^v, 639—645^v albe.

Numeroase versuri sînt atribuite lui Ioan Tincovici din Buda, Vasile Aaron, Anton Pann, Dosoftei mitropolitul ș.a. De asemeni sînt transcrise unele colinzi (f. 22, 281, 525^v, 544^v, 563^v, ș.a.).

Însemnări: Stihurile fiecărei zile sau sărbători sînt semnate de cel care le-a scris, Teodor Milea, cu data și, adesea, locul copierii: Săliștea.

Mai complete ni se par însemnările de la:

F. 291^v: „Maiu 4 zile, anul 1848. Theodor Milea, învățător pruncilor mai mici“.

F. 463^v: „Septemvrie 3, 1848. Theodor Milea. Presciris de pre cartea lui Picu Petruț“.

F. 476: „Septemvrie 6, 1848. Theodor Milea. Presciris din c(artea) lui P(cicu) P(ctruț).“

- F. 541: „Septemvrie 1848. Theodor Milea, dascăl. Prescris. Am luat copie de pre cartea lui Picu Petruț“.
- Majoritatea miniaturilor sînt semnate de Picu Pătruț, ca spre pildă:
 F. 126: „Săliște, septemvrie 10, 1847. Picu Pătruț, criznic“.
- F. 267: „April 29, 1848. Picu Pătruț, c<risnic>, Săliște“.
- F. 1: I „Această carte numită Sțiihos, adică viersuri la toate praznicele, s au dăruit de mine Theodosie monahul din sfintul Schit Chéia, fratelui Dumitru Milea și cumnatei Mariia, soția dînsului, din Săliște, ca să mă aibă întru pomenire. Octomvrie 14, 1863“.
- II „Eticheta de pe cotor scrisă de Onisifor Ghibu la 1905, în vederea Expoziției din Sibiu, de la 1905“.
- III „Cartea este o copie. Originalul se găsește în proprietatea lui Onisifor Ghibu, profesor universitar. Cluj“. Ultimele însemnări sînt autografe O. Ghibu. Textul cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Numeroase frontispicii colorate, ca cele de la f. 29^v, 31, 34. Miniaturi lucrate de Picu Pătruț la f. 27^v, 40^v, 46 ș.a. Inițiale ornate la f. 649, 656, 660^v ș.a.
- Viniete colorate la f. 36^v, 38^v, 50^v ș.a. Legătură veche în piele, avînd imprimată inscripția: Theodor Milea, învățător la prunci mici. 1850. Cumparat de la Nicolae Herța din Tîrgu Jiu, la 30 iun. 1926.
- 4827** Sec. XIX (inceput); 113 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 2 116 (f. 1 113); 22 × 16,5 cm.
- F. 3; <Neofit Cavsoalivitul>, *Taină ascunsă și acum descoperita*. Între f. 58^v–59 textul prezintă discontinuitate, lipsind o filă. Lipsește de asemeni, o filă de la început. Ms. a fost copiat după cartea tipărită la Iași în anul 1803. Cf. *Bibl. rom. veche* II, p. 446–447, nr. 662.
- Însemnări: F. 113: „Această carte am pus di mi-au prescris-o Ioan, dascal al nostru, la Mănăstire Răchitoasa <Tecuci>. Și cini îmi va streina-o să fii blăstemat. Ioan sluger“.
- F. 113^v: Diverse socoteli gospodărești.
- Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Inițiale ornate la f. 3 și 43. Frontispiciu stingaci în peniță la f. 25^v. Legătură veche în carton și cotor de piele. Cumpărat de la anticarul Marcu Pollack, la 22 iun. 1926.
- 4828** Sec. XVIII–XIX; 96 f.; 22,5 × 15 cm.
- <Pomelnicul bisericii din Groșani, jud. Muscel>. Între f. 57^v–63^v sînt incluse învățăturii pentru *Rinduiala țăranosaniei*.
- Textul este scris de mai multe mîini, cu cerneală și creion.
- Din legătura veche în scoarțe de lemn și piele nu se păstrează decît coperta a II-a. Dăruit Academiei Române de anticarul Marcu Pollack, la 26 febr. 1926.
- 4829** Sec. XIX (1830–1831); 124 f.; 22,5 × 17 cm.
- F. 1: *Privatul drept al românilor. Partea întiiu, care cuprinde, pe lângă ideile cele mai dinainte trebuitoare, obșteasca parte a sistimei și al dreptului persoanelor. Început la 3 iunie 1830 în Ghimnazia Vasiliană a Școalelor Naționale din capitala Prințipatului Moldovei, de Tudor Popescu, scolariu din numita ghimnazie*.
- Însemnări: F. 29^v: „1830, iulie 15“.
- F. 122^v: „Jassy, 1831, februarie 13. T.P.“.
- F. I liminară: „Cuvînt rostit de D. prof<esor Cristian> Flectenmaher la deschiderea întiiului curs de legi în Ghimnazia Vasiliană din M<ănăstirea> Sfinților Trii Ierarhi <În Iași>“. Text fragm.

Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Dumitru D. Motolescu, prof. de drept roman, la 16 apr. 1926.

- 4880** Sec. XIX (prima jumătate); 213 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 3—143 (f. 1—139); 14,5 × 9,5 cm.
 <Miscelaneu religios>.
1. F. 1^r v; *Pomelnicul dumnealui logofătul Mihail*.
 F. 2 21^v, 46^v—75^v, 94—103^v, 140, 146—212^v albe.
 2. F. 22—46 <Psalmi aleși>.
 3. F. 76—93^v: *Cinstiitul Paraclis al sfinților și întocma cu <a>postolii împărați Costandin și Elena*.
 4. F. 104—124^v: <Paraclisul Maicii Domnului>. *Canon de rugăciune către preasfinta Născătoarea de Dumnezeu ce să cîntă la toată scirba sufletului și la vrme de nevoe. Facerea lui Theostirect monahul*.
 5. F. 125—139^v: *Paraclisul al doilea al preasfintei Născătoare de Dumnezeu, ce să cîntă la toată scirba sufletului și la vrme de nevoe și grijă. Facerea fericitului împărat chir Theodor*.
 6. F. 141—145^v: <Rugăciuni în lb. greacă>.
- Însemnări: F. 213: Însemnări de bani luați pentru paraclise și osfeștanii. Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în piele, restaurată la cotor. Din bibl. lui Ștefan Sihleanu. Dăruit Academiei Române în anul 1925.
- 4881** Sec. XVIII (sfârșit); 20 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—20 (f. 1—20); 21 × 15,5 cm.
- F. 1: *Plingerea sfintei Mănăstiri a Silvașului din eparhiia Hațagului <sic> din Prislop*. Cf. I. Crăciun și A. Ilieș, *Repertoriul...*, p. 391. Cf. și *Cronici și povestiri românești versificate...* ed. Dan Simionescu, p. 70.
- Însemnări: Coperta I interioară: „Mănăstirea Sinaia. Sud Prahova”. Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton și cotor de piele. Din bibl. lui Ștefan Sihleanu. Dăruit Academiei Române în anul 1925.
- 4882** 1839 (f. 200); 200 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—387 (f. 1—200); 20,5 × 16,5 cm.
 <Miscelaneu de Teologie polemică>.
1. F. 1—144: <Ioanichie Galeatovski, *Polemică împotriva evreilor, numită Praștie, tradusă de Chiriac ieromonahul de la Mănăstirea Neamț*>.
 2. F. 144^v—200: *Al celui întru sfinți părintelui nostru Dimitrie, mitropoletul Rostovului, făcătorul de minuni, Adunare în scurtu pentru eresurile lepove-nești*.
- Însemnări: F. 200: „Și s-au scris de mine, nevrednecul și mai micul între screitori vamiș Lupul Focșa, la let 1839, avgust”.
 F. 2^v—3^v; „...Drept accia, văzînd eu noianul acei cărți de mărime, înu m-am bizuit a o tălmăci toată, pentru pricina neputinței mele, ce am ales dentr-însa numai nește floricele în chipul istoriilor, care nu au fost pină acum pre limba moldoveniască. Și cetîndu-le ceneva, socotesc că nu va rămîne fără de folos. Și eu, cărticica aceasta ce s-au numit Praștii, nu o am tălmăcit-o den cuvînt în cuvînt... ce numai noimile întrebărilor și a răspunsurilor am luat. Și încă am <m>ai adaos la scoposul cărticelei și din alte cărți precum și <de> la sfîntul Ioan Gură de Aur den Apologhiia și den altele... Și să să roage și pentru mine smeritul și mai micul întru Hristos frate Chiriic eromonah și dohovnec den sfînta Mănăstere Niamțul”.
- Textul cu cerneală neagră. Frontispicii în peniță la f. 1, 4, 144^v ș.a. Din bibl. lui Ștefan Sihleanu. Dăruit Academiei Române în anul 1925.

4888 Sec. XIX (cra 1822—1826); 122 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—48 (f. 4—51); 21 × 15,5 cm.

⟨Miscelaneu⟩.

1. F. 2—51, 53—62, 73—76^v, 106^v—112^v, 122^v: ⟨*Versuri de dragoste și patriotice*⟩. Cele de la f. 22^v, 44—45, 46, 47, 59, 111^v, 119^v sînt în lb. greacă, de obicei cu caractere chirilice. Versurile de la f. 29^v—33 sînt copiate după Iancu Văcărescu. Cele de la f. 52^r ^v sînt puse pe notație psaltică.

2. F. 62^v—72: ⟨*Rojdanie*⟩.

3. F. 77—86: *Canonul bețivilor*.

4. F. 86^v—92: ⟨*Legenda Duminecii*⟩. *Epistola Domnului Dumnezeu și Mntuitorului nostru Iisus Hristos*.

5. F. 92^v: ⟨*Talismane*⟩. *Molifta Precisti*.

6. F. 93—95: *Zapisul Avestiții*.

F. 95^v—96, 115^v—116, 117—119, 120, 121 albe

7. F. 96^v: *Rețetă de sculament*.

8. F. 97: ⟨*Descîntec de brîncă*⟩.

9. F. 97^v: *Rețetă de vacsu*.

10. F. 98—106: ⟨*Novel Erotocrit*⟩. Text fragm.

Însemnări: F. 34, la sfîrșitul unor versuri: „Gheorghe Gheorghiu“

F. 57, 58, 59^r ^v, 60, 61, 62: „1822 februarie—martie“.

F. 75^v: „1823 dechemvrie 2“.

F. 95: „Această Iepistolie cu molitfele iei dinpreună i cu zapisul Avestiții, ce să aflu scrisse întru această carte, s-au scris de . . robul lui Dumnezeu cel în jos iscălit. Care această carte este a dumnealui dascălul Costache, cîntărețul Colții. Și i-am scris-o eu, spre veșnică pomenire. Și cine să va ispiti ca să o fure întiiu are datorie a întreba pă stăpînii ei și apoi să o fure. Că, neîntrebîndu-l, și furînd-o, va fi blestemat de 318 sfinții părinți ce au fost adunați la soborul Nicheei. 1826, avgust 2. Colțea. Dimitriu Pappa“ ⟨*Semnătura în lb. greacă*⟩.

F. 115: „Aceste stihuri sînt ale dumnealui Ghiță, feciorul popii Dumitru răposatul, ot Colțea. 1826, noemvrie 24. Și s-au scris dă Gheorghe Gheorghiu“.

F. 62^v: „1822, martie 28, cînd să afla și turcii în București și plecaseră boerii la Silistra; și să auzea că să-i trimiță la Tarigrad“.

F. 55: „Leat 1821, noemvrie 5, simbătă după toacă, s-au cutremurat pămîntul la 10 ceasuri“.

F. 51: „În leat 1818, iunie 26, într-o zi de duminică seara au rădicat niște nemți, cu meșteșug, o băsică, în slavă foarte mare. De 1700 coți de pînză bășica, cu spirturi fiind înăuntru, cu o lumașii mare; au aridicat-o din Curtea domnească cea arsă. Și li s-au plătit de domnie tal(eri) 10.000, avînd prinsoare că, dă nu va ridica-o, să plătească nemții banii îndoși. Au luat nemții și de la cei ce au intrat, cît au put(ut). Întîmplîndu-să aceasta în zilele mării sale preainălțatului nostru domn Ioan Gheorghiu Caragea vodă, în al șasilea an al domnii dintiiu“.

F. 51^v: I „În leat 1821, noemvrie 26, simbătă seara, la un sfert din noapte, pă Cîmpul lui Moruz, ⟨am scăpat⟩ din mînele turcilor, cum șadea și cu pistoalele la cap. Și au alergat și Stănică, fiind în zilele turcilor, cînd eram la Biserica Amzii ceaușu“.

II „În leat 1822, februarie 5, s-au măritat soru-mea Lucsandra. Și turcii aici în București. Și eram la Biserica Amzii defteriu, eu, Costache“.

III „În leat 1822, septemvrie 13, au venit mării sa, preainălțatul nostru domn Io Grigorie Dimitru Ghica voevod în Văcărești. Și au plecat. Și au plecat și turcii la septemvrie 15 cu chehaia bei de aici din București, la un ceas din zi, după eșirea bisericii de dimineață. Și la 24 ale lui septemvrie au intrat mării sa în scaun“.

F. 1^{r v}, 112^v, 113, 122^v: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră. Din vechea legătură nu se păstrează decît cotorul, sub legătura modernă. Din bibl. lui Ștefan Sîhleanu. Dăruit Academiei Române în anul 1925.

4834 1788 (f. 184); 186 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—183 (f. 1—183); 23 × 16 cm.

F. 1: *A cuviosului părintelui nostru Isaiei Pustnicul, Porunci celor ce s-au lepădat de lume.*

Însemnări: F. 184: „Această carte s-au scris de ticălosul Neonil, la let 7296 (= 1788), octomvrie 14, cînd s-au tăiat trei frați de turci la vii la Necorești“. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 159.

F. 1: „Ioanichie igumennul Cozii“.

F. 1—7: „Această sfîntă carte o <sic> cumpărat-o eu, smeritu și păcătosul ieromonah Ioanichie, de la mîna părintelui Theodosie, ieromonah fiind la Bistrița. Și oricine s-ar ispiți ca să mi-o ia, să fie afurisit de mine, păcătosul duhovnic. Leat 1811, aprilie 1“.

F. 186: I *Rețetă medicală.*

II *Tipic.*

III Însemnare de cititor din anul 1816.

F. 186^v: *Buchile.*

F. 184^v—185: <*Apostolul ce se citește miercuri, a treia săptămîndă după Rusaliu*>.

F. 185: <*Rugăciune în cinstea sfintului Tihon*>.

Textul cu cerneală neagră. Legătura veche în piele se păstrează sub legătura modernă. Din bibl. lui Ștefan Sîhleanu. Dăruit Academiei Române în anul 1925.

4835 Sec. XVIII (sfîrșit); 147 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 8—70 (f. 10—72); 16,5 × 10,5 cm.

<*Catavasier*>. F. 1—8^v sînt completate la începutul sec. XIX.

F. 1, 116 120^v sînt în lb. greacă. (Polieleul).

F. 2^v—3^v, 121—146 albe.

Însemnări: F. 146^v—147: Începutul fabulei *Corbul și vulpea*, reluat de numeroase ori.

F. 147^v: Concept de scrisoare a lui Ipate Rău, scris de Șerban de la Biserica Sfînta Vineri (fără localitate).

Interiorul copertîlor: Încercări de condei și însemnări de bani.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Legătura veche în scoarțe de lemn și piele. Din bibl. lui Ștefan Sîhleanu. Dăruit Academiei Române în anul 1925.

4836 Sec. XVIII (sfîrșit); 202 f.; numerotație veche cu cifre arabe, cu lipsuri: 4—205 (f. 1—200); 21,5 × 17,5 cm.

<*Miscelaneu de literatură monahală*>.

1. F. 1—130^v: <*Minunile Maicii Domnului*>. Lipsesc primele trei f. de la început, iar între f. 106^v—107 textul prezintă discontinuitate lipsind două f.

2. F. 131—200: <*Vieți de sfinți: Eustatie Plachida* (f. 131—154^v), *Ecaterina* (f. 154^v—175), *Alexie, Omul lui Dumnezeu* (f. 175^v—190^v), *Xenofont* (f. 191—200)>.

Însemnări: F. 201: I *Cintec de stea*. Text fragmentar.

II Aprecieri puerile la adresa celui ce a scris fragm. de colindă.

F. 201^v: Concept de scrisoare.

F. 202^{r-v}: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și numerotarea orig. sînt scrise cu roșu. Din bibl. lui Ștefan Sihleanu. Dăruit Academiei Române în anul 1925.

- 4837** 1784 (f. 1); 238 f.; paginație veche cu cifre arabe, cu lipsuri: 1 480 (f. 3—237^v); 27,5 × 19 cm.
 <Istoria etiopicească a lui Iliodor>. Lipsește sfîrșitul, iar între f. 7^v 8 textul prezintă discontinuitate, lipsind două f.
 Însemnări: F. 1: „Această istoria-ci să numești Iliodor scrisu-s-au cu toată cheltuiala dumnealui Neculaiu Canta, biv vel pah(arnic) în zilele preînălțatului și luminatului domnu Alexandru Costandin Necolai voevod, întru înțlia domnia a mării sale, în Iași. Alexandru Ciohoranu. 1784, avgust 20 dni“. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 29.
 F. I. liminară^v—f. II liminară, f. 238^v și ultima filă liminară: încercări de condei în lb. română și greacă.
 Textul cu cerneală neagră. Titlurile cap. sînt scrise în culori. Colontitlurile sînt scrise cu roșu. Miniaturi la f. 2^v și 122. Frontispicii colorate la f. 1, 1^v, 3 ș.a. Inițiale colorate la f. 25, 55^v, 138^v. Vinieta colorată la f. 138. Din bibl. lui Ștefan Sihleanu. Dăruit Academiei Române în anul 1925.
- 4838** Sec. XVIII (sfîrșit); 140 f.; numerotație veche cu cifre arabe din zece în zece: 30 × 19,5 cm.
 <Ambrosius Marlianus, *Theatron politicon, adecă Priveliște politicească*>. Însemnări: F. 137^v: „S-au scris de Vasile“. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 262.
 F. 138^v: „Această carte ce să chiamă Theatru politicon ieste a celui ce mai jos se supținsemnează. 1851, mai 8. Protosinghelul Ipolit“. Urmează însemnări personale cu privire la cinurile monahale prin care a trecut, între anii 1850—1853.
 F. 140: „Această carte iaste a părintelui episcopului Argeșiu, chirio chir Gri(gore Rătescu, 1820—1823)“. Textul cu cerneală neagră. Din bibl. lui Ștefan Sihleanu. Dăruit Academiei Române în anul 1925.
- 4839** Sec. XVIII (sfîrșit); 109 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—107 (f. 2—109); 30,5 × 20,5 cm.
 <Ambrosius Marlianus, *Theatron politicon, adecă Priveliște politicească, tomul al treilea*>. Ms. a fost copiat de aceeași mină, ca și cel precedent. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 262.
 Însemnări: F. I liminară: I „Să se știe că această carte iaste a părintelui Dorothei, eclisiarhul sf. Episcopii Argeșului“. II „Mare mișel au fost acela care au scris pă această sf. carte. I proci“. Textul cu cerneală neagră. Frontispiciu în peniță la f. 2. Legătură veche în piele. Din bibl. lui Ștefan Sihleanu. Dăruit Academiei Române în anul 1925.
- 4840** Sec. XX (cca. 1912); 51 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 47 × 29 cm.
 <Delavrancea, *Hagi Tudose*. Comedie în 4 acte>. Primă redacție. A fost tipărită pentru prima dată, sub acest titlu, în anul 1913.
 Însemnări: F. 51: „Sfîrșită pe malul Mărei Negre. 15 iulie 1912“. Textul este scris cu creionul, pe coli de desen de diferite dimensiuni. Cumpărat de la Cella Delavrancea, la 17 iun. 1968.
- 4841** Sec. XVIII (sfîrșit); 279 f.; 31,5 × 21,5 cm.
 <Medicină>. Meșteșugul doftoricesc <cărțile V—VIII. Cuprinde: medicină internă, ginecologie, boli infecțioase, dermatologia și venerologie, otrăvuri, pediatrie>.

F. 278^v 279 cuprind: *Rețete medicale*.

F. 157 158^v albe.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile colontiturile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1, 115, 159 ș.a. Din bibl. lui Ștefan Sîhleanu. Dăruit Academiei Române în anul 1925.

- 4842** Sec. XX (inceput); 121 f.; numerotație veche cu cifre arabe diversă: 21 × 17,5 cm.
F. 1: Teodor I. Focșăneanul, *Limba noastră. Limbajul eclesiastic. Limbajul laic. Ortografia*.
Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Dan Periețeanu, la 15 apr. 1927.
- 4848** Sec. XX (cca 1945); 123 f.; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 21 × 15 cm.
〈W. Shakespeare, *Titus Andronicus*. Tragedie în 5 acte în versuri. Trad. de D. Protopopescu〉.
Însemnări: F. 123: „Sfirșit. C. Lung, miercuri 26 decembrie 1945, ora 5 p.m.”
Textul este scris cu creionul. Cumpărat de la C. Oprescu, la 13 febr. 1958.
- 4844** Sec. XX (cca 1930—1945); 42 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 17 cm.
〈Victor Ion Popa, Teatru. Cuprinde: *Deșteapta pămîntului*. Cămădie într-un act (f. 2—25); *Plata birului*. Cămădie radiofonică pentru ora satului (f. 26—42)〉. *Deșteapta pămîntului* a fost publicată în: Victor Ion Popa, *Piese într-un act*. Ed. îngrijită de Beatrice Moscu. Editura de Stat Didactică și Pedagogică. București, 1958, p. 7—27.
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Sorin Popa, la 17 iul. 1972.
- 4845** Sec. XX (cca 1912—1913); 236 f.; 20,5 × 15,5 cm.
〈Delavrancea, *Hagi Tudose*. Cămădie în 4 acte. Redacție definitivă〉. Lipsește ultima filă. A fost tipărită, pentru prima dată, sub acest titlu, în anul 1913.
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Cella Delavrancea, la 17 iun. 1968.
- 4846** Sec. XX (cca 1910—1915); 205 f.; 20,5 × 15,5 cm.
〈Delavrancea, *A doua Conștiință*. Piesă în 4 acte. Redacție completă〉. A fost tipărită, pentru prima oară, postum, sub titlul de mai sus, în anul 1923.
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Cella Delavrancea, la 17 iun. 1968.
- 4847** Sec. XX (cca 1910—1915); 156 f.; numerotație veche cu cifre arabe, cu lip-suri: 2—191 (f. 2—156); 20,5 × 15,5 cm.
〈Delavrancea, *A doua Conștiință*. Piesă în 4 acte. Redacție incompletă〉. Însemnări: F. 156: „Actul al treilea, transcris, scurtat și îndreptat la Vla-huță, în Dragosloveni. Sfirșitul la 2 fără 20, după miezul nopții. Eram singur-Hoții și hoțoaicele se duseseră la „Chindia”, în R.-Sărat. Barbu.”
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Cella Delavrancea, la 17 iun. 1968.
- 4848** Sec. XX (cca 1945—1946); 117 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 15 cm.
〈W. Shakespeare, *Pericle*. Tragedie în 5 acte, în versuri. Trad. de D. Protopopescu〉.
Textul este scris cu creionul. Cumpărat de la C. Oprescu, la 13 febr. 1958.

- 4849** Sec. XIX (a doua jumătate); 40 f.; 20 × 21,5 cm. (format oblong).
F. 1: <Constantin Negruzzi>, *Flora Română*. Vocabular botanic româno-latino-francez, cuprinzând unele plante de pe pământul românesc. Unele file sînt albe.
Dăruit Academiei Române de Iacob Negruzzi, la 23 mai 1919.
- 4850** Sec. XIX (a doua jumătate); 64 f.; 34 × 21,5 cm.
<Doc. eminesciene>. Cuprinde: scrisori, acte, chitanță, adrese. Menționăm scrisori către: *Titu Maiorescu*, din anii 1871–1884 (f. 2 3, 12 14^v, 18 (?); *I. A. Samurcaș*, secretarul agenției române din Berlin, din anul 1874, în legătură cu moartea lui Șerban (f. 4 10^v); *V. Burlă*, copie, datată Liman, 18 aug. 1885 (f. 16–17); *Al. Vlahuță*, datată Mănăstirea Neamțului, 26 ian. 1887 (f. 50 51); *Către un amic*, datată Botoșani, 9 dec. 1887 (f. 53; *scrisori trimise de Veronica Micle lui Eminescu*, toate copii, din anii 1877–1880, unele în lb. franceză (f. 19–48); *chitanță*, datată Botoșani, 17 dec. 1887, pentru bani adunați de trupa dramatică Fany Vlădicescu f. 55); *acte privind angajarea și demisia ca slujbaş la Consiliul județean Botoșani în 1864* (f. 56–58); *acte* privitoare la activitatea sa de revizor școlar în jud. Iași și Vaslui (f. 60 62); copie după *memoriul* unor notabilități ale orașului Botoșani, din 27 mai 1887, către Consiliul comunal, pentru acordarea unei pensii poetului (f. 64). Unele scrisori au fost publicate de O. Minar în: *Cum a iubit Eminescu*. Pagini intime. Ed. a doua refăcută și completată prin publicarea întregii corespondențe ce a urmat între Eminescu și Veronica Micle. București, Librăria Nouă. F.a.
Pentru că doc. literare din vol. au fost redată în diverse publicații, cu indici carea cotei de manuscris și pentru a nu deranja cercetările viitoare, am lăsat și pe mai departe acest lot de scrisori și acte în fondul de ms.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră și albastră. Ms. a fost constituit din piese intrate în col. Academiei Române pe diferite căi, între anii 1913–1930.
- 4851** 1742 (f. 227^v); 329 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 20–350 (f. 1–329); 32 × 20,5 cm.
<Miscelaneu liturgic>.
1. F. 10–63^v: <Octoih mic>. Lipsesc primele 19 f. de la început.
2. F. 64–329^v: *Anthologhion, ce să zice Floarea cuvintelor; cu Dumnezeu sfîntul*. Lipsesc sfîrșitul lunii iul. și luna aug.
Insemnări: F. 60: „Ștefan dascal am scris aicea“.
F. 110^v: „Scris-am eu, Ștefan dascal. Ștefan“.
F. 227^v: I „Scris-am eu, Ștefan dascal maré, moldovean. 1742, 7250, meseța april, 2 zile“.
II „Scris-am eu Toder Tăzloan. Și am dat-o la biserica Topliți pentru pomenire vîșnică“.
F. 251^v: Scris-am eu, Ștefan dascal, moldovean din Dragomirești, cînd am fost în Țara Ardealului, în ținutul Turdii. 1742, 7250, luna lui martiia, 8 zile“.
F. 264: „Ștefan, dascal mare, 1742“.
F. 290: „Scris-am eu, Ștefan dascal, cînd am fost în Ardeal, în Țara Ungurească, din Muldova. Vleat 7251, 1742“. Cf. G. Ștrempele, *Copiști...*, p. 243. Textul, cu cerneală neagră, imită tiparul. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 5, 8^v, 12^v ș.a. Inițiale ornate la f. 44, 45, 46 ș.a.
Din vechea legătură în scoarțe de lemn și piele se păstrează doar prima copertă Cumpărat de la A. Filimon din Tîrgu-Mureș, în dec. 1927.
- 4852** 1742 (f. 102^v); 204 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 375–582 (f. 1–202) o continuă, cu lipsuri, pe aceea a manuscrisului precedent; 32 × 20,5 cm.

F. 1: *Începutul Triodului, cu mila lui Dumnezeu, carele cuprinde întru sine toate slujbele carele sînt mai de trebuință*. Manuscrisul mai cuprinde:

F. 128^v—162: *Slujba sfințelor și mîntuitoarelor patimi ale Domnului nostru Iisus Hristos (= Strastrnicul)*.

F. 162—202: *〈Penticostarul〉*.

F. 203^{r-v}: *Tipic din capetele lui Marco, cum să cîntă slujba sfinților în postul mare*. Text fragm.

Însemnări: F. 96^v: „Scris-am eu, Ștefan, dascal moldovan“.

F. 102^v: Scris-am eu, Ștefan, dascal moldoveanul, fiind în Brașov. Vleat 7251, 1742. Mai micul și plecatul Ștefan dascal, pururea ostenitoriul cătră scrisoare“. Cf. G. Ștrempele, *Copiști...*, p. 243.

F. 100^v: „Aceasta sveaflină o caută pî ceilaltă față, că au fost aicea hrtiia foarte rea“.

F. 204: I „Să să știe că acest sfînt Triod l-am legat eu, popa Flore, din Neț(eni, jud. Năsăud), drept 2 florinț. Însă la vlet 1752“.

II „Și să ști bine că această sfîntă carte a scris-o dascalu Ștefanu...“

III „Să să știe că acest Triod l-am sîr(șit) eu, Toaderu Tăzl(ău)anu din Toplița“.

IV „Să să știe de cîndu m-am căsătorit eu, Toaderu Tăzloanu din Toplița. Anul 1838“.

F. 1: „Să să știe că aceasta sfîntă carté, anumé Triod și“. Însemnare incompletă.

Textul, cu cerneală neagră, imită tiparul. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu.

Frontispiciu în peniță la f. 1, 128^v, 153^v ș.a. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele restaurată la color. Cumpărat de la A. Filimon din Tirgu Mureș, în dec. 1927.

4853 1943 (f. 1); 14 f.; numerotație veche în cifre arabe; 2—13 (f. 3—14); 30 × 21 cm.

F. 1: Victor Ion Popa, *Țutu, Țuți și Țățica*. Comedioară într-un act. 1943. Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Sorin Popa, la 17 iul. 1972.

4854 Sec. XX (cca 1930—1945); 72 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 17 cm.

〈Victor Ion Popa, *Nuvele și povestiri*〉. Menționăm titlurile: ... *spre stea au călătorii...* (f. 1—14); *Froim, juptnul satului* (f. 16—26); *Dușmanul trenului* (f. 27—33); *Metehnele coanei Dora* (f. 34—47); *Moș Drăgan milogul* (f. 48—54); *Balaurul din iezătură* (f. 55—72). Cf. Victor Ion Popa, *Ghicește-mi în cafea*. Nuvele și povestiri. Ed. îngrijită și tabel cronologic de Corneliu Simionescu. Prefață de Nicolae I. Popa, unde sînt publicate toate povestirile, cu excepția lui *Froim, juptnul satului*.

F. 14^v—15^v albe.

Însemnări: F. 27: „Victor Ion Popa. 1935“.

F. 47: „Victor Ion Popa. Sibiu, 22 iulie 1934“.

Textele sînt scrise cu cerneală neagră. Cumpărate de la Sorin Popa, la 17 iul. 1972.

4855 Sec. XX (cca 1930—1945); 152 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 17 cm.

〈Victor Ion Popa, *Schițe și nuvele*〉. Menționăm titlurile: *Ghicește-mi în cafea* (f. 1—28); *Dispariția lui Max Edelstein „Depou de Mașini agricole“* (f. 29—58); *Cum a murit Titi Burghilea, zis Atletul* (f. 60—82); *Scrisoarea unui mort* (f. 83—92); *Promoția „Tăchiță Cantemir“*. Lipsește prima filă (f. 93—100); *Fiiica Spiritismului* (f. 101—109); *Spaima cea cumplită* (f. 110—125); *...ul din America* (f. 126—137); *Crăciun specific național* (f. 138—142); *Moș Ion Costea bea. De ce?* (f. 143—152).

Însemnări: F. 101: „Victor Ion Popa. 1935“.

F. 59: „Autorul a schimbat titlul în *La încercarea puterilor, sau Alegerea omului de om*“. Cf. Victor Ion Popa, *Ghicește-mi în cafea...*, unde sînt publicate toate povestirile.

Textele sînt scrise cu cerneală neagră și albastră. Cumpărate de la Sorin Popa, la 17 iul. 1972.

- 4856** Sec. XX (cca 1930–1940); 134 f. minus f. 29, omisă la numerotat; numero-
tație veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 17 cm.
〈Victor Ion Popa, *Cuiul lui Pepelea*, prelucrare după T. Pamfile într-un act〉.
Ms. este compus din două versiuni ale piesei (f. 87–134, 1 28), precum și
de caietul complet de regie (f. 30 86). Una din versiuni (f. 87–134) a făcut
parte din Biblioteca Teatrului Național din Cernăuți. Cf. Victor Ion Popa,
Piese într-un act... p. 41–78.
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Sorin Popa, la 17 iul. 1972.
- 4857** Sec. XVIII–XIX (cca 1799–1831); 39 f. + f. 20 bis; 22,5 × 16 cm.
〈*Pomelnicul Bisericii Sf. Ilie din Cimpulung-Muscel*〉. La f. 4 5 este redată
o *Catagrafie de cele ce să află supt stăpînirea sfintei biserici unde să cinstește
și să prăznuiește hramul sfintului Ilie prorocul, cum arată. 1827*. Este un inven-
tar de cărți și odoare bisericești. La f. 31^v–32^v, 37–39 sînt redat două za-
pise de danie către biserică, din anii 1815 și 1826. La f. 31^v este precizată
biserica al cărei pomelnic este și care nu apare menționată în altă parte.
F. 5^v–7^v, 12–25^v, 34–36^v albe.
Însemnări: F. 1: „Să să știe că acest Pomenec s-au făcut de sfinția sa pă-
rintele chir popa Neculae, cu toată cheltuiala sfinții sale, întru pomenire,
fiind făcut nou de ce celălalt s-au fost învechit. Și sfinția sa, văzînd, s au
ostenit cu cheltuiala l-a făcut și hărăzit sfintei biserici ce e hramul prorocului
Ilie, în zilele prea înălțatului nostru domn Io Alexandru Costantin Muruz
voevod, fiind și păstor, mitropolit al Ungrovlahiei chir Dositheu, arhiepiscop,
de ani de la Hristos 1799, aprilie I. Popa Nicolae ot sfeti Ilie, i proci“.
F. 1^v: „Să să știe că am scris și eu aici, păcătosul, cu mină de țărîină. Mîna
va putrezi, iar cel ce va cetî mă va pomeni. 1831, august 27. Preotu Ioanu
sîn preotu Vasile, ce am fost și eu la această sfintă biserică slujitor sfintelor
slujbe“.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră. Miniatură reprezentînd pe prorocul
Ilie la f. 9^v. Frontispicii colorate la f. 10^v și 11. Legătură veche în scoarțe
de lemn și piele. Cumpărat de la I. Masgîreanu, la 13 iun. 1958.
- 4858** 1843 (f. 1); 138 f. + f. 43, 47 și 97 bis; paginație veche cu cifre arabe: 1–227
(f. 2–138); 21 × 15,5 cm.
F. 1: *Istoriia Dachiei, în care să cuprinde Transilvania, Moldavia, Valahia
și o parte din Ungaria, scrise de suptiscălitul, carele le-am scos cu mîna după
alte cărți cu istorii de tipar la anul 1820 de la Hristos, iar de la Adam 7328,
spre știința a fieștecăruia doritor de această patrie, ce acum să află împărțit
supt multe juguri a streinilor stăpîniri. Dată acum la lumină, 1843, ghenarie
15. Biv polcovnic Con(stantin) Basarabescu*. Este traducerea volumului întii
din *Istoria Daciei* de Dionisie Fotino, tipărită în grecește la Viena, în anul
1818. Cf. *Bibl. rom. veche* III, p. 251–258, nr. 996.
F. 115^v–170 cuprind: *Scară de cite să coprind într-această carte*.
F. 121–138 cuprind: *Tablă de istoria politică a Prințipatului Romaniei,
ce s-au g(ăs)u la preasfinția sa părintele episcopul Argeșu, chiriu, chir, Ilar-
ion, dupre cum s-a așternut mai jos cu prescurtare pre rînd*. Sînt liste de domni
și însemnări istorice, mai ales privitoare la Revoluția de la 1848.

Însemnări: F. 115: „Sfârșitul tomului ce era să fie acesta în<(t)iu, istoriei Dachieei, ce acum părăsindu-ș viteazul ei nume i să zice Țară Rumânească. Iar pentru altele 3 asemenea tomuri, ale cărora hîrtii în vremea răzvrătirii din leat 1821 cu altele multe lucruri s-au răpit, rămîind numai acesta“.

F. 120^v: „Iară eu cu umilință vă rogu, fraților, știință fiindu-vă, că la acest istoric lucru, fiind însumi ostenitor cu meșteșugul scrisorii multe lunecări voui fi făcut. Una pentru asemnarea slovelor, care nu fac osebite unele de către altele pentru șlove. Alta, pentru multa osteneală, fiindu-mi firea îngreoiată, nu le voui fi prins de veste, ci le voui fi trecut. Iar domni<(i)lor voastre cititori, unde veți vedea greșală, să îndreptați. Și aceste lunecări să nu le defăimați, ci cu inimă bună binecuvîntați și credeți și ertați, a vi să erta și greșalele dumilorvoastre.

Precum dorescu să sosească la vadul cel cu adăpostire, carii sînt bătuți de valuri întru lucilul mării, așa am dorit și eu să soșescu la sfîrșitul cărții aceștia. Tuturor întru pravoslavie plecat de obște rugătoriu, iubitoriu de osteneală, biv polcovnic Constantin Basarabescu. Ani 1843, mart. 15“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și unele inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispicii și inițiale tipărite la f. 1, 2, 41^v ș.a. Viniete tipărite la f. 41, 58, 120 ș.a. Legătură veche în carton. Dăruit Bibliotecii Academiei Române de acad. Constantin Moisil, la 3 nov. 1958.

4859 Sec. XIX (nceput); 223 f. + f. 2 bis; numerotație veche cu cifre arabe: 1—219 (f. 7—123); 22,5 × 16,5 cm.

⟨Miscelaneu⟩.

1. F. 2—5: ⟨*Omilie din joia mare, pe tema vînzării și a lăcomiei de argint, datată 30 martie 1811*⟩.

F. 5^v—6^v albe.

2. F. 7—176^v: ⟨*Dumitrache medelnicerul, Cronica războiului ruso-ture de la 1768—1775*⟩. Cf. I. Crăciun și A. Ilieș, *Repertoriul...*, p. 105.

3. F. 177—214^v, 216^v—217, 218^v—222^v: ⟨*Copii în lb. română și greacă, după doc. de istorie politică, în special privitoare la războaiele ruso-turcești din anii 1812—1829 și urmările lor pentru Țările Române, precum și de istorie, eclisastică din Țara Românească*⟩.

4. F. 215—216, 217^v—218, 223^v: ⟨*Rețete medicale*⟩.

Însemnări: F. 223: Însemnări de stare civilă ale arhimandritului Samuil Vieroșanul, din anii 1828—1832.

Textul cu cerneală neagră. Legătură veche, deteriorată, în carton.

Cumpărat de la I. Acrivescu, la 9 dec. 1958.

4860 1809 (f. 1^v); 28 f.; paginație veche cu cifre chirilice: 1—44 (f. 6^v—28); 24 × 14,5 cm.

⟨*Pomelnicul Mănăstirii Aninoasa, jud. Buzău*⟩.

Însemnări: F. 1^v: „Acest catastih de pomeniri pentru vii și pentru morți l-au dat diaconul Costandin sfintei besereci de la Mănăstirea Aninoasa, ca să-i fie și sfînții sale de pomenire. Căci l-au dat sfintei besereci, ca să fie pentru pomenirile viilor și morților, la toți <e>noriiși sfintei Mănăstiri Aninoasei, în zilele care păstorea turma lui Hristos preasfînțitul mitropolit a toată Ungrovlahia chiriu Dositheu. Și era egumen sfintei Mănăstiri Aninoasii chir Dosithei, arhimandrit de la Buzău, și era iconom sfintei Mănăstiri Gavriil monahul, că era crescut de egumen. Și am scris eu smeritul între ermonahi Ioil ermonah, la leat 1809, februarie 2“.

F. 2^v—3: *Evangheliia din zio dă Paște, de la Ioan*.

Textele sînt scrise cu cerneală neagră. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Bibliotecii Academiei Române în anul 1958.

- 4861 Sec. XVIII—XIX; 15 f.; 21,5 × 16 cm.
 <Pomelnicul Schitului Sfintul Ioan de lângă Hurezi>.
 Textele sînt scrise cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispiciile în peniță la f. 1 și 2. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele, reparată la cotur. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Bibliotecii Academiei Române în anul 1958.
- 4862 1821, 1829 (f. 23^v, 169^v); 170 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—162 (f. 8 169); 22,5 × 16 cm.
 <Miscelaneu>.
1. F. 2^{r-v}: *Simvolul sfintului Athanasie, patriarhul Alexandriei*. Lipsește sfîrșitul.
 - F. 3^v—6^v: albe.
 2. F. 8—14: *Viața și petrecerea părintelui nostru Avraam* < Apocalipsul lui Avraam>.
 3. F. 14—16^v: <Vășmintul lui Hristos>. *Istoria împăratului Mihail al lui Theodor*.
 4. F. 16^v—18^v: <Vieți de sfinți>. *Istoria părintelui Macarie Eghipteanul, cînd s-au întîmpinat cu îngerul în pustie*.
 5. F. 18^v—23^v: *Descoperirea sfintei dumnezeiești Leturghii, precum scrie Borochie* <sic>.
 6. F. 23^v—27: *Învățătura lui Arcadie* <sic> cînd au învățat *prc p'rii* în Anadan.
 7. 27—30: <Apocalipsul Maicii Domnului>. *Spunerea pentru muncile păcătoșilor, cînd au mers Precista la iad*.
 8. F. 30—31: *Întrebări și răspunsuri. Dascalul întrebă și ucenicul răspunde*.
 9. F. 31^v—32^v: *Întrebări și răspunsuri de treburile bisericii lui Dumnezeu*.
 10. F. 33—35: *Întrebări și răspunsuri de patimile domnului nostru Iisus Hristos*.
 11. F. 35—38: *Întrebare pentru zidirea lui Adam și răspunsuri*.
 12. F. 38—39: <Descoperirea celor 12 Vineri mari>. *O <i>storie mititică și frumușică*.
 13. F. 39^v—41: <Viața sf. Dimitrie de la Basarabov>.
 14. F. 41^{r-v}: *Pățimirea și petrecerea sfintului mucenic Ioan cel din Țara Românească (= Ioan Valahul), care au mărturi <si>t la anul 1662, maiu 12, scris de Ioanu Chirofiluct < Cariofil, ce au fost logofăt mare al visterii cei mari rumânești și tipărită din mollirogolocul <sic> și ce s-au tipărit de curînd*.
 15. F. 41^v—44: *Întrebări și răspunsuri trebuincioase și de folos pentru învățatura copiilor*.
 16. F. 44^v—62: *Pentru ispovedanie, cu întrebări și răspunsuri. Carte foarte de folos pentru duhovnici, cum vor ispovedui, și pentru mireni cum vor ispovedui, intru care cel ce iscodește întrebă și pre cel ce să ispoveduește răspunde*.
 17. F. 64—78: <Vieți de sfinți>: *Alexie, Omul lui Dumnezeu* (f. 64—68); *Ioan cel Milostiv, patriarhul Alexandriei* (f. 68—78).
 18. F. 78—81^v: *Cazanie la duminica a șaptea după Paști, pentru sfinții parinți ce au fost la soborul dintliu, trei sute și-optsprezece în Nicheia*.
 19. F. 82—86^v: <Zodier>. *Pentru oamenii care în ce lună să nasc, cum va să fie, precum am găsit în izvod și ce va să nască: fecior, fată, și cît va fi zilele lui*.
 20. F. 87—126^v: <Omiliu>. Primele două: *La nașterea lui Iisus Hristos* (f. 87—93^v) și *La Botezul Domnului nostru Iisus Hristos* (f. 99—102^v) aparțin lui Antim Ivireanul. Cf. *Predici*, ed. critică de G. Ștrempel, București, 1962.
 21. F. 127—137^v: *Calendaru*.
 22. F. 138—140^v: *Penițu Visul preacuratei Fecioarei de Dumnezeu Născătoare, cînd au adormit în Muntele Maslinilor*.

23. F. 140^v 142: <Legenda Sfântului Sisoe>.
24. F. 142—160^v: <Eshatologie>. Cuvînt pentru sfîrșitul lumii, pentru Anihrist și pentru a doaa ventre a Domnului nostru Iisus Hristos.
25. F. 161—162: <Sentința lui Pilat>. Istorie pentru hotărîrea care au dat Pilat, domnul Iudeii, boeriu al lui Teverie chesarul, asupra Mintuitorului Hristos, adevăc ca să se omoare pre cruce, care hotărîre cu cele întru dînsa scrise s-au aflat în anii aceștia la 1580.
26. F. 162^v 163^v: <Eshatologie>. Înțeleptul Ieronim arată cum că au aflat la un letopiseț al iudovilor zicînd că au să apuce tnaaintea venirii lui Hristos 12 semne minunate și foarte înfricoșate și tn fieșicare zi ctte un semn, adevăc doasprezece zile tnaaintea venirii.
27. F. 163^v 169^v: Pentru Melhisedec istorie și tilcuire foarte minunată și frumoasă, preotul lui Dumnezeu și împăratului celui înstreinat între oameni, din viața lumii, urmează-i adevăc închipuirii lui Hristos.
- F. 3^v—6^v, 62^v—63^v, 95—98^v albe.
- Însemnări: F. 1: „Această carte cu multe adunări de istorii și cu dogme dumnezești, să se știe că este a dumnealui jupîn Enciu abagiu. Și de la început pînă la list 71 este scrisă de dumnealui logofătu Mina, vătaf de la Școala Domnească ot Sfîntul Gheorghie Vechiu, carele mai în urmă s-au făcut și logofăt de divan. Iar de la list 71 înainte s-au prescris de mine, Stan vătaf, tot de la numita școală, următor fiind în școală după logofătul Mina. Și pentru ca să se știe, am însemnat. 1828, iulie 14“.
- F. 8: „1821, noemvrie 1“.
- F. 23^v: 1821, octomvrie 27“.
- F. 31: „Sfîrșit și lui Dumnezeu laudă. Scrisu-s-au aceste hirtii de mine, cel mai jos iscălit, în zilele lui hagi Ahmet pașa afendi; în leat 1821, noemvrie 12 zile s-au sfîrșit. Ci eu, cititorilor, ori care veți citi și veți cunoaște vreo greșală, dumneavoastră, ca niște înțelepți, să îndreptați cu duhul blindeților. Și am scris eu, cu mină de țarină. Mina va putrezi, iar scrisoarea va rămînea spre pomenire. Aceasta. Mina vătaf“.
- F. 81^v: „Pisah az Stan vătaf ot Școala Domnească de la Sfîntul Gheorghie Vechiu. 1824 mai 24“.
- F. 94^v: „Pisah az Stan ipodidascălu ot Sfîntu Gheorghie Veichiu de la Școala Domnească. Leat 1824, octomvrie 23“.
- F. 102^v: „1824, octomvrie. Pisah az Stan ipodidascălu ot Școala Gospod“.
- F. 120^v, 126^v: „1824, noemvrie 1. Pisah az Stan ipodidascălu ot Școala Gospod“.
- F. 127: „Izpisah az Stan ipodidascălu de la Școala Domnească ot Sfîntul Gheorghie Vechiu. Leat 1828, iunie 7“.
- F. 137^v: „Acest Calindariu l-am prescris dupre tipar pre slovă de mină, eu, cel mai jos iscălit.
- Apoi fie așa cum zice sau cum va voi Dumnezeu. Că eu cum am văzut, asemena am scris. Leat 1828, iunie 11. Stan ipodidascălu otrocescu“.
- F. 160^v, 162: „Izpisah az Stan ipodidascălu. 1828, iunie 27.
- F. 169^v: „Enciu abagiu. 1829, avgust 8“.
- F. 170^v: „Iunie 28, 1853 ni s-au născut băiat la 4 ceasuri turcești din zi. Și zioa iara duminica. Și s-au botezat iulie 15. S-au botezat de Ioana Cătınca Polizoica și i-au pus numile Grigorie. Și am însemnat ca să fie știut. Ienciuco Stan abagiu. Oraș București“.
- Textele sînt scrise cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Miniatură înfățișînd pe arhanghelul Mihail pedepsînd pe Avestița, la f.3. Copertile vechii legături în piele se păstrează peste legătura modernă. Cumpărat de la Ruxandra Anastasescu, la 30 dec. 1958.

- 4863 1805 (f. 1); 111 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—199 (f. 2—96^v); 24 × 19 cm.
 F. 1: *Cartea legii la 7 Scaune Săsăști din Ardeal. Prin mine, Savva Popovici, protopop s(îr)b de la Rășinariu s-au scris. Martie 8, 1805.*
 Însemnări: F. 53: „Protopop Savva Popovici. 1805, februarie. Rășinari“. F. 78^v: „Protopop Savva Popovici. Rășinari“. F. 110^v: „Sfîrșitul cărții legilor săsăști din Ardeal, prin osteneala protopopului Savva Popovici din Rășinariu. 1805, martie 8“. F. Iluminară: „Să să știia, aceasta carte că o cumpăratu Opri Borce din Săliște, să-i fiia pomană. Și de o va fura cineva, să fiia anatima. Să fiia pomană lui și la tot neamu lor; cu florinți cincisprăzeci“. F. 111^r v: Încercări de condei.
 Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii colorate la f. 1, 4^v, 21^v ș.a. Inițiale ornate la f. 2, 48, 65 ș.a. Vinieta colorată la f. 53. Legătura veche în piele se păstrează sub legătura modernă. Proveniența necunoscută.
- 4864 Sec. XIX (început); 42 f.; paginație veche cu cifre arabe: 3—39 (f. 4—40); 27,5 × 18,5 cm.
 F. 1: 1806, august 15. *Pravilnicească Condică*. Copie după *Mic manual de legi*, tipărit la București în anul 1780, în vremea domniei lui Alexandru I silanti, în text paralel grecesc și românesc. Cf. *Bibl. rom. veche* II, p. 246—247, 248.
 Însemnări: F. 40^v—41: „Sfîrșit. Această copie s-au scris de mine, cel mai jos iscălit. Rog, dar pre toți cititorii, după obștesc sfîrșit, a nu pregiata zicînd <Dumnezeu> să-l erte. Tuturor plecat al lui Hristos rob mă făgăduesc în veci. Costandin.
 La tipare văz însemnat că precum cerul nu să poate a fi fără de stele, așa și tiparele fără greșali. Care și adevărat iaste mulți fiind la tipărit. Cu cît mai virtos eu, ticălosul, cu mîna singur meșteșugindu-mă a încheia carte. Ertați, dar, ca să vă ertați și să ne-ertăm. Acelaș numai, ce pre heruvimi să odihnește și vede adîncurile (căruiia i să închină toată făptura și toată suflarea), iaste fără greșală, de la carele toate să încep și toate să sfîrșesc. Amin“.
 F. 41^v: „Această copie iaste scrisă de cătră dumnealui logofătul Costandin căruia Dumnezău să-i deie sănătate, fiindcă acesta au fost și foarte mult politicit (?), în care s-au dat această copie“.
 F. 1: „Această sfîntă și dumnezăiască Pravilă este a dumnealui biv vel stolnicului Barbu Vișoreanu. Și cine o va fura să fie blestemat de toți sfîntii părinți și să nu-i ese sulletul pă gură și să-l bată Dumnezău, să nu i să aleagă nimic...“
 F. 1—3^v, 5^r v, 35, 40^v—42^v: Însemnări de cititori încercări de condei, concepte de scrisori.
 Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 4, 7, 8^v ș.a. Pecete în cerneală la f. 1. Cumpărat de la L. Stavila, la 26 febr. 1958.
- 4865 Sec. XIX (început); 286 f. + f. 225 bis; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—6 (f. 1—6); 23 × 18 cm.
 <Miscelaneu>.
 1. F. 1—224: <Psaltire sîrbă-română>. Textul sîrbesc alternează cu cel românesc. La sfîrșitul Psaltirii sînt adăogate rugăciunile obișnuite: *Cintarile lui Moise, Rugăciunea Anei, mama lui Samuil, Cintarea celor trei coconi, Rugăciunea lui Zaharia, tatăl Sf. Ioan Botezătorul* ș.a.
 F. 224^v—231^v albe.
 2. F. 232—265: *Istoria pentru robia și luarea slăvitei cetăți Tarigradului, care să numește Constantinopol și Roma cea Noao, pre caré o au robul sultan*

Mahomet, al optulea împărat turcesc, la anul de la Hristos 1453. F. 251 este ruptă în partea inferioară.

3. F. 265^v 266^v: *Pentru moaștele împăratului Costandin.*

4. F. 266^v 276^v: *Pentru împărăția lui David prorocul și împăratul.*

5. F. 276^v—286^v: *Începutul de împărăția lui Solomon.*

Textele sînt scrise cu cerneală neagră și rădăcinie. Titlurile și inițialele sînt, scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1,8^v, 15^v ș.a. Inițiale ornate la f.16, 26 43 ș.a. Legătură veche în carton și cotor de piele. Ms. a aparținut familiei D. Alexioviici din Orșova, al cărei timbru sec este imprimat la f. 1 și a cărei pecete în fum este aplicată la f. 1,85, 121, 217 și 250. Cumpărat de la Anticariatul de Stat la 30 dec. 1958.

4866 1799 (f. 125^v): 275 f. + 156 și 183 bis; numerotație veche cu cifre chirilice cu omisiuni: 1—205 (f. 7—203); 22,5 × 18,5 cm.

⟨*Miscelaneu*⟩.

1. F. II liminară: ⟨*Zile bune și rele*⟩.

2. F. 1 5^v, 126—130^v; *Minunile preasfintei Născătoarei de Dumnezeu, scoase din izvodul Sfetagorii.* Texte fragmentare. Lipsește sfîrșitul.

3. F. 6—28^v: *Începutul cu ajutoriu lui Dumnezeu a Vămilor celor din văzduh, la care merg sufletele dacă es din trup. Deci deaca ia ei sufletul din trup, întiu mërge la vama de vorbe deșarte, urite și nebune.*

4. F. 29—125^v: *Cu vrerea lui Dumnezeu incepu a scrii Viața și povéstea și lucrul marelui împărat Alizandru de la Machidonii din Filipus cetate, cum luo lumea toată și cite războaie făcu cu toate harăle cite făcu Dumnezeu pre pămînt și au fost împărat a toată lumea.*

5. F. 132—190: *Uimirea sau videnia sfintului Grigorie, cea mai presus de fire, ucenicul sfintului părintelui nostru Vasilie cel Nou, a căruia pomenire e în martie 26 de zile.*

6. F. 191 198^v: *Gromovnic a lui Eraclie împărat, carele au fost cetitoriu de stéle.* Lipsește sfîrșitul.

7. F. 199 202: ⟨*Întrebări și răspunsuri*⟩.

8. F. 202^v—204^v: *Începuu a scri cu ajutoriu lui ⟨Dumnezeu⟩ Cuvinte alése de folos tuturor celor ce vor créde într-insele, din Mărgăritul lui Ioan Zlatoust ⟨ș.a.⟩.*

9. F. 206—213^v: *Cazanie la dumineca a 4, a lui Mathei, cap. 8.*

10. F. 216 223: *Cuvint al 5 al sfintului Simeon Noului Bogoslov, pentru să nu năddjduim numai în credință, fără de fapte bune.*

11. F. 223^v 226^v: *Altă povéste înfricoșată pentru preoții cei nevrédnici, cum că dumnezeiasca dreptate, fără zăbavă plinéște eclor îndrăznici și obraznici.*

12. F. 227—234^v: ⟨*Apocalipsul Maicii Domnului*⟩. Cu ajutoriu lui Dumnezeu incepuu a scrii munca iadului, precum am gúsit scoasă ain dumnezeestile scripturi.

13. F. 235—242: ⟨*Legenda Duminecii*⟩. *Epistolia Domnului și Dumnezeului și Mintuitoriului nostru Iisus Hristos.*

14. F. 244—253, 258—272: ⟨*Versuri*⟩. Menționăm Cnteecele de stea: ⟨*Astăzi cel prea lăudat/Îngerul marelui sfat (f. 244)*⟩; ⟨*O, prea frumoasă pustie (f. 245)*⟩; ⟨*Veseléște-te, Vifleeme (f. 245^v)*⟩; ⟨*În orașul Vifleem (f. 246)*⟩; ⟨*Auziți acéstea toate!, Neamuri, noroade și gloate (f. 248)*⟩; ⟨*Nunta din Cana Galilei (f. 248^v)*⟩; ⟨*Steaoa de sus răsare (f. 249^v)*⟩; ⟨*Trei crai de la răsărit (f. 250)*⟩; ⟨*Doamne Iisuse Hrisoase! Tu ne ești zori prca frumoasă (f. 250^v)*⟩; ⟨*Orație către pravoslavnicii creștini la Năsterea lui Hristos (f. 252^v)*⟩; ⟨*O, ce slavă sufletească/și mărire îngerească (f. 260^v)*⟩; ⟨*Trei crai de la răsărit (f. 264)*⟩; ⟨*Moisi și cu Aron/Amindoi ținea de tron (f. 264^v)*⟩; ⟨*Dumnezeu dintru tnceput/Toată lumea au făcut (f. 265^v)*⟩; ⟨*Îzgonirea lui Adam din rai (f. 266^v, 268)*⟩. *Versuri*

la om mort (f. 246^v). *Versuri religioase*: <O prea milostivă Maică!, Tu spre ruga mea te pleacă (f. 251)>; <Iosif vîndut de frații săi (f. 258 260^v)>; *Versuri pentru strănătate* (f. 267).

15. F. 250^r v: <Fragm. de Pateric>.

16. F. 253^v 257^v: *Trepétnic de sémne omenești*.

17. F. 273^v 274^v: <Sfaturi și rețete gospodărești>.

Însemnări: F. 125^v: „Această Alix andrie o am scris eu, Ioan Droc din Rășinar. 1799, ianuarie 25“.

F. 275^r v: Însemnări de stare civilă din anul 1801.

F. 275^v: I „... 1801, în luna lui aprilie în 29 de zile au ars satul Avrig pînă la 30 de căși, apoi în luna lui mai au ars în Sebiș, pã Olt... ilizibil, apoi tot într-această lună au ars la Ogna căs(i) 542, în Apoldu de Sus au ars căși 50. Apoi toamna, la octombrie în 16 zile, miercuri (cînd) au fost noaptea au tunat cu fulgere și cu grindine. Apoi în 17 zile ale aceștii luni, sara, joi au fost, au nins pã aceste dealuri zăpadă groasă, cit și în sat au mai acoperit pãmîntul“. II: Rețetă pentru omul sãnãtos.

F. I liminarã^v, 131^r v, 213^v 215^v, 226^v, 242^v 243^v, 272^v 273, 274^v: În-cercări de condei, sau creion, însemnări de cilitori, neinteresante etc.

F. 190^v: Concept de scrisoare modernã.

Textele sînt scrise cu cernealã neagrã și rãdãcinie. Unele titluri, colontitluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispicii colorate la f. 1, 78, 235 ș.a. Inițiale ornate la f. 77^v, 245, 251 ș.a. Viniete colorate la f.: 125^v, 226^v, 242 ș.a. Fragam. din vechea legãturã în piele se pãstreazã sub legãtura modernã. Cumpãrat de la I. Doncariu, la 30 dec. 1958.

4867 Sec. XVII (a doua jumãtate); 185 f. + f. 114 bis; numerotație veche cu cifre chirilice, diversã: 17,5 × 13 cm.

<Miscelaneu religios>.

1. F. 1^v 9: <Învãțãturi monahale>.

2. F. 10–21: <A> sfințului<ui> nostru pãrinte Hristofor, arhiepiscopul de la Alexandria, Istorie și invãțãturã de folosul sufletului arãtînd și tnchipuind a ce sã tnchipuiaste această lume hicleana și deșartã. Între f. 13^v 14 textul prezintã discontinuitate, lipsind douã file.

3. F. 22–40: Capete de invãțãturã pentru rugãciune ale svîntului Nil, episcopul și mucenicul.

4. F. 41 60: Cite de patru soroace invãțãturi ale svîntului Grigorie Bogoslov, prepuse de pre elinêste acum slovenêste, intii, iarã apoi și dupã slovenêste, rumã-nêste, pentru folosul tuturor.

5. F. 61 75: <Rînduiala ispovedaniei și rugãciuni dupã ispovedanie>.

6. F. 76–99^v: Invãțãturã a celuia carele iaste întru svinți, pãrintele nostru Ioan Zlatoustii, patriarhul Țarigradului pentru proroci mîncinoși și pentru necredincioși și spurcații eretici și pentru sémnele sfîrșitului veacului acestuia, caré o au scris la rèmea pristãvirii sale.

7. F. 100–112^v: <Teologie polmiecã. Blãstemul ereticilor>.

8. F. 113 116: Rînduiala cãlugãriei.

9. F. 117 146: Rînduiala de tngruparia a trupurilor a pravoslavnicilor oameni miréni dupã tormeala și obicéiul cel de demull, carele ține sfinția și marea bisé-recã.

10. F. 147–172^v: Traiul și patimele svîntei și înțelptei cocoane și maria mucenițã Ecaterinii.

Sucesiunea filelor 149–152, deranjatã la legat, este urmãtoarea: 149, 151, 150, 152.

11. F. 173–185^v: Muncile și patimile sfințului și marelui mucenic Theodor Stratilat. Lipsêste sfîrșitul.

Însemnări: F. 40^v, la sfârșitul unor *Întrebări și răspunsuri* pe teme de Vechi Testament: „Popa Iorga. Leat 7261“ (<= 1753).

F. 60^v: I „Această sfântă carte este a lui Dumitrașco pîrcălab“. II „Az mnogogreashnago i dzealo oceanago rob Bojii (<= Eu mult păcătosul și amărîtul rob al lui Dumnezeu) monah Cozma am legat această sfântă carte acum de-a doa oară, în zilele luminatului domn Io Costandin Nicolae voevod, la anul 7253 (<= 1745) vă selo (<— în satul) Buda (jud. Ilfov). Meseța april 25 dni“.

III Încercări de condei.

F. 146^v: I „Să să știe că această carte este a lui Petre, Trișorian, carele i-o dat-o sfinția sa părintile“.

II „Să să știe că această carte au fost a părintelui popii lui Paisie, care s-au călugărit la Tîrșor la mănăstire (jud. Prahova) și ou dat-o lui Petria.

F. 150^v—154: „Să să știe că această sfîntă cartie este a Petrii Trișorianul și cine o va fura să fie blagocestiti și molitifiți și blagoro și cu mila milostivului Dumnezeu“ (<sic).

F. 2: Însemnarea prof. Gr. Crețu, din august 1895, cu privire la circulația ms. afirmînd că îl deține de la Dobrescu, notarul din Telega (Prahova).

Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Legătura veche în piele se păstrează sub legătura modernă. Cumpărat de la Ioan Crețu, la 18 nov. 1958.

4868 1838 1839 (f. 1^v și 46); 69 f.; paginație veche cu cifre arabe: 3—138 (f. 2—68^v); 38 × 24 cm.

<Miscelaneu>.

1. F. 1: <Rețetă de rîie>.

2. F. 2—46; *Istorie lui Erotocrit și a Aretusii*.

3. F. 46^v—47^v: <Versuri>. *Mustrarea sufletului cu trupul*.

4. F. 47^v—48: <Roata norocului>.

5. F. 52^v—53: <Liste de echivalențe între galbeni și lei>.

6. F. 53^v—68^v: <Aritmetică>.

Însemnări: F. 46: „Aciasta carte iaste scrisă di mini, cel mult păcătos decît toți oamenii, Manolachi Athanasiu, spre mîngăere celor ci vor ceti într-însa. Și spre aducire aminte de mine, la ci vremi am scris, la anul 1839, ghenarie 16“.

F. 48: „Cu pleacăiuni mă închin (dumitale) dascal Vasile. Răvașul meu să te găsească sănătos și voios. Mă rog, fă-mi un bine și mergi pînă la dascalul Ioan, dimpreună cu feciorul și-i spuni multă închinăciune de la mine și să-mi dei cărticelile, că de un an de zile destul iaste. Și voi rămîne a dumitale îndatorat, sluga plecată, Condurachi dascal. 1838 iunie 23“.

F. 1^v: „1838, octomvrie 3 am început eu“.

F. 57: „1893, februarie 18“

F. 3 4: „Să se știe de cînd am mers d-a la satul Suharău (ținutul Dorohoi), cu soțul meu Anica, la moșia Chicirea (ținutul Iași).

Și m-am așezat acolo la anul 1843, aprilie 25“.

F. 48^v—52: Însemnări gospodărești din anii 1843—1844.

F. 69^{r-v}: Doc. judecătorești, în copie, din anii 1833 și 1839 de la ținutul Botoșanilor și Dorohoiului.

Textul cu cerneală rădăcinie și neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și unele cifre sînt scrise cu roșu. Miniaturi reprezentînd pe Ierachie împărat, pe Aretusa și Frosina la f. 1^v și 17.

Inițiale ornate la f. 2, 19, 43 ș.a. Ornamentații marginale la f. 18^v, 19^v, 20^v ș.a.

Steme ale Rusiei tipărite și lipite la f. 1 și 2. Din bibl. lui N. Iorga. Trecut în col. Bibliotecii Academiei Române în anul 1956.

- 4869** Sec. XVII (mijloc); 27 f.; 14 × 9,5 cm.
 <Liturgică>. *Tocmirea a slujirei diaconului cu preotul*. Textul ecteniilor este în lb. slavă, iar indicațiile liturgice și tipiconale sînt în lb. română.
 Însemnări: F I liminari și interiorul copertii a II-a: Însemnări gospodărești. Textul cu cerneală roșie și neagră. Legătura veche în piele se păstrează, sub legătura modernă. Cumpărat de la Ioan Crețu, la 26 febr. 1958.
- 4870** 1701—1702 (f. 68^v, 44); 71 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, diversă; 20 × 14 cm.
 <Miscelaneu>
 1. F. 2—44: <Liturgia Sf. Ioan Gură de Aur>. Text românesc și slavonesc. Lipsesc primele 4 f. de la început, iar între f. 2^v 3 textul prezintă discontinuitate lipsind 3 f.
 2. F. 46—68: <Slujba sfințelor patimi — Strastnic>.
 3. F. 69—70^v: <Slujba de toate zilele>. Text fragmentar, fără sffrșit.
 4. F. 71: <Amulette>.
 Însemnări: F. 44: „Coneț Liturghia lui Ioan. Scris-am eu popa Niculae din Cicmău <jud. Hunedoara>, al dumivoastră bun voitoriu, popei Paște din Bozeș <jud. Hunedoara>. Vleat 1702. Scris pentru un florin și 60 de bani“. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 169.
 F. 68^v: „Pisah az Pătru diac siiu Strasnic, vă dni cinstomu vlădica Athanasie. Rojdestva Bojia 1701, meseșa april 12 dni“ < Am scris eu Petru diacul acest Strastnic în zilele cinstitutului vlădică Athanasie. De la Nașterea Domnului 1701, luna aprilie, 12 zile>. *Ibidem*, p. 178.
 F. 44^v: I „Scris-am eu popa Ioan din Balșa <jud. Hunedoara> la frate-miu Apostol, ca și praznicul Învierii să-ț invieze cele întunecate. Ț-am scris trei rînduri ca să trăești în Domnu fără gînduri. Hristos au înviat. Anno 1763, mart 20“.
 II „1765 au fost iară la mine“.
 Textul cu cerneală neagră. Titlul Strastnicului, unele inițiale și indicațiuni tipiconale sînt scrise cu roșu. Legătura veche în piele se păstrează sub legătura modernă. Cumpărat de la A. Filimon din Tîrgu Mureș, la 12 apr. 1927.
- 4871** Sec. XVIII (prima jumătate); 128 f.; numerotație veche cu cifre chirilice și arabe, cu lipsuri; 24—145 (f. 7—128); 21 × 14,5 cm.
 <Octoih>. Lipsesc primele 20 f. de la început. Textul f. 72 77 este scris în lb. greacă cu caractere chirilice. Lipsește sffrșitul.
 F. 128 ^v: *Cinstece de stea*.
 Însemnări: F. 125^v: „Amară este, fraților, dară dulce este știința. Am scris dintru acesta sat Șona <țin. Tirnavelor> Zaharie Bunea, dintru acest sat Șonea. Și dacă voi trăi, tot în Șona n-oi trăi eu, ci m-oi duce pină la marginea pămîntului și m-oi așeza unde va fi bine“. Însemnare tîrzie, de la începutul sec. XIX.
 F. 92^v: „Scris-am eu Ionașcu de lă Șona“. Însemnare de la începutul sec. XIX.
 Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. f. 4, 26, 32 ș.a. Majusculă ornată la f. 40^v. Viniete în peniță la f. 71^v, 93^v, 108 ș.a. Desen în peniță la f. 79. Cumpărat de la A. Filimon din Tîrgu Mureș, la 12 apr. 1927.
- 4872** Sec. XVII (mijloc); 48 f.; 20 × 14,5 cm.
 <Evangeliiile patimilor ce se citesc în Joia Mare>. Texte fragmentare. Cuprinde numai primele opt evanghelii și începutul celei de a noua. Lipsește sffrșitul. Între f. 27^v—28, 29^v—30, 42^v—43, 47^v 48 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.

Textul este scris în semiuncială cu cerneală neagră. Titlul, unele inițiale și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Fragm. de frontispiciu colorat la f. 1. Inițială ornală la f. 23. Cumpărat de la A. Filimon din Tirgu Mureș, la 12 apr. 1927.

4873 Sec. XVIII (a doua jumătate); 66 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—65 (f. 1—65); 21,5 × 15 cm.

⟨*Miscelaneu.*⟩

1. F. 1—13^v: *Slujba cîntării Acatistului al preablagoslovitei stăpînii noastre Născătoare de Dumnezeu și pururea Fecioarei Marii.*

2. F. 14—19: ⟨*Acatistul Mintuitorului*⟩. *Canon de umilință către Domnul nostru Iisus Hristos, care să cîntă simbătă seara, sau duminică dimineața.*

3. F. 19—26: *Acatist al celui dintru sfinți părintelui nostru Nicolae, arhiepiscopul Mirelor de la Lichia, făcătoriu de minuni.*

4. F. 26 32^v: *Canon de rugăciune căre ingerul păzitoriu al vieții omului. Facerea lui Ioan Monahul, cel cu piciorul negru (Mauropons).*

5. F. 32^v 36: *Canon de rugăciune ce să cîntă către puterile cerești și către toți sfinții.*

6. F. 36—44^v: ⟨*Ceaslov*⟩. Text fragmentar.

7. F. 44^v—46^v: *Molitva către Dumnezeu Savaoth, foarte de folos, scoasă de pe grece pre limba rumânească de dumnealui Constandin Cantacozino stolnicul.*

8. F. 46^v—66^v: ⟨*Catavasier*⟩. Text fragmentar. Lipsește sfîrșitul.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontiturile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Inițiale ornate la f. 4^v, 7^v, 8^v ș.a. Cumpărat de la A. Filimon din Tirgu-Mureș, la 12 apr. 1927.

4874 Sec. XVIII (a doua jumătate); 113 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 13 121 (f. 2—107); 18 × 10,5 cm.

⟨*Miscelaneu.*⟩

1. F. 1—107^v: ⟨*Sinararul celor 12 luni*⟩. Lipsesc primele 16 zile ale lunii sept., precum și lunile iul.-aug., cu excepția primei zile din iul. Între f. 6^v—7, 77^v 78, textul prezintă discontinuitate, lipsind o filă, respectiv două.

2. F. 108—113^v: *Cinstit Paraclisul Preceștii*. Text fragmentar. Lipsește sfîrșitul.

Însemnări: F. 1^v—6^v: „⟨Această carte⟩ anume Adunarea lunilor mi-au dat călugărița Irina, pomană. Iară cine s-ar ispiti să o fure“.

F. 35^v—38^v: „Această carte anume Sinaxariu, adecă doasprăzăce luni iaste al mieu, diac Miron (lectura numelui incertă), de la călugărița Irina. Iară cine s-ar“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii stingace în peniță, la f. 5^v, 19^v, 35^v ș.a. Cumpărat de la A. Filimon din Tirgu Mureș, la 12 apr. 1927.

4875 Sec. XIX (cca 1826—1850); 76 f.; 38.5 × 12 cm.

⟨*Pomelnicul Mănăstirii Nucet, jud. Dimbovița*⟩.

Însemnări: f. 1: „Acest Pomelnic l-am făcut eu, cu mina mea, cel mai jos iscălit. Și cine va sluji după mine rog dragostea tuturor ca să nu fie trecut și acest al mieu pomelnic cu vederea, pentru că și eu m-am ostenit cu acest Pomelnic pînă l-am scris. Și l-am făcut 1826, martie 4. Iov ieromonah“.

II „Acest Pomelnic este al sfintei Mănăstiri Nucet. 1826“.

F. 1^v: „Pomelnicul fericților ctitorilor și epitropi s⟨fintei⟩ M⟨ănăstiri⟩ Nucet. 1826, noemvrie 20“.

Textele sînt scrise de diferite mîini, cu cerneală neagră și creion. Dăruit Academiei Române de Virgil Drăghiceanu, la 26 febr. 1927.

- 4876** Sec. XIX (prima jumătate); 24 f.; 35,5 × 24 cm.
 <Cazanii la oameni morți>. Menționăm: *Cuvînt rostit la înmormîntarea domnului Ioan Sandu Sturza* (f. 1–4); *Cuvînt rostit la înmormîntarea Ruxandrei Balș* (f. 4); *Cuvînt rostit la înmormîntarea vornicului Dracachi Roset* (f. 5–8); *Cuvînt rostit la înmormîntarea vornicului Dimitrie Plaghino* (f. 9–12); *Cuvînt la îngroparea unei cocoane, Smaragda* (f. 13–14^v). F. 15 24 sînt ocupate de transcrierea ms., făcută de arhiereul Calistrat Orleanu Brlădeanu în București, la 10 iul. 1909.
 Textele sînt scrise cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Virgil Drăghiceanu, la 16 febr. 1927.
- 4877** Sec. XIX (prima jumătate); 65 f.; 39 × 25,5 cm.
 <Proiect pentru organizarea Seminarilor duhovnicești>. Trad. după proiectul rusec, apărut la Petersburg în anul 1823, în două părți, în tipografia lui V. Plavincov.
 Textul este scris cu cerneală rădăcinie și neagră. Dăruit Academiei Române de Virgil Drăghiceanu, la 16 febr. 1927.
- 4878** Sec. XX (cca 1945–1946); 162 l.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 15 cm.
 <W. Shakespeare, *Richard III*. Tragedie în 5 acte, în versuri. Trad. de D. Protopopescu>.
 Însemnări: F. 162: „Rucăr, marți 14 april, ora 11 dim.”.
 Textul este scris cu creionul. Cumpărat de la C. Oprescu, la 25 mart. 1958.
- 4879** Sec. XX (1945); 131 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 15 cm.
 <W. Shakespeare, *Henric VI. Partea I*. Tragedie în 5 acte, în versuri. Trad. de D. Protopopescu>.
 Însemnări: F. 131: „Cîmpu-Lung, simbătă 24 noembrie 1945, ora 2”.
 Textul este scris cu creionul. Cumpărat de la C. Oprescu, la 8 iul. 1957
- 4880** Sec. XX (1945); 145 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 15 cm.
 <W. Shakespeare, *Henric VI. Partea a II-a*. Tragedie în 5 acte, în versuri. Trad. de D. Protopopescu>.
 Însemnări: F. 145: „Cîmpu-Lung, duminică 9 decemvrie, 1945, ora 12 noaptea (după 5 zile de întrerupere la București)”.
 Textul este scris cu creionul. Cumpărat de la C. Oprescu, la 8 iul. 1957.
- 4881** Sec. XX (1945); 138 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 15 cm.
 <W. Shakespeare, *Henric VI. Partea a III-a*. Tragedie în 5 acte, în versuri. Trad. de D. Protopopescu>.
 Însemnări: F. 138: „Cîmpu-Lung, marți 18 decembrie 1945, ora 1 d.a. D.P.”.
 Textul este scris cu creionul. Cumpărat de la C. Oprescu, la 8 iul. 1957.
- 4882** Sec. XIX (1824–1883); 9 f.; 31 × 22 cm.
 <Miscelaneu>.
 1. F. 2–5^v: <Cuvînt rostit de Neofit la alegerea sa ca episcop de Rtranic, în anul 1824>.
 F. 1, 6–8^v albe.
 2. F. 9: *Pomelnicul fericîților și pururea pomenîților citori ai sfîntei Biserici Stavropoleos*. Scris cu caractere chirilice.
 Însemnări: F. 9: „Scris de mine, preotul G. Ionescu. Biserica Zlătari. 1883, iunie 20”.
 Ms. a rămas în urma desmembrării și trecerii tomului, ce cuprindea doc. la fondul de arh. Dăruit Academiei Române de Virgil Drăghiceanu, la 17 febr. 1927.

- 4888** Sec. XIX (prima jumătate); 11 f.; 38 × 23 cm.
 <Omul pe tema deșertăciunii lumii>. Textul este scris cu cerneală rădăcinie. Dăruit Academiei Române de Virgil Drăghiceanu, la 17 febr. 1927.
- 4884** Sec. XX (1945); 148 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 15 cm.
 <W. Shakespeare, *Henric VIII*. Tragedie în 5 acte, în versuri. Trad. de D. Protopopescu>. Însemnări: F. 148: „Cîmpu-Lung, vineri 16 noemvrie 1945, ora 7 1/2 seara“. Textul este scris cu creionul. Cumpărat de la C. Opreșcu, la 8 iul. 1957
- 4885** Sec. XIX (13 iul. 1888—7 iul. 1889); 69 f.; 19,5 × 16 cm.
 <G. D. Pallade, *Jurnal*. 13 iul.—1888—7 iul. 1889>. Textul cu cerneală neagră și albastră. Legătură veche în piele. Dăruit Academiei Române de Sofia Ștefan Popescu, la 17 febr. 1928.
- 4886** Sec. XIX (7 iul. 1889—10 sept. 1889); 68 f.; 19,5 × 16 cm.
 <G. D. Pallade, *Jurnal*. 7 iul.—10 sept. 1889>. Textul cu cerneală neagră și albastră. Legătură veche în piele. Dăruit Academiei Române de Sofia Ștefan Popescu, la 17 febr. 1928.
- 4887** Sec. XIX (10 sept. 1889—31 mart. 1891); 67 f.; 19,5 × 16 cm.
 <G. D. Pallade, *Jurnal*. 10 sept.—31 mart. 1891>. Textul cu cerneală neagră și albastră. Legătură veche în piele. Dăruit Academiei Române de Sofia Ștefan Popescu, la 17 febr. 1928.
- 4888** Sec. XIX (1 apr. 1891—30 mai 1893); 223 f.; 21 × 16,5 cm.
 <D. G. Pallade, *Jurnal*. 1 apr. 1891—30 mai 1893>. Textul cu cerneală neagră și albastră. Legătură veche în piele. Dăruit Academiei Române de Sofia Ștefan Popescu, la 17 febr. 1928.
- 4889** Sec. XIX (30 mai 1893—31 dec. 1894); 224 f.; 21 × 16,5 cm.
 <G. D. Pallade, *Jurnal*. 30 mai 1893—31 dec. 1894>. Textul cu cerneală neagră și albastră. Legătură veche în piele. Dăruit Academiei Române de Sofia Ștefan Popescu, la 17 febr. 1928.
- 4890** Sec. XIX (1 ian. 1895—26 iun. 1896); 223 f.; 21 × 16,5 cm.
 <G. D. Pallade, *Jurnal*. 1 ian. 1895—26 iun. 1896>. F. 155—167, 170—190 albe. Textul cu cerneală neagră și albastră. Legătură veche în piele. Dăruit Academiei Române de Sofia Ștefan Popescu, la 17 febr. 1928.
- 4891** Sec. XIX (26 iun. 1896—20 nov. 1896); 57 f.; 24 × 19 cm.
 <G. D. Pallade, *Jurnal*. 26 iun. 1896—20 nov. 1896>. Textul cu cerneală neagră și albastră. Legătură veche în piele. Dăruit Academiei Române de Sofia Ștefan Popescu, la 17 febr. 1928.
- 4892** Sec. XIX (20 nov. 1896—28 febr. 1897); 66 f.; 22,5 × 18 cm.
 <G. D. Pallade, *Jurnal*. 20 nov. 1896—28 febr. 1897>. Textul cu cerneală neagră și albastră. Legătură veche în piele. Dăruit Academiei Române de Sofia Ștefan Popescu, la 17 febr. 1928.
- 4893** Sec. XIX (1 mart. 1897—1 sept. 1898); 172 f.; 22 × 17 cm.
 <G. D. Pallade, *Jurnal*. 1 mart. 1897—1 sept. 1898>. Textul cu cerneală neagră și albastră. Legătură veche în piele. Dăruit Academiei Române de Sofia Ștefan Popescu, la 17 febr. 1928.

- 4894** Sec. XIX (1 sept. 1898—11 dec. 1898); 7 f.; 21,5 × 17,5 cm.
 <G. D. Pallade, *Jurnal. 1 sept. 1898—11 dec. 1898*⟩.
 Textul cu cerneală albastră. Legătură veche în piele. Dăruit Academiei Române de Sofia Ștefan Popescu, la 17 febr. 1928.
- 4895** Sec. XIX (11 dec. 1898—3 aug. 1899); 95 f.; 19,5 × 14 cm.
 <G. D. Pallade, *Jurnal. 11 dec. 1898—3 aug. 1899*⟩.
 F. 18—29 albe.
 Textul cu cerneală neagră și albastră. Legătură veche în piele. Dăruit Academiei Române de Sofia Ștefan Popescu, la 17 febr. 1928.
- 4896** Sec. XIX (3 aug. 1899—1 apr. 1900); 72 f.; 22,5 × 17,5 cm.
 <G. D. Pallade, *Jurnal. 3 aug. 1899—1 apr. 1900*⟩.
 Textul cu cerneală neagră și albastră. Legătură veche în piele. Dăruit Academiei Române de Sofia Ștefan Popescu, la 17 febr. 1928.
- 4897** Sec. XIX (1 apr. 1900—20 aug. 1900); 47 f.; 22,5 × 17,5 cm.
 <G. D. Pallade, *Jurnal. 1 apr. 1900—20 aug. 1900*⟩.
 Textul cu cerneală neagră și albastră. Legătură veche în piele. Dăruit Academiei Române de Sofia Ștefan Popescu, la 17 febr. 1928.
- 4898** Sec. XIX (cca 1880); 57 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1 34 (f. 23—57); 34 × 20,5 cm.
 F. 1: <General Henrich Herkt, *Istoricul vechiului Regiment 1 de artilerie*⟩.
 F. 18^v—22^v albe.
 Însemnări: F. 1, de mîna lui I. Bianu: „Scris <istoricul> de general Henrich Herkt (născut în Bavaria la Aschafferburg). Nepotul D-rului Cihak. A venit în Moldova, unde a intrat în Școala de Cadeți la Iași (1852)“.
 Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Maria Herkt, la 23 mart. 1928.
- 4899** 1839 (f. 38^v); 40 f.; 20,5 × 15,5 cm.
 <*Miscelaneu de versuri populare*⟩.
 1. F. 1—28: *Plîngerea sfintei Mănăstiri a Silvașului, din eparhia Hașigului din Prislop, alcătuită prin stihuri*. Cf. *Cronici și povestiri românești versificate* (sec. XVII—XVIII), ed. de Dan Simonescu, București, 1967, p. 69–90, dar unde nu e menționat manuscrisul.
 2. F. 28^v—37^v: *Cîntarea sfîntului <Ioasaf> feciorului de împărat, cînd s-au lăsat împărăția sa la India și au plecat în pustie după sfîntul Varlaam, starețul său*.
 3. F. 37^v—38: <*Cîntec de stea*⟩.
 Însemnări: F. 38^v: „S-au scrisu prin mine Picu Petruș. Săliște aprilie în 27, 1839. Această carte iaste a dumnealui Dumitru Hérța, judele Săliștii, la anu mai sus scris“.
 F. 28: „Amin. 1839. S-au scris la 25 aprilie aceste cuvinte. 1839“.
 F. 39—40, penultima f. nenumerotată: *Iscălituri moderne, făcute cu creionul*. Printre ele și a unui Dumitru Herța.
 Coperta I interioară: „Săliște, 1938, cu ocazia excursiei *Astra*. Stud. G. Noveanu“.
 Textul cu cerneală neagră. Frontispicii colorate la f. 1 și 28^v. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Cumpărat de la G. Noveanu, la 8 aug. 1966. Fost ms. 6101.
- 4900** Sec. XIX (prima jumătate); 64 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—58 (f. 1—53); 17 × 10,5 cm.
 <*Miscelaneu*⟩.
 1. F. 1—53: *Pilde filozofești*.

2. F. 53^v—64^v: <Ceaslov>. Text fragm., fără sfârșit.

Însemnări: Coperta I interioară: „Stakie Popovici. Această sfință carte am scris-o în Caransebeș, la 30 mai 1831 din Mărul <Jud. Caraș-Severin>. Copie după coperta care s-a trimis la Fundația Principele Carol, de către echipa regală din comuna Mărul. 15 sept. 1937. Dimitriu Săulescu <lectura semnăturii incertă>, echiper sociolog”.

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, colontitluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Legătură veche în carton și color de piele. Cumpărat de la G. Noveanu, la 8 aug. 1966. Fost ms. 6102.

4901 Sec. XVIII (prima jumătate); 6 f.; 19,5 × 14,5 cm.

<Rînduiala hirotonirii>. Text fragm. în lb. română și slavă.

Cuprinde: *Orînduiala la hirotonisirea purtătorilor de sfêșnice* (f. 1); *Orînduiala ce să face la hirotonisirea ceteșului și a peaveșului* (f. 1^v); *Orînduiala ce să face la hirotonisirea ipodiaconului* (f. 2); *Orînduiala ce să face la hirotonisirea diaconului* (f. 3); *Orînduiala ce să face la hirotonisirea preotului* (f. 5). Lipsește sfîrșitul.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Textul este încadrat de chenare în peniță. Proveniența necunoscută.

4902 1819 (f. 10); 10 f.; 24,5 × 19,5 cm.

F. 1: *Înștiințarea lui Leon Lazul Bucovineanul, cătră sfinția sa părintele arhimandritul Sofronie din sfînta Mănăstire Slatina, din ținutul Sucevei, pentru împlinirea din Iași, cînd s-au rădicat norodul cu strigări cătră curte, pentru strîmbătățile sale, luînd și pi mitropolitul țării cu dinșii.*

Însemnări: F. 10: I „Cu cea în Hristos frățască dragoste mă închin sf<inții> tale, cinstite părinte arhimandrite, Leone. Fiîndcă te afli în părțile acêste îți trimit, pentru zăbavă, această novită <= nouate>. Deși vêche iaste, însă vrêdnică în cuprinderea eii. Și sînt al sf<inții> tale în Hristos iubit frate și rugătoriu, Sofronie arhimandrit. 1821, iunie 5, Mănăstirea Slatina”.

II „1821, iuni 22. Eteristii au tăet la Herța pe Reis <lectură incertă>, miercurea, înaintea mesii”.

Textul cu cerneală neagră. Proveniența necunoscută.

4903 Sec. XVIII—XIX; 24 f.; 24 × 17 cm.

<Miscelaneu>.

1. F. 1—18, 19^v, 22: <Rețete medicale>.

2. F. 20^v—21^v: *Trepenicu pentru siemnile omenești*. Text fragm. Lipsește sfîrșitul.

3. F. 23^v—24: *Descintic di lingoare. Să să descnti luni, mercuri, și vineri*. Text de la sfîrșitul sec. XVIII.

Însemnări: F. 18^v—19^v: Însemnări de stare civilă de la mijlocul sec. XIX.

F. 20: Însemnare din anul 1859 în legătură cu învățătura unui copil.

Textul, cu cerneală neagră și albastră, este scris în alfabet chirilic și de tranziție.

Ms. constituit din fragm. Primele 21 f. au fost dăruite Academiei Române de Vasile Ionescu, la 6 mai 1905.

4904 1833 (f. 24); 31 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—45 (f. 1—22^v); 17 × 10,5 cm.

<Miscelaneu de literatură populară>.

1. F. 1—13^v: <Roata norocului>.

2. F. 14—22: <Trepetic>. Însemnare de sămne.

3. F. 22^v—24: *Această este steo ci să chiamă Lucefăr, Țiu(e)ra*.

4. F. 25^r v: <Ceasuri bune și rele>.

5. F. 26^r v: <Zodier>. Pruncul de să va naște între 12 zile a lui octomvrie și între 12 noemvrie. . .
6. F. 30^v: <Versuri>.
Însemnări: F. 24: „1833“.
F. 27^v–28^v, 30: Însemnări gospodărești.
F. 31: Concept de scrisoare.
F. 31^v: Concept de zăpis pentru bani.
F. 29^v: Încercări de condei.
Textul cu cerneală rădăcinie și neagră. Frontispicii stingace în peniță la f. 1, 14 și 31. Proveniența necunoscută.
- 4905** Sec. XVIII (sfârșit); 8 f.; 28 × 19,5 cm.
F. 1: <Cugetări de multe feliiuri. Carte dintii a lui Ozisternu. Text fragm. Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Anticariatul de Stat, la 31 dec. 1963.
- 4906** Sec. XIX (prima jumătate); 14 f.; 23 × 19 cm.
<Miscelaneu>.
1. F. 1–3^v: <Rugăciunea ce să cetăște de cătră duhovnic pentru ertarea păcatelor și de tot jurământul și blestemul.>
2. F. 4–7^v: <Rugăciune cătră cei șapte arhangheli>. Text fragm. fără început.
3. F. 8^r v: <Psaltire cu tilc>. Scurt fragm. cuprinzind psalmul 1.
4. F. 9 10^v: <Erotocrit>. Scurt fragm., fără început și sfârșit.
5. F. 11–14^v: <Calendar>. Text fragm. Cuprinde partea de previziuni după felul în care cad sărbătorile, după fazele lunii, precum și sfaturi gospodărești.
Textele sint scrise cu cerneală neagră și rădăcinie. Unele titluri, colontitluri, inițiale și indicațiuni tipiconale sint scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 8. Ms. a fost constituit din fragm. intrate în patrimoniul Academiei Române aproximativ între anii 1905–1967.
- 4907** Sec. XIX (început); 5 f.; 31,5 × 21 cm.
F. 1: <Descoperirea sfintei Liturghii>. Arătarea sfintii și dumnezeieștii Leturghii ce din voia lui Dumnezeu s-au arătat împăratului Amfilog, cti și sfârșimarea slăvitii cetășii a Erusalimului.
Însemnări: F. 5: I „Sfârșitul istoriilor despre luoarea Țarigradului și cu arătarea Sfintii Liturghii împăratului Amfilog. Neculai Benescu <am> scris aceștii istorii.
II Încercări de condei.
Textul cu cerneală rădăcinie. Frontispiciu în peniță la f. 5. Proveniența necunoscută.
- 4908** Sec. XIX (mijloc); 25 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1–13 (f. 1–13); 34,5 × 21,5 cm.
<Miscelaneu>.
1. F. 1–13^v: <Cazanii; în Dumineca Vameșului și a Fariseului, în Dumineca Fiului celui curvar, în Dumineca Lăsatului de carne (a Sf. Ioan Gură de Aur), în Dumineca Lăsatului de brinză>.
F. 14 albă.
2. F. 15–25: <Descriere în scurt a biografiei precuviosului părintelui nostru Neonil, arhimandritul și starețul s<fintelor> M<ână>s<tiri> Neamțul și Secul. Textele sint scrise cu cerneală neagră, în alfabet de tranziție. Proveniența necunoscută.
- 4709** Sec. XIX (prima jumătate); 28 f.; 23,5 × 19 cm.
<Miscelaneu>.

1. F. 1—4^v: <Omulie despre facerea omului și construirea bisericilor>. Lipsește sfârșitul.
2. F. 5—11^v: *Învățătură către creștini*.
3. F. 12^v—28^v: <Socotelile bănești ale bisericii din satul Paloș țin. Tîrnava Mare, din anii 1809—1833>.
Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Cumpărat de la V. Teodoreanu, la 30 oct. 1965. Fost ms. 6107.
- 4910** 1872 (f. 52); 52 f.; numerație veche cu cifre arabe: 1—48 (f. 1—52); 21 × 13 cm.
F. 1: <V. Alecsandri>, *Introducere la scrierile lui Constantin Negruzzi*. Ms. autograf. Cf. Constantin Negruzzi, *Scrieri*. Vol. I. Cu o prefață de V. Alecsandri. București, 1872.
Însemnări: F. 52: „Mircești, ghenar 1872. V. Alecsandri“.
Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Iacob Negruzzi, la 23 mai 1919.
- 4911** Sec. XIX (după 1870); 147 f.; 21 × 17 cm.
F. 1: *Sinziana și Pepelea. Poveste-feerie națională în V acturi de D.nu V. Alecsandri*. Copie văzută și corectată de poet. F. 18^v, 24^v, 44^v, 64^v, 69^v, 77^v, 90^v, 101^v, 121^v, 128^v, 137^v—142^v (numai verso), 145^v cuprind intervenții auto-grafe masive ale lui V. Alecsandri.
Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în pînză. Dăruit Academiei Române de Alexandru Capșa, la 15 sept. 1902.
- 4912** Sec. XIX (cca 1847—1872); 72 f.; paginație veche cu cifre chirilice: 1—98 (f. 2—50^v); 20,5 × 13 cm.
<*Rugăciuni și molitve, cele mai multe scrise și ilustrate de Picu Pătruț din Săliște*>. Menționăm: *Rugăciune către Sfînta Treime* (f. 2—22^v); *Rugăciune către Născătoarea de Dumnezeu* (f. 23—27); *Rugăciune către toți sfinții* (f. 27^v—33^v); *Rugăciune de toate zilele* (f. 34—36^v); *Rugăciune de seara* (f. 37—38^v); *Rugăciune de cătră Iisus Hristos* (f. 39—40); *Rugăciunea lui Efreim Sirul către Maica Domnului* (f. 40^v—41); *Rugăciune către Sf. Grigore Decapolițul* (f. 42^v—43); *Rugăciune către Ștefan Mărturisitorul cel Nou* (f. 43^v—44^v); *Rugăciune către Sf. Grigore Sînăitul* (f. 44^v—45); *Rugăciunea sf. Modest, episcopul Ierusalimului* (f. 45^v—47); *Rugăciune către sf. Petru* (f. 48—49); *Rugăciune către toți sfinții* (f. 49—50^v); *Rugăciune la Adormirea Maicii Domnului* (f. 51—52); *Rugăciune la Tăierea Capului sf. Ioan Botezătorul* (f. 52^v—54); *Rugăciunea lui Macarie arhiepiscopul Filadelfiei, la Înălțarea Domnului* (f. 54—55^v); *Rugăciunea sf. Isac Sirul* (f. 56); *Molitvă la vreme de furtună* (f. 56^v—57^v); *Molitvele care să zic la dobitoace* (f. 58—60^v); *Molitve la primejdia de boale și invazii de lăcuste* (f. 61—70); *Rugăciuni către Maica Domnului și Iisus Hristos* (f. 70^v—72).
Însemnări: F. 1^v: „Săliște, 4 avgust 1847. Picu Pătruț, crîsnic“.
F. 5, 8^v, 18, 22^v, 27, 33^v: Însemnări din lunile octombrie-decembrie 1848 ale lui Picu Pătruț, cu text aproape neschimbat: „Săliște, 31 dechemvrie, anul 1849. Scris-am eu, păcătoșul Picu Pătruț, crîsnic“.
F. 36^v, 39^v, 40, 41^v, 42, 43, 44^v, 45, 50^v, 52, 54, 55^v, 56, 66^v, 68^v, 70: Însemnări de date, între anii 1850—1872. Cea de la f. 41^v, din 4 mai 1852, este semnată de Procopie Pătruț.
Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispicii colorate la f. 41^v, 42, 43 ș.a. Inițiale ornate la f. 2, 5^v, 9 ș.a. Miniaturi cu scene religioase la f. 2, 23, 27^v ș.a. Viniete colorate la f. 5, 8^v, 36^v ș.a. Legătură veche în piele. Cumpărat de la Ștefan Vasile, la 14 apr. 1967. Fost ms. 6109.

- 4913** 1776 (f. 13^v); 14 f.; 19,5 × 13 cm.
F. 1: *Cinstitul Paraclis către sf. și de asemenea cu apostolii de Dumnezeu în-cununații împărați Costantin și Elena*.
Însemnări: F. 13^v: „Și s-au scris prin osteneala robului <lui> Dumnezeu Visarion ieromonah și cu plata sfinții sale chir Mihail ieromonah, ec<lisiarh al Mănăstirii> Hurezii, la martie 11 dni. Văleat 1776”.
F. 14^v: I „Pahomie igumenul <Mănăstirii> Hurezi. Leat 1781”.
II Scurte cîntări bisericești în românește și grecește.
Textul cu cerneală neagră. Titlul, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Ms. scos din C.R.V. 102, dublet 2. Fost ms. 6111.
- 4914** 1800 (f. 8); 8 f.; 19 × 13,5 cm.
<Miscelaneu de cîntări bisericești>.
1. F. 1^v–4: *Litia hramului ce să cîntă în postul cel mare*.
2. F. 4^v–8: *Ecteniile ce să zic de preot în postul cel mare, la toate litiile, pentru cei morți*. La f. 5^v–6, un *Pomelnic al Mănăstirii Hurez*.
Însemnări: F. 8: „Leat 1800, februarie 2”.
F. 8^v: „Aceste trătăje cu Litiia sfinților împărați s-au scris de mine, păcătosul și nevrédnicul rob, care mai jos mă voi iscăli, cu învățătura și toată chiel-tuiala sfinții sale părintelui chiriu, chir Mihail, ec<lisiarhul> acestii sfinte Mănăstiri Hurezii. Leat 1800, februarie 2. Meletie iromonah <de la> Hurez”.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1, 4^v și 5^v. Vîniețe în peniță la f. 4 și 8. Ms. scos din C.R.V. 102, dublet 1. Fost ms. 6112.
- 4915** Sec. XIX (după 1878); 65 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 21,5 × 11 cm.
<Petre Ispirescu, *Războiul de Independență, povestit pentru copii*>. Lipsește sfîrșitul.
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la N. Furtună, la 5 apr. 1967. Fost ms. 6113.
- 4916** Sec. XIX (cca 1880); 18 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1–18 (f. 1–18); 18 × 11 cm.
<Petre Ispirescu, *Obiceiuri, datini și legende legate de unele sărbători ale anului*>. Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la N. Furtună, la 5 apr. 1967. Fost ms. 6115.
- 4917** Sec. XVIII–XIX; 11 f.; 34,5 × 17 cm.
<Miscelaneu de literatură populară>.
1. F. 1–5^v: <*Descîntece: de brîncă, de fapt, de deochi, de orbalț, de ursită*>.
F. 6, 10–11 albe.
2. F. 7–9: <*Legenda Duminicii*>. *Cuvinti pentru zioa Duminicii*.
3. F. 9^r–v: *Visul precuratei Fecioarei Marii*. Text de amulet.
Însemnări: F. 9^r: „Vă rog cari-ți ceti și veți găsi greșeli, mă ertați, nu-mi puneți cuvînt prost”.
F. 11^v: Concept de scrisoare pentru trimis grîne unui boer.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră. Ele au făcut parte din vol. de doc. V. A. Ureche, cu cota de mai sus, trecut la arh. personală a istoricului.
- 4918** 1743 (f. 10^v); 111 f.; 19 × 14 cm.
<*Liturghier*>. Între f. 96^v–97, 104^v–105, 105^v–106 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.
Însemnări: F. 10^r–v: „*Pis* <= a scris> popa Petre de la Hereclean <jud. Sălaj>. Și cine veți ceti pre această Leturghie și veți sluji și veți afla ceva smin-teală, să nu blăstămați, pentru că și noi sintem cu gînduri omi.ăești. Și să

mă pomeniți la Sfânta Leturghie și pre mine, ca să vă pominească și preasfinții voastre Domnul Hristos, sfinția sa. Vleat 1743, meseța mai 25“.

F. 26^v: „Această Priscomidie s-au izvodit de pre izvodul de la Belgrad. 1743, meseța martie, 16 dzile. Popa Petre“. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 177. F. I liminară^v: I „Această Sfântă Litorghie iastă a lui popa Ioan di la Ognă (= Ocna Dejului). Scris-am meseța martie în 12 zile. Aii Domnului 1755. Aceasta am însămnat“.

II Cântări religioase fragmentare în lb. română și slavă.

F. 94^v: „Săvirșit Litorghii a Marelui Vasilie. Scris-am eu, popa Ioan di la Ognă. Cade-să a ști că Slujba Sfântului Vasilie cel Maré nu să face totdeauna, ce numai în celea dzecé zile rînduite după rîndiuiala sfinților părinți a celor 7 soboară“.

F. 110^v: „Această Sfântă Leturghie o au cumpărat anume Ancu Petre și cu soru-sa Anuța, pentru sufletul unui creștin și frate a lor, anume Gliga, și pentru tot rodul. Pominéște, Doamne, sufletele robilor tăi: Gliga, Anuța, Gliga, Ioan, Lupul, Petre, Mărica, Petrea, Șofron, Ioan, Gheorghie, Anisie, Anuța, Văsălie și tot rodul lor. Și cine o va vinde, sau o va zologi, sau o va fura, să fie blăstămat și afurisit de 318 sfinți părinți de la Necheia“.

F. 111: Rugăciune la masa celui ce te ospătează.

F. 10^v: Rugăciune la masă, datată 31 iul. 1849.

F. 109^v: Rugăciune pentru ciumă și pentru moarte grabnică, datată 6 aug. 1849.

F. 50^v—51: Încercări de condei.

F. I liminară, pe o etichetă modernă: „Liturghier vechiu, scris. Biserica română unită Sig, plasa Crasna, județul Sălaj“.

Textul cu cerneală neagră. Unele inițiale și indicațiuni tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 29^v și 64^v. Inițiale ornate la f. 33, 41, 47^v ș.a. O copertă din vechea legătură în piele se păstrează sub legătura modernă. Dăruit Academiei Române de preotul Florian Găvrilaș din com. Sig, jud. Sălaj, la 26 oct. 1928.

4919 Sec. XX ((cca 1916); 241 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 17 × 21 cm (format oblong).

F. 2: <Dimitrie Onciu>, *Românii și unгурii în trecut. Relațiunile lor politice în dezvoltarea statului român și a românilor de peste munți. Început în septembrie 1916*. Cf. D. Onciul, *Scrieri istorice...*, vol. II, p. 430—466.

Însemnări: F. 1: „Aprobat în șed. 20 ianuarie 1928, a se tipări în *Mem. Secț. Ist.* VIII“.

F. 240—241: O lungă notă a pr. Nicolae M. Popescu, membru al Academiei, cu privire la împrejurările în care a ajuns ms. la Academie și a hotărîrii acesteia de a fi publicat.

Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de M. Simionovici, sora lui D. Onciul, prin Constantin Moisil, la 9 febr. 1928.

4920 Sec. XVII (a doua jumătate); 135 f.; 15 × 10 cm.

<Octoih>. Cuprinde numai glasurile 1—6. Lipsește începutul și sfîrșitul.

F. 10^v—11 albe.

Însemnări: F. 8^v: „Az popa Pătru din Ctîd“ (= Chind?, Apuseni). Coperta II interioară: „Manuscris găsit într-o comună din jurul Orăștiei-Ardeal“. Textul, cu cerneală neagră, este scris de mai multe mâini. Unele litere sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 11^v.

Dăruit Academiei Române de generalul Nicolau la 2 nov. 1928.

4921 Sec. XIX (cca 1895—1899); 504 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 34 × 21 cm.

<Titus Livius, *Istoria romană de la întemeierea Romei, cartea VIII, cap. 9—25*>.

- Trad. diverse prezentate la concursul Academiei pentru premiere. Autorii trad. sînt necunoscuți.
F. 19–21^v, 50–52^v, 107^v 108^v, 137^v–152^v, 220 223^v, 415^v 416^v, 458^v 459^v albe.
Textul cu cerneală neagră. F. 22–46 sînt așezate pe două coloane. F. 153 219^v, 418–432 și 436–447 sînt scrise pe ambele fețe. Trecute în patrimoniul Bibl. în anul 1928.
- 4922** Sec. XIX (cca 1866–1879); 350 f.; numerotație veche în cifre arabe și romane, diversă; 34 × 21 cm.
〈*Dezbaterele din Cameră și Senat în jurul art. 7 din Constituție, cu privire la împămintenirea streinilor*〉.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră și albastră. Proveniența necunoscută.
- 4923** Sec. XX (cca 1909–1913); 131 f. f. + f. 1 bis; numerotație veche cu cifre romane și arabe, diversă: 34 × 21 cm.
〈*Miscelaneu de lucrări prezentate la Academie pentru premiere în sesiunea 1926–1927 și nepremiate*〉.
1. F. 1–128^v: William Shakespeare, *Hamlet literar*. Tradus 1909 1913. F. 12^o albă.
2. F. 130–131: *Lupoica*. Schiță prezentată pentru premiul Neuschotz. F. 130–154 ale vechiului ms., cuprinzînd un text dactilografiat, au fost trecute la fondul de Arh. Trecute în patrimoniul Bibl. în anul 1928.
- 4924** Sec. XIX (cca 1872 1874); 207 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 34 × 21 cm.
〈*Probe de trad. din Caius Salustius Crispus și Marcus Tullius Cicero, prezentate la Academia Română pentru premiere*〉. Cuprinde:
1. F. 1–38: Salustius, *Jugurta, sau Belul Jugurtin, cap. XXIV XLV*. Trad. de Dimitrie F. Caian, prof. la Gimnaziul din Focșani.
2. F. 43–63: Salustius, *Jugurta, cap. LXXXIV CII*. Traducere de C. Căpățineanu, prof. în Roman.
3. F. 65–83: *Resboiul Jugurtin de C. Salustius Crispus, cap. LXXXIV CII*. Trad. de Aron Densușianu, avocat în Făgăraș, la 9 iul. 1872.
4. F. 85–96: G. C. Salustiu, *Jugurta. Versiune de la c. 84, pînă la c. 102 inclusive* 〈de〉 Teodor Dumbravă, prof. la Gimnaziul românesc superior din Năsăud, în Transilvania.
5. F. 97–130^v: 〈Plutarh, *Viața lui Cicerone* Trad. de〉 Ștefan Iosif, prof. la gimnaziu în Brașov.
6. F. 131–153^v: 〈*Prima orățiune Philippică a lui M. T. Cicerone în contra lui M. Antoniu, lucrată de Dem. I. Popilianu, sub auspiciile Societății Renașterea*〉.
7. F. 156 174: *Întia cuvîntare filipică a lui M. T. Cicero în contra lui M. Antonius*. 〈Trad. de〉 Ștefan Ștefurea studente de filologie de la Universitatea din Viena. 〈lucrată la Roznava în Moravia, în iul. 1872〉.
8. F. 175 187^v: *Prima Filipică a lui Marcus Tullius Cicero în contra lui Antoniu*. Trad. nu este identificat.
9. F. 188–207: *Cartea întâia a filipicelor lui Marcus Tullius Cicerone în contra Marcu Antoniu*. Trad. de Aron Densușianu, avocat în Făgăraș, la 17 iulie 1872.
F. 38^v–42^v, 45^v–46^v, 63^v–64^v, 83^v 84^v, 132, 154 155^v albe.
Textele sînt scrise cu cerneală albastră și neagră. Trecute în patrimoniul Bibl. în anul 1928.
- 4925** Sec. XIX (cca 1872–1877); 210 f. minus f. 18, omisă la numerotat; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 34 × 21 cm.

⟨*Trad. din autori clasici, prezentate la Academie pentru premiere*⟩. Cuprinde:
 1. F. 3—17: ⟨Herodot, *Istoriei, cartea IV*, 5—49. Trad. de I. Caragiiani).
 2. F. 24—49^v: *Istoria lui Herodot, cartea a IV*, 50—100. Trad. de Alexandru Gr. Suțu Iași.
 3. F. 51—77^v: *Traducțiune din Erodotu. IV*, 5—50. ⟨Făcută de⟩ Basiliu Rocneanu, student la Facultatea de litere și filosofie în București.
 4. F. 79—101^v: Plutarchu. *Vieața lui Sulla. Cap. XV—XXII*. ⟨Trad. de⟩ Enniu Dem. Bălțeanu, licențiat în litere.
 5. F. 102—147: *Vieața lui Sulla Romanul dupre Plutarcu*. ⟨Trad. de⟩ Georgiu Radu Melidon, directorul Școalei Normale Carol I.
 6. F. 148—160^v: *Vieața lui M. T. Cicerone de Plutarchu*. Trad. nu este identificat.
 7. F. 162—174^v: *Plutarch, Tiberiu Gracchu*. Traducătorul Z. Demarat.
 8. F. 175—186: *Proba din traducerea biografiilor lui Plutarch: ⟨Vieața lui Sulla, cap. XV—XXII*. Trad. de Paul Budiu, student la Viena).
 9. F. 189—196: *Din Dione Cassius. Liber LVI. Evenimente sub Cesare August, anii 762 ab. U.C., veri 9 post Christ*. Trad. nu este identificat.
 10. F. 197—210^v: *Primul libru a Istoriilor lui Polybiu Megalopolitul*. Trad. nu este identificat.
 F. 17^v—23^v, 50, 78, 161, 176, 186^v—187^v albe.
 Textele sînt scrise cu cerneală neagră și albastră. Trecute în patrimoniul Bibl. în anul 1928.

4926 Sec. XIX (cca 1877—1880); 229 f.; numerotație veche cu cifre romane și arabe diversă; 34,5 × 21 cm.

⟨*Trad. din Plinius Secundus, prezentate la Academie pentru premiere*⟩.

Menționăm:

1. F. 3—26: ⟨*Epistolele. Cartea X cap. 4—60*⟩. Trad. nu este identificat.
2. F. 28—63: ⟨*Cartea X, Epistolele 4—60*⟩. Trad. nu este identificat.
3. F. 67—92: C. Pliniu Caeciliu Secundu, *Epistole, lib. VII, cap. 1—25*. Traducțiune română ⟨de⟩ Gr. Crețu, profesor la Seminarul din Huși.
4. F. 97—140^v: *Traducțiunea Epistolelor și Panegyricului lui Pliniu cel Tîndr, Cartea VIII, cap 1—21*. Trad. nu este identificat.
5. F. 142—191: Plinius Caecilius Secundus *Liber VII*, ⟨cap. 1—24⟩ Trad. nu este identificat.
6. F. 192—229: C. Plinius Caecilius Secundus, *Epistole, Cartea VII. cap. 1—33* ⟨Trad. de⟩ A. I. Philippide, student la Facultatea de Litere din Iași.

F. 27, 64, 66, 92^v—96^v, 141, 217—219^v albe.
 Însemnări: F. 1: Lista comisiilor examinatoare pentru trad. din lb. latină și greacă, întocmită de Al. Odobescu în anii 1871—1872, cum precizează I. Bianu, pe aceeași filă.

Textele sînt scrise cu cerneală albastră și neagră și cu numeroase corecturi efectuate de către membrii comisiilor. Trecute în patrimoniul Bibl. în anul 1928.

4927 Sec. XX (început); 97 f.; 16,5 × 10 cm.

⟨Grigore Tocilescu, *Garnet de note și însemnări istorice și arheologice, inclusiv cu privire la cheltuielile unor săpături*⟩.

Textele, în diferite lb., sînt scrise cu cerneală neagră și creion. La f. 4, o scrisoare a lui O. Lugosianu, bibliotecar ajutor, care se ocupa cu publicațiile Academiei, datată 27 iun. 1908, prin care îi cere un raport pe marginea unei cărți. Dăruit Academiei Române de anticarul Marcu Pollack, la 7 apr. 1928.

4928 Sec. XVIII (început); 237 f.; 19,5 × 14 cm.

⟨*Miscelaneu*⟩.

1. F. 1—101^v: <Pravoslavnică mărturisire a bisericii răsăritului, alcătuită în trei părți, cu întrebări și răspunsuri>. Lipssește începutul și sfârșitul, iar între f. 4^v—5 textul prezintă discontinuitate, lipsind file. F. 5, 102, 126, 133, 226, 233 sint albe.
2. F. 103—205^v: *Jiuita și viața și spunerea minunilor preacuviosului părintelui nostru Vasile cel Nou, scrisă de Grigore călugărul, ucenicul lui, cuvânt de folos celor ce vor ceti <cu Vămile văzduhului>*. Între f. 125^v 126 și 132^v 133 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.
3. F. 205^v—220^v: *Învățătura sfântului Efrem <Sirul> pentru pocință. Cuvânt 61.*
4. F. 220^v—222^v: *Cuvântul celui dintru sfinți părintelui nostru Ioan Gură de Aur, fietescărui om folositoriu de suflet.*
5. F. 222^v—228: *Cuvântul sfântului apostol Pavel pentru eșirea sufletului.* Între f. 225^v—226 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.
6. F. 228—237: *A celui dintru sfinți părintelui nostru Isaac Sirianinul, Cuvânt foarte de treabă celui ce șade în chiliia lui și numai pre sine să socotește.* Între f. 232^v—233 textul prezintă discontinuitate, lipsind file. Lipssește sfârșitul.

Însemnări: F. 1—4: „Această sfință carte me-au dat-o sfinția sa părintele Filotei, mie, Radului Comăneanului, pentru a sa“ <pomenire>.

F. 15—18: „Această sfință carte este a Radului Comăneanul, dăruiată dă sfinția sa părintele nostru și unchiu Filotei, sfetagoreț“

F. 111—113: „Această sfință carte este dăruiată <de> părintele Filotei. Și mi-au dat-o dă pomenire în luna lui-mart 6 dzile“.

F. 125: „Cine cetăște pre aicea să socotească cu nintea ca cum le-ar vedea cu ochii. Că de iaste cuvios un domn pămîntescu în slava lui, dar^{ca} cu cît mai virtos să nu fie cuvios Dumnezeu, cel ce au făcut ceriul și pămîntul“.

F. 147^v: „Bogatul păcătoș, cînd moare, să îngroapă luminat și frumos și să scoală din groapă urît și impuțit; iar săracul drept să scoală luminat și cuvios, asămîinînd la chip cu Dumnezeu“.

F. 172 și 189^v: Însemnări neînchegate cu caracter apocaliptic.

F. I liminară: Concept de poruncă, nedată și incompletă, din vremea lui Constantin Mavrocordat către pîrcălabii de prin sate și către toți țărani de prin satele județului Ilfov, prin care li se aduce la cunoștință, „cum că, săténii s-au sculat cu zbură asupra pîrcălabului, zicînd într-această chip cum că“. <Incompletă>.

F. 20 și ultima filă liminară^v: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 103. Inițiale ornate la f. 103, 205^v, 220^v ș.a. Legătură veche în carton și cotor de piele. Ms. obținut de la anticarul Marcu Pollack, în schimbul unor cărți, la 27 iun. 1928.

4220 Sec. XIX (început): 23 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1 45 (f. 1 23); 22 × 15,5 cm.

<Florian, *Numa Pompilie al doilea crai al Rimului*>. Cartea a doua.

Textul cu cerneală neagră. Ms. obținut de la anticarul Marcu Pollack, în schimbul unor cărți, la 27 iun. 1928.

4930 Sec. XIX (1842—1843); 68 f.; paginație veche cu cifre arabe: 2—134 (f. 2^v 68^v); 20,5 × 18 cm.

<*Cronologie de la facerea lumii pînă la anul 1839, cînd este inventată dagherotipia*>.

Însemnări F. 1: „Această Hronologie este a lui P. Orbescu <numele vechi a fost anulat>. Se întrebuințează în clasa al III<-lea> umanoare. Profesor ser-

darul Josef Genilie, de geografie și hronologie. Septembrie 1842—1843 iulie, când au învățat pe dînsa. 1843, aprilie 7, cînd am scris”.

Coperta I interioară: I „Această cronologie este cumpărată de la C.B.”.

II. Însemnare despre începuturile pămîntului.

Textul cu cerneală neagră. Legătura veche în carton se păstrează sub legătura modernă. Ms. obținut de la anticarul Marcu Pollack, în schimbul unor cărți, la 27 iun. 1928.

- 4931** Sec. XIX (cca 1846—1854); 117 f.; 35 × 21,5 cm.
 <Caiete de studii ale lui Grigore Ștefănescu, geolog, membru al Academiei Române, din anii 1846—1854>. Menționăm:
 F. 1 15^v, 49 59: *Tetrad de desen lineal-geometric. Anul 1846, dechembrie 5, de Ștefănescu Grigore (și două desene academice în lavin, din anul 1852)*.
 F. 16 26^v: <Caiet cu teme de matematici>.
 F. 27^v—38: <Caiet de gramatică latină>.
 F. 40 47^v: <Caiet de geografia Europei, cu hărți desenate și colorate>.
 F. 51 96: <Caiete cu teme la lb. germană, franceză și latină>.
 F. 97 117^v: <Caiet de istorie antică>. *Principatul lui August*.
 Textele sînt scrise cu cerneală neagră, în alfabet de tranziție.
 Ms. obținut de la anticarul Marcu Pollack, în schimbul unor cărți, la 27 iun. 1928.
- 4932** Sec. XIX (1852); 34 f.; 22 × 32,5 cm (format oblong).
 F. 2: *Caiet de caligrafie al elevului Grigore Ștefănescu, geolog, membru al Academiei Române*. *Tahigrafiă rumânește*. F. 30—34 cuprind instrucțiuni pentru alegerea penelor, ascuțirea lor și maniera de a scrie, toate copiate caligrafic.
 Textul cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție.
 Ms. obținut de la anticarul Marcu Pollack, în schimbul unor cărți, la 27 iun. 1928.
- 4933** Sec. XX (1923); 5 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—6 (f. 3—5^v); 27 × 20,5 cm.
 F. 3: <D. G. Kiriac>, *Repertoriu coral religios pentru cultul creștin ortodox (și greco catolic)*. Bibliografia este însoțită de o scrisoare a compozitorului, adresată episcopului Visarion Puiu și datată 24 febr. 1923 (f. 2), precum și de adresa acestuia către Academie, din 26 nov. 1928, prin care dăruiește ms. lui D. G. Kiriac, înaltului for. (f. 1). Pe verso-ul adresei, un concept de răspuns al lui Ioan Bianu, datat 30 nov. 1928, iar pe prima pagină dispoziția scrisă, a aceluiași Bianu, pentru constituirea, din bibliografie, a unui ms. separat.
 Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de episcopul Visarion Puiu, la 26 nov. 1928.
- 4934** Sec. XIX (mijloc); 73 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—145 (f. 1^v—73^v); 18 × 11 cm.
 <Miscelaneu de versuri populare, și prorocire, scrise în Transilvania>. Menționăm: *Versuri la morți* (f. 1—11^v, 12^v); *Versul lui Adam* (f. 11^v—12); *Versul lui Lazar* (f. 12^v—14); *Vers la Botezul Domnului* (f. 14^v—15); *Vers la Dumineca Florilor* (f. 15—16); *Versul patimii lui Hristos* (f. 16^v—17); *Versul sfintei cruci* (f. 17^v—19^v); *Vers la sfînta și luminată zi a Paștilor* (f. 19^v—22^v); *Versul lui Iosif, pre care l-au vîndut frații* (f. 22^v—25); *Versul lui Bunăparte* (f. 25—26^v); *Vers pentru jeluirea lumii* (f. 26^v—27^v); *Vers pentru plîngerea israelitenilor* <— *Dosoftei, La riul Vavilonului*> (f. 27^v—28^v); *Vers de literă* <— *toast*> (f. 28^v—29^v); *Vers frumos* (f. 29^v—30); *Vers la nuntă* <din *Cana Galileei*> (f. 30^{r-v}); *Cîntare la masă* (f. 31—32); *Vers de jale* (f. 32^{r-v}); *Versul*

preluminatului nostru episcopu Andreiu barone de Șaguna (f. 32^v 33) ; *Vers* pentru închinarea păharului (f. 33^v) ; *Vers* de veselie f. 33^v 34) ; *Vers* unui om trecîndu-i vreme (f. 34^v) ; *Vers*ul uni pasăre (f. 35—36) ; *Vers*ul <Hotinului> (f. 36^{r-v}) ; *Vers*ul <de> primăvară (f. 36^v 38) ; *Vers* ungar și român (f. 38^{r-v}) ; *Vers* ungar (f. 38^v—39) ; *Versuri* naționale (f. 39 44 ; la f. 41^v : *Vers* pentru plîngerea unui român, iar la f. 43 : *Răsunet de Andrei Mureșanu*) ; *Vers*ul Iancului (f. 44^v 45) ; *Începutul versurilor lumești* : A năcazului (f. 45^v 46 ; *Vers*ul amorului (f. 46^{r-v}) ; *Vers*ul a doi tineri (f. 46^v 47) ; *Vers* pentru mustrarea unei nimfe (f. 47—48) ; *Vers*ul a doi tineri (f. 48^{r-v}) ; *Vers*ul amorului (f. 49^{r-v}) ; *Vers* de jale (f. 49^v 50) ; *Vers* pen<tru> blăstămîl fetei cătră al său iubit (f. 50^v 51) ; *Vers* pentru despărțirea a doi tineri (f. 51^{r-v}) ; *Vers* pentru înfristarea unui tinăr (f. 52^{r-v}) ; *Vers*ul unui tinăr nenorocit f. 52^v 53) ; *Vers* pentru despărțirea unui tinăr de cătră a sa iubită (f. 53 55) ; *Vers*ul unui tinăr (f. 55) ; *Vers*ul amorului (f. 55^{r-v}) ; *Vers* lumesc (f. 55^v 56) ; *Vers*ul timpului (f. 56 57) ; *Vers* pentru jeluirea unui diac străin din Sibiu (f. 57^{r-v}) ; *Începutul versurilor pentru nașterea lui Hristos <Vicleimul>* (f. 58 63^v) ; <Cîntece de siea (f. 64 68)> ; *Prorocia care s-au aflat la Neapel, în Mănăstirea lui Benedict, unde au fost peatră cu fața în jos, în mijlocul mănăstirii, care printr-o umilită rugăciune s-au deschis prin patriarhul și au fost scris în slove ce să va întimpla în anii viitori (1845—1896) (f. 68^v 70)*. La f. 71 73, incompletă : *Scara (însămănarea) celor ce să cuprind întru această carte*.

Însemnări : F. 68 : „Aici amu scrisu cîndu au vintu 1 batalion dinu Orlatu și au fostu într-alu 8 augustu înu anu 1878. Și amu fostu la 4 (ilizibil) la Gligoru Nicolai Comșia...”

F. 93 : „Moise Itu a primit acest carnet de la Suzana Comșa din Coveș” <Tîrnava Mare>.

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Inițiale ornate la f. 1, 58 și 68^v. Viniete în peniță la f. 70^v și 73^v. Cumpărat de la V. Teodoreanu la 23 sept. 1965. Fost ms. 6105.

4985 Sec. XIX (a doua jumătate) ; 233 f. ; 35 × 22,5 cm.

<Alexandru Odobescu, *Scrieri diverse în versuri și Proză*>. Menționăm versurile : *În Valea Vulcanului* (f. 1) ; *Odă junimei române* (f. 6) ; <*Salt'împrejuru i ușoare naiade* (f. 7)> ; <*Eu crez că dulceță* (f. 8)> ; <*Multe femei iubit am în lume* (f. 9, 12)> ; <*Cunoști tu țara unde-nfloresc lămii* (f. 10)> ; *Moartea unei amante* (f. 11) ; <*Ca tot codrul să răsune* (f. 12)> ; *Cîteva strofe din Nebunii „les fous” de Béranger. Traducție* (f. 13,16) ; *Romansa spaniolă asupra Cidului* (f. 14) ; <*Și eu eram născut în Arcadia* (f. 15^v)> ; <*Fruntea ție-mai tinără* (f.17)> ; <*Cînd vesela-ți zimbire spre mine se revarsă* (f. 18)> ; *Frunză verde, iarbă creafă* (f. 21) ; <*Ca tot codrul să răsune* (f. 23)> ; <*Odă României* (f. 24, 132)> ; *Cîntul lui Harmodie și Aristogiton, de Calistrat* (f. 86) ; <*Arion* (f. 87)> ; *Cînd vara sosește* (f. 89) ; *Întoarcerea în țeară* (f. 130) ; *Prima poezie învîțată de Alecsandru cu d. profesor Birzotescu : Iearna* (f. 233) ; *Versuri în lb. franceză : A l'aurore* (f. 66) ; *Le voyageur* (f. 68^v) ; *La fille de Saulnier* (f. 69) ; *Le riche et le pauvre* (f. 70^v) ; *La jeune fille* (f. 72) ; *Doină voiniceasca*, tradusă în lb. franceză (f. 73) ; *Le désir* (f. 74) ; *Voyez au firmament* (f. 75) ; *Hora et Cloșca* (f. 137) ; *Le Chant de Michel le Brave* (f. 137) ; *L'anneau et le voile* (f. 138) ; *Le fierre <sic> Etienne et l'epervier* (f. 139) ; *Le chant du prince Etienne* (f. 139) ; *Autre chant* (f. 139) ; *Dolca*, tradusă în lb. franceză f. 140) ; *La peste* (f. 141) ; *La petite femme de Bracheu* (f. 142) ; *Le chêne et le cornouiller* (f. 142) ; *Brumaire* (f. 142^v) ; *Le fauçon et la fleur du fraisier* (f. 142^v) ; *Toma Alimoche* f. 143) ; *Vidra*, tradusă în lb. franceză (f. 143^v) ; *Doncila*, tradusă în lb. franceză (f. 144) ; *Le signeur Mogoche* (f. 145). Teatru : *O scenă din dramul Antigona* (f. 3^v) ; *Fragment dintr-o tragedie <și proiect>* : *Mihai Viteazul* f. 4 5^v, 19

- 20, 231); *Ionișiu craiul Românilor. Tragedie* (f. 41—48, 50—52); <*Proiect de piesă, cu o stareță, un popă grec, o răscoală* (f. 49)>; <*Urban Grandier, proiect și fragmente de piesă* (f. 54—65^v, 79—80^v)>; <*Ruth, proiect de piesă* (f. 77—78^v)>; <*Virginia, proiect de piesă* (f. 88)>; <*Nea Frățilă* (f. 178—230^v)>. *Proză literară și istorică*: <*Proiecte literare* (f. 3)>; <*Clădirea și restaurarea Bisericii Episcopale Curtea de Argeș* (f. 27—40)>; <*Proiect de istorie literară* (f. 81^v—83, 134—136^v)>; <*Proiect de schiță istorică cu subiect antifanariot* (f. 85)>; <*Despre cîntecele populare românești* (f. 90)>; <*Elemente de fonetică* (f. 92)>; <*Littérature. Cursuri audiate în anul 1847 la Paris* (f. 93—102^v)>; <*Însemnări despre monumentele istorice din Argeș și Vâlcea, vizitate în vara anului 1860* (f. 103—129^v)>; <*Histoire de la découverte <Pietroasa* (f. 146—173)>>; Alexandru I. Odobescu <*Biografii* (f. 174—177)>; <*Cîntarea României <Proiect de epoepe* (f. 231)>>. Cf. Alexandru Odobescu, *Opere I și II*, ed. critică publicată sub îngrijirea lui Tudor Vianu (vol. I) și Alexandru Dima (vol. II), București, 1965—1967, unde sînt publicate (mai ales în vol. I) parte din ms. În vol. II sînt publicate numai: *Însemnări despre monumentele istorice din județele Argeș și Vâlcea* (p. 361—408).
- Textele sînt scrise cu cerneală neagră, unele în alfabet de tranziție. Dăruit Academiei Române de Casa Școalelor, la 7 nov. 1924.
- 4936** Sec. XX (cca 1938); 167 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 19 × 13 cm.
F. 2: Paul Claudel, *Buna Vestire <Îngerul a vestit pe Maria>*. Mister în patru acte și un prolog. Românește de Ion Pillat. Cf. Paul Claudel, *Îngerul a vestit pe Maria*. Mister în patru acte și un prolog. Versiune românească de Ion Pillat. București, Editura Poporului, 1939.
Însemnări: F. 167: „I. P. Sfîrșit traducerea. Miorcani, 18 august 1930“.
Textul cu cerneală neagră, albastră și creion. Cumpărat de la Cornelia Pillat, la 15 iul. 1970. Fost ms. 6116.
- 4937** Sec. XX (cca 1910—1922); 344 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 31 × 23,5 cm.
<C. I. Severin, *-Sinonimele lb. române. cu radicali diferiți... vol. I>*. Ms. cuprinde la f. 1—92, un exemplar din vol. I, cu titlul de mai sus, apărut la Iași, în Editura Viața Românească, 1926 (f. 1—86), precum și șpalturi (f. 88—92). Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de prof. C. I. V. Severin din Iași, la 15 mart. 1929.
- 4938** Sec. XX (cca 1910—1923); 203 f.; numerotație veche cu cifre romane și arabe, diversă; 21,5 × 17 cm.
F. 1: C. I. V. Severin, *Tratatul Synonymilor lb. române. Volumul II. Radicali synonymi diferiți în raport la lucrurile divine la cult și la terminologia eclesiastică* Este o nouă redacție a ms. anterior.
Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de prof. C. I. V. Severin din Iași, la 15 mart. 1929.
- 4949** Sec. XX (cca 1910—1923); 459 f.; 21,5 × 17 cm.
<C. I. V. Severin, *Sinonimele lb. române, cu radicali diferiți. Vol. III, literele A, C, H, I, L, M, N și O>*.
Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de prof. C. I. V. Severin din Iași, la 15 mart. 1929.
- 4940** Sec. XX (cca 1910—1923); 416 f.; 21,5 × 17 cm.
<C. I. V. Severin, *Sinonimele lb. române, cu radicali diferiți. Vol. IV, literele P, R, S, V și radicali la lucrurile divine, ființele diabolice, prefixe ș.a.*>
Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de prof. C. I. V. Severin din Iași, la 15 mart. 1929.

- 4941** Sec. XX (cca 1910—1924); 548 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1 86^v (f. 3 548); 21,5 × 17 cm.
<C. I. V. Severin, *Sinonimele lb. române, cu radicali diferiți, vol. V*〉.
Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de prof. C. I. V. Severin din Iași, la 15 mart. 1929.
- 4942** Sec. XX (cca 1910—1924); 270 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 21,5 × 17 cm.
F. 1: C. I. V. Severin, *Tractatul sinonimelor lb. române. Radicali identici. Sufixe*.
Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de prof. C. I. V. Severin din Iași, la 15 mart. 1929.
- 4943** Sec. XX (cca 1910—1922); 272 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 21,5 × 17 cm.
F. 1: C. I. V. Severin, *Tractatul sinonimilor lb. române. Radicali identici. Prefixe*.
Prefața de la f. 2—4 este datată 30 apr. 1920.
Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de prof. C. I. V. Severin din Iași, la 15 mart. 1929.
- 4944** Sec. XX (cca 1910—1922); 331 f.; paginație veche cu cifre arabe, diversă; 21,5 × 17 cm.
F. 1: <C. I. V. Severin〉, *Tractatul synonymelor lb. române. Prefixe*.
Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de prof. C. I. V. Severin din Iași, la 15 mart. 1929.
- 4945** Sec. XIX (sfârșit) XX (inceput); 333 f.; 34 × 21 cm.
<C. I. V. Severin, *Trad. fragmente și comentarii din autorii latini clasici*〉.
Menționăm: Q. Horatii Flacci, *Epistola ad Pisones, De arte poetica*, <*Satire, ode, epode*〉. *Text latin publicat cu note critice și explicative de C. I. V. Severin, fost prof. la limba latină la liceul Laurian* (f. 1 32^v, 45 47, 60 106^v, 273 281^v, 327); sint fragm, unele cu comentarii; Tacitus, *Germania* (f. 48 58); Cicero, *De officiis* (f. 115 128); Ovidius, *Metamorphoseon* <*cartea II ș.a.* (f. 129—148)〉; Titus Livius, *Istoria, cartea XXI* (f. 155 166); Vergilius, *Eneida, cartea II* (f. 167—177^v); <Eutropius, *Breviarium* ab U.C., cărțile III IV (f. 179—186)〉; Cicero, *Tusculanele* (f. 187 217); <Seneca, *Agamemnon* (f. 217^v—219)〉; <Tacitus, *Istoriile* (f. 224—227)〉; <Vergilius, *Georgicele, cartea IV* (f. 232—252)〉; <C. I. Caesar, *De bello gallico* (f. 286—325^v)〉.
Trad. sint fragmentare, cu comentarii și cu paginile dificil de urmărit.
Textele sint scrise cu cerneală albastră, neagră și creion. Dăruit Academiei Române de prof. C. I. V. Severin din Iași, la 15 mart. 1929.
- 4946** Sec. XX (cca 1930—1940); 35 f.; 18,5 × 13 cm.
<N. Iorga, *Versuri*〉. Menționăm, cu aproximație: <*În aier e un miros de prune și porumb* (f. 2)〉; <*Giulgiu de foi* (f. 4)〉; <*După lunga cale neagră* (f. 6); <*Dacă ți e greu năcazu-mi* (f. 10)〉; <*Vreau să plec de pe bancă* (f. 13)〉; <*Vai, de cite ori* (f. 16)〉; <*Prieten trist* (f. 18)〉; <*Celelalte* (f. 19)〉; <*Iubiți al vostru singe* (f. 21)〉; <*Nimic decît perita lină* (f. 26)〉; <*Ah, de m-aș preface ntr-o umbră chinută* (f. 27)〉; <*Nu știi nimic* (f. 32)〉; <*Dar de atunci...* (f. 33)〉. F. 1 este ocupată de un text istoric în lb. franceză, cu privire la Balcanii din preziua începerii primului război mondial. Versurile un figurează în culegerea: *Toate poeziile lui N. Iorga*, adunate de elevele sale și lucrăte de misionarele M. Oprea și M. Bobu, vol. I—II. Vălenii de Munte, 1939—1940.
Textul este scris cu creionul. Ms. a fost recuperat din vol. CCLXXV de coresp. N. Iorga, trecută în fondurile Bibl. Academiei Române de la Institutul de istorie, în anul 1956.

- 4947** Sec. XIX (cca 1809); 40 f.; 16,5 × 11 cm.
 F. 1: <Catehism>. Simvol al sfintei credință și pravoslavnică mărturisire, ce în 12 încheieturi să cuprindă, acum intii tilcui în zilele blagocestivului domn Alexandru Moruz voevod, cu blagoslovenia preasfințitului arhiepiscop și mitropolit a toată Moldavia chiriu, chiriu Veniamin, în vestitul Seminarium al înaltului scaon al arhierestii păstorii, de duhovnicescul părintele Ioil, ieromonah și dascăl de theologhicești învățături, în anii de la mintuirea lumii 1803.
 Insemnări: F. 3 4, din Înainte cuvintarea copistului: „Iară acum, luminați fiind noi cu lumina cunoștinții de Dumnezeu, încă și prin mijlocul învățăturilor, mai adăogindu-să dorința și rivna eii am scris acest sfint Așezământ, care de sfinții părinți s-au așezat spre dragostea cătră Dumnezeu și spre întărirea credinții pravoslavnice, tilcui fiind de duhovnicescul părintele Ioil, ieromonah și dascăl theologhiceștilor învățături, în zilele blagocestivului domn Alexandru Costandin Moruz voevod, cu blagoslovenia preasfințitului arhiepiscop și mitropolit a toată Moldavia chiriu, chir Veniamin, spre cunoștința de Dumnezeu și spre îndulcirea a unor suflere ce rivna le deamună a afla acest feliu de povățuire, de care povățuire trăgându-ne spre bucurie, vom slavoslovi pre Dumnezeu, cël în troiță sfintă preaslăvit, pre Tatăl, pre Fiul și pre preasfintul Duh, în veci. Amin. 1809. Cel mai nevrednic între clirici, Challistratus Popovics“. Numele este scris cu caractere latine.
 Ultima f. liminară; „Calistrat cliric, cel mai nevrednic intri clirici“. Textul cu cerneală neagră. Frontispiciu în peniță la f.5. Legătură veche în piele. Dăruit Academiei Române de episcopul Hotinului, Visarion Puiu, la 18 mai 1929.
- 4948** 1931 (f. 43); 43 f. + f.1 bis; numerotație veche cu cifre arabe: 1—9(f. 2—10); 22 × 17,5 cm.
 F. 1: St-John Perse, *Anabasis*. Tălmăcit pe românește de Ion Pillat. F. 2 10 sînt ocupate de o Notă lămuritoare asupra operei, cu aluzii la autor.
 Insemnări: F. 43: „Notă. Tălmăcirea începută în București în iulie 1931. Sfirșită la Eforie (Tekirghiol), la 9 august acelaș an“.
 Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Cornelia Pillat, la 15 iul. 1970. Fost ms. 6117.
- 4949** Sec. XX (cca 1925 1927); 66 f.; 29 × 16 cm.
 F. 1: Ion Pillat și N. Herescu, *Poezii alese din Francis James*. Marea majoritate sînt autografe Ion Pillat. Menționăm titlurile: *Fum* (f. 5); *Și ar fi plină casa de trandafiri* (f. 6); *Iubesc măgarul* (f. 7); *Mă rechema livada* (f. 10); *Doar muncile* (f. 11); *Iubesc prin vreme și Sufrageria* (f. 12) sînt imprimate; *De ai putea...* (f. 13); *Pe fiul de țaran* (f. 14); *Pășunile...* (f. 16); *Alătura* (f. 17); *Vino...* (f. 18); *Mi-ești drag...* autograf. N. Herescu (f. 19); *Gîndind...* (f. 22); *Va ninge...* (f. 23); *Ce trist era...* (f. 25); *Miroase ghiabul...* autograf N. Herescu (f. 26); *Mi-a spus un om...* (f. 28); *Cînd vara va sosi...* (f. 30); *Pe vreme au mers pe-aicea...* (f. 31); *Copila citește almanahul* (f. 32), imprimat; *Ei, știu eu...* (f. 33); *Pe firul telegraf* (f. 34), imprimat; *Dar ce e fericirea?* (f. 35), imprimat; *Elegii și Rugăciuni* (f. 38—46); *Elegia a patru-sprezecea* autograf N. Herescu (f. 45); *Rugăciune spre a merge la rai cu asini și Rugăciune ca să nu moară un copil* (f. 46) inpp sintrimate; *Catrene* (f. 47—64). F. 65—66 sînt ocupate de Cuprins, unde sînt menționate (la f. 66) și datele succesive ale trad. efectuate la Miorcani și București, în anii 1925 1927.
 Ms. a fost pregătit pentru tipar. El a apărut sub titlul de mai sus la București, în anul 1927.
 Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Cornelia Pillat, la 15 iul. 1970. Fost ms. 6118.

- 4950** Sec. XIX (cca 1874—1875); 68 f.; 21 × 17 cm.
 <G. Barițiu, *Articole publicate în „Gazeta Transilvaniei” în anii 1874—1875*>. Menționăm titlurile: *Răscoala boierilor din Transilvania* (f. 1^{4v}); *Partida calvinească din Transilvania* (f. 5—9^v); *Românii turbați* (f. 11—17); *Consulul și legea electorală* (f. 19—22^v); *Limba românească* (f. 23—25^v); *Comentariu la Memorandul de la Blaj din 1872* (f. 27—36); *Furiile ziarelor din cauza conferinței de la 23 mai 1875* (f. 37—41); *Ienicerii turcești și ienicerii noștri* (f. 43—45^v); *Autonomia și sinodalitatea în Ungaria și Transilvania* (f. 47—56^v); *Observațiuni* (f. 57—62^v); *Putine noțiuni despre dreptul electoral în biserica orientală și anume în cea din Dacia* (f. 63—68^v); lipsește sfârșitul.
 F. 10, 17^v—18^v, 26, 41^v—42^v, 46 albe.
 Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la G. Noveanu, la 8 aug. 1966. Fost ms. 6103.
- 4951** Sec. XX (cca 1920—1921); 123 f.; numerotație cu cifre arabe, diversă; 34 × 20,5 cm.
 F. 4: *Colecțiune folclorică română din Bănat, întemeiată și edată de Emilian Novacovicu. Anul 1921. Partea a doua*. Materialul adunat a fost publicat sub titlul: *Din moara Banatului*. Folclor. Partea II. Maiche Sfinte, hălele nopții etc. de Emilian și Ecățărina-Cărălina Novacovicu. Oravița, 1926, precum și sub titlul: *Cuvinte bănățene*, adunate de Emilian Novacovicu. Oravița, 1925.
 La începutul ms. (f. 1 și 2) sînt atașate două scrisori ale lui E. Novacovicu către Academie, prin care cere sprijin pentru tipărire, iar la f. 19 și 88 sînt lipite fotografiile soților Novacovicu.
 Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Emilian Novacovicu, învățător pensionar din Răcășdia, jud. Caraș, la 10 aug. 1921.
- 4952** Sec. XX (1906); 377 f.; 34 × 21 cm.
 <*Răspunsuri la chestionarul de cîntece populare al lui Th. D. Speranția: care este cel mai nou cîntec ce se cîntă și ce cîntec s-a cîntat înaintea acestuia*. 1906. *Com. din jud. Gorj* (f. 3—107^v) *Mehedinți* (f. 110—239) și *Vilcea* (f. 242—377), așezate alfabetic>.
 Mai multe f. sînt albe.
 Textele sînt scrise cu cerneală neagră și albastră, pe coli oficiale. Dăruit Academiei Române de Eugen Speranția, la 12 apr. 1929.
- 4953** Sec. XX (1906); 445 f.; 34 × 21 cm.
 <*Răspunsuri la chestionarul de cîntece populare al lui Th. D. Speranția: care este cel mai nou cîntec ce se cîntă și ce cîntec s-a cîntat înaintea acestuia*. 1906. *Com. din jud. Dolj* (f. 3—298) și *Romanați* (f. 301—345), așezate alfabetic>.
 Mai multe f. sînt albe.
 Textele sînt scrise cu cerneală neagră și albastră, pe coli oficiale. Dăruit Academiei Române de Eugen Speranția, la 12 apr. 1929.
- 4954** Sec. XX (1906); 325 f.; 34 × 21 cm.
 <*Răspunsuri la chestionarul de cîntece populare al lui Th. D. Speranția: care este cel mai nou cîntec ce se cîntă și ce cîntec s-a cîntat înaintea acestuia*. 1906. *Com. din jud. Argeș* (f. 3—146), *Dimbovița* (f. 148—272) și *Muscel* (f. 274—325), așezate alfabetic>.
 Textele sînt scrise cu cerneală neagră și albastră, pe coli oficiale. Dăruit Academiei Române de Eugen Speranția, la 12 apr. 1929.
- 4955** Sec. XX (1906); 412 f.; 34 × 21 cm.
 <*Răspunsuri la chestionarul de cîntece populare al lui Th. D. Speranția: care este cel mai nou cîntec ce se cîntă și ce cîntec s-a cîntat înaintea acestuia*.

1906. *Com. din jud. Buzău* (f. 3—147), *Prahova* (f. 150—295) și *Rîmnicul-Sărat* (f. 297—412), *așezate alfabetic*.

Mai multe f. sînt albe.

Textele sînt scrise cu cerneală neagră și albastră, pe coli oficiale. Dăruit Academiei Române de Eugen Speranția, la 12 apr. 1929.

4956 Sec. XX (1906); 446 f.; 34 × 21 cm.

⟨*Răspunsuri la chestionarul de cîntece populare al lui Th. D. Speranția: care este cel mai nou cîntec ce se cîntă și ce cîntec s-a cîntat înaintea acestuia.* 1906. *Com. din jud. Ilfov* (f. 3—200), *Olt* (f. 203—310), *Teleorman* (f. 312—351) și *Vlașca* (f. 353—446), *așezate alfabetic*⟩.

Mai multe f. sînt albe.

Textele sînt scrise cu cerneală neagră și albastră, pe coli oficiale. Dăruit Academiei Române de Eugen Speranția, la 12 apr. 1929.

4957 Sec. XX (1906); 332 f.; 34 × 21 cm.

⟨*Răspunsuri la chestionarul de cîntece populare al lui Th. D. Speranția: care este cel mai nou cîntec ce se cîntă și ce cîntec s-a cîntat înaintea acestuia.* 1906. *Com. din jud. Brăila* (f. 3—56), *Constanța* (f. 58—164), *Ialomița* (f. 166—276) și *Tulcea* (f. 278—332), *așezate alfabetic*⟩.

Mai multe f. sînt albe.

Textele sînt scrise cu cerneală neagră și albastră, pe coli oficiale. Dăruit Academiei Române de Eugen Speranția, la 12 apr. 1929.

4958 Sec. XX (1906); 354 f.; 34 × 21 cm.

⟨*Răspunsuri la chestionarul de cîntece populare al lui Th. D. Speranția: care este cel mai nou cîntec ce se cîntă și ce cîntec s-a cîntat înaintea acestuia.* 1906. *Com. din jud. Putna* (f. 3—34), *Tuova* (f. 36—90), *Covurlui* (92—155), *Bacău* (f. 159—198), *Tecuci* (f. 200—282), *Fălciu* (f. 284—321) și *Vaslui* (f. 323—354), *așezate alfabetic*⟩.

Mai multe f. sînt albe.

Textele sînt scrise cu cerneală neagră și albastră, pe coli oficiale. Dăruit Academiei Române de Eugen Speranția, la 12 apr. 1929.

4959 Sec. XX (1906); 412 f.; 34 × 21 cm.

⟨*Răspunsuri la chestionarul de cîntece populare al lui Th. D. Speranția: care este cel mai nou cîntec ce se cîntă și ce cîntec s-a cîntat înaintea acestuia.* 1906. *Com. din jud. Neamț* (f. 3—45), *Suceava* (f. 46—96), *Roman* (f. 98—135), *Iași* (f. 137—285), *Dorohoi* (f. 288—351) și *Botoșani* (f. 353—412), *așezate alfabetic*⟩.

Mai multe f. sînt albe.

Textele sînt scrise cu cerneală neagră și albastră, pe coli oficiale. Dăruit Academiei Române de Eugen Speranția, la 12 apr. 1929.

4960 Sec. XX (1906—1907); 455 f.; 34 × 21 cm.

⟨*Răspunsuri la chestionarul de sărbători populare cunoscute la sate, al lui Th. P. Speranția 1906—1907.* *Com. din jud. Mehedinți* (f. 3—166), *Gorj* (f. 168—352) și *Vilcea* (f. 354—455), *așezate alfabetic*⟩.

Mai multe f. sînt albe.

Textele sînt scrise cu cerneală neagră și albastră, pe coli oficiale. Dăruit Academiei Române de Eugen Speranția, la 12 apr. 1929.

4961 Sec. XX (1906—1907); 333 f.; f.; 34 × 21 cm.

⟨*Răspunsuri la chestionarul de sărbători populare cunoscute la sate, al lui Th. D. Speranția 1906—1907.* *Com. din jud. Romanși* (f. 3—154) și *Dolj* (f. 156—333), *așezate alfabetic*⟩.

Mai multe f. sînt albe.

Textele sînt scrise cu cerneală neagră și albastră pe coli oficiale. Dăruit Academiei Române de Eugen Speranția, la 12 apr. 1929.

- 4962** Sec. XX (1906—1907); 296 f.; 34 × 21 cm.
 <Răspunsuri la chestionarul de sărbători populare cunoscute la sate, al lui Th. D. Speranția. 1906—1907. Com. din jud. Argeș (f. 3—129), Dimbovița (f. 131—257) și Muscel (f. 259—296), așezate alfabetic>.
 Mai multe f. sînt albe.
 Textele sînt scrise cu cerneală neagră și albastră, pe coli oficiale. Dăruit Academiei Române de Eugen Speranția, la 12 apr. 1929.
- 4963** Sec. XX (1906—1907); 316 f.; 34 × 21 cm.
 <Răspunsuri la chestionarul de sărbători populare cunoscute la sate, al lui Th. D. Speranția. 1906—1907. Com. din jud. Prahova (f. 3—140, Buzău (f. 142—233) și Rimnicul Sărat (f. 235—315), așezate alfabetic>.
 Mai multe f. sînt albe.
 Textele sînt scrise cu cerneală neagră și albastră, pe coli oficiale. Dăruit Academiei Române de Eugen Speranția, la 12 apr. 1929.
- 4964** Sec. XX (1906—1907); 427 f.; 34 × 21 cm.
 Răspunsuri la chestionarul de sărbători populare cunoscute la sate, de Th. D. Speranția. 1906—1907. Com. din jud. Olț (f. 3—107), Teleorman (f. 100—206), Vlașca (f. 208—305) și Ilfov (f. 306—427), așezate alfabetic.
 Mai multe f. sînt albe.
 Textele sînt scrise cu cerneală neagră și albastră, pe coli oficiale. Dăruit Academiei Române de Eugen Speranția, la 12 apr. 1929.
- 4965** Sec. XX (1906—1907); 308 f.; 34 × 21 cm.
 <Răspunsuri la chestionarul de sărbători populare cunoscute la sate, de Th. D. Speranția. 1906—1907. Com. din jud. Ialomița (f. 3—109); Brăila (f. 141—150), Tulcea (f. 152—233) și Constanța (f. 235—308), așezate alfabetic>.
 Mai multe f. sînt albe.
 Textele sînt scrise cu cerneală neagră și albastră, pe coli oficiale. Dăruit Academiei Române de Eugen Speranția, la 12 apr. 1929.
- 4966** Sec. XX (1906—1907); 356 f.; 34 × 21 cm.
 <Răspunsuri la chestionarul de sărbători populare cunoscute la sate, de Th. D. Speranția. 1906—1907. Com. din jud. Putna (f. 3—76), Tulova (f. 78—131), Covurlui (f. 134—181), Bacău (f. 183—218), Tecuci (f. 220—257), Fălciu (f. 259—316) și Iași (f. 318—356), așezate alfabetic>.
 Mai multe f. sînt albe.
 Textele sînt scrise cu cerneală neagră și albastră, pe coli oficiale. Dăruit Academiei Române de Eugen Speranția, la 12 apr. 1929.
- 4967** Sec. XX (1906—1907); 388 f.; 34 × 21 cm.
 <Răspunsuri la chestionarul de sărbători populare cunoscute la sate, de Th. D. Speranția. 1906—1907. Com. din jud. Neamț (f. 3—71), Suceava (f. 73—141), Roman (f. 143—198), Vaslui (f. 200—278), Botoșani (f. 280—336) și Dorohoi (f. 338—388), așezate alfabetic>.
 Mai multe f. sînt albe.
 Textele sînt scrise cu cerneală neagră și albastră, pe coli oficiale. Dăruit Academiei Române de Eugen Speranția, la 12 apr. 1929.
- 4968** Sec. XIX—XX. (cca 1887—1921); 544 f.; paginație veche cu cifre arabe, diversă; 34 × 21 cm.
 <Miscelaneu de folclor și etnografie, adunat, prin învățători și elevi, de Th. D. Speranția>. Vol. mai cuprinde statistici cu privire la situația școlilor din țară.

Menționăm: <Situaiii ale localurilor școlare și elevilor din anul 1905, ortnduite pe jud. (f. 3 92)>; <Cîntece de stea, cîntece populare, descnteece (f. 94—113)>; <Povești (f. 116—153)>; <Legende (f. 155—248)>; <Credințe și obiceiuri, mai ales de Crăciun și Anul Nou (f. 250—401)>; <Material cu caracter etnografic, descnteece, numiri de pești și mamifere ș.a. (f. 404—544)>.

Textele sint scrise cu cerneală neagră, albastră și creion, pe hîrtii de diferite dimensiuni. Dăruit Academiei Române de Eugen Speranția, la 12 apr. 1929.

4969 1821 (f. 10^v); 16 f.; 21,5 × 15,5 cm.

<Versuri copiate de Nicolae Beldiman, cele mai numeroase din creația lui Alexandru Beldiman>. Menționăm: <Surpătoriul omenirii, dușmanul cel ne-npacat (f. 1)>; <Trii priiatini să adună și între ei hotărâsc, | Călătorii pre mare a face să sămățasc (r. 3)>; <Inscripție la o fîntînă | (f. 4^v)>; <Aceasta a Afroditiu (f. 5)>; <Tristă neștiința, ce cu umilință (f. 5^v)>; <Tu, Iho, ceia ce tulburi și-mi cunoști al meu năcac (f. 6^v)>; <Ce lume mult vicleană, ce lume fără cap (f. 7)>; <Privind în oglinda lumii, cu un ochiu pătrunzătoriu (f. 11)>; <Rădică-mi, Doamne, viața, că nu poci să mai trăesc (f. 13)>; <Cătră cinstiții dumnealor veliți boiari ai Moldavii (f. 13^v)>; <Versuri în lb. germană (f. 14^v)>; <Cu mi-i de urit, cînd sint făr-de tine (f. 16)>; <Di ai ști, puică, cît mă doare, | Ai vini cu grabă mare (f. 16^v)>.

Insemnări: F. 4^v: „Poftit de vornicul Manolachi Dimachi, ca să le pue la una din cișmele, li-au alcătui tatul meu“.

F. 10^v: „S-au prescris de fiul alcătuiitorului, pentru zabava și petrecire din vremi aceluiași pentru cari au luat ostinăla a scoati copii de pe original. Și spre pliroforii puiu a me iscălitură. Vasili Beldiman. 1821, noemvrie 18“.

F. 14: „Această satiră s-au făcut pentru dumnealor veliți boiari și dizbrăcători ai țării și sugătorii singiului ai saracilor“.

Textul cu cerneală neagră. Ms. provenit din desmembrarea fustului miscelaneu 4082.

4970 Sec. XIX (nceput); 18 f.; 19 × 15 cm.

<Miscelaneu>.

1. F. 1—6^v: <Dialog religios>. De aice iaste vorba cu Născătoare de Dumnezău de <sic> alfavita la greci. Lipsește sfîrșitul.

2. F. 7—8^v: <Legenda lui Aogar>.

3. F. 8^v—9^v: <Prosopografia Mintuitorului>. Înștiințare lui Lentulu, proconsul Iudei, cătră sinatul Rimului, pentru chipul Mintuitorului, care au fost întru aceștaș chip...>

4. F. 10—14^v: <Eshatologie>. Prorocia sfintului părintelui nostru Methodii, arhiepiscopul Patarilor, pentru cele ce vor să fie în zilele de apoi.

5. F. 14^v—17^v: <Pilde filosofesti>.

6. F. 17^v—18: Rețete gospodărești>.

Insemnări: F. 17: I „În anu 1802 iunii 15 au fugit Calimah <sic> vodă de la București în <Țara> Nemțasca și s-au bejenit Bucureștii. Și au mers Nicolai <sic> Suțu voevod den Moldova și au așazat țara“.

II „Să să știe cînd au răposat mitropolitul Iacov <Stamati>. Let 1803, martie 10, la 9 ceasuri de noapte, luni în spre marți“.

F. 18: I „Anu 1803, martie 19 au pus <mitro>polit <pe> Viniiamin <Costache> Negel“.

II „3 ghenar 1806, au răposat logofătul Roz<no>vanu“.

Textul cu cerneală rădăcinie și neagră. Ms. recuperat din C.R.V. 357, schimb 2.

4971 Sec. XX (nceput); 186 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 23,5 × 15 cm.

<Ian Urban Yarnik, Scrieri>. Menționăm: Amintiri (f. 1^v—81^v); Înfrumusețarea țării (f. 82^v—135^v); Cultivarea de flori prin copii (f. 136^v—152^v);

Curățenia și buna rânduială în gospodăria și comune (Un îndemn pentru înființarea societăților de infrumusețare la țară). Conferință (f. 153^v 186^v).

Înainte de textul sint așezate trei scrisori: una, de 7 p. a donatorului ms, adresată lui I. Bianu; a doua a scriitoarei Ede Reus Ianculescu, adresată lui Ion Popescu și, în sfârșit, o copie dactilografiată după răspunsul lui I. Bianu către donator.

Textul este scris cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Ion N. Popescu, învățător în com. Ștefănești, jud. Vilcea, la 22 nov. 1929.

4972 Sec. XVII—XIX; 125 f.; 33 × 22,5 cm.

F. 4: *Condica a preasfinții Mitropolii a Ungrovlahiei ce se-au făcut în vremea mitropolitului chir Ștefan, ca să scrie aducerile aminte pentru arhieriei carii se fac noi. Martie <fără zi>, Vă liat 7176< 1668>.* Cuprinde, de obicei menționarea împrejurărilor alegerii episcopilor și a mitropoliților, precum și profesiunile de credință ale acestora, sub semnătură proprie, dintre anii 1668 1820.

Cf. *Condica sintă*, publicată de Ghenadie Enăceanu. Vol. I, București, 1886. Textele sint scrise în lb. română și greacă (mai ales pentru sec. XVIII și XIX), cu cerneală neagră. Legătură în piele de la mijlocul veacului trecut, avînd imprimată inscripția: Condica sfință a Mitropoliei Ungrovlahiei pe anii 1668 1820. Cumpărat de la Ștefania Camariano, la 20 dec. 1984.

4973 Sec. XIX (cca 1868); 192 f.; 34,5 × 21 cm.

<Catalogul cel dintii al cărților bibl. Seminarului Central din București. Ms. de prof. Dr. Barbu Constantinescu>. Titlul este imprimat pe prima coperta.

Însemnări: F. 1: „Catalog de cărțile bibliotecii Seminarului Central din București, cari erau ale Mitropoliei Ungrovlahiei, așezate pe vremuri în casele de jos, unde a stat fostul mitropolit al Moldovei D.D. Iosif Naniescu, cînd era arhimandrit-profesor la lic. Matei Basarab și unde stă actualul director al Sf. Mitropolii din București, Dr. I. Cornoi.

De predarea acestor cărți vezi procesul verbal încheat de comisiune N. 6210 din 1868.

Cataiogul acesta este întocmit de studiosul profesor al Seminarului Central din București, Dr. B. Constantinescu, după cum se vede din scrierea lui (catalogului). Am notat acestea fiindcă la dresarea aceluia proces verbal din 1868, ca și la transportarea cărților acestei biblioteci am luat și eu parte, sub numele de Petru Stancu din Clinceni, dinpreună cu alți școlari, colegi din clasa a VI și a VII. Parthenie mitropolit Moldovei-Sucevei“.

Textul cu cerneală neagră. Proveniența necunoscută.

4974 Sec. XIX (prima și a doua jumătate); 18 f.; 38,5 × 21 cm.

<Versuri>. Menționăm: *<Dosoftei mitropolitul, Domnii Țării Moldovei. Versuri copiate din Parimiarul tipărit la Iași în 1683. Cf. Bibl. Rom. Veche I, p. 263—269, nr. 79 (f. 1); Cf. Al. Elian, Dosoftei-poet laic, în Contemporanul, nr. 21, din 26 mai 1967.*

<Scrisori în versuri adresate de Daniil arhimandritul de Adrianopole, comisului Iordachi Cuza, în anii 1817—1819 (f. 3 7^v)>; <Eri, la tirgu cel mare (f. 9)>; <Linște și sfință clipeală la apropierea sfîrșitului (f. 11^v)>; <La anul nou 1859, semnate: Dimitrie Davidel (f. 13); <Satiră antigrecească (f. 14)>; <Dormeai (f. 15); <Teribel e momentul (f. 15^v)>; <De la noi pîn-la Brașeu (f. 17)>; <Hora lui Roman din anul 1866 (f. 17)>; <Cînd a bate ciasul unu (f. 18)>.

Textele sint scrise de diferite mîini cu cerneală neagră, în alfabet chirilic, de tranziție și latin. Ms. constituit din fragm. recuperate din diverse coligate.

- 4975** Sec. XVIII (cca 1780—1790); 126 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—250 (f. 2—126^v); 21,5 × 17 cm.
 <Literatură apocaliptică, *Semnele venirii lui Antihrist*>. Ms. copiat de dascălul Radu Duma, cîntăreț la Biserica Scheilor din Brașov. Cf. G. Ștrempel, *Co-piști...*, p. 61.
 Însemnări: F. 1: I „S-au legat de suptiscălitul spre veșnica aducere aminte a preaiubitului meu prieten Opreanu M. Condeescu. 1849 ianuarie în 20. G. Gheorghiu“.
 II: Versuri la Antihrist.
 F. 1^v, în jurul unei gravuri colorate: „Antihrist propoveduind. Ostașii lui Antihrist gonește (sic) pe creștini. Antihrist arde biserica creștinilor“.
 F. 2: „1715, octomvrie 15“. Nu este data copierii.
 Textul cu cerneală neagră. Titlul predosloviei de la f. 2 este scris cu roșu. Gravură în aramă, colorată, de factură italiană, reprezentîndu-l pe Antihrist predicînd, lipită pe fila 1^v. Legătură veche în pinză. Cumpărat de la N. I. Negoescu din București, la 20 ian. 1930.
- 4976** 1740 (f. 249^v); 254 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, cu lipsuri: 64—323 (f. 3—249^v); 20,5 × 16 cm.
 <Ocoih>. Lipsesc primele două glasuri, precum și începutul glasului 3. În interiorul textului prezintă adesea discontinuitate, lipsind file. Lipsesește sfîrșitul.
 Însemnări: F. 249^v: „Scris-am eu, popa Ion, mult păcătos, trăind... <indescifrabil>. Vălet 1740, meseța mart. 31 zili“. Însemnarea este criptografiată. Două litere din criptograma localității nu pot fi deslegate după cheia clasică.
 F. 189: „Coneț (= sfîrșit). Meseța dechemvrie 10 zili“. Însemnare criptografică.
 Textul este scris cu cerneală rădăcinie și neagră. Unele titluri, inițiale și indicațiuni tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 220^v. Ms., grav deteriorat la intrarea în col. bibl. a fost restaurat în anul 1976. Cumpărat de la Vasile Anițaș, la 31 mart. 1968.
- 4977** Sec. XIX (mijloc); 164 f.; 22 × 14 cm.
 <Miscelaneu>.
 1. F. 2^v—4: *Cuvîntarea la înmormîntarea unui poet*.
 2. F. 5—14^v, 27^v—60^v: <Învățăture și cazanii la oamenii morți>.
 3. F. 15—26^v: <Versuri și ertăciuni la morți. Printre ele versuri la preoți morți, înocmite de preotul Vasile Kôvári>.
 4. F. 1—2, 61—84, 99^v—100, 111^v—116, 130—144^v, 146—164^v: <Omilii în dumineci și sărbători mari ș.a.>. Textul în lb. maghiară.
 5. F. 85—92^v: *Ziariulu miserului vicariu din Viltshire, traduse (sic) de I. G Codru*.
 6. F. 94—95^v: <Sentința de condamnare la moarte din anul 1853, pronunțată de curtea marțială din Viena, împotriva a patru colaboratori ai lui Ludovic Kossuth>.
 7. F. 96—97: *Organizațiunea Societăței de lectură a junimei române din Oradea Mare, (din 21 martie 1852)*.
 8. F. 97^v—99: *Un ce mitologicu. Consiliu zeilor romani asupra fiului rătăcit. Încercare literară, semnată V. Vancu, ianuarie 5, 1853*.
 9. F. 101—111^v: <Catavasier și Sinaxar>. Text fragm.
 10. F. 117—124^v: <Omilie în dumineca a doua după Paști a Tomii>.
 11. F. 125—129^v: <Memoriul românilor din Lăpușul Unguresc (jud. Someș), din 15 nov. 1860, adresat episcopului gr. cat. de Gherla, cu rugămînt de a fi susținut în fața împăratului>.

12. F. 145^r v: *Numele citorva virtuții, cu învățăturile lor.*

Insemnări: F. 20^v: „1839. V<asile> K<övări>. În anul de la Hristos 1839). F. 8: „Învățătură la un tânăr mort, făcută în Siplacu < Suplac, jud. Bihor> 1858“.

Textele sînt scrise cu cerneală neagră, în alfabet latin, chirilic și de tranziție. Titlurile inițialele și indicațiunile tipiconale ale f. 20^v–26, 101–111 sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 15, 20^v, 27 ș.a. Inițiale ornate la f. 101, 103, 104 ș.a.

Cumpărat de la G. Noveanu, la 8 aug. 1966. Fost ms. 6100.

4978 Sec. XIX (cca 1854–1856); 23 f.; 17 × 10 cm.

F. 1: *Carte de versuri a lui Ilie Șovre, clericu. 1854.* Menționăm titlurile: *Versul lui Adam* (f. 2); *Versul călugărilor* (f. 7^v); *Alt vers, la nuntă* (f. 8); *Versul Sibiului* (f. 9^v); *Versul îngropării Domnului* <Hristos (f. 10^v)>; *Vers frumos*: <De ici pînă la Brașov / Nu-i voinic sărman ca eu (f. 13)>; *Versul jalnic al învățătorului*: <Amărită turturea (f. 13^v)>; *Vers al Sf. mucenic Gheorghe* (f. 14^v); *Vers foarte frumos*: <Mureș, Mureș, apă lină f. 15^v>; *Vers jalnic*: <Tineretia mi să petrece (f. 16)>; *Vers de veselie* (f. 16^v); *Vers de despărțire la 2 tineri* (f. 17); *Vers în forma colăcăriei* (f. 17^v); *Versul feciorului strein* (f. 18^v); *Versul Moise și Aron* (f. 19^v); *Vers la un prunc* <mort> (f. 20); *Versul feciorului care să află păgubit pentru căsătorie* (f. 22); *Versul Sf. Nicolae* (f. 22^v); *Vers foarte frumos* <la Sf. Gheorghe (f. 23^v)>.

Insemnări: F. 23^v: „Scris-am I. Șovre, auditoriu de theologie morală. Sibiu, 1856“.

Textul cu cerneală neagră. Frontispicii stingace în peniță la f. 1^v, 2, 10^v ș.a. Cumpărat de la G. Noveanu, la 8 aug. 1966. Fost ms. 6099.

4979 Sec. XVIII (cca 1775–1790); 64 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1–64 (f. 1–64); 19,5 × 14,5 cm.

<Slujebnic arhieresc>. Curpinde: *Rînduiala ce să face la hirotonia purtătorului de sfêsnice* (f. 1); *Rînduiala ce să face la hirotonia citeșului și cîntăreșului* (f. 1^v); *Rînduiala ce să face la hirotonia ipodiiacului* (f. 2); *Rînduiala ce să face la hirotonia diaconului* (f. 3); *Rînduiala ce să face la hirotonia preotului* (f. 6); *Rugăciunea pentru ceia ce să pocăesc, adecă de ertăciune* (f. 9); *Rugăciunea la dezlegarea de blestem* (f. 10^v); *Rugăciuni de ertăciune la tot blestemul și afurisania la mort, carele să citeș de arhieru* (f. 10^v); *Rugăciunea carē să citeș la punerea domnului al vreunii țări* (f. 15); *Rînduiala ce să face la sfinșirea antimiselor, cind să sfinșesc afară de tirnosanie* (f. 17); *Rînduiala carē să face la temelii beserecii* (f. 23^v); *Rînduiala ce să face la tirnosirea beserecii* (f. 25); *Rînduiala tirnosaniei cei mici* (f. 55). Credem că

Grigore Rîmniceanu este copistul ms.

F. 12^v–14^v albe.

Insemnări: F. 24: I: „Această carte, cu cele într-însa arătate, mi-au hărăzit o sfinșia sa păr<in>t<ele> arhimandrit Grigorie de la sfînta Mănăstire Anthim, al sfîntei Episcopii Argeș. Și spre știință am însemnat aici. 1819 februarie. Zanfir protopop, ceracul răposatului părinte, lu Iosif, episcop <de> Argeș“. II: „Mai sus iscălitul mi-au hărăzit-o dezlegată. Proto<singhel?>. Gheorghie. 1837, iulie“.

F. 64^v: I: „Popa Radu, protopop din Craiova și din Rîmnic“.

II: „Popa Radul, protopopul din Craiova; și din neamu meu din București sînt. 1780, februarie 40 dni“. Textul este criptografiat.

Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton și cotor de piele. Cumpărat de la anticarul Iulius Pach, la 15 febr. 1930.

- 4980** Sec. XVIII (prima jumătate); 191 f.; 20 × 14,5 cm.
 <Miscelaneu de literatură monahală>.
 1. F. 1—88, 128^v—191^v: <Pateric>. Texte fragmentare.
 2. F. 88—119^v: *Viața și nevoințele a preacuvioasei maicei noastre Evpraxiei, cum s-au nevoit*.
 3. F. 119^v—128: *Viața preacuvioasei maicei noastre Pelaghiei*.
 Însemnări: F. 147^v: „Radul dascalul am scris această carte. 7229“ (= 1721).
 Textul este criptografiat. Cf. G. Ștrempel, *Copiștu*,, p. 192
 „Pomeneste-mă, Doamne, și pre mine păcătoșul, robu tău, Ioan iereu“.
 F. 92—94: „Această sfință și dumnezăiască carte este toată viața cuviosilor părinți. Și cine va citi pe dinsa să va învăța toată viața pusticiască“ <sic>.
 F. 96: „Aceasta 1811, 7319, luna septemvrie“.
 F. 65—66, 148^v—152: „Scris-am eu, Ioan iereu“.
 F. 9: „1828, aprilie 15 am cumpărat bou de la Mihai Bian în taleri 32“.
 F. 90^v, 108^v, 115^v, 179^v—181: Încercări de condei.
 Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și colontitluri sint scrise cu roșu.
 Frontispiciu în peniță la f. 88 și 119^v. Cumpărat de la anticarul Iulius Pach, la 15 febr. 1930.
- 4981** Sec. XIX (prima jumătate); 59 f., minus f. 39, omisă la numerotat; 20,5 × 14,5 cm.
 <Miscelaneu religios>.
 1. F. 1—2: *Molița avonului, ce să citește în postul Paștilor la leturghia Marelui Vasile. 1832, iunie 6*.
 2. F. 4—26: *Acathist alcuviosului și de Dumnezeu purtătoriu, părintele nostru Grigorie Decapolit*.
 3. F. 27—29: <Versuri>. Cântare către Dumnezeu.
 4. F. 30—38: *Cinstitul Paraclis al preacuviosului părintelui nostru și de Dumnezeu purtătoriu Grigorie Decapolitul; ce-l avem aici, în Țara Româneasca, în sfinta Mănăstire Bistrița*.
 5. F. 40—47^v: *Începutul Leturghii sf(intului)* Ioan Hrisostom*.
 Text fragm., fără sfârșit, în lb. greacă, cu caractere chirilice.
 6. F. 49^{r-v}: *Moliva năjuului*. Scrisă de Stanciu, biv vel clucer, la 21 mart. 1822.
 F. 50—52, 57—59 albe.
 7. F. 52^v—56: <Versuri pe tema nefericirii și a melanholiei>.
 8. F. 56^v: *Imnu de la înmormîntarea D.D. Hristea Grigoriu, profesor de musicie. 1845, noemvrie 25*. Text și psaltichie.
 Însemnări: Coperta I-a interioară: I „Acest Acathist este al popii lui Vasile Olinescu, de la Biserica Maica Precesta. Și rămîni că s-au făcut la leat 1834, inuare 1“.
 II „La let 1841, septemvrie 25, Joi, au plecat Neofit mitropolitul de aici din Rîmnic la Drăgășani. Și noaptia mi s-au născut copil de al 7<lea>, vineri dimineața la 12 ceasuri turcești. Și s-au botezat la 2 octomvrie, joi. Și numele i l-au pus Thoma. Și nași i-au fost dumnealui sărbaru Thoma Olinescu, cînd ș-a făcut casăle noi. 1841, octomvrie 3. Popa Vasile Olinescu *eftaciia paroh* <lectură incertă> Sfintei Episcopii Rîmnic“.
 F. 2: S-au scos după alta sfință Leturghie la Brașov, în zilele prialuminatului domn și împărat a toată Rusiia Nicolae Pavlovici, la liat 1828, iulie 15. Popa Vasile, *eftaciia paroh* <lectură incertă> sfintei Episcopii Rîmnic“.
 F. 2^v: „În anul 1847, aprilie 7 s-au întîmplat o mare milă de la Dumnezeu pre casa dumnealui domnu Leoport <sic>, ce era închiriiate de D.D. Stanciu Căpățineanu, un foc mare care s-a repezit pă casa dumnealui, viță de vie

Și au ars tot, pînă și piscupiia <sic>. În anu acesta, în zioa de Paști, au ars și la București. În anu acesta au dășrobit și țigani!“.

F. 26^v—27: „Stihurile ce s-au scris pã piatra rãposatului biv vel sãrdar Nica Vlãdescu din județu Vilcea, din orașu Rîmnicu. Virsta: de ani 64; nãscut la leat 1867 și ș-au dat sfîrșitul în anul 1831 februarie 22. De neam: sãmîinție preoțascã și îngropat la sfînta Bisericã a Maicii Domnului, lingã oltar, în stînga“. Urmeazã versurile.

F. 48: „1838, martie în 31. Stihurile ce s-au scris pã piatra rãposatului popa Spridion Rãsuceanu, ce este îngropat la schitul Fedeleșoiu“ <jud. Argeș>. Textele sînt scrise cu cernealã neagrã. Unele titluri, colontitluri, inițiale și indicațiuni tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii colorate la f. 4, 30 și 40. Inițiale colorate la f. 40—47^v. Miniaturi reprezentîndu-l pe sf. Grigore Decapolitul la f. 3^v și 29^v. Legãtura veche în piele se pãstreazã sub legãtura modernã. Cumpãrat de la anticarul Iulius Pach, la 15 febr. 1930.

4982 Sec. XVIII (prima jumãtate); 270 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, cu lipsuri: 2 270 (f. 14^v 270); 19,5 × 14,5 cm.

<Miscelaneu>.

1. F. 2—12^v: *Cuvînt al ec<sceleței> s<ale> đ. deplin împuternicitului prezident al divanurilor Moldavii și Valahii, ghenear leitiniant, ghenear adiotant și al mai multor ordine cavaler P<avel> Dimitrievici Kiselef, glãsuit în sf. Mitropolie la deschiderea estraordinarei obșteștii adunãri a Țãrii Rumãnești la anul 1881, martie 10, în București*. Text tipãrit.

2. F. 14 247^v: <Pateric>. Lipsește începutul și sfîrșitul. Textul prezintã discontinuitate și între f. 110^v—111, 215^v—216, 235^v—236, 237^v—238. Ms. greșit legat pe alocuri, are acolo urmãtoarea succesiune a f. 16, 17, f. lipsã, 22, 23, 24, 21, 18, 19, 20, 25, 26; 114, 123, 124, 125, 126, 115 122, 127, 128; 198, 202, 201, 200, 199, 203, 204.

3. F. 249 260: *Cuvînt de arãtare <de> Apocalipsa lui <sic> patriiarhului Avraam*.

4. F. 260 267^v: *Povêstea sf. Alexie, Omul lui Dumnezeu*.

5. F. 267^v 270^v: *A lui Ioan Cucuzel*. <Viața>. Lipsește sfîrșitul.

Însemnãri: F. 248: I „Sfîrșit și lui Dumnezeu laudã, scriindu-o și sãvrșindu o numai singur, pãcãtosul, robul lui Dumnezeu Iordache logofãtul Mãgureanul“ II „Scris-am eu, Nițul... pre acest Otãșnic. Și este al nașului Vlãdescului“. III „Ghenarie 22 dni, leat 7257 <— 1749>. Într-aceastã zi, duminicã la trei ceasuri din zi s-au nãscut fiul nostru Gheorghie sin Costandin comisul Vlãdescul, botezindu-sã <de> dumnealui Gheorghie Sinapi, biv vel pitar, ispravnicul ot Cîmpulung, grec, sluga lui Gligorie vodã <Ghica>“.

IV: Încercãri de condei.

F. 248^v: I „...foarte frumoase și am ostenit cu tot sufletul scriindu-o și eu dupre altã carte. Ci vã rog, fraților, oricãruia îi sã va întîmpla a ceti pe dînsa, foarte bine sã ia seama, sã nu ceteascã în deșãrt, mãcar cã știu cã veți gãsi multe cuvinte greșite și nesãvrșite. Ci vã rog pre dragostea dumneavoastrã sã nu suduiți <= injurați> nici sã blestemați, ci sã ziceți: Dumnezeu iarte ca sã vã iarte Dumnezeu pãcatele și dumneavoastrã, pe cum ne aratã la multe sfînte scripturi. Plecat și de tot binele rugãtoriu Iordache logofãt“. Cf. G. Ștrempelel, *Copiști...*, p. 144.

II „Acest Oteșnic iaste al dumnealui postelnicul Nicolae Vlãdescul. Și am scris eu, nu știu cine, cu zisa sfîinții sale ierod<iaconului> Nițul ot Boteni <jud. Muscel>. Aceastã am scris“.

III: Încercãri de condei.

F. 207^v: „Aceastã sfîntã și dumnezeiascã carte, ce sã chiamã Otãcinic, este al dumnealui cocon<ului> Mathei Vlãd<escu> ot Boteni“.

F. 141^v 142: „Acest Otășnic este a dumnealui comisului Costandin Vlădescu și cini o va fura-o <sic> să fie a dracului și“ <text tăiat la legat>.

F. 85^v: I „Să să știe că am scris eu, Matei Vlădescul, pe acest Otășnic rumânesc, dă multe trebi, în zilele luminatului și preainălțatului domnului nostru a toată Țara Rumânească Io Gligori Ghica voivod. Și când am scris aici eram voinic dă 15 ani, cu zisa dumnealui neicăi Ioniță. Matei Vlădescu. Martie 29, 1752“.

II: Însemnări de stare civilă din anul 1753.

III: Încercări de condei.

F. 12^v: „Această carte ce să numește Oteșinic o am găsit-o în cărțile părințești, stricată, fiind scrisă de nește rudenii de ale noastre. Și am adegat și acest cuvint al ec<selenței sale> d<umnealui> deplin <imputernicitul> Pavel Dimitrie Kiselev și am legat-o. Să nu să ispitească nimeni a o fura, căci va da seama. 1833, ghenarie. Gheorghie protopop, notarie protopop“.

F. 16, 23: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 24^v, 35^v, 49^v ș.a. Inițiale ornate la f. 62^v, 66, 93^v ș.a. Vinieta în peniță la f. 43, 47, 57 ș.a. Peceți inelare în fîm la f. 208^v 209. Cumpărat de la anticarul Iulius Pach, la 15 febr. 1930.

4988 Sec. XX (început); 159 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1 159 F. 1 159); 23 × 14,5 cm.

<Ioan Slavici, *Lumea prin care am trecut*>. Cf. Ioan Slavici *Opere*. Sub îngrijirea unui colectiv. Vol. IX. Memorialistică, Varia. Edit. Minerva. București, 1978, p. 179—288, 921.

Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de rev. *Convorbiri literare*, la 13 mai 1930.

4984 1781 (f. 1); 127 f.; paginație veche cu cifre arabe, cu greșeli: 2—245^v (f. 5^v—127^v); 17,5 × 11 cm.

F. 1: <Teologie polemică>. *Osteneală de aur. Samuil Ravi al judeilor dascalului, vîdînd și mustîrînd rătăcirea judeilor. Înti adegă din arăpească în latinească tîlmăcîndu-se limbă, iară acum din cea latinească tîlmăcîndu-se limbă în cea de obște adegă a elinilor grecească limbă, dată afară cu cheltuiala preacinstiutului chir Nicolae Scurtul în Lizîia <sic> Saxoniei, tipografia lui Preid Koliș, 1769. Iară acum s-au scris prin mine, smerit, Iacov Dănișan. 1781. La Iași a fost tipărită o ediție românească în anul 1771. Cf. *Bibl. Rom. Veche* II, p. 197—200, nr. 378.*

Însemnări: F. 123^v: „Aceastea <sic> s-au scris la anul 1781, aprilie 2“.

F. 16^v 23: „Și aceasta iaste din cărțile popii Iacov din Lepindea <lungă Trnăveni>, scrisă însuș de mina sa. Aceasta am scris eu, mai sus numitu popa Iacov, ca să fie la toți pruncii miei. A<nul> 1805, 4 martie“.

F. 114: Însemnare fără importanță, cu caracter religios.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele, cifrele și însemnările marginale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1 și 5. Inițiale ornate la f. 2, 39, 112^v ș.a. Vinieta în peniță la f. 123^v. Cumpărat de la G. Noveanu, la 8 aug. 1966. Post ms. 6098.

4985 Sec. XX (1936—1938); 115 f.; 20 × 12,5 cm.

<N. Iorga, *Istoria Bucureștilor*>. Între f. 67—68, și 73—74 textul prezintă discontinuitate, lipsind trei, respectiv o filă.

Manuscrisul a fost publicat sub titlul de mai sus la București, Imprimeriile Statului, 1939.

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la C. Ungureanu, la 17 iun. 1968.

- 4986 1832 (f. 1); 54 f.; 23 × 18 cm.
F. 1: <Neofit Cavoșcalivitul>, *Înfruntarea jidovilor asupra legii și a obiceiurilor lor, cu dovediri din Sfânta și dumnezeiasca Scriptură, atât din cea veche, cât și din cea nouă, acum întiu într-acești chip tipărită în zilele prealuminatei și preainălțatului domnului nostru Alexandru Constandin Moruz voevod, într-a dooa domnie a mării sale în Moldavia, cu blagoslovenia și cu toată ehieltuiala preașfinții sale chiriu, chir Iacov, mitropolii a toată Moldavia, în Iași, la anii de la Hristos 1808, februarie 8. S-au tipărit de ieromonahul chir Macarie, duhovnic sfintei Mitropoliei și de Gherasim, ierodiacon, tipografi. Prescrisă din cuvint în cuvint din sus numita carte prin preacinstitul domn protoprezviter al Caransebeșului Ioann Thomici și de la preacinstirea sa prin mine, fiind în școala clericască în Verșeș, la anii de la Hristos 1832, în luna lui martie în 31 de zile. Gheorghie Dimitrievici, preot. Cf. Bibl. Rom. Veche II, p. 446 447, nr. 662.*
- Însemnări: F. 54^v: Neștiința și prostia acolo lăcuște, în omul care nu bucuros cărți cetește. Verșeș, 17 martie, annu 1832. Gheorghie Dimitrievici, diacon“.
- Textul este scris cu cerneală rădăcinie. Cumpărat de la Zoe Torneanu, la 21 iul. 1969.
- 4987 Sec. XIX (mijloc); 35 f.; paginație veche cu cifre arabe, diversă; 31 × 20 cm. <Alexandru Odobescu, Trad. fragmentare din Homer și Virgiliu>. Menționăm: *Iliada de Omer. Cîntul 1-ii* (f. 2–12); *Odisea lui Omer. Cîntul întiiu. Paris. Maiu—septembrie 1852* (f. 14–25^v); *Georgicele de Virgil. Cîntul întiiu. Început la Paris, mai 1852* (f. 26 35). Cf. Alexandru Odobescu, *Opere I. Scrieri din anii 1848–1860...* București, Editura Academiei R.S. România, unde este publicată *Odisea* (p. 145–153). Pentru *Iliada* și pentru *Georgice* să se vadă *Traducerile lui Al. Odobescu din clasici* (1847–1851). Cu o prefață de Em. C. Grigorescu. București, 1930.
- F. 12^v–13 albe.
- Însemnări: F. 1, de mina lui I. Bianu: „Autografe Al. I. Odobescu. Cumpărate 17 iunie 1930 (500 lei). *Iliada* de Omer. Cîntul 1-ii, 21 pagine. *Odisea* lui Omer. Cîntul întiiu, 22 pagine. *Georgicele* de Virgil. Cîntul întiiu, 19 pagine (început la Paris, mai 1852)“.
- Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Em.C. Grigoraș, la 17 iun. 1930.
- 4988 Sec. XVIII (sfârșit); 8 F.; 31 × 21 cm.
<*Istoria lui Erotocrit cu Aretusa*>. Text fragmentar, fără început și sfârșit. Textul cu cerneală neagră. Titluri și inițiale cu roșu. Inițiale ornate la f. 2^v, 3, 6 ș.a. Ms. are suprafețe goale, în vederea ilustrării. Cumpărat de la A. Foisoreanu, la 4 mai 1962.
- 4989 Sec. XIX (cca 1861–1862); 16 f. + f. 1 și 2 bis; paginație veche cu cifre arabe: 1 31 (f. 1–15); 24,5 × 19 cm.
<Alexandru Odobescu>, *Episcopia de Argeș*. Studiu arheologic și istoric. Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Cumpărat de la Al. Tzigara-Samurçaș, la 15 dec. 1966.
- 4990 Sec. XIX (cca 1849); 42 f.; 21,5 × 17,5 cm.
<*Istoria naturii. Introducere și elemente de fiziologie*>. Caet al lui Ioan Cotovu, fost elev la Academia Mihăileană din Iași. Însemnări: F. 1: „De la Ioan Cotovu din Hirșova, distr. Constanța“.
- Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Dăruit Academiei Române de Vasile I. Cotovu, institutor pensionar din Hirșova, la 9 ian. 1931.

- 4991** Sec. XIX (mijloc) 31 f.; 21,5 × 17,5 cm.
 <Elemente de algebră...>. Caet al lui Ioan Cotovu, fost elev la Academia Mihăileană din Iași.
 Însemnări: F. 3: „Ioan Cotovu“.
 F. 1: „De la Ioan Cotovu din Hirșova, distr. Constanția“.
 Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție.
 Dăruit Academiei Române de Vasile I. Cotovu, institutul pensionar din Hirșova, la 9 ian. 1931.
- 4992** Sec. XIX (cca 1820–1825); 8 f.; 40,5 × 12 cm.
 <Miscelaneu de versuri românești și grecești>. Menționăm: <In zadar fac silă mie / Să te uit că te-am iubit (f. 1)>; <Pietrilor și voi simțiți / Că-n stare sînt să jăliți (f. 1)>; <Să zeata dragii vine / Din arc întins în mine (f. 1)>; <Cine zice că amoriul nu supune inimi tari (f. 1^v)>; <Ah, ce minut fericit / Cele ce me-u învrednicit (f. 1^v)>; <Fie răul cit de mare / Să supune la răbdare (f. 2)>; <Un dobitoc / Cînd are foc (f. 2^v)>; <Al obrazului suspinuri... (lectură incertă, f. 2^v)>; <Azi lumea zicînd moarte / Eu strig via, c-o voesc (f. 2^v)>; <Între vii nu mai trăesc / Dintre morți mă socotesc (f. 3)>; <Ce potop mare și greu / A necat sufletu meu (f. 3)>; <Dă me-ai da ori ce noroace / Iar cu vii ca să trăesc... (f. 3^v)>; <Să-i spui drept morții / A mai trăi nu-mi place (f. 3^v)>; <Să zic: rămîi sănătoasă / Inima nu mă prea lasă (f. 3^v)>; <De mult dor, dureri, m-aprînz / Pieptul meu, cuptoriu nestîns (f. 4)>; <Numai chipul cel frumos / Ce-i din fire dragăstos (f. 4)>. Filele 5–8^v cuprind versuri în lb. greacă.
 Însemnări: F. 4^v: I „Acest catastih cu stihuri este al meu, celui mai jos iscălit și am scris cu pană de găină și cu mină de țarină; căci mina va putezi, iară slova în veci să va pomeni. I proci. 1825, ghenar 15. Melișanu“ <lectura numelui incertă, fiind anulat>. II „Acest catastih este scris după catahul lui Theodorachi Greceanu, tutungiu“.
 III: Socoteli diverse.
 F. 6^v–7^v: I *Epistolar*.
 II: Socoteli diverse și încercări de condei.
 Textul cu cerneală neagră. Proveniența necunoscută.
- 4993** 1859 (f. 5^v); 6 f.; 35,5 × 21,5 cm.
 <Ms. Proclamației lui Cuza Vodă către românii din Țara Românească, cu mulțumiri pentru atitudinea avută înaintea actului investiturii>. Proclamația este datată: București, 12 oct. 1859 și este semnată de domnitor și de V. Alecsandri, ca ministru de externe.
 La f. 3, o adresă, nesemnată, către Ion Ghica, președinte al Consiliului de miniștri și ministru de interne, cu rugămintea de a dispune tipărirea proclamației și difuzarea ei.
 Însemnări: F. 1: „Anul 1859. Secretariatul Statului, masa 1-iu. Dossier pentru proclamația către românii din Țara Românească, pentru patriotica lor purtare“.
 Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de N. Iorga, la 12 iun. 1931.
- 4994** Sec. XIX (cca 1858); 6 f.; 33 × 20 cm.
 F. 1: *Deputatul și Alegătorul, sau Fericirea Țărilor Române (piesă) într-un act ș-un tablou, compusă de G. Nicolau. Reprezentată pe scena Teatrului Național din Brîlad. 1858, dechembrie 16*.
 Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Titlul este scris cu creionul. Dn arh. N. Iorga, intrată în col. Bibliotecii Academiei Române în anul 1956.

- 4995** Sec. XIX (sfârșit); 606 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 17 cm.
<Dr. D. Brîndză, *Curs de botanică*>. *Morfologia generală externă, sau morfologia externă a corpului*.
Textul cu cerneală neagră și albastră. Proveniența necunoscută.
- 4996** Sec. XIX (sfârșit); 457 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 17 cm.
<Dr. D. Brîndză, *Curs de botanică*. *Morfologia generală internă*>.
Textul cu cernealăneagră și corecturi cucerneală albastră. Proveniența necunoscută
- 4997** Sec. XIX (sfârșit); 280 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 17 cm.
<Dr. D. Brîndză, *Curs de botanică*>. *Morfologia generală internă a corpului (urmare)*.
Textul cu cerneală neagră și albastră. Proveniența necunoscută.
- 4998** Sec. XIX (sfârșit); 546 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 17 cm.
<Dr. D. Brîndză, *Curs de botanică*. *Morfologia generală internă. Structura rădăcinii și a tulpinii*>.
Textul cu cerneală neagră și albastră. Proveniența necunoscută .
- 4999** Sec. XIX (sfârșit); 448 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 17 cm.
<Dr. D. Brîndză, *Curs de botanică*>. *Fiziologia generală a corpului*.
Textul cu cerneală neagră și albastră. Proveniența necunoscută.
- 5000** Sec. XIX (sfârșit); 408 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 17 cm.
<Dr. D. Brîndză, *Curs de botanică*. *Fiziologie generală. Dezvoltarea rasei; dezvoltarea plantei: a rădăcinii, a tulpinii, a frunzei, a florii*>.
Textul cu cerneală albastră și neagră. Proveniența necunoscută.
- 5001** Sec. XIX (sfârșit); 312 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 17 cm.
F. 1: <Dr. D. Brîndză>, *Flora României. Despărțământul I. Fanerogame. Plante cu flori, reproducindu-se prin semințe, cuprinzând un embrion cu unul sau mai multe cotiledoane. Subdespărțământul I. Angiosperme*. <*Curs de botanică*>.
Textul cu cerneală neagră și albastră. Proveniența necunoscută.
- 5002** Sec. XIX (sfârșit); 144 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 14 cm.
<Dr. D. Brîndză, *Curs de botanică*. *Parietale și Dialipetale*>.
Textul cu cerneală neagră. Proveniența necunoscută.
- 5003** Sec. XIX (sfârșit); 176 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 14 cm.
<Dr. D. Brîndză, *Curs de botanică*. *Dialipetale: Polygalynae, Caryophylline, Guttiferae, Malvale*>.
Textul cu cerneală neagră. Proveniența necunoscută.
- 5004** Sec. XIX (sfârșit); 245 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 14 cm.
<Dr. D. Brîndză, *Curs de botanică*, *Dialipetale, Disciflore: Geraniale, Olacele, Celastrale, Sapindale*>.
Textul cu cerneală neagră. Proveniența necunoscută.

- 5005** Sec. XIX (sfârșit); 198 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 14 cm.
 <Dr. D. Brîndză, *Curs de botanică. Dialipetale, Calciflore, Leguminoase, Rosale*>. Textul cu cerneală neagră. Proveniența necunoscută.
- 5006** Sec. XIX (sfârșit); 249 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 14 cm.
 <Dr. D. Brîndză, *Curs de botanică. Plante Dialipetale caliciflore: Myrtale, Passiflorale, Ficoidale, Umbelale*>. Textul cu cerneală neagră. Proveniența necunoscută.
- 5007** Sec. XIX (cca 1894); 163 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 14 cm.
 <Dr. D. Brîndză, *Curs de botanică. Gamopetale: Infere, Rubiale, Asterale, Campanale*>. Textul cu cerneală neagră. Proveniența necunoscută.
- 5008** Sec. XIX (sfârșit); 140 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 14 cm.
 <Dr. D. Brîndză, *Curs de botanică. Gamopetale hypogyne: Heteromeree, Ericеле Primulale, Ebenale*>. Textul cu cerneală neagră. Proveniența necunoscută.
- 5009** Sec. XIX (sfârșit); 178 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 14 cm.
 <Dr. D. Brîndză, *Curs de botanică. Gentianele, Polemoniale*>. Textul cu cerneală neagră. Proveniența necunoscută.
- 5010** Sec. XIX (sfârșit); 153 f.; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 21 × 14 cm.
 <Dr. D. Brîndză, *Curs de botanică. Bicarpelate. Personale, Lamiale*>. Textul cu cerneală neagră. Proveniența necunoscută.
- 5011** Sec. XIX (sfârșit); 191 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 14 cm.
 <Dr. D. Brîndză, *Curs de botanică. Monochlamydeae Apetale, Curvembryee, Multiovalate aquatice, terestre, Micrembryee*>. Textul cu cerneală neagră. Proveniența necunoscută.
- 5012** Sec. XIX (sfârșit); 266 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 14 cm.
 <Dr. D. Brîndză, *Curs de botanică. Apetale. Daphnale, Achlamydosporee, Unisexuate*>. Textul cu cerneală neagră. Proveniența necunoscută.
- 5013** Sec. XIX (sfârșit); 182 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 14 cm.
 <Dr. D. Brîndză, *Curs de botanică. Caracterele generale ale clasei Monocotiledonatelor; Perigyne, Hypogyne*>. Textul cu cerneală neagră. Proveniența necunoscută.
- 5014** Sec. XIX (sfârșit); 158 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 14 cm.
 <Dr. D. Brîndză, *Curs de botanică. Monocotiledonate: Calycine, Nudiflore, Apocarpe, Glumacee*>. Textul cu cerneală neagră. Proveniența necunoscută.
- 5015** Sec. XIX (sfârșit); 162 f.; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 21 × 14 cm.

- ⟨Dr. D. Brîndză, *Curs de botanică. Caracterele generale ale Gymnospermelor. Gnetacee, Conifere, Cycadee*⟩.
Textul cu cerneală neagră. Proveniența necunoscută.
- 5016** Sec. XIX (sfârșit); 253 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 14 cm.
⟨Dr. D. Brîndză, *Curs de botanică. Criptogame vasculare: Lycopodinee, Equisetinee, Filicinee*⟩.
Textul cu cerneală neagră. Proveniența necunoscută.
- 5017** Sec. XIX (sfârșit); 83 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 14 cm.
⟨Dr. D. Brîndză, *Curs de botanică. Muscinee*⟩.
Textul cu cerneală neagră. Proveniența necunoscută.
- 5018** Sec. XIX (sfârșit); 296 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 14 cm.
⟨Dr. D. Brîndză, *Curs de botanică. Thallophite. Alge: Cyanophyceae, Chlorophyceae, Pheophyceae, Floridee*⟩.
Textul cu cerneală neagră și albastră. Proveniența necunoscută.
- 5019** Sec. XIX (cca 1890); 208 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 14 cm.
⟨Dr. D. Brîndză, *Curs de botanică. Clasa Ciupercelor. Ascomycete. Licheni*⟩.
Textul cu cerneală neagră. Proveniența necunoscută.
- 5020** Sec. XIX (sfârșit); 250 f.; 34 × 21 cm.
F. 1: *Răzîndulaceele Florei României de Dr. D. Brîndză*.
Textul cu cerneală neagră și creion. Proveniența necunoscută.
- 5021** Sec. XIX (sfârșit); 103 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 17 × 10 cm.
⟨Dr. D. Brîndză, *Flora Slănicului. Clasificare a plantelor. Note diverse cu caracter bibliografic*⟩.
Textul cu cerneală neagră și creion. Proveniența necunoscută.
- 5022** Sec. XVIII (mijloc); 233 f.; 14,5 × 9 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1—193^v: ⟨*Letopiseșul cantacuzinesc*⟩. *Istoria Tării Românești de cînd au descălecat pravoslavnicii creștini*. Lipsește sfîrșitul. Textul se oprește la anul 1688. Cf. I. Crăciun și A. Ilieș, *Repertoriul...*, p. 156.
2. F. 194—207^v: ⟨Radu Grecianu, *Istoria domniei lui Constantin vodă Brîncoveanu*⟩. Text fragm. *Ibidem*, p. 175.
3. F. 208 212: ⟨*Legendă privitoare la Adam*⟩.
4. F. 213^v—224^v, 233^v: ⟨*Molite și rugăciuni către Dumnezeu și către toți sfinții*⟩.
5. F. 225—232^v: ⟨*Apocalipsul Maicii Domnului*⟩.
6. F. 233: ⟨*Versuri religioase*⟩.
Însemnări: F. 124^v: „Eu Florea Doniie“. Pare a fi copistul ms.
F. 2—5: „Aceasta (iaste a lui) Dumitru sin Dumitru Brăciași din Făleag, Tîrgul Ciucului, în luna lui“. Textul, scris cu creionul, a fost descifrat cu aproximație.
F. 109^v—110: „Cine au scris în cartia aciasta n-au pus cuvintele bine, ci rău“.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii colorate la f. 76, 96, 122 ș.a. Inițiale ornate la f. 69, 110^v, 181^v ș.a. Vinieta în peniță la f. 57, 68, 207^v ș.a. Legătura veche în piele se păstrează sub legătura modernă. Proveniența necunoscută.

- 5023** Sec. XVII (mijloc); 400 f., minus f. 107, omisă la numerotat; 20,5 × 15 cm < *Miscelaneu religios* >.
1. F. 1—31^v, 98—201^v, 227—392^v < *Cazanii și Omilii* >.
 2. F. 74^v—75, 161—165, 188, 326^v 333, 368—371^v, 393—394^v albe.
 3. F. 32 97^v, 202 226^v: < *Vieți de sfinți: Viațași petrecerea sfintei Paraschiva, de Eftimie, patriarhul Tîrnovei* (f. 32^v—45); *Viațași pătimirile sfintului și marelui mucenic Dimitrie* (f. 46 69^v); *Viațași povestea minunilor sfintului. Nicolae, arhiepiscopul de la Mira Lichiei* (f. 70—97^v) >: *Viațași pătimirile maicii noastre Maria Eghipteanca, de Sofronie, patriarhul Ierusalimului* (f. 202 226^v).
 3. F. 98: < *Lista patriarhilor de la Adam pînă la Tara, tatăl lui Aoram* >.
 4. F. 395 399^v: < *Tipic. Maxim Călugărul, Cum trebuie să se săvîrșească botezul* >. Textul în lb. slavă.
- Îsemnări: F. 400^v: „Eu Cristea sin protopopol Staicu. Vleat 7191 < 1683 >, întru tot cinstit și de milostivul Dumnezeu dăruit“.
- Coperta I interioară: „Eu Antonie, ca să să știia că am scris într-această svîntă carte. Meseța aprilie <lectura lunii incertă>, dni 19, vleat 7175“ < = 1667 >.
- F. 187^v: „Sia slovesi ispisah az, Grigorie ot razlicinih cnigi Hristovih“ < — Aceste cuvinte le-am scris eu Grigorie, din diferite cărți ale lui Hristos >. Nu este copistul manuscrisului.
- Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Frontispiciu în peniță la f. 227. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Peceți în fum ale Bisericii sfintului Nicolae din Șcheii Brașovului la f. 1,165^v și 397^v, atestă că a aparținut bibl. acestei biserici, de unde a fost donat Academiei Române.
- 5024** Sec. XVIII (inceput); 100 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—96 (f. 1—93); 21,5 × 16 cm.
- < *Miscelaneu religios* >.
1. F. I liminară^v: < *Rugăciune* >.
 2. F. 1—45^v: < *Psaltirea împăratului și proorocului David* >. Texte fragm. F. 46 albă.
 3. F. 47 84: < *Cintări bisericești. Pripelele praznicelor* >. Textul în lb. slavă.
 4. F. 84—100: < *Canoane și rugăciuni. La maslu* (f. 84—93^v). *Canon în sfînta i marea zi a Paștilor* (f. 94—97^v, 100). *Molitva salciei în Dumineca Florilor* (f. 98 99^v) >. Între f. 98^v—99 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.
- Îsemnări: F. 100: 1^v „Scris-am eu Stoica ot Brașov. Vleat 1716“.
- II „Scris-am eu Ion Simtion“.
- Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1 și 84. Inițiale ornatelă f. 2, 58^v, 62^v ș.a. Viniete și desene în peniță la f. 35^v, 45^v, 50 ș.a. Legătura veche în piele se păstrează sub legătura modernă. Pecetea în fum de la f. 1 atestă că ms. a făcut parte din bibl. Bisericii sf. Nicolae din Șcheii Brașovului, de unde a fost dăruit Academiei Române.
- 5025** Sec. XVII (sfîrșit); 223 f.; 29,5 × 19,5 cm.
- < *Parimiar. Cuprinde parimiile Triodului, ale Pentecostarului, ale Mineelor* >.
- La f. 218^v—222^v: *Paraclisul Maicii Domnului*.
- F. 217^v—218: albe.
- Îsemnări: F. 222^v: „... <indescifrabil> ot Brașov“.
- „Doamne, milostive, adu-ți aminte de mine păcătosul, robul tău. <indescifrabil>“.
- Coperta I interioară, f. 223^v, Coperta a II-a interioară: Încercări de condei.
- Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și unele trimiteri marginale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1,5 și 143. Inițiale ornate la

f. 112^v, 172, 176 ș.a. Legătură artistică în scoarțe de lemn și piele. Din bibl. bisericii sf. Nicolae din Șcheii Brașovului, de unde a fost dăruit Academiei Române.

- 5026** 1694 (f. 283^v); 283 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, cu greșeli: 1 275 (f. 1—283); 32 × 21 cm.
F. 1: *Penticostarion, sau Slujbă de cincizeci de zile, de pre limbă slovănească, cu ajutorul lui Dumnedzau s-au scos pre limbă rumenească.*
Însemnări: F. 283^v: „Iubiților întru Hristos frați și cinstiți părinți, carii veți citi această svintă carte ce să chieamă Penticostar, și aflindu cevaș vreo lunecare din mlhnire firii norului sau din uimire minții, sau dintr-a minii, pentru Dumnedzau rugăm pre dumnevoastră cu înțelepciunea blindețelor să îndreptați. Iar pre mine, carele au ustenit într-acest lucru de am scris și am și tilcuit această carte de folos sufletului, să mă ertăți și să mă blagosloviți, să nu mă blestemați; ca și dumneavastră să vă spodobiți ertării și blagoslovenii de la Dumnedzau, a toate țuitorul. Că n-au scris mina cerească, îngerească, ce mina păcătoasă, grea, pămintească. Și n-am dat odihnă marginilor mele, după cum zice prorocul: nedah son ocima moima i proci. Așa și eu dzioa și noapte cugetam, ca să vădz marginea sfirșitului, ca și cela ce intră în apă adincă și mare, să o înoate; și deacă ustenéște pururea și des, caută marginii. Așa și eu, mai mic și mai plecat între robii lui Hristos, Alecsandru dascal, am început cu vrere Părintelui și cu ajutorul Fiului și cu sirguiala Duhului Svint și vădzui și sfirșitul... Slava lui Dumnedzau, unul în Troiță lăudat pururea de toate dihăniile, acum și în vecii vécilor. Amin. Laus et gloria et honor altissimi ex caello Dei, unus enitrix Redemptor et Spiritus Sanctus. Amen. De la zidire lumii an(ul) 7203, iară de la întrupare Domnului 1694. Începutu-s-au a scrie această carte meseța martie și s-au sfirșit meseța septemvrie 24 dni. Ego preceptor <sic> Alexandrus scripsit <sic> librum istum. Anno Domini 1694 mense sep<temvrii> die 22^a. Urmează un text în lb. croată, de 3 rînduri, cu ultimele elemente privitoare la scriitor și timpul copierii.

Textul, cu cerneală neagră, este scris în cea mai mare parte pe două coloane. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu Frontispiciu colorat la f. 1. Legătură veche în scoarța de lemn și piele. Pecețile în fum de la f. 1 și 252^v atestă că ms. a făcut parte din bibl. bisericii sf. Nicolae din Șcheii Brașovului, de unde a fost donat Academiei Române.

- 5027** Sec. XVII (sfirșit); 293 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, cu greșeli 1—290 (f. 1—293); 33 × 21 cm.
F. 1.: *Triodionul, adecă Tripeasnețul, care ține întru sine slujbă a sftntului postului celui mare, să începe cu Dumnezeu de pre limbă slovenească, pentru înțelesul creștinilor, chiar pre limbă rumeniască <tradus și scris de Alexandru dascălul. Cf. ms. 5026>.*
Însemnări: F. 66, 74^v, 82: Scurte fragm. din Triod, scrise de alte mîni. Textul, cu cerneală neagră, este scris în cea mai mare parte pe două coloane. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu Frontispiciu colorat la f. 1. Legătura veche în piele se păstrează sub legătura modernă. Pecețile în fum de la f. 1 și 104 atestă că ms. a făcut parte din bibl. bisericii sf. Nicolae din Șcheii Brașovului, de unde a fost donat Academiei Române.

- 5028** Sec. XIX (mijloc); 27 f.; 23 × 18,5 cm.
〈Miscelaneu de versuri satirice ș.a.〉 Menționăm: 〈Mihai vodă cel vestitul/ La prădatu și la răpitu (f. 1)〉; 〈Pină cînd nu te iubeam/ Unde mă culcam, dormeam (f. 3)〉; 〈Eu mi-oi pune jurămînt/ Spre fața lui Domnu Sftnt (f. 4)〉;

⟨Săracă streină țară / Mult mî-ai fost fără dreptate (f. 4^v)⟩; Versul bărbatului și al muerii (f. 6); ⟨La ori ce fel dă-nîmplare / Mult aduce vătămăre (f. 9^v)⟩; ⟨Cunosc a me greșală / Mă simt că-s vinovat (f. 18)⟩; ⟨Rămii sănătoasă scumpa mē iubită (f. 19^v)⟩; ⟨Vorbia un biet vlădică / bătrin și fără frică (f. 22)⟩; ⟨Spune-mi, o, credință, pentru ce jălești / Un flutur ce zboară, dacă-l prăpădești (f. 23)⟩; ⟨Cuculeț, puștiuleț / Or ce rele tu mă-nvești (f. 24)⟩; ⟨Mîinile tale m-au certat și m-au legat (f. 25)⟩; Versuri pitice pentru un pitic. Nașterea și botezu lui Suface (f. 27).

F. 10^v—17 cuprind un *Epistolar*

F. 8 9, 20—21^v albe.

Textele sînt scrise cu cerneală neagră, în alfabet chirilic și de tranziție. Ms. constituit din fragm. disparate, unele provenind din arh. Artur Gorovei, altele din arh. principelul C. Basarab-Brincoveanu, altele cumpărate de la Petre Nistor, la 14 dec. 1964.

5029 Sec. XIX (cca 1840—1860); 25 f.; 36 × 22,5 cm.

⟨Versuri, mai ales satirice⟩. Menționăm: *Un mic memoar despre timpul cel vechi și timpul de față a Țării Moldovei, supt domnia domnului Grigorie Ghica voevod* (f. 1); *Cintecul lui Duhamel* (f. 3); *Memoar de stegari și cocarâști* (f. 4); la f. 50 transcriere modernă, cu greșeli; ⟨*Și el pă copcă să duse / Peri, parcă nu mai fuse* (f. 6)⟩; ⟨*Brotăcelul și broasca* (f. 8)⟩; *Plăcerea poetului* (f. 10); *Cintecul tiranilor* (f. 10^v); ⟨*Dizbrăcată de simțire, / Înotînd în zburdăciuni* (f. 12)⟩; ⟨*Scurtă mi-au fost fericire / Ș-alai placu învrăjitoru* (f. 12)⟩; ⟨*Dragosti în lini nu poate să fie / Amar di oricini s-ar încred ții* (f. 12^v)⟩; *Măceșul și florile* (f. 13); ⟨*Pe cel deal, pe cel colnic / Trece o pruncă ș-on voinic* (f. 17)⟩; ⟨*Pe tine, o dușmane, om de nimica / Tiran al poporului, o, tu Ioan Ghica* (f. 19)⟩; *Nișon, cu mila lui Dumnezeu, cu găbenași ce am numărat, eu arhiepiscop și mitropolit scelerat, călugăr mare, episcopa al Ungro-României și al curvăsăriei* (f. 20); ⟨*O, domnule propice / Dă jocul dă popice* (f. 22)⟩; ⟨*Epigramă teatrală cu prospectul de mai sus / Dedicat unei persoane în ștena ce s-au ecspus. În cinci acte.* Versuri licențioase (f. 23)⟩. F. 25 cuprinde *proverbe*.

Textele sînt scrise cu cerneală neagră, în alfabet chirilic și de tranziție. Ms. constituit din fragm. disparate, unele provenind din arh. Artur Gorovei, altele din arh. principelul C. Basarab-Brincoveanu, altele cumpărate de la I. Mazilescu, la 31 dec. 1963.

5030 Sec. XIX (cca 1816—1825); 34 f.; 31,5 × 22 cm.

F. 1: *Lucrare Congresului de la Viena*. Textul tratatului.

Textul cu cerneală neagră. Ms. provine din desmembrarea textului cu această cotă. (f. 181—214).

5031 Sec. XIX (mijloc); 45 f.; 24,5 × 19 cm.

⟨*Miscelaneu de versuri*⟩. Menționăm: ⟨*Prin-amoriului dulceță / Am trăit eu fericit* (f. 2)⟩; *Gîndire* (f. 3^v); ⟨*Iată ceasul cel cumplit / Trist a răzlețirii vine* (f. 4)⟩; *Aducere aminte* (f. 5); ⟨*Firii tuturor vestire / Cu asa împodobire* (f. 5^v)⟩; ⟨*Ah, a me crudă soară / Prin rătăcirii mă poartă* (f. 7)⟩; ⟨*La o inimă crudă / Acum pătrundeți* (f. 8)⟩; ⟨*Culegînd Amoriu, odată, / Trandafiri în grădină* (f. 9)⟩; *Veniamina, în acrostih* (f. 11); *Catinca, în acrostih* (f. 12^v); *Maria, în acrostih* (13^v); ⟨*Dineoară, noaptia, miiază, / Cînd tot omul, peste tot* (f. 14)⟩; ⟨*Vreme dispărțirei / Iată că au sosit* (f. 16)⟩; ⟨*Trei minute pentru mine / Cînd lipsăști, îngerul meu* (f. 16^v)⟩; ⟨*În zădar alerg pămîntul, / În zădar mă ostinesc* (f. 18)⟩; ⟨*O, ființă pre frumoasă, / Delicată, grațioasă* (f. 21)⟩; *I. Cucuiaran, Dispărțirea* (f. 21^v); *Scumpule* (f. 22); *Slugerul C. Botescu, Enigmă* (f. 23); *Țigara* (f. 24); ⟨*Tu te plîngi, Eleno, neîncetat de mine* (f. 25)⟩; *Tovarășii* (f. 26); ⟨*Gr. Alexandrescu, Ucișorul fără voe* (f. 26^v)⟩; *Sburătorul*; nu al lui

Eliade (f. 28); *Continuație de la meditație* (f. 30); *Iancu* (f. 30^v); *Armăsariul* (f. 32); *Trii panduri* (f. 32^v); *Doina ferecurei* (f. 34); <*Pasere galbină în cioc/Râu mi-ai cîntat de noroc* (f. 35)>; <*Rătăcindu-să un bursuc nu-și găst groapă de piine* (f. 36)>; <*Versu de bucurie și de mulțămire la înnoirea privilegiilor Moldaviei și Valahiei, răscumpărate prin tractatul încheiat între Rusia și Turcia în Andriianopol, la 2 septembrie 1829*. Inc.: Cit era mahina lumii întoarsă cu capu în gios (f. 37); *Imn cîntat la ocazia distribuiri premiilor pentru anul școlar 1864—65 de elevii Gimnasiului Sf. Sava* (f. 40); *Amoruri în cîmpii* (f. 41); *Rățetă de colică*. Inc.: Opt dramuri de auzite și cîci dramuri de văzute (f. 42); *Polcovnicul* (f. 44); <*O bunătate nevinovată! Purtind în viața ce pămîntiască* (f. 45)>.

F. 19—20, 29 albe.

Însemnări: F. 1: „Capete de stihuri. Anul 1842, noemvrie 15 zile.

Acesta este al meu“.

F. 21: „Drezda, ienuar în 24/12, 1845. I. Cuciuran“.

F. 35^v: I „Georgie Paulovici, ascultătorul anul al II-le teologie și alumnul Seminariei din Cernăuți. 1851“.

II „Arunce Pumnul C(esaro) c(răiesc) profesoriu de limba și literatura română în Cernăuți, Ulița Școalei“.

Textele sînt scrise de mai multe mîini, cu cerneală neagră, în alfabet chirilic, de tranziție și latin. Ms. constituit după desmembrarea fostului miscelaneu cu această cotă. Proveniența necunoscută.

5032 Sec. XVI (mijloc); 24 f.; 20 × 15,5 cm.

<*Miscelaneu de literatură religioasă*>.

1. F. 1—14^v: <*Legenda Duminicii. Epistolie a Domnului nostru Iisus Hristos căzută din cer la Ierusalim*>. Text alternativ, slavonesc și românesc.

2. F. 14^v—20: *Învățătura întru cinstita și marea Dumineca Paștilor. Scrisă e de sfîntul Ioan Zlatoust <Omilie>*.

3. F. 20^v—24^v: <*Învățătură pentru sfînta Cuminecătură*>. Lipsește sfîrșitul. Textul, cu cerneală neagră este scris în semiuncială. Ms. cuprinde partea în lb. română din codicele desmembrat dăruit Academiei Române de Artemie Anderco din Ieud, Maramureș, în anul 1921, din care partea în lb. slavonă constituie ms. slav 810, iar textele imprimate au fost trecute la cărți românești vechi.

5033 Sec. XVIII (sfîrșit); 14 f.; 14 × 20,5 cm. (format oblong).

F. 1^v: *Rînduiala sf. Liturghii, numai la Procomidie*.

Însemnări: F. 14: „Și s-au scris această Leturghioară în luna lui iunie la zece zile. Și cine o va citi și greșăli va găsi, așa mă rogu, să le îndrepteze și pre mine, păcătosul, să mă erte. Amin“.

F. 1 și 14^v: „Popa Panait, duhovnic“.

Textul cu cerneală neagră. Titlul, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Desene în laviu cu simboluri liturgice la f. 1 și 4. Legătură veche în carton și cotor de piele. Cumpărat de la Matei Cazacu, la 25 oct. 1967.

5034 Sec. XIX (cca 1810—1860); 38 f.; 40 × 25 cm.

<*Miscelaneu*>.

1. F. 1—5^v: <*Avestița, aripa Satanei*>. Diverse variante.

2. F. 7—8: <*Memoriu al unui boier moldovean, scăpătat, către împăratul Rusiei*>. Text fără început, din jurul anului 1825. Semnătura a fost ruptă.

3. F. 9—10^v: *Doftoria universală a lui Morizon*.

4. F. 11—12: <*Cuvînt rostit de un laic la înmormîntarea junei Ana Lastu*>.

5. F. 13—17^v: <*Cuvînt rostit la înmormîntarea spătarului Mihail Cantacuzino, la 2 ian. 1857*>.

6. F. 21—22^v; *Plingerea Țării Românești* (după 1830, adresată Rusiei).
7. F. 23^{f-v}; <Cintări bisericești>. *Ectenie pentru cerire*.
8. F. 25^v—29; <Rînduiala hirotoniei. Cuprinde: Rînduiala la facerea cetetului (f. 25^v); Rînduiala la hirotonia ipodiatonului (f. 26); Rînduiala la hirotonia diaconului (f. 26^v); Rînduiala la hirotonia preotului f. 27^v); Rînduiala la facerea duhovnicului (f. 29)>).
9. F. 33—37; *Nota ci s-au dat la 10 aprilie 1824 către Înalta Poartă de ex- <elența sa> ambasadorul Marii Britanii <Stangfort, pentru scoaterea armatelor turcești din Țara Românească și Moldova>*.
F. 4, 18 20^v, 24, 29^v—32^v albe.
Însemnări: F. 2^v: I „1838, iulie 6. Aceasta am scris-o eu, popa Sandu ot Vilsănești“ <jud. Argeș>.
- II „Aflată în păstrarea și posesia mea. Gh. Radu Ioniță. Comuna Vilsănești-Argeș. 30 decembrie 1915“.
F. 6^v: Încercări de condei.
F. 33: „Tălmăcirea din gazeta nemțască Algemaine (sic) Nr. 160, 161, 162, 163, 164 din anul 1824“.
F. 38^{f v}: Socoteli gospodărești.
Textul, cu cerneală neagră, este scris de mai multe mâini în alfabet chirilic, de tranziție și latin. Unele titluri, inițiale și indicațiuni tipiconale snt scrise cu roșu. Frontispiciu stingaci în peniță la f.2 și artistice la f. 27^v, 28^v și 29. Inițiale ornate la f. 25^v, 26^v și 29. Desen stingaci în peniță la f.3. Ms. constituit din fragm. recuperate, mai ales, din fondul de doc. istorice, intrate în col. Bibliotecii Academiei aproximativ între anii 1920—1969.

5035 Sec, XVIII (inceput) — XIX (mijloc); 32 f.; 24,5 × 19,5 cm.

<Miscelaneu>.

- F. 1—4^v: *Rînduiala ce să face la locul sau la casa ce este supărată de far-mece sau de niscareva descîntece*.
- F. 5—6^v: <Pomelnic fragm. al unui schit nenumit. Printre pomeniți: Iordache Crețulescu, vel agă, Radu Fianut, Macarie Vintileanul>.
- F. 7—10^v: *Viața precuciosului părintelui nostru xenofontie și a soții lui Marii ș-a lui Ion ș-a lui Arcadie, fii celor numiți mai sus*. Lipsește sfîrșitul.
- F. 11: <Descoperirea celor 12 Vineri mari>. Text fragm, fără început.
- F. 16 17^v: <Legenda sfintului Sisoe>. Lipsește sfîrșitul.
- F. 18—21: <Cuvînt rostii la înmormîntarea Olimpiadei Galin>.
- F. 22—24^v: <Cuvînt patriotic> către școlari <rostii în iunie 1853 de> Ioan Illiade.
- F. 28 30^v: <Mărturisirea credinței, la Rînduiala botezului evreilor>. *Cînd cineva din evrei vrea să vie la creștinătate, aceste cuvinte, înainte soborului, să le mărturisască*.
F. 11^v 15^v, 25—27^v, 31 albe.
Însemnări: F.4^v: „1846, februarie 28. Ilristache dascălu. Mah (alaua) Oborul Vechi.“
F. 32: I „La 1842, octomvrie 14, într-o mercuri, la 4 ceasuri după amiază a plecat măria sa vodă Alexandru Dimitrie Ghica voevod, în urma fermanului Porții, dat la 1 a aceștii luni, pentru depărtarea mării sale din domnie, după cererea și stăruirea Rusiei, cu care pomenitul domn nu era în relațiile ce ia doria.
Tot într-această zi de 14 octomvrie am plecat și eu după măria sa, în cancelaria căruia slujam ca cap de masă la Brașov, unde s-a poprit măriia sa vro 15 zile. Și de aci a pornit spre Viena și apoi la Dresda.

După citirea fermanului adus de Safet efendi turcu, caimacanii: banul Gheorghie Filipescu, vornicu Teodor Văcărescu și vornicu Mihail Corneseu,

deteră porunci ca să se adune Opștiasca Adunare extraordinară, spre a alege pe domnu. Și la 20 dechemvrie acelaș an s-a ales logofătul credinții Gheorghie Bibescu, căruia venindu-i întârirea de la Poartă la 12 februarie 1843 s-a săvârșit parada de întronare. Gr. Grădișteanu“.

II „La 1847, martie 23, în zioa de Paște, la 11 și 1/2 ceasuri înainte de amiază, aprinzându-se casa Zincăi Drugănescii din Ulița Franceză, dintr-o slobozire de pistol a fiului său, în mai puțin de un ceas, fiind vînt tare, s-a întins cel mai grozav incendiu, încît pînă seara la 10 trecute s-au mistuit 1800 case, 12 biserici și 15 oameni ș-au perdut viața. Au ars în direcția vîntului Mahalelele: Covaci, Curtea Veche, Marchitanii, Cojocarii, Bogasierii cu Bărăția, Sfîntu Gheorghie Nou și Vechiu, Stelea, Udricanii, Lucacii, Ceausu Radu, Sfîntu Ștefan; și a mers focul pînă la Vitan și în vii, afară, de au ars aracii. Pagubă în zidiri și marfă se urcă peste o sută milioane lei“.

Textul, cu cerneală neagră este scris de mai multe mîini, în alfabet chirilic, de tranziție și latin. Titlul de la f. 28 este scris cu roșu. Frontispiciu în peniță, deteriorat, la f. 28. Ms. constituit din fragm. recuperate, mai ales, din fondul de doc. istorice, intrate în col Bibliotecii Academiei aproximativ între anii 1903—1960.

- 5086** Sec. XX (cca 1925 1930); 65 f.; 34 × 21 cm.
 <Nicolae Nartea, *Fabule și balade; Cintece populare adunate de Vasile Popescu din comuna Boroaia, jud. Suceava*>. Fabulele și baladele lui Nicolae Nartea ocupă f. 1—20. Menționăm titlurile: *Introducere* (f. 1); *Cotoiul călugărului* (f. 1); *Crep, pleznesc* (f. 2); *Pisoiul și dulăul* (f. 3); *Moartea* (f. 3); *Votul* (f. 4); *Jidanul la gimnaz* (f. 5); *Jidanul* (f. 6); *Circimarul* (f. 7); *Ciobanu împărat* (f. 8); *Trandafir* (f. 10); *Păcurariul* (f. 11); *Actualitate* (f. 14); *Hîrtia* (f. 14); *Purcel, porc* (f. 15); *Porcii* (f. 15); *Leac de oftică* (f. 16); *Capul dracului* (f. 17); *Trei cerșitori* (f. 17); *Căsătoria* (f. 18); *Seracul* (f. 19); *Vinu* (f. 20); *Ștuful* (f. 20). Cintecele populare ocupă f. 21—65. Menționăm titlurile: *Nu știu, Doamne, ce păcat* (f. 21); *Am un pom în băătură* (f. 22); *Numai cum m-oi ruga eu* (f. 23); *De jăle* (f. 24); *Tot oi plînge și-oi jăli* (f. 25); *Frunză verde lozioară* (f. 26); *Foaie verde cimbrisor* (f. 27); *La ce ni-am mai logodit* (f. 27); *Despre noroc* (f. 28); *Mai bine moarte-ntr-un ceas* (f. 28); *Blăstănatu m-a maica* (f. 29); *Doină* (f. 30); *Murgule, călușu-meu* (f. 30); *Să ni unim amîndoi* (f. 31); *Tinerete ce-am avut* (f. 32); *Valeu, ce fudulă ești!* (f. 34); *Cintecul pribeagului* (f. 35); *Cintecul recrutului* (f. 37); *De și-i bărbatu-urît* (f. 39); *Se luptă cu moartea furoă* (f. 39); *De dragoste* (f. 40); *Blăstămul mindrii* (f. 41); *De jale* (f. 42); *Crîșmărița m-o chemat* (f. 44); *Jalea mindrei și-a mindrului* (f. 45); *Recrutu* (f. 46); *Cintic de despărțire* (f. 47); *Trăesc în lume cu jăle* (f. 48); *Despre prostie* (f. 49, 51); *Nila di la barbat* (f. 50); *Cintic fumeii urîți* (f. 51); *Foaie verde matostat* (f. 52); *Foaie verde trei masline* (f. 53); *Cintec din streini* (f. 54); *Grija casei am luat* (f. 55); *Foaie verde arsenică* (f. 56); *Mîndrulița bistrițana* (f. 57); *Dragă ni-i fata sarara* (f. 57); *Nu lega mziică lum-a* (f. 58); *Cintic di blăstăm* (f. 59); *Mă rugai pe la bogăți* (f. 60); *Strigături la joc* f. 61—65).

Textele sînt scrise cu cerneală neagră. Dăruite Academiei Române de Nicolae Nartea din com. Vale, jud. Sibiu, la 5 sept. 1930, respectiv de Vasile Gr. Popescu din com. Boroaia, jud. Suceava, în 1930.

- 5087** Sec. XVIII (mijloc); 19 f.; 13,5 × 10,5 cm.
 <Miscelaneu>.
 1. F. 1—11^v: <Rînduiala ispovedaniei>. Text fragm, fără început și sfîrșit
 2. F. 12—19^v: <Ceaslov>. Text fragm. Cuprinde Rînduiala Vercerniei.

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, inițiale și indicațiuni tipiconale sînt scrise cu roșu. Rînduiala ispovedaniei a fost legată la începutul C.R.V. nr. 165 și a intrat în col. Bibliotecii în anul 1944. Proveniența necunoscută.

5088 Sec. XIX (mijloc); 67 f.; 36 × 23,5 cm.

⟨Miscelaneu⟩.

1. F. 1—49^v: ⟨Regulamentul Organic al Moldovei⟩. Text fragm. Cuprinde cap. 2—5, 9.
F. 44, 50, 61-62^v, 65 albe.
2. F. 51 54^v: ⟨Liste de domni⟩. Însemnări di domnii Moldaviei cari au domnit și la ci ani au fost și cîți ani au domnit și cîti luni, cum arată în gios anumi, di la domnu Dragoș voivod ci au discălicat în Țara Moldavii.
3. F. 55: ⟨Satiră⟩. Programă priimiri ambasadorilor Moldavii, Negre și Raletu, miniștrii înălțimeii sale în întoarcere lor de la Constantinopoli. Eșii, 30 ⟨sic⟩ februarie 1856.
4. F. 56: ⟨Versuri satirice la adresa lui V. Alecsandri⟩.
5. F. 57—58^v: ⟨Cuvîntul la suire în scaunul Moldaviei a preainălțatului domnu Mihail Grigoriu Sturza vovod, compus și rostit de arhimandritul Grigorie Crupenschi în șava curții la Eși, la anul 1834, iulie 15 zile a încoronației domnului Mihai Grigorie Sturza vovod.⟩
6. F. 59—63^v: ⟨Art. apărute în Steaua Dunării în decembrie 1855, cu privire la optica diferitelor state apusene față de Țările Române⟩. Copii contemporane.
7. F. 64^{r-v}: Urra. Tradus din rusește. Versuri patriotice rusești, din vremea luptelor napoleoniene, după 1812.
8. F. 66—67^v: ⟨Versuri patriotice⟩. Țara Unguriască, auzind de multele pătîmîri a Moldaviei, au venit să o întrebă și să o cerceteze. Dialog în versuri. Textele sînt scrise cu cerneală neagră. Ms. a fost constituit din f. dispartate ale fostului codice 5030, desmembrat.

5039 Sec. XIX (prima jumătate); 58 f.; 25 × 20 cm.

⟨Miscelaneu⟩.

1. F. 1—12: ⟨Tragodia lui Lentor⟩. Lipsește sfîrșitul.
2. F. 13—23: Capitol 1-ii din Reglementul Organic a Prințipatului Moldovei.
- F. 23^v—26^v, 33^v—37^v albe.
3. F. 27—33: Înțîmplările din Moldova la 29 martie 1848.
4. F. 38—52: Lucrare Congresului de la Viena. Textul tratatului. Lipsește sfîrșitul.
5. F. 53—54^v: Cuvînt spus de rectorul școlilor duhovnicești la îngroparea soției pomeșcicului Stămate Ecaterina, în 9 zile februarie. Anul 1835.
6. F. 55—56: Rețetă de sapon prost. Scrisă la 2 febr. 1822.
7. F. 57—58: Rețetile pentru emoraghie. 1822 mart. La f. 58^v, un fragm. de scrisoare, nesemnată și nedatăată, a unui bolnav, ce se plînge de eșecuri în căutarea sănătății. Rețetele par scrise de mîna dr. Iordache Vîrnăv. Textele sînt scrise de mai multe mîini, cu cerneală neagră. Ms. a fost constituit din fragm. ale fostelor cote 5030 și 5031, desmembrate

5040 Sec. XIX (început); 304 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—300 (f.4—303); 23 × 16 cm.

F. 4: *Vîiața a preacuvioșilor părinților noștri Varlaam și Iosaf, scrisă de preacuviosul părintele nostru Ioan Damaschin, pentru folosul sufletesc și tîlmăciud de pre limba slavenească pre limba rumânească de Udriște Năsturel.*
Însemnări: F. 4: „De obște a sf(întei) Min(ăstiri) Căld(ărușani)“.

F. 1: I „Această sfință și dumnezeiască carte iaste a sfinților părinților Căldărușani și așa să să petreacă cu bine. Amin“.

II „Și am scris eu, fratele Dimitrie, ot Caldorișani. 1816, avgust 15“.

III „Meletie arhim<andrit> Căld<ărușani>“.

IV „Și am scris eu, fratele Dumitru. Leat 1841, dechemvrie“.

F. 304 : „Am cetit și eu, smeritul și mai micul între monahi, această sfințită și dumnezeiască carte, a celor dintru sfinți părinți Varlaam și Iosaf. 1844, septembrie 14. Gherontie monahul“. Coperta I interioară: Încercări de condei date la 21 iul. 1810.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f.4. Inițiale colorate la f. 89^v, 131^v, 151^v ș.a. Viniete în peniță la f. 174, 224 și 240^v. Legătură veche în piele. Ms. a făcut parte din bibl. Năsturel, al cărei ex libris imprimat se află lipit în interiorul primei coperti. Cumpărat de la P. V. Năsturel, la 13 mai 1966. Fost ms. 6097.

5041 Sec. XIX (cca 1820—1861); 36 f.; paginație veche cu cifre arabe; 1 15 (f. 13—20); 29 × 22,5 cm.

<Miscelaneu>.

1. F. 1—20: <Versuri>. Menționăm: A. Donici, *Lupu și motanu* (f. 1); *Calul și magariul* (f. 2). Amîndouă sînt autografe A. Donici și sînt date la Eși 15 aprilie 1842. *Vaporul și Calul* (f. 3); *Muștele și albina* (f. 3^v); *Doă vase* (f. 4^v); *Carul și oale* (f. 4^v). Par a fi, de asemeni, autografe Donici, scrise în alfabet latin în anul 1861. <Orații la nuntă (f. 7)>; <Domnu și cu deputații, învoială au făcut/Ca să împarță banii țării, după cum lor le-au plăcut (f. 9)>; <Glasul a unii guri dă jos/Scoțînd o răsufare (f. 9^v)>; Dimitrie Balica, *La ruinele cetății Suceava* (f. 13); *Anul 1861* (f. 17); *Unirii Prințipatilor Române. Anul 1859, ian. 6* (f. 19). Versurile sînt închinat lui V. Alecsandri printr-o scrisoare (f. 10^v—11), încheiată: „Al domniilor <sic> voastre servu Dimitrie Balica. 1860, anul, luna decembrie 5 zile, or<ășul> Chișinăului“.

F. 5^v—6^v, 20^v—21^v albe.

2. F. 22—23: *Teatrul din Ieși <Program>. Cu prin tnalta voe. Astăz miercuri în 21 ghenarie 1853, pentru cia de pe urmă dată. Satiră la adresa logofătului N. Canta „șef al bandei de artiști plastografi“.*

3. F. 24—25: <Psaltichie>. Facerea psaltului Avcsentie Rosculescu.

4. F. 26—29: <Rugăciuni>. *Mărturisirea păcatelor înaintea duhoanicului*. Sînt două variante.

5. F. 30—36: <Omilie>. Lipsște începutul.

Însemnări: F. 36: „În 14 iulie 1833 o am scris-o eu, mai jos iscălitul, această cazanie, neavîndu-o satul sau parohia mea Mititei <jud. Someș> în cazanie tipărită. Ioann Popp, paroh Mititeiului“.

F. 1: „Doă fabule hărăzite iubitorului de învățături și mult respectuitului mie, părintelui arhimandrit Veniamin Rosset“.

F. 3: „Chiteva fabule prescrie după emabila dorință a D-lui Iancu Emanoil Floresea, drept suvenir din partea autorului lor A<lexandru> D<onici>“.

F. 10: „Suvenir pentru anul 1861, ianuarie în trii, în orașul Chișinăului închieat“.

F. 12: „La ruinele cetății Suceava. Versuri compusă în giunime me, a supti-scălitului, în anul 1821, iulie 15 zile, pe dialu numit Sint Ilie în Bocovina cînd eram în fugărie acolo, din motiful Eteriei. Iar aice îndreptatu și prescriu în anul 1860, luna iulie, or<ășul> Chișinău, oblastu Bessarabiei. Dimitrie Balica“. Textele sînt scrise cu cerneală neagră și rădăcinie, în alfabet chirilic, de tranziție și latin. La f. 10, 12^v, 17 ș.a. se află desene în peniță lucrate de Dimitrie Balica.

Ms. constituit din fragm. desprinse din vechiul vol. 5041, desmembrat (f. 7—8,30—36), precum și din fragm. intrate în col. Academiei Române, pe diferite căi, între anii 1904—1968.

- 5042** 1888 (f. 1); 73 f.; paginație veche cu cifre chirilice: 1—144 (f. 2—73^v); 30 × 20 cm.
 F. 1: *Rinduiala și slujba pentru cei ce să bîntuesc de duhuri necurate tradusă din limba slavonă la anul 1735. Iară acum s-au prescris întocma de pe manuscrisul tradus, pentru preasfinția sa arhiereul și vicariul sfintei Mitropolii al Ungro-Vlahiei D. D. Inochentie Ploeșteanu, în zilele preatînălțatului și iubitorului de Dumnezeu, inițiului rege al României Carol I-*iu, păstorind scaunul sfintei Mitropolii preasfințitul mitropolit și primat al României D. D. Iosif <Naniescu>. Prescrisă de ieromonahul Meletie Cristescu, în sfînta Monastire Cernica, la anu de la Hristos 1888, septemvrie 1-*iu.*
 Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet chirilic ce imită tiparul. Titlul, colontiturile, unele inițiale și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Toate paginile sînt încadrate de chenare colorate. Inițiale ornate la f. 13, 18^r, 31 ș.a. Compoziție artistică, avînd în mijloc o gravură a Mintuitorului, colorată cu creionul. Legătură veche în carton și cotor de piele. Din bibl. mitropolitului Partenie — Clinceni. Trecut în col. Academiei Române în anul 1921.**
- 5043** 1873 (f. 1); 50 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—95 (f. 2—49); 33 × 12,5 cm.
 <Slujebnic arhieresc>. Cuprinde: *Dumnezeiasca Liturghie a celui întru sfinți părintelui nostru Ioann Gură de Aur* (f. 2); *Dumnezeiasca Liturghie a celui întru sfinți părintelui nostru Vasilie cel Mare* (f. 10); *Otpusturile praznicilor împărătești, care să zic la Vecernie, la Utrenie și la Liturghie, după a lor rinduială* (f. 22); *Rinduiala la citei, ipodiacon și la diacon* (f. 24); *Rinduiala la hirotonia preotului* (f. 27); *Rinduiala hirotonei episcopului* (f. 29); *Rinduiala la facerea arhimandritului* (f. 35^v); *Rinduiala la facerea arhidiaconului sau a protodiaconului* (f. 34); *Rinduiala la facerea duhovnicului* (f. 35); *Rinduiala ce se face la sfințirea antimiselor* (f. 36); *La sfințirea pînilor* (f. 38); *Molifta colivei* (f. 39); *Rinduiala la blagoslovenia salciei* (f. 40); *Rugăciune pentru ceia ce se pocăesc* (f. 40^v); *Rugăciune pentru ceia ce sînt întru blestemuri și pre sine cu jurămînt s-au legat* (f. 42); *Molifta după ispovedanie* (f. 43); *Blestemele Marelui Vasilie, adică la toată nepuțința celor ce pătinesc* (f. 43^v); *Rinduiala pogrebaniei mirenilor* (f. 45^v); *La rinduiala înmormîntării pruncilor* (f. 48^v). Însemnări: F. 1: „Această sfîntă și dumnezeiască Liturghie s-a scris în zilele preasfințitului arhiepiscop și mitropolit al Ungro-Vlahiei și primat al României D. D. Nifon, domn stăpînitor al României fiind înălțimea sa Carol I, la anul 1873, ianuarie 4, pentru presfinția sa părintele arhiereu Ieronim, episcop Sevastis, actualul vicariu al sfintei Mitropolii al Ungro-Vlahiei din București. Anul 1873, ianuarie 4, de smeritul între preoți G. Ioannescu, preot efemeriu la B<iserica> Zlătari“.
 F. 33: Anul 1872, dechembre 16. Preotu G. Ioanescu“.
 Textul cu cerneală neagră, este scris în alfabet chirilic ce imită tiparul. Titlurile sînt, de obicei, colorate. Inițiale colorate la f. 3, 6, 15 ș.a. Indicațiunile tipiconale sînt scrise cu cerneală purpurie. Legătură artistică în piele. Din bibl. mitropolitului Partenie-Clinceni. Trecut în col. Academiei Române în anul 1921.
- 5044** Sec. XIX (prima jumătate); 143 f.; 33,5 × 20,5 cm.
 F. 1: *Istorie bisericască a românilor lucrată de Petru Maior.*
 Copie după cartea cu acest titlu tipărită la Buda în 1813. Cf. *Bibl. Rom. Veche* III, p. 78—81, nr. 828.
 Însemnări: Fila I liminară: „Aflat în biblioteca mitropolitului Partenie <Clinceni>. Aprilie 1921“.
 Textul cu cerneală neagră. Din bibl. mitropolitului Partenie Clinceni. Trecut în col. Academiei Române în anul 1921.

- 5045** Sec. XIX (mijloc); 165 f.; 35,5 × 21,5 cm.
 <Arhimandritul Sofronie Barbovschii, *Omiliii alcătuite, cele mai multe, pe tema morții*). Unele dintre ele au fost rostite fiind domnul de față (f. 99 și 137). La f. 135: *Cuvînt la nunta cuconului Nicolachi Roznovanu*. La f. 163: *Cuvînt rostit de arhimandritul Sofronie Barbovschi, ierodidascalul, la ungerea domnului Grigori Ghica, în Besêrica Sfintului Nicolai din Eșt, la anul 1849 octovrie 2*. La sfîrșitul *Cuvîntului* (f. 165), mențiunea: „Cuvîntul acesta s-au dat atunci în gazetă. Iată și critica gazetierilor din Gazeta Bocovinii nr.33, Cernăuți, vineri 7 octovrie 1849. . .” și urmează relatarea respectivă, copiată, în care este amintit arhimandritul Sofronie Barbovschi.
 Textul cu cerneală neagră. Din bibl. mitropolitului Partenie Clinceni. Trecut în col. Academiei Române în anul 1921.
- 5046** Sec. XIX (inceput); 64 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1 62 (f. 3 64); 33,5 × 23,5 cm.
 F. 3: *A lui Iliodor Istorie ethiopicească <Cap. I V>*.
 Însemnări: F. 1: „Les Ethiopiques ou Amours de Théagène et de Chariclée par Héliodore évêque de Tricca en Thessalie. M.B. On sait qu'Héliodore florissait au temps de l'empereur Théodose et de ses fils, mais on ignore la date de sa naissance et celle de sa mort”.
 Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Din bibl. mitropolitului Partenie Clinceni. Trecut în col. Academiei Române în anul 1921.
- 5047** Sec. XVIII (cca 1769); 8 f.; 27 × 19 cm.
 <Miscelaneu>.
 1. F. 1 6^v: *Capetê din Pravilă. Pentru care zi a săptămîinii trebuie să să păzască muere și bărbatul de amestecare trupiască <ș.a.>*.
 2. F. 7 8^v: <*Poveste pentru căderea lui Adam*>. Text fragm.
 Însemnări: F. 1: „Iulie 5, 1769”.
 F. 8^v: Încercări de condei.
 Textul cu cerneală neagră. Din bibl. mitropolitului Partenie Clinceni. Trecut în col. Academiei Române în anul 1921.
- 5048** Sec. XIX (cca 1868); 55 f.; 34 × 20,5 cm.
 <*Inventarul cărților Mitropoliei Ungro-Vlahiei, cedate Seminarului Central din București în anul 1868*>. La f.1 se află un Proces verbal, datat 31 martie 1868, cu privire la inventariere.
 Însemnări: F. 1: „La facerea acestui Proces verbal au fost de față mai mulți școlari ai Seminarului Central, aduși spre a ajuta la înscrierea cărților în inventariu. Printre aceștia mă aflam și eu, avînd numele de Petru Stancu din Clinceni, pentru care am notat aci. 1902, februarie în 8 zile <ale> alegerei mele ca metropolit al Moldovei și Sucevei. Parthenie, metropolit Moldovei-Sucevei”.
 Textul, cu cerneală neagră, este scris de mai multe mîini.
 Din bibl. mitropolitului Partenie Clinceni. Trecut în col. Academiei Române în anul 1921.
- 5049** Sec. XVIII (inceput); 119 f.; paginație veche cu cifre chirilice, diversă; 20 × 15,5 cm.
 <*Parimiar*>. Text fragm. fără Inceput și sfîrșit.
 Însemnări: F. 117^v: Însemnări privitoare la istoria Noului Testament.
 F. 118—119^v: Fragm. de *Omilie* cu numeroase elemente de *Vechi Testament*.
 F. I liminara: I „Această sîntă carte, anume Parimiariu iaste al meu cumpărat cu bani buni. Eu, logofătul Ion Ibășfăleanu”. De aceeași mîină, mai jos, însemnări cu caracter parenetic. II „În anul 1747, în luna lui avgust în 6 zile <s-au născut> copilul meu Alixandru și l-a botezat în 16 zile ale

acestii luni, fiind în sat în Hundorf (sau Ibașfalău, jud. Tirnava Mică). Eu logofătul Matei Voileanul“. De aceeași mină: „Și am scris eu Alixandru, fiind în Jac (Jud. Sălaj). 1747“.

F. 117: I „Aicea s-au însemnat pentru ca să știe că în anul 1764 noemvrie în 25 de zile am luat darul preoției. Și am scris eu popa Ion ot Jacul Rumănesc“.

II „Să știe cînd am dat popi Ion, juratului din Bahnia (lectură incertă), 6 zloji nemțești și 2 dutce și 4 florinți ungurești și 6 totori“.

III: Însemnări gospodărești ale lui Matei Voileanu din anii 1748 și 1750.

IV „Și am scris eu, cel mult păcătos, logofătul Bucu ot Șăncanul fiind în Vețca (jud. Odorhei). Leat 1772“.

Coperta a II-a interioară: Încercare de condei a lui Matei Voileanu din 7 noiembrie 1763.

F. I liminară: „Scris-am eu Ionu Cornea, ca să (să) știe de cînd am scris, cîndu amu fostu în Jacu, foarte supăratu fiind și străinu că n-amu pre nime. Martie în 30 zile 1771“.

F. 10^v—13: „Să știe că acest Paramier iaste al lui Ion grămăticul ot Boița (jud. Sibiu), cumpărat pe bani buni, 15 costande. Și cine“.

F. 66^v: „În anii de la Hristos 1760, în luna lui martie în 16 zile au răposat soru-me Paraschiva. Dumnezeu să o odihnească“.

F. 3^v: „Scris-am de am ispitit această cerneală părăsită“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu.

Desene florale în peniță la f. 39 și 68. Legătură veche în piele. Cumpărat de la G. Noveanu, la 16 mart. 1966. Fost ms. 6094.

5 050 Sec. XIX (început); 97 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 2 32 (f. 3—33); 27,5 × 18 cm.

⟨Miscelaneu⟩.

1. F. 1—63^v, 80—97^v: ⟨Vieți de sfinți: Eufrosina (f. 2), Apolinaria (f. 8), Euprazia (f. 12), Theodora (f. 21), Xenia (f. 28), Alexie, Omul lui Dumnezeu (f. 33), Gherasim de la Iordan (f. 43^v), Gheorghe (f. 44^v), Grigorie, papa Romei (f. 45), Ecaterina (f. 46), Govdela și Candoia (f. 57), Filiter (f. 61^v), Maria Eghipteanca (f. 80)⟩.

2. F. 64—79^v: ⟨Minunile Maicii Domnului⟩. Text fragm.

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, colontitlului și unele inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispiciu colorat la f. 2. Legătură modernă în carton și cotor de piele, avînd imprimată o inscripție ce nu corespunde conținutului.

Din bibl. mitropolitului Partenie Clinceni. Trecut în col. Academiei Române în anul 1921.

5051 Sec. XIX (început); 14 f.; 23 × 16,5 cm. <Slujebnic arhieresc⟩. Cuprinde: Chiemarea cea mare la scaonul mitropoliei sau a episcopiei (f. 2); Rînduiala ce să face la hirotonia de episcop (f. 3).

Însemnări: F. 1: I „Din paraclisul de sus. 1825. Ioan“.

II „A sfintei Mitropolii Moldavii“.

Textul cu cerneală neagră. Titlul de la f. 3, unele inițiale și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Din bibl. mitropolitului Partenie Clinceni. Trecut în col. Academiei Române în anul 1921.

5052 Sec. XIX (cca 1833); 11 f.; 20,5 × 14,5 cm.

F. 1: *Rugăciune înaintea icoaselor Domnului Nostru Iisus, Hristos, a sfintului Isaac Sirul.*

Însemnări: F. 11: „1835, septemvrie 25“.

Textul cu cerneală neagră. Frontispiciu în peniță la f. 1. Din bibl. mitropolitului Partenie Clinceni. trecut în col. Academiei Române în anul 1921.

- 5053** Sec. XVIII (sfârșit); 224 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1 187 (f. 1—185); 21,5 × 15,5 cm.
 <Miscelaneu>.
 1. F. 1—10^v: *Cazaniia sfântului părintelui nostru Efrem <Sirinul, sau Harapul> la Preobrajienii Domnului Dumnezeu și Mintuitorului nostru Iisus Hristos.*
 2. F. 11—50^v: <Ioan Gură de Aur, arhiepiscopul Țarigradului, Omilii la Rusalii (f. 11—21), la Nașterea Domnului (f. 21^v—32^v) și la Sfântul Ștefan (f. 33—50^v).>
 3. F. 51—66: <Vieți de sfinți>. În luna lui martie în 1, pomenirea sfintei mucenitei Evdochii.
 4. F. 66^v—180, 186—209: <Antim Ivireanul, Didahii>. Cf. G. Ștrempel, *Două manuscrise necunoscute ale Didahiilor lui Antim Ivireanul*, în *Revista de istorie și teorie literară*, Tom, 29 (1980), nr. 1, p. 125—134 și extras.
 5. F. 181—185^v: *Cuvînt de învățătură la mort*. Nu este Antim.
 6. F. 210—224: *Cuvînt dintr-ale sfîntului Vasilie cel <Mare> către sfinții 40 de mucenici.*
 Însemnări: F. 171^v: „Dimitrie Popovici“. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 183. Copistul mai semnează la f. 32^v, 75, 78, 102^v, 123 și 131^v. F. 146, 166, 224^v ș.a.: „Această cârticică este cumpărată de mine, N. Fiñescu, și este tot a mea“.
 Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii colorate și cu scene animaliere sau motive florale la f. 1, 66^v, 102^v ș.a. Din bibl. mitropolitului Partenie Clinceni. trecut în col. Academiei Române în anul 1921.
- 5054** Sec. XVIII (mijloc); 130 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1 130 (f. 1—130); 20 × 13.5 cm.
 <Miscelaneu>.
 1. F. 1—106^v: <Exaimeron>. *Sfîntul al nostru părinte Epifanie Chipreaninul scie dîntiui de facerea cerului și a pămîntului, de mare și de toate cele ce petrec intr-însele, cum am zice de cele cerești și de cele pămîntești și de cele dedesupt cîte făcu Dumnezeu în șase zile <și alte povestiri relative la Vechiul Testament>.*
 2. F. 107—111^v: *Cuvînt ales a lui Grigorie Bogoslav de cinstita cruce a lui Hristos și de cele doao cravi a celor doi ilhari < Lemnul crucii>.*
 3. F. 111^v—113^v: <Proorocirea Savilei>. *Cuvînt de preatințeleapta Savila.*
 4. F. 114—117^v: <Sentința lui Pilat>. *Preainălțarea lui Pilat de răstignitul lui, Iisus Hristos.*
 5. F. 117^v—127: *Întrebări și răspunsuri ale lui Grigore de Nazianz, Vasile cel Mare și Ioan Gură de Aur despre darurile bisericesti ș.a.*
 6. F. 127—130^v: <Eshatologie>. *Jitiia a doasprezece vise.* Însemnări: F. 130^v: *Lucru plăcut lui Dumnezeu mai mult decît alte bunătăți ne învățăm din dumnezeiasca scriptură aceasta. Numai sîntem rugători dumnelorvoastre, că precit am putul și am adevérit a înțelegerii vorbii moldovenești, păzînd cu amăruntul unirea cuvintelor; ci și noi fiind alunecați în gîndul a multor alunecări ne rugăm dumnelorvoastre, găsînd multe greșeli, să avem ertare și Domnul să vă erte“.*
 Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1 și 101^v. Din bibl. mitropolitului Partenie Clinceni. trecut în col. Academiei Române în anul 1921.
- 5055** 1787 (f. 247); 323 f.; paginație veche cu cifre chirilice, cu omisiuni: 1 35 (f. 59^v—76^v); 21 × 15 cm.
 <Miscelaneu religios>.
 1. F. 1—246: <Agapie Landos, Mintuirea păcătoșilor, cartea a III-a, Minunile Maicii Domnului>.

F. 1 19 sint ocupate de un cuvint către celitor al copistului și de Pinax. Între f. 58^v 59 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.

2. F. 246^v 247: <Sfintul Ioan Gură de Aur, Comentariu pe marginea psalmului 139>.

3. F. 247^v—301^v: <Istoria Noului Testament, de la Naștere pină la Înălțare cu unele referiri la Iosephus Flavius>.

4. F. 301^v 323^v: <Cronograf>. Inceputul împărățiilor Rimului.

Texte fragm.

Însemnări: F. 247: I „Această carte iaste a mea, a lui Ananie Ungureanul, șepișel al lui Ștefanovici. Am scrisu eu cu multă osteneală și să nu îndrăznească cineva a o fura fără de știrea a cui va fi, că apoi va lua certare de la Maica lui Dumnezeu Sfirșitul sfintelor minuni. Amin. Aprier 21, 1787“, Cf. G. Ștrempelel Copiști . . . , p. 259—260.

II „Scrisă de Anania Ungureanul la anul 1787, aprilie 21. D. Teșanu“.

F. 13^v: „... Iară cîți veți celi întru această carte și vă veți folosi cu ajutoriul și cu darul lui Dumnezeu, rugați-vă pentru mine, păcătosul, ca să cîștig mîntuire și să săvîrșescu calea străinătății mele cu bună pocăință, ca să dobîndescu vecinica fericire, întru care toți să ne aflăm părtași în Iisus Hristos, Domnul nostru, căruia să cuvine toată slava, cinstea și închinăciunea cu Tatăl și cu Duhul, în veci. Amin“.

F. 301^v 304: „Aceste istorii de ale împărăților romanilor sint traduse din Hronografu sfințitului mitropolitu Dorotheiu alu Monemvasii, ce este tipăritu grecește în Veneția la anul 1786. Daru să vede aici și oarecare adaosă turi în istorii. Poate fi că le va fi adunat dă pa la alți istorici. Însă să văduserse de un Anania Ungureanul la anul 1787, aprilie 21. Și amu însemnatu și eu aicea, ca să să știe că această carte astăzi este a mea, suptiscălitul D. Teșanu <nume șters>. Ploiești, 1-iu avgust 1874“. Însemnarea este în alfabet de tranziție.

F. 323^v: I „1816, mart 1-ma. București. La această vreme, ducîndu-mă din București la Moldova am dăruit această sfîntă carte, ce cuprinde cu minunile Maicii lui Dumnezeu, nepoților miei, anume Costandin și Gheorghe, ca să le fie de pomenire să mă cunoască cît voi eu avea viață și după moarte să mă pomenească. Și Dumnezeu să le fie de ajutor și să aibă parte de stăpînire, cinstită viață, pentru ca să le dăruiască milostivul Dumnezeu ca un părinte. Gheorghie Ioanovici, lad“ lectura numelui incertă). II „... Această carte să chivernisești. . . mină streină să să prăpădească. . . totdeauna de mîngîiere“. Ms. este rupt. III „1874, mai 30. Această carte am cumpărat-o de la Gheorghe Sirbu, barbatu cucoanii Tinchii, stăpînă-mea, a lui răposatu Costandin Brașoveanu“.

F. 35^v: I „Casele noastre le-am cumpăratu în anu 1855, în luna lui avgustu, peste drum de popa. . . <text tăiat la legat>. Eu, Ecaterina Brașovanca“. II „Această slovă este a răposati cocoani Tinchii <a> răposatului Costandin Brașoveanu <text tăiat la legat>. Valea Gardului <sic Bradului?, Prahova> 21 septembrie 1886“.

F. 239^v—240, 240^v: Însemnări neinteresante ale lui D. Teșanu. Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sint scrise cu roșu. Frontispiciu în penițăla f. 13^v. Desene în peniță la f. 25, 231 și 247. Din bibl. mitropolitului Partenie Clinceni. Trecut în col. Academiei Române în anul 1921

5056 Sec. XIX (cca. 1864—1865); 47 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—45. (f. 3 47); 20,5 × 16,5 cm.

F. 1: *Acte istorice scrise de Dr. <Barbu> Constantinescu pe cînd era student în Lipsca*. Sint însemnări în lb. română, greacă și germană cu privire la istoria politică și bisericească a românilor. Menționăm în mod special: *Manuscriptul*

lui Clănău (f. 3^v—20^v); *Actul de catherisire a lui Antim Ivireanul* (f. 44—47). F. 35—43^v albe.

Textul cu cerneală neagră. Din bibl. mitropolitului Partenie Clincei. Trecut în col. Academiei Române în anul 1921.

- 5057** Sec. XIX (cca. 1867—1868); 41 f.; 20,5 × 16,5 cm.
F. 1: *Omiletica de ierodiaconul Ghenadie Enăceanu, profesor la Seminarul Central din București, scrisă de școlarul Petru Stancu din Clinceni în anul școlar 1867-8*.
Textul cu cerneală neagră. Din bibl. mitropolitului Partenie Clincei. Trecut în col. Academiei Române în anul 1921.
- 5058** Sec. XIX (cca 1862); 68 f.; paginație veche cu cifre arabe, diversă; 20,5 × 16,5 cm.
〈*Miscelaneu de cursuri seminariale*〉.
1. F. 2—21: 〈*Teologie pastorală*〉. *Manual coprinzător de datoriile preoților*.
2. F. 21^v—68^v: 〈*Teologie dogmatică*〉. *Arătare în scurt a dumnezeiștilor dogme, sau Teologia dogmatică* 〈sic〉.
Însemnări. F. 21: „Finit 1862, iulie 28. Costache Florea”.
F. 68^v: „Sfârșit și lui Dumnezeu slavă. Costache Florescu”. Mai semnează: Costache Florea, la f. 2, 29^v, 30, 36^v ș.a.
F. 1: „Manual de Theologia pastorală și dogmatică de Ilie Benescu, profesor la Seminarul Mitropoliei din București. 1860 〈sic〉. Manuscris de Costache Florea”.
Textul cu cerneală neagră. Din bibl. mitropolitului Partenie Clincei. Trecut în col. Academiei Române în anul 1921.
- 5059** Sec. XIX (cca. 1864); 39 f.; 20 × 16,5 cm.
F. 1: *Retorica de Gheorghe Ionescu, profesor la Seminarul Central din București, 1864, decopiata de școlarul Petru Stancu Clinceni, din Seminarul Central*.
Textul cu cerneală neagră. Din bibl. mitropolitului Partenie Clincei. Trecut în col. Academiei Române în anul 1921.
- 5060** Sec. XIX (1867); 24 f.; 25,5 × 19 cm.
F. 1: *Dialectele și sintaxa limbei prellenice după prelegerile profesorului Ilie Benescu, de școlarul Petru Stancu din Clinceni, din Seminarul Central din București Clasa VI—1867*.
Însemnări: F. 24^v: „Elevul Petre Stancu din Clinceni. București, iunie 2, 1867”.
Textul cu cerneală neagră. Din bibl. mitropolitului Partenie Clincei. Trecut în col. Academiei Române în anul 1921.
- 5061** Sec. XIX (cca 1860—1868); 50 f.; 27 × 20,5 cm.
F. 1: *Syntasse latină de D. Niceforu. București. 〈Scrisă de〉 Constantinescu Christu*.
Textul cu cerneală neagră. Din bibl. mitropolitului Partenie Clincei. Trecut în col. Academiei Române în anul 1921.
- 5062** Sec. XIX (cca 1866—1867); 99 f.; 21 × 16 cm.
F. 1: *Istoria bisericească de Dr. B(ărbu) Constantinescu, profesor la Seminarul Central din București, scrisă de școlarul Petru Stancu din Clinceni*. 1866—7. Cuprinde doar perioada de început, până în sec. V.
Însemnări: F. 72^v, 83^v, 84^v ș.a.: „Diacon P. Stancu”.
Textul cu cerneală neagră. Din bibl. mitropolitului Partenie Clincei. Trecut în col. Academiei Române în anul 1921.

- 5063** Sec. XIX (cca 1866 1867); 150 f.; 21 × 16 cm.
F. 1: *Introducere în cărțile Vechiului Testament de Dr. N. Nitulescu, profesor la Seminarul Central din București. S-a scris de școlarul Petru Stancu din Clinceni, în 1866—7.*
F. 116 130 cuprind Introducerea în *Evanghelia de la Matei*.
F. 1^v 3, 40 44^v albe.
Textul cu cerneală neagră. Din bibl. mitropolitului Partenie Clinceni. Trecut în col. Academiei Române în anul 1921.
- 5064** Sec. XIX (1881 1882); 138 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 2 151 (f. 1—138); 19 × 15,5 cm.
F.1: *Stilistica de D-șoara <V.> Alexandrescu, predată în Asilul Elena Doamna, scrisă de Ecaterina Ioanovici, devenită Doamna B. Constantinescu. București, 1881 2.*
F. 131 138 albe.
Însemnări: F. 138^v: „Acest caet numerotat conține 151 adică una sută cincizeci foi. D-ra Institutoare V. Alexandrescu“. La f. 85^v semnătura lui Alexandru Davilla, la 5 martie 1882.
Textul cu cerneală neagră. Din bibl. mitropolitului Partenie Clinceni. Trecut în col. Academiei Române în anul 1921.
- 5065** Sec. XIX (cca 1880 1882); 45 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1 42 (f. 2 45); 19,5 × 16 cm.
<Versuri și cugetări, ceea mai mare parte fără titlu, în lb. română, franceză și germană, copiate de eleve de la Asilul Elena Doamna>. Printre ele câteva fabule de La Fontaine, două poezii de Goethe, poezia *Desgustul*, de H. Grandea (f. 36^v 37^v) și *Mihnea și Baba* de D. Bolintineanu f. 41 45).
Însemnări: F.3^v și 5 semnături ale lui Alexar dru Davilla.
Textul este scris cu cerneală neagră și creion. Din bibl. mitropolitului Partenie Clinceni și trecut în col. Academiei Române în anul 1921.
- 5066** Sec. XIX (1871); 6 f.; 20,5 × 16,5 cm.
<Basme. Ion Hoju>.
Însemnări: F.1 și 6: „Petre Apostolescu. 1871, februarie 2. București.“
Textul cu cerneală neagră. Din bibl. mitropolitului Partenie Clinceni. Trecut în col. Academiei Române în anul 1921.
- 5067** Sec. XIX (1875 1876); 19 f.; 21 × 17 cm.
<D. Georgiescu, seminarist și învățător. Omilii compuse și pronunțate în biserica Sf. Dimitrie din comuna Vorniceni, plasa Bașcu, jud. Dorohoi>.
F. 7 8^v, 11^v—12^v, 15 16^v albe.
Textul cu cerneală albastră și neagră. Din bibl. mitropolitului Partenie Clinceni. Trecut în col. Academiei Române în anul 1921.
- 5068** Sec. XX (început); 20 f.; 26 × 18,5 cm.
Coperta I exterioră: *Adunare de poezii ale diferiților autori necunoscuți, copiate după manuscrise cu creionul de I.P.S. Dr. Parthenie S. Clinceni, mitropolit Moldovei. București 1908.*
Textul cu cerneală neagră. Din bibl. mitropolitului Partenie Clinceni. Trecut în col. Academiei Române în anul 1921.
- 5069** Sec. XIX (cca 1867); 6 f.; 25,5 × 19 cm.
F. 1 2: Ierodot Halicarnasianu. *Șapte capitole traduse din Clio, după prelegerile profesorului Ilie Benescu. Clasa VI.1867. Seminarul Central din București, România, de seminaristul Petru S<tancu> din Clinceni.*
Textul cu cerneală neagră. Din bibl. mitropolitului Partenie Clinceni. Trecut în col. Academiei Române în anul 1921.

- 5070** Sec. XIX (cca 1835-1845); 60 f. + f. 54 bis; numerotație veche cu cifre chirilice: 2-64 (f. 3-60); 23 × 17 cm.
F. 2^{r-v}: <Rinduiala călugăririi>. Întru slava a unuia în Troiță slăvit Dumnezeu, cu blagoslovenia preaosfințitului și preamilstivului nostru stăpîn chirio chirio Ventamin, arhiepiscop și mitropolit Moldaviei, prin punerea la cale și oserdiia preacuvioșiei sale chir Silvestru, arhimandrit și stareț al sfintelor Mănăstiri Neamțului și Secului, s-au tipărit cartea aceasta întru care să cuprindă cel mic și cel mare îngeresc chip, la început rasoforul și la sfârșit șase cuvinte învățătoare pentru viața monahicească, în sfînta Mănăstire Neamțului, întru a sa tipografie, în anul mintuirii 1815, aprilie 30. Copie după cartea tipărită la Neamț în anul 1815. Cf. *Bibl. Rom. Veche* III, p. 116, nr. 872. Sînt subliniate: *Rinduiala la facerea rasoforului* (f. 2^v); *Învățătura pentru cel ce va să primească chipul monahicesc* (f. 7); *Urmarea chipului celui mic* (f. 10^v); *Urmarea marelui și ingerescului chip* (f. 27); *Nume <monahale> dupre alfavita* (f. 54^v).
Însemnări: F. 60: „Ghelasie ierodiacon Crebata au scris“.
F. 7-12: „Această cârtică a Glatiriei sh<imonahiei> Holban și este afero sită sfîntului Schit al Almașului, jud. Neamț, spre al ei vecinica pomeneri. 1842“.
F. 13-18: „Această carte este dreaptă a me, mai nainte, iscălit, și ste dăruită de sf<inția> sa maica Glatira. starița den Schitul Almașu, s re vecinica ei pomeneri, cit voi fi în viață. Anul 1875 august 15. Teodorit ieromonah“.
Însemnarea, cu caractere chirilice.
Textul, cu cerneală neagră, imită tiparul. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 2, 7, 10^v ș.a. Inițiale ornate la f. 15, 23, 47^v ș.a. Viniete în peniță la f. 26 și 60. Legătură veche în piele. Din bibl. mitropolitului Partenie Clinceni, trecut în col. Academiei Române în anul 1921.
- 5071** Sec. XIX (mijloc); 10 f.; 21 × 17 cm.
<Psaltichie> *Polieleu ce să cîntă la sărbătorile Născătoarei Dumnezeu și purarea Fecioarei Mariei*.
Textul cu cerneală neagră. Titlul, inițialele și indicațiunile muzicale sînt scrise cu roșu. Din bibl. mitropolitului Partenie Clinceni. Trecut în col. Academiei Române în anul 1921.
- 5072** Sec. XIX (sfîrșit); 42 f. + f. 22 și 41 bis; 34 × 21 cm.
F. 1: *Descîntece adunate de Sim. Fl. Marian*. Menționăm: *De cîntec de uima* (f. 2); *De șerpe* (f. 3); *De nejit* (f. 3^v); *De helge* (f. 4); *De pușchea* l. 4^v); *De pecingene* (f. 5); *De spăriet* (f. 5^v); *De orbalț* (f. 6^v); *De nevastuică sau helge* (f. 7^v); *De friguri* (f. 8^v); *De rosuri* (f. 9); *Deșopirlauța* f. 10^v); *De spăriet* (f. 14); *De pocitură* (f. 11^v); *De orbalț și durere de cap* l. 12); *De uimă* (f. 12^v); *De gilci* (f. 17); *De șerpe* (f. 18); *Descîntec de diochu* f. 19); *De șerpe* (f. 21); *De obrîntit* (f. 21); *De beșică* (f. 21); *Descîntec pentru vaci că le strică cineva* (f. 21^v); *Vrăjile ce le fac fetele la Sf. Vasile și la Bobotează* (f. 22 bis); *De junghiuri* (f. 22 bis^v); *De orbalț* (f. 22 bis^v); *Descîntec de samcă sau răul copiilor* (f. 23); *Descîntec de șerpe* (f. 23); *De beșică* (f. 23^v); *De diochuu* (f. 23^v); *De pocitură* (f. 23^v); *De potcă* (f. 24); *De șerpe* (f. 25); *De gilci* f. 25); *De orbalț* (f. 25); *De samcă* (f. 25^v); *De beșică* (f. 25^v); *De pocitura* (f. 25^v); *De albață* (f. 26); *De rujă* (f. 27); *De beșică* (f. 27); *De roșăța* (f. 28); *Descîntec pentru potcă* (f. 29); *De spăriet* (f. 31); *De gilcă* (f. 31^v); *De șoparlața* f. 31^v); *Descîntec de dragoste* (f. 33); <*De deochi* (f. 36)>; *De spăriet* l. 39); *Cu fapt* (f. 40); *De desfăcut* (f. 40); *Descîntec de junghiu* (f. 41); *Descîntec de făcut ne ursită* (f. 41^v); *De serne* (f. 42); *De helgie* (f. 42); *De spăriet* f. 42); *De*

F. 13 16^v, 38 albe.

Textele sînt scrise cu cerneală neagră și creion. Cumpărat de la prof. Mihail Cărăușu, ginerele lui Sim. Fl. Marian, la 5 apr. 1967. Fost ms. 6110.

- 5073** 1906 (f. 35); 35 f.; 21 × 16,5 cm.
 <Arhimandritul Iuliu Scriban, *Memoriu despre recunoștință. Izvorul și definițiunea ei. Împărțirea ei di pă diferitele raporturi ale vieții. Concluziune*>. Manuscrisul, adresat mitropolitului Moldovei Partenie Clinceni, este precedat de o scrisoare și o carte de vizită a lui Iuliu Scriban, ca superior al capelei din Baden-Baden, din 20 octombrie 1906.
 Însemnări: F. 35: „Arhimandritul Iuliu Scriban. Baden Baden, 7/20 octombrie 1906“.
 Textul cu cerneală neagră. Din bibl. mitropolitului Partenie Clinceni. Trecut în col. Academiei Române în anul 1921.
- 5074** 1853 1854 (f. 199, 130); 199 f.; paginație veche cu cifre arabe, diversă: 22 × 17,5 cm.
 <*Manual de Geografie al lui Ene Borcea (Stroescu) de la Seminarul din Buzău*>. Cuprinde: *Geografie biblica* (f. 3 44^v); *Geografie civila (politică, f. 51—130, 151—159^v)*; *Geografie fizica, sau firească* (f. 134—150^v); *Geografia matematică* < *Geografie fizică și elemente de astronomie* (f. 160—199)>.
 F. 1^v 2, 45 47^v, 131 132^v albe.
 Însemnări: F. 1: „Aceasta carte de studiu a fost a bunicului meu, pr. Ene protonotaru, la cursul Seminarului din Buzău, în 1954. Pr. Const. Popescu. Racovița-Rîmnicu Sărat. 1937“.
 F. 1^v: „Această Geografie este a mea, Ene Borcea, satul Domnița (jud. Rîmnicu-Sărat). Am început la dînsa 1854, martie 26“.
 F. 44^v: „Sfîrșit și lui Dumnezeu adorare, a geografii sacre. Scrisă de Ene Stroescu, 1854“.
 II „Dimitriu preot Nicolae am iscălit aci, spre ținere de minte, lui Ene Stroe din sat Domnița“.
 F. 48: „Dela bunicul meu, pr. Ene Stroeia, protonotarie, zis Borcea. Carte de studiu din Seminar, în anul 1853. Pr. Cost. Popescu. Racovița-R. Sărat 1937“.
 F. 49: I „Această Geografie este a mea, celui mai jos iscălit. Și am scris cu o mină de țarină; pentru că mina va putezi și strova va rămînea. Și cine să va ispiti s-o fure, să fie afurisit de toți sfinții 40 de mucenici și să fie anaf-tima cu tot neamu lui. 1853, septemvrie 18. Ene Stroescu“.
 II „S-a întimplat cutremur, la anul 1853, septemvrie 22, la zece ceasuri din zi. Pentru aceasta s-au însemnat spre știință. Iar la 23 au venit și muscali în Seminar și ne-au scos afară, într-alte odăi, jos“.
 F. 130^v: „1854, martie 9, la sfinții 40 de mucenici a fost zăpadă. Și s-a însemnat spre știință“.
 F. 130: „Sfîrșit acestor 5 continente, 1854, ianuarie 2, de scris. Ene Stroescu. Domnița. Martie 11, de învățatu“.
 F. 199: „Sfîrșit și lui Dumnezeu slavă. 1853 martie 20. Această giografie este a lui Ene Stroescu din satul Domnița“.
 Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la I. Moldovanu, la 24 dec. 1984.

- 5075** Sec. XX (cca 1910—1921); 190 f.; 22 × 16,5 cm.
 <Ion Pillat, *Poezii*>. Sînt versuri din ciclurile: *Amăgiri, Grădina între ziduri, Pe Argeș în sus*. Menționăm titlurile: <*Coprinde inserarea de cărbune* (f. 2)>; *Ceasul prielnic* (f. 3); *Roata morii* (f. 4); *Pe clae* (f. 5); *Pescarul* (f. 6); *Balada nrwichetorei* (f. 9); *Amurg* (f. 11); *Clonot* (f. 12); *În preama nantei* (f. 13);

Trandafirul (f. 19); *În strană* (f. 20); *Iubitei de departe* (f. 21); *Madonna mia* (f. 24); *Naufragiatul* (f. 28); *Dai Nippon* (f. 29); *Iazul* (f. 30); *Thule* (f. 31); *Artemis* (f. 33); *Noapte pe stepă* (f. 35); *Călauza cămărilor cîntă spre ziuă* (f. 36); *Cîntecele cazacului* (f. 37); *Dușmanii* (f. 45); *Turla* (f. 48); *În cetate* (f. 51); *Casa amintirii* (f. 53); *Nocturnă* (f. 55); *Sonetele toamnei* (f. 61); *Ultima nox* (f. 69); *Templum meum* (f. 74); *Basmire* (f. 75); *El ei* (f. 82); *Ea-lui* (f. 83); *⟨Izvorul amintirii se pierde ne-nceput* (f. 85); *Cîntecele mării* (f. 86); *Închinare* (f. 126); *Mormîntul* (f. 128); *Virful dealului* (f. 129); *În vie* (f. 130); *Castanul cel mare* (f. 131); *Spre Izvorani* (f. 132); *Padurea de la Valea Mare* (f. 133); *La zăvoi* (f. 134); *Cucul din Valea Popii* (f. 135); *În parcul Golștilor* (f. 136); *Biserica lui Horea* (f. 137); *Casa din deal* (f. 138); *Capela* (f. 139); *Adio la Florica* (f. 140); *Așteptîndu-i* (f. 143); *Dosofteu Mi tropolitul* (f. 146); *Ghenadie Cozianul* (f. 149); *Anton Pann* (f. 155); *Eliade, Cîrlova și Alexandrescu* (f. 158); *Donici* (f. 162); *Bolintineanu* (f. 165); *Mureșianu* (f. 168); *Alecsandri* (f. 171); *Eminescu* (f. 174); *Grigorescu* (f. 178); *Străinul* (f. 183); *Florica* (f. 184); *Căsuța din copac* (f. 185); *Cămara de fructe* (f. 186); *Cireșul* (f. 187); *Lumina, iarna* (f. 188); *Odaea bunicului* (f. 189); *În luncă* (f. 190).

F. 151^v–154^v, 175^v–177^v albe. Versurile au fost publicate, în marea lor majoritate, în vol. separate și apoi prinse în ed. de *Definitive*, de la Fundația Regală pentru Literatură și Artă, București, 1944, vol. I și II. Cf. mai ales: Ion Pillat, *Poezii* (1906–1918). Ed. îngrijită, tabel cronologic, note, tabele sinoptice și postfața de Cornelia Pillat. Studiu introductiv de Mircea Anghelescu, București, Editura Eminescu, 1983, p. 405–422.

Textele sîntscrise cu cerneală neagră. Ms. a fost dăruit Academiei Române de Ion Pillat, la 13 iun. 1930.

5076 Sec. XX (cca. 1920–1927); 317 f. + f. 5 bis; numerotație veche cu cifre arabe, diversă: 21 × 16,5 cm.

⟨Ion Pillat, *Poezii*⟩. Sînt versuri din ciclurile: *Limpezimi, Satul meu, Biserica de Altă dată*. Menționăm titlurile: *Noapte pe țarm* (text dactilo, f. 3); *Limpezimi* (f. 4); *Moara uitată* (f. 5); *Pluta* (f. 6); *În pădure* (f. 7); *Inscripții pentru o fîntînă* (text dactilo, f. 8); *Inscripție pentru nucul din vie* (f. 9); *Pier-sicul* (f. 10); *Proect de templu* (f. 11); *Hănul cu rîndunici* (f. 12); *Casa cu liliac* (f. 14); *Călușarii* (f. 15); *Amurg* (f. 17); *Sălcii* (f. 18); *Ceasul albastru* (f. 19); *Lumina lunii* (f. 20); *Stele* (f. 21); *Cîntec de leagăn* (f. 22); *Cîntec de leagăn* (f. 23); *Primăvară* (f. 24); *Dor* (f. 25); *Drum de seară* (f. 26); *Imagini toamna* (f. 27); *Pasărea toamnei* (f. 28); *Cîșmigiu de toamnă* (f. 29); *Vracul* (f. 30); *Cîntec de ducă* (Hugo von Hofmannsthal, f. 31); *Ceruri străine* (f. 32); *Atice: Sunium* (f. 34); *Hymet* (f. 35); *Dafni* (f. 37); *Suleiman* (f. 39); *Eyub* (f. 40) *Stanțe* (Jean Moréas): *Un bob de griu hrănește* (f. 43); *Șivoi primăvăratic...* (Text tipărit, f. 44); *Cînd va veni iar toamna...* (text tipărit, f. 45); *Gîndesc la zări marine...* (text tipărit f. 46); *Spărgînd deodată jalea...* (f. 47); *În vremea tîne-reții* (f. 48); *Paris, ce mult îți seamăn...* (f. 49); *Mi-e gîndul la sătucul...* (f. 50); *Bolți fragede de ramuri...* (f. 51); *Eterul ți-e tovarăș...* (f. 52); *Pe cîmpul fără margini...* (f. 53); *Mai singur și pe gînduri...* (f. 54); *Inserare* (f. 57); *Inte-rior* (f. 58); *Căprioara de porțelan* (f. 59); *Miniatură persană* (f. 60); *Peștii roșii* (f. 61); *Lalele* (f. 62); *Cleștar* (f. 63); *Icoana cu busuioc* (f. 64); *Somn curat* (f. 65); *Artă poetică* (f. 66); *Calendarul viei: Prier* (f. 69); *Florar* (f. 71); *Cireșar* (f. 73); *Cuptor* (f. 75); *Gustar* (f. 77); *Vinicer* (f. 79); *Brumărel* (f. 81); *Brumar* (f. 83); *Undrea* (f. 85); *Ghenar* (f. 87); *Elegii* (I–XII) (f. 89–108; *Elegia I* este tipărită); *Satul meu: Harta* (f. 112); *Lumina* (f. 113, 206); *Moș Gheorghe jitaru* (f. 114, 187^v); *Proprietarul* (f. 115, 205^v); *Vlad plugarul* (f. 116, 204); *Îlie baci* (f. 117, 191, 197^v); *Vasile Bulțoc* (f. 118, 198^v); *Ion*

pescaru (f. 119, 201^v); *Ștrul Leiba* (f. 120, 202^v, 204^v); *Meșter Toader* (f. 121, 200^v); *Vinătorul* (f. 122, 203^v); *Secretarul Primăriei* (f. 123); *Iliuț, orbul satului* (f. 124, 193); *Popa Breazu* (f. 125, 188^v); *Părintele Nicolai* (f. 126, 188); *Baba Vișa* (f. 127); *Poetul* (f. 128, 199^v); *Ulița satului* (f. 129, 189^v); *Curtea boerească* (f. 130, 196^v); *Parcul* (f. 131); *Crișma* (f. 132, 196^v); *Hora* (f. 133, 189, 190); *Giștele* (f. 134, 197); *Oile* (f. 135); *Rîndunelele* (f. 136, 194); *Stîlpul de telegraf* (f. 137, 203); *Păriul* (f. 138, 205); *Pădurea de la Stînca* (f. 139, 190^v); *Prutul* (f. 140, 194^v); *Ariciul* (f. 141, 196); *Culbecul* (f. 142, 193^v); *Stupul* (f. 143, 192, 198); *Umbra* (f. 144); *Tăcerea* (f. 145, 202); *Cimitirul* (f. 146, 199); *Darul* (f. 147); *Floarea hergheliegiu* (f. 154, 181^v); *Ilinca lui Ion* (f. 155, 184); *Domnișoara învățătoare* (f. 156); *Domnul învățător* (f. 157, 182); *Joldea contrabandistu* (f. 158, 185^v); *Anisia* (159, 183); *Iazul* (f. 160, 186^v); *Biserica* (f. 161); *Clopotul* (f. 162, 182^v); *Copacii din sat* (f. 163, 186); *Morile de vînt* (f. 164, 184^v); *Brotacul* (f. 165); *Luna* (f. 166); *Primăvara* (f. 167); *Norii, vara* (f. 168); *Toamna* (f. 169); *Iarna* (f. 170); *Noaptea* (f. 171); *Stelele* (f. 172); *Rateșul vechi* (f. 173); *Amurgul* (f. 174); *Țidarul daruri tari așeară* (f. 178); *Stroie Lupan* (f. 183^v); *Petrea grădinarul* (f. 185); *Racul* (f. 191^v); *Copiii poetului* (f. 192^v); *Biserică veche* (f. 213); *Drumul magilor* (f. 216); *Spre schiț* (f. 218); *Mănăstire* (f. 220); *Arhondaricul* (f. 222); *Toaca* (f. 224) *Gingul* (f. 226); *Cozia* (f. 228); *Monahul la capre* (f. 230); *Îngerul* (f. 233); *Povestea Maicii Domnului: Rugă ca să în.ep* (f. 236); *Nașterea* (f. 239); *Copilaria* (f. 242); *Juruirea* (f. 244); *Buna-Vestire* (f. 247); *Iosif Teslarul* (f. 249); *Nașterea Domnului* (f. 251); *Steaua* (f. 259); *Închinarea Magilor* (f. 261); *Maica și Pruncul* (f. 263); *Bejenia* (f. 265); *Despărțirea* (f. 267); *Rusalii* (f. 269); *Jalea* (f. 271); *Bocetul* (f. 275); *Adormirea* (f. 279); *Înălțarea* (f. 282); *Mreața* (f. 284); *Chipuri pentru o Evanghelie: Smochinul neroditor* (f. 290); *Fiul risipitor* (f. 292); *Semănătorul* (f. 294); *Bunul Samarinean* (f. 296); *Morții* (f. 298); *Biserică de altădată* (f. 313).

Însemnări: F. 181: „Aceste 14 poezii au fost scrise la Miorcani în zilele de 30 septembrie și 1 octombrie 1923“.

F. 187: „Aceste 38 de poezii le-am scris toate la Miorcani de la 11 septembrie (marți dimineața), pînă în 17 septembrie (luni seara)“.

Versurile au fost publicate, în marea lor majoritate, în vol. separate și apoi prinse în ed. de *Definitive* de la Fundația Regală pentru Literatură și Artă, vol. II.

Textele sînt scrise cu cerneală neagră și creion. Ms. a fost dăruit Academiei Române de Ion Pillat, la 13 iun. 1930.

5077 Sec. XX (cca 1920—1927); 222 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 17 cm.

<Ion Pillat, *Poezii*>. Sînt versuri orig. și decupări tipărite, în vederea realizării unor reeditări, din ciclurile: *Casa amintirii*, *Visări păgîne*, *Eternități de o clipă*, *Amăgiri*, *Grădina între ziduri*, *Pe Argeș în sus*. Menționăm titlurile poeziilor manuscrise: *Casa Amintirii* (f. 5); *Înapotere* (f. 8); *Cîntec de ducă* (f. 10); *Drum de noapte* (f. 12); *Sfirșit de Toamnă* (f. 14); *Cîntec de amurg* (f. 15); *Nocturnă* < *Cîntec dn noapte* (f. 16)>; *Templul meu* (f. 20); *Lanternă magică* (f. 22); *Visări păgîne: Vis și Centauri* (f. 24); *Renaștere* (f. 25); *Rugă păgînă* (f. 26); *Viziune* (f. 27); *Artemis* (f. 29); *Unor mori de vînt* (f. 31); *Opium* (f. 34); *Visai de o cetate* (f. 35); *Eternități de o clipă: Cutezătorul* (f. 37); *Cythera* (f. 40); *Cîntecul steei: În zori pe stepă* (f. 49); *Țăși vrea să fiu Oigur nomad* ... (f. 51); *Țind ai un cal în spume* ... (f. 53); *Țe-aprind luceferii* ... (f. 55); *Țrește, scade, piere* (f. 57); *Ți-aducem cal, un steag, un arc* ... (f. 59); *Din erburi crește fremătare* ... (f. 61); *Țe șesul nins fără ninsoare* ... (f. 63); *Țe stepa legănată de vîntul primăverii* ... (f. 65)

⟨*Mi-ai ars coliba de cioban*... (f. 68); *Îmmlădierea largă a stepelor oigure*... (f. 70); *Noapte pe stepa* (f. 72); *Amagiri: Pescarul* (f. 76); *Trei calari* (f. 83); *Clopot* (f. 85); *Iazul* (f. 87); *În strana* (f. 89); *Ciocirtlia* (f. 98); *Cînteccele marii: Ghețarul* (f. 100); *Pornire* (f. 104); *Parasire* (f. 108); *Piratul* (f. 110); *Farurile* (f. 120, 197); *Înapoiere* (f. 192); *Lanterna magică* (f. 194); *În zori pe stepă* (f. 196); *Biserica veche* (f. 199); *Gingul* (f. 200); *Arhondaricul* (f. 201); *Spre schi* (f. 202); *Minăstire* (f. 203); *Toaca* (f. 204); *Drumul Magilor* (f. 205); *Biserica de altădată* (f. 206); *Cozia* (f. 207); *Îngerul* (f. 209); *Elegia V: Cloșani* (f. 212); *Elegie* (f. 215); Pentru o nouă ediție din *Pe Argeș în sus: Comtoara* (f. 218); *Radăcini* (f. 219); *Ochelarii bunicii* (f. 220); *Ruga* (f. 222).

F. 2—3 cuprind prefața poetului la vol. *Întoarcere*, apărut la București în 1928, și datat: Miorcani 1926.

F. 32—33^v, 42 48^v, 79—82^v, 86, 91 97^v, 106 107^v, 113 119, 122 183 (*Grădina între ziduri*), 195 și 221 sint tipărite, cu rare intervenții ale autorului.

Versurile au fost republicate în ed. de *Definitive*, vol. I și II, precum și în vol. I din ed. Cornelia Pillat.

Textele sint scrise cu cerneală neagră și creion. Ms. a fost dăruit Academiei Române de Ion Pillat, la 13 iun. 1930.

5078 Sec. XX (cca 1910—1916); 63 f.; 21 × 17 cm.

⟨G. Bacovia, *Plumb*⟩. Ms. pregătit pentru tipar, prin grija lui I. Pillat, care a editat vol. în 1916. Majoritatea poeziilor sint decupări din rev., revăzute de autor. Menționăm titlurile poeziilor autografe și cu intervenții majore, ale autorului: *Plumb* (f. 1); *Decor* (f. 3); *Amurg de toamnă* (f. 10); *Tablou de iarnă* (f. 11); *Pălind* (f. 15); *Decembre* (f. 17); *Rar* (f. 24); *Fiori* (f. 28); *Amurg de iarnă* (f. 30); *Singur* (f. 37); *Altfel* (f. 40); *Plumb de iarnă* (f. 46); *Largo* (f. 48); *Alb* (f. 57); *Nocturnă* (f. 63).

Însemnări: F. 52^v: „Acest volum, editat de Ion I. Pillat a fost revăzut și aprobat de autor“.

Textul cu cerneală neagră. Ms. a fost dăruit Academiei Române de Ion Pillat, la 13 iun. 1930.

5079 Sec. XX (cca 1917—1927): 79 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 16 cm.

⟨Adrian Maniu, *Versuri și Teatru*⟩. Menționăm versurile: *Grierul și Senti-nela* (f. 1); *Seară vechie* (f. 2); *Dulgherul* (f. 3); *Glumă de Toamnă* (f. 4); *Teatru: Meșterul*. Dramă în 3 acte în versuri. Poeziile: *Seară vechie*, *Dulgherul* și *Glumă de Toamnă* au fost republicate în: Adrian Maniu, *Scrieri*, 1, Versuri. Edit. pentru Literatură, 1968, p. 27, 105, 49.

Textul cu cerneală neagră, albastră și creion. Ms. a fost dăruit Academiei Române de Ion Pillat, la 13 iun. 1930.

5080 Sec. XX (cca 1916—1928); 185 f.; numerotație veche cu cifre arabe și romane, diversă; 34 × 21 cm.

⟨*Miscelaneu de versuri și proză ale unor scriitori*⟩. Menționăm versuri de: N. Davidescu, *Iravati* (f. 3); *Rugăciune* (f. 4); *Nocturnă* (f. 5); *Chemarea pământului* (f. 7); *A pălui trifoiul* (f. 10); Horia Furtună, *Asfințit de toamnă* (f. 13); *În uragan*... (f. 24); Al. Macedonski, *Rondelul Pagodei* (f. 27); *Rondelul Beat de Roze* (f. 28); *Rondelul Chinezilor din Paris* (f. 29); *Rondelul Mărei Japoneze* (f. 30); *M-am dus departe* (f. 31); nu sint autografe. Ion Minulescu, *Strofe pentru elementele naturii: Strofe pentru Lumină* (f. 36); *Strofe pentru Foc* (f. 37); *Strofe pentru Vint* (f. 38); *Strofe pentru ploaie* (f. 39); *Strofe pentru Zăpadă* (f. 40); *Strofe pentru Întuneric* (f. 41); *Breian de ani: 1915* (f. 42) · *1916* (f. 45) · *1917* (f. 47) · *Partenza* · *Soliloaiul Nebunului* (f. 50);

Epilog (f. 52); *Nocturnă* (f. 53); *Aquarelă* (f. 55); *Vasul fantomă* (f. 57); *Partenza* (f. 59); *Rinduri pentru Sulamita* (f. 61); *Împăcare postumă* (f. 63); *Pastel marin* (f. 65); *Pastel mediocru* (f. 66); *Pastel profan* (f. 67); Alfred Moșoiu, *Sonet. Fotografiei mele de altădată* (f. 71); *April* (f. 72); *Visul unui flutur* (f. 73); *În seara asta a murit ceva* (f. 74); *Noapte de vară* (f. 76); *Imnul nopții* (f. 77); *Pe unde eri . . .* (f. 80); Perpessicius, *Flora stelelor polare* (f. 83); *Pe Styx* (f. 84); nu este autografă. Al. Philippide, *Painjeniș* (f. 86); *Crinul* (f. 87); *Apus de toamnă* (f. 89); *Desen murdar* (f. 90); Dragoș Protopopescu, *Mustele cerului* (f. 92); *Bufnița Minervei* (f. 95); *Omoritorul de lebede* (f. 97); Al.T. Stamatiad, *Psalm* (f. 100); Al.O. Teodoreanu, *Întomnare* (f. 103, 106); *Toamnă* (f. 104); *Vis* (f. 105); *Noapte de Toamnă* (f. 107); *Eră* (f. 108); *Lied* (f. 109); *Octombrie* (f. 110); *Broaștele* (f. 111); I. Vinea, *Tirziu* (f. 124); *Sfnt* (f. 126); V.Voiculescu, *Pe Muntele Obirșia* (f. 128); *Nunta Tărănească* (f. 130); *Piatră aurifera* (f. 131); *Seara* (f. 132); *Copilul Pădurarului: Sosesc codrii* (f. 179); *Prin șita zilelor* (f. 180); *Pisica Popii* (f. 181); *Iarna de altădată* (f. 182); *Cheia de aur* (f. 183); *Vara în miezul codrilor* (f. 184); *Somnul la margine de codru* (f. 185). Proză: Ionel Teodoreanu, *Cinele* (f. 113); *Basmul Toamnei* (fragment din *nuvela Moș Lapte Acru*, f. 117); *Ogorul Toamnei* (f. 120); *Umilul Visător* (f. 121); *Amurg Biblic* (f. 122); V. Voiculescu, *Fata Ursului, picăă <în 4 acte>* (f. 133—178). La f. 2 o scrisoare a lui N. Davidescu adresată lui Ion Pillat, care însoțește versurile.

Ms. este constituit din autografe trimise de scriitori în vederea includerii lor în *Antologia poezilor de azi*, publicată de I. Pillat în colaborare cu Perpessicius, vol. I și II București, 1925, 1928, unde n-au fost incluse însă decât puține texte.

Textele sînt scrise cu cerneală neagră și creion. Ms. a fost dăruit Academiei Române de Ion Pillat, la 13 iun. 1930.

5081 1842 (f. 96 + 96 f.; 22 × 17 cm.,

F. 1; *Partea II-a a Matematicii. Geometria.*

F. 50^v 52^v, 74^v 76 albe.

Însemnări: F. 96^v: „Finitul Gheometriei teoreme, care s-au început a să paradosi la anul 1842, martie 2 și finită la 42, iunie 20. S-au învațat și s-au prescris de mîni, jos iscălitul, ascultătoriu anului I-ii de filosofie și în sfîrșit paradosită de cătră D.D. Velichie Anton, doctor de filosofie și altele. Cuprinde în sine 22 1/2 coale. 1842 iunie 20. Necolai Gheorghicescul. Seminariera Moldaviei“.

F. 76^v: Însemnare neinteresantă.

Textul, cu cerneală neagră, este însoțit de numeroase figuri explicative. Cumpărat de la anticarul Israel Kuppermann din Iași, la 26 oct. 1908.

5082 1856 (f. 2^v); 82 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1 159 (f. 4—82); 22,5 × 14 cm.

F. 1; *Gramatica română pentru triviale, capitale și reale școli din Bucovina, lucrată de Demetrie Simiginovici, învățătoriu. Ediciunea I, 1865.*

Însemnări: F. 3^v, la sfîrșitul unei precuvîntări: „Cernăuți în <al> 30-le ianuarie, c<alendar> v<echi> 1856. Demetrie Simiginovici, învățătoriu“.

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Legătură veche în carton și cotor de piele. Ms. a făcut parte din bibl. Societății pentru Cultura și Literatura română în Bucovina, a cărei pecete este aplicată la f. 1. Dăruit Bibliotecii Academiei R.S. România la 23 oct. 1953. Proveniența necunoscută.

5088 Sec. XIX (cca 1876—1884); 94 f.; 20 × 16 cm.

1. F. 1 11: *Paraponisitul pus în slujbă*. Chançonetă comică, compusă și esecutată de Dnu M. Millo.
2. F. 12—54: *Cuconița doarme*. Comedie'ntr-un act, tradusă și localizată din franțuzește de Dnu M. Millo.
3. F. 55 62: *Kera Nastasia* (Monolog).
4. F. 63—80: *Millo mort, Millo viu*. Comedie într-un act, de ocaziune, de D-lu M. Millo. București, 29 aprilie 1876.
5. F. 80^v—86: *Paraponisitul fără slujbă*. Cîntecel comic.
F. 86^v—94 albe.
- Însemnări: F. 11: „A. Rădulescu. Vineri 2 februarie 1884, București“. Este copistul manuscrisului.
- F. 94^v: Însemnare de cheltuieli ale unei trupe de teatru, nementionată. Textul cu cerneală albastră. Din arh. lui M. Millo, trecută în col. Academiei Române după moartea sa.
- 5084** Sec. XIX (cca 1850 1860 ; 70 f. ; 22,5 × 17,5 cm.
F. 1: *Viconte de Letorier*. Comedie-vodevil în 3 acte, tradusă liber de D.M. Millo. Titlul este redat, cu mici adăogiri, și la f. 30. La f. 1^v este dată distribuția, nedată, în care figurează, printre alții: Notara, Manolescu, Millo, Frosa Sarandi.
F. 49, 68^v 69^v albe.
Însemnări: F. 68: „Theodor Popp“. Este copistul ms.
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Din arh. lui M. Millo, trecută în col. Academiei Române după moartea sa.
- 5085** Sec. XIX (cca 1850 1880) ; 115 f. ; paginație veche cu cifre arabe, din două în două: 1 101 (f. 2 52) ; 25 × 20 cm.
<Teatru. Din repertoriul lui M. Millo>.
1. F. 1^v 86: *Spoilele Bucureștilor*. Comedie vodevilă în cinci acte.
2. F. 87 88: <Matei Millo>, *După miezul nopții*. Vodevilu într-un act. Text autograf. Nu figurează decît indicațiile de regie.
3. F. 91—102^v: *Bărbierul avocat*. Comedie într-un act, tradusă din franțuzește. Lipsește sfîrșitul.
4. F. 103—110: <Fragm. dintr-o piesă avînd ca personaje pe : Ramașa, Bandraburcă, Pupinel, vameși, țărani>.
5. F. 111—112^v: *Rolul lui Birzoi din Chirița*. Actul III.
6. F. 113^v: *Duelurile. Panfil*. Actul I, scena 3. Frag.
7. F. 114—115: *Rolul Neamșului din Chirița în Iași*.
F. 69^v—70^v, 88^v 90^v albe.
Însemnări: F. 86: „Finele piesei. G. Petrescu“. Este copistul piesei *Spoilele Bucureștilor*.
Textul, cu cerneală neagră și albastră, este scris în alfabet de tranziție și latin. Din arh. lui M. Millo, trecută în col. Academiei Române după moartea sa.
- 5086** Sec. XIX (cca 1870—1880) ; 129 f. ; 24 × 19 cm.
<Teatru. Din repertoriul lui M. Millo>.
1. F. 1—56^v: *George Dandin, seau Bărbatul dat pe bețe*. Comedie în trei acte. Tradusă de Ia Molière.
2. F. 58—129^v: *Bădăranul, seau Burghesul gentilom*. Comedie în trei acte. Tradusă de Ia Molière de D.M. Millo.
F. 57, 58^v—59^v albe.
Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton. Din arh. lui M. Millo, trecută în col. Academiei Române după moartea sa.

- 5087** Sec. XIX (cca 1870—1880); 83 f.; 23,5 × 18,5 cm.
 <Teatru. Din repertoriul lui M. Millo>.
 1. F. 1—40: *Un amic înversunat*. Comedie vodevilă într-un act, de E. Labiche și Alfons Jolly. Tradusă de D-nu N.D. Elliescu.
 2. F. 41—70: *Magnetisorul*. Comedie vodevilă într-un act, de Dnii Turnier și Meier, tradusă de N.D. Elliescu.
 3. F. 71—83: *Haine vechi, sau Zdrențele politice*. Chansonetă comică de Dl. M. Millo.
 Textul cu cerneală neagră și albastră. Din arh. lui M. Millo, trecută în col. Academiei Române după moartea sa-
- 5088** Sec. XX (cca 1910—1920); 196 f.; 21 × 17 cm.
 F. 1: *Mărunișuri <etnografice și folclorice> de Tudor Pamfile*. Menționăm titlurile: *Lăptoace fără stăvilare* (f. 2); *Socoteala unei mori și a unui iaz, cu un veac în urmă* (f. 4); *Plute pe Olt* (f. 6); *Din cele preslăvite Numi ali Precurării Maicii sale* (f. 10); *Numiri de cini, cățele și mițe, în Țepu-Tecuci* (f. 11); *Husca* (f. 12); *Măgar pentru ridicat osiile carărilor...* (f. 18); *Poveștile* (studiu istorico-literar, (f. 19); *Mucăr* (f. 34); *Nume de bărbați și de femei în Țepu jud. Tecuci* (f. 36); *Stilpi de morminte* (f. 38); „*Sfintul Neculaiu din cuiu*” (f. 43); *Familii și porecle în Țepu, jud. Tecuci* (f. 47); *Butuci pentru împiedecatul vitele* (f. 62); *Păsatul și bulgurul* (f. 65); *O vrajă din veacul XVIII* (f. 67); *Leagăne* (f. 68); *Icoana Maicii Domnului „cu trei mini”* (f. 80); *Un vechiu fanar de mână* (f. 82); *Măgarul, trenul, bicicleta și aeroplanul* (f. 83); *O culegere de horbote românești* (f. 87); *O povarnă din Valenii de Munte* (f. 91); *Cuvinte și înțelesuri necunoscute <literele A—G>* (f. 94); *Al doilea fel de rășchitor. Lenea* (f. 104); *Un mănunchiu de Plugușoare* (f. 105); *Întrebunișuri ale trestiei* (f. 144); *Cruci de lemn prin case* (f. 150); *Nunta în părți doljene, vlășcene, ardelenesti și bucovinene* (f. 152); *Băiețașul* (f. 173); *Lațuri, căpcâni și prinzători* (f. 175); *Un sat de români rutenizați în jud. Iași: Strunga* (f. 181); *Răsucaală călugărească* (f. 194).
 Textele, scrise cu cerneală neagră, sînt întovărășite de numeroase desene în peniță. Legătură veche în carton. Dăruit Academiei Române de familia folcloristului, la 10 febr. 1922.
- 5089** Sec. XX (cca 1913—1917); 164 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 2—163 (f. 3—162); 21 × 17 cm.
 F. 1: *Boli și leacuri, la oameni vite și păsări, după datinele și credințele poporului român, adunate de Tudor Pamfile. Vol. II*.
 Ms. pregătit pentru tipar, dar nepublicat. Primul vol., publicat sub egida Academiei Române, în col. *Din viața poporului român*, a apărut în anul 1911. Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton. Dăruit Academiei Române de familia folcloristului, la 10 febr. 1922.
- 5090** Sec. XX (cca 1915—1920); 103 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 2—100 (f. 5—103); 21,5 × 17 cm.
 F. 1: *Urări și binețe românești, <adunate> de Tudor Pamfile*.
 Ms. pregătit pentru tipar.
 Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton. Dăruit Academiei Române de familia folcloristului, la 10 febr. 1922.
- 5091** Sec. XX (cca 1905—1915); 202 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă 21,5 × 17 cm.
 <*Material folcloristic, etnografic, glosar ș.a., adunate de Tudor Pamfile*>. Menționăm: *Versuri cu conținut folcloristic, adresate tineretului* (f. 1—21); *Cuge-*

Datine și credințe (f. 55 71); <*Glosar* (f. 80 95^v)>; *Superstiții* (f. 96 141); *Din condica de casă a mitropolitului Neofit* (materiale adunate pentru rev. *Miron Costin* (f. 156 197). La f. 175 180, copii după inscripțiile de deasupra ușii Schiturilor Robaia și Brătășești, jud. Argeș. La f. 181—191, preoți olteni revoluționari în anii 1848 49; din dosarul anchetelor 1848 49, arh. Episcopiei de Râmnic. La f. 200 202, o scrisoare a etnografului francez L. Clugnet, adresată lui Tudor Pamfile la 19 oct. 1916. F. 141^v 148^v, 197^v 199^v albe.

Textele sînt scrise cu cerneală neagră și creion, pe hîrtii de diferite dimensiuni.

F. 149, 152 155 cuprind desene în creion și peniță, cu caracter etnografic. Dăruit Academiei Române de familia folcloristului, la 10 febr. 1922.

- 5092** Sec. XX (cca 1915); 153 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 2 153 f. 4 153); 34 × 21 cm.

F. 1: *Legari și deslegări. Datini și credințe mărunte, adunate din satul Țepu, jud. Tecuciu, de Tudor Pamfile.*

Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în pinză. Dăruit Academiei Române de familia folcloristului, la 10 febr. 1922.

- 5093** Sec. XX (cca 1915 1919); 64 f.; 34 × 21 cm.

F. 1: *Povestiri populare românești, adunate de Tudor Pamfile.*

Textul cu cerneală neagră și albastră. Legătură veche în Carton. Dăruit Academiei Române de familia folcloristului, la 10 febr. 1922.

- 5094** Sec. XX (cca 1904 1915); 417 f. + f. 303 și 324 bis; paginație veche cu cifre arabe, diversă; 34 × 21 cm.

<*Tudor Pamfile, Versuri orig., proză, culegeri de folclor și material etnografic, recenzii, trad. etc. unele publicate în rev. („Floarea darurilor“, „Revista noastră“, „Arhiva“ ș.a.)*. Menționăm: „*Gheorghe cel Viteaz*“ al lui Ispirescu (f. 1; *Povești* (f. 6); *Unități de măsură* f. 51); *Plugărele* (f. 61^v); *Leacuri, descîntece* (f. 65); *Credințe, superstiții* (f. 74^v; *Ceva despre limba țigănească* <studiu> (f. 77); *Istorii glume, minciuni, comedii, jittii, tîmășaguri, păcaleli*, f. 91; <*Țesături* (f. 110)>; *Colinde* (f. 113); <*Versuri și proză orig.* (f. 148 261^v)>; <Recenzie la: Octavian Goga, *Poezii*. Editura rev. *Luceafărul* (f. 178)>; <Recenzie la: Șt.O Iosif, *Credințe*. Minerva, 1906 (f. 203^v)>; <*Kalidasa, Urvashi*. Trad. fragm. din actele I, II, și IV (f. 262 265, 311—315, 325 334)>; *Obiceiuri și nașteri, nunți și înmormintări* (f. 308); *Muzică românească* (folclor muzical, f. 316—321^v); *Plugușoare* (f. 322). La f. 147, o scrisoare a prof. Franz Pospíšil din Olomouc, datată 20 oct. 1944, cerînd precizări despre Călușeri.

Textele sînt scrise cu cerneală neagră, albastră și creion. Dăruit Academiei Române de familia folcloristului, la 10 febr. 1922.

- 5095** Sec. XIX (a doua jumătate); 129 f.; 34 × 21 cm.

<*Teatru. Din repertoriul lui M. Millo*>.

1. F. 6—17^v: *Millo mort, Millo viu*. Comedie într-un act de ocaziune de D-I Millo.

2. F. 32—36^v, 43—69: *Cucoana Chirița la carantină în vagoanele de la Vircirova*. O prostie mare în trei acte mici, cu cîntece răgușite și coruri sberiate. F. 32—36^v, care cuprind scene din actele II și III, sînt autografe M. Millo.

3. F. 70—126^v: *Danga, sau Influența*. Comedie în 3 acte. Autograf Millo. Vol. mai cuprinde:

F. 18—31: <M. Millo, *Curs de artă dramatică*>. Text autograf, cuprinzînd doar trei lecții.

F. 5: <M. Millo, *Versuri pe tema artei teatrale*>.

- F. 38—42^v: <Scrisoare deschisă către redactorul unei gazete, cu privire la arta dramatică>. Text fragm. fără început. F. 42, este autograf Millo.
- F. 129: <Profesiune de credință satirică adresată unui redactor, pe tema finanțelor țării și a partidelor politice>.
- F. 1: <Afiș din 23 iun. 1866 cu reprezentarea pieselor Barbu Lăutaru, Kira Nastasia, Pandurul ș.a. în beneficiul lui M. Millo>. În lb. franceză.
- F. 3—4, 127: <Htrii cu privire la cheltuieli de teatru și personale ale lui M. Millo>.
- F. 23, 37, 59, 127^v—128^v albe.
- Insemnări: F. 50: „Achil Georgescu“, Este copistul piesei *Coana Chirița la Virciorova*.
- Textele sînt scrise cu cerneală neagră, albastră și creion. Din arh. lui M. Millo, trecută în col. Academiei Române după moartea sa.
- 5096** Sec. XIX (cca 1880); 10 f.; 27 × 20,5 cm.
<M. Millo, *Memoriile mele*>. Text fragm.
Textul este scris cu creionul. Cumpărat de la G. Ceaușescu, la 29 mart. 1971.
- 5097** Sec. XIX (cca 1864); 12 f.; 34 × 21 cm.
F. 1: *Liberarea proprietății și a locuitorilor clăcași*. Este proiectul de lege agrară al lui Vodă Cuza.
Textul cu cerneală neagră. Proveniența necunoscută.
- 5098** Sec. XIX (cca 1866—1895); 73 f. + f. 53 bis; 34 × 21 cm.
<Miscelaneu literar>.
- F. 1—22: (Simion Fl. Marian), *În ziua de Sin-Foca*. Nuvelă orig.
 - F. 24—45^v: (Simion Fl. Marian), *Fintina Vintoaselor* (Novelă originală).
 - F. 47—53^v: (Simion Fl. Marian), *Piesă de teatru în 2 acte, fără titlu, avînd ca personaje pe: Gheorghe Potricală, Nechita Tîndală, Casandra, Văști, Dumitru Ajunsul ș.a.*. Piesa a fost scrisă cînd era elev la Gimnaziul din Suceava, în 1866 (f. 47). Lipsește sfîrșitul.
 - F. 54—73^v: Călugărul Iustin Rebrîșoreanu, *Dein patimile mele*. Sînt o suită de povestiri — foiletoane le numește autorul — ale vieții lui Ioan Davidescu din Năsăud, devenit ieromonahul Iustin David din Rebrîșoara. La f. 71—72^v, un fragm. de autobiografie a aceluiași.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră. Cumpărat de la prof. Mihail Cărăușu, ginerele lui Sim. Fl. Marian, la 5 apr. 1967. Fost ms. 6110.
- 5099** Sec. XIX (a doua jumătate); 103 f. + f. 88 bis; 34 × 21 cm.
<Povestiri și snoave din Bucovina, adunate de Simion Fl. Marian>. Sînt menționate titlurile: *Țiganul nesățios* (f. 1); *Împărțeala țigănească* (f. 16); *Țiganii și holera* (f. 17); *Țiganul sfînt* (f. 21); *Țigănașii și plăcintele* (f. 22); *Țiganul otnătoriu* (f. 23); *Colindătorul și mugurul* (f. 25); *Slănina estină* (f. 26); *Gîndul omului* (f. 38); *Ioan Gură de Aur* (f. 39); *Jurămîntul țiganului* (f. 54); *Țiganul și baciul* (f. 56); *Țiganul la spinzurătoare* (f. 58); *Țiganii și ciobanii* (f. 60); *Dalta țiganului* (f. 62); *Țiganul și Mercureasa* (f. 64); *Țiganul și stupul* (f. 68); *Țiganii și slănina* (f. 70); *Țiganul leneș* (f. 74); *Mărți seara* (f. 76); *Petrea cel strășnic* (f. 78); *Feciorul Moroșanului* (f. 80); *Pălimariul prefăcut* (f. 82); *Popa și sfîntul* (f. 85); *Turcul călugărit* (f. 91); *Țiganul jucăuș* (f. 100); F. 12—52^v sînt autografe Sim. Fl. Marian.
F. 11, 45, 53, 55, 55^v—67^v, 73, 75, 81, 84, 90, 99 albe.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră. Cumpărat de la prof. Mihail Cărăușu, ginerele lui Sim. Fl. Marian, la 5 apr. 1967. Fost ms. 6110.
- 5100** Sec. XIX (a doua jumătate); 138 f. + f. 107 și 125 bis; 34 × 21 cm.
<Povești bucovinene adunate de Simion Fl. Marian>. Sînt menționate titlurile: *Fiul Epei* (f. 2—33^v); *Ginerele împăratului Roșu* (f. 35—58); *Calimendru*

(f. 60—79); *Sărăcuțul* (f. 80—99); *Bulimandră și Mindra Lumei* (f. 101—111^v); *Istian Veteazul și Ileana Cosinzeana* (f. 113—122^v); *Albina ca mireasă, seau Patimele lui Toader Cenușeriul* (f. 123—138). F. 1—122^v sînt autografe Sim. Fl. Marian.

F. 34—59, 100, 112, albe

Insemnări: F. 35: „Ginerele împăratului Roșu, poveste auzită de la Niculce Ghiuță, econom din satul Iliești și pregălită pentru tipariu de Simeon Fl. Marian, teolog de IV an. Cernăuți, 1874“

Textele sînt scrise cu cerneală neagră. Cumpărat de la prof. Mihail Cărăușu, ginerele lui Sim. Fl. Marian la 5 apr. 1967. Fost ms. 6110.

- 5101** Sec. XIX (cca 1850—1865); 57 f.; 33,5 × 21 cm.
 <Doctr. de Teologie polemică împotriva Bisericii române>. Cuprinde: *Copie după cartea circulară a patriarhilor răsăritului (de Constantinopol, Alexandria, Antiohia și Ierusalim), din 6 mai 1848, adresată tuturor creștinilor ortodocși, în legătură cu „eresurile“ bisericii catolice* (f. 1—20, 40—57^v); *Copie după Răspuns la ultima bulă a papei Pius al IX-lea, despre unirea bisericilor orientale cu a Romei, făcut de principele Iacob G. Pitzipios, fondatorul și directorul general al Societății creștine orientale, datat București, 15 ianuarie 1862* (f. 21—38).
 Textele sînt scrise cu cerneală neagră, în alfabet de tranziție și latin. Cumpărat de la G. Noveanu, la 16 mart. 1966. Fost ms. 6096.
- 5102** Sec. XIX (cca 1875); 65 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 34 × 21 cm.
 <Petre Ispirescu, *Obiceiuri și datini la sărbători, după lunile anului, din ian. pînă în dec., în Mahalaua Tîrchilești din București și în alte părți.*> La f. 15—22, 63^v, 65 sînt redade colinzi și urări de Crăciun și Anul Nou. F. 65 nu este autografă.
 Textele sînt scrise cu cerneală neagră și albastră. Cumpărat de la N. Furtună, la 5 apr. 1967. Fost ms. 6114.
- 5103** Sec. XIX (cca 1887—1888); 247 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 17 cm.
 <C. D. Georgian, *Scriseri diverse: studii, traduceri, texte ș.a.*>. Menționăm; *P. Vergilius Maro* (f. 1); *Q. Horatius Flaccus* (f. 46); *Trad. din lirica și epica persană* (f. 85—110); *Augustinus* (f. 111); *Ambrosius* (f. 117); *Lactantius* (f. 124); *Tertullianus* (f. 128); *Cornelius Tacitus* (f. 144); *Cicero* (f. 149); <*Texe și exerciții de sintaxă* (f. 158—205)>; <*Istoria bisericii eșcă primitive* (f. 206^v—237)>; <*Poem în persana, cu transcriere latină și trad. românească* (f. 238—247)>.
 Textele sînt scrise cu cerneală albastră. Din arh. Al. Hodoș, trecută în col. Academiei Române.
- 5104** Sec. XIX (sfîrșit); 193 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 17 cm.
 <C. D. Georgian, *Scriseri diverse: trad. din literatura persana, însemnări de gramatică latină și greacă ș.a.*>. Menționăm traduceri din *Firdusi* (f. 1—34), *Nizami* (f. 35), *Anvari* (f. 59), *Hafiz* (f. 64), *Abu-Said* (f. 68), *Avicena* (f. 71), *Omar Khayam* (f. 73), *Rumi* (f. 86), *Saadi* (f. 96) ș.a. La f. 153—160, versuri de N. D. Georgian. F. 162—193, însemnări gramaticale latine și grecești în lb. franceză.
 Textele sînt scrise cu cerneală albastră și neagră. Din arh. Al. Hodoș, trecută în col. Academiei Române.
- 5105** Sec. XX (1916—1918); 453 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă;

⟨*Cințee populare adunate de la ostași în timpul primului război mondial, clasate și copiate de I. U. Soricu*⟩.

Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Artelor, la 12 mart. 1924.

- 5106** Sec. XX (1916 1918); 276 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 17 × 10,5 cm.

⟨*Cințee populare adunate de la ostași în timpul primului război mondial, clasate și copiate de I. U. Soricu*⟩.

Textul cu cerneală neagră și albastră. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Artelor, la 12 mart. 1924.

- 5107** Sec. XX (1916 1918); 265 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—265 (f. 1—265); 17 × 10,5 cm.

⟨*Cințee populare adunate de la ostași prizonieri din timpul primului război mondial, clasate și copiate de I. U. Soricu*⟩.

Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Artelor, la 12 mart. 1924.

- 5108** Sec. XIX (1833—1834); 159 f.; 11,5 × 8,5 cm.

F.1: *Adunare de cîntări de Psaltichie* (și versuri) de ierodiaconu Iosif Naniescu, 1833, Buzău, (în lb. română și greacă). Compoziții de Gheorghe Criteanul și Petru Vizantie. Menționăm versurile; ⟨*Tot mîhnire pentru mine/Norocul au hotărîi* (f. 130)⟩, ⟨*Tinerețea-mi să petrece/Tot cu amar și cu chin* (f. 131^v)⟩; ⟨*Ceasul cel de despărțire/Însemnat cu mina ta* (f. 132^v)⟩; ⟨*Cum ziceai că mă iubesti/Nu gîndeam să mă urăști* (f. 134)⟩; ⟨*Al lui Iosif celui Preafrumos* (f. 135)⟩; ⟨*Ah ce ticăloasă soartă/Pizmuire lumii poartă* (f. 137^v)⟩; ⟨*Îută cel adevere/În sic. f. 139^v)*⟩; ⟨*Veniți toți copiii/Cu cuget curat* (f. 144)⟩; ⟨*I. Eliade-Rădulescu*⟩, ⟨*Cîntarea dimineții* (f. 146)⟩; ⟨*Stihuri asupra Moldaviei din vremea Zaverii* (f. 158)⟩.

F. 2, 25^v—125^v, 128^v—129^v, 148^v 157^v albe

Însemnări: F. 3: „1833. Ioan“.

F. 146: „1834. București“.

Textele sînt scrise cu cerneală neagră. Titlurile psaltichiei, inițialele și indicațiunile muzicale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 3 și 135. Inițiale ornate la f. 3, 7, 11^v ș.a. Legătură veche în piele. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu, trecută în col. Academiei Române după moartea sa.

- 5109** Sec. XIX (a doua jumătate); 257 f.; paginație veche cu cifre arabe: 3 353 (f. 3 178); 20 × 14 cm.

⟨*Miscelaneu intitulat: Bibliotecă portativă. Diverse. 1868, mart. 12. Cirlogani (jud. Vilcea)*⟩. Cuprinde: însemnări de măsuri și greutate, rețete medicale, șarade, numeroase versuri copiate din autori români, altele orig. sau traduse din scriitorii francezi etc. Menționăm: *Recettes du dr. F. V. Raspail* (f. 3); ⟨*Trad. din Lamartine*, efectuate de I. Eliade-Rădulescu (f. 18, 57, 123^v, 238)⟩; ⟨C. Bolliac, *Poesii naționale: Unirea* (f. 19), *Cîntec oltenesc* (f. 19^v), *Clăcașul* (f. 20^v), *Spada* (f. 21), *România solidară* (f. 21^v), *O țigancă cu pruncul sau la statuia libertății din București* (f. 22), *La Domnișoara...* (f. 23), *Cholera ciocoilor* (f. 23^v), *Chemarea* (f. 24), *Se naște sau se face omul* (f. 25), *Pedeapsa cu moarte* (f. 54), *Alte poezii* (f. 124); *Taxă pentru cîteva ingrediente medicale* (f. 26 39^v); *Mic vocabular de botanică și de medicină* (f. 40 47); *Noțiuni de fonetică* (f. 48)⟩; *Tabla lui Pithagora* (f. 48^v); ⟨*Lunile anului după calendar francez din vremea Revoluției* (f. 49)⟩; *Șarade* (f. 50^v—53^v); *Versuri traduse*

Cintarea dracilor în ajunul potopului (f. 73^v), *Caderea dracilor* (f. 75), *Macieșul și florile* (f. 89^v), *Cintecul Ursului* (f. 93^v), *Un muieroiu și o femeie* (f. 118), *Foile și cărbunele* (f. 120^v), *Solcan* (f. 163), *Orologiul lui Carol V* (f. 168), *Vulturul și Bufa* (f. 168^v), *Coadă momitelor* (f. 169^v), *Cioara privighetoare* (f. 170^v), *Areopagul bestioilor* (f. 178^v), *Muștele și albinele* (f. 180), *Corbul și vulpea* (f. 181^v), *Seraphyta* (f. 254), *Sburătorul* (f. 254); *Poezii copiate din N. Văcărescu* (f. 72^v, 131^v), *I. Văcărescu* (f. 83, 160^v), *C. Balăcescu* (f. 97), *V. Alecsandri* (f. 130, 251^v), *Caruța poștei* (f. 135), *Gr. Alexandrescu* (f. 135^v), *C. Conachi* (f. 135^v), *Y. A. Aricescu* (f. 138^v), *C. Negruzzi* (f. 139), *N. Nicolescu* (f. 141), *I. Fănușă* (f. 143^v), *Y. Bolintineanu* (f. 157), *I. Catina* (f. 241). Ms. mai cuprinde numeroase texte (versuri și proză), copiate din: Lamartine, Chat aubriand. V. Hugo ș.a.

Textele sînt scrise cu cerneală neagră și albastră. Dăruit Academiei Române de I. Diacu-Xenofont, la 9 febr. 1932.

5110 1768 (f. 93^v); 93 f.; 23 × 16 cm.

⟨*Miscelaneu*⟩.

1. F. 1 12: *Scrisoarea starețului Athanasie monahul, moldoveanul* (catră starețului Paisie <Velicovschi>).

2. F. 13 86^v: *Răspunsul starețului Paisie catră starețul Athan*

3. F. 87 90: *Răspunsul starețului Paisie ce au trimis ieromonah ardeleanul, aflindu-se la Schitul Robaia al Mănăstirii Argeș, carele au trimis scrisoare cu rugăciune la starețul Paisie, în Mănăstirea Dragomirna, ca să-i trimită oameni pentu a îndreptarea vieții de obște.*

4. F. 91 92^v: ⟨*Orație adresată împărătesei Ecaterina a Rusiei*⟩.

Text fragm. Lipsește începutul.

5. F. 93: ⟨*Legende privitoare la „Vechiul Testament“: Cuvîntul arhanghului Uiril către Ezdra*⟩.

Însemnări: F. 90^v: „S-au prescris de monahul Rafail, întru folosul iubitorilor de cetirea cărților și a ascultătorilor“.

F. 93^v: „Această căr'iceică s-au prescris de pre însși slova și icalitura acestor stareți, din cuvînt în cuvînt, de mai micul mire monahi Rafail monah de la sfînta Mănăstire Hurezii; care, după întimplare, vreun an de zile și eu, păcătosul, m-am aflat supt epistasiia acestui sfînt stareț Paisie, fiind s'linția sa venit din Sfîtagora, la sfînta Mănăstire Dragomirna, în Țara Moldaviei unde aflînd această cărticică de prigonire la ucenicii sfîntii sal' am luat izvod ca să am pentru evlavia și neuitarea și dragostea ce am cătră acest sfînt stareț Paisie. Rafail monahul. Mart (făra zi), 7276“ (1768). Cf. G. Ștrempel, *Copiști* . . . , p. 198–199.

F. 1 12: „Dintr-ale mele, aici iscălit, Constantin“ (. . . indescifrabil).

F. II liminară: „Această carte (acest ms.) s-a găsit în comuna Stoiceni, județul Argeș, de Const. M. Marinescu. 1 martie 1930“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și unele inițiale sînt scrise cu roșu. Peceți inelare ale lui Rafail monahul la f. 1 și 13. Logătura veche în piele. Dăruit Academiei Române de Preșidenția Consiliului de Miniștri, prin N. Iorga, la 12 febr. 1932.

5111 Sec. XIX (mijloc); 52 f.; 24 × 17,5 cm.

⟨*Psaltichie*⟩. Compoziții de: Petru Lambadarie, Ioan protopsaltul, Dionisache Moraitul, Daniil protopsaltul, Sinesie Sfetagorețul, Hurmuz hartofilax. Însemnări: F. I liminară: „1875, februarie 13. Această carte am daruit-o lui dascalul Neculai de la Sfîntulu Halarambie (sic). Opre Petrovici“.

F. I liminară^v: I „Aceasta carte iaste druită lui dascalu Costantin Ciucă.

II „Aceasta carte s-au dăruit de subsemnatul Necolae sin preotul Niculae

Poalelungi, fiind cîntăreț la Sfîntul Haralambie, dumnealui Constantin Ciucă, cîntăreț la Biserica Mavromol. 1891, martie“.

Coperta a II-a interioară: Socoteli bănești.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile muzicale sînt scrise cu roșu și verde. Frontispiciu în peniță la f. 28. Inițiale ornate la f. 2, 25, 46 ș.a. Legătură veche în piele. Cumpărate la Anticariatul de Stat în anul 1965. Post ms. 6086.

5112 Sec. XIX (1867 1873); 29 f.; 33 × 20 cm.

F. 1^v *Catalogul Bibliotecii Societății Academice Române*. Cuprinde un inventar al cărților dăruite și cumpărate în primii ani de existență ai bibl. O etichetă lipită mai tîrziu pe prima copertă precizează: „Biblioteca Academiei Române. Întîiul catalog de cărți dăruite și cumpărate. 1867 1872“.

În realitate există mențiuni făcute și pentru anul 1873 (f. 27)

Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton.

5113 1845 (f. 1); 11 f.; 24 × 19,5 cm.

F.1: *Ertăciuni laoa meni morți, scrise prin mine Ioan Cocorade, paroh local. Merghindial <jud. Făgăraș> 4 mai 1845.*

Însemnari: F.9^r v: „Die 5.5.845.I. Cocorade, paroch“.

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Rodica Boca, la 30 dec. 1965. Post ms. 6087.

5114 Sec. XIX (cca 1878—1889); 23 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 29 × 21 cm.

<Theodor Șerbănescu, *Versuri*>. Menționăm titlurile: *Dedicație* (f. 1); *Umbra* (f. 1^v); *Mă privești și-mi spui plîngînd* (f. 2); <*Duhul aprig al furtunei* (f. 2^v)>; *Un sărutat* (f. 3); <*Bate vîntul, bate tare* (f. 3^v)>; *Privesc cerul în uimire* (f. 4); <Sonet F. 5>; *Lacrima* (f. 5^v); <*În raze d-aur, ce curg din soare* (f. 6)>; <*Oare ce spune cea păsărică?* (f. 6)>; <*Te iubesc, cu cel mai mare* (f. 6^v)>; *Despărțire* (f. 7); *Pesimism* (f. 9); *Asra* (Din Heine f. 12); *Lipsa* (f. 13); *Sonet*, în lb. franceză (f. 14); *Voeu stérile*, în lb. franceză (f. 14^v); *Pe mare Ad Doram* (f. 15); *Sonct* (f. 16); *Întîlnire* (f. 16^v); *Absence*, în lb. franceză (f. 17); *Attente*, în lb. franceză (f. 17^v); *Cruciulița* (f. 18); *Iubita* (f. 19^v); *De la iubita* (f. 20^v); *Poet și epicurieni* (f. 21); *Sclăvie* (f. 22); <*Ași vrea să țin în mină dalta* (f. 22^v)>; *Marea neagră* (f. 23). Cf. Th. Șerbănescu, *Poesii*, adunate și publicate de T. G. Djuvara, însoțite de studii asupra poezilor lui Șerbănescu de D. C. Ollănescu și T. G. Djuvara. București, Ed. Socec, 1902, unde sînt retipărite, cele mai multe, după cum urmează: *Umbra* (p. 110); *Mă privești* (p. 61); *Duhul aprig al furtunei* (p. 292); *Un sărutat* (p. 26); <*Bate vîntul...*>, sub titlul: *Dor de dus* (p.37); <*Privesc cerul...*>, sub titlul: *Ochii tăi* (p. 32); *Unde ești?* (p. 21); *Sonet* (p. 137); *Lacrima* (p. 53); *În raze de aur* (p. 103); *Oare ce spune cea păsărică* (p. 48); <*Te iubesc...*>, sub titlul: *Mă iubesti?* (p. 128); *Despărțire* (p. 139); *Pesimism*, sub titlul: *Între viață și vis* (p. 187); *Asra* (p. 180); *Lipsa*, sub titlul: *Ca ieri și azi* (p. 159); *Pe mare: Ad Doram* (p. 165); *Sonet. Atît de trist am fost* (p. 163); *Întîlnirea* (p. 161); *Cruciulița* (p. 194); *De la iubita* (p. 167); *Poet și Epicurian* (p. 141); *Sclăvie*, sub titlul: *Lumea de la pol la pol* (p. 151); <*Aș vrea să țin în mină dalta*>, sub titlul: *Sculptură* (p. 279).

Textele sînt scrise cu cernelă neagră, pe hîrtie de dimensiuni diferite. Cumpărat de la Eufrosina Soutzo, la 2 iun. 1932.

5115 1783 (f. 85); 85 f.; paginație veche cu cifre arabe: 9—176 (f. 1—84^v); 21,5 × 16,5 cm.

<*Istoria lui Sindipa filosoful*>. Lipsește începutul și sfîrșitul.

Însemnări: F. 85: „Sfîrșitul voroavei filosofului Sintipii cu fiul împăratului Chirr al împărăției Persii și cu vicleana muere carea să nevoia cu cuvinte lingușitoare ca să ia viața fiului împăratului, care răminea diadoh împărăției după țaică-său Chiros. Brașov, 1783 februarie 25 de zile“.

Însemnarea este, după toate aparențele, a lui Radu Duma, căruia, cu multă indulgență i-am putea atribui și copierea, foarte rapidă, a ms.

F.1: „V. Sfetea“.

Interiorul copertilor: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Inițiale ornate la f. 15, 22, 27^v ș.a.

Legătură veche în carton și cotor de piele.

Dăruit Academiei Române de G. Bogdan-Duică, la 3 iun. 1932.

5116 Sec. XVIII (a doua jumătate); 122 f.; 32 × 21,5 cm.

⟨*Miscelaneu religios*⟩.

I. F. 1: 1. *Viața lui evanghelistul Marco, scrisă de Sofronie*.

II. *Viața lui Marco, din tilcuirea cea pre scurt a lui Dorothei, mucenicul și episcopul Tirilor*.

2. F. 1^v–62: *A lui Theofilact arhiepiscopul Bolgariei, din Evangheliia lui Marco tilcuire*.

3. F. 63–122^v: *A sfîntului părintelui nostru Andrei, arhiepiscopul Chiesariei Cappadochiei, Tilcuire în Apocalipsis, adecă descoperirea sfîntului apostol și evanghelist Ioan Bogoslov. Această arătare iaste a tainelor lui Dumnezeu. Tilcul Apocalipsului este precedat de predoslovii: A sfîntului Ieronim (f. 63^v), Predoslovie către sfîntul Macarie, a sfîntului părintelui nostru Andrei, arhiepiscopul Chesariei Cappadochiei (f. 63^v–64^v)*.

Însemnări: F. 63, din *Predoslovie către cetitori*: „Cu aceasta dară învățătură, îndemnîndu-te și îmbărbătîndu-te spre osteneală, pravoslavnicule cetitor, cu cuviință iaste să știe și aceasta că Apocalipsul acesta de pe ellinie cu multă osteneală l-au tilcut în un cuvios presviter, anume Lavrentie Zizanie, om fiind iscusit și învățat în limba ellinească și slavonească și propoveduitor de cuvîntul lui Dumnezeu...“

F. 1^v–5^v: „Această sfîntă și dumnezeiască carte, ce să chiiamă Theofilact iaste al micu ⟨sic⟩, zmeritului între preoți, popa Radu Veicea ot Satu Lung și o am cumpărat de la sființa sa alesul între preoți, părintele Gheorghie Lebu ot Bolgarisechiu, la anul de la Hristos 1793“.

F. 1 și 65: „V. Sfetea“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și unele trimiteri marginale sint scrise cu roșu. Inițiale ornate la f. 105^v, 108, 116 ș.a. Peceți inelare în fum la f. 1,2 și 122^v. Legătură veche în piele. Dăruit Acadeiei Române de G. Bogdan-Duică, la 3 iun. 1932.

5117 Sec. XIX (mijloc); 153 f.; 14,5 × 10,5 cm.

⟨*Psaltichie româno-greacă*⟩. Compoziții de: Grigore Lambadarie, Visarion, Petru Peloponisiotul, Daniil Protosaltul, chir Calinic.

F. 67 albă.

Însemnări: F. 89^v: „Această carte este striinată din nepurtarea de grije a celu ce au“ ⟨text tăiat la legat⟩.

F. 33: „Dumitrache Popovici“.

F.5: „Iarăși al meu, pentru a doua oară. M. Vasilescu“.

F. 4^v: „Posesor adevărat, Macarie Vasilescu. 1900 noemvrie 3.

Episcopia de Argeș“.

F. 2: „Am onoare a-mi căuta de interesul meu asupra acestui op de cîntări. Rog pe onorabilii mei concetățeni și amici, ca, cînd vor avea o bună plăcere de cîntări bisericești și i-o voi da-o, să nu ajung în stare jalnică pentru acest

op, ci să mi-o înapoieze. Ca proprietarul a restui op mă subscriu. D. Nițescu. 1883, septembrie 1“.

F. 3: „Această carte este a mea fratele Eraclie Vasilescu, dăruită de s<finția> sa părintele arhimandrit Veniamin Nițescu. 1899, 3 mai. F<ratele> E<raclie> Vasilescu“.

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, inițiale și indicațiuni muzicale sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 92 și 106. Inițiale ornate la f. 40, 45^v 58^v ș.a. Cumpărat de la Anticariatul de Stat, la 17 apr. 1965. Fost ms. 6084.

5118 Sec. XIX (prima jumătate); 177 f.; 21,5 × 15 cm.

<Psaltichie greco-română>. Compoziții de: Petru Lambadarie, Grigore Lambadarie, Petru Vizantie, Iacov protopsaltul, Daniil protopsaltul, Gheorghe Criteanul, Hurmuz.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Legătură veche în carton și piele. Cumpărat de la Anticariatul de Stat, la 29 dec. 1965. Fost ms. 6088.

5119 1844 (f. 4^v); 261 f. + f. 16, 75 și 79 bis; numerotație veche cu cifre arabe, diverse 22,5 × 17 cm.

F. 4: <Psaltichie>. *Inceputul cu Dumnezeu cel sfint, în trei fețe închinat în lucrarea acestui Stihirari, intru care sînt stihirile praznicilor împărătești, adecă slavele de seara la vecernie, la stihoavnă, la hvalitii, la unele și cele de la 'litii asemenea la sfinții cu polielee, cum și ale unora din sfinții ce au numai slavă voslovii, iar la sfinții s-au pus i, doctmaticile învierii; pentru trebuința Seminarului sfintei Epi copii Argeș, așăzat într acest chip în anul 1840, de sfinția sa parintele Ghelasie ieromonahul din Basarabia și al nostru învațătoriu, precum să obicinuiete a se cînta în sfinta noastră soborniceasca biserică a răsăritului, însă pre scri și mai mult pentru buna întocmire a cuvintelor, cu puțin oareșce deosebire de melosul Anastasimatarului tipărit și așăzat de pururea pomenitul Macarie, dascălul de musichie. Pentruca unii din copiii de preoți, ce să adună spre învățatura într-acest seminariu nu-i ajung firea glasului a lucra mai multe sferimari și stricări de glasuri. Al doilea, la bisericile de țară de multe ori nu are cine asculta nici chiar cetirea, ba încă și prin cele de la orașe să sevrîșască, sfintele slujbe cu multă grabire din pricina că au răcit, ba în d la unii au și înghețat rivna spre dumnezeieștile slujbe, încit cei mai mulți pîdesc vremea să mearga la biserică pre la vremea heruvicului și alții pre la ch nonic, ca să se arate numai oamenilor că au fost la biserică, iar nu lui Dumnezeu. De aceia, îmbrățișînd ac t model de Stihirariu, l-am prescri în anul 1844, p ntru trebuința mea, Ioan fiul preotului Nica din satul Șchei, județul Otului, Plas a de Sus. Însemnări: F. 261^v: I „Acest Do sastar este al meu, scrisului, cumpărat în doi galbeni, de la un frate seminarist de la satul Cuca <jud. Argeș>. Ștefan Petrescu. 1858, dechemvrie 25“. II „Însemnare d zilele care sîntără rele, alese de înțeleptul Solomon și numite pă fiecare lună“.*

F. 205: I: „Slavă celui prea înalt,

Carele mi-a ajutat

Cel în Treime prea slăvit

Carele bine a voit

Ca precum am început

De am și săvîrșit,

Din stihirile Triodului

Frumoasă dulceața postului.

Pomenește-mă, Doamne, cînd vei veni

Întru împărăția ta a mă învrednici,

De-a dreapta ta a stăruii,

Iar nu cu caprile de-a stînga a fi“.

ii „Ștefan Petrescu“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiunile muzicale sînt scrise cu roșu. Frontispicii colorate la f. 135, 205^v, 215 ș.a. Inițiale ornate la f. 49^v, 58^v, 59 ș.a. Viniete colorate la f. 98, 101^v, 105 ș.a. Legătură veche în carton și cotor de piele. Cumpărat de la Anticariatul de Stat, la 26 mai 1965. Fost ms. 6093.

5120 Sec. XVIII (a doua jumătate); 85 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—84 (f. 1 85); 15 × 10 cm.

〈*Miscelaneu de molitve și rugaciuni*〉.

1. F. 1 3^v: *Orînduială cum sa cade a începe a ceti Psaltirea*.

2. F. 4 46^v: *Molitvele dintre cathisme*.

3. F. 48 73^v: *Slujba călugărului, deosebi la chilie, în toate zilele*.

4. F. 74 81: *Pomēnic care datoriu iaste călugărul sau mireanul în toate zilele, după sfîrșitul pravilii chiliei sale, cu toata umilînța și ostrîia a l cîii*.

5. F. 81 85^v: *Rugăciune, în toate zilele, cătră Născătoarea de Dumnezeu*. Însemnări: F. 81: „...Și le fă vécinică pomenire și popei Macarie, căci au scris acestea“.

F. 58: „Nicolai popa dascal ot Calul“ 〈jud. Neamț“〉.

F. 1—7: „Acestu sînt Ceaslov este al meu și cine s-ar ispiți ca să-l fure, să fie blăstămat di Dumnezeu și de toți sfinții“.

F. 47^v și interiorul coverșilor: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1 și 48. Inițiale ornate la f. 1 și 2^v. Pecete inelară în fum la f. 1. Legătură veche în piele. Cumpărat de la Anticariatul de Stat, la 23 nov. 1964. Fost ms. 6068.

5121 1826 (f. 1); 51 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—100 (f. 2 51); 20,5 × 15 cm.

F. 1: 〈Ioan Barac〉, *Istoria preafrumosului Arghir și prefrumoasei Elcnii cei măiestre și cu părul de aur, adică o închipuire supt care să înțelegă luare Țării Ardealului prin Trăian chesariului, acum a doti oră de autorul îndreptat, cu slobozenia celor mai mari*. 1826 ghenari 19. *Gavrila Stroiici* (lectura numelui incertă). Copie după ed. de la Brașov din anul 1809. Cf. *Bibl. Rom. Veche* III, p. 1, nr. 755.

Lipsește sfîrșitul.

Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Marieta Văsescu, la 30 apr. 1931.

5122 Sec. XIX (sfîrșit); 359 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 2 354 (f. 2 359); 21 × 15 cm.

〈*Hore și chiuitori din Bucovina, adunate de Simion Fl. Marian*〉. Menționăm titlurile: *Durduleana* (f. 2); *Bolnăvioara* (f. 3); *Ileana* (f. 3^v); *Padurețele puicuții* (f. 4^v); *Iana* (f. 5); *Bădița și copilița* (f. 6); *Cucoșul și găina* (f. 6^v); *Fata rumenită* (f. 7); *Toanta* (f. 7^v); *Pentru tine* (f. 8); *Peștorul* (f. 8^v); *Fata cu năravuri* (f. 10^v); *Lucrul rău* (f. 11); *Nevasta leneșă* (f. 11^v); *Mindra mea* (f. 12); *Fata nestatornică* (f. 12^v); *Lelița din Valea Sacă* (f. 13); *Dună reanca* (f. 14); *Dragă și ear dragă* (f. 14^v); *Fata de curte* (f. 15); *Moldovanul și ungureanul* (f. 15^v); *Fetele și loșofătul* (f. 16); *Domnica* (f. 17); *Dragostele* (f. 17^v); *Lelea cu rufele* (f. 18); *Truda mea* (f. 18^v); *Nevasta ca și o cruce* (f. 19); *Mindra leneșă* (f. 19^v); *Fata cu cămeșe mindră* (f. 20); *Catrinuța de la Peatră* (f. 22); *Ruginoasa* (f. 22^v); *Mișelul satului* (f. 23); *Zis-a mindră* (f. 23^v); *Face-m-ași tâlhariu* (f. 24); *Eu iubesc* (f. 24^v); *Fata lăudată* (f. 25); *Drăgoșul cumătrișii* (f. 25^v); *Feciorul unguresc* (f. 26); *Ciobanul* (f. 26^v);

Toanta slută (f. 32); *Nevasta potrivită* (f. 32^v); *Mindra* (f. 33); *Fetele tatii* (f. 33^v); *Morărița* (f. 34); *Sirbul și sirboaița* (f. 34^v); *Alunele* (f. 35); *Astalelea* (f. 35^v); *Horholina* (f. 36); *Pe cel deal* (f. 36^v); *Fata scurtă-n picioare* (f. 37); *Lelița cu cămeșoiu* (f. 40); *Supțirica* (f. 41^v); *Mărită-mă* (f. 42); *Lelița bălăioară* (f. 42^v); *Copila bălăioară* (f. 43); *Mărită-m-ași* (f. 43^v); *Hida* (f. 44^v); *Badea și mindra* (f. 45); *De-ar fi Moldova* (f. 45^v); *Vorniceasa* (f. 46); *Nevasta bolnava* (f. 47^v); *Feciorul fălos* (f. 48); *Nevasta păcătoasă* (f. 48^v); *Fost-ai lele* (f. 49); *Arde cămeșa* (f. 49^v); *Vecina* (f. 50); *Mă dusei în țirg* (f. 50^v); *La Moldova* (f. 51); *Costantin* (f. 51^v); *Fata cu cămașă mîndră* (f. 52); *Feciorul fudul* (f. 52^v); *Fetele din satul nostru* (f. 53); *Nevasta, care-i nevastă* (f. 53^v); *Copilița bălăioară* (f. 54); *Femeea bătrînă* (f. 54^v); *Chiuitturi din satul: Lisaura* (f. 56); *Tișeut* (f. 61); *Rus* (f. 65); *Udești* (f. 69); *Securiceni* (f. 79); *Bosanci* (f. 83); *Zahărești* (f. 95); *Liteni* (f. 103); *Stroiești* (f. 107); *Balaceana* (f. 111); *Toderești* (f. 121); *Părhăuț* (f. 125); *Gura Solcii* (f. 131); *Costina* (f. 133); *Patrăuț* (f. 135); *Mitocul Dragomirnei* (f. 137); *Șcheia* (f. 139); *Buniți* (f. 151); *Ilișești* (f. 162) *Brașca* (f. 176); *Mănăstirea Homorului* (f. 186); *Capucodrului* (f. 190); *Capucimpului* (f. 192); *Băieșești* (f. 194); *Brăești* (f. 198); *Berchișești* (f. 200); *Corlata* (f. 204); *Dragoști* (f. 210); *Ștupca* (f. 216); *Pirtești de Jos* (f. 228); *Botușana* (f. 232); *Arbure* (f. 234); *Cimpulung* (f. 236); *Bucșoiaia* (f. 240); *Știublicani* (f. 244); *Vama* (f. 248); *Ciocănești* (f. 252); *Vatra Dornei* (f. 256); *Cindreni* (f. 256); *Pilugani* (f. 260); *Valea Putnei* (f. 268); *Radăuți* (f. 270); *Frătaușul Vechiu* (f. 274); *Frătaușul Nou* (f. 276); *Costișa* (f. 280); *Bulca* (f. 284); *Vicovul de Șus* (f. 286); *Straja* (f. 296); *Putna* (f. 300); *Voitinel* (f. 302); *Galinești* (f. 308); *Horodnicul de Jos* (f. 312); *Volovăț* (f. 316); *Siretiu* (f. 318); *Crainicești* (f. 320); *St. Onufrei* (f. 324); *Oprîșeni* (f. 330); *Crasna* (f. 334); *Cupca* (f. 338); *Cireș* (f. 344); *Ceahor* (f. 348); *Mahala* (f. 350).

F. 60, 68, 77^v—78^v, 110, 120, 124, 196^v, 197^v, 203, 208^v—209^v, 214^v—215^v, 233, 239, 251, 259, 273, 278^v—279^v, 282^v, 283^v, 319, 336^v, 337^v, 347 albe.
Ms. a fost publicat sub titlul de mai sus în col. Academiei Române: *Din viața poporului român* Culșeri și studii — IX. București, 1910, 182 p. Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la prof. Mihail Cărăușu, ginerele lui Sim. Fl. Marian, la 5 iul. 1965. Fost ms. 6091.

5113 1821 (f. 1); 140 f. + f. 5 bis; 22,5 × 18,5 cm.

F. 1: <Neofit Căvsocalivitul>, *Înfruntarea jidovilor asupra legii și a obiceiurilor lor, cu dovediri din Sfinta Scriptură, atît din cea veche cît și din cea noao, acum inițiu întru aceasă chip tipărită în zilele prealuminatului și preainălțatului domn Alexandru Constantin Moruz voievod, întru a dooă domnie a mării sale în Moldavia, cu blagoslovenia și cu toată cheltuiala preo. finții sale Iacov mitropolitul a toată Moldavia, în Iași. la anii de la Hritos 1803, februarie, 8. Prescrișă de mine, smeritul între preoți, popa Gheorghe Bobeș, p<reot> în Turnișor <jud. Sibiu>. 1821, iulie în 4.*

Text copiat după ediția de la Iași din anul 1803. Cf. *Bibl. Rom. Veche*, II, p. 446—447, nr. 662.

Textul, cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Cadran floral, colorat, la f.1. Frontispicii în peniță la f. 31, 52 și 77. Legatură veche în carton și cotor de piele. Ms. a fost grav deteriorat de umezeală.

Cumpărat de la Anticariatul de Stat, la 15 oct. 1965. Fost ms. 6085.

5124 Sec. XIX (mijloc); 52 f.; 24 × 17 cm.

F. 1: *Gramatica rom<ânească>*. Noțiuni de morfologie.

Însemnări: F. 31 și 52: Însemnări de datorii bănești din anii 1860 și 1872

Cumpărat de la Dim. Simionescu-Simicel, la 25 nov. 1931.

5125 1807–1808 (f. 33, 22); 54 f. + f. 1 bis; 20,5 × 14,5 cm.

⟨Miscelanșu⟩.

1. F. 1^{r-v}, 1 bis^v și 54^{r-v}: *Istorie pentru luare Tarigradului, cari și Noul Rtm s-au chemat, ce s-au robii de Muhamet al doile, împărat al turcilor, la anul 1759* (sic.). Text fragmentar.

2. F. 2–10^v: *Viața și patimile sfinților mucenici Chir și Iulita. Dechemvrie 22.*

3. F. 11, 13–22: *Descoperire sfintei Leturghii ce s-au discoperit din dumnezeiască strălucire limbilor.*

4. F. 22^v 25^v: ⟨Vieți de sfinți⟩. *Acest sfintu minunat Macari.*

5. F. 25^v–26^v: *Întrebări și raspunsuri din poiatici.*

6. F. 27–31^v: ⟨Legenda Duminecii⟩. *Ipistolie.*

7. F. 33–50^v: ⟨Neofit Cavsocalivitul⟩. *Înfruntarea jidovilor asupra legii și obiceiurilor lor, cu dovediri Sfintei și dumnezeieții Scripturi, atît din ce vechi, cît și din ce nouă, acum întii întru aceștiaș chip tipărită în zilele preluminatului și preînălțatului domnului nostru Alecsandru Costandin Moruz voveod întru a dooa domnii a mării sali în Moldavia, cu blagoslovenia și cu toată cheltuiala preosfinții sali chirio, chir Iacov mitropolii a toată Moldavia, în Iaș, la anii de la Hristos 1803, februarie 8 zile. Început a scrii de la zi tntii a lui octomvrie de la 1807, oct (omvrie) 1.*

8. F. 53: ⟨Minunile Maicii Domnului⟩. Scurt fragment.

Text fragm. copiat după ed. de la Iași din anul 1803.

Cf. *Bibl. Rom. Veche* II, p. 446–447, nr. 662.

F. 11^v–12^v, 51–52^v albe.

Însemnări: F. 31^v: I „Și s-au scris această Epistolii la veletu 1808, martie 18, cîndu au fostu un foarte groaznic vicol și mari cumpănă au fostu, într-o gioi, și la veletul mai sus arătatu“.

II „Să (să) știi la ce veletu au făcut paretisis părintele mitropolitul Veniamin Negel; și s-au făcut vechil Mitropoliei pe părintele Gherasimu, episcopul Romanului, fără voia preosfinții sale l-au rînduit cneazu Prozorovski, leat 1808, februarie 25. Și părintele mitropolitul s-au așăzat la o săhăstria a Săcului, îmbrăcat în blană de oai și cu cămeșă de păru. Și după ce au agiunsu acolo, apoi au trimis paretisis în scris boerilor divanului, cum și lui cneaz Prozorovski“. F. 32: „Această sfintă Ipistolii foarti multă înțălepciune arată pîntu creștini, cum să păzască credința cea adevărată a legii. Și datori esti fiisticari provoslavnic (sic) creștin, mai ales pîntu sfînta Dumnică, să o păzască și s o cinstiască, după cum scrii Sfînta Scriptură. 1828, iuni 5“.

F. 22: „Și s-au scris la anul 1808, fev<ruarie> 29“.

F. 26: „1808, martie 8“.

Textul cu cerneală neagră. Frontispicii colorate la f. 22^v și 27.

Inițiale ornate la f. 13, 27 și 34. Vinieta în peniță la f. 10^v.

Cumpărat de la Dim. Simionescu-Simicel, la 25 nov. 1931.

5126 1803 (f. 95^v); 95 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, diversă; 23 × 16,5 cm.

⟨Miscelaneu de literatură monahală⟩.

1. F. 1–40^v: ⟨Literatură apocaliptică⟩. *Cuvînt pentru viitoarea judecată.*

F. 1, greșit legată, trebuie așezată după f. 4. Lipsește începutul și sfîrșitul.

2. F. 41–64^v: ⟨Cuvîntul starețului Paisie Velicovschi pentru ascultare⟩.

3. F. 65–79^v: ⟨Însemnări despre oarecari turburări duhovnicești ivite la Schitul Vorona și scrisori intervenite între starețul Athanasie al Voronei și

Paisie Velicovschi pe această temă).

4. F. 79^v 95^v: <Cuvinte>. Cuprindere în scurt a precuvioșilor și de Dum(nezeu) purtătorilor părinților noștri, carii pentru sfînta și sfințita rugăciune a minții, adevă cără cu mintea în inimă să sevrăște au scris.

Însemnări: F. 95^v: „1803, martie 30, s-au isprăvit această cärtică de scris“. Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, colontitluri și unele inițiale sînt scrise cu roșu. Vinietă în peniță la f. 95^v. Cumpărat de la Dim. Simionescu-Simicel, la 25 nov. 1931.

5127 1793 1794 (f. 9^v, 85^v); 86 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, cu lipsuri: 1 96 (f. 1—85); 22,5×17,5 cm.

<Miscelaneu de slujbe și cîntări bisericești>.

1. F. 1 83: *Osmoglasnic, adevă opt glasuri și catavasiile praznicilor, podobiile, svitelnile înviării și alte multe cîntări trebuincioase, rumânești și grecești.*

Între f. 63^v 64, 65^v 66 textul prezintă discontinuitate, lipsind file. Filele 66 67^v, 82^v 83 sînt scrise în lb. greacă, cu caractere chirilice.

2. F. 83^v 85: *Pashaliia pe 18 ani.*

Însemnări: F. 9^v: „1793. Sfirșitul lui glas pervii“ <sic>.

F. 60: „1794, mai 3“.

F. 82: „1794, mai 17“.

F. 83: „Sfirșitul Osmoglasnicului și a catavasiilor și a altor cîntări trebuincioasă la Utrine <sic> și la Liturghie și lui Dumnezeu laudă. 1794, mai 17“.

F. 85^v: „Această carte ce să chiiamă Osmoglasnic și cu catavasiile praznicilor și podobiile glasurilor și svitelnile învierii, rinduiala Utrenii, rumânește și grecește și rinduiala sfintii Liturghii, iarăși rumânește și grecește, polieleul cu psalmi aleși ci cu sripele lor, a sfinților ce să prăznuesc și slavile hvăitelor la sfinți mari și irmoașale veselitoare rumânește și grecește și axioanele praznicilor grecește, pashaliia pe 18 ani și nașterea și știrberia lunilor, pină la sfirșitul lumii și alte cîntări trebuincioasă aceștia toate s-au scris cu smerită și păcătoasă mina mea, monah Ionichie Ratonii, la sfînta și vestita Mănăstire Agapiia, în egumeniia sfintii sale părintelui, chir Isachiia ermonah, la anii 1794, mai 20 iară de la zidiria lumii anii 7302; iară de la potopul a toată lumia ani 5060; iară de la eșiria israiltenilor ani 3471; iară de cînd s-au început împărăție grecilor ani 2121; iară de la împărăție turcilor 926; iară de cînd s-au luat Țarigradul de la greci 341; iară de cînd este tipografia 341 <lectura cifrei nesigură>; de cînd s-au izvodit pravul de pușcă 604; de cînd s-au izvodit pușca 581; de cînd s-au împărțit limbile 4422; de cînd s-au început limba rumâniască 1866; de cînd s-au despărțit biserica răsăritului de apus 924 <sic>; de cînd au luat moscalii legia grecească 806“. Cf. G. Ștrempelel, *Copiști...*, p. 126.

F. 86: I „Această carte ce să chiiamă Osmoglasnic este legată de mine, păcătoșul cel de mîai jos iscălit. Și am dat pi chit s-au legatu șasăzeci de parale. 1823, sept<embrie> 20. Dionisie monah“.

II „Acest Osmoglasnic iaste a lui Iosaf dichiul din Mănăstirea Pionului. Și mi l-au lăsat să învăți pi dînsu pină l-oi... ști“.

F. 86^v: „La anul 1826, în luna lui ianuarie.16, ne-am apucat de învățat cîntări, noi, părinții din sfînta Monastire Hangul; glasurile și podobiile“.

F. 1—3: „Acistu Osmoglasnic și Catavasieriu <iaste> drept al meu. 1834, iunie 12. Ierothei ieromonah din s(fînta) M(ănăstire) Slatina“.

F. 1 liminară^v, 86 și ultima filă liminară: „Vasile Simionescu“.

F. 69, 82: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii colorate la f. 1, 2^v, 10 ș.a. Cumpărat de la Dim. Simionescu-Simicel, la 25 nov. 1931.

- 5128** Sec. XIX (sfârșit)—XX (început); 297 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 34 × 21 cm.
 <Gr. Tocilescu, *Monumentul de la Adamklissi. Însemnări, note, comunicări, studii, rapoarte, copii după inscripții ș.a., din anii 1891 1909*). Printre ms. se găsește și cel al dr. Heinrich Bulle: *Römisches Siegesdenkmal (Ru mänien)*, f. 194—196^v, comunicarea făcută la Congresul arheologic de la Bourges, la 12 iulie 1898: *Le Mausolée d'Adamklissi* (f. 227 245). Cf. Gr. G. Tocilescu, *Monumentul de la Adamklissi. Tropaeum Traiani*, publicat în colaborațiune cu Otto Benndorf și George Niemann, Viena, 1895. Textele sînt scrise cu cerneală neagră, albastră și creion, pe hîrtii de diferite dimensiuni, în lb. română, germană și franceză. Ms. constituit din hîrțile rămase în urma morții lui Gr. Tocilescu și trecute în col. Academiei Române.
- 5129** Sec. XIX (sfârșit)—XX (început); 329 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 34 × 21 cm.
 <Gr. Tocilescu, *Monumentul de la Adamklissi. Acte, rapoarte asupra lucrărilor și săpăturilor, scrisori și hîrtii cu caracter contabil, contracte, inventare, desene, studii ș.a.*). Printre studii și rapoarte, cele în lb. germană semnate de Iacobi (f. 29—58) și arhitectul Siegfried Theiss (f. 200 207), precum și cele ale arhitectului V. Mironescu (f. 259—280). Mai multe f. sînt albe. Textele sînt scrise cu cerneală neagră și albastră, pe hîrtii de diferite dimensiuni, în lb. română și germană. Ms. constituit din hîrțile rămase în urma morții lui Gr. Tocilescu și trecute în col. Academiei Române.
- 5130** Sec. XX (cca 1908—1909); 306 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 34 × 21 cm.
 <Gr. Tocilescu, *Monumentul de la Adamklissi. Rapoarte asupra săpăturilor, scrisori și hîrtii cu caracter contabil, inventare, studii și numeroase desene și fotografii documentare* (f. 157—241)>. La f. 243—306, file din agenda de însemnări a lui Pamfil Polonic.
 Textele sînt scrise cu cerneală neagră și creion, pe hîrtii de diferite dimensiuni, în lb. română și germană. Ms. constituit din hîrțile rămase în urma morții lui Gr. Tocilescu și trecute în col. Academiei Române.
- 5131** <Sec. XIX (sfârșit)—XX (început); 281 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 34 × 21 cm.
 <Gr. Tocilescu, *Săpături și semnalări arheologice în Dobrogea; rapoarte adresate lui Gr. Tocilescu, în special de Pamfil Polonic, cu privire la lucrări de depistări arheologice, corespondență și inventare de materiale descoperite, procese verbale ș.a.*>. Mai multe f. sînt albe.
 Textele sînt scrise cu cerneală neagră, albastră, creion; unele pagini sînt dactilografiate. Ms. constituit din hîrțile rămase în urma morții lui Gr. Tocilescu și trecute în col. Academiei Române.
- 5132** Sec. XIX (sfârșit)—XX (început); 402 f.; 34 × 21 cm.
 <Gr. Tocilescu, *Săpături și semnalări arheologice în jud. Constanța și Tulcea; rapoarte adresate lui Gr. Tocilescu, răspunsuri la chestionare arheologice, coresp. oficială și particulară în jurul unor descoperiri întimplătoare, procese verbale, decalcuri după inscripții, inventare ș.a.*>
 Mai multe f. sînt albe.
 La f. 242: Gr. Tocilescu, *Memorii asupra numismaticei antice a orașelor pontice Istros, Callatis și Tomis*.
 La f. 249: *Cultul și asociațiunile civile și religioase în orașul Tomis*. Mai multe f. sînt albe.

Textele sînt scrise cu cerneală neagră, albastră și creion. Ms. constituit din hîrțile rămase în urma morții lui Gr. Tocilescu și trecute în col. Academiei Române.

- 5133** Sec. XIX (cca 1893 1900); 308 f. + f. 209 bis; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 34 × 21 cm.
 <Gr. Tocilescu, *Săpături arheologice în Oltenia: Racovița-Copăceni, Rădăci-nești, Recica, Slaveni, Bivolărie, Bumbești și Răcari. Rapoarte, coresp. relevee, desene. Majoritatea rapoartelor aparțin lui Pamfil Polonic și Zay*>.
 Mai multe f. sînt albe.
 Textele sînt scrise cu cerneală neagră și albastră. Ms. constituit din hîrțile rămase în urma morții lui Gr. Tocilescu și trecute în col. Academiei Române.
- 5134** Sec. XIX (1897 1898); 72 f. + f. 60 bis; 33 × 20 cm.
 <Gr. Tocilescu, *Săpături arheologice efectuate la Răcari. Registru cu rapoarte ale diriginților: Pamfil Polonic, Zay și N.M. Ștefanescu*>.
 F. 44^v 47^v, 53 67^v, 70 albe.
 Textele sînt scrise cu cerneală neagră, albastră și creion. Legătură veche în carton. Ms. rămas în urma morții lui Gr. Tocilescu și trecut în col. Academiei Române.
- 5135** Sec. XIX (1896 1899); 402 f. + f. 400 bis; 34 × 21 cm.
 <Gr. Tocilescu, *Săpături arheologice efectuate la castrul roman Drobeta-Turnu Severin. Rapoarte ale diriginților J. Fakler, Pamfil Polonic, N.M. Ștefanescu, coresp. oficială cu diferite autorități, în legătură cu săpăturile, situații financiare ș.a.*>.
 Mai multe f. sînt albe.
 Textele sînt scrise cu cerneală neagră și albastră. Ms. constituit din hîrțile rămase în urma morții lui Gr. Tocilescu și trecute în col. Academiei Române.
- 5136** Sec. XIX (1897); 36 f.; 32,5 × 20,5 cm.
 <Gr. Tocilescu, *Săpături arheologice la Turnu-Severin. Registru cu numele și plata lucrătorilor, ținut de supraveghetorul N.M. Ștefanescu*>.
 F. 10^v 22, 23 24, 25^v—26^v albe.
 Textul cu cerneală albastră. Legătură veche în carton. Ms. rămas în urma morții lui Gr. Tocilescu și trecut în col. Academiei Române.
- 5137** Sec. XIX (sfîrșit)—XX (inceput); 375 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 34 × 21 cm.
 <Gr. Tocilescu, *Săpături arheologice la Jidova (Muscel), Troianul (Teleorman), Purcăreni (Muscel) ș.a., coresp. oficială și particulară în legătură cu semnalări arheologice ș.a. Menționăm rapoarte ale lui Pamfil Polonic*>.
 Mai multe f. sînt albe.
 Textele sînt scrise cu cerneală neagră și albastră. Ms. constituit din hîrțile rămase în urma morții lui Gr. Tocilescu și trecute în col. Academiei Române.
- 5138** Sec. XIX (sfîrșit)—XX (inceput); 361 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 34 × 21 cm.
 <Gr. Tocilescu, *Valuri dobrogene (de pe valea Carasu), moldovene (de la Galați), studii arheologice și topografice, cu numeroase rapoarte, în special semnate de Pamfil Polonic*>.
 Mai multe f. sînt albe.
 Textele sînt scrise cu cerneală neagră și albastră. Ms. constituit din hîrțile rămase în urma morții lui Gr. Tocilescu și trecute în col. Academiei Române.
- 5139** Sec. XIX (sfîrșit)—XX (inceput); 243 f.; numerotație veche cu cifre arabe; diversă; 34 × 21 cm.

⟨Gr. Tocilescu, *Comunicări, studii și inf. arheologice, unele dintre ele prezentate la Academia Română, altele în brouillon, sau fragmentare ș.a.*⟩.

Menționăm: *Limes cis-alutanus și castelul Jidova de lângă Cimpulung* (f. 3); *⟨Valuri exterioare și interioare* (f. 22)⟩; P. Polonic, *Drumul roman Islaz-Reșca* (f. 36); P. Polonic, *Drumul lui Traian <pe Olt> de la Ionești la Govorii până la Boia în Austria. Excursiunea aprilie 1894* (f. 49); P. Polonic, *Brazda lui Novac* (f. 57); P. Polonic, *Cercetările prin interiorul județului Dolj și a liniei Dunării de la Calafat până la Giurgiu, de la 1 11 iunie 1898* (f. 73); *Cetățile și căstrele romane din Oltenia și din județele de munte ale Țării Românești* (f. 89); *Un nou limes la stînga Oltului* (f. 136); *Nouvelles recherches et fouilles archéologiques en Roumanie. Communication faite à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres de Paris, 27 octobre 1899* (f. 150); *Die Landwälle in der Dobrugea* (f. 165); *Topografia antică a Dobrogeii* (f. 184); *Monumente și inscripțiuni creștine descoperite la Tomis și Axiopolis. Un rescript al împăratului Licinius, relativ la cultul zeului Soare. Cum s-a chemat Celeiul în epoca romană și unde trebuie căutată colonia Malva* (15 decembrie 1906, f. 192); *Despre castelul roman Saalburg, castrul Carnuntum și cercetările asupra limesului roman în Germania și Austria* (f. 214); la f. 242 243; *Legenda lui Novac, comunicată de I. Comănescu din Adămești, jud. Teleorman.*

Inf. și rapoartele semnate de P. Polonic cuprind numeroase adnotări ale lui Gr. Tocilescu.

Mai multe f. sînt albe.

Textele, cu cerneală neagră și albastră, sînt redactate în lb. română, franceză și germană. Ms. constituit din hîrțile rămase în urma morții lui Gr. Tocilescu și trecute în col. Academiei Române.

5140 Sec. XIX (sfîrșit)–XX (început); 346 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 34 × 21 cm.

⟨Gr. Tocilescu, *Scrieri istorice, comunicări făcute la Academie, conf. ș.a., unele fragmentare*⟩. Menționăm: *⟨Sigilografia* (f. 2)⟩; *Studii topografice asupra campaniei din 1595 a lui Mihai Vodă Viteazul* (f. 27); *Monumente privitoare la Burebista regele dacilor* (f. 100); *⟨Inscripții de la Balcic* (f. 105)⟩; *Negru Vodă și originile statului muntean. Conferință la Atheneul Român* (f. 130); *⟨Cetatea de la Cernavodă* (f. 135)⟩; *⟨Cuvîntare ținută la Ploești despre monumentul de la Adamklissi* (f. 148)⟩; *Monumente antice ale Daciei înainte de Romani* (f. 167); *Conf. ținută în cadrul ASTREI* (f. 222)⟩; *Proiectul contelui Andrásy* (f. 225); *⟨Cuvîntare în Senat* (f. 233)⟩; *Raport al lui Gr. Tocilescu în Senat* (f. 252); *⟨Cuvînt în Senatul universitar* (f. 268)⟩; *Basilica de marmură <din Tomis>*, (f. 280); *Art. politice* (f. 288); *Țara Românească și în special sistemul ei de apărare în epoca romană* (f. 301); *Misiunea istorică a românilor. Discurs rostit în cadrul Ligei pentru Unitatea Culturală a Românilor* (f. 317); *Discurs ținut în legătură cu granițele naturale ale statelor* (f. 332)⟩.

Textele sînt scrise cu cerneală neagră. Ms. constituit din hîrțile rămase în urma morții lui Gr. Tocilescu și trecute în col. Academiei Române.

5141 Sec. XIX (sfîrșit)–XX (început); 310 f.; 27 × 21 cm.

⟨Gr. Tocilescu, *Însemnări diverse cu caracter arheologic, folcloric, cursuri universitare ș.a.*⟩. Menționăm: *Mihu copilul* (f. 25^v); *Chera Cheralina* (f. 31^v), *Cintecul lui Traian* (f. 109), *Voinicelul Oleac* (f. 112), *Oancea* (f. 114^v); *Numismatică Daciei* (f. 179); *Monumente privitoare la Geografia și topografia antică a Daciei și Moesiei Inferioare* (f. 189); *Romanismul la Dunărea de Jos* (f. 205); *Traian și Decebal* (f. 219); *Începuturile provinciei Moesiei* (f. 231); *Moesia și Dacia* (f. 241); *Originile creștinismului la Tomis* (f. 26^v); *Monumente privitoare la războaiele lui Domițian cu Dacia* (f. 275).

Textele sînt scrise cu cerneală neagră și creion. Ms. constituit din hîrțile rămase în urma morții lui Gr. Tocilescu și trecute în col. Academiei Române.

5142 Sec. XIX (sfîrșit)–XX (început); 462 f.; 34 × 21 cm.

⟨Gr. Tocilescu, *Pisanii și alte inscripții adunate de pe morminte, clopote, icoane, odoare, cărți, mai ales din București și biserici și mănăstiri din Țara Românească și Oltenia*⟩.

Textele sînt scrise cu cerneală neagră, albastră și creion. Ms. constituit din hîrțile ramase în urma morții lui Gr. Tocilescu și trecute în col. Academiei Române.

5143 Sec. XIX (sfîrșit)–XX (început); 294 f.; 26 × 20,5 cm.

⟨Gr. Tocilescu, *Pisanii și alte inscripții adunate de pe morminte, clopote, icoane, odoare ș.a., de la mănăstiri din Moldova și Oltenia*⟩.

Texte copiale și decalcuri în creion negru. Ms. constituit din hîrțile rămase în urma morții lui Gr. Tocilescu și trecute în col. Academiei Române.

5144 Sec. XIX (sfîrșit)–XX (început); 310 f.; 34 × 21 cm.

⟨Gr. Tocilescu, *Cursuri de arheologie, istorie veche, depistări arheologice, inventare ș.a.*⟩. Menționăm: *Inventarul materialului arheologic de la Muzeul de Antichități* (f. 1–56); *Curs de arheologie națională* (f. 70); *Stațiunea preistorică de la Măgurele* (f. 207); *Stația preistorică Sărata Monteoru* (f. 246); *Cetatea Lotrului* (f. 259); *Cetatea de la Grădiștea* (f. 284).

Textele sînt scrise cu cerneală neagră. Ms. constituit din hîrțile rămase în urma morții lui Gr. Tocilescu și trecute în col. Academiei Române.

5145 Sec. XIX (sfîrșit)–XX (început); 413 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 34 × 21 cm.

⟨Gr. Tocilescu, *Cuvîntări funebre, conf. art. politice ș.a.*⟩. Menționăm: ⟨*Cuvînt la înmormîntarea lui G. Ionescu-Gion* (f. 1)⟩; ⟨*Cuvînt la înmormîntarea lui C. Stănescu* (f. 25)⟩; ⟨*Cuvînt la înmormîntarea lui Al. Papadopol-Callimachi* (f. 32)⟩; ⟨*Cuvîntare la înmormîntarea lui G. Lahovari* (f. 51)⟩; la f. 63–67^v, textul tipărit al cuvîntării; ⟨*Cuvînt la înmormîntarea lui Gh. Chișu* (f. 69)⟩; ⟨*Cuvînt la înmormîntarea lui Gr. Manu* (f. 94)⟩; ⟨*Cuvînt la moartea lui N. Ionescu* (f. 105)⟩; ⟨*Mihai înainte de a fi domn* (f. 109)⟩; ⟨*Originile Giurgiului* (f. 127)⟩; ⟨*O pagină din istoria lui Mihai vodă* (f. 144)⟩; ⟨*Brăila și Tîrgul de Floci* (f. 148)⟩; ⟨*Cetatea Gherghina de lângă Galați* (f. 166)⟩; ⟨*Istoria Banatului de Severin* (f. 183)⟩; ⟨*Conferința la Mănăstirea Dealului* (f. 200)⟩; ⟨*Cuvîntare despre Mihai Viteazul, ținută la Atheneul Român la 8 nov. 1904* (f. 214)⟩; ⟨*Priviri peste hotare* (f. 239)⟩; ⟨*Istoria diplomatică pînă la războiul a regelui Carol* (f. 250)⟩; ⟨*Care trebuie să fie politica externă a Regatului Român?* (f. 272)⟩; ⟨*Situațiunea românilor din Ardeal. Legea electorală. Procesele și condamnările* (f. 279)⟩; ⟨*De la frați*⟩. Conf. ținută la Atheneul Român la 21 dec. 1902 (f. 320); Cestiunea aromână (f. 378).

Cîteva f. sînt albe.

Textele sînt scrise cu cerneală neagră. Ms. constituit din hîrțile rămase în urma morții lui Gr. Tocilescu și trecute în col. Academiei Române.

5146 Sec. XX (început); 266 f.; 34 × 21 cm.

⟨Gr. Tocilescu, *Conf. studii și materiale cu caracter biografic privitoare la Vasile Borescu*⟩.

Textele sînt scrise cu cerneală neagră și creion. Ms. constituit din hîrțile rămase în urma morții lui Gr. Tocilescu și trecute în col. Academiei Române.

5147 Sec. XX (început); 198 f. numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 27,5 × 21 cm.

- ⟨Gr. Tocilescu, *Conf. trad. și materiale cu caracter biografic și istorico-literar privitoare la Carmen Sylva*⟩.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră. Ms. constituit din hîrțile rămase în urma morții lui Gr. Tocilescu și trecute în col. Academiei Române.
- 5148(I)** Sec. XIX (cca 1877 1878); 338 f.; numerotație veche cu cifre arabe, di versă; 34 × 21 cm.
⟨Gr. Tocilescu, *Studii, extrase, însemnări cu privire la viața și opera lui D. Cantemir, din timpul cercetărilor sale în Rusia, trimis de catre Societatea Academică Română pentru pregătirea unei ed. de opere ale marelui savant*⟩. Menționam: *Vita Constantinii Cantemiri* (f. 3); *Viața lui D. Cantemir* (f. 26); *Prințesa Maria Cantemir* (f. 96); *Genealogia Principilor Cantemiri* (f. 127; *Ms. lui D. Cantemir* (f. 180)); *Istoria ieroglifică* (f. 243).
Textele sînt scrise în lb. română, germană, franceză, poloneza, rusă, cu cerneală neagră și albastră. Ms. constituit din hîrțile rămase în urma morții lui Gr. Tocilescu și trecute în col. Academiei Române.
- 5148 II)** Sec. XIX XX (cca 1877 1906); 382 f. (f. 339 720); numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 27 × 21 cm.
⟨Gr. Tocilescu, *Studii, extrase însemnări cu privire la viața și opera lui D. Cantemir, din timpul cercetărilor sale în Rusia, trimis de catre Societatea Academică Română pentru pregătirea unei ed. de opere ale marelui savant*⟩. Menționăm: *Descrierea Moldovei* (f. 339); *Cartea sistenei sau starea religiunii mahomedane* (f. 381); *Loca obscura* (f. 412); *De sacro sanctae scientiae indepingibilis imago* (f. 433); *Istoria imperiului otoman* (f. 460); *Principele Dimărie Cantemir*. Conf. ținută la Atheneul Român la 10 dec. 1906 (f. 477); *Note despre <și din> Muzeul Rumianțev* (f. 621).
Textele sînt scrise în lb. română, germană și franceză cu cerneală neagră, albastră și creion. Ms. constituit din hîrțile rămase în urma morții lui Gr. Tocilescu și trecute în col. Academiei Române.
- 5149** Sec. XIX (cca 1877 1878); 136 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 34 × 21 cm.
⟨Gr. Tocilescu, *Studii, conf. copii de texte (din și) privitoare la opera lui Zilot Românul*⟩. La f. 1 și 2 sînt legate două pag. de texte autografe ale serdarului Ștefan Fănuță, alias Zilot Românul.
La f. 85 98^v, un extras din studiul lui Tocilescu: *Din scrierile inedite ale lui Zilot Românul*, publicat în *Revista pentru Istorie, Archeologie și Filologie*, vol. VI (1891), p. 89—116.
Textul cu cerneală neagră și albastră. Ms. constituit din hîrțile rămase în urma morții lui Gr. Tocilescu și trecute în col. Academiei Române.
- 5150** Sec. XIX (cca 1877 1880); 320 f.; numerotație și paginație veche cu cifre arabe, diversă; 34 × 21 cm.
⟨Gr. Tocilescu, *Studiu istoric asupra țăranului român, urmat (f. 91 320) de copii după învoielile agricole din anul 1877, de pe majoritatea moșurilor țării*⟩. Textele sînt scrise cu cerneală neagră și albastră. Ms. constituit din hîrțile rămase în urma morții lui Gr. Tocilescu și trecute în col. Academiei Române.
- 5151** Sec. XIX (sfîrșit)—XX (început); 367 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 34 × 21 cm.
⟨Gr. Tocilescu, *Note diverse și copii de doc. relative la istoria românilor, la istoria Bucureștilor, diverse mănăstiri ș.a.*⟩.
Mai multe f. sînt albe.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră, albastră și creion, în lb. română și slavă. Ms. constituit din hîrțile rămase în urma morții lui Gr. Tocilescu și trecute în col. Academiei Române.

- 5152** Sec. XIX (sfârșit)—XX (inceput); 304 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 34 × 21 cm.
 <Gr. Tocilescu, *Note diverse și copii de doc. relative la istoria românilor ș.a.*>. Mai multe f. sînt albe.
 Textele sînt scrise cu cerneală neagră, albastră și creion, în lb. română și slavă. Ms. constituit din hîrțile rămase în urma morții lui Gr. Tocilescu și trecute în col. Academiei Române.
- 5153** Sec. XIX (sfârșit)—XX (inceput); 449 f.; 27 × 21,5 cm.
 <Gr. Tocilescu, *Copii după doc. aflate în arh. Bistriței și ale Sibiului, din anii 1600—1658*>. Nu sînt copiate de Gr. Tocilescu.
 Textele sînt scrise în cerneală neagră, în lb. latină, germană, și maghiară
- 5154(I)** Sec. XIX (sfârșit)—XX (inceput); 225 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 225 f.; 27 × 21,5 cm.
 <Gr. Tocilescu, *Copii după doc. aflate în arh. Bistriței, Brașovului și Sibiului, din anii 1471—1552*>. Notele și regețele sînt scrise de Gr. Tocilescu.
 Testele sînt scrise cu cerneală neagră în lb. latină și română. Ms. constituit din hîrțile rămase în urma morții lui Gr. Tocilescu și trecute în col. Academiei Române.
- 5154(II)** Sec. XIX (sfârșit)—XX (inceput); 302 f. (f. 226—527); numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 27 × 21,5 cm.
 <Gr. Tocilescu, *Copii după doc. aflate în arh. Sibiului, Bistriței și Brașovului, din anii 1552—1600*>. Notele și regețele sînt scrise de Gr. Tocilescu.
 Textele sînt scrise cu cerneală neagră în lb. latină, germană și română. Ms. constituit din hîrțile rămase în urma morții lui Gr. Tocilescu și trecute în col. Academiei Române.
- 5155** Sec. XIX (sfârșit)—XX (inceput); 346 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 34 × 21 cm.
 <Gr. Tocilescu, *Copii după doc. aflate în arh. din București, Brașov, Sibiu și Bistrița, din sec. XV—XVIII*>. Mai multe f. sînt albe.
 F. 113—122 cuprind scrisori ale tipografului Holzhausen de la Viena, din anii 1896—1908, iar f. 125—241 sînt coli tipărite cu corecturi ale lui Gr. Tocilescu, dinaintea morții.
 Cf. Grigore C. Tocilescu, *543 documente slavo-române din Țara Românească și Moldova privitoare la legăturile cu Ardealul, 1346—1603, din arhivele orașelor Brașov și Bistrița, în text original slav, însoțit de traducere românească*. București, 1931.
 Însemnări: F. 113: „Tocilescu. Tipăritura la Holzhausen în Viena. Nota. Coala 69 este ultima pe care am văzut-o la răpos. Tocilescu, cu puțin înainte de a muri. Actul de la n-rul 530 îl ținea de mult pe loc. O copie calchiată a acestui act se află aici, împreună cu lămuririle culese. Al.T. Dumitrescu. 23 mai, 1911“.
 Textul, cu cerneală neagră și albastră, este scris pe hîrtii de diferite dimensiuni. Ms. constituit din hîrțile rămase în urma morții lui Gr. Tocilescu și trecute în col. Academiei Române.
- 5156** Sec. XX (cca 1902—1904); 215 f.; 34 × 21 cm.
 <Tr. Tocilescu, *Dosarul cu actele inițiativei sale de a ridica un mausoleu pentru așezarea capului lui Mihai Viteazul la Mănăstirea Dealu*>. Mai multe f. sînt albe.
 Textele sînt scrise cu cerneală neagră, albastră și creion. Ms. constituit din hîrțile rămase în urma morții lui Gr. Tocilescu și trecute în col. Academiei Române.

- 5157** Sec. XX (1901); 183 f.; 34 × 21 cm.
 <Gr. Tocilescu, *Excursia în Grecia, făcută cu studenții. Descrierea excursiei, dări de seamnă, discursuri, coresp. formulare, ecouri în presă ș.a.*>
 Textele sînt scrise cu cerneală neagră, albastră și creion. Ms. constituit din hirtile rămase în urma morții lui Gr. Tocilescu și trecute în col. Academiei Române.
- 5158** Sec. XIX (sfîrșit); 239 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 34 × 21 cm.
 <Gr. Tocilescu, *Rapoarte științifice, referate cu privire la valoarea unor lucrări, viață universitară agitată*. Menționăm: <*Explicații la referatul negativ al lui I. Bogdan, cu privire la ms. unui manual de istoria românilor pentru clasa IV secundară, adresat Ministerului Instrucțiunii publice* (f. 1 172)>; <*Cronice inedite atîngătoare de istoria românilor, adunate și publicate cu traduceri și adnotațiuni de Ioan Bogdan. București, 1895. Recenzie* (f. 173 194)>; <*Referat pentru premiul Academiei la lucrarea lui I.C. Filitti „Domniile române sub Regulamentul Organic, pînă la 1848”* (f. 195 206^v)>; <*Referat la lucrarea lui Al. T. Dumitrescu „Alanii: migrațiuni, graiu, credință... București, 1907* (f. 207—213)>. Mai multe f. sînt albe.
 Textele sînt scrise cu cerneală neagră. Citeva pag. sînt dactilografiate sau imprimate. Ms. constituit din hirtile rămase în urma morții lui Gr. Tocilescu și trecute în col. Academiei Române.
- 5159** Sec. XX (cca 1933); 19 f.; 22 × 16,5 cm.
 F. 1: Ion Pillat, *Scutul Minervei*. Sonete. Miorcani, 4 10 august 1933.
 Sînt 18 sonete, cu text definitiv așezat pe pag. din dreapta și cu variante așezate pe pag. din stînga. Cf. Ion Pillat, *Poezii*, vol. III (1927 — 1941), Ed. Fundației Culturale Regale, p. 639 656, unde au fost republicate.
 Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton. Cumpărat de la Anticariatul de Stat în anul 1964. Fost ms. 6075.
- 5160** Sec. XX (1941—1944); 47 f.; 23 × 19,5 cm.
 F. 1 Ion Pillat, *Umbra timpului*. Versuri. Ed. nouă, întregită și definitivă București, 1941. Menționăm titlurile: *Zodier* (f. 3); *În toamnă* (f. 3^v); *Umbra pe iaz* (f. 4^v); *Ceas pierdut* (f. 5); *Cîntec de vremelnice* (f. 6); *Cîntec* f. 7; *Cra-ro-ra-ra* (f. 7^v); *Din ramele iatacului vechi* (f. 8); *Aș mort* (f. 8^v); *Elegie* (f. 9); *Înnoptare* (f. 10); *Pîndă* (f. 10^v); *Panta rhei* (f. 11); *Ceas tainic* (f. 11^v); *Tîpar* (f. 12); *Rod* (f. 12^v); *La iaz* (f. 13); *Amurg pe Prut* (f. 14^v); *Seară la Sîtnca* (f. 15^v); *Cîntecul verii* (f. 16); *Legănat cu tine* (f. 16^v); *Iarnă țrzie* (f. 17^v); *Înserare* (f. 18); *Șarpele casei* (f. 18^v); *Frații* (f. 19^v); *La un poet* (f. 20); *Vînătorul de himere* (f. 20^v); *Cîrc planetar* (f. 21^v); *Scamatorul* (f. 22); *Horoscop* (f. 23); *Cîntec I* (f. 23^v); *Cîntec II* (f. 24); *Cîntec III* f. 25; *Roza din urmă* (f. 25^v); *Soartă* (f. 26); *Suflet* (f. 26^v); *Zori* (f. 27); *Din Fluier Ciobănesc*: 12 *cîntece de dor și o baladă* (f. 28); *Cîntece de dor*, 1 12 (f. 29 34^v); *Stîna părăsită* (f. 35); *Ordinea poemelor* (cuprînsul, f. 38—40); *Toamnă* (f. 40^v); *Regăsire* (f. 41^v); *Unui cititor* (f. 42^v); *Oglindiri* (f. 43); *Narcis* (f. 44); *Înserare* (f. 44^v); *Solie* (f. 45); *Zeu marin* (f. 45^v); *Prezență* (f. 46^v). Cf. *Poezii* vol. III, Ed. Fundațiilor Regale, p. 733 778.
 Însemnări: F. 39^v: „Manuscrisul acesta a fost terminat de copiat la sfîrșitul lui septembrie 1941”.
- F. 47: „Planul acestui volum manuscris a fost părăsit definitiv de autor în folosul grupării, orînduirii și textului din „Ediția definitivă” a Poeziilor în 3 volume, luată în Ed. Fundațiilor Regale, unde *Umbra Timpului*, cu 45 de poezii, păstrează toate cele din ediția originală, afară de ultimele 7, care sînt la *Belgia* și sînt în aluz. din *Tîpar*, *Pîndă*, *Cîntec de vremelnice*”

„Amurg pe Prut“, „Versuri“, cele 4 „Cințec pentru lumină“, „Stanțele“ (I IX) și „Tăcere“, precum și următoarele, inedite ca volum: „Seară la Stînca“, „La iaz“, „Circ planetar“, „Horoscop“, „Cințec“ (Coboară, dorule. . .) „Drumul din basme“ și „Credință“ (I II). Cele 12 cințec și balada *Din fluer ciobănesc* rămîn deci în afară, rezervate unui volum viitor; de asemenea poeziile: „Ceas tainic“, „Cințecul verii“, „Legănat cu tine“, precum și cele 9 de la *Adaos*, se vor încorpora volumului în pregătire: *Drumul lăuntric*. „Vîntătorul de himere“ trece la *Întiile poezii: Grădina între ziduri* (Ediția definitivă-Fundațiile Regale); „*La un poet*“, la *Caetul Verde*; iar „Lui Nichifor Crainic“ rămîne în afară. I.P. 14 martie 1943. Pentru ordinea și textul *Umbrei Timpului* a se vedea ediția definitivă a *Poeziilor* în 3 volume, apărute în Ed. Fundațiilor Regale, în vara 1944. Volumul III. I.P., 2 XI. 1944“. Textul este scris cu cerneală albastră. Cumpărat de la Anticariatul de Stat în anul 1964. Fost ms. 6076.

5161 Sec. XIX (cca 1840—1870); 30 f.; 39 × 24 cm.

⟨*Miscelaneu de versuri satirice, patriotice și lirice*⟩. Menționăm titlurile: *Cințec: Suflul altu n-are / Chin astfel de mare* (f. 1); *Primăvară* (f. 1^v); ⟨*Al Moldovei ghibaci sfat / La Cristești s au adunat* (f. 2)⟩; *Țara Românească către Moldova* (f. 3); *Patria* (f. 3^v); *Răsunet la Hora Unirei de D.V. Alecsandri* (f. 3^v); *Prince strein* (f. 4); *Invațiile* (f. 5); *Apostrofă* (f. 6); *Marș căzăcesc*, datată 11 mart. 1854 (f. 7); *Răspunsul*, semnată Dimitrie Donici, cu mențiunea în rusește: trad. din anul 1858, august 30 (f. 9); ⟨*Amară o viață cînd piere și se stînge*, datată Iași, 30 noiembrie 1867 (f. 10)⟩; *Sincera povată dată de actualii colectiviști în 1870*, apărută în *Ghimpele* lui N. Orășanu la 23 iunie 1870 (f. 12); *Domnului Costin Catargiu: <Însămnat de maica fire și cu suflul negrîu* (f. 14)⟩; *Plîngerea omenimei suferinde în zioa de Sintul Spiridon (12 dech.)*, patronu ospitalilor din Moldova (f. 15); *Legenda unei ciuperci* (f. 17); *Domnișoarelor Evanghelina Cimara și Maria Sturza. Doină* (f. 18); *Elidee Mercilu?* (f. 19); C. Bălcescu, *Plîngerile unui nenorocit* (f. 20), *Omul* (f. 21), *Curtezanul* (f. 21^v), copiate din *Curierul Românesc*, 1844, p. 328, 347, 402; *Lui Nicu Ghica, fără sfîrșit* (f. 22); ⟨*Omul e o taină, viața lui un vis* (f. 23)⟩; ⟨*Lacrămi secrete, necunoscute / Suspin de lume nepriceput* (f. 24)⟩; ⟨*Inimi duiosae, ce suspi-nați / După dreptate, după amor* (f. 25)⟩; *Satră: Ori acesta-i jurămintul / Cătră al Țării Dm̄nitoriu* (f. 26); *Adio lui Halcinski* (f. 27); *Coroana cea regală. Poesia de D.Dim. Gusti* (f. 28); *Vara la țară. Poesie postumă de Alexandru Depărdăianu* (f. 29). F. 13 albă.

Textele sînt scrise în alfabete diverse, pe hirtii de diferite dimensiuni, cu cerneală neagră și albastră. Ms. constituit din fragm. provenite din desmembrări de volume heteroclitice.

5162 Sec. XIX (cca 1850—1870); 65 f.; 24,5 × 20,5 cm.

⟨I. Eliade-Rădulescu, *Versuri*⟩. Menționăm titlurile: *La un poet ecsilat* (f. 1); ⟨*Te las patrie, soție* (f. 3)⟩; ⟨*Êști dulce ca viața și fița fără tine. . .* (f. 4)⟩; *Cavalerul Toggenburg. Baladă* (f. 6—17^v); *Areopagul bestielor* (f. 18); *Un fel de literatură. Coadă mimișelor* (sic) (f. 23); ⟨*Versuri traduse din lb. italiană* (f. 24—27^v)⟩; *Hymnul Dracilor* (f. 28, 31—33, 36^v—37); *Oracol la I. Florescul* (f. 29); ⟨*Pe clavele d'avoriu sar degetele tale* (f. 38)⟩; *Esopu și Măgarul* (f. 41); *De unde vii, d'acolo* (f. 43); ⟨*Bine-Alexandriki/Kleine Kinder Riki* (f. 44)⟩; ⟨*Atunci drum, drum la primejdii!, Drum pe aripa nedejdii* (f. 45)⟩; ⟨*Să vă spuui o istorie / Care unde-a fi, să fie* (f. 47^v)⟩; este versificată povestea în proză de la f. 46^v—47); ⟨*Trad. din „Divina Comedie“* (f. 48—56^v—58—61)⟩; ⟨*Trad. din Fingal* (f. 62—65^v)⟩. La f. 40, 45^v—47, fragm. în proză, f. 66—67, fragmente de A. de Bălcescu.

F. 33^v 35^v, 56^v 57^v albe.

Textele sînt scrise cu cerneală neagră și albastră. Ms. constituit din arh. I. Eliade-Rădulescu, intrată în col. Bibliotecii Academiei Române în anul 1935. Fost ms. 6078.

5163 1855 (f. 1); 30 f.; 25 × 19,5 cm.

F. 1: <Teatru>. *Bătaea orbilor, sau Orbul și toeagul său*. Comedie într-un act <de Varin și Laurencin>, tradusă de D. Alecu Manoli. 1855, noemvre. Iași. Textul cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Cumpărat de la Aurelia Dinulescu, la 26 mai 1965. Fost ms. 6081.

5164 Sec. XIX (inceput); 190 f.; 23 × 16,5 cm.

F. 9: <Miscelaneu de cîntări bisericești>. *Irmolighion cu Dumnezeu, care cuprinde dogmati și toate irmoasele a opt glasuri și la prazdnice stapinești și ale Maicii lui Dumnezeu preste tot anul*. Între f. 168^v 169 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.

F. 7^v 8^v albe.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 9 și 149. Inițiale ornate la f. 63. 82, 132 ș.a. Legătură veche în piele. Cumpărat de la Antica riatal de Stat în anul 1965. Fost ms. 6080.

5165 Sec. XIX (sfîrșit XX (inceput)); 307 f. + f. 179 bis; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 34 × 21 cm.

<Gr. Tocilescu, *Miscelaneu de manuscrise cu caracter istoric, etnografic, geografic ș.a.*>. Menționăm: Th.D. Speranția, *Proect de lucrari privitoare la limba și istoria națională* (f. 2); *Capra*; însemnări și desene folclorice (f. 14); *Istorisire cuprinzînd toate faptele, vitejiile și războaiele prea strălucitului Mihail voevod, domnul Ungroalahiei, Transilvaniei și Moldovei pînă în ziua morții lui, de Gheorghe Palamed, scrisă și compusă pe cînd era la curtea preastrălu citului duce de Ostrov, domnul, domn cneaz Vasilie, în anul 1607, în luna decembrie 15*. Copie modernă de Constantin Erbiceanu (f. 18 40; *Aratare pentru zidirea Monastirei Bisericanii* f. 41 50^v); <Plinius Secundus, *Pane giricul lui Traian*. Lucrare de seminar f. 51 67); *Feudalismul*. Lucrare de seminar; f. 69 este greșit legată (f. 69 78^v); *Ceramica preistorică*. Teză de examen. (f. 79 87; *Antichitățile creștine și arheologia...* după V. Prochorov. Trad. (f. 89 95^v); *Antichitățile din Torcello* (insulă din lagunele Veneției, f. 96 115); *Studiu asupra provinciei romane Dacia, după monumentele epigrafice*. Trad. din lb. franceză (f. 116 147); <I. Văcărescu>, *Voiaj din podul Mogoșoai pînă în țigănia Vladichi. Călătorie pe uscat și pe mare*. Comedie într-un act și jumătate, compusă de însuși actorii aceștii comedii. București. (f. 150 174); <I. Văcărescu, *Satire la adresa lui I. Eliade-Rădulescu* (f. 175 179); Al. Ștefulescu, *Sf. Nicodim*. Critica lucrării de seminar, făcută de Elefterie Pictorian (f. 181 198); *Culegere de compuneri populare, știință și cărți, editată de Ministerul Instrucțiunii Publice. Sofia, 1891* (f. 199 217; <Gr. Tocilescu, *Momentele de căpetenie din istoria patriei*. Conf. ms. autograf (f. 219—238); *Les Roumains de la Peninsule Balcanique*. Extras dintr-o carte nomenționată (f. 239 244; <Studii, art., memorii cu privire la Delta Dunării și Dunărea (f. 246 307)>. Mai multe f. sînt albe.

Însemnări: F. 148: „Literare. I. Văcărescu. 1. Satiră în formă de comedie în contra colonelului I. Cîmpineanu. Proza și versuri. 2. Două satire în contra lui I. Eliade-Rădulescu. Versuri. Copie. (Din hîrțile lui Gr. G. Tocilescu). Nota, Gr. Tocilescu, pe cînd pregăteam împreună manuscrisele pentru revista sa, mi-a declarat că această copie a fost scoasă de un funcționar bătrîn de la Muzeu de pre un manuscris vechiu. În privința personagiilor din satira-

- comedie, el era de părere că: * « d-nu Zi-i c-am scris bine, că te taiu », sau numai « Domnu că te taiu » este I. Eliade-Rădulescu, iar poetul « Gugo-ric » poetul Grigorie Alexandrescu. La părerea mea că « Domnul Spircsonvil » un « Franțez republican » este scriitorul Felix Colson, Gr. Tocilescu a ezitat să-mi răspundă definitiv. Al. T. Dumitrescu. 9 maiu 1911⁴.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră și albastră. Cele privitoare la Dunărea și Delta sînt dactilografiate și litografiate. Ms. constituit din hîrțiile rămase în urma morții lui Gr. Tocilescu și trecute în col. Academiei Române.
- 5166** Sec. XIX (sfîrșit) XX (început); 222 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 29,5 × 21,5 cm.
〈*Diverse trad. după lucrări istorice din lb. maghiară, realizate pentru Gr. Tocilescu*〉. Menționăm: *Monumentele Dietelor din Transilvania, cu introducere istorice...* de Alexandru Szilágyi. 1597 1601. Budapesta. Academia Ungară de Științe. Oficiul de editură 1878. Sînt fragm. privitoare la domnia lui Mihai Viteazul. Trad. de Grigore Zanc. (f. 1—102^v, 128—162); Gabriel Téglás, *Legătura strategică a castrului de la Rîșnov cu Cîmpulung-Jidova* (f. 105 117). Studiul este precedat de o scrisoare fragm. a lui Téglás către Gr. Tocilescu, datată 24 iulie 1904. „*Ungaria*“ lui Grigoriu Moldovan, de Andrei Veress. Trad. de Ioan Raț (f. 118—127); *G. Ionescu-Gion și conferința D-sale despre „Dușmanii lui Mihai Viteazul“* <de Andrei Veress și trad. în lb. română de Gh. Vătășan (f. 163—187)>; f. 179—187 sînt autografe A. Veress; f. 188—202 sînt ocupate de textul lipărit al broșurii, apărută la Cluj în anul 1893, avînd, la f. 202^v, o dedicație a lui Veress către Tocilescu; Samuel Fenichel, *zvastica și alte semne acadice pe gulerul mocanilor din Transilvania* <trad. de Andrei Veress (f. 204 222)>.
- Textele sînt scrise cu cerneală neagră. Ms. constituit din hîrțiile rămase în urma morții lui Gr. Tocilescu și trecute în col. Academiei Române.
- 5167** Sec. XX (început); 384 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—751 (f. 1 384^v); 27 × 20,5 cm.
〈*Istoria Ardealului și a voevodului Mihai, 1595 1601*, cu doc. de Szadeczki Lajos, prof. la Universitatea din Cluj, Timișoara, 1893)>. Trad. făcută pentru Gr. Tocilescu, este datată (la f. 384^v): București, 17 oct. 1904, și semnată Flore Todoran și E. Chinteanu.
Textul cu cerneală neagră. Ms. constituit din hîrțiile rămase în urma morții lui Gr. Tocilescu și trecute în col. Academiei Române.
- 5168** Sec. XIX (după 1875); 236 f.; 24,5 × 19 cm.
〈Gr. Tocilescu, *Cursuri și însemnări de arheologie, istorie veche și lb. romanice, precum și note despre D. Cantemir*〉.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră, albastră și creion. Ms. constituit din hîrțiile rămase în urma morții lui Gr. Tocilescu și trecute în col. Academiei Române.
- 5169** Sec. XIX (sfîrșit); 33 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—63 (f. 2—33); 15,5 × 23 cm (format oblong).
〈*Șchițe cu subiect arheologic, realizate în creion de dr. Wolfgang Reichel în lunile mart.—apr. 1896 pentru Gr. Tocilescu, cu însemnări în lb. germană*〉.
Textul cu creion și cerneală neagră. Din arh. lui Gr. Tocilescu, trecută în col. Academiei Române.
- 5170** Sec. XIX (sfîrșit)—XX (început); 231 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 34 × 21 cm.
〈Gr. Tocilescu, *Studii, note, cercetări arheologice și epigrafice, însoțite de un mare nr. de desene și fotografii*〉. Menționăm: *Monumente și reliefuli. Zeități*

călări pe monumentele antice dunarene (f. 25); *〈Inscripții din Dobrogea și Dunărea de Jos* (f. 55)); *〈Inventare de material arheologic și istoric, mai ales din col. lui M. Kogălniceanu, ce urma să fie achiziționat de către Muzeul de Antichități* (f. 63^v)». F. 198—228^v, cuprinzând colaborările lui Gr. Tocilescu la *Corpus Inscriptionum Latinarum*, sînt litografiate.

Textele sînt scrise cu cerneală neagră, albastră și creion. Ms. constituit din hîrțile rămase în urma morții lui Gr. Tocilescu și trecute în col. Academiei Române.

- 5171** Sec. XIX (sfîrșit) XX (început); 314 f. + f, 14, 15 și 16 bis; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 27 × 21 cm.

〈Gr. Tocilescu, *Cursuri universitare, note și studii, conf. ș.a.*〉. Menționăm: *Domnia lui Vodă Cuza* (f. 1); *Societatea istorica de pe lângă Facultatea de Litere* (f. 14 bis); *Începuturile principatelor Țării Românești și Moldovei* (f. 18); *Mircea vodă I* (f. 33); *Cetatea Neamfului, sau Nemțisorului, de pe drumul vechiu al pasului Giuvala* (com. Rucăr, jud. Muscel, f. 38); *Nouii documente româno-bulgare din Brașov* (f. 65); *Privire asupra isovoarclor de căpetenie relative la istoria principatelor Țării Românești și Moldovei* (f. 73); *〈Despre Al. Odo bescu* (f. 89)); *〈Despre Brașov și doc. brașovene* (f. 114)); *Discurs 〈despre G. Bariț〉 rostit la Sibiu în ziua de 23 aprilie 1904* f. 174); Theodor Mommsen. *Comunicațiune făcută 〈la Academie〉 la 5 decembrie 1903* (f. 184); *N. Balcescu* (f. 205); *Despre izvoarele istoriei române* (f. 211); *Elementele ce au avut oarecare înrîurire asupra originelor noastre iuridice* (f. 277); *Cuvinte moldovenești a căror origine trebuie cercetată* (f. 293).

Textele sînt scrise cu cerneală neagră și albastră. Ms. constituit din hîrțile rămase în urma morții lui Gr. Tocilescu și trecute în col. Academiei Române.

- 5172** Sec. XIX (sfîrșit)—XX (început); 252 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 27 × 21 cm.

〈Gr. Tocilescu, *Note, însemnări, studii de epigrafie romană, în special din Dacia și Moesia, lecții despre epigrafia Daciei* (f. 80), *însemnări asupra ms. slavo-române de la Biblioteca Imperială din Viena* (f. 156), *note de gramatică provençală* (f. 214) ș.a.〉.

Textele sînt scrise cu cerneală neagră, albastră și creion. Ms. constituit din hîrțile rămase în urma morții lui Gr. Tocilescu și trecute în col. Academiei Române.

- 5173** Sec. XX (început); 24 f.; 27 × 20,5 cm.

F. 1: I. Dragoslav, *Nătăfleală Pică-Pară*, poveste cu tilc.

Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Anton Oprăscu, la 17 sept. 1932.

- 5174** Sec. XIX (mijloc); 29 f.; paginație veche cu cifre arabe, diversă; 21,5 × 17,5 cm.

〈*Miscelaneu literar și paremiologic*〉. Menționăm proverbe grupate pe teme: *Despre cusururi* (f. 1); *Despre vorbire* (f. 1); *Despre minciuni* (f. 1^v); *Despre nărauri rele* (f. 2); *Despre fîca lui Dumnezeu* (f. 2); *Despre prostie* (f. 2^v); *Despre învățătură* (f. 3); *Despre min are* (f. 3^v); *Despre beție* (f. 3^v); *Despre iconomie* (f. 4); *Despre zgîrcenie* (f. 4^v); *Despre lăcomie și nemulțumire* (f. 4^v); *Despre judecată* (f. 4^v); *Despre mojie* (f. 5); *Despre împrunutare* (f. 5); *Despre stăpîn și slugă* (f. 5^v); *Despre iușeală și îndărătnicie* f. 5^v; *Despre căsnicie* (f. 6); *Despre cei ce plîng pe copii* (f. 7^v); *Despre negoț* f. 7^v; *De pre laudă* (f. 8); *Despre fugăduieli și daruri* (f. 8); *Despre bătrînețe* (f. 9); *Niște apologuri ce sînt dicate de natură însuși: corespondință lesnicească, unde su-*

fletul vorbește sufletului și unde inima nu caută niciodată a împrumuta masca duhului (= *Epistolar* (f. 11—15^v)). La f. 23—29 un frag. de literatură romantică (personaje Alțidor și Eliza) trad. pentru izul lui epistolar.

F. 16^v—22^v albe.

Textul cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Frag. provenind din fostul ms. 2845, dezmembrat.

- 5175** Sec. XX (cca 1920—1925); 63 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 34 × 22,5 cm.
 <Hortensia Papadat-Bengescu, *Medievală*. Piesă în 9 tablouri>. Cf. Hortensia Papadat-Bengescu, *Teatru*. Ed. îngrijită și prefațată de Eugenia Tudor. București, Ed. pentru literatură, 1965, p. 223—306, 373—374.
 Textul cu cerneală neagră și albastră. Cumpărat de la Elena Stamatadi, la 24 iun. 1965. Fost ms. 6089.
- 5176** Sec. XX (cca 1930); 75 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 34 × 21 cm.
 <Hortensia Papadat-Bengescu, *A căzut o stea*. Dramă în 3 acte>. Cf. Hortensia Papadat-Bengescu, *Teatru* . . p. 127—222, 370—372.
 Textul cu cerneală neagră și albastră. Cumpărat de la Elena Stamatadi, la 24 iun. 1965. Fost ms. 6090.
- 5177** Sec. XIX (sfârșit); 130 f.; 19,5 × 12,5.
 F. 1: *Aphorisme scoase din trecutul istoric și observate din viața prezentă a românilor de I. Cavaler* de Pușcariu. Tom. II. Titlul nu corespunde cu conținutul ms decît parțial. Acesta cuprinde în realitate o istorie a pămîntului românesc de la geto-daci și pînă la pătrunderea ungarilor în Transilvania.
 F. 49 albă.
 Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în piele. Dăruit Academiei Române de pr. N. Runceanu de la Biserica Sf. Vineri-Hereasca din București, la 20 sept. 1932.
- 5178** Sec. XIX (1844); 62 f.: 20 × 13 cm.
 <M. Kogălniceanu, *Note și însemnări de călătorie din Austria și Galiția*>.
 F. 14^v—57, 58—60 albe.
 La f. 57 o poezie de două strofe a lui M. Kogălniceanu, copiată de Al. Papadopol-Calimah, cu următoarea mențiune: *Unica poezie care au făcut-o Kogălniceanu, cum singur mi-au spus de multe ori.*
 La f. 60^v—61 însemnări relative la Mihai Sturza, fără importanță, scrise de altă mînă.
 La f. 62 însemnare autografă a lui Kogălniceanu despre două cărți apărute la Paris, relative la Petru cel Mare și la trad. în franțuzește a cronicii lui Nestor. Cf. Mihail Kogălniceanu, *Opere I*. Beletristica, studii literare, culturale și sociale. Ed. critică publicată sub îngrijirea lui Dan Simonescu. București Ed. Academiei R.S. România, 1974, p. 487—497.
 Textul este scris cu creion și cu cerneală neagră, în alfabet de tranziție. Legătură veche în carton și cotor de piele. Proveniența necunoscută.
- 5179** Sec. XIX (cca 1845); 91 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 37 × 21,5 cm.
 <*Miscelaneu juridic. Cuprinde părți din Codica civilă a Moldovei, în curs de elaborare, din dispoziția lui Mihai Sturza, în copie la f. 1 2^v*>.
 F. 24^v 25^v, 34^v—35^v, 46^v—47^v, 77 albe.
 Textul, cu cerneală neagră, în mai multe variante, este scris în alfabet de tranziție. Din arh. familiei Rosetti-Bălănescu. Intrată în col. Academiei Române între anii 1930—1940. Fost ms. 6106.

- 5180** Sec. XIX—XX (cca 1883—1935); 34 f.; 34 × 21 cm.
 <Miscelaneu de versuri>. Menționăm: A<lexandru> V<lahuță, Din prag (f. 1)>; poezia este datată: Țirgovște 1883. Noembrie; Constantin A.I. Ghica: *Solilocul Nebunului* (f. 3); *Acorduri* (f. 5); D. Nanu, *Unei stele* (f. 6); B. Nemețanu, *Cîntecul lebedei* (f. 8); *Beție de dragoste* după Heine (f. 10); de același, trad. din: Lessing, *Sărutul* (f. 11); *Numele* (f. 12); *Raiul* (f. 12); *Moșia lui Tacit* (f. 13); *Vulturul și Bufnița* (f. 13); *Azilului de domnișoare din...* (f. 13); *Pe mormîntul lui Nitulus* (f. 13); *Pentru Lucinda* (f. 14); *Faustin* (f. 14); din Heine, fără titlu (f. 15—17); din Goethe: *Elegii romane* (f. 18—20); *Mignon* (f. 21); *Pastel marin* (f. 22); *Pompei și Herculanum* (f. 23); *Norocul clipei* (f. 25); *Dietautul, Filosofii, Izvor de tinerețe, Flecării artei, Cîngătoarea* (f. 27); *Geniul cu făclia întoarsă* (f. 28); din Lenau: *Cei trei țigani* (f. 29); V. Voiculescu, *Chiromanție (Într-un amurg pe Negoii, f. 31)*, datată: 1935, august; Perpessicius, *Jurnal de Port* (f. 32), datată Brăila, 1921; *La micul Cupidon de bronz* (f. 33); A. Cotruș, *Sunt bun și rău* (f. 34). Textele sînt scrise cu cerneală albastră și neagră, pe hîrlui de diferite dimensiuni. Ms³ constituit din achiziții fragm. din anii 1965—1972, precum și din legatul I.E. Toroușiu.
- 5181** Sec. XIX (inceput); 21 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—21 (f. 1—21); 21 × 17 cm.
 <B. P. Hașdeu>, *O nevastă romîncă* (Fragm. dintr-o operă postumă: *Babușca mea*). Citit în Academia Romîna. 7 Martie 1903. Cf. *An. Acad. Rom.* s. II, tom XXV (1902—1903), Desbateri, p. 103. Cf. și Bogdan Petriceicu Hașdeu, *Scrieri literare, morale și politice*. Tomul II. Ed. critică cu note și variante de Mircea Eliade. București. Fundația pentru Literatură și Artă, 1937, p. 341—342.
 Textul este scris cu creionul. Din arh. B.P. Hașdeu, depusă la Academia Romîna de Iuliu Dragomirescu.
- 5182** Sec. XX (cca 1920); 20 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—14 (f. 1—20); 21 × 17 cm.
 <Ion I.C. Brătianu>, *Din amintirile altora și ale mele*. Ms. autograf Ion Pillat. Textul a fost dictat, probabil, nepotului său de către omul politic, cu corecturi ale acestuia. Titlul și f. 8—9^v, 12, 14, 16 și 19 sînt scrise de Ion I.C. Brătianu. Cf. *Cugetul Romînesc*. Revistă lunară. București I (1922), nr. 6, p. 513—523, unde a fost publicat.
 Însemnări: F. 20: „Ion I.C. Brătianu. Florica, 1920“.
 Textul cu cerneală neagră. Din arh. Ion Pillat, intrată în col. Bibliotecii Academiei Romîne între anii 1950—1965.
- 5183** Sec. XIX—XX (cca 1870—1931); 22 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 34 × 22 cm.
 <Miscelaneu literar>. Menționăm: <C. Negruzzi>, *Alexandru Donici* (f. 1—4); <Simion Mehedinți>, *De la Soveja pînă la liceul din Focșani* (f. 5—12); <Octavian Goga>, *Discurs ținut în ziua de 4 decembrie 1931 la Academia Romîna, pentru aniversarea de 90 ani a lui Iacob Negruzzi* (f. 13—22).
 Însemnări: F. 22: „București, 4 dec. 1931. Octavian Goga“.
 Textele sînt scrise cu cerneală neagră. Ms. constituit din fragm. achiziționate în anii 1960—1965.
- 5184** Sec. XIX (cca 1854); 61 f.; 22 × 18 cm.
 F. 3: *Gramatica romînească* <predată la Seminarul din Buzău în anii 1853—1854>.
 Însemnări: F. 61: „Sfîrșitul etimologiei și lui Dumnezeu slavă. 1854, maiu 3. Ene Stroescu. Satul Domnita“ <Jud. Rîmnicu-Sărat>.

F. 1: I „De la bunicul meu, pr. Ene Stroie, protonotarie, zis Borcea, fost preot la parohia Racovița într' 1855—1900. Pr. Cost. Popescu. Racovița, R. Sarat. 1937.

II „Seminarul din Buzău. Gramatică română, 1853—1854“.

Textul cu cerneală neagră. Cu năpărat de la I. Moldovanu, la 24 dec. 1969.

- 5185** Sec. XIX (inceput); 17 f.; 27 × 21,5 cm.
 <Didahii macedo-române>. Text fragmentar. Cuprinde: <Didahie in Joia Mare (f. 1)>; <Didahie la ziua Sfintului Antonie, ianuarie 17 (f. 6^v)>; <Cuvntare la oameni morți (f. 14)>.

Însemnări: F. 6^v: „Beala de Sus <Jugoslavia>, 1908, M. Tacit“.

F. 17^v: Însemnări gospodărești în lb. greacă.

Textul cu cerneală neagră, este scris cu alfabet grecesc.

Dăruit Bibliotecii Academiei Române de arh. Arghir Culina, fost lucrător al Academiei, la 20 nov. 1965. Fost ms. 6092.

- 5186** Sec. XIX (cca 1880); 27 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 17 cm.

<M. Eminescu, Poezii>. Menționăm: Din „Călin“ VI (f. 1); *Scrisoarea a V* (f. 5); *Nu mă înțelegeți* (f. 13); *Renunțare* (f. 17); *Populare*. Culegeri de versuri populare (f. 21—23); *Serenadă* (de Victor Hugo, f. 25); Poezie în lb. germană, copiată cu creionul. Inc.: „S'oit wann die Sterne Kreisen/Am Hummelszelt...“ (f. 27). Dedesupt precizarea lui T. Maiorescu: „Copie scrisă de M. Eminescu“. F. 3^v—4^v, 19^v, 20^v, 23^v—24^v albă.

Textele sînt copiate cu cerneală neagră. Ms. constituit din autografe provenind de la: Iacob Negruzzi (23 mai 1919), Marin Nicolau-Golfin (17 aug. 1950) și I. Periețeanu (18 nov. 1958).

- 5187** Sec. XIX (mijloc); 131 f.; numerotație veche cu cifre arabe, cu greșeli: 1 135 (f. 2 131); 22 × 16,5 cm.

<Miscelaneu>.

1. F. 1—65^v, 68 70: *Manual de aritmetica moldovinească* <copiată> de Constantin Ciudin. Huși, 1848.

2. F. 66—67, 97—100, 122—124, 126—129, 130—131^v: <Versuri copiate din diferiți scriitori și versuri populare>. Menționăm: *Ștefan cel Mare și maica sa* de Bolintineanu (f. 66); *Epitaful lui Nicu Ghica-Comănescu. 15 ianuarie 1852* (f. 97); <*Ci tot fugi iubițo... (f. 98)*>; <*Cindu-i noaptea întunecată / Să iveau alba lună (f. 98^v)*>; <*Rămăi sănătoasă / Me-au zis și s-au dus (f. 99^v)*>; <*Iată hora să-nvîrtește / Sub stejar la rădăcină (f. 122)*>; *Satiră* <*Hop ș-așa, măi moldoveni (f. 123^v)*>; *Versul lui Napoleon (f. 126)*; *Fabulă. Lupul și mielul (f. 126^v)*; *Boeritul (f. 127)*: *Pentru mărirea omului (f. 127^v)*; *Vorbire între scumpul și galantonul (f. 128)*; *Toamna (f. 128^v)*; <*Tu-mi ziceai odată / Cum că pin-la moarte (f. 129)*>; *Hiritisire copilului către al său părinte la anul nou (f. 130)*; *Cintecul Dominicăi, sora lui Toader a Șălariei (f. 130^v)*.

3. F. 79^v—93^v, 95^v—96: <*Rugăciuni către Maica Domnului ș.a.*>.

4. F. 94 95^v: *Visul ce au văzut Născătoarea de Dumnezeu mai nainte de a se rastigni Domnul nostru Iisus Hristos*.

5. F. 101—118^v: <*Rețete medicale și gospodărești*>. *Însămnare de cele ce să aflu intru această cărticică a doctoriilor*.

6. F. 119—121^v: <*Copie după manifestul moldovenesc din 28 mart. 1848*>.

7. F. 124^v—125^v: <C. Negruzzi>, *Rețetă*.

8. F. 129^v: <*Zile bune și rele*>. *Însămnare. Dumnezeu au poroncît prorocului Moisi ca să ferească în aceste zile însămnași, nici o mișcări să nu să facă*. F. 70^v—79, 116, 122^v—123 albe.

Însemnări: F. 1^v: I „La anul 1849 april 25 (luni) au fost o ploai pe la 6 ceasuri sara, cu piatră așă de mari de la 10 și înă la 20 dramuri una. Și au ținut 10 minuti ace ploai“. Cf. I. Corfuts, *Îns nari...*, p. 147.

II „La anul 1849, iulii 22, pe la 11 12 ceasuri s-au cetit ferm. nul mării sali v dă Grigoriși Ghica; și s ra au ținut lu i ație pină la 12 ceasuri, începînd de la 9 ceasuri. Și a doa zi, pe la 10 ceasuri s-au pornit la Constanti-nopoli, spre a lui încoronari“. *Ibidem*, p. 60.

III „La anul 1852, februarie în 19 zile am intrat în canțileria dohovnicuștii dicasterii a Mitropoliei Moldavi“. Î semnari a copistului.

F. 81^v–82: „S-au tipărit în sînta Monastire Neamțul, în tipografia ce(a) acum a trea oara din nou făcutu, la anul 1842 ianuarie 5. Și pr scrisă d mine la anul 1850, avgust 28. C. Cudin“.

F. 83: „Rugaciune calra preasfînta N scătoare de Dumnezeu, preafolositoare pentru tot creștinul. Tălmăcită din gr eșt în românește. Iași, în Tipografia sfîntei Mitropolii. 1844. Și acum a mine <scris> la 1850“. Însemnări după cărțile de rugăciuni folosite la copierea f. 79^v 96.

F. 97^v, 129^v: „Constantin Ciudin, 1849, iunie 16. Iași“.

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Proveniența necunoscută.

5188 Sec. XIX (cca 1834–1838); 86 f.; paginajie veche cu cifre arabe: 1–121 (f. 2–56); 20,5 × 16 cm.

<Misc laneu>.

1. F. 2–3, 4–10^v: <Legenda Duminecii>. Această sfîntă Ipistolie ci au căzut într-o piatră din cer, din trăsăpit, în țara băștinilor din Muntile Maslinilor. . .

2. F. 3^v, 67^v, 82^v–84: <Tabla lui Pitagora și alte elemente de aritmetică>.

3. F. 11–13^v, 66^{r-v}: <Istorie morale>. Începutul pricinii zavistiei. . . <ș.a.>.

4. F. 13^v–19^v: Începutul întrebărilor și răspunsurilor. . .

5. F. 20^{r-v}: <Apocalipsul Maicii Domnului>. Text fragm., fără început.

6. F. 21–28^v: Începutul Catihisului, cu ajutoriul lui Dumnezeu.

7. F. 29–32: *Tripesnic di sămni*.

8. F. 32^v–38^v: Începutul cîntărilor di stê. Lipsește sfîrșitul.

9. F. 39: <Preziceri. (Steaoa Țitera?)>. Lipsește începutul.

10. F. 39^{r-v}: <Astronomie>. Învățătura în scurt arătătoare pentru cele șapte planete.

11. F. 39^v–40: <Rețete gospodărești>.

12. F. 40, 41^v–42^v, 44^{r-v}: <Rețete medicale>.

13. F. 40–41, 49^v–53: <Calendar>. Pentri di a să ști cite săptămni sint dintr-o zi mare, pîră întru altă zi mare preste tot anul <ș.a.>.

14. F. 43^v: <Tipic>. Psalmii ci să zic la orici vreme di întimplare.

15. F. 44, 57^v–58: <Tilcuii religioase>.

16. F. 44^v–45^v: <Fabule>. Istorie omului leneș. <Dialog între greier și furnică>.

17. F. 46–47^v: <Descîntece pentru friguri și fapt>.

18. F. 47^v: <Rețete de cerneală>.

19. F. 48: *Rețete morale*.

20. F. 48^v–49^v: <Istoria poamelor>.

21. F. 53^v–54^v: *Stihuri scoasă di pre az-buche*.

22. F. 55–59^v: <Versuri populare>: *Dorul mieu și a dumatile*. . . (f. 55); <Oh, ticăloasă lumi înșălătoare | Cu totul amăgitoare (f. 56)>; *Stihuri pentru cliviitori* (f. 58).

23. F. 60–66, 76^{r-v}: <Orații la nuntă>.

24. F. 68^v–70^v: <Vicleimul>. *Rînduiala ci să faci la umblare irodului*.

25. F. 71 72, 73—74, 85^v: <Epistolare. Formulare de socoteli, răvașe, acte>.
 26. F. 72^v—73: <Jocuri>. *Vreo citiva comedii din let 1834*.
 F. 77, 79^v—82 albe.

Însemnări: F. 66^v: „Acești trătăși di mini s-au scris, mai micul între dascalii; cu mină dă <ță>rină am scris și cu buză di lut am vorbit, ca să fiu și eu pominit, fiind dascal la Onceștii di Sus <Vaslui?>, ci să numesc Măcreștii. 1834, martie 15 am sfârșit di scris. Dumitrachi Popovici. Și am scris lui Ioan Dobranici den Buhăești <Vaslui>“.

F. 1: „Începutul a multe feliori de pricini, scoasă din alti cărți, tiparnice și istorii di mină, cum și leacuri și altele și vreo citeva comedii și istorii di a împăratului Theodosii, pentru pricina zavistii și pentru di a nu să tângădui numile scriitorului în veci. Amin. 1834, ghenarie 31. Dumitrachi Popovici dascal în Măcrești“.

F. 3^v: „Această tablă învață a numără, din let 1834, februarie 15. Dumitrache Popovici, dascal“.

F. 74^v: „... 1834, aprilie 4. Ioan Dobranici“.

F. 86: I „Să să știe că acești tretași <sic> suntu a lui Mihai Dobraniciu, făcut pi drept slujba lui, cind au învățat la școala la un <indescifrabil> leat 1834“.
 II: Încercări de condei.

F. 56, 59^v: „Dumitrache Popovici, 1834, mai 12“.

F. 83^v: „1838, martie 11“.

F. 75^v: „Să să știe di cind s-au cutremurat pământul la anu 1838, ghenar 11, marți spre mercuri la al 4 ceas din noapte, spre pomenire muceniții Talianii“.

F. II liminară, 78—79, 84^v—85: Însemnări gospodărești.

F. 78^v, 84^v: Însemnări de stare civilă.

F. II liminară^v: *Az-buchile*.

F. I liminară^v: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră. Unele inițiale sînt colorate. Frontispicii colorate la f. 29, 55, 63 ș.a. Inițiale ornate la f. 32^v, 38, 40^v ș.a. Numeroase desene, nav colorate, ca cele de la f. 43, 59^v, 67. Viniete colorate la f. 37^v, 48, 59^v ș.a. Dăruit Academiei Române de N. Iorga, în anul 1932.

5189 Sec. XX (cca 1910—1945); 75 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă: 23,5 × 17 cm.

<Miscelaneu literar>. Menționăm: <Emil Gîrleanu>, *Vulturul* (f. 1—5); face parte din vol. *Din lumea celor cari nu cuvîntă*, apărut în 1910; <Mihai Sadoveanu, *Cuvînt la început de stagiune la Teatrul Național din Iași* (f. 6—10)>; Ion Pillat, *Motivul popular în literatura cultă*. Conf. ținută la Univ. Liberă, în sala Fundației Carol. Miercuri 6 april 1927 (f. 11—19); Tudor Teodorescu-Braniște, *Examene* (f. 21—25); *Prostituirea scrisului* (f. 26—28); <George-Mihail Zamfirescu>, *Mișcarea teatrală în România* (f. 29—34); Perpessiciu, *Mențiuni critice: Mihail Sadoveanu, Anii de ucenicie. Cartea Românească* (f. 35—43); *Polca pe furate* <de Mihail Celarianu> (f. 44—47); Cezar Petrescu, *Adăpostul Sobolia, roman, Naționala Mecu, 1945* (f. 48—55); George Lesnea, *Tălmăcirii din Iosif Utkin: Versuri, Cartea Românească* (f. 56—63); *De vorbă cu Perpessiciu* de Camil Baltazar. Interviu (autograf Perpessiciu), publicat în *Universul Literar*, ca și *Mențiunile*, în anul 1945. (f. 64—75).

Textele sînt scrise cu cerneală neagră și albastră. Ms. alcătuit din piese intrate în col. Bibl. Academiei Române pe diferite căi, în anii 1955—1966.

5190 Sec. XX (început); 188 f.; 27 × 21 cm.

F. 1: *Catalogul manuscriselor românești din bibl. Muzeului de Antichități din București*

Textul cu cerneală neagră și albastră. Ms. constituit din hîrțile rămase în urma morții lui Gr. Tocilescu și trecute în col. Academiei Române.

- 5191** Sec. XX (inceput); 362 f.; 27 × 21,5 cm.
F. 1: *Catalogul manuscriptelor slavone* <din bibl. Muzeului de Antichități din București. vol. I>.
Textul cu cerneală neagră. Ms. constituit din hîrțile rămase în urma morții lui Gr. Tocilescu și trecute în col. Academiei Române.
- 5192** Sec. XX (inceput); 345 f.; 34 × 21 cm.
F. 1: *Catalogul manuscriptelor slavone* <din bibl. Muzeului de Antichități din București. Vol. II>.
Textul cu cerneală neagră și albastră. Ms. constituit din hîrțile rămase în urma morții lui Gr. Tocilescu și trecute în col. Academiei Române.
- 5193** Sec. XIX (prima jumătate); 53 f.; 39 × 25 cm.
<Miscelaneu>.
1. F. 1—4: *Povestire despre o revoltă antigreacă din anul 1743*. Copie din 1862, după un fals plăzduit, după toate aparențele, de Antohi Sion. Cf. Ion Neculce, *Opere*. Ed. critică și studiu introductiv de Gabriel Ștrempel. Ed. Minerva. București, 1982, p. 62—63.
2. F. 8^{r-v}: <*Contract dintre Veniamin Costachi, mitropolitul Moldovei și Mihail Kogălniceanu privind cedarea unei părți a tipografiei Mitropoliei, datat 7 mart. 1840*>.
3. F. 11—31^v; <*Zilot Românul*, *Domniia a treia a lui Alexandru vodă Șuțul ce i se zicea și Dracache*. Pare a fi ms. orig.
4. F. 32—35^v; <*Cronici*>. *Istoria voevodului Hangerli*. Cf. *Cronici și povestiri românești versificate*. Sec. XVII—XVIII. Studiu și ed. critică de Dan Simonescu. Ed. Academiei R.S. România București, 1967, p. 305.
5. F. 36—41^v: <*Stolnicul Constantin Cantacuzino?, Istoria Țării Românești dintru început*>. Scurt fragm.
6. F. 42—47: *Memuar despre starea Țării* <*Moldovei, semnat de vel logofătul, C. Sturza*>.
7. F. 50^{r-v}: <*Versuri*>. *Protestu damelor către împăratu Nicolaie*.
8. F. 52—53: <*Pomelnic*>.
F. 4^v—7^v, 9, 47^v—49^v, 51 albe.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră, parțial în alfabet de tranziție. Ms. constituit din hîrțile rămase în urma morții lui Gr. Tocilescu și trecute în col. Academiei Române.
- 5194** Sec. XIX (prima jumătate); 11 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1 22 (f. 1—11^v); 23 × 18,5 cm.
<*Manifestul unui prelat din Transilvania adresat românilor, probabil la 1848, cu îndemnuri de a sprijini patria (Austria) care trece prin zile grele*>.
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Anticariatul de Stat, la 14 dec. 1964. Fost ms. 6071.
- 5195** Sec. XIX (prima jumătate); 16 f.; 17,5 × 10,5 cm.
<*Legenda Duminecii*>. Lipsește începutul.
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Chelaru Lucia, la 12 dec. 1964. Fost ms. 6066.
- 5196** Sec. XVIII (inceput); 46 f.; 18,5 × 15 cm.
<Miscelaneu>.
1. F. 1—20^v: <*Învățăturile lui Vasile Macedoneanul către fiul său Leon cel Înțelept*>. Text fragm., fără început și sfîrșit.

2. F. 21—46^v: <Cronograf>. Text fragm., fără început și sfârșit, cu povestiri din Cartea Facerii.

Însemnări: F. 21 21^v: „<Să se știe de când au perit soarele în zile mării sale Io Antiohi voevod, mercuri amează> let 7208 <= 1699> sept. 13. Și atunci au luat turcii Cameneței“. Partea de inscripție dintre paranteze a dispărut odată cu textul de la finele *Învățăturilor lui Vasile Mecedoneanul* și începutul *Cronografului*. Ea s-a păstrat în transcrierea modernă lipită pe fila de la începutul ms. Așa s-a păstrat și inscripția lui Constantin sin Simion Macovei, care ar putea fi copistul ms.

F. 22—23: „Si știe când au venit împăratul Petru în Țara Moldovii de s-au bătut cu turcii la Stămilești. Let 7219 <—1711>, iunie 29“.

23^v—24: „Când s-au bătut Mihai vodă <cu> nemții. Let 7225 <= 1717>, ghenarie 15“.

F. 24^v—25: „Iar cind <a fost> foamete la Mihai Vodă. Let 7226“ <=1718>.

F. 25^v: „Iar cind <a fost> bișugul, let 7227“ < 1719>.

F. 26: „Iar cind au scos Mehai vodă vâcăretul. Let 7234“ <—1726>.

F. 26^v 27: „Iar cind au mers Glegori vodă Gheca la codru. Let 7235“ < 1727>.

F. 27^v: „Iar cind <au venit> moscalii al doile. Let 7247“ <=1739>.

F. 28^r v: „Iar cind au prădat tatarii parte de gios. Let 7265 <=1756>, sept. 14“.

F. 29: Iar cind <a fost> cutremurul cel mare. Let 7245“ <=1737>.

F. 29^v 30: „Iar cind <au venit> moscalii al triile rind în Moldova. Let 7277 <—1768>, septemvrie“.

F. 31^v: „Iar <cind a venit> în Țara Moldovii domn Petru Aron“. Însemnările sînt tirzii, scrise de aceeași mînă.

F. 2^v: „Această care iaste a lui Costantin Macovei. O lăsatu aice să o scrii Parthenie“.

F. 1: „Andrii Popăscu“.

F. 21^v: Însemnare de stare civilă.

F. 37^v, 45: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Eva Grigoriu, la 20 iul. 1964. Fost ms. 6065.

5197 Sec. XIX (cca 1830 1840); 89 f. + f. 1 și 40 bis; 24 × 18 cm.

F. 1: *Moraliceștile dialoguri despre givilizație <sic> ale preaințeleptului filosof și vestitului general al ateniienilor Focion, compuse de învățătură franțuz Mabli*.

F. 2—3^v albe.

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Anticariatul de Stat, la 23 nov. 1964. Fost ms. 6069.

5198 1837 (f. 1); 57 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—105 (f. 3—54); 31 × 21 cm.

F. 1: *Legiuire a preainălțatului și prea pravoslavnicului domn și oblăduitor a toată Ungrovlahia Io Ioan Gheorghie Caragea voevod, cu toată chełtuiala dumnealor Costandinu Caracașu, dohtor și dumnealui Raducanul Clinecanul, biv vel stolnic și dumnealui Dumitrache Topliceanul, biv vel slugeru, tîpărită în preveleghiiata tipografie ot Cișmeao răposatului întru fericire domn Mavroghehi din București. 1818. Acum s-au preseris de mînă, în prăvialile dumnealui hași Theodorachi, dă Antonie Radovici. 1837, iunie 29. Cf. Bibl. rom. Veche III, p. 225—226, nr. 983.*

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Legătură veche în piele. Cumpărat de la Anticariatul de Stat, la 23 nov. 1964. Fost ms. 6070.

5199 Sec. XVIII (inceput); 207 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 2—80 (f. 1—79); 18 × 15 cm.

<Molitoenic>. Lipsește începutul și sfârșitul. Cuprinde:

<Molitoa tn> zioa intii, cînd naște muere prunc. Lipsește începutul (f. 1); <Molitoa> la 40 de zile (f. 4^v); Rugăciune cînd leapadă muere pruncul (f. 7^v); Rugăciune ce să face cînd să va întîmpla foarte degrabă să i să de celui bolnav priciștiane (f. 9); Oseștianiua cea mică (f. 13); Molitoa cînd să citește la feteștare post (f. 26^v); Rugăciune la toată nepuțina (f. 27^v); Rugăciune celui ce va să să călătorească în cale (f. 28); Rugăciune la împăcare celor ce au fost învrăjbiți (f. 28^v); Rugăciune la temeliiua casii (f. 29); Rugăciune cînd va să între cineva în case noao (f. 29^v); Rugăciune la vasul cel spurcat (f. 30); Rugăciune de să va întîmpla să cază ceva spurcat în fintînă (f. 32); Rugăciune pentru casă ce să supără de duhurile cele rele (f. 33^v); Rugăciunile, adică blestumul a marilui Vasilie (f. 36); Moliivă de dezlegare de păcate (f. 51^v); Rugăciune de ertare la toi blăstăm și afurisania (f. 54^v); <Rînduiala ispovedaniei (f. 58)>; <Rînduiala ce să dzice a logodnii (f. 73); <Rînduiala cununii (f. 78^v); <Rînduiala botozului (f. 99^v)>; <Rînduiala pogrăbaniei mirenilor (f. 125^v); <Rînduiala pogrăbaniei pruncilor (f. 151^v); <Rînduiala sfințului maslu (f. 165); lipsește sfârșitul.

Ms. mai are intercalate, tirziu, la finele sec. XVIII: *Catavasiu la Stratenie* <— Întîmpinarea> Domnului nostru Iisus Hristos (f. 70^v—72^v) și *Orație la nuntă* (f. 57^v).

Însemnări: F. 72^v: Însemnare de stare civilă din anul 1794.

F. 84^v—85: „Acestu sfîntu Molivtenicu l-am cumpărat iau dascălu Ion <lectură incertă>. Și cini s-ar ispiți să-l furi să fie aturisit de tri sute de sfinți părinți“.

F. 130^v: „Această sfîntă carte, Molitvenicu este a lui dascalul Ion și au dat cinci lei și au luat. Și am scris...“ <indescifrabil>.

F. 161—169: „Acest Molitvenic este a preutului Dimitrie ot ținutul Namțului, la satul Strighilod (?) unde să prăznuște hramul ierarhului Nicolai. Și cini s-ar afla să-l fure să fie afurisit și blăstămat di toți sfinții apostoli și de Maica Precista. Aceasta erei“ <indescifrabil>.

F. 196^v—195^v: „Acestu sfîntu Molivtenicu este al meu, cumpărat de la Mănăstire Bistriții <jud. Neamț> și cine s-ar afla să-l fure să fia a<furisit>“.

F. 120^v—121: <Antifon la Liturgia sf. Vasile cel Mare>.

F. 130: Însemnare gospodărească.

*Textul, cu cerneală neagră, imită tiparul. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Inițiale ornate la f. 9^v, 13, 58 ș.a. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele, restaurată. Cumpărat de la Eva Grigoriu, la 20 iul. 1964. Fost ms. 6067.

5200 1812 (f. 1); 199 f.; 25,5 × 19,5 cm.

F. 1: <Ion Budai-Deleanu>, *Fundamenta grammatices linguae romaenicae seu ita dictae valachicae usui tam domesticorum quam extraneorum accomodata*. Leopoli <Liov>, anno 1812. Cf. Ion Budai-Deleanu, *Scrieri lingvistice*. Text stabilit de Mirela Teodorescu. Introducere și note de Ion Gheție. Ed. Științifică. București, 1970, p. 41—99.

Textul cu cerneală neagră. Din bibl. Muzeului de antichități. Trecut în patrimoniul Academiei Române, la 10 febr. 1903.

5201 1802 (f. 61); 62 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 2—61 (f. 2—61); 21,5 × 15,5 cm.

<Exorcisme. Învățătură și rugăciuni pentru cei ce se bintuiesc de diavol, cu blestemele sfințului Vasile cel Mare>. Lipsește începutul.

Însemnări: F. 61: I „1802“.

II „De cel mai păcătos decit toți s-au scris, Ilie zog<raf>; ianuarie 11 s-au săvârșit“.

F. 61^v: I „Această cârticică este a sfințului Schit Găvanele“ <Jud. Argeș>. II „Pentru izgonirea duhurilor celor necurate iaste alcătuită această sfințită carte. Cine cu smerenie și cu credință neîndoită o va ceti, pre draci din oameni va izgoni.“

Și pentru aceasta, deaca nu să va mîndri, împărăția ceriului Dumnezeu îi va dăruși și în veți, cu toți sfinții, negrăit să va veseli“.

F. 1: „Această carte să să dea în mina maicăi Espidi ot Schitu Rătești“, <jud. Argeș>.

Coperta I interioară, f. 1^v: Concept de scrisoare familială, în lb. greacă nesemnată, din ian. 1822.

F. 62 — coperta a II-a interioară: Citate și extrase morale în lb. elină, cu interpretări interlineare în neogreacă.

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, colontitluri, inițiale și indicațiuni tipiconale sînt scrise cu roșu. Legătură veche în piele. Cumpărat de la Anticariatul de Stat, la 23 nov. 1964. Fost ms. 6058.

5202 Sec. XIX (mijloc); 62 f.; 37,5 × 24,5 cm.

<Miscelaneu de versuri românești și traduceri>. Menționăm: Vasile Pogor, *Carte ci am scris Domnului I. Iliadi, la 1836 martie 6* (f. 1); <V. Pogor, *Cerere în versuri către mitropolit, pentru Gheorghe Buzdugan* (f. 3)>; <V. Pogor, *Noul Prometeu*, încercări de trad. din lb. franceză (f. 3^v)>; <V. Pogor, *Încercări literare*: unele sînt transcrise cu creionul de Vasile Panopol, fiul natural al lui V.V. Pogor, junimistul (f. 5—37^v)>; <Dintr-ale lui Alonz de la Martin <sic> tîlmăcit: *Suvenirul* <de comisul V. Pogor, copie și original (f. 38—41^v)>; <V. Pogor? *Patriotul Vaculi* (f. 42)>; <G. Sion, *Serisoare omagială în versuri, adresată lui Alexandru Sturza-Miclăușanu și datată 24 ianuarie 1848, Iași* (f. 44)>; G. Sion, *Veneticul* (f. 46); I. Sion, *Ura* (f. 48); G. Sion, *Plugușorul 1857* (f. 49); G. Sion, *Marșul Unirei* (f. 53); <G. Sion, *Buciumul român* (f. 55)>; G. Sion, *Părul meu alb* (f. 56); Gr. Alexandrescu, *Imn*, (f. 58); nu este autograf; I. Tăutul, *Epitaf* (f. 58); nu este autograf; *Cîntec patriotic* (f. 58^v); *Firea* (satiră, f. 59—62^v).

F. 4, 5^v—6, 19^v—21^v, 25, 36^v—37, 56^v—57^v albe.

Textele sînt scrise cu cerneală neagră. Ms. constituit din hîrtii cumpărate. de la V. Panopol, prin intermediul Băncii Naționale, în anul 1947.

5203 Sec. XVIII (sfîrșit); 88 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—7 (f. 2—8); 20 × 15 cm.

<Octoih mic>. Lipsește sfîrșitul.

Însemnări: Coperta a II-a interioară: I „Acest Octoih este a lui Gheorghie dascălul“.

II Încercări de condei.

F. 45^v—46: Însemnări gospodărești.

Textul, cu cerneală neagră, imită tiparul. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii colorate la f. 1, 11^v, 21^v ș.a. Inițiale ornate la f. 21^v, 57^v, 66 ș.a. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Cumpărat de la Eva Grigoriu, la 20 iul. 1964. Fost ms. 6063.

5204 Sec. XIX (început); 67 f.; 17,5 × 12 cm.

<Miscelaneu românesc și grecesc>.

1. F. 1—3^v: <Istoriaoară morală>. Text fragm., fără început.

2. F. 4: <Descîntecul de brîncă>.

3. F. 4—9^v; <Cuvîntul sfințului Vasilie, care au scos pre om de la deavol>.

4. F. 10—14: <Întrebări și răspunsuri>.

5. F. 15—25^v: <Floarea darurilor>. Text fragm., fără început și sfârșit.
6. F. 26: <Fragm. eshatologic>.
7. F. 26^v: <Versuri de dragoste>. În lb. greacă.
8. F. 27—30: <Citate și extrase cu conținut filosofic în lb. elină, cu interpretări interlineare în neogreacă>.
9. F. 34—45: <Hristoitia. Precepte morale în lb. elină, cu interpretări interlineare în neogreacă>.
10. F. 46—49^v: <Sfătuirii moral-politice ale lui Vasile Macedoneanul către fiul său Leon cel Înțelept>. Text fragm. în lb. greacă.
11. F. 51: <Bocete>. Text fragm. în lb. greacă.
12. F. 51^v—52, 58, 63^v—64: <Exerciții aritmetice>.
13. F. 52—53^v: <Exerciții gramaticale în lb. greacă și vocabular greco-român>
14. F. 54^r v, 63^r v, 65^v 66: <Cinstece de stea>.
15. F. 54^v—55: <Orații de nuntă>.
16. F. 55^r v: <Din Apocalipsitul sfântului Ioan Bogoslovul, pentru sfârșitul lumii>.
17. F. 61^v 62: <Versuri populare>.
18. F. 52^v, 57^v, 59^v 60, 64, 66^v 67^v: <Epistolare>. Formulare de adrese cu caracter administrativ privitoare la Jud. Mehedinți.
Însemnări: F. 15, 59^v, 60: „30 ianuarie 1820 Hristache Baciorianu“ lectura numelui incertă).
- F. 56^v: I. Însemnare de transporturi făcute la „schela Cladovii“ de locuitori din satul Poroina <jud. Mehedinți> în anul 1819.
11. Fragment de rugăciune.
- F. 58^v: Însemnare în lb. greacă de cite biserici, moschei, hanuri, fântini, mahalale, crișme ș.a. se găsească la Constantinopol.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră. Cumpărat de la Anticariatul de Stat, la 18 iul. 1964. Fost ms. 6056.

5205 Sec. XVIII (mijloc); 215 f.; 16 × 10,5 cm.

F. 1: *Ohtoih... cu toate svētîlîne și stihurile lor, scris... de mine dascalul Munteanu Vasilie... iulie 9*. Fila este ruptă pe alocuri. Lipsește sfârșitul. Însemnări: F. 194: „Sfârșitul lui 8 glas, prin osteneala dascalului Munteanu Vasilie“. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 156.
F. 3^v 6^v: „S-au scris de mine, robul lui Dumnezeu Petru Subici dascal de la Chiuești <Bihor?>. Și s-au dat pentru patru florinți. Pînă atuncia nu să va lua, de la care s-au luat din mîna mea, Petru Subici și soția mie; iubitului ucenic carele de la mine s-au deprins cu toată învățătura, la care eu încaș dau. Sau dat la Chiuești, noembrie 11, în anul 1793“.

F. 194^v: Încercări de condei.

Textul, cu cerneală neagră, imită tiparul. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii colorate la f. 25, 48, 71^v ș.a. Cumpărat de la Al. Filimon din Tirgu Mureș, la 14 dec. 1932.

5206 Sec. XVIII (mijloc): 210 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 6—218 (f. 1—210); 20 × 15,5 cm.

<Molitvenic>. Lipsește începutul. Cuprinde: <Molitva cînd naște femeia (f. 1)>; <Molitva la 40 de zile (f. 3^v)>; <Botezul pruncilor mici (f. 7)>; <La eșirea sufletului (f. 27)>; <între f. 27^v—28 textul prezintă discontinuitate, lipsind file; <Rînduiala pogrebaniei mirînilor (f. 33)>; <Prohod la pruncii cei mici (f. 60^v)>; <Cununia mare (f. 72^v)>; <Osveștania mică (f. 82^v)>; <Osveștania cea mare, la Botezul Domnului nostru Iisus Hristos, Mintuitorul nostru (f. 93)>; <Cununia a doa (f. 105)>; <Sfintele masle (f. 112)>; <Rînduiala în Duminica Duhului Sfîntu (f. 141^v)>; <Ispovedania (f. 157)>; <Molitva care să face după osveștanie la oamenii cei betegi (f. 158)>; <Molitva la Nașterea Domnului Iisus Hristos (f. 160)>; <Molitva

la postul mare (f. 161^v); *Molitva la Dumineca Florilor, la salcie* (f. 162); *Molitva la Paște, la oameni* (f. 162); *Molitva la pashă, carne, brânza, oao* (f. 163^v); *Molitva la apostolii Petru și Pavel* (f. 164); *Molitva la bucate spurcat* (f. 165); *Molitva la oameni, de toata spurcaciun a* (f. 165^v); *Molitva la vasu spurcat* (f. 167^v); *Molitva când sa spurca griu, sau faina, sau alte bucate* (f. 168); *Molitva la pirgă de poame* (f. 168^v); *Molitva la toata nepuinița* (f. 169); *Molitva la blagosloveniia vinului* (f. 169^v); *Molitva la holde* (f. 170); *Molitva dezlegării la cel pristavit* (f. 181); *Rinduiala pentru ceia ce sint cu duhuri necurate <cu blest mcle sfintului Vasilie* (f. 182)); *Molitva care să citești de la duhovnicu la fii cei de duhovnicie, de toate pacat-ale, după ce să spovedește* (f. 200); *Molitva la casă noo, cind va intra intr-înșă* (f. 204); *Logodna spre cununie* (f. 204^v). Manuscrisul mai cuprinde:

F. 173^v—175^v: <Plingerile Maicii Domnului>. *Cintec în vers pentru patimile Domnului n stru Iisus Hristos*. Adaos ult rior.

F. 176—180^v: <Sinaxarul celor 12 luni>.

F. 208—215: *Cintecul omului mort*.

F. 210^v: *Cintări bisericesti*. Scurt fragm.

Însemnări: F. 15—18^v: „Acest Molitvenic rău l-au datu chearu... popa Dumitru la Danău Piștă și nu poate ceti pe elu. Mai bine l-aru fi datu la altu diecu, mai învățatu“.

-Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 7, 60^v, 72^v ș.a. Vinielă în peniță la f. 141. Cumpărat de la Al. Filimon din Tîrgu Mureș, la 14 dec. 1932.

5207 Sec. XVIII (prima jumătate); 127 f.; paginație veche cu cifre chirilice, cu lipsuri: 55—311 (f. 1—127); 19 × 15 cm.

<Liturghier>. Lipsesc primele 54 p. de la început, precum și pagini de la sfîrșit. Din f. 9—10 nu se păstrează decît mici fragm. Între f. 10^v—11 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.

Însemnări: F. 46—67: „Cu mila lui Dumnezeu și cu ajutoriu Maicii Precisti, eu, Terghe Gabor Daghîșeu (?) și cu soțu-său Năstahie au cumpărat această Lăturghie rumânașă drept 3 florinți, pîntru sufletul fetei, a Titienii și și pîntru a nost. Și am dat în beserecă ce noo să hie pomană. Ori popă, ori diiac, sau cineva din frați, sau alți cineva să o va da din beserecă să hie afurisit; ce să ste în beserecă, pînă unde va fi cu nume de la preuteasa lui popa Hilip din Cuve (=Civin, jud. Arad?). Ai de la Hristos 1744, mesița aprilie 2 dzile“.

F. 76^v: „Cu afurisanie să fie cine o va îndepărta de la beserica din Batin <jud. Someș?. Lectura localității incertă>. Vladu Ion“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Inițiale ornate la f. 57^v și 115^v. Cumpărat de la Al. Filimon din Tîrgu Mureș, la 14 dec. 1932.

5208 1799 (f. 3); 201 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—194 (f. 5—198); 23 × 16,5 cm.

<Miscelaneu de literatură populară>.

1. F. 5—84: *Cuvîntul Sandîpii filosoful, tălmăcit de pe limba sirieniască pe limba eliniască, iar mai pe urmă tălmăcit <pe lb> moldoviniască*.

2. F. 85—108: *Viața și istorie întiiului împărat creștinesc, marili Costandin <împăratul> Tarigradului*.

3. E. 109—128^v: *Istorie Troadiei cetăți al <sic> împăratului Pream*.

4. F. 129—143^v: *Împărăție lui Vasilie Machidon*.

5. F. 144—154: *Împărăția lui Leon cel pre Înțelept*.

6. F. 155—160^v: *Istorie sfintului Ieronim, dascalul Bisericii mari, pentru Iuda, vinzătorul Domnului nostru Iisus Hristos*.

7. F. 161 171: <Cronograf>. *Murind Tiverie împărat statu ginere-său, Marechie împărat.*

8. F. 171^v—175: <Pateric>. *Pentru tutiun. Această învățătură foarte de folos și de ușurare sufletului a fișticăruie creștin carele va auzi, sau de va fi căzut într-ace greșală, să să părăsască de tot... care învățătură este scoasa d pi linba letiniască pe linba rumâniască, cu nevoieța preosfinții sali părintile Silevestru, patriarhul Ierusalimului. Și s au fost dat și în tipari, sa sa tipariască: ci mai pe urmă, îndulcindu-să toți de acești păcati, au poroncit împărații și domnii să să strice acele tipare și să nu să mai tipariască această învățătură, ce ramâne după pohta Satanii.*

9. F. 175 181: *Cele 12 visuri a lui Sahanci împărat.*

10. F. 181^v 182^v: *Din Floare Darurilor.* Scurt fragm.

11. F. 183—198: <Tilcuiri biblice din Vechiul și Noul Testament>.

12. F. 198^v: <Versuri la om mort>.

Îns mări: F. 3: „Scr'su-s-au această carte, nume Sandipa, în zilele domnului nostru Alecsandru Costandin Alecsandru Ipsilant voevod, întru întie domnie a mării sale aici în Moldova, la anii de la Ilristos 1799, iulie 20. Toma Andrieș“. F. 84: „Sfîrșitul istorii înțeleptului Sandipa astronom ș-a împăratului și a filosofului împăratului și a șaptei filosofi și a țiitoare muerii a împăratului Chir persului. 1799, iuli 24 zile. Toma Andrii(ceș)“.

F. 143^v: Toma Andrii(ceș), iulie 28“.

F. 171: „Toma Andrii(ceș), iulie 29“.

F. 198^v: „Toma Andrieș. 1799, august 4“.

F. 199^v: „Puțin agiutori va lua un bogat de la un sărac, și puțină laudă va auzi un cinstit de la un învățat. Drept aceia și eu, știind sărăcie bunătăților și slăbăciune învățaturii, tuturor cu umilință mă rog, orice greșală veți afla, îndreptați cu duhul bli id-ților; nu puneți în ponos. Că și noapte o am făcut o în loc de zi. Toma Andrieș“.

F. 201^v: „Odihnește. 1811 ghenar 20, am scris eu Toma Andrieș“. Copistul mai semnează la f. 4, 108, 154, 181 și coperta I interioară.

F. 200^v: „Într-această istorie am cetit și eu Ilinca Andrieș. 1799 dechemvrie 23“.

F. 1 2, 199 coperta a II-a interioară: Numeroase însemnări de cititori. F. 2: „1818, februarie 28 Nicorești“ <jud. Bacău>.

Coperta I interioară: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră. Frontispiciu stîngaci în peniță la f. 175. Inițiale stîngaci ornate la f. 144, 155, 171^v ș.a.

Legătură veche în carton și cotor de piele. Cumpărat de la Anticariatul de Stat, la 15 mai 1964. Fost ms. 6057.

5209 Sec. XVIII (cca 1778); 32 f.; 19 × 12 cm.

<Miscelaneu religios>.

1. F. 1—24: <Ceaslov>. Text fragm. Lipssește începutul.

2. F. 24^v 32^v: <Cintece de stea: *Trei crai de la rasărit* (f. 24^v); *În oraș în Vișleem* (f. 27^v); *Steaoa strălucește / Și mărturisește* (f. 29); *Nunta din Cana Galileii* (f. 29^v); *Ste despre rasărit au stralucit* (f. 31)>.

Însemnări: F. 26: „1778“.

Textul cu cerneală rădăcinie. Frontispicii stîngace în peniță la f. 2 și 6^v. Inițiale stîngace în peniță la f. 4^v și 11. Din arh. G.T. Kirileanu, dăruită Bibliotecii Academiei Române în anul 1962. Fost ms. 6057.

5210 Sec. XIX (cca 1813); 66 f.; 22 × 18 cm.

<Miscelaneu>.

1. F. 4—7^v: *Cuvînt pentru Solomon și pentru mueria lui.*

2. F. 8^v 17: <Apocalipsul Maicii Domnului>. Cuoînt învătători. Cînd au întrat Precesta în iad să vadă muncile cîte sînt pre pămînt, unde să muncesc păcătoșii.

3. F. 18 26^v: <Minunile sfintului Gheorghe>.

4. F. 27 28: <Povestiri. Cînd s-a pricîit mintea cu norocul>.

5. F. 29^r v: <Molitvenic>. Urmare de rugăciune pentru izbăvirea celor ce pătimesc de învăluiri și de asuprelele duhurilor celor necurate și rugăciune de blesteme asupra <acel> oraș duhuri viclene. Text fragm., fără sfîrșit.

6. F. 30 34: <Versul lui Adam cînd l-a scos din rai>.

7. F. 34^v 36^v: <Descoperirea celor 12 Vineri>. Rîndul celor 12 Vineri mari. Lipsește sfîrșitul.

8. F. 37 38^v: <Împărăția pomelor>.

9. F. 39—44^v: <Vedenia lui Macarie>. Lipsește sfîrșitul.

10. F. 46 57: <Viața patriarhului Avram>.

11. F. 57^v 58^v: <Învățătură pentru tîbac, scoasă de la Oteșnic>.

12. F. 59^r v: <Istorieară morală>.

13. F. 60^v: <Fragm. din psalmul 17>.

14. F. 62: <Cînd au descoperit Dumnezeu sfînta și dumnezeiasca Leturghie lui Amfilog împărat. Nu figurează decît titlul>.

15. F. 64^v 65^v: <Cronologie. Mina lui Damaschin>.

16. F. 66^r v: <Zodier pe lunile sept. și oct.>. Text fragm.

F. 2^v—3^v, 24, 62^v—64 albe.

Însemnări: F. 60^v: „Ioan Popovici Averchie“. Este copistul manuscrisului.

F. 34: „1813, februarie, Die 17“.

F. 2: „Această carte este a mea, a lu Ion Popovici“.

F. 8: „Scris-am eu Ion Geană, dascălul Predealului, foarte bine și frumos, rîndurile drepte, la anul 1823, februarie“.

F. 45: „Cetî-am și eu, păcătoșul, Ioan Hamciu din Predeal în aceasta carte și e frumos lucru. Ioan Hamciu. Aprilie“. Scrisă cu creionul.

F. 1 și 60: Însemnări gospodărești și încercare de condei.

F. 1^v: Fragm. de rugăciune.

Textul cu cerneală neagră. Unele litere din titluri sînt colorate. Frontispicii colorate la f. 4, 33^v, 37 ș.a. Inițiale ornate la f. 30^v, 34^v, 46 ș.a. Vinete în penișă la f. 57 și 61.

Din bibl. lui Ioan Bogdan. Dăruit Academiei Române la 4 iul. 1921.

5211 Sec. XVII (început)—XIX (sfîrșit); 59 f. (17 × 10 cm + 29 × 17 cm). <Miscelaneu>.

1. F. 1 3^v: <Cîntări bisericești la Paști>. Textul în lb. slavă.

2. F. 4—25^v: <Pravila de ispravă oamenilor și de toate păcatele și greșalele>.

F. 26 59: <Copie modernă cu caractere chirilice a Pravilei, efectuată de I. Bogdan, cu note marginale critice privitoare la texte similare slavonești și românești>. Cf. <Vechiul drept românesc scris. Repertoriul izvoarelor. 1340—1640. Întocmit de Radu Constantinescu. Direcția Generală a Arhivelor Statului. București, 1984, p. 66. Ms. lui Ioan Bogdan din fondurile Academiei Române au fost sumar cercetate de Damian P. Bogdan: <Ioan Bogdan și manuscrisele lui din Biblioteca Academiei Române, în Raze de lumină VII (1935), nr. 1—2, București, p. 18 25>.

Textul cu cerneală neagră, rădăcinie și creion. Unele inițiale sînt scrise cu roșu. Ms. constituit din hîrțile rămase în urma morții lui I. Bogdan și dăruite Academiei Române, la 4 iul. 1921.

5212 Sec. XIX (sfîrșit); 152 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 27,5 × 22 cm.

(Ioan Bogdan, *Copii și studii după cronicile slavo-române*)

1. F. 1 19: <*Cronica moldo-polonă, 1352—1564*>. Cf. Ioan Bogdan, *Cronice inedite atingătoare de Istoria Românilor*. Adunate și publicate cu trad. și adnotațiuni. București, 1895, p. 103—137.

2. F. 20—56: <*Copii fragmentare relative la Țările Române, din cronicile poloneze și maghiare*>.

3. F. 58 66: *Letopiscul de la Putna 1359 1518*. Copie realizată de P. Cancel.

4. F. 65—107: <Macarie, episcopul Romanului, *Cronica Moldovei, 1504—1551*>. Copie de P. Cancel. Cf. Ioan Bogdan, *Vechile cronicile moldovenești pînă la Urechia*. București, 1891, p. 69—89, 149—162, 198—212.

5. F. 107—128: <Azarie călugărul, *Cronica Moldovei, 1551—1574*>. Copie de P. Cancel. Cf. Ioan Bogdan, *Letopisețul lui Azarie*. București, 1909.

6. F. 129—145: <*Copie după un cronograf slav prescurtat, cu lista patriarhilor evrei, a împăraților bizantini, a sultanilor, cu evenimentele petrecute în sec. 13 15*>.

7. F. 146 152: *Letopiseț pentru domni. Arătare în scurt pentru domni Moldovei*. Trad. românească a *Letopisețului de la Putna*. Cf. I. Crăciun și A. Ilieș, *Repertoriul*. . . , p. 47.

Textele sînt scrise cu cerneală neagră și albastră. Ms. constituit în hîrțile rămase în urma morții lui I. Bogdan și dăruite Academiei Române, la 4 iul. 1921.

5113 Sec. XIX (sfîrșit)—XX (început); 268 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 2—268 (f. 2 268); 27,5 × 21,5 cm.

<*Cronica lui C. Manase, de la facerea lumii pînă la Nicefor Botaniates*>. Copie și note de Ioan Bogdan. I.

Textul cu cerneală neagră. Ms. constituit din hîrțile rămase în urma morții lui I. Bogdan și dăruite Academiei Române, la 4 iul. 1921.

5214 Sec. XIX (sfîrșit)—XX (început); 164 f.; 36 × 29 cm.

<*Cronica lui C. Manase. Text, trad. note și însemnări despre influența lui asupra cronografului lui Moxa, de Ioan Bogdan*>. II.

La f. 103 150^v sînt copiate scurte cronicile slave, comparate cu cronograful lui Moxa.

Textul cu cerneală neagră, albastră și creion. Ms. constituit din hîrțile rămase în urma morții lui I. Bogdan și dăruite Academiei Române, la 4 iul. 1921.

5215(I) Sec. XX (început); 268 f.; 34 × 21 cm.

<Miron Costin, *Letopisețul Țării Moldovei de la Aron vodă pînă la Ștefanișă Lupu (1595—1661)*>. Copie modernă în lb. latină, realizată de Eugen Barwinski, după o trad. din sec. XVIII aflătoare la Biblioteca Muzeului Czar-toryski din Cracovia. Cf. Miron Costin, *Chronicon terrae Moldaviae ab Aarone principe*. . . Trad. latină contemporană, editată de dr. Eugeniu Barwinski. București, 1912.

Textul cu cerneală neagră. Ms. constituit din hîrțile rămase în urma morții lui I. Bogdan și dăruite Academiei Române, la 4 iul. 1921.

5215(II) Sec. XX (început); 266 f.; 34 × 21 cm.

<Miron Costin, *Letopisețul Țării Moldovei de la Aron Vodă pînă la Ștefanișă Lupu (1595 1661)*>. Copie modernă în lb. latină realizată de Eugen Barwinski, după o trad. din sec. XVIII aflătoare la Biblioteca Muzeului Czar-toryski din Cracovia. Cf. Miron Costin, *Chronicon*. . . Vezi și I. Crăciun și A. Ilieș, *Repertoriul*. . . , p. 67.

La f. 240—266 se află un indice de persoane și locuri.

Textul cu cerneală neagră. Ms. constituit din hîrțile rămase în urma morții lui I. Bogdan și dăruite Academiei Române, la 4 iul. 1921.

- 5216** Sec. XIX (sfârșit) XX (început); 268 f.; 34 × 21 cm.
 <Ioan Bogdan, *Regeste și copii de doc. în lb. slavă și rusă, din arh. poloneze, din sec. 17-18*. La f. 219—228, copie după tratatul de la Luțk dintre D. Cantemir și Petru cel Mare, din 13 apr. 1711.
 Textul cu cerneală neagră. Ms. constituit din hîrtilile rămase în urma morții lui I. Bogdan și dăruite Academiei Române, la 4 iul. 1921.
- 5217** Sec. XIX (sfârșit) XX (început); 349 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 34 × 21 cm.
 <Ioan Bogdan, *Copii și trad. de cronici, note, extrase, doc. istorice ș.a.*. Menționăm: *Liste de domni din Țara Românească și Moldova, de la începuturi pînă la mijlocul sec. XVI* (f. 1—4, 348—349); <*Note și extrase din diferite lucrări cu privire la Vlad Țepeș* (f. 9—27^v); <*Povestiri slave și germane despre Vlad Țepeș* (f. 29—74). Cf. I. Crăciun și A. Ilieș, *Repertoriul...*, p. 144, 143. Ioan Bogdan, *Vlad Țepeș și narațiunile germane și rusești asupra lui*. București, 1896. <*Copii și note la Învățăturile lui Neagoe Basarab către fiul său Theodosie* (f. 75—112^v); <*Copie slavă după doc. craiului Ștefan Uroș II de la începutul sec. XIV, făcută de P. Cancel* (f. 114—123); <*Liste de doc. istorice* (f. 127—132, 157—163). *Sămile mănăstirilor din Moldova. 1742* (f. 166—240); <*Liste de moșii și proprietăți din jud. țării* (f. 241—282); <*Listă de juzii Brașovului* (f. 291—310); <*Copie după catastih de scule gospodărești* (f. 311—321); <*Indici de nume și locuri* (f. 322—346^v). F. 5^v, 8^v, 23, 28, 123^v—124, 132—138^v, 141^v—146^v, 156, 164^v—165, 282^v, 290^v, 347 albe.
 Textele sînt scrise cu cerneală neagră și albastră. Ms. constituit din hîrtilile ramase în urma morții lui I. Bogdan și dăruite Academiei Române, la 4 iul. 1921.
- 5218** Sec. XIX (sfârșit) — XX (început); 306 f. + f. 36 bis; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 34 × 20,5 cm.
 <Ioan Bogdan, *Note, extrase, trad., privitoare la istoria românilor*. Menționăm: <*Despre cneji și morlaci* (f. 1—8); <*Nume româncști în pomelnicele strbești* (f. 9—13); <*Vlahii de azi din Dalmația* (f. 14—35); <*Isoare strbești pentru istoria româzii* (f. 36 bis—50); <*Mesterul Manole și motivul sacrificiului în legendele streine* (f. 51—89); <*Traian* (f. 90—92); <*Note filologice* (f. 93—114); <*Doc. strbești (1120—1428) și note pentru diplomația sirbească* (f. 115—158); <*Glagolitică* (f. 159—178^v); <*Note filologice, folclorice și istorice* (f. 179—316).
 Textele sînt scrise cu cerneală neagră, albastră și creion. Ms. constituit din hîrtilile rămase în urma morții lui I. Bogdan și dăruite Academiei Române, la 4 iul. 1921.
- 5219** Sec. XIX (sfârșit) XX (început); 371 f.; 28 × 22 cm.
 <Ioan Bogdan, *Note, extrase, transcrieri de doc., studii asupra pecetilor ș.a.*. Menționăm: <*Notițe asupra ms. și cărților vechi tiparite din bibl. imperială de la St. Petersburg* (f. 1—63^v, 101—107); <*Însemnări despre doc. și pecetile muntenești din arh. și bibl. rusești* (f. 64—83, 122—132); <*Copii după doc. moldovenești din sec. XV—XVII* (f. 84—99; 141—177); <*Cronica lui Macarie* (f. 189—199); Cf. I. Bogdan, *Vechile cronicile moldovenești pînă la Urechia: Notițe, regeste de doc. și însemnări asupra pecetilor găsite în arh. poloneze și rusești* (f. 200—371).
 Textele sînt scrise cu cerneală neagră, albastră și creion. Ms. constituit din hîrtilile rămase în urma morții lui I. Bogdan și daruite Academiei Române, la 4 iul. 1921.
- 5220** Sec. XIX (sfârșit) XX (început); 336 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 29 × 22,5 cm.

⟨Ioan Bogdan, *Extrase, note, însemnări cu privire la diferite subiecte de istorie și literatură veche*⟩. Menționăm: ⟨*Extrase din ms. slavo-române, printre cari și Codex Neagoeanus* (f. 1 54)⟩; ⟨*Extrase cu privire la expediția lui W avrin* (f. 55 82)⟩; ⟨*Note privitoare la instituțiile românești* (f. 86 104)⟩; ⟨*Note cu privire la relațiile Țării Românești cu Brașovul, în vremea lui Milai I 1 teazul ș.a.* (f. 106–213)⟩; ⟨*Însemnări de diplomată și de filologie slavo română* (f. 214 229)⟩; ⟨*Note cu privire la politica modernă rusească ca în Marea Neagră* (f. 259–272)⟩; ⟨*Însemnări de istorie, sigilografie, filologie,* (f. 273 336)⟩.

Textele sînt scrise cu cerneală neagră și creion. Ms. constituit din hîrțile rămase în urma morții lui I. Bogdan și dăruite Academiei Române, la 4 iul. 1921.

- 5221** Sec. XIX (sfîrșit) – XX (început); 188 f.; 35 × 22,5 cm.
 ⟨Ioan Bogdan, *Coresp. primită, copii de doc. din sec. 15 16 s.a.* . Menționăm: scrisori de la I. Antonovici, I. Bianu, V. Bogdan, D. Dan, N. Densușianu, N. Docan, C. Giurescu, I. Urban-Iarnik, I. Nistor, I. Negruzzi, D. Oniciu, Pericle Papahagi, Sextil Pușcariu, P. Sircu, Teodor Ștefanelli, H. Tik-tin, I. Tuducescu, Goetz, Gustav Meyer ș.a.; ⟨*Un cîntec malorusian despre Ștefan cel Mare. Art. autograf de J. Jirecek* (f. 75 76^v)⟩; ⟨*Copii și însemnări de doc. făcute de G. Ionescu, șeful Arhivelor Statului din Iași* (f. 77 104)⟩; ⟨*Doc. în copie, din sec. 15–17, transcrise de diferite mîini* f. 113 184)⟩.
 Textele sînt scrise cu cerneală neagră, albastră și creion.
 Ms. constituit din hîrțile rămase în urma morții lui I. Bogdan și dăruite Academiei Române, la 4 iul. 1921.
- 5222** Sec. XIX (sfîrșit) – XX (început); 90 f.; 29 × 19 cm.
 ⟨Ioan Bogdan, *Indice de nume și locuri la o lucrare nemeționată*⟩.
 Mai multe f. sînt albe.
 Textul este scris cu creionul. Din arh. lui I. Bogdan, daruită Academiei Române la 4 iul. 1921.
- 5223** Sec. XIX (sfîrșit) – XX (început); 319 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 22 × 18 cm.
 ⟨Ioan Bogdan, *Cursuri de filologie slavă ținute la Universitatea din Bu urești între anii 1894–1910*⟩.
 Textul cu cerneală neagră și creion. Ms. constituit din hîrțile rămase în urma morții lui I. Bogdan și dăruite Academiei Române, la 4 iul. 1921.
- 5224** Sec. XIX (sfîrșit) – XX (început); 236 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 22 × 17 cm.
 ⟨Ioan Bogdan, *Cursuri de filologie slavă ținute la Universitatea din București, aproximativ între anii 1897 1916*⟩.
 Textul cu cerneală neagră și creion. Ms. constituit din hîrțile rămase în urma morții lui I. Bogdan și dăruite Academiei Române, la 4 iul. 1921.
- 5225** Sec. XIX (sfîrșit) – XX (început); 156 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 17 cm.
 ⟨Ioan Bogdan, *Cursuri de paleografie slavă ținute la Universitatea din București, aproximativ între anii 1895 1915*⟩.
 Textul cu creion și cerneală neagră. Ms. constituit din hîrțile rămase în urma morții lui I. Bogdan și dăruite Academiei Române, la 4 iul. 1921.
- 5226** Sec. XIX (sfîrșit); 198 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 18 cm.
 ⟨Ioan Bogdan, *Cursuri de istoria popoarelor slave ținute la Universitatea din București, aproximativ între anii 1896 1900*⟩.

Textul cu creion și cerneală neagră. Ms. constituit din hîrțile rămase în urma morții lui I. Bogdan și dăruite Academiei Române, la 4 iul. 1921.

- 5227** Sec. XX (început); 366 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 23 × 14 cm.
 (Ioan Bogdan, *Cursuri de istoria culturii și civilizației românești, ținute la Universitatea din București în primul deceniu al sec. XX*).
 Textul cu creion și corecturi cu cerneală albastră. Ms. constituit din hîrțile rămase în urma morții lui I. Bogdan și dăruite Academiei Române, la 4 iul. 1921.
- 5228** Sec. XIX (cca 1888—1890); 251 f.; numerotație și paginație veche cu cifre arabe, diversă; 22,5 × 17,5 cm.
 (Ioan Bogdan, *Note luate la cursul de paleoslavă a prof. Soboleski și la cel de literatură bulgară a lui P. Sircu*).
 F. 75^v 78^v, 130 132^v, 176 albe.
 Textele sînt scrise cu creion negru și albastru și cu cerneală neagră. Ms. constituit din hîrțile rămase în urma morții lui I. Bogdan și dăruite Academiei Române, la 4 iul. 1921.
- 5229** Sec. XIX (cca 1888—1890); 238 f.; 21,5 × 17,5 cm.
 (Ioan Bogdan, *Note luate la cursuri de gramatică și lb. slave moderne. Printre prof. audiții este amintit V. Iagic*).
 F. 92—93^v, 147 148^v albe.
 Textele sînt scrise cu creion negru și albastru și cu cerneală neagră. Ms. constituit din hîrțile rămase în urma morții lui I. Bogdan și dăruite Academiei Române, la 4 iul. 1921.
- 5230** Sec. XIX (cca 1888—1890); 227 f.; 21,5 × 17,5 cm.
 (Ioan Bogdan, *Note luate la cursurile de istorie antică și arheologie ținute de V. Iagic și la cursurile de diplomatică*).
 Textele sînt scrise cu creion și cerneală neagră. Ms. constituit din hîrțile rămase în urma morții lui I. Bogdan și dăruite Academiei Române, la 4 iul. 1921.
- 5231** Sec. XX (început); 295 f.; 28 × 21,5 cm.
 (Ioan Bogdan, *Copii după doc. moldovenești dinainte de Ștefan cel Mare. Anii 1374—1432*).
 Textul cu cerneală neagră. Ms. constituit din hîrțile rămase în urma morții lui I. Bogdan și dăruite Academiei Române, la 4 iul. 1921.
- 5232** Sec. XX (început); 209 f.; 28,5 × 21 cm.
 (Ioan Bogdan, *Copii după doc. moldovenești dinainte de Ștefan cel Mare. Anii 1433—1440*).
 Textul cu cerneală neagră. Ms. constituit din hîrțile rămase în urma morții lui I. Bogdan și dăruite Academiei Române la 4 iul. 1921.
- 5233** Sec. XX (început); 195 f.; 28 × 21 cm.
 (Ioan Bogdan, *Copii după doc. moldovenești dinainte de Ștefan cel Mare. Anii 1441—1450*).
 Textul cu cerneală neagră. Ms. constituit din hîrțile rămase în urma morții lui I. Bogdan și dăruite Academiei Române, la 4 iul. 1921.
- 5234** Sec. XX (început); 281 f.; 28,5 × 23 cm.
 (Ioan Bogdan, *Copii după doc. moldovenești dintre anii 1451—1458*).
 Textul cu cerneală neagră. Unele file sînt imprimare. Ms. constituit din hîrțile rămase în urma morții lui I. Bogdan și dăruite Academiei Române, la 4 iul. 1921.

- 5235** Sec. XX (inceput); 233 f.; 28 × 22 cm.
〈Ioan Bogdan, *Copii după doc. moldovenești dintre anii 1508–1739*〉. Cf. I. Bogdan, *Sămile mănăstirilor de față din Moldova pe anul 1742*. București, 1914.
Textul cu cerneală neagră. Ms. constituit din hirtii rămase în urma morții lui I. Bogdan și dăruite Academiei Române, la 4 iul. 1921.
- 5236** Sec. XX (inceput); 285 f.; 21,5 × 17,5 cm.
〈Ioan Bogdan, *Copii și însemnări onomastice după doc. muntenesești dintre anii 1388–1628*〉. Copiile sînt executate de mai multe mîini.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră și creion. Ms. constituit din hirtii rămase în urma morții lui I. Bogdan și dăruite Academiei Române, la 4 iul. 1921.
- 5287** Sec. XX (inceput); 330 f.; 28,5 × 22,5 cm.
〈Ioan Bogdan, *Copii după doc. cu privire la relațiile Țării Românești cu Brașovul*〉. Cf. I. Bogdan, *Documente și regeste privitoare la relațiile Țării Românești cu Brașovul și Ungaria în sec. XV și XVI*. București, 1902.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră și creion. Ms. constituit din hirtii rămase în urma morții lui I. Bogdan și dăruite Academiei Române, la 4 iul. 1921.
- 5238** Sec. XX (inceput); 260 f.; 34 × 21 cm.
〈Ioan Bogdan, *Copii și regeste după doc. din sec. XV–XVI aflate în Arhivele Brașovului, Sibiului și Bistriței*〉.
Mai multe f. sînt albe. F. 234–260, cuprinzînd o listă de doc. brașovene sînt dactilografiate.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră, albastră și creion. Ms. constituit din hirtii rămase în urma morții lui I. Bogdan și dăruite Academiei Române, la 4 iul. 1921.
- 5239** Sec. XIX (sfîrșit)–XX (inceput); 439 f.; 35,5 × 22 cm.
〈*Copii după doc. relative la istoria Moldovei, din sec. XIV–XVI, aflate în arh. poloneze, cele mai multe cu trad. în lb. franceză și adnotări ale lui Ioan Bogdan*〉.
Cf. *Documente privitoare la Istoria Românilor, culese din arhive și biblioteci polone. Coordonate, adnotate de Ioan Bogdan*. Cu trad. franceză... de I. Skupiewski, în: E. Hurmuzaki, *Documente...*, vol. I–III, suplement II, București, 1893–1900.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră, albastră și creion. Ms. constituit din hirtii rămase în urma morții lui I. Bogdan și dăruite Academiei Române, la 4 iul. 1921.
- 5240** Sec. XIX (sfîrșit)–XX (inceput); 444 f.; 35,5 × 22 cm.
〈*Copii după doc. relative la istoria Moldovei, din sec. XVI–XVII, aflate în arh. poloneze, cele mai multe cu trad. în lb. franceză și adnotări ale lui Ioan Bogdan*〉.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră, albastră și creion. Ms. constituit din hirtii rămase în urma morții lui I. Bogdan și dăruite Academiei Române, la 4 iul. 1921.
- 5241** Sec. XIX (sfîrșit)–XX (inceput); 484 f.; 35,5 × 22 cm.
〈*Copii după doc. relative la istoria Moldovei, din sec. XVII, aflate în arh. poloneze, cele mai multe cu trad. în lb. franceză și adnotări ale lui Ioan Bogdan*〉.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră, albastră și creion. Ms. constituit din hirtii rămase în urma morții lui I. Bogdan și dăruite Academiei Române, la 4 iul. 1921.

- 5242** Sec. XIX (sfârșit)—XX (inceput); 479 f.; 35,5 × 22 cm.
 <Copii după doc. relative la istoria Moldovei, din sec. XVI—XVIII, aflate în arh. poloneze, cele mai multe cu trad. în lb. franceză și adnotări ale lui Ioan Bogdan>. Filele 79—227 sînt dactilografiate.
 Textele sînt scrise cu cerneala neagră, albastră și creion. Ms. constituit din hirtii rămase în urma morții lui I. Bogdan și dăruite Academiei Române, la 4 iul. 1921.
- 5243** Sec. XIX (sfârșit)—XX (inceput); 317 f.; 35,5 × 22 cm.
 <Copii după doc. relative la istoria Țărilor Române din sec. XIV—XVIII, aflate în arh. poloneze și rusești, cîteva avînd și trad. în lb. franceză și adnotări ale lui Ioan Bogdan>. Mai multe f. sînt albe.
 Textele sînt scrise cu cerneală neagră, albastră și creion. Ms. constituit din hirtii rămase în urma morții lui I. Bogdan și dăruite Academiei Române, la 4 iul. 1921.
- 5244** Sec. XIX (sfârșit)—XX (inceput); 287 f.; 35 × 22 cm.
 <Copii după doc. și regeste relative la istoria Țărilor Române din sec. XVII—XVIII, aflate în arh. rusești. Cele mai multe regeste sînt scrise de Ioan Bogdan>. Mai multe f. sînt albe.
 Textele sînt scrise cu cerneală neagră și creion. Ms. constituit din hirtii rămase în urma morții lui I. Bogdan și dăruite Academiei Române, la 4 iul. 1921.
- 5245** Sec. XIX (sfârșit)—XX (inceput); 415 f.; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 21 × 16,5 cm.
 <Trad. în lb. franceză după doc. relative la istoria Moldovei din sec. XV—XVII, în special din „Scriptores Rerum Polonicarum“, vol. V și VIII, cu unele adnotări ale lui Ioan Bogdan>.
 Textele sînt scrise cu cerneală albastră. Ms. constituit din hirtii rămase în urma morții lui I. Bogdan și dăruite Academiei Române, la 4 iul. 1921.
- 5246** Sec. XX (1933—1934); 320 f. + f. 284 bis; numerotație veche cu cifre arabe: 1—314 (f. 2—320); 21 × 16,5 cm.
 F. 1: Artur Gorovei, membru de onoare al Academiei Române, *Amintiri*. Partea I. Cuprinde viața pînă după luarea bacalaureatului.
 Însemnări: F. 2: „București, 7 august 1933, ora 9 seară“.
 Textul, cu cerneală neagră, este scris pe prima pagină a fiilor. Legătură veche în carton cumpărat de la Mircea Gorovei, la 22 dec. 1970.
- 5247** Sec. XX (1934—1937); 271 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 2—258 (f. 3—271); 21 × 16,5 cm.
 F. 1: Artur Gorovei, *Amintiri*. Partea a doua. Cuprinde evenimentele de la înscrierea la facultate și pînă la căsătorie (1893).
 Însemnări: F. 2: „5 decembrie 1934“.
 F. 190: „Folticeni, 11 octombrie 1937“.
 Textul cu cerneală neagră, este scris pe prima pag. a fiilor. Legătură veche în carton. Cumpărat de la Mircea Gorovei, la 22 dec. 1970.
- 5248** Sec. XX (1935—1940); 390 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 2—379 (f. 3—390); 21 × 16,5 cm.
 F. 1: Artur Gorovei, *Amintiri*. Partea III<-a>. Cuprinde evenimentele anilor 1893—1906.
 F. 259^v—262^v albe.
 Însemnări: F. 263: „Cotnari, 8 septembrie 1935“.
 F. 2: „11 decembrie 1937“.
 F. 275: „Folticeni, 27 septembrie 1939“.

- F. 390: „Folticeni. iulie 1940“.
Textul, cu cerneală neagră, este scris pe prima pag. a fiilor. Legătură veche în carton. Cumpărat de la Mircea Gorovei, la 22 dec. 1970.
- 5249** Sec. XX (1940–1942); 503 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 2 487 (f. 3 503); 21 × 16,5 cm.
F. 1: Artur Gorovei, *Aminții*. Partea IV<-a>. Cuprinde evenimentele anilor 1907–1936.
Însemnări: F. 2: „Folticeni, 14 august 1940“.
F. 503: „Am ajuns cu *Amințirile mele* până la sfârșitul anului 1936. Cu 1937 se începe o perioadă tristă pentru români: domnia nefastă a gardiștilor. Am întrerupt orice activitate gazetărească; am scris numai la *Cug și clar* al lui Iorga și, dacă voiu mai trăi, voiu începe un al cincilea volum. Folticeni, 26 noiembrie 1942. Arthur Gorovei“.
Textul cu cerneală neagră și albastră, este scris pe prima pag. a fiilor. Legătură veche în carton. Cumpărat de la Mircea Gorovei, la 22 dec. 1970.
- 5250** Sec. XIX (sfârșit)—XX (început); 364 f.; 17 × 10,5 cm.
<Ioan Bogdan, *Note istorice, diplomatice și onomastice cu privire la doc. istorice cercetate și publicate*>.
Textul cu cerneală neagră, albastră și creion. Ms. constituit din hirtii rămase în urma morții lui I. Bogdan și dăruite Academiei Române, la 4 iul. 1921.
- 5251** Sec. XIX (sfârșit)—XX (început); 381 f.; 17 × 10,5 cm.
<Ioan Bogdan, *Note istorice, diplomatice, onomastice și lingvistice după doc. și lucrări istorice cercetate*>. Mai multe f. sînt albe.
Textul cu cerneală neagră și creion. Ms. constituit din hirtii rămase în urma morții lui I. Bogdan și dăruite Academiei Române, la 4 iul. 1921.
- 5252** Sec. XIX (sfârșit)—XX (început); 417 f.; 17 × 10,5 cm.
<Ioan Bogdan, *Note istorice, diplomatice, onomastice, topografice și lingvistice după doc. și lucrări istorice cercetate*>. La f. 109^v, o scrisoare scurtă a lui D. Voinov adresată lui I. Bogdan.
Textul cu cerneală neagră și creion. Ms. constituit din hirtii rămase în urma morții lui I. Bogdan și dăruite Academiei Române, la 4 iul. 1921.
- 5253** Sec. XIX (sfârșit)—XX (început); 17 × 10,5 cm.
<Ioan Bogdan, *Regeste, note istorice, onomastice și topografice după doc. istorice cercetate și publicate*>. Numeroase pagini sînt scrise de alte mîini.
Textul cu cerneală neagră. Ms. constituit din hirtii rămase în urma morții lui I. Bogdan și dăruite Academiei Române, la 4 iul. 1921.
- 5254** Sec. XX (cca 1937–1944); 30 f.; 15,5 × 12 cm.
<Magda Isanos, *Versuri*>. Menționăm titlurile: *Cina cea de taină* (f. 1); *Viața nu se trăește așa ca-ntr-un somn* (f. 1^v, 26^{r-v}); *Iarbă* (f. 3); *Capricii* (f. 5); *Murim... ca miine* (f. 6); *Înăltirea-n noaptea de primăvară* (f. 8); *Rătăcind cu luna* (f. 9); *Gindește-te, n-ar fi păcat...* (f. 11); *Cîntecul deșertăciunii* (f. 13); *Stîngăcie* (f. 15); *Strofele poetului bolnav* (f. 16); *Sunt sora ierbii* (f. 20); *Scrisoare* (f. 22); *Agonii* (f. 24); *Asfințit* (f. 24^v); *Îmi place să fiu ca un copac singuratec* (f. 25^v); *Zi calmă, asfințit ca o stemă* (f. 27, 29^v); *Mă gîndesc la rudele mele* (f. 28, 30)>. Cf. Magda Isanos, *Versuri*. Ed. îngrijită și prefațată de Marin Bucur. București, Editura pentru literatură, 1954, unde sînt publicate titlurile: *Iarbă* (p. 349); *Capricii* (p. 307); *Murim... ca miine* (p. 305); *Înăltire-n noaptea de primăvară* (p. 352); *Rătăcind cu luna* (p. 353); *Gindește-te, n-ar fi păcat...* (p. 355); *Cîntecul deșertăciunii* (f. 357); *Stîngăcie* (p. 359); *Strofele poetului bolnav* (p. 360).

Textul cu cerneală neagră și creion. Cumpărat de la Anticariatul de Stat, la 6 iun. 1966.

- 5255** Sec. XX (inceput): 25 f.; 26,5 × 20,5 cm.
F. 2: <Ioan cavaler de Pușcariu>, *Două documente privitoare la revolta boierilor din Țara Făgărașului, în favoarea lui Mihnea vodă numit cel Râu. 1507—1510*. Comunicare înulă la Academia Română în ședința din 25 iun. 1910 și publicată în *An. Acad. Rom., mem. sect. istorice XXXIII* (1910—1911), p. 61—70. Însemnări: F. 1: „Cele din urmă două manuscrise ale lui Ioan Pușcariu la Academie. 25 iunie 1910, 6 mai 1911“, Scrisul este al lui I. Bianu. Textul cu cerneală neagră. Depus la Academia Română în anul 1912.
- 5256** 1798 (f. 153^v); 225 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, cu lipsuri: 2—245 (f. 2—225); 23 × 17 cm.
F. 1: *A fer<icitului părintelui nostru Ioan> Damas<chin, Pentru credința cea pravoslavnică*. Cărțile 1 4). F. 1, 26, 73, 87, 180 sînt rupte, iar între f.: 72^v—73, 81^v 82, 85^v 86, 86^v—87, 92^v—93; 108^v—109, 122^v—123, 129^v 130, 136^v—137, 142^v—143, 143^v—144, 224^v—225 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.
Însemnări: F. 153^v: „1798, ap<rilie> 30“.
F. 225: „Sfîrșitul cărții a patra și a ceii mai de pre urmă a Ioannului a Damaschinului, *Pentru credința cea pravoslavnică*. 1798, iunie 28. Și s-au scris această carte a sfințului Ioann Damaschin a doao oară de pre izvodul ce s-au scos întii de pre ellinica, grecesc, de mult păcătosul Gheorghie shimonah“. Cf. G. Ștrempel, *Copiști*. . . , p. 82.
Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, colontiturile și inițialele sînt scrise cu roșu. Din frontispiciul în peniță de la f.1 nu se păstrează decît un mic fragm. Cumpărat de la Nicolae Săvulescu, cîntărețul bisericii din Clucereasa-Mușcel, la 15 febr. 1933.
- 5257** Sec. XX (cca 1935); 273 f.; 24,5 × 18 cm.
<Mircea Eliade, *Huliganii*. Roman. Vol. I>. A fost tipărit în două vol., sub titlul de mai sus, în București, Ed. Naționala-Ciornei, 1935.
Însemnări: F. 1: „*Huliganii*, început la 1 iunie 1935“.
F. 2: „18 noiembrie, romanul a fost sfîrșit“.
Textul cu cerneală neagră. Dăruit Bibliotecii Academiei Române de Cornelia Alexandrescu, la 13 mai 1974.
- 5258** Sec. XX (cca 1935); 227 f.; 24,5 × 18 cm.
<Mircea Eliade, *Huliganii*. Roman. Vol. II, părțile II—III>.
Textul cu cerneală neagră. Dăruit Bibliotecii Academiei Române de Cornelia Alexandrescu, la 13 mai 1974.
- 5259** Sec. XX (cca 1916—1944); 48 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 17 cm.
<Ion Pillat, *Versuri*, unele transcrise pentru a fi adăogate, probabil, la ed. de „Definitive“>. Menționăm titlurile: *Soldași de plumb*, semnată și datată: Ion Pillat, dec. 1916 (f. 1); *Porumbieii morții* (f. 2); *Elegii marine: Primăvară* (f. 5); *Poetul* (f. 7); *Krum Cuceritorul*, cu mențiunea: De adăogat la „Visări păgîne“, 2 poezii. I.P. (f. 10); *Pe țarm*, semnată și datată: I.P., 23 oct. 1936, București (f. 12); *Întoarcere*, cu mențiunea: De adăogat la „Casa amintirii“, 7 poezii, I.P. (f. 15); *Lanterna magică* (f. 16); *Tirziu de toamnă* (f. 17); *La culesul viei* (f. 18); *A doua moarte* (f. 19); *Chiemare* (f. 20); *Dușmanii* (f. 21); *Veveřița*, semnată și datată: Ion Pillat, 22 mart. 1936. București (f. 23); *Dionysopolis*, semnată și datată: Ion Pillat, Balci, 10 iun. 1936 (f. 24); *Insula*, semnată și datată: I. Pillat, 22 sept. 1936. Balci (f. 25); *Cintec*, semnată și datată: Ion Pillat. Miorcani, 30 iul. 1937 (f. 26); *Capre*,

semnată și datată: Ion Pillat, 25 mart. 1941. București (f. 27); *Stelă*, semnată și datată: I.P. 12 april 1941 (f. 28); *Toamnă*, semnată și datată Ion Pillat, 29 oct. 1941. București (f. 30); *Peste Veacuri*, semnată și datată: Ion Pillat, 29 dec. 1941. București (f. 32); *Pribeția — Die Wanderung* <trad. din> Hölderlin, semnată și datată: Isvorani, 21 iun.—București, 22 iun. 1943 (f. 33); *Trei Imnuri trzii — Späte Hymnen* — de Hölderlin; *Poeziilor*, semnată și datată: Isvorani, 19—20 iun. 1943 (f. 40); *Amintire (Andenken)* <trad. din> Hölderlin, semnată și datată: 9 iun. 1943. București (f. 44); *Interior* <trad. din> Paul Valéry, semnată și datată: 13 iun. 1944. Izvorani <sic> (f. 47); *Tablouri Parisiene* <trad. din> Baudelaire (f. 48). Toate poeziile au fost publicate în rev. în diferite culegeri, sau în ed. de „Definitive”. Textele sînt scrise cu cerneală neagră și albastră, pe hirtii de diferite calități și dimensiuni, pe prima pag. La f. 21, deasupra poeziei *Dușmanii*, un peisaj în acuarelă, semnat: Maria Pillat-Brateș și datat: 1921. Ms. constituit din achiziții succesive de la Anticariatul de Stat, din anii 1957—1964.

- 5260** Sec. XX (1943—1944); 155 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—152 (f. 2—155); 21 × 16,5 cm.
F. 1: Artur Gorovei, *Amintiri*. V. Cuprinde evenimentele anilor 1937—1944. Însemnări: F. 2: „7 dec. 1943”.
F. 155: „Blaj, 7 august 1944, ora 12 noaptea. Artur Gorovei”.
Textul, cu cerneală neagră și albastră, este scris pe prima pagină a filelor. Legătură veche în carton. Cumpărat de la Mircea Gorovei, la 22 dec. 1970.
- 5261** Sec. XIX (1886—1889); 158 f. + f. 92 bis; paginație veche cu cifre arabe, diversă; 20,5 × 16,5 cm.
F. 1: Artur Gorovei, *Jurnal*. 1 ianuarie 1886—23 august 1889. I. În realitate se oprește la 26 dec. 1889.
Textul, cu cerneală albastră, neagră și creion, este scris pe hirtii de diferite dimensiuni. Legătură veche în pînză. Cumpărat de la Mircea Gorovei, la 20 febr. 1971.
- 5262** Sec. XIX (1890)—XX (1903); 189 f.; paginație veche cu cifre arabe, cu lip suri: 1—361 (f. 2—189^v); 20 × 16,5 cm.
F. 1: Artur Gorovei, *Jurnal*. 2 ianuarie 1890—1903, iunie 23.II.
Textul cu cerneală albastră și neagră. Legătură veche în pînză. Cumpărat de la Mircea Gorovei, la 20 febr. 1971.
- 5263** Sec. XX (1903—1933); 214 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—375 (f. 2—213^v); 20 × 16,5 cm.
F. 1: Artur Gorovei, *Jurnal*. 25 iunie 1903—29 decembrie 1933. III
Textul cu cerneală neagră și roșie. F. 191—214 sînt deteriorate de umezeală. Legătură veche în pînză. Cumpărat de la Mircea Gorovei, la 25 febr. 1971
- 5264** Sec. XX (1934—1946); 204 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—506 (f. 2—504^v); 20 × 16,5 cm.
F. 1: Arthur Gorovei, *Jurnal*. 7 ianuarie 1934—31 martie 1946. IV.
Textul cu cerneală neagră și albastră. Legătură veche în pînză. Cumpărat de la Mircea Gorovei, la 20 febr. 1971.
- 5265** Sec. XX (1946—1950); 236 f.; paginație veche cu cifre arabe, diversă; 20 × 16,5 cm.
F. 1: Artur Gorovei, *Jurnal*. 1 aprilie 1946—11 iunie 1950. V.
Textul cu cerneală neagră și albastră. Legătură veche în carton. Cumpărat de la Mircea Gorovei, la 20 febr. 1971.
- 5266** Sec. XIX (cca 1877—1884); 53 f. + f. 28 bis; paginație veche cu cifre arabe: 2—101 (f. 4^v—51^v); 18,5 × 14,5 cm.

F. 1: Arthur P. Gorovei, *Suspine. Poezii*. Menționăm titlurile: *Tu iubesc* (f. 4); *La anul 1879* (f. 4^v); *La Crăciun* (f. 5); *Cerșetorul* (f. 6); *Schimbarea* (f. 7^v); *Te-ai dus* (f. 8^v); *Unei muritoare* (f. 9^v); *Eram mulțumit* (f. 10^v); *Domnișoarei D...* (f. 11); *La...* (f. 11^v); *Sonet* (f. 12); *În luncă* (f. 13); *Un glas* (f. 14); *Fatalitatea* (f. 15^v); *Catră sfârșit* (f. 16); *«Eu văd că a mea viață* (f. 16^v); *«Nu ești înger, nu ești zină* (f. 17); *La...* (f. 17); *De aș ști* (f. 18); *La moartea unei femei* (f. 18^v); *Căntând idealul* (f. 19^v); *Odată...* *Acum* (f. 20^v); *La...* (f. 21); *Durerea* (f. 21^v); *E furtună, ploaia cade* (f. 23); *În zadar înastă lume* (f. 24); *În vis* (f. 24^v); *Unui nebun* (f. 25); *Aceluiași nebun* (f. 25^v); *Unul soldat răni* (f. 26); *La un canar* (f. 26^v); *Epigramă* (f. 27^v); *Amicei mele G...* (f. 28); *Într-o noapte* (f. 28 bis); *Unde sunt?* (f. 28^v); *Du-te păsărică* (f. 29); *De ce?* (f. 30); *La timpul trecut* (f. 31); *Intemnițatul câtră o păsărică* (f. 31^v); *Întrebare* (f. 33); *Buchetul tău* (f. 33^v); *Atunci...* *peate* (f. 35); *Trei lacrimi* (f. 36); *Ce vrem?* (f. 37); *Adio* (f. 38); *Ginta jidană* (f. 39); *A schimbarea* (f. 41); *Îți jur* (f. 42^v); *Singurătatea* (Din Lamartine, f. 43); *«Gîndu-mi veșnic e la tine* (f. 45); *Vrei să pleci* (f. 45^v); *Privind portretul tău* (f. 46); *Azi te-am văzut* (f. 46^v); *Doi fericiți* (f. 47^v); *La...* (f. 49); *Valsul* (f. 49^v); *La anul 1884* (f. 51^v); *Surorii mele* (f. 52). F. 2^v—3^v albe.

Îns mnări: F. 2: „Celor cari mă iubesc: Primele mele încercări le dedic. Arthur P. Gorovei“.

Textul cu cerneală neagră și albastră. Legătură veche în carton. Cumpărat de la Mircea Gorovei, la 15 iul. 1970.

5267 Sec. XIX (cca 1884—1886); 47 f.; paginație voche cu cifre arabe: 2—91 (f. 1^v—46); 18,5 × 14,5 cm.

«Artur Gorovei, *Versuri*». Menționăm titlurile: *Pentru tine* (f. 1); *O clipă de fericire* (f. 2); *Scrisoare. Versișoarelor mele Natalia și Luța Grecinschi* (f. 3); *«Te am făcut să plîngi* (f. 5); *«Era în floarea vîrstei...* (f. 5^v); *Unei ființi iubite* (f. 10); *Sub stejar* (f. 10^v); *Mi-i dor* (f. 12); *Frunză verde de sulcină* (f. 13); *Auzii-am auzit* (f. 14^v); *«M-ai întrebat...* (f. 16^v); *La...* (După Lamartine, f. 17); *La o femeie* (După V. Hugo, f. 18); *Unui tovarăș de călătorie* (f. 18^v); *Era o vreme...* (f. 19); *La E...* (f. 20); *O cugetare* (f. 21); *«În poidna răcoroasă* (f. 21^v); *«S-a stinge și făclia...* (f. 22); *«A trăi i o suferință* (f. 22^v); *Am iubit* (f. 23^v); *Fugiți* (f. 24); *Ochii tai* (f. 25); *«Pentru ce să-mi blastăm soarta* (f. 25^v); *Sofiei* (f. 26^v); *De ce te-am întilnit* (f. 28); *«Mă deprinsesem pîn-acuma...* (f. 28^v); *«Cînd din somnul nepăsării* (f. 29^v); *«Cum să nu rid...* (f. 30); *«De te iubesc?* (f. 30^v); *Logodnica mea* (f. 31^v); *«Din cînd în cînd...* (f. 32^v); *În furtună* (f. 34); *Dragei mele* (f. 36); *«Cînd te văd...* (f. 37); *«Eu știu să cînt...* (f. 38); *«Numai cînd te văd...* (f. 38^v); *«Pe-ale somnului moi brațe...* (f. 39); *«Pentru toți începe viața...* (f. 39^v); *«Atît de multe ori șoptit-am* (f. 40); *«Așa m-am deprins să-mi fie...* (f. 40^v); *«În adîncii ochi...* (f. 41); *«Ma și încerc eu...* (f. 41^v); *«Am uitat...* (f. 42); *«Te iubesc...* (f. 42^v); *«De la alfa la omega* (f. 43); *«Cînd alene stai...* (f. 43^v); *«Senin, ca cerul fără nori* (f. 44); *«Te am numai pe tine...* (f. 46^v); *«Cum să nu rid...* (f. 47^v).

Textul cu cerneală neagră și albastră. Cumpărat de la Mircea Gorovei, la 15 iul. 1970.

5268 Sec. XIX (cca 1878—1881); 63 f.; paginație veche cu cifre arabe: 2—119 (f. 4^v—119); 18,5 × 14,5 cm.

F. 1—2: Artur Gorovei, *Poezii*. Încercări din tinerețe. Menționăm titlurile: *Ginta jidană* (f. 4); *La anul 1879* (f. 6); *Viața* (f. 6^v); *Curcanilor* (f. 8); *Gîndiri* (f. 9); *Trei lacrimi* (f. 10^v); *Într-o noapte* (f. 12); *Priveam Baia* (f. 13^v); *Ciocirlia și puii săi cu stăpînul unui cîmp* (fabulă după La Fontaine, f. 14);

Morarul Sans-Souci și Frederic cel Mare (f. 17); *Greierul și furnica* (după La Fontaine, f. 19); *Corbul și vulpea* (după La Fontaine, f. 20); *Broasca voină să se facă mare ca și boul* (După La Fontaine, f. 21); *Ce vrem?* (f. 21^v); *La 1 Maiu 1880* (f. 23); *Hora tinerimei* (f. 23^v); *Te iubesc* (f. 25); *Echo!* (f. 25^v); *Steluță* (f. 26); *Unde sunt* (f. 26^v); *Dedicație* (f. 20); *Sara de 4 Noembrie 1878* (f. 27^v); *Du-te pasarica* (f. 28); *Să te vad* (f. 28^v); *De ce?* (f. 29^v); *Vis!* (f. 30^v); *Nefericirea* (f. 31); *Adio!* (f. 32); *La timpul trecut* (f. 33); *Desnădăjduirea* (f. 33^v); *Întemnițatul și păsărica* (f. 34^v); *Întrebare* (f. 36); *Buchetul tău* (f. 36^v); *Realitate* (f. 38^v); *Astă sară* (f. 40); *Neliniștea* (f. 41); *Stan Voinicul* (f. 42); *Amicului meu P.P. Safta* (f. 53^v); *Improvizație* (f. 56); *Canarului* (f. 56^v); *Unei amice* (f. 59).

F. 60—61^v albe.

F. 62—63: Tabla de materii.

Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton. Cumpărat de la Mircea Gorovei, la 15 iul. 1970.

5269 Sec. XIX (cca 1887—1893); 13 f.; paginație veche cu cifre arabe: 2—12^v (f. 2^v—24); 20,5 × 16,5 cm.

F. 1: Artur P. Gorovei, *Versuri*. Menționăm titlurile: *Singur* (f. 2); *Ce bine* (f. 3); *De ar ști* (f. 4); *În furtuna* (f. 5); *Prietenilor* (f. 6^v); *Idealuri* (f. 7); *Sfat* (f. 8); *Dragii mele* (f. 9); *Iubire* (f. 10); *Îți mai amintești* (f. 11); *Destul!* (f. 12); *Ș-au dus ale mele visuri* (f. 13^v).

Textul cu cerneală albastră și neagră. Cumpărat de la Mircea Gorovei, la 15 iul. 1970.

5270 Sec. XX (cca 1948); 68 f.; paginație veche cu cifre arabe: 2—69 (f. 1—68); 20,5 × 14,5 cm.

Artur Gorovei, *Versuri*. Menționăm titlurile: *Depărtat de lingă tine* (f. 2); *Era atât de blînd* (f. 3); *Fugi, fugi...* (f. 5); *Pentru tine...* (f. 7); *Trecut-a multă vreme...* (f. 9); *Eugeniei* (f. 10); *O cugetare* (f. 11); *Ș-a stînge și făclia...* (f. 12); *A trăi-i o suferința* (f. 13); *Am iubit* (f. 14); *Fugiți* (f. 15); *Ochii tăi* (f. 17); *Faceți cruce* (f. 18); *Pentru toți începe viața...* (f. 19); *Aiți de multe ori sopțit-am...* (f. 19); *Așa m am deprins...* (f. 20); *În adîncii-ți ochi...* (f. 20); *Nu-ți mai ascunde...* (f. 20^v); *Mă și încerc...* (f. 21); *Cînd flecarii...* (f. 21^v); *Pe-ale somnului moi brațe...* (f. 22); *Ce vor să-mi spuie...* (f. 22^v); *Am uitat...* (f. 23); *Istovitu-mi-am puterea...* (f. 23^v); *Te iubesc...* (f. 24); *Nunai cînd te vad...* (f. 25); *De la alfa la omega* (f. 26); *Dînd a lene stai...* (f. 27); *În poiana răcoroasă* (f. 28); *Ca să-ți spui...* (f. 28^v); *De te iubesc...* (f. 29); *Era în floarea vîrstei...* (f. 31); *Istovii de lungă boala...* (f. 35); *Era o vreme...* (f. 36^v); *De-aș avea eu un prieten...* (f. 37); *Își strînge copilașul...* (f. 39); *Eu mă tot gîndesc la tine...* (f. 40); *Ș-a stînge și făclia...* (f. 40^v); *Duce-v-ați și v-ați tot duce...* (f. 41); *Din vremile trecute* (f. 42); *O, cun imi place cu să fiu* (f. 44); *Plîngînd se duc în urma lui...* (f. 45); *Și ce frumos lucește luna...* (f. 47); *Cînd mă uit mai mult la tine...* (f. 48); *Insomnie* (f. 49); *Între zidurile tale...* (f. 50); *Și cit aș da...* (f. 50); *Desigur, noua nu ni-i dat...* (f. 51); *Încă de mic i se spunea...* (f. 52); *Amuțască-ți glasu-odată...* (f. 53); *Du u v ați toți, rînduri, rînduri...* (f. 54); *Dragii mele* (f. 54^v); *16 decembrie 1886* (f. 55); *Și ce frumos lucește luna...* (f. 56); *Pină cînd aița zbuciumare...* (f. 57); *Blăstăm* (f. 57^v); *Uciगाșă* (f. 59); *Pe lanul trist și mohorit...* (f. 60); *Dusu v-ați toți...* (f. 60^v); *Tot înci n-ai simțit...* (f. 61); *I-ar u tct...* (f. 61^v); *Iar din slava cerului...* (f. 62); *Doamnei A...* (f. 2^v); *Lamartine* (f. 63^v); *Să fim nedespărțiți...* (f. 65); *Cu o l i s u r i t u*

uși la mine... (f. 66)); <Între zidurile tale... (f. 67)>; <Prin dumbravă, cite-odată... (f. 67)>; <Epigrame (Din Martial, f. 67^v)>.

Însemnări: F. 1: „Am adunat hirtilele răzlețe, pe care am scris versuri, multe din ele neisprăvite, și le am copiat în acest caiet, fără nici o pretenție, ca să le văd și eu din când în când. Folliceni, 7 mart 1948. Artur Gorovei“.

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Mircea Gorovei, la 15 iul. 1970.

5271 Sec. XIX (cca 1837); 37 f. + f. 19 bis; 21 × 17 cm.

<Miscelaneu>.

1. F. 1—8^v: <Teatru>. *Hotărîrea plăcută. Lameh și Zila de T.P., în anul 1837.*

2. F. 9—15, 16^v—19^v: <Epistolar>.

3. F. 15^v: <Înăchișă Văcărescu, Într-o grădină...>.

4. F. 19 bis—20: <Versuri>. Inc.: *Vederea-ți mă-nsuflețește...*

5. F. 20^v 22, 23^v—27: <Dialog liric între> *Maria Zeneti și Laura Spineli.*

6. F. 28—37^v: *Planul de îmbunătățire morală a lui V. Franklin.*

F. 22^v 23, 31^v—32^v albe.

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Cumpărat de la Dumitru Ursan, la 2 dec. 1957.

5272 1835 (f. 24); 24 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—23 (f. 2—24); 21 × 16 cm.

F. 2: *Slujba sfintului, marelui mucenic Ioan cel Nou de la Suceavă, carele să prăznuiască în două zile a lui iunie.*

Însemnări: F. 24^v: „Sfîrșitul Slujbei sfintului m<arelui> muce<nic> Ioan cel Nou de la Soceava și lui Dumnezeu slavă. 1835, iunie 18“.

F. 1: „Această carte este a me dreaptă. Cin-să va cupnini s-o furi, niertatu să fi<e> de Dumnezeu și di mine păcătosu. 1860. Această slujbă a scris Ion Ștefănescu“. Textul a fost anulat

F. 1^v: „Din cărțile mele este și aceasta. I. Lohanu, iconomu. 1860, april 20“. Lectura numelui incertă.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Din arh. G.T. Kirileanu, dăruită Bibliotecii Academiei Române de către nepoți în anul 1962. Fost ms. 6054.

5273 Sec. XIX (mijloc); 27 f. + f. 16 bis; paginație veche cu cifre arabe: 2—53 (f. 1^v—26); 20,5 × 15,5 cm.

<Versuri culte și populare>. Menționăm titlurile: <D. Bolintineanu, *Muma lui Ștefan cel Mare* (f. 1)>; <*Noaptea cade întunecoasă* (f. 2^v)>; <*Șezi iubito Elencușo* (f. 3)>; <I. Catina, *Cîntec al libertății* (f. 3^v)>; <Anton Pann>, *Căruța poștii* (f. 4), *Rămii sănătoasă* (f. 4^v)>; <Înăchișă Văcărescu, *Într-o grădină* (f. 5^v)>; <*Cîntecul olanilor* (f. 6)>; <D. Bolintineanu, *Mihnea și baba* (Blestemul, f. 6^v)>; <*Așa am fost ursită...* (f. 7^v)>; <*Drum la deal și drum la vale...* (f. 8)>; <*Frunză verde libertate...* (f. 8^v)>; <*Cîntecul Jianului* (f. 10^v)>; <*Iubiam un înger, o porumbiță* (f. 14^v)>; <Gr. Alexandrescu, *Cîinele soldatului* (f. 15)>; <*Olanii* (f. 16)>; <*Tunsul haiducul* (f. 16 bis)>; <*Colea-n vale înflorită* (f. 17)>; <*Aolică, dodo, fa* (f. 17^v)>; <M. Millo, *Baba Hîrca* (f. 18)>; <*Eliza* (f. 18^v)>; <V. Cîrlova>, *Păstorul* (<intristat> (f. 20^v))>; <*Oltenesc* (f. 22^v)>; <C. Bolliac>, *Maria cea bălăe* (f. 23)>; <*Marșul României de Dimitrie Bolintineanu* (f. 27)>.

Însemnări: F. 1: „Cîntece. I. Iliad“. Nu este autograf Eliade-Rădulescu. Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Ms. provine în urma dezmembrării fostului vol. cu cota 1653.

- 5274** Sec. XIX (mijloc); 17 f.; 36 × 24,5 cm.
 <Versuri culte>. Menționăm: <I. Eliade-Rădulescu>, *Măceșul și florile* (f. 1); *La frații mei români*, semnată: Un filo-român și datată 21 mai 1848 (f. 9); <Vestezește viața ca floare... scrisă cu ortografie maghiară (f. 11)>; <Ce lege oameni... (f. 11^v)>; <Din sinul maicei mele... (f. 13)> <Anton Pann, Căruța poștii (f. 13^v)>; <Prințul răposat (f. 14)>; <La D. capitan Briuniskov Jelinski... (f. 15)>; <V. Cîrlova>, *Marșul* (f. 17).
 F. 5–8^v albe.
 Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet chirilic și de tranziție. Ms. constituit din fragm. intrate în col. Bibliotecii Academiei Române între anii 1953–1965.
- 5275** Sec. XIX (inceput); 114 f. + f. 107 și 112 bis; paginație veche cu cifre arabe: 3–189 (f. 1–96); 22,5 × 18 cm.
 <Amfilohie Hotiniul, *De obște gheografie. Trad. după Buffier*>. Lipsește începutul și sfârșitul. Cf. *Bibl. Rom. Veche* II, p. 378–379, nr. 594.
 Însemnări: Coperta a II-a interioară: „Anno 1805, la 13 martie am primit gheografia de la părintele diacon Iacov“.
 Textul cu cerneală neagră și rădăcinie, Legătură veche în carton și cotor de piele. Cumpărat de la Maria Gheorghiu, la 10 sept. 1964. Fost ms. 6062.
- 5276** Sec. XIX (inceput): 26 f.; 22 × 16,5 cm.
 <Pateric>. Text fragm.
 F. 10^v–11, 12^v–13, 19 albe.
 Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Eva Grigoriu, la 20 iul. 1964. Fost ms. 6061.
- 5277** 1807 (f. 288); 288 f.; 22 × 16,5 cm.
 <Miscelaneu>.
 1. F. 1–84^v: <Floarea Darurilor>. Copie după cartea tipărită de Antim Ivi-reanul la Snagov, în anul 1700. Cf. *Bibl. Rom. Veche* I, p. 393–395, nr. 119.
 2. F. 85–215^v: <Canoane de rugăciuni către Fecioara Maria și Iisus Hristos>.
 3. F. 216–224: <Catehism>. Întrebări și răspunsuri pentru tainele care le ține biserică răsăritului cea pravoslavnică.
 4. F. 224–258: *Minunile preasfintei de Dumnezeu Născătoare și pururea Fecioarei Mariei, care au fost la păgîni prorociți, carele mai nainte de începerea ei cu arătarea lui Dumnezeu o au știut și o au scris în cărțile sale și o au mărturisit oamenilor și o au slăvit*.
 5. F. 258–288: *Aprologhia <sic>, adecă răspundere alcătuită pre scurt întru mîngiere griji omului celui ce iaste în nevoi, în izgoniri și în dosădire, după sfatul sfințului apostol Pavel carele grăiaște: „Mingiați unul pre altul și zidiți fiștecarele pre aproapele“, carele s-au scos de pre limba slavonească pre limba românească*.
 Însemnări: F. 84^v–85: „Sfîrșit și lui Dumnezeu laudă.
 Fraților cititori, fiți mie crezători
 Și gr.șalelor îndreptători.
 Că prin multe locuri voiui fi greșit
 Că cu scrisul m-am grăbit
 Și slovă proastă am făcut;
 Ci-mi fiți crezătoriu
 Și lipselor plinitoriu
 Și cătră Dumnezeu pentru mine rugătoriu.
- S-au scris această carte ce să chiamă Floarea Darurilor prin osteneala mea, robul adevăratului Dumnezeu, smeritul, nevrédnicul și mult păcătosuș Petcu Nicolau, m(anu) pr(oc)oria. Brașov, 20 dechemvrie 1806“.

F. 215^v: „Sfirșit și lui Dumnezeu mulțămătită. Brașov, 26 ianuar 1807. De Petcu Nicolau, m(anu) p(ropria) scris“.

F. 288: „Anul 1807, 26 martie s-au scris. Petcu Nicolau, în Brașov. M(anu) pr(op)ria“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Cumpărat de la Anticariatul de Stat, la 12 dec. 1964. Fost ms. 6064.

5278 1789 (f. 13^v); 16 f.; 21 × 15,5 cm.

⟨Miscelaneu⟩.

1. F. 1—13^v: ⟨Calendar pe cele șapte planete⟩. Lipsește începutul.

2. F. 14: ⟨Sfaturi gospodărești⟩. Pentru sămînță arătare.

3. F. 14^v—15: ⟨Previziuni meteorologice după ziua în care va cădea Crăciunul⟩.

4. F. 15^v—16^v: Trepetic pentru cele omenеști sămne, după cum arată.

Insemnări: F. 13^v: „1789, octombrie 15“.

F. 15: „1789, octombrie 17; nou 1798, 16 iulie“. Urmează o lungă inscripție, rău criptografiată, din care desprindem esențialul: textul a fost scris de Andrei Popa la anul 1798, dată ce contrazice cu însemnarea certă de la f. 13^v. Textul cu cerneală neagră. Unele inițiale și titluri de la f. 15^v sînt scrise cu roșu. Cumpărat de la Eva Grigoriu, la 20 iul. 1964. Fost ms. 6060.

5279 1829—1833 (f. 1, 21); 26 f.; 23,5 × 19,5 cm.

⟨Miscelaneu de omilii și cuvînt la oameni morți⟩.

F. 20 albă.

Insemnări: F. 1: 1829 Offenbánya dicta (= Pronunțată în Baia de Arieș).

F. 21: „... Abrudcorpenisiu (= Cărpeniș) 1833, die 14 martii“.

Textul, cu cerneală neagră și rădăcinie, este scris în alfabet de tranziție. Din arh. G.T. Kirileanu, dăruită Bibliotecii Academiei Române de către nepoți, în anul 1962. Fost ms. 6053.

5280 1840—1842 (f. 11, 20); 36 f.; 22 × 16 cm.

⟨Miscelaneu⟩.

1. F. 1—11: ⟨Vedenia lui Macarie⟩. Lipsește începutul.

2. F. 11—22: Învățătură pentru oamenii cei drepți și cu fapți bune, pentru ca să știm cum mor și cu înlesnire și cînd vin ingerii cei milostivi și iau sufletele acelor drepți și cu fapți buni: ⟨și cît de greu mor oamenii cei păcătoși⟩.

3. F. 23—25^v: ⟨Psaltechie⟩. Text fragm.

4. F. 26—35: ⟨Cuvînte dulovnicești⟩.

Insemnări: F. 20: „1842, februarie 20. Precum nu să poate ceriului a fi fără di steli, așa nici scriitorul a nu faci greșale. Mă rog celor ce vor ceti, cu duhul blîndeților să îndreptezi și pi mini să mă erti. Ioan Cazimir“.

F. 17: „1842, ghenar 6“.

F. 11: „1840, februarie 5“.

F. I liminară: Încercări de condei.

F. 36^v: ⟨Fragment de catavasi la Paști⟩.

F. 35^v: Însemnări gospodărești.

Textul cu cerneală neagră. F. 31 și 32 sînt rupte pe mai bine de jumătate din suprafața lor. Desen în pniță, reprezentîndu-l pe Sf. Gheorghe, la f. 36. Desene fragm. în creion la f. 22. Din arh. G.T. Kirileanu, dăruită Bibliotecii Academiei Române de către nepoți, în anul 1962. Fost ms. 6052.

5281 1821 (f. 72^v); 118 f.; 20 × 11,5 cm.

⟨Miscelaneu⟩.

1. F. 1—61^v, 89—93: ⟨Medicină populară. Frumoase științe pentru sănătatea trupului și pentru boale și doftorii⟩.

2. F. 10^v: *Sator-arepo*.
3. F. 62—72^v, 78—88^v, 108^r v: <Rețete și învățături gospodărești>.
4. F. 73—77^v: <Medicină veterinară>. Doftorii de obște la tot dăbitocul.
5. F. 93^v—96^v, 97: <Elemente de cronologie. Cîți ani au trecut de la diferite evenimente>.
6. F. 97^v—98^v, 101, 117^r v: <Versuri la om mort>.
7. F. 98^v—100^v: *Versul lui Iosif* <vindut de frații săi>.
8. F. 101^v—102: <Curiozități>.
9. F. 102^v—103, 107^v: <Versuri morale>.
10. F. 109, 118^r-v: <Fragmente omil tice>.
11. F. 110^v—111^v: <Fabulă și alte versuri cu caracter didactic>.
- F. 112—116^v: *Scara deșfășurătorilor* e să cuprind într-această carte.
- Însemnări: F. 72^v: „Aceste 116 de numere ce cuprind lucruri de doftorii și alte folositoare învățături și măștrii trebuia ca să le-am adurat și le am scris eu, smeritul între preoți Daniil Rad parohul Giomalului <jud. Alba>. Anul 1821“.
- F. 97: „La anul 1739 au murit de ciumă în Ardeal, la Belgrad. La anul 1744 au venit în Ardeal un pustniac, carele foarte tare au dăfăimat unirea c a cu latini.
- La anul 1748 au fost răcuse în Ardeal și sacetă mara.
- La anul 1784 s-au sculat Horea cu Crișanii, prădind și stricind curțile domnilor în Ardeal... .
- La anul 1630 Chiril Lucaris, patriarhul Tarigradului, *Măturisirea calvinească* cu al său nume au dat afară; pentru care pricină fu isgonit din scaunul patrișesc și ucis de greci“.
- Cf. I. Corfus, *Însemnări...* p. 297.
- F. 96^v: „La anul 1836 au murit de coleră în Ardeal, care boală e una cu ciuma“.
- F. 98^v: „Am scris în 25 de zile, octomvrie 1823. Dascalu Ioann Popovici Hidișanu“.
- F. 100^v: „Slăvit Scaunul Arișului. Alexandru Macovei. 1823“.
- F. 102: „Eu, cel mai jos scălit pe această hirtie am scris; nu știu adevărat e, sau nu e, că și eu de pe altă hirtie, încă lipărită, o am scris. Dară eu n-am probăluit. 1825, 1 mai. Ioan Muntean din Bedăleu“ <Arieș>.
- F. 103: „Ș-asta să să știe că 'a anul 1827, o mie opt sute doaozeci și șapte au fost săcătă mare foarle, ca care nimeni n-o mai pomenit. Or car de fin la Hidiș <Arieș> s-o vindut cu 36 de zloți. Însă în bucate nu așa tare s-o suit prețu; grău curat cu 2 zloti; cucuruзу 1 zlot. 1828, martie 12 zile. Dascalu Ioan“. I. Corfus, *Însemnări...*, p. 297.
- F. 103^v—104^v: Însemnări de leciori și fete, nou născuți? <=Mitricea>.
- F. 105: I „În anu 1830, o lună înainte de prinderea postului de Crăciun atăta zăpadă, cit și oile să pusără pe fin. Și o stat zăpada ca de om cot, și mai groasă, neclălită, nemışcată, pînă la luna iui aprilie, în 10 zile. Și holdele cele de toamnă o perit în tot Ardealu și să făcu scumpiete de bucate. Această am scris într-o pomenire. Dascalu Ioann“.
- II „Această carte de doctorii ni s-au dat noao de ci<nstitul> pîrinte răposat Daniil Rad din Jomal, ca nici odată să nu aibă a o căuta la noi. Așa, cine vrea a ceti pre dînsa, slobod iaste; numai am a fi să o cunoască. Am scris, 1837, Sofronie Pop, paroh la Hidiș“. Sofrone Pap mai semnează și la f. 77^v.
- F. 109^v: „Mult am patimit în viață de cînd sint. Așa las în scris ca să să știe că în anul 1836 în Ardeal, în multe oraș și și pe sate o murit mulți oameni de choleră, însă mai chiar că de ciumă. Scris-am eu, dascalu Ioan, fiind amărit că me-au fost murit soșia, în luna lui iunie 18 zile în anul mai sus însămnat“. Cf. I. Corfus, *Însemnări...*, p. 298.

F. 115: „La anul 1834 au fost săcătă mare în Ardeal... Au fost scumpete de bucate foarte mare“. *Ibidem*, p. 297.

F. 118: „Sofronie Paul, candidat de preoție. 1824, 13 aprilie“.

F. 68, 110: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră. Frontispicii stîngace în peneiță la f. 62, 73, 78 ș.a. Din arh. G.T. Kirileanu, dăruită Bibliotecii Academiei Române de către nepoți, în anul 1962. Fost ms. 6051.

5282 1804 (f. 1); 406 f.; paginație veche cu cifre chirilice și arabe diversă; 33,5 × 22 cm.

F. 1: *Îndămnoasă adunare a pravililor ce să numește Exavivlos, adunată din toate pravilile, cu alegerea și în scurt și așa alcătuită de preacinstitul păzitoriu a pravililor și giudecătoriu a Thesalonicului Constandin Armenopol, cel mai întiu între giudecători, care acum întiu din luminată porunca preainălțatului și mult milostivului nostru stăpin și domnu a toată Moldavia, măriia sa Alexandru Constandin Moruz voevod s-au tălmăciit din limba elliniască pre această moldoveniască de către Toma Cara, paharnic, dindu-i agiutoriu la limba moldoveniască Ioan Luca serdar, Toma Luca și sulgerul Constandin Negre. Iar scriitoriu Neculai Dianu, la anul de la Hristos 1804, maiu 10.*

F. 2 5^v, 12, 31—33^v, 175, 236, 292 și 388 albe.

Însemnări: F. III liminară^v: „Dăruit Bibliotecii Academiei Române de membrul corespondent Vespasian Erbiceanu. 1933, 31 mart. 1933“.

Textul cu cerneală neagră. F. 6—11^v, cuprinzînd dedicația către domn a lui Toma Cara sint scrise pe jumătate de pag., partea din dreapta. Legătura veche în piele. Dăruit Academiei Române de Vespasian Erbiceanu, la 31 mart. 1933.

5283 1870 1908 (f. 1, 184); 190 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—355 (f. 2—184); 33 × 20,5 cm.

F. 1: *Trăducere din Virgiliu. Aeneida, cîntul I—XII, de V<asile> Bumbac. Viena, în decembre 1870.* F. 184—190 sint ocupate de *Adaos explicativ la Aeneida lui Virgiliu.*

Însemnări: F. 184: „Finea cîntului al 12-le din Aeneida lui Virgiliu Marone. Ianuaru în 20, anul 1908, st. nou. V. Bumbac“.

F. 1: „Revăzută și îndreptată pentru publicare, de mine, în septembrie 1930. Iacint Bumbac“. Manuscrisul n-a fost publicat. Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Dragoș Donisă din Cernăuți, la 27 febr. 1933.

5284 Sec. XX (cca 1909—1961); 109 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 34 × 17 cm.

<Ion Agîrbiceanu, *Schițe, însemnări, amintiri, articole ș.a.*>. Menționăm titlurile: *Nica* (f. 1—9); *Părinte și fiu* (f. 10—15); *Gunoii* (f. 16—19); *Cei răstigniți* (f. 20—22); *În ani trzii* (Schiță f. 23—30); *Obicinuița* (Însemnări f. 31—35); *Poveste* (f. 36—43); *Tilcul. Însemnări* (f. 44—48); *Marginele. Însemnări.* (f. 49—54); *Bătrînețe. Însemnări* (f. 55—58); *Ion Micu Moldovan* (1833—1916, f. 59—65); *Urmările unui anunț* (f. 66—81); *Crăciunul anului 1917. Cîteva amintiri* (f. 82—85); *Marele motiv* (f. 86—89); *Arhanghelii*, ed. II, vol. II, p. 39—45. Extras (f. 90—93); *Faraonii* (Dintr-un carnet, f. 94—100); *Pe urmele jertfei* (f. 101—104); <*Despre premiile Academiei* (f. 105—109)>. Unele titluri au fost republicate în Ion Agîrbiceanu, *Opere*, vol. II—VI, București, 1962—1971, după cum urmează: *Nica*, în vol. II, p. 215—221; *Părinte și fiu*, în vol. III, p. 258—268; *Urmările unui anunț*, în vol. IV, p. 315—324, iar fragm. din *Faraonii* în vol. VI, p. 211—351.

Textul cu cerneală neagră Ms. constituit din achiziții fragm. efectuate între anii 1956—1971.

- 5285** Sec. XIX (cca 1841–1842); 121 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1 240 (f. 2–121^v); 29,5 × 20 cm.
F. 1: *Ruinele, Țau Meditații asupra revoluțiilor împărățiilor, urmată de Legea Naturii*(i), de C.Fr. Volney, pâr al Franței, mădular al Academiei fanțozești și(i) cel(elalte). Ed. din anul 1830, Brussels. <Trad. de Christian Tell>. F. 100–117^v cuprind: *Legea naturală*, iar f. 118–121^v: *Cunoștințe asupra D. conte Volnei, cetită în Camera pairilor la 14 iulie 1820, de D. contele Daru*.
Însemnări: F. 1: „Început la 1841, iulie 15. Giurgiu“.
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Cumpărat de la A. Petrinian, la 17 iun. 1933.
- 5286** Sec. XIX (mijloc); 23 f.; 35 × 21 cm.
<Christian Tell, *Scrieri militare*>.
1. F. 1–16^v: *Instrucție pentru tiraileri*. Sînt două versiuni.
F. 17–18^v albe.
2. F. 19–23^v: *Definiția meșteșugului războiului*.
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Cumpărat de la A. Petrinian, la 17 iun. 1933.
- 5287** 1867–1868 (f. 274); 274 f. + f. 253 bis; numerotație veche cu cifre arabe, cu greșeli 1–242 (f. 6 266); 19,5 × 15 cm.
F. 1: <S. Gessner>, *Moartea lui Avel, de cel cu învăpăiată dragoste spre pro-copsirea neamului românesc, preatnățatul și marele postelnic Alecsandru Bel-diman, acum intiiu tălmăcită din limba franțozească în cea românească. La Buda, în crăiasca tipografie a Universitate <sic> Ungariei. 1818. Cf. Bibl. Rom. Veche III, p. 222 223, nr. 981*.
Însemnări: F. 274: „Această carte s-au început a se scrie la anul 1867, ianuarie 28 și s-au isprăvit la anul 1868, aprilie 30 zile. Scrisă de smeritul și mult păcătos Th(eodor) Costantiniu“.
Textul, cu cerneală neagră, este scris cu caractere chirilice care imită tiparul. Titlurile și unele inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță și inițială ornată la f.5. Miniaturi stingace după gravurile cărții tipărite, la f. 16, 157 și 225. Legătură veche în piele. Cumpărat de la Elena Vijianu, la 8 mai 1963.
- 5288** Sec. XIX (cca 1834 1840); 255 f. + f. 150 bis; numerotație veche cu cifre arabe: 5–19 (f. 89–102); 37 × 24 cm.
<Comisul Vasile Pogor, *Scrieri diverse, originale și traduceri, în versuri și proza*>. Menționăm: *Zătra, din tragodiile lui Volteriu, tălmăcită acum în limba moldoveniască <în versuri> de comisul Vasile Pogor. 1837 (f. 1 65); <Voltaire>, Hanriada, cintarea intiiu (f. 89 102^v); Închipiuri pentru cintaria al doilea Neradinii (f. 103^r v); <Du Belloy>, Traghedii Don Pedro: traducere fragm. (f. 107–129^v); Tragodiia lui Idomeneu. Di facirile lui Crebilon (f. 132–162^v). Versuri: <Suflarea nastavitoare ci din duhul ominesc... (f. 165)>; <Din valul amar al mării... f. 166)>; <În zadar spre a cunoaști... (f. 166^v)>; <Pe Cardan și pe Spinoza... (f. 167)>; <Omul iaste ca o iarbă... (f. 170)>; *Eterida. Facire epic-comic împrotiva intrunirii grecilor asupra Porții Otomanicești (f. 172–177, 185–186^v); <Un cîntic pe care „Ođă“ nu bine l au poreclit (f. 178 184)>; Disciocalaria inimii unii cochete, iar moldovenești unii foline (f. 187–202); Culegiri trebuincioasă. Auzi ceriule, ș-ascultă pamintule (f. 203); Închipiuria Nadiriei, s-au Sloboziria Persiei (f. 205 211); <Al veacului nostru Nestor... (f. 213 216)>; Oftările mele cele din adîncul inimii... (f. 217–218^v)>; <Iată ceasul că sosăști... (219 220)>; <Cînd heroina aceia care cu amoriul... (f. 221–223^v)>; <Tînărul, vin-Incoace... (f. 225)>; Căci vorbind după virtute... (f. 227^v)>; <Părăsit de toată lumea... (f. 228–232^v)>. Proză: *Observație (f. 233–239); Însămnări: Delfi f. 240);***

Argumentul de la năvala morilor (—*maurilor*) înainte (f. 242); <...*Printr-un electrizmosul pricinuit de prisosința nevoii, năroadele Franței...* (f. 244)>; <*Personaje din istorica scito-dacă* (f. 245)>; <*Au început să ajute la planul ce au întins...* Transcriere modernă (f. 251—255)>.

F. 26, 131, 168—169^v, 171, 176 177^v, 183 184^v, 193—198, 213, 216—217^v, 219, 226, 239, 243, 247 sînt copii după unele pagini realizate de Vasile Panopol, fiul natural al lui V.V. Pogor.

F. 25, 65^v—88^v, 104—106^v, 110, 119^v—124^v, 127^v—128, 130, 132^v—134^v, 149^v—154, 164, 207—208^v, 211—212^v, 224, 241, 245^v—246^v, 248^v—250^v albe.

Însemnări: F. 27: „Am început tălmăciria la 1837, avgust 1“.

F. 65: „Sfîrșitul Zairii la 1837, noemvrie 28“.

F. 165^v: „Am făcut această tălmăcire în satul Nămolosa, ținutul Covurluiu, la anul 1834, în luna lui mart“.

Textul cu cerneală neagră. Peceți inclare în fum la f. 133, 138, 170. Desene în creion la f. 128^v. Cumpărat de la V. Panopol, la 23 febr. 1933.

5289 Sec. XVIII (sfîrșit): 20 f.; 14,5 × 9,5 cm.

<*Miscelaneu*>.

1. F. 1^v—12^v: *Gromovnic al lui Iraclie împărat, carele au fost numărătoriu de stele, acum a doa oră tipărit la liat 1795*. Cf. *Bibl. Rom. Veche* II, p. 374 375, nr. 587.

2. F. 13—14^v: *Tvorenia Ozdrea prooroca ot rojdestvo-Hristovo* < *Lucrarea lui Ezdra, prorocul, de la nașterea lui Hristos*>. Cuprinde previziuni meteorologice după ziua din săptămîină în care cade Crăciunul.

3. F. 15: <*Cintec de stea*>. Text fragm.

4. F. 16^v—18: <*Roata lui Solomon*>. Text fragm. Lipsește sfîrșitul.

5. F. 19—20: <*Avestița, aripa Satanei*>. *Cuvînt foarte de folos al sfîntului Sisoe, pentru copii sugători*. Text fragm. Lipsește sfîrșitul.

Însemnări: F. 18^v: Însemnare de bani din anul 1849.

F. 20^v: Însemnare de pămînt cumpărat în anul 1879.

Textul cu cerneală neagră. Ms. recuperat din C.R.V. 734.

5290 Sec. XIX (1813—1814); 103 f. + f. 51 bis; numerotație veche cu cifre arabe: 1—103 (f. 1—102); 24 × 17 cm.

F. 1: *Istoriile și întîmplările marelui împărat Carmelezan. Acest împărat au fost fiu marelui împărat Shahaman. 1813, ghenar 2*.

Însemnări: F. 102^v: „Sfîrșitul istorii lui Carmelezan și cu toate altele urmări a lui. S-au început aceste istorii de scris de la 4 ghenar și a luat sfîrșit la 25 ghenar 1814 <lectura ultimei cifre incertă>. De mine Răducanu serdar (?) s-au scris aciastă istorii“.

F. 103^v: „1821, ghenar 28. Pentru ca să să știi de cînd s-au cutremurat pămîntul, la noao ceasuri pol de noapte, ghenar 28“.

Cf. I. Corfus, *Însemnări...*, p. 256.

Textul cu cerneală neagră. Inițiale sfîngace în peniță la f. 1, 57^v, 82 ș.a. Prima copertă în carton din legătura veche se păstrează sub legătura modernă. Cumpărat de la Eva Grigoriu, la 20 iul. 1964. Fost ms. 6059.

5291 Sec. XX (cca 1909—1951); 128 f. + f. 9 bis; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 24 × 17,5 cm.

<I.U. Soricu, *Versuri*>. Menționăm titlurile: *Împărțeală* (f. 1); *Pierde-Vară* (f. 2); *Odată* (f. 4); *Fragment* (f. 6); *Serenadă* (f. 8); *Cintece* (f. 10); *Carmen* (f. 13^v); *Frângurele* (f. 15); *În ciudă* (f. 19); *A fost odată* (f. 21); *Cîntarea biruinței* (f. 25); *Cîntare nouă* (f. 29); *Cîntec de leagăn* (f. 33); *Chemare* (f. 35); *Apostata* (f. 38); *Doina* (f. 42); *Închinarea învățătorilor* (f. 45); <*M-a minat*

taica la plug (f. 47)); *Cintec de primăvară* (f. 48); *Străjerii* (f. 49); *Colind* (f. 50); *Fruntea sus!* (f. 52); *Buciumul* (f. 54); *Mărirea Domnului* (f. 56); *Intiul cînt* (f. 57); *Pui de șoimi* (f. 59); *Țara noastră* (f. 61); *Tricolorul* (f. 63); *Maestra* (f. 65); *Tinerețea* (f. 66); *Pribegie* (f. 68); *Mecanicul* (f. 70); *Țesa toarea* (f. 71); *Toamna* (f. 72); *Lîngă leagăn* (f. 74); <*Nani, nani* (f. 76)>, *Anița* (f. 78); *Omul de zăpadă* (f. 79); <*Toc înalt pe vîrf de munte* (f. 81)>, <*Cîntă-a drag, privighetoare* (f. 82)>; <*De cum mugurii crăpără* (f. 83)>; <*Hop, hop, hop, voinicul schiop* (f. 84)>; <*Bate vînt de Mărțișor* (f. 85)>; <*Codrule mărite frate* (f. 86)>; <*Nu lacrimi la 'ncercarea'n viață* (f. 87)>; <*Mi a batut la poartă blînda amintire* (f. 88)>; <*Cunosc pe pasări după cîntec* (f. 89)>; <*Amară-i pinea cîștigată... (f. 90)>; <*Răsura se înalță-n soare* (f. 91)>; <*Din dorul meu de astă vară* (f. 92)>; <*Scrisoare lui D. Ianculescu* (f. 93)>; <*Cătălina. Cătălina* (f. 94)>; <*Păstor de turme și de visuri* (f. 95)>; <*Carmen Laboris* (f. 96); *Frumoasa Tălmacie* (*Cîntec mauro-vlah*, f. 100); *Radoslav* (*Cîntec mauro-vlah* f. 105); *Burcuș* (f. 112); *Cuibul* (f. 113); *Omul harnic* (f. 114); *Carte de la-mpărăție* (f. 115); *Ordinea* (f. 116); *Cele douăsprezece luni* (f. 117); *Sfat* (f. 118); *Ghînda* (f. 119); *Ceasul* (f. 120); *În sat la Aninoasa* (f. 121); *Cîntecul fetei* (f. 121^v); *Recîtal* (f. 122^v); *Cuvînt din adincuri* (f. 122^v); *Cîntecul pribaegului* (f. 123); *Iesu, rex admirabilis* (S. Bonaventura, f. 125); *Stelele tale Doamne* (de Peterdi Andor, f. 127). Parte din versuri au fost publicate în rev. *Lucaefărul*, în anii 1909–1911. La f. 13 o scrisoare din 2 febr. 1910 adresată lui O. Tăzlăuanu, însoțește poezia *Carmen*.*

Textele sînt scrise cu cerneală neagră și creion, pe hîrtii de diferite dimensiuni. Ms. constituit din achiziții diverse din anii 1962–1984, unele provenind din arh. *Lucaefărul*, altele dăruite de I.D. Ianculescu, la 14 apr. 1967.

5292 Sec. XX (cca 1940); 77 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 25,5 × 17 cm.

<I.U. Soricu, *Povestiri pentru copii*>. Menționăm titlurile: *Piatra de-ncercare* (f. 1–32); *Pietrele vorbesc* (f. 33–55); *Vina Mioarei* (f. 56–73); <*Ce urma rim?* Prefață, sau postfață (f. 74–77)>.

Textele sînt scrise cu cerneală neagră, pe hîrtii de diferite dimensiuni. Ms. constituit din fragm. dăruite de I.D. Ianculescu, la 14 apr. 1967.

5293 1814 (f. 78^v); 93 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1–152 (f. 3–78^v) 37,5 × 24 cm.

F. 3: *A sfîntului arhiepiscopul Chesarii Cappadochiei, chir Andrei, Tilcuire în Apocalipsis, adecă descoperirea sfîntului apostol și evanghelist Ioan Bogoslovul. Această arătare iaste a tainelor lui Dumnezeu.*

F. 79–80^v albe.

F. 1–2^v cuprind o *Predoslovie către cetitori*, iar f. 81–83 cuprind, *Oareșcare însemnări pe scurt (relative la istoria Șcheilor din anii 1383–1861)*.

Cele vechi sînt luate din *Cronica lui Radu Tempea* și sînt continuate cu însemnări de stare civilă ale preoților de la Biserica Sf. Nicolae.

Însemnări: F. 78^v: „Brașov, 20 august 1814. S-au scris prin Nicolae Grid paroh în Bolgarseghi“.

F. 1: „Acest Apocalipsis s-au scos pã rumânie de părintele Damaschin, epis copul Buzăului“.

Textul cu cerneală neagră și roșie. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Legătură artistică în piele. Dăruit Academiei Române de Gh. Bogdan-Duică la 1 dec. 1933.

5294 Sec. XIX (sfîrșit); 299 f.; paginație veche cu cifre arabe, diversă; 34 × 22,5 cm.

<Alexandru Lambrior, *Scrieri diverse cu caracter istoric, lingvistic, fonetic, gramatical, versificație ș.a. adesea fragmentare*>. Menționăm titlurile; *Note*

culese din deosebiți scriitori contimpurani asupra stărei morale și materiale a Românilor din vremile voiniciei și din hrisoavele domnești (f. 1—19^v); <Expresii scoase din cronicari (f. 25—28)^v> <„Io“ în documentele slavo-române, în lb. franceză (f. 30—32)>; <Sensul unor cuvinte din cronici, în lb. franceză (f. 33—44)>; <Din „Doctrina creștină“ a lui Vito Pilutio, extrase (f. 45—46^v)>; <Rituri și munți din România Moldovenească (f. 47—48)>; <Munții din ținutul Putnei și Vrancea (f. 49—50)>; <Dunărea (f. 51)>; <Baraganul (f. 53)>; <Românii din Dobrogea (f. 55)>; <Chișinău (f. 56)>; <Zlatna și Vlcoval (f. 57—58)>; <Pasul de la Turnu-Roșu (f. 59)>; <Cîmpul lung și peștera de la Dimbovicioara (f. 60)>; <Băile de la Slănic (f. 62—63^v)>; <Apa de fer de la Borca (f. 64)>; <Odoarele vechi găsite aproape de trgul Buzdului (f. 65)>; <Nunta țărănească (f. 66—67)^v>; <Îmbrăcămintea țăranilor (f. 68)>; f. 47—68 sînt copiate din diferite lucrări; <Însemnări fonetice, lingvistice și gramaticale, unele în lb. franceză (f. 70—241^v, 273—298^v)>; <Versificație (f. 242—244^v)>; <Grammaire comparée des langues aryennes. Le cours de M. Bréal (f. 245—268)>; <Interferențe literare (f. 271—272)>.

F. 20, 24^v, 28^v—29^v, 34, 37—40^v, 52, 54, 61, 69, 95^v—96^v, 107^v—112^v, 114^v—115^v, 122^v—123, 124^v—125, 129^v—130^v, 142^v—143^v, 148^v—149, 154^v—155^v, 156^v—158^v, 188^v—190, 191, 284—286 albe.

Textele sînt scrise cu cerneală neagră, albastră și creion. Dăruite Academiei Române de I. Șiadbei, prof. la Liceul Național din Iași, la 15 dec. 1933.

5295 1929 (f. 1); 55 f. 19 × 13,5 cm.

F. 1: *Versuri scrise și transcrise de autor pentru Doamna Magda Const. Popescu, în timpul cînd era Procuror al Curței de Apel Timișoara. Cîncinat Pavelescu, laureat al marelui premiu național de poezie. 10 august 1920. Timișoara.* Menționăm din album titlurile: *Madrigal* (f. 5); *Odă* (f. 6); *Pe un album* (f. 13); *Amurg de toamnă* (f. 14); *Cîntec* (f. 15); *Sonet* (f. 17); *Căntă Domniței* (f. 18); *Sonet pentru Magda* (f. 19); *Cîntec* (f. 20); *Romanță* (f. 21); *Stanțe pentru un portret* (f. 21^v); *Cîntec* (f. 22); *Cantilenă* (f. 24); *Serenada* <Ca să-ți cîntă dînt-o chitară... (f. 26)>; *Cîntec* (f. 29); *Cîntec trist* (f. 30); *Frica Poetului* (f. 33); *Amor de iarnă* (f. 36); *Cîntecul trubadurului* (f. 37); *Un cîntec* (f. 39); *Vulturul și săgeata* (f. 40^v); *Cîntec trist* (f. 41); *Elegie* (f. 42); *Autoportret* (f. 43); *Porcul și mistrețul* (f. 45^v); *Sonnet* (f. 46); *Anului nou* (f. 46^v); *Necunoscutei* (f. 48); *Pentru Lutzi* (f. 49); *Ultima rugăciune* (f. 50); *Seara de toamnă* (f. 50^v); *Eternul dialog* (f. 51^v); *Trandafirul și stejarul* (f. 52^v).

La f. 53—55, însemnare cu caracter intim, datată 22 oct. <1929>, ce explică, oarecum, ruptura prieteniei cu posesoarea albumului.

Textul cu cerneală neagră, albastră și creion. Cumpărat de la Vlad Mugur, la 14 dec. 1964. Fost ms. 6073.

5296 Sec. XIX (nceput); 54 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—49 (f. 6—54); 15 × 9,5 cm.

F. 6: *Istoria Sintipei <sic> filosofului.*

F. 2^v 5 albe.

Însemnări: F. 1 2: *Descoperire pentru cele opt glasuri, de unde au răsărit și care pe care au născut și cum să chiamă.*

F. 5^v: „Această istorie s-au scos dupe limba persească pre limba grecească, iară după cea grecească s-au tălmăcit pre limba rumânească și s-au scris la leatul 1804, mart 1“.

Textul cu cerneală rădăcinie și neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 6. Legătură veche în piele. Cumpărat de la A. Zampakis din Atena, la 30 oct. 1933.

- 5297** Sec. XIX (cca 1837–1840); 11 f.; 18 × 11,5 cm.
 <Miscelaneu>.
 1. F. 1: <Cîntec de stea>. Text fragm.
 2. F. 1^v–5^v: <Eshatologie>. *Cuvînt pentru viitoare judecată și pentru sfîrșitul lumii, din scriptura cî veție și din cîe noao, iar mai ales din Pocalipsisul <sic> sftntului Ioan Bagboslovul <sic> și altor sfinți părinți, după cuvîntul Domnului nostru Iisus Hristos, carele arată, și pentru vinire lui Antihrist*. Text fragm., fără sfîrșit.
 3. F. 6–11^v <Cuvînt și iertăciuni la oameni morți>. Texte fragm. fără început și sfîrșit.
 Însemnări: F. 1: „Tomoiag Ioan, la 1837“.
 Textul cu cerneală rădăcinie. Cumpărat de la prof. Mihail Cărăușu din Su ceava, ginerele lui Sim. Fl. Marian, la 25 dec. 1963. Fost ms. 6049.
- 5298** Sec. XVIII (prima jumătate); 160 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1–109 (f. 2–109); 21 × 16,5 cm.
 F. 1: *Mărgăritare, adecă Cuvinte de multe feliuri, a celui dintru sfinți părintele nostru Ioan, arhiepiscopul Tariogradului, Zlatoust și ale altor sfinți părinți, de mulți dascali tălmăcite, de pre limba elenească pre limba grecească, acum întiuu tipărite pre limba rumânească, cu porunca și cu toată chieltuiala mărișale Io Constantin Basar<ab> vovod, în orașul Bucureștilor, fiind mitropolit chir Theodosie, la anul 1691*. Cf. *Bibl. Rom. Veche*, I, p. 315–321, nr. 91.
 F. 158 și 160 sînt rupte în partea lor inferioară.
 Însemnări: Coperta a II-a interioară: „Această sfință carte a Măgritulae <sic> iaste a lu Mor<ar> Ionțu, cumpărat cu 6 <florini?>. Scris-am eu Morar popa Ionușu, dni 1800“ <anul incert>.
 F. 159^v: I „Această cartę e a lui Teodor Sirbuti din satu Abrud. Martie în 2 zile, anu 1844“.
 II „În anu 1848, în 23 aprilie au venit unguri în Abrud, pa răscoala mare asupra românilor, ca se-i omoare, pentrucă românii n-au vrut unie Ardialu<lui> cu Țara Unguriască. Și pentru aceia or venit unguri cu putere mare în Abrud, să ne omoare pre noi, românii, Și or ținut cu noi bătae în trii rînduri și am biruit totdeauna pe unguri și or utulit-o la fugă ungurii. Și la întiilea batae și la a 2-lia batae și la 3-liia batae, driaptatea s-au făcut întru tărie. Mîna ta, Doamne, au sfărmat pre vrezmași noștri. Și românii au omorit mulțime de alt niam, la Ghedeon pă cel de alt niam, Amin. Doamne, slavă ție!“
 Textul, cu cerneală neagră, imită liparul. Frontispiciu și chenar în peniță la f. 1 și 2. Legătură veche în scoarțe de lemn și picle. Cumpărat de la C. T. Rusu din com. Crișan, jud. Hunedoara, la 7 febr. 1934.
- 5299** 1832 (f. 92); 97 f.; paginație veche cu cifre arabe: 5–180 (f. 1 89^v); 22,5 × 18,5 cm.
 <Miscelaneu>.
 1. F. 1–6: <Cuvînt pentru Adam și Eva>. Lipsește începutul.
 2. F. 6–8^v: <Lemnul crucii>. *Cuvînt pentru cinstita cruce și pentru ceale 2 cruci*.
 3. F. 8^v–9^v: *Pentru capul lui Adam*.
 4. F. 10–14: *Cuvînt pentru Avram*.
 5. F. 14–17: *Cuvînt pentru sfința Troiță*.
 6. F. 17–18: <Cuvînt> pentru Izmail, cum l-au dus în pustietate cu mumă-sa Agara.
 7. F. 18–19^v: Cuvînt pentru Isac.
 8. F. 19^v–23^v: *Cuvînt pentru moartea lui Avram*.
 9. F. 24^{r-v}: *Cuvînt de înțelepciune cea zmerită*.

10. F. 24^v—25: <Fiziolog. Cuvînt> pentru o pasăre ce să cheamă finez.
 11. F. 25^v—38: *Minuni a sfintului și marelui mucenic Gheorghie ce au făcut în viață, mai înainte de muceniia sfinții sale.*
 12. F. 38^v—60: *Viața sfintului Evstatie Plachida și <a> fâmei lui Patina și doi feciori ai lor.*
 13. F. 60^v—69: *Viața precuciosului părintelui nostru Efreim Siritianul.*
 14. F. 69^v—75: *Cuvînt pentru Mentihsedec <sic>, feciorul lui Melhil.*
 15. F. 75^v—77^v: <Istoriore morale>. *Viața sau cuvînt pentru un bărbat anume Evstatie, cum s-au săvârșit viața lui.*
 16. F. 78—84^v: *Minunea sfintului Nicolae, pentru un covor ce au făcut <ș.a.>*
 17. F. 85—90^v: *Aici spune la Otăcinic.* Texte fragm.
 18. F. 92^v—97^v: *Aici s-au mai pus și acestea verșuri frumoase.* Menționăm: <Săracă strîndate (f. 92^v)>; *Cîntarea lui Bonăparte, cînd l-au dus la robie (f. 95^v).*

Insemnări: F. 92: I „Această carte o am scris eu, Ioan Felea, adevă parie di pă cartea caré o am primit de la Nicolai Felea, paroh. 1832“.

II „Aceasta carte iaste a dumnealui Theodor Sirbuți din satu Abrud. 1843“.

F. 97^v: „Iános Fellea, paroh“.

F. 90^v: „Cu agiutoriu lui Dumnezeu celui sfint am silit cînd am putut, zioa, noaptea de am scris; și încă cel ce va ceti, cu duhul blindetelor să îndrepteze unde va vedea vreo zmințeală. Pentru că om pămîntesc nu poate a nu zminti cevaș, că nimenea nu iaste fără zmințeală, fără numai puternicul Dumnezeu; acela iaste fără de greșală, totdeauna, acum și pururea și în vecii vecilor Amin“.

F. 90: *Scara cărții.*

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 6, 10, 25 ș.a. Inițiale ornate la f. 25^v, 27^v, 69 ș.a. Desene în peniță la f. 10 și 38. Viniete în peniță la f. 14, 23^v, 25^v ș.a. Cumpărat de la C. T. Rusu din com. Crișan, jud. Hunedoara, la 7 febr. 1934.

5300 Sec. XX (început); 135 f.; 21,5 × 16,5 cm.

<George Coșbuc, *Scrieri diverse cu caracter folcloric*>. Texte frag. Menționăm titlurile: <Simboluri erotice în creațiunile populare: mărul, cucul, nucul, măgheranul, cinpa, clocotici (f. 1—10)>; <Misticismul medicinei popor(ane) Punerea minilor <și alte superstiții (f. 11—38)>; Babele sfinte în mitologia noastră (f. 39—57)>; lipsește sfîrșitul. Puterea mistică a fierului (f. 58—84)>; lipsește sfîrșitul. Vămile cucului (f. 89—96)>; lipsește sfîrșitul. Joile rele (f. 97—109)>; lipsește începutul. Apa neîncepută (f. 110—127)>; <Despre epopee (f. 128—135)>; studiu fragm. fără sfîrșit.

Textele sînt scrise cu cerneală neagră și creion. Cumpărat de la Ion Tatoi, la 14 dec. 1959.

5301 Sec. XIX (mijloc); 382 f.; 26 × 20 cm.

F. 1: *Genia christianismului. Alcătuiria lui Șatobrian. Traducere din limba franceză pe românie de D. E<manoil> D<onici>*. Insemnări: F. 2^v: „Biografia alcătuirii de Alixandru Dumas, adaosă la uvrăju ca una din celi mai splandit schrisă. Traduceria D. Emanoil Donici. Anul 1854, în Iași“. Biografia ocupă f. 3—42.

Textul, cu cerneală neagră și creion, este scris în alfabet de tranziție. Cumpărat de la B. Alcalay, la 13 febr. 1934.

5302 Sec. XVIII (sfîrșit); 83 f.+ f. 66 bis; 29,5 × 20 cm.

<Alexandru Ipsilanti, *Mic manual de legi*>. Copie după *Pravila tipărită la București în 1780*. Text paralel grecesc și românesc. Textul românesc nu

este redat decit pentru f. 4 22. Cf. *Bibl. Rom. Veche* II, p. 246 249, nr. 425 F. 60—63^v cuprind explicații la cîțiva termeni juridici.

F. 64—82^v albe.

Însemnări: F. 2: „Neculaiu C<anta?>, biv vel sluger“. Pare a fi copistul ms. F. 83: *Întrebare și răspuns: Ce va să zică muerea?* Dedesupt o mențiune a lui G. T. Kirileanu cu privire la circulația textului respectiv.

Textul, cu cerneală neagră, este scris pe două coloane, încadrate separat în chenare.

Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispicii colorate la f. 2 și 4. Inițiale artistic ornate la f. 4. Vinieta colorată la f. 6. Pecete inelară în fum la f. 2. Legătură veche în carton și piele. Din bibl. lui G. T. Kirileanu. Cum-părat de la Ana Niculescu, la 20 iul. 1964. Fost ms. 6072.

5303 1776 (f. 62^v); 72 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, cu greșeli: 2 69 (f. 5—69); 20 × 16 cm.

<Catavasier>. F. 67—68 cuprind: *Pashalia pe 14 ani*. Însemnări: F. 68^v 69: „Sfîrșitul aceștii cărți și lui Dumnezeu celuia ce mi-au agiutat de am săvîrșit-o de scris mulțemită în veci. Amin.

S-au început această carte ce să chiamă Osmoglasnic și Catavasiiari și alte cîntări trebuincioasă a să scrie, iunie întîia zi și s-au gătit iar în iunie în 17 zile, prin agiutorul milostivului și puternicului Dumnezeu, fiind scrisă de smerenția mē, mult păcătoș și nevrednicul robul lui Dumnezeu monah Ionichie, în sînta Mănăstire Homorul, fiind egumenul sîntii mănăstiri precuviosul părintele nostru Dosotheu, la anii 7284, iunie 17.

Iară celor ce să vor întîmpla a citi pre dinsa, tuturor mă rog de opște, ca aflînd orice fel de greșală în cuvînt, în slovă, în ocșii și în soroci vă rog, fraților, să nu vă scribiți pentru prostie minții mele, să mă osîndiți, ce, unde veți afla greșala, îndată a luaț condeiu cu cernala și să agiutaț greșeliile mele, tocmind acele ce vor fi neagiunsuri, știînd, frații mei, că nu din voia mē sau din lēne mi s-au tîmplat aceasta, ce din întunecata minte și din multele mele păcate m-am alumecat la greșală, din nepriceperia mea. Căce poci să zic și eu cu prorocul David: că fărădelegile mele au covîrșit capul mieu. Pentru aceasta și eu singur mă vădescu decit toți păcătoșii mai păcătoș și dumilor voastre tuturor mai mic, numai ca să nu iau defăimare trupască și osîndă sufletiască pentru greșalile mele. Cu toate aceste u încă iarăși tuturor, a dumilor voastre mai mic și smerit întru Hristos frate, monah Ionichie de la Mănăstirea Homor, ardelian. Ani de la mintuirea lumii 1776, iunie 17 zile. Sfîrșit“.

F. 62^v: „Ano 1776, iunie 16“.

F. 5—10: „Această cărticică ce să chiamă Osmoglasnic și Catavasiari și alte cîntări trebuincioasă o am cumpărat eu, Macarie, egumen sîntei Mănăstiri Voroneț și o am dat pomană nepotului meu Gheorghie, pentru ca să-mi fie pomnire pentru sufletul meu. Iar cine ar îndrăzni a o tăinui, sau a o fura, sau a o înstreina fără-știria cui iaste numită, unul ca acela să fie afurisit și aranatha <sic> și să-i fie pîrș la driapta giudecată Domnului Hristos, marele mucenic Gheorghie și să aibă odihna Iudei, furul de cele sînte. Amin, amin. Let 7284 <=1776>, iulie 25“.

F. 3: *Slovele din corona lui Hristos <și simbolul lor>*.

F. 70^v: Însemnare de stare civilă.

F. 3^{r-v}, 4, 69^v—70^v: Încercări de condei.

F. 1—2, 71—72^v: Pomelnice de la finele sec. XIX, scrise cu creionui.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontiturile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii colorate la f. 4^v, 13^v, 18 ș.a. Gra-

vrură în lemn, reprezentînd un patriarh al Alexandriei în fața lui Hristos, aplicată pe f.4.

Legătură veche în carton și cotor de piele. Din bibl. lui Simion Fl. Marian. Cumpărat de la prof. Mihail Cărăușu din Suceava, generele lui Sim. Fl. Marian, la 25 dec. 1963. Fost ms. 6046.

5304 1874 (f. 3); 22 f.; 34,5 × 21 cm.
 <Iacob Negruzzi>, *Fotografia Junimei. 1874. Asmode, sau Dracu șchiop în Iași.*

F. 2, 4, 6, 8, 10, 12, 17, 21 sînt adaose tirzii ale lui I. Negruzzi, cu explicații necesare pentru înțelegerea textului, în versuri.

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la I. Spătaru, la 23 apr. 1963. Fost ms. 6050.

5305 Sec. XIX (cca 1819—1820); 33 f.; 18 × 13,5 cm.

<Miscelaneu>.

1. F. 1—11^v: <Versuri populare>. Menționăm: *Versul eșirii sufletului* (f. 1); *Versul județului* (f. 2^v); *Cîntece de stea* (f. 3^v—6^v) *Versul cînd mor dieci* (f. 6^v); *Versul lui Adam* (f. 7—10); <Cîntă cucu sus la vie. (f. 10^v)>.

2. F. 11^v—16: <Apocalipsul Maicii Domnului>. *Învățătură despre munci.*

3. F. 16^v—19^v: <Legenda Duminecii>. *Epistolia Domnului nostru Iisus Hristos.*

4. F. 20—27: <Versuri populare>. Menționăm: <Orații la nuntă>. *Colăcărie* (f. 20); *Cîte tîrguri, tîrgești* (f. 21^v); <Lucru foarte minunat (f. 22)>; <Lumea, țara mă pîrăște (f. 23^v)>; <Ca să ai cîinste la sat (f. 23^v)>; *Versul drumului* (f. 24—25); <Ce viață am trăit eu (f. 25^v)>; <Gheață era, glod și tină (f. 25^v)>; <Mult mă mir bade de tine (f. 25^v)>; <De s-ar face, bade, face (f. 25^v)>; <Țu, țu, țu, murguțul meu (f. 26)>; <Lîngă apa Soméșului (f. 26)>; <Dragostile tinerele (f. 26)>; <Blem, lele, de mă petreci (f. 26^v)>; <Sugnă roșă și frumoașă (f. 27)>.

5. F. 27^v—29^v: <Molitive și rugăciuni>. *Blestemul Marelui Vasile pre duhuri necurate.*

6. F. 30—33: <Versuri populare>. Menționăm: *Cîntare naționale* (f. 20); *Versul ce să cîntă cînd mor școlari* (f. 31); *Versul tinerilor* (f. 31^v); <Cucule pasăre vie (f. 33)>.

Însemnări: F. 10^r ^v, 11, 16, 19^v, 33: „Vassillius Crăciun, corporal, 1819 24 ianuar”.

F. 30^v—31, 32: Însemnări moderne cu caracter filosofic.

F. 33^v: Însemnare de numele unor ostași, probabil din regimentul năsăudean de graniță.

F. 22^v—23: Text în lb. germană, anulat.

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la prof. Mihail Cărăușu din Suceava, generele lui Sim. Fl. Marian, la 25 dec. 1963. Fost ms. 6048.

5306 Sec. XIX (inceput); 86 f.+ f. 51 bis; 22,5 × 17,5 cm.

<Octoih mic>. Lipsește sfîrșitul glasului 8.

F. 79—84 albe.

Însemnări: F. 1^v: I „Această carte, adică Osmoglasnicu esti cumpărat di mine cu on leu, bani împărătești, în 1802, ghenar. Gheorghii Popovici, cleric. Dară ci<ne> l-ar fura, să fie blăstămat și afurisit di Domnul Dumnezeu și de precurata sa Maica”.

II: Însemnări gospodărești.

F. 1: I Însemnări despre relele anului bisect.

II Însemnări gospodărești.

III. Încercări de condei.

F. 2: „Gheorghii Popovici, cleric din clas<ul al> 2-le”.

F. 50^v: „Acest Osmoglasnic iasti al meu, a preutului Gheorghie Popovici ot Soloneț (jud. Suceava?). Ioan Popovici“.

F. 85^{r-v}: Însemnări de stare civilă.

F. 85—86: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispiciu gravat la f. 2. Frontispicii în peniță la f. 25^v, 36, 47^v ș.a. Inițiale ornate la f. 40^v, 41^v, 42^v ș.a. Cumpărat de la prof. Mihail Cărăușu din Suceava, generele lui Sim. Fl. Marian, la 25 dec. 1963. Fost ms. 6047.

5307 Sec. XVIII (a doua jumătate); 53 f.; 21,5 × 17 cm.

〈*Miscelaneu cunoscut în deobște sub titlul de „Cartea de pictură a lui Radu zugravul”*〉. Cf. Teodora Voinescu, *Radu Zugravu*. București, Editura Meridiane, 1978.

În afara numeroaselor desene în laviu și miniaturi semnate, ms. mai cuprinde următoarele texte:

1. F. 16^v, 18^v—19^v; 〈*Fragm. de Pravilă bisericească*〉.

2. F. 22^v: *Cele 12 vineri ce le-au spus Mihaiu, feciorul lui Tarasie jidovul, lui Lefter filosoful*.

3. F. 23^v—24^v: 〈*Întrebări și răspunsuri cu caracter catihetic*〉.

4. F. 25: 〈*Precepte morale*〉.

5. F. 25^v—26: 〈*Predică la cununie*〉.

6. F. 26^v—27^v, 43: 〈*Acatistul Bunevestiri*〉. Text fragm.

7. F. 32^v: 〈*Cîntări bisericești*〉. Text fragm.

Însemnări: F. 11^v: „Radu Zugra(vul). Ghenarie 5, leat 7267“ (—1759).

F. 20: „Radu zugraf, iul(ie) 17, 1775“.

F. 42: „Radu zugraf, sept(embrie) 6, 1773“.

F. 47: „Radu zugrafu“.

F. 30: I „S-au cutremurat pămîntul la luna lui mart 26 dni, într-o marți seara spre miercuri, la cina a mare, în săptămîna cea luminată, în zilele prințipului neamțului. 1789. Radu zugraf.“ II „1793. S-au cutremurat pămîntul la luna lui noemvrie în 26, duminecă spre luni, la doaa ceasuri din noapte. La cină s-au cutremurat foarte tare, cit ne-am spăimîntat“.

F. 37: „S-au cutremurat pămîntul în zioa de vinerea mare, la 6 ceasuri din zi, pã la prinț, foarte rãu, cit s-au surpat sfintele biserici și Colțea din București. Octombrie 14, 1802. Radu zugraf“.

F. 37^v: „S-au cutremurat pămîntul la luna lui mart 14 zile, pe la trei ceasuri din zi, fiind la liturghie în biserică, duminecă, la leat 1798. Radu zugraf am scris“.

F. 43^v: I „Să se știe de cînd au venit măriia sa Ștefan Gehan (sic) voevod, în luna lui april în 26, la 7 ceasuri din zi și au tăiat pã Jilcu (lectură incertă) și pã Ștefănie l-au spîzurat, la leat 1764“.

II: Însemnări de stare civilă ale lui Radu zugravul, din anii 1764—1781.

F. 35^v: „Aceste deseneri s-au găsit de mine la un bătrîn, la sf. Mănăstire Bunea, la distr(ictul) Dimboviții, la ano 1860 cînd am r-văzut o, cu ordinul Ministerului de Culte no. 1657“. Însemnare de mina lt. col. D. A. Pappasoglu. Textele sînt scrise cu cerneală neagră. Numeroase desene în laviu și cerneală și numeroase miniaturi, toate de inspirație religioasă. Din bibl. lt. col. D. A. Pappasoglu. Trecut în col. Academiei Române odată cu ms. de la Muzeul de Antichități, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

5308 1829 (f. 67^v); 71 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1 67 (f. 2—67); 21 × 16 cm.

F. 2: *Cazanii la oamenii cei morți*. Ultima dintre ele (f. 63^v—67^v) este intitulată: *Cazanie la pruncii cei mici și fără de răutate. Pentru moarte*.

F. 68—71 albe.

Însemnări: F. 67^v: „Sfârșit și lui Dumnezeu slavă. Cu smerenie mă rog tuturor citeților care veți citii pre aceasta cârticică și, gășind multe greșale, nu ponosluți ce îndreptați cu duhul blindeților și ertați pre mine păcătosul. Și s-au scris această cârticică prin ostineala mă, smeritul Popovici Constantin, în vîrstă de 17 ani, la veletul 1829, mai în 18. P. C.“. F. 71^v: „Să să știe de cînd am fost eu în satul Soloneț <jud. Suceava?> la preiubiții ai mei părinți, viind la 28 avgust, sara, iară dispărîndu-mă la 30 avgust, în anul 1833. Constantin Popovici.

Însă bădița Mihălachi au fost la munte, spre facire finului“.

Textul cu cerneală neagră. Unele rînduri și inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță sau culori, stîngaci lucrate, la f. 2, 30^v, și 50^v. Paginile sînt încadrate în chenare simple. Inițiale ornate la f. 20^v și 31. Viniete în peniță la f. 40 și 67^v. Cumpărat de la prof. Mihail Cărăușu din Suceava, ginerele lui Sim. Fl. Marian, la 25 dec. 1963. Fost ms. 6045.

5309 Sec. XIX (prima jumătate); 16 f.; 7 × 5 cm.

F. 1: *Visul prea sfintei de Dumnezeu Născătoarei, ptîna a nu să răstigni Domnul*. Ms. a fost purtat ca talisman. F. 8—16 albe.

Însemnări: F. 16^v: *Exerciții de matematici.

Textul cu cerneală neagră. Proveniența necunoscută. Fost A. 838.

5310 Sec. XIX (prima jumătate); 37 f.; 19,5 × 12,5 cm.

<Catavasier>.

Însemnări F. 31^v: I „Alexandru Giconir“ <lectură incertă>.

Pare a fi copistul ms.

II: Șaradă de litere cu numele copistului.

F. 36^v—v: *Cîntarea lui Ioasaif cînd a intrat în pustie*. Text fragm.

F. 35^v—37^v: Însemnări gospodărești din Banat.

Textul cu cerneală neagră. Inițiale stîngaci ornate la f. 4^v, 6^v, 11^v ș.a. Cumpărat de la T. Șandru, la 29 iunie 1974.

5311 1775 (f. 68^v); 68 f.; paginație veche cu cifre chirilice, cu lipsuri: 17—160 (f. 1—68^v); 20 × 15,5 cm.

F. 9: *Catihizis în scurt pentru învățătura copiilor celor mici, ca să știe legea cea pravoslavnică creștiniască. Acest cati(hi)zis l-au făcut ieromonahul Platon, dascalul al preînălțatului imperator Pavel Petrovici. Numitul ieromonah după acéia au fost arhimandrit sfintei Troițhii Lavră. iară acum, iaste arhiepiscop Tferului și cilen al sinodului*. Catehismul este precedat de o Bucoavnă din care lipsesc primele 16 pagini precum și o filă între f. 6^v—7.

Între f. 47^v—48 textul Catehismului prezintă discontinuitate, lipsind 2 f. Însemnări: F. 66: „Cè sloveniască s-au tipărit în tipografia Moscului, în anii 1769, în luna lui septemvrii“.

F. 68^v: „De la smeritul și mult păcătosul arhimandritul Vartholomei Mazerianul către celitoriu, încredințarea.

Părinți și frați și oricare pravoslavnic creștin, carii veți ceti această carté toți bine vă încredințați că eu, talmăcind și scriind această carte am aflat niște învățături foarte înalte pline de bogoslovii și de învățătura cea pentru sufletiască mintuire. Și nu numai că slujaște spre învățătura copiilor, ci și a tuturor deobște pravoslavnici creștini. Anul 1775, septemvrie. Arhimandrit Vartholomei“.

F. 1: „Această Bucoavnă este a lui Iordache Cu<parencu>“.

F. 6: „Pe acest Catihizis au învățat moșul meu Iordachi Cuparenco. Ștefan Cuparenco“.

F. 10—16: „Această carte este a lui Iordachi Cuparenco. Însă să o fure cineva de la dînsul, să fie supt blăstămîl sfinților părinți și lăcașul lui să fie într-un loc cu Iuda vînzătorul și cu proclétul Arie și de mine neertat. La strașnicul județ să aibă a-l lepăda din ceata dreptilor. Amin. 1796“.

F. 30^v: „Acest Catihizis iaste a lui Ștefan Cuparenco, pre care i l-au dăruit moșu-său Iordachi Cuparenco“.

F. 41—47: „Aceasta carte este a lui Ștefan Cuparenco. El atunce era școleriu din școala nimțească. La luna april, anul 1834. Călinești la 29 april“.

F. 58^v: „Aceasta ...carte este a lui Gheorghe Cupar<en>co ot Călenești“. <jud. Suceava>.

F. 68: Însemnare de stare civilă din anul 1813.

F. 3: „Cuparenco, Gheorghe școleriu din al triile clas la K.K. <Gymnasium> 1843“.

F. 7, 8, 9, 13 15, 18, 19, 23^v, 25, 32, 38, 40, 45^v, 46^v, 48 56, 58^v, 62, 63, 64, 66^v, 68: Îscălituri ale diferiților membri ai familiei Cuparencu, însemnări fără importanță, unele în lb. germană, ale copiilor care au învățat pe Catehism Încercări de condei ș.a.

Textul, cu cerneală neagră și rădăcinie este încadrat în chenare simple. Frou-tispici în peniță la f. 1^v, 5, 9 ș.a. Cumpărat de la prof. Mihail Cărăușu din Suceava, ginerele lui Sim. Fl. Marian, la 25 dec. 1963. Fost ms. 6044.

5312 1803(f. 72); 74 f.; paginație veche cu cifre arabe, cu greșeli: 1 132 (f.1 72); 27 × 18,5 cm.

<J. Fr. Regnard>, Menegmii sau Frații cei de gemine. <Comedie în cinci acte>.

Însemnări: F. 72: „S-au tălmăcit și s-au prescris de mine Ioniță Popovici. 1803, mart. 9“.

Coperta I interioară, f. 173: Însemnări gospodărești.

Coperta I interioară, f. 1,73—74: Însemnări de cititori și încercări de condei.

F. 72^v: „Dată mie de I. Prăjescu 1890“.

Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în piele. Cumpărat de la P. Co stinescu, la 23 iun. 1973.

5318 Sec. XIX (mijloc); 232 f.; paginație veche cu cifre arabe: 5—463 (f. 3—232); 27,5 × 20 cm.

F. 2: *Genealogia familiei Cantacozinilor, a căria isvorie se trage din neamu de Valua, din pairi de Franța; începîndu-se de la anu 800, pogoară pînă la anu 1787. Cf.N. Iorga, Genealogia Cantacuzinilor de Banul Mihail Cantacuzino, publicată și adnotată. Ed. Minerva. București, 1902.*

F. 5^v—6^v albe.

Textul este scris pe pergament, cu cerneală neagră, în alfabet de tranziție. Titlul este scris, parțial, cu aur. Numeroase foi cuprind arbori genealogici cu numele încadrate de chenare ornate. La f. 1^v este redat blazonul familiei, artistic lucrat în culori. Legătură artistică în piele, avînd pe cotor inscripția: *Généalogie de la famille princière de Cantacuzène*. Cumpărat de la Al. Ghica-Cantacuzino, la 23 oct. 1965. Fost ms. 6083.

5814 Sec. XVIII (a doua jumătate); 44 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, cu lipsuri: 7—54 (f. 3—44); 17,5 × 13,5 cm.

<Cazanii la oameni morți>. Lipsște începutul și sfîrșitul, iar între f. 41^v—42, 43^v—44 textul prezintă discontinuitate, lipsind file. Cf. G. Ștrempele, *Simion Fl. Marian, și vechea slovă românească*, în *Studii și cercetări de bibliologie*, XIII (1967), p. 119—120.

Însemnări: F. 1—2: Însemnare indescifrabilă, tăiată la legat.

F. 2^v: „Iohan Karłowetski“.

F. 10^v: „Această propovedanie s-au cumpărat“.

Textul cu cerneală neagră. Unele colontitluri sînt scrise cu roșu. Pag. sînt încadrate în chenare simple. Inițiale gravate la f. 7, 17, 27 ș.a. Gravură în lemn înfățișînd un patriarh de Alexandria, îmbrăcat în odăjdii, reproducă la f. 6^v, 16^v, 26^v ș.a. Cumpărat de la prof. Mihail Cărăușu din Suceava, ginerele Sim. Fl. Marian, la 10 iun. 1963. Fost ms. 6039.

- 5815** Sec. XIX (cca 1837—1870); 27 f. + f. 2 și 16 bis; 18 × 11 cm.
 <Versuri populare>. Menționăm titlurile: *Vers frumos jalnic* (f. 2); *Versu streindătății* (f. 3^v); *Versul catanelor* (f. 5^v); *Versu lui Lazar din Viștania* (f. 9^v); *Versu ospățului* (f. 11^v); *Versul nuntelor* (= Cîntecul de stea: Cana Galilei (f. 13)); *Versu la Nașterea lui Hristos* (f. 13^v); *Versușfrumosu* (f. 15^v); *Vers frumosu românescu* (f. 16); <G. Sion>, *Limba română* (f. 17); *Gratulație către esc<elența sa> înaltul și multu preșuitul gubernator Crenevoile* (f. 19); *Versul peșitorilor* (f. 20); <Sus pe ceru cum e o lună (f. 22)>; *Versu de veselie* (f. 24); *Versulu vinului* (f. 25); *Versulu tineriloru* (f. 26). *Ibidem*, P. 126—128
 Însemnări: F. 2: „S-au scrisu prin Stoian Vasilie“.

F. 16 bis: „Admodum reverendo domino Ioanni Kapostasi, parcho g<raeco> catholici Szászvölgensi, fratri in Cristo et affini meo sincere dilecto (= Mult onoratului domn Ioan Capostasi paroch greco catoic în Valea Săulei (Tîrnava Mică), frate întru Hristos și cumnatului meu sincer iubit)... De bine voitoru șogor (= cumnat) Stoian Vasile“.

r 1^v: Chitanță de bani în lb. maghiară dată de: St<oi> an Vasile, preot greco-catolic în Cetatea de Băltă (Inghă Blaj), la 16 mai 1837.

Ms. este constituit din două părți: cea dintîi este scrisă în jurul anului 1840. În ortografie maghiară (f. 2—16 bis), cea de a doua este scrisă în jurul anului 1870 (f. 17—27). Textul cu cerneală neagră. Legătura veche în carton se păstrează sub legătura modernă. Cumpărat de la prof. Mihail Cărăușu din Suceava, ginerele lui Sim Fl. Marian, la 10 iun. 1963.

Fost ms. 6037.

- 5816** 1830 (f. 25); 27 f.; 16,5 × 9,5 cm.
 <Liturghier>. Lipscește începutul. *Ibidem*, p. 122
 Însemnări: F. 24^v 25: „Aceasta sfință Liturghiușa am făcut noi, cu toată cheltuiala noastră și am dat sfintei Mănăstiri Putna: ieromonah Siluan Gromovici, ierod<iacon> Venedict Pavlucovschi, pentru pomenire noastră la anii de la Adam 7338, însă de la Domnul nostru <sic> Iisus Hristos 1830, 19 mart“
 Ierodiaconul Venedict Pavlucovschi semnează de mai multe ori.

F. 26^v: *Pomelnic*.

F. 27^v: *Ectenii în lb. ucrainiană*.

F. 1: „Din Băncești (jud. Rădăuți), dăruită de stud. Băncescu Ion“. Scris cu creionul de Sim. Fl. Marian.

Textul, cu cerneală neagră, este scris cu litere ce imită tiparul și încadrat în chenare simple. Unele titluri inițiale și indicațiuni tipiconale sînt scrise cu roșu Frontispiciu colorate la f. 6^v și 11. La f. 10^v un început de compoziție ce ar fi trebuit să-l prezinte pe Sfîntul mucenic arhidiaconul Ștefan protomartir. Cumpărat de la prof. Mihail Cărăușu din Suceava, ginerele lui Sim. Fl. Marian la 10 iun. 1963. Fost ms. 6041.

- 5817** Sec. XIX (cca 1840); 42 f.; 9,5 × 7,5 cm.

<Orașil la nuntă>. *Ibidem*, p. 128.

F. 22^v 41 albe.

Însemnări: F. 20: <Tipic>. Cînd să închină pruncii.

F. 19^v, 21, 22, 41^v—42: Însemnări gospodărești.

F. 1—2: Întercări de condei.

Textul cu cerneală neagră. Inițială ornată la f.3. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Cumpărat de la prof. Mihail Cărăușu, din Suceava, ginerele lui Sim. Fl. Marian, la 10 iun. 1963. Fost ms. 6043.

- 5318** Sec. XVII—XVIII (1676—început); 104 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—30 (f. 65—94); 15 × 9 cm.
 <Miscelaneu româno-ucrainian>. Lipsește începutul și sfârșitul
Ibidem, p. 117—119.
1. F. 1—4^v: <Fragm. de Slujbă religioasă>. În lb. ucrainiană.
 2. F. 5—16: <De viața precuviosului Alexie, Omul lui Dumnezeu>. Între f. 10^v—11 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.
 3. F. 16^v—25^v: <Citenie a lui Sveati Zosim. Cf. G. Ștrempel, Contribuțiuni la cunoașterea legendei blajinilor, în Revista de istorie și teorie literară, tom 24 (1975), p. 263—273 (și extraș)>.
 4. F. 25^v—41: <Cuvint pentru judecata de apoi>.
 5. F. 41—53: <Cuvintul sŃntului Ioan Bogoslov de vinire Domnului nostru Iisus Hristos. Este Apocalipsul apocrif al sf. Ioan Evanghelistul>.
 6. F. 53—54^v: <Învățători pentru prescuri și proscomedie>.
 7. F. 54^v—56^v: <Fragm. de Pateric>.
 8. F. 56^v: <Liac <Descintec> de șerpe>.
 9. 56^v—58: <Fragment eshatologic>.
 10. F. 58—61: <Învățători morale>. Cunoștința țăinii pocăinței și a ispovedaniei. cît și ce chip să cade a ști și a cunoaște că-ț dă.
 11. F. 61—64^v: <Apocalipsul lui Avraam>. Text fragm., fără sfârșit.
 12. F. 65—99^v: <Catehism>. Lipsește sfârșitul. În lb. ucrainiană.
 13. F. 100—102^v: <Cintări bisericești>. Text fragm. în lb. ucrainiană.
 14. F. 103—104^v: <Cazanie>. Text fragm., fără sfârșit, în lb. ucrainiană.
- Însemnări: F. 60^v: „Vleat 7184“ (=1676). Revizuiuindu-ne părerea din studiul menționat mai sus, credem că este anul copierii primei părți a ms., adică f. 1—64^v.
- F. 74^v: „Un sat care să chiamă pe nume Trestiana <Jud. Storojineț>. Și vom <iscăli> aici. Grigoraș Ciogoranu“ <lectura numelui incertă>.
- F. 86^v: „Mihail Volianschii“.
- F. 104: „Din Ropcea“ <jud. Storojineț>. Mențiunea este a lui Sim. Fl. Marian. Textul cu cerneală neagră. Frontispiciu în peniță la f. 5, 65, 75 ș.a. Inițiale ornate la f. 16^v. Cumpărat de la Mihail Cărăușu, din Suceava, ginerele lui Sim. Fl. Marian, la 10 iun. 1963. Fost ms. 6042.
- 5319** Sec. XIX (cca 1820); 85 f.; paginație și numerotație veche cu cifre arabe, diverse; 17 × 10 cm.
 <Miscelaneu>. Cf. G. Ștrempel, *Simion Florea Marian...*, p. 123—124.
1. F. 1—16^v: <Povestire pentru un om viteaz și pentru moarte>. Lipsește începutul.
 2. F. 17—26^v: <Descoperirea sfintei Liturghii>. Cazanie pentru sfinta și dumnezeiasca Liturghie, cum să cade a sta în sfinta biserică la sfinta Liturghie, cu frică și cu cutremur a asculta sfinta Liturghie.
 3. F. 27—30^v: <Învățătură pentru tiutiuin, ca să cunoască tot creștinul cît de păcat pentru dînsul și ce înșălăciune aduce sufletului omului aceluie ce-l trage pe nas și celue ce trage cu luleoa>. Lipsește sfârșitul.
- Între f. 30^v—31 textul prezintă discontinuitate, lipsind mai multe file.
4. F. 31—38^v: <Apocalipsul Maicii Domnului>. Cazanie pentru muncile păcătoșilor, cum să muncesc la iad și pentru ce să muncesc. Lipsește sfârșitul.
 - Între f. 38^v—39 textul prezintă discontinuitate, lipsind mai multe file.
 5. F. 39—48^v: <Literatură apocaliptică. Cazania lui Sehanci împărat, cum au văzut într-o noapte douăsprezece visuri>. Lipsește începutul.

6. F. 49—69: *Învățătura lui Archirie preaițeleptul, cum au învățat pre nepotul lui Anadan toată înțelepciunea lumii cea frumoasă și bunătățile*. F. 67—69 sînt rupte în partea inferioară.

7. F. 69^v—83: *⟨Versul lui Adam⟩. Verș pentru căderea și greșala lui Adam din desfătarea raiului*.

8. F. 83^v—85^v: *Răspunsul la sfînta Liturghie*. Sînt rugăciuni ce se rostesc la diferite părți liturgice. Lipsește sfîrșitul.

Însemnări: F. 1: „Din Buninți“⟨jud. Suceava⟩. Însemnarea aparține lui Sim. Fl. Marian.

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la prof. Mihail Cărăușu din Suceava, ginerele lui Sim. Fl. Marian. la 10 iun. 1963.

Fost ms. 6040.

5320 Sec. XIX (cca 1820—1830); 55 f.; paginație veche cu cifre arabe 3—105 (f. 1—52); 16,5 × 10 cm.

⟨Miscelaneu religios⟩. *Ibidem*, p. 121—122.

1. F. 1—23: *Cinstitul Paraclis al sfîntului, sfințitului mucenic Haralambie, care iaste foarte folositor și apărător de înfricoșată boală a ciумii, încă și de alte boale iaste apărători la cii ce cu credință și cu ferbinte dragoste îl va ceti și-l va asculta*.

2. F. 24—50: *Viața sfîntului, sfințitului mucenic Haralambie, care să prăznuște la 10 zile, luna lui februarie*.

3. F. 51—52: *Stihuri ⟨în cinstea sfîntului Haralambie⟩*.

4. F. 52^v—55: *Visul ce au văzut Născătoarea de Dumnezeu mai înainte de a să răstigni Domnul nostru Iisus Hristos*.

Însemnări: F. 23^v: „Acest sfînt Paraclis, aflîndu-să numa grecește tipărit, acuma prin stradania oarecăroră blagocestivi s-au talmăcit și pre limba noastră cea rumânească și s-au dat în tipariu, spre folosul cel sufletesc al celor iubitori și spre apărarea a multor feliori de boale, iar mai virtos a morții cii năprasnice“.

F. 50^v: „S-au diorthosit acest cinstit Paraclis prin smeritul Nicolae Grid, paroh în Bolgarseghi“ ⟨Șcheii Brașovului⟩.

Paraclisul sf. Haralambie este copiat după cartea tipărită la Brașov în anul 1815. Cf. *Bibl. Rom. Veche* III, p. 123—124, nr. 882

F. 1 liminară: „Din Buninți“ ⟨jud. Suceava⟩. Însemnarea aparține lui Sim. Fl. Marian.

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la prof. Mihail Cărăușu din Suceava, ginerele lui Sim. Fl. Marian, la 10 iun. 1963. Fost ms. 6038.

5321 Sec. XVIIJ (sfîrșit); 111 f.; 16,5 × 9,5 cm.

⟨Miscelaneu⟩. *Ibidem*, p. 122—123.

1. F. 1—12: *Cazaniia pentru un om viteazi și pentru morte, cît este de groznică*.

2. F. 12^v—19^v: *Cazaniia pentru sfînta și dumnezeiasca Liturghie cum să cade a sta în sfînta biserică, la sfînta Liturghie, cu frică și cu cutremur a asculta sfînta Liturghie*.

3. F. 20—24: ⟨Eshatologie⟩. *Cazanie pentru sufletul omului celui drept și cu fapte bune și să știți cum vin tîngerii cii milostivi de la Dumnezeu trimiși de iau sufletele celea drepte de la omenii cei buni, carii mor cu fapte și cu lucruri bune*.

4. F. 24^v—38: ⟨Apocalipsul Maicii Domnului⟩. *Cazanie pentru muncile păcătoșilor, cum să muncesc la iad și pentruce să muncesc*.

F. 26^v—27 albe.

5. F. 38—46: ⟨Literatură apocaliptică⟩. *Cazanie lui Sehanai împărat, cum au văzut într-o noapte doasprăzde visuri*.

6. F. 46^v—64: *Învățătura lui Archirie preatnțeleptul, cum au învățat pre nepotul lui Anadam toată înțelepciunea lumii cea frumoasă și bunățiile.*

7. F. 64^v—68: *Învățătură pentru tiutiun, că să cunoască tot creștinul cît de păcat pentru dînsul și ce înșălăciune aduce sufletului omului aceleu ce-l trage pe nas și celue ce trage cu luleoa.*

8. F. 68—79^v: *〈Versul lui Adam〉. Verș pentru căderea și greșala lui Adam din desfătarea raiului.*

9. F. 79^v—87: *Trepetnicul pentru semnele omenesți, a lui Ozdrie, împăratul Elinilor.*

10. F. 87—97^v: *Răspunsul la sftnta Liturghie. Sint rugăciuni ce se rostesc la diferite părți liturgice. Lipsește sfîrșitul.*

11. F. 98—111^v: *〈Întrebări și răspunsuri〉. Cînd au întrebat învățătorul pre ucenicul său. Învățătorul întreabă și ucenicul răspunde.*

Însemnări: F. 46: „Scris-am eu, cel mai smerit între scriitori, Mironovici Theodor“.

F. 79^v: Mironovici Theodor“.

F. 98: „Litopiseși carele întru aceștaș chip l-am scris în zilele preluminatului și preînălțatului Franți al 2-le. Și s-au început a scrie vă leat 1796, dechemvrie 22“.

F. 110^v: „Din Mihoveni (jud. Suceava), adus de Aurelian Ignatescu, stud. gimn. S. F. Marian“.

Textul cu cerneală rădăcinie și neagră. Frontispicii în peniță la f. 38, 46, 68 ș.a. Cumpărat de la prof. Mihail Cărăușu din Suceava, ginerele lui Sim. Fl. Marian, la 10 iun. 1963. Fost ms. 6036.

5322 Sec. XIX (cca 1837); 33 f.; 18 × 11 cm.

〈Versuri populare adunate de Gheorghe Isopescul〉. *Ibidem*, p. 128—130. Menționăm: 〈Frunză verde afion (f. 2)〉; 〈Frunză verde gărăfiță (f. 3)〉; 〈Doamne, fă ce vrei cu mine (f. 4)〉; 〈Unde-i dragoste puțină (f. 6)〉; 〈Oh, cinstita me, iubită (f. 6^v)〉; 〈Frunză verde trii migdale (f. 11)〉; 〈Verșurile lui Leonat (cu muerea sa Dorofata (f. 11^v)), text fragmentar; 〈Acum stnt în flore vieții (f.13)〉; 〈Frunză verde alunele (f. 13)〉; 〈Frunză verde garofiță (f. 14)〉; 〈Frunză verde apsonie (f. 14^v)〉; 〈Frunză verde de amărăciune (f. 15)〉; 〈Frunză verde trandafir (f. 15^v)〉; 〈Arde foc și nu să mai stînge (f. 16)〉; 〈Foc mare și durere (f. 16, 21^v)〉; 〈Săracă străînătate (f. 16^v)〉; 〈Frunză verde măr domnesc (f. 18)〉; 〈La tufa de amărăciune (f. 18^v)〉; 〈O guriță celebră (f. 19)〉; 〈Ah, cinstită și dorită (f. 19^v)〉; 〈Oh, pre tristă și mihnită (f. 20)〉; 〈Cintă cucul într-o vale (f.20^v)〉; 〈Garofiță din grădină (f. 21^v)〉; 〈Soarele răsare și strălucește (f. 22)〉; 〈Leliță leliță, cucoană Săftiță (f. 23)〉; 〈Ochișorii tăi (f. 23^v)〉; 〈Supt sinceaoa ce de zare (f. 24)〉; 〈Frunză verde măr uscat = Balada Vilcului (f. 24—25^v)〉; 〈Ține-mă, măicuță, bine (f. 25^v)〉; Cîntecul școlerului (f. 26); 〈Cîntecul soldatului bucovinean (f. 26^v)〉; 〈Ah ce zi pre tristă (f. 27^v)〉; Cîntece de amori (f. 30); 〈Într-o zi de dimineață (f. 32)〉.

Însemnări: F. 1: „Aceasta cartică iaste spre trebuința lui Gheorghii Iso-păscul, școleri din al 2-le clas la Suceavă, pe cursul de vară, în anul 1837“.

Însemnarea și în lb. germană.

F. 1^v: „Această cartică de cîntece este spre trebuința lui Gheorghii Iso-păscul, școleri din al 3-le clas, din Fratăuții Vechi (jud. Suceava). Aceste cîntece sînt numai pentru cei tineri de trebuință. Dar pentru ce bătrîni sînt nebenii“. Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la prof. Mihail Cărăușu din Suceava, ginerele lui Sim. Fl. Marian, la 10 iun.1963.

Fost ms. 6035.

5323 1865 (f. 12); 16 f.; 16,5 × 10 cm.
 <Versuri populare și culte culese de Teodor Rusu din Iași>. Menționăm: *Frumoasa copilă* (f. 1); *Visul junei* (f. 1); *Cintec* (f. 2); *Iubita* (f. 2^v); <Măducă să-mi îngrop viața (f. 3^v)>; *Suvenirea* (f. 3^v); *Trădarea* (f. 4); *Dorul* (f. 5); <Eu iubeam odată (f. 5^v)>; <În fortuna vieții mele (f. 6)>; *Adio, la mormântul demozelei Maria de Iacob, 24 mai 1856* (f. 7); *Soarele, luna și vîntul* (f. 8); *Premunțarea cea nouă a damelor în Iași* (f. 10^v) <Frunzulică măr mustos (f. 13)>; <Frunzulică trii măslină (f. 13)>; <Frunzulică d'alămii (f. 14)>; <Citu-și codrul de mare (f. 14^v)>; <Frunză verde mălăiță (sic f. 15^v)>; <Acum nedejdele toate (f. 16)>.

Între f. 1^v—2 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.

Însemnări: F. 12: „1865, 26 martie, Rusu Theodor, Schuler III Klasse“. Copistul mai semnează la f. 6^r ^v, și 16^v.

Textul, cu cerneală rădăcinie și neagră, este scris în alfabet de tranziție. Cum părat de la prof. Mihail Cărăușu din Suceava, ginerele lui Sim. Fl. Marian, la 10 iun. 1963. Fost ms. 6034.

5324 Sec. XIX (început); 16 f.; 19 × 10,5 cm.

<Miscelaneu>. *Ibidem*, p. 125—126.

1. F. 4—15: <Orații la nuntă>. Menționăm: *Schimbul care să zice la mire* (f. 4); *Schimbul care să zice la mireasă* (f. 5); *Poftirea oamenilor la masă* (f. 7); *Orația de colăcărit la poartă* (f. 8); *Aicea mulțămesc cei de la poartă* (f. 10); *Colăcăria la al doilea poartă* (f. 10^v); *Poftirea la masă pentru schimbul nou* (f. 10^v); *Închinarea năframii cu paharul la miri* (f. 11); *Orația de ertăciuni la nuntă* (f. 11^v); *Mulțămire pentru paharul de vin* (f. 14^v).

2. F. 15—16^v: *Verșul lui Adam de umilință, cînd l-au scos Domnul din rai*. Text fragm, fără sfîrșit.

Însemnări: F. 4^v: Fragm. de rugăciune, semnat Andra Banduchos.

F. 3^{r-v}: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră. Ms. a fost dăruit lui Sim. Fl. Marian de către Teodor Ștefanelli însoțit de o scrisoare (f. 1) datată Cîmpulung, 9 oct. 1901. Cumpărat de la prof. Mihail Cărăușu din Suceava, ginerele lui Sim. Fl. Marian, la 10 iun. 1963. Fost ms. 6033.

5325 Sec. XIX (început); 19 f.; 20 × 12 cm.

<Cinstece de stea și alte versuri religioase>. *Ibidem*, p. 124—125. Menționăm: <Verșul lui Adam (f. 1—4^v, 10, 16^v)>; <Auziți aceste toate/Neamuri multe și noroade (f. 4^v)>; *Trii crai de la răsărit* (f. 5^v); *În oraș în Vithleem* (f. 8^v); <Tu ești lumina ce-i sfînt!/Preceasta blagoslovită (f. 10^v)>; <Așa ne grădește Domnul/Ca să-l auză tot omul (f. 11)>; *Sîhuri poeticești de rugăciune în versuri 20, căîră presfînta de Dumnezeu Născătoare și pururea Fecioara Maria* (f. 14^v); *Alte stihuri poeticești în versuri către Dumnezeuul nostru Iisus Hristos* (f. 16); <Iertăciuni la morți; Oh, amar și gre durețe/Moarte fără mîngăere (f. 17—19^v)>; Lipsește sfîrșitul.

Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Cumpărat de la prof. Mihail Cărăușu din Suceava, ginerele lui Sim. Fl. Marian, la 10 iun. 1963. Fost ms. 6032.

5326 Sec. XIX (sfîrșit) — XX (început); 90 f.; 28,5 × 19 cm.

<N. Densușianu, Indici de nume extrase din Răspunsurile la chestionarul istoric, partea I-a. Cf. ms. 4545—4554>.

Mai multe file sînt albe.

Textul cu cerneală albastră. Legătură veche în ptnză. Din arh. N. Densușianu depusă la Academia Română după anul 1911.

- 5327** Sec. XIX (sfârșit) — XX (inceput); 89 f.; 28,5 × 19 cm.
 <N. Densușianu, *Indici de nume extrase din Răspunsurile la chestionarul istoric, partea a II-a, ms. 4545—4554*.
 Mai multe file sînt albe.
 Textul cu cerneală albastră. Legătură veche în pînză. Din arhiva N. Densușianu depusă la Academia Română după anul 1911.
- 5328** Sec. XVIII (sfârșit); 72 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, cu lipsuri: 6—78 (f. 1—72); 21 × 15 cm.
 <*Miscelaneu*>. Cf. G. Ștrempele, *Simion Florea Marian...*, p. 120—121
 1. F. 1—8: <*Apocalipsul Maicii Domnului*>. Lipsește începutul, iar între f. 6^v—7 textul prezintă discontinuitate, lipsind o filă.
 2. F. 8^v—11: *Cazania celor 12 Vineri mari ce sînt într-un an, de folosul sufletelor creștinești cine li-a ști ține și să le postiască ori în ce zi s-ar întimpla, nici să bei vin, nici să mîntinci nemică într-acele 12 vineri într-un an...*
 3. F. 11—13: *Tilcul cestor 12 Vineri mari*.
 4. F. 13^v—19: <*Eshatologie*>. *Pentru numărul celor șapte veacuri ale lumii care să numără de la zidire lumii pîn-la zioa giudecării și pre slăvita mare și înfricoșata zi a giudecării, cînd și la ce vreme și în ce zi va fi și unde și la ce loc va fi scaunul giudecării*.
 5. F. 19^v—24^v: *Pentru înțeleptul Isop să povestim*. Lipsește sfîrșitul.
 6. F. 25: *Sanacsari. Luna lui septemvrie*. Scurt fragm.
 F. 25^v—26^v albe.
 7. F. 27—36^v: <*Povestiri biblice*>. *Pentru dreptul Iov*,
 8. F. 37—43^v: *David prorocu, cîndu au ucis pre Goleiath cel strein de feli. De la întie împărăție, cap. 17*.
 9. 44—49^v: <*Apocalipsul apocrif al sf. Ion Evanghelistul*>. *Vedenie ce au văzut sîntul Ion Bogoslov în Muntele Thavorului*.
 10. F. 50—63^v: <*Omilii*>. *Cuvînt la dumineca 3 a postului mare*.
 11. F. 63^v—71^v: <*Legenda Duminecii*>, *Epistolie de la însuș Domnul*.
 12. F. 71^v—72^v: *Visul ce au văzut presfînta Născătoare de Dumnezău mai înainte, pînă a nu răstigni pre Domnul nostru Iisus Hristos*.
 13. F. 72^v: *Videnie Cozmi monah*. Text fragm, fără sfîrșit.
 Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Titlurile și unele inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 13^v, 19^v, 44 ș.a. Viniete în peniță la f. 8, 13 19 ș.a. Cumpărat de la prof. Mihail Cărăușu din Suceava, ginerele lui Sim. Fl. Marian, la 10 iun. 1963. Fost ms. 6031.
- 5329** Sec. XVIII (a doua jumătate); 11 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, cu lipsuri: 1—15 (f. 1—11); 18,5 × 14 cm.
 F. 1: *Viața Sîntului Alexie, Omul lui Dumnezeu*. Între f. 1^v—2 și 10^v—11 textul prezintă discontinuitate, lipsind file. Copiat de Ioanichie monah.
 Cf. G. Ștrempele, *Simion Florea Marian...*, p. 119.
 Însemnări: Coperta I—II interioare și f. 11^v: Încercări de condei.
 Textul cu cerneală neagră. Frontispicii în peniță la f. 1.
 Legătura veche în carton se păstrează sub legătura modernă. Cumpărat de la prof. Mihail Cărăușu din Suceava, ginerele lui Sim. Fl. Marian, la 10 iun. 1963. Fost ms. 6030.
- 5330** Sec. XIX (inceput); 33 f.; 23 × 18 cm.
 <*Miscelaneu religios*>. Ibidem, p. 121.
 1. F. 1—27: *La Luna lui dechemorie în zioa cea dintiiu, Viața sîntului dreptului Filaret celui Milostiv*.
 2. F. 28—32 <*Legenda Duminecii*>. *Epistolie Domnului nostru Iisus Hristos*.
 I. Inseste sfîrșitul

Însemnări: F. 33: *Versuri de dragoste*. Scurt fragm.

F. 1: „Cuparencu Mihaiu“.

F. 28: „Damian Juchiceschii“.

F. 2, de mina lui Sim. Fl. Marian: „Din Ropcea“ <jud. Storojineț>.

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la prof. Mihail Cărăușu din Suceava, generele lui Sim.Fl. Marian, la 10 iun. 1963. Fost ms. 6029.

5331 Sec. XX (cca 1912—1914); 32 f.; 23×21 cm.

F. 1: George I. Stratulat, *Renegatele (Poezii)*. Menționăm titlurile: *Uneia ca toate celelalte* (f. 5); *Tragedie în patru acte* (f. 6); *Parisul desfidat* (f. 7); *La templul zeiței Athena* (f. 8); *Nestatornicie* (f. 9); *Sfidare* (f. 10); *Victimă* (f. 11); *Bolnav ...* (f. 12); *Fragment* (f. 14); *Iubire* (f. 15); *Deșfriu* (f. 16); *Suflet stingher* (f. 17); *Chemare* (f. 18); *Niobe* (f. 20); *Plicuri* (f. 22); *Peșterea vrăjtoarei* (f. 23); *Către Sapho* (f. 25); *Dedicație* (f. 26); *Despărțire* (f. 27); *Bronz* (f. 28); *Glusul tânărului* (f. 29); *Trădare* (f. 30); *Sonet sybarit* (f. 31); *Fantezie bolnavă* (f. 32). Unele versuri sint datate 1912—1913 și au fost publicate în *Drepturile femeii* și alte rev.

Textul cu cerneală neagră. Dăruit Bibliotecii Academiei Române de dr. Ana Alexandra Crăciun, la 14 iun. 1985.

5332 Sec. XX (cra 1905—1946); 68 f.; 29,5×21 cm.

George I. Stratulat, *Caetul abandonatelor*. Poezii neterminate și nedefinite, transcrise de pe ciornele inițiale, fără vreo revenire, destinate salvării prin refacere, adunate spre a fi toate la un loc. 1952/IX. Menționăm titlurile: *Am scris-o pentru tine* (f. 2); *Poema navei* (f. 3); *Iubita mea se stinge* (f. 4); *Tu treci* (f. 5); *Sera* (f. 6); *Interior familiar* (f. 7); *Fragment* (f. 8); *Cucu* (f. 10); *Alfa și omega* (f. 11); *O, prietenie...* (f. 12); *Strofe* (f. 13); *Din „La fleur merveilleuse“ a lui M. Zamacoise* (f. 15); *Isvorul* (f. 16); *Amintirei* (f. 17); *Noi* (f. 18); *Necredință* (f. 19); *Prima iubire* (f. 20); *Ademeniri* (f. 21); *Legenda nufărului* (f. 22); *Leul* (f. 23); *Florile* (f. 24); *Fiindc-ai plecat* (f. 25); *Trădare* (f. 26); *Poema modestiei* (f. 27); *Delirări rimate* (f. 28); *Nestatornicia iluziei* (f. 29); *Făt Frumos și fata de-mpărat* (f. 30); *Furtuna* (f. 31); *Femeia ce pleacă* (f. 32); *Epilog* (f. 33); *Singurătate* (f. 34); *Scrisoare* (f. 35); *Entu ziamslu* (f. 36); *Sonet* (f. 37); *Visam* (f. 38); *Odaia mea de lucru* (f. 39); *Visul de april* (f. 40); *Rondelul iubirii noi* (f. 41); *Frumoasa mea* (f. 42); *Improvizație* (f. 43); *De n-ași gândi* (f. 44); *Variantă* (f. 45); *O nuntă la țară* (f. 47); *Bătrina* (f. 48); *Fățarnicia* (f. 49); *Viața* (f. 51); *Pe cerul meu* (f. 52); *Unui viticultor* (f. 54); *Unei necunoscută* (f. 55); *Regăsire* (f. 56); *Nocturnă* (f. 57); *Sonetelor mele* (f. 58); *În casa mea* (f. 59); *Pirtul* (f. 60); *Souvenir ancien* (f. 63); *Domnița-și toarce visul* (f. 64); *Ultime vorbe* (f. 65); *Tot mîngîind fiurorul* (f. 66); *Prefață la „Cartea florilor“* (f. 67); *Ironie* (f. 68). Unele versuri au fost publicate în *Pagini literare*.

F. 60^v—62^v albe.

Textul cu cerneală neagră. Dăruit Bibliotecii Academiei Române de dr. Ana Alexandra Crăciun, la 14 iun. 1985.

5333 Sec. XX (cca 1910—1920); 46 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 22,5×17 cm.

<I. A. Bassarabescu, *Nuvele*>. Menționăm: *Pe drezină* (f. 1—30); *Uzuctul* (f. 31—46). *Pe drezină* a fost republicată în I. A. Bassarabescu, *Opere complete* Schițe și nuvele. Vol. I, București Ed. Casa Școalelor, 1939, p. 69—89.

Textul cu cerneală albastră și neagră. Cumpărat de la dr. Ana Alexandra Crăciun, la 26 iun. 1985.

- 5334** 1935 (f. 27); 27 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 3 28 (f. 2 27); 34,5 × 14,5 cm.
F. 1: Aron Cotruș, *Țară*. Poem în versuri. Tipărit în colec. Rinduiala. Bucu rești, 1937.
Însemnări: F. 27: „Arad, 1935“.
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la dr. Ana-Alexandra Crăciun, la 27 mai 1985.
- 5335** 1836 (f. 10^v); 13 f.; 20,5 × 17 cm.
〈Miscelaneu〉. Cf. G. Ștrempelel, *Simion Fl. Marian...*, p. 122.
1. F. 1—10^v: 〈Roata norocului〉, *Roata intru care aruncînd grău(n)ful de griu pe care numai va cade, apoi caută înainte acela numeru și va spune de ce a gîndit și ce va fi*.
F. 4—6^v albe.
2. F. 11—12^v: *Cuvîntul celor 12 Vineri mari ce sint într-un an, de folosul sufte telor creștinești, cine li-a ști și li-a ține și să le postească ori în ce zi să ori întimpla, nici să bee vin, nici să mînce nemică intru acele 12 vineri intru un an și nici cu fimeia să nu să culce; și cel ce li-a ține, fericit va fi, căci să vor erta păcatele toate cite va face intru aceasta lume înșălătoare, de suftele păzitoare, căci câté-și, deșertăciune sint, cite să văzi pre pămînt*.
3. F. 12^v—13^v: *Tilcul acelor 12 Vineri mari*. Lipsește sfîrșitul.
Însemnări: F. 10^v: „Sfîrșit Trepetnicului (sic) și a gîndirii, care iaste dat de la prorocul și împăratului (sic) celui minunat, Solomon. Anul 1836, Ioann Gramatovici“.
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la prof. Mihail Cărăușu din Suceava, ginerele lui Sim. Fl. Marian, la 10 iun. 1963. Fost ms. 6028.
- 5336** Sec. XIX (inceput); 30 f.; 22,5 × 18,5 cm.
〈Octoih〉. Text fragmentar, fără început și sfîrșit, cuprinzînd cîntări din-gla surile 2—5. *Ibidem*, p. 121.
Însemnări: F. 2, de mina lui Sim. Fl. Marian: „Din Cîndreni“. 〈jud. Cîmpu lung〉.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sint scrise cu galben. Frontispicii în peniță la f. 8, 17^v și 28^v. Inițiale ornate la f. 8^v 12, 29 ș.a. Cumpărat de la prof. Mihail Cărăușu din Suceava, ginerele lui Sim. Fl. Marian, la 10 iun. 1963. Fost ms. 6027.
- 5337** Sec. XIX (1835—1837); 104 f. + f. 103 bis; 21 × 17 cm.
F. 2: A lui Vasile Popescu-Scriban, *Adunări de poezii a mai multor poeți români, adunate și înt(r)-acest chip orînduite de mine, spre folosul iubitelui și jălitului meu neam românesc*. 1836. Eșii. *Ibidem*, p. 130. Menționăm titlurile: *Crugul* (f. 4); *Norocul* (f. 4^v); *Sonetu* (f. 5^v); *Albina și trîntorul* (f. 6); *Broasca și boul*. *Fabulă* (f. 7^v); *Asinul și furul*, *Fabulă*. (f. 8^v); *Grierul și furnica*. *Fabulă* (f. 9); *Guzganul de cetate și cel de cîmp*. *Fabulă* (f. 9^v) *Oala de aramă și oala de lut*. *Fabulă* (f. 10^v); *Anul nou al moldo-românilor* (f. 11^v); *Odă către Dumnezău* (f. 12^v); *Creștinul la ceasul morții* (f. 15); *Unul* (f. 15^v); *Glăsul Țării Românești* (f. 16); *Idilu* (f. 17); *Stihuri din prilejul așezării școlii în Besarabie, închinată împărăteștii mării Nicolai I* (f. 21); *Musturarea suftelului cu trupul* (f. 23); *Odă seau cîntare către militerii patrii mele* (f. 27); *Inchinăciune către Dumnezău* (f. 28); *Supărarea unui nenorocit* (f. 28^v); *Viclenia și neîndestularea lunei aceștia* (f. 30); *Iubirea frumuseții ominești* (f. 33); *Înșălăciunea acestei lume* (f. 33^v); *Versul ispitii* (f. 34); *Oda românilor către Dumnezău pentru cîștigarea dritului de <a> ave ostași* (f. 35); *Mesteșugul cestirii stihurilor*. *Imitație* (f. 36^v); *O jalbă a d<umnealui>* *Daniil Scavenschi către preînălțatul domn Ioan Sturza voevod* (f. 40); *Gafița Blăstămată de părinți* (f. 41^v); *Vers asupra lui Ștefan voevod* (f. 42^v); *Odă la ziua aniversală*

a prințului Moldavii M. Sturza și la sfințirea steagului miliției (f. 44); *Odă de faptile strălucitului bărbat aga G. Asachi* (f. 45^v); *Moldova la anul 1821* (f. 46^v); *Moldova la anul 1829* (f. 47^v); *Jale de patrie* (f. 51); *Versuri asupra prințului Moldaviei Mihai Sturdza* (f. 52^v); *Ziua de 26 august 1834* (f. 53); *Asupra curajului* (f. 53^v); *Pornirea lui Napoleon la Sant-Elena* (f. 54); *Reverii* (f. 56^v); *Prologu. Persoane: Ghenul, Zina Moldovii, Apolon cu muzile* (f. 57); *Gratulații compuse de Dimitrii Asachi la prilejul sf. Gheorghe* (f. 58^v); *Huniad și secenii* (f. 62); *Călătoria lui Cupidon la pustietăți* (f. 64—86); *Stihuri de ctnice lumești* (f. 89—97^v); *Purcedirea unui amorizat* (f. 98); *Despărțirea unui amorizat* (f. 98^v); *Stihuri mingietoare de a amorului privire* (f. 99); *Feliuri de stihuri* (f. 100^v); *Eleiza (sic) către Abelard* (f. 102^v); *Supărarea* (f. 104). F. 38—39^v, 86^v—88^v albe.

Însemnări: F. 104^v: „Sfârșit 1837. Iubitule cetitoriu, când a ceti s-a timpul Adă-ți aminte de mine și, te rog, nu mă uita. Vasilie Popescu Scriban“. F. 86: „Scrisă o parte din aceste versuri, 1837, octomvrie 20, de iscălitul Neculai Măcărescul“.

F. 32^v: „1836. V. Popescu Scriban“.

F. 34^v: „Acest înșămnat vers este făcut de învățătorul meu paharnicul Vasile <Pop> Fabian“.

F. 51: „Vasilie F<abian> P<op>“.

F. 1: „Vasilie Popescu Scriban“.

Textul cu cerneală rădăcinie și neagră, este scris în alfabet de tranziție. Legătură veche în carton și cotor de piele. Cumpărat de la prof. Mihail Cărăușu din Suceava, ginerele lui Sim. Fl. Marian, la 10 iun. 1963. Fost ms. 6026

5338 Sec. XIX (cca 1830); 45 f.; numărotație veche cu cifre arabe, cu lipsuri 1—57 (f. 1—41); 21,5 × 15,5 cm.

F. 1^v: <C. F. Volnev>, *Sfărtmările. Procetiria asupra revoluțiilor împărățiilor*.

Text fragm., fără sfârșit și cu lipsuri între f. 24^v—25, unde există un gol de 16 file.

Textul cu cerneală neagră. Din bibl. lui G. T. Kirileanu. Cumpărat de la Ana Niculescu, la 4 nov. 1963. Fost ms. 6021.

5339 Sec. XIX (cca 1830); 142 f., minus f. 41, omisă la numărotație; paginație veche cu cifre arabe: 3—284 (f. 1—142); 21 × 17 cm.

<C. F. Volney, *Sfărtmările. Procetire asupra revoluțiilor împărățiilor*>. Lipsește începutul și sfârșitul.

Textul cu cerneală neagră. Din bibl. lui G. T. Kirileanu. Cumpărat de la Ana Niculescu, la 4 nov. 1963. Fost ms. 6020.

5340 Sec. XVIII (sfârșit); 37 f.; 23,5 × 16,5 cm.

<Paisie Velicovschi, *Scrieri monahale*>.

1. F. 1—5^v: *A cuviosului părintelui nostru stareț Paisie, Răspuns pentru nemțcaré de carne către Dorotheiu și Gherontie, dascalii*.

F. 6 albă.

2. F. 7—36: *Înainte cuvintare ca adecă pentru care pricină s-au adunat din Sfințita Scriptură aceste întrebătoare răspunsuri pentru dezlegarea și depărtarea de bucatele cele oprite făgăduinții călugărești ceii de bună voe*.

Însemnări: F. 5^v: „1799, iunie 22“.

F. 36: „1799. Scrisă în Mănăstirea Neamțul ot Moldova“.

Coperta I-a: „Florea sin popa Ioan ot Bumbești, jud. Argeș“.

F. 37 și coperta I-a: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră. Inițială ornată la f.7. Vinieta în peniță la f.36. Pecete inelară în fum la f.1. Cumpărat de la Anticariatul de Stat, la 20 nov 1963. Fost ms. 6019.

- 5341** Sec. XIX—XX (cca 1875—1918); 95 f.; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 33,5 × 21 cm.
 <Alexandru Macedonski, *Scrieri în proză*>. Menționăm: *Visele hașului* Nuvelă originală (f. 1—3); <Conf. pe tema chestiunii israelite (f. 4—81)>; *Aphorisme* (f. 82—83); *Un dispărut* <Carol Scrob> (f. 84—95). *Visele hașului* a fost republicată în Al. Macedonski, *Opere* VI. Nuvele, schițe și povești. Ed. îngrijită de Elisabeta Brincuş și Adrian Marino. București, Ed Minerva, 1973, p. 311—319, 630.
 Însemnări: F.3: „Al. A. Macedonski. 20 sept. 1875. București“.
 F. 82: „A. Macedonski. 1908. București, august în 12“.
 F. 83: „A. M. 1908, sept. 4“.
 Textul cu cerneală neagră. Ms. constituit din piese cumpărate de la dr. Ana Alexandra Crăciun din București, la 26 iun. 1985.
- 5342** Sec. XX (inceput); 109 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—110 (f.1—109); 21 × 17 cm.
 F. 1: <Alexandru Macedonski>, *Evoluțiunea limbei române*. Studiu-conferință ținut în stagione Atheneului Român din capitală, 1900—1901. Numa primele 18 f. sînt autografe. F. 3 și 81 sînt completări dactilografiate. Semnătura de pe ultima filă este autografă.
 Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la dr. Ana Alexandra Crăciun, la 30 apr. 1985.
- 5343** Sec. XIX (sfîrșit)—XX (inceput); 35 f.; 34 × 22,5 cm.
 <Miscelaneu de versuri>. Menționăm: Alexandru Macedonski, *Duoi franci* (f. 1); *Maiu* (f. 2); *Sonnetul din Bronz* (f. 3); *Rondelul ajungerei la cer* (f.4); *Psalm modern* (f. 5); Carol Scrob, *În ochii tăi...*. Copiată de Al. Macedonski f.(6). Ion Minulescu, *Romanța noului venit* (f. 7); *Romanța mortului* (f. 9); *Pelerinii morței* (f. 10); *Sosesc corăbiile*, fragment (f. 12); *Celei care pleacă* (f. 13); *În orașul cu trei sute de biserici* (f. 15); *La umbra crucilor de lemn* (f. 16); *Pasteț bolnav* (f. 18); Orcste Georgescu, *În extaz* (f. 20); *Gelozie* (f. 20^v); *Sonet* (f. 20^v); *Primăvara* (f. 21); *Sonet* (f. 21^v); *În mijloc de pădure* (f. 22); *Cintă privighetoarea* (f. 22); *E cald* (f. 22); *Vis* (f. 22); *Era o noapte caldă* (f. 22) *Mă simt tot aproape* (f. 22^v); *Revenire* (f. 23); *Într-un cîmp odată...* (f. 24); *Nevroză* (f. 25); Goethe, *Tasso*, trad. de Oreste Text fragm. (f. 26—30^v); <Goethe, *Herman și Dorothea*, trad. de Oreste Text fragm. (f. 31—33^v)>; Carmen Sylva, *Pămîntului* trad. de Oreste (f. 34); Hélène Vacaresco, *Cintai destul*, trad. de Oreste (f. 35).
 Însemnări: F. 1: Alexandru A. Macedonski. Văcăresci, 1875, 25 aprilie“.
 F. 2: „Alexandru Macedonski, 1896, aprilie 24“.
 F. 3: „A. Macedonski, 1903“.
 F. 4: „Alex. Macedonski. 1919, mai 1. Din Rondelurile inedite.“
 F. 11, 14, 15: „Ion Miulescu, 1907“.
 F. 19: „Ion Minulescu, 1909“.
 F. 20, 21^v, 22^v: Scurte scrisori ale lui Oreste către Mihail Dragomirescu, ce însoțesc versuri.
 F. 24: „12 septembrie 1912, București. Oreste“.
 F. 25: „1 maiu 1915, Oreste“.
 Textele sînt scrise cu cerneală neagră. Ms. constituit din achiziții de la dr. Ana Alexandra Crăciun, la 26 iun. 1985.

- 5344** 1852 (f.1); 25 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—47 (f. 2—25); 21 × 17 cm. F. 1: *Fiul otrăvitor*, Dramă în două acte și <loc gol> tabloaue. 1852, octombrie 18 zile. Iassy, Vasile Alisandrescu Petreanu.
Nu figurează decât primul act.
Textul, cu cerneală neagră și albastră, este scris în alfabet de tranziție. Cumpărat de la Florica Mihăileanu, la 22 iun. 1963. Fost ms. 6018
- 5345** Sec. XIX (cca 1878—1890); 334 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 21,5 × 17 cm.
<Alexandru Odobescu, *Cursuri universitare*>. Menționăm: *Curs de arheologie ținut la Facultatea de litere din București în anii 1878—79. Proiect* (f. 1—13); *Istoria antică. Orientul* (f. 4—50^v, 61—62); <*Istoria republicii romane* (f. 51—60^v)>; *Cuvinti asupra civilizației indiene* (f. 63—194^v); <*Istoria artelor grecești* (f. 196—252)>; *Calendarul* (f. 253—268^v); *Curs de filosofie veche. Despre filosofia greacă înainte de Socrate* (f. 269—334).
Textele, în lb. română și franceză, sînt scrise cu cerneală neagră. Dăruite Academiei Române în urma morții scriitorului.
- 5346** Sec. XIX (cca 1888); 190 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 26,5 × 21,5 cm.
<Alexandru Odobescu, *Cursuri de istorie veche (Grecia) ținute la Universitatea din București în toamna anului 1888*>.
Textul cu cerneală neagră. Dăruite Academiei Române în urma morții scriitorului.
- 5347** Sec. XIX (1889); 219 f.; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 26,5 × 21 cm.
<Alexandru Odobescu, *Curs de istoria artelor grecești aplicate la religie, ținut La Universitatea din București în ian.-mai 1889*>.
Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române în urma morții scriitorului.
- 5348** Sec. XIX (cca. 1877—1892); 242 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 31,5 × 21,5 cm.
<Alexandru Odobescu, *Cursuri de arheologie, de istoria artelor și de cultură clasică grecească, precum și fragm. istorice*>. Menționăm: <*Cursuri de arheologie și istoria artelor* (f. 1—36, 95—134, 225—241)>; <*Fragm. despre istoricul descoperirii tezaurului de la Pietroasa* (f. 37—42)>; <*Moșii*. Text frag., fără început și sfîrșit (f. 43—94)>; Cf. Alexandru I. Odobescu, *Moși și Curcani*. Două conf. ținute la Atheneul din București. Ed. Socec, București, 1878, p. 3—44.
<*Cursuri de istoria filosofiei grecești* (f. 135—200^v)>; <*Texte neautografe în lb. franceză, cuprinzînd art. și extrase din filosofia indiană* (f. 201—221)>.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră și creion. Dăruit Academiei Române în urma morții scriitorului.
- 5349** Sec. XIX (1874); 367 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 27 × 19,5 cm.
<Alexandru Odobescu, *Curs de Istoria arheologiei*>. Cf. Alexandru I. Odobescu, *Istoria arheologiei*. Studiu introductiv la aceasta știință. Prelegeri ținute la Facultatea de Litere din București. Vol. I: Antichitatea. Renașterea. București, 1877.
Textul cu cerneală neagră și albastră. Dăruit Academiei Române în urma morții scriitorului.
- 5350** Sec. XIX (1874); 347 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 27 × 21 cm.

⟨Alexandru Odobescu, *Curs de Istoria arheologiei*. Lecțiile 6 10⟩.
Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române în urma morții scriitorului.

5351 Sec. XIX (cca 1874—1875); 368 f.; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 27 × 21 cm.

⟨Alexandru Odobescu, *Curs de istoria arheologiei*. Lecțiile 11 15⟩.
Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române în urma morții scriitorului.

5352 Sec. XIX (cca 1860 1887); 238 f.; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 39 × 26 cm.

⟨Alexandru Odobescu, *Extrase, fragm. de jurnal, note diverse* ș.a.). Menționăm: *Trois monuments de l'Orient lointain découverts sur notre sol par M. Marian Sokolowski* (Tirage à part du *Compte rendu de la Commission de l'histoire de l'art en Pologne*, tom. III liv. IV. Cracovie... 1887). Copie de altă mină (f. 1—22); *Psalmul lui David 50*. Text vechi și tilc, copiate de A.O; (f. 23—24); ⟨*Frag. de Jurnal de călătorie la Sibiu în iul. 1860* (f. 25—32)⟩ *Trouvaille de Novo-Tcherkask* (f. 33—34); *Antiquités du Bosphore Cimmerien conservées au Musée Imperial de l'Ermitage...* Petersburg, 1854. Text și reproduceri în culori (f. 35—61); Cf. Alexandru I. Odobescu, *Antichități scythice. Cununa mare din thesaurul de la Novo-Cerkask, cu priviri asupra unor giuvelle scythice din Museul Ermitagiului de la St. Petersburg*. București, 1879.

⟨*Note și extrase diverse din doc. și lucrări, privitoare la istoria românilor* (f. 62—238)⟩.

Textele sînt scrise cu cerneală neagră și albastră, unele în alfabet de tranziție, în lb. română și franceză. Dăruit Academiei Române în urma morții scriitorului.

5353 1728 (f. 97^v); 106 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 2—82 (f. 18 97); 19,5 × 15,5 cm.

⟨*Miscelaneu religios*⟩.

1. F. 1—97^v: ⟨*Liturghier*⟩. Lipsește începutul Utreniei.

2. F. 98—106^v: ⟨*Catavasii*⟩. Text fragm.

Însemnări: F. 85^v: „Pisal ermonah Selevestru stranojitel.

Pryncipium et finys“ ⟨—A scris ieromonahul Silvstru, locuitor strein. Început și sfîrșit⟩.

F. 97^v: „Pisal ermonah Selevestru, voleat ⟨sic⟩ 1728“ = A scris ieromonahul Silvestru, în anul 1728⟩. Cf. G. Ștrempele, *Copiști...*, p. 217.

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, inițiale și indicațiuni tipiconale sînt scrise cu roșu. Inițialele ornate la f. 30^v, 31^v, 32^v ș.a. Desen tirziu în creion, reprezentînd pe Sf. Ioan Gură de Aur. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Cumpărat de la A. Filimon, la 29 apr. 1925.

5354 Sec. XIX (cca 1878—1880); 320 f.; 21,5 × 17,5 cm.

F. 1: *Documente și note la Istoria Revoluțiunei lui Horia, colectate prin Nic. Densușianu. Vol. XLI (și XLII)*. La f. 33—38, copie după sentința capitală. Mai multe file sînt albe.

Textele sînt scrise cu cerneală neagră și creion pe hîrtii de diferite dimensiuni. Ms. constituit din arh. N. Densușianu, depusă la Academie Română după anul 1911.

5355 Sec. XIX (cca 1880—1882); 339 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 21,5 × 17,5 cm.

F. 1: *Monumente istorice cu privire la Țera, odinioară Ducatul Făgărașului colectate în 1881 de Nic. Densușianu*. Mai multe file sînt albe.

Textele, sînt scrise cu cerneală neagră, albastră și creion, pe hîrtii de diferite dimensiuni. Ms. constituit din arh. N. Densușianu, depusă la Academia Română după anul 1911.

- 5356** Sec. XIX (cca 1880—1890); 329 f.; 22 × 16 cm.
 <N. Densușianu, *Materiale de topografie, onomastică și diplomatică, privitoare la isoria românilor, adunate din diferite doc. și lucrări streine* >.
 F. 281—302^v albe.
 Textele sînt scrise cu cerneală neagră și albastră Ms. constituit din arh. N. Densușianu, depusă la Academia Română după anul 1911.
- 5357** Sec. XIX (sfîrșit); 614 f.; 22 × 18 cm.
 <N. Densușianu, *Castrele romane de pe teritoriul vechii Dacii. Însemnări, note, extrase* >. Mai multe f. sînt albe.
 Textele sînt scrise cu cerneală albastră. Ms. constituit din arh. N. Densușianu, depusă la Academia Română după anul 1911.
- 5358** Sec. XIX (sfîrșit); 483 f.; 22 × 17,5 cm.
 <N. Densușianu, *Drumurile romane de pe teritoriul vechii Dacii f. 1—244) și onomastică privitoare la Transilvania (f. 246—483)* >. Mai multe f. sînt albe.
 Textele sînt scrise cu cerneală albastră și neagră. Ms. constituit din arh. N. Densușianu, depusă la Academia Română după anul 1911.
- 5359** Sec. XIX (sfîrșit); 557 f.; 21 × 17 cm.
 <N. Densușianu, *Extrase din Răspunsuri la Chestionarul Istoric, de pe întregul teritoriu românesc* >. Nu sînt autografe Densușianu.
 Textele sînt scrise cu cerneală albastră. Ms. constituit din arh. N. Densușianu depusă la Academia Română după anul 1911.
- 5360** Sec. XIX (sfîrșit); 255 file; 21 × 17 cm.
 <N. Densușianu, *Doc. diverse cu privire la istoria Transilvaniei, însemnări de diplomatică și sigilografie ș.a.* >.
 Menționăm: *Diplomatica română* (f. 182—197); *Diplomatica după Schwartner* (f. 207—226); *Post scriptum: Conciliul de la Florența și românii 1439* (f. 227—255^v). La f. 10 reproducere reprezentînd „români din jurul Atenei”. F.2 și F. 7 sînt două scrisori de la Făgăraș, din febr. 1889, semnate Ioan Gonea, în legătură cu copierea unor texte.
 Ms. a fost dezmembrat. F. 1—55 formează ms. 5361. Textele sînt scrise cu cerneală albastră și neagră, în lb. română latină și maghiară. Ms. constituit din arh. N. Densușianu, depusă la Academia Română după anul 1911.
- 5361** Sec. XVIII (inceput) — Sec. XIX (sfîrșit); 55 f.; 21,5 × 15,5 cm.
 <*Miscelaneu* >.
 1. F. 1—18: <*Orații la diferite ocazii adresate domnului, doamnei ș.a.* >.
 F. 1: *Orații de la ajunul Crăciunului. La măriia sa vodă.*
 F. 4^v: *După ce să dau darurile.*
 F. 6^v: *La măriia sa doamna.*
 F. 8^v: *După ce să dau darurile.*
 F. 9^v—10^v, 27—34^v albe
 F. 11: <*Orație făcută mitropolitului Ungrovlahiei la Anul Nou* >. Lipssește începutul.
 F. 11^v: *Leat 7249 (= 1741), ghen(arie) 1 dni. Orația care au zis dumnealui Ștefan Văcărescu, utori logofăt la s(vea)ti Vasilie, ducînd daruri juptnesile mari, măriei sale doamnei.*
 F. 14: *Orația cînd merge gînerile cu pocon la nun, fiind domnul nun.*
 F. 14^v: *Alta ce să zice cîndu să dau darurile la masă.*

F. 15: *La căljunari*.

F. 15^v: *Orație cîndu să mărită cocoană de boiari*.

F. 17^v: *Orație ce să zice cînd să mărită domniță*.

F. 19–26^v, 54–55^v: *⟨Copiii fragm. după orații, realizate de N. Densușianu⟩*.

2. F. 35–53^v: *⟨Molite și rugăciuni la toată boala⟩*. La f. 3^v, înt-un desen de litere, numele posibil al copistei: Zinovia.

Însemnări: F. 19 și 54, de mîna lui I. Bianu: „Scrisul lui Nic. Densușianu găsit între manuscrisele lui, lingă manuscrisul vechiu, sec. XVIII. 17 oct. 1934”. Textele sînt scrise cu cerneală neagră și albastră. Unele titluri și inițiale, sînt scrise cu roșu. Ms. provine din dezmembrarea ms. 5360, ce a aparținut lui N. Densușianu și a fost depus la Academia Română după anul 1911.

5362 Sec. XIX (prima jumătate); 94 f. + f. 58 bis; 16,5 × 10,5 cm.

⟨Miscelaneu⟩.

1. F. 1–22: *Stihuri de amor*. Menționăm titlurile: *⟨Amorul cînd să desparte (f. 1)⟩*; *⟨Mărioară, Mărioară (f. 1^v)⟩*; *⟨Ce foc mare și durere (f. 3)⟩*; *⟨Frunză verde de ațion (f. 3^v)⟩*; *⟨Verș a lui Potenkin cneazului (f. 4)⟩*; *⟨Frunză verde amarăciune (f. 6)⟩*; *⟨Cîntec voinicesc (f. 12^v)⟩*; *⟨Cîntec moschicesc (f. 14)⟩*; *⟨Cîntare de lume (f. 15)⟩*; *⟨Cîntec unguresc (f. 15^v)⟩*; *⟨Cîntec vesiliitori (f. 16)⟩*; *⟨Frunză verde de avrămască (f. 16^v)⟩*; *⟨Frunză verde mărăcine (f. 17^v)⟩*; *Stihuri rușești*; în lb. rusă (f. 18–22).

2. F. 23^r–^v: *Samcă*.

F. 24–27, 28–31, 32–49, 50–71, 72–75, 76–84, 85–90^v albe.

Însemnări: F. 91^v–93: Însemnări de stare civilă din anii 1848–1863, unele semnate de Apostol Arhip.

F. 27^v, 31^v, 49^v, 71^v, 75^v, 84^v, 91, 93^v–94: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Inițialele sînt scrise cu roșu. Desen în peniță, reprezentînd o cruce, la f. 22^v. Cumpărat de la prof. Mihail Cărăușu din Suceava, ginerele lui Sim. F.I. Marian la 10 iun. 1963. Fost ms. 6017.

5363 Sec. XIX (început); 129 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 2–127 (f. 2–127); 24 × 17,5 cm.

⟨Halima⟩. Lipsește începutul și sfîrșitul. Prima filă a ms. adăogată ulterior, cuprinde un fragm. de *Apostol*.

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Raisa Nanu, la 7 nov. 1963. Fost ms. 6016.

5364 Sec. XX (cca 1920–1930); 117 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 28 × 21 cm.

⟨Cincinat Pavelescu, Versuri diverse, unele transcrise în vederea publicării în vol.⟩. Menționăm titlurile: *Tiganca* (f. 1); *În amurg* (f. 2); *Sensitivă* (f. 3); *Rondel* (f. 3^v); *Fecioara* (f. 4); *Epigramă lui x, y, z* (f. 6); *Sora Gina* (f. 7); *Cîntec* (f. 9); *De sf. Petru* (f. 10); *Sonet – din italienește* – (f. 11); *⟨Epigrame (f. 12, 14, 33, 39, 64)⟩*; *Poesie* (f. 13); *În suflăt* (f. 14); *Călătorul* (f. 15); *Voesc să cînt* (f. 16); *Între surori* (f. 17); *Nemuritoare* (f. 18); *Cadavrul* (f. 19); *Amor sensual* (f. 20); *Fantasia blondă* (f. 21); *Vis arșu* (f. 22); *Fugi, iubito* f. 24; *Cîntec* (f. 25); *Logodnă* (f. 26); *Sfaturi* (f. 27); *Poemele străzei* f. 29); *Lied (Uhländ, f. 30)*; *Glasul serii* (f. 31); *Cîntec* (f. 32); *Suflătul meu* (f. 34); *Isus pe apă* (f. 36); *Madrigalul (cu o roză, f. 38)*; *Geniul raulul* (f. 40); *Cîntec* (f. 41); *Mîngiere* (f. 42); *Ultima verba* (f. 43); *Săracul și stelele* (f. 44); *Lied* (f. 45); *Dor de altă viață* (f. 46); *Cîntec – Victor Hugo* – f. 48); *Bătrînul* (după Charles A. Cantacuzino, f. 49); *Cîntecul greerului* (f. 50); *Odă lui Eminescu* (f. 50); *Iubitei mele (înainte de a o cunoaște, f. 55)*; *Cîntec* (f. 56); *Pe un album* (f. 57); *Cîntec de primăvară* (f. 57); *Lied* (f. 58); *Cîntec de toamnă* (f. 59); *Sonet* (f. 60); *Frica poetului* (f. 61); *Visiune* (f. 62); *Pentru Magda* (f. 63);

Paianjenul simbolist (f. 64, 116); *Două stele* (f. 65); *Pe un album* (f. 66); *La Curtea cu jurați* (f. 66); *Epitalam* (f. 67); *Madrigal cu un inel* (f. 67); *Vulturul* (f. 68); *Sonet* (f. 69); *Ulyse și Calypso* (f. 70); *Serenadă* <Ca să-ți cînt dintr-o chitară (f. 71); >; *Eroii* (f. 74); <Am înginat cîntece mici (f. 75)>; *Sonet* (f. 79); <Ai fost a mea... (f. 80)>; *Moartea toamnei* (f. 81); *Madrigal* (f. 83); *Prefața trecătorului* (f. 84); *Prefața la cîntecele unui greer* (f. 84^v); *Pastel de primăvară* (f. 85); *Lacrima lui Bonaparte* (f. 86); *Pescuitorii de mîrgăritare* (f. 89); *Balada copiilor săraci* (f. 93); *Expoziția marelui pictor Stoenescu* (f. 98); *Profesor N. Paulescu* (f. 103); *Rugăciunea din urmă* (f. 104); *Strofă în amurg* (f. 104); *Zopira* (f. 105); *Strofe* (f. 117); *Unei pianiste* (f. 117^v). Cf. Cincinat Pavelescu, *Versuri, Epigrame, Amintiri, Corespondență*. Ed. note, variante și bibliografie de George Zarafu și Victor Crăciun, București, 1972, unde sînt publicate numeroase poezii.

Textele sînt scrise cu cerneală neagră și creion. Ms. constituit din achiziții de la Val. Mugur și T. Lăzărescu, efectuate la 29 mart. și 25 dec. 1963. Fost ms. 6074.

- 5365 Sec. XX (cca 1910—1917); 284 f.; 34 × 20,5 cm.
<Al.T. Dumitrescu, *Chestiunea Dobrogei. Date istorice, etnografice, culturale*>. Mai multe file sînt albe.
Însemnări: Introducerea (f. 3—38) este semnată „Al.T. Dumitrescu. 30 august 1917”.
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Lucreția Al. Dumitrescu, la 4 dec. 1934.

- 5366 Sec. XIX (cca 1850—1855); 122 f.; 18,5 × 12 cm.
F. 1: *Versuri prasnice scrise de Nicolai Pătruț din Săliște în martie 2, ano 1851*. Menționăm titlurile: *Vers 4 septembrie sf. pro<roci> Moisi și cu Aron* (f. 1^v); *Viers la Nașterea Prăcestii* (f. 3); *Viers în 14 oc<tomvrie, f. 4^v>*; *Vers 4 ale sf. Nicolae* (f. 6^v); *Vers 4 de la s<finta> m<area> mu<cenită> Varvara* (f. 7^v); *Vers la Nașterea Domnului nostru Iisus Hristos* (f. 13); <Versul lui Iosif cel Frumos (f. 14^v); *Versul Prăcestii* (f. 15); *Versul românilor* (f. 15^v); *Vers la Nașterea Domnului (O, ce veste... , f. 16^v)*; *Steaoa răsărită* (f. 18); *Glăsuții noroadelor* (f. 19^v); *Vers la Botezul Domnului nostru Iisus Hristos* (f. 21); *Vers pentru dragoste oamenilor* (f. 25); *Vers la Învierea Domnului nostru Iisus Hristos* (f. 26); *Versul sfîntului Haralambie* (f. 27^v); *Versul românilor = Cîntecul lui Iancu, f. 29)*; <Cîntec de stea, pe tema tăierii pruncilor (f. 30)>; *Vers despre căsătoria lui Isac, fiu lui Avram* (f. 33^v); *Vers care să cîntă la nuntă* (f. 39^v); <Versuri la om mort (f. 43)>; <Versuri la Învierea Domnului (f. 46)>; *Vers la 17 februarie la s<fîntul> ma<rele> m<ucenic> The<odor> Tiron* (f. 48); *Vers în Dumineca Mironosițelor: plîngerea Maicii Domnului* (f. 51); *Vers 7 în 23 aprilie, la sfîntul Ghe<orghie, f. 52^v>*; *Versul românilor* (f. 53^v); *Vers la Înălțarea sf. cruci* (f. 55); *Vers la tînguirea Maicii Domnului* (f. 56); *Versul Fluriilor* (f. 58^v); *Vers în sfînta și marea luni* (f. 61); *Vers în sfînta și marea Vineri* (f. 61^v); *Vers la luminata zi a Paștilor* (f. 65); *Vers la morți* (f. 68); *Viersul la Învierea lui Hristos* (f. 76); <Dialogul mironosițelor (f. 77)>; *Versul pentru dragoste frățească* (f. 82); *Vers la Iosif cel Frumos* (f. 86); *Vers de veselie omului* (f. 93); *Vers către Dumnezeu la vreme de războiu* (f. 94); *Versul sf. Troițe* (f. 112); *Versul la riul Vavilonului* <Dosoitei, f. 122)>. Lip sește sfîrșitul.

Filele 116—121^v cuprind: *Legedna sfîntului Sisoe*.

F. 98—111^v albe.

Însemnări: F. 67: „Însemnate-s cărțile lui Nicolae Pătruț, adică cite cărți sînt, sau versuri, sau rugăciuni de folos și prețul”.

F. 4^v, 6^v, 7^v, 15, 17^v, 25^v, 28^v, 33, 42^v, 45^v, 46^v, 52, 55^v, 61, 66^v, 67^v.

81^v, 85^v, 93, 94, 97, 115^v, însemnări ale lui Nicolae Pătruț din Săliște, la sfârșit de versuri, atestând activitatea lui de copist.

Textul este scris cu cerneală neagră în alfabet de tranziție. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispicii stîngace în peniță și culori la f. 6^v, 29, 37 ș.a. Miniaturi stîngace de sfinți la f. 47^v, 51, 64^v ș.a. Legătură veche în carton și cotor de pinză. Cumpărat de la Raisa Nanu la 7 nov. 1963. Fost ms. 6015.

- 5367 Sec. XVIII (cca 1730–1740); 401 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 31 × 21 cm.

<*Cronici. Istorie paralelă a Țării Românești și a Moldovei (1290–1724)*> Partea a doua (1634–1724), atribuită lui Axinte Uricariul. Lipsește începutul și sfârșitul. Cf. I. Crăciun și A. Ilieș, *Repertoriul...*, p. 118.

Ms. a fost copiat de popa Stanciu de la Mănăstirea Antim. Cf. G. Ștrempelel, *Copiști...*, p. 227.

Însemnări: Coperta I interioară: I „Acest Letopiseț este al meu, a lui Gheorghii Arap(ul) și l-am cumpărat pe ai mei bani. Iar ci(ñi) s-ar ispiți a-l fura, să fie blestămat de cei 318 sfinți din Necheea și trecet și proclēt și neertat de Dumnezău. Iarăși cine l-ar spune, să fie ertat de Dumnezău. Gheorghii Arapul, Costandin Arapul. Iordachi Arapul. Ion Arapul vtori paharnic“ <ultima semnătură incertă>.

II: Ciornă fragm. de scrisoare în lb. greacă, cu conținut bănesc. III „Neculai Docan. Iași, 1898“.

Coperta a II-a interioară: I „Facire bisericii Buculeștilor: 7138 (= 1630). 7184 (= 1675) septemvrie 7 moarte lui Constandin Bantăș, pircălabul, îngropat în biserica Buculeștii“.

II „Neculai Docan. Iași, 1898“.

III Însemnare de stare civilă din anul 1816.

IV Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Legătură veche în carton și piele, restaurată la cotor, cu blazonul lui Constantin Mavrocordat (?) imprimat pe prima copertă. Din bibl. lui Nicolae Docan. Dăruit Academiei Române, după moartea lui, la 12 dec. 1934.

- 5368 Sec. XVIII (început); 335 f.; 30 × 21 cm.

<Ioan Gură de Aur, *Tilc și comentarii la scrisorile sobornicești ale sf. Apostol Pavel*>. Lipsește începutul și sfârșitul.

Textul, cu cerneală neagră și rădăcinie este scris pe două coloane. Titlul de la f. 247 și inițialele sînt scrise cu roșu. Inițiale ornate la f. 13, 32^v, 136 ș.a. Din bibl. lui N. Docan. Dăruit Academiei Române, după moartea lui, la 12 dec. 1934.

- 5369 Sec. XIX (prima jumătate); 228 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1–228 (f. 1–228); 32,5 × 22,5 cm.

F. 1: *Pateric, adecă graiurile sfinților preacuvioșilor, marilor părinți și cuvintele lor cele de îndreptarea vieții și folosul sufletesc*.

Însemnări: F. 1: „1842, dechemvrie 12. Acest Pateric iaste a iscălitului, alcea scris, fiind de însuș iscălitul Calinic ieromonah“.

F. 1, 200, 228^v: „Neculai Docan. 1910“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și cifrele marginale sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 1. Inițiale ornate la f. 159, 184, 192^v ș.a. Legătură veche în carton și cotor de piele. Din bibl. mitropolitului Calinic Miclescu, ale cărui parafe în tuș sînt aplicate pe f. I liminară și f. 1. Din bibl. lui Nicolae Docan. Dăruit Academiei Române, după moartea lui, la 12 dec. 1934.

5370 Sec. XX (început); 46 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 34 × 20 cm.

F. 1: *Ostinda*. Piesă într-un act de Liviu Rebreanu. Sînt două variante. Cea de a doua (f. 35^v—46), fără sfîrșit, are un început de trad. în lb. maghiară (f. 35^v, 36^v și 37^v). Cf. Liviu Rebreanu, *Opere* 11, p. 606—631, 1172—1194. Însemnări: F. 1: „Liviu Rebreanu. Prislop (Besztercze-Naszod) Ungaria. 32 pag. + tit. + Pers. 14 sc(ene) sum(a) 1078 șire-tit.

Trad. ung. 2 ex.; trad. germ. 2 ex.; text r.(imp.) ex.“

Textul cu cerneală neagră. Ms. constituit din fragm. găsite în arh. bibl. Fost ms. 6079.

5371 Sec. XIX (început); 165 f.; paginație veche cu cifre chirilice 1—320 (f. 1—160); 17,5 × 10,5 cm.

F. 1: *Calindarul cel mare, începîndu-să la ani de la Hristos'1802, așezat și tocmît pre mulți ani, cu toată figura lor și alte multe lucruri următoare, folositoare și arătătoare, care să află întru acest Calindariu, arată sănătatea și boalele și natura oamenilor și schimbarea vremilor și semnele tunetilor, fulgerilor și ale cutremurului pămîntului și pascalia cu toate sărbătorile.*

Însemnări: F. 1, 150, 165: „Neculai Docan, 1911“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele, cifrele și unele explicații sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 15^v. Inițiale ornate la f. 20, 22, 23^v ș.a. Desene colorate, reprezentînd simbolurile celor 12 zodii, la f. 23^v, 26^v, 29^v ș.a. Miniatură reprezentîndu-l pe Iraclie împărat, cetitorul de stele, la f. 2. Viniete în peniță la f. 15, 35, 53 ș.a. Legătură veche în piele, restaurată la cotor. Din bibl. lui Nicolae Docan. Dăruit Academiei Române, după moartea lui, la 12 dec. 1934.

5372 Sec. XX (cca 1916—1920); 64 f.; 21 × 16,5 cm.

F. 1: *Poema Rondelurilor* de Alexandru Macedonski: *Rondelurile Pribege, Rondelurile celor Patru Vinturi, Rondelurile Rozelor, Rondelurile Senei, Rondelurile de Porțelan*. Menționăm titlurile: *Rondelul lucrurilor* (f. 4); *Rondelul orașului mic* (f. 5); *Rondelul de aur* (f. 6); *Rondelul luni* (f. 7); *Rondelul crînilor* (f. 8); *Rondelul țiganilor* (f. 9); *Rondelul plecării* (f. 10); *Rondelul orașului din Indii* (f. 11); *Rondelul morii* (f. 12); *Rondelul contimporanilor* (f. 13); *Rondelul cupei de Murano* (f. 16); *Rondelul privighetoarei* (f. 17); *Rondelul trecutului* (f. 18); *Rondelul oglindei* (f. 19); *Rondelul Domnișei* (f. 20); *Rondelul orașului de altă dată* (f. 21); *Rondelul orelor* (f. 22); *Rondelul ajungerii la cer* (f. 23); *Rondelul ctitorilor* (f. 24); *Rondelul coroanelor nepieritoare* (f. 25); *Rondelul rozelor ce mor* (f. 27); *Rondelul lui Sadi <sic>* (f. 28); *Rondelul rozelor din Cișmeği* (f. 29); *Rondelul marilor roze* (f. 30); *Rondelul beat de roze* (f. 31); *Rondelul cascadelor de roze* (f. 32); *Rondelul privighetoarei între roze* (f. 33); *Rondelul rozelor de august* (f. 34); *Rondelul rozei ce înfloreste* (f. 35); *Rondelul lui Sadi ieșind dintre roze* (f. 36); *Rondelul rozelor de azi și de ieri* (f. 38); *Rondelul nopții argintate* (f. 39); *Rondelul înecașilor* (f. 42); *Rondelul florilor de lună* (f. 43); *Rondelul Parisului — iad* (f. 44); *Rondelul dezastrului mondial* (f. 45); *Rondelul uriașului* (f. 46); *Rondelul ticăloșiilor* (f. 47); *Rondelul îndăptimilor* (f. 48); *Rondelul Franței burgheze* (f. 49); *Rondelul duminecilor de la Bellevue* (f. 50); *Rondelul sfîrșitului* (f. 51); *Rondelul lui Tsing-Ly-Tsi* (f. 53); *Rondelul podului de onyx* (f. 54); *Rondelul pagodei* (f. 55); *Rondelul apei din ograda japonezului* (f. 56); *Rondelul Muzmeși* (f. 57); *Rondelul chryzanthemei* (f. 58); *Rondelul Yoshiwarei* (f. 59); *Rondelul chinezilor din Paris* (f. 60); *Rondelul opiumului* (f. 62); *Rondelul Mărei Japoneze* (f. 63), F. 64^{r-v} este ocupată de „coprins“. Toate rondelurile au fost cuprinse în *Opere*, ed. T. Vianu și ed. A. Marino.

La f. 15, o apreciere la adresa lui I.G. Duca și o dedicație către el. Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Chira Dragomirescu, la 24 mart. 1966. Fost ms. 6095.

- 5373** 1852 (f. 1); 159 f.; paginație veche cu cifre arabe, diversă; 20 × 12,5 cm. F. 1: *Despre îndatorințele fimeilor și a mijloacilor celor mai nimerite spre a siguripsi fericire lor, alcătuite de M. Gati <de> Gamond în lb. franceză, iar acum îlmăcite de Tudoriță Balș. 1852.* Însemnări: F. 156: „Sfirșit. Gugăștii, 1852, dechemvrie 30 zile“. F. 156^v–159^v sînt ocupate de un cuvînt al traducătorului, Toderiță Balș. Textul cu cerneală neagră. Din bibl. lui Nicolae Docan. Dăruit Academiei Române, după moartea sa, la 12 dec. 1934.
- 5374** 1851 (f. 1); 95 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1–95 (f. 1–95); 32 × 24 cm. F. 1: *Carte de rangurile boeriilor din Principatul Moldovei, hărăzite de preînălțatul și prealuminatul domn Grigorie A. Ghica voevod, domn Țerei Moldovei, orînduită sub direcția secretarului de stat cavaler Alecsandru Sturza. 1851.* Mai multe f. sînt albe. Textele sînt scrise cu cerneală neagră, în alfabet de tranziție. Titlurile boeriilor sînt scrise cu inițiale ornate. Legătură artistică în piele. Din bibl. lui Nicolae Docan. Dăruit Academiei Române, după moartea lui, la 12 dec. 1934.
- 5375** Sec. XX (cca 1903–1936); 64 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 20,5 × 16,5 cm. <Gh. Topirceanu, *Versuri*>. Menționăm titlurile: *Pe furtună* (f. 1); *Epicuriane* (f. 3); *Cugetare* (f. 4); *Cîntec* (f. 5); *Vint de toamnă* (f. 6); *Crai de ghindă* (f. 8); *Zi de vară* (f. 10); *Păcatul* (f. 12); *Codrul* (f. 22); *Versuri <Cu icoana ta în suflet* (f. 24); *Țatren. Lunei* (f. 25); *Luna* (f. 26); *Nu mai plînge* (f. 28); *Improvizații* (f. 30^v); *Sonet <O, blestemată curiozitate!* (f. 32); *La minăstire* (f. 33); *Jalnica mea rapsodie* (f. 36); *Iarnă* (f. 46); *Ochii* (f. 48); *Somn* (f. 49); *Taina* (f. 50); *Întîlnire* (f. 51); *Coboară drumul* (f. 52); *Lumină* (f. 54); *Acvarelă* (f. 56); *Paragini* (f. 57^v); *Primăvară nouă* (f. 59); *Singurătate* (f. 61); *La oraș* (f. 63). Majoritatea poeziilor au putut fi identificate în: G. Topirceanu, *Scrieri*, ed. îngrijită de Al. Săndulescu. Poezii. Ed. Minerva. București, 1983, după cum urmează: *Pe furtună* (p. 185); *Zi de vară* (p. 217); *Păcatul* (p. 186); *Țatren. Lunei* (p. 299); *Luna* (p. 88); *Sonet*, sub titlul: *Albumul* (p. 122); *Jalnica mea rapsodie*, sub titlul: *Rapsodii de vară* (p. 17); *Iarna* (p. 243); *Ochii* (p. 244); *Somn* (p. 244); *Taina* (p. 244); *Întîlnire* (p. 245); *Coboară domnul* (p. 245); *Lumină* (p. 208); *Acvarelă* (p. 209); *Paragini* (p. 210); *Primăvară nouă*, sub titlul: *Vin țigăncile la crîng* (p. 212); *Singurătate* (p. 211); *La oraș*, sub titlul: *Aprilie* (p. 213). Textele sînt scrise cu cerneală neagră. Desen în laviu ilustrînd poezia *Pe furtună* la f. 1. Legăturile vechi ale caietelor se păstrează sub legătura modernă. Ms. constituit din achiziții de la sora poetului, Ralița Iliant, la 17 iun. 1961, și de la fiul poetului, la 20 aug. 1964. Fost ms. 6077.
- 5376** Sec. XX (cca 1920–1940); 33 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 17 cm. <G. Tutoveanu, *Proză și versuri*>. Menționăm: *Alecsandru Antemireanu*. Fragment din „Amintiri literare“ (f. 1–9); *Versurile: Geniu* (f. 10); *Privighetoarea* (f. 12); *Visători* (f. 14); *Luntraș pe cer* (f. 16); *Cîntă altora* (f. 18); *În internatul școlii* (f. 20); *Stoluri de corbi* (f. 25); *Din volbura cumplită* (f. 29); *Hanul lui Battistă* (f. 31); *Moldova nouă* (f. 32); *Moartea plopului* (f. 33) Parte din poezii au putut fi identificate în George Tutoveanu, *Versuri*. Ed.

îngrijită de Ion Popescu, cu un Cuvînt înainte de G.G. Ursu. București, 1968, după cum urmează: *Geniu* (p. 141); *Cintă altora* (p. 180); *Hanul lui Batistă* (p. 179); *Moldova mea* (p. 188); *Moartea plopului* (p. 191).

Textele sînt scrise cu cerneală neagră. Ms. constituit din achiziții efectuate în anii 1962 și 1963. Fost ms. 6014.

- 5377** Sec. XIX (mijloc); 15 f.; 22 × 17,5 cm.
F. 1: <Satiră>. *Cuvîntare rostită din cartia obștii la neteda plecarea din prințipat a prințului Barbu Știrbei, urmată la 16 oct<ombrie>, iar anul mintuirii de la Hristos 1853*. Rechizitoriul, în proză, făcut pentru toate abuzurile (f. 1—9) este urmat de ode și epitafuri, de acelaș conținut, în versuri:
Oda 1-ia, Însușirile și caracterul prințului B. Știrbei (f. 9); *Oda 2, La depăr-taria prințului B. Știrbei din prințipat, urmată la 16 octombrie 1853* (f. 12^v); *Epitaful prințului Barbu Știrbei, prezentat de publicu capitali București ca să-l sape pe mozeleul familii ce și l-a zidit la moșia sa Buftia* (f. 14^v); *Altu epitafu* (f. 15).
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Cumpărat de la I. Mazilescu, la 31 dec. 1963. Fost ms. 6013.
- 5378** Sec. XVIII (mijloc); 9 f.; 29,5 × 21 cm.
<Așezămintul și Pomelnicul Bisericii Sfîntul Nicolae Șelari din București, dat în numele mitropolitului Neofit Criteanul, semnat la f. 3>.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu și aur. Frontispiciu artistic în culori, avînd în mijloc pe Sfîntul Nicolae și inițială artistic colorată la f. 1. Cumpărat de la Anticariatul de Stat, la 23 oct. 1963. Fost ms. 6012.
- 5379** Sec. XVIII (prima jumătate); 34 f.; 17 × 10,5 cm.
<Molite și rugăctuni>.
1. F. 1—27: <Rînduiala sfințirii cei mici a apei>. Lipsește începutul.
2. F. 27—34: <Rînduiala ispodedanii>.
Însemnări: F. 34: „Scris-am eu diiac Alixandru această cărticică. Anii de <la Hristos> 17...“ <rupt>.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Cumpărat la 3 nov. 1962. Oferta Dragomir. Fost ms. 6011.
- 5380** Sec. XIX (cca 1821); 54 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—43 (f. 1—43); 17,5 × 10,5 cm.
<Miscelaneu>.
1. F. 1—28: *Zodiia pi 12 luni. 1821*.
2. F. 28—43: <Roata lui Solomon>.
3. F. 43^v—44, 45^v—50^v: <Versuri>. Menționăm: *Versuri pentru clivitiri* (f. 43^v—46); <Oh, lume înșălătoare...> (f. 46^v—49); <O, pre milostivă a me Maică...> (f. 49—50^v).
4. F. 44^v—45: <Rețete pentru dureri de măsele>.
5. F. 50^v—54^v: <Orație la nuntă>. Lipsește sfîrșitul.
Însemnări: F. 43: „Mitul Bărbecel“⁴. Lectură incertă.
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la V. Ștefănescu, la 1 iun. 1962. Fost ms. 6010.
- 5381** Sec. XVIII (început); 263 f. + f. 32 bis; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—212 (f. 8—218); 28,5 + 20,5 cm.
<Miscelaneu religios>.
1. F. 1—7^v: *Evangheliile praznicelor la Utrănie*.
2. F. 8—199^v: <Cazanii>. *Învățăturile praznicelor și a sfinți mari ce-s în tot anul, cum s-au chinuit pentru Hristos*.

3. F. 200—218^v: *Apostolele praznicelor de pre an*.
4. F. 219—260^v: *⟨Elemente de teologie dogmatică⟩. Credința tocmită de 12 apostoli, pre 12 părți. <= Este tilcul celor 12 incheieturi ale Simbolului credinței⟩. Intre f. 245—260^v: *Dzece porunci a Legei Vechi*.*
5. F. 261—263^v: *⟨Istoria risipirii Ierusalimului⟩. Învațătură de pre pustișagul Ierusalimului, cum b-au bintăitui Dumnedzău acmu, în vrémia de apoi. Scurt fragm., fără sfirșit. Ms. a fost copiat de popa Pătru în Transilvania. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 178—179 și planșa IX.*
- Însemnări: F. 132^v: I „Scris-am Molnariu Ștefan în anul 1827. Această sfântă carte iaste a lui“.
- II „Această sfântă carte anume Evanghelie, este a lui Popovici Ioan, lăcui-toriu în Peciu Nou (jud. Timiș), de lege grecească, neunit“.
- III: Rugăciunea de după împărtașanie. Scurt fragm., fără sfirșit.
- Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și trimerite marginale snt scrise cu roșu. Frontispicii colorate la f. 8, 57, 136^v ș.a. Inițiale ornate la f. 14^v, 72, 79^v ș.a. Cumpărat de la T. Borneanu, la 8 dec. 1973.
- 5382** Sec. XVIII (inceput); 77 f. + f. 45 și 61 bis; numerotație veche cu cifre chirilice 1—80 (f. 1—77); 14,5 × 9,5 cm.
- F. 1: *Osmoglasnic scos și prepus de pre sîrbie pre rumănie*.
- Între f. 8^v—9, textul prezintă discontinuitate, lipsind o filă. Lipsește sfirșitul.
- Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale snt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1 și 66^v. Pecete inelară în fum la f. 1. Cumpărat de la V. Ștefănescu la 3 nov. 1962. Fost ms. 6009.
- 5383** Sec. XIX (inceput); 32 f.; 21 × 15,5 cm.
- F. 1: *⟨Rînduiala tîrnosaniei⟩. Învațătură pentru tîrnosanie bisericii, care cuprinde în sine toată rînduiala înnoirei sau sfînșirei bisăricii*.
- Însemnări: „Această Tîrnosanii de sfînșire bisăricilor, ce o am prescris eu și acum, netrebuindu-mi, o am vindut părintelui Gheorghii Dragomir ot Ibolu, în raeoa Brăilei, cu preț zăci lei și rămîne a sfînșiei sale. Care pentru credință am iscălit însumi. Gavril Virgolici preot, vechil prot⟨opopiatului⟩ din Galați, la anul 1826, martie 22, luni, a 4-a săptămînă în post“.
- Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale snt scrise cu roșu. Frontispicii stîngace în peniță la f. 3^v, 7 și 12^v. Inițiale ornate stîngaci la f. 20, 22, 32 ș.a. Cumpărat de la V. Ștefănescu, la 3 nov. 1962. Fost ms. 6008.
- 5384** 1702 (f. 1); 359 f. + f. 151 și 193 bis; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—356 (f. 3—358); 31 × 18,5 cm.
- F. 1: *Anthologhion, sau Mineiu ales pre scurt. Are întru sine rînduială întru toate praznicile ce sînt preste an, domnești și la svinșii cei numiți, precum iaste la besereca răsăritului*.
- Făcutu-s-au de popa Chirila de Aciua, supt biruința prealuminatului și înălțatului craiul Budii și a al Țării Ungurești Iosif Leopold, premenit de pre limba sloveniască, cu socotință, pre limba rumânească întoarsă și diorthosită, pre 30 de dzile. Anii de la Nașterea lui Hristos, ani 1702, atunci*.
- Însemnări: F. 96^v: „Scris-am mult păcătosu și greșitulu anume între preuți, păstoriul sufletesc, popa Chirilă de Aciua (jud. Satu-Mare), în anul 1715, ce-au spart turcii pacea cu némșii“.
- F. 108^v: „Cursul anilor 1715, mart 8 dzile, vrînd papistașii să surupe lăgia beserecii răsăritului, cu pravoslaviia de⟨n⟩preună. Doamne, întărăște Sionul

cel de la răsărit, cu toate nesmintite, iară pizmașii surupă-i, Doamne, pînă în temelie“.

F. 142: „Siia maloi knighi pisaem <sic> u Caplian bliz Caroliu, v țârkov. Togda bîst protopop Marcu“ <= Această cârticică o scriem la Căpleni lîngă Carei, în biserică. Atunci era protopop Marcu>.

Însemnarea, anulată ulterior și greu de reconstituit, aparține copistului, popa Clurilă.

F. 187^v: „Az esto ierei Chirila ot Aciaua. Pisal siiu knigu, Mineia“ <= Eu sînt popa Chirilă din Aciaua. Am scris această carte, Minei>.

Fr. 268^v: „Scris-am eu popa Chirilă dintr-Aciaua acest Mineiariu izbranic < ales> pre rumânie, ce să gice <sic> pre limba cea mai proastă“.

F. 339^v: I „Pisal siia cniga naimia Menea sveštenic Chirila ot Aciaua selo Sacmarscoi varmediu“ <= Am scris această carte numită Minei <eu> preotul Chirilă din satul Aciaua, varmedia Sătmăruului>.

F. 358^v: „Osferșit-am acest Mineiu în aii de la Naștere 1715, luna lui maiu, 11 zile. Atunci vrînd să ne facă papa papistași. Și nu popă, deci, cîrmuindu-ne capul, ca un lup răpitoriu hăgîndu-ne la ezuiți și atunci l-au... Hodorolearschi, vlădica Muncaciului. Apoi au cădzut... că-i feciorul lui și... Conet“. Însemnarea a fost anulată și este parțial arsă de cerneală.

„Az esto ierei Chirila ot Aciaua, Sacmarscoi varmeghiu“ <= Eu sînt preotul Chirilă din Aciaua, varmedia Sătmăruului>.

II „Am scris eu popa Ion acesta sfînt Mineiu“. Însemnare tîrzie. Coperta I interioară: I „Această carte anume a lui popa Alexei din Călinești“ <jud. Satu-Mare>.

II „Această sfîntă carte anume Mineiu, să știți că-i a lui popa Alexa din Călinești. Ci și șede în băserica în Chend <= Chendru, jud. Someș>, pentru ertarea păcatelor. Amin“.

III „Această carte numele alu popii Alexie din Călinești. Această sfîntă carte fi numele Mineiu“.

IV: Frag. de priciasnă.

F. 359^r^v: *Cîntări bisericesti*.

Textul, cu cerneală neagră este scris cu caractere ce imită tiparul. Titlurile colontitlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Fronspicii colorate la f. 37, 46, 120 ș.a. Chenar geometric la f. 1. Gravuri colorate și litografie cu subiecte religioase la f. 284^v—285.

Legătură veche în scoarțe de lemn și piele, deteriorată.

Cumpărat de la L. Tudor, la 20 nov. 1963. Fost ms. 6022.

5385 1769 (f. 144); 154 f.; numerotație veche și paginație cu cifre chirilice, diverse; 35 × 23,5 cm.

<Miscelaneu>. Cf. G. Ștrempele, *Simion Florea Marian...*, p. 113—116.

1. F. 1—83: <Nicolim Grigorovschi, *Cronograf de la facerea lumii pînă la nașterea lui Esau și Iacov*>.

2. F. 83^v—103: *Cuvînt a sfîntului sfîntit mucenic Ippolit, pașu de Roma. pentru sfîrșitul lumii și pentru Antihrist și pentru a doao vinire a Domnului nostru Iisus Hristos*.

3. F. 103^v: *Însămnare zilelor care li-au ardat Dumnezău lui Moisei proroc ca să le firiască toți oamini, pre cale să nu purciagă, nice alt lucru să nu inciapă*. Nu figurează decît titlul.

4. F. 104—154^v: <Literatură apocaliptică>. Cuprinde:

F. 104—107^v: *Îndoire gîndurilor a sfîntului Grigorie, ucenicul precuviosului părintelui nostru Vasilie cel Nou, a căruia pomenire să săvîrșăște mart 27, pentru jidovi, de cred bine și oare pute-or să să mintuiască sau că or merge în iad. în muncile cele vecinice. Această istorie s-au scos din mineile cele mari ce să chiamă censtită*.

F. 107^v–143^v: *Videnia lui Grigorie, foarte minunată.*

F. 144–154^v: *<Vămile văzduhului>*. Text fragm., fără sfârșit.

Însemnări: F. 143^v–144: „Sfîrșitul celor trei cărți, adică a Litopisețului, a Cuvîntului sfințitului mucenic Ippolit, papa de Romă și a Vedenielor sfîntului Grigorie, ucenicului sfîntului Vasilie cel Nou din Țarigrad și lui Dumnezeu mîrire. Tutorul de obște pravoslavnicilor cetitori, care veți ceti pre aceste trii dumnzăzești cărți, care intru adevăr că sint folositoare de suflet, cu umilință mă rog, aflînd greșale în cuvinte, sau în scrisoare slovelor, să mă ertați, și să mă blagosloviți și să mă și credeți, că mai mult pe apucate li-am scris fiind vremile turburate cu strămutare bejenilor și mai vîrtos și eu, fiind nedior-tosit intru știința scrisorii. Și le-am scris de pe o carte a preaiubitului meu dascal, chiar Vartholmei, arhimandrit a svintii Mănăstirii Putnii și egumen <în>tru ace vreme sfintii Mănăstiri Solchii, ca să fie sf<inții> <sale> de pomene-rire și mie de învățătură.

Sfîrșitu-le-am de scris cu agiutoriu lui Dumnezeu intru acest an 1769, mai 1. Mult păcătosul și mai micul între <i>podiaconi, fiind dascălș Mitropoliei Sucevii, Irinei Grigorievici“.

F. 144: „Veletutul <sic> că au venitu blagocestivul împărat Iosif, nemțesc, în Țara Moldovii și au intrat în Mitropolia Sucevi în biserică și au văzut screprutu lui Ioan Novii și au întrebat unde sint moștlii? Preuții au dat de samă că sint în Țara Lăscă. Îndată porunci și marsă 2 călugări de la sfînta Mănăstire Putna, anume Iosif egumăn și Vinădict arhimandrit și le-au adus cu mare cinste și cu multă oaste și le-au așezat la locul său, în anii 1783, iunie 29, fiindcă acest Ioan este de locul lui din tîrgul Sucevii și au pătimit în Cetate Albă, în Țara Turcească, în anii 1500 <sic> iunie 2“. F. 83 și 103^v: Însemnări de stare civilă din sec. XIX, din satul Vicov, jud. Rădăuși.

F. 1: Însemnări ale lui Simion Fl. Marian, cu privire la conținutul ms.

Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Unele titluri și inițiale sint scrise cu roșu. Cumpărat de la prof. Mihai Cărăușu, ginerele lui Sim.Fl. Marian, la 10 iun. 1963. Fost ms. 6025.

5386 Sec. XVIII (inceput); 207 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1–210 (f. 1–207); 30,5 × 19 cm.

<Antologhion>. Lipsește sfîrșitul, iar între f. 199^v–200 și 201^v–202 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.

Însemnări: Coperta I și a II-a interioară: Încercări de condei, sub formă de fragm. evanghelic și tipic.

Textul, cu cerneală neagră și rădăcinie, așezat pe două coloane, imită tiparul. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sint scrise cu roșu. Frontispicii colorate la f. 33, 48, 61^v ș.a. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Cumpărat de la L. Tudor, la 20 nov. 1963. Fost ms. 6023.

5387 Sec. XIX (prima jumătate); 102 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 22 106 (f. 20–97); 17,5 × 11 cm.

<Miscelaneu de proză și versuri populare și religioase>.

Menționăm titlurile: <Versuri la Înălțarea lui Hristos (f. 1)>; <Cintări la Nașterea lui Hristos (f. 4)>; <O, ce veste minunată (f. 5^v)>; <Jos la voi am pogorit (f. 6^v)>; <Versuri la om mort (f. 8)>; <Versuri la ziua duminicii (f. 11)>; <Auziți acestea toate... (f. 14)>; <Plingerile Maicii Domnului>. Cîntare jalnică a Maicii cei Preacurate (f. 17); Vers pentru izgonirea lui Adam din raiu (f. 20); <Dosoftii mitropolitul>, Polieleul cel ales. La apa Vavilonului (f. 26^v); Viața patriarhului Avraam (în proză, f. 28^v); <Cintări la Nașterea lui Hristos. În oraș în Vifleem. (f. 37)>; <Doamne, Iisuse Hristoasă, Tu ești noao zori frumoasă (f. 38^v)>; <Și eu cel mai mic mititel (f. 39^v)>; <Ce versuri voiu cînta eu

(f. 42)); <Zile însemnate a Troiții cei prea înălțate (f. 42 v); > <Steaoa despre răsărit (f. 43 v); > <Oh, ce zi frumoasă (f. 44); > <Pus-am și eu într-al meu gind (f. 45); > <Astă filosofii, trei crai de la Persia (f. 45 v); > <Astăzi steaoa la răsărit s-au ivit (f. 46 v); > <De aceste versuri bune (f. 48); > <Herovic. În lb. sîrbă (f. 49); > <Verș la Nașterea lui Hristos: Tacă Orfeus, facă-și limba mută (f. 50); > <Oă la episcop (f. 52 v); > <Cintare la morți (f. 55); > <Verșul patimilor Domnului nostru Iisus Hristos (f. 58 v); > <Verșul Paștilor (f. 61 v); > <Stihuri de glume frumoase (f. 66); > <Jelaniia fetei bătrîne (f. 67 v); > <Plingerea după fetie (f. 69 v); > <Despărțirea a doi iubii (f. 71 v); > <După iubita scăpată (f. 74 v); > <Cintec la morți (f. 76); > <Psalmii lui David ce să cîntă la Sfînta Leturghie, în verșu(ri). Psalm 102. Nu figurează decît titlul; f. 80 v); > <Cintece de stea: Trei crai de la răsărit (f. 80 v); > <Archirie și Anadan. Lipsește începutul și sfîrșitul (f. 83—92 v); > <Verșul turturelii (f. 93); > <Verșul Domnului Hristos (f. 94); > <Cintecul Sibiului (f. 95); > <Versuri la moartea unei preotese (f. 97 v); > <Supărarea lui Suluț asupra preotésii dinsului (f. 99); > <Cintec de lume. Nu mă uita. Floricică tine rică (f. 100); > <Supărarea lui Mico Jó Nemeș după soția lui (f. 101); > <Cintecu <Tu-mi ziceai odată cum că pin-la moarte... (f. 101 v); > <Cintare la Nașterea Domnului nostru Iisus Hristos (f. 102).

Însemnări: F. 93 v: „S-au scris prin mine Ioan Popovici. Zalatna <jud. Alba>, 3 dechemvrie 1819“.

F. 94: „Aceasta să cîntă cînd es candidații din capelnă de la măria sa domnul vlădica Vosilie Moga, episcopul pravoslavnic. Scris-am eu Gheorghie Paul, dascăl. 1840“.

F. 82 v: Troparul la Paști, în lb. greacă, datat 1840.

F. I liminară: „Nro 3. Ex libris Sebastiani Popovits II-um in annum philosophiae auditoris“.

Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Unele inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1, 7 v, 14 ș.a. Cumpărat de la Victoria Grad, la 20 nov. 1962. Fost ms. 6007.

5388 Sc. XIX (prima jumătate); 58 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—54 (f. 1—58); 37,5 × 23 cm.

<Pomelnicul Bisericii Căramidarii de Sus din Mahalaoa Cotroceni>.

F. 3—11, 36, 40—49^v albe.

Însemnări: F. 1: „Acest Pomelnic iaste al fericitilor și de-a pururea pomelniilor ctitorilor a sfintului lăcaș carele acum de a doa oră să zidește de iznoavă din temelie în Mahalao Căramidari de Sus ot Cotrăceni, unde iaste a să prăznui hramul Bunei Vestiri a Maicii Domnului și Nașterea sfintului Ioan Botezătorului, fiind stricat ca totul de cutremur încă de 18 ani. Iar acum, cu mila lui Dumnezeu și cu ajutorul pravoslavnicilor creștini iaste a să face. De aceia oricarele din enoriașii aceștii biserici sau și din alți miluitori va binevoi a să scrie într-acest Pomelnic va fi pomenit cită vreme să vor sluji sfintele slujbe într-acest sfînt lăcaș, însemnînd banii ciți au dat, ca să nu să facă vreun furțișag din mila ce să va căpăta pentru zidirea și împodobirea acestui dumnezeesc și sfînt lăcași. 1847, Iosif arhimandrit, întiul ctitor“.

F. 1^v: „Pisaniia Bisericii ot Căramidari de Sus ot Cotroceni“. Textul, datat 25 septembrie 1847 nu diferă, în esență, de însemnarea de mai sus.

Filele 50, 53, 56, 57 sînt ocupate de acte de donație, originale și copii, făcute Bisericii Căramidarii de Sus, în anii 1851 și 1854.

Textele sînt scrise cu cerneală neagră, în alfabet chirilic și de tranziție. Unele titluri sînt scrise cu roșu. Inițială ornată și miniatură reprezentînd Buna-vestire la f. 1. Dăruit Academiei Române de pr. I. Popescu-Mălăești, la 20 mai 1935.

- 5389** Sec. XVIII (mijloc); 78 f.; 29,5 × 20,5 cm.
F. 2: *Anateftere carele s-au făcut în vistierie, ca să se scrie toate dăjdile și orin duialele cite es în țară la fieșcare, cum și în ce chip es și alte obiceiuri, vinzări de vămi și pircălăbii și de dijmărituri, oerituri și de toate dăjdile și slujbele, precum să fac cărțile domnești a fieșcăriiia slujbă, după al ei obiceiū și rinduială, ca să să poată ști ficind, carele s-au făcut în zilele prealuminatului nostru domn Io Constantin Basarab voevod, pe vrēmea ce au fost Șarban vel vistier Leat 7203 (= 1695)*. Este o copie după registrul de formulare de felul cum se redactau documentele în diferite pricini, precum și cu elemente de protocol în timpul domniei lui Constantin Brincoveanu. Cf. Dinu C. Giurescu, *Ana tefterul, condica de porunci a vistieriei lui Constantin Brincoveanu*, în *Studii și materiale de istorie medie*, vol. V (1962), p. 353-493 (și extras).
Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontis picu în peniță, la f. 2. Din bibl. lui George Emanuil Filipescu, ale cărui ex librisuri în timbru sec și lipar se păstrează la f. 1 și 2. Dăruit Academiei Române la 22 apr. 1935.
- 5390** 1886 (f. 1); 46 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1-71 (f. 3-46); 24,5 × 19 cm.
<Notițe, extrase și însemnări istorice cu privire la Transilvania, adunate de Nicolae Densușianu>.
Textul cu cerneală neagră și creion. Legătură veche în carton. Din arh. N. Densușianu, depusă la Academia Română după anul 1911. Fost ms. 5361 a
- 5391** 1886 (coperta I); 107 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1-166 (f. 2-84^v 24,5 × 19 cm).
<Notițe, extrase și însemnări istorice cu privire la Transilvania, adunate de Nicolae Densușianu de la Budapesta și Viena>.
F. 47-48, 58^v-59^v, 85-107 albe.
Textul cu cerneală neagră. Legătura veche în carton se păstrează sub legătura modernă. Din arh. N. Densușianu, depusă la Academia Română după anul 1911. Fost ms. 5361 b.
- 5392** Sec. XIX (sfîrșit); 97 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1-139 (f. 2-93) 24,5 × 19 cm.
<Notițe, extrase și însemnări cu privire la istoria românilor, adunate din Istria și Croația de Nicolae Densușianu>. F. 42-51 sînt imprimate.
Textul cu cerneală neagră și creion. Legătură veche în carton. Din arh. N. Densușianu, depusă la Academia Română după anul 1911. Fost ms. 5362 a
- 5393** Sec. XIX (sfîrșit); 68 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1-118 (f. 2-68^v 24,5 × 19 cm).
<Notițe, extrase și însemnări cu privire la istoria românilor, adunate din Istria de Nicolae Densușianu>.
Textul cu cerneală neagră și creion. Legătură veche în carton. Din arh. N. Densușianu, depusă la Academia Română după anul 1911. Fost ms. 5362 b
- 5394** Sec. XIX (sfîrșit); 71 f.+f. 1 bis; paginație veche cu cifre arabe: 1-119 (f. 2-61); 24,5 × 19 cm.
<Notițe, extrase și însemnări cu privire la istoria românilor, adunate din Istria de Nicolae Densușianu>.
Textul cu cerneală neagră și creion. Legătură veche în carton. Din arh. N. Densușianu, depusă la Academia Română după anul 1911. Fost ms. 5362 c
- 5395** Sec. XIX (sfîrșit); 173 f.+f. 152 bis; paginație veche cu cifre arabe: 1-302 (f. 2-156^v); 24,5 × 19 cm.

- <Notițe, extrase și însemnări cu privire la istoria românilor, adunate din Dalmația de Nicolae Densușianu>.*
F. 5^v—8^v, 47^v—51^v, 62—66, 82^v—84^v, 100^v—102^v, 108, 110^v—112^v, 113^v—115^v, 148—149^v, 157^v—172^v albe.
Textul cu cerneală neagră și creion. Legătură veche în carton. Din arh. N. Densușianu, depusă la Academia Română după anul 1911. Fost ms. 5363 a.
- 5396** Sec. XIX (sfârșit); 94 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—100 (f. 3—93^v); 24,5 × 19 cm.
<Notițe, extrase și însemnări cu privire la istoria românilor, adunate din Dalmația de Nicolae Densușianu>.
F. 24—25^v, 36^v—43^v, 45—48^v, 49^v—91^v albe.
Textul cu cerneală neagră și creion. Legătură veche în carton. Din arh. N. Densușianu, depusă la Academia Română după anul 1911. Fost ms. 5363 b.
- 5397** Sec. XIX (sfârșit); 58 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—104 (f. 1—51^v); 22 × 16,5 cm.
<Notițe, extrase și însemnări cu privire la istoria veche a românilor, adunate de Nicolae Densușianu>.
F. 53^v—57^v albe.
Textul cu cerneală neagră. Legătura veche în pinză se păstrează sub legătura modernă. Din arh. N. Densușianu, depusă la Academia Română după anul 1911. Fost ms. 5364—I.
- 5398** Sec. XIX (sfârșit); 86 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—170 (f. 1—85); 22 × 16,5 cm.
<Notițe, extrase și însemnări cu privire la istoria veche a românilor, adunate de Nicolae Densușianu>.
Textul cu cerneală neagră. Legătura veche cu pinză se păstrează sub legătura modernă. Din arh. N. Densușianu, depusă la Academia Română după anul 1911. Fost ms. 5364—II.
- 5399** Sec. XIX (sfârșit); 102; f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—204 (f. 2—102^v); 22 × 16,5 cm.
<Notițe, extrase și însemnări cu privire la istoria veche a românilor, adunate de Nicolae Densușianu>.
Textul cu cerneală neagră. Legătura veche în pinză se păstrează sub legătura modernă. Din arh. N. Densușianu, depusă la Academia Română după anul 1911. Fost ms. 5364—III.
- 5400** Sec. XIX (sfârșit); 104 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—188 (f. 2—95^v); 22 × 16,5 cm.
<Notițe, extrase și însemnări cu privire la istoria veche a românilor, adunate de Nicolae Densușianu>.
F. 96—104 albe.
Textul cu cerneală neagră. Legătura veche în pinză se păstrează sub legătura modernă. Din arh. N. Densușianu, depusă la Academia Română după anul 1911. Fost ms. 5364—IV.
- 5401** Sec. XIX (sfârșit); 104 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—190 (f. 2—96); 22 × 16,5 cm.
<Notițe, extrase și însemnări cu privire la istoria veche a românilor, adunate de Nicolae Densușianu>.
F. 96^v—102 albe.
Textul cu cerneală neagră. Legătura veche în pinză se păstrează sub legătura modernă. Din arh. N. Densușianu, depusă la Academia Română după anul 1911. Fost ms. 5364—V.

- 5402** Sec. XIX (sfârșit); 98 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—188 (f. 4—97) 22 × 16,5 cm.
 <Notițe, extrase și însemnări cu privire la istoria veche a românilor, adunate de Nicolae Densușianu>.
 Textul cu cerneală neagră și creion. Legătura veche în pînză se păstrează sub legătura modernă. Din arh. N. Densușianu, depusă la Academia Română după anul 1911. Fost ms. 5364—VI.
- 5403** Sec. XIX (sfârșit); 104 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—206 (f. 2 103^v) 22 × 16,5 cm.
 <Notițe, extrase și însemnări cu privire la istoria veche a românilor, adunate de Nicolae Densușianu>.
 F. 98^v—99^v, 103^v—104 albe.
 Textul cu cerneală neagră. Legătura veche în pînză se păstrează sub legătura modernă. Din arh. N. Densușianu, depusă la Academia Română după anul 1911. Fost ms. 5364—VII.
- 5404** Sec. XIX (sfârșit); 101 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1 201 (f. 2—101): 22 × 16,5 cm.
 <Notițe, extrase și însemnări cu privire la istoria veche a românilor, adunate de Nicolae Densușianu>.
 Textul cu cerneală neagră. Legătura veche în pînză se păstrează sub legătura modernă. Din arh. N. Densușianu, depusă la Academia Română după anul 1911. Fost ms. 5364—VIII.
- 5405** Sec. XIX (sfârșit); 102 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1 200 (f. 1—100^v), 22 × 16,5 cm.
 <Notițe, extrase și însemnări cu privire la istoria veche a românilor, adunate de Nicolae Densușianu>.
 Textul cu cerneală neagră. Legătura veche în pînză se păstrează sub legătura modernă. Din arh. N. Densușianu, depusă la Academia Română după anul 1911. Fost ms. 5364—IX.
- 5406** Sec. XIX (sfârșit); 107 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—153 (f. 1—78), 22 × 16,5 cm.
 <Notițe, extrase și însemnări cu privire la istoria veche a românilor, adunate de Nicolae Densușianu>.
 F. 79—107 sint albe, unele avînd intercalate buletine de cerere de la Biblioteca Națională din Roma, completate cu titluri de lucrări.
 Textul cu cerneală neagră. Legătura veche în pînză se păstrează sub legătura modernă. Din arh. N. Densușianu, depusă la Academia Română după anul 1911. Fost ms. 5364—X.
- 5407** Sec. XVII (sfârșit); 200 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, cu greșeli și lipsuri 33—293 (f. 1—200); 20,5 × 15,5 cm.
 <Antologhion>. Lipsește începutul și sfârșitul, iar între f. 11^v 12, 43^v 44, 67^v—68 textul prezintă discontinuitate, lipsind file. Ms. a fost copiat de dascălul Vasile Sturze. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p.233—237 și planșa XIV Însemnări: F. 77^v, 83^v, 162^v: *Pomelnice*.
 F. 90^v—91: Însemnare de stare civilă din anul 1793.
 F. 74^v, 76^v, 78, 161, 169^v: Însemnări de condei.
 Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Cumpărat de la Victoria Grad, la 20 nov. 1962. Fost ms. 6006
- 5408** 1795(f. 43^v); 80 f.; paginație veche cu cifre chirilice: 1—121 (f. 2—51) 24,5 × 19 cm.
 <Miscelaneu>.

1. F. 2—43^v: *A lui Ioan Dimitrie Constantin <Cantemir> voevod, Divanul Lumii cu înțeleptul, sau județul sufletului cu trupul*. Cuprinde numai textul românesc.

Între f. 4^v—5 textul prezintă discontinuitate, lipsind o filă. Cf. *Bibl. Rom. Veche I*, p. 355—365, nr. 110.

2. F. 44^{r v}: *<Povestiri morale>: Dovadă împotriva lumii, din cartea a dooa la punctul 54 <și> Pentru lavirint, ce iaste?*

3. F. 45—46: *<Cuvinte pentru milostenie>*. Lipsesc începutul. Între f. 44^v—45 textul prezintă discontinuitate lipsind 7 f.

4. F. 46^v—51: *<Cazanie și ertăciuni la morși>*.

5. F. 51^v: *Versuri la morși*, scrise la 1878 de Zaharia Mateiu.
F. 52^v—53 albe

6. F. 53^v—58^v: *<Omilii>. Cuvîntare despre tristele urmări ale beții, concepută și scrisă de Zaharia Mateiu, clericu absolut, 1878*.

7. F. 59—80: *<Memorii ale clerului românilor din Transilvania din anul 1792 adresate împăratului Leopold al II-lea și episcopului Gherasim Adamovici, cu rezoluțiile acestora>*.

Însemnări: F. 43^v: „Pentru început, slavă celui fără început. Pentru sfîrșit, slavă celui fără de sfîrșit Dumnezeu, cînstă și închinăciune trimiț. Și iarăș pre unul în Troiță Dumnezeu părintele, Fiul și Sfîntul Duh de o ființă înalț, măresc și sfîntul lui nume totdeauna, în vécî, vóznesesc. Că nefiind harnic a încépe, a încépe mi-au ajutat; și nefiind harnic a sfîrși, m-au sprijinit de am sfîrșit. Că tu, Doamne, împăratul vécilor, Alfa și Omega, începutul și sfîrșitul, ești. Și fără tine cine au început? Așijderea fără tine cine <au> sfîrșit? Că precum cerbul, înștat fiind, izvoarale apei a afla, doréște, așa și scriitoriu sfîrșitul cărții a ajunge, sléște.

S-au scris prin zmeritul între dascal, Nicolae Olah, în Cerghidul Mare <jud. Tirnava Mică>. Anul 1795“.

F. 51: „Iulie 14, anno 1795. S-au scris prin Nicolae Olah, dascal al Cerghidului Mare“.

F. 1, 24^v, 29^v, 52 și 80^v: Însemnări gospodărești din anii 1889—1892 ale lui Zaharia Mateiu.

F. 1^v, 2, 37^v—40, 44^v, 45^v, 46^v: Însemnări despre țesut și prepararea culorilor.

F. 21^v: *Proverbe*.
Textele sînt scrise cu cerneală rădăcinile și neagră. Unele titluri, colontitlurile, unele inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1 și 2. Vinieta în peniță la f. 43^v și 51. Cumpărat de la Flora Silviu Dragomir, la 3 nov. 1962. Fost ms. 6005.

5409 1796 (f. 123); 123 f. + f. 14 și 37 bis; numerotație veche cu cifre chirilice: 3—124 (f. 3—123); 19,5 × 16,5 cm.

F. 1: *Cu vréea lui Dumnezeu începîm a scrii viața și povéstea și lucrul marelui împărat Alixandru de la Machedonie, dusn <sic> Filipus cetate, cum luo lumea toată și cite războaie făcu, toate dihaniile cite făcu Dumnezeu pre pămînt și au fost împărat a toată lumea*. Între f. 121^v—122 textul prezintă discontinuitate, lipsind o filă.

Însemnări: F. 123: „Această Alixandrie o am scris eu, Ioann Măglașu. 1796, ianuarie 28“.

F. 123^v: I „Această Alixândrie iaste a lui Ioan Măglaș din Rășinariu“.

II: Încercări de condei și însemnări de nume.
F. I liminară^v: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 16, 62^v, 83 ș.a. Inițiale stîngaci ornate la f. 1, 86^v, 88^v ș.a. Cumpărat de la Ion N. Ion la 18 iul. 1962. Fost ms. 6004.

- 5410** Sec. XVIII (sfârșit); 169 f. + f. 6, 84, 93 și 110 bis; 23,5 × 18,5 cm.
 <Agapie Landos, *Minunile Maicii Domnului*>. Lipssește începutul și sfârșitul. Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Inițiale stîngaci ornate la f. 27, 35^v, 82 ș.a. Cumpărat de la Ion N. Ion, la 18 iul. 1962. Fost ms. 6003.
- 5411** Sec. XIX (început); 42 f. ; paginație veche cu cifre arabe: 1 82 (f. 2 42^v); 21,5 × 17 cm.
 F. 1: *Cercaria asupra omului de Alecsandru Popu, scrisă și tălmăcită dupe franțozește de Constantin Ioan Cantacuzino la anul 1807. La Odesa. Talmăciută după franțozește*. Lipssește sfârșitul. Cf. *Dicționarul literaturii române de la origini pînă la 1900*. București, 1979, p. 147 148.
 Textul cu cerneală neagră. Din bibl. lui Artur Gorovei. Cumpărat de la Mircea Gorovei, la 4 mai 1962. Fost ms. 6002.
- 5412** 1802 (f. 38); 93 f.; 22,5 × 18,5 cm.
 <Alexăndria>. Lipssește începutul și sfârșitul, iar între f. 1^v 2, 31^v 32 și 63^v—64 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.
 Însemnări: F. 38: „Smerit Grigorie, vel dascal am scris aceasta Alexandria, la anii 1802, noemvrie 22.
 Cine va ceti aice să dzică: Dumnedzău să-l erte. Întru anul acesta, 1802, octomvrie 14 s-au cutremurat pămîntul foarte tare, în trei răstimpuri, întru o miercuri. Numai povîrnise soarele după amîiadzăzi. Eram în Tărnauca <jud. Dorohoi> dascal“. Cf. I. Corfus, *Însemnări*. . . , p. 253. F. 67: „Scrisu s-au această Alexandria de smeritul Grigori vel dascal din Tărnauca, de la dumnedzăiasca pronie. Deci cine va ceti aice să dzică Dumnedzău să-l erti, fiindcă mult s-au ostinit de au scris-o“.
 F. 80^v: Frate cititoriele, carele țî si va timpla a ceti pe această carte, această istorie în care scrie de unde ar fi întrat Alexandru întru acea peștire, carele dzic să fie fostu iadul, eu n-am scris-o cu dovadă ca aceia care să fie de credzut, ca după cum am aflat și eu scris de alți istornici, așa am scris și eu, ca să se afle aice. Iară lucru cu adevărat și cu dovadă n-am pus; fiindcă omu cu trup, să între în iad și apoi să mai iasă de acolo, nicidecum nu să poate crede. Grigori dascal. Grăești, așa, dovidind dintru alte scripturi pentru aceasta, fiindcă în iad numai Hristos au întrat. Iară de au fostu altă peștiră unde au intrat Alexandru, de aceasta nu putem ști; iară în iad n-au întrat“.
 Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 14, 28, 62 ș.a. Desene stîngace, adesea colorate, la f. 10^v, 13^v, 20 ș.a. Cumpărat de la V. Ștefănescu, la 1 iun. 1962. Fost ms. 6001.
- 5413** 1782 (f. 46^v); 47 f.; paginație veche cu cifre arabe, diversă: 23 × 16,5 cm.
 F. 1: *Slujba și pomenirea celui dentru sfinți, părintele nostru Spiridon, făcătoriu de minuni și al sfințului, marelui mucenic Ioan cel Nou de la Suceavă. Însă slujbele sînt așezate cu toată orinduiala și podoaba lor, scoțindu-se de la Meneiul cel tiparnic. Acum întii scrisă în zilele preaințătului și prealuminatului domnului nostru Ioan Constantin Dimitriu Muruz voevod și mitropolit fiind a toată Țara Moldovei svinția sa chiriu, țchir Gavriil. Scrisu-s-au cu toată cheltuiala și ostrdie al <sic> sfinției sale ierei Manolachi ot Piatră, de mine, nevrednicul și prea smeritul și mult păcătorul, robul lui Dumnezeu Alexandru Athanasiu, dascal ot Iași, la anii de la Hristos 1782, 1782 <cu cifre chirilice>, april 5^a*. Desesupt în grecește: Alexandru Athanasiu.
 F. 2—30 cuprind *Slujba sf. Spiridon, episcopul Trimithundeii*. F. 31—45^v cuprind *Slujba sf. Ioan cel Nou de la Suceava*.
 Însemnări: F. 46^v—^y: „Aceste doao slujbe, al<sic> sfințului! Spiridon și al sfințului Ioan cel Nou, cumpărindu-să aicea la beserică în Piatră 12 Menei, avînd slujbele tuturor sfinților de obște, iar acești doi sfinți fiind supt cîslu n-au avut slujbele lor la rînd, după cum sînt la alți sfinți așezate cu bună chipzuală și cu frum

podoabă <sic> și pentru ca să nu rămie acești sfinți mari și minunați fără slujbe s-au socotitu de cătră totu soborul cinstitei beserici și s-au scris aice, de o parte ca să se cinstească și să se prăznuiască, după cum poruncêște sfînta anatolicească beserica lui Hristos, și pentru ca să-i avem de-a pururea ajutători și folositori, atit trupește, cit și sufletește...

Deci carii veți întimpla a ceti aicea, bucurați-vă întru Domnul și vă rugați pentru noi. Și orice greșală veți afla, atit în slove, cit și în cuvinte, îndrepțați cu duhul blîndéilor, nepuinđu-ne în ponos. Că și noaptea uneori am făcut în loc de zi, pentru că știută iaste că precum orbul nu iaste cu puțință a nu să poticni, așa și scriitorul a nu greși. Ori, mai în scurt să zicem, precum nu iaste cu puțință omul, trup purlînd, a nu păcătui, așa și noi. Și s-au început această cârtică, april 5 zile și au luat sfîrșit april 22 zile. 1782, april 22. Și s-au scris de mine prea smeritul și nevrednicul și mult păcătosul, robul lui Dumnezeu Alexandru Athanasiu, dascal ot Iași, cu toată cheltuiala și osirdie svîntiei sale ierei Manolachi ot Piatră fiind rugătoriu cătră Dumnezeu pentru noi-păcătoșii. Însă carii den preoți sau dascali ai besericii cum și ori carii den mireni s-ar ispiti a instraina această cârtică de la sfînta beserica den Piatră, unde să cinstește și să prăznuiește hramul Nașterii sfîntului Ioan Botezătoriu, unul ca acela să fie supt blestemul Sfîntului Ioan și al tuturor sfinților și anathema să fie, asemîinđu-se cu Iuda, vinzătoriu de Hristos“.

F. 47: „Această carte este a Sfîntului Ioan din Piatră. Și de la anul 1823 au fost lipsit din beserica și s-au găsit la anul 1827, ianuar în 10, la mina lui Iordachi, fecior lui Constantin pastramagi de aice din tirgu Piatra; la care mare bucurie s-au făcut pentrucă s-au găsit. Și pentru că am găsit-o, m-am și iscălit. Nicolai. 1827, ianuar 11“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele indicațiunile tipiconale și parte din însemnări sint scrise cu roșu. Frontispicii colorate și în peniță la f. 2, 4, 31 și 36. Legătură artistică în piele, peste foi dintr-un ms slavonesc din sec. XVI—XVII. Cumpărat de la V. Ștefănescu, la 1 iunie 1962. Fost ms. 6000.

5414 1815 (f. 152^v); 155 f. + f. 131 bis; paginație veche cu cifre chirilice: 3—310 (f. 1—153^v); 21 × 15 cm.

<Din scrierile lui Oxenstiern. Cartea a 2-a>. Lipsește o filă de la început. Însemnări: F. 152^v: „S-au scris în Socola <Iași>, în anul 1815, noemvrie 11 F. 1 liminară^v: „1827 mai, în București, mă înștiințai de la o persoană, I. P. că aceste tomuri ar fi tălmăcite de un logofăt, Grigoraș, din Iași și, pentru ca să nu fie oprit de la tipariu, multe capete ar fi lăsat și totuși nu i s-au dat voe și așa au rămas.“

La cap. 23 pomeniește că autoriu ar fi cetit un cuvînt dat în tipariu de Ludvig 14. Acest craiu muri la 1716; așadară, pe atunce trăe auctoriu“.

Ultima filă liminară^v și coperta a II-a interioară: Însemnări de împrumut de cărți.

Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton și cotor de piele. Din bibl. lui G. T. Kirileanu. Cumpărat de la Fevronia Cojan, la 6 febr. 1962. Fost manuscris 5999.

5415 Sec. XIX (prima jumătate); 210 f.; 22 × 18 cm.

F. 1: *Filosofia cuvîntului și a năvurilor, adecă Loghica și Ithica elementare cărora să pune înainte Istoria filosoficească, scrisă intiu latinește de laudatul profesor Io<hann> Gottlieb Ainechie, (=Heineccius) fiind în cathedra filosofiei di<n> Alla (=Halle), apoi tălmăcită în limba elinească de d<umnealui> marele vornic Grigorie Brîncoveanu, iară acum în limba românească de Eufrosin Dimitrie Poteca, ieromonah și profesor de filosofie în București.*

F. 3—16^v lăsate albe pentru a completa *precuvintarea*, din care nu figurează decât începutul.

F. 17—49^v: *Istoria filosofică*.

F. 50—107^v: *Elementuri de logică*.

F. 108—210: *Elementuri de filosofia morală*.

Textul cu cerneală neagră. Pecete a Seminarului de la Socola, la f. 17. Legătură veche în carton și cotor de piele. Cumpărat de la Alex. Valerian, la 6 febr. 1962. Fost ms. 5998.

5416 1820 (f. 114); 114 f. + f. 51 bis; 23,5 × 19 cm.

〈Francesco Loredano, *Zăbava fantasiei*. Tomul întâi〉.

Însemnări: F. 114: „Sfîrșitul cărții a Zăbăvii fantasiei 1820, aprilie 22“
Textul cu cerneală neagră. După toate aparențele ms. a aparținut, ca și precedentul, bibl. Seminarului de la Socola. Legătură veche în carton și cotor de piele. Cumpărat de la Alex. Valerian, la 6 febr. 1962. Fost ms. 5996.

5417 1819 (f. 133); 133 f.; 23,5 × 19 cm.

〈Francesco Loredano, *Zăbava fantasiei*. Tomul al doilea〉.

Însemnări: F. 133: „Sfîrșit tomului al doilea al Zăbăvii fantasiei. 1819, iunie 15“.

Textul cu cerneală neagră. După toate aparențele ms. a aparținut bibl. Seminarului de la Socola. Legătură veche în carton și cotor de piele. Cumpărat de la Alex. Valerian, la 6 febr. 1962. Fost ms. 5997.

5418 1754 (f. 198^v); 198 f.; 27 × 19 cm.

〈Andrei, arhiepiscopul Chesariei Cappadociei, *Tilcul Apocalipsului Sfantului Ioan Evanghelistul*〉.

F. 191^v—198^v cuprind: *Omilia și învățătura sfințului părintelui nostru Ioan Zlatoust, arhiepiscopul Constantinopolios, la sfînta și marea Piatdesiatniță (= Rusalii), cum că o putere tocmă au dat Hristos prin Duhul sfînt tuturor apostolilor și de beserică și de credință, pre care o au întemeiat Hristos beserica sa*.
Însemnări: F. 198^v: „Sfîrșit și lui Dumnezeu laudă. Avgust 30 dni, 7262“ (= 1754).

F. 1, 2: „De opște a sf<intei> Monas<tiri> Căld<arușani>“. Coperta I interioară: „Am prîmit-o la mine, 1879 iulie 22. Gherontie shimonah“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și unele trimerite marginale sînt scrise cu roșu. Din bibl. Mănăstirii Căldărușani. Legătură veche în carton și piele. Adus de la Depozitele exterioare, la 1 iun. 1963. Fost ms. 5995.

5419 Sec. XVII (început); 289 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—284 (f. 1—287); 31 × 19,5 cm.

F. 2: *Cela ce-i ntru svenți părintele nostru Ioan, egumenul și mai marele călugărilor di în Măgura Sinaei*. Scară Raiului de învățatură călugărească, cu caria învață pre fieșicare creștin cum să cade să viețuiască, pentru ca să să sue ntru desăvîrșitul călugăriei și vieței criștinești, acmu pentru folosul rodulu criștinesc, cui va vrea să citească, de în slovenție scoasă pre înțelesul a toată limba rumânească, de smeritul ntru călugări Varlaam, preut beserecei lui sveații Ioan Crestitul (= Botezătorul), ntru Mănăstirea ce o chiamă Săcul. Cf. Florentina Zgraon, *Considerații filologice asupra primei traduceri manuscrise a Scării lui Ioan Sinaitul*, în *Limba română XXV* (1976), nr. 3, p. 275—287.

Însemnări: F. 57: „Această sf<ntă> carte au citit-o monah Moisi ot Săcul. 1776“.

F. 56^v: Povestire din Pateric.

F. 76: „Scris-am eu diiacul din Țara Rumâniască. Amin“.

F. 116^v: Însemnare de cititor, nenumit, din 1780“.

F. 135: „Aice am scris eu, Ioan din Țara de Jos, care am și petrecut această sfințită carte, adecă Scară. Leat 7267“ (<=1759).

F. 172^v: „Monah Timothei au citit pe această carte a Sfintului Ican Scărariul. 1779, ianuarje I-a zi“.

F. 194^v: „Sărafim cliric/ot Mănăstirea Secului. Vleat 7269 (<=1761), maiu 4“.

F. 269: „Această sfințită carte ce este izvodită de Sfintul Ioan de în Muntele Sinaii am citit-o eu, ierodiacon Iosaf, de trii ori; și cini să va sili să o citească, cu evlavie“.

F. 270^v—271: „În anul 1778 am cetit și eu, nevrédnicul, pe această carte a Sfintului Ioan. Monah Timothei ot Săcul, ungurean din ținutul Bălggradului 1778“.

F. 279: „Eu ermonah Ghedeon, nemfan, am izvodit de pe această carte alta. Să să știe. Leat 7249 (<=1741), ghenarie 22“. F. 282^v—285^v: „Să să știe de cind am purces din Eși, cu gind să mă călugărescu la sfința Mănăstere al Săcului, după cum am și venit. Și din Eși am purces simbătă, înainte Ispasului, în luna lui april 22 și am fost și la icoană (lectură incertă), împreună cu boeriu Dumitrașcu Sturzea, fiind om de casa lui. Și de la icoană am venit vineri aice, în Mănăstire, în dzilele preluminat domnul Terii Moldovii Ion Grigorii voevod, fiind la Mănăstire egumen sfinție-sa părintele Nifon. Let 7272 (<=1764) mai 4. Varlam ieromonah (lectura numelui incertă).

F. 287^v: „Timothei ungurean și ardelean“.

Coperta a II-a interioară: I „Să să știe cind am învățat carte eu Vasilache, dascal, la dascalul Efrem ot Săcul. Leat 7255 (<= 1746), dechemvrie 30“.

II: Fragm. de literatură monahală.

III: „Știință să fie de cind u fostu Ilie... în Mănăstire în Secul. Leat 7267 (<= 1759), iulie 7“.

Coperta I-a interioară: Semnături de monahi și încercări de condei.

F. 54^v: Însemnare de cititor.

F. 1: I „Deși nu am allat anul în care ar fi scrise (sic) această carte, mai virtos într-însa, totuși după felul legăturii și a scrierei chip, baș a hirtiei, socotesc că ar fi de la Alexandru cel Bun; pentrucă toate cărțile sirbești cu care am allat-o întru părăsire sint de pe la anul de la Adam 6949 (<=1441) și au tot această legătură. Iară cele de pe la 7000 (<=1492) încoace n-au această legătură. Este de însămnat și anii ce sint scriși pe scînduri cu alto condee și mult mai tirziu. M(ănăstirea) Niamțu, în bibliotecă am scris la 2 octombrie, anul mintuirii 1843. Neofit Scriban, protosinghelu. La începutul ei însăși talmăcitorul cel din slovoște zice că o au talmăcit-o în M(ănăstirea) Secului. Numele traducătorului este Varlaam ieromonah din M(ănăstirea) Secului. N. Scriban“. Însemnarea este scrisă în alfabet de tranziție.

II: Încercări de condei.

Text slavo-român, scris cu cerneală neagră, pe două coloane în semiuncială. Titlurile și inițialele sint scrise cu roșu.

Inițiale ornate la f. 10, 24, 74 ș.a. Frontispiciu artistic în peniță la f. 2. Legătură artistică, de epocă, în scoarțe de lemn și piele, deteriorată la cotor. Ms. a făcut parte din bibl. Mănăstirilor Neamțul și Secul, apoi din bibl. Seminarului de la Socola, ale cărui sigilii sint aplicate pe f. 2 și 5 și din aceea a lui Gh. Ghibănescu, ale cărui parafe în tuș sint aplicate pe f. 1, 2, 3 ș.a. Cumpărat de la familia Ghibănescu, la 23 apr. 1963. Fost ms. 6024,

5420 Sec. XIX (sfirșit); 60 f.; 37,5 × 23 cm.

<Duiliu Zamfirescu, *Versuri și încercări dramatice*>. Menționăm titlurile: *Martie* (f. 1); *De la Villa Tusculana* (f. 2); *Anzio* (f. 3); *Plecată cu capul...* (f. 4); *La izvoarele din Vei* (f. 4); *Din idilele lui Leopardi*. 1815 *Amorul fugar*

(f. 5); *Moartea* (f. 5^v); *Barza* (f. 6); *Leopardi: Infinitul* (f. 7); *Leopardi: Către sine însuși* (f. 7^v); *Leopardi: Către lună* (f. 7^v); *Culcate-s românițe* (f. 8); *La Villa Aldobrandini* (f. 8^v); *Ofelia* (f. 9); *La lună* (f. 9^v); *Glyceria* (f. 10); *Umbră și uitare* (f. 10^v); *La lună* (f. 10^v); *Către Cleobul* (f. 11); *Băiatului meu* (f. 12^v); *Phenix* (f. 12^v); *Pe Acropole* (f. 13^v); *Curge Siretul liniștit* (f. 14); *Leopardi: Luna apune* (f. 14^v); *Corsarul* (f. 15); *S-aud...* (f. 15); *Chaoskoria (Fica Haosului, f. 15^v, 27^v)*; *Leopardi: Cîntecul de noapte* (f. 16); *La portretul unei femei frumoase* (f. 17); *Versuri heterometre* (f. 18); *Noapte bună* (f. 18); *Versuri heterometre albe. Lui Leopardi* (f. 18^v); *Către Aspasia lui Leopardi* (f. 18^v); *Leopardi, Către Silvia* (f. 19); *Carducci, Fantasia* (f. 19^v); *La o frunză* (f. 20); *Hannibal* (f. 21); *Satira II Domnului M(ăiorescu)* (f. 21^v); *Preludiu* (f. 23); *La isovoarele Clitumno* (f. 23); *Cîntec* (f. 24); *În amurg* (f. 24); *În ruine* (f. 25); *Înainte Termelor lui Caracalla, după Giosue Carducci* (f. 25^v); *Pe mare* (f. 26); *Quarta rima* (f. 29); *Miriță* (f. 29^v); *Mormintul* (f. 30); *Domnița mezină* (f. 31); *Cneaz nebunul* (f. 32); *Un vînt de miazănoapte* (f. 33); *Strofe* (f. 33^v); *La umbra pădurei* (f. 35); *Pe Via Appia* (f. 35^v). Din încercările dramatice menționăm: *Străbunii noștri*, schiță de piesă de teatru în 2 acte, din care nu figurează decît planul unor scene. Majoritatea versurilor au fost republicate în Duiliu Zamfirescu *Opere I*. Ed. îngrijită de Mihai Gafița. București, Ed. Minerva, 1970, după cum urmează: *Martie* (p. 308); *De la Villa Tusculana* (p. 64); *Anzio* (p. 78); *Plecată cu capul...* (p. 83); *La isovoarele din Vei* (p. 73); *Moartea* (p. 353); *Barza* (p. 101); *Leopardi: Infinitul* (p. 377); *Leopardi: Către sine însuși* (p. 377); *Leopardi: Către lună* (p. 376); *Culcate-s românițe* (p. 71); *La Villa Aldobrandini* (p. 67); *Ofelia* (p. 79); *La lună* (p. 58); *Glyceria* (p. 359); *Umbră și uitare* (p. 361); *La lună* (p. 66); *Către Cleobul* (p. 121); *Băiatului meu*, sub titlul: *Unui copil* (p. 153); *Phenix* (p. 127); *Pe Acropole* (p. 62); *Curge Siretul liniștit* (p. 87); *Leopardi: Luna apune* (p. 383); *Corsarul* (p. 90); *S-aud...* (p. 60); *Chaoskoria (Fica Haosului, p. 110)*; *Leopardi: Cîntecul de noapte* (p. 379); *Versuri heterometre* (p. 61); *Noapte bună* (p. 154); *Versuri heterometre albe* (p. 129); *Către Aspasia lui Leopardi*, sub titlul: *Sonet* (p. 65); *Leopardi: Către Silvia* (p. 378); *Carducci: Fantasia* (p. 385); *La o frunză* (p. 356); *Satira II. Domnului Măiorescu* (p. 317); *La isovoarele Clitumno* (p. 386); *Cîntec*, publicat sub titlul: *Alt cîntec* (p. 86); *În amurg* (p. 56); *În ruine* (p. 311); *Pe mare* (p. 145); *Quarta rima* (p. 362); *Miriță* (p. 251); *Mormintul* (p. 254); *Domnița mezină* (p. 183); *Un vînt de miazănoapte* (p. 347); *Strofe* (p. 80).

Textele sînt scrise cu cerneală neagră și creion negru și albastru. Desene în creion și peniță, reprezentîndu-i pe Titu Măiorescu (f. 10), pe d-na Măiorescu (f. 21^v), *Leopardi* pe patul de moarte (f. 18^v) ș.a. Ms. constituit din pag. achiziționate de la Al. Duiliu Zamfirescu în anii 1962—1963. Fost ms. 5990.

- 5421** Sec. XIX (prima jumătate); 43 f.; paginație veche cu cifre arabe: 5—88 (f. 1—42^v); 24 × 18 cm.
F. 2: *Viața contelui de Cominș, sau Triumful virtuții asupra patimii amoriului* <trad. din lb. franceză de Simeon Marcovici, profesor la Școala Națională din București>. Cf. *Bibl. Rom. Veche* III, p. 707—708, nr. 1497. Lipsesc începutul prefeței.
La f. 42^v—43^v: *Versuri*.
Textul cu cerneală neagră. Din bibl. lui G. T. Kirileanu. Cumpărat de la Olga Răileanu, la 7 aug. 1961. Fost ms. 5975.
- 5422** Sec. XVI—XVII; 91 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—62 (f. 1—59); 19,5 × 13 cm.

<Miscelaneu>.

1. F. 1—78, 79^v—80^v: <Octoih>.

2. F. 78^v—79: <Psalmi în versuri de Dosoftei mitropolitul>.

3. F. 81—85: <Omîlie a Sfîntului Ioan Gură de Aur>.

4. F. 86—90^v: <Fragm. liturgic în lb. slavă, de la finele sec. XVI>.

Însemnări: F. 80^v: „Coneș svetealne. Văleat 1686“.

F. 80: „Scris-am eu popa Iancul, greșnic (= greșitul). 1707, meseșă <nemenționată>, 12 zile“.

F. 1, 3, 12^v, 14, 15, 34, 37, 76^v: Însemnări ale lui Artemie Gherman din Ampoiața <jud. Alba>, din anul 1885.

F. 85, ^v 91: Încercări de condei.

Textele sînt scrise cu cerneală neagră și rădăcinie în semiuncială Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1, 8^v, 16 ș.a. Inițiale ornate la f. 8^v, 13, 33 ș.a. Una din copertile vechii legături se păstrează sub legătura modernă. Cumpărat de la Virgil Cucui, la 7 aug. 1961. Fost ms 5978.

5423 Sec. XX (1939—1940); 150 f. + f. 126 bis; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 27 × 21,5 cm.

<Ion Pillat. *Împlinire* Sonete>. Cuprinsul vol., redat la f. 7—9, corespunde întru totul textului din: Ion Pillat, *Poezii*, vol. III 1927—1941. Ed. definitive. București, Ed. Fundațiilor, 1944, p. 783—836. Cuprinde două versiuni, cea dintîi cuprinzînd f. 95—150, după mărturisirea poetului de la f. 95. Însemnări: F.1: „Primul manuscris al volumului *Împlinire*. Sonete. 1939—1940.

Ion Pillat. Sfirșit la 22 martie 1940, în București“.

F. 2: „Ion Pillat, *Împlinire*. Vol. căruia mai întîi i se hotărîse titlul de *Prinos* (autorul se gîndise și la acela de *Mărturie*) va cuprinde cele 54 de sonete orig și sonetul lui Vincent Muselli ca epigraf. Se exclude: *Circ planetar*, ca în afară de atmosfera generală a cărții și de altmînteri scris în 1930, *Lui Nichifor Crainic*, ca prea ocașional și sonetul lui Ronsard (1935). Ele își vor găsi locul în Operele Complete. În vol. sonetele nu se vor așeza cronologic ci, grupate în trei cărți a 18 sonete fiecare: I *Cartea Priveliștelor*. II *Cartea Tăriilor* și III *Cartea Mărturiilor*, așa cum sînt bătute la mașină în ms. definitiv. Afară de *Don Quichotte*, *Stele* și *Timpul*, scrise respectiv la București, Balcic și Miorcani, în 27 mart., 5 iun. și 9 aug. 1939, toate sonetele din vol. au fost compuse de o lună, de la 20 nov. 1939—22 mart. 1940, cu o întrerupere de o lună, de la 1 dec. 1939—5 ianuarie 1940, la București, I, P. 22 mart 1940“.

F. 3: „Ordinea cronologică“.

F. 5: „Ordinea definitivă pentru volum. I.P.23 martie 1940, București“.

F. 10: La sfîrșit, după cuprins: „Purtate și frămîntate timp de 30 de ani în sufletul și cugetul autorului, poeziile din acest volum — în afară de trei din ele care datează din primăvara și vara anului trecut — au fost toate scrise, cu o întrerupere de o lună, de la 20 noemvrie 1939 la 22 martie 1940. Ele sînt complet inedite. I. P. 23 martie 1940. București“.

F. 11: „Adaos <Credință>, nu intră în volumul *Împlinire*, definitiv încheiat la 23 martie 1940. I.P.“.

Textul cu cerneală neagră, albastră și creion. Ms. are forma unui album, pe filele căruia sînt prinse variantele sonetelor. Cumpărat de la Maria Pillat la 3 dec. 1962. Fost ms. 5991.

5424 Sec. XX (cca 1912—1913); 102 f. + f. 56 bis; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 22 × 17 cm.

<Octavian Goga, *Domnul Notar*. Dramă în trei acte>. Actul al II-lea cuprinde două variante. Cea de a doua între f. 57—82. Cf. Octavian Goga, *Teatru*.

Postfață și bibliografie de Mircea Braga. Ed. Minerva, București, 1984 p. 5—129, care reproduce textul din Octavian Goga, *Opere* III, ed. de I. Dodu Bălan, București, 1972.

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Daniela Poenaru, la 23 sept. 1965. Fost ms. 6082.

- 5425** Sec. XIX (1830—1831); 18 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 86—103 (f. 1—18); 19,5 × 13,5 cm.

⟨*Rețete medicale scrise de Nichita Pantazioglu*⟩. La f. 14^{r-v}: *Rugăciune de deochi către Domnul nostru Iisus Hristos*.

Însemnări: F. 1: I „Dofitoriile scrisă să începe de aici din no. 86 și mergînd sint de toate filele scrisă, afară de tipariu, sint doaăzăci și opt, dar cu tipari împreună sint șaptezăci și cinci, mergînd no. pină la 113. Nichita Pantazioglu 1831, octomvrie 3”.

II „Însămnare scărilor de doftorii ce sint anumi adunate: 196 sint rățăti tipărite de acei carele le-au arătat în lumină, cum arată la început, măriei salii lui vodă, ci i le-au închinat; 24 sint furindu-le eu cu auzire de la Bistricianu Zaharia, ci știa multe meșteșuguri și sint cercare și adivărate; 36 sint de la Ioniască Melaniia doftoroaia strașnică și schivnică fiind, spuiindu-mi-le le-am scris anumi; 1 de la un diiacon ce s-au făcut de un cărturariu duhovnicescu; 45 sint altele iarăși strașnice, scoasă de un doftor deosăbit, ce mai sint încă în altă carte însămnate, de pe la doftori strașnici. 299, soma, adică doaă sute noaăzăci și noaă, de toate”.

F. 1^v: Este reluată socoteala numerică a rețetelor de pe pagina anterioară.

F. 5^v: „Poăti și un domn în patria sa, cu aceste rățăti cite să află în ceastă carti să-și facă spitaluri pentru bolnavii cei neputincioși, spre a-și faci și a avea pomenire mare, ca și cel ce zidește sfinte biserici. Și spre mai bună știință și adevărire îmi urmează însuși a mea iscălitură. 1831, octomvrie 2 Nichita Pantazioglu”.

F. 12^v: „Le-am scris eu, spre ținere de minte și spre pomenirea mea, ca cine să va învednici cu aceste, să mă pomenească, spre ușurința sufletului meu din frații cei iubiți și aleși de Domnul Iisus Hristos. Anul 1830, februarie 22 zile. Nichita Pantazioglu”. Acesta mai semnează și la f. 14^v.

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat la 23 iun. 1962. Proveniența necunoscută. Fost ms. 5977.

- 5426** Sec. XIX (cca 1880—1889); 6 f. paginație veche cu cifre arabe: 1—11 (f. 1 6); 43 × 26,5 cm.

⟨Ion Creangă⟩, *Făt Frumos fiul Epei*. Ms. autograf, fără sfîrșit. Cf. Ion Creangă, *Opere*. Ed. critică cu note, variante și glosar de G. T. Kirileanu. Ed. Fundațiilor Regale. București, 1939. Cf. și G. Ștrempele, *Manuscrisele lui Ion Creangă*, în *Căluza bibliotecarului XVII* (1964), nr. 12, p. 732—733. Textul cu cerneală neagră. A aparținut lui A. C. Cuza, de la ai cărui urmași a fost cumpărat în anul 1971. Fost ms. 6104.

- 5427** Sec. XX (cca 1943—1944); 269 f. + f. 164 și 213 bis; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 34 × 21 cm.

⟨Mihail Sebastian⟩, *Alexandru cel Mare, sau ultima oră*. Comedie în 3 acte. Text definitiv și variante. Cf. Mihail Sebastian, *Opere alese*. Ed. îngrijită și prefațată de V. Mindra. Vol. I. Teatru. Cronici dramatice București Ed. pentru Literatură, 1962, p. 267—385.

Textul cu cerneală albastră și neagră. Cumpărat de la L. Safennau la 25 dec 1961. Fost ms. 5989.

- 5428** Sec. XX (cca 1935—1936); 173 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 34 × 21 cm.

⟨Mihail Sebastian, *Jocul de-a vacanța*. Cômédie în trei acte⟩.

Cf. *Opere alese* I, p. 3—193.

Textul cu cerneală albastră și neagră. Cumpărat de la L. Safennau, la 25 dec. 1961. Fost ms. 5988.

5429 XIX (cca 1867—1875); 8 f.; numerotație orig. a colilor: 1—4; 34 × 21 cm. ⟨Petrache Poenaru⟩, *Notițe din cursul vieții mele*. (= *Autobiografie*). Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Corneliu Bălăcescu, la 22 nov. 1961. Fost ms. 5981.

5430 Sec. XIX (a doua jumătate); 138 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—44 (f. 70—99); 34 × 21 cm. ⟨Alexandru Odobescu. *Încercări dramatice*⟩. Menționăm: *Apa curge, petrele rămân. O pricină de judecată acum vreo douăzeci de ani*. Cômédie în trei acte. Text fragm. (f. 1—16^v); *Fior-Fiorel, vitejel de la Muscel*. Cômédie într-un act (f. 17—34); ⟨*Nea Frățilă*, localizare în două acte după L'ami Fritz de Erckmann-Chatrian⟩. (f. 37—138). Text fragm, fără început și sfârșit. Textele sînt scrise cu cerneală neagră, în alfabet de tranziție și latin. Ms. constituit din fragm. achiziționate de la fam. Jianu, la 7 aug. 1961. Fost ms. 5980.

5431 1839 (f. 1); 21 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—30 (f. 2^v—17); 15 × 20 cm (format oblong). ⟨S. Gessner⟩, *Erastu. Drama pastorască în două acturi, tradusă din lb. elină în ce românească de A. Alecsandru Cuza*. 1839. Nu figurează decît primele 5 scene din actul I. Nu este copie după traducerea Zoiței Grigoriu, tipărită la Iași, în 1822. Cf. *Bibl. Rom. Veche* III, p. 399, nr. 1156. F. 17^v—18^v albe.

Însemnări: F.19—21: Încercări de condei.

Textul, cu cerneală neagră, este încadrat, parțial în chenare duble în penișă și creion. Legătură veche în carton. Din bibl. lui G. T. Kirileanu. Cumpărat de la Olga Răileanu, la 7 aug. 1961. Fost ms. 5976.

5432 Sec. XIX (cca 1843); 72 f. + f. 49 bis; 23 × 17 cm. ⟨*Psaltichie*⟩. Cuprinde catavasi și alte cîntări, din care nu pot fi atribuite vreunui psalt decît cele de la f. 70: ieromonahului Ghelasie de la Seminarul Episcopiei Argeș.

Însemnări: F.1: „Această carte este a mea, care mai jos mă voiu iscăli Marin. Și cine o va fura-o să fi anathima“.

F. 1^v: „Marin Bărbălotescul. 1845, noemvrie 24“. Este copistul ms.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile muzicale sînt scrise cu roșu. Cumpărat de la E. Jercan, la 30 iun. 1974.

5433 Sec. XIX (prima jumătate); 302 f. + f. 21, 125 și 150 bis; paginație veche cu cifre arabe: 75—674 (f. 2—302^v); 28 × 20,5 cm. ⟨Petru Maior, *Istoria bisericească a românilor din Transilvania*⟩. Text fragm. fără început și sfârșit, avînd numeroase corecturi. Cf. Petru Maior, *Istoria bisericeii românilor*. Buda, 1813. *Bibl. Rom. Veche* III, p. 78—81, nr. 828. Textul cu cerneală neagră și rădăcinie, este scris în alfabet de tranziție. Cumpărat de la Iustin Suci, la 3 iun. 1975.

5434 Sec. XIX (cca 1862—63); 183 f.; numerotație veche cu cifre arabe, din doi în doi, diversă; 22,5 × 18 cm.

⟨Simion Bărnuțiu, *Despre constituțiuni*⟩. Ms. autograf, nepublicat.

F. 61, 69 și 145 albe.

Textul cu cerneală rădăcinie și neagră. Dăruit Academiei Române de Iuliu Maniu, la 12 mart. 1941.

5435 Sec. XIX (cca 1862—1863); 100 f.; numerotație veche cu cifre arabe, din doi în doi: 1—49 (f. 1—99); 21,5 × 17, 5 cm.

⟨Simion Bărnuțiu, *Dreptul Ginșilor*⟩. Ms. autograf. A fost litografiat la Iași, sub titlul de mai sus, în anul 1867.

Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Iuliu Maniu, la 12 mart. 1941.

5436 Sec. XIX (cca 1862—63); 19 f.; 12 × 17 cm.

⟨Simion Bărnuțiu, *Studiul comparativ despre monarhia ereditară, monarhia electivă și republică*⟩. Ms. autograf. nepublicat. Textul cu cerneală neagră.

Dăruit Academiei Române de Iuliu Maniu, la 12 mart. 1941.

5437 Sec. XIX (cca 1860); 137 f.; numerotație veche cu cifre arabe din doi în doi: 1—71 (f. 1—137); 21,5 × 17 cm.

⟨Simion Bărnuțiu, *Dreptul public natural*⟩. Ms. autograf, cu excepția f. 89—102^v, care sînt scrise de altă mîină și corectate de autor. A fost publicat la Iași sub titlul: *Dreptul naturale publicu*, în anul 1870.

Textul cu cerneală rădăcinie și neagră. Legătură veche în pînză și cotor de piele. Dăruit Academiei Române de Iuliu Maniu, la 12 mart. 1941.

5438 Sec. XIX (cca 1860—1864); 248 f.; numerotație veche cu cifre arabe, din doi în doi, diversă; 22,5 × 18 cm.

⟨Simion Bărnuțiu, *Pedagogie și Didactică*⟩. Lipsește sfîrșitul. Ms. autograf. A fost publicat la Iași sub titlul: *Pedagogia*, în anul 1870.

Textul cu cerneală rădăcinie și neagră. Dăruit Academiei Române de Iuliu Maniu, la 12 mart. 1941.

5439 Sec. XIX (cca 1863); 220 f.; numerotație veche cu cifre arabe, din doi în doi; 23 × 18 cm.

⟨Simion Bărnuțiu, *Istoria filosofiei*⟩. Lipsește sfîrșitul. Ms. autograf, cu excepția f. 123—125^v, scrise de altă mîină.

F. 63, 117^v—118^v și 126 albe.

Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Iuliu Maniu, la 12 mart. 1941.

5440 Sec. XIX (cca 1860); 83 f. numerotație veche cu cifre arabe din doi în doi: 1—41 (f. 1—82); 21,5 × 17,5 cm.

⟨Simion Bărnuțiu, *Logica*⟩. Ms. autograf. A apărut la Iași, sub formă litografiată, în jurul anului 1870 (Nu este datată). Textul cu cerneală neagră.

Dăruit Academiei Române de Iuliu Maniu, la 12 mart. 1941.

5441 Sec. XIX (1856); 62 f.; numerotație veche cu cifre arabe, din doi în doi: 1—30 (f. 4—62); 22 × 16 cm.

F. 1: ⟨Iacob Beck, *Psicologia empirică, tradusa pentru usulu scolariloru dela Academia <Mihăileană> în 1856 <de Simion Bărnuțiu>*⟩. Ms. autograf.

Textul cu cerneală rădăcinie și neagră. Dăruit Academiei Române de Iuliu Maniu, la 12 mart. 1941.

5442 Sec. XIX (cca 1855); 44 f.; numerotație veche cu cifre arabe, din doi în doi, diversă; 22 × 16,5 cm.

F. 1: ⟨Simion Bărnuțiu, *Cursul al treile. Lucrarea organelor. Fisiologia vieții*⟩. Ms. autograf.

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Dăruit Academiei Române de Iuliu Maniu, la 12 mart. 1941.

- 5443** Sec. XIX (cca 1860); 46 f.; numerotație veche cu cifre arabe, din doi în doi: 1—24 (f. 1—45); 21,5 × 17,5 cm.
 <Simion Bărnuțiu, *Estetica*>. Ms. autograf. Cf. Simion Bărnuțiu, *Estetica* Text stabilit, îngrijit și prefațat de Ion Iliescu. București, Editura Științifică, 1972.
 Textul cu cerneală rădăcinic și neagră. Dăruit Academiei României de Iuliu Mauin la 12 mart. 1941
- 5444** Sec. XIX (cca 1860); 67 f.; numerotație veche cu cifre arabe, din doi în doi: 1—32 (f. 1—66); 21,5 × 17,5 cm.
 <Simion Bărnuțiu, *Metafizica*>. Ms. autograf. A apărut la Iași, sub formă litografiată, în anul 1867.
 Textul cu cerneală rădăcinic și neagră. Dăruit Academiei Române de Iuliu Maniu, la 12 mart. 1941.
- 5445** Sec. XIX (cca 1849—1863); 69 f.; 12 × 7 cm.
 <Simion Bărnuțiu, *Însemnări diverse cu caracter personal, mai ales din timpul studiilor în Italia. La f. 66—69, însemnări și versuri macedo-române*>.
 Textul, cu cerneală neagră și creion este scris, parțial, în alfabet de tranziție Dăruit Academiei Române de Iuliu Maniu, la 12 mart. 1941.
- 5446** Sec. XIX (1851—1852); 630 f. + f. 209 și 575 bis; 20,5 × 12,5 cm.
 <Simion Bărnuțiu, *Note de curs și însemnări, în special cu caracter juridic și filosofic, din timpul studiilor în Italia*>.
 F. 174, 179, 381^v—385^v albe.
 Textele sînt scrise în lb. română, italiană, latină, germană, maghiară, cu cerneală neagră și creion. Dăruit Academiei Române de Iuliu Maniu, la 12 mart. 1941.
- 5447** 1827 (f. 29^v); 30 f.; 12 × 9,5 cm.
 <*Miscelaneu de literatură populară*>.
 1. F. 1—29^v: <*Zodier*>. Text fragmentar, fără început. Lipsesc lunile sept. nov., iar pentru luna dec. nu figurează decît prevestirile pentru fete.
 2. F. 30^v: *Trépétnic di sãmne omenesti*. Scurt fragment.
 Însemnări: F. 29^v: „Sfîrșitu pascaliei <sic> lunilor, cu ajutoriu lui Dumnezău făcută la ani 1827, iunie în 21 de zile“.
 Text urît scris, cu cerneală neagră. Frontispicii în peniță la f. 7, 9^v, 14 ș.a
 Proveniența necunoscută.
- 5448** 1854 (f. 1); 177 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—211 (f. 2—107); 21,5 × 17 cm.
 F. 1: <*Rețete gospodărești*>. *Rețete de dulceți, vutci și de ori ce alte feliuri*. 1854
 F. 98—171^v albe.
 Textul este scris cu cerneală neagră și albastră, în alfabet de tranziție. Cîteva rețete sînt în lb. franceză. Din bibl. lui Jean Pallady. Dăruit Academiei Române în anul 1934.
- 5449** Sec. XIX (cca 1840); 76 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—151 (f. 1—76), 21 × 16,5 cm.
 F. 1: *Oștirea franțezilor în Rosia la leat 1812, cu adăogare de oareșcare cărți împărătești publicuite în vremea răzmiriții. Tilmăciută după limba grecească în limba rumânească de Parascheva, clucerul de arte*.
 Copie după cartea cu acelaș titlu tipărită la București în anul 1826, inclusiv lista finală de prenumerații. Cf. *Bibl. Rom. Veche* III, p. 516—517, nr. 1286
 Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Ștefan Constantinescu, la 14 dec. 1959.
- 5450** Sec. XIX (cca 1815—1821); 397 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—704 (f. 23—397^v); 20,5 × 12,5 cm.
 F. 2: <Nicolae Ioanovici>, *Diccionariu <in>tru cinci limbe: ellinescu, gricescu, romănescu, nemțiescu și maghiarescu*. Cuprinde literele A—K. Vol. I.

F. 7—10^v, 22 albe.

Textul, cu cerneală neagră, este așezat pe două coloane. Legătură veche în carton. Din bibl. lui Ioan cavaler de Pușcariu. Dăruit Academiei Române, de Ioan Pușcariu, membru de onoare la 18 mart. 1880

- 5451** Sec. XIX (cca 1815—1821); 328 f.; paginație veche cu cifre arabe: 7 05—1302 (f. 3—327^v); 20,5 × 12,5 cm.

⟨Nicolae Ioanovici, *Diccionariu intru cinci limbe: ellinescu, gricescu, romănescu, nemțiescu și maghiarescu*⟩. Cuprinde continuarea de la litera K—Ω. Vol. II. F. 1^v—2^v, 20, 33, 79, 127, 191, 198, 244, 248, 253 albe.

La f. 328, autorizația de tipărire, în lb. latină, dată la Buda, la 30 mart. 1821, de Gheorghe Petrovici, locțiitor de cenzor al tipăriturilor ungurești. Alături, pecete în ceră roșie.

Textul cu cerneală neagră, este așezat pe două coloane. Legătură veche în carton. Din bibl. lui Ioan cavaler de Pușcariu. Dăruit Academiei Române de Ioan Pușcariu, membru de onoare, la 18 mart. 1880.

- 5452** Sec. XIX (mijloc); 52 f.; numerotație veche cu cifre arabe, 1—14 (f. 5—20); 22 × 17,5 cm.

⟨*Miscelaneu de scrieri politice și literare*⟩. Menționăm: ⟨I. Eliade-Rădulescu⟩, *Protector al țarului, sau România și Rusia de I. R., martor ochiulariu al evenimentelor ce s-au petrecut în România de la 1828 pînă la anu 1849. Paris, la Cantorul imprimătorilor uniți. Editor comun. 15, Cheilul. (f. 1—23)*; Lipsește sfârșitul. ⟨I. Eliade-Rădulescu, *Manifest către români și cler, adresat de... la Paris, la 25 sept. 1850 (f. 26—28)*⟩; ⟨I. Eliade-Rădulescu⟩, *Precuvîntare la Suenirile și impresiile unui proscris (datată Paris, 19 aug. 1850 (f. 28^v—32))*; *Protestul Locotenenței Domnești către sultanu (f. 32^v—36^v)*; *Din jurnalul românesc intitulat „Junimea Română”, tipărit în Paris la anul 1851, iunie, no. 2*; Versurile: ⟨*Iarna se duce și primăvara cu verzi dumbrave (f. 36^v)*⟩; ⟨*Manifestul către români adresat de revoluționarii pașoptiști din Franța, cu un post scriptum de Dimitrie Florescu (f. 37^v—40)*⟩; Versurile: ⟨*Pînă cînd fiii lui Negru vor trăi în moliciune, publicate în Albumul Pelerinilor Români, no 2, 1851, mai 30 f. 40^v—41*⟩; ⟨*Hoardele barbare înecă cîmpiile (f. 41^v—42)*⟩; ⟨*Soarele scapătă-n aburi de pulbere (f. 42—43^v)*⟩; ⟨*A. Russo, Cîntarea României (f. 43^v—52^v)*⟩. Textele par a fi autografe I. Eliade Rădulescu.

F. 15—16^v, 23—25^v albe.

Textele sînt scrise cu cerneală neagră, în alfabet de tranziție și latin. Cumpărat de la dr. Ana Alexandrina Crăciun, la 9 aug. 1985.

- 5453** Sec. XIX (1888); 62 f. numerotație veche cu cifre arabe: 1—61 (f. 2—62); 21 × 16,5 cm.

F. 1: Émile Augier), *Lais*. Comedie antică într-un act, în versuri. Tradusă din franțuzește de Mihail Eminescu (după „Le jouer de flûte”). Titlul și Persoanele de pe f. 1^v sînt scrise de mîna lui Titu Maiorescu, ca și unele intervenții, cu creonul, în prima parte a ms. Cf. M. Eminescu, *Opere V*. Teatru. Ed. critică, note și variante de Aurelia Rusu. Ed. Minerva. București, 1979, p. 101—158, 725—741.

Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de I. E. Torouțiu, la 26 ian. 1942.

- 5454** Sec. XVIII (1754—1762); 191 f. + f. 135 bis și ter și 185 bis; numerotație veche cu cifre chirilice: 5—193 (f. 2—188); 19,5 × 15 cm.

⟨*Miscelaneu*⟩.

1. F. 2—7: *Sinicsari celor 12 luni, cu mîna anului, pe scurt*.

3. F. 7^v—36^v, 70^v: <Molituric: Rînduiala osfeștaniei celei mici, Molitura de boala dobitoacelor, Rugăciune la ispovedanie, Molitura pentru blăstăm, Rînduiala la parastas>. Text fragm.
4. F. 30^v—34, 137—138^v: <Tipic>. *Otpusturile la praznice domnești* <și voscresnele>.
5. F. 37—51^v: *Gromovnic a lui Iraclia împărat, stronom și cetitor de stele...*
6. F. 52—54: <Patimile Mintuitorului>, *Chinurile Domnului nostru Iisus Hristos și Mintuitorului nostru, cîte chinuri au rădat pentru mintuire și spărire noastră*.
7. F. 55—70^v: <Floarea darurilor>. Text fragm.
8. F. 71—76^v: *Trepetic de sămne omișești*.
9. F. 77^f.^v, 139—156: <Astronomie. Cele șapte planete și crugul lunii>. Lipsese începutul. Între f. 76^v—77 textul prezintă discontinuitate, lipsind o filă
10. F. 78—82: <Tilcuiri liturgice: Cele opt fericiri>.
11. F. 82^v—111^v: *Pravilă pentru călugări di la sfinți părinți și pentru preuți și pentru cei ce sint supt plecare celor mai mari și de multe chipuri de păcate învățături, sufletului de folos...*
12. F. 111^v—116: <Pascalie>.
13. F. 116^v—136^v: *Calindar, acum iniția* <dată> *rumănesc așezat de pe cel sîrbesc, pe limba rumânească, ca în veci să slujască; că și cel slovenesc intr-acesta chip au fost, fiind de un astrolog la Kiev scos, de un mare dohtor muscal. S-au tălmăcit intr-acesta chip, acum izvodit, și precum am aflat în veci l-am așezat, în Brașev, fev<ruarie> 20, 1733. În numele lui Iisus Hristos, cînd s-au învățat această carte au fost di la Hristos pînă acum 1733 (iară acum 1762)*.
14. F. 156^v—182, 186—187: <Cîntări bisericești: catavasii și podobii>.
15. F. 182: *Sator-arepo și talisman*.
16. F. 185^v: <Versuri despre Avraam>. Scurt fragm.
17. F. 187^v—188^v: *Previiziuni meteorologice după ziua săptămîinii în care cade Crăciunul*.
18. F. 189: <Zile bune și rele>.
- F. 182^v—183: *Scara cărții, unde ce este scris, anume*.
Însemnări: F. 51^v: „Leat 7262“ (= 1754).
- F. 54: „Și am scris eu, ieromonahul Pahomiia ot Lapoș <Jud. Bacău>. Precum am găsit la Otecinic, așa am scris: nice n-am adaos, nice n-am lăsat nimic; precum am aflat, așa am așezat. Fie numele Domnului binecuvîntat de acum și pînă în veci. Amin. Let 7262“.
- F. 179, 188^v: „Let 7270“ (= 1762).
- F. 112, în jurul portretului unui călugăr: „Stareț Pahomie, ermonah mult păcătoso <sic>, nacealnicul, let“ <rupt>.
- F. 70: „Stareț ermonah Pahomiia“. Textul este criptografiat.
- F. 116; „Ermonah, stareț și mai micul tuturor, nacialnicul Pahomiia“. Textul este criptografiat.
- F. 174^v: „Rucu starețu“ (= Mina starețului).
- F. 183^v—185: „Predoslovie cătră pravoslavnicii cetitori. Să să știe că acea<stă> carte este izvodită dintr-o carte tiparnică di la Stoliță, tipărită di la împărăție Muscului, cumu-i Gromovnicul și Cherindariul și Rojdenița și Pascălie <...> Aceste toate sint scrisă din izvod tipartnic, iară alțiile sint scrisă din izvod cu mina; ce am socotit că sint de treabă, acele am scris. Deci pentru aceasta mă rog lui Dumnezeu de ertare și frățiilor voastre de îndreptare. Cum nu este cu puțință să fie ceriul făr-de nuori și marea fără de valuri și pămîntul fără de scîrbe, așa nu este cu puțință să nu fie omul fără de greșală; dar, eu, păcătos, cum să nu greșesc, fiind neputincios și neînvățat și prostan, și și cu sufletul și cu trupu și cu minte și cu gîndul și cu cugetul și cu inima <ilizibil>...“

ca om neputincios ce sînt macar că m-am silit cît am putut și (îlzibil) să nu greșesc, ce poate tot am greșit. Pentru aceia mă rog să îndreptați cu duhul blîndețelor, ori ce-ț găsi greșit în slove, sau în cuvinte; îndreptat și vă veți îndreptak ertați și vi se va erta voo, lăsați și vi se va lăsa voo. Că bine știți ce zice Sfînta Scriptură, că cu ce măsură veți măsura, cu aceea vi se va măsura voo, și încă mai scuturat și îndesat și vîrsindu-să dintr-însa.

Pentru aceia mă rog și eu, frățiilor voastre, să-m ertați greșala și Dumnezeu să vă erte; și să vă rugați și pentru mine, un păcătos și un greșit și osîndit Și de mine încă să fiți ertați și blagosloviți de vîldica Hristos și de mine, de un păcătos, stareț și nacealnic, ermonah Pahomie“. Cf. G. Ștrempele, *Copiști*. . p. 171–2.,

F. 135^{16v} : „Ermonahul Pahomie, stareț și nacealnic. Let 7270“ < 1762> F. 1, 52, 58, 188^v, 189^v–190^v: Însemnări de cititori și încercări de condeș Textul cu cerneală neagră și pe alocuri cu roșu. Titlurile, colontitlurile, unele inițiale și indicațiuni tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii colorate la f. 5, 139, 164^v ș.a. Inițiale ornate la f. 13, 15, 21^v ș.a. Desene stîngace în peniță, unele reprezentîndu-l pe starețul Pahomie, la f.1^v, 112 184^v ș.a. Viniete colorate la f. 51^v, 162, 168 ș.a. Din bibl. schitului Cotumba, com. Brusturoasa, jud. Bacău. Dăruit Academiei Române de gen. Radu Rosetti, la 9 nov. 1940

- 5455 Sec. XIX (cca 1898–1900); 403 f.; paginație veche cu cifre arabe, diversă 20 × 16,5 cm.

<Toma Stelian, *Curs de Drept comercial. Vol. I și II.*> Nu este autograf. Însemnări: F. 1 liminară^v: „Curs predat studenților din anul III la Facultatea juridică din București în anul 1900 de către profesorul de Drept comercial Toma Stelian (După note stenografice)“. Cf. Toma Stelian, *Drept comercial Revăzut și editat după note stenografice de Mill. Ionescu-Berbecaru*. Ed. II a Vol. I–V. București, 1916. Litografiat.

Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton și cotor de piele. Dăruit Academiei Române de Anibal Stoenscu, la 10 sept. 1941.

- 5456 Sec. XIX (cca 1898–1900); 501 f. + f. 285 bis; paginație veche cu cifre arabe, diversă; 20 × 16,5 cm.

<Toma Stelian, *Curs de Drept comercial. Vol. III–IV.*> Nu este autograf. Cf. Toma Stelian, *Drept comercial*. . . , 1916. Litografiat.

Însemnări: F. 1 liminară^v: Aceiași însemnare ca și în manuscrisul precedent F. 501^v: „Finele materiei de Drept comercial, predată de D. Profesor Toma Stelian în cursul anului școlar 1898–1899. Copiată după originalul scris de Dl. Dimitrie Arțăreanu, absolvent al Facultății juridice din București și stenograf, de Niculae I. Domnescu, absolvent al școalei Comerciale gr. I din București. 29.I. 1918“.

Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton și cotor de piele. Dăruit Academiei Române de Anibal Stoenscu, la 10 sept. 1941.

- 5457 Sec. XVIII (cca 1730–1798); 266 f. + f. 111 bis; numerotație veche cu cifre arabe: 1–232 (f. 41–264); 18 × 13 cm.

<Miscelaneu de literatură monahală>.

1. F. 1–17^v: *Cuvîntul sfîntului Ioan Damaschin (?) pentru sfîrșitul lumii și pentru Antihristu și pentru a doa venire a Domnului nostru Iisus Hristos, tîlmăciută din cuvîntul celui dintru sfinți părintelui nostru Ipolitu papa al Rimului și moștenitoru al sfinților apostoli*. 1798, apr<ilie> 1. Lipssește sfîrșitul. Textul pare a fi copiat de ieromonahul Ioachim Bărbătescu. Cf. G. Ștrempele, *Copiști*. . . , p. 13.

2. F. 18^r–^v: *Învoățătură pentru meșteșugul cojocării*.

3. F. 20–21. <Avestita. arina. Satanei>.

4. F. 22—23^v: <Cazanie la om mort>. Text fragm.
F. 24—32^v, 36^v—39 albe.
5. F. 41—264^v: *Minunile preasfintei Născătoarei de Dumnezeu. Între sibilele carele au fost la păgini prorocițe, carele mai înainte de începerea ei, cu arătarea lui Dumnezeu o au știut și o au scris în cărțile sale și o au mărturisit oamenilor și o au slăvit.*
6. F. 73: *Cuvînt a treia parte pentru Mintuire apăcătoșilor, care iaste den cèle pres-te fire minuni ale prearfintei stăpînii noastre Născătoarei de Dumnezeu și pururea Fecioară Mariia, puține oarecare scoase de mulți dascalii și tîlmăcite de Agapie <Landos> spre folosul cel de obște al neamului creștinesc.* Lipsește sfîrșitul. Textul a fost copiat de Stan logofețul. Cf. G. Ștrempele, *Copiști...*, p. 223
7. F. 265^v—266^v: *Fragm. de rugăciuni.*
Însemnări: F. 90: „Drăghici logofăt”
F. 5: „Neculai Docan. 4913”
- F. 18, 19^{r-v}, 33^v—34, 35, 36, 39^v 40^v, 65, 72^v, 210, 265^{r-v}, 266^v: Încercări de condei.
- Textele sînt scrise cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Inițiale ornate la f. 1, 6^v, 260^v ș.a. Din bibl. lui Nicolae Docan. Dăruit Academiei Române după moartea sa, de către legatarii testamentari.

5458 Sec. XVII (sfîrșit); 130 f.; 20 × 14,5 cm.

<Miscelaneu liturgic>.

1. F. 1—55^v: <Octoih>. Text fragm, fără glasurile 1—2, 7—8 și cu lipsuri din glasurile 3 și 6.
2. F. 56—59^v: <Ectenii la vecernie>.
3. F. 60—79^v: <Slujba patimilor Domnului nostru Iisus Hristos>. Lipsește sfîrșitul.
4. F. 80—90^v: *Psalomii izbrării la toate praznicile mari.* Lipsește sfîrșitul.
5. F. 91—130^v: <Cîntări bisericești. Canoane de toate zilele>. Lipsește sfîrșitul.
- Însemnări:

F. 110^v—113: „Acest Oțtoic sîrbesc iaste a lui Gheorghie Pop dintre Galde <jud. Alba>. Acest Oțtoic rumănesc iaste a lui Gheorghie Pop dintre Galde, fecioru lui Ioan Pop de la <Galda din> Deal. Anul 1823, aprilie în 13 zile. Scris-am eu, Gheorghie Pop dintre Galde, feciorul lui Ioan Pop de la <Galda din> Deal”.

F. 7^v, 14^v, 15^v, 18^v, 21^v, 24, 30^v, 47^v, 59^v, 74^v, 76^v, 90^v, 107, 114, 122^v: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră este scris, parțial, în semiuncială. Unele titluri, inițiale și indicațiuni tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 15, 23^v, 37 ș.a. Inițiale ornate la f. 15^v, 18, 23^v ș.a. Dăruit Academiei Române de G. T. Kirileanu, la 1 iul. 1942.

5459 Sec. XIX (ante 1826); 104 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—193 (f. 3—98^v)³ 20,5 × 14,5 cm.

F. 2: *Istoria lui Zalmis și a Elvirii* <tradusă de Alecu Beldiman>. La f. 99—101: *Versuri* ale lui Alecu Beldiman, în care descrie o călătorie la Tirgu Ocna.

F. 101^v—104 albe.

Însemnări: F. 104^v: „La let 1826, iuli în 15, am avutu cinsti să-mi dei dumneaei cucoana Ileana Beldiman, acēsti istorii s-o cetescu, foarti frumoasă, bini tîlmăciti di cumnatu Alecu. Dar statornicie acēstor doi amorēzi au fostu nisuferitā, mai virtos pentru că dorința loru au rămas fără fericire în sfîrșitu, Catrina Conachi. 1826, iuli 15”.

F. 1: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton și color de piele. Din bibliotecă lui Ioan Pallady. Dăruit Academiei Române de Eliza Pallady în anul 1936

5460 Sec. XIX (prima jumătate); 104 f.; 22 × 18 cm.

〈Miscelaneu〉.

1. F. 2–10^v: *Cinstitulul Paraclis al sfintului, sfințitului mușinic Harala(m) b(i)e, carele este folositoriu și aparatoriu de înfricoșeta bola a țumi, înca și de alte bole este aparatoriu, la ței țe cu credința și cu ferbinți dragoștii il ca țiti și-l va asculta.*

2. F. 11–16^v: *Viața sfintului, sfințitului mușinic Haralambie, forte frumoasă și minunată, care sa praznuștii la 10 zili lui fevrouarii*

3. F. 17^{r-v}: *Stihuri (în cinstea sfintului Haralambie)*. Paraclisul este copiat după cel tipărit de Nicolae Grid din Brașov, în anul 1815. Cf. *Bibl. Rom. Veche* III, p. 123–124, nr. 882.

4. F. 18–23^v: *Rugașune a preasfinte(i) Nascatoară de Dumnezeu, pre folo satoară pendru tot creștinul, talmațit din greștii în romoneștii în tipografu sfintii Mitropolii. Anul 1844 (și alte rugăciuni).*

5. F. 23^r–25^v: *Visul ce au văzut Nascatoare de Dumnezeu mai înainte de a se rastigni Domnul nostru Iisus Hristos.*

6. F. 25^{r-v}: *Inchinăciuni în cistita (sic) patimilor Domnului.*

7. F. 26–27: 〈*Rugăciune a mitropolitului Dimitrie al Rostovului*〉. Copie după tipărirea de la Mănăstirea Neamțului din anul 1844.

8. F. 28–87^v: *Istorii din Minunile Precistei, ce scriu la (A) martolon Sotirion*

9. F. 88^r–90^v: 〈*Întrebări și răspunsuri*〉.

10. 88^v–98^v: 〈*Versuri*〉. Menționăm titlurile: 〈*Omul în lume născând...* (f. 88^v)〉; 〈*Versul sfint(ului) Nicolai* (f. 89^v)〉; 〈*Versul frumoasă pustii* (f. 89^v)〉; 〈*Preste tot ceasul mă îmbie dorul* (f. 91)〉; 〈*Versul strămoșului nostru Adam* (f. 94^v)〉; 〈*Pentru zapisul Satanii* (f. 96)〉; 〈*Pentru Potop și pentru Avram* (f. 97^v)〉.

11. F. 100–102: 〈*Rugăciuni în lb. greacă*〉.

12. F. 103–104: 〈*Rugăciuni către Fecioara Maria, găsite la sfintul mormnt al Maicii Domnului*〉.

Însemnări: F. 1^v: „Aciasta istorie di Minunile Precistii ci scriu la Martalon Sotirion, urmiază a me. A. Coste. 1855, ghenar 6⁴”

Textul cu cerneală neagră. Frontispiciu stingace în peniță la f. 5^v, 11, 28 ș.a. Inițiale ornate la f. 38^v, 63, 77 ș.a. Legătură veche în carton și color de piele. Proveniența necunoscută.

5461 Sec. XIX (inceput); 99 f.; 22 × 18,5 cm.

〈*Catehism sub formă de întrebări și răspunsuri*〉. Lipsște sfârșitul.

Însemnări: F. 1^v: Versuri religioase în lb. sîrbă din anul 1820, semnate de Ioan Lapedatu, parohul Lugoșului.

F. 2: Rețetă pentru dureri de măsele.

F. 88–94, 98, 99^{r-v}: Însemnări gospodărești din anii 1820–1821 ale preotului Ioan Lapedatu, parohul Lugoșului.

F. 1: I „Ioan Lapedatu, paroh Lugoșului”.

II: Însemnări de stare civilă.

III: Încercări de condei și socoteli diverse.

F. 98^v: „Ioan Lapedat, paroh Lugoșului”.

Coperta I: „Cathihsis valahiiskii”.

Textul cu cerneală rădăcinie și neagră. Legătură veche în carton și color de piele. Proveniența necunoscută.

5462 Sec. XVIII (sfârșit); 78 f.; 20 × 15 cm.

〈*Octoih mic și diverse cîntări bisericesti*〉.

Însemnări: F. 1–6^v, 78^{r-v}: Încercări de condei ale lui Vasile dascălul și însemnări de stare civilă.

Text urit cu cerneală neagră. Legătură veche în piele. Proveniența necunoscută.

5463 Sec. XVIII (a doua jumătate); 393 f.; numerotație veche cu cifre chirilice și arabe, cu greșeli: 1—383 (f. 1—383); 21 × 15 cm.

⟨*Miscelaneu de cronici ale Țării Românești*⟩.

1. F. 1—192^v: ⟨*Letopisețul cantacuzinesc sau Istoria Țării Românești de când au descălecat pravoslavnicii creștini, până la anul 1690, atribuită lui Stoica Ludescu*⟩. Se oprește la anul 1688.

Între f. 94—104 succesiunea filelor este următoarea: 94, 99, 100, 101, 102, 95, 96, 97, 98, 103, 104. Cf. I. Crăciun și A. Ilieș, *Repertoriul...*, p. 156.

2. F. 192^v—383^v: ⟨*Radu Grecianu, Istoria domniei lui Constantin vodă Brincoveanu*⟩. Cuprinde numai anii 1688—1707. *Ibidem*, p. 175.

Însemnări: F. 384^v—393^v: Tabla cuprinsului.

F. 192^v: „Și acestea sînt scrise prin ostenela lui Stan lăgofețelul ot dumn-⟨ealui⟩ Iordache Crețulescul, vel dvornic, la leat 7239“ (= 1731). Însemnarea este copiată din ms. 1350, f. 198^v, împreună cu textul întregului ms.

F. ultimă liminară^v și interiorul copertii a doua: Însemnări de stare civilă, însemnări gospodărești și încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, expresii, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Proveniența necunoscută.

5464 Sec. XVII (sfîrșit); 254 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, cu lipsuri: 9—291 (f. 1—254); 19,5 × 15,5 cm.

⟨*Miscelaneu liturgic*⟩.

1. F. 1—133^v: ⟨*Ceaslov*⟩. Lipsește începutul și sfîrșitul, iar între f. 131^v—132 textul prezintă discontinuitate, lipsind o filă.

2. F. 134—225: ⟨*Octoih cu svetilnele glasurilor*⟩. Lipsește începutul, iar între f. 140^v—141 textul prezintă discontinuitate, lipsind două file.

3. F. 225^v—254^v: *Sinacsar preste tot anul*. Lipsește sfîrșitul, iar între f. 242^v—243, 243^v—244, 245^v—246 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.

Însemnări: F. 246^v: „Aceasta carte este a lui pop⟨a⟩ Luca din satul Tămajda ⟨jud. Arad⟩, dom⟨n⟩ de pămînt Neveri“.

F. 254^v: „Să să știe cum că această carte este a lui Moș Sandru din Tămajda cea domnească a lui Neveri, domn de pămînt“.

F. 132: „Horga Petru din Șepreuș ⟨jud. Arad⟩, econom“.

F. I liminară^v: Însemnări onomastice din Transilvania.

Textul, cu cerneală neagră, este scris în semiincială. Unele titluri, colontitlurile, unele inițialeși indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Inițiale ornate la f. 79^v, 129^v, 148^v ș.a. Una din copertile vechi de piele se păstrează sub legătura modernă. Cumpărat de la Ovidiu Danciu din Caransebeș, la 1 dec. 1939.

5465 Sec. XIX (mijloc); 242 f.; 19,5 × 16 cm.

⟨*Psaltichie românească și grecească*⟩. Compoziții de: Anton Pann, Grigorie Lamdabarie, Manoil protopsaltul, Gheorghie Criteanul, Iacov protopsaltul, Hrisaf cel Nou, Petru Lambadarie, Hurmuz hartofilax, Petru Efesiul, Dionisache Moraitul, Daniil protopsaltul, Grigorie Criteanul, Gheorghiu, Petru Vizantie, Casiana Monahia, Constantin protopsaltul, Grigorie protopsaltul. F. 91—101^v albe.

Însemnări: F. 221^v: „Această carte ce este scrisă de mină este a lui Neculaiu... ⟨indescifrabil⟩. Să să știe, s-au legat la 1845. Iată, am scris eu cu o mină de pămînt; pentrucă mîna putrezește, iară slova rămîne“.

F. 156^v: „Chenonicele săptămîinii. Facerea lui Petru Lambadarie și traduse din grecește de domnu Dobrică Tîndăveanu“.

F. 148: „Acest acsion este scris pe paraghie de Ilie Niculescu, unul dintre seminarești“.

F. 17: „Dăscologie numită Neva, dedicată preasfinții sale părintelui Chesarie, episcopul Buzăului de D. Anton Pann, la anul 1844“.

F. 1: „Nicolae Vasilie. Anul 1846 septembrie 12. Buzău“.

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Titlurile, inițialele, unele însemnări și indicațiunile muzicale sînt scrise cu roșu. Inițialele orname la f. 134, 137, 220^v ș.a. Desen în peniță, reprezentînd o biserică, la f. 135. Vinietă în peniță la f. 90^v. Legătură veche în piele. Cumpărat de la Gheorghe Potra, la 18 mart. 1940.

5466 1764 (f. 2); 357 f.; paginație veche cu cifre chirilice, diversă; 19 × 14,5 cm. F. 3: <Agapie Landos>, *Amartolon sotiria, adecă Mintuirea păcătoșilor* <cu Minunile Maicii Domnului>. Lipsește sfîrșitul.

F. 4–10^v albe.

Însemnări: F. 2: „Această sfință și dumnezeiască carte, ce să chiamă Mintuirea păcătoșilor, s-au scris de smeritul și mult păcătosul Parthenje ieromonah, întru slava și cinstea marelui mucenic Gheorghie, fiind șezător la Schitul ce să chiamă Robaia, care iaste metoh sîntei Mănăstiri Argîș și iaste hramul sîntului, marele mucenic Gheorghie, la anii Dom<nului> 1764“.

Cf. G. Ștrempele, *Copiști...*, p. 173.

F. 1: I „Această sfință și dumnezeiască carte, ce să chemă Mintuirea păcătoșilor, iaste a sîntului Schit Brădetului scrisă de un sfințit părinte și mult lucru. Însămnai, Gheorghie“.

II: Cugetări monahale din Isaac Sirul.

F. 11–23: „Această sfință carte ce să chiamă Mintuirea păcătoșilor este a popii lui Athanasie, ermonah de la Schitul Robăi, că i-au slujit duhovnicului un sărindariu și i-au căutat la vremea sfîrșitului cu cele ce i-au trebuit. Athanasie ermonah“.

F. 357: „Multe sînt milile și îndurările Maicii Domnului și Mintuitorului nostru Iisus Hristos. Am cetit și ieu, cel dintre toți mai păcătos, cînd mă aflam îngrijitor moșii Brădetul, la anul 1862, avgust 19.G. Bogățianu.“

F. 357^v: Cugetări filosofice datate 3 iun. 1818.

F. 1^v: Însemnări gospodărești.

F. 2^v: *Pomelnic*.

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 2, 3 135^v ș.a. Desen în peniță reprezentînd icoana Maicii Domnului la f. 199^v. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Cumpărat de la I. Pasere, din Maramureș, la 24 oct. 1940.

5467 Sec. XIX (cca 1857–1859); 290 f.; 19 × 16 cm.

<Note de cursuri la diverse materii din anii 1857–1859 scrise de Ioan Velovan școlar la Preparandia din Caransebeș>. Menționăm: *Introducere în Catehismul Metodul învățătoresc și însușirile unui învățător bun, Metodul gramatical, Alcătuirea scrisorilor și a actelor, Geografia*, cu privire specială asupra Austriei *Dictando, Agricultură, Pomicultură, Sericultură, Albinărit, Elemete de pedagogie, Muzică, Aritmetică*.

Însemnări: F. 41: „Relighie sau Tilcuiala Catihizisului pe semestrul a II-le 1858 a lui Ioan Velovan, preparand“.

F. 55^v: „Ioan Velovan, preparand. Caransebeș, în 26 iunie 1858“.

F. 56: „Metodul învățătoresc pe semestrul I-ii, anul 1858, a lui Ioann Velovan, preparand“.

F. 88: I „Metodul învățetoresc pe simestrul II-le, 1858, a lui Ioann Velovan, preparand“.

II „Ioan Velovan, învățătoriu. 1859“.

- F. 95: I „Ioann Velovan, preparand. O am săvîrșit-o în 5 maiu 1858“.
 II „Spre aducere aminte cînd am primit școala națională din comunitatea Cricima (jud. Caraș-Severin), în 7 maiu 1859“.
 F. 100^v: „Metod gramatical. Despre articolul hotărît. Învețatoriu Velovan, clericu“.
 F. 125: „Alcătuirea scrisorilor pe semestrul I din anul 1857/8. Ioann Velovan, prepărând“.
 F. 150^v: „În dechemvrie 21, a<nul> 1857. Ioann Velovan, prepărând“.
 F. 152: „Alcătuirea scrisorilor pe simestrul II-le 1858 a lui Ioann Velovan, preparand“.
 F. 164: „Caransebeș, 5 maiu 1858. Velovan, preparand și în anul 1859 învățetoriu“.
 F. 189: „Gheografia pe simestrul II-le 1858 a lui Ioann Velovan, preparand“.
 F. 223: „Dictando pe semestrul I din anul 1857/8 a lui Ioann Velovan preparand“.
 F. 251: „Economia pe simestrul II-lea 1858, a lui Ioann Velovan, preparand“.
 F. 272: „Și cu învățatura am săvîrșit-o în 23 maiu 1858. Velovan, preparand“.
 F. f. 164^v—167 este intercalată, în 1861, de Ioan Velovan, învățatoriu:
La Prorocia ce s-au aflat în Neapol, în mănăstirea benedictină pe o peatră care au fost în mijlocul minăstirii și pe fața din jos a petrii au fost scris cum că în anii următori, următoarele se va <sic> întimpla (= Preziceri).
 Textele sint scrise cu cerneală neagră, în alfabet de tranziție și latin. Desene în creion la f. 168 și 250. Cumpărat de la Ovidiu Danciu din Caransebeș, în dec. 1938.

5468 Sec. XVIII (sfîrșit); 268 f.; numerotație veche cu cifre chirilice cu lipsuri și greșeli: 1—277 (f. 1—267); 20,5 × 14,5 cm.

<Miscelaneu religios>.

1. F. 1—47^v, 50^v—51, 64^v, 103^v, 112—125^v, 164—182, 194—220: <Vieți de sfinți: Onufrie (f. 1—4^v); Pafnutie (f. 4^v—28^v); Iosif cel Prea-frumos (f. 29—47^v); Andrei Salos (f. 50^v—51, cu mari lipsuri și 76^v—103^v); Marco al Athiniei (f. 64^v—76^v); Xenofont (f. 112—125^v); Eustatie Plachida (f. 164—182); Filaret cel Milostiv (f. 194^v—208^v); Haralambie (f. 208^v—220)>.

2. F. 49—50, 51—64, 103^v—111, 134—164, 182—190^v, 259^v—263^v: <Povestiri din Pateric>.

3. F. 126—134: <Eshatologie>. *Poveste de părintele nostru Macarie.*

4. F. 191—194: <Teologie polemică>. *Pentru rătăcirea armenilor.*

5. F. 221—239^v: *Slujba sftintului, sfințitului, marelui mucenic Haralampie, a căruia pomenire să săvîrșaste în luna februarie în 10 zile.*

6. F. 240—250^v: <Slujba sf. Dimitrie de la Basarabov>. *Icoase 24, spre laudă și de mulțămire preacuviosului, purtătorului de Dumnezeu și de minuni făcătorului, părintelui nostru Dimitrie cel Nou de la Basarabov.*

7. F. 250^v—258: *Canonul de pocăință către Domnul nostru Iisus Hristos.*

8. F. 264—267^v: <Întrebări și răspunsuri>. *Tilcul bisericii, cu întrebare foarte de folos.*

9. F. 162^v, Coperta II-a interioară: <Rețete medicale>.

Însemnări: F. 258^v: „Această sfință și dumnezeiască carte ce să chiiamă și este tipărită pentru toate patimile sfinților este a dumnealui căpitan Oprea din sat Cocoș (jud. Dimbovița). Leat 1821, martie 15“. Însemnarea se repetă.

F. 259: I „La leat 1806 dechemvrie 13 au vinit muscalii în București la 7 ceasuri din zi. Iar turcii, deaca au auzitu tunurile muscalilor, n-au mai stătut în București, ci au fugit. Și s-au luat cazacii după dînșii și i-au ajunsu pã la Odăi și i-au tăiatu rău“. Cf. I. Corfus, *Însemnări...*, p. 86.

II „Leat 1820 la <text anulat> în 15 m-am dus la Brașov, am venit în București și iarăș, la aprilie 14 m-am mai dus încă odată cu caii miei. Drăghici logofăt“.

III. Însemnare de stare civilă a lui Drăghici logofătul din anul 1819.

F. 190^v: I „La leat 1806, avgust 16, pă la ceasul 11, au fugit Constandin vodă Ipsilantu în Țara Nemțească de frica împărătească“. *Ibidem*, p. 27.

II „La leat 1802, octomvrie 14, marți, la 7 ceasuri din zi s-au cutremurat pământu, încit au căzut multe biserici, și Colțea și alte mănăstiri mari și foisorul mic“. *Ibidem*, p. 247. Însemnarea este reluată mai jos, cu greșeli.

F. 220^v: I „La leat 1802, maiu 19 s-au spartu Bucureștii de frica cîrjalilor“.

II „La leat 1799, la 7 ceasuri din zi, februarie 8 au venit maziliia lui Constandin vodă Hangeriu. La leat 1799, vineri, la 7 ceasuri din zi, februarie 18 au venit capegiu de la împărăție și i-au tăiatu capul lui Constantin vodă Hangeriu și i-au luat toată avuția lui împărătească. *Ibidem*, p. 23.

III „Să să știe di cîndu s-au spartu Bucureștii, în luna lui martie 2 zile, la leat 1821, în venirea domnu(lui) Io Scarlat Alicasandru Calimah voivodu, cîndu s-au sculat domnu Tudor asupra boerilor cu războiu. Ion (?) logofăt“. *Ibidem*, p. 35.

IV Însemnare din 22 mart. 1804, neiscălită, despre o călătorie la Cernica. F. 268: I „Să să știe de cînd am văzut cerul cu nori, desfăcîndu-se, și lumină multă pe ceru și pă sus și pă jos, la leat 1815, dechemvrie 8, în nopte de zămislire sfintii Anii, la 3 ceasuri și jumătate“.

II: Însemnare de cititor din 15 sept. 1814.

III: „Să să știe de cîndu au venit în casele lui Jupînu Costandinu șalvaragiul și le-am tocmît într-un an taleri 70, la leatu 1822, octomvrie 18“.

IV: Însemnări gospodărești.

F. 268^v și interiorul copertilor: Însemnări gospodărești.

Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 240. Inițiale ornate la f. 222^v, 223^v, 224 ș.a. Legătură veche în carton și cotor de piele. Dăruit Academiei Române de Virgil Drăghiceanu, în anul 1944.

5469 1837—1844 (f. 17, 72); 90 f.; paginație veche cu cifre arabe, diversă; 20 × 16 cm.

<Miscelaneu>.

1. F. 3—83: <Versuri alcătuite de popa Gheorghe de la Schitul Văleni-Argeș și Grigorie ieromonahul de la Hurez>. Menționăm titlurile: *Sîhuri de laudă la sfinții erarhi Vasile, Grigorie și Ioan, scoase din slujba sfinților din 30 ale lunii lui ianuarie* (f. 3); *Iarăși la sfinții erarhi* (f. 11^v); *Sîhuri la vînderea lui Iosif celui Preafrumos, cînd l-au vîndut cei zece frați ai lui în Eghipet, acum alcătuite*, 1837, noemvrie 10 (f. 17^v); *Sîhuri la sfîrșitul vieții pentru deșărtăciuni lumii, acum alcătuite de nevrednicul scriitoriu*, 1837, noemvrie 21 (f. 23^v); *Sîhuri la Botezul Domnului și la sfîntul Ioan Botezătoriu* (f. 27); *Sîhuri la Nașterea Domnului nostru Iisus Hristos* (f. 29^v); f. 33, greșit legată, face parte din: *O istorie a unei călugărie ce o fată din lume, cînd, a o trage la mînă astire, au început călugăria într-aceasta chip cătră fată* (f. 34^v); <Oh, lume însălătoare! Mult ai fost vătămătoare (f. 41^v)>; *Istoria căsătorii lui Iosif celui Frumos cu Asinetha, fata lui Pentefrie, popa idolesc* (f. 46); *Sîhuri pentru omul strein* (f. 73); *Vorbire a unei păsări cătră un bătrîn, spre folosul celor ce vor voi a înțelege puterea cuvintelor de mai jos* (f. 79^v).

F. 77^v—79 albe.

2. F. 84—90^v: <Legenda Duminecii>. *Epistoliia Domnului nostru Iisus Hristos ce a căzut în cetatea Erusalimului, în sf. Ston*. Lipsește sfîrșitul.

Însemnări: F. 1: „Această carte este a lui Ioniță al Jupînesii Paraschivii din satul Brătieni <jud. Argeș>...“.

F. 2: „Adunare de cîteva istorii în stihuni, alcătuite acum întîiu de mine, nevrednicul și păcătosul preotul Gheorghie de la sfîntul Schit Văleni den sud Argeș. 1837, dechemvrie 4“.

F. 17: „Acestea din dragostea sfinților, iară nu din vreo înaltă învățătură sau știință s-au scris. De aceia, văzîndu-să multe greșale în alcătuire cuvintelor, să mă învrednicesc ertăciunii, ca și însuși cetitorii aceia să o dobîndească de la Domnul nostru Iisus Hristos, a căruia este slava în veci. Amin. Nevrednicul și păcătosul popa Gheorghie de la sfîntul Schit Văleni în Topolog. Leat 1837, Leat 1837, dechemvrie 4“.

F. 71^v—72:

„Această istorioară,
 Întîiu, nu a doao oară
 Ca să o scriu m-am silit.
 Și, iată, o am isprăvit,
 Care o am alcătuit
 În stihuri pînă-n sfîrșit.
 Însă, unde n-o fi bine,
 Nu mă hulirești pre mine
 Ci-mi credeți și o primiți,
 Că nu pot fi toți gătiți,
 Nice procopsiți de-ajuns
 Cari la școale nu s-au dus,
 Ca să învețe poezie,
 La stihuri frumos să scrie.
 Deci, eu, nefiind poet
 Lucrez cam rău și încet;
 Mai mult pentru gustul meu,
 Că-mi place și deaca-i rău.
 Însă după întimplare,
 Cetînd și alt, oarecare,
 Eu, cu adincă plecare
 Mă rog la toți de ertare.

Leat 1844, fev<ruarie> 4. Grigorie ieromonah ot Horez, alcătuitoriul aceștia“.

F. 77: I „De nevrednicul popa Gheorghie de la Văleni, 1839“.

II „Și am dăruit această cârtică dum<neaiei> jupînșei Paraschivei, ca cînd o va erta vremea, să cetească și să să mîngăe de ale sale supărări, aducîndu-și aminte și de mine, duhovnicescul său păr<inte>. Grigore eroshimonah, duhovnic, în sfînta Mănăstire Horezu. 1855, mai 22“.

F. 83: „Popa Gheorghie ot Văleni <jud. Argeș>, alcătuitoriul“.

F. 83^v: I „1838, dechem<vrie> 15 am intrat în lăzăret la Rîul Vadului, la casa cu numărul 8, avînd tovarăși în lăzăret pe j<upin> Ioniță de la Craiova și j<upin> Gheorghie arnăutul cu log<ofătul> Sandu de la Rîmnic și dascălul Mathei de la Hozman și Coman Poplacă cu doi lîngă el, de la Rășinar și 2 din Porcești <jud. Sibiu>, 1 din Sadu, unu din Poiană, 2 purcari ai j<upinului> Ioniță. Și am eșit la 21 ale următoarei. P<opa> G<heorghie> ot Văleni“.

II: Însemnări gospodărești.

Textul cu cerneală neagră și rădăcinie este scris în alfabet de tranziție. Unele titluri și inițiale sint scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 17. Viniete stîngace în peniță la f. 11^v, 27, 34^v ș.a. Cumpărat de la I. Pasere din Maramureș, la 24 oct. 1940.

5470 Sec. XIX (mijloc); 260 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—254 (f. 4—260); 18 × 11 cm.

(*Psaltichie*). Compoziții de: Petru Lambadarie, Grigorie protopsaltul, Anton Pann, Daniil prolopsaltul, Gheorghe Criteanul, Petru Vizantie, Iacov protopsaltul.

F. 90—92^v albe.

Însemnări: Coperta I interioară: I „Această carte cumpărată de părintele egumenu pentru mine, Radu Popescu, cu lei 31, parale 20. 1850, iunie 2. Radu Popescu“.

II „Această carte, moștenită de la tatăl meu, Radu Popescu, fost secretar al egumenului Eufrosin Poteca am dăruit-o Bibliotecii Academiei Române astăzi, 4 mai 1941. Prof. C. Rădulescu-Motru“.

F. 1—2: Lista cîntărilor.

F. 2^{r-v}: Însemnări fără importanță ale lui Radu Popescu din anul 1850.

F. 3^{r-v}: Psalmul 1.

F. 3^v: „Această carte este a mea, iscălitul mai jos. Cini să va ispiti să o fure, să nu-l mai rabde cugetu pînă nu o va duce de unde a luat-o; și așa va fi scăpat. 1848, dechemvrie 1. Radu Popescu“.

F. 37: „Am intrat la părintele egumenu, anul 1850, luna iunie 10. Radu Popescu“.

F. 88—89^v „Viața mea, Radu Poppescu, pînă la 1878 ghenar 25. Butoești“. Textul, cu cerneală neagră este scris în alfabet de tranziție. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Inițiale ornate stingaci la f.77^v, 80, 84 ș.a. Legătură veche în carton și cotor de piele. Dăruit Academiei Române de C. Rădulescu-Motru, la 4 mai 1941.

- 5471** Sec. XIX (1802); 46 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—41 (f. 6—46); 18 × 11 cm.

F. 5: *Apologhia. Mingtiare omului celui scirbit, carele să află în mare scirbă și supărare . . . scrisă depre izvodul de la sfinta Mănăstire a Zugaviului. Ghenar 15, 1802.*

F. 1^v—2 albe.

Însemnări: F. 5^v: „Ierei Ștefan am scris, ot Bivol“ <jud. Dorohoi?>.

F. 46^v: „Ierei Ștefan am scris, la anii 1802, februarie 9“.

F. 1, 2^v—3: Însemnări gospodărești și socoteli diverse.

F. 5, 28, 46^v: „Neculai Docan. 1912“.

Textul cu cerneală neagră. Unele inițiale sînt scrise cu roșu. Chenar în peniță la f. 5. Legătură veche în carton și cotor de piele. Din bibl. lui Nicolae Docan. Trecut în col. Academiei Române în anul 1941.

- 5472** 1805 (f. 112^v); 336 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1 331 (f. 5—336); 16,5 × 10,5 cm.

<*Ceaslov și Acatistier*>. Menționăm: *Rugăciunile dimineții* (f. 5); *Rugăciunile celor ce merg spre somn* (f. 23); *Cinstitul Paraclis al preasfintei de Dumnezeu Născătoarei, ce să cîntă la toată scirba sufletului și trupului la vrème de nevoe. Facerea lui Theostiric monahul* (f. 41); *Cinstitul Paraclis a sfîntului părintelui nostru Nicolae, arhiepiscopul de la Mira Lichia* (f. 62); *Cinstitul Paraclis al sfîntului și preacuviosului părintelui nostru Grigorie Decapoliitul* (f. 82); *Canon de rugăciune ce să cîntă cătră puterile cerești și cătră toți sfîinții* (f. 100); *Cinstitul Paraclis a preacuvioasei Paraschevei* (f. 113); *Canon de pocăință cătră Domnul nostru Iisus Hristos* (f. 128^v); *Canon de rugăciune cătră ingerul păzitorii vieții omului. Facerea lui Ioan monahul cel cu piciorul negru (Mauropons, f. 142); Cinstitul Paraclis al sfîinților și tîtocma cu apostolii Constantin și Elena* (f. 162); *Paraclisul sfîntului, marelui mucenic Gheorghie, purtătorul de biruință* (f. 181); *Slujba din toate zilele* (f. 198); <*Psalmi aleși* (f. 223)>; *Slujba sf. Cuminecături* (f. 255); *Pravilă cînd să va ispiti călugărul sau preutul în somn, din lucrarea ditavolului* (f. 315); *Pravilă pre care o au*

dat îngerul Domnului, Marelui Pahomie (f. 323); *Troparele și condacele Învierii la toate glasurile duminicii* (f. 324); *Pomelnicul pre care cu datorie iaste călugărului sau mireanului în toate zilele, după săvârșirea pravilii sale ceii din chilie, cu toată umilința să-l cetească* (f. 333).

F. 1—2^v și 322 albe.

Însemnări: F. 3—4^v: „Scară de céle ce să află întru această carte“.

F. 22^v, 40^v, 61^v, 99^v, 112^v, 128, 141^v, 161^v, 180, 197^v, 222^v, 254^v, 323^v, cu mici deosebiri de dată: „Sfârșitul Canonului (sau Paraclisului). 1805, noemvrie 12. Petrache popa“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitulurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sint scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 202. Inițiale ornate la f. 5, 6, 43 ș.a. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Proveniența necunoscută.

- 5473** Sec. XIX (inceput); 208 f.; numerotație veche cu cifre arabé: 1—206 (f. 1—208); 16,5 × 11,5 cm.

⟨*Miscelaneu de rețete medicale, veterinare, gospodărești, unele în lb. greacă, precum și de explicații medicale cu privire la etiologia și tratamentul unor boli*⟩. La f. 188—204; ⟨*Vocabularul greco-român de termeni medicali și farmaceutici*⟩. Pe coperta a II-a interioară: ⟨*Glosar de*⟩ *vorbe moldovenești*.

Textul cu cerneală neagră. Frontispiciu în peniță la f. 40. Legătură veche în piele. Din succesiunea Neculai Docan, intrată în col. Academiei Române la 2 iul. 1941.

- 5474** Sec. XIX (inceput); 193 f.; paginație veche cu cifre chirilice: 1—278 (f. 4—141); 16 × 11 cm.

⟨*Indice de probleme juridice, cu trimiteri la o pravilă neidentificată*⟩.

F. 34^v—35, 46—47^v, 68—69, 83, 102, 116, 119, 142—193 albe, cu excepția filelor 93^v, 141^v, 163^v, 164^v, 171^v—172, 174, 175, 187, 189—190 ce cuprind formulare de contract sau încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Din bibl. lui Neculai Docan, a cărui semnătură se găsește în interiorul copertei I, la f. 53 și 142. Din succesiunea Neculai Docan, intrată în colecțiile Academiei Române la 2 iul. 1941.

- 5475** 1820—1822 (f. 1, 81^v); 81 f.; paginație veche cu cifre arabé: 107—177 (f. 8^v—43); 17 × 11,5 cm.

⟨*Miscelaneu*⟩.

1. F. 4—43: *Întrebările și răspunsuri*. Lipsește sfârșitul.

F. 2^v—3^v albe.

2. F. 44—81^v: ⟨Ioan Barac⟩, *Istoria preafrumosului Arghir și a preafrumoasei Elena cea măiastră și cu părul de aur, adică o inchipuire supt cari să înțelegi luarea Țării Ardealului prin Traian chesariul Rimului. Acum a doao oară de autoriu îndreptată. Cu slobozânia celor mai mari. Tipărită cu toată cheltuiala dumneavor frașilor Constantin și Ioan Boghici, în Preveghelieta tipografie din Brașov. Anul 1812. Cf. Bibl. Rom. Veche III, p. 35, nr. 801.*

Însemnări: F. 1: „Aceasta cârticică iasti cu numele adică întrebări și răspunsuri și am scris-o prin vrere lui Dumnezeu eu, mai gios iscălitul, la anii de la Hristos 1820. Athanasie Neculai“.

F. 81^v: „Această istorie a lui Arghiri și a Elenii, cari să numești cu părul de aur (s-a scris) la let 1822 mart 1. Athanasie Neculai. Am scris-o în Suceavă, fiind în bejenie“.

Coperta a II-a interioară: „În anul 1819 au fost ciumă în târgul Botoșanii, carii s-au început de la sfântă Marie Mică și s-au prelungit pir-după Crăciun“. Cf. I. Corfus, *Însemnări...*, p. 175.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 2, 4 și 44. Inițiale ornate la f. 44^v, 59^v și 78. Viniete în peniță la f. 13^v, 29, 31 ș.a. Pecete inelară în fum a lui Athanasie Nicolau <sic> din 1820. Legătură veche în carton și cotor de piele. Dăruit Academiei Române de Constantin Iordăchescu din Botoșani, la 18 dec. 1941.

- 5476** Sec. XVIII (cca 1760–1770); 122 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1–124 (f. 1–122); 17 × 12 cm.
 <Floarea Darurilor>. Lipsiște sfîrșitul, iar între f. 4^v–5, 118^v–119 textul prezintă discontinuitate, lipsind cite o filă. Copie după cartea tipărită la Snagov de Antim Ivireanul în anul 1700, realizată de Ioasaf Luca. Cf. *Bibl. Rom. Veche*, I, p. 393–395, nr. 119.
 Vezi și G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 140.
 Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în piele. Proveniența necunoscută.
- 5477** Sec. XIX (mijloc); 29 f.; 17 × 10 cm.
 <Miscelaneu de versuri populare>. Menționăm: <Frunzuliță măr domnesc (f. 2)>; <Pe cel deal pe cel colnic (f. 3^v)>; <Frunzuliță de dudău (f. 5)>; <N-ați auzit de-un Jiean (f. 8^v)>; <Veste în țară a ișit (f. 13)>; <Lelio, muică, rindurica (f. 14^v)>; <Aolică, Dodo, fa (f. 18^v)>; <Albo, albo, de la munte (f. 20)>; <Spune-mi, mindro, mergi, nu mergi (f. 21^v)>; <Cîți voinici din lumea mare (f. 22^v)>; <Orb am fost eu la vedere (f. 24^v)>; <Cînd eram la maica fată (f. 26^v)>. Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Legătură veche în carton și cotor de piele. Din bibl. lui Neculai Docan, a cărui semnătură se găsește la f. 1^v, 23^v și 29. Din succesiunea Neculai Docan, intrată în col. Academiei Române la 2 iul. 1941.
- 5478** Sec. XIX (inceput); 125 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1–243 (f. 1–122); 17 × 11,5 cm.
 F. 3: *Intimplările lui Milord* <Povestiri>.
 Însemnări: F. 122^v: „Această cârtică, ce să numește Istorie lui Miliord, iaste a mea, iscălitului mai gîos și cine va cuteza ca să o fure, să fie supt pomii iadului. 1818, dechemvrie 2. Pavel I. Cirlet“. Iar dedesupt: „Eu socotesc a fi bună sălășluirea supt umbra pomilor și laud pe acel ce va hotări ca să o fure“.
 F. 124: „La anul 1821 ghenar 7 am luat calul de la Ștefănache, fiul sechelarului Neculai, drept 12 lei“.
 F. 123^{r-v} 124^v–125: Însemnări de cititori.
 F. 7: „Climescu“.
 Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în piele. Proveniența necunoscută.
- 5479** 1844 (f. 1); 25 f. paginație veche cu cifre arabe: 1–45 (f. 2–24); 16,5 × 10 cm.
 <Miscelaneu>.
 1. F. 1–21^v: *Cinstitul Paraclis al sfintului mucenic Mina, care iaste folositoriu și apărătoriu de pagube, încă și tămăduitoriu de ori și ce boale, la cei ce cu credință și cu ferbinte dragoste îl va ceti și-l va asculta. Am scris acest cinstit Paraclis la anul 1844, fev<ruarie> 11 zile.*
 2. F. 22^v–25^v: *Visul presfintei de Dumnezău Născătoarei, plnă a nu să răs-tigni Domnul.*
 Însemnări: F. 22: „Acest cinstit Paraclis l-am scris eu, mai jos iscălitul, dar știu că multe greșale voi fi făcut în cuvinte și în slove, ca unul ce nu mă cunosc a fi deplin învățat, dar mă rog pre plecat la tot patriotul care va ceti acest sfînt Paraclis să îndreptează greșalele cu al blîndețelor duh. Cătră toți plecat, Costache Popovici, psalt. 1844, fev<ruarie> 11“.

Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton și cotor de piele. Proveniența necunoscută.

5480 Sec. XIX (mijloc); 45 f.; 16 × 10,5 cm.

⟨*Miscelaneu*⟩.

1. F. 2—36^v: *Ertăciuni la oameni morți*. Unele pagini sînt în lb. maghiară.

2. F. 37^v—45: ⟨*Versuri religioase*⟩. Menționăm: *Versul Maicii Preceștii* (f. 45); *Versul lui Adam* (f. 43^v); *Versul popoului* (f. 38).

Textele au fost scrise de la sfîrșitul ms.

Textul, cu cerneală rădăcinie și neagră, este scris în alfabet latin și de tranziție. Legătură veche în carton și cotor de piele. Din bibl. lui Neculai Docan, a cărui semnătură se găsește la f. 2 și 29. Din succesiunea Neculai Docan, intrată în col. Academiei Române la 2 iul. 1941.

5481 Sec. XVIII (sfîrșit); 39 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—78 (f. 1—39^v); 15,5 × 9,5 cm.

⟨*Miscelaneu de literatură monahală*⟩.

1. F. 1—37^v: ⟨*A*⟩ *Duhovnicului învățătură celui înțelept și cuvios cu bine a mîngîia pre cel scîrbu*.

2. F. 38—39^v: *Altă scrisoare a sfîntului mărturisitorului de Hrison* (sic), care fiind la închisoare pentru *Hristos* au trimis scrisoare către sfînta *Anastasiia*, care cu multa scîrbă și grijă și multă supărare avea.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Inițiale ornate la f. 1, 3, 4 ș.a. Legătură veche în piele. Proveniența necunoscută.

5482 Sec. XVIII (mijloc); 76 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 13—64 (f. 1—52); 16 × 10,5 cm.

⟨*Miscelaneu de Teologie polemică în contradicție cu luteranii și calvinii*⟩.

1. F. 1—52: ⟨*Învățăături și precizări dogmatice*⟩. Lipsește începutul și sfîrșitul.

2. F. 52^v—76: *Voroavă de la Bila Țircov, adecă de la Cetatea Albă* (între *Ioanichie Galeatovski* și) *Handriian Pikirskii izovitul spuitorului de cazanii a lui Cazimir, craiul leșesc*...

Însemnări: F. 1, 32 și 48: „Preotul V. Nicolau. Brebu“.

Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Titlurile, inițialele și trimerile marginale sînt scrise cu roșu. Proveniența necunoscută.

5483 1778 (f. 271); 277 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 26—301 (f. 1—275); 16 × 10,5 cm.

⟨*Miscelaneu liturgic*⟩.

1. F. 1—70^v: ⟨*Octoih*⟩. Lipsește începutul (primele două glasuri și începutul celui de al treilea).

2. F. 70^v—97^v, 273—277^v: ⟨*Cîntări bisericești*⟩. Între f. 79^v—80 textul prezintă discontinuitate, lipsind o filă.

3. F. 98—271: *Minologhion, adecă Sinaxar, cu ajutoriul lui Dumnezeu, a tot anul*.

Însemnări: F. 4^v: „Ioan Peștișan“.

F. 80^v: I „Am sfîrșit, iulie 28, 1778. Ioan Peștișan, dascăl. Slatina“ (Maramureș?).

II. „Ioan Mihailovici, cleric“.

F. 97^v: „Sfîrșitul bogorodincinelor. Ioan Peștișan, dascăl. Slatina. Av(gust) 23. 1778“.

F. 105: „Ioan Peștișan dascăl (la) Slatina fiind, am scris într-această cărtică, ca să-mi cerc condeiu să văz, poate scrii ceva?“.

F. 271: „Sfîrșitul Sinaxariului a tot anul. Noemvrie 28, anul 1778. Slavă, laudă, mulțămîită și închinăciune Unuia Dumnezeu în Troiță. Tatălui și

Fiului și Sfintului Duh, care mi-au ajutat după început de am văzut și sfirșitul.

Iară cei ce vă veți întâmpla a ceti pre această carte care cuprinde într-însa opt glasuri și 11 voscesne și bogorodicele preste tot anul Sinaxariul, adevă numărul al celor 12 luni, bucurați-vă în Domnul și mai virtos vă rugați Sfinții Sale, pentru ertarea păcatelor, ca rugindu-vă veți pomeni și numele robului Sfinții Sale Hristos, anume Ioan. Și vă nevoiți a ceti și cetind vă veți minuna de nevoităle și răbdărire <sic> sfinților bărbați și de ale sfintelor mueri, care fiind cu trup cum au biruit pe vrăjmașii cei protivitori și făr-de trupuri; și cetind pre amăruntul veți afla fieștecare sfint la cți ani au fost sfirșitul lui și la care împărat tiran s-au muncit și fiește care prooroc cu cți ani au apucat înaintea nașterii lui Hristos și din care rudă au fost proorocul și cți ani au proorocit.

Iară ce greșală veți afla în cuvinte sau în slove sau în soroace, Indreptați cu duhul cel ertător al blîndetălor, nepuind în ponos; că n-au scris heruvim sau au împodobit sărafim, ci au scris minte întunecată cu tot feliul de păcate și fiind impresurat de toate primejdiile lumii; ca și corabiia învăluită în luciul mării. Și de multe ori am scris și noaptea la luminare și fiind ochii îngreoiți de somnul păcatului sau de al trupului; sau și de multe ori s-au schimbat vederea de raza luminii și alunecîndu-mi ochii de împreună și mintea într-altă parte, poate fi că voi fi zmintit. Că știți că de multe ori, mergînd pre cale bună și fărde glimpi <sic> și făr-de imală <sic> alunecă picioarele și mare cădere face omul. Așa și eu, poate că voi fi greșit, că n-am tipărit ci-am scris cu mîină de tină, cu pană de gîscă bătrînă, care amîndoa lesne alunecă cătră greșală, ca și orbul la potigneală. Deci făcînd sfirșit dau har Tatălui și Fiului și Sfintului Duh, Sfintei Troiță Celei de o ființă și nedespărțite, totdeauna, acum și pururea și în vecii vecilor. Amin. Ioan Peștișan, dascăl, Slatina“. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 175–176.

F. 95^v, 100^v: „Ioann Mihailovici, cleric“.

F. 273^v: „Au murit vlădica Vichentie al Virșetului, dec<hemvrie> 16, într-o marți, la 2 ceasuri după amiază. Anul 1785“.

F. 274: I „Prestavise vladica Iov Șaca Bencia, u sreau dechemvriia 20 go, leta 1805, u Verșețu“ <= A murit episcopul Iov Șaca Bența, în luna decembrie 20, anul 1805, la Virșeț>.

II „Prestavise vladica Petar Petrovici iz Verșeța, dechemvriia u 20, 1818 leta u nedelu“ <= A murit episcopul Petru Petrovici din Virșeț, dechemvrie în 20, în cursul acestui an 1818“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontiturile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 5, 95^v, 243 ș.a. Inițială ornată la f. 70^v. Proveniența necunoscută.

5184

Sec. XVII (prima jumătate); 124 f.; 15,5 × 9,5 cm.

<Miscelaneu religios cunoscut sub numele de *Codicele Todorescu*>.

1. F. 1–27^v: <Titlul *Evangeliiilor de la Paști și Înalțare*>.

Lipsește începutul.

2. F. 28–47, 54–61^v: <*Apocalipsul Maicii Domnului*>. Cuvîntu de *blare pre la munci, Sfinta Maria vrea să vadză cumu se muncescu rodul creștinescu*.

3. F. 47^v–53^v, 62–69: <*Apocalipsul apostolului Pavel*>. Cuvîntul sfintului *Pavel apostol, de eșirea suflelelor*.

4. F. 69–96^v: <*Meditații religioase. Cugetări în ora morții*>.

5. F. 96^v–98^v: <*Pilda bogatului și a săracului Lazăr*>.

6. F. 99–106^v: <*Titlcovanie Evangeliei de la giudet, de în stilpul lui Mathei*>.

7. F. 107–116^v: <*Cuvîntul și povestea care-i de la Domnul nostru Iisus Hrtstos = Titlcovanie Evangeliei pe tema botezului*>.

8. F. 116^v–120, 122^v–124^v: <*Rugăciuni în lb. slavă*>.

9. F. 120^v—122: <Crezul și Tatăl nostru>. Cf. Nicolae Drăganu, *Două ma nuscrite vechi: Codicele Todorescu și Codicele Marțian*. Studiu și transcriere. București—Leipzig—Viena, 1914.
 Însemnări: F. 47: „Aceasta cinstită carte a lui Tânasie, de Dvandelie și. . .“
 Textul, cu cerneală neagră, este scris în semiuncială. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 123. Inițiale ornate la f. 11^v, 27^v, 116^v, ș.a. Fragm. din vechea legătură în piele se păstrează sub legătura modernă.

Dăruit Academiei Române de Iuliu Marțian din Năsăud, la 13/26 nov. 1914.

- 5485** Sec. XVII (prima jumătate); 149 f.; 15,5 × 9,5 cm.
 <Miscelaneu religios cunoscut sub numele de Codicele Marțian>.
 1. F. 1—24: <Apocalipsul Maicii Domnului>. Lipsește începutul.
 2. F. 24—46^v: <Apocalipsul apostolului Pavel>. Cuvîntul sîntului Pavel apostol, de eșirea sufletelor.
 3. F. 47—55, 61—68^v: <Învățăturei>. Meseta noo(embrie 8). Învățătură de <soborul> svinților ingeri a lui arhanghelii Mihail și a lui Gavriil și a tuturor ingeril(or).
 4. F. 55^v—60^v, 69—77^v: <Învățăturei>. Paucenie .. otța nașego Efrima Serina.
 5. F. 78—139: <Catavasiei>. Text fragm. în lb. slavă.
 6. F. 139^v—148^v: <Pseudoapocalipsul lui Ioan>. Cf. Nicolae Drăganu, *Două manuscrite vechi*. . .
 Însemnări: F. 77: „Popa Simion Matrogean din Feneșul“ <jud. Alba?>
 F. 85: *Roata lui Solomon*. Scurt fragm.
 F. 149: Încercări de condei.
 Textul, cu cerneală neagră, este scris în semiuncială. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Fragm. din vechea legătură în piele se păstrează sub legătura modernă. Dăruit Academiei Române de Iuliu Marțian din Năsăud, la 13/26 nov. 1914.
- 5486** Sec. XIX (prima jumătate); 137 f.; 16 × 11 cm.
 <Psaltichie românească și grecească>. Compoziții de: Gheorghiu, Ioan protopsaltul, Daniil protopsaltul, Petru Lambadarie, Grigore Lambadarie.
 Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, inițiale și indicațiuni muzicale sînt scrise cu roșu. Dăruit de anticarul Iulius Pach, la 30 mai 1942.
- 5487** Sec. XVIII (sfîrșit); 225 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—233 (f. 1—224); 11 × 8 cm.
 <Miscelaneu de literatură populară>.
 1. F. 1—110: <Calendar>. Începutul astronomiei și a celor 7 planete. Într-o f. 10^v—11, 23^v—24, 37^v—38 textul prezintă discontinuitate, lipsind file
 2. F. 110^v—122: <Gromovnic>.
 3. F. 122^v 137; <Talismane, farmece, superstiții>.
 4. F. 137—156^v: <Medicină populară>. Aicea arătăm pentru doftorii.
 5. F. 157—161^v: <Cronologie>. Aceasta iaste scara soarelui, arătînd la ce zodie unblă în toate zilele.
 6. F. 162—181: *Mina lui Damaschin*.
 7. F. 181—185^v: <Cîntări bisericesti>. Glasurile și voscrésnele peste tot anul
 8. F. 186—225^v: <Întrebăciuni și răspunsuri>. Lipsește sfîrșitul.
 Însemnări: F. 9: „Scris-am eu, robu lui Dumnezeu Radu“ . . . <indescrifabil>.
 Nu este copistul ms.
 Textul cu cerneală neagră. Frontispicii în peniță la f. 1 și 186.

Desene de stele la f. 26 și 99. Cotorul vechii legături în piele se păstrează sub legătura modernă. Cumpărat de la A. Naumovici, la 7 aug. 1961. Post ms. 5979.

- 5488 Sec. XIX (cca 1857–1858); 19 f.; 20,5 × 26 cm (format oblong). <Album de versuri al Ruzandrei Balș (?), în lb. română și franceză>. Menționăm titlurile: *Miezul nopții; Acum e miezul nopții* (f. 1); *A toi* (f. 1^v); *Chant du libérté* (f. 2); <C.A. Rosetti?>, *Une demande à sa bien aimée* (f. 3); *La plainte* (f. 3^v); *Avant un bal* (f. 3^v); *Après un bal* (f. 4); *La lampe* (f. 4^v); <Tu-mi ziceai odată cum că pin-la moarte (f. 5)>; <Eu aveam odată/Driaptă bogăție (f. 5^v)>; D. Gusti, *Adunării Ad Hoc pentru balul Unirei din șapți octombrie 1857* (f. 6^v); <Viața-mi să strecoară (f. 7)>; <Zdrobită geme inima în mine (f. 7^v)>; <Nu de multă vreme/Amorul mă muncește (f. 8)>; <Ah, tu ce ești o floare (f. 8)>; <Am lăsat lumea și slava (f. 8^v)>; <Mă duc în pustietate (f. 8^v)>; <Luna doarme grațioasă (f. 9)>; <Lume, lume, înșălătoare (f. 9)>; <Îmi aduc aminte (f. 9^v)>; Ghiorghie Sion, *Triumful de la 9 octombrie 1857* (f. 10); Aslan, *Enigmă* (f. 10^v); Vasile Alecsandri, *Moldova în 1857* (f. 11); Iancu Alecsandri, *Odă la unirea românilor* (f. 13^v); *Hora Unirei (Moldoveni, munteni, pe lume (f. 15); Satira prințului Vogoride (f. 15^v); Alecu, Donici, Carăle cu oale (f. 18)*.
Însemnări: F. 2: „1857. Roxandra Balsch“.
Textul cu cerneală neagră. Legătură artistică în catifea și goblen, restaurată la cotor. Proveniența necunoscută.
- 5489 1696 (f. 6^v); 159 f., minus f. 129 omisă la numerotat, plus f. 148 bis; numerație veche cu cifre chirilice: 1–146 (f. 9–154); 20,5 × 15 cm.
F. 9: <Teologie polemică>. *Carte făcută de preatnțeleptul Mazem (Peloponesianul) ieromonahul, ucenicul al fericitului papa al Alexandriei, chir Meletie Piga, pentru cea înnoită stăpînire a papei și pentru precederea Sfințului Duh și pentru azime și pentru prefaceria, adecă schimbaria ființei tainelor, pentru focul purgării și pentru plata dreptilor, adecă ce ș-au luat făgăduința*.
F. 7–8^v, 155^v–159 albe.
Copie și traducere după *Manual în contra schismei papistașilor*, apărută la București, în grecește, în anul 1690. Cf. *Bibl. Rom. Veche*, I, p. 297–298, nr. 89.
Însemnări: F. 6^v: „1696, meseța dechemvrie 27“.
F. 154^v: „Scrisu-se-au această sfîntă carte în zilele prealuminatului domn Ioan Costandin Basarab voivod, cînd păstorea, această iubită de Dumnezeu și păzită țară preasfințitul chir Theodosie, arhiepiscopul și mitropolitul Ungrovlahiei. Și s-au săvîrșit de scris în luna noemvrie 17 dni, ot Adama 7204 (<= 1696), dupre izvoadele dascalilor. Ôstenitor scrișorii aceștiia sfinte cărți Dionisie ieromonah ot sînta Mitropolie București“, Cf. G. Ștrempelel, *Copiști...*, p. 52.
F. 159: *Troparul Învierii în versuri*, compus de Neculai logofătul la 16 martie 7265 (<= 1757).
F. 156^v: Însemnare neinteresantă de cititor.
Coperta I interioară: „Acii m-amu întîmplat și găsindu această sfîntă carte la această sfîntă Mănăstire Comana și am scris aceste puține slove ca să să știe de cîndu umblamu cel iau morile sfintii mănăstirii la mart. 16 dni, 1757. Robu lui Dumnezeu cel mult greșitu și păcătos, Neculai logofăt, sin popa Stan ot Giurgiu“.
Textul, cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Din bibl. lui Constantin Oltelnicianu, ale cărui însemnări cu creion roșu sînt prezente pe toate pag. Legătură artistică în piele. Proveniența necunoscută.

- 5490 Sec. XVIII (mijloc); 32 f. + f. 4 bis; numerotație veche cu cifre chirilice, diversă; 20 × 14 cm.
 <Miscelaneu religios>.
 1. F. 1—3^v, 9^v—18^v, 22—32^v: <Cazanii și ertăciuni la oameni morți> Texte fragm.
 2. F. 4 8, 19: <Molitive și rugăciuni>, Texte fragm.
 3. F. 15^v: <Cinstece de stea. Nunta din Cana Galileei>.
 Însemnări: F. 8: „Această carte omu <sic> cumpărat-o eu, Christea Gheorghie a lui Coste de la preuteasa protopopului de la Hălămagi <jud. Arad>, cu 17 /loși, fiind față și Gligorea Vila. 1810“.
 F. 18^v: I „Răpăosat-au Arsenie Popovici, protopref<ect> Hălămagiului Noemvrie în 20 zile, 1803“.
 II „În a<nul> 1804 m-au preoțit în post dumnealui preosfințit pravos<lavnicul> episcop Pavel Avacumovici. Noemvrie în 30 zile. Nicolae Popovici paroh“.
 F. 20^v: „Acest Molitvenic iaste al meu, a lui Popovici Nicolae, paroh greco neunit, în orașul Hălămagiu. Ienuar în 30, 1809“.
 F. 21^v: „Ianuarie în 30 de zile, anul 1810, s-au vestit porunca de la slăvita varneghie. Ghenăral Pardons Prais. N. Buta, paroh“.
 F. 19^v—21^v: Însemnări de stare civilă, unele din Bodești, jud. Arad, din 1859.
 F. 1: „Primit de la preotul Emilianu Micu din Belinți <jud. Timiș>, Bănat 8 ian<uarie> 1900. Aron Densușianu“.
 Textul, cu cerneală rădăcinie și neagră, imită tiparul. Unele titluri, inițiale și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 4, 9^v 22 ș.a. Inițiale ornate la f. 5, 9^v, 22^v ș.a. Dăruit Academiei Române de pr Emilian Micu din Checia, jud. Timiș, în anul 1900.
- 5491 1774 (f. 10); 59 f.; 21,5 × 16 cm.
 <Miscelaneu religios>.
 1. F. 1—46^v: *Rinduiala tirnosaniei cei mici <și celei mari>*.
 F. 47 albă.
 2. F. 48—58^v: *Rinduiala caré să face la hirotonia episcopului*.
 Însemnări: F. 10: „C<on>s<tantin> d<a>s<căl> sl<oven>esc. 1774, iun<ie> 28“. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 32.
 F. 1, 11, 58^v: „Costandin Macescu, judecător județului Dolj, adecă Craiova 1826 septemvrie 9“.
 F. 59: „Cincizeci și optu de foi să adună toate foile într-această cărticică. C. Macescu. 1836, martie 19“.
 Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1 și 12. Viniete în peniță la f. 10, 46^v și 58^v. Legătură veche în carton și color de piele. Din bibl. lt. col. D.A. Pappasoglu. Trecut în col. Academiei Române de la Muzeul de Antichități, la 10 febr. 1903.
- 5492 Sec. XIX (început); 65 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—116 (f. 4—61^v; 22,5 × 17,5 cm.
 <Miscelaneu religios>.
 1. F. 1—3^v: *Avgari cu slove mari*. Cuprinde: *Legenda lui Avgar* (f. 1^{r-v}, *Numele Născătoarei de Dumnezeu* (f. 1^v); *Evangheliia de la Ioan*. Cap. 1 (f. 1^v—2); *Ruga lui Sveati Sisin* (f. 2); *Ruga sfintului proroc Zaharie* (f. 2), *Ruga sfintului Ioan și Înaintemergătoriul lui Hristos* (f. 2); *Rugăciunea prociții Anei de demult* (f. 2^v); *Rugăciunea lui sveati Dimitrie* (f. 2^v); <*Legenda sfintului Sisoe* (f. 3^{r-v}); *Ruga sfintului. marelui mucenic Gheorghie* (f. 3^v).
 2. F. 4—61: *Încăperea cu Dumnezeu cel sfint a Octoiului*.

3. F. 61^v—63^v: <Cinstece de stea>. Cuprinde: *O, preafrumoasă pustie* (f. 61^v 62); *O prea milostivă Maică* (f. 62^v 63^v).
4. F. 64^{r-v}: <Cintări bisericești>. Text fragm.
Însemnări: F. 1: „Scris-am eu Pop<a> Morariul“.
F. 3^v: „<1807> noem<vrie> 10“.
F. 65^{r-v}: Încercări de condei.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontiturile, inițialele și indicațiunile tipiconale sint scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 4, 6^v, 12 ș.a. Dăruit Academiei Române de Catinca A. Birseanu, la 2 iul. 1940.
- 5493** Sec. XIX (mijloc); 70 f.; 21 × 17 cm.
<*Manual de Botanică*>.
F. 48—68^v albe.
Însemnări: F. 69—70^v: Cugetări și evocări de tinerețe petrecute în jud. Saac.
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Legătură veche în carton și cotor de piele. Din bibl. lui Neculai Docan, a cărui semnătură se găsește în interiorul primei coperți, la f. 1 și 47^v. Din succesiunea Neculai Docan, intrată în col. Academiei Române la 2 iul. 1941-
- 5494** 1819 (f. 54); 55 f.; paginație veche cu cifre arabe, diversă; 22 × 15,5 cm.
F. 2: <*Catehism sub formă de întrebări și răspunsuri*>. *Invațătura în scurt pentru întreaga creștinătate*.
Însemnări: F. 2: „Simvolul pravoslavniciei noastre credinți“.
F. 5: „Tălmăcire Crezului este intru această carti“.
F. 54: „Sfîrșit și celui în Troiță slăvit Dumnezeu, laudă. S-au scris de Anastasie sin Lefter la anul 1819, mart 20“.
F. 54^v: „Acest Simvol iaste a lui Anastasie sin Lefter. Și cine să va ispti să-l fure să fie anathimalisit, adecă afurisit de toți sfinții părinți și de cealalți de toți și de Maica Domnului cu toți sfinții ei îngeri și arhangheli, în vecii vecilor. Amin. 1819, iun<ie> 12“.
F. 55: Versuri, de altă mînă, cu scuze pentru greșelile diortisitorului.
F. 1: I „Să să știi de cînd am dat pi Gheorghî la școală. 1826, mai 5“.
II „Eu am iscălit ca să să știi că la anu 1828, maiu 17 au venit muscalii“.
Cf. I. Corfus, *Însemnări...*, p. 96.
III „La anul 1826 octomvrie 14, în zioa de Vinere Mari s-au întimplat ardire tîrgului Birladului, din cari au ars și Biserica Vovidenie. Și s-au făcut multă păgubire la neguțători; că s-au aprins la al șasăle ceas din zi și pînă la al noăle ceas s-au potolit“. *Ibidem*, p. 236.
IV „La anul 1828 april 29 au venit moscali, în Duminica Orbului. nămează, în de sară“. *Ibidem*, p. 93.
F. 55^v: Încercări de condei.
Textul cu cerneală neagră. Desen reprezentînd o cruce la f. 1^v. Legătură veche în carton și cotor de piele. Proveniența necunoscută.
- 5495** Sec. XIX (inceput); 77 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1 34 (f. 1—33); 20,5 × 14,5 cm.
F. 2: *A lui Nichita Stithat, clugărul și preotul lăcașului studiilor*, <*Capete, precedate de Întrebări și răspunsuri*>.
Lipsesc file de la sfîrșit, rupte înainte de intrarea în col. Academiei Române, iar între f. 2^v—3, 34^v—35, 66^v—67 textul prezintă discontinuitate, lipsind file. Din f. 3 lipsește o treime din text.
Însemnări: F. 2, în criptogramă: „Constantin nebunul“.
F. 35 și 67, în criptogramă: „Nebunul“.
F. 4: „Shimonahia Aglaida, că răc“. Text incomplet.

F. 1: Ectenii liturgice, scrise târziu.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 2. Inițiale ornate la f. 55^v, 57, 58^v ș.a. Legătură veche în carton. Cumpărat de la arhimandritul Daniil Ciubotariu, la 15 sept. 1942.

5496 1782 (f. 133^v); 143 f.; 22 × 17,5 cm.

〈Miscelaneu〉.

1. F. 1 133^v: *Arătare despre marele Alexandru împărat*. F. 1—3 sînt rupte parțial.

2. F. 134 140^v 〈*Vieți de sfinți*〉: *Martie 31. Mucenia și patimile a celui dintru sfinți părintelui nostru sfințitului mucenic Ipatie, făcătorul de minuni*.

F. 141: albă.

3. F. 142^{r-v}: 〈*Versuri*〉. Menționăm: 〈*Numai sus un crezător/Ca un mult pătîmîtor* (f. 142)〉; 〈*Mingie-mă Neiculiță | Să-ș aud glas din guriță* (f. 142)〉; 〈*Ion Barac, Istoria preafrumosului Arghir și a preafrumoasei Elena. Invo-cația*. Scurt fragm. (f. 142^{r-v})〉.

Însemnări: F. 133^v: Celor ce să vor întîmpla a ceti această istorie a lui Alexandru marele împărat și vor afla ceva greșăli în cuvinte, sau în slove, sau și izvodul acesta nu să va lovi cu alte izvoade să iarte și să nu se prea grăbească a-mi ponoslui; că precum am aflat, așa am și scris. 1782. Eu popa Costandin Mihailovici, fiind dasc(ăl) și lăcuioriu acum în Sibiiu, ot leat 1781^o. Cf. G. Ștrempele, *Copiști...*, p. 153.

F. 143^v: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră. Titlul și unele inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispiciu colorat și inițială ornată la f.1. Dăruit Academiei Române de Catinca A. Birseanu, la 2 iul. 1940.

5497 1821 (f. 4); 103 f.; 20,5 × 14 cm.

F. 8: 〈*Papadicie și Psaltichie*〉. *Începutul cu Dumnezeu al semnelor, adecă meșesugul Psaltichiei, ce să numește Anastasimatarion, ce să cuprinde toate stihirile învierii, care s-au alcătuit de cei vechi. Însă și altele, după toată osteneala noastră s-au mai alcătuit*. Nu este menționat nici un compozitor.

Însemnări: F. 8: „De Acachie ieromonah ot sfînta Mănăstire Căldăr(uşani), 1821, februarie 18^o”.

F. 4: „1821, fev(ruarie) 28^o”.

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, inițiale și indicațiuni psaltice sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 4, 8. 20 ș.a. Cumpărat de la Gheorghe Fotino, la 11 sept. 1961. Fost ms. 5970.

5498 Sec. XIX (1802—1803); 133 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1 265 (f. 1 133); 22 × 18 cm.

F. 1: *Viața lui Erotoclit și a Aretusii, fata împăratului de la Athina cetate*.

Însemnări: F. 133: „Sfirșit. S-au scris de mine Gheorghe sin Gheorghe. 1803, 14 ianuarie. Brașov^o. Mai jos: „1803^o”.

F. 123^v: „1803, 12 ianuarie. Brașov^o”.

F. 1: „1802, dechemvrie 12^o”.

F. 133^v: Însemnări de cititor și încercări de condei.

Textul cu cerneală rădăcinie și neagră. Legătură veche în carton și cotor de piele. Proveniența necunoscută.

5499 1818 (f. 1); 163 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1 325 (f. 1 163); 22 × 18 cm.

F. 1: 〈*Halima*〉. *Aravicesc băsnuior ce cuprinde povestiri și întîmplări mult iscoditoare și frumoase, alcătuite de pre limba aravicească di prealnvățatul derviș Ampum Pechir, acum înti din italienește talmădit pe limba noastră*

cea grecească și în tipari dat, cu multă ostriedie îndreptat. Iară de pă limba grecească în dilectul nostru cel mai prost, fără de gramatică și nu tipărit, ci numai tălmăcit, precum la cel dintii am spus ostriediia, nevoiam nevoia și la cel de al treilea, nu pentru vrednicia dăscălii, ci pentru săvîrșirea sau a binelui, sau a răului, Tomul al doilea, 1788. Brașov, 1818, februarie 22.

Însemnări: F. 163: „Sirșitul tomului al doilea. 1818 dechemvrie 1. Brașov”. Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1, 131^v și 143. Inițiale ornate la f. 2, 43, 48^v ș.a. Legătură veche în carton și cotor de piele. Dăruit Academiei Române de Catinca A. Birseanu, la 2 iul. 1940.

5500 Sec. XVIII XIX (cca 1792–1877); 98 f. + f. 59, 67, 68, 71, 72 bis; paginație veche cu cifre arabe, cu lipsuri: 22–216 (f. 1–82); 34,5 × 23 cm.

〈*Pomelnicul Schitului de peste Vale (Piatra Neamț)*, alcătuit peste un *Sinaxar*〉.

La f. 93–98^v: *Ectenii la parastas*. Mai multe file sînt albe.

Textele sînt scrise de diferite mîini, cu cerneală și creion, de obicei pe două coloane. Titlurile și unele inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 3^v, 10, 58 ș.a. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Din bibl. G. T. Kirileanu. Cumpărat de la Olga Răileanu, la 7 aug. 1961. Fost ms. 5974.

5501 1826 (f. 116); 116 f.; 22,5 × 18 cm.

〈*Miscelaneu*〉.

1. F. 3–109^v, 116: 〈*Halima*〉.

2. F. 110–111^v: 〈*Versuri*〉. Menționăm: *Stihuri* 〈pentru fiecare lună (f. 110–111)〉; *Alte stihuri* 〈la nuntă (f. 111^{r-v})〉.

3. F. 111^v–115^v: 〈*Istorieare morale*〉. *O poveste foarte de folos celor ce vor voi a asculta, pentru un voinic viteaz ce s-au întîlnit cu moartea*.

4. F. 1, 95^{r-v}: 〈*Rugăciuni*〉. Texte fragm.

Însemnări: F. 116: „Și s-au săvîrșit de prescris la leat 1826, septemvrie 13”.

F. 116^v: Însemnări cu caracter de previziuni meteorologice.

F. 1^v: Însemnare de cititor din 4 dec. 1844.

F. 2: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Cumpărat de la urmașii pr. Ionescu-Dumnică, la 8 iul. 1940.

5502 1832 (f. 1); 170 f. + f. 40 bis; 22 × 17 cm.

〈*Miscelaneu*〉.

1. F. 1–55: 〈*Cronologie*〉. *Mina lui Damaschin, priscrisă de pe cea tipărită întocma precum aceia este așazătă cu multe alte adaosă rîndue, pentru folosul de obște a prgvoșlavnicilor de biserica răsăritului. Varatic, la anul de la Hristos 1832*.

F. 55^v–57^v albe.

2. F. 58–170^v: *Intrarea în Gramatica romanească (sub formă de întrebări și răspunsuri)*.

Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în piele. Dăruit Academiei Române de Virgil Drăghiceanu, în anul 1944.

5503 1838 (f. 23); 36 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1–49 (f. 1–25); 21,5 × 15,5 cm.

〈*Miscelaneu*〉.

1. F. 1–23: *Cartea Agathanghel*.

2. F. 23^v–25: 〈*Istoria poamelor*〉. *Istorie de cînd au împărățit poamele și legumile ce sînt de hrană norodului*.

3. F. 25^v–26: *Istorie pentru sfințirea besericii ce să numește anume Monastirea Neamțului*. . .

4. F. 26—28: *Istorie pentru preasfinta icoană a preasfintei stăpnei noastre Născătoarei de Dumnezeu și pururea Fecioarei Mariei ce s-au aflat în scrisorile sfintei Mitropolii ai Moldovei, scrise de preaosfințitul Gheorghe mitropolitul Moldaviei la vileat 1423.*

5. F. 28^v—30: <Tihon, episcopul Voronejului, Meduțații>. *Hristos pre sufletul cel pacătos il cheamă cătră sineș.*

6. F. 31 36^v: <Omiliu>, *Cuvint la Dominica Tuturor Sfinților.*

Însemnări: F. 23: „Sfîrșitul hrismoaselor lui Ieronim Agathanghel și celui în trei fețe lăudat Dumnezeu, slavă și putere. Și scriitoriuil aceștii cărți este Gheorghie Necolau. Prescrise de pe alta carte anume Agathanghel, la anul 1838“
F. 30: „Această alcătuire este a preasfințitului Tihon, episcopul Voronejului și s-au tipărit în tipografia Kievo-Pecerskii la anul 1838“.

Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton și cotor de piele. Dăruit Academiei Române de Constantin Iordăchescu din Botoșani, la 18 dec. 1941.

5504 Sec. XVIII—XIX; 21 f.; 22 × 14,5 cm.

F. 2: *Acest dumnezeesc Pomelnic, adecă Proscomisarion, iaste al sfintei și dumnezeștii Mănăstiri Surpatele <jud. Vilcea>, unde să cinstește și să prăznuiască hramul preasfintei și ceii de o ființă făcătoarei și nedespărțitei Troițe...*

Însemnări: F. 1 și 21^v: „Acest Pomelnic este al sfintei Mănăstiri Surpatele“, Textul, cu cerneală neagră, este scris de mai multe mâini. Unele titluri inițiale și explicații sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 2 și 6. Icoană în peniță a sfintei Treimi la f. 5^v. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Dăruit Academiei Române de Virgil Drăghiceanu, la 26 sept. 1944.

5505 1807 (f. 148^v); 149 f.; numerotație veche cu cifre arabe, cu omisiuni: 1—151 (f. 1—148); 23 × 16,5 cm.

F. 1: *Ale celui intru sfinți părintelui nostru Vasilie celui Mare, arhiepiscopului. Chesariei Cappadochiei, Hotăriri pre larg <sub formă de întrebări și răspunsuri>.* Însemnări: F. 148^v: „Sfîrșit și lui Dumnezeu mărire. S-au scris de monahul Ghervasie. 1807, ienaur 7“.

F. 1—3: „Această carte este a obștii Dobrușănilor“ <jud. Soroca>. Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitulurilă și unele inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță și inițială ornată la f. 16^v. Cumpărat de la arhimandritul Daniil Ciuboțaru, la 15 sept. 1942.

5506 1804 (f. 1); 88 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1 86 (f. 1 86); 22 × 16 cm.

<Vasile cel Mare, Scrieri>.

1. F. 1—77: *A celui intru sfinți părintelui nostru Vasilie, arhiepiscopul Chesariei Cappadochiei, Pustnicești așazăminturi cătră cei ce în viața de obște și deosebi să nevoesc.*

2. F. 77—86: *A Marelui Vasilie, Scrisoare cătră Hilon ucenicul său, pentru viața pustnicească.*

3. F. 86^v—87: <Rugăciune înainte de mărturisire>.

Însemnări: F. 1: „1804, februarie 25. Misail ieromonah“. Este copistul manuscrisului.

F. 1—6: „Această carte este a obștii Dobrușănilor <jud. Soroca>. 1808, avgust 30“.

F. I liminară: I „Ermonah Misail am datu fratilui Vasili, cărticeca“.

II: Însemnare de stare civilă din 7 martie 1827.

F. 88: Însemnare de cititor din anul 1895.

F. 88^v: „Să fii știut că la 1894, goda octomvree 22 zile, noaptea la 3 ceasuri și 2 minute s-au dus cătră Domnul împăratul Alecsandru Alecsandrovici“
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitulurile și inițialele sînt scrise cu

- roșu. Frontispiciu în peniță la f. 1. Peceși inelare în fum la f. 88^v. Cum parat de la arhimandritul Daniil Ciubotaru, la 15 sept. 1942.
- 5507** 1805—1838 (f. 90^v, 103^v); 105 f.; paginație veche cu cifre arabe din doi în doi: 5—181 (f. 1—90); 23,5 × 16,5 cm.
 <Miscelaneu religios>.
 1. F. 1 90^v: <Neofit Cavsocalivitul>, *Taină ascunsă și acum descoperită*. Copie după cartea tipărită la Iași în anul 1803. Cf. *Bibl. rom. Veche*, II. p. 446—447, nr. 662.
 2. F. 91^v—92: *Jurământul jidovesc* <Drept>.
 3. F. 92^v—98: <Istorioare morale>. *Istorie morții a unui prințap mare și slavit, vetiaz, rusăsc*.
 F. 98^v 99 albe.
 4. F. 99^v—105: <*Psalmi aleși*>.
 Însemnări: F. 90^v: „Sfirșit și lui Dumnezeu mărire. Și s-au scos cu slovă de mână de pe cea adevărată liparnică în anii de la Hristos 1805, maiu 11”. F. 103^v: „April 25 s-au început. 1838”.
 Textul cu cerneală neagră. Frontispicii în peniță la f. 1, 19, 34 ș.a. Viniete în peniță la f. 33^v și 90^v. Din bibl. lui Neculai Docan, a cărui semnătură se găsește la f. 1. Din succesiunea Neculai Docan, intrată în colec. Academiei Române la 2 iul. 1941.
- 5508** 1841 (f. 191^v); 193 f.; 22,5 × 17 cm.
 F.3: <*Psaltichie*>. *Catavasii*. Nu este menționat nici un compozitor.
 Însemnări: F. 3—11: „Aceasta carti s-au scris di mine, robul lui Dumnezeu Manolachi Capșa, născut din părinți anumi Ștefan Capșa din Dorohoi. An 1841, dechemvrie 18. Însă aceasta săstimă di Psaltichii am învațat-o la dum<neai> cucoana Plofirița, mari vorniciasă Dimachi, spre pomniri dumisali”
 F. 191^v: „Acest Ermologhion s-au scris di iscălitul di mai gios. S au făcut cel tipărit cu agiutorul milostivului Dumnezeu la cari socot să nu s-or fi facut greșăli. Iar diși s-au făcut greșăli prin nebăgări di samă, apoi eu ca on om ce sînt și port trup ca și alții, plecat rog pri tot pa triolicescu creștin ca să îndrepte cu tot duhul blindețălor și să ma erti la aceste treciri cu vederia. Pentru că mîinile ci l-au făcut astăzi, sînt praf și cenușă. La carii curind veți fi și voi, cu toți. Manolachi Capșa. 1841, februarie”
 F. I liminară^v—f. 2, 192 193^v: Însemnări gospodărești.
 Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, inițiale și indicațiuni muziclle sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 3, 57, 61 ș.a. Inițiale ornate la f. 50, 68, 106^v ș.a. Viniete în peniță la f. 80^v și 191. Legătură artistică în piele. Dăruit Academiei Române de Constantin Iordăchescu din Botoșani, la 18 dec. 1941.
- 5509** Sec. XVIII (sfirșit); 71 f.; paginație veche cu cifre arabe 1—142 (f. 1 71 22,5 × 17 cm.
 F. 3: *Cartea 2 a lui Iosif Flavie, Pentru vechimile jidovilor*.
 Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și trimiterile marginale sînt scrise cu roșu. Legătură veche în piele. Dăruit Academiei Române de Catinca A. Birseanu, la 2 iul. 1940.
- 5510** 1815 (f.3); 19 f.; 23 × 16,5 cm.
 F. 3: *Pomelnic proscomidialnic al sfintei și dumnezeștii beserici din ora, ul Caracal, ce iaste în mahalaoa Tîrgului de Afară-Stanculeștii, unde să cinste te și să prăznueste hramul sfinților și marilor voveozi, arhanghelii Mihail și Gavriil și a sfintului, marelui mucenic Gheorghe, care s-au zidit și s-au înalțat din temelie la leatul 1815, cu blagosloveniia preasfinții sale părintelui episcop Rimnicului, chir Galaction, în zilele mării sale domnului nostru Io Ioan Gheorghie Caragea voveod*.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii colorate la f. 3, 7, 8 ș.a. Miniaturi reprezentînd figuri sacre la f.1 și 2. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Ms. a făcut parte din Expoziția generală Română din anul 1906 și trecut în col. Academiei Române de către Ministerul Domeniilor, la 27 mai 1913.

- 5511** Sec. XIX (inceput); 60 f.; 23 × 17 cm.
F. 3^v: *Al lui Sinesie episcopului <Stihuri religioase>*. Cu numeroase note marginale și precedate de un cuvînt înainte. Textul cu cerneală neagră. Proveniența necunoscută.
- 5512** Sec. XIX (prima jumătate); 30 f.; paginație veche cu cifre arabe: 3—62 (f. 1 30^v); 23,5 × 18,5 cm.
F. 4: *<Neofit Cavsocalivitul>, Taină ascunsă și acum descoperită*. Precedată de un cuvînt înainte. Textul cu cerneală neagră. Frontispiciu în peniță la f. 1. Legătură veche în carton și cotor de piele. Cumpărat de la anticarul I. Cărăbaș, la 8 febr. 1939.
- 5513** 1798 (f. 4); 183 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, cu greșeli: 1—188 (f. 4 181); 21,5 × 15 cm.
<Agapie Landos, Minunile Maicii Domnului>. Precedate de un Pinax. Însemnări: F. 4: „1798, mart 30”.
F. 181^v: „1798, maiu 22. Sfirșitul Minunilor Preceștii”.
F. 182: I „Eu Necolai sin Toader Ichim am cetit din tablă în tablă, sau, cine nu să pricepe, din scîndură în scîndură. 1832. Apoi să să înfăliagă cu ce<a> mai adincă luoare ăminte. Iliana Țivilicu”. Aceasta mai semnează la f. 101, 105 ș.a. II: Încercări de condei.
F. 1 și 183^v: Încercări de condei.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și cifrele sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f.4. Inițiale ornate la f. 88^v, 93, 98 ș.a. Vinieta în peniță la f. 3^v. Din bibl. lui Neculai Docan, a cărui semnătură se găsește la f. 2, 4, 93 ș.a. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele, reparată la cotor. Din succesiunea Neculai Docan, intrată în col. Academiei Române la 2 iul. 1941.
- 5514** Sec. XIX (prima jumătate); 92 f.; 22,5 × 18 cm.
<Psaltichie românească și grecească>. Compoziții de: Ioan protopsaltul, Petru Lambadarie, Sinesie Sfetagorețul, Casiana monahia, Macarie ieromonahul, Hurmuz hartofilax. F 65—88 sînt adăogate după 1850.
Însemnări: F. 87^v—88^v, 91—92^v: Însemnări fără valoare și încercări de condei.
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Inițiale ornate la f. 30^v, 39, 42 ș.a. Cumpărat la 18 sept. 1940. Proveniența necunoscută.
- 5515** Sec. XIX (inceput); 147 f.; numerotație vece cu cifre arabe, diversă; 22,5 × 16,5 cm.
<Agapie Landos, Minunile Maicii Domnului>.
Însemnări: F. 1 liminară^v: „Acest mauscris cuprinzător de Minunile Maicii Domnului (69 minuni) aflat în Basarabia, îl dăruiește Academiei Române domnul Vasile I. Popovici, profesor de muzică. București, strada Uranus 12, în ședința din 7 maiu 1943. N<icolae> M. P<opescu>”.
F. 147^v: Însemnări de stare civilă din anul 1870.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Inițială ornată la f. 1. Legătură veche în carton și cotor de piele. Dăruit Academiei Române de Vasile I. Popovici, prin Nicolae N. Popescu, membru al Academiei Române, la 7 mai 1943.

- 5516** 1838 (f. 1); 112 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—222 (f. 2—112^v); 23,5 × 19 cm.
F. 1: <Omilii> 32 *Cuvântări traduse din nemțesce de Ștefanu Moldovanu (...)* profesore în Lic(eul) Ep(isco)p(al) de Blajiu în a(nul) 1838.
Textul cu cerneală neagră. Legătura veche în carton se păstrează sub legătura modernă. Cumpărat de la Ovidiu Danciu din Caransebeș, la 17 nov. 1941.
- 5517** Sec.. XVIII (sfârșit) — XIX (1827); 141 f.; 23 × 16,5 cm.
<Miscelaneu religios>.
1. F. 1^v—8^v: <Isaia Pustnicul. Cuvînt de învățătură>.
2. F. 9—99^v: *A celui întru sfinții părintelui nostru Maxim Mărturisitoriu, Patru sute de capete pentru dragoste.*
3. F. 100—101^v: *Povestire folositoare de suflet.*
4. F. 102—104: <Vieți de sfinți>. *Luna lui april la zi întâi, Pominirea maicii noastre Marii Eghiptencii. Întru aceeași zi Cuvînt pentru pocăința păcătoșilor.*
5. F. 104^v—107^v: <Omilii>. *Luna lui aprilie în 7 zile, Învățatură spre împarați și boiari, spre episcopi și preoți și spre toți creștinii ca să nu să îmbete.*
6. F. 108—122^v; 123^v—124^v: <Pateric>. Texte fragmentare.
7. F. 122^v—123^v: *Cuvînt pentru frică și pentru nefrica.*
8. F. 125—134^v: *Paraclisul sfintului, marelui mucenic Theodor Tiron, arătătorul de pagube celor ce li s-au furat.* F. 135—141.
Însemnări: Coperta I-a interioară, f. 1 și 104: „Vitalie ierodiiakon“. Este copistul f. 9 106. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 269.
F. 134^v: „Acest Canon al sfintului Theodor Tiron s-au scris de mine Ierimii Prisăcăreanu, poslușnic sfintei Mănăstiri Dobrușa (jud. Soroca), la anul 1827, dechemvrie în 21 zile“.
F. 10^v—11: „Acest sfînt Maxim iaste a obștii Dobrușii. 1811, ian(uarie) 26“.
Coperta I și a II-a interioară, f. 1 și 141^v: Însemnări de stare civilăși încercări de condei.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și unele inițiale sînt scrise cu roșu. Legătură veche în piele. Cumpărat de la arhimandritul Daniil Ciubotaru, la 15 sept. 1942.
- 5518** 1825—1827 (f. 17,32^v); 67 f. + f.8 bis; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 17 cm.
<Miscelaneu>.
1. F. 2 7^v: <Legenda Duminicii>. *Epistoliai nostru Iisus Hristos ce au trimis din ceriu în cetatea Ierusalimului, în sf. Sion.*
2. F. 8bis—11: *Viața sfintului Petru Vameșul, februar 24, care au fost nemilostiv apoi s-au făcut milostiv.*
3. F. 11^v—14: <Povestiri morale>. *Pentru Taisia păcătoasa, care s-a izbăvit*.
4. F. 14—15,16^v: <Cuvinte filosofesti>.
5. F. 17 23^v, 64 67^v: *Descoperirea sfintei Liturghii ce s-au descoperit limbilor celor păgine, din dumnezeiasca stralucire, precum scrie Baronin.*
6. F. 24—63^v: <Meditații religioase>. *Pentru omul cel vechiu oprire, iară pentru cel nou sfătuire: adu-ți amînte cum că toți ne sfîrșim.*
Însemnări: F. 32^v: „S-au scris prin mine, mult păcătoșul, cu pană de găină și cu mină de țărîină, Ioan Muntiu, ardileanul, dascal de învățătura normalicească. Avgust 3 zile, anul 1827“.
F. 17: „Ioan Muntiu, dascalul ardileanul. Începutul iulie 29 zile, anul 1825“.
F. 15^v: I „Aceasta sfîntă carte este a mea, Bucur Izdrail dinu Rășinariu. 1826 septemvrie 15 zile. Scris amu cu peană de găină și cu mină de țărîină. Juru-te pe numele lui Iisus Hristos de (îlizibil), poate și“ <...text greu descifrabil și neinteresant>.
II Însemnare de stare civilă din anul 1827.

F. 56: „Ioan Muntiu dascăl în Țara Ardealului. Sept <emvrie>“.

F. 1^v: „Eu Bucur Izdrail amu venitu la anu 1830 noemvrie 29 zile, și eram cu Echimu Luca de la Henudorvu <jud. Sibiu>. Și elu avea oi 125. Și Iacovu era cu popa Iacov, ginere <la> popa Pătru, tovarășu în vara acéia. Eu Bucur Izdrail otu Rășinariu, sănătosu, slavă Bogu...“

F. 1: „Maiu înu 14 zile și s-au cutremuratu picioru <sic> deadireptu ca un firtău <= sferit> de ceasu. Anu 1830, mercuri și și a doa zi; era Ispas. Bucur Izdrail. Ianuorie în zile, 1831. Bucur Izdrail otu Rășinari. S-au scrisu prinu mine, multu păcătosu, cu peane de găină“.

F. 7^v—8: „Anulu 1829, luna lui noemvrie 14 zile s-au cutremuratu pământu noaptea, după mezi nopți, la trii ceasuri după mezi nopți, foarte tare. Și eu eram cu oile pe moșia lui Păturachie, la Gura Lărgii <jud. Neamț?> Și aveamu atuncea oi 1000, adecă o mie de oi și Stanu avea trii sute 300 sute. Și eu eramu atuncea omu de vîrstă de 28 de ani, cîndu s-au cutremurat pământu“.

F. 1 liminară și f. 16: Însemnări bănești.

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sint scrise cu roșu. Legătură veche în cartor și cotor de piele. Cumpărat de la I. Dancașiu, la 7 aug. 1961. Post ms. 5969.

5519 Sec. XIX (cca 1860); 53 f.; 23,5 × 18 cm.
<Psaltichie>. Compoziții de: Ghelasie ieromonahul. Numeroase file cuprind numai notația muzicală, iar f. 46—51 sint albe.

Însemnări: F. 1: „Această carte s-au cumpărat de la Ioan Ciucescu cu preț patru stanț. Eu, mai josu iscălit Emmanoil Rogozeanu, stolnicul Seminarului sfintei Episcopii de Argeș, în România. Anul 1863, luna lui iunie 1-iu. În zilele domnitorului Alecsandru Ioanu Chuza, întiiul domnitoriu alu Prințipateloru Unite România și Moldavia, și episcopi Climentu și Neofitu. Emmanoilu Rogozanu, stolnicu Seminarului sfi<ntei> Episcopii de Argeșu, 1863, iunie 2“.

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Inițială ornată la f. 2. Legătură veche în pînză și cotor de piele. Cumpărat la 18 sept. 1940. Proveniența necunoscută.

5520 Sec. XIX (1825—1827); 211 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 24,5 × 20 cm.

<Nicolae Stoica de Hațeg, *Cronica Banatului*>. Cf. Nicolae Stoica de Hațeg, *Cronica Banatului*. Studiu introductiv, ed., glosar și indice de Damaschin Mioc. Ed. II-a revăzută. Ed. Facla. Timișoara, 1981.

F. 182 185^v albe.

Însemnări: F. 181^v: „Nicolae Stoica de Hațeg, protopop“.

F. I liminară: „Proprietatea lui Isaias Stoica de Hațeg, strănepotul autorului, protopopu Nicolae Stoica de Hațeg.

Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Dăruit Academiei Române de văduva lui Valeriu Branisca, prin Alexandru Lapedatu, la 15 ian. 1943. Ms. îi este atașată o scrisoare dactilografiată a lui Marius Moga, de la Muzeul Banatului, adresată lui Al. Lapedatu la 29 april. 1947, cuprinzind precizări asupra cronicarului și cronicii.

5521 Sec. XIX (prima jumătate); 419 f.; numerotație veche cu cifre arabe, cu greșeli și lipsuri: 9—413 (f. 1—413); 24 × 18,5 cm.

<Gheorghe Șincai, *Hronica românilor și a mai multor neamuri*>. F. 1—6, cuprind un fragment din istoria romană (cu lipsuri de 8 f. de la început), de la al 3-lea război punic și pînă la Domițian, iar f. 416—419 un indice de nume, dar numai pentru literele A—E, restul textului lipsind. Cf. Gheorghe

- Srăncai, *Opere I IV* (Cronica Românilor). Ed. îngrijită și studiu asupra limbii de Florea Fugariu. Prefață și Note de Manole Neagoie. Ed. Minerva. București, 1967–1973. F. 414–415^v albe.
Textul, cu cerneală neagră și rădăcinie, este scris în alfabet de tranziție. Proveniența necunoscută.
- 5522** Sec. XVIII (sfârșit), 369 f. + f. 132 bis; numerotație veche cu cifre arabe: 1–367 (f. 1–369); 33 × 22,5 cm.
〈Antonio de Guevara, *Ceasornicul domnilor*. Trad. din lb. latină de Nicolae Costin〉. Cf. *Ceasornicul domnilor de Antonio de Guevara*. Trad. din limba latină de Nicolae Costin. Ed. critică și studiu introductiv de Gabriel Ștrempel. Ed. Minerva. București, 1976, p. XLV.
Însemnări: F. 369: „1792”. Pare a fi anul copierii.
Interiorul copertii posterioare: „Eu, popa Matei, la velet 7314” < 1806〉. Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în piele. Din bibl. lui G. T. Kirileanu. Cumpărat de la Olga Răileanu, la 7 aug. 1961. Fost ms. 5973.
- 5523** 1804 (187^v); 189 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1–186 (f. 2 187; 23,5 × 19,5 cm.
〈Oxenstiern, *Scrieri filosofice*〉.
Însemnări: F. 187^v: „Sfârșitu-s-au de scris această carti în zilele preînălțatului și preluminatului domnului nostru Alexandru Costandin Moruz voevod, în al doile domnie a mării sali în Eși, de mine, cel între proști ales, Ioan Mihai, la let 1804, dechemvrie 22”.
F. 1^v: „Această carte ce să numește Oxosteln (sic) este a dumisale Ilii Ilșchii, care însuș, cu mina sa, au scris aice și au iscălit, în Crasna (jud. Vaslui), la 20 april, în anul 1809. Ilii Ilșchii”.
F. 1: *Rețete medicale*.
Textul cu cerneală neagră. Inițiale ornate la f. 56^v, 57, 82^v ș.a. Legătură veche în carton și cotor de piele. Cumpărat de la Anticariatul de Stat, la 25 dec. 1961. Fost ms. 5972.
- 5524** Sec. XVIII (sfârșit); 71 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1 69 (f. 1 69); 23,5 × 17 cm.
〈Miscelaneu de literatură monahală〉.
1. F. 1^{r-v}: *Viața preasfințitului Theolipt, în scurt cuprinsă*.
2. F. 1^v–22: *Al lui Theolipt, mitropolitul Filadelfiei, Cuvint carele descopere prelucrarea cea întru Hristos ascunsă și arată în scurt pre osteneala rînduelii ceii călugărești*.
3. F. 22^v–71^v: *Ale lui Isihie preotul cătră Theodul, Cuvinte folositoare de suflet pentru trezvoire și fapta bună, prin capete. Începutură a luminării sufletului, adevărate sfătuiri care să grăesc împotivă cuvîntoare și rugătoare*.
Lipsește sfârșitul, iar f. 70–71 sînt rupte în partea lor superioară.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Legătură veche în piele, reparată la cotor. Cumpărat de la anticarul Elias Șaraga, la 3 oct. 1937.
- 5525** Sec. XIX (prima jumătate), 23 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1–46 (f. 1–23^v); 18 × 11 cm.
F. 1: 〈Ștefan Episcopescu, *Însemnări personale*〉. *Însemnări de ale stării veacului, ale vremii întimplări și de ale soartei orînduiei în petrecerea vieții mele, de la 1805 și pînă la 1847. Memorie de taină spre o ferită petrecere în lume și între oameni, de paza vieții, a sănătății, a averii și cinstei spre fericire, strînse din petrecutele mele aflări ale nenorocirii*.
Eu mă iscălesc, Ștefan Vasile Episcopescul, după mumă mea Elenca Piscupeasca, fiuca lui Ștefan Piscupeșcul și Zmăranda, maică-sa. Iar frații miei

Petre și Nicolae Manega, după o mărturie streină dobîndită în urma morții tatălui nostru că s-ar fi numit așa. Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în piele. Cumpărat de la G. Fotino, la 26 oct. 1961. Fost ms. 5971.

5526 Sec. XIX (prima jumătate); 103 f.; 23 × 20 cm.

⟨Miscelaneu⟩.

1. F. 1^v—12^v: ⟨Pravilă bisericească⟩. Text fragm. fără început.

2. F. 12^v—13^v: ⟨Cîntece de stea⟩. Versul lui Adam.

3. F. 14—103: ⟨Catehism⟩. Sub formă de întrebări și răspunsuri.

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Eugenia Roșca, la 7 aug. 1961. Fost ms. 5968.

5527 Sec. XIX (cca. 1827—1840); 296 f.; paginație veche cu cifre arabe, diversă; 28,5 × 19,5 cm.

⟨Miscelaneu⟩.

1. F. 1^v—3^v: ⟨Tratatul de la Adrianopol⟩. Text fragm.

2. F. 4—107: Istoriia lui Filerot cu Anthusa.

3. F. 108^{r-v}: ⟨Versuri⟩. Inc.: Așa dar te dăpărtezi...

F. 109, 124, 133^v—145^v. 289—293 albe.

4. F. 110—122^v: *Început dă luarea cetatea (sic) Troadii, cea în toată lumea vestită, pre cînd împărăția la Ierusalim marele David.* Lipsește sfîrșitul.

5. F. 123^{r-v}: *Spunerea pentru aducerea moaștelor ale sfîntului părintelui nostru arhiepiscopul Nicolaii, Mirul de Lichie (sic) în cetate.*

6. F. 125—132, 294: ⟨Medicină populară și rețete medicale⟩.

7. F. 132—133: ⟨Versuri⟩. Menționăm: ⟨Nimic mai dulce... (f. 132)⟩; *Asupra credinții unui amoreze, după plecarea amorezului ei (f. 132^v)*; *Vesel și dorind cevaș (f. 133)*; *Înfocare de amor (f. 133)*.

8. F. 146—278: Istoriia lui Erotocrit cu Aretusa.

9. F. 279—281^v, 293^v: ⟨Versuri⟩. Menționăm: ⟨Glasul trimbiții răsund... (f. 279)⟩; ⟨Fraților, simpatrioți un veac nou că s-au ivit (f. 281)⟩; ⟨Cine dizea că hamoru (f. 293^v)⟩.

10. F. 282—288^v: *Protocolul pentru îndreptarea hotarilor împărătești între Inalta Poartă Otomanicească cu Imperium Chesaricesc însă la partea Țării Valahii, pe liniia hotarului munților din opt județe: Mehedinți, Gorji, Argeș Mușcelu, Dimbovița, Prahova, Săcueni și Buzău.* Lipsește sfîrșitul.

11. F. 295—296: *Oareșicare stihuri ale unui tînăr.* Inc.: Rîdică-ți ochii cu milă...

Însemnări: F. 107: „Iar eu, ticălosul, irohit fiindu-mă de stăpîn și aflindu-mă la Șuici ⟨jud. Argeș⟩, fără treabă, în prealuminatele zile ⟨a⟩ preafnălțatului domnul nostru Grigorie Dimitriu Ghica voevod, domnul Țării Românești, am adigrăhit după cartea chiar cel adevărat ⟨sic⟩ al dumnealui coconului Costache ⟨sic⟩ Matheu, fiindu-i tubăruș ⟨sic⟩ cu dumnealui coconu Ioniță Brăteanu în isprăvnicie dumnealor caminarul Iancu Ralet cu dumnealui paharnicul Costandin Lăzaru, cînd s-au molipsit satul Sălătruc ⟨jud. Argeș⟩ de ciumă. 1827, aprilie 23. Nicolae Ralet (?)”.

F. 132: „Dintr-ale lui Tr⟨andafir⟩ Pănes⟨cu⟩, 1839, februarie 13”.

F. 133: „Din ale lui moisiu Triandafil Pănescu, reziceri de la singurătatea Ciofringenilor“ ⟨jud. Argeș⟩.

F. 278: „Această istorie a lui Erotocrit, ce să coprinde în dooă sute șazeci și șapte de fețe s-au scris de mine cînd mă aflam zapciu aici, într-această plasă a Topologului, tovaroș cu dumnealui coconul Ioniță Brătianu, în zilele preafnălțatului domn⟨ului⟩ nostru Grigoriei Ghica voevod, în isprăvnicia dumnealor boerilor ispravnici, căminar Iancu Ralet i dumnealui paharnicul Costandin Lazar ot Prezoiu ⟨sic = Brezoiu⟩. Și oricare veți citi, vă rog, ca orice greșală veți găsi să ni-o pavlepsîți. Costache Matheu. 1827, aprilie 6”.

F. 296^v: I „Leat 1834 iulie 18, miercuri, au îmbrățoșat boerii țării venirea mării sale Alecsandru Dimitrie Ghica vodă la Giurgiu, unde în această zi i au fost trecerea, luind și oblăduirea stăpînirii sale.

În acest an s-au întîmplat iarnă făr-de zăpadă. Numai la mart în 20 au dat pușintică zăpadă. Vara au fost fără ploaie; timp foarte neroditor la toate. Unde azi, în 20 se află și d(umnealui) Carol Temeli, dohtoru ocrugliu, al 4-lea al acestui județ, bolnav din pricina multor altuiuri ce au făcut copiilor în această plasă. În satu Luminile, tot într-acest an și lună s-au ivit boala dalacului și tot acest dohtor au vindicat-o. Și am scris eu, T. A. Furdulescu“. Cf. I. Corfus, *Însemnări...*, p. 139.

II „La anul 1835 iulie în treisprece au nins la munte ca de o palmă, scoborindu-să pină Muntele Negru. Și pă la vale au fost foarte frig, încit pe la unile locuri și au făcut focu în sobe, căci suflind să cunoștea aburul, ca iarna. Și pină azi, la 19, tot cam fig, cu vint, au fost. Și aceasta au pricinuit ca mult să să întristeze lăcuiorii. Anul să cunoaște pină acum roditor, dar frigu face ca să să întristeze toți îndeopște lăcuiorii“. *Ibidem*, p. 141.

Textul cu cerneală neagră. Numeroase titluri și inițiale sînt scrise în culori. Cumpărat de la Victor Popescu, la 23 iun. 1961. Fost ms. 5967.

5528 1806 (f. 94); 94 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1 94 (f. 1 94); 23 × 16 cm.

F. 1: <Rînduiala tirnosaniei>. *Învățătură pentru tirnosire bisericii, care cuprinde în sineș toată rînduiala inoirii sau sfințirii bisericii*. Filele 70^v 94^v sînt ocupate de: *Arătare pentru besericii, cînd să cuvîne a le sfinți sau a nu le sfinți*. Însemnări: F. 94^v: „Această carte s-au scris de un monah Dorotheiu la anii 1806“.

F. 65^v: „Această carti esti a iscălitului Dinu iconomu“ <lectura numelui incertă>.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1, 3, 6^v ș.a. Inițiale ornate la f. 6^v, 10, 11 ș.a. Legătură veche în piele. Cumpărat de la anticarul Elias Șaraga, la 30 oct. 1937.

5529 1738 (f. 146); 146 f.; 30,5 × 19,5 cm.

• <Cazanua lui Varlaam>. Text incomplet. Copie după cartea tipărită la Iași în anul 1643. Cf. *Bibl. Rom. Veche* I, 137–143, nr. 45.

Însemnări: F. 146: I „Acéste cazanii pre praznice, ce-am scris eu popa Gavriil, fiind lăcuioriu în Sintélic <jud. Bihor>. Anii Domnului 1738“.

II „Cînd am făcut acesta sămădaș < = socoteală, calcul> au fost anul 1829. Theodor Urs“.

F. 1 liminară^v: În lb. maghiară: „Dintre cărțile bisericii românești neunite din Fughiu“ <jud. Bihor>.

F. 1 liminară^v și ultima filă liminară: Concepte de scrisori și încercări de condei. Volumul a fost expedit de la Oradea la Cluj, la 29 sept. 1943, însoțit de o scrisoare a Consistoriului către prof. Florea Mureșan de la Academia Teologică.

F. 12: „Spre memoria vecinică mă subscriu în timpul Războiului 1916, iunie 11–12, fiind în conced de la frontul italian. Ioan Panea, cantor“.

Textul cu cerneală neagră imită tiparul. Frontispicii în peniță la f. 1, 8^v, 12 ș.a. Legătura artistică în piele se păstrează sub legătura modernă. Cumpărat de la Eugenia Roșca, la 28 apr. 1961. Fost ms. 5962.

5530 1799 (f. 330); 331 f. + f.3 bis, minus f. 27, omisă la numerotat; numerotație veche cu cifre arabe, cu greșeli: 464–668 (f. 2–330); 21,5–16,5 cm.

<Pateric. Cuvînte, învățături, întrebări și răspunsuri, îndemnări ale sfinților părinți>.

Însemnări: F. 330: „Și s-au scris această sfință carte cu blagoslovenia părintelui Macarie. Iune 2, 1799“.

F. 331^v: „Acest Pateric este a sfintei Mănăstiri Hangul“.

F. 1, 330^v—331: Încercări de condei și însemnări de călător, din anul 1873. Textul cu cerneală neagră. Frontispiciu în peniță la f.3^v, 5, 56^v ș.a. Inițiale ornate la f. 94, 101^v, 104 ș.a. Legătură veche în scoarță de lemn și piele. Din bibl. lui G.T. Kirileanu. Cumpărat de la Fevronia Cojan, la 28 apr. 1961. Fost ms. 5966.

5581 Sec. XIX—XX (cca 1818—1904); 87 f.; 22,5 × 16 cm.

⟨Miscelaneu⟩.

1. F. 1—13: *În luna lui mart în șaptesprezece zile, viața precuviosului părintelui nostru Aleziei, Omul lui Dumnezeu.*

F. 14, 16^v—22^v, 30, 36^v—37^v, 48^v—77^v albe.

2. F. 23—29^v: ⟨Teatru⟩. *Comodia ce s-au lepădat la vistierie, care s-au urmat între cei mai jos arătați, având nădejdi unii de Hangearkiu a veni domnu și alții de Mihaiu Vodă Suțu, frică fiindu-le dă Calimah.*

3. F. 31—32: ⟨Avestița, aripa Satanei⟩.

4. F. 33—36: ⟨Legenda Duminecii⟩. *Cuvnt foarte tufriçoșat și groaznic al Domnului nostru Iisus Hristos.* Lipsște sfârșitul.

5. F. 38—40, 84^v—87^v: ⟨Versuri și Cintece de stea⟩. Menționăm: *Cintec feciorului de împărat. Este Cintecul lui Ioasaf cind a intrat în pustie* (f. 38); *Cintec lui Iosif cel Frumos* (f. 38^v); *⟨Cintecul lui Adam cind l-a scos Dumnezeu din rai* (f. 39); *⟨Cintec la om mort* (f. 39^v, 86^v); *Stih de hamor* (f. 40); *Aicea să găsește stihuri amăgitoare asupra unii hamoreze, cu răspunsuri și întrebări, cum să vad* (f. 84^v—86); *⟨Minunată ești la stat* (f. 87); *⟨Puică cum te-am iubit eu* (f. 87); *⟨Frunzulița dă boior* (f. 87^v); *⟨Ridică-ți ochii cu mini* f. 87^v).

6. F. 41—45: ⟨Omiliu⟩. *Cuvnt rostit la înmormntarea tatii. 1852 iunie 13.*

7. F. 78—79: ⟨Satiră sub forma unui memoriu al clerului și boerilor țării, adresat domnului, pe la 1830—1840, cu privire la poruncile date⟩.

8. F. 79^v—81: *Începerea sfintului Vis al preacuratii și pururea Fecioarii Marii, Născătoarii de Dumnezeu, cindu au adormit în Muntele Maslinilor.*

9. F. 81—82^v: ⟨Trepetic⟩. *Aratare ce însemnează cind să bate orice stihie după trupul omului, cu dăslușire ce închipuește.*

10. F. 82^v—84: ⟨Documente⟩. *Azurmahzalu ⟨sic⟩ adică înștiințarea ce au făcut boerii Țării Rămânești către pragul turceștii împărății ⟨la 29 sept. 1818⟩.*

Însemnări: F. 13: „1818, dechemvrie 26. La scrisul leat o am scris și o am isprăvit și am iscălit spre a să ști aceasta. Theodor ⟨lectură incertă⟩ logofăt za divan“.

F. 13^{r-v}: „Să să știe că la leat 1822, avgust, după multe sfărțmări și vărsări de sînge, ce să urmase de turcii ce venise cu chehaia pașa, ca să izgonească arvații lui Ipsilant din țară, s-au chemat la Poarta Țarigradului cîțiva din boerii Țării Rămânești, anume banu Grigore Ghica i banu Barbu Văcărescu, spătaru Mihălescu Scarlat, aga Mihai Filipescu, cluceru Filip Lenj ⟨sic⟩, căminaru Iancu Cocorăscu, și din Moldova asemenea, din care au ales împărăția și au făcut domn pe banu Grigorie Ghica, carele au stăpinit și stăpnește și acum Țara Românească. Asemenea domn pămîntean s-au făcut și la Moldova. Iar eu am însemnat, dar pace pină acum tot nu s-au făcut. Vlclu Ciordia ⟨lectură incertă⟩. 1824, aprilie 25“. Cf. I. Corfus, *Însemnări...*, p. 49—50.

F. 15: „Minunile ce s-au întimplat după sfârșitul răposatului domn Alecsandru Nicolaie Suțu voevod. De la 21 ghenarie, leat 1821, au plecat din București Theodor Vladimirescu cu 40 lude arnăuți și panduri dupe dînsul. Și, mergînd

pe la Pitești, au trecut Oltul. Și mergînd pe la cathedra giudețului Mehedinți au făcut zapt pe unul din ispravnici, adică pe Dinicu cluceru Oteteleşanulu și pe condicar și luindu-i s-au dus la Mănăstirea Tismana, unde făcîndu-și gătire spre izbîndă, pentru a înlîmpina răul, după dorirea patrii ce-l hrănea în sine, au început a publicarisă către toți lăcuiitorii și preț tot norodul romănesc și a i chema întru unire, ca să scape și să izbăvească patriia de supt giugul cel rău împilat și să o aducă întru slava și cuviința ei (precum din vechime au fost) și să răsipească cu totul nedreptatea și sugrumarea cea fără de cuvînt și să o aducă iarăși la treapta cinstii ei, făcîndu știre pentru aceasta și chear la othomanicescul împărat, precum la vale să arată. 1822". *Ibidem*, p. 26-37. F. 15^v: I „În anul cu leat 1834 s-au făcut lipsă în Țara Romănească, de au agiuns de minca oameni orzu, pe carele cei care nu-l avea îl cumpăra chila po lei 120 și cu o sută, iar porumbu suta de ocă măcinat po lei 50, făina măcinată tot asemenea, suta po lei 50 i 60. Bucatele au început a să scumpi cu chipul acesta, ce în sus zic, după la Ispasși merge așa. Eu am scris spre pomenire și ținare de minte, cu mină de țărînă. Mina va putezi, însă slove <sic> va rămînea. Cine va citi mă va pomeni. D. Periețeanu". *Ibidem*, p. 139-140. II „Anul 1834, luna lui dechemvrie în trei zile, în Găvănești, giudețu Buzău. Tot în acest anu s-au așăzat și domnu Alecsandru Ghica, șef miliții pămîntești, frate cu fost pînă la venirea armii rusești domn Ghica voevod, carele în acest anu, în luna lui noemvrie au și răposat, pe carele cu foarte împodobit frumos alaiu l-au îngropat. Și l-au îngropat la Colintina, la casele ce le are acolo, cu biserică. Dechemvrie 2. Scris<au> tot cel din sus. D. P.". *Ibidem*, p. 52-53.

F. 16: „În acest văzut an, cu leat 1834, după ce au fost însemnata secetă, precum să vede, apoi nici zăpadă nu au dat pînă în luna lui februar în 3 zile, anul 1835, cînd seara, spre luni, zioa cu 4 ale curgătoareii, de noapte au nins și luni toată zioa și marți pînă la prînz, încît au pus zăpadă pînă la genunchi, peste tot locșoru; dar pe la adăpoaste era și mai mare și mai dîn sus de briu. Și am însemnat spre pomenire dă această minune dumnezeiască". *Ibidem*, p. 140.

F. 38—39: „Scris anul 1838, maiu 29. D<obre> Periețeanu".

F. 4, 40^v, 45^v 48: Însemnări de stare civilă ale familiei D. Periețianu, referitoare la anii 1817—1901.

Textul cu cerneală neagră. Frontispiciu în peniță la f. 79^v. Legătură veche în carton și cotor de piele. Dăruit Academiei Române de Al. Periețianu-Buzău, la 6 mart. 1944.

- 5532** Sec. XX (început); 66 f.; 20 × 16,5 cm.
 <Ioan Slavici>, *Cugetări filosofice <și însemnări psihologice>*. Ms. a fost publicat în: Ioan Slavici, *Opere* XI, Ed. Minerva. București, 1983, p. 553—613. Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Lavinia Giță, la 20 nov. 1962. Fost ms. 5994.
- 5533** Sec. XX (început); 80 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 11 cm
 <Ioan Slavici>, *Lețiuni de gramatică romănească*. Textul cu cerneală neagră și albastră. Cumpărat de la Lavinia Giță, la 3 nov. 1962. Fost ms. 5993.
- 5534** Sec. XIX (mijloc); 104 f.; 22 × 18 cm.
 <Caet de școală cu exerciții de vocabular germano-romăno-grecesc, de gramatică germană și trad. cu caracter de coresp. comercială>. F. 12^v—36, 42^v—66^v albe. Însemnări: F. 1: „Iulie 1842". Textul cu cerneală neagră. Proveniența necunoscută.

- 5535** 1827—1831 (f. 1, 53); 53 f.; 23 × 17 cm.
 <Diata serdarului Pantelimon Ioan Preda, alias Ioan Băluță din Craiova, Mahalaua Petru Boji>.
 Însemnări: F. 1: „Neofit <episcopul> Rîmnicului adeverează. Leat 1827, iulie 10“.
 F. 28^v: „Băluță Ioan <scris cu alfabet grecesc> am iscălit toate foile însumi, cu mina me și am iscălit și aici în sfîrșitu dieții“
 F. 29: „Această cea după urmă desăvirșit și cu hotărfre făcută de dumnealui slugeru Băluță diată mi s-au dat că să o cetesc cu luare aminte la toate cite să cōprind într-însa și după orînduială aflîndu-o să o și iscălesc. Așa dar arăt, în adevăr, că am cetit-o din cuvint în cuvint, de la început pînă la sfîrșit, care să cōprinde în doozeci și opt de foi, toate iscălite de dumnealui și cu pecetea puse în nr. 80. Și cu cuviință fiind scrisă, spre mărturie am iscălit Neofit Rîmniceanu“.
 F. 43^v: „Băluță Ioan <scris cu alfabet grecesc>, iar pecețile sînt Panteleimon Ioan, fiindu-mi numele Panteleimon, iar nu Băluță. Numele la botezu-mi mi-au fostu Panteleimon și în rîzgîciune mi-au zis Băluță“.
 Textul, cu cerneală neagră, are numeroase codicile, unele scrise de mina lui Băluță. Toate filele, cu excepția scării de la f. 44 47^v, sînt prevăzute cu pecetea inelară în fum a serdarului. La f. 28^v este aplicată și pecetea inelară în fum a lui Neofit, episcopul Rîmnicului. Legătură veche în carton și cotor de piele. Din bibl. G. E. Filipescu, al cărui timbru sec este aplicat la f. 53, iar ex libris-ul imprimat este lipit în interiorul primei coperti.
- 5536** Sec. XX (inceput); 69 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 11,5 cm.
 <Ioan Slavici, Scrieri fragmentare cu caracter memorialistic, psihologic, educativ ș.a.>. Unele fragm. au fost publicate în *Opere IX*, p. 236—243, 47 63, 285—286, 92, 253, 788 791.
 Textul cu cerneală neagră. Ms. constituit din diferite achiziții efectuate în anul 1962. Fost ms. 5992.
- 5537** Sec. XX (cca 1930 1933); 230 f. + f. 46, 56, 57, 95, și 170 bis; 22,5 × 19,5 cm.
 <Ionel Teodoreanu, Golia. Roman>. Text definitiv și variante. Publicat sub acest titlu, în două vol. la Ed. Cartea Românească în anul 1933.
 Însemnări: F. 2: „Iași, 13 iunie 1933, Ionel Teodoreanu“.
 F. 34: „Villa Saint-Sauveur, în munți. Duminecă 9 iulie 1933. Ionel Teodoreanu“.
 F. 86: „Luni 24 iulie 1930“.
 F. 102: „Golia. Roman. Vineri 27 iulie 1933. Ionel Teodoreanu“.
 F. 119: „Fine. Borsek, 31 iulie 1933“.
 F. 122: „Ionel Teodoreanu, Golia. Roman. Mangalia 28 iulie-1 august 1932“.
 F. 135: „Ionel Teodoreanu, Golia. Roman. Marți 9 august 1932. Mangalia“.
 F. 185: „Ionel Teodoreanu, Golia. Roman. Mangalia, duminică 17 iulie 1932“.
 F. 229: „10 Iulie 1932. Iași. Golia. Roman. Ionel Teodoreanu“.
 Textul cu creionul. Cumpărat de la Ștefana Velisar Teodoreanu, la 22 nov. 1961. Fost ms. 5987.
- 5538** Sec. XIX (a doua jumătate); 135 f. + f. 16 și 64 bis; paginație veche cu cifre arabe, cu lipsuri: 47—533 (f. 1—135^v); 20 × 16 cm.
 <Pomelnicul, cu însemnări de botezați și cununați și însemnări administrative ale Bisericii din satul Moisica, com. Smeieni, jud. Buzău>.
 Textele sînt scrise de diferite mîini, cu cerneală și creion. Dăruit Academiei Române de Ion Taflan, în luna mai, 1940.

- 5539** 1802 (f. 1^v); 69 f.; 21 × 13 cm.
 < *Pomelnicul Bisericii de lemn din Măldărești, jud. Vilcea*).
 Însemnări: F. 1^v: „Acest sfânt și dumnezeiesc Pomelnic, ce să chiiamă Proscomisarion este al sfintei și dumneză(țești) Beserici din Măldărești, cea de lemn, unde să cinstește și să prăznuiaște hramu sfintului, marelui monenic Dimitrie. Și s-au adus această sfântă și dumnezăiască biserică de la Măgheri (= Măgherești, jud. Gorj?) cu chel<tuia!>a dumnilui Dumitrachie, biv vel pitari Măldărescu, în zilele prealumina<tului> și preainălțatului domn Ioan Alixandru Costandin Suțu voivod. Și s-au sfârșit de părintele protop<op>u Petrachie ot Pietrari <jud. Vilcea>. Și au mai agiutorat și aceștia ce vom arăta pe anume. Și cine va vrea ca să miluiască ceastă sfântă biserică cu ce vor putea, din îndemnare dumnezăiască, ca să se pomenească nume<le> lor în veci, pină va fi sfânta biserică. Iar cine ar îndrăzni a să scrii fărășlire priotului i a cti<tori>lor, să fie supt blestemul sfinți<lor>. Și s-au făcut și s-au scris acest Pomelnic de Ion ot Maldărești la leat 7310, aprilie 4. 1802“.
 Textele sînt scrise de mai multe mîini, cu cerneluri diverse și creion, adesea pe două coloane. Frontispiciu în peniță la f. 1, 7, 8 ș.a. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele, reparată la cotor. Dăruit Academiei Române de protosinghelul Dionisie Udișteanu, la 30 apr. 1947.
- 5540** Sec. XIX (a doua jumătate); 132 f.; 21 × 16 cm.
 < *Pomelnicul Bisericii din satul Mihaești, jud. Vilcea*).
 Însemnări: F. 12: „Acest Pomelnic este al sfintei Bisericii cu hramul sfintului erarh Nicolai dintr-acest sat, Mihăești. Și s-a dăruit de dumnealui nașu Ioniță Mareș pentru trebuința tuturilor enoriașilor ai acestei sfinte biserici. Și am scris eu, suptscălitul, preot fiind al acestei sfinte biserici. 1859 luna septembrie 14. Preotul Gheorghe“ <sin preotul Macarie duhovnicu, al cărui pomelnic, scris tot de mina sa, este la f. 18>.
 Textele sînt scrise de mai multe mîini cu cerneluri diverse și creion. Cele două f. liminare de la început și sfârșit, în lb. slavă, scrise în sec. XVI, cuprind fragmente din Scrisoarea sfintului apostol Pavel către Timotei. Dăruit Academiei Române de protosinghelul Dionisie Udișteanu, la 30 apr. 1947.
- 5541** 1882 (f. 1); 32 f.; paginație veche cu cifre chirilice: 2 61 (f. 2^v 32); 20 × 16 cm
 F. 1: *Culegere pe scurt din Sfinta Scriptură pentru cele șapte laude, care sînt si ce închipuesc? De sfinția sa preotul Ioann Calărășanu. 1882, noembrie 13 zile* < — *Tipic și Liturgică*).
 Însemnări: F. 1: „Prescrisă de ierod<iaconul> Meletie <Cristescu> în sfînta M<ănăstire> Cernică“.
 F. 32^v: Însemnare de cititor din anul 1894.
 Textul, cu cernelă neagră și roșie este scris cu caractere chirilice care imită tiparul. Frontispiciu colorat la f. 2. Inițiale colorate la f. 8^v, 10, 11^v ș.a. Vinete colorate la f. 19 și 32. Paginile sînt încadrate în chenare colorate. Litografie a Golgotei, de factură occidentală, lipită pe f. 1^v. Legătură artistică în pinză. Dăruit Academiei Române de Protosinghelul Dionisie Udișteanu, la 27 iun. 1947.
- 5542** 1882 (f. 1), 82 f.; paginație veche cu cifre chirilice: 2 161 (f. 2^v 82); 20 × 16 cm.
 < *Miscelaneu*).
 1. F. 1—62: *Pomelnicu cuprinzător pentru pomenirea tuturor dreptslavitorilor creștini celor vii de pre fața a tot pămîntul și pentru a celor răposaiți carii au adormit cu nădejde de înviere, dela Adam și pină acum, cu o înainte cuvîntare adunată din Sfinta Scriptură, coprinzătoare despre folosul ce dobîn-*

dește omul creștin din liturghia ce dă la mîna preotului și despre puterea aceștia. Cules din Sfînta Scriptură de preotul Ioan Călărășanu, din călugărie numit Iosif ieromonahul. 1882, dechemvrie 18.

2. F. 62^v—78: *Descoperire pentru sfînta și dumnezeiasca Liturghie, care din voiața lui Dumnezeu s-au arătat păgînilor șa anii de la Hristos 1009, precum scrie Baronie.*

3. F. 78—79: *⟨Psalmi aleși⟩, Filosoful Posidonie au pus de i-au scris cu slove mari acești șapte psalmi ai pocăinții, pe lingă patul în care zăcea și au murit cetindu-i.*

4. F. 79 82: *⟨Învățături morale⟩. Din cartea „Idea celui ce în adevăr să pocăște”.*

Însemnări: F. 1: „Prescrisă de ierodiaconul Meletie ⟨Cristescu⟩ în sf⟨înta⟩ M⟨ănăstire⟩ Cernica”.

Textul, cu cerneală neagră și roșie, este cu caractere chirilice care imită tiparul. Frontispiciu colorat, peste care este lipit, parțial, un fragm. de tipar ornamental, la f. 2. Inițiale colorate la f. 32^v, 44, 45 ș.a. Viniete colorate la f. 1^v, 50, 62 ș.a. Paginile sînt încadrate în chenare colorate. Legătură artistică în pinză. Dăruit Academiei Române de protosinghelul Dionisie Udișteanu, la 27 iun. 1947.

5543 Sec. XIX (1883—1885); 436 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, diversă; 20 × 16 cm.

F. 1: *Culegere pe scurt din „Viețile sfinților” ⟨pe cele 12 luni⟩, în formă de rugăciune, de preotul Ioan Călărășanu, din călugărie Iosif.*

F. 42—43^v, 74^v—76^v, 101^v—104^v, 130^v—132^v, 154^v—156^v, 183^v 186^v, 220^v—222^v, 256^v—258^v, 292^v—294^v, 334^v 336^v, 388^v—389^v albe.

Însemnări: F. 1: „Prescrisă ierod⟨iaconul⟩ Meletie Cristescu, la anul 1883, mai 27”.

F. 432: Elemente biografice ale lui Ioan Călărășanu?

F. 436^v: „Această carte pe 12 luni, cu multă osteneală culeasă din Viețile sfinților, în prescurtare și în formă de rugăciune de către cuv⟨ioșia⟩ sa Iosif ieromonahul (cernican) s-au prescris de mine, Meletie ieromonah. 1885, ianuarie 10”.

Textul, cu cerneală neagră și roșie, este scris cu caractere chirilice care imită tiparul. Frontispicii colorate la f. 3, 36^v, 44^v ș.a. Viniete colorate la f. 101, 130, 183 ș.a. Pag. sînt încadrate în chenare colorate. Legătură veche în carton și cotor de piele. Dăruit Academiei Române de protosinghelul Dionisie Udișteanu. la 27 iun. 1947.

5544 Sec. XVIII (cca 1776—1777); 124 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 4—126 (f. 4^v—123^v); 19 × 14 cm.

⟨Miscelaneu liturgic⟩.

1. F. 1—87: ⟨Octoii mic⟩.

2. F. 89—123^v: ⟨Catavasier⟩. Lipsește sfîrșitul, iar între f. 122^v—123 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.

3. F. 124^{r-v}: ⟨Versuri la Botezul Domnului⟩.

Însemnări: F. 81^v: „Sfîrșitul celor opt glasuri și lui Dumnezeu mîrire în vécii netrecuți și nesăvirșiți. Amin, avgust 27”.

F. 87: „1776 săpt⟨emvrie⟩ 10 dni. Dar eu am scris la velet 1777, maiu 2 dni”.

F. 87^v: I „7285 ⟨= 1777⟩, mai 10”.

II: Cîntări bisericești.

F. 43: „1777 — maiu 2”.

F. 1 liminară: I „Acest Oftoic esti a lui dascalu Constantin Dimitrievici”.

II „Diaconu Chesarie Caraja din satul Singera, oblastu Chișinăului. . . șters⟩ goda, luna lui avgust 25”.

F. 1: „Acest Octoih esti a lui Simion dascalului Nimțanul“.
 F. 46^v–47: „Acest Oțtoic e a lui dascalul Simion Nemțanul. Anul 1832, april în 23 zile am scris aici Constanțin).
 F. 69^v: „Acest Osmoglasnic iaste a lui T<o>adir Tonală“ <lectură incertă>,
 F. 72: „Dascalul Simion Nemțanul“.
 F. 88 r–v, 123^v: Fragm. de cîntări în lb. română și rusă.
 F. 2^v: Încercări de condei.
 Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1, 10^v, 20^v ș.a. Cumpărat de la V. Adiosevici, la 5 dec. 1946.

- 545 Sec. XVIII (sfîrșit); 94 f.; paginație veche cu cifre arabe: 2 185 (f. 2^v–94); 20,5 × 15 cm.
 F. 2: <Vincent Voiture>, *Istorie lui Alțidalis și a Zelidiei*.
 Însemnări: F. 1: „Această istoria s-au tălmăcit acum întii di pe limba franțujască în limba moldoviniască în zilele prealuminatului și preainălțatului domnu, mărie sa Alexandru Costantin Mavrucordat voevod <Firaris>, întru întie domniaa aimării sale, la vlet 1783. A<lexandru> B<e>d<iman>“.
 F. 94: „Și s-au scris această istorie în orașul Iașii, prin ostiniiala drepti mēli, cu porunca dumisale Gheorghie Beldiman biv vel ban. Vasile diac“.
 Cf. G. Ștrempele, *Copiști...*, p. 264–265. Coperta f interioară: I, „Însămnare turburărilor. Di cîndu a vinitu turcii în Țara Moldovii, 1821. Di cîndu au vinitu lăcustili, 1823. Di cîndu au arsu codrii în Țara Moldovii, 1826. Di cînd au arsu Mănăstire Neamțului, 1826“.
 II „1828 ghinariu 10 zile, marți sara spre mercuri, s-au cutremurat pămîntul înainte cucușilor. 1819 de cînd au sărit țara cu petri la domnul Călimah“.
 III „Cumpărat de la părinte<le> Filaret Buliga. Mon<astirea> Neamțu. 23.5.1926. Karadža“.
 IV „Dăruit Bibl. Academiei Române. Octombrie 1946. Constantin I. Karadža“.
 V „A se vedea comunicarea lui N. N. Condescu făcută Academiei Române la 10 martie 1931. *Mem. Sect. Lit.* Seria III. Tom. V, mem. 5 <Constantin I. Karadža>. La sfîrșitul ms. este atașată o scrisoare a lui N. N. Condescu adresată lui C. Karadža, în legătură cu volumul.
 Textul cu cerneală neagră. Titlul, inițialele și numele proprii sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță și ornamente tipografice la f. 1 și 2. Inițiale artistic ornate la f. 1^v, 41^v, 68^v ș.a. Viniete în peniță la f. 1^v, 52^v, 63 ș.a. Legătură veche în piele. Din bibl. lui Constantin I. Caradja, ale cărui ex libris uri sînt aplicate pe f. 1 și 2. Dăruit Academiei Române de Constantin Karadža, la 2 dec. 1946.
- 546 1816 (f. 1); 31 f.; 20 × 12 cm.
 F. 1: *Batrachomiomachia lui Homer. Bătaia broaștelor cu șoareci. Întoarsă dintii în versuri unguște de domnu Csokonai și după el în rumânește de Conț Iosif. În anul 1816, luna lui iulie*.
 Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet latin și ortografie maghiară. Din bibl. Colegiului Bethlen din Aiud, primit în schimbul altor publicații, în dec. 1936.
- 547 Sec. XIX (mijloc); 107 f.; 20 × 12 cm.
 F. 3: *Catalog general de cărți românești ce se gășc în biblioteca a Ecaterinei Sîrcea, născută Eni Văleanca. Satul Vălenii <jud. Prahova?> 1854*. Mai multe file sînt albe.
 Textul cu cerneală albastră și neagră. Legătură veche în carton și color de piele. Din bibl. lui Ion Nistor. Dăruit Academiei Române de I. Nistor, la 14 iun. 1947.

- 5648 1789 (f. 334^v); 336 f. + f. 16 bis; numerotație veche cu cifre chirilice: 2—336 (f. 1 334); 20,5 × 14,5 cm.
 <Miscelaneu de literatură monahală ș.a.>
1. F. 1—55: <Vasile, cel Mare, Capete pentru ascultare>.
 2. F. 55 107^v: *A preacuviosului părintelui nostru Ioann Scărariul, Pentru fericita și pururea pomenita ascultare. <Cuvinte>.*
 3. F. 108 156^v: *A preacuviosului părintelui nostru Simeon Noul Bogoslov, carele au fost igumen, Mănătirii sfintului Mamant, Pentru a vieții începătură, preafolositoare și preacuvincioasă de mintuire celor ce acum să leapădă de lume și de cele ce sînt în lume și aleargă cătră călugăreasca viață și învătătură prea folositoare la cei noi începători. <Cuvinte>.*
 4. F. 156^v 189^v: *A sfintului Dorothei <Pentru ascultare. Învățături>.*
 5. F. 189^v—206: *Din cartea preacuviosului părintelui nostru Theodor Studitul <Învățături>.*
 6. F. 206—207^v: *Din cartea preacuviosului părintelui nostru Nicon de la Muntele Negru.*
 7. F. 207^v—212: *Din cele postnicești ale Marelui Vasilie.*
 8. F. 212 223: *A sfintului Isaac <Sirul, Cuvint>.*
 9. F. 223—228: *Din cuvîntul 46. Din viața sfintului Pahomie.*
 10. F. 228—252: *Voroave de suflet folositoare a preacuviosului părintelui nostru Zosima.*
 11. F. 252—253^v: *Din cartea preacuviosului părintelui nostru Efrem Sirianul, din Cuvîntul al patrusprăzece, Pentru smerita înțelepciune.*
 12. F. 253^v—256^v: *A preacuviosului părintelui nostru Varsanufie <Întrebări și răspunsuri monahale>.*
 13. F. 256^v—260: *Din cartea sfintului Grigorie. Sinaitul <Capete pentru ascultare>.*
 14. F. 260—263: *Din cartea preacuviosului părintelui nostru Theodor Edesul Pentru ascultare <Capete>.*
 15. F. 263 264: *A Sfintului Diadoh, Cap. 41.*
 16. F. 264—271^v: *A preacuviosului părintelui nostru Cassian Rimleanul, Din cuvîntul pentru dreapta socoteală.*
 17. F. 271^v 273: *Din viața preacuviosului Eftimie.*
 18. F. 273 r^v: *A preacuviosului Maxim Mărturisitorul, Din suta a patra, Cap. 38.*
 19. F. 273^v—278: *Din cartea ce să numește Iconion, sau Închipuire a evanghelicității vieții călugărești ceii de obște, de la sfinții părinți în scurt adunată, dintr-o carte peceluită în Vilna în anul 1618.*
 20. F. 278 295: *Din cartea celui dintru sfinți părintelui nostru Callist, patriarhul Țarigradului <Capete pentru ascultare>.*
 21. F. 295—299^v: *A preacuviosului Nichita Siitah <Capete>.*
 22. F. 300—330: <Paisie Velicicovschi, către Dimitrie preotul, Scrisoare duhovnicească> scrisă în anul 1766.
 23. F. 330^v 334: *Din cartea sfintului Nil Sinaitul <Cuvînt pustnicesc>.*
 24. F. 335—336^v: *Învățătură pentru cotul ce s-au făcut, pentru măsura bușilor, în ce chip să se măsoare bușile, sau tocitorile, sau puținile, precum în jos arată Lipsește sffrșitul. Adaos ulterior ms.*
- Însemnări: F. 334^v: Sffrșit și lui Dumnezeu laudă, celui ce pururea să proslăvește întru sfinții săi și mi-au ajutat, după început, de am și sffrșit... 1789, ianuarie 30 s-au isprăvit". <Ilarie ieromonahul.> Cf. G. Ștrempele, Copiaști... p. 109.
- F. 1 liminară: „Această carte iaste a lui Meletie ieromonah din Episcopia Argeș. Iar la leat 1811, răposind în sfintul Schit Pătrunsa <jud. Vilcea>, fiind stareț și îngropîndu-să și duhovnicîndu-să dă cucernic ieromonah Ioani

chie, cu însuși rostul său și cu limbă dă moarte au hărăzit-o cuvioșiei sale. 1811, ianuarie 6“.

F. 5^v–8: „Această carte <părintască> iaste a lui Meletie ieromonah“. Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și unele inițiale sînt scrise cu roșu. Inițiale ornate la f. 20, 26, 48 ș.a. Dăruit Academiei Române de arh. Toma Socolescu, la 7 mai 1947.

5549 Sec. XIX (cca 1849–1875); 87 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1 168 (f. 2 85^v); 21,5 × 16,5 cm.

F. 1: *Poezii compusă de mine, Profira Corne*. 1849, avgust 19. Menționăm titlurile: *Poezii potrivită la epoha întristătoare a holerei din anul trecut 1848, iulii 1* (f. 4); *Versuri la prilejul zilei întristătoare de pornire a preînălțatului domnu M<ihai> G<rigore> S<turza>*, 1849, mai 13 (f. 7); *Poezii potrivita la prilejul unei zile onomaste a unui părinte și bunu protector* (f. 9); *Omul nenorocut* (f. 10); *Un cersător* (f. 11); *Primăvara* (f. 12); *O tînguire* (f. 13); *Despărțirea unei prietene* (f. 14); *O copilă* (f. 15); *La o nouă prietină* (f. 16); *Păstoriul* (f. 17); *Stih tînguitori* (f. 18); *Cătră o prietină necredincioasă* (f. 19); *Puștine ciasuri de mulțămire* (f. 20); *Vers* (f. 21); *O noapți tînguitoari* (f. 22); *Poezii pentru o prietină* (f. 23); *Suvenirul* (f. 23); *Un adieu* (f. 24); *Poezii la ziua încoronății a preînălțatului domnu Gligori Alecsandru Ghica, octomvrie 2 zile* (f. 25); *O cercetari* (f. 26); *Porniria și ziua bună* (f. 27); *Poezie la o demoazelă* (f. 27); *O necredincioasă amică* (f. 28); *Stih compatriot* (f. 29); *O tînguire* (f. 30); *Amoriul* (f. 31); *O tinără amoreză* (f. 32^v); *Giurămîntul unei tineri amoreză* (f. 33) *Sostria ernii* (f. 33^v); *La ziua onomată a prescumpului meu frate N. C.* 1849, *dechembrie 6 zile* (f. 34); *Romans la o oviță de par* (f. 34^v); *Judecata ochilor* (f. 35^v); *Făgăduința* (f. 36^v); *Ravaș* (f. 37); *Romans la o lampa de noapte* (f. 37^v); *Vers de noapte* (f. 38); *Romans pentru simțiria unui balconaș* (f. 38^v); *Despărțirea a două prietene* (f. 40^v); *Într-un album* (f. 41^v); *O jalnică tîngiri* (f. 42); *La un pîriu* (f. 43); *Prieteșugul viclean* (f. 44); *Calătoria verii* (f. 45); *Deșteptare* (f. 46); *Neîncredere* (f. 47); *Parola data* (f. 47^v); *Tînguire* (f. 48^v); *O tînguire cătră o prietină* (f. 49^v); *Scumpa me amică* (f. 51); *La...* (f. 52); *Noul amoriu* (f. 53); *La un pascariu* (f. 54); *Călătorii* (f. 55); *Vers sapat pe piatra mormîntului maicii mele* (f. 61); *Vers la moartea maicii mele* (f. 62); *Reaua soartă* (f. 64); *Autoarea vă promise* (f. 65); *Răspuns la: Sint prea sigur* (f. 65^v); *Un voeaju din luna lui maiu* (f. 66); *Suptu poalele unui brad* (f. 67); *Reîntoarcirea* (f. 68); *La ființa enduljență, Doamna Elena* (f. 71); *Iubirii tale* (f. 72); *Un moment fericit* (f. 73); *Suferință neașteptată* (f. 74); *Panseli neînflorite de la 8 maiu 1875* (f. 75^v); *Copilul azvîrlit în mtna soartei* (f. 76); *Poezie la moartea scumpei meli Aglaea* (f. 78); *O sară neferice din 29 april 1875* (f. 80); *La o floare de malin* (f. 81); *4 maiu 1875* (f. 82); *Ființă iubită* (f. 83^v); *Panselle neînflorite...* (f. 84^v); <Seisprezece primăvere în a ei ochi lumina. Trad. de D. Gusti (f. 86)>; *Viorea de Martie* (f. 86^v); *Lamartine, La jeune fille* (textul franțuzesc al trad. făcute de D. Gusti și copiate la f. 86; f. 87).

F. 55^v–60^v albe.

Însemnări: F. 2: „Preonoratei Doamne hătămăsăi Rucsanda Roset închin această compuneri, drept sămn de cel mai adînc respect de cătră a domnii voastre prea supusă și ascultătoare servă P<rofira> Corne“.

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție și latin. Nume-roase f. sînt împodobite cu decupări de ornamente și cromolitografii. Cumpărat de la pr. I. Țincoca din Iași, la 1 iunie 1946.

5550 Sec. XIX (cca 1866); 39 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1 79 (f. 1 39); 27 × 21 cm.

- F. 1: <Simion Bărnuțiu>, *Metafizica*. Lipsește sfârșitul. Publicată la Iași, sub formă litografiată, în anul 1867. Nu este autograf. Textul cu cerneală neagră. De la Serv. Catalog, unde a fost trecut, din greșeală, sub cota II 11665.
- 5551** Sec. XIX (cca 1820—1821); 159 f.; 21 × 14,5 cm.
F. 2: *Elementurile Gheometriei teoreticești*. Lipsește sfârșitul.
Însemnări: F. 1 liminară^v: „Această carte ce să numește Gheometrie iaste a me, a celui ce mai jos mă voi iscăli. Și cine a îndrăzni a face osteneală de a o lua fără chip de perierghie și o va tăinui, socotind a fi supt stăpînirea dumisale, să fie ca un păgin și vamiș, ce nu ascultă poruncile sfintei Evanghelii. 1821, ghenar 2. Enache Dimitriu, dascal. Iași“.
F. 1^{r-v}: Însemnări de stare civilă din anii 1833 1836.
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarul Elias Șaraga, la 30 oct. 1937.
- 5552** 1873 (f. 1); 90 f.; 21,5 × 14 cm.
F. 1: <*Psaltichie*>. *Caet de cîntări cu gloriificări* 1873. Nu este menționat nici un compozitor.
Însemnări: F. 25: „Toate cîntările acestei sfinte serbări le-am prelucrat în trecuta lună februarie, iar lăudările într-această noapte 28/29 martie, anul 1873. M<ănăstirea> Ciolanu <jud. Buzău>. V.P.“
F. 34, 41, 57^v, 81^v, 89^v, 90: „M<ănăstirea> Ciolanu, 1873 martie 7—30. V.P.“.
F. 2: Versuri ale lui V. P., adresate cititorilor.
Textul, cu cerneală neagră și albastră, este scris în alfabet de tranziție și latin. Cumpărat la 18 sept. 1940. Proveniența necunoscută.
- 5553** Sec. XIX (mijloc); 66 f.; 21 × 16,5 cm.
<*Manual de Retorică*>.
Însemnări: F. 66: „Sfârșit. Preot D. Bocănescu“.
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție.
Cumpărat la 19 sept. 1940. Proveniența necunoscută.
- 5554** 1782 (f. 55^v); 55 f.; 21,5 × 16,5 cm.
<*Octoih mic*>.
Însemnări: F. 55^v deteriorată: „<Am scris> eu mult păcătosul Simion ...> sfintei Episcopiei Rădăuții <și mă rog dumnea>voastră, care veți ceti, sau veți <asculta> acest Osmoglasnic, de veți <găsi> greșală, îndreptați cu duhul blin<dețelor. ...> fraților, că s-au scris co ...> și pre mine păcătosul <să mă er>tați, <Anul de> la Hristos 1782, februar 3“. Cf. G. Ștrempele, *Copiști...*, p. 217.
Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, colontitlurile și unele inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în penișă la f. 9^v și 32^v. Inițiale ornate la f. 17, 26^v, 27 ș.a. Proveniența necunoscută.
- 5555** Sec. XIX (mijloc); 85 f.; paginație veche cu cifre arabe: 2—160 (f. 1^v—85); 21 × 16,5 cm.
<*Floarea darurilor*>.
Însemnări: F. 1: „Această cărticică ce să numește Floarea darului am găsit-o scrisă de tipar și văzînd că este foarte folositoare am socotit că bine este s-o scriu. Pe care am și început, cu ajutoru lui Dumnezeu, al tuturor cetitorilor în Hristos frate, Averchie monah“.
F. 85^{r-v}: Tabele de calculat sfații în lei.
Textul cu cerneală neagră. Din hirtiiile rămase de la lt. col. D. A. Pappasoglu și trecute în col. Academiei Române de la Muzeul de Antichități, la 10 febr. 1903.

- 5556** Sec. XIX (nceput); 52 f.; 22,5 × 18,5 cm.
 <Miscelaneu>.
 1. F. 1–13^v: <Viața sfintului Alexie, Omul lui Dumnezeu>. Viața propriu zisă este precedată de un fragm. omiletic, fără început. Lipsește sfârșitul, iar între f. 6^v–7 textul prezintă discontinuitate, lipsind o filă.
 2. F. 14–52^v: *Sandipa. Cuvint întâi a Sandipei filosofului ce au grăt pentru fiul împăratului*. Lipsește sfârșitul. Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Din hîrțiile rămase de la lt. col. D. A. Pappasoglu și trecute în col. Academici Române de la Muzeul de Antichități, la 10 febr. 1903.
- 5557** Sec. XIX (prima jumătate); 10 f.; 22,5 × 17 cm.
 <Miscelaneu>.
 1. F. 1–4^v: *Rînduiala pogribanilor <sic> mirenilor*. Scurt fragm.
 2. F. 5^v–10^v: *Ceasoslov, cu Dumnezeu cel sfînt, carele cuprinde toată slujba după rînduiala sfintelor și cinstitelor mănăstiri ale Ierusalimului*. Text fragm, ce pare că a slujit pentru exerciții școlare.
 Însemnări: F. 5: „Mărturie de la satul Berchișești“ <jud. Suceava>, pentru cununia unor tineri, datată 28 ian. 1836.
 F. 10^v: Încercări de condei.
 Textul cu cerneală neagră. Proveniența necunoscută.
- 5558** 1786 (f. 8^v); 113 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 82–228 (f. 1 113); 22,5 × 15 cm.
 <Miscelaneu>.
 1. F. 1–8^v: <Alexandria>. Scurt fragm. final.
 2. F. 9–41: <Eshatologie. Despre venirea lui Antihrist și sfârșitul lumii>. Într-o f. 10^v–11 textul prezintă discontinuitate, lipsind două file.
 3. F. 41^v 113^v: *Dela Mintuirea păcătoșilor, partea a treia, din cele mai presus de fire Minuni ale preasfîntei stăpînii noastre Născătoarei de Dumnezeu și pururea Fecioarei Mariei, puține oarecare, scrise de Agapie filosoful spre folosul de obște*.
 Lipsește sfârșitul, iar între f. 92^v 93, 104^v–105, 105^v–106 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.
 Însemnări: F. 8^v: „Sfîrșit și lui Dumnezeu mărire, în véci. Amin. P^{is}ah (= a scris) Mantas <scris în grecește> dascalul ot sfînta Vineri. Leat 1786 octomvrie 20 s-au săvîrșit.“
 F. 41: „Sfîrșit și lui Dumnezeu laudă. S-au isprăvit în luna lui noemvrie 8 zile. Și am scris eu, Manta log(ofătul) ot Sfînta Vineri. Leat 1786“. Cf. G. Ștrempel, *Copiști*... , p. 144.
 F. 91^v–92: „Această sfîntă carte, cine să va ispiti ca să o fure să fie afurist de trei sute de sfînți părinți de la sobor Nichitei <sic>. Și am scris eu, Ion, robu lui Dumnezău. Și mîna mea va putezi, iar cine va citi mă va pomeni. 1818, februarie 20“.
 F. 11: Încercare de condei.
 Textul cu cerneală neagră. Unele majuscule și însemnarea de la f. 8^v sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 9 și 41^v. Inițială ornată la f. 38. Din hîrțiile rămase de la lt. col. D.A. Pappasoglu și trecute în col. Academici Române de la Muzeul de Antichități, la 10 febr. 1903.
- 5559** Sec. XIX (1836–1837); 18 f.; 22,5 × 16,5 cm.
 <Miscelaneu>.
 1. F. 1–10^v: <Legenda Duminecii>. *Ipistoliia Domnului nostru Iis s Hristo care au trimes din cer de au căzut în sfînta și slăvita cetate a Ierusalimului în mijlocul Sionului*... Sînt două variante. Începutul celei dintii (f. 1–7) lipsește, precum și sfârșitul celei de a doua.

2. F. 11. 18^v: <Apocalipsul Maicii Domnului>. Lipsește începutul și sfârșitul. Însemnări: F. 7: „1836 mai 10“.

F. 7^v: „Întru această cârtică mică este scrisă Ipostoliia Domnului nostru Iisus Hristos și Videnia preacuratei Fecioarei Mariei, când au umblat de au văzut muncile iadului unde să muncesc noroadele a toată săminția. S-au scris de Grigorie Lehaci din Cîmpulung, la anul 1837, în luna ianuarie 2, la începerea anului nou“.

Textul cu cerneală rădăcinie. Din hîrțile rămase de la lt. col. D.A. Pappasoglu și trecute în col. Academiei Române de la Muzeul de Antichități, la 10 febr. 1903.

5560 1755 (f. 74); 102 f.; + f. 94 bis; numerotație veche cu cifre chirilice: 4—50 (f. 2—48); 16 × 10 cm.

<Miscelaneu religios>.

1. F. 1—74: <Teologie dogmatică, sub formă de întrebări și răspunsuri>. Lipsește începutul.

2. F. 75—101^v: *Canonul sfintului Duh*.

Însemnări: F. 74: „Sfîrșit și lui Dumnezeu laudă. Și am scris eu Mihaiu sin Petre logofătul ot Hodaia Vizirului <jud. Ilfov?>. La leat 1755, avgust 14, ale lui Ioan ot Ibașfalău <=Dumbrăveni, jud. Tirnava Mică>.

F. 102: „Scris-am eu logofăt Mathei Voil<eanu>, arsul, în Șoimuș <Tirnavă Mică>, în anul 1762, dechemvrie 11, când am scris a dooa oară această cârtică, căci dintîi au ars, când mi-au aprins casa (arsul)“. Ultimul cuvînt este criptografiat.

F. 74^v: Însemnare de cititor și încercare de condei.

Textul cu cerneală neagră. Frontispiciu în peniță la f. 75. Inițiale ornate la f. 19^v, 21^v, 25 ș.a. Cumpărat de la Eugenia Roșca, la 28 apr. 1961. Fost ms. 5964.

5561 Sec. XIX (început); 23 f.; 21,5 × 15 cm.

<Miscelaneu de literatură eshatologică>.

1. F. 1—20^v: *Pentru a dooa venire a Domnului nostru Iisus Hristos*.

2. F. 21—23^v: *Cartea ce au scris stăpînitoriul Asdrahanului către principul Dolgoruighi <sic> fermașalu a toată Moshovna, Sivrna <cu preziceri despre a dooa venire>*.

Textul cu cerneală neagră. Din hîrțile rămase de la lt. col. D. A. Pappasoglu și trecute în col. Academiei Române de la Muzeul de Antichități, la 10 febr. 1903.

5562 1839 (f. 1); 26 f.; 21,5 × 16,5 cm.

<Povestire din Halima>. *Istorie lui Bulgasim, neșătorul de la Basetra. 1839, mai 11*.

Însemnări: F. 26: *Listă de sărbătorile de peste an în care nu se lucrează*. I

F. 26^v: I „La 15 ghenar 1840, sara fiindu, mult au tunat și au fulgerat de multe ori și au ploaie tare. Deci spre știință s-au însămnat aice“.

II: Însemnare de stare civilă din anul 1854.

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Gheorghe Potra, la 18 mart. 1940.

5563 1792—1795 (f. 12, 49); 49 f. + f. 12 bis; 20 × 15 cm.

<Acatistier>. Cuprinde:

F. 1—13: *Acatistul către Domnul nostru Iisus Hristos*.

F. 14—15^v: *Stihurile ce să cîntă la Vecernia cea mare, la privieghiere*.

F. 16—49: *Canon de umilință către preasfînta de Dumnezeu Născătoarea și pururea Fecioara Maria, care să cetește la Pavecerniță în toate serile ale săp-tămîinii*.

Însemnări: F. 12: „Aceste foițe cu cele ce sînt întru dînsăle, celîndu le cu luare amînte foarte multu să va folosi. Și sîntu după altă carte scoase. Și s-au scris de mîna mea cea păcătoasă, în zilele preasfințitului, preaînțeleptului episcopul Dosithei al sîntei Episcopii Buzăul, aflîndu-mă și eu otaleporos = ascultător?) la Schitul Găvanul <jud. Buzău>, unde fiind nacealnic și stareț preacuviosul, sfinția sa schimonah Dionisie. Au<gust> 10, <17>92. Visarion“. F. 16: „Visarion“.

F. 49: I „Acest Canon de umilintă, prin ustrdie rîvnicioasă s-au scris de sfinția sa starețul Dionisie schimonah ot Găvanul. Și pentru ostealea ce s au nevoit, Domnul să-i dea ajutoriu și spori însutit. Aicea, întru cele pămîntești de rele ne ferește și vécinicilor lăcașuri pre toți ne învrednicește. Cei ce vor priimi aceste canoane, cu dragoste să le cetească. De acest bine Dumnezeu și pre ei să nu-i lipsească. Ian<uarie> 15, 1795“.

II „Măcar că s-au numit mai sus că el ar fi scris, dar l-am numit pentru că fiind stareț, pentru cinstea să să bucure. Dar eu, ticălosul și nevrednec am scris care și iscălitura mea iaca să vede mai jos: Visarion“.

F. 1 liminară: *Pomelnicul preotesii Anniși*.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Inițiale ornate la f. 1^v, 16, 44 ș.a. Viniete în peniță la f. 1^v, 3, 4 ș.a. Legătură veche în carton și cotor de piele. De la Institutul de istorie N. Iorga. Trecut în col. Bibliotecii Academiei Române, la 25 dec. 1961. Fost ms. 5959.

5564 Sec. XIX (cca 1844); 62 f.; 21,5 × 16 cm.

F. 1: <Teologia> *Pastorala, scrisă de Nicolae Vasilie și predată în clas al 4-lea. Traduse <sic> din nemșește de vrednicul de pomenire și în vec neuitatul, pentru ale sale frumoase talente și multe bunătăți, Gavriil Munteanu, în anul 1844, care en au fost cel mai dupe urmă al șederii sale în Seminarul Buzăului*. F. 1^v—2^v albe.

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Cumpărat de la Gheorghe Potra, la 18 mart. 1940.

5565 Sec. XIX (început); 26 f.; 22 × 15,5 cm.

<Miscelaneu de literatură populară>.

1. F. 1—21: <Descintece și farmece>. Însoțite de numeroase desene și semne cabalistice.

2. F. 21^v—26^v: <Rețete medicale>.

Textul cu cerneală rădăcinie. Proveniența necunoscută.

5566 Sec. XIX (început); 26 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1 27 (f. 1 26); 21,5 × 15 cm.

<Dimitrie Cantemir, *Divanul sau Gilceava înțeleptului cu lumea, sau Giudețul sufletului cu trupul*>. Text fragm., numai în lb. română, copiat după cartea suplimentă la Iași în 1698. Cf. *Bibl. Rom. Veche I*, p. 355—365, nr. 110.

Textul cu cerneală neagră. Din hîrțiile rămase de la lt. col. D.A. Pappasoglu și trecute în col. Academiei Române de la Muzeul de Antichități, la 10 febr. 1903.

5567 Sec. XVIII (a doua jumătate); 15 f.; 21,5 × 15 cm.

<Miscelaneu de literatură monahală>.

1. F. 1—5^v: *Luminare a preaînțeleptului chir Evghenie Vulgariul, Pentru unde iaste raiul și unde munca și ce sînt acestea*.

2. F. 6—15^v: *Al lui chir Calistul Tilicudi, Pentru iscusirea liniștii*.

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Constantin I. Popescu, la 26 iun. 1909.

- 5568** Sec. XIX (început); 37 f.; 22 × 15 cm.
 <Rețete medicale, culinare, sfaturi gospodărești, descâlțecete>.
 La f. 36^v, *Sator-arepo*.
 Textul cu cerneală neagră. Din hîrțile rămase de la lt. col. D.A. Pappasoglu și trecute în col. Academiei Române de la Muzeul de Antichități, la 10 febr. 1903.
- 5569** Sec. XIX (mijloc); 53 f.; 21,5 × 17 cm.
 <Culegere de versuri din diferiți poeți, făcută, parțial, de M. Codrescu>. Menționăm titlurile: *Anul nou 1854* (f. 1); *Cîntecul* (f. 2^v); <*Lumina zilei fața-ți revarsă* (f. 4)>; *Satiră* (f. 5); *Costache Conachi, Prea înălțate, Doamne* (f. 5^v); *Dorul umbreluței* (f. 10); *La...* (acrostih: *Catinco*, f. 10^v); *Tot la...* (f. 11); *Suflete al meu* (f. 12^v); *Nu mă uita* (f. 13); *N-ai fost vesel ca levovu* (f. 13^v); *Protest* (f. 14^v); *Cîntec* (f. 15); *O rețetă unui tînăr bolnav* (f. 16); *Prieteșugul* (f. 16^v); *Ce-mi place* (f. 17^v); D. Gusti, *Sonet la...* (f. 18^v); <*Dialog în versuri între George, Sofia, Marghioliya, Ecaterina*, semnat Al. Lăzărescu (f. 19)>; D. Gusti, *La o lampă* (f. 24); *Melancolia* (f. 25^v); *Fericirea* (f. 25^v); *La o păsărică*, semnat V. Alecsandrescu (f. 26); D. Gusti, *Cînd îmi vorbești* (f. 26^v); *La o păsăruică* (f. 27^v); C. Negruzzi, *Șalul negru*, traducere (f. 28^v); *Imn popular* (f. 31); C.A. Rosetti: *A cui e vina?* (f. 32^v); *Fracu meu* (f. 33^v); *Bolnava țărănuță* (f. 34); *La C...* (f. 35^v); *Faceți, zău, și voi așa* (f. 36); *Dorința* (f. 37^v); Cezar Bollicia: *Un suvenir* (f. 38); *Nădejdea în zioa de miine* (f. 39); *Alaiul unui cerșetor* (f. 39); *Fata de țigan și fata de boer* (f. 40); *Luna. La D-na E. I.*, semnată: Gheorghie Meledon (f. 46^v); *Derbedeul* (f. 48); *Răspunsu* (f. 50); *Odă, Căderea Sevastopolului*, semnată M. Codrescu (f. 50^v).
 Însemnări: F. 9^v., „Acest vers l-am găsit scris de însuși mina autorului (C. Conachi) și spre a me mulțumire am vroft a-l număra între versurile colecției strinse de mine. M. Codrescu. Găsit la 1852“.
 Textul, cu cerneală neagră, este scris de mai multe miini în alfabet de tranziție. Proveniența necunoscută.
- 5570** Sec. XIX (mijloc); 6 f.; paginație veche cu cifre arabe: 6—11 (f. 3^v—6); 21 × 13 cm.
 F. 1: <*Teologie polemică*>. *Raza bisericii catholice, adecă, sirbește, sobornice, întinsă spre biserică grecească neunită, pentru pace, împreună înțelegere și unire, spre folosul tuturor credincioșilor creștini, iar mai ales a poporului de rit grecesc, unit și neunit, lucrată în limba latină de Nichity Horvat, eclesiarhul canonic al bisericii cathedrale greco-catholice a Orăzii Mari, tipărită în Vienna, în anul 1786, iară în anul 1827 pre limba română întoarsă și puțin adausă, pentru folosul românilor celor neștiutori de limba latină, mai virtos bănățenilor, de un preot neunit, de ritu grecesc. Tipărită în 1841.* Text fragm.
 Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la pr. Emilian Micu din Checia (jud. Timiș), în oct. 1905.
- 5571** Sec. XIX (început); 24 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—24 (f. 1—24); 22 × 15 cm.
 F. 1: <*Teologie polemică*>. *Cuvînt înainte la cartea cea de răspuns împotriva rimlenilor, a celui dintru sf. părintelui nostru Nil, arhiepiscopul Solunului...*
 F. 5: albă.
 Textul cu cerneală neagră. Din hîrțile rămase de la lt.col. D.A. Pappasoglu și trecute în col. Academiei Române de la Muzeul de Antichități, la 10 febr. 1903.
- 5572** Sec. XIX (cca 1835); 15 f.; 21,5 × 16 cm.
 <*Zodier*>.

Însemnări: F. 1: „Această Pașcalie iaste a lui Eftimie Gărău din satul Jebel <jud. Timiș> și am prescris-o de la al meu bun preten Rusalin Pogan din satul Tirnova <jud. Caraș>, fiind noi scolari în Richtert (?), în anul 1835, în luna lui avgust, în zile 16“.

F. 13^v: „Sfârșit și lui Dumnezeu laudă. Amin. 1835“.

F. 14: I „Această Pașcalie iaste a lui Ștefan Popovitz, lăcuitori în Jebelu. Însă îi născut la alt sat, nu la Jebel, adecă de la Folia <jud. Timiș>. Scris-am în Jebel, în 14/4, 1863. Ștefan Popovitz, econom“.

II: Încercări de condei.

F. 15: Încercări de condei.

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Inițiale ornate la f. 1. Cumpărat de la Ovidiu Danciu din Caransebeș, în nov. 1938.

5573 Sec. XIX (cca 1854–1858); 15 f.; 21,5 × 17 cm.

F. 1: *Pedagoghia sau învățătura creșterii*.

F. 13 albă.

Însemnări: F. 14^v: „Sfârșitul Pedagoghiei pe semestrul de iarnă în anul 1854–5, octomvrie în 19, scris prin Vichentie Micu cuvintătoriu de Dumnezeu. Amin“.

F. 1: „Pedagoghia sau învățătura creșterii este a lui Dimitrie Jucu, auzitori științelor theologhice în Verșeț, în anul 1857–1858“.

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Cumpărat de la Ovidiu Danciu din Caransebeș, la 27 febr. 1940.

5574 1809 (f. 11); 11 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1 20 (f. 1 10^v); 21,5 × 17 cm.

F. 1: *Întrebările filosofesti de la Adam și de la Hristos și răspunsurile*.

Însemnări: F. 11: „Aceasta filadă am scris-o eu, Parascheva H. Stoian la anii 1809 avgust 25“.

F. 11^v: Socoleli diverse și încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră. Fragm. a fost desfăcut din vechiul ms. 2658, în anul 1940. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

5575 Sec. XVIII (1791–1792); 39 f.; 21,5 × 16 cm.

F. 1^{r-v}: <*Teologie polemică*>. *Carte prefrumoase <sic> pentru sfintul botezu, despărțită în 32 de capete, ce să numește Povățuitoarea celor rătăciți, alcătuita de doftorul chir Eustatie Arghentie Hiotul, de dumnezeiasca rivnă fiind pornit, ca luminat întru dinsa să arate cum că cu neputință iaste într-alt fel oarecum a să săvtrși botezul, cel de la Dumnezeu dat apostolilor, fără numai în trei afundări. . . Iară acum în tipariu fiind dată cu cheltuiala preasfințitului a toata lumea patriiarhului chiriu, chir Chiril, în Țarigrad, în anul mintuirii 1756, martie în 1.*

Însemnări: F. 39^v: „Sfârșit și celui în Troiță slăvit și de toate fapăturile închinat, preabunului și preamilstivului Dumnezeuului nostru slavă, acum și pururea și în véci. Amin. S-au tălmăcit la anul 1791 în sfința Minăstire Neamful și o am prescris eu, mult păcătoșul Savva, ieroshimonah în sfința Sihăstrie Pocrovul, întru aceștaș an 1791; în luna lui avgust s-au sfârșit, în 26. Amin. Și după acea prescriere am scris și noi pre aceasta aici, în Schitul Cernica, la leat 1792, fev(ruarie) 1“.

Vezi ms. 426, după care a fost copiat. Cf. G. Ștrempel, *Copiști. . .*, p. 206. Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Constantin I. Popescu, la 26 iun 1906.

5576 Sec. XIX (inceput); 24 f.; 21,5 × 15 cm.

F. 1: <*Teologie polemică*>. *Cuvint înainte la cartea cea de răspuns împotriva rămlenilor, a celor dintru sfinți părintelui nostru Nil, arhiepiscopul Solunului. . .*

Textul cu cerneală neagră. Din hîrțile rămase de la lt. col. D.A. Pappasoglu și trecute în col. Academiei Române de la Muzeul de Antichități, la 10 febr. 1903.

5577 Sec. XIX (cca 1856); 46 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—102 (f. 2—44^v); 21 × 16,5 cm.

F. 1: *Moldavia și Gregorie Ghica, seau Adevărul asupra stărei actuale a acestui principat și asupra administrației fostului domnitor, de D. Murphy Byrne supus britanic.*

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Proveniența necunoscută.

5578 Sec. XIX (mijloc); 41 f.; 21 × 16,5 cm.

F. 1: *Manual de Morală cristiană.*

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție.

Vinieta în peniță la f. 6. Cumpărat la 19 sept. 1940. Proveniența necunoscută.

5579 Sec. XVIII (sfîrșit); 32 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—32 (f. 1—31); 20,5 × 15 cm.

Miscelaneu.

1. F. 1—17: *Rețete medicale și gospodărești.*

2. F. 19—32: *Zodier.*

Însemnări: F. 12: Socoteala zilelor, ceasurilor, minutelor, dintr-un an.

F. 17: „Leat 1823, inuare 28, duminică sara, s-au cutremurat pămîntu“.

F. 18^v: Concept de diată din 12 martie 1819 (anul nesigur).

F. 21^v: I: Previzuni meteorologice.

II: Însemnări neinteresante în lb. greacă.

F. 24: I „Această carte ce să cheamă calendar este a lui Ion sin Drăgoi ot satul Colibași (jud. Ilfov?), cumpărată dă la un doftor din orașul Bucureștilor în tal(eri) 2. Am luat-o pentru îndeletnicirea sau urma planiților sau cum să zice cele șapte zodii și a celor doosprezece planituri cerești și semne pămîntești. Și cine s-ar ispiți s-o întreineze, sau s-o fure, să fie păgin și iritic“.

II: Elemente de astronomie.

III: Încercări de condei.

F. 27^v: I „Această cărticică este a lui Nicolae logofăt ce șade la dumnealui banu Pîrvu (lectură incertă) Crețulescu pentru facirea (lectură incertă) sănătății dumisale“.

II: Însemnare în lb. rusă, neinteresantă, a unui ostaș, datată 1824.

F. 31^v: I „Această cărticică ce să chiamă cărindar este a lui Ion, cumpărată din București în taleri 2. Și cine s-ar ispiți să o întreineze, sau să o fure să fie păgin și iritic. Cine scrie așa bine mă mir pămîntul cum îl ține de învățat ce este și din fire își ese. De învățat, de priceput, n-are nici cuțit. Și am scris eu, Ion“.

II: Încercări de condei.

F. 17^v—18, 21, 22^v, 24^v, 29, 30, 32^{r-v}: Încercări de condei și socoteli di-verse.

Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Unele titluri sînt scrise cu roșu. Din hîrțile rămase de la lt. col. D.A. Pappasoglu și trecute în col. Academiei Române de la Muzeul de Antichități, la 10 febr. 1903.

5580 Sec. XIX (cca 1815); 24 f.; 22 × 15 cm.

F. 1: *Slujba sfintei Filofteia. În șapte zile a lunii lui dechemorie facem po-
menirea sfintei Filofteiei, fecioarei, ale căriia sfintele moaște să află întregi în
Țara Românească, în Beserica Domnească din orașul Argeșului. Între f. 14^v—
18 se află inclusă Viața sfintei Filofteia.*

Însemnări: F. 24: „Această slujbă s-au întocmit, precum să vede, de cuviosul dascal chir Isaac din sfânta Mănăstire Neamțu, spre slava lui Dumnezeu și întru cinstea și lauda sfintei mucenițe, fecioarei Filoftiei, care scriindu-să curat, precum să vede, s-au dat la sfânta Beserică Domnească din orașul Argeșului, ca să fie nestrămutată, după care de acum înainte să să urmeze pomenirea sfintii mucenițe, neschimbat, la zioa prăznuirii ei. Iosif episcopul Argeș(ului). La leat 1815, noemvrie 30^o. Dedesupt, o însemnare a prof. Grigore Crețu din 16 iul. 1901.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Din bibl. prof. Grigore Crețu. De la Institutul de istorie N. Iorga. Trecut în col. Bibliotecii Academiei Române la 25 dec. 1961. Fost ms. 5958.

5581 Sec. XVIII (inceput); 40 f.; paginație veche cu cifre chirilice, cu mari lipsuri și greșit legate; 20,5 × 14,5 cm.

⟨*Miscelaneu religios*⟩.

1. F. 2^{r v}: ⟨*Simboluri biblice ale „Vechiului Testament”*⟩. Text fragm.

2. F. 3, 5^v, 7–8^v, 10^{r v}, 12^{r v}: ⟨*Simboluri monahale*⟩. Scurt fragm.

3. F. 3^{r v}: ⟨*Teologie practică*⟩. *Cum trebuie să botêze preotul copilul mic*.

4. F. 4^{r-v}, 9^{r-v}: ⟨*Învățături diverse*⟩.

5. F. 5^{r v}: ⟨*Simboluri liturgice*⟩. Text fragm.

6. F. 6^{r-v}: ⟨*Cuvinte ale lui Anastasie Sinaitul*⟩. Text fragm.

7. F. 11^{r v}, 13–16, 27^v, 29^v, 38–40^v: ⟨*Pateric*⟩. Texte fragm.

8. F. 16^v, 27: *Lună lui martie în 17 zile facem pomenire trailului și vieții cuviosului și purtătorului de Dumnezeu părintelui nostru Alexie, Omul lui Dumnezeu.*

9. F. 30^{r-v}: ⟨*Istorie antică*⟩. *Povêstea Rimului, cine l-au făcut*.

10. F. 30^v–37^v: ⟨*Plîngerile Maicii Domnului*⟩. *Învățatură la Simbăta cia Mare, la îngroparea dumnezeâscului trup al Domnului nostru Iisus Hristos și pentru plînsul și tînguirea Maicăi Precistii și pentru pogorirea lui Hristos la iad*.

Însemnări: „...Și să fie afurisit și de trei sute de sfinți părinți de la Nicheia. Iar herul și piatra să putrezească, iar trupul acelaia să nu putrezească în veci. Vă leat 7276 (–1768). Popa Ioan^o.”

F. 1: Însemnare a lui D.A. Pappasoglu cu privire la conținutul ms., datată 6 ian. 1857, cînd a fost citit ms.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii și inițiale ornate la f. 11, 16^v și 27^v. Din hîrțile rămase de la lt. col. D.A. Pappasoglu și trecute în col. Academiei Române de la Muzeul de Antichități, la 10 febr. 1903.

5582 Sec. XIX (inceput); 54 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1–108 (f. 1–54^v); 20,5 × 17 cm.

⟨*Povestirea lui Belphegor*⟩.

Textul cu cerneală neagră. Proveniența necunoscută.

5583 Sec. XIX (inceput); 70 f.; numerotație veche cu cifre arabe, cu greșeli: 1–54 (f. 1–62); 20,5 × 14,5 cm.

F. 1: *Cuvînt pentru pocăință, carele cuprinde pentru primejdia celor ce pacătuiesc cu nădêjde că să vor mărturisi și să vor pocăi*. Ms. a fost copiat de Acachie, ieromonahul, de la Mănăstirea Căldărușani. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 2.

Textul cu cerneală neagră. Titlul și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispiciu colorat la f. 1. Inițiale ornate la f. 7, 9, 12 ș.a. Din hîrțile rămase de la lt. col.

col. D.A. Pappasoglu și trecute în col. Academiei Române de la Muzeul de Antichități, la 10 febr. 1903.

5584 Sec. XVIII (sfârșit); 17 f.; 20,5 × 16,5 cm.

⟨Miscelaneu⟩.

1. F. 1—6^v: ⟨*Legenda Duminecii*⟩. *Epistolia Domnului nostru Iisus Hristos care au trimes-o din cer de au căzut în sfinta și slăvita cetate a Ierusalimului, în mijlocul bisericii (Sionului), în a căriia Duminică după Paști, april în 15, anul 1762, la trii ceasuri din zi.*

2. F. 7—17^v: ⟨*Apocalipsul Maicii Domnului*⟩. *Cind au mers Precista la iad de au văzut toate muncile păcătoșilor, unde să muncesc.* Lipsește sfârșitul. Textul cu cerneală neagră. Proveniența necunoscută.

5585 Sec. XIX (cca 1860); 44 f.; 20 × 15,5 cm.

⟨*Cințee de stea, versuri și stihuri populare, adunate de Matei Filip*⟩. Menționăm titlurile: ⟨*Steaua de sus răsare...* (f. 1^v)⟩; ⟨*Vicleimul* (f. 2—3^v, 15—18)⟩; ⟨*Orații la Nașterea Domnului* (f. 3^v—6^v)⟩; ⟨*Veniți astăzi, credincioșilor, să sălțăm* (f. 6^v)⟩; ⟨*Mărire celui de sus* (f. 7^v)⟩; ⟨*Trei crai de la răsărit* (f. 8)⟩; ⟨*O, ce veste minunată* (f. 8^v)⟩; ⟨*Babilon, nu plînge...* (f. 9)⟩; ⟨*Noi, acum, ortacilor* (f. 9^v)⟩; ⟨*Cîntarea județului* (f. 9^v)⟩; ⟨*Cîntarea lui Iosif* (f. 10^v)⟩; ⟨*Veniți toți cei dinpreună* (f. 11)⟩; ⟨*Cîntare de vecie* (f. 11^v)⟩; ⟨*Cîntare la masă, de veselie* (f. 11^v)⟩; ⟨*Cînd este pădurea verde* (f. 13)⟩; ⟨*Mă dusei la dumbrăvișă* (f. 13^v)⟩; ⟨*Vai săracă streinătate* (f. 14^v)⟩; ⟨*Cînd un prea nenorocit* (f. 18^v)⟩; ⟨*De-ați vedea ranele mele* (f. 19)⟩; ⟨*Stau acest izvor privind* (f. 19)⟩; ⟨*Foarte-ți mulțămesc, stăpînă* (f. 19)⟩; ⟨*Erotocrii și Aretia* (f. 19^v—26^v)⟩; ⟨*În lume născut* (f. 27)⟩; ⟨*Anii, ca zilele trec* (f. 27^v)⟩; ⟨*Tineretea-mi să petrece* (f. 28)⟩; ⟨*La starea care-am ajuns* (f. 28^v)⟩; ⟨*Unde-i lunița de-aseară...* (f. 29)⟩; ⟨*Mă mir ce să fac* (f. 29^v)⟩; ⟨*Ieu însumi mă mir de mine* (f. 30)⟩; ⟨*Tinguirea împăratului* (f. 31)⟩; ⟨*Abatere* (f. 32)⟩; ⟨*Orații la nuntă* (f. 33)⟩; ⟨*O, luniță, stea frumoasă* (f. 34^v)⟩; ⟨*De-ar fi fost mijloc...* (f. 35)⟩; ⟨*Sufletul meu te dorește* (f. 35)⟩; ⟨*Uită-te mai bine, suflète, la mine* (f. 36)⟩; ⟨*Iată iar rîndurica* (f. 37)⟩; ⟨*Săgeți de foc arzătoare* (f. 37^v)⟩; ⟨*Ah noroc, noroace, lasă-mă în pace* (f. 38)⟩; ⟨*Țești frumoasă, hotărît...* (f. 38^v)⟩; ⟨*Așa nu te folosi, cum știi a te fuduli* (f. 39)⟩; ⟨*Ochii mei să deșteptară* (f. 40)⟩.

F. 41^v—42^v albe.

Însemnări: F. 14^v, 17^v, 21: „Filip Matei“. Este copistul versurilor.

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție și latin. Desene stîngace în peniță la f. 43^v—44^v. Cumpărat în anul 1940. Proveniența necunoscută.

5586 1839 (f. 7^v); 7 f.; 20 × 15,5 cm.

F. 1: *Cinstiul Paraclis al doilea către preasfîntia Născătoarea de Dumnezeu, ce să cîntă la toată scriba sufletului și la vreme de nevoie, foarte folositoriu la tot pravoslavnicul creștin.*

Însemnări: F. 7^v: „Sfârșit și lui Dumnezeu laudă. 1839“

Textul cu cerneală neagră. Frontispiciu în peniță la f. 1^v. Inițiale ornate la f. 2^v, 4, 7. Provine din dezmembrarea unui vechi ms cu cota 2179.

5587 Sec. XVIII (mijloc); 48 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 5—52 (f. 1—48); 20,5 × 14 cm.

⟨*Octoih mic*⟩. Lipsește începutul primului glas și sfârșitul glasului al optulea. Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 3^v, 10, 16^v ș.a. Colontitlurile sînt încadrate între viniete stîngace în peniță. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 2 iun. 1903.

- 5588** Sec. XIX (început); 22 f.; 19,5 × 12 cm.
 <Molîve și rugăciuni monahale>. Menționăm: *Rinduiala celui ce să ispuțește în vis* (f. 1–10^v); *Din zicerile sfinților părinți pentru ispita cea în somnu* (f. 10^v–12); *Rugăciuni către Domnul nostru Iisus Hristos, care să ceteste după pravila călugărului* (f. 12–15); *Rugăciune către preasfînta Născătoarea de Dumnezeu* (f. 15^v–17); <Cintări bisericesti (f. 17^v–22^v)>.
 Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 17^v. Inițiale ornate la f. 2, 4, 12^v ș.a. Cumpărat de la Constantin I. Popescu, la 26 iun. 1906.
- 5589** Sec. XIX (mîjloc); 13 f.; 20 × 16,5 cm.
 <Versuri populare și cîntece de stea>. Menționăm titlurile: *Cîntarea românilor* (f. 1); <*Cîntece școlărești pe alfa-vita* (f. 2)>; <*O, Caliope, vină din Olimpul...* (f. 3)>; <*Iosif și frații săi* (f. 3^v)>; <*Cînd iese pădurea verde* (f. 4)>; <*Cîntare folositoare* (f. 4^v)>; <*Cîntare la Nașterea lui Hristos (Raiule nu plînge,* f. 5^v)>; <*Frunză verde lemn de nuc* (f. 6)>; <*Cel din veci subț anni s-au nascut* (f. 7)>; <*Puiculică cu părinți* (f. 7^v)>; <*Frunză verde și de nuc* (f. 7^v)>; <*Cîntec de stea Avrame școală, împlinește | Ce ție să poruncește* (f. 8)>; <*Mărire întru cel de sus* (f. 8^v)>; <*Solcan, tîndr boarean...* (f. 9)>; <*În luna lui marțișor | Să însoară un domnișor* (f. 9^v)>; <*O, ce ție minunată* (f. 10)>; <*Turcii s-au apropiat | Prete hotar au intrat* (f. 10^v)>; <*Ticălosul Bunăparte* (f. 10^v)>; <*Toate limbile pleniți...* (f. 11)>; <*Cîntare la Nașterea lui Hristos, în lb. sîrbă* (f. 11, 12^v–13)>; <*Cîntări veselitoare* (f. 11^v)>; <*Cîntare la sfîntul Nicolae* (f. 12)>; <*Catavasii la Nașterea lui Hristos* (f. 13)>.
 Textul, cu cerneală neagră este, scris în alfabet de tranziție. Cumpărat de la pr. Emilian Micu din Vlaicovăț (Banat), la 5 mai 1909.
- 5590** Sec. XIX (prima jumătate); 18 f.; 20 × 15,5 cm.
 <Miscelaneu>.
 1. F. 2–6^v: *Vieți de sf. În 7 zile ale lunii lui dichemvrie, pomenirea sfîntei mucenițe Filoftiei, fecioarei, ale căruia sfînte moaște se află în Biserica Domnească cea din orașul Argeșului, în Țara Rumânească.*
 2. F. 7–17: *Canonul sfîntei Filoftii.*
 3. F. 18: *Zilele rele care le-au spus Dumnezeu lui Moisi în Muntele Sinaiului.*
 Însemnări: F. 18^v: Însemnări gospodărești.
 F. 1: I Fragment de Sinaxar și încercări de condei.
 II Însemnare de stare civilă.
 III: „Marin Răduțescu ot Uda de Sus“ <jud. Argeș>.
 Textul cu cerneală neagră. Frontispicii în peniță la f. 2 și 3. Din hirtiiile rămase de la lt. col. D.A. Pappasoglu și trecute în col. Academiei Române de la Muzeul de Antichități, la 10 febr. 1903.
- 5591** 1855 (f. 1); 31 f.; 20,5 × 25,5 (format oblong).
 <Teme școlare de gramatică românească, de lb. germană, maghiară și desen, ale lui> Vasile Ciuta, auzitoriu cursului I-ii în Preparandia arădană română, pe semestrul al 2-lea. An 1855 făcute și descrise.
 F. 14, 20, 23–24^v albe.
 Textele, cu cerneală neagră, sînt scrise în alfabet de tranziție. Desenele sînt executate cu creionul. Cumpărat de la Ovidiu Danciu din Caransebeș, la 27 febr. 1940.
- 5592** Sec. XVIII (sfîrșit); 16 f.; 20 × 17 cm.
 <Miscelaneu religios>.
 1. F. 1–7^v: *Viețuirea și obiceiurile Domnului Iisus Hristos, scoasă din istoria lui Iosif <Flavius>, carele au fost istoric ales, feciorul lui Matthat<ia>.*

2. F. 8^v—9^v: <Omilia pe marginea catavasiilor de la Înviere>. În ce chip au scos Domnul pre drepti din iad și au sfărîmat puterea lui. Intoar(ă) din cărțile latinești, minunată.
3. F. 9^v—10, 15—16: <Istoriei privitoare la „Noul Testament“>. Texte fragm., fără sfîrșit.
4. F. 10—15: <Plîngerile Maicii Domnului>. De luarea de pre cruce a trupului Domnului nostru Iisus Hristos și de plînsul preasfintei Născătoarei de Dumnezeu, a Fecioarei Mariei.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sint scrise cu roșu. Inițiale ornate la f. 10 și 15. Texte desprinse din vechiul ms. 2179.
- 5598** 1823 (f. 1); 8 f.; 19,5 × 12 cm.
F. 1: *Paraclisul s(fintului) ierarh Nicolae. 1823, februarie*. Lipssește sfîrșitul. Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 2 iun. 1903.
- 5594** Sec. XIX (început); 18 f.; 19,5 × 14,5 cm.
<Miscelaneu>.
1. F. 1^v—2: <Preziceri>. Aceasta este steoa ce să zice pre nume Pitiri...
2. F. 3—6^v: <Descoperirea celor 12 Vineri mari>. Lipssește începutul.
3. F. 7^v—18: *Viiața sfintului Haralanbie*.
Însemnări: F. 1: I „Această Psaltiri <sic> s-au legat di al doile cu a me chil-tuală la anul 1814, iunie 25, in domnii mării sale Mihai Vodă. Constantin Brahă“.
II: Însemnări de stare civilă ale lui Constantin Brahă, copistul ms.
F. 1^v: Însemnare de stare civilă a lui Constantin Brahă, vornic de poartă, din 27 apr. 1817.
F. 2^v: Însemnări de stare civilă ale lui Constantin Brahă, din iul. 1818, în legătură cu boala și moartea soției sale in drum de la Cernăuți la Mihalce.
F. 6^v: „Constantin Brahă medelnicer“.
F. 18 I: „1819 aprilie 12“. Este data copierii.
II: *Descîntec de friguri*.
III: Însemnare de stare civilă din 26 mart. 1845.
F. 18^v I: „Constantin Brahă, medelnicer. 1816“.
II: *Rețetă medicală pentru femeile „ce nu purced îngreunate“*.
Textul cu cerneală neagră. Ms. desprins din cota veche 1792.
- 5595** Sec. XIX (mijloc); 10 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 42—51 (f. 1—10); 19,5 × 15 cm.
<Pravilă bisericească pentru canonit păcatele celor ce se spovedesc>.
Text fragm. fără început și sfîrșit.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sint scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 2. Ms. desprins din cota veche 3362.
- 5596** Sec. XIX (prima jumătate); 21 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—36 (f. 1—18^v); 20 × 14 cm.
<Miscelaneu>.
1. F. 1—18^v: <Legenda Duminecii>. Începutul aceștii Ipistolii.
2. F. 19^v—21: <Cîntări bisericești>. *Catavasiile Floriilor*.
Text fragm.
Textul cu cerneală neagră. Frontispicii în peniță la f. 1, 3, 5^v ș.a. Vinieta în peniță la f. 21. Ms. desprins din cota veche 1783.
- 5597** Sec. XIX (început); 23 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—8 (f. 1—8); 19,5 × 14 cm.
<Minunile sfintului Dimitrie>. *Cuvînt la minunile izvoitorului de mir, marelui mucenic Dimitrie (alcătuite) de Ioann hartofilax Staurichiei Thessalonicii*

din care câteva s-au scris de cel dintre monahi Damaschin ipodiaconul și Studitul, iar celelalte (adecă care nu le-au scris) sînt acestea.

Textul cu cerneală neagră. Din hirtilele rămase de la lt.col. D.A. Pappasoglu și trecute în col. Academiei Române de la Muzeul de Antichități, la 10 febr. 1903.

- 5598** Sec. XIX (inceput); 18 f.; 19,5 × 13,5 cm.
F. 1: <Neofit Căvsocalivitul>, *Catahisis. Cum să cade să catahisească duhovnicul pre iudovul ce voiaște a priimi sfînta credință cea pravoslavnică prin sfîntul botez. Duhovnicul adecă să-l întrêbe și oglaivnicul să raspunza.*
Însemnări: F. 18^v: „Eu scriitorul catahisului acestuia, cel mai mic în sfîntul sobor al Mănăstirii Neamțului, monah Neofit. 1803, mai 23“.
Textul cu cerneală neagră. Proveniența necunoscută.
- 5599** Sec. XIX (mijloc); 18 f.; 18,5 × 11,5 cm.
<Psaltichie românească și grecească>. Nu este menționat nici un compozitor. Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, inițiale și indicațiuni tipiconale sînt scrise cu roșu. Legătura veche în carton se păstrează sub legătura modernă. Cumpărat de la arhimandritul Daniil Ciubotaru, la 15 sept. 1942.
- 5600** Sec. XIX (mijloc); 136 f.; paginație veche cu cifre arabe, diversă; 17 × 10,5 cm.
<Miscelaneu de Teologie polemică, copiat de Elisei Cantacuzino>.
1. F. 1—62^v: <Neofit Căvsocalivitul>, *Taină ascusă și acum descoperita, sau Înfruntarea iudovilor.* Lipsește începutul. Cf. *Bibl. Rom. Veche* II, p. 446 447, nr. 662.
2. F. 63—117^v: *Praștie, care s-au tipărit în zilele binecredinciosului domn Mihail Grigoriu Sturza vovod, cu blagoslovenia preosfinției sale chirio, chir Veniamin, mitropolit Sucevi și Moldaviei, prin ostirdia precuviosului arhi mandrit și stareț al sfintelor monastire Neamțului și Secului, chir Mardarie, în sfînta Monastire Neamțul, intru însuși a sa tipografie, la anul 1837, de ieromonahul Chiriac tipograf.*
3. F. 117^v—136^v: *Al celui dintru sfînți părintelui nostru Dimitrie, mitropolitul Rostovului, Adunare în scurt pentru eresurile lipovenești. S-au tipărit în sfînta Monastirea Neamțului. Anul 1837, maiu 20.* Lipsește sfîrșitul.
Însemnări: F. 117: „Sfîrșitul cărticelii Praștiei. S-au scris la a(n)ul 1848, de mine E(lisei) Cantacuzino, în Iași“.
F. 62^v: „În Iași, scris de mine, la nov. 1850. E. Cantacuzino“.
Textul cu cerneală neagră. Proveniența necunoscută.
- 5601** Sec. XIX (mijloc); 86 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1 118 (f. 1 59^v); 17,5 × 10,5 cm.
<Vechiul Testament>. Texte paralele fragm. româno-ebraice din: Pentateuh, Isus Navi, Profeții mari și mici, Iov, Psaltire, Ecclziast, Înțelepciunea lui Solomon, Cîntarea Cîntărilor, copiate de Elisei Cantacuzino. F. 18^v 20, 22^v—23, 29^v, 71^v—86^v nu cuprind textul ebraic, scris cu caractere chirilice. Textul, cu cerneală neagră, este așezat pe două coloane. Proveniența necunoscută.
- 5602** Sec. XIX (prima jumătate); 44 f.; 18 × 11 cm.
<Psaltichie>. Compoziții de Petru Lambadarie, Petru Vizantie, Hurmuz hartofilax și protopsalt.
Textul cu cerneală neagră. Titlul, inițialele și indicațiunile muzicale sînt scrise cu roșu. Inițiale ornate la f. 7, 8, 12 ș.a. Proveniența necunoscută.
- 5603** Sec. XIX (mijloc); 6 f.; 18,5 × 12 cm.
F. 1: *Povestire pentru minunile ce s-au făcut în sfînta Monastire Cernica, în vremea cuvioșii sale părintelui Callinic starețul aceștii sfîntei monastiri*

Textul cu cerneală neagră. Proveniența necunoscută.

5604 Sec. XIX (mijloc); 29 f.; 18,5 × 10,5 cm.

⟨*Miscelaneu*⟩.

1. F. 2—4: ⟨*Aritmetică. Cele patru operațiuni*⟩.

2. F. 5 7^v: ⟨*Zodier pentru lunile nov. și ian*⟩.

F. 8 9^v albe.

3. F. 10 29: ⟨*Cintări bisericești*⟩.

Însemnări: „Aceasta carte cu cintări bisericești iaste a lui Ioann Ațegan desăvirșit preparand în shoala pedăgoscească din Arad, la anul 1830. Scrisă prin 1852. Ioan Ațegan, absolut preparand.

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Proveniența necunoscută.

5605 Sec. XIX (mijloc); 15 f.; 18,5 × 11 cm.

⟨*Versuri*⟩. Menționăm titlurile: *Cintarea preparanzilor* (f. 1); *Cintarea lui Bunaparte, cind s-au lipsit de tronul împărătesc din Pariz* (f. 2^v); *Călătoria lui Bunaparte la Sant Elena, dus în robie* (f. 4^v); *Despărțirea* (f. 5^v); *Lingă un riu odinioară* (f. 6); *Cintarea cind iaste pădurea verde* (f. 7); *⟨Nu-i destul mutatul* (f. 8); *⟨Merluță, merluță | Pasăre mindruță* (f. 9); *⟨Fie-ți milă, nu mă perde* (f. 10); *⟨Oh lume, nu-ț poci da eu nume* (f. 11^v); *O cintare desfătare* (f. 13^v); *Cintare de petrécere* (f. 14).

Însemnări: F. 15^v: „Isaac Balcoeanu, paroh Sculea“ ⟨jud. Timiș⟩.

F. 1, o succintă tablă de materii, modernă, atașată filei vechi, pentru primele trei poezii, care menționează că versurile privitoare la Bunaparte au fost „compuse de soldații români din reg. bănățean nr. 13, după lupta de la Waterloo, 1815“.

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Proveniența necunoscută.

5606 Sec. XIX (mijloc); 16 f.; 18 × 12 cm.

⟨*Versuri copiate de Vasile Ciuta, preparand de la Arad*⟩. Menționăm titlurile: *Pom, pom, pom eram, cu frunza verde* (f. 1); *⟨Alinează-ți lacrămarea* (f. 1^v); *⟨Ce e patriea Română* (f. 2); *Marșul lui Ștefan cel Mare* (f. 3^v, 10); *⟨De la noi a treia casă* (f. 5^v); *⟨Cine să jăluească* (f. 6); *⟨Nu mă bate maică* (f. 7); *Cintec petrecătoriu de vreme* (f. 8); *Ardeleana* (f. 9); *⟨Ploaia ploae, iarba crește* (f. 11^v); *Visul junelui* (f. 12); *Cintarea romanilor după perderea împărăției lor* (f. 13^v); *⟨Mitiică, mitiică, vin-la noi | Să ne iubim amindoi* (f. 16).
Însemnări: F. 5, 15^v: „Vasilie Ciuta, prepărând în cursul I-iu ⟨din al⟩ II-lea semestru“.

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Proveniența necunoscută.

5607 Sec. XVIII (sfirșit); 8 f.; 17 × 12,5 cm.

⟨*Evangheliile Învierii*⟩. Text fragm., fără sfirșit.

Textul cu cerneală neagră. Frontispiciu în peniță la f. 1. Fragm. realizat din dezmembrarea vechiului ms. 3136.

5608 Sec. XVIII (sfirșit); 5 f.; 17 × 12 cm.

⟨*Miscelaneu religios*⟩.

1. F. 1: ⟨*Evanghelia Învierii ce să citește la a doua Liturghie*⟩. Text fragm., fără început și fără sfirșit.

2. F. 1^v — 5^v: ⟨*Cazanii la oamenii morți*⟩. *Bulciugu la morți*.

Textul cu cerneală neagră. Proveniența necunoscută.

- 5609** Sec. XIX (început); 13 f.; 17 × 12 cm.
 <Psaltichie>. Text fragm. Nu este menționat nici un psalt.
 Textul cu cerneală neagră. Inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 1. Inițiale ornate la f. 2, 3, 4^v ș.a. Proveniența necunoscută.
- 5610** Sec. XIX (mijloc); 15 f.; filele 1 și 2 lipsă; 17,5 × 10,5 cm.
 <Cinstece de lume și populare>. Menționăm titlurile: <Futu-ți morții, pui de cuc (f. 3)>; <Frunză verde sălcioară (f. 3^v)>; <În Crîjma Fîntînii (f. 4)>; <Cîntec jalnic la mort (f. 4^v)>; <Plecai sara eu la tine (f. 5)>; <Tacă frunza, tac și eu (f. 6^v)>; <Taci mîndruță, taci (f. 6^v)>; <Păsăruică de pre lac (f. 7)>; <Oșîire împărătesc... (f. 7^v)>; <Ah, vezi milostive, vezi... (f. 8)>; <Mumă-sa cu soru-sa (f. 9)>; <Frunză verde de pre coastă (f. 9)>; <Frunză verde clocotici (f. 9^v)>; <Mindra me de la Brașov (f. 10)>; <Poartă, mindro, ce purtai... (f. 10^v)>; <Mindrușo, mindrușoara mea (f. 11)>; <Naltă-i floarea și frumoașă (f. 13)>; <Cînticu cătaniloru (f. 13^v)>; <Cîntarea lumii (f. 14)>. Între f. 4^v–5 textul prezintă discontinuitate, lipsind o filă.
 Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Proveniența necunoscută.
- 5611** Sec. XIX (mijloc); 16 f.; 17 × 10,5 cm.
 <Versuri satirice>. Predica țiganilor <și alte versuri închinat lor>.
 F. 11–16^v sînt ocupate de transcrierea modernă a versurilor.
 Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Proveniența necunoscută.
- 5612** Sec. XIX (început); 7 f.; 17 × 10,5 cm.
 <Psaltire>. Text fragm. din cathisma 14.
 Textul cu cerneală neagră. Provine dintr-un vechi ms. cu nr. 3362, dezmembrat.
- 5613** Sec. XIX (început); 41 f.; numerație veche cu cifre arabe: 33–75 (f. 1–41); 17 × 10 cm.
 <Miscelaneu>.
 1. F. 4–17^v: <Calendar>. Cuprinde previziuni meteorologice. Lipsește începutul.
 2. F. 17^v–41^v: <Rețete medicale și gospodărești>.
 Textul cu cerneală neagră. Viniete în peniță la f. 3^v, 5^v, 9 ș.a. Proveniența necunoscută.
- 5614** Sec. XIX (prima jumătate); 23 f.; 15,5 × 10,5 cm.
 <Miscelaneu>.
 1. F. 1: <Dăscîntec dă brînră>.
 2. F. 1^v–3^v: <Învățătură parenetice>. Text fragm.
 3. F. 4–19: <Catehism sub formă de întrebări și răspunsuri>.
 Text fragm., fără început și sfîrșit.
 4. 19^v, 21–23^v: <Cîntări bisericești în lb. greacă și română>.
 5. F. 20: <Cîntec în lb. italiană>.
 Înscrieri: F. 20^v: În cercări de condei.
 Textul cu cerneală neagră și rîdăcinie. Din hîrtiile rămase de la lt.col. D.A. Pappasoglou și tratate în col. Academiei Române de la Muzeul de Antichități, la 10 febr. 1933.
- 5615** Sec. XIX (început); 16 f.; 15,5 × 10,5 cm.
 <Miscelaneu de medicină populară, rețete medicale, rețete gospodărești și farmece>.

La f. 2^v: *Sator-arepo*.

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Proveniența necunoscută.

- 5616 1833 (f. 1^v); 23 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—59; f. 2 — 23^v); 15 × 10 cm.

⟨*Zodier*⟩. Lipsește o filă de la sfîrșit.

Insemnări. F.1^v: „Rog pre cei cititori a mă erta, găsind vreo greșală, fiindcă am scris și eu aceste arătări i Zodii ale omului, după cum le-am găsit, fără a mai adăoga de la mine cevaș. 1833, februarie 17. Ioan Halepliu, zograf.. Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și insemnarea sînt scrise cu roșu. Din hîrțile rămase de la lt. col. D.A. Pappasoglu și trecute în col. Academiei Române de la Muzeul de Antichități, la 10 febr. 1903.

- 5617 Sec. XIX (inceput); 9 f.; 21,5 × 17 cm.

F. 3: *Rugăciuni către preasfînta Născătoarea de Dumnezeu și pururea Fecioara Maria, ce s-au izvodit de la Sfîntul Mormînt al Maicii lui Dumnezeu în Ghetimani, intru care sînt foarte frumoase și de mare laudă cuvinte de mîngîiere sufletească și trupească și mai vîrstos de multe cereri ale omului, folositoare*. F. 4 cuprinde un fragm. de literatură monahală.

F. 1^v—2 albe.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Desen în peniță, reprezentînd Bunavestire, la f.2^v. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

- 5618 Sec. XVIII(sfîrșit); 25 f.; 22 × 15,5 cm.

⟨*Acatistier*⟩. Menționăm:

1. F. 2—22: *Acatist al sfîntei de o ființă și de viață făcătoare Troiță*.

2. F. 23—25^v: *Acatist al preacuviosului și de Dumnezeu purtătorului, părintelui nostru Grigorie Decapolit*. Lipsește sfîrșitul.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Inițiale ornate la f. 12, 16 și 21. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

- 5619 Sec. XIX (inceput); 23 f.; paginație și numerotație veche cu cifre arabe și chirilice diverse; 22 × 15,5 cm.

⟨*Miscelaneu religios*⟩.

1. F. 1 8^v: *Viața și petrecerea preacuviosului și de Dumnezeu purtătorilor părinților noștri Ioasaf indianului și a starețului lui Varlaam, scrisă de preacuviosul și de Dumnezeu purtătorul părintele nostru Ioann Damaschin, spre obștescul folos al hristianilor*. Text fragm. fără sfîrșit.

2. F. 9—15^v: ⟨*Eshatologie*⟩. *Vedeniia lui chir Daniil*. Lipsește începutul.

3. F. 16—19^v: ⟨*Vieți de sfîinți*⟩. *Viața și muceniia ce i s-au întîmplat sfîntului mucenic Anastasie, de tatăl lui, chir Daniil, în cetatea Telvinul*.

4. F. 20—21: ⟨*Prosopografia Mintuitorului*⟩. *Trimîterea lui Publie-Lentul, romanului celui ce odinioară au fost proconsul preaslăvit, intru care Iisus Hristos minunat să ia în scris (adecă ca cum să zugrăvește), pre care cînd petrecea el (adecă Publie) în Ierusalim, cătră sinatul obștiei romanilor cu deamăruntul o au scris (Precum mărturisește Eutropie). Prosopografia lui Hristos*.

5. F. 21^v 22: *Pentru doftoria sufletească*. Din *Pateric*.

6. F. 22^v 23^v: ⟨*Minei*⟩. *Pentru că cela ce va vrea și va dori să se îndulcească de preadulcea mîngîierea lui Dumnezeu, acelaia întîi i să cade să se osebească de lume și să părăsească toate gilcevoile și grițile și deșărtăciunile lumii aceștia. Din Mineiul cel mare, ce să chiamă Ceti*. Lipsește sfîrșitul.

Insemnări: F. 1: „Dechemvrie în 29. 1822“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 22^v și 23. Inițiale ornate la f. 20, 21^v, 22^v ș.a. Viniete în peniță la f. 19^v, 21 și 22. Ms. realizat din dezmembrarea cotei 1792.

- 5620** Sec. XIX (mijloc); 36 f.; 22 × 17,5 cm.
F. 1: *Istoria modernă. De la descoperirea Americii pînă în zilele noastre. 1492—1851.*
Sînt notițe de curs care cuprind însă și lecții anterioare veacului XV.
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Între f. 12^v 13 mai multe file au fost rupte, înainte ca ms. să fi intrat în col. Academiei. Proveniența necunoscută.
- 5621** Sec. XIX (început); 35 f.; paginație veche cu cifre chirilice: 1 75 (f. 2—35); 23 × 16,5 cm.
F. 2: <Psaltichie>. *Rînduiala cum să cuvine a să urma la hramul Schimbării la Față a Domnului Dumnezeu și Mintuitoriului nostru Iisus Hristos (care să prăznuiaște în sf. Monastiré Slatina).* Compoziții de: Nicolae Comnino, Petru Berechet, Grigore protopsaltul, Balasie preotul, Manuil Hrisaful.
Însemnări: F. 2: „Acestă cîrtică întru care să cuprindé Rînduiala mésiei, în vremea hramului Schimbării la Față a Domnului nostru Iisus Hristos s-au scris ca să fie în sîntina Monastiré Slatina, neîndrăznind niminea a o înstreina“.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 2, 23 și 28^v. Inițiale ornate la f. 5^v, 8, 11 ș.a. Proveniența necunoscută.
- 5622** Sec. XIX (cca 1815—1822); 146 f.; 16,5 × 21,5 (format oblong).
<Manolache Cîrje, *Versuri în lb. română, greacă și franceză*>. Cf. *Dicționarul literaturii române de la origini pînă la 1900*. Ed. Academiei R. S. România. București, 1979, p. 190—191. Textul cu cerneală neagră. Legătura veche în piele se păstrează sub legătura modernă. Cumpărat de la N. Zaharia, la 28 apr. 1961. Fost ms. 5965.
- 5623** Sec. XIX (prima jumătate); 19 f.; 23,5 × 19 cm.
<Versuri de dragoste de Iancu Văcărescu și Costache Prisceanu, unele în lb. greacă, precum și stihuri populare românești și rusești>. Menționăm titlurile: <N-am pomenit niciodată (f. 1)>; <Fosmu pleci, eu lăcrămez (f. 1)>; <Daca-n lume ai venit (f. 1)>; <Amor unde să iubește (f. 1^v)>; <Rază parc-ai fi, de foc (f. 1^v)>; <Mă tem să mă pocădesc (f. 2)>; <Tinerii cîți vreți să o luoati (f. 2)>; <Suflet, ce nenorocire (f. 2^v)>; <De vreme ce doftorești (f. 2^v)>; <S-au trimite-mi inimioara (f. 2^v)>; <Ah, viață cu necaz (f. 3)>; <Încă mă miră mirare (f. 3)>; <Plîngeți ochi și lăcrămați (f. 3^v)>; <Cît erai de frumoasă (f. 3^v)>; <Coconiță, coconiță (f. 4)>; <Ochișori frumoși (f. 4)>; <Pentru al tău piept frumos (f. 4^v)>; <Ce-mi zici, râmii sănătos (f. 4^v)>; <Mai de la o vreme încoace (f. 4^v)>; <Ah, noroace luminate (f. 5)>; <Ah, ce ceas nenorocit (f. 5^v)>; <Suflețelule, haine (f. 5^v)>; <Haină ești (f. 6)>; <Un minut prea norocit (f. 6)>; <Eu gîndeam că te iubesc (f. 6^v)>; <Singur sint ca turturica (f. 6^v)>; <Săgeata dragostii vine (f. 6^v)>; <Pururea un vîntor (f. 7)>; <Suflet altul n-are (f. 7)>; <Luna, stelile să vază (f. 7^v)>; <Cine mă știe pe mine (f. 7^v)>; <Mă topesc eu pentru tine (f. 7^v)>; <Ah, din ce lanțuri scăpai (f. 7^v)>; <De la Afrodita-ncoace (f. 8)>; <Nu fii prea nemilostivă (f. 8^v)>; <Rele patimi pătînesc (f. 8^v)>; <O flăcără supțire tmi trece pînă simțire (f. 9)>; <Mai multă putere (f. 9)>; <La oricîte am pierdut (f. 9)>; <Iubește, puică, iubește (f. 9^v)>; <Mă mir de ce hotărâști (f. 9^v)>; <Ce poate puică, să fie (f. 9^v)>; <Puiculiță, pușor (f. 10)>; <Rază-mi ești și lumină (f. 10)>; <Ah, cită bucurie am primit (f. 10)>; <Acuma m-am

săgetat (f. 10^v); <Astăzi pă la o vreme (f. 10^v); <Apostole, că te știu (f. 11); <Frunză verde foaie lată (f. 11); <Am înțeles și am aflat (f. 11); <Un Matei Boteanu (f. 11); <Dragostea mea cea iubită (f. 12); <Hai că te-ai fâlit (f. 12); <Neputînd ca să mai rabd (f. 12); <Inimioară, arsă ești (f. 12^v); <Mă sfîrșesc; amar mă doare (f. 12^v); <Athica cînd te-au născut (f. 12^v); <De mult dor, dureri m-au prins (f. 13); <Amar, amar. un pelin (f. 13); <Dă mi-i da orice noroaice (f. 13); <Mult mă tem și mă-doesc (f. 13^v); <Să-ți spui drept, noroaice (f. 15); <Auz lumea zicînd: moarte (f. 15); <Nădejdea în vederi (f. 15^v); <Ce groaznică despărțire (f. 15^v); <La o casă prea cinstită (f. 15^v); <Ci dar să las, să rămie (f. 16); <Sînt la mare urgisire (f. 16^v); <Am făcut prea greu necaz (f. 16^v); <Ș-ai ei ochi de n-ar fi fost (f. 16^v); <Ș-aceste arcuri prea grele (f. 16^v); <Fiindcă aceste arcuri (f. 17).

Însemnări: F. 11: „Stihurile lui Costache Prisiceanu, ce au fost taxidar la leat 1825 la județul Mușcel, spre catigorie“.

F. 19^v: „Poezii. 49 poezii de amor. Nu să pomenește autoru. Rumânești. 26 <poezii> de Costache Prisiceanu, cînd au fost tacsildar la Mușcel, la anu 1825, din care una cu 1/2 grecește și 1/2 rumânește. 46 poezii grecești. Nu să pomenește de ce autor. <Total> 91. S-au cetit D. Pappasoglu“.

Textul cu cerneală neagră. Din hîrțile rămase de la lt. col. D. A. Pappasoglu și trecute în col. Academiei Române de la Muzeul de Antichități, la 10 febr. 1903.

- 5624** Sec. XIX (inceput); 3 f.; 23,5 × 16,5 cm.
<Slujba sfintei Filofteia>. Text fragm. fără început. Textul cu cerneală neagră. Inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Ms. realizat prin dezmembrarea fostului miscelaneu 1792.
- 5625** Sec. XVIII (sfîrșit); 11 f.; 23,5 × 17 cm.
<Miscelaneu de literatură monahală>.
1. F. 1—6^v: Cuvinte din întrebare a saizăci: Cine au învătăt chipul călugăresc și pentru ce să chiamă îngeresc și pentru ce s-au dat.
2. F. 6^v—7^v: Cuvinte de la Pateric Cap 18: Pentru cele 12 porunci care s au poruncit călugărului, ca să le păzească.
3. F. 7^v—11^v: Cap 19. Pentru Pravila sau ruga călugărului.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f.6^v. Din hîrțile rămase de la lt. col. D. A. Pappasoglu și trecute în col. Academiei Române de la Muzel de Antichități, la 10 febr. 1903.
- 5626** Sec. XIX (prima jumătate); 16 f. + f. 1 bis; paginație veche cu cifre arabe: 3—18 (f. 2—9^v); 23,5 × 18 cm.
F. 1: <Teatru>. Intermețo. <Pieșă de teatru în două acte, cu subiect patriotic>. Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Proveniența necunoscută.
- 5627** Sec. XIX (mijloc); 6 f.; 23,5 × 19 cm.
F. 1: Catihetica pre semestrul de vară, prin domnul p<prof.> Nicolae T. Velia propusă, iară scrisă prin Vichentie Micu, cleric cursul I. 1855.
Însemnări: F.6^v: „Sfîrșit și lui Dumnezeu laudă, În Verșeți, în 10 ianuarie 1855.
Miculescu Vichentie, cléric cursul I-iu, pe semestrul al II-lea“. Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Cumpărat de la Ovidiu Danciu din Caransebeș, la 27 febr. 1940.
- 5628** Sec. XIX (cca 1827); 36 f.; paginație veche cu cifre arabe: 6—64 (f. 3^v—32^v); 24 × 19 cm.
F. 1: <Teologia dogmatică>. Cuvint despre pace, împreună înțelegere și unire, spre folosul tuturor credincioșilor creștini, mai ales poporului de ritul greco unit

și neunit. Dat în limba latinească de Nichita Horvat, eclisiarhul cathedralnicii besericii greco catholice a Orăzii Mari. Tipărită în Viena la anul 1786, iar acum în limba romanească și puțin adaos mai mare folosul romanilor celor necunoscători de limba latinească, la anul 1827. Lipsește sfârșitul.

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Cumpărat de la pr. Emilian Micu din Vlaicovăț (Banat), la 5 mai 1909.

- 5629** Sec. XIX (prima jumătate); 16 f.; 24 × 17,5 cm.
 <Psaltichie românească și grecească>. Începutul cu *Dumnezeu cel sfânt a ceasurilor Nașterii Domnului Dumnezeu și Mintuitorului nostru Iisus Hristos. Stihirile facerea lui Sofronie patriarhul Ierusalimului, iar cîntarea acum, într-acest chip așezată.*
 Textul cu cerneală neagră. Titlul, unele inițiale și indicațiuni muzicale, sînt scrise cu roșu. Proveniența necunoscută.
- 5630** Sec. XVIII (sfârșit); 11 f.; 24,5 × 16,5 cm.
 <Obiceturile indienilor din America>. Text fragm. fără început și sfârșit și cu lipsuri între f.2^v 3 și 10^v–11. Însemnări: F.1: Aprecieri ale maiorului D. Pappasoglu asupra conținutului manuscrisului, datate București, 6 ianuarie 1857. Textul cu cerneală neagră. Titlurile capitolelor, unele majuscule și însemnări marginale sînt scrise cu roșu. Din hîrțile rămase de la lt. col. D. Pappasoglu și trecute în col. Academiei Române de la Muzeul de Antichități, la 10 febr. 1903.
- 5631** Sec. XVIII (cca 1800); 20 f.; 24 × 17 cm.
 <Vichentie Ioannovici Vidac, Îndreptarea păcătoșului>.
 Însemnări: F. 20: „Slavă, cinste și mulțămîită Tatălui și Fiului și Duhului celui Sfînt, carele ne-au ajutat după început, de am și sfîrșit la anul 1800, luna lui ianuarie întîi, în orașul Bucureștilor, în zilele domnului Alexandru Muruz voevod, mitropolit fiind chir Dosithei. Și s-au scris de Dimitrie Constantinovici dă la Cimpina“.
 F. 20^v: „Vichentie Ioanovici Vidac, pravilnic episcop al Timișvarului și al Lipovei și altor districte, făcînd preumblare prin eparhie sa și văzînd legea pravoslaviei nepăzită și căzută, după întoarcerea sa acasă, au făcut această pravilă prea frumoasă pentru creștini și o au publicat-o. Se vede că oarecare scriitoru... la 1800, în București. S-au cetit de mine maior D. Pappasoglu. 1857, ghenari 6“.
 Textul cu cerneală neagră. Din hîrțile rămase de la lt. col. D. A. Pappasoglu și trecute în col. Academiei Române de la Muzeul de Antichități, la 10 febr. 1903.
- 5632** Sec. XIX (cca 1855); 26 f.; 25 × 19 cm.
 F. 1: <Teatru>. *Pansionul de fete*. Vîdvil în 2 acte. Text cu intervenții auto-grafe ale lui Matei Millo. Lipsește sfârșitul. Însemnări: F. 1: „1855 iulie“.
 Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Din repertoriul lui Matei Millo. Proveniența necunoscută.
- 5633** Sec. XIX (cca 1842); 52 f.; 24,5 × 19 cm.
 F. 1: *Ecserziții de gramatică nemțască, de la 1 maiu 1842, Craiova. Ale lui N.P.*
 F. 12–13^v, 18^v–19^v, 21, 29^v–47^v, 48^v–49^v albe.
 Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Proveniența necunoscută.
- 5634** 1848 (f. 42); 42 f.; 25 × 19,5 cm.
 <Omilii>.

Însemnări: F. 42: „Sfârșit și lui Dumnezeu laudă, Scris-am în Padina Măti (jud. Caraș); în 10 martie 1848 am săvârșit aceste învățături dumnezeiești, pentru îndreptaria și spre folosul sufletelor a niamului creștinesc. Care vor pofti să o citească, cu darul lui Dumnezeu să se invredniciască și viața cea vecinică a raiului să dobîndiască. Rog și pre cei ce cu dragoste vor asculta și după aceste dumnezeiești învățături se vor îndrepta, pria milostivul Dumnezeu pre toți și tuturor de împreun în lumia această trecătoare cu zile bune, îndelungate și norocite să-i dăruiască, iară de cea viitoare viața raiului să o dobîndiască. Amin. Scris-am cu mină de țărină și mîna va putrăzi, iară aceasta în veci să va pomeni. Amin. Ioann Gecpian, a tinerimei învățătoriu. 31 de ani“.

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Frontispicii în peniță la f. 6^v, 11^v, 20 ș.a. Inițiale ornate la f. 2,9^v, 13^v ș.a. Proveniența necunoscută.

- 5635** Sec. XIX (după 1866); 49 f.; 25 × 19 cm.
 <Curs de istorie universală, ținut la un institut de învățămînt religios>. Cuprinde introducere și o trecere rezumativă în revistă a întregii istorii universale, din vechime și pînă în anul 1866.
 Textul cu cerneală neagră. Proveniența necunoscută.
- 5636** 1676 (f. 210); 210 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, cu lipsuri: 20 256 (f. 1—210); 18 × 13,5 cm.
 <Molitvenic>. Lipsește începutul, iar între f. 13^v 14, 66^v—67, 95^v 96, 165^v 166 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.
 Însemnări: F. 210: „Pis, siu pisaniu Andrea Niaga, u selo Dridiu. Leata gospodnea 1676, vă dni cralea Apafi Mihaiu. Săvrîșisia vă meseța iunii vă vtoroidni, vă petoc“ < = A scris această scriere Andrei Neaga din satul Drighiu (?) (Sălaj). Anul Domnului 1676, în zilele principelui Mihail Apafi. S-a sfârșit în luna iunie, ziua a doua, vineri).
 F. 41^v: I, „...ispitirea aceasta i svrîșiti meseța april 4 dni, anii 1684, să vădz bună-i această cerneală și hirtie“. II „Această carte iaste...anu<me> Molitvenicu au cumpărat Moldoveanu Ghiorghia denu Detrecliamu <Dtrehem, Sălaj Drighiu> pe 6 florini și... lu popa Gheorghie... „urmează un pomelnic și un blestem pentru cine ar încerca să o înstrăineze. Însemnare difcilă.
 F. 89: „Această carte iaste a lui Moldovan Stoica, Moldovan Gligorie, Ionaș Petre, Mărie, Dobra...“ urmează pomelnic.
 F. 96^v: „Această carte o am dezbătut-o de la pătrupop <— protopop> drept patru mărieși“.
 F. 162^v 163: „Acesta Molitvenic anume e<ste> a lu<i> popa Toader din Bliderești <jud. Someș>...“ <indescifrabilă>.
 F. 166: Însemnare neinteresantă de cititor din anul 1771.
 F. 23, 56^v, 105^v: Încercări de condei.
 Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 42, 77, 138 ș.a. Inițiale ornate la f. 14, 32, 50^v ș.a. Viniete în peniță la f. 71^v, 76^v, 137^v ș.a. Legătura veche în piele se păstrează sub legătura modernă. Cumpărat de la Eugenia Roșca, la 28 apr. 1961. Fost ms. 5963.
- 5637** Sec. XIX (cca 1854); 30 f.; 25 × 19,5 cm.
 F. 1: *Deprinderi gramaticale, mai virtos intru conjugarea verbelor și altele, după regulile sintaxei, prin Iosif Olariu, auzitoriu în cursul în I-iu în ces<aro> rege<asca> Prepărandie arădană română, pe semestrul al II-lea, an 1854 descrise*.
 F. 22 30 cuprind teme de gramatică și lb. germană și maghiară.
 Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Cumpărat de la Ovidiu Danciu din Caransebeș, la 27 febr. 1940.

- 5638** Sec. XIX (1855—1856); 5 f.; 26 × 21 cm.
F. 1: *Hronologia sau socoteala timpului. Este a lui Vichentie Micu, auzitoriu științelor teologicești, în cursul al II-lea, semestrul al II-lea, 1856, în Verșeț.* Însemnări: F. 5^v: „Sfârșit în 26 noemvrie 1855. M(icu) V(ichentie). Th(eolog) c(ursul) II“.
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Cumpărat de la Ovidiu Danciu din Caransebeș, la 27 febr. 1940.
- 5639** Sec. XIX (mijloc); 49 f.; 26,5 × 20,5 cm.
〈Teatru〉. *Fata sgarcitului*. Dramă în două acte, după romanul Eugenie Grandet de H. de Balzac. Text cu sporadice intervenții autografe ale lui Matei Millo. Însemnări: F. 49^v: „Această piesă este slobodă a să juca. Gr. Alecsandrescu. I. Voinescu“.
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Din repertoriul lui Matei Millo. Proveniența necunoscută.
- 5640** Sec. XVII (sfârșit); 201 f + f. 40 bis; 29 × 17,5 cm.
〈Cazania lui Varlaam〉. Lipsește începutul și sfârșitul. A fost descris de Florea Mureșan în *Cazania lui Varlaam* (1643—1943). Cluj, 1944, p. 187—193. Cf. și Florian Dudaș, *Cazania lui Varlaam în Transilvania*, Cluj, 1983, p. 443—444
Însemnări: F. 1—40: „... Tot popa Petru din Mintiu (Gherla) această carte anume Ocetelnă o (a)u cumpărat vo cîțva omeni din Curtuiuş (jud. Cluj) de la fecioru lui popa Precup: Mările lui Liah Vasilie au datu 2 horgoși; frate-său, Pinteleiu, un horgoș; Zegren Vasilie 2 horgoși; Morișan Ni(chifor) 1 horgoș; Brici Grigorie 1 horgoș; Șuşca Iacob 1 horgoș; Zegren Mihăilă 1 horgoș; Bodăscău Dumitru 1 horgoș; Răvanți Macoveiu 1 horgoș; Precup cel Știop 1 horgoș; Vlașină Gheorghie 1 horgoș; Zegren Ion 1 horgoș; Frăsincar Grigorie 1 horgoș; Măcășian Toaderu 1 horgoș; Epure Precup 1 horgoș; Varna Vărtolomei 1 horgoș; Behiș Simion au dat 2 pătaci; Liah Selvăstru 2 potori; Bechiș Sinziană 1 pătac; Anișor 1 pătac; Bechiș Toader 3 potori; Liah Niculae 3 potori; Jinhor Toader 3 potori și Ungreș Grigorițe 3 potori. Și o (a)u luot peeto(a)re, să n-a(i)bă nime trabă a o înturna niciodată, în veci, Amin, ce să fie în besăreca Curtuiuşului, în veci. Amin. Cine o vre s-o e să fie treclet și proclret și afu(ri)sit de 318 de sfinți părinți de la Nichie. Popă fiind Vasilie, satului; birău satului Liah Sălvestru; Bechiș Toader făt (= crisnic) fiind. Meseța maiu, 14 zile“.
Textul, cu cerneală neagră, este scris cu caractere ce imită tiparul. O copertă din legătura veche se păstrează sub legătura modernă. Cumpărat de la Eugenia Roșca, la 28 apr. 1961. Fost ms. 5961.
- 5641** Sec. XIX (cca 1856—1857); 26 × 21 cm.
F. 1: 〈Pedagogie〉. *Metodul învățetoresc pe semestru I-ii. Este a lui Micu Vichentie, auzitoriu științelor theologice întru al III-lea annu. 1856/7.* Însemnări: F. 12^v: „Capătul medotului (sic) învățetoresc, propus prin preotul Gheorghie Peșteanu, părohul Ghiladului (jud. Timiș) scris prin Vichentie Micu, auzitoriu științelor theologice în annul al III(-lea) în Verșeț. 1856/7 anul“.
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Cumpărat de la Ovidiu Danciu din Caransebeș, la 27 febr. 1940.
- 5642** Sec. XIX (început); 16 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—15 (f. 2—16); 26,5 × 20,5 cm.
F. 1: 〈Regulament eclesiastic〉. *Sistema Consistorială din a(nul) 1782 (în Banat, pentru creștinii de lege ortodoxă).*

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. A aparținut lui Emilian Micu, semnat la f. 16^v. Cumpărat de la Ovidiu Danciu din Caransebeș, în dec. 1938.

5643 Sec. XIX (cca 1840); 27 f.; 27,5 × 21 cm.

〈Miscelaneu〉.

1. F. 1 24^v: 〈Istoria bisericii creștine de la Constantin cel Mare ptnă la căderea Constantinopolului, cu privire specială asupra schismei din anul 1054〉.

F. 1^v—2 albe.

2. F. 25—26: *Ertăciune la morți*.

3. F. 27: 〈*Versuri închinare împăratului Ferdinand, la anul 1836*

Însemnări: F. 1: „Istoria bisericăască este <a lui> Popovici Iosif, auzitoriu cursului II-lea, pe semestrul de vară. În 29 fevr. anul 1840.

F. 2^v: 〈*Listă de cărțile Vechilui Testament*〉.

F. 24^v: „Sfârșitul istoriei bisericăști în Arad, în 13 zile, iunie, anul 1840.

Popovici Iosif, auzitoriu cur<sului> al II-lea“.

F. 27: „Scris în Arad, în 17 april. Anno 1836, la Iosef Schmidt, crăiesc privilegiat tipograf. Popovici Iosef, teolog“.

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Cumpărat de la Emilian Micu, preot în Vlaicovăț (Banat), la 5 mai 1909.

5644 Sec. XIX (mijloc); 67 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—126 (f. 1—63^v); 28 × 21,5 cm.

〈Miscelaneu〉.

1. F. 1—64: 〈*Istoria bisericii române, cu privire specială asupra Mitropoliei Ardealului; mitropoliții de Alba Iulia și episcopii Aradului*〉.

2. F. 65 67: 〈*Pravile*〉. *Nescari însemnări din Îndreptarea legii care s-au tipărit în Tirgoviște în 1652, preintoarsă fiind de pe grecie pe romanie de Daniil M. Panoneanu*.

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Cumpărat de la Ovidiu Danciu din Caransebeș, la 24 apr. 1943.

5645 Sec. XIX (prima jumătate); 139 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1 270 (f. 1—135^v); 23,5 × 16,5 cm.

F. 1: 〈*Mitologie greco-romană*〉. *Despre învătătura dumnezeilor, au punerea înainte a mitologiceștilor iscodiri a grecilor și a romanilor*.

Însemnări: F. 139^v: Însemnare de cititor.

Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton și cotor de piele. Din bibl. lui G. T. Kirileanu. Cumpărat de la Ana Niculescu, la 22 nov. 1961. Post ms. 5950.

5646 Sec. XVIII (a doua jumătate); 13 f.; 30 × 19 cm.

〈Gheorghe Brancovici, *Cronica românească*〉. Text fragm. fără început Cf. I. Crăciun și A. Ilieș, *Repertoriul...*, p. 327.

Însemnări: F. 13^v: I „Acest Iironograf iaste al meu, dăruit de dum<nealui> jup<înul> Ion Boghici, fiindcă dum<nealui> i-au rămas de la răp<osatul> frate-său ierod<iaconul> Gheorghie Duma ot Brașov, mai pă urmă și ierei Gheorghie Duma <la> 1781, octomvrie 20, mai multe cărți, iar aceasta au rămas la sora dumnealui și de la sora dumnealui, cu voia jup<înului> Ion B<oghicii> me-au dăruit mie“.

II „Această Cronică este a mia, mai jos iscălitul, rămasă de la tatăl meu, Neculai, Țircă. Ion Nicolai Țircă. 1850, septemvrie 15“.

F. 1 liminară, de mina lui Aron Densușianu: „Cronica lui George Brancovici (publicată după acest manuscris în *Revista critică literară* pe 1893, p. 97 și 366 seq.)“.

Textul cu cerneală neagră. Inițialele și anii sînt scriși cu roșu. Proveniența necunoscută.

- 5647** Sec. XIX (prima jumătate); 60 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 2 61 (f. 1—60); 29,5 × 19,5 cm.
 <Istoria lui Erotocrit și a Aretusei>. Lipsește începutul. Textul cu cerneală neagră. Inițiale ornate la f. 12^v, 14, 20 ș.a. Din hirtiiile rămase de la lt. col D. A. Pappasoglu și trecute în col. Academiei Române, de la Muzeul de Anti chități, la 10 febr. 1903.
- 5648** Sec. XIX (prima jumătate); 59 f.; 31,5 × 22 cm.
 F. 1: *Catehisis creștinesc, sau Învațătura religiei creștinești a pravoslavnicu catholiceștii bisăricii răsăritului. S-au cercetat și cunosctndu-să de bun de cătră preosfințitul îndreptătoriu sinod al Rossiei s-au dat și în tipariu în limba rusască, din înalta poruncă a împărateștii sale mării D. împărat Nicolaiu I-ii, spre a să preda în școlile publice de acolo. Iar acum înția dată s-au tălmăcit în limba rumânească spre adăparea tinerilor ei de D. C. Criciunov.*
 Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Proveniența necunoscută.
- 5649** Sec. XIX (prima jumătate); 24 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1 43 (f. 3—24); 32,5 × 21,5 cm.
 F.1: *Catehizis de pravoslavnică credință a greco-rusăștii bisăricii de la răsărit. S-a cercetat i s-a întărit de cătră preosfințitul ocitrmuitoriu sinod al imperiei Rossiei și s-a dat în ti pariu după înalta poruncă a D. împărat Nicolaiu Pavlovici, spre predate <paradosire> în școlile de acolo. Iar acum, tălmăcit în limba rumânească pentru tinerime ei, de C. Criciunov.* Lipsește sfîrșitul.
 Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Proveniența necunoscută.
- 5650** Sec. XIX (prima jumătate); 64 f.; paginație veche cu cifre romane și arabe, diversă; 32 × 22 cm.
 F. 1^v: <Teologie practică>. *Elementurile practiceștii învațături de credință. Din lecțiile pensionului de nobili și a lițeiului domnului împărat al Rosii, ce sint așazate în Țarscoe Selo (în Satul Împărateșc), acum înția oară tălmăcit pentru tinerimea Țării Rumânești de C. Criciunov. Tipărire oriinalului aceștii cărți s-au urmat în anul 1824, cu slobozenia stăpînirii Rosii, la care adeverează doctbrul teologhiei, preotul soborului de la Cazan, Gherasim Pevschii.* Lipsește sfîrșitul.
 Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Proveniența necunoscută.
- 5651** Sec. XVIII (cca 1776); 19 f.; 32,5 × 22 cm.
 F. 1: *A celui intru sfinți părintelui pentru Andreiu, arhiepiscopul Chesariei Cappadochiei, Tilcuire intru Descoperirea (= Apocalipsul) lui Ioann a Custnătoriuului de Dumnezeu.* Text fragm, fără sfîrșit, copiat (probabil tradus, chiar) de către Macarie, dascălul Mitropoliei Țării Românești, la 1776.
 Însemnări: F.1: „1776, iuniu 18“.
 F. 8: „Macarie“.
 Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Constantin I. Popescu, la 26 iun 1909.
- 5652** Sec. XIX (cca 1865—1870); 66 f.; 34 × 20,5 cm.
 <Teatru. Tatăl debutantei. Comedie-vodevil în 5 acte. Trad. autografă de Matei Millo, după Bayard și Théaulon>. F. 1-a este ruptă în partea inferioară. P. 53 albă.

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Proveniența necunoscută.

5658 1625 (f. 1); 333 f. + f. 115 bis; 29,5 × 20,5 cm.
 <Evangelhia cu învățături>. Copie după cartea tipărită de Coresi la Brașov în anii 1580—1581. Cf. *Bibl. Rom. Veche* I, p. 85—93, n. 29.

Lipsește începutul și sfârșitul.

Insemnări: F. 1: „... A ot Bitia < = și de la Facere > 7088 < = 1580 > în luna lu dechemvrie 14 dni și se-au săvârșitu lucrul la o mie 581, a ot Bitie 7089, în luna lu iunie 28 dni.

Și să știți, fraților, că s-au începutu aceasta carte vă dni Béclen Gabre și în zilele marelui și cîrmuitoaru de lege creștinilor <de> Dumnezeu luminatu, arhiepiscopu și vlădică Theo<cy>tistu, în toată Țara Ungurească, tocmitoriu legeri și învățatoriu bund. Și au fostu în cetate în Sibiiu marele județu Col<o>manu. Și s-au începutu în luna lui cărindariu în 21, vă leat 7133 < = 1625 >. Și aceasta sfîntă Evangelhie o au începutu cu putere Tatălui și a Fiiului și a Duhului Sfîntu popa Pîrvul di în Șabișu < = Sebeș, jud. Sibiu >, fecioriu lui Șarban di în scaunul Tălmaciului. . .“

F. 65^v: „Iaste aceasta carte a popei Pîrvului ot Șebișu“.

F. 84^v: „Scris-am eu popa Pîrvul de în Șebișul de lîngă Turnu, lîngă Boiță; să știți toți“.

F. 92^v, 110: „Pis. < = A scris > popa Pîrvul ot Șebiș de lîngă Racovița“ <jud. Sibiu>.

F. 115 bis^v: „Pis. popa Pîrvul ot Șabiș de lîngă Turnu“ <jud. Sibiu>.

F. 145^v: „Pis. popa Pîrvul i Papadie Floare“.

F. 234: „Aceasta carte să au scris de mina popei Pîrvului de în Șabiș“

F. 255: „Pis. popa Pîrvul ot Șebiș, sin Stanciu“

F. 255^v: „Pis. popa Pîrvul. Papadie Floare“.

F. 260^v: „Popa Pîrvul. Floare. Stanciu“.

F. 299: I „Popa Pîrvul, Șebiș. Papadie Floare“.

II: Încercări de condei ale lui Toma de la Șebișul de Sus, amintind și de popa Ion de la Racovița <jud. Sibiu>.

F. 300: „Popa Pîrvul ot Șabiș. Papadie Floare sin Stanciu, sin Niculae“. Copistul mai semnează, de nenumerate ori, cum se întîmplă la f. 3^v, 22^v, 28, 48, 58, 66^v, 73^v, 78^v, 79^v, 141^v, 155, 166^v, 182^v, 189, 200^v ș.a.

F. 96^v—108^v: „Ani de la Hristos 1719. Să să știe că această svîntă carte am vindut-o ieu Dumitraș diiac de pe Moroș, din Singetiu (<— Singătiu, jud. Sibiu>) pentru 7 mîrță de mălaiu, anume în satu în Peterite <jud. Someș> anume lui Murășan Dan, dinprună cu Murășan Simion. Și au datu la sînta beserică, ca să le fie pomeană împărăției ceriului, unde iaste mai multu, a lăcui. Și să fie pomeniți la toate slujbelé, și părin<ții> lui și toată sămînta lui. Și cine o ar afla să o strămute, sau să o fure de la beserică din Peteritu, acela om să fie afurisit de 300 și 18 părinți svinți din Nichie care au fostu la al șapt<el>ea săbor și să fie anathema și ca Iuda cela ce vindu pe Hristos. Iară de s-ar tî<m>p<la> să fie din sămînta lui bun préut, cu vrème, poate-o lua. Încă <cu> voe tutorora poate or lua, pentru ca să mărturisască cuventele lui Dumedzeu și pe la alalți creștini, ca să să inmulțască pomenire lui“.

F. 88: „Scris-am eu diac One den Șebiș de Sus această puținică scrisoare, în zilele lui Ștefan vodă în Țara Rumânească, în scaun în București“. Insemnarea este de la mijlocul sec. XVIII. Probabil este amintit Ștefan Racovița (1764—1765).

F. 162^v—168^v: „Să să știe că această carte <i>ast<e> a popii Toma ficioé popii Stan cel bătrînu. Scris-am eu diec Toma ot Șebișu acesté puținle slove. Vlet 1718, 7226“.

- F. 166^v: „Cine s-ar afla să o fure să fie afurisit de Domnu Hristos și să i (se) verse mâțele, ca lui Arie. Scris-am eu popa Todor... 1794“.
- F. 112, 124, 125, 151, 160, 299^v, 322^v: Încercări de condei.
Textul este scris cu cerneală neagră, în semiuncială. Unele titluri, inițiale, cuvinte și mențiuni ale copistului sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 92^v. Inițiale ornate la f. 21, 31^v, 65^v ș.a. Legătură orig. în scoarțe de lemn și piele. Cumpărat de la Eugenia Roșca, la 28 apr. 1961. Fost ms. 5960.
- 5654** Sec. XIX (cca 1840); 28 f.; 35,5 × 21 cm.
<Gracian (Balthasar), *Critil și Andronius*>. Text fragm. Nu figurează dect finalul, mai exact capitolele 10–13.
Însemnări: F. 28: „La 1840 mart 14 isprăvită de prescris. Neculai Roca“.
Lectura numelui incertă.
Textul, de mai multe miini, este scris cu cerneală neagră. Proveniența necunoscută.
- 5655** Sec. XIX (prima jumătate); 91 f. + f. 58 bis; paginație veche cu cifre arabe: 1–184 (f. 1–91^v); 21,5 × 17,5 cm.
F. 1: *Miuloghiia* <greco-romană>. Lipsește sfîrșitul.
Textul cu cerneală neagră. Din bibl. lui G. T. Kirileanu. Cumpărat de la Mitiade Ionescu, la 22 nov. 1961. Fost ms. 5949.
- 5656** Sec. XIX (cca 1835); 58 f.; 35,5 × 22 cm.
<*Miscelaneu*>.
1. F. 2–51: <Alec Beldiman>, *Tragodia, sau mai bine a zice Jalnica Moldaviei întimplari după răzvrătirea grecilor la anul 1821*.
2. F. 51 r^v: *Tălmăciria caimelii lui Vogoridi, ci serie la Silistra*.
3. F. 51^v–58^v: *Jurnalul mergirii boerilor dipotați la Țarigrad*.
Însemnări: F. 51: „Sfîrșit. 1835, 7. I“.
F. 2: „Această carte s-au dăruitu dumisale agăi Iancu Paladi“.
F. 1 r^v: Rezumat al mișcării eteriste din Moldova.
Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton și cotor de piele. A făcut parte din bibl. lui Constantin Dimitrie Sturdza, al cărui ex libris este aplicat la f. 3. Dăruit Academiei Române de Eliza Paladi, în anul 1936.
- 5657** Sec. XIX (1873–1874); 294 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 34,5 × 21,5 cm.
F. 1: *Manualul vînătorului de Constantin C. Cornescu*. Prefață și corecturi făcute de Al. Odobescu.
Ms. a fost publicat, sub titlul de mai sus, la București, în anul 1874, la Imprimeria statului.
Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de I. Rosetti-Bălănescu, la 18 ian. 1944.
- 5658** Sec. XVIII (a doua jumătate); 143 f.; numerotație veche cu cifre chirilice și arabe: 1–142 (f. 1–142); 20,5 × 14 cm.
<*Miscelaneu de literatură monahală*>.
1. F. 1–113, 130–142^v: *Pateric ce să zice Oterinic, în care să află povești de viețile sfinților părinți și cum să cade să căuăm bezmolviia, adică tăierea, cu toată nevoița*. Lipsește sfîrșitul.
2. F. 113–114^v: *Cuvînt a celui dintru sfinți părintelui nostru Ioan Zlatoust, fiecăruia om folositoriu de sufletu*.
3. F. 114^v–117: *Cuvîntul sfîntului apostol Pavel pentru eșirea sufletului*
4. F. 117^v–118^v: *Cuvîntul părintelui nostru Efrem Siritianul pentru călugări*
5. F. 119–120: *A celui dintru sfinți părintelui nostru Isaac Siritianul, Cuvînt foarte de folos celui ce șade în chiliia lui și numai pre sine să socotește*.

6. F. 120^v—123^v: *A celui întru sfinți părintelui nostru Ioan den muntele Sinaii, Cuvint de folos.*

7. F. 123^v—130: *Viața sfintului Ioan Milostivul. Cuvint de folos.*

8. F.I liminară^v—II liminară, f. 143^v: <*Proverbe*>.

Însemnări: F. II liminară^v: „Cetit-am și eu robul lui Dumnezeu Ghiorghii ot satul Rusea“ <jud. Iași sau Soroca>.

II. Fragm. de rugăciuni.

III. Însemnări de cititori și încercări de condei.

F. I liminară^v, sub un proverb, anul 1786.

F. 82^v 88: „Acestu Pateric este al meu, a lui Costantin dascălu. Și cine s-ar afla ca să-l furi, sau să-l osăbiască de la dinsul, acela să fii supt blestemul sfintului Ioan Botezătoriu și a tuturor sfinților. 1830, avgust 22“.

F. 143: Însemnări anulate și încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 51^v, 56, 70^v ș.a. Peceți inelare în fum la f. 22^v. Legătură veche în piele, restaurată la cotor. Cumpărat de la I. Stoenescu, la 17 iun. 1961. Fost ms. 5945.

5659 Sec. XIX (prima jumătate) 111 f.; paginație veche cu cifre arabe: 212—427 (f. 3—114); 33,5 × 21 cm.

F.3: <Ducray-Duminil (Fr. G.)>, *Alexii, sau Căsuța din codru* <*Cărțile 3 și 4*>.

Însemnări: F. 3: „Această carte ămu datu eu ginerului Iancu Paladi. C. D. Sturza“.

Textul cu cerneală neagră, Legătură veche în piele. A făcut parte din bibl. lui Constantin Dimitrie Sturdza, al cărui ex libris este aplicat la f. 3. Dăruit Academiei Române de Eliza Paladi în anul 1936.

5660 Sec. XIX (cca 1865—1866); 130 f.; paginație veche cu cifre arabe; 1—262 (f. 1—130); 33,5 × 20,5 cm.

Coperta I: *Viografia familiei Lăcusteanu*. Partea a II-a (f. 23—130) cuprinde, de fapt, prima parte a biografiei colonelului Grigore Lăcusteanu. Cf. *Amin-tirile colonelului Lăcusteanu*. Publicate și adnotate de Radu Crutzescu. Cu un comentariu istoric de Ioan C. Filitti. București, Fundația pentru Literatură și Artă 1935.

Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton. Dăruit Academiei Române de Constanța Cincu, la 11 febr. 1941.

5661 Sec. XIX (cca 1870—1875); 177 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—257 (f. 1—130); 33,5 × 20,5 cm.

Coperta I: *Viografia colonelului Grigorie Lăcusteanu*. <*Partea α II-a*>.

F. 157—159^v, 161^v—164^v, 169—173, 175^v—177^v cuprind versuri copiate după V. Cîrlova ș.a.

F. 165—167^v, 171^v—172, 173^v—175^v: Foi de zestre și alte copii de doc.

F. 20^v—21, 130^v—156^v, 160—161, 168 albe.

Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton. Dăruit Academiei Române de Constanța Cincu, la 11 febr. 1941.

5662 1756 (f. 65^v); 95 f.; 32 × 21 cm.

<*Miscelaneu*>.

1. F. 1: <*Minunile Maicii Domnului*>. Scurt fragm.

2. F. 2^v—4^v, 66—96: <*Evangelistar*>. Însemnare care arată citania *Evangeliei anului și urmarea evangheliștilor unul după altul și de unde să înceapă și unde să sfîrșesc*.

3. F. 5—65^v: <*Cronologie*>. Cuprinde: *Învățătură pentru Mina lui Damaschin* (f. 5—13^v); *Pashalie, cu ajutorul lui Dumnezeu, care să înceapă de la anul*

facerii lumii 7262, iar de la nașterea lui Hristos 1754 și merge pînă la ani 7448, 1940 (f. 15–53^v); *Cele 12 zodii* (f. 54); *Alergarea lunilor* (*Selinodromion*, f. 54^v–65^v).

F. 14 albă

Însemnări: F. 65^v: „De Stoiian de la Anthim, în București. 7264, 1756, februarie 14“. Însemnarea și în lb. greacă.

F. 13^v, 96: „De Stoiian vătav (?) de la Anthim. Fev<ruar>e 11, dni, leat 7264, 1756“.

F. 5, 53^v, 78, 82^v, 93: „Stoian“. Cf. G. Ștrempele, *Copiști...*, p. 230.

F. 2: I „Această carte este a dumnealui vel dvornic de Țara dă Sus, Dumitrașco Racoviță. 1817, avgust 6“.

II, în lb. greacă: „Această carte este a mea, Elenuța Racoviță“.

III: Însemnări de posesori și încercări de condei, în lb. greacă, ale altor membri ai familiei Racoviță, printre care și Dumitru fiul lui Ioniță Racoviță.

F. 96: I „Aciastă carte este a lui Dumitrașco Racoviță, ficiorul lui Ioniță Racoviță, biv vel clucer“. Însemnarea este reluată și în lb. greacă și franceză.

II „Această carte este a dumnealui dvornicului Dumitrașco Racoviță. Și am scris eu Manole logofăt, cu mîină de țărîină și oricine va ceti, mă va pomeni. 1817, oct<omvrie> 9“.

III Încercări de condei

Coperta I: Încercări de condei.

Coperta I interioară: I Concept de chitanță pentru bani luați cu împrumut de la Ioniță Racoviță.

II „Această carte este a dumnealui. S-au scris dă dumnealui sărdarul Ilie Grama“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și unele însemnări marginale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 5, 15, 35^v ș.a. Inițiale ornate la f. 5 și 15. Viniete în peniță la f. 35, 71, 83 ș.a. Dăruit Academiei Române de Victor Slăvescu, în ian. 1939.

5663 Sec. XIX (cca 1847); 57 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1–107 (f. 1 53); 36 × 22,5 cm.

F. I liminară: <Pravile>. *Legiuri în ramurile giudecătorești și administrative, votate de gheneneralnica obicinuita adunare în sesiile anilor 1834 1841 și întărite de preainălțatul domn Mihail Grigoriu Sturza voevod. Iașii, în Tipografia Albinei. 1847, ghenarie 1, prescrisă. Titul și pe prima copertă.*

F. 51^v–52, 53^v–56 albe.

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Legătură veche în carton și cotor de piele. Cumpărat de la anticarul Elias Șaraga, la 26 nov. 1937.

5664 Sec. XIX (inceput); 140 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1–140 (f. 1–141); 33,5 × 23,5 cm.

F. 1: <Ambrosius Marlianus>, *Theatron politikon, adecă Priveliște politicească*. <Vol. I. Cap. I–X. Copiat de pisărul Grigorie Hudeci>. Cf. Ariadna Camariano, *Traducerea greacă a „Teatrului politic“, atribuita greșit lui N. Mavrocordat și versiunile grecești*, în *Revista istorică română*, vol. XI XII (1941–1942), p. 216–258.

Însemnări: F. 140: „Grigori Hudeciu“.

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Legătură veche în carton și cotor de piele. De la Institutul de Istorie „N. Iorga“. Trecut în col. Bibliotecii Academiei Române, la 25 dec. 1961. Fost ms. 5955.

5665 Sec. XIX (cca 1802); 90 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1 91 F. 1 90);

⟨Ambrosius Marlianus, *Theatron politikon, adecă Priveliște politicească. Vol. II. Cap. XI XX. Copiat de pisarul Grigorie Hudeci*⟩. Cf. Ariadna Camariano, *op. cit.*

Însemnări: F. 90: „1802, septembrie 20. Pe mine acéstea mă otrăvesc/, Văzînd că să politicescu. Grigori Hudiciu, pisar ot Episcopia Romanului“. Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Legătură veche în carton și cotor de piele. De la Institutul de Istorie „N. Iorga“. Trecut în col. Bibliotecii Academiei Române la 25 dec. 1961. Fost ms. 5956

5666 Sec. XIX (început); 110 f. + f. 39 și 40 bis; numerotație veche cu cifre arabe și chirilice, diversă; 33,5 × 23,5 cm.

⟨Ambrosius Marlianus, *Theatron politikon, adecă Priveliște politicească. Vol. III. Cap. XXI—XXX. Copiat de pisanul Grigorie Hudeci*⟩. Cf. Ariadna Camariano, *op. cit.*

Teatrul politic, ce se sfîrșește la f. 98^v este urmat de:

F. 99 105: *Rugăciune a neamului grecilor către toată creștineasca Europă.*

F. 105^v 107^v: *Toaca împărașilor.*

F. 108 110: *Facerea lui Ioan Poclov, sfetnicul lui Olstie (?) la pricinile cete de acum. 1772, mai.* Toate sînt manifeste antiotomane.

Însemnări: F. 110: „Prea mă rog de ertăciune, de să vor afla greșale în slove sau în cuvinte. Că la tipografie sînt mulți alcătuitoari de slove și deorthositori de cuvinte, dînd ajutor unul altuia, și tot să găsec greșale. Cu cît mai virtos un scriitor, unul și acelaș de mulțimea slovilor ce pune cîte una, una poate să nu greșescă; carele după slăbiciunea firii omenești să tîmplă și nîntea a-i slăbi și mîna a osteni și la vederea ochilor a paingini. Ci cu duhul blîndeșilor și al înfălepçunii îndreptați și ertați și pentru mine robul lui Dumnezeu, scriitorul, vă rugași. Grigori Hudeci pisar ot sfînta Episcopie ⟨a⟩ Roma⟨nului⟩“.

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Inițială ornală la f. 95. Legătură veche în carton și cotor de piele. De la Institutul de Istorie „N. Iorga“. Trecut în col. Bibliotecii Academiei Române, la 25 dec. 1961. Fost ms. 5957.

5667 Sec. XIX (cca 1832); 10 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 11 20 (f.1—10); 34,5 × 20,5 cm.

F. 2: ⟨*Regulament*⟩. *Instrucții date de Epitropia învățăturilor publice la împlinitorii profesorii shoalelor șînutale din Prințipatul Moldovei.*

Însemnări: F. 10: „Aceste Instrucții s-au hotărit de Epitropie să fie de po-vățuire împlinitorilor profesoriei shoalelor șînutale în Moldova. Eșii, în 20 iulie 1832“. Semnează, printre alții, Veniamin Costachi, mitropolitul Moldovei. Textul cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Proveniența necunoscută.

5668 1807 (f. 2^v, 99); 99 f.; paginație veche cu cifre arabe, diversă; 21,5 × 17,5 cm. ⟨*Miscelaneu*⟩.

1. F. 1, coperta I-a interioară și f. 29^v: ⟨*Zile bune și rele*⟩.

2. F. 2^v 21^v: *Minunile Prăcestii*. S-au scris prin mine protopop Savva Popovici de la Rășinari. Anul 1807, iunie 8.

3. F. 22 29: *Istoria sfîntului Ieronim, dascalul beséricii, pentru Iuda vînzătorul Domnului nostru Iisus Hristos*.

4. F. 30 34: ⟨*Canon de rugăciune*⟩. Text fragm. fără început și sfîrșit.

5. F. 35 99: ⟨*Eshatologie*⟩. *Uimirea sau videnia cea mai presus de fire a sfîntului Grigorie, ucenicul sfîntului părintelui nostru Vasilie cel Nou, a căruia pomenire să face în martie 25 de zile.*

Însemnări: F. 1: „Acestea zile ce sînt de Dumnezeu însemnate și le au arătat lui Moisei proroc să le arate pre lume creștinilor, într-acéle zile réle, cine va încépe casă, nu va ședeă. . <s-au scris> prin mine Toma Luca“. F. 99 și 34^v: „Din slovenie în limbă românească s-au scos de răposatul în Domnul preotul Iancul din Simcel <lingă Blaj> această Videnie la anii Domnului 1751. Iară de pe acel izvod o am scris această Videnie, eu cel mai prost și nevrednic, mult păcătósul Toma Luca Dan, în octomvrie în 20 de zile, anul 1807“.

Însă celor ce să vor întîmpla, a ceti pe această scrisoare a Videnii și vor afla ceva greșală sau zmintéle în cuvinte sau în slove, cu umilință mă rog ca să îndreptați și să ertați, ca și voi să aveți ertare de la lesne ertătoriul Dumnezeu. F. 1^v–2, 99^v: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii colorate la f. 2^v, 3, 22 ș.a. Inițiale ornate la f. 4, 15, 33^v ș.a. Ornamente colorate încadrează colontitlurile de la f. 3–29. Vinieta în peniță la f. 99. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele, restaurată la cotor. Din bibl. lui G. T. Kirileanu. Cumpărat de la Luchiana Ionescu, la 5 mai 1961. Fost ms. 5942.

5669 Sec. XIX (a doua jumătate); 286 f.; 35 × 21 cm.

<Vasile Pogor, *Scrieri diverse în versuri și proză, orig. și trad.*>. Menționăm: <Vasile Pogor, *Ruinele, sau Meditații asupra revoluțiilor imperiilor*, (f. 1–25); *La A...* (f. 27^v–28); V. Hugo, *A une femme* (text franțuzesc și traducere (f. 28^v–29); V. Hugo, *Așteptare* (f. 29^v–30); Shakespeare, *Perfide coyne Ponde* (trad. f. 31^v–32^v); *Soldați* (f. 33^v); *Pastel de marchiza* (f. 36); *Revelions. 1 ianuar 1860* (f. 38); <J. W. Goethe, *Der Singer* (trad., f. 39^v–42); <Extrase, în lb. franceză, din Titus Livius (f. 46^v–55^v)>; <Fragm. dintr-o piesă de teatru, avînd ca personaje pe: Mihalache, Polizenia, Sultânica, Măriuța, Grigore Iasomir ș.a. (f. 56–66)>; <Ursula și alte versuri (f. 70^v–91); <Spleen (f. 93^v); <Amorul hoțului (f. 94^v–97); <Ale nopții oăluri negre au cuprins natura-ntreagă (f. 98^v–99)>; <Faust, tragedie de Goethe, Parlea 1-ia (f. 26, 106–286^v)>.

Textele sînt scrise cu cerneală neagră și creion, în alfabet de tranziție. Ms. cuprinde numeroase schițe de desen, în cerneală și creion colorat, realizate de V. Pogor. Unele transcrieri de texte, aparțin lui Vasile Panopol. Dăruit Academiei Române de Vasile Panopol în anul 1944.

5670 1820 (f. 2); 92 f. + f. 2, 16 și 28 bis; 15 × 10 cm.

<Miscelaneu>.

1. F. 2^v–77^v: <Ceaslov>.

2. F. 78–89: <Legenda Duminecii>. *Epistoliia Domnului Dumnezăului nostru Iisus Hristos ni-o au trimes din ceri și au căzut în cetatea Ierusalimului, în sfîntul Sion*.

3. F. 89^v–92^v: <Cîntece de stea>. Menționăm: <În oraș în Viflaim f. 89^v> <Bună veste ne-au venit (f. 90)>; <Șteaoa <sic> strălucește și mărturisește (f. 91)>; <Știaoa s-au ivit, di la răsărit (f. 91^v)>.

Însemnări: F. 2: „Aceasta carte s-au scris la anu 1820, în luna lui maiu în 29 zile, în Cremona, în țara Italii și împodobită cu cîteva rugăciuni carele fi detoriu fieștecăriiua creștin a să ruga lui Dumnezeu întîi“.

F. 1^v: Luna lui februarie întîiu am începutu învăța la carte eu, Cucuet Vasilică“.

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Din bibl. lui G. T. Kirileanu. Cumpărat de la Luchiana Ionescu, la 5 mai 1961. Fost ms. 5941.

5671 Sec. XIX (sfîrșit); 71 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1–65 f. 1–64; 34 × 20,5 cm.

F. 1: *Peglement alu Școlilor Publice din Principatul Moldovei, supt auspiciile preafnălatului domn Michail Grigoriu Sturdza voevod, întocmit de Epitropia învățăturilor publice. Iași, 1835.* Transcriere modernă de la finele sec. XIX, destinată tipăririi. Textul cu cerneală neagră. Din bibl. lui V. A. Urechia.

- 5672** Sec. XIX (mijloc); 32 f.; 34 × 21 cm.
F. 1^v: *Tractaturi între Turcia și Austria <între anii 1699 1840, cu privire specială la Țările Române și Transilvania>.*
Însemnări: F. 1^v: „Vizată de noi, judecător M. Neagu“.
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Cumpărat de la Anton Oprescu, la 22 iun. 1946.
- 5673** Sec. XIX (cca 1835 1840); 35 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—67 (f. 2 35); 31,5 × 20,5 cm.
F. 1: *<Proiect de regulament pentru casele de binefacere și de utilitate publică>.* Text paralel românesc și francezesc.
Textul, cu cerneală neagră, este așezat pe două coloane. Din bibl. lui G. T. Kirileanu. Cumpărat de la Ana Niculescu, la 22 nov. 1961. Fost ms. 5951.
- 5674** Sec. XIX (început); 217 f. + f. 65, 84 și 118 bis; 20 × 16 cm.
F. 1: *Tilcuire la <primii treizeci și șase de> psalmi a prorocului <și împăra>tu-lui Dav<id>.*
F. 47^v—48^v albe.
Însemnări: F. 1—2: „Și adevărat din cărțile mele iaste. Constandin, iconom de la <Biserica> sfântul Nicolae din Iași“.
Textul cu cerneală neagră. Din bibl. lui G. T. Kirileanu. Cumpărat de la Miltiade Ionescu, la 22 nov. 1961. Fost ms. 5948.
- 5675** 1747 (coperta I inter.); 161 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, cu lipsuri 16 175 (f. 3—161); 15,5 × 11 cm.
F. 1: *Letopisețul Țării Rumânești < = Letopisețul cantacuzinesc sau Istoria Țării Rumânești de când au descălecat pravoslavnicii creștini — 1690>.* Lipsesc primele 15 f., după numerotația veche, între f. 52^v 53. Lipsese f. cu numerotația veche 77, precum și sfârșitul ms. F. 1—2^v sînt ocupate de: *Povestea unor boeri ce au fost în zilele lui Matei voevod, anume Ghinea Tucală, vel oistieru și Radul Vârzarul, vel armașu.* Lipssește sfârșitul. Cf. Virgil Cindea, *Histoire de la Valachie de M. Kogălniceanu, adnotată de N. Bălcescu*, în *Studii și cercetări de bibliologie II* (1957), p. 87—92, 132—133.
Însemnări: Coperta I interioară: „Acest Letopisețu ce să cheamă al anilor scriitoru, iaste scris de mine, numai l-am scris foarte de grabă, fiind în străinătate. Și cîndu l-am scris eram la dumnealui jupîn Costandin <...rupt> de fi învățam coconii dumisale. Și am scris aici ca să să știe că iaste al meu. Nu e de furat, nu e cumpărat, și mai mult să cunoscă în lume deșărtare. Ci mina mea va putezi, iar slova rămîne; ci de iaste bună, de iaste rea, mă rog să ziceți toți: Dumnezeu să-l iarte. Căci ca un om slabu de fire, mult mă voi fi alunecat, de voi fi greșit. Iar întîmplîndu-se după vreuni a-l pierde, cine-l va găsi să-i fie de bine, că tot la un stăpîn iaste, ori la mine, ori la acela. Numai să-mi mulțumească, căci că am pus multă osteneală. Și pe mine mă chiamă Tudosii sin Stoian Sîrbul, ot Tunși <jud. Gorj>. Leat 7255 <=1747>, martie 7 zile“.
F. 75^v: „Dumitrache logofăt“.
F. 122^v: „Acest Letopisețu este al popii Enachi“.
F. 129: „Această carte este a lu popa Neculaii ot Greabăn <jud. Argeș>. Eu popa Necula“.
F. 147^v și 148^v: „Să să știe că această istorie este a logofătului Dumitrache, mazil ot sat Grăsane Lefliului“ <jud. Ialomița?>.

F. 161^v: „Să să știe de cindu am venit la lelia Mariuța... popa Neagu“
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontiturile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 1. Legătură sec. XIX în carton și color de piele. Cumpărat de la I. Stoenescu, la 17 iun. 1961. Fost ms. 5946.

- 5676** Sec. XIX (cca 1820-1830); 101 f.; 20 × 16 cm.
〈Gramatică românească, sub formă de întrebări și răspunsuri〉. F. 16 17^v, 81^v 84^v, 100—101 albe.
Textul cu cerneală neagră. Din bibl. lui G. T. Kirileanu. Cumpărat de la Miliade Ionescu, la 22 nov. 1961. Fost ms. 5947.
- 5677** Sec. XVIII (sfîrșit) XIX (început); 131 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 4—56 (f. 5 55); 30,5 × 20,5 cm.
〈Miscelaneu religios〉.
- F. 2 116^v: *Pateric. Graiurile sfinților, preacuvioșilor, marilor părinți și cuvintele lor cele de îndreptarea vieții și folosul sufletesc. Între f. 97^v 98, 106^v 107 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.*
 - F. 117 120^v: *Capete de învățătură den videniile sfintului Grigorie Dvoeslov, adecă de Dumnezău Cuvîntărețu, cum au văzut cetile milostivilor și a dreptilor, după cuvîntul Evangheliei lăudîndu-se noa Fericiri.*
 - F. 121—122: 〈Sfaturi monahale〉. *Pentru că cel ce va vrea și va dori să să îndulcească de pre dulce mîngîierea lui Dumnezău, aceluie tînti să cade sa să osăbiască de lume și să părăsiască toate gilceville și grijile și deșărtăciunile lumii aceștia.*
 - F. 122^{r-v}: 〈Porunci monahale〉. *Pentru cele 12 porunci care s au poruncit călugărului să le păzască.*
 - F. 122^v—125: *Pentru pravila s-au ruga călugărului, cum și în ce chip este datoriu călugărul a-ș ceti pravila și ruga în chilie sa, osebit de ruga și slujba sfinției beserici, care este împreună cu obște.*
 - F. 125: *Întrebare a sfintului Varsonofie, pentruce așa curviiu lupta pre om.*
 - F. 126 131: *Acatistul Adormirii presfintei Născătoare de Dumnezeu. Însemnări: F. 2: „Scris de Costandin sin Petre mătășii, monahiei Iristinii. 1778“.*
- F. 49, 117: „Grigoraș legător. 1780—1781, ghenarie 1“.
- F. 55: „Pînă aicea iaste Patericul cel dintli, carele la greci iaste scris pe alfavita, după numele sfinților părinți“.
- F. 119: I „Iară acum călugărilor li să pare că faptele lor cele bune sînt numai cetire multe cathisme, canoane, acathiste, metanii. Fevruarie 13. 1783“.
- II „Grigorie mult păcătos. Și am scris cu mină de țărtnă. Că știu că mina să va primini, iar slova în veci rămîne“.
- F. 131: „Acest Pateric iaste a Mathildii, ucenița mamei Olimbiedii. 1817; 6 lei am dat lui Simion lăcătușului“.
- F. 131^v: Însemnări de cititori.
- F. 1: Însemnări de cititori.
- Coperta I interioară: I „1814, dechemvrie 18, vineri după vicernie s-au mutat din viață maica Nazarie, stărița sfintei Mănăstiri Varaticu“.
- Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, inițiale și indicațiuni tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 2, 81, 91^v ș.a. Inițiale ornate la f. 66, 73^v, 76 ș.a. Legătură veche în piele. Cumpărat de la I. Stoenescu, la 17 iun. 1961. Fost ms. 5944.
- 5678** 1836 (f. 1); 168 f. + f. 102 bis; 33,5 × 23 cm.
F. 1: *Pomelnic nou al sfîntului schit Cernica, intru carele cu pravoslavnică rivnă, prin cuvîntoasă evlavie s-au alcătuit cînstițele nume ale noilor cititori, cu a tuturor făcătorilor noștri de bine, spre vécinica lor pomenire și spre nădejdea*

cea netrecută a ertării păcatelor, în anii 1836, iunie 1. Între f. 2—5, doc. cu privire la ajutoarele cerute în Moldova, pentru zugrăvirea schitului. La f. 2^v, semnătura mitropolitului Veniamin Costache, pe o circulară către episcopii și mănăstirile moldovenești, cerind ajutor pentru terminarea Cernicăi.

Textele sînt scrise la diferite date, mai ales în alfabet de tranziție, cu cerneală neagră. F. 4^{r-v} artistic împodobită, cu chenare colorate și inițiale ornate. Legătură veche în piele. Dăruit Academiei Române de protosinghelul Dionisie Udișteanu, la 3 dec. 1946.

5679 Sec. XIX (cca 1808—1809); 124 f.; numerotație veche cu cifre chirilic și arabe, diversă; 33,5 × 23 cm.

<Miscelaneu de literatură monahală>.

1. F. 2—37^v: „Ale sfîntului Isihie preotul cătră Theodul, Cuvinte folositoare de suflet pentru trezvie și bunătațe, prin 200 capete ale începăturii luminării sufletului, adevărate învățături care să grăesc împotriva cuvîntătoare și rugătoare.

2. F. 38—105: *A celui întru sfinți părintelui nostru Grigorie Sinaitul, Capete prin acrostihidă foarte folositoare, ale cărora acrostihida, adecă marginoslavia, grecește, la greci, iaste aceasta.* Capetele sînt precedate de o „Înainte cuvîntare“ (f. 38—40).

3. F. 105^v 107^v: *Pentru luarea aminte, întrebare a sfîntului Nechifor Singuraticul.*

4. F. 107^v 111: *Meșteșugire a celor trei chipuri ale sfîntei lucrări, adecă a luării aminte și ale rugăciunii, a sf. Simioan <sic> Noul Bogoslov.*

5. F. 111 112^v: *Dintru ale cuviosului părintelui nostru avva Thalasia Livianul și Africhianul <Capete>.*

6. F. 113: *Din Everghetinos, cartea a patra.*

7. F. 113^v 122^v: *Sfătuire pentru rugăciunea minții <ș.a.>.*

8. F. 122^v—123^v: *Din cartea ce să chiamă Crinii țarinii, din partea a doa.* Însemnări: F. 17^v: „Sfîrșitul sutimei dintîiu. 1808“.

F. 37^v: *Aceste cuvinte ale sf. Isihie preotul, suta a doao s-au scris de mine, mult păcătosul Mitrofan ermonah în sf. Mănăstire Bisăricani. Și au luat sfîrșit de scris martie 4 zile, 1803“ <sic>.*

F. 105: „Sfîrșit și lui Dumnezeu laudă. 1808. S-au scris această sfîntă carte în zilele cîntă era muscali în Iași. Și mitropolitul chiriu, chir Veniamin mersese la Mănăstirea Neamțului să se prostească. Și s-au scris de mine, păcătosul Mitrofan ieromonah, în sfînta Mănăstire Bisericani. Deci sfințiile voastre părinți, oricare veți ceti pre această carte, de veți afla greșală în cuvinte sau în slove, nu cîrțiți asupra scriitorului, ci îndreptați cu duhul blîndățelor și vă rugați pentru mine, păcătosul și mă pomeniți la rugăciunile voastre. Mitrofan ermonah. 1808, mai 10“.

F. 123^v: „Sfîrșit și lui Dumnezeu mărire. S-au scris această carte în zilele preosfinții sale chiriu chir Gavriil, mitropolit și exarh Moldaviei, Vlahiei și Basarabiei. Și s-au scris în sfînta Mănăstire Bisericani, de mine, mult păcătosul Mitrofan ieromonah, fiind egumen chir Dosoftei ieromonah. Deci, sfințiile voastre, părinți, care veți ceti pre această carte, orice greșală veți găsi, îndreptați cu duhul blîndățelor și nu cîrțiți asupra scriitorului. Și vă rugați pentru mine păcătosul și mă pomeniți la rugăciunile voastre. Mitrofan ermonah. 1809“.

Copistul mai semnează și la f. 2. Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Titlurile, colontiturile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii în penișă la f. 2, 18, 38 ș.a. Inițiale ornate la f. 40^v, 57^v, 81^v ș.a. Gravură reprezentînd icoana Maicii Domnului lipită pe f. 1^v. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Din bibl. lui G. T. Kirileanu. Cumpărat de la Luchiana Ionescu, la 22 nov. 1961. Fost ms. 5953.

- 5680** 1857 (f.1); 68 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 25 101 (f. 1 68 ; 33,5 × 21 cm.
F.1: *Catalog de toate manuscritele ce am putut colecționa de la diferiți amatori cum și cele mai multe din vestita bibliotecă a căpitanului Constantin Olte<1>-niceanu (Cornescu). Să fie considerate ca foarte vechi și rare, cum și de mare interes istoric pentru Țara Românească*. Textul este scris, parțial, de lt. col. D. A. Pappasoglu.
F. 21—35^v, 51—53 albe.
Însemnări: F. 1: „1857, ianuarie 14”.
Coperta I exterioară: „Catalogul bibliotecii mele vechi și moderne, cum și în diferite limbi orientale și occidentale, colecționate de mine, în curgerea vieții mele. Asemenea și catalogul de toate manuscritele vechi, istorii, poezii, documente și orice altele în limbele orientale și occidentale. Să se păstreze acest catalog în bibliotecă. Anul 1872, septembrie 28. Maior D. Pappasoglu”. Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Legătură veche în carton. Din bibl. lt. col. D. A. Pappasoglu. Trecut în col. Academiei Române de la Muzeul de Antichități, la 10 febr. 1903.
- 5681** 1833 (f. 210); 210 f.+f. 9 bis; 34 × 21 cm.
<William Coxe, *Călătorie în Polonia și Rusia*. Trad. de Alexandru Beldiman>. La f. 1 un cuvânt către cititor al vornicului Alecu Beldiman, transcris de către copist, poartă data de 8 ian. 1824.
Însemnări: F. 210: „Am scris această carte de pe cea scrisă de însuși tălmăcitorul ei, răp<osatul> vornic Alecu Beldiman, când mă aflam scriitoriu în cancelaria Cutiei mililor, anul 1833, cu scopos ca făcînd ceia ce pot să o înmulțesc spre a o citi și alții. Iară cînstă să cuvîne acelui ce citîndu-o va face tot ce va putea spre a o tipări; că numai așa va mai sprijini ființa ei în lume, și să vor folosi mai mulți cu ia”.
Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton și cotor de piele. Din bibl. lui G. T. Kirileanu. Cumpărat de la Luchiana Ionescu, la 22 nov. 1961. Fost ms. 5954.
- 5682** Sec. XIX (cca 1835—1837); 132 f.; paginație veche cu cifre arabe: 2 168 (f. 1^v—84); 34,5 × 21,5 cm.
<*Regulamentul Organic al Moldovei*>.
Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton și cotor de piele. Proveniența necunoscută.
- 5683** 1798 (f. 65); 180 f.+f. 7 și 59 bis; paginație veche cu cifre arabe: 1 321 (f. 21—179^v); 37 × 23 cm.
<*Miscelaneu*>.
1. F. 1 2^v: <*Cronici rimate*>. *Istorie răpăusatului domnu Gligori Gluca voevod ce i-au idet capu capigi bașa din poronca împărătească la casile di belicu, duminecă spre luni noapte, la let 1777 oct<om>v<rie>1*. Cf. Dan Simonescu, *Cronici și povestiri românești versificate* (sec. XVII—XVIII). Ed. Academiei României, București, 1967, p. 168—169.
2. F. 2^v—3^v: *Istoriia răpăusatului Manolachi Bogdan vel vornic, careli au perit de sabie domniască în Iași, în zilele mării sale Costandin Dimitriu Woruz voevod, la anul 1777, august 18*. *Ibidem*, p. 202.
3. F. 4^r v: *Istoriia cniazului Potenkin, celui ce au răpăusat în Țara Moldovii la let 1792*. *Ibidem*, p. 290, 296—298.
4. F. 5—7^v: *Stihuri pentru izgonire lui Adam din rai*.
5. F. 7^v—7 bis: *Stihurile omului strein*.
6. F. 7 bis—8: *Istoriia Gălașilor*. *Ibidem*, p. 116.
7. F. 8—9: *Vierșuri pentru clivitiri*.

8. F. 9—10: *Gromovnicul lui Eraclie împărat, cari au fost numărători de steli, arătînd și noao acesti semni.*

F. 10^v 20^v albe.

9. F. 21—64^v: <Nicolae Costin, *De domnie lui Nicolae Alexandru Mavrocordat în Tara Moldovei*>. Cf. I. Crăciun și A. Ilieș, *Repertoriul*. . . , p. 99.

10. F. 65—117^v: <Axinte Uricariul, *De a doao domnie a lui Nicolae Alexandru vodă, veleat 1712. Ibidem*, p. 109.

11. F. 117^v—179^v: <Radu Popescu, *Istoria domnilor Țării Românești (1290—1728)*>. Text fragm. ce cuprinde anii 1716—1728. *Ibidem*, p. 170—171.

12. F. 180: <*Rețete medicale*>. *Vro citeva doftorii*.

Însemnări: F. 64^v—65: „Asemene la an 1822, april în 27, joi, a doua zi dipe înjumătățare praznicului ce să numește Paștile rahmanilor, în zodie berbecului, la 7 ceasuri nemăști diminațã, foarte tare s-au cutremurat pãmîntul; întii de 3 ori prãvãlind, apoi de 3 ori scuturînd. De mare rãu vorbește prorocie lui Iraelie împărat. Alixandru Varnav“ lectura semnăturii incertã). F. 65: 1798, mai“.

F. 21—29: „Acest manuscrispt l-am dãruit Bibliotecii Române din Paris. Scarlat Vasilie Varnav“. Posesorul mai semneazã și la f. 1 și 100.

F. 29: „Acelaș a dãruit tot acolo Hronograful provenit de la M-rea Neamț, allat acum la Acad. Rom. și descris de Iulian Ștefãnescu, *Opere istorice*, pag. 149“. Însemnare de G. T. Kirileanu.

F. 39: Însemnări de stare civilã de la începutul sec. XIX.

Textul cu cernealã neagrã. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. F. 1—10 sînt scrise pe douã coloane. Frontispicii în peniță la f. 39^v, 55, 64 ș.a. Vinieta coloratã la f. 65. Legãturã veche în piele, restauratã la cotor. Din bibl. lui G. T. Kirileanu. Cumpãrat de la Luchianca Ionescu, la 22 nov. 1961. Fost ms. 5952.

5684 1760 (f. 1^v); 99f. + f. 26, 28, 35 și 57 bis; 33,5 × 20,5 cm.

<*Miscelaneu religios*>

1. F. 2—85^v: <*Evangheliar*>.

2. F. 86 88^v: <*Sinaxar*>.

3. F. 89—91^v: <*Evanghelistar*>.

F. 92—93, 98^v—99 albe.

4. F. 94—98: <*Cazanii la oameni morți*>.

Însemnări: F. 1^v: „Aceasta sfințã și dumnezãiasca Evanghelia scrisu s-au prin osteneala de cucernicul între ieromonãși, ieromonah Vartholomei Volschii. Și s-au scris în satu Birgãu (jud-Bistrița-Nãsãud), pe Vale Strimbi, în casa cinst<itului> preot Vasilie Cocirți. Și am scris pe sama lui, în anul Domnului 1760. Începutu-s-au a serie în luna lui maiu în opt zile și s-au sfirșit luna lui iunie, zua 28“.

F. 2^v: „A Mãnãstirei Rarãu. 1855, mai 1. Alecu“.

F. 2^v 4: „Aceastã sfințã Ivanghelie o am cumpãrat eu, Nechita dascal, di la Ionițã a Orbinesț din sat Bistrița ot Birgãu. Și am dat 6 florinți și și jumãtate, doã bãrbinți de brinzã. 1797, februarie 6“.

F. 26 bis: Pomelnicul lui Ștefan Nacul. Scris de copist.

F. 40^v: „Ieromonah Vartholomei“.

F. 99^v: I „Aceastã sfințã Ivanghelie <este> a lui popa Vasile ot sãlo Bistrițe“. II „Aceastã sfințã Ivanghelie am cumpãrat-o eu Ionițã a Orbinese, di la Cozma, fecioru lui popa Vasile ot Strimba <Rãdãuți>. Veleat 17<9>5, cirindariu 25. Ion Orban“.

17<9>5, cirindariu 25. Ion Orban“.

Textul cu cernealã neagrã. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 2, 40^v, 66 ș.a. Inițiale ornate la f. 26

- bis^v și 40. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele, Din bibl. lui G. T. Kirileanu. Cumpărat de la Luchiana Ionescu, la 5 mai 1961. Fost ms. 5943.
- 5685** 1853 (f.1); 120 f.; paginație veche cu cifre arabe, diversă; 35,5 × 21,5 cm. F. 1: *Solitarul, de vicomtele d'Arlicourt (roman)*. Trad. în românește de I. Petrescu. Galata Serail, 1853, ianuarie în 20. La f. 3^v–v, o dedicație către „marele vornic Nicolae Aristarhi, reprezentant al României la Sublima Poartă”, semnată I. N. Petrescu. F. 2, 4 și 100 albe. Însemnări: F. 120: „Finitul Solitarului. Galata Serail, 1853, mai 4”. Textul, cu cerneală neagră și albastră, este scris în alfabet de tranziție. Legătură veche în pinză, avind pe cotor inscripția: D'Arlicourt (sic), Le Solitaire du Mont Sauvage. Proveniența necunoscută
- 5686** Sec. XVIII (sfârșit); 245 f. + f. 10 bis; numerotație veche cu cifre chirilice: 2–253 (f. 1–245); 30,5 × 20,5 cm. <Viețile sfinților pe luna mai>. Lipsesc începutul și sfârșitul, iar între f. 76^v–77 textul prezintă discontinuitate, lipsind file. F. 109 este ruptă în partea superioară. Însemnări: F. 49^v: „Iordache Lefter, paraclisiarh”. F. 58^v–60: „Stere Copce am cumpărat. Această carte este a me și cine a fura-o să fie suptu blestemu lui sfeti Ion. Noe(mvrie) 20”. F. 62: „Eu Ioniță Băcalu am scris aice, bine”. F. 228^v: „Această carte este a Mânăstirii a sfințului Ioan Botezătorul (din) Piiatră”. Coperta I-a interioară: Încercare de condei, datată 4 mart 1782. Coperta a II-a interioară: Iertare pentru greșeli a unui cititor, nu copist. Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sint scrise cu roșu. Inițiale ornate la f. 46, 87, 91^v ș.a. Viniete în peniță la f. 53 și 184. Pecetea în fum a Tîrgului Piatra Neamț, din anul 1834, aplicată la f. 37. Legătură veche în carton și cotor de piele. Din bibl. lui G. T. Kirileanu. Cumpărat de la Miltiade Ionescu la 28 apr. 1961. Fost ms. 5938.
- 5687** Sec. XIX (început); 161 f. + f. 18 și 77 bis; paginație veche cu cifre arabe: 1–318 (f. 2–318); 21,5 × 15,5 cm. F. 2: *Istoria lui Irodian*. F. 53^v–54^v și 98 albe. Însemnări: F. 1: „Dintr-ale d(umnealui) pit(arului) N. Cătănescu, luate de iscălitu la 17 fevr(uarie) 1850, împreună cu istoria Noului Testament. I. Uriianu”. Textul cu cernelă neagră. Frontispicii în peniță la f. 2, 27, 55 ș.a. Inițiale ornate la f. 2, 78, 99 ș.a. Legătură artistică în piele. Din bibl. lui G. T. Kirileanu. Cumpărat de la Miltiade Ionescu, la 5 mai 1961. Fost ms. 5940.
- 5688** Sec. XIX (cca 1880–1881); 345 f.; 35,5 × 23,5 cm. F. 2: <Alexandru Degenmann>, *Tabele alfabetice de titlurile cărților publicate în „Bibliografia română”, Bucuresci, Socecu et Comp. 1881*. Cf. *Bibliografia română*. Buletin mensual al Librăriei generale dn România și al Librăriei române din streinătate. Anul I și II. București, 1880. F. 1–12 sint tipărite. Însemnări: F. 345: „Sfârșit. București, 8/20 martie 1881. Degenmann”. Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton și cotor de piele. Dăruit Academiei Române de Ministerul Afacerilor Străine, la 6 oct. 1945.
- 5689** Sec. XIX (cca 1843–1845); 36 f.; 17,5 × 10,5 cm. <Miscelaneu de literatură populară și cultă>. Cuprinde: *Vers asupra cetății de la Neamtu* (f. 5); *Versu lui Traian* (f. 6); *Vers frumos (Din stnul maicii*

mele născut în griji, necazuri (f. 6^v); *Începutul conăcării* (f. 8, 18); *Începutul ertăciunii <la nuntă* (f. 9^v); *Poftirea la bucate* (f. 18); <Al. Donici, *Fabule*>; *Greurul <sic> și furnica* (f. 24^v); *Vulpea pedepsită* (f. 24^v); *Lupu și lupușoru* (f. 25); *Vulpea și corbul* (f. 25^v); *Momița și doă mîță* (f. 26); *Vulpea și bur-sucul* (f. 26^v); *Vulpea și măgariul* (f. 27^v); *Lupu și melu* (f. 27^v); *Racu, broasca, ștuca* (f. 28).

F. 12^v—17^v, 20—24, 29 36 albe.

Însemnări: F. 4: „Să să știi dl cînd s-au cutremurat pămîntul. Anul 1838, ghenare 11, spre 12“.

F. 4^v: „Din cărțile mele, jos iscălitul. Și m-am iscălit însuși cu mîna me Vasile Creangă. 1844, iunie 20“.

F. 3: Încercare de condei a lui Vasile Creangă, din 18 iun. 1844. Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Viniete colorate la f. 1, 4^v și 36^v. Din bibl. prof. Leca Morariu, a cărui stampilă în tuș violet este aplicată la f. 28^v, apoi din bibl. lui G. T. Kirileanu. Cumpărat de la Miltiade Ionescu, la 5 mai 1961. Fost ms. 5939.

5690 Sec. XIX (cca 1859—1864); 141 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 36 × 23 cm.

<Miscelaneu>.

1. F. 1—95^v: *Constituțiunea Principatelor Unite ale României*.

F. 41^v—43^v, 53, 59—61, 96, 119—122^v albe.

2. F. 97—118^v: *De l'amélioration du sort des paysans en Moldavie et de la révision de la loi qui régle leurs rapports avec les propriétaires du sol*. <= Despre îmbunătățirea stării țăranilor din Moldova și despre revizuirea legii care reglementează raporturile lor cu proprietarii de pămînt>.

3. F. 123—141: *Mémoire sur la question de l'Extreme Orient* <= Memoriu asupra problemei Extremului Orient>.

Textul, cu cerneală neagră și creion este scris, parțial, în alfabet de tranziție. Din arh. lui Artur Gorovei, a cărui stampilă în tuș violet este aplicată la f. 1, 2, 99 și 123. Dăruit Academiei Române de Artur Gorovei, la 16 ian. 1941.

5691 Sec. XIX (1888—1889); 222 f.; paginație veche cu cifre romane și arabe, diversă; 33 × 20,5 cm.

F. 5: *Istoria sfintei Mănăstiri Neamțu, numită în vechime Pandocratoru, Biserica Abă și Mănăstirea sfintului Ghețman, scrise după documente de sfinția sa părintele Andronic duhovnicu din acest sobor la an 1862. Iară acum copietă, adaosă și prelucrată de smeritul arhieru Narcis Crețulescu, tot din acest sobor, la anul 1888/9. Tomul I-ii, partea I-ii. Istoria veche de la începutul Mănăstirii pînă la 1779. Ms. este precedat de o prefață a lui Narcis Crețulescu*.

Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton și cotor de piele. Dăruit Academiei Române de Alexandru Crețulescu, la 16 dec. 1946.

5692 Sec. XIX (1888/1889); 111 f.; paginație veche cu cifre romane și arabe, diversă; 33,5 × 20 cm.

F. 3: *Istoria sfintei Mănăstiri Secul (Xiropotamul), de la începutul ei în anul 1560, pînă la 1775, scrisă după documente de sfinția sa părintele Andronic dohovnicu din sfinta Mănăstire Neamțu, la anul 1862, iară acum copietă, adaosă și prelucrată de smeritul arhieru Narcis Crețulescu, tot din acest sobor al Mănăstirii Neamțu, la anul 1888/9. Tomul II. Partea II-a istoria de la început pînă la 1775. Ms. este precedat de o prefață a lui Narcis Crețulescu*.

Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton și cotor de piele. Dăruit Academiei Române de Alexandru Crețulescu, la 16 dec. 1946.

- 5693** Sec. XIX (1888—1889); 150 f.; paginație veche cu cifre romane și arabe, diversă; 33,5 × 20 cm.

F. 2: *Istoria sfintei Mănăstiri Neamțu-Secul, tom III, partea a III-a, scrisă de părintele Andronic dohovnicul din acest sobor, la anul 1863. Iară acum copietă întocma de preotul George Epure de la bolnița bătrînilor, cu zisa și cu plata arhiereului Narcis Crețulescu, tot din acest sobor, pentru biblioteca sa. 1888. Acest tom cuprinde: viața, nevoițele și călătoriile precuc(iosului) stareț Paisie, împreună cu fapte de ale Mănăstirilor Neamțu-Secul, cu un adaos scris de arhiereul Narcis Crețulescu, la finele tomului. 1889.*

F. 3—5^v albe.

Însemnări: F. 91^v: „Eu, arhiereul Narcis Crețulescu, am plătit cîte treizeci (30) de bani noi de coală părintelui Georgie Epure de la bolnița bătrînilor din M-rea Neamțu, și am tras această copie ca să fie pentru trebuința bibliotecii mele. Am scris-o la 1888, noemvrie 26. Narcis Crețulescu, proin Botoșineanu“.

Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton și cotor de piele. Dăruit Academiei Române de Alexandru Crețulescu, la 16 dec. 1946.

- 5694** Sec. XIX (1888—1897); 150 f.; paginație veche cu cifre romane și arabe, diversă; 33,5 × 20 cm.

F. 2: *Istoria sfintelor Mănăstiri Neamțu și Secul. Tom IV, partea a IV, scrisă de părintele Andronic duhovnicul din acest sobor, la anul 1863, iară acum copietă întocma de preotul George Epure de la bolnița bătrînilor, cu zisa și cu plata arhiereului Narcis Crețulescu, tot din acest sobor, pentru biblioteca sa. 1888.*

Acest tom cuprinde viețile și faptele tuturor stariților sau egumenilor sfintelor M-ri Neamțul și Secul, luată împreună sub o singură administrație, începîndu-se de la moartea starețului Paisie în 1794, pîn-la 1860, cu un adaos scris de arhiereul Narcis Crețulescu la finele tomului. 1890. La f. 106^v, diverse însemnări ale lui Narcis Crețulescu, relative la viața și istoria Mănăstirii Neamț.

Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton și cotor de piele. Dăruit Academiei Române de Alexandru Crețulescu, la 16 dec. 1946.

- 5695** Sec. XX (cca 1901—1904); 374 f.; paginație veche cu cifre romane și arabe, diversă; 33 × 20 cm.

F. 1,4: *Istoria sfintei Mănăstiri Neamțu, de la 1800 pînă la 1900, împreună și cu istoria sfintei M-ri Secul, luată ca o singură casă la un loc, cu soborul, cu administrația și cu legiuirile lor. Tomul al VI-lea, scris de arhiereul Narcis Crețulescu.*

F. 2—3^v albe.

Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton și cotor de piele. Dăruit Academiei Române de Alexandru Crețulescu, la 16 dec. 1946.

- 5696** Sec. XIX (cca 1891—1892); 433 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—860 (f. 1—433^v); 33 × 20 cm.

F. 1: *Istoria sfintelor Mănăstiri Neamțu și Secul, cu toate schiturile lor. Tom VII. Zestrea sfintelor mănăstiri. Scris de arhiereul Narcis Crețulescu din acest sobor. 1891.*

Textul cu cerneală neagră. La f. 423—426, desene în peniță, reprezentînd edificii monahale. La f. 427 o gravură reprezentînd Mănăstirea Neamț cu icoana Maicii Domnului și text rusesc și românesc. La f. 428 planul moșiei Neamț. Legătură veche în carton și cotor de piele. Dăruit Academiei Române de Alexandru Crețulescu, la 16 dec. 1946.

- 5697** Sec. XIX (cca 1887—1890); 179 f. + f.1 bis; numerotație și paginație veche cu cifre arabe, diversă; 33,5 × 20,5 cm.
F. 1 și 26: <Istoria sfințelor Mănăstiri Neamțu și Secul. Tom. VIII. Cuprinde fragm. din Dipticul Mănăstirii (Pomelnicul) și> opis de doc. sf. Mănăstiri Neamțul, din timpurile cele mai vechi, pînă în zilele noastre. Scris de smeritul arhiereu Narcis Crețulescu. 1887, august 16. M-rea Neamțul.
Textul cu cerneală neagră și albastră. Legătură veche în carton și cotor de piele. Dăruit Academiei Române de Alexandru Crețulescu, la 16 dec. 1946.
- 5698** Sec. XIX (cca 1887—1900); 177 f.; paginație veche cu cifre arabe, diversă; 33,5 × 20 cm.
F. I liminară și 36: <Narcis Crețulescu, Istoria Mănăstirilor Neamțu, Secul și Bistrița>. Tom IX. Pomelnicul ctitoresc al M-rii Neamțu. Pomelnicul ctitoresc al M-rii Bistrița din finutul Neamțu-Moldova, din 1407. Copii de pe toate inscripțiile ce să găsească la sf. M-re Neamțu, din care unele sînt în ființă iar altele s-au pierdut cu arderea M-rii, ori s-au prifăcut cu timpul, scrise de arhiereul Narcis Crețulescu. 1887, iulie 8.
Textul cu cerneală neagră și albastră. Dăruit Academiei Române de Alexandru Crețulescu, la 16 dec. 1946.
- 5699** Sec. XIX (cca 1892—1893); 379 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—706 (f. 1—353^v); 33,5 × 20,5 cm.
F. 1: Istoria sfințelor Mănăstiri Neamțu și Secul, cu toate schiturile lor. Tomul al X-lea. Partea I-ia. Doc. acestor Mănăstiri, scrise de arhiereul Narcis Crețulescu din această M-re, la anul 1892.
F. 354—377^v albe.
Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Alexandru Crețulescu, la 16 dec. 1946.
- 5700** Sec. XIX—XX (cca 1893—1904); 93 f.; paginație și numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 34 × 21 cm.
<Narcis Crețulescu, Din istoricul Mănăstirilor Neamțu și Secul>. Cuprinde: Listă de toate obiectele dăruite de mine, Narcis, la Biserica mare din sf. M-re Neamțu (f. 1—9, 72—73, 80—81^v); <Istoricul Cetății Neamțului (f. 21—26^v, 92—93)>; <Călătorii pe la mănăstirile și bisericile din jud. Neamț (f. 27—51)>; <Din Istoricul tipografiei de la Mănăstirea Neamț (f. 58—71^v)>; Arhierei cu metania de la M-rea Neamțu (f. 82); Anul morții a fiecărui ctitor și igumen din cei îngropați la biserica mare a sf. M-ri Neamțu (f. 89—90^v). F. 9^v—20^v, 51^v—56^v, 73^v—79^v, 82^v—83^v albe.
Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Alexandru Crețulescu, la 16 dec. 1946.
- 5701** Sec. XIX (inceput); 48 f.; paginație veche cu cifre arabe: 3—88 (f. 2—44^v); 33 × 22 cm.
<Miscelaneu>.
1. F. 1^v—44^v: <Voltaire>, Tragodiia lui Orest (în cinci acte, în versuri, tradusă de Alexandru Beldiman).
F. 45 albă.
2. F. 46—48: <Versuri. Inc.: Ce lume mult viclană/Ce lume făr-de cap>.
Însemnări: F. 48: „Acest stih s-au alcătuit în vreme năcazului, la 1813”.
Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton și cotor de piele. Proveniența necunoscută.
- 5702** Sec. XIX (inceput); 126 f.; 34,5 × 23 cm.
F. 1: Istoria Moldovii, alcătuită de Ludovic Ghebbardi, după planul lui Vilhelm Gutri și a lui Ioanu Graiu, și altor învățați engleji, culiasă de la cei mai buni

istornici și cuprinsă în istoria sa că di obște pentru toată lume, în limba nemșasca. Tomul al 57-le. Acum întieș dată prefăcută în limba românulor și împreunata în trii tomuri, împreună cu asămine istorie a Valahiei și a Ardialuluu, în orașul Iașii, la anul 1808.

Cf. *Allgemeine Weltgeschichte*. Nach dem Plan Wilh. Guthrie und Joh. Gray und anderer gelehrten Englaender entworfen, ausgearbeitet und aus den besten Schriftstellern gezogen von Ludewig Albrecht Gebhardi. Band LVI. Bruenn, 1788.

Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton și piele. Proveniența necunoscută.

5703 1859 (f. 1); 32 f.; paginație veche cu cifre arabe: 2 61 (f. 2^v 32); 17,5 × 14,5 cm.

F. 1: *Caet pentru istoria veche pînd la fundarea Romei. În proprietatea lui Hristea Ioanne. Fevruarie în 24 zile, 1859.* Text fragmentar cu privire la istoria popoarelor din orientul apropiat: evrei, chaldeo-asirieni, egipteni, fenicieni.

Însemnări: F.7^v, 19: „Hristea Ioan, mai în 12, 1859^e.”

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Valentin Vasiliu, la 20 nov. 1985

5704 1830 (f. 2); 44 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1 84 (f. 3 44^v); 24 × 20 cm.

F. 3: <Teatru>. *Elisaveta, sau Cei surguniți în Siberia*. <Dramă în trei acte, după romanul cu acelaș nume de M-me Cottin>.

Însemnări: F. 2, la sfirșitul unei dedicații a copistului către Nicolae Rozno vanu (?): „... Alexandru Adamachi. 1830, fevruarie, 23, în orașul Nicolaev^e”. Textul cu cerneală neagră. Legătură artistică în piele. Cumpărat de la Valentin Vasiliu, la 20 nov. 1985.

5705 1832 (f. 17^v); 18 f.; 21,5 × 14,5 cm.

F. 1: <Slujbe religioase>. *Închinarea patimilor Domnului nostru Iisus Hristos <și ale Maicii Domnului și cugetare dureroasă pentru mulțimea patimilor>*.

Însemnări: F. #3: „Acăste închinări ale patimilor ... Mîntuitorului nostru Iisus Hristos și ale preacuratei stăpînii noastre Născătoarei de Dumnezeu și pururea Fecioarei Mariei, maicii sale, s-au alcătuit de marele ierarh al lui Hristos, sfîntul Dimitrie, mitropolitul Rostovului și al Iaroslavlului, din neam malorosian. Și s-au tîlmăcît de pe cea rusășcă pre limba rumânească de nevrêdnicul și mult păcătosul Nathanail, duhovnic în sînta Măncăstire) Neamțul^e”.

F. 17^v: „Acăste Cugetări a patimilor Domnului, Ziditorului și Mîntuitorului nostru Iisus Hristos s-au prescriș din izvodul părintelui nostru starețului Paisie, ce s-au trimis sfînții sale din arhiva sfîntului Sinod din Petersburg, de secretariul sîntului Sinod, carele mai pre urmă s-au călugărit în shimă, în sînta Monastirea Neamțului, de părintele nostru starețul Paisie și au fost ucenic al sfînției sale, cu numele Athanasie. Și iarăși au mers la Petersburg și întru o monastire de acolo ș-au săvîrșit viața sa. Și dupre rugămîntea dumisale, cuconului Petrache Virnav, spre mingîtiarea sufletului dumisale s-au tîlmăcît de pe rusêște, moldavinêște de mine nevrêdnicul și mult păcătosul Nathanail, duhovnic, nemșan, în sînta Măncăstire) Neamțului. 1832, avgust 15^e”. Traducătorul semnează și în lb. rusă.

F. 18: Fragm. de rugăciune către Maica Domnului.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Di bibl. lui G. T. Kirileanu. Cumpărat de la N. Niculescu, la 1 mart. 1961. Fost ms. 5935.

5706 Sec. XIX (cca 1825 1826); 117 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1 83 (f. 7–88); 19 × 12 cm.

(Miscelaneu).

1. F. 5 r-v, 53^v 58^v, 69^v—71, 89^v—91, 114^v—117^v: <Rețete medicale, des-
cintece, învățături gospodărești>.
2. F. 7 18^v: Cinstiul Paraclis al sfintului, sfințitului mucenic Haralambie,
cafe iaste foarte folositoriu și apărătoriu de înfricoșată boală a ciumii încă
și de alte boale iaste apărătoriu, la cei ce cu credință și cu fierbinte dragoste
il va ceti și-l va asculta.
3. F. 18^v 28^v: Viața sfintului, sfințitului, marelui mucenic Haralambie,
care să prăznuiește la 10 zile a lui februarie.
4. F. 29 49: Gromolnic pe 136 de ani, care cuprinde pe șapte planete.
5. F. 45 51: <Zodier>.
6. F. 51^v 52: <Zile bune și rele>.
7. F. 52 r-v: Ceasurile zilei. Vei cunoaște cele bune și cele rele.
8. F. 52^v 53^v: Steoa ceia ce să numește Țitera.
9. F. 58^v 62^v: Oareșcare puține adunături scoase din gheografie.
10. F. 63—64^v: Arătare de planetele ce sînt pe ceriu.
11. F. 65 69^v: Învățături folositoare.
12. F. 71^v 85: <Elemente de cronologie răsăriteană: Selinodromion>.
13. F. 85 88^v: <Povestiri>. Istoriia împăratului Indinu de la India. Lipsește
sfîrșitul.
14. F. 89^r v: <Versuri satirice>. Evangheliia țigănească.
15. F. 91^v 92: Psalmul 23.
16. F. 92^v: <Darurile biblice>.
17. F. 93 110^v: Gromolnic pe semne care cuprinde între sine toată știința
pre semnele ceriului, pe 12 luni.
18. F. 110^v 111: <Șarade>.
19. F. 111^v 114: <Însemnări diverse, inclusiv de stare civilă, pînă în anul
1837>.

Însemnări: F. 6: „Petrache Popovici ot Fălticeni. 1825, mai 22“.

Este copistul ms.

F. 3^v: I „Acestă carte s-au legat de dascalul Pintelii din Dorohoiu. 1825,
avgust 7“.

II: Însemnări de stare civilă.

F. 5^v: „Acestă doftorie me-au spus Ioniță bărbiiariul de la Pașcani. 1824
noemvrie 27“.

F. 28^v: „1825, maiu 26 am scris Paraclisul s<fintului> m<arelui> m<ucenic>
Haralambie. Petrache Popovici“.

F. 29^v: „Cuprinderea acestui Calindari: cuprinde pe trei țări: Basarabiia
Moldaviia, Valahiia, întocmite pe clima locului“.

F. 31^v: Însemnare de stare civilă.

F. 51: „1825, iulie 6“.

F. 114^v 113: „1130, cînd au luat grecii Țara Grecească de la elini și au
împărățit pînă la let 1453; apoi, de la greci au luat-o turcul și împărățește
pînă astăzi; 1738, cînd s-au cutremurat pămîntul foarte tare; 1758, cînd au
robit tatarii Țara de Jos, împreună și Moldova; 1763, cînd au venit moscalii
în Moldova și au șezut 5 ani; 1788, cînd s-au bătut nemții cu turcii în Moldova,
fiind hanul cu tatarii și cu turcii și Manole <sic> vodă domn în Moldova,
carii îndată au venit și moscalii în Moldova de au șezut 4 ani și opt luni;
1798, iunie 31, cînd m-am născut eu, Petrache, în Iași; 1802 oc<tomvrie>
14, cînd s-au cutremurat pămîntul; 1806, cînd au venit moscalii în Moldova,
au șezut 6 ani; 1816, noemvrie 7, cînd s-au întunecat soarele; 1821, februarie
20, cînd s-au tăiat turcii la Galați de volentiri; 1821, avgust, cînd s-au bătut
turcii cu volentirii la Săcul; 1828, aprilie 23, cînd au eșit moscalii în Moldova.“
Textul cu cerneală neagră. Frontispicii colorate la f. 7, 29, 31 ș.a. Inițiale

ornate la f. 8, 13, 16 ș.a. Viniete în peniță la f. 6, 31^v, 51 ș.a. Legătură veche în carton și cotor de piele. Din bibl. lui G. T. Kirileanu. Cumpărat de la N. Niculescu, la 1 mart. 1961. Fost ms. 5936.

5707 Sec. XVIII (sfârșit); 37 f.; 34,5 × 10,5 cm.

⟨*Scrisori trimise de Paisie Velicicovski unui călugăr, Iosif, cuprinzând elemente cu caracter administrativ privitoare la istoricul Mănăstirilor Neamțul și Secul*⟩. Unele sînt în lb. rusă.

Însemnări: F. 37^v: „Toate scrisorile acestea sînt copiate de mine, vlădica Narcis Crețulescu din M-rea Neamțu, la Istoria M-rii Neamțu, la tomul XI, cu voia și zisa sf<inții> sale părintelui Daniil Tomescu, care mi le-au procurat. 1900, noemvrie 8. M-rea Neamțu. Narcis Crețulescu”.

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la arhim. Daniil Ciubotaru, la 25 iul 1941.

5708 Sec. XIX (cea 1830—1835); 221 f. + f. 45 bis; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 15 cm.

⟨*Miscelaneu*⟩.

1. F. 4—39: ⟨*Istoria lui Sindipa filosoful*⟩. Text fragm., fără început.

2. F. 40—53^v: ⟨*Istorieoare morale extrase din Limonarion ș.a.*⟩.

3. F. 55—60, 63—68^v: ⟨*Părțile de moșie ce au dat Noe la fiii săi, lui Sim Ham și Iafeth*⟩.

4. F. 61—62: ⟨*Omilie pe tema morții și a judecării din urmă*⟩. Text fragm.

5. F. 69—85^v: ⟨*Luna lui septembrie în cinsprezăci zile, muceniia sfintului marilui mucenic Eftafie Plachida, Noul Ioan, și a soții lui Theopista și a cucinilor lui Agapie și Theopist*⟩.

6. F. 85^v—95^v: ⟨*Luna lui martie în șaptesprezăci zile, precuviosul părintele nostru Alecsie, Omul lui Dumnezeu*⟩.

7. F. 95—99^v: ⟨*Luna lui dechembrie în zăci zile, pomenirea sfintului mari mucenic Mina*⟩.

8. F. 100—104: ⟨*Minunile sfintului Macarie*⟩. Povestea sfintului Macarie ce săhăstria în pustie.

9. F. 104^v—108: ⟨*Luna lui octomvrie în opt zile... sfinții șapte ortaci din Efes: Macsimian, Emviminean, Martinian, Dionisie, Antonie, Exacustindian și Costandin*⟩.

10. F. 108—122: ⟨*Întru această sfintă zi pomenirea preacuviosului părintile nostru Macarie Rimlianul*⟩.

11. F. 122—132: ⟨*Întru aceastaș zi pomenirea plinsurilor lui Irimia prorocu pentru Ierusalim și prada lui și de buiguirile (=aiurelile) lui Amvemelēh*⟩.

12. F. 132—136: ⟨*Descoperirea celor 12 Vineri Mari*⟩. Cuzanie. Spunere de 12 vineri ci esti de folosul sufletilor creștinești.

13. F. 136—143: ⟨*Istorieoare morale*⟩. Istoria de o fată de împărat, care cu voinici s-au întrebat și din patruzăci numai unul s-au aflat și pi ciialanți pi toți i-au tăiat.

14. F. 143^v—147, 157^v—191^v, 202—249: ⟨*Minunile Maicii Domnului*⟩. Texte fragm.

15. F. 147 r-v: ⟨*Prosopografia Maicii Domnului*⟩. Pentru chipul și făptura precuratii de Dumnezeu Născătoarii.

16. F. 148—157: ⟨*Istorie lui Arghirie cum au învățat pre nepotul său Anadam*⟩.

17. F. 192: ⟨*Stih foarte frumos pi glas al optulea: <Rămii sănătoasă me-au zi și s-au dus...>*⟩.

F. 192^v—193^v albe.

18. F. 194—195^v: ⟨*Curiozități*⟩. Pentru firea apelor ce să află știute de unii cari au putut să vază sau să auză de acestea.

19. F. 196—201^v: <Istorieare morale>. *Povestea viteazului cu moartea, la un șăs frumos*.

Însemnări: F. 39: „Această carte ce scrie într-însa mai sus, pentru Chir împărat de la Persiia și pentru fiul său, cum și pentru o mueri țiutoarea împăratului și pentru Sandipa filosoful și pentru alți șapte filosofi ai împăratului am scris eu, cel iscălit, la leat de la Hristos 1831, ghenar 24; dar cînd am început <era> dechemvrie 12. Simion Popovici. Borca“ <jud. Neamț>.

F. 54: „Sfîrșit și lui Dumnezeu laudă în véci. Amin. Leat 1830, noemvrie 23 am sfîrșit. Simion Popovici ot Borca“.

F. 62: I „Simion Popovici. Satul Borca. 1836“.

II: Fragm. de rugăciune, semnat Alecu Popovici.

F. 68^v: „1831 ghenar 27. Simion Popovici“. Copistul mai semnează la f. 43, 157, 164, 182^v, 195^v.

F. 1^v: I „Această carte este a sf<inții sale> părintelui Simion ot Horodniceni, cari cuprinde întru sine multe istorii și învățăture frumoasă, carii cu multă osirdie m-am silit a li citi eu mai micul între clerici Gavril Popovici. 1842, oct<omvrie> 28“.

II: Încercări de condei.

F. 2: I „Această carte este a dumisale dascalului Haralambie Vasiliu din sat Borca. Și cine s-ar afla să o înstreineze să fie supt blestemul Maicii Domnului. 1847, dechemvrie 25. Haralambie Vasiliu“. Însemnarea se repetă.

II: Socoteli diverse și încercări de condei.

F. 3^v: I „Această carte ce cuprinde în sine multe istorii este a me, jos iscălitul, dăruiată de fratile meu pr. Simion, care singur, cu mina sfinției sali au scris-o toată. 1852, avgust. H. Vasiliu. Borca“.

II „La anul 1853 au ocupat Prințipatele armatele rosiene, la 20 iunii, supt comanda prințului Mihail Gorciacof <lectură incertă>, care au stăpînit 15 luni, adică pînă la 18 săptemvrie 1854. Și s-au tras înapoi la Rosia, cînd tot într-aceiaș zi și an au vinit nemții supt comanda baronului de...“ <indescifrabil>.

F. 1, 2^v—3, 39^v, 219^v—221^v: Însemnări de cititori, diverse socoteli și încercări de condei.

F. 54^v, 220^v: Însemnări de stare civilă.

Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 55, 66, 204^v ș.a. Inițiale ornate la f. 5, 35 42 ș.a. Viniete în peniță la f. 39, 174, 181^v ș.a. Legătură veche în piele, restaurată la cotor. Din bibl. lui G.T. Kirileanu. Cumpărat de la Miltiade Ionescu, la 28 apr. 1961. Fost ms. 5937.

5709 1933 (f. f); 201 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 2—198 (f. 3—201); 21 × 17 cm.

F. 1: *Oșinda lui Manlache Pleșa, mic roman de Victor Ion Popa. Ianuarie 1933*. Apărut sub titlul *Velerim și Veler Doamne*, în Ed. Cultura Națională. București, 1934.

Textul cu cerneală albastră. Cumpărat la 20 sept. 1954.

Proveniența necunoscută. Fost ms. 5932.

5710 Sec. XIX (cca 1880—1881); 81 f.; 20 × 16,5 cm.

F. 1: *Nevoile bietului Travetti, sau Funcționarismul*. Comedie în 5 acte de Vittorio Bersezio.

Însemnări: Coperta I: „Travetti. 1881, ianuaru“.

Textul cu cerneală albastră. Cumpărat de la Corneliu Bălăcescu, la 31 dec. 1960. Fost ms. 5925.

5711 Sec. XX (cca 1926—1927); 82 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—80 (f. 3—82); 24,5 × 19 cm.

F. 1: <Octavian Goga>, *Meșterul Manole*. Piesă în trei acte. A apărut sub acest titlu în anul 1928. Cf. Octavian Goga, *Opere* III. Teatru. Ed. îngrijită de Ion Dodu Bălan. București. Ed. Minerva, 1972, p. 141 243, 448 457. Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în piele. Cumpărat de la Pompiliu Voiculescu, la 2 apr. 1957. Fost ms. 5934.

5712 Sec. XX (1934 1939); 615 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1 603 (f. 2—615); 21 × 17 cm.

F. 1: Victor Ion Popa, *Maistorașul Aurel, Ucenicul lui Dumnezeu*. <Cronica vremii și vieții lui Vlaicu. Vol. I>. Romanul a fost publicat sub titlul de mai sus în Fundația pentru Literatură și Artă, Cartea I III. București, 1939. Textul cu cerneală neagră și albastră. Cumpărat la 9 apr. 1955. Proveniența necunoscută. Fost ms. 5933 -I.

5713 Sec. XX (1934—1939); 237 f. (616—853); numerotație veche cu cifre arabe în continuarea volumului precedent, până la 750, apoi cu litere și cifre romane; 21 × 17 cm.

F. 616: <Victor Ion Popa>, *A. Vlaicu II <Maistorașul Aurel, Ucenicul lui Dumnezeu. Partea a II-a>*.

Însemnări: F. 851: „Sfârșit joi 23 februar 1939. Carte începută în 1934. Victor Ion Popa“.

Textul cu cerneală neagră și albastră. Cumpărat la 9 apr. 1955. Proveniența necunoscută. Fost ms. 5933 II.

5714 Sec. XX (1933); 67 f. + f. 1 și 2 bis; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 19 × 13 cm.

F. 1 bis: <Ion Pillat>, *Scutul Minervei-Sonetele Minervei-Miorcani 5 10 august 1933* Prima schiță. Menționăm titlurile: <*Ajuns acum pe culmea* (f. 2, 19 22)>; <*Doarece, Minervo* (f. 2 bis, 23 25)>; <*Acelaș zeu profetic* (f. 3, 26)>; <*Adăpostit sub scutul* (f. 4, 27)>; <*Precum prin crîng* (f. 5, 28)>; <*Neptun pe mări* (f. 6, 29)>; <*Cu armonie simplă* (f. 7, 30 32^v)>; <*Supus se-ndoaie pomul* (f. 8, 33 34)>; <*La Roma, cînd Horațiu* (f. 9, 35 38)>; <*Pe val sa sboare vasul* (f. 10, 39 44)>; <*Abia sosi Prierul* (f. 11, 45)>; <*Icar, cum îl sfidase* (f. 12, 46 50)>; <*Din toate, această roză* f. 13, 51 53)>; <*Ne-spovedită mie* (f. 14, 54—55)>; <*Din Helicon coboară* (f. 15, 56 60)>; <*În căutarea prăzii de aur* (f. 16, 61 62)>; <*Nu-s vindecat cu totul* (f. 17, 63 65)>; <*Te-am regăsit de minte-mi* (f. 18, 66 67)>. Cf. Ion Pillat, *Poezii*, vol. III (1927 1941). Fundația pentru Literatură și Artă. București, 1944, p. 639 656.

Textul cu cerneală neagră și creion. Cumpărat de la G. Dancașiu, la 3 nov. 1960. Fost ms. 5923.

5715 1764 (f. 1); 29 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, cu lipsuri: 1 32 (f. 1 29^v 20,5 × 15 cm.

F. 1: *Litiariu, carele are intru sine Rinduiala Litii celor răposați și volor, care acum intru acest chip de pre cel vechiu s-au inoit și mai cu bună orînduială pre cele 6 zile a săptămîinii s-au așezat în sfînta Mănăstire în Putna, în zilele prealuminatului domn și oblăduitoriul a toată Tara Moldavii Io G(rigore) Alexandru Ghica voveod, fiind ocirmuitoriu sfîntei besericii răsăritului preo sfînțitul mitropolu Gavriil. De mine, smeritul între monași Danuil s-au scris, la anii de la Adam 7273, iară de la Hristos 1764.*

F. 21^v 22^v, 27^v—28^v albe.

Însemnări: F. 27: „Însemnare pentru mănăstirile și bisericile din ținutul Sucevii. Leat 7273, meseța april 18 dni. Mănăstire sîntului Ilie, cînd sau zidit înbla veletul 6996 (=1488) meseța mai. Cînd s-au făcut cișniioa de acolo imbla veletul 6996 (= 1488), meseța fevruaria“.

Textul, cu cerneală neagră, este scris în caractere ce imită tiparul. Unele titluri, inițiale și indicațiuni tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 1. Legătură veche în piele. Cumpărat de la I. Bocca, la 30 dec. 1960. Fost ms. 5929.

5716 1762 (f. 1); 114 f. + f. 106 bis; numerotație veche cu cifre chirilice: 1 116 (f. 1 114); 29 × 20 cm.

F. 1: *Pomelnec al fericitorilor ctitori și făcătorilor de bine, ajutătorilor și miluitorilor sfintei besereci al sfintului, marelui mucenic și izvoitorului de mir Dimitrie, care iaste în tirgul Sucevii. Acum întru acest chip făcut nou și scris în zilele prealuminatului domn și oblăduitoriu a toată Țara Moldovei Io Grigorie Ioan voevod, fiind mitropolit țării preosfinția sa chir Gavriil, unchiu mare fiind mării sale mai sus numitului domn. Prefăcutu-s-au și s-au scris în sftnta și vestita mîndstire în Putna, de smeritul ieromonah Narchis duhovnicul și eclisiarhul și ustavnicul aceștii sfinte mai sus numite mîndstiri, cu oserdiia și silința și cheltuiala dumilor sale epitropilor aceștii sfinte besereci a marelui mucenic Dimitrie: Constantin Gindul, cupeț ot Iași, intiul epitrop, Gheorghie Uzun, cupeț ot Botoșani, epitrop, Ivanciul Popovici, cupeț ot Botoșani, epitrop, la anii de la zidirea lumii 7270, iar de la nașter ı Domnului nostru Iisus Hristos 1762.*

F. 5, 6^v—9^v, 21^v 27, 30^v 31^v 32^v 33, 34—35^v, 36^v 40^v, 41^v 4 53, 65 67^v, 68^v 72, 73^v 76^v, 77^v 82^v, 85^v 94^v, 102^v 103, 105—114^v albe.

Însemnări: F. 2 3: „Cuvînt înainte cătră cinstiții preoți a sfintei besereci caria iaste hramul Sfintului, marelui, mucenic Dimitrie, în tirgul Sucevei. Cinstiți și întru Duhul Sfînt a<i> noștri sufletești părinți, pr., carii vă aflați acum și cei ce veți fi după vremei iertvitori și slujitori și rugători cătră Dumnezeu, aicea la această svîntă beserică, milă, pace și liniștita, cuvioasa viață, cu sănătate și toate cele bune și folositoare de la marea mila prea milostivului Dumnezeu vă dorim sfințiilor voastre. Cu această smerită scrisoare a noastră vă înștiințăm pre voi, prea iubiții noștri părinți sufletești, pentru această sfîntă beserică a sfintului marelui mucenic Dimitrie, care beserică iaste zidită de răposatul și fericitul întru pomenire domn Petru voevod, feciorul lui Ștefan voevod, cel bătrîn și bun la văleat 7042 <adaos ulterior: 1534>, care beserică cînd s-au pustiit vestitul orașul domnesc Suceava și alte orașe și tirguri și sate și sfintele besereci, atuncea s-au pustiit și această sfîntă, domnească, beserică. Și fiind alțița ani așia, părăsită, și mai de tot pustiită s-au prăpădit toate odoarele ei și au perit acoperemîntul ei și s-au răsipit boltele ei și s-au stricat podoaba ei și au crescut copaci pe zidurile ei. Și așa au fost răsipită și părăsită pînă acum (măcar deși făcea preoții de la o vreme încoace cite la o zi liturgie într-insa). Iară acum, la văleat 7265 < 1757>, în zilele prealuminatului domn Io Costandin Mihail Ceșan Racovițe voevod, fiind mitropolit a toată țara preosfinția sa, părintele nostru chir Iacov, întru a căruia inimă au dat Domnul Dumnezeu gînd și rivnă și îndemnare, cum pentre alte multe lucruri bune și vrednice de pomenire, care au făcut și pururea face preosfinția sa, ca cu silința și îndemnarea preosfinției sale să înioască și această sfîntă beserecă. La care lucru au rînduit preosfinția sa și au pus vechil pre cuviosul chir Macarie, dichiu Sucevii, carele și aceasta nu puțină silință și osteneală au făcut spre acest lucru. Au curățit și au zidit boltele ei cele răsipite. Așijdere și alți creștini, vîzînd de la preosfinția sa, s-au îndemnat și au dat ajutoriu la acest sftnt lăcaș, cine cu ce s-au îndemnat și s-au îndurat. Și așa... cu ajutoriu lui Dumnezeu și cu silința și cheltuiala preosfinției sale și cu milostenia creștinilor, boltele ce era răsipite le-au zidit și o au înoit și o au acoperit și au pus la dînsa cinstiți preoți.

După aceia, preosfinția sa ni-au rinduit și ni-au pus pre noi, smeriții, mai jos numiții, să fim epitropi și purtători de grije la toată treaba șilucrul aceștii sfințe beserici, ostenitori și chivernisitori pentru buna întemeierea și podoaba ei. Iară după aceia, preosfinția sa, părintele mitropolitul Iacov, peste scurtă vreme, pentru împărăția lui Dumnezeu, nu i-au ajuns alte lucruri bune, care au făcut și face, ce au făcut și aceasta: Insuși de bună voia sa au lăsat scaunul Mitropoliei și toată cinstea aceștii lumi departe și, eșind de la Iași, au mers și s-au așezat în sfința și vestita mănăstire în Putna, la melaniia sa, care mănăstire preosfinția sa, o au înoit cu zid nou împrejur și cu multe lucruri bune o au împodobit. Iară mitropolit țării în scaun, în locul său, au lăsat pe preosfinția sa părintele nostru chiar Gavriil. Deci noi am socotit și am făcut această carte trebuincioasă, ce să chiamă Poméneac, întru caré să scrie numele fericitilor ctitori și tuturor miluitorilor și făcătorilor de bine acestui sfinț și dumnezeesc lăcaș, carii cine cu ce să va îndura și li va da mina, după puțința lui, ca să facă bine și să miluiască acést sfinț lăcaș, spre vécinia pomenirea lor.

Pentru acéia, prea iubiții noștri părinți sufletești, cu smerita plecaciune și cea întru Domnul Hristos fiasca dragoste vă rugăm pre voi ca să nu lăsați întru uitare și întru nebagare de samă aceste nume a fericitilor ctitori și a tuturor miluitorilor, ajutătorilor și făcătorilor de bine acestui sfinț și dumnezeesc lăcaș, carii s-au scris și să vor scrie aicea, întru acest Poméneac, ce la toate sfințele și dumnezeștile Lițurghii să pomeniți aceste nume; pre cei vii cu viii, iară pre cei răposăți cu răposății... Al sfințiilor voastre plecați slujitori și fii sufletești și epitropi aceștii sfințe și dumnezești beserici: Constantin Gîndul, cupeț, Gheorghe Uzun, cupeț, Ivanciu Popovici, cupeț". Textul este scris cu cerneală neagră, în caractere ce imită tiparul și este așezat pe două coloane. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispiciu de inspirație tipografică la f. 1, 4, 10 ș.a. Legătură veche în piele. Cumpărat de la I. Bocca, la 30 dec. 1960. Fost ms. 5928.

- 5717** Sec. XIX (cca 1830—1840); 27 f.; 35 × 21,5 cm.
 <Teatru. *Piesă în trei acte, neidentificată, avînd ca personaje pe: Inesa, Don Fernando, Anna, Hanri ș.a.* Trad. fragmentară de aga Panait Cazimir).
 Însemnări: F. 15^v: „Colecția d-lui Paul Verona-Ierț. Văzut, 22 oct(ombrie) 1936. Econom D. Furtună“.
 Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la I. Verona, la 30 dec. 1960. Fost ms. 5931.

- 5718** 1892 (f. 128); 128 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 2 127 (f. 4 128); 42 × 29,5 cm.
 F. 1: *Memorandul românilor din Transilvania și Ungaria, către Maiestatea sa Imperială și Regală Apostolică Francisc Iosif I, Împărat al Austriei etc.*
 Textul orig. datat Sibiu 25 mart. 1892 și semnat de: I. Rațiu, V. Lucaciu, Iuliu Coroianu, G. Pop de Băsești, Eugen Brote și Septimiu Albin. Ms este însoțit de o copie dactilografiată a scrisorii lui Iuliu Maniu, datată 4 mart. 1941 și adresată Academiei Române, cu explicații privitoare la geneza și soarta Memorandului.
 Textul, cu cerneală neagră, este redactat în lb. română, germană și maghiară și este așezat pe trei coloane, pînă la f. 111, pe două coloane (text românesc și german) între f. 112—120, și numai în lb. germană, între f. 121—128. Dăruiat Academiei Române de Iuliu Maniu, la 4 mart. 1941.

- 5719** Sec. XIX (cca 1830—1840); 20 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă, 32,5 × 21,5 cm.
 <*Biruința dreptslăvitei credințe*>. Trad. din lb. italiană de „Antonie Manuil din Palea Patras a Morei, Ahaia“, după opera italiană a lui Geminiano Gaet,

Giovine instruito. Text fragm., cuprinzînd introducerea și fragm. din cap. 1 și 3.

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat la 30 dec. 1960. Proveniența necunoscută. Fost ms. 5930.

- 5720** 1815 (f. 4^v); 28 f.; numerotație veche cu cifre arabe, cu lipsuri: 1 24 (f. 1 28); 33,5 × 22,5 cm.
 F. 4: *Pomelnic ctitoresc proscomidalnic a sfintei și dumnezeștii beserici din satul Zăvidenii, județul Vilcii...*
 F. 16^v—23^v cuprind *Cazanii la 6 decembrie (sfântul Nicolae) și la Nașterea Domnului*. Între f. 20^v—21 textul prezintă discontinuitate, lipsind sfârșitul primei cazanii și începutul celei următoare.
 Insemnări: F. 4^v: „Și s-au scris acest Pomelnic cu cheltuiala dumnealui jupan Caluda, ctitorul sfintei biserici, la leat 1815, maiu 8, de mine, Dionisie eclisiarh“.
 Ultima filă liminară^v: Fragm. de povestire monahală.
 Textul cu cerneală neagră. Fila 24 este ruptă în partea inferioară. Titlurile și inițialele sint scrise cu roșu. Frontispicii colorate la f. 4, 5, 8 ș.a. Miniaturi înfățișînd icoane de sfinți la f. 1, 2^v și 3. Legătură veche în piele. Din bibl. lui G.T. Kirileanu, semnat la f. 4. Cumpărat de la G.T. Kirileanu, la 3 nov. 1960. Fost ms. 5912.

- 5721.** 1840 (f. 1); 536 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 2—521 (f. 17 536); 35,5 × 23,5 cm.
 F. 1^v: *Ale preacuviosului și de Dumnezeu purtătorului, părintelui nostru Simeon Noul Cuvîntător de Dumnezeu, Cuvintele cele ce s-au aflat împărțite în două părți, din care partea cea dintîiu coprinde 104 de Cuvinte și 120 de Capete, încă și 40 iarăși de Capete ale sfîntului Simeon Eolavisul, foarte de suflet folositoare, iar a doa parte coprinde alte Cuvinte ale lui, 55, făcute prin stihuri politicești, foarte dulci și folositoare.*
Acestea toate s-au tîlmăcit din limba elinească, pre această a noastră rumânească, cu multă sirguintă și luare aminte, de un prea mic din ucenicii preacuviosului părintelui nostru Paisie, starețului și arhimandritului sfintelor Mănăstiri Neamțului și Secului, spre folosul cel de obște al neamului rumânesc în sînta Mănăstire Neamțului, în anul 1802, și s-au sîrșit în anul 1803. Iar acum, a doa oară s-au prescris în sînta Mănăstire Cernica de un prea mic și mult păcătos din ucenicii preacuviosului părintelui nostru chir Calinic, arhimandritul și starețul sfintei Mănăstiri Cernica. S-au început această sîntă carte a să scrie în anub 1840, în luna lui martie în zioa dintliu și au luat sîrșit ajutînd rugăciunile sîntului Simeon, intru același an 1840, în luna lui octomvrie în 16 zile.
 Opera propriu zisă a lui Simeon Noul Teolog este precedată de Cuvinte în minte, inclusiv *A lui Nichita monahul și preotului Mănăstirii Studîiilor, celui poreclit Stîhat, Înainte privire în dăuntru aducătoare la cartea aceasta a cuviosului părintelui nostru Simeon Noul Cuvîntător de Dumnezeu (f. 7—10) și de Scară*.
 La f. 15^v: *Stihuri cătră cititori și Stihuri de rugăciune către Sîntul*.
 F. 13^v—15 albe.

Insemnări: F. 1: „Cartea sfîntului Simeon Noul Cuvîntător de Dumnezeu s-au scris în zilele bineredinciosului Alexandru Dimitrie Ghica voevod și a preaosfîntii sale părintelui mitropolit chiriu chir Neofit în obștea sfintei Mănăstiri Cernica, fiind stareț preacuviosul părintele nostru chir Calinic arhimandritul, în anii de la Hristos 1840, octomvrie, de smeritul Veniamin ierodiarcon“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele sint scrise cu roșu. Frontispicii artistic colorate la f. 2, 16, 422 ș.a. Inițiale artistic colorate

- la f. 7, 24, 234 ș.a. Compoziții miniaturale la f. 1, 15^v și 16. Viniete în penișă la f. 135, 190^v, 362 ș.a. Legătură veche în carton și cotor de piele. Dăruit Academiei Române de Elena Mironescu, născută Panaitescu, la 20 oct. 1937.
- 5722** 1888 (f. 12); 28 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1 16 f. 13 28 ; 33 × 20,5 cm.
F. 1: Théodore de Banville, *Săuutarca*. Comedie tradusă în versuri de G. Sion. Sint două versiuni.
Însemnări: F. 12: „N.B. Traducțiunea am început-o la 26 iuni în București și am terminat-o la 4 iuli 1888 la țeară, la Elisa. Sion“.
F. 28: „4 iuli 1888. La Elisa“.
Textul cu cerneală albastră. Cumpărat de la Corneliu Bălăcescu, la 31 dec. 1960. Fost ms. 5926.
- 5723** Sec. XIX (mijloc); 55 f.; 23 × 18.5 cm.
⟨G. Sion⟩, *Demir. Romanț istoric*.
Textul, cu cerneala neagră, este scris în alfabet de tranziție. Cumpărat de la Corneliu Bălăcescu. la 31 dec. 1960. Fost ms. 5924.
- 5724** Sec. XX (cca 1923 1925); 114 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 34 × 20,5 cm.
⟨Ionel Teodoreanu, *La Medeleni. Roman. Vol. I. Hotarul nestatornic*⟩. Cf. Ionel Teodoreanu, *Opere alese I. Studiu introductiv*, ed. îngrijită, note și comentarii de Nicolae Ciobanu. Ed. pentru Literatură. București, 1968, p. 89 351 și Nota asupra ed.
F. 2 4, 7 12, 14 16. 18 20, 23 27 sint dactilografiate, cu corecturi de mîna autorului. F. 37 43, 45 48 sint copiate de altă mîna.
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Ștefana Velisar-Teodoreanu, la 30 dec. 1960. Fost ms. 5984.
- 5725** Sec. XX (cca 1925 1926): 284 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 34 × 20,5 cm.
F. 1: Ionel Teodoreanu, *La Medeleni. ⟨Roman. Vol. II⟩. Drumuri*. Cf. *Opere alese II*.
Însemnări: F. 284: „Fine. Ionel Teodoreanu. Tekirghiol, 3 august 1 septembrie 1925; Tekirghiol, 15 iulie—15 septembrie 1926“.
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Ștefana Velisar Teodoreanu, la 30 dec. 1960. Fost ms. 5985.
- 5726** Sec. XX (cca 1926 1927); 187 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 34 × 20,5 cm.
⟨Ionel Teodoreanu, *La Medeleni. Roman. Vol. III. Între vînturi*⟩. Cf. *Opere alese III*, p. 85 405. Lipsește prima parte a ms. corespunzătoare pag. 1 84 din ed. menționată.
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Ștefana Velisar Teodoreanu, la 30 dec. 1960. Fost ms. 5986.
- 5727** Sec. XX (cca 1937 1938); 104 f. + f. 1 bis; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 32,5 × 23,5 cm.
F. 1: *În casa bunicilor de Ionel Teodoreanu*. Cf. *Opere alese VI*. București 1977, p. 9—119, 476 478. F. 52 55 sint decupări tipărite în rev.
Însemnări: F. 1: „Rog pe domnul Inginer N. Malaxa prin puterea căruia viața mea își schimbă albia , să accepte manuscrisul ultimului meu vol. ieșan. Ionel Teodoreanu. Iași, 2 april 1938“.
Textul cu cerneală albastră. Cumpărat la 5 mai 1961. Proveniența necunoscută. Fost ms. 5983.

- 5728** Sec. XX (cca 1930—1935); 81 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 2—76 (f. 3^v 77); 32,5 × 23,5 cm.
F. 1: *Pădurea spânzuraților*. Dramă de războiu în 8 tablouri de At. Mitric). După romanul d-lui Liviu Rebreanu. Cf. Liviu Rebreanu, *Opere* 5. București, 1972, p. 552—660.
Ms. se compune din textul dactilografiat al piesei lui At. Mitric și de rescrierea, pe verso, a întregii piese de către Liviu Rebreanu.
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat la 5 mai 1961. Proveniența necunoscută. Fost ms. 5982.
- 5729** 1888 (f. 55^v); 55 f. + f. 29 bis; numerotație veche cu cifre arabe: 2—108 (f. 3^v—55^v); 22 × 16,5 cm.
F. 1: <Vasile Alecsandri>, *Ostașii noștri*. Ms. autograf oferit în dar regelui Carol I în anul 1888. Menționăm titlurile: <Dedicație către rege (f. 2)>; <Valcanul și Carpatul (f. 3)>; <Primele obuzuri (f. 5)>; <Peneș Curcanul (f. 6^v)>; <Păstorii și plugarii (f. 14^v)>; <Sergentul (f. 15^v)>; <Capitanul Romano (f. 17)>; <Frații Jderi (f. 18^v)>; <Hora de la Grivița (f. 22)>; <Marșul călărașilor (f. 23^v)>; <Hora de la Plevna (f. 24^v)>; <România de la Grivița (f. 26^v)>; <Odă armatei române (f. 27)>; <Castelul Peleş (f. 29 bis)>; <Balada Peleşului (f. 30^v)>; <Încununarea steagului (f. 37)>; <Hora militară de la Sinaia (f. 38)>; <Odă Curtei de Argeș (f. 41)>; <Legenda sfințirii Bisericii de la Curtea de Argeș (f. 44^v)>; <Adio la plecare mea de la Sinaia (f. 54)>.
F. 29 albă.
Textul cu cerneală neagră. Legătură artistică în piele. Proveniența necunoscută. Fost ms. 5927.
- 5730** Sec. XX (cca 1918—1919); 61 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—61 (f. 1—61); 21 × 17 cm.
F. 1: <Ioan Slavici>, *Bogdan vodă*, dramă în cinci acte. Cf. Ioan Slavici, *Opere* VI. Ed. Minerva. București, 1972, p. 283—365, 391—403.
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Fulvia Struțeanu, la 31 dec. 1960. Fost ms. 5922.
- 5731** Sec. XIX (inceput); 271 f. + f. 164 bis; numerotație veche cu cifre chirilice și arabe: 1—35 (f. 14—48); 17 × 11,5 cm.
<Miscelaneu>.
1. F. 1—87: *Istoria marelui Împărat Costantin țar i a mumii-si Elenii*. De la f. 14 începe o nouă versiune. Între f. 64^v—65 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.
2. F. 87^v—100: *Istoria zidirii Constantinopolului*.
3. F. 100—118^v: <Țilcul sfintei Liturghii>. *Altă poveste, pentru dumnezeiasca cetate a sfântului Ierusalim*.
4. F. 119—159: <Istoria luării Constantinopolului>.
5. F. 159—187^v: <Istoria Troadei>. Lipsește sfârșitul.
6. F. 188—271^v: *Semnile venirii lui Antihrist, din scripturi dumnezeiești arătate dă apostoli către totu pravoslavnicul creștin*.
Între f. 259^v—260 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.
Însemnări: F. 1^v: „Prefăcutu-s-au în zilele preafnălțatului nostru domn Io Costandin Ipsilant voevod, la leat 1805, avgust 3. Scrisu-s-au dă mina mea, Dinu sin Nicolae izbaș dă divan“. Însemnarea este copiată, parțial, de G.T. Kirileanu, la f. 188.
F. 13: „Istoria marelui Costandin și împărătesii Elenii (carele au făcut Țarigradul) și a împăratului Costandin al grecilor, care printr-însul s-au luat de Mah(o)met turcesc Țarigradul și împărăția grecească. Și spune și dă Ierusalim și dă sfinți (și de alte împărății și cetăți). Și aceste istorii s-au prefăcut

după altă cârtică, tot dă mină fiind scrisă și aceia. Și s-au început a să scrie în zilele preainălțatului domn Io Alexandru Costandin Muruz voevod, la leat 1800, septemvrie 12“.

F. 271^v: „S-au isprăvit dă scris la leat 1802, avgust 27; zioa aceia era joi, la 3 și un sferț nemțești ceasuri, în cetatea Brașovului, cind ne aflam băjări pentru Pazvantul din București, prin ostenea Dinului fiu lui Nicolae izbaș, ce să afla fecior la vornicul Scarlat Cimpeanu“.

Textul cu cerneală neagră. Frontispicii în peniță la f. 13^v și 118^v. Cumpărat de la G.T. Kirileanu, la 3 nov. 1960. Fost ms. 5919.

5782 Sec. XIX (mijloc); 48 f.; 21,5 × 17,5 cm.

⟨Miscelaneu⟩.

1. F. 1—2^v, 46^v—47^v: ⟨Cinstece de stea⟩. Din f. 2 se păstrează doar un fragm. din partea superioară.

2. F. 3—9: *Chinurile Domnului nostru Iisus Hristos, cte de multe au pățimit, începind de la Grădina Gheximani* (sic), *ptnă la moarte crucii și s au pus în mormint*.

3. F. 9—18^v: ⟨Roata lui Solomon⟩.

4. F. 19—34^v: *Descoperirea sfintei și dumnezeștii Leturghii ce s-au descoperit limbilor de la Dumnezeu* (sic) *strălucire, cum scrie Barontie*.

5. F. 34^v—39^v: ⟨Istoriale morale⟩. *Istorie viteazului și a morții*. Lipsește sfârșitul.

6. F. 40 46: *Tinguire Prăcesti, adecă Plingere văzindu pre Hristos mortu, luotu de pre cruce, jos*.

7. F. 48 r-v: *Rugăciune lui Isaie prorocu*.

Însemnări: F. 11 și coperta I interioară: „Aceasta carte iaste a lui Isaie popa și o amu scrisu eu, și cine s-a întimplat să o fure se fie (afurisit). La anii 1835, în luna lu martie în 23 zile“

F. 12^v: *Pomelnic*.

Textul cu cerneală neagră și albastră. Cumpărat de la I. Dancașiu, la 3 nov. 1960. Fost ms. 5918.

5783 1732 (f. 85^v); 88 f.; 19,5 × 15,5 cm.

⟨Liturghier⟩. Lipsește începutul. Ms. a fost copiat după *Liturghierul* tipărit la Buzău în anul 1702. Cf. *Bibl. Rom. Veche* I, p. 435 440, nr. 132.

F. 86—87^v cuprind: *Învățătură la Înviarea lui Hristos*, adăogată ulterior, iar f. 88 cuprinde o filă de *Molitvenic*, cu rinduiala botezului, fără nici o legătură cu textul.

Însemnări: F. 85^v: „Scris-am eu Petroviciu logofătul din Sălăgiu < Sălăgiu, lingă Gherla) această sfintă Liturghie, în anul de la Hristos 1732“.

F. 45: „...Let Hristova 1733“.

Textul, cu cerneală neagră, imită tiparul. Titlurile, colontitlurile inițialele și indicațiunile tipiconale sint scrise cu roșu. Fronstispicii în peniță la f. 10, 18, 46 ș.a. Desene în peniță, reproduse după *Liturghierul* de la Buzău, la f. 13, 17^v, 45^v ș.a. Cumpărat de la A. Rocsin, la 20 iul. 1960. Fost ms. 5915.

5784 Sec. XX (cca 1911—1916); 47 f.; 18,5 × 11,5 cm.

⟨Cincinat Pavelescu, *Album de versuri*⟩. Menționăm titlurile: *Trecătorului* (f. 1); *Așteptatei* (f. 1^v); *Anului nou* (f. 2); *Amor de iarnă* (f. 3^v); *Epigramă* (lui I. Adam (f. 4)); *Lied. Pentru minile palide* (f. 4^v); *Epigramă. Unui spirițist* (f. 5); *Flori risipite* (f. 5^v); *Groaza poetului* (f. 7); *Amurg de toamnă* (f. 8); *Terța rima* (f. 8^v); *Așteptatei* (variantă (f. 9)); *Primăvară* (f. 9^v); *Cintec trist* (f. 10^v); *În munși* (f. 11); *Citind romanul* (f. 11^v); *Epigramă. Unui tînăr pletos* (f. 12); *Cintec* (f. 12^v); *Cintecul meu* (f. 13); *În goana artei* (f. 13^v); *Vulturul* (f. 14^v); *Cintec* (f. 16); *Intimă* (f. 16^v); *Epigramă. Unui*

epigramist tînăr (f. 17 ; *La bustul lui Eminescu* (f. 17^v) ; *Poetul* (f. 18^v) ; *Corbii* (f. 19) ; *Serenada. Celci așteptate* (f. 20) ; *Madrigal* (f. 22) ; *Epigramă. Unui mic poet cu par prea mult* (f. 22^v) ; *Idilă* (f. 23) ; *Simfonia ploaiei* (f. 24) ; *Panteism* (f. 25) ; *Săgeata* (f. 26^v) ; *Veneția* (f. 27) ; *Cele 3 naluci* (f. 27^v) ; *Noctur i* (f. 28) ; *Din Intermezzo (Icine, f. 29^v) ; Lied* (f. 30) ; *Egoism* (f. 30^v) ; *Lied (aupă Uhländ, f. 31) ; Epigramă. Certificat* (f. 31^v) ; *La ce e bună poezia?* (f. 32) ; *Ftistica* (f. 32^v) ; *Epigramă. Unui autor* (f. 33) ; *Cintecul cintecelor* (f. 33^v) ; *Artist* (f. 34^v) ; *Cugetare* (f. 35) ; *Ochilor albaștri* (f. 35^v) ; *Fabula Autorilor dramaticei, f. 36) ; Lied (Pe cînd amurgul... , f. 37) ; Luperus* (f. 37^v) ; *Ocultă* (f. 38) ; *Surori la bal* (f. 38^v) ; *Egiptul* (f. 39) ; *Cintec. (Visînd la ochii dulci... , f. 39^v) ; Cîntecul nebulului* (f. 39^v) ; *Bunica* (f. 40^v) ; *Suflete medievale* (f. 41^v) ; *Bogatului* (f. 42) ; *Două stele* (f. 42^v) ; *Cintec spaniol* (f. 43) ; *Mistrețul și porcul* (f. 44) ; *Epigramă (autorului unui volum de poezii Visuri și Lacrimi, f. 44) ; Moartea* (f. 44^v) ; *Post scriptum* (f. 45) ; *Ultimul cîntec* (f. 45^v). Cf. Cîncinat Pavelescu, *Versuri, Epigrame, Amintiri, Coresponzența*... București, 1972, unde sînt publicate majoritatea versurilor Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în piele. Cumpărat de la Marie-Luise Bădescu, la 31 dec. 1960. Post ms. 5917.

5735 Sec. XX (cca 1925—1926) ; 21 f. ; 18,5 × 12 cm.
 <Cîncinat Pavelescu, *Album de versuri*>. Menționăm titlurile: <*Dedicație*> *D-nei Alexandra Eker* (f. 1) ; *Trecătorului* (f. 2) ; *Farniente* (f. 3) ; *Primăvara* (f. 4) ; *Panteism* (f. 6) ; *Cîntec (De ce în seara asta clară, f. 9) ; Cele trei naluci* (f. 11) ; *Veșnicei iubite* (f. 12) ; *Cîntec trist* (f. 14) ; *Lied (Pentru ochii tăi... , f. 15) ; Cîntecul Adinei* (f. 16) ; *Amurg de toamnă* (f. 17) ; *Serenadă* (f. 18). Cf. Cîncinat Pavelescu, *Versuri*... , unde sînt publicate majoritatea poeziilor. Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în pinză. Cumpărat de la E. Costide, la 1 nov. 1960. Post ms. 5916.

5736 Sec. XVIII (1794) ; 96 f. ; 23 × 16,5 cm.
 <*Vieți de sfinți: Theodora* (f. 1—7^v) ; *Evdathie Plachida* (f. 8—11^v) ; *Andrei Salos* (f. 11^v—25^v) ; *David Tilharul* (f. 26—27) ; *Eufrosina* (f. 27—35^v) ; *Pelaghia* (f. 36—43^v) ; *Ecatarina* (f. 44—61) ; *Eupraxia* (f. 61^v—66^v) ; *40 de mucenici* (f. 67—78^v) ; *Cecilia* (f. 79—85) ; *Chiriachi* (f. 85—94)>. Între f. 7^v—8 textul prezintă discontinuitate, lipsind file. Lipsește, de asemenea începutul vieții Theodorei.
 Însemnări: F. 94^v: „Aceste vieți ale sfinților le-am scris în sfînta Mănăstire Tismana, la leat 1794, fiind făcut surgun de părintele mitropolit Dositheu la această mănăstire, în doao rînduri. Și, săzînd făr-de nici o treabă, am scris aceste vieți. Eu Irimia proin Cîmpulungean. Leat 1794, iuli 2”.
 F. 94^v—96: *Rețete medicale și gospodărești*.
 Coperta I și a II-a interioară și f. 96^v: Încercări de condei și fragm. de rugăciune.

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Desene în peniță la f. 96^v și coperta I-a interioară. Legătură veche în carton și cotor de piele. Cumpărat de la Ștefan Constantinescu, la 14 dec. 1959.

5737 S.c. XIX (cca 1836) ; 80 f. + f. 23 bis ; 22 × 16 cm.
 <*Versuri românești și grecești, mai ales de dragoste, cele mai mult în acrostih*>. La f. 73—78, o copie după o Scrisoare a lui C. Negruzzi, cu aprecieri asupra traducerii lui Saul de Alfieri de către C. Aristia.
 Însemnări: F. 56^v: „1836 iulie 12. Sp<iridon> Fl<orescu>“. Autorul, sau copistul versurilor.
 Textul cu cerneală neagră și rădăcinie, este scris în alfabet de tranziție Cumpărat la 14 dec. 1959. Proveniența necunoscută.

- 5738** 1842 (f. 1); 66 f.; 20 × 24 cm. (format oblong.
 F. 1: <Teatru>. *Jozef cel Lacom, sau Pe catul osindut*. Tragedie în cinci acte, <în versuri> lucrată și întocmită de subțirelul C. C. Aristia și copiat de Spiridon Florescu, în leat 1842, noemvrie 30. Bucurști.
 F. 29^v 30, 56^v–57, albe.
 Însemnări: F. 16^v: „Sfirșitul actului I. Iulie 21, 1842“.
 F. 29: „Sfirșitul actului II. Septembrie 4, 1842“.
 F. 40^v: „Sfirșitul actului III. Octomvrie 29. 1842“.
 F. 56: „Sfirșitul actului IV. Noemvrie 12, 1842“.
 F. 66: „Sfirșitul actului V și al tragediei. 1842 noemvrie 30“.
 Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Cumpărat la 14 dec. 1959. Proveniența necunoscută.
- 5739** 1842 (f. 65); 65 f.; 16,5 × 22 cm format oblong.
 <Teatru. Tragedie în cinci acte, în versuri, având ca personaje: Hanibal, Ezechil, Virgili, Leon, Sofia, Cristina, Filip, Ier. av, Paul, tradusa, probabil, de C. C. Aristia și copiată de Spiridon Florescu>. Însemnari: F. 65: „Sfirșitul actului al V și a tragediei. 1842, gh. n. 1“.
 Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Cumpărat la 14 dec. 1959. Proveniența necunoscută.
- 5740** 1842 (f. 44^v); 58 f.; 24 × 17,5 cm.
 <Miscel meu literar>.
 1. F. 1 27: <Teatru. Ai ran as ca mai naint, sau Sluga peșcheră. Comedie în trei acte întocmită de C. C. Aristia și copiată de Spiridon Florescu>. F. 27^v 28^v albe.
 2. F. 29 44^v: *Tereremul supărător, sau Conversație între doi șoholci. Anecd. Orbul și Gagăuță*. Închipuit și făcut de Spiridon Florescu. An. 1842.
 3. F. 45 58: *Doi amanți n norocif sau Pavel și Virinia*. Romanț. Adros cu creion.
 Însemnări: F. 44^v: „Sfirșitul Tereremului. Spiridon Florescu, 1842, dic. n. vrie 2“.
 F. 58: „Sfirșit. 1842, octomvrie 10“.
 Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Cumpărat la 14 dec. 1959. Proveniența necunoscută.
- 5741** Sec. XIX (prima jumătate); 23 f.; 28 × 9,5 cm.
 F. 3: *Pomelnicul Bisericii <din> Mahalaoa Subeșii <Cimpulung Mu el>, unde să prăzniaște Întrarea în Biserică a preacuvatei Naștoarei de Dumnezeu și pururea Fecioarei Marii*.
 Textele sînt scrise cu cerneala neagră. Frontispicii în peniță la f. 3 19 și 22. Cumpărat de la G. T. Kirileanu, la 3 nov. 1960. Fost ms. 5920.
- 5742** Sec. XIX (1863 1864); 199 f.; 25,5 × 19,5 cm.
 F. 1: *Curs de literatura modernă înut la Facultatea de Litere din Iași în 1863/4 <de> V. Alexandru cu Urechia*.
 F. 106^v–108^v, 114 115 albe.
 Însemnari: F. 199^v: „În 1872, la București, am revăzut această materie“.
 Textul, cu cerneală neagră, este scris pe hîrlui de diferite dimensiuni. Cumpărat de la G. T. Kirileanu, la 1 iun. 1960. Fost ms. 5914.
- 5743** Sec. XIX (a doua jumătate); 80 f.; 33,5 × 20 cm.
 <Pomelnicul com. Olănești, jud. Vilcea>.
 Textul este scris de diferite mîini, de obicei cu majuscule, în alfabet de tranziție. Numeroase miniaturi, stingaci lucrate, ilustrează ms. Cumpărat de la G. T. Kirileanu, la 1 iun. 1960. Fost ms. 5912.

5744 Sec. XVIII (sfârșit); 22 f.; 20 × 14,5 cm.

⟨Miscelaneu⟩.

1. F. 1—10^v: ⟨*Catavasier*⟩. Text fragm. F. 1 și 2 sînt rupte.

2. F. 11—14, 16—22^v: ⟨*Cîntece de steași alte versuri*⟩ Menționăm titlurile: *O, prea frumoasă pustie* (f. 11); *A plugariului și a păcurariului* (f. 12); *Săracă streinătate* (f. 13); ⟨*Cîntarea*⟩ *Vifileemului* (f. 16^v); ⟨*Moisi și cu Aron*⟩ *Pre cei de la faraon* (f. 17); ⟨*Doamne Iisuse Hristoase*⟩ *Tu ne ești zori preafrumoase* (f. 17^v); ⟨*Iarăși încă să cîntăm*⟩ (f. 18); ⟨*Auțiți acestea toate*⟩ *Noroade, neamuri și gloate* (f. 18^v); ⟨*Veniți cu toții dimpreună*⟩ (f. 19^v); ⟨*O pricină minunată*⟩ (f. 19^v); ⟨*Acum vremea au venit*⟩ (f. 20); ⟨*Omul în lume născînd*⟩ *Să naște golși plîngînd* (f. 20^v); ⟨*Astăzi cel prea lăudat*⟩ (f. 21^v); ⟨*Veniți toți cei din Adam*⟩ (f. 22); ⟨*Nunta din Cana Galilei*⟩ (f. 22^v). F. 13 și 14 sînt rupte.

3. F. 15—16: ⟨*Rugăciuni în lb. greacă, cu caractere chirilice*⟩.

Însemnări: F. 5: „Aceste flori le-am făcut eu robul lui Dumnezeu, Dumitru din satul Telega ⟨jud. Prahova⟩, 1798, noembrie 11 zile“.

F. 4^v: I *Versuri morale*. Scurt fragm.

II: Încercări de condei, unele în lb. maghiară.

F. 5^v: Fragm. de rugăciuni.

F. 9^r, 10^v, 15, 16: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, colontitluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 3, 5 și 6. Inițiale ornate la f. 8^v, 9, 20 ș.a. Cumpărat e la G. T. Kirileanu, la 1 iun. 1960. Fost ms. 5911.

5745 1841 (f. 72^v); 74 f.; paginație veche cu cifre chirilice și arabe: 1—143 (f. 2—72^v); 36 × 22,5 cm.

⟨Miscelaneu⟩.

1. F. 1—14^v: ⟨*Ceaslov*⟩. Text fragm., cuprinzînd rugăciunile dimineții.

2. F. 15—28^v: ⟨*Canon de rugăciune pentru ingerul, păzitorul vieții omului. Facerea lui Ioann Monahul, cel cu piciorul negru: Mauropons*⟩.

3. F. 28^v—38: *Canon de rugăciune ce să cîntă cătră puterile cerești și cătră toți sfinții*.

4. F. 38—45^v: *Canon de pocăință cătră Domnul nostru Iisus Hristos*.

5. F. 46—60^v: ⟨*Rugăciuni înainte de spovedanie*⟩.

6. F. 60^v—68^v: Cînstitulul Paraclis al sfințului sfințitului mucenic Haralambie, care iaste foarte folositoriu și apărătoriu de înfricoșată boală a ciumii, încă și de alte boale iaste apărătoriu la cei ce cu credință și cu fierbinte dragoste îl va ceti și-l va asculta.

7. F. 69—72^v: *Paraclisul cuvioasei Paraschiva*.

F. 73: *Scara*.

Însemnări: F. 72^v—73: „S-au scris în Monăstire Pingărați ⟨jud. Neamț⟩, 1841, februarie 9, de mine păcătosul Manoil ⟨lectură incertă⟩ monahul, fiind dreaptă a mea“.

F. 1, 74: Încercări de condei.

Text urît cu cerneală neagră. Unele titluri, colontitluri, unele inițiale și indicațiuni tipiconale sînt scrise cu roșu. Cumpărat de la G. T. Kirileanu, la 1 iun. 1960. Fost ms. 5913.

5746 Sec. XVIII (început); 300 f. + f. 8 bis; numerotație veche cu cifre chirilice, cu lipsuri: 33—435 (f. 1—300); 31,5 × 18,5 cm.

⟨*Cazania lui Varlaam*⟩. Ms. îi lipsesc primele 32 f. de la început și numeroase file între f. 15^v—16, 23^v—24, 33^v—34, 139^v—140, 180^v—181, 183^v—184, 210^v—211, 214^v—215, 216^v—217, 225^v—226, 235^v—236, 252^v—253. Însemnări: F. 122^v: Încercări de condei.

Textul, cu cerneală rădăcinie, este scris cu caractere ce imită tiparul. Frontispiciu în peniță la f. 2, 10^v, 14 ș.a. Cumpărat la 6 apr. 1960. Proveniența necunoscută Fost ms. 5908.

- 5747** Sec. XVIII (cca 1770); 235 f. + f. 233 bis; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—232 (f. 2 233); 21 × 14,5 cm.
F. 2: *Pateric al Schitului, al preacuvioșilor părinți celor de la schit și de pe alte locuri, cel ce iaste dupe alfa-vita*. F. 233 bis — 235 albe.

Însemnări: F. 2^v—6^v: „Acest sfânt Pateric, ce are întru sine vieți ale sfinților o am cumpărat <sic> eu preutul Manolachi, ca să-mi fie de citit. Și am dat pre dînsa 6 lei, 15 păr<ale>. Și cine ar poftii să citească pre dînsa, să mă pomeniască pre mine păcătoșul. Iar di ar îndrăzni cineva să o înstreineze di la mine, să pue gînd ca să nu mi-o mai aducă, să fie supt blestemul sfinților părinți ce cuprinde această sfîntă carti. Av<gust> 25, let 1771.

F. 3—18: „Această carte iaste a Schitului de la Tirgul Pietrii, pește apa Bistriții, în ținutul Neamțului, în Țara Moldovii, unde să cînstêste și să prăznuiaște hramul sf<inților>, slăvișilor și întru tot lăudașilor apostoli Petru și Pavel. Și cine o va înstreina de la acest sfînt schit, cit și cel ce o va tăinuși, să fie supt canon neertat, pînă o va întoarce iar la numitul schit. Și s-au însemnat de Calistru ieromonah și duhovnic, nacealnicul al acestui sfînt schit, la leat 1792, iunie 2“.

Însemnările de mai sus au fost copiate de G. T. Kirileanu pe o filă lipită la începutul manuscrisului.

F. 26^v 31: „Această sfîntă carte, ce să numești Pateric, o am cumpărat eu, preutul Manolachi Ștefanovici. Și am dat pre dînsa opt lei, ca să-mi fii de citit mie și celor ce vor pofti să citească. Iar cine ar înstreina-o di la mine, fără știrê mê, să fie blăstemat de sfinții părinți ci să cuprind într-însa. Let 1774“.

F. 235^v: Fragment de *Cuvinte filosofești*.

F. 234^v: Încercare de condei.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontiturile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 2. Inițiale ornate la f. 30^v, 40, 55 ș.a. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele, restaurată la color. Cumpărat de la G. T. Kirileanu, la 1 iunie 1960. Fost ms. 5910.

- 5748** Sec. XVII (sfîrșit); 35 f.; 27,5 × 18 cm.
<*Pomelnicul Mitropoliei Țării Românești din Tirgoviște*>.
F. 23—24 albe.

Însemnări, din prefață. F. 1—2: „Cînd era de la începutul lumii cursul anilor 7203, iară de la Hristos 1695, domnind și stăpînind toată Țara Rumânească preluinatul și înălțatul și bunul creștin Io Costandin Basarab voevod Brincoveanu, fiind și mitropolit a toată Ungrovlahia chir Theodosie, prefăcutu-s-au și s-au înoit acest Poménece, cu bună scrisoare și izvozeală pre carte noao, spre frumoasă alcăluire și așazare la sfînta și dumnezeiască Mitropolie dă la Tirgoviște, unde să prăznuiaște înălțarea Domnului și Mintuitorului nostru Iisus Hristos, caré iaste den temelie zidită și înălțata și sfîrșită de pururea pomenitul și bunul creștin Io Neagoe voevod Basarab. Și s-au scris într-acest Sinodit, adecă-te Proscomisariu înțiu cei toți mai denainte ce s-au aflat în cel vechiu Poménece, domni și doamne și arhi rei și boiari și jupînese și alți creștini...“

F. 3^v: „Altă predisloviia a săbornicului, adecă cum s-ar zice a Poménicului acestuia, caré o au adus părintele Varlaam <de la Glavacioc> mitropolitul de la numeita cetate a Moscvei, izvodită dă pă poménecele de acolo, cînd o fost sfinția sa însuși în Țara Moscvei, în zilele împăratului Alexie Mihailovici,

domnind într-acéia vrême în Țara Românească bunul creștin Radul voevoda Leon, cind au fost cursul anilor de-nceputul lumii 7175 < 1667>...”

F. 10^v: „I na pisah az Isar logofătul, vă na stol grad u București. Leat 7204“ < „Și am scris eu Isar logofătul în orașul de scaun în București. Anul 1696“>. F. ultimă liminară, de mina lui G. T. Kirileanu: „Cumpărat de la anticarul Eschinazy din București. 23 februarie 1931“.

Textul, cu cerneală neagră, este scris în semiuncială. Unele titluri sînt scrise cu roșu și aur. Frontispiciu artistic în peniță la f. 1, avînd în interior icoana Înălțării. Inițiale artistice la f. 1 și 3^v. Cumpărat de la G. T. Kirileanu, la 1 iun. 1960. Fost ms. 5909.

- 5749** Sec. XIX (a doua jumătate); 64 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 34,5 × 22,5 cm.

<Vasile Pogor, *Versuri și proză*>. Menționăm titlurile: Versuri: *La Copou* (f. 1); *În cîntirimu de la . . .* (f. 4); *La un trandafir* (f. 5); *Nirvana. Calea vieții* (f. 10); *Conștiința* (din „Legenda Seculilor“ de V. Hugo, f. 12); *Luna senina* (V. Hugo, *Orientales*, X, f. 14); *Don Juan în inferne* (după Ch. Baudelaire, f. 15); *Țiganii călători* (după Ch. Baudelaire, f. 16); *Bardiu* (din vechiul limbaj german, f. 17); *Cerșitoarea* (după Louis Ratisbonne, f. 19); *Rugăriunea* (după Louis Ratisbonne, f. 20); *Romanță* (V. Hugo, Marie Tudor, f. 21); *Visiune* (din operele postume a lui Alfred de Musset, f. 22); *Cintul Bardului din Grecia modernă*, tradus din Lord Byron (*Don Juan*, C. III, LXXXVI, f. 24); *Către episcopul care mă numește ateu* (V. Hugo, *Année terrible*, f. 28); <*Vezi astă creangă goală. . .* (după V. Hugo, *Feuilles d'automne* XXVI, f. 29)>. Proză: Edgar Poe, *Istoriei extraordinare, Inima denunțătoare* (f. 30 44); *Paharnicul Chifterescu* (f. 45 50^v); *Cele cinci surori de la Tîrgu Neamțului* (f. 51 60); *Iubirea pentru copaci*. Tradus din Maurice Barres (f. 53 54^v). Parte din versuri au fost publicate în *Convorbiri literare*, anii 1869 1873.

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la V. Panopol, în anul 1952. Fost ms. 5907.

- 5750** 1826 (f. 82); 115 f.; 19,5 × 14,5 cm.

<*Cazanii și ertăciuni la morți*>. La f. 85 86^v, o rugăciune de dezlegare, la 40 de zile.

F. 82—84^v, 87—88^v albe.

Însemnări: F. 82: „Anu 1826 martie 10 am scris eu, popa Daniil Popovici fiul popii Savva de la ștază ot Rășinariu“.

F. 115: I „Prealuminatul și preaosfințitul domnul Vasilie Moga, pravoslavnic episcop al neuniților din mare(le) prințipat al Ardealului în zioa de Rusalii m-au hirotonit diacon; la anul 1817 noemvrie 11 m-au preoțit pre mine, popa Daniil Popovici“. II „Născut popa Savva, fiul popii Savva, la anul 1765 Născut eu, popa Daniil Popovici, fiul popii Savva de la ștază, la anul 1788“. F. 115^v: Însemnări de stare civilă.

F. 113 114^v: Însemnări de căsătoriți.

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, colontitluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 77^v, 89, 95^v ș.a. Inițiale ornate la f. 8^v, 17^v, 23 ș.a. Viniete în peniță la f. 57^v, 58. Ms. recuperat din C. R. V. 221. Fost ms. 5906.

- 5751** Sec. XVIII (sfîrșit); 16 f.; 15 × 9,5 cm.

F. 1: *Stihuri asupra peirii răpăosatului Manolachi Bogdan, vel vornic i a lui Ioan Cuza, biv vel spatar, carii cu urgiia împăritiască și de sabiia domniască s-au săvîrșit în domniia mării salii Costandin Dimitriia Muruz voevoda, la*

leat 1778, august 18 zili. Cf. *Cronici și povestiri românești versificate...*, p. 200-201.

Textul cu cerneală neagră. Din bibl. lui M. Kogălniceanu. Fost ms. 5905.

- 5752** Sec. XIX (sfârșit) XX (inceput); 324 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 34 × 19,5 cm.
F. 2: *Istoriile lui Erodod*. Traducere românească din limba originală, însoțită de textul elinesc și de note critice geografice, etnografice, filologice și gramaticale, coprinzînd rezultatul celor mai recente cercetări și descoperiri privitoare la text și la subiectele tratate de acest autor și ilustrată cu harte și deseneuri de Dimitrie Ion Ghica M. A., graduat în onoruri de Facultatea de Științe Morale din Universitatea de Cambridge. Operă premiată de Academia Română. Vol. I.
Lucrarea a apărut sub titlul de mai sus, în 4 vol., la Editurile A. W. Schade și Socec din Berlin și București, între anii 1894–1915.
Vol. I cuprinde Introducere generală, precum și cartea I „Clio” cap. I-105. Însemnări: F. 3: Această operă este dedicată părintelui meu Ion Ghica, cu care am vizitat în copilărie locul de naștere al lui Erodod și minele coloniilor eline din Asia Mică. În semn de respect, afețiune și recunoștință”. Text bilingv elino-român, așezat pe două coloane. Dăruit Academiei Române de ing. D. I. Ghica, la 5 sept. 1944.
- 5753** Sec. XIX (sfârșit) – XX (inceput); 386 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 301–386 (f. 2–386); 34 × 19,5 cm.
F. 1: *Erodod*, Cartea I „Clio”. Cap. 106–123. Traducție de Dimitrie Ion Ghica. Cf. *Istoriile lui Erodod...*, Berlin-București, 1894–1915.
Text bilingv elino-român, așezat pe două coloane. Dăruit Academiei Române de ing. D. I. Ghica, la 5 sept. 1944.
- 5754** Sec. XIX (sfârșit) – XX (inceput); 312 f.; numerotație veche cu cifre romane și arabe, diversă; 34 × 19,5 cm.
F. 1: *Istoriile lui Erodod*. Traducere română din limba originală, însoțită de textul elinesc... de Dimitrie Ion Ghica. M. A. Graduat în onoruri la 1870, la Facultatea de Științe Morale... din Universitatea de Cambridge. Cartea II (Euterpe, Cap. 1–103). *Ibidem*.
Text bilingv elino-român, așezat pe două coloane. Dăruit Academiei Române de ing. D. I. Ghica, la 5 sept. 1944.
- 5755** Sec. XIX (sfârșit) – XX (inceput); 272 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 301–572 (f. 1–272); 34 × 19,5 cm.
<*Istoriile lui Herodot*. Trad. de Dimitrie I. Ghica. Cartea II (Euterpe), cap. 104–182). *Ibidem*.
Text bilingv elino-român, așezat pe două coloane. Dăruit Academiei Române de ing. D. I. Ghica, la 5 sept. 1944.
- 5756** Sec. XIX (sfârșit) – XX (inceput); 205 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1–200 (f. 2–205); 34 × 19,5 cm.
F. 1: *Erodod*. Cartea III „Thalia”. Partea 1–4. Cap. 1–66. Traducere de Dimitrie Ion Ghica. *Ibidem*.
Text bilingv elino-român, așezat pe două coloane. Dăruit Academiei Române de ing. D. I. Ghica, la 5 sept. 1944.
- 5757** Sec. XIX (sfârșit) – XX (inceput); 285 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 201–484 (f. 2–285); 34 × 19,5 cm.
F. 1: *Erodod*. Cartea III „Thalia”. Cap. 67–160. Traducere de Dimitrie Ion Ghica. *Ibidem*.

Text bilingv elino-român, așezat pe două coloane. Dăruit Academiei Române de ing. D. I. Ghica, la 5 sept. 1944.

- 5758** Sec. XIX (sfârșit)—XX (inceput), 203 f.; numerotație veche cu cifre romane și arabe, diversă; 34 × 19,5 cm.
F. 1: *Istoriile lui Erodot*. Traducere română din limba originală, însoțită de textul elinesc. . . de Dimitrie Ion Ghica M. A. Graduat în onoruri de Facultatea de Științe Morale din Universitatea de Cambridge. <Cartea IV „Melpomene”, cap. 1 98>. *Ibidem*.
Text bilingv elino-român, așezat pe două coloane. Dăruit Academiei Române de ing. D. I. Ghica, la 5 sept. 1944.
- 5759** Sec. XIX (sfârșit)—XX (inceput); 247 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 201—447 (f. 1—247); 34 × 19,5 cm.
<*Istoriile lui Herodot*. Traducere de Dimitrie I. Ghica. <Cartea IV (Melpomene), cap. 98 (sfârșit)—205>. *Ibidem*.
Text bilingv elino-român, așezat pe două coloane. Dăruit Academiei Române de ing. D. I. Ghica, la 5 sept. 1944.
- 5760** Sec. XX (cca 1934); 31 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 2—30 (f. 3—31); 34 × 15,5 cm.
F. 2: <Ion Agirbiceanu>. *Mărturisiri. Notății autobiografice*. Conferință ținută la invitația prof. D. Caracostea. Cf. *Mărturisiri literare* organizate de D. Caracostea în anii 1932—1933. Ed. îngrijită de Iordan Datcu, București. Ed. Minerva, București, 1974, p. 241—276.
Însemnări: F. 31^v: „Manuscrisul în tipar va purta titlul: „Istoria scrisului meu”. București, 23.III.1934. I. Agirbiceanu”.
Textul cu cerneală neagră. Donat de D. Caracostea, la 6 mart. 1946.
- 5761** Sec. XIX (cca 1849—1860); 89 f. + f. 28 bis; 19,5 × 24,5 cm. (format oblong).
<Teatru>.
1. F. 1—15^v: *Un ajutoriu la timp*. Dramă într-un act și în versuri de G. Tăutu. Dedicată Mariei C. A. Rosetti.
2. F. 21—26^v: *Scene contimporane* <în versuri>. Personaje: Terinte, Tănase, Costică, țărani.
3. F. 28—89: <N. Istrati, Mihul, dramă în trei acte, în versuri>. Este o copie cu corecturi de D. Gusti.
La f. 17—20 este inclus un poem național, în versuri, *Dobre*.
F. 16, 27, 63^v—65^v albe.
Însemnări: F. 87^v: „Beletul e către mine, care am și cores manuscriptul. D. Gusti”.
F. 88: „Piesa intitulată de mai sus, Mihul, se încuviințează a se reprezenta pe scena Teatrului Românesc. 1849, noem<vrie> în 19. Țenzorul Teodor Codrescu”.
Textul cu cerneală neagră. F. 28—89 sînt scrise în alfabet de tranziție. Cumpărat de la Victor Climescu, la 22 iun. 1959. Fost ms. 5903.
- 5762** Sec. XIX (cca 1850—1865); 104 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—95^v (f. 9—188); 22 × 16,5 cm.
<G. Tăutu, Versuri>. Menționăm titlurile: *Românul* (f. 1); *Fiica Carpaților* (f. 3); *Arcașul* (f. 4^v); *La o floare* (f. 6^v); *O fiică către mumă-sa* (f. 7^v); *Ziua presii* (f. 9); *Țara mea* (f. 11); *Primăvara* (f. 12^v); *Răzeșul* (f. 14^v); *Mindriea mea* (f. 16); *O cerșetoare* (f. 18); *Țiganul* (f. 19^v); *Sevastopolul* (f. 22); *Tu, româncă, zău, nu ești* (f. 24); *Urare. Principului Aleksandru Ioan Intîiu* (f. 25); *Horă* (f. 26); *24 Ianuarie 1861* (f. 28); *Êi, vă place cum cnt?* (f. 31);

Iubitorul de argint (f. 33^v); *Zic, de aceia* (f. 35); *Cruciulița mea* (f. 37); *Bon dăriiu* (f. 38^v); *Saracul* (f. 40); *Ochelarii mei* (f. 42); *Am văzut ș-om mai vedea* (f. 43^v); *De-aș avê* (f. 45); *Mă temu d'esil* (f. 47); *Bărbierii* (f. 48^v); *Știrbul* (f. 51^v); *Ce-i în Iași* (f. 53); *Apoi nu-s civilizată* (f. 55^v); *Dinții* (f. 57^v); *Iții* (f. 59); *Rar* (f. 62); *Statul meu* (f. 64); *Sabatul strigoilor* (f. 67); *Dragul nostru pușoru* (f. 68); *Tabacii* (f. 69^v); *Tiirezul caval* (f. 72); *Faieionul* (f. 74^v); *Cupeaua* (f. 77); *Boieria* (f. 79); *Un alegătoriu* (f. 80^v); *Ce ministru ași fi eu!* (f. 82^v); *Nouă ianuaru 1860* (f. 84^v); *Sus și gios* (f. 86^v); *Celor nouăsprezece deputați* (f. 88^v); *Sint prefect* (f. 90); *Hi! la trap* (f. 92); *Sub prefect* (f. 95); *La ocasiunea deschiderii Obșteștii Adundri pentru anul 1860* (f. 96); *Oaiea și puiul de lup* (Fabulă, f. 98); *Prisacarul casier. Fabulă* f. 100); *Magariu-i magari* (Fabulă, f. 101); *Caritatea Doamnei Ecaterina Sârcea* (f. 103).

Însemnări: F. 100: „Trimis D. V. A. Urechia în 4 mai 1880. Coresă de mine“. Deasupra, cu creionul: „Însemnarea lui D. Gusti, după moartea poetului Tăutu“.

F. 104^v: Cele două din urmă strofe sunt făcute de mine, precum și toată coregerea din poesia aceasta, imprimată. D. Gusti“.

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție, cu excepția poeziilor de bătrînețe, de la f. 100 și 103, scrise în alfabet latin. Cumpărat de la Victor Climescu, la 22 iun. 1959. Fost ms. 5904.

- 5763** Sec. XIX (prima jumătate); 192 f. + f. 178 bis; numerotație veche cu cifre arabe, cu lipsuri: 2–219 (f. 1^v–191^v); 17 × 10 cm.

⟨*Miscelaneu*⟩.

1. F. 2–16: ⟨*Povești orientale*⟩. Text fragm. fără sfinșit.

2. F. 1, 17^v–188, 191^v–192: *Socotelile gospodărești ale unei familii. probabil Moscua, ce stăpînea moșia Conțești, jud. Dimbovița, dintre anii 1821–1927* F. 40, 41^v–43^v, 44^v–45, 46, 47^v–48, 50^v, 51, 54–55, 56–58, 59 67, 73–76, 77^v–80, 83–164, 169^v–186^v, 188^v 189 albe.

Însemnări: F. 1^v: „1817, april 17, am intrat eu la dumnealui vistiieru Ioan Mosc“.

F. 189^v–191: Însemnări de stare civilă din anii 1829 1848.

Textul cu cerneală neagră. Chenar în peniță la f. 1^v. Legătură veche în piele restaurată la cotor. Ms. a aparținut prof. Ilie Constantinescu din Caracal, semnat la f. 1, 17 ș.a. Cumpărat de la Ștefan Constantinescu, la 31 dec. 1952. Fost ms. 5902.

- 5764** Sec. XIX (mijloc); 42 f.; paginație veche cu cifre arabe, diversă; 20,5 × 13 cm. ⟨*Miscelaneu*⟩.

1. F. 1–21: ⟨*Tipic*⟩. *Polieleul ce să cîntă la sărbători dumnezeiești și ale sfinților, cînd arată tipicul*.

2. F. 22–33^v, 37^v–40, 41–42: ⟨*Rînduiala înmormîntării mirenilor și rînduiala parastasului*⟩. Text prescurtat.

3. F. 34–36^v: ⟨*Orație ce se pronunță la întîmpinarea inspectorului școlar (cezar-regescul consilier al școalelor)*⟩.

4. F. 40^v: ⟨*Ectenii pentru sănătatea și fericirea împăratului Francisc-Iosif*⟩. Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Cumpărat de la familia C. Karadja, la 31 dec. 1959, Fost ms. 5901.

- 5765** Sec. XIX (prima jumătate); 44 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1 43 (f. 2–44); 22 × 16,5 cm.

F. 2: *Întru această lună dechemorie în 12 zile, preocupiosul părintele nostru și făcătoriu de minuni Spiridon, episcopul Trimithundeii. <Slujba sf. Spiridon>*. Însemnări: F. 1^v „Această sfință și dumnezeiască carte a Slujbii Sfințului

și făcătoriuului de minuni Spiridon s-au găsit în lada răposatu frate-mieu Șarban Iorgulescu 3-ti logofăt. Și s-au dat dar de mine la sfânta biserică ce-zice Fintlna Bou(hui) i Biserica Oncii. Răducanu Iorgulescu 3-ti logofăt. 1851, ghenarie 29^{ca}.

F. 44: Această carte s-au dat dar la sfântă Biserica Fintlna Bou. a fi pentru slujba sfântului Spiridon, făcătorul de minuni. Răducanu Iorgulescu, 3-ti logofăt. 1851, ghenarie 29^{ca}.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 2 și 16. Cumpărat de la P.Man, la 8 sept. 1959. Post ms. 5900.

- 5766** 1850 (f. 9); 9 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—15 (f. 2—9); 21 × 17,5 cm. F. 1: <Slujbe religioase>. *Inchinarea patimilor Domnului nostru Iisus Hristos*. Însemnări: F. 9: „Am scris-o la 19 noemvrie 1850. C. Ciurcu“ (?) F. 1: „Este a me. C. Ciurcu“ lectura numelui incertă). Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Din bibl. episcopului Dionisie Romano al Buzăului. Dăruit Academiei Române de Minist. rul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 17 sept. 1897. Post ms. 5899.
- 5767** Sec. XIX (prima jumătate); 38 f.; 24,5 × 17,5 cm. <Miscelaneu de literatură monahală>. 1. F. 1—4: *Cuvînt pre urmă la cartea sfîntului Nil de la Sorsca, tot de acelaș stareț Vasilie <de la Poiana Mărului>*. F. 4^v—13^v albe. 2. F. 14—21^v: *A lui Simeon Noul Bogoslov, tîainte cuvîntare a celor pentru luare amînte și pentru rugăciune*. 3. F. 22—38: *A sfîntului Simeon Noul Bogoslov. Cuvînt al șaptezeci și unul pentru noii începători <și alte cuvînte>*. Textul cu cerneală neagră. Unele titluri sînt scrise cu roșu. Din bibl. episcopului Dionisie Romano al Buzăului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 17 sept. 1897. Post ms. 5898.
- 5768** Sec. XIX (1853); 115 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—114 (f. 2—115); 47,5 × 33 cm. F. 1: *Matriculă <=Inventarul> cărților Bibliotecii Collegiului sf. Sava, întocmită în zilele Bibliotecarului Andrei Pretorianu. 1853, octombrie 22*. F. 48^v—68^v, 83^v—102^v albe. Însemnări: Ultima f. (nenumerotată mecanic): „Adecă trei sute treizeci și una toi să coprinde într-acest registru în care are a să trece cărțile Bibliotecii Colegiului. Anul 1852, avgust 8. Arsache, P. Poenaru, C. Bosianu, S. N. Hiescu“.
- Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în piele, avînd aplicată pe prima copertă eticheta cu conținutul registrului. Trecut în col. Academiei Române în anul 1901, odată cu Biblioteca Centrală de Stat.
- 5769** 1863 (f. 200^v); 200 f.; paginație veche cu cifre arabe, diversă; 23,5 × 17,5 cm. F. 1: *Carte numită Gramatică, sau Ierminie, adcea închipuire și tilcuire, ori alcătuire a tot Meștărugului zugrăvici, acum scoasă și tîlmăcită de pre elinogrecesca limbă întru rumânească, după izvodul sfinții sale părintelui Macarie, întru sfînta Mănăstire a Căldărușanilor, la anul mîntuirii 1805, ianuarie în 15*. Însemnări: F. 91: „1863“.
- F. 200^v: „În zilele părintelui Ionichii arhimandrit, stareț, această Erminei s-au scris în sfînta Mănăstire Ciolanul din județul Buzăului, în anul mîntuirii 1863, maiu 5, de Eleazar monah“.
- Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Titlurile, colon-titlurile și inițialele sînt scrise cu cerneală neagră și albastră. Frontispicii

în peniță la f. 91, 110^v, 122^v ș.a. Inițiale ornate la f. 110^v, 111, 127 ș.a. Din vechea legatură se păstrează forzuțul și cotorul. Proveniența necunoscută.

- 5770** Sec. XIX (mijloc); 5 f.; 19,5 × 13,5 cm.
 <Predică în postul mare, ținută de un preot din Transilvania>. Însemnări: F. 5^v: Însemnare de bani împrumutați. Textul, cu cerneală neagră și creion, este scris în alfabet de tranziție. Dăruit Academiei Române de I. Chelcea, la 27 apr. 1942.
- 5771** Sec. XIX (prima jumătate); 17 f.; 20,5 × 16,5 cm.
 F. 1: *Tratat de pace între mărirea sa împăratul tuturor Rostilor și înalțimea sa împăratul și padișahul otomanilor închiet la Andrianopoli, în 2 septem- vrie 1529. Eșii*. Copie. Textul cu cerneală neagră. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.
- 5772** Sec. XVIII (sfârșit); 22 f.; 19 × 14,5 cm.
 <Miscelaneu omilic>. Menționăm: *Povestea sufletului celui drept (f. 1^v 5; Predicație la om mort. De la sfântul David proroc din 71 de psalom, stih 9 (f. 5–6); între f.5^v–6 textul prezintă discontinuitate, lipsind file. Povestea sfântului Ioan Botezătorul (f. 6^v–22^v); lipsește sfârșitul*. Textul cu cerneală neagră. Inițiale ornate la f. 1^v și 6^v. Dăruit Academiei Române de I. Chelcea, la 27 apr. 1942.
- 5773** Sec. XIX (mijloc); 6 f.; 21 × 17 cm.
 <Rețete culinare>. Text fragm. Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Cumpărat de la pr. I. Țincoca din Iași, la 1 iun. 1946.
- 5774** 1796 (f. 104); 104 f.; 21 × 15 cm.
 F. 1: *Istoria rasipirii Ierusalimului*. Însemnări: F. 1: „1796, iulie 31”
 F. 104: I „Și s-au scris această istorie în luna lui octomvrie în 28, la anul 1796”. II: Însemnare de cititor a lui Grigora Milicici (lectura numelui incertă) din 16 febr. 1844.
 F. 104^v: Fragm. de cîntec popular. Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Inițială ornată la f. 1. Cumpărat de la pr. I. Țincoca din Iași, la 1 iun. 1946.
- 5775** Sec. XIX (mijloc); 29 f.; 20 × 16,5 cm.
 <Noțiuni de geometrie în spațiu, aparținînd școlarului Ipătescu>. Însemnări: Coperta I interioară: „Ipătescu. 1836, aug<ust> 1.1854”. Credem că anul 1836 corespunde nașterii școlarului. Coperta a II-a exterioară: „Istoria. Ipătescu. 1854 m iuu 27”. Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Legatură veche în carton. Dăruit Academiei Române de Ministerul Domniilor, la 27 mai 1913.
- 5776** 1839 (f. 22^v); 22 f.; 22 × 17,5 cm.
 <Rețete culinare>. Text fragm., fără început. Însemnări: F. 22^v: „1839, martie 1. Scrisă de mine, Digeratu”. Textul cu cerneală neagră Cumpărat de la pr. I. Țincoca din Iași la 1 iunie 1946
- 5777** Sec. XIX (mijloc); 22 f.; 21,5 × 17,5 cm.
 <Versuri>. Menționăm titlurile: <Săsu îi lungu/ Și vaea adîncă (f. 1)>; <Ah moarte, numai la tine (f. 3)>; <Ah, ochișori vii (f. 3^v)>; <Ztua-n care ochii mei (f. 3^v)>; <De-ai ști puică citu îmi pasă (f. 4)>; <Zioa-n care a ta față (f. 5)>; <Ah, norocu și tu amoriu (f. 5^v)>; Rîzînzîță <Ca în noupte și-n viață (f. 6)>;

Telița (f. 6^v); *Arsenalul amoriului* (f. 7); <D. Bolintineanu>, *Cintecu lui Ștefan vodă* (f. 8); *Păstorița orfană* (f. 13^v); *Înturnarea în patrie* (f. 15); <După coastă aburoasă / Noaptea vine fumeștrnd (f. 16^v)>; *Romanță Amară e viața / Cînd piere și se stinge* (f. 17); *Hora* (f. 18); *Lui Nicu Ghicu, Anu 1852, ghenar 15* (f. 18^v); *Romanță* <Pe cel munte, unde un nor (f. 20)>; *La necredința ei* (f. 20^v); <N. Istrati>, *La o mumă* (f. 21^v), *La o floare* (f. 22^v).

Însemnări: F. 2^v: Însemnare de cărți împrumutate pentru citit.

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Cumpărat de la pr. I. Țincoca din Iași, la 1 iun. 1946.

5778 Sec. XIX (mijloc); 43 f.; 21,5 × 16,5 cm.

F. 1: *Caet cu versuri moldovenești. 1849, dechemorie 28*. Menționăm titlurile: *Norocul* (f. 2); *Nădejdia* (f. 3); *Înduraria* (f. 3); *Surugiul* (f. 3^v); *Elena* (f. 4^v); *Pustietatea* (f. 5^v) *Despărțirea* (f. 6); *Necredința* (f. 6^v); *Urutul* (f. 7); *Luntrișoara* (f. 7); *Un amori necredincios* (f. 8); *Răspunsu* (f. 9); *A cui e vina* (f. 10^v); *Ciasul despărțit* (f. 11^v); *Amoriul necredincios* (f. 12); *Stih* <În zadar apune, în zadar răsare (f. 14)>; *Înger* (f. 14^v); *Radul domnului și fata din casă* (f. 15); *Cintecul lui Bem* (f. 15^v); *Maria* (f. 17); *Copila* (f. 17^v); *Stăpina* (f. 18); *Napoleon* (f. 18^v); *Stih* <În zadar alerg pămîntul (f. 19)>; *Trii menute* (f. 19^v); *Nelinîștia* (f. 20); *Vremia ne dispartii* (f. 20^v); *În miez de noapte* (f. 20^v); *Romanță* <Fugiți nădejdi deșarte (f. 21)>; *Hora* (f. 22); *Amoriul în rădiu* (f. 23); *Meziul nopții* (f. 25); *Un adio* (f. 27); *Inima me intristată* (f. 29); *Proverb* (f. 30); *Natura* (f. 30); *Privighetoare în colivie* (f. 30^v); *Mezul nopții* (f. 31); *Vers* <Zile plăcute, vă perdu de acuma (f. 32)>; *Dring* (f. 33); *Cintecul Madam Koșut* (f. 33^v); *Noaptea* (f. 35); *Vers* <Nu știu scumpo (f. 36)>; *Zori de ziuă să răvarsă* (f. 37); <Ochișori de plinsu topiți (f. 37)>; <Ah, ochișori muri (f. 37^v)>; *Tinereța* (f. 38^v); <Dealuri, munți, răspundeți voi (f. 39)>; *Stih* <Să n-apucu să viețescu (f. 39^v)>; <Cine are piept să poarte (f. 39^v)>; <În lume născut (f. 40^v)>; *Horă națională* (f. 41^v); *Hora Zoiței* (f. 42); *Hora Mărioarei* (f. 42^v); *Stih* <Ah, ce zi pre tristă (f. 43)>.

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Cumpărat de la pr. I. Țincoca din Iași, la 1 iun. 1946.

5779 Sec. XIX (mijloc); 8 f.; 21,5 × 16 cm.

<Profira Corne (?), *Versuri*>. Menționăm titlurile: <Acum în mezul nopții (f. 1)>; *Vers de noapte* (f. 1^v); *O tînguire amoretată* (f. 2^v); *Făgăduință* (f. 4); *Preteșugul necredincios* (f. 5); *Într-un album* (f. 6); *La un toporaș* (f. 6^v); *Romans la o lampă de noapte* (f. 7); *Judecata ochilor* (f. 8); *Protest din partea gustului* (f. 8^v).

Însemnări: F. 8^v: „Fin. P<rofira> C<orne?>. 1850, mart 2“.

F. 4^v: „1850, mart 30“.

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Cumpărat de la pr. I. Țincoca din Iași, la 1 iun. 1946.

5780 Sec. XIX (cca 1850—1860); 63 f.; 22 × 16 cm.

<Omiliu în Vinerea Mare și în Simbăta Mare>.

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Cumpărat de la pr. I. Țincoca din Iași, la 1 iun. 1946.

5781 1891 (f. 1); 4 f.; 33,5 × 20,5 cm.

F. 1: *Academiei Române, la jubileul de 25 ani. 1/13 aprilie 1891* <Versuri> de *Zacharia Boiu*. Titlul este imprimat și pe copertă.

Textul cu cerneală neagră. Legătură artistică în pînză. Proveniența necunoscută.

- 5782** 1850 (f. 29^v); 50 f.; 19 × 14 cm.
 <Liturghier>. Cuprinde: *Rinduiala Vecerniei* (f. 1); <*Rinduiala la priveghiere* (f. 7)>; *Rinduiala Utrenii* (f. 11); *Rinduiala sfintei Liturghii* (f. 15); *Rinduiala Liturghiei predeșteniei* (f. 30); *Rinduiala Paraclisului* (f. 38^v, 46); *Ectenii la Înălțarea cinstitii și de viață făcătoarei cruci* (f. 41^v); *Ectenii la Utrenie în Sâmbăta cea Mare* (f. 43); *Orinduiala pentru scoaterea sfântului aer* (f. 49). Ms. cuprinde numai textul liturgic ce îi aparține diaconului (Diaconstvele).
 Însemnări: F. 29: „1850 noemvrie 14. Ghimnasia monahul“.
 F. 1: „Dată în dar P<ărinte> lui Ion Petrescu de la Biserica sf. Visarion. București. Ierom<onah> Porfirie. 1923“.
 Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sint scrise cu roșu. Frontispicii colorate la f. 1. Legătură veche în piele. Cumpărat de la Constantin Casian, la 24 iul. 1969.
- 5783** Sec. XVIII (sfârșit); 8 f.; 17,5 × 11 cm.
 <*Cronici muntenești*>. *Oblăduirea domnilor celor mai vechi*. Cuprinde caracterizări ale organizării domniilor până în sec. XVIII.
 Textul cu cerneală neagră. Din Bibl. lt. col. D. A. Pappasoglu. Trecut în col. Academiei Române, odată cu ms. de la Muzeul de Antichități, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.
- 5784** Sec. XIX (inceput); 24 f.; 12 × 9 cm.
Canon de rugăciune către Maica Domnului. <*Text de amulete*>.
 F. 15–22, 24 albe.
 Însemnări: F. 14^v: „Sfârșit și lui Dumnezeu laudă. Socrate Lehliu, zograf“.
 F. 23^{r-v}: Încercări de condei.
 Textul cu cerneală neagră. Din bibl. lt. col. D. A. Pappasoglu. Trecut în col. Academiei Române odată cu ms. de la Muzeul de Antichități, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.
- 5785** Sec. XIX (inceput); 18 f.; 17 × 11, 5 cm.
 F. 2: *Alegere de pilde <filosofești> ce s-au găsit rar în două cărți ale lui Metastasio*.
 Textul cu cerneală neagră. Din bibl. lt. col. D. A. Pappasoglu. Trecut în col. Academiei Române odată cu ms. de la Muzeul de Antichități, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.
- 5786** Sec. XIX (mijloc); 62 f.; 36 × 22 cm.
 F. 1: *Istoria Moldovii*. Curs ținut, probabil, la Academia Mihăileană. Cuprinde: introducere, izvoarele istoriei, împărțirea istoriei Moldovei, precum și istoria propriu zisă de la daci și până la lupta de la Războieni a lui Ștefan cel Mare.
 Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Ms. provine din hîrțile rămase de la Gr. Cozadini și intrate în col. Academiei Române înainte de 1916.
- 5787** Sec. XIX (cca 1825–1830); 15 f.; 24 × 17,5 cm.
 <*Copii după doc. privitoare la mișcarea revoluționară din 1821 în Moldova*>. Menționăm: *Scrisoarea patriarhului Grigore al Constantinopolului, adresată la 11 mart. 1821 Mitropoliei Moldovei, prin care condamnă răscoala* (f. 1–6^v); *Manifest al lui Alexandru Ipsilanti din 6 mai 1821* (f. 7^{r-v}); *Manifeste ale lui Gheorghe Cantacuzino-Deleanul, general rus, adept al răscoalei lui Ipsilanti, către moldoveni, din zilele de 23–25 mai și 3 iunie 1821, înainte de retragerea sa peste Prut* (f. 8–15).
 Textul cu cerneală neagră. Ms. provine din hîrțile rămase de la Teodor Godrescu și intrate în col. Academiei Române înainte de 1916.

- 5788** Sec. XIX (mijloc); 14 f.; 19,5 × 13,5 cm.
 <Abecedar>. Este însoțit de desene corespunzătoare literelor pe care le cuprinde.
 Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Din bibl. arhimandritului Veniamin Cătulescu. Dăruit Academiei Române de M. Mironescu, la 20 oct. 1937.
- 5789** 1834 (f. 1); 21 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—18 (f. 2—19); 21,5 × 15 cm.
 F. 1: *Sfinta și dumnezeiasca Liturghie a celui dintru sfinți părintelui nostru Ioann Gură de Aur, patriarhul Țarigradului, acum într-acest chip scrisă în sfânta Mănăstire Cernica, înainte stătătoriu fiind cuvioșia sa, părintele arhimandritu chirio, chir Callinic, de Casian monahu* (numele este în criptogramă). 1834, noemvrie. Cuprinde slujba liturghiei de la Paști, cu ecteniile și evangheliile în grecește, cu caractere chirilice, și cu rugăciunile în lb. română.
 Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1 și 2. Inițiale ornate la f. 2, 20, 21 ș.a. Desen în peniță reprezentîndu-l pe Sf. Ioan Gură de Aur la f.1^v. Legătură veche în carton și color de piele. Proveniența necunoscută.
- 5790** Sec. XIX (cca 1865—1869); 23 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—25 (f. 1—23); 36 × 21 cm.
 <Carol Davilla, *Lección de istorie antică și istoria culturii vechi, ținute la Facultatea de medicină*>.
 Textul cu cerneală albastră. Din hirtilele Elenei Peticari-Davilla, dăruite Academiei Române în anii 1940—1943.
- 5791** Sec. XIX (început); 29 f.; paginație veche cu cifre arabe: 17—74 (f. 1—29^v); 21 × 17 cm.
 <Miscelaneu>.
 1. F. 1—2^v: <Întrebare filosofească>. Text fragm. fără început.
 2. F. 2^v—22: *Învățătura lui Archirie filosoful ce au învățat pe nepotu-său Anadan*.
 3. F. 22—23: <Istorie morale>. *Spunere pentru lâcomie*.
 4. F. 23—29^v: <Țilcul sfintei Liturghii>. *Învățătura pentru sufletul creștinilor, foarte de folos*.
 5. F. 29^v: <Eshatologie>. *Întrebările sfintului Macarie către sfintul inger*. Scurt fragm.
 Textul cu cerneală neagră. Peceți inelare în fum la f. 5. Din bibl. It. col. D. A. Pappasoglu. Trecut în col. Academiei Române odată cu ms. de la Muzeul de Antichități, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.
- 5792** Sec. XIX (mijloc); 31 f.; 22,5 × 17,5 cm.
 <Geografie biblică>. Note de curs ale clericului D. Bocănescu.
 Însemnări: F. 31^v: „Sfîrșitul Geografiei sfînte. D. Bocănescu”.
 Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Dăruit Academiei Române de Emil Lăzărescu, la 21 aug. 1946.
- 5793** Sec. XIX (început); 17 f.; 22 × 17,5 cm.
 <Ilie Miniati. *Omiliile în duminicile I—IV a postului mare*>. Lipssește sfîrșitul.
 Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Cumpărat de la I. Șiclovan, la 3 nov. 1937.
- 5794** Sec. XIX (mijloc); 7 f.; 19 × 11,5 cm.
 <Psaltichie>. *Începutul Leturghii*. Text fragm. fără sfîrșit.
 Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție.

Titlul, inițialele și indicațiunile muzicale sînt scrise cu roșu. Daruit Academiei Române de Emil Lăzărescu, la 21 aug. 1946.

- 5795** Sec. XIX (mijloc); 17 f.; 21,5 × 17,5 cm.
F. 1: <Costache Negruzzi>, *Scene istorice din cronicile Moldaviei. Alexandru Lăpușneanu. 1564—1569*. Copie.
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Din bibl. lt. col. D. A. Pappasoglu. Trecut în col. Academiei Române odată cu ms. de la Muzeul de Antichități, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.
- 5796** Sec. XIX (cca 1830—1840); 12 f.; 18 × 14 cm.
<Miscelaneu>.
1. F. 2 3: <Rugăciune către sfința Treime>.
2. F. 3^{r-v}: <Cîntări bisericesti>. Fragm.
3. F. 4 12: <Sinaxarul celor 12 luni>.
Textul cu cerneală neagră. Ms. recuperat din C.R.V. 254.
- 5797** Sec. XIX (cca 1843); 27 f.; 24 × 17,5 cm.
F. 1: <Cicero>. *Disputile Tusculanice* <traduse de> N. C. Crețeanu. 1843, octombrie 7. Texte fragm., fără început și sfîrșit.
F. 11—12^v albe.
Însemnări: F. 13: „<Caietul al III- lea>. Dispute Tusculane. 1643, octombrie 15. N. C. Crețeanu“.
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Din bibl. lt. col. D. A. Pappasoglu. Trecut în col. Academiei Române odată cu ms. de la Muzeul de Antichități, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.
- 5798** Sec. XIX (prima jumătate); 12 f.; 34,5 × 21 cm.
F. 1: *Facerea lui Paris Mumulcanul de Plingerea și tinguirca patrii asupra nemulțumirii streinilor celor ce au dărpănat-o*. Cf. Barbu Paris Mumuleanu, *Scieri*. Prefață, text ales și stabilit, note de Rodica Rotaru. Ed. Minerva. București, 1972, p. 161—174.
Însemnări: F. 12^v: Însemnare a lui D. A. Pappasoglu asupra conținutului și împărțirii poemului.
Textul cu cerneală neagră. Din bibl. lt. col. D. A. Pappasoglu. Trecut în col. Academiei Române odată cu ms. de la Muzeul de Antichități, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.
- 5799** Sec. XIX (cca 1860—1880); 14 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 27 × 22 cm.
<Alexandru Davila, *Note de curs la chimie* (f. 1—9), *fragm. de conf. pe tema civilizației și drepturilor oamenilor* (f. 10); *fragm. de conf. pe teme naționale în lb. franceză* (f. 11—14)>.
Textul cu cerneală neagră. Din hirtilele Elenei Perticari-Davila, dăruite Academiei Române în anii 1940—1943.
- 5800** Sec. XIX (cca 1860—1870); 83 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—58 (f. 1—58); 20,5 × 16 cm.
<Miscelaneu>.
1. F. 1—60: *Metafisica*. Note de curs.
F. 60^v—62^v, 65^v—66 albe.
2. F. 63—65, 67^v—69: <*Versuri*>. Menționăm titlurile: Andrei Mureșianu, *Răsunetu* (f. 63); <*Pre cînd paserea nopții lugubru și trist suna* (f. 64^v)>; <*Între respintene, în miez de noapte, Hirca bătrîna se învîrtia* (f. 65)>; <*Amara e viața, cînd pere și se stinge* (f. 68)>;

3. F. 66^v—67: *Superioritatea monumentelor litteraria*. Fragm. de compoziție.
4. F. 70—76: *Antropologia*. Note de curs de anatomia omului, cuprinzând capul și trunchiul.
5. F. 77—83^v: <Discurs ținut la deschiderea Universității din Iași>. Copie nedată și nesemnată.
Textul cu cerneală neagră. Proveniența necunoscută.
- 5801** Sec. XIX (cca 1840); 28 f.; 33 × 21 cm.
<Instrucțiuni judecătorești, extrase din Regulamentul Organic, cu privire la îndatoririle diferiților slujbași și redactarea actelor>.
Textul cu cerneală neagră. Proveniența necunoscută.
- 5802** Sec. XIX (prima jumătate); 9 f.; 25 × 20,5 cm.
F. 1: *Daslușirea, alcătuită de Zilot Românul*. Cf. G. T. Kirileanu, *Dăslușire. O scriere inedită a lui Zilot Românul*, în *Revista Istorică Română* XI—XII (1941—1942), p. 288—308.
Însemnări: F. 1: „Dăruit Bibliotecii Academiei Române de vechiul cetitor G. T. Kirileanu. 25 novemvrie 1943. Piatra N. A fost publicat în *Revista Ist. Rom.* vol. XI—XII (1941—42)“.
Textul cu cerneală neagră. Din bibl. lui G. T. Kirileanu. Dăruit Academiei Române la 25 nov. 1943.
- 5803** 1894 (f. 1); 351 f.; 33 × 20 cm.
F. 1: *Catalogul alfabetic al Bibliotecii Principelui Alexandru B. Știrbeiu. Bucuresci 1894*.
F. 127^v 128^v albe.
Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în piele, avînd imprimate pe prima copertă și pe cotor elementele descriptive de mai sus. Proveniența necunoscută.
- 5804** Sec. XIX (inceput); 10 f.; 24 × 19 cm.
<*Rugăciuni către Iisus Hristos și Maica Domnului*>. F. 1^r ^v, ce cuprinde predoslovla la rugăciunea către Iisus Hristos, și 5 f. 5^v—10^v ce cuprind rugăciunea către Maica Domnului sint „potrivite în stihuri“. Copistul și, probabil, versificatorul, Vasile, semnează la f. 10.
Textul cu cerneală neagră. Proveniența necunoscută.
- 5805** 1803 (f. 4), 133 f.; 29,5 × 20,5 cm.
<*Miscelaneu*>.
1. F. 2^r ^v: <*Diața mitropolitului Dimitrie al Rostovului, redactată la 4 apr. 1704*>. Copie de la începutul sec. XIX.
F. 3, 4^v—5, 90, 132—133 albe.
2. F. 4—126: <Ambrosius Marlianus>, *Theatron Politikon, adică Priveliște Politicească, care s-au găsit la Beserica Patruzăci de Mucenici, metohul sfintei Episcopii Rîmnicu, iălmăcită după slovenie pă limba rumtnească de un Stoica dascălul, însă veiche și fără-de-înțelegere. Și este făcută trei tomuri și tomul de capete patruzăci, care fac capete o sută și douăzeci: de iznoavă di-orthosită după gramatica rumânească de răposatul dascălul Mihalache, psaltisul Mitropoliei și adusă la lumină și sintetisită și împodobită cu cinci feluri de stihuri. Acum de iznoavă, a doa oră după cea slovenească iarăși scoasă și scrisă de mine, care mi sã vor vedea numele mai jos, în zilele luminatului domn Io Costandin Alecsandru Ipsilant voevod, fiind arhiepăstori în scaunul Mitropoliei, chir Dosithei al Ogroolahiei și în zilele păzitului de Dumnezeu, chir Nectarie, episcop al Rîmnicului, la anul de la zidirea lumii 7310, iar de la Hristos 1803*.
3. F. 127—129: <*Istorieare morale*>. *Istoriia a lui Pavel celui Prost și fără răoțate, păstor fiind, cum s-au spăsit*.

4. F. 129^v–131^v: *Poveste foarte de folos pentru Iosif și Asinetha*.

Text fragm., fără sfârșit.

Însemnări: F. 50^v: „Sfârșitul tomului întii. Am început cu ajutorul lui Dumnezeu, la acest tom la 1803, mart 1 și am sfârșit mart. 7. Petrache Pop“. F. 88^v: „Sfârșitul tomului al doilea. L-am început, cu ajutorul lui Dumnezeu, acest tom la 1803, mart 10 și l-am sfârșit de scris la mart 17. Petrache Pop“. F. 126: I „Sfârșitul tomului a treia <sic> și sfârșitul a toate tomurile, cu ajutorul lui Dumnezeu, la 1803, mart 30. Petrache Pop. După săvârșire să face împlinire“.

II „Această carte ce iaste scrisă multe despre toate lucrurile care sînt însămnate iaste scrisă de fratele meu Platon. Murind, au rămas pe sama mea, fiindu-mi frate. Dar mîna ce au scris aci iaste de pămînt, va putrezi, dar carte fiind supt păstrare, mult va trăi, iară cine va citi mă va pomeni. Dumnezeu va mai pomeni mîna <indescifrabil> protopop. 1842, aprilie 15“.

F. 129: „1803, mai 25. Petrache Pop“.

F. 133^v: I „Platon, la 1812 avgust 15 zili au fost la Mănăstirea Varaticul, cînd s-au sfințit bisărica de păr<intele> mitropolitul chirio, chirio Venia min. Și după zevcul (?) ce au făcut acolo au dat <text anulat>. Și pentru știință am însemnat. 1812“. II: Încercări de condei.

Coperta I și a II-a interioară: Însemnări ale lui Petrache Pop despre zidirea Lavrei Pecerska, potop etc., scrise în 10 dec. 1803, cînd se afla la Mănăstirea Căldărușani și la 23 febr. 1804.

Coperta a II-a interioară: „Această carte iaste din cărțile smeritului Petrache Pop“.

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispicii colorate la f. 4,7, 51 ș.a. Inițiale colorate la f. 8, 9, 10 ș.a. Viniete colorate la f. 50^v și 88^v. Legătură veche în carton și cotor de piele. Proveniența necunoscută.

5806 1838 (f. 1); 10 f. + f. 1 bis; 31,5 × 21 cm.

F. 1 bis: <Rețete medicale și descîntece>. *Foiță pentru doftorii, ori de ce fel de boale va avea omul. 1838, aprilie 7*. La f. 9, o rețetă de cerneală.

Însemnări: F. 1: „1838, aprilie 7 zile. Acest catastih ce este scrisu într insul multe lucruri de feluri de leacuri, de orice boale, cît și de cel mai mic lucruri <sic> este al meu, scosu după altul ce l-am găsit la unul, Costache Arnăutu, de la poștia rusească, precum în lăuntru arată anume. 1838, aprilie 7 zile. Matache Angheliu Iordenescu, paracliseru Mănăstirii sfințului Gheorghe cel Vechiu“.

F. 10: Concept de contract.

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și însemnarea de la f. 1 sînt scrise cu roșu. Cumpărat la 24 oct. 1892. Proveniența necunoscută.

5807 Sec. XIX (mijloc); 16 f.; 21,5 × 17 cm.

F. 1: <Stilistică>. *Meșteșugul de a scri(e)*.

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Proveniența necunoscută.

5808 1845 (f. 1); 12 f.; 20 × 16 cm.

<Epistolar al elevului Dimitrie Bocănescu>. Cuprinde tipuri de scrisori particulare și de adrese cu caracter oficial.

Însemnări: F. 1: „Dimitrie Bocănescu. 1845, octomvrie 10.“

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Dăruit Academiei Române de Emil Lăzărescu, la 21 aug. 1946.

5809 Sec. XIX (cca 1840); 5 f.; 31 × 20 cm.

F. 1: <Regulament ostășesc>. *Pentru orînduiala în lagăr*.

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Din hirtile ramase de la Teodor Codrescu și intrate în col. Academiei Române la finele sec. XIX.

- 5810** Sec. XIX (cca 1850—1860); 64 f.; 37 × 23,5 cm.
F. 1: <Psaltichie>. *Începutul cu Dumnezeu cel sfânt al Papadichiei, care din început pe vechiu s-au alcătuit de feliori de dascalii și sfinți părinți ai sfintei noastre beserici a răsăritului, de la sfântul Ioann Damaschin și încoace, iar pe methodul sistemii ceii noao s-au exghisit de Grigorie protopsaltul și de Hurmuz hartofilax ai <sie> sfintei lui Hristos Bisericii ceii mari, iar românește s-au prefacut de smeritul Mararie ieromonahul, portarie al sfintei Mitropolii și dascalul școalelor de musichie. Să face dar începutul Papadichiei de la poliecul fericiutului întru pomenire Petru cel dulce viersuitoriu Berechet.*
Insemnări: F. 64: „Sfârșit și lui Dumnezeu celui în Troiță proslăvit laudă. Scrisu-s-au această Papadichie“ <de arhimandritul Iosif Naniescu>.
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Proveniența necunoscută.
- 5811** Sec. XIX (mijloc); 4 f.; 34,5 × 22 cm.
<Versuri satirice>. Menționăm titlurile: <Favorul diplomat al norocului, sau a lui jucărie. 1848 (f. 1)>; <Declarația unui nebun, ce la vrsta de șasăzâci, ani ș-au descoperit talantul supt nume de poet (f. 4)>. Versurile sînt adresate după toate probabilitățile, lui Teodor Virnav.
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Dăruit Academiei Române de I. Pelivan, la 4 aug. 1944.
- 5812** Sec. XVIII (sfârșit); 10 f.; 20,5 × 14,5 cm.
F. 1: *Proimion la filosofie <și logică (f. 9)>*.
Textul cu cerneală neagră. Din bibl. lt. col. D. A. Pappasoglu. Trecut în col. Academiei Române odată cu ms. de la Muzeul de Antichități, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.
- 5813** Sec. XIX (cca 1860); 28 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—56 f. 1—28^v); 20,5 × 14,5 cm.
F. 1: <Teologie dogmatică>. *Catastih cu Dumnezeual creștii cărți, care are multii învățături de treabă ale dumnezeștilor bogostovi și dascalii și întrebări și răspunsuri a sfîntului Anastasi patriarhului, a dumnezeștii marii cetăți Antiohii.*
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Proveniența necunoscută.
- 5814** Sec. XIX (cca 1810); 12 f.; 16 × 10,5 cm.
<Rugăciuni către Maica Domnului, Iisus Hristos și Ingerul păzitor, avînd și funcție de amulete>.
Textul cu cerneală neagră. Din bibl. lt. col. D. A. Pappasoglu. Trecut în col. Academiei Române odată cu ms. de la Muzeul de Antichități, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.
- 5815** Sec. XIX (cca 1850); 78 f.; 20 × 16,5 cm.
F. 1: *Istoria romană <ptnă la Constantin cel Mare>*.
Lipsește sfârșitul.
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Dăruit Academiei Române de Ministerul Domeniilor, la 27 mai 1913.
- 5816** Sec. XIX (mijloc); 79 f.; 20 × 16,5 cm.
<Trigonometrie drepliniată și sferică>. Cursuri școlare. F. 77—79 cuprind desene.
F. 46, 70—71^v, 76 albe.

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Dăruit Academiei Române de Ministerul Domeniilor, la 27 mai 1913.

- 5817 Sec. XIX (cca 1873); 46 f.; paginație veche cu cifre romane și arabe, diversă; 21 × 16,5 cm.

F. 2: *Curs de geometriă elementară. Conform programei Ministerului, pentru clasele primare din 1 septembrie 1812. Pentru usul clasei IV primare de băieți și a clasei I secundare de ambele sexe, de Spiru C. Haret.* Ms. autograf. Cu numeroase desene în text.

Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei de N. Ioanițiu, la 3 mart. 1942

- 5818 Sec. XIX (cca 1880); 360 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1 359 f. 1 360); 21,5 × 16 cm.

F. 1: <Spiru C. Haret>, *Curs de mecanică rațională și aplicată.* Ms. autograf, cu excepția filelor: 1,5–47, 215 248, 324, 359 360. scrise de altă mână. Cf. Spiru C. Haret, *Curs de mecanică rațională.* Litografiat. București, 1881 1882.

Textul cu cerneală neagră. Din arh. Spiru Haret, trecut în col. Acad. miei Române, la 6 iun. 1942, după moartea lui Gh. Adamescu.

- 5819 1905 (f. 79); 79 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1 77 f. 3 79 ; 21 × 17 cm.

F. 3: <Spiru C. Haret>. *Chestia țărăneasca.* Ms. autograf, cu excepția f. 3 35 scrise de altă mână. La f. 1 o scrisoare a lui Spiru Haret către D. A. Sturdza, prin care îi aduce la cunoștință că îi trimite ms. pentru obs. Într-adevăr, unele file au pe verso intervenții ale lui D. A. Sturdza, făcute cu creionul. Cf. *Operele lui Spiru C. Haret...* vol. VIII, cu introducere de Gh. Adameșcu. Ed. Cartea Românească. București (1936), p. 1–56.

Însemnări: F. 79: „Haret. 16 ianuar 1905”.

Textul cu cerneală neagră. Din arh. D. A. Sturdza, trecut în col. Academiei Române după 1914.

- 5820 Sec. XIX (cca 1879–1880); 500 f. + f. 107 bis; numerotație veche cu cifre arabe, diversă;

<Spiru C. Haret, *Curs de dinamică și hidrostática.* Ms. autograf, cu excepția f. 1 și 383. F. 497–500 cuprind *Programa cursului de mecanică de la Școala de ofițeri pe 1888–1889.*

F. 495^v 496^v albe.

Textul cu cerneală neagră. Din arh. Spiru Haret, trecut în col. Academiei Române, la 6 iun. 1942, după moartea lui Gh. Adamescu.

- 5821 Sec. XIX (cca 1880–1897); 83 f.; paginație și numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 16,5 cm.

<Spiru C. Haret, *Materiale documentare cu privire la învățămînt.* Menționăm: *Raport către D. Ministru de Instrucțiune Publică și Culte asupra inspecțiunii școlilor secundare din Moldova, în iunie 1890 (f. 1 71^v)*; <*Circulară către licee, gimnazii, seminarii, școli normale și profesionale cu privire la programe, manuale și alte probleme ce au rezultat în urma inspecției efectuate la diferite școli (f. 73–80)*>; 22 april 1897. *Circulară către Dnii Directori de licee și gimnazii, clasice și reale, ai seminarelor de grad I și II, ai școlilor normale primare, esternatelor secundare de fete, afara de cei din București, cum și către D. Rector al Universității din Iași (f. 81 82^v)*; *Școala de Finance și de Administrațiune. Pentru <proiectul de> lege (f. 83^v-v).* Vol. I din *Opere*, apărut în 1934, este consacrat acestor probleme.

F. 72 albă.

Textul cu cerneală neagră. Din arh. Spiru Haret, trecută în col. Academiei Române, la 6 iun. 1942, după moartea lui Gh. Adamescu.

- 5822 Sec. XIX (sfârșit); 125 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 34 × 20,5 cm.
 <Spiru C. Haret, *Memorii științifice ș.a.*>. Menționăm: *Despre măsura capacității builor. Memoriu și supplement (Prezentate la Ministerul de Lucrări Publice la 14 și 22 Decembrie 1878, f. 1—106.* Sînt două versiuni. Cea de a doua, dactilografiată, și cu completări de mînă, ce nu aparțin lui Haret, ocupă f. 58—106); *Despre accelerațiunea seculară a mișcării medii a lunii (f. 107—114); Cursul de mecanica rațională și aplicată de la Universitatea din București (Programă analitică (f. 117—120)); Programa cursului de mecanica rațională, anul 1888 (f. 121—124^v; nu este autograf Haret). F. 55^v—56^v, 114^v—116^v albe.*
 Textul cu cerneală neagră și albastră. Din arh. Spiru Haret, trecută în col. Academiei Române, la 6 iun. 1942, după moartea lui Gh. Adamescu.
- 5823 I Sec. XIX (sfârșit); 212 f.; paginație veche cu cifre arabe, diversă; 34 × 21 cm.
 <Arhimandritul Veniamin Cătulescu, *Predici ținute în diferite biserici din București și la Mănăstirea Cernica, discursuri ținute la Seminarul Nifon și imnuri pentru seminariști, dintre anii 1852—1859*>. Copie după ms. orig., realizată, probabil, în vederea unei ediții. Imnurile sînt cuprinse la f.: 195^v, 207^v—209, 211—212. Cf. Protosinghelul Veniamin Cătulescu, *Imnuri cîntate la examene de seminariștii Seminarului sf. Mitropolii*. București, 1853. Tipografia lui Anton Pann.
 Textul cu cerneală neagră și albastră. Dăruit Academiei Române de E. Mironescu, la 20 oct. 1937.
- 5823 II Sec. XIX (sfârșit); 207 (215—422) f.; paginație veche cu cifre arabe, diversă; 34 × 21 cm.
 <Arhimandritul Veniamin Cătulescu, *Discursuri funebre rostite între anii 1852—1860; Versuri și epitafuri*>. Copie după ms. originale, realizată, probabil, în vederea unei ed. Dintre discursuri le menționăm pe cele întocmite la moartea și parastasul gen. Ioan Odobescu (f. 292 și 382) și pe cel rostit la înmormîntarea lui Anton Pann (f. 323). Dintre versuri menționăm titlurile: *Versuri scrise pe albumul D-șoarei Aristea Aristia (f. 386); O seară frumoasă de vară pe prispă de la părintele Teodorit (în Mănăstirea Cernica (f. 386^v); Chilia părintelui Theodosie (în Mănăstirea Cernica, f. 389); Chilia ieromonahului Visarion Ionescu din sf. Mănăstire Cernica (f. 390^v, 418); Colintina (f. 394^v); Clopotnița (f. 412); Copii de clasa a doua gimnasială (f. 421). Epitafurile cuprind f. 419^v—420^v.*
 Textul cu cerneală neagră și albastră. Dăruit Academiei Române de E. Mironescu, la 20 oct. 1937.
- 5824 Sec. XIX (cca 1814—1816); 16 f.; 10,5 × 8 cm.
 <Miscelaneu>.
 1. F. 1—7^v: *Visul precuratii de Dumnezeu Născătoarii*.
 2. F. 8—10: *<Zile bune și rele>. Cade-să a ști tot omul zilele care le-u arătat Dumnezeu lui Moisi proroc, ca să arate tuiuror oamenilor pentru ea să să păzească dă toate lucrurile cele rele, cînd să va întîmpla, să nu înceapă, nici un fel de lucru*.
 3. F. 10—16^v: *<Trepetnic>. Pentru clătirea și semnele ce să face la trup omului*. Însemnări: F. 9^v: „1814, ghenar 19“.
 F. 16^v: „Gheorghie Halepliu <lectură incertă>. 1816 iunie“. Este copistul ms.
 Textul cu cerneală rădăcinie. Din bibl. lt. col. D. A. Pappasoglu. Trecut

în col. Academiei Române odată cu ms. de la Muzeul de Antichități, conform dispozițiilor din 3 febr. 1903.

- 5825** Sec. XIX (cca 1868); 17 f.; 21,5 × 17,5 cm.
F. 1–2: *Istorie despre fondarea Monasterii Grădina, iar acum să numește Cernica, și soborul de părinți ce să află într-însa, scrisă de monahul Casivan Cernicanu. 1818–1868.* Lipsește sfârșitul.
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Din bibl. lt. col. D. A. Pappasoglu. Trecut în col. Academiei Române, odată cu ms. de la Muzeul de Antichități, conform dispozițiilor din 3 febr. 1903.
- 5826** Sec. XIX (început); 63 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1–56 (f. 3^v 31; 15,5 × 10,5 cm.
〈*Miscelaneu de pravile*〉. La f. 31^v–62^v: *Cunoane alese din sfitocul împăratului Iustinian, cu titlu ce să cheamă „Pravile pentru plugari”*.
Însemnări: F. 1: „1815. Pravilă cu cuvinte de învățătură bune, ca văzându-le un om pe acestea, poate să va lăsa de lucruri netrebnice. 1815, mart 9”.
F. 61: „Sfârșit și lui Dumnezeu laudă. 1815 mart 9 am săvârșit”.
F. 62^v, la sfârșitul unor precepte morale: „Ioan Halepliu”, probabil copistul ms.
F. 63: Încercări de condei.
Textul cu cerneală neagră. Din bibl. lt. col. D. A. Pappasoglu. Trecut în col. Academiei Române odată cu ms. de la Muzeul de Antichități, conform dispozițiilor din 3 febr. 1903.
- 5827** Sec. XIX (mijloc); 24 f.; 6,5 × 12,5 cm.
〈*Album de versuri, mai ales patriotice*〉. Cuprinde: *Patria română; meditațiune de I. Pușcașiu (f. 1); Cătră Dunăre <Dunare, Dunăre / Drum fără de pulbere (f. 6^v)>; La frații mei români (f. 8); V. Alecsandri, Către români (f. 10); Grigore Ghica, Buciumul român (f. 12); <Subt o culme de cetate (f. 13)>; <Soarele-i în virf de munte (f. 13^v)>; <Cintecul lui Iancu (f. 15)>; Din Bolintineanu: *Cea din urmă noapte a lui Mihai cel Mare (f. 16); <Cela ce se bate pentru desjugare (f. 16^v)>; G. Sion, Epistola D. Marelui vornic Alexandru de Sturdza (f. 17); Georgie Ghica, Marșul românesc (f. 21^v); Sărutări (f. 23); La maica mea, cu ocaziune unei cunune de lauri (f. 23^v)*.
Textul, cu cerneală neagră, este scris parțial în alfabet de tranziție. Legătură artistică în piele. Proveniența necunoscută.*
- 5828** Sec. XIX (mijloc); 67 f.; 21 × 16,5 cm.
F. 2: *Artă militară*. 〈Note de curs ale generalului Grigore Ipătescu, când era elev la Școala Militară〉.
F. 46^v–47 albe.
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. A fost depus la Expoziția din anul 1906 de către soția generalului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Domeniilor, la 27 mai 1913.
- 5829** Sec. XIX (mijloc); 34 f.; 18 × 10,5 cm.
〈*Doine și balade populare*〉. Menționăm titlurile: *Hai cu mine-n codru verde / S-auzi Doina că de jale (f. 1); Craiu Nou (f. 2); <Șusură văi nori din cer / În urmă-i, departe, pier (f. 5)>; <Capitani, ostași cu zale și cu platoșă de fer (f. 6)>; <V. Alecsandri, Andrii Popa (f. 8); <V. Alecsandri, Urșiții (f. 11); Strigoiul (f. 13); <V. Alecsandri, Ceasul rău (f. 15^v); Strunga (f. 18); <V. Alecsandri, Cîntic haiduceesc <Iarna vine, vara trece, f. 19^v); Făt lofofăt (f. 21^v); Hora <Eată hora să pornește f. 23); Sburătoriu <Dragă, dragă, sorioară, f. 24^v); <V. Alecsandri, Tătarul (f. 26); Cinel-Cinel (f. 27); Mîndrulița de la munte (f. 28); <V. Alecsandri, Dorul Româncei (f. 29); Cîntic ostășdscu (f. 30^v); Dorul. Cîntic de lume (f. 31^v); Doina iubirei (f. 32^v); <V. Alecsandri, Mărioara Florioara (f. 34)*.

- Însemnări: F. 1^v: „1842. Hangu“.
 F. 7^v: „1843. Bucovina“.
 F. 15: „1845. Minjina“.
 F. 25^v: „1845. București“.
 Textul, cu cerneală neagră și rădăcinie, este scris în alfabet de tranziție. Dăruit Academiei Române de I. Simionescu, la 23 iul. 1940.
- 5830** Sec. XIX (cca 1845); 8 f.; 21 × 17,5 cm.
 <Satiră politică>, *Noul Acahist* (adresat domnului Mihail Sturdza).
 Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Proveniența necunoscută.
- 5831** Sec. XIX (cca 1863); 82 f.; 34,5 × 21,5 cm.
 <Vasile Boerescu, *Proiect de lege pentru reorganizarea învățământului în România*>. Proiectul este precedat de o adresă către membrii Consiliului Superior pentru instrucțiune publică și de o expunere de motive, semnată (la f. 15^v) de Aaron Florian, Aug. T. Laurian, G. Costa-Foru, V. Boerescu, I. Strat, Petrache Poenaru, dr. Davila. Manuscrisul, o copie oficială, are numeroase amendamente făcute de mîna lui V. Boerescu, este datat (la f. 2^v): 31 oct. 1863 și semnat de acesta.
 Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de prof. Dragomir Hurmuzescu, în oct. 1944.
- 5832** Sec. XIX (inceput); 169 f. + f. 154 bis; paginație veche cu cifre arabe: 5 342 (f. 1—169^v); 39 × 23 cm.
 <Anthologhion>. Lipsește începutul.
 Însemnări: „Acesta Mineiu iaste prescurlat de învățătorul Daniil Belcia din Zorlenț“ (= Zerlentț, jud. Caraș-Severin).
 Textul, cu cerneală neagră și rădăcinile este așezat pe două coloane. Unele titluri, inițiale și indicațiuni tipiconale sînt scrise cu roșu. Inițiale stingaci ornate la f. 6, 15, 22 ș.a. Cumpărat de la Ovidiu Danciu din Caransebeș, la 2 iun. 1942.
- 5833** Sec. XIX (mijloc); 72 f.; 38 × 24 cm.
 F. 1: <Psaltichie>. *Începutul cu Dumnezeu cel sfînt al tomului al doilea al Anthologhiei. Facere a feluri de dascalii, iar românește s-au prefăcut de smeritul Macarie ieromonahul, dascalul școlaelor de musichie a patriei*.
 Manuscrisul a fost copiat de ieromonahul Iosif Naniescu, viitorul mitropolit al Moldovei. Sînt menționate compoziții de: Petru Lambadaria, Ioan protopsaltul, Dionisie Moraitul, Grigore protopsaltul, Daniil protopsaltul, Meletie Sinaitul, Hurmuz hartofilax, Iacov protopsaltul, Gheorghe Criteanul, Mihalache protopsaltul, Damian Vatopedineanul.
 Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.
- 5834** Sec. XX (inceput); 24 f.; 21 × 17 cm.
 F. 1: C. Leonardescu, *Socialismul și Romantismul*. Romanul sociologic.
 Textul cu cerneală albastră. Dăruit Academiei Române la 29 febr. 1944. Proveniența necunoscută.
- 5835** Sec. XIX (cca 1831); 6 f.; 20 × 13,5 cm.
 F. 1—2: *Rețetă pentru boala ci să numește holera morbus. 1831. Povățuire pentru măsurile ci să cuvin în pricina boalei holera morbus, la locurile unde lipsește ajutoriul doftorilor*.
 Textul, cu cerneală neagră. Cumpărat de la arhimandritul Daniil Ciubotariu, la 15 sept. 1942.

- 5836** Sec. XIX (cca 1880); 11 f.; 27,5 × 22 cm.
 <Ioan Slavici, *Casa de Austria și românii din Transilvania*>. Ms. autograf. Textul cu cerneală neagră. Din arh. lui Ioan Bianu, intrată în col. Academiei Române după moartea sa.
- 5837** Sec. XX (inceput); 52 f.; 34 × 20,5 cm.
 F. 1: <Ștefan Corciu>. *Memoriu asupra caracterului și cauzelor răscoalelor țărănești*. Cîteva soluții în chestiunea țărănească. Textul cu cerneală neagră. Din arh. lui Ioan Bianu, intrată în col. Academiei Române după moartea sa.
- 5838** Sec. XIX (cca 1857); 15 f.; 34,5 × 21,5 cm.
 F. 1: <*Istorie modernă*>. *Coloniile bulgare față-n față cu art. 46 din Convenție*. Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Din hîrțile rămase de la Teodor Codrescu și intrate în col. Academiei Române la finele sec. XIX.
- 5839** 1845 (f. 1); 6 f.; 34,5 × 22 cm.
 F. 1: <*Regulament de organizare a Departamentului Dreptății*>. *Copie a regulilor înlesnitoare lucrărilor în lăuntru a Departamentului Dreptății, așd-ate la 15 octomvri. 1845. Iași*. Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Din hîrțile rămase de la Teodor Codrescu și intrate în col. Academiei Române la finele sec. XIX.
- 5840** Sec. XIX (cca 1840); 9 f.; 33,5 × 21 cm.
 F. 1: <*Regulament pentru ocirnuirea oștilor*>. Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Din hîrțile rămase de la Teodor Codrescu și intrate în col. Academiei Române la finele sec. XIX.
- 5841** Sec. XIX (1866); 12 f.; 32,5 × 20 cm.
 F. 1: <*Manifeste separatiste*>. *Moldovenii față cu loviturile de moarte suferite și astăzi 3 aprilie 1866, în capitale lor, Eșii*. F. 7^v 8^v albe. Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Din hîrțile rămase de la Teodor Codrescu și intrate în col. Academiei Române la finele sec. XIX.
- 5842** Sec. XIX (inceput); 8 f.; 21 × 15,5 cm.
 <*Miscelaneu religios*>. 1. F. 1 4: <*Plîngerile lui Adam. Canon de rugăciune în postul mare*>. Lipsește sfîrșitul. F. 4^v 6^v albe. 2. F. 7—8: *A sftintului Grigorie Sinaitul pentru a petrece în smerenie și a biru mindriia și mărirea deșartă <Cuvințt>*. Lipsește sfîrșitul. Textul cu cerneală neagră. Din bibl. episcopului Dionisie al Buzăului. Dîruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 17 sept. 1897. Fost ms. 5897.
- 5843** Sec. XIX (cca 1830); 4 f.; 19 × 11,5 cm.
 F. 1: *Rugăciune cu care să poate contini tunetul și fulgerul și grindina sau piatra ce<a> stricătoare a țarinii. Și această rugăciune să cetește afară din biserică și din casă, stînd cu fața din cîtro, sau lature vine piatra, zicînd cătră vîzduh*. Însemnări: F. 3^v—4: <*Listă de cărți*>. „Izvod asupra reghistrîi cărților ce au rămas acasă la Pătrăuț“ <jud. Suceava>.

Textul cu cerneală neagră. Din hîrțile rămase de la Teodor Codrescu și intrate în col. Academiei Române la finele sec. XIX.

- 5844** Sec. XIX (cca 1830); 7 f.; 22 × 17,5 cm.
F. 1: <Documente>. *Raspunsul Înaltei Porți la nota lui baron Stroganov, data 26 iulie 1821.*
Textul cu cerneală neagră. Din hîrțile rămase de la Teodor Codrescu și intrate în col. Academiei Române la finele sec. XIX.
- 5845** 1803 (f. 247); 320 f. + f. 184 bis; numerotație veche cu cifre arabe: 1—314 (f. 5—316); 27,5 × 18,5 cm.
<*Cazanii la duminicile și srbătorile de peste an, precum și la sfinți*>. Cf. *Buletinul Comisiei istorice a României*. Vol. XV (1936), p. 129.
Însemnări: F. 247: „Sfîrșitul Cazanilor de preste tot anul și lui Dumnezeu lauda. Și am scris aceste cazanii eu Gheorghie dascal di la Biserica sfințului ierarh Spiridon, la 1803, iulie 10. Slavă, cinste și mărire lui Dumnezeu, celui ce m-au învrednicit după început de am ajuns și sfîrșitul cărții“.
F. 160: „Sfîrșitul Căzaniilor, cu Dumnezău, al duminicilor de preste an și lui Dumnăzău laudă. 1803. Eu Ioan, ucinicul dascalului Gheorghie. Șăzetînd <sic> bucurăți-vă întru Domnul cu bucurie mare, rugîndu-vă și pentru mine. M-am iscălit alături cu dascalul Gheorghie diac meu. Gheorghie, Ioan. 1811, ghenuar 12“.
F. 130: „Eu Gheorghie dascal, cercat-am condeiu“.
F. 320^v: I „Această carte, Cazanii, cu fel di fel di căzării într-însa, ca cum ar fi și o floare într-o grădină, înfrumusețată și împodobită cu fel di fel di flori într-însa, cari di cari mai frumoasă și mai iscusite. Și dacă ti vezi într-însăle ti mări cari-i rumpi mai înainte; așa și această Căzanie, iasti legată la on loc, iară într-însa sint fel di fel di căzării adunati și ti miri cari-i ceti-o mai înainte, pentru frumuseță. 1812, ghenar 12. Ion Catrini“ (lectură incertă).
II „Și cini a ceti pi această Căzanie să zică: Dumnăzău să erti păcatile celui ci s-au învrednicit și s-au năcăjit di au scris pînă în sfîrșit această Căzanie. Doamne Iisuse Hristoase, Dumnăzăul nostru, miluești-ne pre noi. Amin. Slavă ție Dumnăzăul nostru, slavă ție“.
F. 2^v: „La anul 1816, april 4, au tunat din spre amiazăzi“.
F. 5^v 10: „Să să știe de cînd am cumpărat aceasta carte, la anul 1813, martie în 10. Și cine a fura-o sau <a> ascundi-o și n-a vesti-o <să fie afurisit și> să dei samă înaintea lui Hristos. Tănasă sin Niculai Grădinar“.
Textul cu cerneală neagră. Inițiale stîngaci ornate la f. 130^v, 133, 134^v ș.a. Desene stîngace în peniță la f. 1^v—2^v. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Dăruit Academiei Române de Costantin Iordăchescu din Botoșani, în dec. 1941.
- 5846** Sec. XVIII (1767—1768); 405 f.; paginație veche cu cifre chirilice: 1—805 (f. 3—405); 30,5 × 20,5 cm.
F. 1: *Véchi istorii ale eghipténilor, carhidonénilor, asirienilor, avilonilor, persilor, machedonenilor, așazate în șaisprezece tomuri scrise în limbă franțozescă de chir Rollin <Charles> și apoi în limba cea proastă grecească îlmăcîță și cu multă nevoiță deoorthosită de chir Alexandru Cagchelariu, iar de pă grecie pă românie de Costan<tin> Cocorăscul biv vel slugeru, spre folosul neamului rumănescu. Tomul dentliu, avîndu și coprinzînd ale egheptenilor și ale carhidonilor istorii, la anul 1767, septembrie 9.* Între f. 6^v—7 textul prezintă discontinuitate, lipsind o filă.
Însemnări: F. 405: „Sfîrșit tomului dentli și lui Dumnezeu mărirea cinstea și închinăciune celui ce m-au învrednicit, după cum am început de am și sfîrșit, Scrisă și tălmăcîță de Costandin Cocorăscul, biv vel sluger. Iunie 14, 1768“

F. 405^v: „Precaciniști cititori, vă rog, pentru că știu că veți găsi multe greșăli, atita în cuvinte, cit și în slove, că cică nu puțină osteneală am luat pînă am talmăcit aceasta; întiu fiind fără de învățatură și a doao sint unile lucruri și unile vorbe care foarte cu greu să aduc la limba rumânească. Ci dar, unde veți găsi greșăli, nu mă puneți în ponos, ci mă iartați, cu duhul blîndéțiilor și îndreptați, ca și cel milostiv Dumnezeu să erte și îndreptează greșăliile dumneavoastră. Pentru că nu cu vreo mîndrie am făcut aceasta, ci numai văzînd că nici o istorie din cele vechi nu să găsește pã această limbă m-am silit să dau și eu pușin folos de înștiințare la neantul meu.

Și s-au scris în zile<le> mării sale Alexandru Scarlat Ghica voevod, la anul 1768“.

Coperta I interioară: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră. Legăt iră veche în carton și cotor de piele. Din bibl. Mănăstirii Cernica, a cărei pecete este aplicată la f. 2 și 22, apoi din bibl. lt. col. D. A. Pappasoglu. Trecut în col. Academiei Române odată cu ms. de la Muzeul de Antichități, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

5847 1795 (f. 35); 35 f.; 30 × 20,5 cm.

F. 1: *Istorie pentru răsipirea Ierusalimului*.

Însemnări: F. 35: „Veliat 1795, luna lui mart în 17“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și unele inițiale sint scrise cu roșu. Legătură veche în carton și cotor de piele. Din bibl. prof. Ioan Nistor, al cărui ex libris este aplicat pe f. 1,15 și penultima f. liminară. Dăruit Academiei Române, la 29 nov. 1947“.

5848 Sec. XIX (cca 1860-1870); 171 f.; 22 × 17,5 cm.

<Teatru. Din repertoriul lui Matei Millo>. Menționăm:

1. F. 2—144^v: <Nestroy>, *De sus gios și de gios sus*. Comedie în doă acturi cu cîntece, imitată din nemfește din Nestroi, de D. D. Melesvil și Carmuş și traduse liber din franțuzește de Dn M. Millo.

2. F. 145—164^v: *Doă despărțenii*. Comedie într-un actu. Copiată de Grigore Mateu.

F. 165—168^v albe.

3. F. 169—171: *Un poet romantic*. Scene în versuri de M. Millo. Text fragm. Textul, cu cerneală neagră și albastră, este scris, pînă la f. 144, în alfabet de tranziție. Din hirtiile lui M. Millo, dăruite Academiei Române.

5849 Sec. XIX (1890—1891); 33 f.; 19,5 × 15,5 cm.

F. 1—2: *Geometria a lui Iosif Ciorogariu, pedagog curs II în anul 1890 91, în Arad*. Manual școlar, cu numeroase desene în text. Numai filele 1-27 sint scrise.

Însemnări: F. 6: „Scris-am în 3 octombrie la 1/4 la 9 ore s'ara. Iosif Ciorogariu“.

F. 10: „Scris-am în 17 octomvire 1890, la 8 ore seara. Iosifu Ciorogariu“.

F. 22: „Scris-am în 20. II la 1/2 8 ore sara. 1891. I. Ciorogariu, prep<arand> c<ursul> II. Arad“. Copistul semnează, de această manieră, în mai multe locuri.

F. 33: „Nicolae Firu“.

Coperta I interioară: „În 2 noemvire mi-au adus moy Toader Schus cărțil mele de la compactorul Csendes Iacob din Timișoara. 2.XI.1897. N. Firu“. Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton. A făcut parte din bibl. Școlii primare de stat nr. 2 din Oradea, a cărei ștampilă este aplicat. pe f. 1. Cumpărat de la N. Firu din Oradea, la 9 febr. 1945.

5550 Sec. XVIII (cca 1758—1788); 30 f.; 21 × 16,5 cm.

⟨Miscelaneu⟩.

1. F. 1—2: ⟨Catehism⟩. Text fragm. cuprinzând întrebări și răspunsuri relative la *Decalog*.
2. F. 2^v: ⟨Epistolar⟩. Concept de scrisoare pentru o intervenție de interes.
3. F. 3—12: ⟨Cintari bisericești⟩. Textul este în lb. slavă.
4. F. 12^v—13: ⟨Orații la nunta⟩.
5. F. 13^v—17^v: ⟨Descoperirea celor 12 Vineri Mari⟩. *Cazanie lui Levterie filosoful și a lui Tarasie, pentru cele 12 Vineri Mari, cari sint peste an*.
6. F. 17^v—26^v: ⟨Cintece de stea⟩. Menționăm: *O, prea frumoasa pustie* (f. 17^v); ⟨*Maică milostiva / Ii ii spre toți cu milă* (f. 18^v)⟩; ⟨*Cazanie în versuri, biciuitoare a pacatelor* (f. 19^v—26)⟩; ⟨*Versul lui Adam* (f. 26^v)⟩.
7. F. 27—29, 30^v: ⟨Rugăciuni⟩.
8. F. 29^v—30: ⟨Fragm. liturgic, Ectenii⟩.

Însemnări: F. 12: „Sfârșit, lui Dumnezeu laudă. Scris-am eu dasc(ălul) Ion din Oravița, Popovici, acéste antifoane. De vreme ce m-am adăpat și din muscovicie, multe cuvinte nu să lovesc, precum iaste la slovenie, ci făcînd potrivire i cîntare ca cei ce vor auzi să asculte cu jale. Ion dascăl, feciorul popii Vasile din Stolojan Popovici. 1758, februarie 19 dni“. Cf. G. Ștrempele, *Copiști...*, p. 186.

F. 19: „Popa Pavel Paunuvici“. Pare a fi copistul fiilor 12^v—30.

F. 30^v: „Scris-am eu dascalul Pavel din Rachitova (jud. Caraș—Severin), în luna lui aprilie în 19, la anul 1786“.

Coperta I interioară: I „Această carte iaste a lui Păun din Rachitova, cumpărată cu bani gata florini 2. Și cine s-ar întâmpla să o înstriineză, adecă să o fure, acela om sa fie afurisit și blăstămat de 300 și 18 slinți părinți“.

II: Încercări de condei.

Coperta a II-a interioară: Însemnări bănești.

Textul cu cerneală neagră. Frontispicii în peniță la f. 3 și 4^v. Inițială stngaci ornata la f. 11. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Cumpărat de la Ovidiu Danciu din Caransebeș, în anul 1939.

5551 Sec. XIX (cca 1853—1854); 43 f.; paginație veche cu cifre arabe, diversă; 18,5 × 11,5 cm.

⟨Miscelaneu⟩.

1. F. 1—20: ⟨Cintări bisericești⟩. La f.16—20: *Cintări lumești la venirea episcopului și cînd să îmbracă arhiereul*.
 2. F. 21—43^v: *Cintari lumești*. Menționăm titlurile: *Constantinu Brancovanu* f. 21); ⟨*Cu om ce sint in lum* 2. (f. 23^v)⟩; ⟨*Nu plinge, iubita mea* (f. 25)⟩; ⟨*Andrei Mureșanu*, *Răsunet* (f. 25^v)⟩; *Despre începutul și starea romanilor* (f. 28); *Marsul eroului Iancu* (f. 29^v)⟩; ⟨*Tu-mi ziceai odată / Cum că pin-la moarte* f. 31)⟩; ⟨*Eri de multă speriență a vieții / Cugcînd la desfătare* (f. 32^v)⟩; ⟨*Răsari steaodă luminoasă* (f.32^v)⟩; *Astăzi mercuri mine joi* (f. 33)⟩; *Cintare jalnica la despuișirea unor doi iubiiți* (f. 33^v)⟩; *Stihurile lui sf. Caralambie* (sic, f. 34)⟩; *Cîntecul lui Bunăparte* (f. 35)⟩; *Cîntarea feciorului străin* (f. 37)⟩; *Cîntarea romana* (f. 38)⟩; ⟨*Trei coconiță din vecîndate* (f. 39)⟩; *Să începem o cintare frumoasa și dulce pre glasul 8* (f. 39^v)⟩; *Cătră merlă* (⟨*Pasăre galbenă-n cioc* (f. 40^v)⟩); *Hora română* (f. 41)⟩; *Cîntecul unei fecioară* (f. 42^v)⟩; ⟨*Vorbă multă, sărăcie / Vinul roșu îmi place mie* (f. 43)⟩; *Maica nu mă lasă* (f. 43^v)⟩.
- Însemnări: F. 21: „Pența Ioann, theolog, curs<ant al> II <lea> an. 1854“.
- F. 19: „Sfîrșitul cîntării acestia. I<oan> P<ența>, t<eolog>. 1853“.
- F. 40: „Pența Ioan. Theolog an 3“.

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Proveniența necunoscută.

- 5852** Sec. XIX (cca 1870); 89 f.; 24 × 19 cm.
Coperta I-a exterioară; *Historia naturale, Botanica*. Volumul I. Th<odor> Hasnașu. 1870. Ms. este ilustrat cu numeroase desene în penișă. Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton. Cumparat de la anti carul Elias Șaraga, la 18 ian. 1939.
- 5853** 1883 (f. 6); 11 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 2 10 (f. 3 11 ; 25,5 × 19,5 cm.
<D. Ollănescu-Ascanio>, *Versuri inchinate lui Vasile Alecsandri f. 2 6*); <Horatius>, *Carmen Saeculare* (f. 7–11^v).
Însemnări: F. 1: Domnului Vasile Alecsandri. Carmen Saeculare. Q. Hora tius Flaccus. Anno <ab> U. C. 737. Respectuoasa inchinare <D. Ollănescu> Ascanio. 1883. Însemnarea și pe coperti.
F. 6 și 11^v: „Constantinopole. Martie, 1883.
Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în pînă. Ms. a fost prezentat la Expoziția Generală Română din anul 1906 de către Paulina Alecsandri. Trecut în col. Academiei Române prin intermediul Dr. C. Istrati.
- 5854** Sec. XVIII (sfârșit) XIX (început); 43 f.; numerotație veche cu cifre chiri lice: 1 39 (f. 3–41); 28,5 × 18,5 cm.
<Miscelaneu de istorie monahală românească>.
1. F. 2^r v: *Parte din viața preasfințitului mitropolit Filaret, adunată de ermo nahul Protasie din sf<inta> Monastire Căldărușani, la a <nul> 1798*. Textul a fost copiat în anul 1802, menționat la f. 2^v.
2. F. 3^v 14^v: *Diiața ieromonahului Gheorghie starețului de la metohul sfintei Mitropolii ce să află în ostrovul Cernicăi, întru carele dinpreună cu ai săi 55 de fii sufletești au început rinduiială cu viață de obște, petrecind aici trei ani deplin și acum, foarte greu bolnăvindu-să, s-au gătit a ne lasa fericită sănătate*. F. 15–17^v albe.
3. F. 18–43^v <Orinduiri monahale ale starețului Gheorghie Cernicanul>. *Scară gnditoare duhovnicească, întemeiată pe darul cunoștinții cel firesc și drept măsu-rată după starea vremii de acum, prin a căriia bine tocmite suișuri sa poată pînă și cel mai mic din frați a să ridica cu mintea de pre pămînt, cătră moște-nirea cea dorită fiiască*.
Însemnări: F. 43^v: „1781 septemvrie 1 am intrat aici la Cernica. Iară acum la 1785 martie 1 s-au scris această smerită diiață“.
F. 3: „Grigorie, milostiu bojiu arhiepiscop <și> mitropolit <al> Ungrovlahiei. Cetindu-să și de noi această diiață a cuviosului stareț chir Gheorghie ot Cernica, metohul sfintei Mitropolii și văzînd coprinderea învățăturilor dintr-însa că sînt cu bună orînduială. după cererea cuviosii sale o adevărim și noi cu pecetea cea mare a sfintei Mitropolii. Și s-au dat ca să să afle iar la metoh. Leat 1785, mart 13“. Alături aplicată pecetea mare a mitropolitului Grigore. F. 1: „Din arhiva sf. Mînăstiri Cernica, cînd i-au dat jaf guvernului Cuza căpcăunu, care au prăpădit biserica în România, ajutat de anatemul Nifon mitropolitului. Să se păstreze neinstreinat“.
Textul cu cerneală neagră. Chenar ornat în penișă la f. 3^v. Inițiale ornate la f. 21, 34, 36 ș.a. Desen în penișă la f. 20^v. Peceti inelare la f. 14^v și 42^v. Legătură veche în piele. Din bibl. lt. col. D. A. Pappasoglu. Trecut în col. Academiei Române odată cu ms. de la Muzeul de Antichități, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.
- 5855** Sec. XIX (cca 1880 1890); 74 f.; 23 × 18,5 cm.
<Teatru. Din repertoriul lui M. Millo>.

1. F. 1—55: *Duelurile*. Comedie-vodevil în 2 acte, prelucrată de D-nu C. Negruzzi. Piesa are unele însemnări ale lui M. Millo, cum sînt cele de la f. 1, 4^v, 5 ș.a.
2. F. 56—74^v: *Cucoana Chirișa în balon*. Farsă de carnaval. Compusă de Dl. V. Alecsandri.
Textul cu cerneală neagră și albastră. Din hîrțile lui Matei Millo, dăruite Academiei Române.
- 5856** Sec. XIX (cca 1880—1890); 7 f.; 17 × 10,5 cm.
F. 1: *Fragmentu epicu*. Poem satiric în versuri, despre vitejia țiganilor.
Textul cu cerneală neagră. Din hîrțile rămase de la Teodor Codrescu și intrate în col. Academiei Române la finele sec. XIX.
- 5857** Sec. XIX (început); 8 f.; 21 × 14 cm.
<*Miscelaneu liturgic*>.
1. F. 1—7^v: *Rînduiala ceia ce să face la blagoslovenia mesii*.
2. F. 7^v—8^v: *Tipic. Pentru urmarea artosului*. Text fragm., fără sfîrșit.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Inițiale ornate la f. 1, 6, 7^v ș.a. Din bibl. episcopului Dionisie al Buzăului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 17 sept. 1897.
- 5858** Sec. XIX (cca 1842); 8 f.; 34,5 × 22 cm.
F. 1: <*Istoricul Mănăstirii Putna*>. *Litopiseși mic despre ctitoria Monastirii Putna*.
Însemnări: F. 8: „Mon<astirea> Putna, la 25 noemvrie — 7 dechemvrie 1842. Ghenadie Zaharovici, igumenu“.
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Din bibl. ieromonahului Sevastian Georgescu de la Mănăstirea Putna. Dăruit Academiei Române.
- 5859** Sec. XIX (cca 1830); 19 f.; 23,5 × 17 cm.
<*Miscelaneu*>.
1. F. 1—16: <*Omîlii la Dumineca fiului celui risipitor și în săptămîna patimilor*>.
2. F. 17—19^v: <*Psaltichie greacă*>. Text fragm. Melodii atribuite lui Petru Berechet și Daniil protopsaltul.
Textul este scris cu cerneală neagră și rădăcinie. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Din bibl. episcopului Dionisie al Buzăului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 17 sept. 1897. Post ms. 5896.
- 5860** Sec. XIX (cca 1878); 35 f.; 34 × 20 cm.
<V. A. Urechia>, *Amicul fără voie*. Comedie în un act. Sînt două versiuni. Cea dintîi (f. 1—24) este ms. autograf. Cea de a doua (f. 25—34^v) este o transcriere realizată de N.N. Basarabeanu și datată: „București, 8 septembrie 1878“ F. 35 reprezintă o modificare de final, realizată de V.A. Urechia. Textul cu cerneală albastră și neagră. Din arh. V. A. Urechia intrată în col. Academiei Române după moartea sa.
- 5861** Sec. XIX (cca 1863—1864); 108 f. + f. 1 bis; 27 × 20,5 cm.
F. 1: *Cursu de literatura la anul al 2-le al Facultăței de Litere din Iassi, ținut în 1863 / 4 de V. Ales<andrescu> Urechia*. Cuprinde o introducere în literatura antică (poemele indiene, Biblia și influențele ei asupra literaturii românești și universale, teogonia ș.a.), Ms. autograf.
Însemnări: F. 1: „Nu se va publica, căci este slabă... 1892 oct. V. A. Urechia“.
Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în pinză, avînd pe prima copertă

inscripția: Epopeea latină. Curs la Facultatea de Litere din Iassi. V. A. I^r
Din arh. V. A. Urechia, intrată în col. Academiei Române după moartea sa

- 5862** Sec. XIX (cca 1870); 10 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 2 10 (f. 2 10); 34 × 21 cm.
F. 1: *Rugăciunile Dimineței*. Text fragm. din Ceaslov, copiat parțial (f. 1 6 și sfârșitul f. 10) de V. A. Urechia. Lipssește sfârșitul.
Textul cu cerneală albastră și neagră. Din arh. V. A. Urechia, intrată în col. Academiei Române după moartea sa.
- 5863** Sec. XIX (cca 1869); 61 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—121 (f. 1 61); 34 × 20,5 cm.
F.1: *Viața unor bărbați iluștri* scrisă de Cornilliu Nepo. Nu este menționat traducătorul.
Însemnări: F. 61: „Fine din viața bărbaților iluștri. 1869 noembre 14“. Textul cu cerneală neagră. Din bibl. lui V. A. Urechia. Din arh. V. A. Urechia, intrată în col. Academiei Române după moartea sa.
- 5864** Sec. XIX (cca 1850—1860); 43 f. + f. 28 bis; 19,5 × 24 cm (format oblong).
F. 1: *Șeiloc Evreul, sau Învoiala de singe*. Dramă în 4 acte. Imitată de pe faimoasa bucată a lui Șeicspir de D-nu D'Albuaz și tradusă de Domnu Seulescu. Piesa face parte din repertoriul lui Matei Millo, ale cărui intervenții autografe se găsesc la f. 12^{r-v}.
Însemnări: F. 43: „Slobodă, cu notificațiile făcute în piesa orig. Gr. Alecsandrescu. I. Voinescu“. Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Din hîrțile lui Matei Millo, dăruite Academiei Române.
- 5865** Sec. XIX (cca 1848); 6 f.; 21,5 × 17,5 cm.
Constituția Austriei. *Actul de Constituție din 25 april 1848 al Imperiului Austriei*.
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Din hîrțile rămase de la Tecdor Cădrescu și intrate în col. Academiei Române la finele sec. XIX.
- 5866** 1816 (f. 49); 51 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—97 (f. 1—49); 22,5 × 18 cm.
Miscelaneu. Cf. *Bul. Com. istorice a României*. Vol. XV, p. 129—133.
1. F. 1—30: *Calendar a celor șapte planete, ce cuprinde intru sine și cele doao sprezeci zodii, care începîndu-să de la anul 1765 și mergi pînă la anul 1872, pășînd cîțiva ani. Și s-au scris de mine, la anu 1816, martie 20*.
2. F. 25^v—26; *Rețete gospodărești și medicale*. *Învățătură pentru multe trebi*.
3. F. 30—42^v: *Începutul Gromovnicului, care cuprinde intru sine lunile și zilele care slujăscu spre cele douăsprezece zodii, care sînt arătate din dos*.
4. F. 42^v—49: *Tripidnicul de semne omenești, care să tncepe din vîrful capului și pînă în talpe, arătîndu toate sămnele omului ce să clătescu. De să vor clăti dintr-aceste semne să cauți la număr, că-ți va spune întimplare*.
5. F. 50—51^v: *Rugăciune sfîntului Modestie, episcopul Ierusalimului ce să zice la toată boala purtătoare de moarte și vătămătoare, de boilor, a cailor, a asinilor, a mularilor, a oilor, a caprilor, a albinilor și a celorlalte dobitoace*.
Însemnări: F. 49: „Sfîrșitul Trepetnicului. 1816, mai 31. Gheorghie Theodorovici“.
F. 49^v: I „1829 iunie 20 au venit cogașii (?) cei împărătești“. II „La 1838 ghenar 11, marți sara la 3 ceasuri <de> noapte, spre mercuri, s-au cutremurat pămîntul“.

Textul cu cerneală neagră. Desene astronomice și zodiacale la f. 1^v, 23^v, 30^v ș.a.

Dăruit Academiei Române de Constantin Iordăchescu din Botoșani, în dec. 1941.

- 5867** Sec. XIX (mijloc); 26 f.; 20 × 14,5 cm.
 <Miscelaneu>.
 1. F. 1—24^v: <Psaltichie>. Compoziții atribuite lui Petru Lambadarie și Ghelasio ieromonahul.
 2. F. 25—26^v: <Rugăciuni>.
 Însemnări: F. 1: I „Acestea sînt slove ce arată ce sînt scrise într-astă cărțică. Cîntări de muzichie di cele bisericesti, care să cuprinde piste tot anul, scrise de monahul Filoftei <sic> hagiul, din leatul 1845; octomvrie 7 au luat sfîrșit.
 II „Aicea mai jos să face cunoscut la toți că acestea heruvice, care să văd, au fost greșite mai nainte, iar acuma sînt prea bine întocmite, după alê grecești, fără să mai fie ceva osibit“. Ultima f. liminară^v: Principii morale, sub formă de încercări de condei.
 Textul cu cerneală neagră. Inițiale ornate la f. 2, 4, 10 ș.a. Cumpărat de la Constantin I. Popescu, la 26 iun. 1909.
- 5868** Sec. XIX (cca 1820—1830); 4 f.; 22,5 × 18,5 cm.
 F. 1: *A preaițeleptului Ioan, arhiepiscopul Mireleor, Întrebări și răspunsuri. Partea a doua*. Text fragm. fără sfîrșit.
 Textul cu cerneală neagră. Titlurile sînt scrise cu roșu. Din bibl. episcopului Dionisie Romano al Buzăului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 17 sept. 1897.
- 5869** Sec. XIX (inceput); 12 f.; 20,5 × 16,5 cm.
 F. 1: *Slujba Acathestului <Maicii Domnului>*. Lipsește sfîrșitul.
 Însemnări: F. 12: „La anul 1838 luna lui enuarii 20, la patru ceasuri de noapte, s-au cutremurat pămîntul“.
 F. 12^v: „Această carti esti a me, cumpărată <pă> prețul una carbovniă <sic> di la monahul Iosip <lectura numelui incertă>, la anul 1831, dechemvrie 24. Ion Maricociu <lectura numelui incertă>. Tîrgul Neamțului“.
 Textul, cu cerneală, neagră, este scris cu caractere ce imită tiparul. Ms. recuperat din c.r.v. nr. 925.
- 5870** Sec. XIX (cca 1825—1826); 8 f.; 18 × 11 cm.
 F. 2: <Curs sumar de cronologie bizantină, ținut la un seminar de teologie din Bucovina sau Banat>. Însemnările hronologhiei. La f.8^v, calcule cronologice pentru aflarea Paștilor anului 1825.
 Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Ovidiu Danciu din Caransebeș, la 19 oct. 1940.
- 5871** Sec. XIX (mijloc); 27 f.; 16 × 9 cm.
 F. 1: *Versuri izvorite in puteria celor ce iubesc*. Menționăm titlurile: <Mă uitai la răsărit / În jos cătră cel sfințit (f. 2)>; <Toată lumea nu-mi dă pace / Să iubesc cu cine-mi place (f. 2^v)>; <O, lume, o, lume / Nu-ț poti pune nume (f. 3)>; <Mă dusai la dumbrăviță / După un fir de romeniță (f. 5)>; <De-ar da dragul Dumnezeu / Ce iubesc să fie al meu (f. 5^v)>; <Astăz mercuri, mine joi / Mare dragoste între noi (f. 6^v)>; <Săracă mindruța mea / Ce mă fac eu fără-de ia (f. 7)>; <Oare-am fost fără vedere / Cînd mi-am fost luat muere (f. 9)>; <Cucu cîntă pă pădînă / Bila șade și suspină (f. 10)>; <De-aș avea și eu nevastă / N-ași șădea pri la fereastă (f. 10^v)>; <Dragul meu cîstit / Bine-mi pare c-ai venit (f. 11^v)>; <Sui, sui căprar la plai / Dar gurița cui o dai (f. 12)>; <Vară, vară, primăvară / Mult ești dulce și amară (f. 12^v)>; <Săliță, săliță / Tînră fetușă

(f. 13)); <Sară bună, gazdă bună / Mulțămim de voie bună (f. 14^v)>; <Arde inima în mine / Cu dureri și cu suspine (f. 15)>; <Dragostea mea, pui de crin / Spune-mi vremea, cind să vin? (f. 15^v)>; <Mindro, de dragostea noastră / O înflorit uñ pom în coastă (f. 16)>; <Plecai asară la tine / Greși-i calia, vai de mine (f. 16^v)>; <Frunză verde a părului / Nu cred ficiorului (f. 17)>; <Astăzi 40 de zile / De cind sînt la măriutare (f. 19)>; <Cucule, de unde vii / Din Ardiat di <la> Sibii (f. 20^v)>; <Astăzi mîndră te-am văzut / La inimă mi-ai căzut (f. 21^v)>; <Vezi iubita mea de mine / Că mie nu-mi iaste bine (f. 21^v)>; <Amărtiță turturea / Cind rămîne singurea (f. 22)>; <Părinte, popă sirbesc / Vino să mă spovedesc (f. 22^v)>; <De cind, mindro, te-am văzut / La inimă mi-ai căzut (f. 23)>; <Neamțu zice: Mari cu / Eu lăsaî marșu la dracu (f. 24)>; <Tinărul ficior de sirb / Vine sara de la tirg (f. 25)>.

f. 25^v 27 albe.

Însemnări: F. 27^v: „Scris-am în 25 septembar 1862. Nicolae Stoichescu, corpar din Teregovo companie <jud. Caraș-Severin> Nicolae Stoichescu, corpar“. Nu este copistul versurilor.

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Cumpărat de la Ovidiu Danciu din Caransebeș, în iul. 1939.

5872 Sec. XIX (cca 1830 1840); 6 f.; 20 × 12 cm.

F. 1: *Însămnări despre istoria bisăricii romanești*. Text fragm. cu privire la creștinismul antic.

F. 3–6 albe.

Însemnări: f. 6^v: Însemnări cu privire la veniturile unei biserici, nenumită, din luna iul., anul 1840.

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Cumpărat de la Ovidiu Danciu din Caransebeș, la 19 oct. 1940.

5873 Sec. XIX (mijloc); 28 f.; 22 × 16 cm.

<Manual de algebră elementară>.

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Proveniența necunoscută.

5874 Sec. XIX (mijloc); 26 f.; 35 × 21,5 cm.

<Psaltichie, Stihirar extras din cel vechiu, cuprinzînd ceasurile sărbătorilor împărătești>. Ms. a fost scris de arhimandritul Iosif Naniescu, viitor mitropolit al Moldovei și Sucevei.

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.

5875 Sec. XIX (prima jumătate); 8 f.; 19,5 × 12,5 cm.

<B. P. Mumuleanu, Plîngerea și tînguirea patrii asupra nemulțumitorilor streini ca<rii> a<u>dărăpănat-o. Cf. Barbu Paris Mumuleanu, Scrieri. București, 1972, p. 161–174.

Textul cu cerneală neagră. Proveniența necunoscută.

5876 Sec. XIX (cca 1830–1840); 13 f.; 24 × 19 cm.

<Cinste de stea și cinste de lume>. Menționăm titlurile: <Înger a lui Dumnezeu / Care suflă în trinbiță (f. 2)>; <Tri crai de la răsărit (f. 2)>; <O Doamne, Iisuse Hristoase / Tu ești lumina cea frumoasă (f. 2^v)>; <În oraș în Viilăem (f. 2^v)>; <Veste noao și minunată / Astăzi Mariia Precurată (f. 3)>; <Astăzi veste s-au adus / Între crai și împărați (f. 3^v)>; <Irozii (f. 4–7^v)>; <Cană Galileii (f. 8)>; <O, prea frumoasă pustie (f. 8^v)>; <Împărații și cu craii / Fac cetățile cu aii (f. 9)>; <Cîntecul de jale al Hotinului (f. 9^v)>; <Cîntarea lui Iisus Hristos, la zioa învierii, cind au răsăcînit <sic> jidovii pe Hristos (f. 10)>; <Cîntarea lui Bunăparte, împăratului franțuzăsc (f. 11)>; <Cîntarea urcului (f. 12)>; <Cîntarea amăritii turturării (f. 13)>; <Dunărită apă lînă (f. 13^v)>.

Însemnări: F. 1: Cuprinsul întocmit de Aron Densușianu.

F. 4^v: I „Aceasta este din cărțile preotului Emilian Micu, preot în Kissoda, p<u>(oșta) u<(l)timă) Temesvar <= Timișoara> 1894“. II „18.6. 1894. De la care l-am primit. Ar. Densușianu“.

F. 2: „Cumpărat de la Emilian Micu, presvit(er) în Kissoda (Banat) 1894“ Ar. Densușianu“.

Textul, cu cerneală rădăcinie, este scris în alfabet de tranziție. Din arh. lui Aron Densușianu, păstrată la Academia Română.

- 5877 Sec. XIX (mijloc); 8 f.; 25 × 19 cm.
 <Manual de aritmetică>. Este redactat sub formă de întrebări și răspunsuri. Lipsește sfârșitul.

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Proveniența necunoscută.

- 5878 Sec. XIX (cca 1872); 66 f.; 20 × 16 cm.
 <Caet de cursuri al studentului gimnazial Ioan Sirbu din Caransebeș>. Cuprinde: <Gramatică românească. (f. 2—12^v)>; <Introducere la stilistică (f. 13—25^v)>; <Istoria limbii și literaturii române (f. 42—66^v)>.

F. 26—41^v albe.

Însemnări: F. 8^v: „Caransebeșiu în 30 augustu 1872“.

F. 1: Prețiuł c(r)a(ițari) 40. Ioane Sirbu, studentu gymnasialu“. Mai semnează și la f. 66^v.

Textul cu cerneală neagră. Proveniența necunoscută.

- 879 Sec. XIX (inceput); 14 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1 14 (f. 1—14); 24 × 17,5 cm.

F. 1: *Scriere deasupra, cu Dumnezeu, Pentru tăcere și pentru liniște și pentru viață lină, care să poale a să alcătui mai înainte de tot lucrul din ținerea limbii și din inima cea blindă, întru care și puțină laudă din buze proaste ese, aducându-să cuviosului părintelui nostru Isaac Sirianului, la a căriia sftșrit e și scara a înțeleptelor de Dumnezeu cuvintelor lui.* Scara lipsește.

Textul cu cerneală neagră. Titlul, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispiciu artistic în penișă la f. 1. Inițiale ornate la f. 1, 4, 5 ș.a. Din bibl. episcopului Dionisie al Buzăului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 17 sept., 1897. Fost ms. 5895.

- 5880 Sec. XIX (1878); 4 f.; 27 × 20,5 cm.
 <Omagiul soc. „România Jună“ din Viena, adresat lui Vasile Alecsandri, în iunie 1878, cu prilejul premierii poeziei „Ginta Latină“>. Printre semnatari: „Nic. Teclu, prof. de chimia culorilor la Acad. Imp. de Arte în Viena“.

Textul cu cerneală neagră. Legătură artistică în piele. Ms. a fost prezentat la Expoziția Generală Română din anul 1906, de către Paulina Alecsandri. Trecut în col. Academiei Române prin intermediul Dr. C. Istrati.

- 5881 1900 (f. 1); 116 f.; paginație veche cu cifre romane și arabe diversă: 33 × 20 cm.

F. 1: *Istoria sfintei Mănăstiri Rișca din județul Suceava, schițată pe scurt de arhierul Narcis Crețulescu din sf. M-re Neamțu. 1900.* La f. 114—115 este schițată *Istoria schitului Cozancea, schit de călugări din jud. Botoșani, plasa Militin, comuna Șoldănești satul Ionășeni, hram Adormirea Maicii Domnului, supus sf. Mitropolii de Iași. Schit boeresc.*

Însemnări: F. 1^v: „N. B. Acest manuscris s-au tipărit la Folticeni în tipografia A. Goldner de arhimandritul Veniamin Piticariu în 500 esemplare. Țenzor la tipar au fost D. Artur Gorovei, membru la tribunal. Din cauza iconomii de cheltuieli manuscri tul original nu s-au tipărit întreg, ci în multe

părți trunchiet. La anul 1902 nr. de 500 exemplare este deja epuizat. Urmează să se facă a doua publicație. Să se știe. Narcis". Tipărirea a avut loc în 1901, fără altă ed.

F. 115^v–116: Listă de prenumerați.

Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de protosinghelul Dionisie Udișteanu, la 3 dec. 1946.

- 5882** Sec. XVII (sfârșit); 363 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, cu lipsuri; 29,5 × 17,5 cm.

⟨*Triod-Penticostar*⟩. Lipsește începutul și sfârșitul, iar între f. 1^v 2, 3^v–4, 7^v–8, 9^v–10 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.

Însemnări: F. 1–3: „... (rupt) A popii Ștefan. Scris-am eu popa Ștefan. . . (lipsă) lui iul. 16 zile, cînd au murit de ciumă în Benic. În Cricău și în Tibru (sate în jud. Alba). Murit-au popa Ștefan în luna lui fevr. 3“.

F. 103^v: „De la biserica Galdiei Inferioare. 1859, die 14 maiu. Vîlican, stud. VIII clas“.

F. 276: „A lui popa Ștefan iaste cartea“.

F. 345: I „Această sfință și dumnezeiască carté easte a popii Ștefan din Galda de Gios (jud. Alba), cumpărată pe bani buni. Nimi să nu o poată lua fără de bani ci-i va fi prețul. Cine ar lua-o fără de plată să fie afurisit de Dumnezeu și de toți sfinții.“ II, la sfârșitul rugăciunii de după mîncare: „... Scris-am eu popa Ștefan, dascălul și logofătul din Galda de Gios, cu o mîna de țărîna. Iulie 22, 1766“.

III: Încercări de condei.

F. 345^v: I *Cîntec de stea* (Nunta din Cana Galileei). II „Această sfință și Dumnezeuiască carte ci să zici Penticostarion (este) a lui popa Ștefan din Galda de Gios și a ficiorilor lui pe niamu pe sămîntă să fie de moșie, ca să nu o poată cineva lua din ca(sa) feciori(lor), sau di la niamu di aproape, pînă nu va plăti prețu ci va face această sfință carte. Scris-am eu popa Ștefan“.

F. 57, 192: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră. Unele inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 192. Din bibl. lui Aron Densușianu, al cărui ex libris este aplicat pe numeroase file.

- 5888** Sec. XIX (început); 51 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1 16 (f. 1 16), 13 × 9 cm.

⟨*Miscelaneu religios*⟩.

1. F. 1–16: ⟨*Paraclisul Maicii Domnului*⟩. *Canon de rugăciune al Maicii Domnului ce se cîntă la toată scriba și la vreme de nevoie*.

2. F. 17–35^v: ⟨*Acatistul Maicii Domnului*⟩. Lipsește începutul.

3. F. 36–51: *Canon (de rugăciune) către îngerul (păzitor)*.

Însemnări: F. 35^v: „Ale fratelui Marcu păcătosul. 1817, ianuarie 4“. Este copistul f. 17–51.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 3^v. Inițiale ornate la f. 3, 5, 7^v ș.a. Proveniența necunoscută.

- 5884** Sec. XIX (cca 1835); 89 f.; 15 × 10 cm.

⟨*Miscelaneu*⟩.

1. F. 1–56^v: *Din Theologiia preacuviosului și de Dumnezeu purtătorului părintelui nostru Ioann Damaschin, din cartea a 4-a, capul 16. Pentru icoane*. Text tipărit, cu foarte numeroase gravuri în lemn, avînd ca subiecte scene din viața Măntuitorului.

2. F. 57—63^v: *Înștiințare facem pentru obiceiul Moldaviei. Această istorie ce s-au aflat în scrisorile sfintii Mitropolii scrisă de sfinție sa Gheorghie mitropolit Moldavii la anii 7231 <1723> fev. 17.*

3. F. 64—89^v: *<Descoperirea sfintei Liurghii>. Istoria lui Amarat împărat de la Vavilon, cind au pîrît jidovii pre creștini cu vecleşug, zicind cătră împăratul jidovii că să scoală creștinii ca să ia împărăția lui Amarat împărat. Cf. Bul. Com. istorice a României. Vol. XV (1936), p. 129.*

Însemnări: F. 89^v: „Am scris acestea istorii de pe alti cărți, tot scrisă' di mină, véchi. Anul 1835, iulie 6. Athanase Neculai“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, părți de text și inițialele sînt scrise cu roșu. Legătură veche în piele. Dăruit Academiei Române de Constantin Iordăchescu din Botoșani, în dec. 1941.

5885 Sec. XVIII (cca 1773); 43 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 20,5 × 16,5 cm.

<Miscelaneu>.

1. F. 1—27^v: <Catavasier>. Unele catavasii sînt în lb. greacă, cu caractere chirilice.

2. F. 28—39, 41^v: <Cîntări bisericești în lb. română și slavă>.

3. F. 39^v—41^v: <Cîntece de stea>: Menționăm: <Stea de răsărit au strălucit (f. 39^v)>; <Stea de sus răsare (f. 39^v)>; <Vicleimul (f. 40^{r-v})>, text fragm.; <În oraș în Vileem / Veniți voi toți să vedem (f. 41)>; <Dumnea-voastră cinstiți boeri (f. 41)>.

4. F. 42—43^v: Roata lui Solomon. Text fragm., fără sfîrșit.

Însemnări: F. 27^v: „Sfîrșitul catavasilor. Sfîrșit și lui Dumnezeu laudă, la anul 1773“.

Interiorul copertilor: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră. Frontispicii stingace în peniță la f. 1, 4, 28 ș.a. Inițiale stingaci ornate la f. 6^v, 7^v, 14^v ș.a. Cumpărat de la Ovidiu Danciu din Caransebeș, în iul. 1938.

5886 1828 (f. 34); 34 f.; paginație veche cu cifre arabe, cu lipsuri: 1—72 (f. 2—34^v); 22,5 × 17 cm.

F. 2: <Teatru>. *Elisaveta, sau Cei surghiuniți în Siberie*. <Piesă în trei acte>. Lipsesc două file de la început.

Însemnări: F. 34: „Sfîrșitul aceștii preafrumoasă istorioară. 1828, februarie 12, în Eși“.

F. 34^v: „Vrednice a te cinsti, dumneata Vasilie Birlădescu. Iată istoria precusitii Elisavetii (sau Cei surghiuniți în Siberia), cari după datoria și dragoste ce am avut a o hărăzi dumitale scumpe, m-am sîrguit a-i faci prescrieri, îndemnat fiind de rivna ce am văzut că ai asupra cetirii istoriilor. Și dar, cetindu-o te rog a-mi erta greșalile cari din neabăgare de samă (sau a slăbăciunii) am putut face. Asămine vă rog și pe dumnea-voastră, iubiți cetitori, ce vor ave cînste cu cetiria aceștii istorii, cinstindu-mă a mă numi a dumitale plecat și supus slugă, Vasile Chiru“.

Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în piele. Dăruit Academiei Române de Al. Voitinovici, la 15 nov. 1946.

5887 Sec. XIX (cca 1825—1830); 39 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—72 (f. 4—39^v); 25 × 18,5 cm.

F. 4: *Priviri politicească a Evropii toată, din anu 1825*. Ms. autograf C. Conachi. Însemnări: F. 3^v: „Tipăritorii fac cunoscut că acest capăt să ținea de N. 1 a unii noă politicești cărtularnicé priviri ce avea a să ivi cătră luna lui ghenar, dar că acea lucrare fiind păsuită, noi am socotit de mari trebuință a nu prelungei pronovăduirea unui canăt atita de însămnătoriu ca acesta. pe carile

fi poclonim cinstitii opștii. Dar sîntem mîhniț foarte că nu ne este ertat a numi pre acela ce l-au alcătuit“.

F. 3: I „Domniei Sale Domnului Constantin I. Caradja, subsemnatul oferă această lucrare intitulată „Privire politică asupra Evropii în anul 1825“, în amintirea relațiilor prietenești ce am avut cu Domnia sa în anul 1919, lucrare anonimă, nepublicată în limba română. Subsemnatul posed acest manuscris, donațiune de la cumnatul meu, regretatul Ioan A. Dimitriu, moștenitorul lui Vasile Mălinescu, Grumăzești, 26 februarie 1919. A. B. Brandea, profesor“. II „Această lucrare provine din hîrțile lui Vasile Mălinescu (1817 1866)“. Însemnarea aparține lui Constantin Karadja.

F. 1: „Ex. Bibl. Grumazstiana. Pentru Biblioteca Academiei Române 28 martie 1947“. Însemnarea aparține lui Constantin Karadja. Textul cu cerneală neagră. Din bibl. lui Const. Karadja, al cărui ex libris este aplicat la f. 2, 3 și 4. Dăruit Academiei Române la 28 mart. 1947.

5888 Sec. XIX (mijloc); 7 f.; paginație veche cu cifre arabe; 1–14 (f. 1–7^v; 20 × 15,5 cm.

⟨George Crețianu, *Versuri dedicate lui Teodor Aman*⟩. Menționăm titlurile: *Dorul țării* (f. 2); *Singurătate* (f. 4); *Beție* (f. 6).

Însemnări: F. 1, sub dedicația, în versuri, adresată „Amicului meu Teodor Aman: George Crețianu. Paris 2 august 1853“.

F. 3: „Paris, iulie 1852“.

Textul cu cerneală neagră. Proveniența necunoscută.

5889 Sec. XIX (mijloc); 11 f.; 24 × 19,5 cm.

⟨*Noțiuni de geografie fizică*⟩. Cuprinde elemente descriptive, precum și elemente de geometrie utile măsurătorilor terestre.

Însemnări: F. 11^v: „Această gramatică <sic> este a lui Nicolae Popescu. 1837, ghen <ar>ie 9“.

Textul, cu cerneală neagră, scris în alfabet de tranziție, este așezat pe două coloane. Proveniența necunoscută.

5890 Sec. XVIII (sfîrșit); 13 f.; 20,5 × 14,5 cm.

F. 2: *Viața și viețuirea sfințului părintelui nostru Dimitrie cel Nou, făcătorului de minuni, carele iaste în satul Băsărăbovul supt episcupia Cervenului*.

Însemnări: F. 1: „Această sfință cazanie este a sfințului Dimitrie cel Nou. Ci dar cine o va citi îi va fi foarte folositoare, atît la partea mirenească, cît și la partea bisericească. Și oricine va citi, să va folosi, atît la trup, cît și la suflet“. Dedesubt, maxime în lb. latină.

F. 1^v: Concept fragm. de scrisoare adresată egumenului Parthenie de la schitul Fedeleșoiu, jud. Argeș.

Textul cu cerneală neagră. Titlul este scris cu roșu. Din bibl. episcopului Dionisie Romano al Buzăului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 17 sept. 1897.

5891 Sec. XIX (început); 20 f.; 15,5 × 10 cm.

⟨*Pravilă bisericească*⟩. Text fragm. fără început și sfîrșit.

Textul cu cerneală neagră. Din bibl. episcopului Dionisie Romano al Buzăului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 17 sept. 1897.

5892 Sec. XIX (cca 1820–1830); 15 f.; 23,5 × 19 cm.

⟨*Miscelaneu*⟩.

1. F. 1–7: ⟨*Omilie la hramul unei mănăstiri de maici, nenumită*⟩.

2. F. 8–15: ⟨*Psaltichie grecească*⟩. Compoziții de Petru Vizantie.

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și indicațiuni melodice sînt scrise cu roșu. Din bibl. episcopului Dionisie Romano al Buzăului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 17 sept. 1897.

- 5898** Sec. XIX (cca 1843); 24 f.; 22 × 17,5 cm.
 <Miscelaneu>.
 1. F. 1—14^v: *Paraclisul sfintului Dimitrie*.
 2. F. 15—24: *Cinstitul Paraclis al preacuvioasei Maicii noastre Parascheva*
 Însemnări: F. 14^v: „Sfîrșit și lui Dumnezeu laudă. 1843, noemvr <ie> 2”.
 Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Inițiale ornate la f. 4, 11, 15 ș.a. Din bibl. Episcopului Dionisie Romano al Buzăului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 17 sept. 1897.
- 5894** Sec. XIX (cca 1833—1834); 18 f.; 28 × 21 cm.
 <Raport privind starea politică și economică a Moldovei, pe jud., întocmit pentru stăpînire, după toate aparențele, de către trimiși speciali>.
 Textul, cu cerneală neagră, așezat pe trei coloane, este scris în alfabet de tranziție. Din hîrțile rămase de la Teodor Codrescu și intrate în col. Academiei Române la finele sec. XIX.
- 5895** 1736 (f. 9); 120 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 2 121 (f. 2—120); 31 × 19,5 cm.
 <Miscelaneu liturgic>.
 1. F. 1—88^v: <Anthologhion>.
 2. F. 89—120^v: <Strastnic>.
 Însemnări: F. 9: „Pavel dascal din Muncaci, pisal. Leat 1736”. Copiază f. 1 88^v.
 F. 54: „Dimitrie, Micahazi“ (= Mica, jud. Sălaj).
 F. I liminară, 11, 38, 88^v, 102, 120^v: Încercări de condei.
 Textul, cu cerneală rădăcinie și neagră, imită tiparul. Anthologhionul are textul așezat pe două coloane. Titlurile, colontitulurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Cumpărat de la Iancu Madeleine, la 30 dec. 1985.
- 5896** Se. XVIII (mijloc); 11,07 × 0,45 m (format rului).
 <Antim Ivireanul, Chipurile Vechiului și Noului Testament>. Cf. G. Ștrempel, *Un Cronograf ilustrat atribuit mitropolitului Antim Ivireanul, în Romano slavica XIII* (1966), p. 309—353. Vezi și Antim Ivireanul, *Opere..* Ed Minerva, București, 1972, p. 446, nota 101.
 Textul, cu cerneală neagră, așezat perpendicular pe lungimea sulului este ilustrat cu 503 portrete, executate, ca și copierea, de către popa Flor de la Biserica sf. Gheorghe Vechiu din București. Proveniența necunoscută. Fost ms. 6119.
- 5897** Sec. XIX (inceput); 650 × 11,5 cm (format rului).
 <Miscelaneu. Cuprinde: *Evanghelie de la Matei* (Text fragm.); *Rugăciune către îngerul pășitor: Moltiva Sfintului Nicolae: Moltiva cea mare de blestem a sfinților părinți: Moltiva sfintului Trifon: Legenda lui Avgar: Canon izbăvitor a celor robiți și celor săraci, folositor neputincioșilor doftori*>.
 Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Cumpărat de la Nicodim Bujor, la 16 mai 1963. Fost ms. 6120.
- 5898** Sec. XVII (sfîrșit); 121 f.; 29,5 × 18,5 cm.
 <Vechiul Testament. *Facerea și Ieșirea*>. Copie după *Palia de la Orăștie*. Cf. *Bibl. Rom. Veche I*, p. 93—98, nr. 30. Lipsesc primele 12 capitole, iar din cap. 13 nu se păstrează decît un fragm. Lipsesc, de asemeni, sfîrșitul, res-

pectiv cap. 31–40. Din cap. 30 nu s-a păstrat decât începutul. Între f. 104^v–105 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.

Însemnări: F. 55: „Scris-am smeritul popa Mihail de la Abrud, șeznd în Chiraleu <Bihor>. Ani<i> Domnu <lui> 1731“.

F. 23^v și 45: „Pavel Caba din comuna Chiraleu. Anu 1903, octomvrie 17“.

Coperta I-a interioară: Fram. de învățătură.

F. 8, 64, 65, 69^v, 90, 98, 99^v, 104^v, 112 și interiorul copertii a II-a:

Încercări de condei.

Textul cu cernală neagră și rădăcinile imită tiparul Frontispiciu stîngaci în peniță la f. 76. Inițiale ornate stîngaci la f. 7^v, 13, 25 ș.a. Legătură artistică în scoarțe de lemn și piele, deteriorată. Din bibl. lui V. Mangra. Cumpărat de la Ana Manolescu, la 30 aprilie 1986:

5899 Sec. XVIII (primă jumătate); 72 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 72–145 (f. 2–72); 19 × 14,5 cm.

<Molitvenic>. Text fragm., cu mari lipsuri în interior. Cuprinde: *Rînduiala maslului*, *Rînduiala împărtașaniei muribunzilor*, *Rînduiala la ieșirea sufletului*, *Rînduiala înmormintării mirenilor*, *Rînduiala înmormintării pruncilor*. A fost copiat de Pavel dascălul Muncăcianu. Cf. G. Ștrempele, *Copiști...*, p. 174–175 și planșa XXII.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Din bibl. lui V. Mangra. Cumpărat de la Ana Manolescu, la 30 apr. 1986.

5900 Sec. XVIII (sfîrșit); 56 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 3–54 (f. 3–54); 23 × 17,5 cm.

<Mihail Cantacuzino, banul, *Istoria Țării Românești*>. Text fragm. Cuprinde cap. 26–50. Cf. *Istoria politică și geografică a Țării Românești de la cea mai veche a sa întemeiere, pînă la anul 1774. Dată mai întîi la lumină în limba grecească la anul 1806 de Frații Tunusli, tradusă de George Sion*. București, 1863.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Din bibl. lui V. Mangra. Cumpărat de la Ana Manolescu, la 30 apr. 1986.

5901 Sec. XVIII (sfîrșit); 53 f.; 20,5 × 15 cm.

<Cazanii la oameni morți>. Text fragm., fără sfîrșit.

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Din bibl. lui V. Mangra. Cumpărat de la Ana Manolescu, la 30 apr. 1986.

5902 Sec. XIX (început); 43 f.; 15,5 × 9,5 cm.

<Miscelaneu>.

1. F. 1–23^v: <Ceaslov>. Text fragm.

2. F. 24–38: <Legenda Duminecii>. *Epistoliia Domnului nostru Iisus Hristos ce au trimis din ceriu pre pămînt și au căzut în cetatea Erusalimului, în sftntul Sion*.

3. F. 38^v–39^v: *Învățătură pentru ispovădania*. Scurt fragm., fără sfîrșit.

4. F. 40–43^v: <Acatistul Domnului nostru Iisus Hristos>. Text fragm., fără început și sfîrșit.

Textul cu cerneală neagră. Din bibl. lui V. Mangra. Cumpărat de la Ana Manolescu, la 30 apr. 1986.

5903 Sec. XVIII (1704–1705); 298 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, cu omisiuni: 2–97 (f. 5–106); 19,5 × 14,5 cm.

<Miscelaneu religios>.

1. F. 3, 157^v–164: <Evangheliile și apostolii la liturghiile morților pe toate zilele>.

2. F. 4 107^v: <Liturghier>. Cuprinde: *Liturghia sfintului Ioan Gură de Aur, a lui Vasile cel Mare, Învățătură pentru sfintul agneț, Slujba la părâsiasul morților, Rinduiala la coliva morților, Motiva la blagoslovenia vinului, când se face liturghia, Otpusturile pe zile proaste, Otpusturile la praznice domnești și la sfinți mari.*

3. F. 108—145^v: *Evangheliile și apostolii la praznice împărătești și la sfinți mari.*

F. 146—147^v: albe.

4. F. 148 157^v: *Apostolii și evangheliile pre dzile proaste.*

5. F. 164^v—175: <Evangheliile învierii>.

6. F. 175^v—178: *Evanghelie la simbăta lui Lazar.*

7. F. 179—227: <Evanghelii în postul mare și în săptămâna patimilor>.

8. F. 228—279: <Strastina>. *Slujba svințelor strastia.*

9. F. 279^v—295^v: *Evangheliile ceasurilor din svința și mare vineri.*

10. F. 295^v—298: <Evangheliile în simbăta mare>.

Însemnări: F. 1^{r-v}: <Acatistul Maicii Domnului>. Scurt fragm. în lb. slavă
F. 2^{r-v}: <Cazanie la om mort>. Text fragm.

F. 3^v: <Pomelnic>. În lb. slavă.

F. 107^v: „Scris-am această Liturghie cînd s-au rădicat Racoșii pe nimeși la Ardeal. Și era răutate mare în țară. Și am scris în sat în Luca Telec la popa Vasilie, lingă Temișvara. Să să știe. Vasilie Sturdza Mold <oveanul> Roj<destvo = de la Naștere> 1704, mart. 21“.

F. 124: „Eto az pan Vasilie Sturdze Moldav ot selo...“ tăiat la legat <— adevă eu domnul Vasilie Sturdze Moldoveanul din satul>.

F. 145^v: „Sfirșitul Evangheliilor cu Apostolii praznicelor preste an Roj<destvo> 1705, av<gust> 23. Vasilie Sturdze Mold <oveanul> u selo Dvarin, bliz <—lingă> Arad, u Turcu zemli“ <= în Țara Turcească>.

F. 155^v: „Eto az pan Sturdze“.

F. 227: „Sfirșitul Evangheliilor pe postul mare, a duminicilor pină la gioi mari. Scris-am eu dascalul Vasilie Sturdze Badiul din Moldova, cînd am fugit de curușii lui Racoșii Frenț. De la Beiuș am venit și am șezut în Țara Turcească în sat în Luca Telec, lingă Temișvara, la popa Vasilie din Ardel, di la Ormeniș <jud. Turda>. Da se znati <— să se știe>. Roj<destvo> 1705, oc<tombrie> 4 dni“.

F. 298: „Sfirșitul Evangheliilor pre postul cel mare, după izvodul grecesc din Țara Rumânească, ce s-au seos la București, Scris-am eu dascalul Vasilie Sturdze Moldovanul, cînd am fugit din Țara Crișului, de la Beiuș, de curușii lui Racoși Frenț și am șezut la Luca Telec, la Temișvara, la popa Vasilie din Ormeniș, din Ardel. Roj<destvo> 1705, sep<Iemvrie> 27 dni“.

F. 141 și 250, cu creionul: „Emilian Micu“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii colorate la f. 4, 148, 179 ș.a. Inițiale ornate la f. 15, 28, 273 ș.a. Legătură artistică în scoarțe de lemn și piele. Din bibl. lui V. Mangra. Cumpărat de la Ana Manolescu, la 30 apr. 1986.

5904 Sec. XIX (inceput); 127 f. + f. 61 bis; paginație veche cu cifre arabe: 3 288 (f. 1—127^v); 16 × 10 cm.

<Istoria lui Alexandru Machedon>. Lipsește inceputul și sfirșitul, iar între f. 42^v—43, 70^v—71 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.

Însemnări: F. 95: „Chiril Andrievici“.

Coperta I-a interioară: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în piele. Din bibl. lui V. Mangra Cumpărat de la Ana Manolescu, la 30 apr. 1986.

- 5905** Sec. XVIII (început); 116 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, cu omi siuni: 2—119 (f. 1—115); 20 × 16 cm.
 <Evangheliu și apostoli la sărbători împărătești și la sfinți mari>. Lipsește începutul, iar între f. 6^v—7 textul prezintă discontinuitate, lipsind o filă însemnări: F. 1—7: „...Și Duhului Sfînt. Aceasta carte anume Evangheliu, cumpărată <de> Tupeța Prépoc cu giupîneasa sa Odochéu (=Evdochia) pîntru pacatele sale și pîntru pîrînți salé și pîntru tot rodul, să fiia pî mîna drept 6 maréiași. Roj<destvo> Bojio (= de la Nașterea Domnului) 1731 și dată la besereca de hramu arhanghel Mihail... <lipsă o filă> dale tot sfinții, cine va sméti de la beserecă“.
 Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Unele titluri, inițiale și indicaționu tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii colorate la f. 20, 53, 67^v ș.a. Inițiale ornate la f. 1, 15, 93 ș.a. Viniete în peniță la f. 19^v, 46^v, 88^v ș.a. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Din bibl. V. Mangra. Cumpărat de la Ana Manolescu, la 30 apr. 1986.
- 5906** 1700 (f. 272^v); 280 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, cu greșeli: 4 218 (f. 1 268); 18,5 × 14 cm.
 <Miscelaneu>.
 1. F. 1 273^v: <Prăznicar>. Lipsește începutul.
 2. F. 274—277, 279^v—280^v: <Calendar>.
 3. F. 277^v—278: <Cele 12 Vineri mari ce sînt într-un an>. Lipsește sfîrșitul
 4. F. 278^v—279: <Dosoștei, la riul Vavilonului>.
 Însemnări: F. 271^v—272^v: „Svirșitul Prăznicariului. Scrisu-l-am eu, popa Ivan, în sat în Țelna <jud. Alba>, în zilele vlădichii Athanasii, arhiepiscop și mitropolit a toată Țara Ardelului, spré Silvaș, spré Șomleu, spre Maramoroș, spre vlădica dé la Muncaci, spre Făgăraș i proci. Notarăș de aproape, popa Gheorghii din Daia <jud. Alba>, a toată țara notarăș și noaă protopop, carile nu cunteni, pré noi de-a nu scriia, ce mai virtos ne-u dojenit și îndemnat spré lucru de spăsenie, ca un părinte purtătoriu dé grije lucrurilor préotești, depréună cu cucernicul și preacuviosul întru blînzie petrecătoriu pîrintele nostru milostiv, vlădica Athanasie. Cari mare nevoia și dajde și târhat (= greutate) au ușurat dé pré umărul prioțiilor cu tot săborul svînt de supt mîna milii svințiilor lor, scriind cărți de pace cum să fiia una Roma Vechie cu Roma Noaă, précum am avut legătură și mai demult amîndoo beserecile, legătura într-o uniciune, précum vei afla și întru cîntările lui Pătru și Pavel, într-aceasta carte priceperi c-au avut și svințiile sale a propovedui, cum în Roma Vechie, așe și în cea Noaă.
 Fost-au îndemnătoriu și cu milă slujitoriu și dătătoriu mai marelui svat și svetnic pîrîntilor noștri părintele nostru, pater Boronis. 1700, meseța mai, 13 zile. Cu dirapta, Doamne, făcuși puterea și mintuiria. Scrisu-l-am eu, popa Ivan, în sat în Țelna, cînd am fost poporit 12 ani pînă atunci. Și l-am scris popii Pătru din Ighiul Unguresc <jud. Alba>. Și mă rog, fraților, unde veți afla ceva gréșală îndreptați cu blînzie, nu mă blăstămareți, că n-au scris mină îngerască în ceva să nu gréșască, ce-au scris mină păcătoasă, ome niască și nu poate cumva să nu gréșască“.
 F. 273^v: „20 și 3 de praznice sînt într-acest Prăznicariu. Pré cît putui și înțelesăi, așe și scrisei“.
 F. 277: „Aceste zile sfințe sămnate le-am scris eu, popa Pătru, cînd au mers, părintele Vlădica la Beci. Ani de la nașterea Domnului Hristos 1701. Scris am cînd am lăcuit în Ighiul Unguresc. Pace tuturor“.
 F. 4—13: „Eu popa Pătru, lăcuioriu în Ighiul Unguresc am cumpărat acest Prăznicari de la Ivan din Țalna în 16 zloți și 2 horgoși. Și o am legat eu popa Pătru. Numărul anilor de la Hristos 1701, luna marțiuși 17 zile“

F. 19 22: „Acest sffnt Praznicariu este a besericii din Ponorel <Turda>, scris de popa Ivan din Ţilna. Scris-am eu popa Ion din Riul Mic“ <Hunedoara>.

F. 58^v: „Această carte să chiamă Prăsnicar“.

F. 277^v: „1735. Pomenii, Goşpodi, duşe raba tvoego Toma“ <= Pomeneşte, Doamne, sufletul robului tău Toma>.

F. 253^v: „Scris-am eu popa Filimon de la Giumesse (?) di la noi cheţar Por“ <lectură incertă>.

F. 128^v—129: „Sinetate dumitale popa Nicula, să mergi la Roşia <Abrud>, să-ţi dai sama dintru ce ai făcut la noi la“ <indescifrabil>.

F. 15^v: „Sănătate dumitale popa Ion de la Ponorel <Cimpeni>, să te duci la noi“.

F. 27^v 30: „Să să ştie aceasta de cîndu s-au sfinţit beserica din Petroase <jud. Hunedoara>, în luna lui august“.

F. 20, 34^v, 35^v, 36^v, 164^v, 226, 242^v, 276^v, 279^v—280^v: Încercări de condei. Coperta I-a interioară: „Aceasta carte am adus-o de la biserica greco-ortodoxă română din Gurani, comitatul Bihorului, în 1898. Andreiu Popa, paroh în Crişcior“ <jud. Bihor>.

Textul cu cerneală neagră. Unele cuvinte şi iniţiale sînt scrise cu roşu. Vinieta în peniţă la f. 273^v. Legătură veche în scoarţe de lemn şi piele. Din bibl. lui V. Mangra. Cumpărat de la Ana Manolescu, la 30 apr. 1986.

5907 Sec. XVIII (prima jumătate); 300 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 2—115 (f. 2—115); 20 × 15 cm.

<Miscelaneu>.

1. F. 1—291: *Cu Dumnezău începem Mineiu rumănesc* <= *Anthologhionv—291 textul prezintă discontinuitate lipsind file.*

2. F. 292—296: <*Ţilcul psalmului 28*>. Textul psalmului este în lb. slavă, iar Ţilcul în lb. română.

3. F. 296^v 298: <*DosoŢtei, Psalmii 111 şi 41*>.

4. F. 298^v—299: <*Întrebări şi răspunsuri*>.

5. F. 299^v—300: <*Omilie*>.

Însemnări: F. 296: „P<opa> F<lo>r<ea>“. Este copistul ms.

Coperta a II-a interioară: *Poruncile bisericii*. Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, iniţiale şi indicaţiuni tipiconale sînt scrise cu roşu. Frontispicii colorate la f. 1, 16^v, 116 ş.a. Iniţiale ornate la f. 29, 118, 155^v ş.a. Viniete în peniţă la f. 28^v, 233^v, 281^v ş.a. Legătură veche în piele. Din bibl. lui V. Mangra. Cumpărat de la Ana Manolescu, la 30 apr. 1986.

5908 Sec. XVIII (început); 596 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice diversă; 28 × 18 cm.

<*Cazania lui Varlaam*>. Lipseşte începutul şi sfîrşitul. Copie după cartea tipărită la Iaşi în 1643. Cf. *Bibl. Rom. Veche* I, p. 137—143, nr. 45.

Însemnări: F. 7: „Această Poucenie iaste a lui popa Gheorghie. Scris-am eu popa Simion ot Piiianul Rumănesc“ <jud. Alba>.

F. 302: „Boroş Thodosie din Lu<n>gaşul de Josu“. <Jud. Bihor>.

F. 1^v şi 8: „Sabou Mihali N<agy>Vărădi<=Oradea Mare>. 1782 decemvrie 10“.

F. 1: „Această carte iaste a lui popa Ionu din Ciohoiu <Bihor?>. Şi au făcut bine cu mine de me-u dat de am adevărit cu sffntul lui Dumnezău diacul Nicolai, fiind lăcutoriu în oraşul Hăceştilor <= Hănceşti, Bihor?>. Şi am scris în luna ianuar 16. Sfîrşit şi lui Dumnezău laudă. 1780“.

II „Cinstite părinte, cu plec<ăciune> scriu şi mă închin dumitale şi-ţi potfese <tot> binele.“

III „Scris-am eu diacul Nicolae, fiind lăcutoriu în oraş în Hăceşti, pentru ca să nu să uite. 1781 i proci. Sfîrşit şi lui Dumnezău laudă“.

F. 1^v I „Bărbat, dar nu om; poartă haină nelucrată de mână de om și din capul lui eșă pară de foc și la moartea lui s-au botezat. O, aurule, tatăl mîngăerilor, cine te are, grije-ți poartă, cine nu te are, jele-ți poartă. 1781“.

II „Scris-am eu diacu Nicolae, cînd am șezut în orașu în Hăcești, pentru ca să să pocăiască și alții de mine“.

Coperta I-a interioară: Însemnări gospodărești.

Coperta a II-a interioară: I „Cinstite părinte Nicolae din Șumal (jud. Sălaj), cu aceasta te înștiințez pentru acest om Simion, că viind el la popa Pantelimon din Sîncel (Blaj) și văzînd scrisoare sfinții tale cum că Ț-ar fi de lipsă de un uceteln (= dascăl) și la Blaj și ni(c)ci la Hărci? nu să află, ce iată la mine fiind acest uceteln ne-am tocmit și iată că ți l-am trimis“.

„Ani Domnului 1765, maiu 4 zile, că am dat la sat 5 florinți vonași. Chizeși: Bucur Toader, Gherman Mihăilă, Gherman Onea, Hătăgan Nicula, Hilip Comănică, Grama Vasilie, Hoza, Florea Frățilă“.

III: Însemnare de bani și produse date pentru sărindar.

Textul, cu cerneală neagră, imită tiparul. Titlurile și unele inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 88, 102^v, 113 ș.a. Inițiale ornate la f. 80, 89, 124 ș.a. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Din bibl. lui V. Mangra. Cumpărat de la Ana Manolescu, la 30 apr. 1986.

5909 1725 (f. 200^v); 313 f., minus f. 287 omisă la numerotat; numerotație veche cu cifre chirilice: 2–309 (f. 3–311); 30,5 × 19 cm.

⟨Cazanii la dumineci și sârbători mari⟩. Copie după *Chiriacadromionul* tipărit la Bălgrad în anul 1699. Cf. *Bibl. Rom. Veche*, I, p. 372–378, nr. 115.

Însemnări: F. 200^v: „Eu popa Vas(ile) am scris, cînd au fost Blagoveștenile în Gioi mari. Au fost vălet 1725 de ani“.

F. 206: „Eu popa Vas(ile) am scris ot Brădet (jud. Bihor). Meseța“.

F. 207: „Eu popa Vas(ile) am scris. Meseța aprilie 13 dni“.

F. 211^v: „(Eu popa) Vas(ile) am scris. Meseța mai“ ⟨text tăiat la legat⟩.

F. 246^v: „Mărire și laudă să dăm neincetat împăratului ceresc, căce ne-au ajutat dinceput pînă aicea cartea de-am scris și a toate dumineci am făcut săvîrșit. De aicea încã rugăm să ne spodobescă și cu ajutoriul său să ne nvrednicească, ca și a praznicelor să ajungem sfîrșire și iar să-i dăm slavă, făcînd mulțemire“. ⟨Popa Vasile⟩.

F. 45: „Să să știe că Fofie Ionuț au dat 1 horgoș într-această carte, anume *Păucenie*, ca să-i fie pomeană lui și soț(ului) său Mărie. Și Dumnedzău primească și să-i pominească pre ei, anume Ionuț și Mărie, Giurgiu, Lupaciu Barbură, Nicoară, Ilie, Anuța, Toader, Văsiu. De oarece poară ⟨sic⟩ ceti într-această sfință și dumnedzăiască carte să-i pominească, precum stul numele mai sus scrise. Amin“. ⟨Scris de popa Vasile⟩.

F. 3 „Scris-am eu popa Ion de la Bochie (jud. Bihor), în 1803“.

F. 22: „Mihaïl paroh... Beneștilor“ (jud. Bihor).

F. 25: Rugăciunea Tatăl Nostru.

F. 31: „Scris-am eu popa Mihai de la sat Benești“. ⟨lectură incertă⟩.

F. 32: „Aceasta carte este cu 24 f(lorini) zloți“.

F. 42, 43^v, 78, 93, 112, 114, 167^v, 256^v: „Scris-am eu popa Ion din satu Bochie, 1817“.

F. 55^v: „În anu 1812, martie în 20 și în 29 și 30 și 31 au picat zăpadă pînă în genunchi. Și frunza în fași tătă au fo(st) încuet, cit sta oamenii să și deacupăr casale, să dee paele la marh(ă), că zbera de foame. Iarnă ca acee au fost doară ⟨n⟩umai aci“. ⟨Lectura ultimelor două cuvinte incertă⟩.

F. 59^v–60: Cinstite tată. Din darul lui Dumnezeu tot fericitul poftesc la toți. Eu mă rog dumitale să-mi trimiți 52 zloți să-mi eu bucate; că nu am ce mînc a, cã mi s-au ciuntat ⟨— terminat⟩ bucatele...“

F. 62^v, 86^v, 90^v, 161^v—162, 178^v—183, 187, 188^v, 207^v, 285^v: „Sfinție(i) tale pârinte protopresviteru Chertișului <Bihor>. Mă rog sfinții tale să vii la mine la maslu duminică demineața, că nu mi-a fi alt popă. Scris-am eu Calina Vasilie din satul Bochie“.

F. 63: „În anul 1813, în Vidacu Belului <Bihor> au lăsat Dumnezeuu lăcuste de șoareci. Că era șoareci ca frunza și ca iarba. Și au tăt mîncat roada de pre fața pămîntului. Griu n-au rămas în Bochia nici un spic, nici un pai în sus, ce tátu l-au mîncat. Și cucuruzu, care era cumu-i brîncă, tátu-l rumpe și-l mîncă, fără grăunță. Și mare foamete au fost în tătă lume atunci, și în cîmpie și la pădure, cît mure oameni de foame. 1813, agust în 8 zile“.

F. 64^v: „În anul 1815 au fost chebelu de griu cu 38 zloți, craițari 2280, bănuți 9360“.

F. 87, 111^v, 118^v, 174^v, 178, 184^v—185, 216^v, 221: „Vasilie Popovici din satu Bochia au scris. Marte în 10 zile, 1814“.

F. 95: *Tropar de Bobotează*.

F. 100^v, 193^v: *Ectenii*.

F. 116: „Domnule protopresviter a Orăzii Mari, facem înștiințare sfinții tale cum că noi sîntem fără preot la sînta beserecă“.

F. 116^v—117: „La 1913 la simbătă la Sînpietru o fost mare ploae și frig că și cu cioareci mi-o fost frig la tîrg la Cermeiu <jud. Arad>. Atunce o fost o vreme tăt cu ploae, cit. . . <indescifrabil> o rămas nesăpate de ploae. Că nu o mai fost niciodată, așe rău o fost. Că în luna lui februar și mărțișor nu o picat nici un pic de ploae. În luna lui martie nu putem lucra dă cald. Și tate ș-au dat fruptu pomii. Au picat o niaură și s-au rupt pomii cu e, că au fost cu flori și frunză. Nime nu s-au mai auzit să fi ajunsă gozu <= nutrețul> ca aesta <= acesta> an. În anu 1913 am scris eu Pater Petru. An rău, cu foame“.

F. 117^v—118; 119: *Catavasii*. Scurt fragm.

F. 119^v 120: „Această sfință Păucenie este a lui popa Toader din Bochia“.

F. 123^v: „Scris-am eu Vasilie Ilarnuț din Salonta“.

F. 125^v, 158: Fragm. din *Apocalipsul Maicii Domnului*.

F. 142^v—143: *Cintare bisericască*. Scurt fragm.

F. 147: „Aceasta carte iaste a lu popa Mihai di la Bochia“.

F. 151^v—152: Începutul *Evangeliei* de la Ioan.

F. 152^v—153: „Vasilie Călinovici cel bătrîn din Bochia. Mihai Popovici parohul Bochii. Vasilie Popovici“.

F. 157, 177^v: *Versuri populare*.

F. 163^v, 165, 196^v: Fragm. din canoane.

F. 166: „În anul 1813 au mers tineri la școala ce împărătească la Arad să înveță pînă la“.

F. 168^v, 312^v: „La riul Vavilonului. . . „Fragm. din *Psaltirea în versuri* a lui Dosoftei.

F. 170: „În anul 1811 au fost păreche de boi cu 400 de zloți și cu 700 și cu 1232 vonași“.

F. 170^v: „Scris-am eu cel mai jos numit robul lui Dumnezeu Vasilie Călinovici, lăcuiitor în Bochia. 1813“.

F. 171: „Cînd au fost foamete în Vidacu Beliului, în anu 1813. Tăți am stat să perim de foame. În Beiși <Beiuș> au fost vica de cucuruz cu 6 zloți, numai așe, goi, fără grăunță“.

F. 172^v—173: Fragm. evanghelic.

F. 183^v—184, 199^v: „Dacă s-au făcut vestiri 3 și nu să află împedecare între dinșii, și dacă or ști rugăciunile cum să cade și Simvolu, poți cununa“.

F. 186: „În anul 1812 au fost bișug în tătă țara“.

F. 189: „În anu 1813 am fost eu Vasilie Popovici din Bochiia de 27 de ani. Am născut februarie în 12 zile și m-am botezat februarie în 28 de zile“.

F. 192: „Scris-am eu Toader preotu, Bochii lăcutoriu. Și o am dat la Calina Vasilie cel tânăr cu 4 florinți și 2 huzoși“.

F. 194: „Cînd s-au... <indescifrabil> Preperanziile au fost foamete mare, cît și sta pamenii să moară de foame“.

F. 205: „În anu 1814 mare foamete au fost în tătă țara“.

F. 215^v: „Învățînd, cetînd intru această carte am scris în anu 1832, aprilie. 10 zile, într-o ziua de Paști. Petru Marchiș, paroh în Veneția“ <Bihor>.

F. 219^v—220: „În anu 1811 am fost eu Vasilie Popovici de 23 de ani. Vasilie cel tânăr din Bochiia“.

F. 227^v: „În anu 1814, cum au fost lume sușigată (<= sărăcită, lipsită>): au fost chebelu de grîu cu 122 de zloți, cucuruzul cu 112 zloți, orzu 70 zloți, ovăsu 14. Să ținem minte, în Groși <Bihor> au murit de foame o muere și o pruncă. Foamete au ținut un an încheetu“.

F. 238^v—239: Însemnare de stare civilă.

F. 253^v—254: La 1921 au fost o mare secetă și s-o băgat grîu în secetă mare“.

F. 282: „În anu 1811 s-au spart Ardealu, a Banfii ținut, cu tătă împărăție lui. S-au răsipit și s-au topit. Scris-am eu gelnicul Vasilie, bătrîn boeriu de Țara Rumânească, Calinovici“.

F. 300^v: „Pentru vecinica pomenire am scris în Veneția pentru Marchiș paroh în Veneția, cetînd intru aceasta carte mai întie cînd s-au sfințit biserica satului Veneția. S-au făcut biserica în anul 1828—9—30 și s-au sfințit în anul 1830, luna lui octomvrie 3 zile. Deci dară întiul preot am fost bisericii aciaș“.

F. 313: Fragm. de Tipic.

F. 312^v: „În anul 1811 mare zarvă au fost în Ardel și mare frică în tătă țara și ntre-cela an au fost belșug. Grîu bogat, cucuruz, prune de tăt feliu de roadă. Și bogate. Scris-am eu, robul lui Dumnezeu, Vasilie Popovici din satu, Bochiia, mai în 23 de zile. Scris-am eu, robul lui Dumnezeu, preotul Ioanl, parohul, a Beneștilor lăcutoriu“.

F. 1^{r-v}, 4, 5, 15, 43, 54^v, 55, 58, 61, 77^v, 81, 96, 99, 102, 106^v, 107^v, 110, 124^v, 125, 135^v, 140, 147^{r-v}, 155—156^v, 158^v—159, 164, 169^v—170^v, 185^v, 186^v, 189^v—191, 193, 195, 197, 199, 201, 203, 205, 209^v—210, 217, 218, 220, 225^v, 228—231, 232^v, 233^v, 234, 240, 244, 246, 247^v—248, 250, 251, 263^v, 271, 296, 297^v, 309^v—310, 312—313^v: Încercări de condei și însemnări lipsite de importanță.

Textul, cu cerneală neagră, imită ed. tipărită. Frontispicii în peniță la f. 1^v, 5, 11 ș.a. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Din bibl. lui V. Mangra. Cumpărat de la Ana Manolescu, la 30 apr.

5910 1673 (f. 218^v); 296 f.; 19 × 14,5 cm.

<Miscelaneu>.

1. Coperta I-a interioară: <Fragm. de Molitvenic. Exorcismle sf. Vasile cel Mare>.

2. F. 1—4: <Evangelhia lui Nicodim?>, Cîntec de miluință în vinerea de Paști. Text fragm.

F. 4^v—6^v, 75^v—79^v, 163^v—165^v, 219, 290 albe.

3. F. 7—23; <Slujba și Viața celor 40 de mucenici din Sevastia, ce să prăznuiesc la 9 martie>. Lipsește sfîrșitul.

4. F. 24—29^v: Luna lui cuptoriu în 8 zile. Învățătură pentru viața și de chinul sfîntului mucenicul lui Dumnezău Precupie.

5. F. 30—33^v: Luna lui agust în 1 dzi, Învățătură de munca și moartea ce-au pățit 7 frați, au 7 Macavei.

6. F. 34—47^v: <Calendar>.
7. F. 48—75: <Molitvenic>. *Cin la osfeștanie de la Botezul Domnului Iisus Hristos*.
8. F. 80—116^v: <Rînduiala itrnosaniei>. *Slujba sfinției besiarecii*.
9. F. 117—218^v: <Molituvenic>. Cuprinde: *Slujba sfințirii mici a apei*, *Molitovă de curățenia bisericii cînd a intrat eretic în ea*, *Molitoa intrării în post*, *Molitovă de toate spurcăciunile*, *Molitovă la Nașterea lui Hristos*, *Molitovă la lăsatul sec de brînză*, *Molitovă în Dumineca Florilor*, *Molitoa la Paști*, *Molitoa spre blagoslovenia bucatelor de dulce în ziua de Paști*, *Slujba maslelor*.
10. F. 220^v—226^v: <Legenda Duminecii>.
11. F. 227—289^v: *Dumnedzdiască slujbă a celui între sfinți părintelui nostru Ioan cu Rostul de Aur, întoarsă rumânește: sînta Leturghie a lui Ioan Zlatoust, să fie pre înțeles*.
12. F. 291—296^v: <Istorieoară morală>. Lipsește începutul.
13. F. 296^v — Coperta a II-a interioară: <Fragm. de molitovă>.
- Însemnări: F. 218^v: „Cu voia lui Dumnedzău scris-am eu, popa Pătru de în Tinăud <jud. Bihor> acest Maslu, lui popa Marcu di în Săcădat <jud. Bihor>. Anii Domnului 1673, octomvrie 11. Subot veci<ere> săvîrșisia“ (= L-am terminat sîmbătă seara).
- F. 116^v: „Vă leat ot roj<destva> Hristova 1674, martie 20 dni, vă petoc săvîrșisia. Pisah popa Petru ot Tinăud. Amin“. (= La anul de la nașterea lui Hristos 1674, martie 20 zile, vineri s-a terminat. Am scris eu popa Petru din Tinăud. Amin).
- F. 33^v: I „Siiu pisah popa Petru ot silo Tinod. Vă leat ot roj<destvo>. Hristovo 1679 iunie 30 dni, vă sriad“ (= Aceasta a scris-o popa Petru din satul Tinăud în anul 1679, iunie 30 zile, miercuri).
- II „Scris-am eu popa Pătru de în Tinăud, cu mila milostivului Dumnezău, această povestă de la Macavei, în lăsatul postului Preceștii, înțlia dzi, în luța lui agust“.
- F. 226^v: „Sfîrșitul sîntei Epistolie a sîntei dumineci, trimisă di în ceriu. Bu popa Florea. Cîndu amu scrisu aceasta Epistolie au fostu de la nașterea lui Hristos 1678. În Dobricinești <jud. Someș?> o amu scrisu. Ziceții să-mi iarte Dumnedzău“.
- F. 75: „Cu mila milostivului Dumnezău eu popa Pătru am scris această carte. Scris-am într-această carte multe lucruri de treabă. Anii di în zidirea lumiei 7192, iară de la nașterea lui Iisus Hristos, Domnului nostru, 1684, Sfîrșit-am pînă aicea cu scrisoarea în luna lui maiu în 29 de dzile, gioi. Siiu pisaniiu pisal popa Petru, să milost Bojiiu. Amin“ (= Această scrisoare a scris-o popa Petru, din mila lui Dumnezeu. Amin).
- F. 289^v: „Ot rojdestva Hristova 1679, april 9, vă sread. Pisal popa Petru ot Chinăud“ (= De la nașterea lui Hristos 1679, april 9, miercurea. A scris popa Petru din Tinăud).
- F. 220: „Anume Ion Bodanu Ion o au cuimpăratu aceasta Epistolie, întru numele lui Dumnezău, să-ei fie pomană rodului a totu: tată-său Giurgeu i, măsa Stanca, muiarea lui Anușa și tuturor să le fie pomană înaintea lui Dumnedzău; și să nu poată vinde nime în bani aceasta, pînă va fi lumea“ Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii colorate la f. 78, 80, 227 ș.a. Inițiale ornate la f. 48^v, 54^v, 88 ș.a. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Din bibl. lui V. Mangra. Cumpărat de la Ana Manolescu, la 30 apr. 1986.

5911 Sec. XVIII (mijloc); 213 f.; numerotație veche cu cifre chirilice diversă; 19 × 15 cm.
<Miscelaneu>.

1. F. 1—2^v: *Tilcuire pentru ceia ce duhesc duhanu (= tutun). O, Doamne, rău spune și spurcat.*
2. F. 4—5^v, 7—34^v, 45^v, 98—100^v, 175^v—179^v (*Molithe și rugăciuni*). Între f. 45^v—46 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.
3. F. 35—43: *〈Literatură apocaliptică: Povestea sufletului omului drept și a celui păcătos, în ceasul morții〉.*
4. F. 43—45: *〈Chinurile Mîntuitorului〉. Arătarea sfinților pări(nți) cum au răbdat Domnul Iisus Hristos pentru mîntuire noastră.*
5. F. 46—75^v, 162—175: *〈Cazanii și iertăciuni la morți〉.*
6. F. 76—88: *〈Rînduiala tîrnosaniei〉. Rînduiala blagosloveniei ce să face la beserecă noao, sau stare icoanelor.*
7. F. 88^v—97: *〈Pastorală lui Climent, episcopul Rîmnicului către cler, prin care se stabilesc sărbătorile de peste an și către mireni, întru apărarea preoților〉.*
8. F. 101—143: *〈Învățătură pentru cele șapte taine〉. Copie după cartea tipărită la Buzău în anul 1702. Cf. *Bibl. Rom. Veche* I, p. 433—435, nr. 131.*
9. F. 143^v—161^v: *〈Eshatologie〉. Cuvînt pentru eșirea sufletului den trup și pentru înfricoșata a doao venirea lui Hristos, al celui dintru sfinți părintelui nostru Chiril arhiepiscopul Alexandriei foarte de folos sufletului, carele aduce la umilință și la pocîință, scoase înți den ellinie pre limba slovenească și iară pre limba cea proastă rusească, și acum pre limba rumânească.*
9. F. 180—196; *Întrebări și răspunsuri.*
10. F. 197—213: *〈Rețete medicale〉. Începătură leacurilor pentru multe boale, scoase de vrăciuri.*

Însemnări: F. 6: „Acéste sfinte molithe, ecteniile, am scris în casa lui popa Dimitrie, a duhovnicului de la Chisindia (jud. Arad). Smeritul rob al lui Dumnezeu Ioan Popovici, lăcuioriu în sat în Hodîș (= Hodîș, jud. Arad) 1757, noevrie în 11 zile“.

F. 97: „1757, inuarie 13“.

F. 143: „Sfîrșitul a șapte taine ale sfintei beserici și lui Dumnezeu laudă. Scris-am Ioan Popovici, cînd am fost lăcuioriu în sat în Cued (jud. Arad). 1758. Anii Domnului 1758, iunie 24“.

F. 164^v: „Scris-am Ioan Popovici-Muncacianul, cînd am lăcuit în sat în Cued. 1758, iunie 28“. Este același copist cu Ioan Muncăcianu, diac în Bihor pe la 1732—1737. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 120.

F. 5^v: „Scris-am eu popa Lazar“.

F. 3: I „Scris-am în casa lui Gavril Bucatoși, protopop (în) Buteni, (jud. Arad), lui Ștefan Popovici, diacon în Buteni, în anul 1804 în 23 de zile, martie“.

II „Cine va ceti scrisoarea aceasta înapoi, care scrie pentru duhan și va duhăni, să pățască ce scrie aici. Amin“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 35, 88^v, 101 ș.a. Inițiale ornate la f. 35, 46, 53 ș.a. Legătură veche în carton și cotor de piele. Din bibl. lui V. Mangra. Cumpărat de la Ana Manolescu, la 30 apr. 1986.

5912 Sec. XVIII (sfîrșit); 172 f.; 21 × 16,5 cm.

〈Octoih〉. Lipsește aproape în întregime glasul 1, precum și sfîrșitul ms., iar între f. 64^v—65 și 159^v—160 textul prezintă discontinuitate, lipsind file. Text urît, scris cu cerneală neagră. Unele titluri, inițiale și indicațiuni tipic-nale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 150, 152^v, 160^v ș.a. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Din bibl. lui V. Mangra. Cumpărat de la Ana Manolescu, la 30 apr. 1986.

- 5913 1736 (f. 23); 205 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—205 (f. 1—205); 31 × 19 cm.
 <Miscelaneu>.
1. F. 1 81^v: <Omili și Cuvinte ale Sf. Părinți, cunoscute sub titlul de Mărgăritarul Sf. Ioan Zlatoust>. Text fragmentar. Copie după cartea tipărită la București în anul 1691. Cf. *Bibl. rom. veche* I, p. 315—321, nr. 91.
 2. F. 82 182^v: <Vieți de sfinți și explicații ale unor sărbători, toate cunoscute în Transilvania sub denumirea de Prologar>.
 3. F. 182^v 186^v: <Fragm. de Catehism: Decalog, Împliniri ale Legii Noi pe marginea Decalogului, Faptele bune, Păcatele capitale, Șapte taine ale bisericii creștine>.
 4. F. 187—195^v: <Cazanii la oameni morți>.
 5. F. 194—205^v: <Catavasi peste tot anul>.
- Insemnări: F. 12: „Mult păcătos popa Ion Lengher. 1736“.
 F. 19^v, 193^v: „1736“.
 F. 23: „Smăritul popa Ion Lengher, lăcuitor în Chiraeu <jud. Bihor> 1736“.
 F. 73^v: „Întru multe păcate încărcat, scrietor popa Ioan Lengher ot Chiraeu“.
 F. 106: „Vo mnozeh grosih prebivatel <În multe păcate stătător>, popa Ion Lengher“.
 F. 127^v: „Scris-am mult păcătos popa Ion Lengher, lăcuitor în Chiraeu, acește Priloguri, pre scurt alesă, în anul Domnului 1736, meseța sep<tembrie> 1 dni. Ano Domino <sic> 1736“.
 F. 154^v: „Smăritul între preoți popa Ioan din Țara Lesășcă. Scris-am în Chiraeu, Anul Domnului 1736“.
 F. 186^v: „Mult păcătos popa Ion Lengher, lăcuitor în Chiraeu; în anul Domnului 1736 am scris această carte anume Zlatoust, sau Mărgărit. Pîntru aceia mă rog tuturor cetitorilor carii veți întimpla a ceti într-această carte și veți găsi zminteală, nu mă blăstămați, ce îndirăptați cu duhul blindeților și mă ertați, ca Dumnedzău să vă erte și dumilorvoastră. Amin“.
 F. 190^v: „Mnogogreșii popa Ioan ot Polecoi Zemli, prișel u Chiralieu, pisal siiu enigu. Ano Domini 1736, dechemvrie 10 die“ < = Mult păcătosul popa Ioan din Țara Lesășcă, șezător în Chiraeu am scris această carte. Anul Domnului 1736, dec. 10 zile>.
 F. 1—11: „Această sfință carte am cumpărat Boris Giurca, pîntru sufletul său și a tot neamul lui. Să-i fie pomana. Și am dat într-insă 8 florinți Boris Jiurcă și iarși Fodor Toader au dat 3 mărieși și iară Pătruță Găvrileasă, anume Floarea au dat 3 mărieși. Pominește, Doamne, robul tău Jiurca, Tomina, Florea, Ion, Mihai, Măcenica, Marie, Mărinca, Anuța, Toader, Indreuca, Iona, Crăciun, Pietrină, Anuța, Dumitru, Floarea, Barbura, Anuța, Simul, Petru, Anuța, Ion, Giurca, Stanca, Găvrilă, Ion, Petru, Florea, Ile, Ștefan, Barbura, Iluna, Petruș, Dumitru, Neșe, Petrișe, Iluna, Floare, Marınca, Floare, Mihai, Jurca, Stanca, Pascal, Ion, Barbura, Flore, Gavrilă, Ștefan, Ion, Vidul, Samfira, Marınca, Todosie. Gatha, Iona, Măcenica, Ion, Iona, Jujana, Flore, Barbura“.
 F. 82—86^v: „Această svintă carte anume Zlatoust au cumpărat Boris Toader den Săcălăseu <jud. Bihor>, pântru ertare păcatelor lui și a toată <sic> neamul lui. Pomenește, Doamne, robul <sic> tău Toadea, Simul, Marie, Dumitru, Ioan, Floare, Ile, Pașcul, Anuța, Ianul Floarea, Petre, Mihail. Morți: Ion, Anuța, Jircă, Flore, Dumitru, Marie și toți știuți și neștiuți. Dumnedzău să-i pomeniască“.
 Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Frontispicii colorate la f. 1, 4, 8^v ș.a. Inițiale colorate la f. 12^v, 16^v, 17^v ș.a. Viniete colorate la f. 12, 86^v, 106 ș.a. Legătura veche în scoarțe de lemn și piele. Din bibl. lui V. Mangră. Cumpărat de la Ana Manolescu în 1973 în 1986.

- 5914** Sec. XVIII (mijloc); 151 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, cu lipsuri: 4 169 (f. 1 151); 28,5 × 18 cm.
 <Tipic>. Lipsește începutul și sfârșitul, iar între f. 2^v 3, 30^v 31 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.
 Însemnări: F. 55: „Cînd au căzut zăpadă la zioa lui svecții Gheorghie și au stătut 2 zile pre pămînt; puțin de n-au fost pînă în genunchi. Aprilie 23, ano 1767 lătinește; 1767. Popa Simion din Aușeu“ <jud. Bihor>.
 F. 3: „Din biserica ortodoxă română Cacuciu Mic <jud. Bihor> 1925“.
 Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Unele titluri, colontitluri, inițiale și indicațiuni tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în penița la f. 8^v, 32^v, 56 ș.a. Inițiale stingaci ornate la f. 15, 78, 79 ș.a. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Din bibl. lui V. Mangra. Cumpărat de la Ana Manolescu, la 4 iul. 1986.
- 5915** Sec. XVIII (prima jumătate); 120 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, cu greșeli: 1 116 (f. 1—115); 32 × 21 cm.
 <Antologhion>. Mineiu la praznicele dumnedzăești și a preasvin<tei> Născătoare de Dumnedzău și a svinților. F. 1—113^v sînt scrise de Pavel dascalul Muncăcianu. Cf. G. Ștrempel, *Copiști*... , p. 174—175 și planșa XXII. Ms. mai cuprinde, adăogate ulterior, de altă mînă:
 F. 117—118^v: <Povestire morală>.
 F. 119, 120^v: <Cintece de stea>.
 Însemnări: F. 115^v: I „Scris-am eu popa Toader din Dragoteni <jud. Bihor>, cînd murise de ciumă în Vidicul Beinșului și mai în toată varmegia Bihării. Anii lui Hristos 1743, luna lui ianuarie, 20 de dzile“.
 II. Încercări de condei.
 F. 118^v: „Scris-am eu popa Mihaiu din Sitanii <jud. Bihor>, dumitale frate popa Ioane din Dușești <jud. Bihor> această poveste, cîndu amu fostu de 37 de ani și-su popit de 9 ani. Să să știa anii lui Iisus Hristos 1734. Și să știi și aceasta că ima tătine-tău a fostu soră dulce mamei imă mea“.
 F. 116: I „Scris-am eu Ioan Popovici din Dușești în luna lui noemyrie 21 de zile, în anul 1798. Această carte anume Mineiu este a beserecii. Cine o a fura să fie afurisit de cei 300 și 18 sfinți părinți“.
 II „Scris-am eu Theodor Popovici. Ca nime în carte aceasta, nime, să nu să gioace să scrie nimicuri, și să fofărcănuiasă; că să crează că va păți rușine. Scris-am eu Theodor Popovici în Dușești... Enuarie 23 zile, 1799“.
 III „Scris-am eu Popovici Găvrilă, cînd am șezut acasă între frații miei și eu n-am știut“.
 F. 116^v: I „Scris-am eu Ioan Popovici, în Dușești“.
 II „Scris-am eu Theodor Popo<vici> paroh în satu Dușești. Dechemyrie 24 zile, cînd așteptam cu multă veselie zioa Nașterii Domnului Iisus. Anii 1807“.
 III „Aceasta scriptă este a preotului Toader și cine va zice că nu-i a lui și scrisă de el“. Text incomplet.
 F. 119^v: I „Această sfință și cinșită carte anume Mineiu iaste a lui popa din Dușești. Scris-am eu Popovici Toader din Dușești, în luna martie 24, în anu 1797“.
 II Încercări de condei.
 F. 120^v: Încercări de condei.
 F. 44: „Scris-am eu Ioan Popovici“.
 Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Unele titluri, colontitluri, inițiale și indicațiuni tipiconale, sînt scrise cu roșu. Frontispiciu stingace în peniță la f. 117 și 118^v. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Din bibl. lui V. Mangra. Cumpărat de la Ana Manolescu, la 4 iul. 1986.

- 5916** 1813 (f. 13); 68 f.; numerotație veche cu cifre chirilice și arabe, diversă; 20 × 12 cm.
 <Miscelaneu>.
 1. F. 1—4^v: <Calendar>. Lipsește începutul.
 2. F. 4^v—13: <Gromovnic al lui Iraelie împărat>.
 3. F. 13^v—14^v: <Legende privitoare la Vechiul Testament>. Poveste lui arhanghel Mihail, Gavriil, Rafail cu Uril.
 4. F. 14^v—23^v, 28: <Legende privitoare la Vechiul Testament>. Poveste. lui Adam din ceput, cum fu prilăstit și cum au murit.
 5. F. 24—27^v: <Istorie morale>. Învățătură despre bogăție aceștii lumi înșelătoare.
 6. F. 28—40, 41^v—59: <Întrebări și răspunsuri>.
 7. F. 40—41^v: <Elemente de cronologie biblică>.
 8. F. 60^v—68^v: <Legenda Duminecii>. Pentru sfința și marea duminică zi de hodină și Epistolie Domnului nostru Iisus Hristos ce au trimis Dumnezeu din ceru și au căzut în cetatea Ierusalimului, în sfința beserică. Lipsește sfârșitul.
 Însemnări: F. 13: „Coneț Gromovnicului de Trifan Hodiș, Trestiaan. Anno 1813. Amin“.
 F. 23^v: „1813, noemvrie 13 zi. Trifan Hodișiu“.
 F. 56^v: „Sfârșit întrebărilor. Anno 1814“.
 F. 58^v—59: „Sfârșitul întrebărilor scoasă din sfințele cărți de popa Virlan. Scrisu-le-am și eu diacul Trifan Hodișiu, lăcuior în Trestie <jud. Hunedoara>. Anno 1814, mesița dechemvrie, 31 zioa“.
 F. 59^v—60: Încercări de condei.
 Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Frontispicii în peniță la f. 6, 24, 28. ș.a. Din bibl. lui V. Mangra. Cumpărat de la Ana Manolescu, la 4 iul. 1986.
- 5917** 1687 (f. 176^v); 251 f.; 15 × 9 cm.
 <Miscelaneu>. Cuprinde:
 1. F. 2—36^v: <Rinduiala sfințirii apei la Bobotează>.
 2. F. 37—73^v: Slujba sfințelor chinurilor a lui Iisus Hristos, la Venerea Meare.
 3. F. 74—90: <Rinduiala împărțășaniei>. Învățătură despre sfința cuminecătură, cumu să cade creștinilor a să cumeneacă <sic>.
 4. F. 91—176^v: Slujba maslelor.
 F. 155^v—156, 157^v—158, 159^v—160, 161^v—162, 217^v—218 albe.
 5. F. 177—210^v: Cin<stitul> Paracles <a> preasfintii Bogorodițe <= Născătoare de Dumnezeu> Marie.
 6. F. 211—235: Canonul Sfintei Troiță, carile au făcut Mitrofan.
 7. F. 235^v—240^v: <Rinduiala diaconstvelor la Uirene>.
 8. F. 241—251^v: Luna lui martie în 9 zile, Învățătură pentru munca și chinul a 40 de mucenici ce sînt de în Sevastiia. Lipsește sfârșitul.
 Însemnări: F. 176^v: „Scris-am aceste Maslo <sic> cînd au fo<st> anii Domnului 1687; cu mila lui Dumnedzău și cu agiutoriu Fiiului și cu Impleria Duhului Sfînt am scris“.
 F. 158: „Cu mila milostivului Dumnedzău și cu <a> Duhului Sfînt am scris aceasta c<arte>“.
 F. 90: „Eu popa Nicoară“.
 F. 90^v: „Scris-am eu popa Nicoară din Luncă, anume din Spinuș <jud. Bihor>, în zilele lui Rakoti Frenți, craiul Țării Ungurești. Scris-am în luna lui maiu 30 de dzile, anii Domnului 1709. Scris-am eu popa Nicoară din Ormeghia Bihărei, din Spinuș“.

- F. 163^v 170: „Cu mila lui Dumnezeu scris-amu eu popa Nicoară din Spinuș. Și blăstămatu să fie cela omu ce-u va vinde într-alti bani ș-au va cumpăra această sfință carte. Că mi-i uric (sic) ot Spinușu“.
F. 1: „Această svință carte este a lui popa Nicolae din Spinuș“.
Textul în lb. latină.
F. 1^v: „Aceasta carte iaste a lui Vasilii Popovici (lectură incertă), paroh în satul Chișlaz (jud. Bihor). 1829, septembrie 29“.
F. 217^v—218: Încercări de condei.
Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, inițiale și indicațiuni tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispiciu colorat la f. 74, Inițiale ornate la f. 67^v, 68^v, 122^v ș.a. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele, grav deteriorată. Din bibl. lui V. Mangra. Cumpărat de la Ana Manolescu, la 4 iul. 1986.
- 5918** Sec. XVIII (început); 227 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, cu lipsuri: 2—247 (f. 2—227); 19,5 × 15,5 cm.
<Molitvenic>. Lipsește sfîrșitul, iar între f. 50^v—51, 54^v 55 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.
Însemnări: F. 8: „Scris-amu eu popa Nicolae dinu Beinșele (jud. Bihor). Ani o mie șapte sute optuzeci și cinci“.
F. 76^v: Încercări de condei.
F. 77: „Nicolae Popovici parohu satului Beinșele. Anu 1785“.
F. 90^v: „Nicolae Popovici parohu în satul Chișu Belenișeu <Beinșele>, care să afla în Vidiculu Beinșelei, a lui popa Ion din Spin<uș>“.
F. 151^v—152: „Nicolae Popovici parohu în satulu Chișu Belenișu. Anii 1785“.
F. 180^v: „Nicolae Popovici paroh în satul Beinșele; cîndu au făcutu Horea vîrdoală în Țara Ardealului au fostu ani de la Domnul Hristos 1785 și au omorîtu domni mulți în Țara Arde<alului>“.
F. 200^v—201: „Nicolae Popovici parohialnicu în satul Beinșele amu scrisu cîndu amu fostu de 22 de ani; și amu scrisu ani de la Domnulu Hristos 1785, iunie 20 zioa“.
Coperta I interioară: I *Pomelnic*. II. Însemnări gospodărești.
Coperta a II-a interioară: Însemnări gospodărești.
F. 1: *Cîntări bisericești*. Scurt fragm. copiat la 1785.
F. 165^v: *Rugăciune către Maica Domnului*, copiată la 1785.
F. 46, 74^v, 213^v, 216, 224^v—225: Încercări de condei.
Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Unele titluri, inițiale și indicațiuni tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 11, 55, 182^v ș.a. Inițiale ornate la f. 5, 14, 20 ș.a. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Din bibl. lui V. Mangra. Cumpărat de la Ana Manolescu, la 4 iul. 1986.
- 5919** Sec. XVIII (1797); 4 f.; 39,5 × 24,5 cm.
F. 1: *Verș nou, acuma scos, / Românilor de folos, / Țării noastre de întărire, / Iar frîncilor spre pămire /*. Sînt versuri de preamărire a împăratului Francisc I și de exaltare a simțului patriotic în timpul războaielor cu Franța revoluționară.
Însemnări: F. 7: „1797“.
F. 8: „Carmina romana“.
Textul cu cerneală neagră. Din bibl. lui V. Mangra. Cumpărat de la Ana Manolescu, la 4 iul. 1986.
- 5920** 1736 (f. 564); 564 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, cu lipsuri: 5—559 (f. 3—564); 30,5 × 19,5 cm.
<Cazanii la dumineci și sărbători>. Copie după *Chiriacodromionul* tipărit la Alba Iulia în anul 1699. Cf. *Bibl. Rom. Veche* I, p. 372—377, nr. 115. Lipsește începutul, iar între f. 1^v—2, 3^v—4 și 562^v—563, textul prezintă discontinuitate, lipsind file.

Însemnări: F. 564: „Sfârșit și lui Dumnezeu laudă. Scris-am eu popa Ion den Hidișălul de Sus <jud. Bihor>, în anii de la Hristos 1736“.

F. 427^v: „Pisal eu popa Ioan“.

F. 418: „Pisam <sic> eu popa Ioan din Hidișălul de Sus, de am ispitit cerneala“.

F. 43^v: Pisam eu popa Ion din Hi<di>șălul de Sus“.

F. 376^v: „Mărire și laudă să dăm neincetat împăratului ceresc, căce ne-au ajutat din-ceput până aici cartea de-am scris și a toate duminecile am făcut săvârșit. De aice încă-l rugăm să ne spodobiască și cu ajutoriul său să ne învrednicească, ca și a praznicelor să ajungem sfârșire și iară să-i dăm slava, făcînd mulțămire. <Popa Ioan>“.

F. 378: „Pisam eu popa Ioan di în Hidișălul de Sus“.

F. 245: „Popovici Vasilie, fecioru lui“.

F. 310: „Popa Atanasie din Buciumi“ <jud. Bihor>.

F. 13^v: „Eu popa Vasilie“.

F. 135^v: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră, imită tiparul. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 13^v, 28, 147 ș.a. Inițiale ornate la f. 134^v, 211^v, 240 ș.a. Viniete în peniță la f. 27^v, 106^v, 146^v, ș.a. Din bibl. lui V. Mangra. Cumpărat de la Ana Manolescu, la 4 iul. 1986.

POSTFAȚĂ

Ideea unui *Catalog* complet al fondului de manuscrise românești de la Academie — fie el și sub forma comprimată, sub care se prezintă — a fost generată de mai multe împrejurări, pe care ne simțim obligați să le dăm în vileag, acuma, la apariția ultimului volum.

Mai întâi, lipsa unui instrument tipărit de orientare, în cea mai bogată colecție de manuscrise din țară, consultată într-un fel sau altul, de toate categoriile de cercetători, de la istorici și filologi, la decoratori și arhitecți. Într-adevăr, *Catalogul* conceput de I. Bianu și colaboratorii săi, la finele veacului trecut, apărut sub formă de fascicule, începând cu anul 1899, n-a putut înregistra decât descrierea a 1061 cote, cuprinse în trei volume. Cel dintâi volum, pentru cotele 1—300, a apărut integral în anul 1907. Bianu a fost ajutat în elaborarea lui de vechiul său prieten de la Blaj, Axente Petruț, mort înainte de apariție, de Octavian Lugoșianu, colaborator de cursă lungă, și de pasagerul în ale bibliologiei, Vasile Pârvan, care a întocmit indicii. Pentru al doilea volum; tipărit în 1913 și consacrat cotelor 301—728, Ioan Bianu și l-a asociat pe Remus Caracaș, fost slujbaș al Academiei între 1905 și 1913, apoi, cincizeci de ani mai târziu, iarăși colaborator al Bibliotecii și, nouă, prieten de pioasă aducere-aminte. Numele lui figurează alături de cel al lui Bianu pe copertă, nu cum s-au prezentat lucrurile pentru primul tom, când colaboratorii n-au fost menționați decât în prefață. Apariția celui de al treilea volum (pentru manuscrisele 729—1061) avea să întârzie aproape un deceniu și jumătate, deși *Analele* (vol. 39, p. 275) îl menționau ca încheiat încă din 1919. Abia în 1931 ieșea de sub teascurile „Scrișului Românesc“ de la Craiova, alături de I. Bianu semnând și Gh. Nicolăiasa, bibliotecarul-șef al manuscriselor pînă la pensionarea sa, în 1950.

Imposibilitatea redactării unui catalog complet de către Bianu și colaboratori are multe explicații. Conceput după metodele adoptate

pentru *Bibliografia românească veche*, cu redarea tuturor prefețelor, traducerilor și titlurilor de capitole, lipsit de aportul unui număr mai mare de colaboratori, subțiat sensibil îndeosebi după primul război mondial, Bianu a fost constrins să renunțe de fapt la gândul elaborării unui corpus integral pentru manuscrisele românești. La acestea s-a mai adăugat și o gravă eroare în organizarea însăși a fondului de manuscrise: includerea arbitrară între volume a unor documente istorice, condici de documente, scrisori, diverse materiale de arhivă, foi volante, legate în tomuri și supuse regimului de catalogare a manuscriselor propriu-zise. Eroarea ni se pare cu atât mai ciudată, mai de neînțeles, cu cât cel puțin fondul de documente istorice și cel de foi volante erau organizate separat, cu inventare și cataloage distincte. Dar asupra acestei chestiuni, care ne-a amărit sufletul în timpul lucrului și ne-a scurtat din zilele ce ne sînt hărăzite, vom mai avea prilejul să revenim. Cine are ocazia să răsfoiască volumul II din *Catalogul* lui Bianu, sau mai ales volumul III, va rămîne surprins să constate că în economia respectivelor lucrări, manuscriselor propriu-zise nu le sînt rezervate decît jumătatea paginilor, restul fiind ocupat de prezentarea materialelor heteroclite, amintite mai sus. Gh. Nicolăiasa, singur după moartea lui Bianu, a început un al patrulea volum și a tipărit vreo trei-patru coli de rezumate ale unor documente istorice, care constituiau cotele de după 1061. Așa l-a surprins pensionarea. Cînd mai tîrziu s-a proiectat continuarea *Catalogului* de către echipa de cercetători de la secția manuscriselor, de după 1950, aceștia au avut curajul epurării fondului (de la 1062 pînă la cota 3100) de tot ceea ce nu era scris, în accepțiunea bibliologică a cuvîntului. Între timp fuseseră puse și bazele compartimentelor de arhive și al celui de corespondență, astfel că și aceste colecții — de altfel foarte prețioase pentru istoria noastră modernă și contemporană — puteau fi ușor trecute în rafturile sectoarelor proprii. Sute de volume, luate mai ales de la sfîrșitul fondului, au venit să înlocuiască documentele istorice, scrisorile, piesele de arhivă, sau foi volante, legate fără logică sub aceleași scoarțe, numai ca să se poată lăuda predecesorii și să poată raporta Comisiei Bibliotecii, cît de mare a fost creșterea anuală a fondurilor. Căci, în final, cam aceasta este explicarea politicii, greu de iertat, pe care au aplicat-o predecesorii, colecției de manuscrise românești. Tot cu acel prilej a fost inclus, la locul ce i se cuvenea, și lotul de manuscrise cumpărat, în 1937, de la Mezas Gaster (ce locuia la Londra), prin stăruința lui N. Titulescu, fond organizat aparte (G), cu inventar separat. După această operațiune, efectuată cu competență și grijă pentru corespondența cotelor schimbate, fondul de manuscrise românești a scăzut cu mai bine de 500 volume, dar a cîștigat sub raportul acurateții și al omogenității.

Între timp, pînă la o descriere sistematică a tuturor manuscriselor, proiectată mult dincolo de zilele generației noi, a fost conceput un catalog pe fișe internaționale — un indice alfabetic și tematic — pentru volumele 1062—6000, finisat de noi prin anii 1957—1958, cu un total de aproximativ 15 000 de fișe dactilografiate. Cu toate scaderile științifice inerente unui asemenea instrument de orientare, acesta s-a dovedit a fi deosebit de util pentru cercetătorii care au frecventat sala manuscriselor, în deceniile ce s-au succedat. Dar el nu putea și nu poate suplini un catalog tipărit, fie și numai pentru faptul ca nu se adresează decît oamenilor care se deplasează la Biblioteca. De altfel continuarea catalogului început de Bianu a stăruit întotdeauna în mintea bibliotecarilor de la manuscrise. Ea s-a concretizat prin apariția celui de al patrulea volum (cotele 1062—1380), în preziua sărbătoririi centenarului Bibliotecii, din vara anului 1967. Autoarele principale, regretata Florica Moisil și Elena Stoianovici, ne-au cocptat ca redactor responsabil; și cum amîndouă părăsiseră instituția înaintea terminării volumului, întreaga sarcină de revizuire a textelor, de colajonare, de alcătuire a indicilor și de urmărire a tipării a cîzut exclusiv în grija noastră, evident, după ce redactasem și partea de descriere ce ne fusese rezervată.

Se părea că acest al patrulea volum deschidea o epoca nouă, menită să ducă la o accelerare a catalogării fondului românesc, neted pînă la cota 3100 de orice materiale intruse. Cu un entuziasm, încă tînăr, și dincolo de numeroasele sarcini administrative pe care le aveam, am atacat frontal, singur de data aceasta, cel de al cincilea volum, pe care l-am terminat într-un timp record, de numai trei ani. L-am depus apoi la Editura Academiei (care imprimase, pe bună dreptate, și volumul precedent). Aceasta l-a inclus într-un plan, apoi, din varii motive, a refuzat să-l publice. Restituit, el se odihnește pe raftul cu puținele cărți de absolută trebuință din biroul de la manuscrise, care ne-a găzduit, cu toate victoriile și înfringerile, mai bine de treizeci de ani.

Ar fi aceasta a doua împrejurare ce ne-a împins să batem la poarta generoasei Edituri Științifice și Enciclopedice pentru seria nouă de Catalog și, evident, nu cea mai neînsemnată dintre împrejurări.

În al treilea rînd, o seamă de colecții speciale (documente istorice, numismatică, filatelie) a luat drumul unor instituții ce le-ar conferi o mai mare posibilitate de valorificare. Dacă, pentru aceleași rațiuni, fondurile de manuscrise ar fi și ele dislocate, este bine să se știe exact ce a aparținut Academiei. Inventarul, alcătuit în astfel de prilejuri, nu poate fi concludent, în cazul manuscriselor, atît de variate sub raportul conținutului, avînd și neajunsul de a fi redactat într-un singur exemplar. Un catalog însă va putea răspunde oricînd despre destinul tomurilor ce aparțin, sau au aparținut, Academiei.

În sfârșit, o obligație morală, mai puternică decît explicațiile de mai sus, a avut rolul determinant. Un om care a trăit patruzeci de ani în mijlocul acestor valori nu poate să închidă ușa în urma lui, cu indiferență, fără să lase dovada trecerii sale, pentru cei ce-l vor pomeni. Dovada trecerii noastre printre rafturile manuscriselor, unde, în serile lungi de singuratică muncă, simțeam prezența duhurilor grămaticilor și a miilor de suflete osindite ce s-au plecat asupra filelor pătate de ceară, ramine acest modest *Catalog*, căruia i-am dăruit cu larghețe din anii pe care, în tinerețe, li socoteam fără de sfârșit.

Acestea ar fi, în esență, explicațiile ce le putem da în legătură cu geneza *Catalogului*, cu forma lui prescurtată și cu graba cu care am parcurs cele 6150 volume, din care am reținut peste 5900; grabă, evidentă în transcrierea unor însemnări, e drept, de mai mică valoare, dar și în indicarea bibliografiei complete, pentru atitea din volumele cercetate și publicate. Dar despre toate acestea vom mai aminti la locul potrivit, nu atît pentru a ne justifica, cît mai ales pentru a explica unele neajunsuri ale *Catalogului*, pe care noi, mai bine decît oricine, le cunoaștem și le mărturisim.

Intrînd în miezul lucrurilor pe care am vrea să le împărtășim celor ce vor răsfoi paginile acestui îndreptar, în cercetarea fondului de manuscrise de la Academie, credem că nu este lipsit de interes un scurt istoric al constituirii fondului, cu atît mai mult cu cît la această operațiune, ce nu poate fi nicicînd socotită încheiată, și-au adus contribuția o seamă de personalități de primă strălucire a vieții culturale și științifice românești, de la începuturile Bibliotecii și pînă astăzi. Din fericire putem folosi, pentru primul centenar de existență a Bibliotecii, materialul inclus în istoricul secției, scris cu prilejul acelei sărbători și apărut în *Cartea Centenarului* (p. 123—164). Aminteam cu acel prilej — și redăm aserțiunea aproape textual — că atunci cînd Societatea Academică Română își contura programul, care o obliga la cercetări de ordin filologic și istoric, mai ales, aceasta constata lipsa unei biblioteci temeinice în București, care să concentreze, dacă nu totul, în orice caz marea majoritate a producției naționale de carte tipărită, precum și a operelor manuscrise, fără de care, mai ales, nu se putea realiza un progres de seamă în studiul respectivelor discipline.

Se știa că pe întregul cuprins al țării erau răspîndite numeroase relicve ale vechii noastre culturi scrise; că vechile lăcașuri de meditație, în același timp focare de cultură și de rezistență națională, mănăstirile, dețineau biblioteci de preț cu manuscrise valoroase, ce atestau tradiții culturale de multe secole, că numeroase familii boierești care au dat cărturari de seamă, adesea nu numai neamului nostru, ci umanității (cum au fost Cantacuzinii, Racovițeștii, Ghiculeștii, Cantemireștii, Mavrocordații), au fost și ele depozitarele unor biblioteci însemnate, pe

care vicisitudinile vremilor le-au împrăștiat, din păcate. Dar mica boierime, ca și mulți dintre mazilii, rzeștii și moșnenii ce-și cultivau ogorul, dețineau documente de preț, lăsate moștenire din generație în generație. Acestea, adunate pe cât posibil la un loc, ar fi putut împlini nevoile acute de documentare și ar fi fost ferite, totodată, de degradările timpului și de ignoranța unor deținători. Societatea Academică a avut meritul adunării acestor valori, a organizării și utilizării lor pentru elaborarea lucrărilor fundamentale din domeniile amintite mai sus.

Distingem mai multe etape în procesul de naștere și dezvoltare a Bibliotecii Academiei, cu care se confundă și conturarea fondului de manuscrise românești. Etapa clasică, aceea în care sînt adunate cele mai numeroase și cele mai prețioase opere manuscrise, vechi și moderne, deopotrivă, ocupă anii de început și pînă după primul război mondial.

A doua etapă, interbelică mult mai palidă sub raportul valorilor acumulate, rămîne semnificativă din punctul de vedere al organizării și conservării manuscriselor. Tot acum așistăm la valorificarea, la cercetarea masivă a colecției de către învățații de prestigiu ai limbii, literaturii și istoriei românești.

În sfîrșit, perioada contemporană, înregistrează dezvoltarea maximă a acestei prețioase colecții. Pe linga o remarcabilă creștere numerică, colecția va fi supusă unor lucrări fundamentale biblioteconomice și codicologice, precum și unor măsuri moderne de conservare și valorificare.

În eele ce urmează, nu vom putea face istoricul tuturor volumelor ajunse la noi și nici nu este necesar. Cele cîteva elemente de proveniență de la sfîrșitul fiecărui codice descris, în măsura în care le-am putut stabili, sînt suficiente pentru cercetătorii avizați. Sînt însă unele fonduri de manuscrise de valoare deosebită ce nu pot fi ignorate, atunci cînd povestim despre felul în care a fost constituită colecția.

Din capul locului ținem să precizăm că celor trei etape de dezvoltare a fondului de manuscrise le corespund aproximativ trei forme sub care și-au făcut volumele intrarea în dulapurile și rafturile Bibliotecii. Donațiile făcute de marile personalități, de instituții de stat și de miniștere caracterizează prima etapă de dezvoltare. Acestea copleșesc numericeste achizițiile. Între anii 1919 și 1944, donațiile, mult împrîșiate, se situează aproximativ la nivelul cumpăraturilor. Ulterior, achizițiile sînt acelea care constituie sursa primă de îmbogățire a fondurilor de manuscrise.

Cel dintii nucleu de manuscrise prețioase deșus la Academie e. te acela al lui Nicolae Bălcescu. La 11 decembrie 1876, Ion Ghica (ales președinte al Societății Academice Române, în ședința din 18 septembrie a aceluiași an) îi incredințează acesteia întregul tezaur de

opere istorice, pe care nefericitul patriot i le lăsase înainte de moarte. Familia lui Bălcescu a aderat și ea la această donație, cu obligația ca Societatea Academică să se ocupe de publicare. Sarcina aceasta și-a asumat-o, cu pietate și prețuire, Alexandru Odobescu, la stăruințele conducerii Academiei. Inventarul lor, întocmit de V. A. Urechia la 19 august 1877, cuprinde, printre altele, *Istoria Românilor sapt Mihai Vodă Viteazul* (în două redacțiuni, *Reforma socială la români* și *Manualul bunului român*. Manuscrisele sînt incluse sub nr. de inventar 77—82 și, împreună cu altele, depuse sau cumpărate mai ales de la familia Mandrea, constituie fondul aproape complet a ceea ce se știe astăzi că a ieșit de sub pana marelui luptător.

La numai citeva zile de la redactarea inventarului manuscriselor Bălcescu (prezentate sub formă de caiete, fascicule și foi separate, așa cum se depuneau și atunci și mai tîrziu manuscrisele moderne), mai exact în ședința Academiei din 22 august 1877, Alexandru Odobescu, una din cele mai luminate minți și unul din promotorii dezvoltării Bibliotecii Academiei, adresa Societății Academice (abia după obținerea independenței, Societatea se va transforma în Academia Română), următoarea scrisoare, ce trădează rara sa sensibilitate: „Sînt acum 16 ani (1861) cînd nemuritorul nostru poet Iancu Văcărescu, de a căruia binevoitoare simpatie mă bucuram încă din copilărie, chemîndu-mă acasă la sine mi-a încredințat, spre a le păstra și a ma folosi de ele, diferite manuscrite literare ale familiei sale, sub cuvînt foarte măgulitor pentru mine că este sigur cum că acestea în miinele mele vor fi utilizate întru eterna păstrare a memoriei acelei ilustre pleiade de părinți ai literaturii române, cari răsărind cu banul Ienăchiță Văcărescu, s-a complinit prin doi fii ai săi, clucerul Alecu și vornicul Nicolae, și n-a apus decît după ce și-a atins culmea ei de lumină în persoana veneratului logofăt Iancu Văcărescu, fiu al clucerului Alecu.

✓ Astăzi, cînd România posedă un Institut literar bine întemeiat, eu cred că tezaure ca cele ce mi s-au dat nu pot avea o mai bună și mai sigură păstrare decît în sinul Societății Academice Române.

De aceea, cu o cuvioasă mulțămire vin a depune aci toate acele manuscrite, după lista de mai jos (redată în *Analele Societății Academice Române*, tom. X, 1877, p. 22—23) și sînt încredințat că, urmînd într-ast feliu, îndeplinesc în modul cel mai potrivit dorința răposatului ilustru poet, de a pune acele prețioase rămășițe ale începutului literaturii noastre (alle începundi nostre litteraturi) la adăpost de risipă și în cea mai bună pozițiune, spre a fi utilizate în viitor.

Negreșit că actualii urmași ai numelui marelui poet vor vedea cu o deosebită mulțămire intrată și păstrată pentru totdeauna aci, în sinul acestei Societăți, altar al limbei române, ereditatea literară a aceluia

care a lăsat drept moștenire urmașilor săi „creșterea limbei românești și a patriei cinstire“.

Manuscrisele sînt înregistrate sub numerele 407, 408 și 421. Interesant de observat că primele manuscrise de valoare, donate Academiei, au fost manuscrise moderne, și nu vechi, deși acestea din urmă vor constitui fondului masiv, fondul de bază al colecției, pînă la primul război mondial.

Gestul lui Alexandru Odobescu era, în același timp, un îndemn cald și patriotic de adunare, sub aspicile Academiei, a vestigiilor culturii scrise românești. Îndemnul va fi repetat de Odobescu și în legătură cu salvarea bibliotecilor mănăstirești, rău gospodărite, fenomen pe care el l-a observat, încă din 1863, cu prilejul cercetărilor efectuate la mănăstirile din nordul Olteniei, îndemn ce va avea urmări considerabile pentru conturarea fondului de manuscrise, cum vom avea prilejul să observăm la timpul oportun. Deocamdată îl urmărim intrînd în scena vieții academice și, evident, în aceea a Bibliotecii, pe cel ce, ca nimeni altul, se va identifica cu aspirațiile acesteia pînă la sfîrșitul vieții, survenită în anul 1914. Este vorba de Dimitrie A. Sturdza, proeminentă personalitate politică, cu păcate de necontestat din acest punct de vedere, dar cu merite pe măsura păcatelor politice, în activitatea sa de secretar general al înaltului for științific și de donator al Bibliotecii.

Membru al Societății Academice, ales încă din anul 1871 (odată cu P. S. Aurelian, N. Krețulescu și Anastasie Fatu), îl depistăm în *Anale*, donînd cărți, gravuri și piese numismatice, toate necesare studiilor de istorie. La 8 septembrie 1877, într-una din ședințele ordinare, el adresează Academiei un memoriu cu privire la personalitatea mitropolitului Dosoftei, sugerîndu-i acestuia ideea reeditării operei remarcabilei lui poet. Și, pentru ca reeditarea să se facă în mod corespuzător, conchide D. A. Sturdza „Îmi iau... libertatea a face Societății Academice o donațiune din cele mai prețioase. Îi ofer însuși exemplarul manuscript al *Psaltirei în versuri*, pe care Dosoftei, atunci încă episcop de Roman <il> oferise lui Duca vodă. Acest manuscript este scris cu cîțiva ani înainte de *Psaltirea în versuri*, tipărită la 1673, pe cînd Dosoftei era mitropolit, și care poartă dedicațiunea către domnitorul Ștefan Petriceicu“. Urmează o descriere detaliată a prețiosului manuscris (păstrat astăzi sub nr. 446 și publicat de I. Bianu z ce ani mai tîrziu), după care D. A. Sturdza conchide: „Fac această donațiune Societății Academice în dorința de a pune acest prețios manuscript la adpostul oricărei stricăciuni, spre a-l asigura posterității“.

Iată, printre altele, rosturile ce-i reveneau Bibliotecii Academiei, hărăzite de oamenii iluștri ai țării, încă de la începuturile ei. Și nu vor trece două decenii de la înființare, pînă cînd sarcina sa de depozitare a valorilor manuscrise și tipărite ale neamului va fi legiferată.

Nu putem urmări amănunțit donațiile lui D. A. Sturdza făcute Bibliotecii Academiei nici măcar pentru manuscrisele românești, care reprezintă doar un procent de aproximativ 5% din totalitatea colecțiilor, deosebit de variate, depuse în ședințele obișnuite ale plenului academic. Căci acestea nu se numără cu unitățile, ci cu zecile și cu sutele. Tot ceea ce a moștenit de la familia sa, tot ceea ce a cumpărat, fie în țară, fie în străinătate, pe banii săi, a dăruit Academiei. Și când sumele trebuincioase pentru achiziții de mari proporții depășeau chiar și posibilitățile sale bănești — deloc modeste, totuși — intervenea pe la ministere (în special la Culte și Instrucțiune Publică) pentru includerea sumelor necesare cumpărării, în bugetul acestora. Intervențiile, când nu ocupa el însuși fotoliul ministerial respectiv, erau relativ ușor de făcut, în lunga perioadă de guvernare a Partidului liberal de după Războiul de Independență, D. A. Sturdza fiind șeful partidului respectiv, cum bine se știe.

Sînt totuși unele donații ale sale printre cele 150 manuscrise românești, pe care le știm cu certitudine că provin din biblioteca lui, peste care nu putem trece, fără să le amintim, deși indicii generali ajută cu prisosință la reconstituirea aportului său — ca și al altora — la dezvoltarea fondului de manuscrise. Spre pildă, trebuie amintit celebrul *Codex Sturdzanus* (cota 447), miscelaneu de literatură apocrifă de la finele sec. XVI și începutul celui următor, studiat și publicat de Hasdeu în vol. II din *Cuvente den bătrîni*, pe care D. A. Sturdza îl dăruiește Academiei în ședința din 12 septembrie 1880 (*Anale* s.II, tom. III, p. 21), împreună cu numeroase documente istorice. Manuscrisul îi poartă numele, pe bună dreptate: este cel mai vechi manuscris de texte necanonice din literatura românească. Tot lui Dimitrie Sturdza îi datorăm prezența, în fondul de manuscrise românești, a *Psaltirei Voronețene* (nr. 693). Aparținînd grupului foarte restrîns de manuscrise în limba română (de fapt în text alternativ slavonesc și românesc) din prima jumătate de sec. XVI, volumul a făcut parte din biblioteca Mănăstirii Voroneț, nume sub care este indeobște cunoscut, pînă în jurul anului 1800. Dispărută din mănăstire după această dată, *Psaltirea* (sau, mai exact, fragmentul de *Psaltire*, căci nu s-a păstrat decît a doua jumătate din text) a rătaicit pe la diferiți posesori, pînă cînd a fost găsită de Simeon Florea Marian, în martie 1893. Neputînd fi publicată pe cheltuiala Academiei, cum propusese, Marian a acceptat să o vîndă lui D. A. Sturdza, care a dăruit-o, la 1 iulie, Bibliotecii.

În martie 1898, Sturdza a găsit și a cumpărat, de la cunoscutul anticar Albert Zwiebel, un superb manuscris, cuprinzînd *Slujba sfîntului Anthim, arhiepiscopul Nicomediei*, scris în iulie 1710 din porunca lui Anthim Ivireanul, pe care l-a încredințat, după bunul său obicei, lui Ioan Bianu, pentru a fi inclus în tezaurele culturale ale Bibliotecii

(manuscris 406). Tot în aceeași vreme donează un *Molitvenic slavo-român*, din sec. XVI—XVII (nr. 275), ce fusese dezgropat de la Mănăstirea Pingărați (jud. Neamț), în anul 1850, și făcuse parte din biblioteca vestită a antiunionistului Nicolae Istrati de la Rotopănești (lingă Falticeni), de care vom mai aminti. Este printre puținele manuscrise despre care știm că a fost îngropat, după raul obicei al unor mănăstiri, care înțelegeau să se despartă sub această formă de cartile ce nu le mai interesau, dacă nu le așezau cumva în groapă, odată cu înbumarea ieromonahilor sau ierodiaconilor.

Un *Lexicon slavo-român* de la 1740 (nr. 312), dăruit Bibliotecii pe la finele veacului trecut, a făcut parte dintre manuscrisele cercetate de Mihai Eminescu, în vremea cînd era bibliotecarul Universității ieșene, unde codicele fusese oferit spre cumpărare. D. A. Sturdza îl va fi cumpărat de la vreun anticar, căci Biblioteca Universitară neavînd bani și Eminescu încheindu-și activitatea acolo, volumul n-a mai putut fi achiziționat de ieșeni.

În martie 1898 D. A. Sturdza depunea la Academie una din cele mai vechi copii, dacă nu pe cea mai veche, din cunoscuta operă hagiografică *Varlaam și Ioasa*¹, atribuită lui Ioan Damaschinul și tradusa în românește de Udriște Năsturel. Copia, realizată de Fota grămăticul, pe la 1670, este un monument de grafie pe două coloane, în text paralel slavo-român (ms. 588).

Nu mai puțin de 25 volume cu conținut istoric, cele mai multe copii de *Cronici* privitoare la Moldova și Țara Românească au fost dăruite de către D. A. Sturdza pentru Biblioteca Academiei. Unele dintre ele sînt de o valoare cu totul remarcabilă, atît prin raritatea textelor ce au străbătut pînă la noi (Axinte Uricariul, Pseudo Alexandru Amiras, Enache Kogălniceanu, Constantin Diichiti), cit și prin faptul că au ieșit de sub pana unor copişti însemnați. Așa, spre pildă, popa Stanciu, de la Mănăstirea Antim ne-a lăsat copia unor texte privitoare la domnia lui Nicolae Mavrocordat, opere ale lui Nicolae Costin și Axinte Uricariul, de o rară frumusețe grafică (ms. 37). Manuscrisul a aparținut, într-o vreme, lui Cezar Bolliac, care l-a dăruit mai apoi secretarului Academiei. De amintit două monumentale „compilații de cronici moldovenești” — după cum le definește N. Iorga, copiate de Ioasaf Luca, nepotul de soră al lui Ioan Neculce, care a difuzat mai ales opera unchiului său. Căci pînă la tipărirea *Letopisitelor* lui M. Kogălniceanu, prima ediție de cronici moldovenești, vor mai trece o sută de ani. Este vorba de manuscrisele 53 și 252, care, alături de cronicile lui Miron și Nicolae Costin, includ cele mai complete variante de texte neculcene. În special ms. 53, cercetat de Mihail Kogălniceanu, a fost socotit de marele istoric ca fundamental pentru editarea lui Neculce,

singurul care cuprinde întreaga operă a cronicarului: *Predoslavia, O samă de cuvinte și Letopisețul*.

Marea majoritate a manuscriselor donate de D. A. Sturdza sînt opere laice: romane populare, texte de prevestire, cronici. Acestea conferă, mai ales, donațiilor sale valoarea excepțională, observată de toți cercetătorii, de la întemeierea Bibliotecii și pînă astăzi. Dacă sub raport numeric, mitropolitul Moldovei Iosif Naniescu, cu cele 184 tomuri lăsate Academiei prin testament și care nu se pot chema, de fapt, bibliotecă personală (cele mai multe fiind adunate de pe la lăcașuri de închinăciune), îl depășește, sub raportul valorii științifice colecția sa rămîne cu mult în urma celei a lui D. A. Sturdza.

Urmind cronologia donațiilor masive, sîntem obligați să-l reamintim pe Ion Ghica, donator al unui însemnat număr de manuscrise V. Alecsandri, cuprinse aproximativ între cotele 800—900, precum și testarea oprei proprii (și depusă, după moartea sa, de către Alexandrina Ghica) către instituția de care s-a simțit atît de strîns legat și al cărei președinte a fost în nu mai puțin de patru mandate.

V. A. Urechîă a dăruit Academiei 22 manuscrise, printre ele două cronici prețioase. Unul (nr. 58) copiat la 1722 de pomenitul mai sus popă Stanciu de la Anthim, cuprinde textele lui Nicolae Costin, Axinte Uricariul și Radu Popescu privitoare la domnia lui Nicolae Mavrocordat. Al doilea (cota 103, cu letopisețele lui Gr. Ureche și Miron Costin) aparține școlii de grămătică a lui Grigoreș sin Vasile Uricariul cu frontispicii și inițiale artistice lucrate și cu blazonul domnitorului Mihail Racoviță imprimat pe legătura frumoasă în piele. O însemnare de la f.1, datată 1860 și semnată de V. A. Urechîă precizează că volumul a aparținut mamei sale. Împrumutat lui Kogălniceanu, a ajuns, de fapt, în rafturile Academiei prin intermediul Ministerului Instrucțiunii Publice.

Un donator fervent și un entuziast al dezvoltării Bibliotecii a fost și Constantin Erbiceanu, promotor al studiilor neobizantine la noi. Pe lîngă miile de documente istorice, cărți vechi și manuscrise în alte limbi, dăruite ca membru al Academiei, a depus și 61 manuscrise românești. Unele dintre ele au aparținut învățatului Naum Rîmniceanu, de care s-a ocupat în cercetările sale. Altele cuprind texte remarcabile prin vechime, conținut, sau particularități de limbă. De la el provine unul din cele mai vechi manuscrise de cronici moldovenești și *Stihuri împotriva zavistiei* de Dosoftei (ms. 580) copiat la 1718 în Brașov. De la el deținem manuscrisul din 1757 al *Gramaticii* lui Dimitrie Eustatievici din Bolgarsegul Brașovului (ms. 583). El ne-a lăsat celebra *Condică a Mitropoliei Țării Românești*, cunoscută sub numele de *Condica lui Antim* (ms. 671), personaj care i-a reținut atenția și a cărui operă a editat-o, cu posibilitățile critice pe care i le-a oferit epoca. Aproape că

nu era ședință la Academie, la care participa, fără să dăruiască ceva pentru colecțiile Bibliotecii.

De la Melhisedec Ștefănescu, episcop de Roman, fost profesor la Socola pe vremea lui Creangă (de altfel amindoi nemțeni), fire liberală și cu o interesantă activitate științifică, ne-au parvenit, prin testamentul său citit în ședința din 26 iunie 1892, printre altele, 47 manuscrise românești. Trei luni mai târziu, Ioan Bianu raporta plenului Academiei preluarea întregului legat. Unele din manuscrise erau lucrări proprii, care au căpătat o oarecare valoare în timp. Dar printre ele s-au găsit patru volume din sec. 17, de valoare lingvistică, cuprinzând traduceri din Ioan Scărarul și Agapie Landos, dar și o *Psaltire* și un *Tetraevanghel*, ultimul în text paralel slavo-român copiat în Țara Oltului pe la 1677. Tot de la el ne-a rămas un volum de Cronici ale Costineștilor, de la începutul sec. XVIII (ms. 492).

În anul 1888 Academia a ales printre membrii săi onorari o figura interesantă de prelat, fost în tinerețe mare cîntăreț și compozitor de muzică psaltică. Este vorba de Iosif Naniescu, mitropolitul Moldovei. Cîțiva ani mai târziu, la 1894, el a donat Academiei mare parte din biblioteca sa, în speță peste 8 000 volume cărți, printre ele sumedenie de cărți românești vechi și rarități bibliofile. Înainte de a închide ochii (el moare la 26 ianuarie 1902), donează aceluiași for restul bibliotecii, inclusiv 288 manuscrise în diferite limbi, printre care 184 manuscrise românești. Este cea mai numeroasă colecție depusă vreodată de o persoană particulară și gestul, indiscutabil, unul patriotic. Dar se cer făcute câteva precizări pentru a restabili echilibrul diferitelor donații, aparent deranjat de numărul impresionant al tomurilor lăsate de răposatul mitropolit, mai mare chiar decît cel al lui Mitiță Sturdza. Mai întîi trebuie spus că multe din volume aparținuseră lui Veniamin Costache și Calinic Miculescu, predecesorii săi în scaunul de la Iași. Altele proveneau de la diferite mănăstiri: Căldărușani, Neamț, Socola. În sfîrșit nu puține sînt psaltichii, printre ele găsindu-se multe compoziții proprii, indiscutabil interesante, dar departe de valoarea conferită manuscriselor de vechimea sau conținutul istoric și filologic, urmărit, în primul rînd, de deschizătorii de drumuri ai științelor respective. Totuși, din rîndul colecției Naniescu fac parte și câteva opere de certă valoare științifică. Este de amintit, spre pildă, manuscrisul 464, care cuprinde una din cele mai vechi versiuni românești a operei, cu caracter istoric, *Viața lui Nișon*, scrisă de Gavril Protul, copiată la Schitul Trivale în anul 1682. Manuscrisul a fost publicat de Iosif Naniescu în anul în care a fost ales membru onorar al Academiei. Tot de la Naniescu provine un volum de note și însemnări ale stolnicului Constantin Cantacuzino din vremea studiilor sale în Italia (1667—1669), publicate de N. Iorga în anul 1901 (ms. 1498), ca și o variantă a legendei lui Avgar,

destul de rar întâlnită, cel puțin în fondul de manuscrise de la Academie (ms. 1551). Dintre manuscrisele mai vechi demn de reținut este volumul cu cota 1505, un miscelaneu de la finele sec. XVII, cuprinzând un *Pateric* și fragmente cu caracter eshatologic. În rest, multă literatură monahală din perioada de înflorire a traducerilor din grecește.

În ședința din 25 ianuarie 1902, președinte al Academiei fiind P. S. Aurelian, s-a dat citire următoarei scrisori de la Titu Maiorescu, membru al Academiei din 1876, dar fără prea multe afinități spirituale cu conducerea acesteia: „De la Michail Eminescu posed — dăruite mie de dînsul în diferite ocaziuni — multe manuscrise, parte poezii publicate, parte încercări, fragmente și variante de poezii nepublicate, parte studii, traduceri și articole în proză. Toate aceste manuscrise, așa cum se află: în cărți cartonate, în caiete cusute și în foi volante, vi le trimit alăturat și le dăruiesc, la rîndul meu, Academiei Române, pentru a servi celor ce se vor ocupa în viitor cu cercetări mai amănunțite asupra vieții și activității marelui nostru poet...” (*Anale* 24, p. 95). Era vorba, în realitate, de depozitul sacru al neamului, pe care grija atentă a criticului Junimii l-a adunat cu pietate și l-a depus ofrandă cercetărilor eminesciene, deja începute, a căror dezvoltare o intuia, tot așa cum intuise geniul poetului, încă din 1871.

Doi ani mai târziu, în ședința din 28 mai 1904, Titu Maiorescu daruia Academiei încă 25 manuscrise, de literatură românească veche, odată cu 72 volume tipărite, rămase toate, pretindea el, de la părintele său, Ioan Maiorescu. Nu putem pricepe de ce a recurs Maiorescu la această formulă, ce nu concorda cu adevărul, la această mistificare, căci avem de a face în realitate cu rămășițe din biblioteca lui Eminescu, cuprinzând numeroase însemnări autografe, cercetate și ele mai târziu. (A se vedea studiul lui Al. Elian, *Eminescu și vechiul scris românesc*, în *Studii și cercetări de bibliologie I* 1955, p. 142—158.) Sint volumele (și nu numai acestea!) din care M. Eminescu a învățat limba veche și înțeleaptă. Sint volumele pe care le-a transportat cu grijă prin toate dureroasele sale peregrinări pe la Iași, București și Botoșani, adunate și ele de Maiorescu și depuse, în final, la Academie.

Dar, cum aminteam mai sus, nu toate colecțiile mari de manuscrise puteau fi absorbite prin sistemul atât de comod și elegant al donațiilor. A doua jumătate a veacului trecut, cu modificări fundamentale de structură politică și economică, a dus adesea la scăpătarea unor familii, sau la probleme de succesiune rezolvate strict negustorește, chiar atunci cînd „marfa” era una spirituală, ca în cazul cărților și al manuscriselor. Iată cum, pe la 1880, Dimitrie Sturdza-Scheianu (spune Vasile Alecsandri în ședința din 14 martie a aceluiași an) ar fi fost dispus să vîndă Academiei biblioteca pe care o moștenise și o dezvoltase. Ion Ghica și B. P. Hasdeu, președintele și locțiitorul secretarului

lui general, aderind la ideea achiziționării, propun să se ia informațiuni mai ample asupra acestei probleme. Cum posibilitățile financiare ale Academiei erau încă modeste, se intervine prin Dimitrie A. Sturdza, vărul celuilalt, la camera legiuitoare, care include în bugetul Ministerului Cultelor și Instrucțiunii Publice sumele trebuincicase cumparării celor peste 7 400 volume cărți și 142 volume manuscrise, între care 96 în limba română. Biblioteca, excelent organizată, a rămas ca o colecție unitară, separată de cea a Academiei, cu catalog propriu și așezare separată în depozit, pînă aproape de zilele noastre, cînd, prin 1955, a fost inclusă în fondul general de tiparitură. Manuscrisele — concentrate la începutul fondului românesc și descrise, aprcape în totalitate, în vol. 1 din *Catalog* — sînt interesante și de certă valoare. Nu numai *Psaltirea Scheiană*, dăruită Academiei — nu vîndută —, foarte probabil cel mai vechi manuscris românesc pe care îl pastrăm, ci și alte tomuri fac din colecția D. Sturdza-Scheianu un tezaur de spiritualitate românească. De acolo ne parvine *Psaltichia* ieromonahului Filothei din 1713 (ms. 61), cea mai veche psaltichie în limba română, avînd și un interesant portret în miniatura al lui Constantin Brîncoveanu. Tot Biblioteca Scheiană ne-a transmis vestita *Condică de ceremonii a domnilor Țării Moldovei*, scrisă la 1762 de Gheorgachi logofatul (ms. 19). Un *Praxiu* din 1652, scris la Mănăstirea Bisericiani de Misail ieromonahul, cu o frumoasă legătură originală în scoarțe de lemn și piele, tot din biblioteca amintită făcea parte (ms. 69). În sfîrșit, în afară de copii după cronici moldovenești, de literatură populară, versuri de C. Conachi ș.a., mai amintim două vechi texte de *Cronografc*, traduse de Pătrașco Danovici: primul din anul 1689 (ms. 86), scris la Balța-tești-Neamț, de Gavriil diacul, pentru urmași ai lui lordache Cantacuzino, care a făcut parte, mai înainte, din biblioteca lui Nicolae Istrati de la Rotopănești. al doilea (ms. 108), datat 1707, scris, tot în Moldova, pentru stolnicul Dumitru Ursache și vîndut de acesta unui vel-logofat Sturdza, la 1737.

Aminteam mai sus ca celebra *Psaltire Scheiană* (dupa conacul Sturdzeștilor de pe moșia Scheia din jud. Roman) a fost dăruită Academiei, și nu vîndută. Și nu numai acel manuscris, ci și altele, și altfel de colecții au fost dăruite Academiei, înainte și după vînzarea efectuată prin intermediul Ministerului Instrucțiunii Publice.

Cu colecțiile de manuscrise ale lui Mihail Kogalniceanu, lucrurile s-au petrecut de manieră asemănătoare. Parte din ele au fost dăruite Academiei, parte din ele au fost cumpărate prin același generos Minister al Cultelor și Instrucțiunii Publice. 22 volume de cronici privitoare la istoria Moldovei și Țării Românești, care i-au slujit la editarea *Letopisitelor*, în 1845, au fost cumpărate de V. A. Urechia, deținătorul portofoliului ministerial în 1882, și depuse la Academie, în ședința din 20

august a aceluiași an. Alte 10 volume au fost donate de Kogalniceanu. Unele dintre ele i-au fost împrumutate (sau au fost cumpărate?!) de către antiunionistul Nicolae Istrati, care avea o bogată bibliotecă la moșia sa, Rotopăneștii din jud. Suceava. Se vede treaba că și pe vremea aceea una din sursele de îmbogațire a bibliotecilor era împrumutul, nerestituit. . .

Colecția de manuscrise de cronici ce a aparținut lui Kogalniceanu nu poate fi egalată sub raportul valorii istorice și bibliofile. Este suficient să amintim că printre ele se păstrează și textul cronicii lui Neculce, revăzut și completat de cronicar, nu cu mult înainte de moarte (ms. 253), sau bogatul manuscris de cronici privitoare la Țara Românească, cota 180, de la începutul sec. XVIII, cuprinzând *Letopisețul cantacuzinesc*, precum și opera lui Radu Popescu și Radu Grecianu. Ex libris-ul marelui patriot este marcat prin parafa semnăturii sale în tuș violet, aplicată pe unele pagini.

O figură interesantă în istoria Bibliotecii Academiei rămâne Dionisie Romano, episcopul Buzăului. Fără numele lui nu poate fi începută această istorie, căci el a făcut cea dintâi donație de cărți românești vechii Bibliotecii, în vara anului 1867; cu el începe însăși Biblioteca. Deținător al unei remarcabile colecții de manuscrise, în parte provenind de la căpitanul Constantin Oltelnicianu (vezi I. Lupu, *Un bibliofil român din prima jumătate a secolului al XIX-lea: căpitanul Constantin Oltelnicianu*, în *Studii și cercetări de bibliologie* 3, 1960, p. 129—150, precum și studiul aceluiași *Date noi...* în *Studii și cercetări de bibliologie* 5, 1963, p. 79—104), Dionisie Romano n-a mai donat Academiei alte cărți sau manuscrise și nici n-a lasat un testament cu privire la colecția sa, el închizând ochii în 1873. Abia peste un sfert de veac, în 17 septembrie 1897. (*Anale* 20 1897—98, p. 212), Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice înștiințează Academia că îi pune la dispoziție biblioteca episcopului de mult dispărut, pe care el o cumpărase, cum am pomenit, în cea mai mare parte de la căpitanul C. Oltelnicianu cu 500 galbeni, prin 1854. Să fi cumpărat Ministerul biblioteca de la moștenitoarea episcopului, o nepoată de soră, Marioara Galescoman, care trăia în Transilvania?! Nu este exclus. În orice caz, între cele 18 lăzi cu care a fost transportată biblioteca (aproape 6 300 volume) se găseau și 54 manuscrise românești. Au mai trecut însă cîțiva ani pînă să fie incluse manuscrisele în colecții, căci la finele veacului trecut, Academia și Biblioteca, obținînd un local propriu (în Calea Victoriei, unde funcționează și astăzi), operațiunile de amenajare și deschidere a sălilor de lectură au stagnat activitatea de receptare a noii donații.

Printre lucrările rămase de la Dionisie Romano merită subliniate, în mod special, un *Tetraevanghel*, copiat la 1686 de Nicola grămăticul la Mănăstirea Cîmpulung și artistic ilustrat cu miniaturi și ornamente

(ms. 1327); două copii executate în Țara Românească după *Divanul* lui D. Cantemir (ms. 1267 și 1329), două *Cronografe* cu numeroase adnotări ale lui C. Oltelniceanu (1385 și 1389), precum și cele două vocabulare (româno-german și româno-turc) ale lui Ienachiță Vacarescu (nr. 1392 și 1393). Tot din colecția lui Dionisie Romano provin alte două texte, remarcabile prin vechime: un miscelaneu de teologie polemică, copiat în anul 1667 și îngropat în vremuri de bejenie, cum atestă o însemnare a unui Matei logofatul din Patirlage (ms. 1570), și un *Pateric* din anul 1676, copiat, probabil, în București, de Radu logofatul (ms. 1429). De altfel cea mai mare parte a manuscriselor datează din sec. XVII și XVIII, iar sub raportul conținutului acesta este variat și prețios din punct de vedere documentar.

Vom trece peste moștenirea literară și eclisiastica a învațatului Nifon Bălășescu, depusă la Academie în 1889, oferită de același Minister al Instrucțiunii Publice și al Cultelor și concretizată în 41 manuscrise, pentru că acestea sînt mai ales lucrări proprii sau strict mcrchale și ne vom referi la colecția mai interesantă a lui Ghenadie Enăceanu, fost episcop de Rîmnîc. Este și numericește una din cele mai bogate: 106 volume, adunate de pe la biserici și mănăstiri în cei aproape 12 ani de episcopat (1886—1898). Ca și în cazul lui Dionisie Romano și în cazul Ghenadie Enăceanu statul a subvenționat achiziționarea bibliotecii (care mai cuprindea peste 2 000 volume tipărite, alte 50 manuscrise în diferite limbi și aproape 1 400 documente istorice) de la clironomi, căci nu exista un testament în favoarea Academiei. Preluarea bibliotecii, dispersată între Rîmnîc și casele episcopului din București a fost făcută de Nerva Hodoș, care își prezenta raportul în ședința, publică de la 1 noiembrie 1902, prezidată de Iacob Negruzzi, ca vicepreședinte, P. S. Aurelian, președintele fiind absent (*Anale* 25 1902 1903, p. 45). Din biblioteca lui Ghenadie ne-a parvenit cel mai vechi lexicon slavo-român, întocmit de Mardarie Cczianul (octa 450), publicat de Grigore Crețu în anul 1900. El aparținuse Coziei, foarte vechiul centru cultural românesc, și fusese alcătuit la 1649, în epoca de așezare în drepturile sale a limbii strămoșești.

Importante prin vechime (sec. XVII) se situează și manuscrisele cu nr. 480, 484, 2101, 2174 și 2191, toate lucrări de esență monahală, traduse din grecește, cu excepția prețiosului *Polmelnic al Mitropoliei Țării Românești* (ms. 2101), important pentru stabilirea succesiunii domnilor și a mitropolitelor țării. De altfel din biblioteca lui Ghenadie Enăceanu a fost irzstrată Biblioteca Academiei cu o serie de pomelnice mănăstirești (Strehaia, Cioclovina, Țințăreni, Arnota, Dintr-un lemn, Teiușul, Mamul, Iezerul, Polovraci, Dobrușa, Comanca), documente de inestimabilă valoare pentru cercetările de istorie locală.

De la finele veacului al XVII, pastrăm — tot datorită bibliotecii lui Ghenadie — unul din cele mai complete texte de literatură parenetică: *Învățăturile lui Vasile Macedoneanul către fiul său, împăratul Leon cel Înțelept*. În sfârșit, din rindul valorilor culturale ale acestei donații fac parte și două manuscrise ale lui Anton Pann: o culegere de cântări psaltice (ms. 2122), adunata la 1826, și un *Doxastar*, lucrat pentru starea Platonida de la Mănăstirea dintr-un lemn (ms. 2114), loc de aventuri și de amaraciuni, pentru cel ce a cîntat cu atîta pasiune amorul.

O contribuție fundamentală la îmbogățirea colecțiilor de manuscrise de la Academie a avut-o același Minister al Cultelor și Instrucțiunii Publice prin canalizarea spre Bibliotecă a volumelor existente pe la mănăstiri și alte edificii eclisiastice, volume ieșite din uz și ținute în condiții improprii. Fenomenul, observat înainte de înființarea Societății Academice, a declanșat un curent de opinii cu consecințe fericite și fără prea mare opoziție din partea virfurilor vieții bisericești. Dacă ar fi să-i amintim numai pe Odobescu, pentru începuturi, și pe neobositul Iorga, pentru epoca de finalizare a acțiunii, și încă ar fi suficient să realizăm cu cîta tenacitate a fost împlinit acest deciderat al tuturor oamenilor de cultură ai țării. Din păcate, înaintea măsurilor luate de minister pentru reglementarea regimului acestor „vechituri netrebnice“, multe din ele au luat drumul unor biblioteci particulare, sau au fost vindute pe la anticari. Cîte manuscrise vechi, din depozitele amintite mai sus, n-au aparținut mănăstirilor Bisericieni, Caldarușani, Sinaia, Neamț, Hurez etc?! Și cîte sute de tomuri cumpărate de Academie de la anticarii Șaraga, de la Kaufmann, de la Albert Zwiebel sau Pohl, n-au făcut parte, altădată, din dulapurile mănăstirilor pomenite?! De reținut și amîntul că pînă să capete Biblioteca Academiei prestigiul unui așezîmint viabil, cu rosturi statornice și cu regulamente legiferate, foarte multe manuscrise au fost depuse la Muzeul de Antichități și cî prin filiera acestei instituții, cu mai vechi tradiții la noi, au fost înglobate în fondurile Academiei, cum vom avea prilejul să arătăm ceva mai jos. Alte manuscrise mănăstirești au fost trecute, inițial, în bibliotecile Seminarului Central, Facultății de Teologie sau Casei Bisericii și mai apoi, prin dispoziția ministerului de resort, dăruite Academiei Române. Este greu de urmărit drumul manuscriselor zecilor de biblioteci mănăstirești, prinse în cele patru volume de *Catalog*, și nici nu este posibilă reconstituirea, aci, în acest cuvînt final, ce monumente de cultură au aparținut fiecărei biblioteci în parte. Și ne referim exclusiv la fondul românesc, numeroase alte tomuri slavonești și grecești — mai ales — îmbogățînd și ele valoarea acestor sacre depozite, sacre nu întotdeauna numai prin conținutul lor teosofic.

Printre bibliotecile mănăstirești ale căror fonduri de manuscrise au intrat la Academie, în cea mai mare parte direct (chiar dacă nu în totalitatea lor), se numără cea de la Căldarușani, de la Neamț, Țigănești și Vorona. Primele două sînt cele mai importante. Căldarușanii cu 38 volume românești, iar Neamț, „fala Moldovei“, cu 42 manuscrise. În ședința din 17 aprilie 1887 (*Anale* 10, p. 1 și 50, prezidata de B. P. Ilaşdeu, se citește o adresă a Ministerului Cultelor prin care Academia era rugată să ridice cărțile „defunctului monah Nifon Bakșescu“, expuse stricăciunii. În iunie același an, biblioteca a fost ridicată, dar printre manuscrisele și cărțile ce aparțineau într-adevăr lui Nifon, se afla și un însemnat număr de manuscrise ale Mănăstirii Căldarușani, în diferite limbi, inclusiv în limba română, de mare valoare filologică și istorică. Altele au fost trecute Academiei, prin intermediul Facultății de Teologie, la o dată pe care n-am putut-o depista; în orice caz, înainte de 1900. Marea majoritate a manuscriselor aparțin sec. XVII—XVIII, printre ele, și o veche variantă a *Didahiilor* mitropolitului Antim Ivireanul (ms. 549), considerată la vremea respectivă drept autograful ilustrului învațat și patriot.

Manuscrisele nemțene au intrat în colecții la 8 septembrie 1900 (*Anale* 23, 1900, p. 25—26), dar adresa ministerului fusese trimisă la 2 septembrie a aceluiași an. Valoarea textelor este sub așteptări. Un singur manuscris din sec. XVII (cota 1426, o *Rînduială a tîrnosaniei*) și câteva din sec. XVIII (printre ele un *Cronogra* din 1732, ilustrat cu câteva miniaturi, nr. 1469). În schimb, fondul slav de la Neamț rămîne cel mai interesant și cel mai bogat din întreaga colecție academică.

Manuscrisele de la Mănăstirea Țigănești (jud. Prahova), 14 la număr, și cele de la Vorona (jud. Botoșani), 12, au fost preluate de Academie la 14 noiembrie 1908. Sînt traduceri de scrieri patristice din grecește și slavonește, din jurul anului 1800, de valoare lingvistică redusă.

În ședința din 10 mai 1902 se aducă la cunoștința plenului academic donația celui mai mare fond de manuscrise românești făcută de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, 244 volume, ce au aparținut Mănăstirii Cernica. Cu cercetarea lor a fost însărcinat Nicolae Iorga, ale cărui concluzii au fost publicate în *Biserica Ortodoxă Română*, 1902, p. 207—234. Descrierea lor, făcută în vol. II din *Catalog*, relevă preocupările majore de traducere și copiere de texte monahale ce se efectuau în acest mare centru, sub imboldul și supravegherea lui Gheorghe Cernicanul.

Un an mai târziu, la 22 noiembrie 1903, același minister făcea cunoscută Academiei donația de cărți și manuscrise vechi ale Mănăstirii Ghighiu, de lângă Ploiești, printre care se găseau și 36 volume în limba română. Acceptarea donației se face în ședința din 28 noiembrie,

Nicolae Iorga fiind însărcinat din nou cu cercetarea manuscriselor. Rezultatele, conexeate cu cele ale Mănăstirii Argeș, sînt consemnate în: *Două biblioteci de mănăstiri, Ghighiu și Argeș, înțlia astăzi la Academia Română*, apărută la București, în 1904. Printre ele texte din veacul al XVII-lea (ms. 2318 și 2341), precum și numeroase altele din sec. XVIII.

Fondurile manastirilor Dălhăuți (Rimnicul Sărat) și Rîșca (jud. Neamț) au fost donate de minister la 4 mai, respectiv 3 decembrie 1904, prin Petre Girboviceanu, administratorul Casei Bisericii. Cele dintii, în număr de 19, prinse în vol. 2 și 3 ale *Catalogului* sînt ocupate, în majoritate, de scrieri patristice, dar 14 dintre ele sînt din sec. XVIII, cînd, în lipsa unei activități tiparnice, corespunzătoare nevoilor vremii, se traduc și se copiază lucrările fundamentale de care a fost lipsită literatura monahală veacuri de-a rîndul. Volumele de la Rîșca (ctitorie a lui Petru Rareș) sînt împarțite cronologic exact: 13 aparțin sec. XVIII, 13 veacului trecut. Dar spre deosebire de alte fonduri mănăstirești, printre ele găsăm și cîteva texte laice, cum este, spre pildă, o variantă a copie de cronică moldovenești (Miron și Nicolae Costin, ms. 3067), de la începutul veacului trecut, executată în mănăstire, la cererea starețului, și nu ratăcită acolo, întimplător. Nu este evident unicul caz care sa ateste că mănăstirile, atît în vechime cît și în veacurile mai apropiate, n-au fost numai lăcașuri de reculegere, ci și de simțire patriotică.

Ne mai rămîne să pomenim, în cîteva cuvinte, despre întregirea fondului de manuscrise românești cu volume depuse de același minister, din biblioteca Seminarului Central și a Facultății de Teologie, pe de o parte, din preluările Casei Bisericii, pe de alta. Cele provenite de la Seminarul Central au fost dăruite la 1 iunie 1901 (*Anale* 24, 1901—1902, p. 27) și erau în număr de 10. La ele s-au adăugat încă 16 volume de la Facultatea de Teologie. Sub raportul varietății conținutului și al valorii, avem de a face cu fonduri deosebit de prețioase. Cele mai multe dintre ele au aparținut Căldărușanilor și au fost luate din rafturi de mai-marii ministerului, în vizitele și, „agapele“ făcute acolo: nepricepindu-le valoarea, le vor fi încredințat celor două oficii de învățămînt. Din această donație face parte cel mai prețios manuscris ilustrat din întreaga colecție a Academiei și, bănuim, a țării. Este vorba de ms. 1790, care cuprinde un *Archiraticon* trilingv, lucrat la mijlocul sec. XVII pentru mitropolitul Ștefan al Țării Românești.

Tot din această donație provine și un manuscris cu opera lui Efrem Sirul, copiată, în 1699, la Mănăstirea Argeșului, și îmbrăcat într-o frumoasă legătură de epocă (ms. 934). Rețin, atenția și cîteva manuscrise cu conținut laic: un voluminos *Cronogra* de la începutul sec. XVIII (ms. 772); o variantă de la mijlocul aceluiași secol cu *Povestea lui Archirie*

și *Anadan* și o *Istorie a Rusiei* (ms. 476); o *Floare a Darurilor* (ms. 483), tot din sec. XVIII; traducerea lui Alecu Beldiman din S. Gessner, *Moartea lui Avel*, copiată de Matei Gane la 1813 (ms. 533); o *Bucoavnă* de la finele sec. XVIII, pregătită pentru tipar și rămasă în manuscris (cota 1615) ș.a. În ceea ce privește donațiile ministerului prin Casa Bisericii, acestea au fost depuse între anii 1904—1916, totalizând 51 volume, de valoare inegală. Doar șapte manuscrise aparțin sec. XVIII, și, sub raportul conținutului, merită subliniata doar cota 2865, o traducere efectuată, la 1750, după celebrul *Pomelnic al Mănăstirii Bistrița*, început sub Alexandru cel Bun și pastrat în fondul slav de la Biblioteca Academiei. Multe manuscrise din sec. XIX cuprind *Psaltichii*, cu compoziții muzicale de renumiții psalți ai vremii, inclusiv Anton Pann.

Mitropolia Țării Românești, prin același Minister al Cultelor și Instrucțiunii Publice, a dăruit Academiei 107 volume de diferite condici și mitrici. Cele prinse în volumele de *Catalog* întocmite de I. Bianu, deci pînă la cota 1061, au fost reluate și de noi, în primul volum. Ulterior, în procesul de eliminare a materialelor necorespurzătoare fondului de manuscrise, de după cota 1061, au fost trecute la alte colecții.

Arătăm mai sus ca Muzeul de Antichități preluase, după 1860, o parte din manuscrisele și cărțile vechi aruncate prin peduri și pivnițe de mănăstiri. Locul lor nu era la Muzeu, acesta avînd rosturi precise în procesul de elaborare a protoistoriei pămîntului românesc. La 10 februarie 1903, printr-un decret-lege s-a dispus ca toate cărțile vechi, manuscrisele și documentele istorice deținute de Muzeu să fie trecute în proprietatea Academiei și supuse procesului de organizare și conservare specifice bibliotecii. 788 volume manuscrise, multe de o excepțională valoare, au fost depuse atunci la Academie, printre ele aflîndu-se și 249 în limba română. În realitate, numărul tomurilor provenite de la Muzeu a depășit cifra de 300, iar procesul de transferare s-a încheiat abia în anul... 1958, cînd ultimele șase volume au fost încorporate în colecțiile noastre. Întrebarea firească ce se pune este în legătura cu sursa acestor colecții. Urmărind însemnarile din cuprinsul manuscriselor, ex-libris-urile, pecețile aplicate pe diferite pagini, putem stabili, pentru multe din ele, proveniența. Unele au aparținut Mănăstirii Bistrița Olteană (am depistat 29), altele Hurczului (în număr de 33), Mănăstirii Bisericiani (19, dar nu toate au intrat la Academie prin intermediul Muzeului), zece volume au fost preluate de la Mănăstirea Cîmpulung, nouă de la Mănăstirea Slatina, altele de la mănăstirile Cczia, Govora, Arnota, Tismana, ba chiar și de la Căldărușani, cîteva.

La acestea s-a adăugat averea de vechituri a originalului lt. colonel D. A. Pappasoglu, rămasă după moartea Muzeului de Antichități, care, printre multe lucruri netrebnice, adunase și cărți vechi și manuscrise. Numărul celor incluse în fondul românesc se cifrează, după o sumară

estimare, la 68, evident, nu toate de primă mână. Oricum, aportul Muzeului la creșterea colecțiilor Bibliotecii Academiei a fost deosebit de prețios și ne obligă să-i subliniem rolul de salvator și păstrător al multora din puținele averi spirituale ce au putut supraviețui atitor distrugerii și bejenii, cite a îndurat poporul nostru.

Din rindul manuscriselor provenite de la Muzeu sintem ținută sa amintim citeva, pentru deosebita lor importanță. Mai întâi 19 volume cuprinzind cea mai mare parte a operei lingvistice și literare a lui Ioan Budai-Deleanu (ms. 2411—2429): *Lexiconul româno-german*, *L xiconul german-român*, *Temeiurile gramaticii românești*, *Teatru*, poemul *Trei viteji*, *Țiganiada* (versiunea B). Cealalta versiune, provenind tot de la Muzeu, este inventariată sub nr. 2634. De menționat, de asemenea, *Jurnalul de călătorie* al lui Mcise Nicoara (ms. 2444). Numeroase manuscrise din sec. XVII, printre care un *Pateric al Pecerscâi* (ms. 2452), fost al Manastirii Iluzez, două variante din *Varlaam și Ioasa*¹ (ms. 2458 și 2470, ultima din anul 1671, copiată cu cheltuiala lui Petroniu de la Tismana), *Pravila* lui Mihail Moxa, tradusă la mijlocul secolului la Mănastirea Bistrița (ms. 2471), două variante din *Leastvița* lui Ioan Climax, amîndouă de la Bistrița (ms. 2511 și 2512), copiate de cunoscutul Vlad gramăticul, de la care mai reținem și o copie din Agapie Landos, *Amartolon Sotiria* (ms. 2517), tot bistrițeană.

Un frumos manuscris de cronici moldovenești, copiat în cea mai mare parte de Axinte Uricariul, cu numeroase însemnări de lectori, se păstrează sub cota 2601. Citeva manuscrise cu *Cronografe*, de la începutul sec. XVIII, printre care unul, care a aparținut lui Cezar Bolliac (nr. 2609), se adaugă acestei colecții, bogată în literatură istorică și în vechi traduceri.

Mai multe manuscrise, care au aparținut lui Nicolae Istrati, au intrat în colecțiile Academiei, tot prin intermediul Muzeului de Antichități, fără să fi putut depista, din păcate, împrejurările datorită cărora au ajuns în proprietatea Muzeului. Nu este exclus ca bibliofilul moldovean, din a cărui colecție deținem 37 manuscrise în limba română, să le fi donat Muzeului. Este vorba de *Întimplările lui Tarlo* (ms. 2653), traduceri din Fr. Regnard (ms. 2657, 2659), din Voltaire (ms. 2681) sau Volney (2696) ș.a. Tot Muzeul ne-a transmis două neprețuite manuscrise de matematici ale lui Gheorghe Lazăr (ms. 2787 și 2788), despre care n-avem însă idee cum au ajuns acolo.

Valoros rămîne și manuscrisul 3238, un mic volum de versuri ale lui Alecu Văcărescu, al cărui cuvînt cătră cititori este datat 4 decembrie 1796.

În anul 1909 au fost dăruite de către Muzeu o suită de manuscrise extrem de valoroase. Am aminti un excepțional exemplar din *Ceasornicul Domnilor*, tradus de Nicolae Costin, copiat de Ioan Pavel gră-

măticul, la 1736 (ms. 3440), o grupa de patru manuscrise de cronici muntenești, toate pînă la 1750 (cotele 3441—44), precum și cea mai veche variantă cunoscută a *Didahiilor* lui Antim Ivireanul (ms. 3460), scrisă între anii 1722—24 și aparținînd, după moartea popii Stanciu-lui, pe la 1742, pentru care a fost scrisă, unui ieromonah de la Mănăstirea Sinaia. Nu vom stăruia asupra tezaurului provenit de la Muzeul de Antichități, deși ar merita amintite anumite manuscrise de literatură populară, cărți de prevestire etc. Pomenind însă de Mănăstirea Sinaia, de la care Academia deține 11 manuscrise românești, unele din sec. XVII, vom aminti că ele au fost donate nu de Muzeul de Antichități, ci de Eforia Spitalelor Civile, la 30 noiembrie 1887, instituție care administra, probabil, bunurile lăcașului ridicat de spatarul Mihail Cantacuzino la 1695.

Nu putem încheia relatarea transferului manuscriselor de la Muzeul de Antichități, fără să amintim de biblioteca unui mare învățat, printre altele și director al Muzeului, Grigore Tocilescu, dispărut în plina activitate, la 28 septembrie 1909. În ședința Academiei din 5 martie 1910, slavistul Ion Bogdan, însărcinat cu preluarea bibliotecii colegului său, informează plenul că depune la Bibliotecă, printre altele, și 25 manuscrise românești, dintre care amintește câteva, cu preciziunea care l caracteriza (*Anale* 32, 1909—1910, p. 71). La rîndul nostru amintim ca este vorba, de o copie a *Cazaniei lui Varlaam* de la finele sec. XVII, efectuată în Transilvania (ms. 3516), de un voluminos *Cronograŕ* din aceeași epocă (ms. 3517), de un alt manuscris de *Învățăături*, de asemenea din sec. XVII (ms. 3523), precum și de două manuscrise de cronici privitoare la istoria românilor: un miscelaneu de la mijlocul sec. XVIII, cu fragmente din scrierile lui Nicolae Costin, Axinte Uriariul, Radu Popescu și Constantin Diichiti (ms. 3532), și cunoscutul *Cronograŕ* al lui Dionisie Eclisiarhul (ms. 3537), cuprinzînd *Istoria Țării Românești de la 1764 pînă la 1815*, publicat prima dată în *Tezaurul* lui Al. Papiu Ilarian, vol. II 1863, p. 159—234.

Dar Academia Română nu aparținea numai românilor de dincoace de Carpați. De la întemeierea ei, în 1866, era subliniată în statute prezența în înaltul for a chintesenței culturale și științifice românești din toate provinciile locuite de români, inclusiv a aceluia ce se găseau sub stăpînire străină. Academia Română era a românilor de pretutîndeni. Și de la înzestrarea Bibliotecii n-au lipsit românii de peste munți, care și-au adus obolul lor modest, dar entuziast și curat, pentru edificarea templului cărții românești. Îl vom pomeni mai întîi, pe Eudoxiu Hurmuzachi, donatorul unuia din cele mai vechi manuscrise în limba română, care-i poartă și numele: *Psaltirea Hurmuzachi*, pe care a dăruit-o, prin intermediul istoricului Dimitrie Onciul, în ședința din 9 iulie 1904 (ms. 3077). De la G. Barițiu ni s-a păstrat un mare fond

documentar, pe care predecesorii noștri l-au constituit în nu mai puțin de 52 volume, prinse în descrierile primului tom din *Catalog*. Vasile Mangra, mitropolit al Ardealului și membru al Academiei, luptător înfocat, în pofida unor inegalități politice, a dăruit Bibliotecii nu mai puțin de 18 manuscrise, cele mai multe din sec. XVII și XVIII, toate copiate în părțile vestice ale Transilvaniei și cuprinzând numeroase texte de literatură populară. Cinci manuscrise au fost copiate de Vasile Sturdze, poate cel mai activ gramătic ardelean din jurul anului 1700, moldovean de origine. Cele mai numeroase volume au fost dăruite de Mangra în decursul anului 1894, pe când se afla profesor la Arad. Aproape 20 de volume ce au aparținut bibliotecii cunoscutului cărturar au intrat, pe altă cale, în tezaurul Academiei, în anul 1986. Este vorba de cotele 5898—5920.

Importantă rămâne donația căpitanului Iuliu Marțian din Năsăud, nu atât prin număr, cât prin valoarea impusă de vechime. Lui îi datorăm două manuscrise de la începutul sec. XVII, denumite *Codicele Todorescu* (nr. 5484), și *Codicele Marțian* (nr. 5485), deosebit de prețioase sub raport lingvistic. Un învățător modest, Ioan Bota din Sălciua de Sus, de lângă Turda, dona în 1885 Academiei trei volume, toate din sec. XVIII, între ele o *Esopie* (ms. 149).

G. Străin din Bozovici (Caraș-Severin) donează, în 1900, circa manuscrise din sec. XVIII și începutul sec. XIX, copiate de mcești dascăli, dar cu interesante producții de versuri populare.

Un cuplu de donatori (probabil rude), D. Comșa și V. Tordășanu din Sibiu, a depus în anii 1903 și 1905 nouă manuscrise din sec. 18 mai ales, cu numeroase opere de literatură populară transilvăneană. Ultimele patru volume au fost dăruite numai de prof. D. Comșa, unul din semnatarii *Memorandum*-ului și „gratulat” pentru acest act patriotic cu trei ani de închisoare.

Donătorii ardeleni se numără cu zecile: Ioan Arsenie Navrea, Ilarion Pușcariu, Bălășa Blebea din Brașov, Grigore Crăciunreș, Ican Ciurcu, A. Șandor, Lazăr Petco etc., etc. La ei trebuie adăugați colaboratorii lui I. Bianu la opera de înălțare a Bibliotecii, aproape toți ardeleni, care au depus la Academie tot ce le-a aparținut ca manuscris: Septimiu Albini, Nerva Hodoș, Ilarie Chendi, Axente Petruș, Al. Pop, O. Lugoșianu, mai târziu Alexandru Lapedatu și, evident, I. Bianu însuși.

Răsfoind *Catalogul*, pentru a putea schița acest cuvânt final, am rămas cu convingerea că generația amintită era cuprinsă de un adevărat entuziasm pentru edificarea instituțiilor ce ne lipseau și de care aveam nevoie, ca de aer sau apă. Biblioteca Academiei era una dintre ele și cele mai multe donații au fost făcute cu spontaneitate adevărat patriotică și adânc trăită. Cuvântul de ordine era: la Academie, să

donăm Academiei, căci acolo este locul cutărui document, al cutărui manuscris, carte, sau stampă.

Amintim aci evoluția fondului românesc pînă la primul război mondial. Aceasta a și fost, în anumite privințe, epoca de conturare fundamentală a tuturor colecțiilor. Dar oricît de importante și masive au fost donațiile îndreptate spre Academie — și cine le-ar putea contesta, fie chiar și numai după înșiruirea de mai sus a celor mai importante?! —, nu putem neglija nici numeroasele manuscrise cumpărate, mai ales după 1890, cînd veniturile forului tutelar (cum obișnuim să numim Academia, adesea) erau bine echilibrate și gospodărite. O rețea de anticari facilitează achizițiile avînd legături strînse cu Ioan Bianu. Aceștia depistau valorile scrise și întrețineau corespondență (cei din provincie, bineînțeles) cu Academia pe marginea evaluării banești a manuscriselor și a altor colecții. La Iași erau cunoscuți antiarii Șaraga (mai tîrziu s-au mutat la București). Cu sutele se număra manuscrisele cumpărate de la ei, bineînțeles cele mai multe fiind manuscrise românești. Alt anticariat ieșan era cel al lui Izrael Kuppermann, și el întîlnit în registrele și arhivele noastre, cu aceleași indelețniciri negustorești de carte și manuscris.

La Piatra Neamț, I. Kaufmann, tot negustor de carte, avea legături și el cu Academia. În sfîrșit, la București „dinastia“ Pohl, Iulius Pach și, mai ales, Albert Zwiebel sînt vinzători permanenți ai Academiei și poate că n-ar fi lipsită de interes o cercetare mai atentă a rolului pe care l-au avut acești modești negustori în viața Bibliotecii Academiei. Nu vrem să revenim la acest subiect și vom aminti acuma că, pînă aproape de zilele noastre, Biblioteca datorează în parte îmbogățirea colecțiilor unor anticari, foarte adesea cu vechi tradiții în acest comerț și cu o cultură corespunzătoare negoțului pe care îl practicau.

N-au lipsit nici cumpărăturile făcute în Transilvania. Nu prin intermediul anticariatelor, care nu făceau peste munți comerț cu carte românească, decît în prea mică măsură, ci direct de la deținătorii de valori patrimoniale. Cunoaștem cîteva nume de ardeleni intrate în istoria concentrării colecțiilor de manuscrise ale Academiei. Unul dintre ele este acela al preotului Emilian Micu din Checia, jud. Timiș, de la care I. Bianu a cumpărat, între anii 1893—1909, nu mai puțin de 31 manuscrise românești, toate copiate în Banat și Transilvania, de mare valoare pentru studiul evoluției graiurilor de peste Carpați. Printre ele: o *Psaltire slavo-română* din sec. XVII (ms. 2342), cu numeroase însemnări marginale privitoare la starea vremii și viața economică amară a bieților români, un *Prăznicar* copiat de Vasile Sturdze Moldoveanul, la 1705, pînă și el de prețioase însemnări (ms. 3107), un alt manuscris al lui Sturdze (cota 3564), de la finele veacului al XVII-lea, cuprinzînd probleme de teologie dogmatică, nu lipsit nici acesta de însemnări,

un manuscris cu cîntece populare de pe la 1830, adăugat la celelalte prin intermediul lui Aron Densușianu (ms. 5876) și altele.

Un alt colecționar banățean, Vasile Dămian din Caransebeș, furnizează Bibliotecii, între anii 1907 și 1910, 21 manuscrise în limba română. Interesante ne apar prin conținut și vechime un miscelaneu din sec. XVIII (ms. 3195), cu o *Esopie* și o *Avestiță*; un *Octoih* din aceeași vreme (ms. 3563), un *Pateric* și alte lucrări de literatură monahală (cota 3574). Mai sînt de reținut manuscrise specifice învățămîntului din Caransebeș, dar și mișcării culturale din Cîmpulungul Moldovenesc.

Tot din Caransebeș este și Nicolae Danciu, de la care se cumpără manuscrise, între anii 1912—1914. Printre ele, în număr de 18, am pomeni un volum de *Cazanii*, copiat în centrul Transilvaniei, la începutul sec. XVIII (ms. 4162), un *Liturghier* (ms. 4164) prescris de amîntitul Vasile Sturdze, precum și numeroase manuscrise de cîntece populare, între cotele 4264—4269.

Mai interesante ne apar volumele cumpărate de la Nicolae Firu, învățator în Oradea, în anul 1912, volume copiate și găsite în regiunea Bihorului, Zarandului și Salajului, cunoscute ca deosebit de active sub raportul difuzării vechilor manuscrise. Aici activează Ican Muncacianul, cunoscut copist, de la care învățatorul Firu ofera Academiei un volum de *Cazanii* (ms. 4130). Un alt manuscris de remarcabilă valoare este miscelaneul, cu numeroase versuri, scris de Popa Ursu din Cotigleat (jud. Bihor), înainte de 1692. Personajul este cunoscut în studiile asupra manuscriselor prin grija ca totul original în care își copia textele, iar volumul oferit de N. Firu (ms. 4151) are meritul de a ne transmite și nume roase însemnări istorice lasate de cititorii sau proprietarii manuscrisului. Printr-un *Liturghier*, copiat la 1701 (ms. 4160), ne reîntîlnim cu Vasile Sturdze, plimbarețul copist din Moldova, sprijin spiritual pentru vestul extrem al confiniilor românismului. De la N. Firu deținem și Academia un alt manuscris, copiat de popa Ursu, o *Cazanie* a lui Varlaam (ms. 4182), de la finele sec. XVII. Oferta făcută Academiei, în decembrie 1912, ni-l prezintă pe N. Firu învățator și arhivar consistorial la Caransebeș, mutat de la Oradea în toamna aceluiași an. Dar în septembrie 1913 și iunie 1914 îl întîlnim din nou la Oradea, oferind Academiei șase volume de mare preț de la finele sec. XVII și începutul celui următor. Sînt manuscrise care vorbesc de framîntările din sinul bisericii strămoșești, tulburată de politica vieneză de atragere spre catolicism.

În martie 1920, tot din Oradea, N. Firu ofera Academiei, două manuscrise din sec. XVII. Unul din ele, un miscelaneu (*Molitvenic, Paraclis* și un fragment de *Calendar*, cota 4641), datat 1676, este cel mai vechi text copiat de popa Ursu pe care îl păstrăm. Socotim toate cele 15 manuscrise cumpărate de la învățatorul N. Firu ca o colecție de excep-

țională valoare, cea mai prețioasă care ne-a venit din Transilvania, cel puțin pînă la data amintită.

Dupa 1920, N. Firu nu mai este pomenit în scriptele Bibliotecii Academiei. Îl reîntîlnim tîrziu, la 9 februarie 1945, oferind spre cumpărare un manuscris de geometrie al unui preparand de la Arad, Iosif Giorogariu, copiat pe la finele secolului trecut, modest sub raportul valorii și neinteresant din toate punctele de vedere.

Ultima sursa de achiziții din Transilvania, pînă la primul război, de care ne ocupăm a fost furnizată Academiei de Aurel Filimon, între anii 1914—1932, iar valoarea manuscriselor oferite apropiată de aceea a codicelor depuse de Nicolae Firu. Unsprezece din cele 22 manuscrise, cumparate de la el, sînt depuse între anii 1914 și 1916. (Aceasta ne și obligă să ne ocupăm de el aci.) Dar nu se precizează locul de origine al ofertantului. El apare din nou în 1925, iar în decembrie 1927 știm ca locuia la Tirgu-Mureș. Aria de raspîndire a manuscriselor adunate de el cuprinde actualele județe Bistrița-Nasăud, Someș, Salaj, Cluj, Maramureș, Mureș, Hunedoara, cu excepția a trei volume copiate, din toate aparențele, la București. Cit privește vechimea textelor, toate aparțin mai ales primei jumătăți a sec. XVIII, în afara unei culegeri de versuri populare din Chechiș (Țara Chioarului), efectuată la 1839 (ms. 4279). Nu vom aminti din vinzările lui Aurel Filimon decît una din rarele versiuni ale *Cronicii* rimate a lui Iordache Stavarache, pastrata în miscelaneul cu nr. 4468, scris în ultimul deceniu al sec. XVIII.

Am încercat — și sperăm că am izbutit — să schițăm împrejurările care au dus la constituirea fondului de manuscrise românești, să amintim etapele mai importante care s-au succedat și să nu omitem personalitățile marcante ale epocii de pînă la primul război mondial, care și-au adus obolul la îmbogățirea acestui patrimoniu. Mai mult, am amintit numeroase persoane care au deținut opere manuscrise, absorbite de Academie prin cumpărături, pentru a avea o privire de ansamblu asupra acestei laturi din istoria Bibliotecii. În anul 1910, ultimul an înainte de război cînd se dă o statistică a valorilor deținute de Bibliotecă, colecția de manuscrise românești se ridică la 4 694 volume. Ea era deplin constituită: literatura veche, fundamentală, adunată; operele clasicilor — de la Văcărești la Eminescu — de asemenea. Deceniile ce vor urma vor aduce, fără îndoială, noi și noi volume, dar nu vor putea schimba structura fundamentală a edificiului, croit pentru vecie. Ceea ce s-a adăugat, cu vremea — și ne vom ocupa în cele de urmează de evoluția îmbogățirii fondului — poate fi asemuit cu operațiunea de împodobire a unei clădiri, solid construită, din bazalt, dar nu estetic zugrăvită. Deceniile vor aduce local nou, evidențe riguroase, încercări de cataloage — cum sînt și ale noastre — dar zidurile solide,

volumele inese, acestea le-au adunat predecesorii noștri, cărora se cuvine să le păstrăm o vie și veșnică recunoștință.

Unirea cea mare a entuziasmat mina de oameni care lucra la organizarea Bibliotecii. Bătrînul Bianu, rămas în timpul războiului să păzească averea Academiei și colecțiile, s-a trezit aproape singur, în lumea nouă. Criza pe care Bianu a trăit-o, cu siguranță, în adîncurile lui, era generată în primul rînd de dispariția coloșilor în jurul cărora a gravitat în tinerețe și ale căror idealuri le-a slujit — cum știm — cu credință și convingere; Hasdeu, Odobescu, Ghica, Kogălniceanu, Laurian, Alecsandri, Barițiu, D. A. Sturdza (mai ales), Maiorescu au trecut, unul cite unul, în lumea umbrelor. Ba au dispărut și unii din generația lui, de care era legat prin mari și solide prietenii, cum a fost slavistul Ion Bogdan.

Oricum, războiul n-a provocat distrugerii mari Academiei. Dar personalul s-a împrăștiat și colecțiile de vechi manuscrise s-au rarit, în locul lor apar, din ce în ce mai des, manuscrise moderne și nu întotdeauna de primă valoare literară. Ritmul de creștere va cunoaște o încetinire, care face imposibilă o comparație din acest punct de vedere între epoca dinaintea primului război, și cea următoare, pînă la transformarea Academiei, din anul 1948. În anul 1922 cînd este reluată situația statistică din *Anale*, aceasta menționează prezența a 4745 manuscrise în limba română, așadar o creștere de numai 51 volume, în 12 ani. Și acest ritm lent de creștere, cu foarte rare excepții, se va menține pînă în jurul anului 1950.

Avem puține lucruri de spus cu privire la donațiile de manuscrise vechi făcute Bibliotecii. Îndată după război, la 10 februarie 1922, familia lui Tudor Pamfile a donat manuscrisele rămase de pe urma cunoscutului folclorist, redactorul revistei *Ion Crcangă* de la Birlad, legat prin multe și nevăzute fire de Academie, care i-a publicat mai multe lucrări de etnografie și folclor. Urmașii au depus 23 manuscrise, dintre care numai trei aparțin sec. XVIII. Adevărat este că volumele de la începutul secolului trecut sînt pline de producții populare, de numeroase versuri. În sfîrșit, unele volume (4814—4815, 5088—5094) sînt în realitate culegeri de materiale folcloristice și etnografice, unele pregătite pentru tipar și rămase în acest stadiu, moartea surprinzîndu-l pe Tudor Pamfile la o vîrstă încă tînă.

O altă donație este făcută de urmașii prof. Ștefan Sihleanu, în anul 1925. Din cele 24 manuscrise depuse, 11 erau în limba română, iar din acestea opt aparțin sec. XVIII. Mai mult, unele texte merită amintite pentru raritatea lor. Iată, spre exemplu, *Plîngerea Mănăstirii Silvașului* (ms. 4831), cronică rimată cunoscută doar prin încă patru variante, din care numai una mai aparține sec. XVIII. Tot de la el ne parvine *Istoria etiopică a lui Iliodor* (text și acesta rar), într-o

variantă din anul 1784 (ms. 4837). În sfârșit, *Teatrul politic* al lui Ambrosius Marlianus (ms. 4838—39). Dar și manuscrisul 4833, deși scris între anii 1822—26, rămâne interesant atît prin conținutul sau popular (*Roj danic*, *Canonul bețivilor*, *Avestița* și alte talismane și descîntece), cit mai ales prin numeroasele însemnări istorice.

Ultima donație importantă de manuscrise vechi unele intrate în colecțiile noastre la 12 decembrie 1934, altele depuse tirziu, de către executorii testamentari, în 1941 — se datorește învațatului istoric, numismat și jurist, Nicolae Docan, fost membru corespondent al Academiei. Am înregistrat 15 volume românești, descrise toate în ultimul volum de *Catalog*. Printre ele, manuscrisul unicat al unei cronici paralele a Țării Românești și Moldovei (partea a doua, 1634—1716), copiat de amintitul popa Stanciu de la Mănăstirea Antim, pe la anii 1730 (ms. 5367). Alt manuscris, de la finele veacului XVIII, este o copie după Agapie Landos, *Amartolon Sotiria* (ms. 5513). Restul manuscriselor aparțin sec. trecut (incepūt) și nu sînt lipsite de valoare folclorică, unele incluzînd versuri epice, transmise prin aceste modeste călărie din primele decenii ale veacului al XIX-lea.

Sub raportul achiziționarilor de vechi manuscrise lucrurile nu stau mult mai bine. Putem reține doar două nume de ofertanți, cu depuneri mari substanțiale de volume, cel puțin numeric, dacă nu și sub raportul conținutului, cum este cazul celui dintîi: Ovidiu Danciu din Caransebeș. Probabil urmaș al lui Nicolae Danciu, despre care am avut pîielejul să amintim în paginile anterioare, acesta a vîndut Bibliotecii 18 volume în perioada anilor 1938—1943. De reținut, sub raportul vechimii, un miscelaneu de la sfîrșitul sec. XVII (cuprinde un *Ceaslov*, un *Octoih*, un *Sinaxar*), copiat în jurul Aradului (ms. 5464), și alte două din sec. al XVIII-lea (a doua jumătate), din care nu lipsesc anumite texte populare, inclusiv cîntecele de stea (ms. 5850 și 5885).

Al doilea nume, de care este legată o creștere masivă a fondului de manuscrise vechi, este cel al cunoscutului savant și filolog care a fost Dr. Moses Gaster. Acesta, mort la Londra în anul 1936, a lasat în bibliotecă sa o mare colecție, de 180 manuscrise românești, adunate de el, în parte, încă la finele secolului trecut, cînd a trait în România. Prin intermediul lui Nicolae Titulescu, fost ministru de externe, acest fond, deosebit de prețios pentru patrimoniul național, a putut fi recuperat, prin achiziționarea lui de la urmașii lui Gaster. Descriș de noi în vol. IV din seria veche a *Catalogului* și inclus în primul tom al seriei noi, el ocupă aproximativ cotele 1062—1339.

Inițial fondul a fost păstrat separat, pentru a ușura, probabil, continuarea cercetărilor asupra lui, începute de cunoscutul învațat. În anii 1953—1954 el și-a luat locul normal în rîndul celorlalte manuscrise, înlocuind cotele rămase goale prin eliminarea volumelor cu

documente istorice, de care am mai pomenit și la care ne vom mai referi.

Sub raportul vechimii, nici un manuscris nu coboară în veacul al XVII-lea, iar cele din sec. al XVIII se cifrează doar la 54 volume. În ceea ce privește însă conținutul, grupul de manuscrise Gaster prezintă o mare varietate de literaturi, de la cărți liturgice, patristice sau eshatologice, pînă la calendare, bucoavne, cîntece de stea sau pilde filosofești. Literatura laică este, în general, bine reprezentată, cu excepția cronicilor. Într-adevăr, în întregul fond de 180 volume nu se găsește nici o singură cronică muntenească sau moldovenească, cu excepția *Vieții lui Nișon*.

Dacă ar trebui să răspundem ce ni s-a părut demn de remarcat din întregul fond Gaster, ne-am opri, fără ezitare, asupra celor două variante din *Învățăturile lui Neagoie voevod către fiul său Teodosie*, operă rar întîlnită în fondul românesc de manuscrise de la Academie, cu atît mai prețioase, deci, pentru literatura românească. Amîndouă variantele sînt urmate de opera lui Gavril Protul, *Viața lui Nișon*, care, cu anumită îngăduință, poate fi inclusă printre cronicile muntenești. Una din variante datează din anul 1727 (variantă prescurtată o numește Dan Zamfirescu, exegetul *Învățăturilor*) și a fost copiată de Radu logofețel de divan. Ea constituia, probabil, manuscrisul cel mai prețios al colecției, de vreme ce a fost inventariat de M. Gaster sub nr. 1 (actuala cotă 1062). A doua variantă (ms. 1069) datează din anul 1817, cu valoarea pe care o conferă orice copie de text de la începuturile secolului trecut.

Ne-am opri, în al doilea rînd, asupra celor două masive *Cronografe* (manuscrisele 1070 și 1073), amîndouă din veacul al XVIII. Cel dintîi, copiat de cunoscutul grămătic Constantin Săidăcariul din Mogoșoaia la 1757, dacă nu impresionează prin vechime — căci avem numeroase alte cronografe din veacul al XVII și altele din veacul al XVIII-lea, anterioare codicelui 1070 — impresionează prin îndeminarea cu care a fost ilustrat și prin varietatea subiectelor care au fost tratate de-a lungul celor 550 de foi. Al doilea, mai modest sub raport artistic, de aceleași dimensiuni ca și cel dintîi, reprezintă totuși o variantă interesantă, demnă de studiat.

De reținut, dintre manuscrisele veacului 18, aproximativ cinci variante de *Esopie*, *Halima*, *Alexăndrie* sau din *Bertoldo* opera italianului Giulio Cesare Croce della Lira. În sfîrșit, printre manuscrisele adunate de Gaster s-a aflat și o veche carte de bucate, copiată pe la mijlocul sec. XVIII-lea în Țara Românească, care mărturisește un rafinament culinar de înaltă ținută (ms. 1120).

Cam atît despre intrările de manuscrise vechi românești de la Academie în lungul interval de timp de după primul război și pînă la

transformarea Academiei din 1948. În schimb asistam la penetrația ea din ce în ce mai insistentă a manuscriselor clasicilor sau cele ale scriitorilor consacrați de după primul război mondial. Vor fi depuse, adesea, împreună cu întregul moloz literar și cu întreaga arhivă de documente și scrisori, toate constituind material documentar fara egal în studiile despre diferiții scriitori. Manuscrisele, conturate ca atare, n-au rămas în arhiva personalității respective, ci au fost incluse în fondul de manuscrite propriu zise.

În aprilie 1938 Mihail Sadoveanu a dăruit Academiei o buna parte din manuscrisele rămase în urma morții prietenului sau de la *Viața Românească*, Gheorghe Topirceanu. Doi ani mai tâziu, în 1940, Otilia Cazimir a adăugat alte manuscrise de poezie și proză, unele dintre ele retrase de ea, în grația atit de apropiată de aceea a lui Topirceanu, încit numai un ochi avizat poate diferenția originalele de copii. Prin selecții parte din aceste manuscrise au fost înglobate în fondul de manuscrite.

Același lucru s-a petrecut cu opera manuscrisă a lui George Coșbuc în vara anului 1941, cind Elena Coșbuc, soția sa, care i-a supraviețuit mulți ani, a dăruit Bibliotecii un imens tezaur coșbucian, printre altele aflindu-se traducerea completa a *Divinei Comedii*, a epopeelor lui Homer și Vergiliu, alături, evident, de numeroase creații originale ale poetului.

În sfârșit, în toamna anului 1947 soția lui Liviu Rebreanu a donat Bibliotecii majoritatea opereii manuscrise a marelui romancier și dramaturg, împreună cu întreaga arhivă și corespondență (pentru ca, ulterior, sa retragă o parte din ele, inclusiv corespondența personala). Manuscrisele, pedant ordonate și superb legate în marochin, se odihnesc astăzi alaturi de cele ale marilor cultivatori ai literaturii române din toate timpurile. Căci Biblioteca Academiei înțelege să întrețină cultul nestins al tuturor valorilor autentice pe care le moștenește, oferindu le cu generozitate cercetătorilor, care sint și ei pătrunși de respectul pentru arderea interioară a făuritorilor de artă și literatură.

A treia etapă de dezvoltare a colecțiilor de manuscrite românești, de la terminarea ultimului război mondial și pînă astăzi, nu poate fi caracterizată pe deplin, făcînd abstracție de întreaga conjunctură social-politică, de tăvălugul evenimentelor istorice, Condițiile de nesigurantă ale multor familii de intelectuali îndeosebi ale celor neagrați de regimul instaurat la cirna României, precum și pauperizarea altor categorii de cărturari aveau să influențeze, în mare măsură, dezvoltarea fondului de manuscrite achiziționate de Bibliotecă. Avînd la îndemînă fonduri practic nelimitate, aceasta a putut achiziționa lucrări de mare valoare, transformările care s-au petrecut în țară împingînd pe deținătorii de bunuri patrimoniale spre instituția capabilă să absoarbă aceste valori și sa le facă de distru-

gere sau instrăinare. Cum am trăit acea epocă, ne aducem aminte de mulțimea ofertanților care ne-au trecut pragul, dar și de atenția și solicitudinea cu care au fost întâmpinați. Este vorba de acei ofertanți care și-au depus valorile proprii, din bibliotecile personale. Că în afara lor au apărut diferiți negustori și misiți, este iarași adevărat! Numai că Biblioteca a știut să supună la un tratament diferențiat această speță de indivizi și sa-i primească cu rezerva pe care o meritau.

O cercetare a valorilor manuscrise adăugate în aceasta lungă perioadă de vreme nu mai poate fi făcută după tipicul utilizat în paginile anterioare. Este de observat și detaliul că raportul de intrări de manuscrise vechi și moderne crește considerabil în favoarea celor din urma. Vom încerca, așadar, să reținem câteva nume de colecționari de vechi manuscrise care, sub o formă sau alta, au putut fi îndreptate spre rafturile Bibliotecii Academiei.

Este veche observația că, adesea, ceea ce adună părinții risipesc copiii și nepoții; dacă nu pentru alte rațiuni, măcar pentru faptul că au preocupări și meserii diametral opuse. Cum „risipirea“ s-a făcut în cazurile, puține de altfel, pe care le vom enunța, cu sentimentul că la Academie este locul valorilor respective, sentința judecății noastre nu poate să fie decît spre cîntea și lauda celor care au comis-o. Patru nume, toate ilustre, de carturari deținători de vechi manuscrise vom pomeni, ale caror colecții au fost incluse în fondurile Bibliotecii Academiei: Simion Florea Marian, Grigore Crețu, Nicolae Iorga și G. T. Kirileanu. Cel dintîi, bucovinean, fost membru al Academiei și folcloristul care, după opinia noastră, a făcut cele mai mari servicii culturii românești, a avut o mică colecție de manuscrise vechi, alături de culegeri proprii de folclor (unele publicate, altele nepublicate de el). La indemnul nostru, ginerele său, prof. Mihail Carăușu din Suceava, a acceptat, constrîns și de oarecare nevoi materiale, să se despartă de acele sacre amintiri, ofîndu-le Academiei. Într-un articol: *Simion Fl. Marian și vechea slovă românească* (apărut în *Studii și cercetări de bibliologie*, XIII, 1967) am făcut o prezentare a unora din manuscrisele ce-i aparținuseră. Nu erau, luate în grup, manuscrise de excepțională valoare, dar aparțineau unei arii geografice românești mai slab reprezentată la noi. Printre cele 47 manuscrise vechi din biblioteca sa, câteva au ajuns la Academie, pe diferite căi, încă pe vremea cînd trăia modestul folclorist. Am amintit mai înainte de *Psaltirea Voronețeană*, trecută la Academie prin intermediul lui D. A. Sturdza. Un manuscris de scrieri ale lui Efreim Sirul, copiat la 1762 la Mănăstirea Secul (ms. 107), a fost cumpărat de la el în martie 1897. Alte trei manuscrise: un fragment de *Pilde ilosofoști* de la mijlocul sec. XVIII (ms. 300), un fragment de *cronici moldovenești* de la finele aceluiași secol (ms. 932) și un volum de *Musichie* din prima jumătate a veacului trecut (ms. 1711) au fost dăruite de el

Bibliotecii, ultimul în martie 1902. Celelalte 42 au fost cumpărate între anii 1963 și 1968. Dintre acestea 16 sînt manuscrise cu scrieri proprii, originale sau culegeri de folclor, de care nu ne vom ocupa în mod special. Rămîn 26 manuscrise cu texte vechi, dintre care unele merita subliniate. Spre pildă, remarcabil rămîne pentru vechea noastră literatură manuscrisul 5318 (un miscelaneu româno-ucrainian, de pe la 1676), care ne transmite unicul text cunoscut pînă astăzi al *Legendei Blajinilor* (publicat de noi în *Revista de istorie și teorie literară*, tom 24, 1975, p. 263—273), alături de texte de literatură apocaliptică și legende privitoare la *Vechiul Testament*. Este și unicul manuscris din sec. XVII pe care îl deținem din biblioteca sa. Valoros ne apare și miscelaneul 5385, copiat la anul 1769, după un alt text scris de Vartolomeu Măzăreanu, arhimandritul Putnei și Solcăi, care a efectuat, probabil și traducerea din limba rusă. Cuprinde un fragment de cronograf, literatură eshatologică și apocaliptică. Interesant este faptul ca Biblioteca Academiei păstrează și textul lui Vartolomeu Măzăreanu (ms. 4241), dăruit de patriotul Paul Gore în anul 1914.

Printre celelalte cinci manuscrise din sec. XVIII am mai sublinia miscelaneul de literatură populară 5328 (cu *Apocalipsul Maicii Domnului*, *Descoperirea celor 12 Vișeri Mari*, *Esopia*, *Legenda Duminecii* ș.a.), cota 5329 cu mult citita la noi *Viață a lui Alexie Omul lui Dumnezeu*, ca și culegerea de *Cazanii la oameni morți* (ms. 5314).

Ne vom mărgini aici cu prezentarea fondului Marian, deși nu sînt deloc lipsite de interes cîteva culegeri de versuri populare, din prima jumătate a sec. XIX (ms. 5315, 5322, 5325), sau orații la nuntă 5317, 5324).

A doua posibilitate de reconstituire a unei biblioteci de manuscrise românești ne-o oferă urmașii profesorului Grigore Crețu, care au depus, prin vînzare, între anii 1950 și 1958, nu mai puțin de 103 volume, din sec. XVII—XIX. Dacă am adăuga la ele alte trei volume, cu însemnări ale lui Grigore Crețu (una datată 1881), dar provenind de la episcopul de Roman, Melhisedec, și trecute în patrimoniul Academiei în 1892, socotindu-le ca dăruite lui Melhisedec Ștefărescu, atunci am aprecia numărul manuscriselor din biblioteca învățatului profesor la 106. Cel puțin prin numărul volumelor colecția este una din cele mai reprezentative din istoria bibliologiei românești și merită sa ne oprim un moment asupra ei. Din cele 103 volume, trei aparțin sec. XVII, iar 38 celui următor. Două dintre manuscrise (1565 și 3356), nu de valoare deosebită, au fost vindute de Grigore Crețu în anii 1901 și 1907 (el moare în 1919). Dintre manuscrisele veacului al XVII-lea, unul (ms. 1252) se detașează prin vechime, apreciat ca fiind copiat în prima jumătate. Este vorba de un *Praxiu*, care a fost dăruit Topolnicei de o călugărița, pe la 1680. O frumoasă legătură de epocă protejează textul. Celelalte

două, cu texte liturgice (ms. 4867 și 4869), au fost copiate în a doua jumătate a sec.

Printre numeroasele manuscrise religioase din colecție, aparți nind veacului XVIII, s-au ratăcit câteva miscelane de literatura populară, nu lipsite de importanța istorico-literară. Un text fragmentar din *Floarea darurilor* de la începutul sec. întîlnim în ms. 2250. Un *Varlaam și Ioasaf*, ne redă ms. 3323. O *Alexandrie*, cu oarecari lipsuri, de la începutul secolului, cuprind manuscrisele 3395, 3390 și 3391. Un monumental cronograf (ms. 1265) și un fragment, alături de *Intrebări și răspunsuri*, de *Istorie morale* ș.a. (ms. 1264) sînt singurele texte cu caracter istoric, din întregul tezaur lasat de Grigore Crețu. Mai pomenim: *Istoria lui Schinder împărat* (în miscelaneul 1344), *Archirie și Anadan* (în ms. 1414, 1739 și 2088), un *Bertoldo* (în ms. 1759), o *Esopie* de la mijlocul sec. (în ms. 2088 și 3390), o istorie a *Sindipii*, din 1784, în ms. 3388 și alta din anul 1782 în ms. 3391. În sfîrșit un miscelaneu de prăvile de la sfîrșitul secolului al XVIII-lea (ms. 1405) ar încheia această grăbită trecere în revistă a fondului Grigore Crețu. Căci manuscrisele din sec. XIX din colecția sa reproduc, de obicei, texte mai vechi, sau sînt pline de culegeri de versuri, făcute de școlari. Oricum, în ansamblu privind problema, moștenirea lui Grigore Crețu rămîne un adaus important la patrimoniul nostru literar.

Nicolae Iorga, atît de staruitor adept al dezvoltării colecțiilor Academiei, prin salvarea patrimoniului de cărți vechi și manuscrise, amenințat cu distrugerea, a păstrat în biblioteca sa și 45 de manuscrise vechi, dăruite lui, crêdem, după primul război mondial. El n-a fost un colecționar de dragul colecției și nu-l întîlnim printre donatorii Academiei, decît foarte rar: în 1903 depune un manuscris religios, fara mare importanță, din prima jumătate a veacului XIX; în 1912 daruiește două manuscrise dintr-ale prolixului G. Barozzi. Abia în 1931 și 1932 dăruiește două lucrări de oarecare valoare: proclamația lui Cuza din 1859 către românii din Țara Românească (ms. 4993) și un miscelaneu de literatură populară scris în 1834 (ms. 5188). Manuscrisele pe care le-a adunat ulterior nu le-a mai daruit Academiei, ci le-a păstrat pentru înzestrarea Institutului pentru studiul istoriei universale, actualul institut de la Șosea, care-i poartă numele. Nu era locul lor acolo, dar din dragoste pentru ctitoria sa, pe care a înzestrat-o cu o excepțională bibliotecă de profil, tot ce a primit a depus în rafturile Institutului.

Cînd, după anul 1950, s-a pus problema separării arhivei marelui învățat, ce se găsea la Institut, de fondul de cărți, arhiva a fost trecută la Biblioteca Academiei, împreună cu manuscrisele vechi ce s-au găsit și cu oarecari volume de cărți românești vechi, toate valori de patrimoniu. Așa deținem astăzi, din biblioteca sa, 16 manuscrise din secolul

18 și 29 manuscrise din veacul trecut, transferate la Biblioteca între anii 1953 și 1956. Interesant de observat faptul ca unele manuscrieri provin din Transilvania, din provincia romaneasca pe care a strabatut-o adeseori chiar inainte de Unire, și unde avea nenumarati prieteni.

Manuscrisele nu sînt de excepționala valoare, luate în totalitatea lor. Sînt însă cîteva rarități — unele cercetate și publicate de el — a caror menționare se impune. Mai întîi o traducere din 1785 a *Memoriilor de călătorie* ale abatelui Joseph Delaporte (ms. 1376, publicata în: Academia Romîna, *Studii și cercetari*, vol. 42, 1940. În al doilea rînd *Însemnările de cronică ale clericilor din Șcheii Brașovului* (ms. 1416), datate 1781—1782, pe care N. Iorga le atribuie (în studiul sau din *Buletinul Comisiei istorice a Romîniei*, vol. 12, 1933) lui Dimitrie Eustatievici. Am aminti și un Cronograf de după 1750 (ms. 2443), care a aparținut familiei Goga din Rășinari și unde întîlnim semnatura poetului, lăsată posterității pe doua pagini. Tot de la Institutul de Istorie deținem și textul complet (lucru foarte rar întîlnit) al *Teatrului politic* al lui Ambrosius Marlianus (ms. 5664—5666), copiat pe la 1802 de Grigore Hudeci, pisar la Episcopia Romanului. În sfîșit, manuscrisul 1763 ne transmite unicul text cunoscut al regulilor jocului de șah (*Jocul șatrançi*) tradus pentru C. Sturdza pe la 1838. În rest, manuscrise liturgice, sau patristice, ale cîror vechime nu coboara dincolo de 1716.

Mai interesantă ni se pare colecția ce ne-a parverit din bogata biblioteca a des pomenitului canturar G. T. Kirilearu, fost bibliotecar la Palat, mare folclorist, fost membru de onoare al Academiei. 46 manuscrise românești au ajuns pînă la noi, unele donate de el, cele mai multe achiziționate după moartea sa, survenită în anul 1960. Dintre acestea, două dateaza din veacul al XVII-lea, 13 au fost cîmpiate în s. c. al XVIII-lea, restul de 31 aparțin veacului trecut. Cele trei manuscrise dăruite de G. T. Kirileanu, în anii 1942 și 1943, ar fi fost menționate de noi, indiferent de maniera în care au străbătut în patrimoniul Bibliotecii, datorită vechimii unuia dintre ele (este vorba de un *Octoih* copiat la finele sec. 17 în jud. Alba, cota 5458) și datorita interesului istoric al celorlalte două (*Jalnica cîntare* și *Dăslușirea*, opere ale lui Zilot Romînul, avînd cotele 2702 și 5802). Pe lîngă acestea mai sînt de reținut cîteva manuscrise ce s-au dovedit foarte utile istoriografici românești. Mai întîi un *Pomelnic al Mitropoliei Țării Romîni și din Țirgoviste* (ms. 5748), artistic lucrat de Isar Iegăfatul, de la sfîrșitul sec. al XVII, în vremea lui Brîncoveanu. În al doilea rînd un interesant exemplar din *Letopisețul Cantacuzinesc* (ms. 5675), scris la 1747 de Tudose sin Stoian din Tunși, jud. Gcrj. În al treilea rînd, un bogat misceleneu de cronici rimate, de fragmente de cronici privitoare la domnia lui Nicolae Mavroordat ș.a., de la sfîrșitul sec. XVIII (ms. 5683). Și din aceeași vreme, unul din rarele exemplare din *Ceasornicul domnilor*,

tradus de Nicolae Costin (ms. 5522). Întregul fond a fost înglobat la Academie între anii 1956 și 1964.

Ne mai rămâne să amintim, la sfîrșitul acestui lung capitol consacrat istoricului conturării fondului de manuscrise românești de la Biblioteca Academiei, despre masiva pătrundere, de obicei prin achiziții, a unora din manuscrisele scriitorilor consacrați aparținînd veacului nostru. Fenomenul este firesc, privit nu numai prin perspectiva anilor, ci și prin consacrarea adusă creațiilor literare, de la Slavici și Macedonski pînă la Cezar Petrescu. Căci, în esență, între aceste nume, separate de timp, se situează personalitățile la care ne referim. Nu putem pretinde că am izbutit să concentrăm întreaga creație literară, atît de diversificată și atît de rafinată a pleiadei de mari scriitori, ale căror opere au intrat în colecțiile Academiei, adesea tîrziu, după decesul lor. Dar putem preciza că Biblioteca Academiei a urmărit cu toată atenția completarea fondului său de manuscrise cu valorile autentice ale literaturii clasice și moderne. Ne amintim, nu fără sentimente duioase, de vizitele Ninei Celarianu, fata lui Macedonski, de la care am preluat bună parte din scrierile părintelui său, cu mai bine de treizeci de ani în urmă, cu regretul, aproape dureros, că nu putea depune gratuit la Bibliotecă depozitul sacru al poetului.

De la fiica lui I. Slavici, Lavinia, am putut recupera, sub aceeași formă, cu peste un sfert de veac în urmă, bună parte din ceea ce a rămas din manuscrisele prietenului apropiat al lui Eminescu, mai puțin navelistica, pierdută pentru totdeauna, cum bine se știe. Necazurile în epurarea și organizarea fondului, despre care am mai amintit și vom mai aminti, nu ne-au permis să grupăm, întotdeauna, moștenirea literară dobîndită, adesea, cu destule eforturi, dar sperăm că indicii generali îl ajută suficient pe cercetător în depistarea rapidă a ceea ce păstrăm din această moștenire.

Înainte de moartea sa tragică, în 1954, I. E. Torouțiu a lăsat prin testament Academiei un mare număr de manuscrise moderne și de scriori de la slujitori de marcă ai condeului. Atunci au intrat în Bibliotecă unele din manuscrisele lui Duiliu Zamfirescu, mare parte din *Jurnalul* lui Titu Maiorescu, ba chiar și fragmente Eminescu și Caragiale. A fost, după manuscrisele și arhiva Rebreanu, una din cele mai prețioase donații făcută Academiei.

D-lavrancea este reprezentat la noi cu ceea ce este mai prețios în dramaturgia sa: *Apus de soare*, *Vișorul*, *Hagi Tudose*, *A doua conștiință*, alături de *Irinel*. Toate au fost cumpărate de la fiicele sale, în urma unor tratative duse de Bibliotecă, dornică să păstreze cu sfințenie manuscrisele celui ce a conturat — mai bine decît un istoric — figura inegalabilului erou și iubitor de țară, Ștefan Voevod.

De la Veturia Goga, în cea mai mare parte, dar și prin achiziții, am izbutit să adunăm câteva manuscrise de seama ale poetului pătimitorilor noastre; căci, pînă în anii din urmă, Goga nu era reprezentat aproape deloc în colecțiile Academiei. Așa deținem unele versuri, numeroase articole politice, alături de piesele *Domnul notar*, *Mășterul Manole* și traducerea, după Madách, a *Tragediei omului*. Trebuie să recunoaștem că Veturia Goga a apreciat rolul Bibliotecii Academiei în conservarea valorilor spirituale ale neamului și că nu atât insistențele noastre la Ciucea, cît convingerea sa despre nevoia înzestrării Bibliotecii cu o parte din opera marelui poet a determinat-o la actul său atât de generos.

Biblioteca Academiei deține un masiv și prețios fond de poezii Ion Pillat, al cărui nucleu îl formează donația poetului însuși, nucleu care a crescut continuu (și continuă să se dezvolte), prin achizițiile succesive de la urmași. Și, pentru că sîntem la capitolul poezie, menționăm tot acuma prezența la secția manuscriselor a prețioase versuri scrise de V. Voiculescu, Bacovia (donate tot de Ion Pillat), Cincinat Pavelescu, Al. T. Stamatiad, Camil Petrescu, Ion Minulescu, Adrian Maniu, Aron Cotruș, Al. O. Teodoreanu, Victor Eftimiu și de alții, ce scapa condeiului.

Alături de dramaturgia lui Delavrancea, Goga, sau Rebreanu (donată, împreună cu romanele, de Fanny Rebreanu, cum am mai amintit), au luat loc în rafturi (nu numai din nevoia de a umple golurile lasate de codicile de mășii, de volumele de arhivă sau corespondență, eliminate, în cea mai mare parte, în procesul catalogării), piese de Mihail Sebastian, Tudor Mușatescu, Victor Ion Popa, sau G. M. Zamfirescu.

În sfîrșit, proza este reprezentată (în afara celei a lui Liviu Rebreanu, catalogată aproape în totalitate) prin remărcile lui Cezar Petrescu, Ionel Teodoreanu (inclusiv un volum de poeme), Victor Ion Popa, Mircea Eliade (cu *Huliganii* și *Întoarcerea din Rai*) ș.a.

Este adevărat că unii din marii scriitori ai veacului nostru sînt slab reprezentați la Biblioteca Academiei, prin manuscrisele lor. Oricine poate observa absența, aproape totală, a lui M. Sadoveanu, a lui Tudor Arghezi, a lui Lucian Blaga, I. Agirbiceanu sau Gala Galaction. Pentru rațiuni ce nu-și au locul să fie pomenite aici, măștenirea literară a acestor coloși a fost preluată de alte instituții. La urma urmei, Biblioteca Academiei nu mai este singură astăzi, cum era cu 100 de ani în urmă. Au luat ființă atîtea biblioteci și muzee de profil, pe întreg cuprinsul țării, încît oriunde s-ar afla manuscrise, vechi sau moderne, pot fi bine conservate și deplin cercetate (chiar dacă nu în condițiile optime de la Biblioteca Academiei).

Al doilea paragraf din această *Postfață* am vrea să-l consacram trecerii în revistă a conținutului fondului de manuscrise vechi de la

Biblioteca Academiei, descris în cele patru volume ale *Catalogului* și să încercăm — fără pretenții — o sistematizare, pe cit posibil, a literaturii transmise prin condei. Această sistematizare este cerută, oarecum, și de particularitățile care au stat la baza dezvoltării literaturii noastre vechi, difuzată prin copii manuscrise până în plin veac al XIX-lea. Căci, ciudat lucru, într-o țară ca a noastră, unde tipărirea funcționa la 1508 și unde — în vremea lui Brincoveanu — consemnăm o adevărată industrie tipografică, manuscrisul trăiește paralel cu cartea tipărită (în cazul literaturii religioase), sau rămâne singura formă de transmitere a textelor, pentru literatura laică (exclusă de la dreptul de a fi imprimată, cu rare excepții), de asemenea până în plin veac al XIX-lea.

Literatura veche joacă un rol fundamental în evoluția limbii române și a constituit bastion de nepătruns pentru vrăjmașii neamului la ale căror asalturi de dezbinare și deznaționalizare le-am opus modestele noastre Ceasloave, Psaltiri sau Cazanii. Acestea au constituit adevăratul mortar al poporului român, trimis adesea, de dincoace, dincolo de Carpați, fie sub formă tipărită, fie mai ales sub aceea a copiilor manuscrise, modele pentru umilii dascăli ai Bihorului, Hunedoarei, Sălajului, Mureșului sau Sătmăruului.

Încercarea de sistematizare a acestei literaturi, pe care o facem cu multă prudență, căci este un subiect care depășește, în cazul nostru, cunoștințe sistematice acumulate, sau dobândite într-un proces de învățămînt, ne sugerează să distingem: cărți ale Vechiului și Noului Testament (incluzînd aici și comentarii sau tălcuiri pe marginea lor), cărți liturgice, cărți omiletice, literatură dogmatică și de polemică religioasă, cărți de drept canonic (dar incluzînd aici toată literatura juridică difuzată la noi), literatură patristică (incluzînd toată extrem de bogata și variata literatură monahală, cu excepția literaturii apocaliptice și eshatologice, căreia îi vom rezerva un paragraf separat).

O singură *Biblie* completă se păstrează în colecția de manuscrise românești de la Biblioteca Academiei. Este manuscrisul 4389, datat aproximativ 1660—1675, a cărui traducere este atribuită de unii cercetători spătarului Milescu. Raritatea Bibliilor integrale trebuie pusă, fără îndoială, pe seama costului foarte ridicat al unui asemenea volum, dar și pe seama faptului că biserica ortodoxă — ca și cea catolică, de altfel — n-a difuzat niciodată cu larghețe o carte care nu este destinată cultului și a cărei lectură este bine să fie făcută cu discernămint.

Pentru raritatea cazului menționăm că posedăm și o copie după *Palia de la Orăștie* (ms. 5898), intrată în colecțiile noastre în mai 1986. Textul cuprinde, cum se știe, primele două cărți ale *Vechiului Testament* și a fost tipărit la 1582 de către calvini, în nădejdea atragerii românilor ardeleni la erezia lor.

Copierea și difuzarea parțială a *Noului Testament*: *Evangeliiile* (sub formă de *Evangeliiar*, cuprinzând extrasele citite la dumineci și sărbători, sau sub formă de *Tetraevanghel*, cuprinzând textul integral al celor patru cărți, adesea cu prefețele și comentariile lui Theofilact, arhiepiscopul Bulgariei, și *Apostolul* (faptele și scrisorile sobornicești) n-a fost făcută nici ea pe scară largă. Exemplele pastrate la Biblioteca sunt relativ puține, în jur de douăzeci. Motivul trebuie căutat în numărul relativ mare de ediții tipărite, în amindouă Principatele, care au acoperit nevoile bisericilor românești, inclusiv al celor de peste munți. Ne amintim că tipărirea lor în românește începe pe la 1560 cu diaconul Coresi. Cît privește ultima carte a *Noului Testament*, *Apocalipsul lui Ioan*, cu comentariile lui Andrei, arhiepiscopul Cezarei Cappadociei, acesta este intilnit în aproape 20 de copii, cele mai numeroase aparținând sec. al XVIII-lea. Menționăm că nici această carte n-a fost tipărită separat decît tîrziu, la Buda, în 1816, și fără comentariile amintite.

Am lăsat la urmă *Psaltirea*, carte a *Vechiului Testament*, tipărită în zeci de ediții și copiată în întregime, sau fragmentar, cu, sau fără tilcuire, în puzderie de variante, de la primele traduceri de texte în limba română și pînă în veacul trecut. *Psaltirea Scheiană*, *Psaltirea Hurmuzachi*, *Psaltirea Voroneșeană* sînt întovărașite în colecția de manuscrise a Bibliotecii de copii ulterioare, în foarte mare număr. Indicele general le concentrează pe toate. La ele se va adauga manuscrisul *Psaltirii în versuri* a lui Dosoftei și multele cîntece de stea, extrase din versurile poetului moldovean.

Cărțile liturgice (*Liturghierul*, *Arhieraticonul* (adica slujba liturgica făcută de arhieru), *Tipicul*, *Molitvenicul*, denumit și *Trebnic* sau *Euhologhion*, *Ceaslovul*, mare și mic, *Octoihul* sau *Osmoglasnicul*, care putea să fie și el mare sau mic, cele 12 *Minee*, cu slujbele pentru fiecare zi a anului, cu extrasul lor, *Antologhionul* sau *Prăznicarul*, cum i se spunea peste munți, *Catavasierul*, *Triodul* cu *Penticostorul* au o prezență echilibrată în colecția de manuscrise, în funcție de utilizarea lor. Unele, cum sînt: *Liturghierul*, *Molitvenicul*, *Ceaslovul* și *Octoihul*, sînt intilnite în zeci de copii, complete sau fragmentare. Celelalte se întilnesc mai rar. Copierea lor masivă se efectuează mai ales în vestul țării, cum am mai amintit, adică în acele regiuni unde edițiile, numeroase, de altfel, scoase sistematic de sub teascurile tipografiilor de dincoace de munți nu puteau străbate decît foarte greu. Amintim că, adesea, copiile efectuate în Bihor sau Sălaj sînt realizate după texte românești mult mai vechi, pierdute astăzi, și că sub raport lingvistic importanța lor este, din acest punct de vedere, apreciabilă. Mărturisirea popii Florea din Criștelec, jud. Sălaj, consemnată pe *Ceaslovul* copiat de el la 1669 (ms. 206) este edificatoare. Și nu este singura.

Mai trebuie menționat faptul că anumite molitve și rugăciuni, parte integrantă din *Molitvenic*, sau *Canoanele de umilință*, *Acatistele* și *Paraclisele*, incluse obișnuit în Ceaslov, au fost copiate în numeroase cazuri separat sau încadrate în miscelanele de literatură populară.

Legate de cărțile liturgice sînt *Psaltichile* (manuscrisele de muzică bisericească), atît creații originale (tradițiile noastre în materie de muzică psaltică trebuiesc căutate în sec. XIV—XV), cît și copii după psalții greci, repertorizați, de altfel, în *Catalog*. Numărul manuscriselor de psaltichii trece de o sută, iar importanța acestora este pusă în valoare prin studiile specialiștilor din ultimele două decenii.

Literatura omiletică (de cazanii și predică) a cunoscut de asemenea o mare difuzare. Dezvoltarea ei este explicabilă cu atît mai mult cu cît în secolele dinaintea introducerii limbii române în biserică singura cazania, sau predica originală (în afara *Evangeliei*), era rostită pe înțelesul mirenilor.

Beneficiind de imprimarea unor volume masive de cazanii, începînd cu vremea lui Coresi, continuînd cu aceea a lui Matei Basarab și Vasile Lupu și culminînd cu epoca brîncovenească, această literatură, mai mult decît altele din sfera largă de care ne ocupăm, a fost copiată, de cele mai multe ori, fragmentar și a fost inclusă în puzderia de miscelanele păstrate în fondurile Academiei. Mai ales Transilvania a fost beneficiara acestui sistem de difuzare, deși *Cazania lui Varlaam*, spre pildă, se întilnește pătrunsă, prin ediția sa de la Iași, pîna în cele mai ascunse sate de munte din Maramureș sau regiunea de codru. În afară de *Cazania lui Varlaam*, în mod deosebit copiată, fie integral, fie parțial, au mai fost difuzate texte în manuscris din *Evangelia învătătoare* de la Govora (1642), de la Dealu (1644), din cazaniile incluse în *Cheia înțelesului* (1678) din *Chiriadromionul* de la Alba Iulia (1699) și mai ales din *Mărgăritarul sf. Ioan Zlatoust* (1691) și cazaniile lui Ilie Miniat (1742). O identificare a cazaniilor păstrate în fondul de manuscrise ar fi o operațiune din cele mai interesante, pentru că s-ar putea preciza, prin eliminare, ce și cît constituie creația omiletică originală, specific românească.

Cazaniile la oameni morți, foarte numeroase și ele în fondul de manuscrise au cunoscut, mai ales începînd cu a doua jumătate a secolului al XVIII-lea, o mare dezvoltare, cu precădere în Transilvania. Și nu este vorba atît de copii după predicile din *Sicriul de aur*, tipărit la Sebeșul Săsesc, în 1683, de Popa Ioan din Vinț, cam ocolite, căci aparțineau unei oficine calvinești, cît mai ales de colecții ale anonimiilor și, adesea, talentaților oratori români. Cel mai vechi cuvînt la înmormîntare, păstrat în ms. 167 și datat 1639, provine însă din Moldova și a fost rostit la îngroparea Sofroniei Ciogolea din Calafendesti, aproape de Rădăuți. Textele de cuvîntări la morți sînt rare pentru sec. al XVII-lea

și, din câte ne amintim, în afara celui pomenit mai sus colecția de manuscrise a Bibliotecii nu mai deține altul.

Un cuvânt se cere spus despre *Didahiile* lui Antim Ivireanul, creație de profundă originalitate și de mare concepție oratorică, păstrată în colecțiile Academiei. Dacă a existat un original al *Didahiilor*, acela nu s-a păstrat, sau n-a apărut pînă astăzi. Ne-au rămas, în afara unor fragmente, cinci manuscrise complete din veacul al XVIII-lea, care i-au difuzat opera omiletică, dincolo de toate caterisirile și anatemi-zările grecilor de la Constantinopol.

Numeroase sînt manuscrisele ce cuprind *Catehisme*, ca și cele, de polemică religioasă, amîndoua grupele constituind, dacă nu greșim texte de teologie dogmatică. Difuzarea lor se face de obicei, în Transilvania și Banat, mai ales în sec. al XVIII-lea, unde catehismele erau folosite adesea și ca manuale școlare. Dintre lucrările de teologie polemică amintim, pentru largă lor circulație, *Piatra smintelii*, opera lui Ilie Miniat, îndreptată împotriva catolicilor, *Piatra credinții*, scriere a mitropolitului Ștefan Iavorski, de aceeași esența polemică, amîndoua difuzate mai ales de către brașoveanul Radu Duma, și *Înfruntarea...*, opera lui Neofit Căvsocalivitul, care a și fost tipărită, în anul 1803, la Iași. La acestea se pot adăuga manuscrise fragmentare împotriva „eresului” armenilor, altele în care dialoghează creștini cu evrei, sau ortodocși și papistași. Cu oarecare îngăduință am mai putea include în acest grup cîteva lucrări, nu suficient conturate (cel puțin nu pentru slabele noastre cunoștințe), în care teologia fundamentală, cea pastorală și cea morală se interferează mai mult decît de obicei. De aici greutatea în clasarea lor. Așa sînt, de pildă: *Ithica ieropolitică*, opera de catihază și morală, adresată mai ales tinerilor, *Oglinda bogosloviei*, *Chita florilor*, amîndouă lucrări cu învățături și interpretări dogmatice, sau *Îndreptarea păcătosului*, un fel de manual de teologia morală și practică, operă a lui Vichentie Ioanovici, episcopul Timișoarei, adresată mai ales preoților, scrisă pe la 1764 și tipărită la Iași, un an mai tîrziu. Nu sînt foarte numeroase copiile după aceste opere în colecțiile Bibliotecii (în jur de cinci variante de titlu), dar menționarea lor nu poate fi neglijată. Cit privește identificarea textelor fragmentare, aceasta este o operațiune din cele mai dificile. Și, din păcate, nu numai în cazul manuscriselor cu caracter teosofic.

Interesante pentru studiile de drept și de limbă sînt textele de pravile, de drept canonic, foarte adesea miscelane de drept eclisiastic și drept bizantin laic, prezente în colecțiile de manuscrise în multe copii și variante, studiate de cercetătorii cu preocupări juridice și diferențiate de aceștia după conținut și proveniența. În afara unor copii după cărțile tipărite, în vremea lui Matei Basarab și Vasile Lupu, sau după cele de la finele sec. XVIII (*Pravila de la Govora* și *Pravila mare*

de la *Tîrgoviște*, *Pravila lui Vasile Lupu*, *Pravila lui Alexandru Ipsilanti*, *Pravila de obște de la Viena*, 1788), literatura juridică mai este întilnită în manuscrise întregi, sau fragmentare intitulate: *Canoane ale soboarelor ecumenice* (sau *Pidalion*), *Cîrjă arhierescă* (sau *Vactiria*), *Pravila călugărilor* (care reglementează viața spirituală a monahilor), *așezăminte monahale și mănăstirești*.

Printre *Așezămintele monahale*, destul de des întilnit este cel al lui Paisie Velicicovski, pentru manastirile Neamț și Secu, sau cel al lui Gheorghe Cernicanul, pentru Mănăstirea Cernica. Amîndouă precizează regulile de viață ce au a le urma calugării manastirilor amintite. Nu putem omite *Așezămîntul lui Antim Ivireanul* pentru mănăstirea ce-i poartă numele, datat 24 aprilie 1713 (ms. 3342) și întărit cu semnătura sa, model de act juridic, prin limpezimea și precizia în care a fost redactat. Este prevăzută în *Așezămînt* administrarea Mănăstirii Antim, după moartea sa, pînă în cele mai mici amanunte. Este, de altfel, și un fel de testament al sau, manastirea constituind singura lui avere.

Literatura monahală înregistrează cel mai însemnat număr de opere și este cea mai variată din întreaga literatură religioasă. Unele dintre ele sînt traduse în românește încă din sec. al XVII-lea, cum este *Dioptra* lui Filip Solitarul (ms. 2135 este tradus la 1673 de Ilarion de la Mănăstirea Rîșca, iar ms. 2473 de la Mănăstirea Bistrița olteana la 1688), sau opera lui Agapie Landos, *Mîntuirea păcătoșilor* (din care pastrăm aproape zece copii din sec. XVII), ca să nu mai vorbim de *Scara* lui Ioan Climax (Sinaitul, Scolasticul sau Scararul), tradusă în românește de însuși Varlaam al Moldovei. Manuscrisul, în text paralel slavo-român, se pastrează în colecțiile Bibliotecii sub nr. 5419. Manuscrisele ultimelor două opere, *Mîntuirea păcătoșilor* (sau *Amartolon sotiria*) și *Scara* (sau *Leastăvița*), au cunoscut cu siguranță, după *Paterice*, cea mai largă difuzare în lumea monahală. Colecțiile Bibliotecii Academiei dețin, din fiecare, în jur de 50 de copii. Numărul exemplarelor din *Dioptra* (*Oglindă*, sau *Zărțalo*) este mult mai redus, în jur de 15 copii și ca să nu mai revenim vom spune că ultima carte din *Amartolon sotiria*, a treia, care cuprinde poveștile naive cu *Minunile Maicii Domnului* a fost difuzată, separat, în zeci de copii și în nenumărate texte fragmentare.

Cartea de lectură fundamentală a monahilor rămîne însă *Patericul* sau *Otecinicul*, tradus în românește (din grecește, sau rusește, acesta din urmă chemîndu-se *Pateric al Pecerscăi*) în a doua jumătate a sec. XVII și difuzat integral, sau fragmentar, în peste 100 de variante. Variantele ale *Patericului*, cuprinzînd vieți de sfinți, sau numai întîmplări din viața acestora, toate cu iz de îndreptar monahal, întilnim în operele cunoscute sub numele de *Limonarion* (sau *Raiul nou*) opera lui Ioan Moshos (cum este și *Livada duhovnicească*), sau în *Lavsaiicon* (acesta și

tipărit, de altfel, la București, în 1760). În sfârșit, numeroase *Vieți de sfinți*, extrase din *Prologo*, întâlnim cu nemiluita, fie sub forma de manuscrise integrale, fie foarte adesea incluse în miscelance. Citeva coloane ale indicilor generali sînt ocupate de *Viețile sfinților*.

Scrierile sfinților părinți, fie că au fost, sau nu anahoreți împinzesc și ele fondul de manuscrise religioase de la Biblioteca Academiei. De la Vasile cel Mare, Grigore de Nazianz, Ioan Gura de Aur, Athanasie sau Kiril al Alexandriei și pînă la Nichifor Theotokis — editor și comentator din sec. al XVIII-lea al unora din scrierile marilor pustnici incluși în *Filocalie** — aproape toți sînt prezenți în colecția de manuscrise de la Biblioteca Academiei, fie cu opera întregă, fie, de cele mai multe ori, cu texte fragmentare incluse în miscelance sau în volume de culegeri de tipul: *Alăută duhovnicească*, *Alfavită sufletească* (aceasta imprimată la Iași în 1785), *Crinii țarinii*, *Albina* ș.a.

Din numărul mare de autori de *meditații*, *îndrumări monahale*, *învățăături*, *cuvinte* și, mai ales, *capete*, îi menționăm, pentru prezența lor masivă în manuscrisele venite mai ales de la Cernica, Bisericiani, Bistrița, Neamț, Vorona, Sinaia pe: Evagrie monahul, trăitor în veacul al IV-lea, Casian Rimleanul, Nil Pustnicul, Isaia Pustnicul, Marco Pustnicul, Diadoh episcopul Fotichiei (din Epir), toți trăitori în veacul al V-lea, Isaac Sirul (episcopul cetății Ninive), avva Dorothei, amindoi din sec. VI, Antonie cel Mare (cel dintîi dintre anahoreți, retras pe la anul (270), Isihie Preotul, Filotei Sinaitul, Maxim Mărturisitorul, Ioan Carpathiul, Ioan Damaschinul, toți din sec. VII, Teodor al Edesei, din sec. IX, Simeon Metafrast, Simeon Noul Teolog, din sec. X, Petru Damaschinul, Nichita Stithat, amindoi din sec. XI, Nichifor cel din singurătate, Theolipt mitropolitul Filadelfiei, Grigore Sinaitul, toți din sec. XIII, Calist și Ignatie de la Mănăstirea Xanthopol din Constantinopol, Calist Catafighiotul, Maxim Cavsocalivitul, din sec. XIV—XV, Efrem Sirul, Theodor Studitul, Nil de la Sorsca ș.a.

Promiteam mai sus, că vom rezerva citeva rînduri literaturii eshatologice și apocaliptice, mult vehiculată în lumea răsăriteana, deci și la noi. Într-adevăr, în colecția de manuscrise românești am întâlnit și am subliniat în catalog multe manuscrise, întregi sau fragmentare, cu texte care se ocupă de ieșirea sufletului, judecata din urmă, vedenii, sau munci ale iadului, unele admise de biserică, altele apocrife, toate concepute pentru a-l îngrozi pe muritorul de rînd și a-l aduce pe linia moralei creștine. În afara *Apocalipsului Sf. Ioan Evanghelistul*, care

* Înțelegînd prin *Filocalie* colecția de scrieri ascetice și mistice răsăritene, tipărită în grecește la Veneția, în 1782, și editată la noi de prof. D. Stăniloae, începînd cu anul 1946; volumul 10 a apărut la București în 1981.

încheie suita de cărți ale *Noului Testament*, amintim: *Apocalipsul lui Avraam*, *Apocalipsul apostolului Pavel*, un *Apocalips apocrif al lui Ioan*, *Apocalipsul Maicii Domnului* (acesta foarte răspândit), texte despre *Antihrist*, *Prorocia lui Agathanghel*, a lui Methodie episcopul Patarelor, *Viața lui Vasile cel Nou*, scrisă de Grigore călugărul, ucenicul său, cu vedeniile și cu *Vămile văzduhului* (în zeci de copii întilnită), *Vedenia lui Cozma monahul*, *Vedenia lui Macarie*, *Vedenia Sofianei* ș.a.

În sfârșit, pentru a încheia capitolul consacrat literaturii religioase, vom aminti prezența în vechea noastră literatură manuscrisă a unui însemnat număr de cărți apocrife (în afara celor amintite la literatura apocaliptică și eshatologică), incluse de unii istorici între cărțile populare. Cărți apocrife, deci nerecunoscute de biserică, acestea apar în literatura noastră veche încă din secolul al XVI-lea, cu precadere în Transilvania și sint răspândite în întregul perimetru românesc, traduse din literatura greacă sau slavă. Unele dintre ele sint legende privitoare la *Vechiul și Noul Testament*, altele sint texte utilizate ca talismane sau amulete, toate înregistrate de *Catalog* fie izolat, fie mai ales incluse în miscelane. Întinderea lor este relativ redusă și copierea făcută, foarte adesea, de oameni simpli, cu carte puțină și cu condeiul mai greu de minuit. Nu o dată lectura unor asemenea texte este dificilă și conținutul aproape imposibil de urmărit. Din rindul acestor texte, atit de savant analizate de N. Cartoian în *Cărțile populare*, vom aminti *Legende despre Adam și Eva*, *Legenda lui Satanail*, *Avestița* (sau *Avizuha*) *aripa Satanei*, cunoscută și sub denumirea de *Samcă* (folosita ca talisman), ca și *Legenda lui Sisoe*, o variantă de *Samcă*, *Legenda lui Melhisedec*, *Descoperirea celor 12 Vineri Mari*, *Evanghelia lui Nicodim*, *Legenda lui Avgar*, *Legenda Duminecii* (sau *Descoperirea Sfintei Liturghii*), *Tilcul Sfintei Liturghii*, *Visul Maicii Domnului*, *Numele lui Hristos*, *Numele Precistii*, *Scrisoarea lui Lentul*, *proconsulul roman*, *Sentința lui Pilat*, *Chinurile Mintuitorului*, *Lemnul crucii*, *Veșmîntul lui Hristos*, *Prosopografia Mintuitorului* (înrudită cu *Scrisoarea proconsulului Lentul* și cu *Legenda lui Avgar*), *Prosopografia Maicii Domnului* ș.a. Cum este ușor de observat, multe dintre ele caută să completeze, într-o manieră naivă, date cu privire la viața și patimile lui Hristos, absente din textul celor patru *Evanghelii*.

Referindu-ne, în cele de mai jos, la literatura populară, vom încerca să trecem în revistă acele cărți care au cunoscut o difuzare manuscrisă mai largă (cum mărturisește numărul lor din colecțiile Academiei), rod al activității unor modești copişti de pe întregul cuprins al țării. Căci cu excepția citorva ediții, destul de tîrzii, din *Floarea Darurilor*, de *Calendare*, de *Bucoavne* sau din *Alexandrie*, nici acest gen de literatură n-a fost tipărit. Traducerea în românește a unora din cărțile așa numite populare începe foarte devreme. *Floarea Darurilor* o găsim

în codicele Kozak, datat din a doua jumătate a secolului al XVI-lea (ms. 4620). Altă variantă din *Floarea Darurilor*, împreună cu *Alexândria* și *Zodierul (Rojdanicul)* sînt prezente în *Codex Neagocanus*, amintit în prima parte a postfeței și datat la începutul secolului al XVII-lea. Este de la sine înțeles că aceste manuscrise, n-au fost singulare, acest gen de literatură fiind mult gustat, pînă în plin veac al XIX-lea. Dar, cum s-au petrecut lucrurile cu atîtea valori spirituale românești, iremediabil pierdute, s-au petrecut și cu vechile manuscrise: le a consumat vitregia vremurilor, focul și... timpul.

Am amintit, mai sus, trei titluri: o carte cu caracter moralizator și, în parte, didactic: *Floarea darurilor*; un roman popular, cel mai popular, *Alexândria*, și o carte de prevestire, *Zodierul*, cu o difuzare mai mare decît a *Alexândriei*. Am putea grupa în jurul lor parte din titlurile întîlnite în fondul nostru de manuscrise. *Fiziologul*, *Poricologul* (sau *Istoria poamelor*), *Pildele filosoefști*, *Învățăturile lui Vasile Macedoneanul către Leon cel Înțelept*, *Învățăturile lui Agapet către Iustinian* (chiar dacă frecvența ultimelor în fondul de manuscrise este mai redusă), sau literatura cu caracter filosofic și moral, cunoscută sub titlul general de *Întrebări și răspunsuri*, ar putea secunda, cu oarecare îngaduința, *Floarea darurilor*. Lîngă *Alexândrie* am putea așeza: *Archirie și Anadan*, *Esopia* (cu viața și faptele lui Esop), *Halima*, *Istoria lui Skinder împărat*, *Bertoldo*, *Varlaam și Ioasa*, *Filerot și Antusa*, *Istoria lui Erotocrit*, *Istoria etiopicească a lui Iliodor*, *Istoria lui Tarlo și a prietenilor săi*. În sfîrșit *Zodierul*, întîlnit singur, sau inclus în *Calendare*, îl găsim, în ultimul caz, în compania *Gromovnicelor*, a *Trepeticelor*, a unor oracole (cum este *Roata lui Solomon*), a unor lucrări de cronologie populară (cum este *Mîna lui Damaschin* sau *Pascalina*), sau a unor credințe populare, atît de răspîndite ca: *Zile bune și rele*, *Ceasuri bune și rele*, sau în sfîrșit, a unor elemente de astronomie populară și medicină populară.

Tot literaturii populare îi aparțin: *Cîntecele de stea*, *Orațiile la nuntă*, *Bocetele*, *Descîntecele*, *Rețetele medicale și gospodărești*.

În sec. al XVIII pîtrunde la noi literatura occidentală, tradusa de obicei, prin intermediul limbii grecești. Nu se tipărește nici aceasta. Tot manuscrisele o transmit—și copiile adunate în fondul Bibliotecii arată interesul românilor, mai ales al celor de dincoace de Carpați, față de literatura apuseană. Printre scriitorii traduși îi amintim pe Metastasio (cu *Achilevs la ostrovul Scirului*), pe J. Fr. Regnard (cu *Tragodia lui Sapor*), pe Fr. Ducray-Duminil (cu mult gustatul *Alexie sau Căsuța din codru*), pe Ambrosius Marlianus (cu *Teatrul politic*), pe Francesco Loredano (cu *Zăbava șantasei*), pe Vincent Voiture (cu *Altidalis și Zelidia*), pe Oxenstiern (cu ale lui *Cugetări*, prezente în zeci de manuscrise), sau pe Voltaire (cu *Toaca împăraților* și cu *Tragodia lui Orest*, tradusă de Alecu Beldiman și singura tipărită). Multe titluri de

autori neidentificați (*Piram și Tisbe, Zelnis și Elvira, Enric și Iulia, Raimond și Mariana, Constans și Terezia, Enric de Aizenfels, Heruvim de la Ronda* etc.), de obicei romane de dragoste, au precedat, sau au fost contemporane cu literatura noastră lirică de la începutul veacului trecut, ilustrată de Conachi și Văcărești.

O ultimă privire se cere aruncată asupra literaturii, s-o numim științific, din fondul de manuscrise românești de la Biblioteca Academiei, difuzată și ea, cum am mai menționat, numai prin copii manuscrise. Am amintit, în paginile de mai sus, de bogata literatură istorică, reprezentată prin cronici, cronici rimate și cronografe și nu vom mai stărui asupra ei. Pentru cronici, răsfoirea *Repertoriului* elaborat de Ioachim Crăciun și Aurora Ilieș și publicat în Editura Academiei, în anul 1963, este suficientă pentru a observa că marea majoritate a copiilor se află în rafturile Bibliotecii Academiei. Cît privește cronografele, singurele istorii universale care au circulat la noi, este de subliniat că anumite părți din ele au circulat separat, sau au fost incluse în miscelane. Așa sînt, spre pildă: *Istoria risipirii Ierusalimului, Istoria Troadei, Istoria lui Constantin cel Mare, Istoria luării Constantinopolului, Cele șapte soboare ecumenice* ș.a., unde interpolările copiștilor sînt, evident, mai numeroase. Din frecvența lucrărilor istorice în manuscris putem trage concluzia că au fost citite cel puțin cu pasiunea cu care au fost citite romanele populare. Acest interes pentru cronicile interne este semnificativ și el trădează un simț patriotic de secole, pe care nu l-a putut înăbuși nici papucul turcesc, nici coada nemțească și nici turealca moschicească.

Alături de cronici mai amintim numeroasele preocupări de limbă, concretizate prin manuscrise de gramatici, de glosare, lexicoane și vocabulare, vechi și aceste preocupări de sute de ani. Ele cresc și se diversifică pe măsură ce ne apropiem de epoca, ce e drept, cam tîrzie, cînd manuscrisul își părăsește rosturile de vehiculare a ideilor și intra în sertarul tainic al creatorului modern. Mai rare sînt manuscrisele de cosmografie, de geografie, de aritmetică, epistolarele, cărțile de bucate, cărțile de medicină, erminiile (manuale pentru zugrăvit bisericile, cu rețete de vopsele și canoane picturale). Dar nu lipsesc cu totul. Așa se explică de ce oricare subiect de cultură românească veche, abordat de către un cercetător, poate fi bine studiat pe baza colecțiilor Academiei. Mai mult, dacă nu ni se ia în nume de rău, am putea pretinde să este imposibilă o cercetare serioasă în cultura noastră, fără consultarea fondurilor Bibliotecii Academiei.

Într-o lucrare de tinerețe, consacrată copiștilor de manuscrise românești — care rămîne, în linii generale, valabilă și azi —, ne-am ocupat de anumite aspecte cu privire la circulația manuscriselor dintr-o provincie românească în alta, de predilecția pentru un anumit gen de

literatură în procesul de copiere, de însemnările grămaticilor, de tehnica copierii, de ilustrarea și împodobirea manuscriselor, de legături, și de multe altele. Elementele de documentare erau furnizate de același fond de manuscrise care a făcut obiectul celor patru volume de repertoriu și nu vom relua problemele dezbătute acolo. Vrem doar să reamintim, să subliniem încă o dată, unitatea spirituală a românilor de pretutindeni, despre care mai mult decât orice grăiește acest schimb permanent de manuscrise, de grămatici și cărți tipărite. Ce s-ar fi ales de românii din Transilvania și Banat, lipsiți de focarele de cultură din trecut, mănăstirile, lipsiți de o biserică cu jurisdicție națională, hărțuiți fără încetare de stăpînitorii streini și amenințați în păstrarea credinței strămoșești, fără acest contact cu Țările Române, de unde le veneau cărți, grămatici, preoți și, nu o dată, arhierie, care împlineau în ultimă instanță nevoile spirituale și organizatorice ale ortodoxismului de peste munți?!

Copiștii de manuscrise au lăsat un mare număr de însemnări. Unele dintre ele consemnează strict osteneala lor și vremea în care au scris. Altele însă se referă la evenimente istorice, la întâmplări petrecute, la fenomene meteorologice, adesea nementionate de alte izvoare. Pe lângă însemnările copiștilor (cele mai multe manuscrise nici n-au păstrat numele grămaticului), ni s-au transmis numeroase știri, consemnate de posesori și cititori. Prinse în procesul de catalogare, aceste însemnări constituie un fond de date interesante din punct de vedere istoric și, nu o dată, de un pitoresc neîntrecut pentru cel ce știe să descopere și să guste izul „vetust” al limbii și al gândirii românești. Adesea unele însemnări dezvăluie sentimentele de solidaritate de credință și neam. Nu poate trece nimeni cu indiferență pe lângă zecile de însemnări din Ardeal, așternute pe marginea a multe file, care consemnează efortul bănesc al bieților iobagi pentru cumpărarea unui liturghier sau a unei cazanii. Dincolo de aspectul strict religios, în aceste însemnări vorbește neamul românesc care știa că bănuțul dat pentru cumpărarea unei cărți este de fapt bănuțul dat pentru menținerea credinței în ziua izbăvirii ce avea să vină și care, într-adevăr, a venit. Manuscrisele noastre n-au aspectul somptuoaselor codice miniaturate occidentale și nici legături în aur, fildeș și pietre prețioase. Ele au însă suflet și au fost martore ale durerilor și lacrimilor moșilor și strămoșilor noștri umiliți și batjocoriți în propria lor țară, în propria lor casă.

Din punct de vedere bibliologic, dar nu numai, de mare importanță sînt însemnările copiștilor și ale celor care au deținut un manuscris pînă cînd acesta și-a găsit odihna pe polițele depozitului de la Academie. Aceste însemnări, mai ales, sînt grăitoare atunci cînd vrem să urmărim circulația de valori spirituale pe cuprinsul marii Românie. Aceste însemnări ne furnizează date privind durata, costul copierii

și cine anume a suportat aceste cheltuieli, deloc neglijabile, dacă ne gândim, spre exemplu, la economia limitată a familiilor de români de dincolo de Carpați. În sfârșit, odiseea unor volume stirnește adesea subiecte de reportaj sau de roman istoric, atât de complicată apare viața lor, consemnată în paginile și scoarțele acestora. Am reținut cu grijă acest gen de însemnări, chiar dacă graba cu care a fost lucrat *Catalogul* ne-a obligat, uneori, la lecturi aproximative. Căci, în materie de paleografie, ca și la rebus, este nevoie, fără îndoială, de un pic de inspirație. Nu o dată un text, imposibil de descifrat azi, este citit fără dificultate a doua zi. Dar când cineva are de lucrat aproape 6 000 de volume, cu greu găsește acea „a doua zi“, pentru revizuire, fără să mai ținem seama că „flerul“ nu apare obligatoriu cu cadența de 24 de ceasuri.

Dacă am trecut în revistă constituirea fondului și — foarte succint — componența lui, sintem obligați să urmărim, în mare, organizarea acestui fond, care, îngrămadit pînă spre anii 1883—1884 în dulapurile din localul vechii Universități, fără evidențe, nu putea fi numit decît impropriu colecție de bibliotecă.

Odată cu elaborarea celui dintîi regulament de funcționare a Bibliotecii, în 1884, s-a prevăzut ca manuscrisele să fie *catalogate* după limbile în care erau scrise. Prin *catalogare* înțelegem, pentru vremea aceea, operațiunea elementară de inventariere într-un registru. Acțiunea a fost începută, după toate probabilitățile, de către I. Bianu și continuată de către Axente Petruț, prietenul său de la Blaj.

Operațiunea, stînjinită de mutarea colecției, în 1896, în localul propriu din Calea Victoriei, a fost reluată și evidența ținută cu strictețe. Din păcate acest prim inventar (pentru cotele 1—2938, alcătuit în partea finală de Iuliu Tuducescu și Remus Caracaș) s-a pierdut în timpul primului război mondial. El n-a fost refăcut decît după anul 1944, de către Gheorghe Nicolăiasa, și numai pentru partea necatalogată în cele trei volume, adică pentru numerele 1062—2938. Un inventar deplin a fost realizat abia în vremea noastră, după anul 1950.

Mai trebuiau efectuate două lucrări tehnice: ștampilarea și numerotarea filelor. Acestea au început în anul 1913 și au fost impuse, cea dintîi, pentru a micșora riscul de rupere a filelor în procesul cercetării și a atesta proprietatea Academiei, cu prilejul reproducerilor anumitor pagini, iar cea de a doua pentru a facilita elaborarea edițiilor critice și, în general, studiile, în care indicarea exactă a izvoarelor (număr de inventar și filă) era absolut necesară. Dacă ștampilarea fiecărei file (efectuată de altfel, cu mare atenție, mai ales în trecut) și numerotarea mecanică (și nu cu un creion obișnuit, cum se făcea în marile biblioteci din apus) au fost, sau nu, bine chibzuite, este de prisos să le mai judecăm acuma. I. Bianu a luat, probabil, această măsură în urma unui grav incident cu un învățat rus, I. A. Jațimirski, ce a lucrat multă

vreme la studiul manuscriselor slave ale Academiei, și care a sustras file din anumite volume. Din lipsa personalului auxiliar de la secția manuscriselor, operațiunea de ștampilare și numerotare a fost încheiată tot în epoca noastră. Din neatenție, anumite foi ale unor manuscrise au fost omise la numerotat. *Catalogul* corectează, la începutul descrierii fiecărui volum, atare greșeli. Ștampilarea și numerotarea confirmă și starea de conservare a filelor, la data intrării manuscriselor în patrimoniul Academiei. O filă ruptă va fi marcată de numerotare, dacă aceasta este deteriorată în partea de sus, sau de ștampilare, dacă distrugerea a afectat partea de jos, ștampila aflându-se, de obicei, sub textul filelor.

Cele mai multe manuscrise vechi se prezintă la poarta templului cărții, înțelegând prin aceasta Biblioteca Academiei, cu copertile rupte, pline de colb, cu colțurile îndoite, adesea cu file arse de utilizarea unor cerneluri corosive, pătate de ceară. Dacă ultimul ne-a ajuns dă manuscriselor un farmec romantic, pe care îl subliniază chiar și oamenii care n-au răfosit niciodată un vechi manuscris, celelalte sînt și dăunătoare și lipsite de poezie. Iată de ce încă din primii ani ai secolului nostru au fost luate măsuri pentru repararea și curățirea, pe cît posibilă, a fondului de manuscrise. Din păcate, legarea nu a avut întotdeauna în vedere o verificare prealabilă în succesiunea filelor. Mai mult, această verificare n-a fost operată întotdeauna nici la numerotarea filelor. De aici plictiseli nedorite în cercetare și în procesul de catalogare. Cît privește problema conservării, date fiind condițiile materiale destul de modeste din trecut, credem că s-a realizat destul de mult. Dacă la început, după constituirea Societății Academice, lipsită de fonduri și local, colecția de manuscrise a fost adăpostită impropriu în lazi și dulapuri neaerisite și cu un grad de umiditate prea ridicat, în vechiul local al Universității, după 1896, acest neajuns a fost înlăturat. În clădirea proprie a Academiei, manuscriselor le-a fost rezervat etajul din stînga (dînspre locul de azi al Bibliotecii) orientat cu ferestrele spre sud, cu pereții uscați și rafturi solide din lemn. În imediata vecinătate era locuința lui Ioan Bianu, cercetătorul și paznicul de o viață al manuscriselor. Acolo au stat aceste relicve, cu adevărat sacre, pînă în anul 1937, cînd în noua clădire a Bibliotecii, destinată sălilor de lectură și colecțiilor speciale, manuscrisele și-au găsit adăpostul ideal și, sperăm, definitiv. Un mic laborator de dezinfecție și dezinsecție asigura cea dintîi condiție a unei bune conservări.

Consultarea manuscriselor a început, pentru unele, îndată după intrarea lor în posesia Academiei. Publicarea integrală a unora dintre volume (*Codex Sturdzanus*, *Psaltirea lui Dosoftei*, două din manuscrisele lui Antim, opera lui Miron Costin ș.a.) ne-o dovedește. Dar o cercetare organizată, cerută de mîna de specialiști (ce-i drept, pîna astăzi, picuri

greu de atins) din a doua jumătate a veacului trecut, nu putea fi oferită de Bibliotecă fără o sală proprie de lectură și o mică bibliotecă de referință, formată din dicționare și lucrări fundamentale de specialitate. (Cit de săracă trebuie să fi fost această bibliotecă uzuală a celei dintii săli pentru studiul manuscriselor!) Această sală a fost inaugurată în anul 1898 și era deschisă opt ceasuri pe zi (de la 8—12 și de la 14—18). Patruzeci de ani a adăpostit această modestă încăpere, din apropierea depozitului de manuscrise, cercetările de istorie și limbă românească. În 1938 a fost inaugurată noua sală a manuscriselor și cărților românești vechi, în localul ridicat după proiectul arhitectului Duiliu Marcu, la etajul clădirii, acolo unde funcționează astăzi sala 2. Cu o macara acționată manual se coborau din depozit, pe baza buletinelor de cerere, manuscrisele solicitate. Din anul 1949, consultarea manuscriselor se face în actuala sală, mai mică, dar mai intimă, unde altădată se afla depozitul de carte românească veche.

Cercetătorii erau relativ puțini. Pentru anul 1899, cînd este dată prima statistică a sălii, aceștia erau în număr de 296 (pentru totalitatea manuscriselor și documentelor istorice). Numărul va crește mereu, ajungînd, în vremea noastră, la șase-șapte mii. Dar accesul la manuscrise fiind întotdeauna — și pe bună dreptate — sever observat, studiul manuscriselor fiind rezervat exclusiv specialiștilor, acest număr nu poate crește prea mult. Nu este greu de priceput cam ce s-ar alege de manuscrisele românești rotacizante, sau de cele eminesciene, dacă accesul la ele ar fi neîngrădit.

Regulamente scrise și nescrise (ultimele, adesea, mai sever respectate), arată condițiile de consultare în sală, de la solicitarea manuscriselor prin buletine, ceea ce obligă la o dublă evidență și control, și pînă la etica în procesul cercetării, ce impune consemnarea pe foaia de consultare, anexată fiecărui manuscris, a numelui celui ce l-a consultat și a datei la care l-a consultat. Un registru de sală obligă pe fiecare cititor să-și menționeze numele și manuscrisele cerute. N-a fost întotdeauna așa. Pînă la amenajarea sălii proprii de lectură, în 1898, consultarea manuscriselor se făcea într-o încăpere în care funcționa și serviciul cancelariei. Un bibliotecar ajutor supraveghea totuși această sală improvizată. Pentru cititori exista o condică de evidență comună, fie că cereau imprimare, fie manuscrise. Într-o asemenea condică, din anii 1895—1896, i-am găsit semnați, ca cititori, pe B. P. Hasdeu, Nicolae Iorga, C. Giurescu, Al. Papadopol-Callimach, D. Evolceanu, Miron Pompiliu, Ion Bogdan, Grigore Crețu, Constantin Erbiceanu, Lazăr Șăineanu, Ștefan Grecianu (genealogistul), pe St. O. Iosif, tînăr de tot, pe Radu D. Rosetti, pe D. I. Bajan din Rucăr, pe G. Șapcaliu din Cîmpulung, încă studenți, și pe atîția alții, ce n-au lăsat urmă în trecerea lor prin viață. Pînă în mai 1899 supravegherea era efectuată

de Axente Petruț. După moartea sa, locul a fost ocupat de Iuliu Tudu-cescu, neîntrecutul paleograf, detașat de la imprimare, care a slujit și condus secția manuscriselor pînă după primul război.

Tangential, ne-am referit în paginile de mai sus la felul în care a fost utilizat fondul de manuscrite în procesul cercetării istoriei, limbii și literaturii românești, amintind și unele personalități care înaintea primului război au folosit colecțiile de manuscrite în studiile lor. Trebuie să adăugăm că între cele două războaie și, mai ales, în vremea de după al doilea război mondial, cînd au apărut institutele de profil de pe lângă Academie, aceste cercetări s-au dezvoltat considerabil și la baza lor au stat colecțiile Bibliotecii și în primul rînd fondul de manuscrite. Cîte ediții critice au apărut după cronicile interne, cu foarte rare excepții, toate au fost elaborate pe baza manuscriselor Academiei. Tratatelor fundamentale de istorie și istoria literaturii n-au putut face abstracție de cercetarea prealabilă a colecției de manuscrite de la Bibliotecă. Numeroși eminescologi, de la I. Crețu și A. C. Cuza, pînă la G. Călinescu și D. Panaitescu-Perpessiciu au zăbovit adesea ani îndelungați în sala manuscriselor, pentru descifrarea tainelor ascunse în caietele eminesciene. Pe baza fondurilor Academiei și-a scris N. Cartoian (fost, pentru scurtă vreme, bibliotecar chiar la secția manuscriselor) inegalabila *Istorie a literaturii vechi românești*, ca și *Cărțile populare în literatura română*. Arheologi, filologi, etnografi, muzicologi, istorici de artă în căutare de miniaturi, frontispicii și majuscule ornate, toți s-au adresat, pentru potolirea setei de studiu, acestei mărețe și nesecate fîntini care se cheamă colecția de manuscrite românești a Bibliotecii Academiei. Și n-a plecat nici unul nesatisfăcut sau nemulțumit. Nu vom ieși nici noi nemulțumiți, căroră ne-a fost dat să ne aplecăm o viață asupra lor. Putem mărturisi că nu există filă rămasă nemîngiată de miinele noastre și nescrutată de ochii noștri, în căutarea datelor necesare elaborării acestui *Catalog*, date atît de ingenios ascunse, uneori.

Am vrea să consacram ultimele rînduri unor explicații și justificări, cu care sîntem datorii specialiștilor și care, pe bună dreptate, ne pot cere socoteală cu privire la metoda de lucru folosită. Am început munca la 20 octombrie 1971, împins de unele din considerentele pomenite la începutul acestei postfețe, fără să avem certitudinea că planul nostru se va putea concretiza prin apariția vreunui din volume. Și ca orice lucru făcut cu teama că ar putea consuma timp inutil, a fost trenată terminarea primului volum, deși elaborarea lui, în cea mai mare parte, avea drept călăuză cele pentru tomuri ale seriei vechi. Nu este mai puțin adevărat că, în perioada anilor 1971—1978, aveam de finisat și apoi de supravegheat apariția edițiilor critice consacrate lui Antim și Nicolae Costin. Editura ne-a onorat însă contractul și în 1978, la începutul verii, cartea era pe masă. Abia atunci am putut realiza, cu

spaimă, răspunderea ce ne-am asumat-o. Răsfoirea tomului nu ne-a satisfăcut. Concentrarea elementelor descriptive fusese operată prea sever. Nu lipsea esențialul, este drept, dar elementele secundare (preoizări în datare, bibliografie, unele însemnări de posesori sau cititori) fuseseră, oarecum, neglijate.

Al doilea volum însă nu putea fi, ca cel dintii, un fel de rezumat al celor patru volume din seria veche. El se cerea scris din parcurgerea, filă ou filă, a tuturor volumelor (cotelor), unele necercetate de la intrarea lor în proprietatea Bibliotecii. Am ținut seama de scăpările observate în descrierile din primul volum, căci recenziile, toate elogiase, au scotit că e mai bine să ne cruțe, trecind cu îngăduință peste ele. Căci un instrument de lucru, chiar cu unele scăpări este mai mult decît nimica, își vor fi spus recenzenții. Și, într-adevăr, multe din imperfecțiunile constatate au putut fi înlăturate în volumele următoare. Totuși unele inconsecvențe au persistat și la ele vrem să ne referim. Cea mai mare dintre ele, și care se cere explicată în primul rind, este păstrarea, în continuare, în fondul de manuscrise a unor tomuri ce ar fi trebuit eliminate, trecindu-le fie la fondul de arhivă, fie la cel de documente, fie la arhivele personalităților. Așa sint: *Chestionarul lingvistic al lui B. P. Hasdeu* (ms. 3418—3438), volumele de documente privateore *la Revoluția de la 1848 în Țara Românească și Moldova* (ms. 3831—3905), *Culegerile de folclor ale lui Ioan Pop-Reteganul* (ms. 4524—4544), *Chestionarul istoric al lui Nicolae Densușianu* (ms. 4545—4563), *Culegerile de folclor ale lui Teodor Speranța* (ms. 4952—4968), *Cursurile și cercetările istorice și arheologice ale lui Alexandru Odobescu* (ms. 5345—5352), *cele ale lui Grigore Tocilescu* (ms. 5128—5172) și *ale lui Ioan Bogdan* (ms. 5212—5253), ca să le amintim pe cele mai importante. Motivul principal pentru care aceste volume, cu materiale destul de amestecate, au fost lăsate în continuare în fondul de manuscrise trebuie căutat în îndelungata cercetare a acestor fonduri, a utilizării lor în diferite lucrări de sinteză, sau de îngustă specialitate, și a utilizării cotelor de la fondul de manuscrise în toate trimerile, destul de numeroase. O schimbare a cotelor ar duce la tulburări în procesul de cercetare și la greutatea în verificarea trimerilor utilizate timp de multe decenii.

În al doilea rind, rațiuni de ordin statistic, chiar dacă nu hotărîtoare, dar nici cu totul de neglijat, ne-au întărit în convingerea că este mai bine să păstrăm aceste fonduri la locul pe care îl cunosc toți cercetătorii implicați în studierea lor.

Cum mărturiseam în primele pagini, în graba lucrului n-am putut stărui, cit ar fi fost necesar, pentru descifrarea unor expresii din însemnări mai dificil de lecturat, cel puțin pentru noi. Asemeni grămăticilor și copiștilor, ne cerem iertare pentru acele scăpări, unele datorate neștiinței noastre, altele oboselii ochilor. Ele nu sint nici într-un caz

din rîndul celor ce ar prejudicia studiile de istorie sau istoria literaturii.

N-am avut la îndemînă un an de zile, cel puțin, pentru a alcătui o bibliografie satisfăcătoare asupra fiecărui manuscris cercetat sau publicat. Aceasta este altă soadăre a lucrării, și nu cea mai mică. Cei ce vor veni după noi vor avea — de bine, de rău — un pămînt deștelenit, în care brazda este, oricum, mai ușor de tras, decît într-un pămînt nici-odată întors. Ei vor putea opera greșelile de lectură și vor putea completa bibliografia. Le dorim condiții mai comode de lucru și, mai ales, le urăm un drum mai neted în procesul de tipărire. Să nu fie cuprinși de incertitudinile și îndoielele pe care le-am trăit noi la apariția fiecărui volum.

Avem de adus mulțumiri unora din colaboratorii secției de manuscrise, care ne-au ajutat, în mod colegial, în timpul catalogării: lui Mihai Caratașu, Ioanei Zmeu, Valeriei Bozieniță și Ninei Livezeanu.

Niculae Gheran ne-a susținut moralmente în cele mai dificile zile și a avut încredere, mai multă decît noi, în necesitatea elaborării și apariției volumelor. O frățească strîngere de mînă, drept orice mulțumire.

În sfîrșit, trebuie să recunosc și acuma, la capătul strădaniilor mele, că nici *Catalogul* și nici lucrările — multe, puține — care l-au precedat nu s-ar fi putut scrie fără participarea de o viață a soției mele care, asumîndu-și sarcinile complicate și ingrate ale gospodăriei, mi-a lăsat libertatea trebuincioasă lucrului. Mai mult, în puținele ceasuri de răgaz, i-am simțit umărul apropiat pentru colaționări și corecturi și mi-a fost cel dintîi sfetnic în tot ce am redactat. Ei n-am cum să-i mulțumesc, decît mărturisindu-i devotamentul pe care i l-am arătat încă din primii ani ai studenției noastre.

GABRIEL ȘTREMPEL

CORESPONDENȚĂ DE COTE*

1526 = 1233; 1527 = 1233; 1528 = 1770; 1533 = 1732; 1534 = 1732;
1540 = 1732; 1541 = 1730; 1542 = 1098; 1544 = 1730; 1545 = 1732;
1547 = 1730; 3482 = 2845; 3500 = 2896; 3501 = 2896; 3966 = 3920;
3967 = 3920; 3968 = 3920; 3969 = 3920; 3970 = 3920; 3971 = 3920;
3972 = 3920; 3973 = 3920; 3974 = 3920; 3988 = 4139; 3991 = 4139;
3992 = 4139; 3995 = 4023; 3996 = 4023; 3998 = 4023; 3999 = 4023;
4005 = 4023; 4006 = 4023; 4007 = 4023; 4008 = 4023; 4009 = 4023;
4010 = 4023; 4011 = 4023; 4012 = 4023; 4509 = 4517; 4785 = 6125;
4786 = 6124; 4787 = 6123; 4788 = 6122; 4789 = 6121; 4899 = 6101;
4900 = 6102; 4909 = 6107; 4912 = 6109; 4913 = 6111; 4914 = 6112;
4915 = 6113; 4916 = 6115; 4934 = 6105; 4936 = 6116; 4948 = 6117;
4949 = 6118; 4950 = 6103; 4969 = 4082; 4977 = 6100; 4978 = 6099;
4984 = 6098; 5038 = 5030; 5039 = 5030—5031; 5040 = 6097;
5049 = 6094; 5072 = 6110; 5098 = 6110; 5099 = 6110; 5100 = 6110;
5101 = 6096; 5102 = 6114; 5111 = 6086; 5113 = 6087; 5117 = 6084;
5118 = 6088; 5119 = 6093; 5120 = 6068; 5122 = 6091; 5123 = 6085;
5159 = 6075; 5160 = 6076; 5162 = 6078; 5163 = 6081; 5164 = 6080;
5174 = 2845; 5175 = 6089; 5176 = 6090; 5179 = 6106; 5185 = 6092;
5194 = 6071; 5195 = 6066; 5196 = 6065; 5197 = 6069; 5198 = 6070;
5199 = 6067; 5201 = 6058; 5203 = 6063; 5204 = 6056; 5208 = 6057;
5209 = 6055; 5272 = 6054; 5273 = 1653; 5275 = 6062; 5276 = 6061;
5277 = 6064; 5278 = 6060; 5279 = 6053; 5280 = 6052; 5281 = 6051;
5290 = 6059; 5295 = 6073; 5297 = 6049; 5302 = 6072; 5303 = 6046;
5304 = 6050; 5305 = 6048; 5306 = 6047; 5308 = 6045; 5311 = 6044;
5313 = 6083; 5314 = 6039; 5315 = 6037; 5316 = 6041; 5317 = 6043;
5318 = 6042; 5319 = 6040; 5320 = 6038; 5321 = 6036; 5322 = 6035;
5323 = 6034; 5324 = 6033; 5325 = 6032; 5328 = 6031; 5329 = 6030;
5330 = 6029; 5335 = 6028; 5336 = 6027; 5337 = 6026; 5338 = 6021;

* În înșiruirea de mai jos, prima cifră indică actuala cotă, iar a doua — cota veche.

5339 = 6020; 5340 = 6019; 5344 = 6018; 5361 = 5360; 5362 = 6017;
 5363 = 6016; 5364 = 6074; 5366 = 6015; 5370 = 6079; 5372 = 6095;
 5375 = 6077; 5376 = 6014; 5377 = 6013; 5378 = 6012; 5379 = 6011;
 5380 = 6010; 5382 = 6009; 5383 = 6008; 5384 = 6022; 5385 = 6025;
 5386 = 6023; 5387 = 6007; 5390 = 5361 a; 5391 = 5361 b; 5292 =
 = 5362 a; 5393 = 5362 b; 5394 = 5362 c; 5395 = 5363 a; 5396 =
 = 5363 b; 5397 = 5364 I; 5398 = 5364 II; 5399 = 5364 III;
 5400 = 5364 IV; 5401 = 5364 V; 5402 = 5364 VI; 5403 = 5364 VII;
 5404 = 5364 VIII; 5405 = 5364 IX; 5406 = 5364 X; 5407 = 6006;
 5408 = 6005; 5409 = 6004; 5410 = 6003; 5411 = 6002; 5412 = 6001;
 5413 = 6000; 5414 = 5999; 5415 = 5998; 5416 = 5996; 5417 = 5997;
 5418 = 5995; 5419 = 6024; 5420 = 5990; 5421 = 5975; 5422 = 5978;
 5423 = 5991; 5424 = 6082; 5425 = 5977; 5426 = 6104; 5427 = 5989;
 5428 = 5988; 5429 = 5981; 5430 = 5980; 5431 = 5976; 5487 = 5979;
 5497 = 5970; 5500 = 5974; 5518 = 5969; 5522 = 5973; 5523 = 5972;
 5525 = 5971; 5526 = 5968; 5527 = 5967; 5529 = 5962; 5530 = 5966;
 5532 = 5994; 5533 = 5993; 5536 = 5992; 5537 = 5987; 5560 = 5964;
 5563 = 5959; 5574 = 2658; 5580 = 5958; 5586 = 2179; 5592 = 2179;
 5594 = 1792; 5595 = 3362; 5596 = 1783; 5607 = 3136; 5612 = 3362;
 5619 = 1792; 5622 = 5965; 5624 = 1792; 5636 = 5963; 5640 = 5961;
 5645 = 5950; 5653 = 5960; 5655 = 5949; 5658 = 5945; 5664 = 5955;
 5665 = 5956; 5666 = 5957; 5668 = 5942; 5670 = 5941; 5673 = 5951;
 5674 = 5948; 5675 = 5946; 5676 = 5947; 5677 = 5944; 5679 = 5953;
 5681 = 5954; 5683 = 5952; 5684 = 5943; 5686 = 5938; 5687 = 5940;
 5689 = 5939; 5705 = 5935; 5706 = 5936; 5708 = 5937; 5709 = 5932;
 5710 = 5925; 5711 = 5934; 5712 = 5933 I; 5713 = 5933 II;
 5714 = 5923; 5715 = 5929; 5716 = 5928; 5717 = 5931; 5719 = 5930;
 5720 = 5921; 5722 = 5926; 5723 = 5924; 5724 = 5984; 5725 = 5985;
 5726 = 5986; 5727 = 5983; 5728 = 5982; 5729 = 5927; 5730 = 5922;
 5731 = 5919; 5732 = 5918; 5733 = 5915; 5734 = 5917; 5735 = 5916;
 5741 = 5920; 5742 = 5914; 5743 = 5912; 5744 = 5911; 5745 = 5913;
 5746 = 5908; 5747 = 5910; 5748 = 5909; 5749 = 5907; 5750 = 5906;
 5751 = 5905; 5761 = 5903; 5762 = 5904; 5763 = 5902; 5764 = 5901;
 5765 = 5900; 5766 = 5899; 5767 = 5898; 5896 = 6119; 5897 = 6120.

INDICE GENERAL

A

- Aaron, Vasile 130
*Abece*dar, vezi și: *Bucoav*nă
*Abece*dar 400
 A b r u d 259, 260, 423, 426
 Abu-Said 205
 Acachie, ieromonah 322, 347
 A c a d e m i a i n t e r n a ț i o n a l ă
 de geografia botanică
 din Franța 93
 A c a d e m i a M i h ă i l e a n ă 21,
 110, 175, 301, 399
 A c a d e m i a R o m ă n ă 8–13,
 20–22, 25, 28–30, 38–40, 42–53,
 56, 58, 60–62, 65, 66, 68, 69, 73,
 75, 77–88, 91–107, 109, 110, 112,
 113, 115, 117, 122–124, 126–132,
 134–137, 148–154, 156, 160, 162–
 169, 174, 176, 180, 181, 183, 185,
 187–207, 209, 211, 215–221, 224–
 228, 231, 233, 238–246, 254, 257,
 258, 263, 270, 271, 276–279, 281,
 283, 288–291, 301–303, 305–307,
 311, 313–316, 318, 320–326, 328,
 333, 335–337, 339–346, 348, 349,
 351, 353, 354, 356, 357, 361, 363,
 365, 370–373, 375, 376, 383, 393,
 394, 396–411, 413–422.
Acatistier 80, 313, 354
Acatistul Adormirii Maicii Domnului
 80, 369
Acatistul Maicii Domnului 23, 80,
 102, 148, 342, 416, 419, 424
Acatistul Mîntuitorului 50, 80, 148,
 342, 423
Acatistul sf. Cruci 80
Acatistul sf. Grigore Decapolitul 80,
 172, 354
Acatistul sf. Ioan Botezătorul 80
Acatistul sf. Nicolae 26, 80, 148
Acatistul sf. Paraschiva 11
Acatistul sf. Treimi 354, 434
Acatistul sf. Varvara 80
 A c i u a, satul 285, 286
 Acrivescu, I. 140
Acte vezi: *Documente*
 Adam, vezi și: *Legende privitoare la*
Vechiul Testament
 Adam, vezi și: *Versul lui Adam*
 Adam, 141, 179, 189
 Adam din Turdași 92
 Adam și Eva 70, 259
 Adamachi, Alexandru 377
 Adamachi, Vasile 11
 Adamescu Gheorghe 405, 406
 A d a m k l i s s i 215, 217
 Adamovici Gherasim, eps. 292
 A d ă m e ș t i, satul 217
 Adiosevici, V. 337
 A d r i a n o p o l 15, 169, 183, 330,
 397
Aforisme 226
 Africa 102
 A g a d i c i u, satul 111
 A g a p i a, m-rea 100, 214
 Agapie Criteanul 107
 Agathangel, Ieronim 323
 Agirbiceanu, Ion 39, 254, 394
 Aglaida, shimonahia 321
 A h a i a 383
 Ahmet pașa 142
 Aiud 337
 A k e r m a n n, vezi: *Cetatea*
 Albă
 A l ă u t a R o m ă n e a s c ă 104
 Alba, jud. 253, 288, 298, 306, 318,
 419, 425, 426
 Alba-Iulia 13, 156, 253, 296, 360,
 427, 435
 Albini, Septimiu 383
Album de autografe 121

- Album de facsimile*, 87, 88
Album de cursuri 387, 407
 Alcalay, B. 260
 Aleksandri, Iancu 319
 Aleksandri, Paulina 413, 419
 Aleksandri, Vasile 73, 88, 96, 104, 154, 176, 186, 187, 207, 222, 319, 386, 407, 413, 414, 418
 Alexa, pr. 286
 Alexandrescu, Cornelia 246
 Alexandrescu, Dimitrie 19
 Alexandrescu, Grigore 103, 182, 207, 224, 234, 250, 259, 415
 Alexandrescu, V. 194
 Alexandrescu-Petreanu, V. 276
 Alexandria din Egipt 100
 Alexandru 190
 Alexandru cel Bun 296
 Alexandru, dascăl 181
 Alexandru, diac 284
 Alexandru I, țarul Rusiei 26, 70, 81
 Alexandru III, țarul Rusiei 324
Alexandria 71, 77, 144, 205, 292, 293, 322, 341, 424
 Alexie Mihailovici, țarul Rusiei 391
Alexie sau Căsuța din codru vezi: Ducray-Duminil, Fr. G.
 Alexiovici, D. 144
 Alfieri, Victor 388
Algebră 126, 176, 417
 Almașu, schitul 195
Alzidalis și Zelidia, vezi: Voiture Vincent
 Aman, Teodor 421
 Ambrozie, sf. 205
 America 357
 Amfilohie, eps. Amasiei 120
 Amfilohie Hotiniul 251
Amintiri 244, 247
Amintiri din copilărie 46
 Am poia, satul 298
Amulete 147, 155, 404
 Anurat, sultan 70
 Ana, prorocița 320
 Ananie Ungureanul 192
 Anastasescu, Ruxandra 142
 Anastasia, sf. 316
 Anastasie din Larisa, psalt 94
 Anastasie, patr. Antiohiei 404
 Anastasie Sinaitul, sf., 347
 Anastasiatar, vezi: Psaltichii
Anatefter 289
 Ancu, Anuța 156
 Ancu, Gliga 156
 Ancu, Petre 156
 Anderco, Artemie 183
 Andrássey, contele 217
 Andrei al Cezareii Cappadociei 209, 257, 295, 361
 Andrieș, Ilinca 237
 Andrieș, Toma 237
 Andrievici, Chiril 424
 Andronic, duhovnicul 374, 375
 Andronic, monah 66
Anecdote turcești 83
 Angelescu, Dr. C. 423
 Anghel, D. 39, 59
 Anghelachi, vornic 11
 Anghelescu, Ioan 31
 Anghelescu, Mircea 197
 Anglia 58, 126, 184
 Aninoasa, m-rea 23, 24, 140
 Anițaș, Vasile 170
 Anticariatul de Stat 8, 39, 40, 144, 153, 208, 210—212, 221—223, 231, 232, 234, 235, 237, 246, 247, 252, 275, 284, 329
Antihrist 170, 286, 305, 386
 Antim, m-rea 171, 281
 Antim Hariopolis 11, 12
 Antim Ivireanul 113, 141, 191, 193, 251, 315, 422
 Antiohia 205, 404
 Antohi, Ioan 72
Antologhion 110, 137, 285, 287, 291, 408, 422, 425, 426, 432
 Antonie, copist 180
 Antonie, cel Mare, sf. 11
 Antonin, ierodiacon 119
 Antonovici, I. 241
 Anlonovici Iacov, eps. 81
Antropologie 402
 Anvari 205
 Apadia, satul 40
 Apafi, Mihai 358
Apocalipsul apocrif al sfintului Ioan Evangelistul 267, 271, 318
Apocalipsul apostolului Pavel 317, 318
Apocalipsul lui Avraam 141, 173, 267
Apocalipsul Maicii Domnului 18, 102, 114, 141, 144, 179, 229, 238, 262, 267, 268, 271, 317, 318, 342, 348, 428
Apocalipsul sfintului Ioan Evangelistul 104, 235
 Apold, satul 145
Apologhie 251, 313
 Apostolescu, Nicolae 12

- Apostolescu, Petre 194
Apostolul 134, 279, 281, 285, 423—425
 Apuseni, munții 156
 Arad 54, 88, 95, 128, 273, 352, 360, 411, 424
 Arad, jud. 236, 308, 320, 428, 431
 Arapu, Constantin 281
 Arapu, Gheorghe 281
 Arapu, Ion 281
 Arapu, Iordache 281
 Arbure, satul 212
Archie și Anadan 141, 268, 269, 288, 379, 400
 Ardeal, vezi: Transilvania
 Argeș, jud. 46, 50, 52, 162, 165, 167, 173, 184, 203, 207, 210, 234, 274, 311, 312, 330, 349, 368, 421
 Argeș, m-rea, vezi: Curtea de Argeș, m-rea
Arheologie, 158
Arheologie biblică 86
Arhieraticon 171, 188, 190
 Arhip, Apostol 279
 Arhiva, rev. 203
 Aricescu, D. 207
 Arieș, satul 253
 Aristarchi, Nicolae 373
 Arjstia, Aristeia 406
 Aristia, C. 388, 389
Aritmetică 15, 17, 53, 102, 146, 228, 235, 352, 418
 Arlincourt, Ch. 373
 Armenopulos, Constantin 254
 Arnăutu, Cosfache 403
 Arsache, P. 396
Arta militară 407
 Artăreanu, Dimitrie 305
 Asachi, Gheorghe 104, 274
 Asachi, Dimitrie 274
 Aschaffenburg 151
 Asia Mică 393
 Aslan 319
 Asociația Transilvană (A.S.T.R.A.) 88
Astronomie 229, 304, 346, 378
Așezămint monahal 126, 413
Așezămintul Bisericii Sf. Nicolae-Selari-București 284
 Atanasie, ierodiacon 22
 Atanasie, ieromonah 309
 Atanasie, patr. Alexandriei 63, 100, 141
 Atarășie, pr. din Buciumi 436
 Atanasie, starețul Voronii 207, 213
 Atanasie Anghel, mitr. Transilvaniei 147, 425
 Atanasie, Neculai 314
 Atanasiu, Alexandru 293, 294
 Atanasiu, Manolache 146
 Ateneul Român 217—219
 Athena 250
 Athenais 71
 Athos, Muntele 8, 12, 19
 Ațegan, Ioan 352
 Augier, Emile 303
 Augustin, sf. 205
 Austerlitz 26
 Austria 27, 88, 98, 217, 226, 231, 368, 383
 Auseu, satul 432
Autobiografii 122, 300, 313
 Avacumovici, Pavel eps. 320
 Averchie, monah 340
Aveștița 133, 142, 183, 256, 305, 332
Aegar 67, 168, 320, 422
 Avicena 205
 Avraam patriarhul, vezi și: *Apocalipsul lui Avraam*
 Avraam, patriarhul 238, 259, 287, 307
 Avram, zugrav 63
 Avrig, satul 145
 Axinte Uricariul 281, 372
 Axioópolis 217
Azbuchile, vezi: *Bucoavna*
 Azilul Elena Doamna 194

B

- Baba, Gheorghe 109
 Babilon 18
 Bacalbașa, Anton 61
 Bacău, jud. 15, 48, 51, 86, 103, 166, 167, 237, 304, 305
 Baciorianu, Hristache 235
 Bacovia, G. 7, 199
 Badea, Dumitru 128, 129
 Bagration, gen. 72
 Bahlia, satul 190
 Bahr, Hermann 110
 Baia de Arieș 252
 Baia de Criș 88
 Baiazid 70
 Baiculescu, George 7
 Baiulescu, B. 50
 Balaceana, satul 212
 Balasie, preotul 355
 Balcic 217, 246, 298
 Balceanu, Isac 352
 Balica, Dimitrie 187

- Balint, Simion 57, 58
Balneologie. 125
 Baloșescu Isaiă, eps. 26
 Balș, fam. 76
 Balș, Ruxanda 149, 319
 Balș, Todcriță 283
 Balșa, satul 147
 Balta Albă, satul 125
 Baltazar, Camil 230
 Balzac, H. 359
 Banat 50, 165, 218, 264, 320, 328, 349, 357, 359, 360, 416
 Banca Națională 234
 Banduchos, Andra 270
 Banville, T. 385
 Banu, m-rea 22
 Barac, Ion 211, 314, 322
 Barbovski, Sofronie 189
 Barbu, Ion 13
 Barișiu, George 165, 225
 Baronius, Cezar 18, 78
 Baronzi, George 62
 Barres, Maurice 392
 Bartolomeu, maior 93
 Barwinski, Eugen 239
 Basarab Matei, vv. 368
 Basarab-Brîncoveanu, C. 182
 Basarabeanu, N.N. 414
 Basarabescu, C. 139, 140
 Basarabia 84, 85, 90, 187, 210, 273, 326, 370, 378
 Bassarabescu, I.A. 58, 62, 122, 272
 Bassarabescu, N. 93
Basme 12, 194
 Bașcu, satul 194
 Batin, satul 236
 Baudelaire, Ch. 247, 392
 Bavaria, 191
 Bayard, D. 361
 Băbuș, -Gh. 35, 36
 Băcalu, Ioniță 373
 Bădescu, Marie-Louise 388
 Bădulescu, Andrei 128, 129
 Băieșești, satul 212
 Bălan, I. Dodu 299, 381
 Bălăcescu, Corneliu 207, 300, 380, 385
 Bălășescu, Haralambie 53
 Bălcescu, C. 222
 Bălcescu, N. 225, 368
 Bălșucă, Iordache 80
 Bălțeanu, Enniu 158
 Bălți, orașul 71
 Băluță Ioan 334
 Băncescu, Ion 266
 Băncești, satul 266
 Bănescu, Ion 266
 Bărăganul 258
 Bărbăloțescu, Marin 300
 Bărbătescu, Ioachim 305
 Bărbecel, Mitu 284
 Bărnăușiu, Simion 57, 110, 300—302, 340
 Beala de Sus, satul 228
 Bechiș, Simiona 359
 Bechiș, Sinziana 359
 Bechiș, Toader 359
 Beci, vezi: Viena
 Beck, Iacob 301
 Bedeleu, sat 253
 Beinșele, satul 435
 Beiuș 54, 55, 424, 428
 Bela Tîrkov 316
 Belcia, Daniil 408
 Beldiceanu, N. 39
 Beldiman, Alexandru 168, 255, 306, 337, 363, 371, 376
 Beldiman, Gheorghe 337
 Beldiman, Ileana 306
 Beldiman, Nicolae 168
 Beldiman, Vasile 168
 Belgrad, vezi: Alba Iulia
 Belinți, satul 320
 Belloy, P. 255
Belphegor 347
 Benescu, Costache 20
 Benescu, Ilie 193, 194
 Benescu, Neculai 153
 Benești, satul 427, 429
 Benic, satul 419
 Béranger, P. 161
 Berchișești, satul 212, 341
 Berechet, Petru 9, 35, 355, 404, 414
 Berlin 137, 393
 Bersezio, Vittorio 380
 Bethlen, G. 362
 Bian, Mihai 172
 Bianu-Hodoș, vezi: *Bibliografia românească veche*
 Bianu, Ioan 40, 56, 57, 63, 65, 71, 73, 86, 87, 91, 104, 106, 107, 117, 122, 123, 127, 128, 151, 158, 160, 169, 175, 241, 246, 279 409
 Bibescu Gheorghe, vv. 99, 124, 185
Biblia, vezi: *și: Istoria biblică*
Biblia 351
 Bibliografia românească veche 15, 17, 25, 29, 38, 53, 83, 95, 112, 123, 131, 143, 169, 174, 175, 188, 195, 211—213, 232, 251,

- 255, 256, 259, 261, 268, 292, 297, 300, 302, 307, 314, 315, 319, 325, 331, 343, 351, 362, 387, 422, 426, 427, 431, 432, 435
- Biblioteca Academiei-Române 5, 7, 13, 30, 56, 59, 66, 68, 73, 75, 77, 82—84, 86, 87, 95, 107, 111, 114, 115, 117, 118, 127, 129, 141, 146, 157, 158, 163, 176, 184, 186, 208, 223, 227, 228, 230, 246, 250—252, 254, 272, 343, 347, 365, 366, 402
- Biblioteca Centrală de Stat 396
- Biblioteca Centrală Universitară 59
- Biblioteca Imperială din Berlin 82
- Biblioteca Imperială din Viena 225
- Biblioteca Națională din Roma 291
- Biblioteca ordinului Minorităților Conventuali din Roma 122
- Biblioteca Română din Paris 372
- Biblioteca Teatrului Național din Cernăuți 139
- Biblioteca portativă* 206
- Bican, Ion 19, 63, 64
- Bihor, jud. 54, 75, 76, 87, 88, 110, 171, 235, 391, 423, 426—430, 432, 434—436
- Bilca, satul 212
- Billecoq, Adolphe 222
- Biografii* 33, 153, 162, 260, 336, 364
- Biserica Amzei 133
- Biserica Barnovschi din Liov 104
- Biserica Bărboi din Iași 38
- Biserica din Șchei, vezi: Biserica Sf. Nicolae din Brașov
- Biserica din Toplița 137
- Biserica Domnească dela Curtea de Argeș 162
- Biserica Domnească din Birlad 72
- Biserica Fântina Boului 396
- Biserica Maica Precista din Rîmnicul Vlcea 172, 173
- Biserica Mavromolu din Iași 208
- Biserica Popa Dîrvași (Albă) din București 112
- Biserica sf. Gheorghe Vechi 403, 422
- Biserica sf. Haralambie din Iași 207, 208
- Biserica sf. Ilie din Botoșani 102
- Biserica sf. Ilie din Cîmpulung-Muscel 139
- Biserica sf. Nicolae din Brașov 32, 33, 125, 170, 180, 181, 268
- Biserica sf. Nicolae din Iași 189, 368
- Biserica sf. Nicolae Șelari 284
- Biserica sf. Sava din Iași 122, 123
- Biserica sf. Spiridon din Iași 410
- Biserica sfânta Treime din Brașov 34, 128
- Biserica sfânta Vineri din București 226
- Biserica Stavropoleos 149
- Biserica Visarion 399
- Biserica Vovidenie din Birlad 321
- Biserica Zlătari 149, 188
- Bisericiani, m-rea 223, 370
- Bistriceanu, Zaharia 299
- Bistrița 220, 243
- Bistrița (moldoveană), m-rea 233
- Bistrița (olteană), m-rea 22, 23, 64, 65, 78, 80, 134, 172
- Bistrița, riul 391
- Bistrița-Bîrgăului, satul 372
- Bistrița-Năsăud, jud. 282, 372
- Biteșcu, C. 182
- Bivol, satul 313
- Bivolărie, satul 216
- Bizanț 104
- Birlad, 72, 86, 128, 176, 321
- Birlădescu, Vasile 420
- Bîrnova, m-rea 100
- Bîrșeanu, Catinca 128, 321—323, 325
- Bîrzotescu, prof. 161
- Blaș 81, 96, 247, 266, 327, 367, 427
- Blanc, Mauriciu 93
- Blanchard, Petru 112

- Blideresti, satul 358
 Bob Ioan, mitr. 81
 Bobu, M. 163
 Bobeș Gheorghe 212
 Boca, Rodica 208
 Bocca, I. 382, 383
 Bocănescu, D. 340, 400, 403
 Bochia, satul 427—429
Bocete 46, 235—237, 253, 262, 270, 287, 288, 332
 Bodanu, Ion 430
 Bodăscu, Dumitru 359
 Bodești, satul 320
 Bodnărescu, Samson 60
 Boemia 26, 77
 Boerescu, Ilie 35
 Boerescu, Vasile 218, 408
 Bogățianu, G. 309
 Bogdan, Damian P. 238
 Bogdan, Ioan 221, 238—245
 Bogdan Manolache, vornic 103, 371, 392
 Bogdan, V. 241
 Bogdan-Duică, G. 110, 127, 209, 257
 Boghici, Constantin 314
 Boghici, Ion 314, 360
 Boița, satul 190, 217, 362
 Boiu, Zaharia 398
 Boji Petru, mahala 334
 Bolgarseg, vezi: Brașov
 Boli și leacuri, vezi: Medicină
 Bolintineanu, D. 57, 104, 194, 207, 228, 250, 398, 407
 Bolliac, C. 73, 79, 103, 206
 Boltinie, Ivan 66
 Bonaparte vezi și: *Cintecul lui Bonaparte*
 Bonaparte 274
 Bonaventura, sf. 257
 Borca, satul 258, 380
 Borce, Oprea 143
 Borcea, Ene 196, 228
 Borcilă, Nicolae 103
 Boriș, Giurca 432
 Boriș, Toader 432
 Borneanu, T. 285
 Boroaia, satul 185
 Boroș, Ioan 92
 Boroș, Teodosie 426
 Borsec 127, 334
 Bosanci, satul 212
 Bosianu, C. 396
 Bot, Gheorghe 71
 Bot, Simion 71
Botanică 81, 93, 177—179, 206, 321, 413
 Boteanu, Matei 356
 Boteni, I. 122
 Boteni, satul 173
 Botezat, Cornelia 7
 Botez, Demostene 61
 Botoșani 97, 102, 137, 314, 315, 324, 325, 382, 410, 416, 420
 Botoșani, jud. 49, 51, 128, 146, 166, 167, 418
 Botușana, satul 242
 Bouillon, Godefroi de — 95
 Bouvet, Fr. 57
 Braborescu, Ștefan 121
 Braga, Mircea 299
 Brahă, Constantin 350
 Brancovici, Gheorghe 23, 360
 Brandea, A.B. 421
 Branicic, cimpul 55
 Bran, Teodor 161
 Brăneanu, pr. 287
 Braniște, Valeriu 328
 Brașca, satul 212
 Brașov 13, 27, 28, 34, 58, 87, 95, 98, 112, 118, 121, 125, 138, 157, 170, 172, 180, 181, 184, 209, 211, 220, 225, 241, 243, 251, 252, 268, 304, 307, 311, 314, 322, 323, 360, 362, 387
 Brașovanu, Constantin 192
 Brașovanu, Ecaterina 192
 Brazda, lui Novac 217
 Brăciași, Dumitru 179
 Brădet, satul 427
 Brădetu, schit 309
 Brăești, satul 212
 Brăila 99, 218, 227
 Brăila, jud. 46, 50, 125, 166, 167, 285
 Brăiloiu, C. 73
 Brătășești, schitul 203
 Brătescu-Voinești, I.A.I. 58, 61, 62
 Brătianu, Ion I.C. 227
 Brătianu, Ioniță 330
 Brătieni, satul 311
 Bréal, M. 258
 Brebu, satul 316
 Brezoi, satul 330
 Brici, Grigore 359
 Brîncoveanu Constantin, vv. 103, 121, 259, 289, 308, 319, 391
 Brîncoveanu, Grigore, 82, 294
 Brîncuși, Elisabeta 275
 Brînză, D. 177—179

- Briul Maicii Domnului* 303
 Brote, Eugen 383
 Bruno 377
 Brusturoasa, satul 305
 Bucatoși, Gavril 431
Bucătăria țăranului român 127
Buchile, vezi: Bucoavnă
 Buciumi, satul 436
Bucoavnă 77, 86, 134, 230, 264
 Bucovina 11, 26, 27, 50, 84, 85, 89, 91, 92, 95, 187, 200, 204, 211, 408, 416
 Bucșoaia, satul 212
 Bucu, logofăt 190
 Bucur, pr. 121
 Bucur, Izrail 328
 Bucur, Marin 74, 245
 Bucur, Toader 427
 București 7, 8, 10, 13, 17, 24, 25, 27–31, 33–35, 40, 43, 62–66, 78, 85, 86, 88, 93, 99, 108, 110–115, 117, 123, 133, 136, 137, 142, 152, 154, 158, 162, 164, 168–171, 173–175, 188, 189, 192–194, 197, 200, 201, 205, 206, 208, 212, 218–220, 224, 226, 227, 230–233, 238, 239, 243–247, 254, 259, 260, 263, 273, 275–277, 280, 283, 284, 293, 294, 297–299, 302, 305, 310, 311, 318 319, 326, 329, 333, 346, 357, 362 365, 371, 373, 380, 381, 385–389, 392–394, 399, 401, 402, 405, 406, 408, 414, 422, 423, 432
 Buda, satul 130, 146
 Buda, vezi: Buda-Pesta
 Buda-Pesta 40, 112, 118, 188 224, 289, 300
 Budai-Deleanu, I. 233
 Budiu, Paul 158
 Buffier, C. 251
 Buhăești, satul 230
 Bujor, Nicodim 422
 Bujoranu, Dumitru 72
 Bujoreni, satul 72
 Bujorescu, Costache 113
Buletinul Comisiunii istorice a României 410, 415, 420
 Buliga, Filaret 337
 Bumbac, Iacint 254
 Bumbac, Vasile 254
 Bumbesți, satul 216, 274
 Bunea, m-rea 263
 Bunea, Zaharia 147
 Buninți, satul 212, 268
 Burebista 217
 Burghele, Costache 53
 Burlă, Vasile 137
 Buta, N. 320
 Buteni, satul 431
 Butoești, satul 313
 Buzău 12, 22, 63, 196, 206, 258, 309, 343, 387
 Buzău, jud. 47, 50, 68, 140, 166, 167, 330, 333, 334, 340, 343, 396
 Buzdugan 97
 Buzdugan, Constantin 121
 Buzdugan, Gheorghe 234
 Byrne, Murphy 346
 Byron, lordul 392
- C**
- Caba, Pavel 423
 Căcuciu Mic, satul 432
 Caesar, Iulius 163
 Căchelariu, Alexandru 410
 Caian, Dimitrie 157
 Caiete școlare 401, 418
 Calafat 64, 217
 Calarași, satul 119
Calendar 11, 15, 75, 81, 141, 153, 206, 229, 252, 282, 304, 318, 346, 353, 415, 425, 430, 434
Caligrafie 160
 Calina, Vasile 428
 Calinic, arhim. de la Cernica 351, 384, 400
 Calinic, ieromonah 281
 Calinic, patr. Constantinopolului 87
 Calinic, psalt 209
 Calist, ieroshimonah 69
 Calist, patriarhul Constantinopolului 98, 338
 Calist Tilieuci 343
 Calistru, ieromonah 391
 Callatis 215
 Callimachi Grigore, vv. 382
 Callimachi Scarlat, vv. 311
 Caluda, ctitor 384
 Calul, satul 211
 Camariano, Ariadna 365, 366
 Camariano, Ștefania 169
 Camenița 232
 Cancel, P. 239, 240
 Canciu, satul 71
 Caninni, Marco Antonio 57
Canoane, vezi și: Acatiste
Canoane, vezi și: Slujbe

- Canoane* 20
Canoane de pocăință 310
Canoane de rugăciune 26, 75, 148, 180, 251, 313, 366, 390, 399, 409, 419
Canoane de umilință 102
Canonul bețivilor 133
Canonul sf. Duh 342
Canonul sf. Filofteia 349
 Canta, Nicolae 135, 187, 260
 Cantacuzino, fam. 265
 Cantacuzino, Charles Adolphe 279
 Cantacuzino, Const. stolnicul 79, 148, 231
 Cantacuzino, Elisei 351
 Cantacuzino, Constantin Ioan 293
 Cantacuzino Mihai, banul 265, 423
 Cantacuzino Mihai, spătarul 183
 Cantacuzino-Doleanul, Gheorghe 399
 Cantazu, namesnic 70
 Cantemir Antioh, vv. 58, 232
 Cantemir Dimitrie, vv. 219, 224, 240, 292, 343
 Capela română din Baden-Baden 196
Capete 98, 112, 145, 321, 327, 338, 369, 370, 384
 Capostasi, Ioan 266
 Capșa, Alexandru 154
 Capșa, Manolache 325
 Capșa, Ștefan 325
 Capu Cîmpului, satul 212
 Capu Codrului, satul 212
 Cara, Toma 254
 Caracal 325, 395
 Caracaș, Constantin 20, 123, 232
 Caracaș, Ioniță 20
 Caracostea, D. 62, 394
 Caradzea, Constantin 337
 Caragea Ioan Gheorghe, vv. 133, 232, 325
 Caragiale, C. 12
 Caragiale, I.L. 13, 58
 Caragiani, I. 158
 Caraguel, Clément 68
 Caraja, Chesarie 336
 Caransebeș 50, 111, 152, 175, 308—310, 327, 345, 349, 356, 358—360, 408, 412, 416—418, 420
 Carasu, riul 216
 Caraș-Severin, jud. 111, 152, 165, 310, 345, 358, 408, 412, 417
 Carducci, G. 297
 Carei 286
 Caribolu, C. 107
 Cariofil, Ioan 141
 Carmen Sylva 56, 219, 275
 Carol I de Hohenzollern 188, 218, 386
 Carol II de Hohenzollern 91
 Carol VI, împ. Austriei 128
 Carol XII, reg. Suediei 69
Cartea legii Scaunelor săsești 118, 143
Cartea zugravului, vezi și *Erminii*
Cartea zugravului 263
 Casa Bisericii 8—13, 20—22, 28, 29
 Casa Școalelor 162
 Casandra 22
 Casian, monahul 400
 Casian Cernicanul 407
 Casian Rîmleanul, sf. 338
 Casian, Constantin 399
 Casiana, monahia 308, 326
Catagrafii, vezi: *Documente*
Catagoage de bibliotecă 337
Catagoage de cărți, vezi și: *Liste de cărți*
Catalog de manuscrise 371
Catalog de plante 30
Catalogul Bibliotecii Ecaterina Stîrcea 337
Catalogul Bibliotecii lui Al. Știrbei 402
Catalogul Bibliotecii Seminarului Central 169
Catalogul Bibliotecii sf. Sava 396
Catalogul Bibliotecii Societății Academice Române 208
Catalogul manuscriselor românești și slave de la Muzeul de Antichități 230
 Catargiu, Costin 222
Catavasiere 76, 134, 148, 170, 252, 261, 264, 277, 318, 336, 390, 420, 432
Catavasii, vezi: *Catavasiere*
Catehisme 122, 128, 164, 229, 251, 264, 267, 307, 309, 321, 330, 353, 361, 412, 432,
Catihetică 356
 Catina, I. 9, 207, 250
 Cato Censorul 58
 Catrini, Ion 410
 Cazacu, B. 110
 Cazacu, M. 124
 Cazacu, Matei 183
Cazania lui Varlaam 331, 359, 390, 426
Cazanii 10, 78, 141, 144, 153, 180, 191, 267, 284, 331, 384, 410, 427, 435

- Cazanii la oameni morți*, vezi și:
Discursuri funebre
Cazanii la oameni morți 18, 60, 67, 71, 82, 118, 149, 170, 191, 228, 252, 263, 265, 292, 306, 352, 372, 392, 397, 423, 424, 431, 432
 Cazimir, regele Poloniei 316
 Cazimir, Ioan 252
 Cazimir, Panait 383
 Călărășanu, Ioan 335, 336
Călăuza bibliotecarului 299
 Căldărușani, m-rea 29, 53, 83, 186, 187, 295, 322, 347, 396, 403, 413
 Călina, Vasile 429
 Călinescu, George 13
 Călinescu, Matei 85
 Călinescu, Nicolae 30
 Călinești, satul 265, 286
 Calinovici, Vasile 428
Cămașa lui Hristos 303
 Căpățineanu, Stanciu 172
 Căpleni, satul 286
 Căpușna, satul 85
 Cărăbaș, I. 29, 326
 Cărăușu, Mihai 89—93, 196, 204, 205, 212, 259, 262—274, 279, 287
 Cărpeniș, satul 252
 Cătănescu, N. 373
 Cătulescu, Veniamin 400, 406
 Căndea, Virgil 368
 Ceahlău 93
 Ceahor, satul 212
Ceasloave 31, 40, 86, 87, 111, 128, 148, 152, 185, 237, 308, 313, 341, 367, 390, 415, 423
Ceasornicul domnilor, vezi: Guevara, Antonio
Ceasuri bune și rele 15, 152, 378
 Ceaușescu, G. 204
Cet șapte coconi din Efes, vezi: *Vieți de sfinți*
 Celarianu, Mihail 230
Cele 12 visuri 237
Cele 12 Vineri Mari vezi: *Descoperirea celor 12 Vineri*
 Celei, satul 64, 65, 217
 Cepescu, Dumitrache 121
 Cepescu, Sevastița 121
 Cerghidul Mare, satul 292
 Cermeiu, satul 428
 Cerna, Panait 61
 Cernauca, satul 95
 C
 Cernăuți 26, 77, 79, 81, 86, 183, 189, 200, 205, 254
 Cernica, m-rea 84, 126, 188, 311, 335, 336, 345, 351, 369, 370, 384, 400, 407, 411, 413
 Cetatea Albă 15, 287
 Cetatea de Baltă 266
 Cetatea Neamțului 225, 376
 Chateaubriand 207, 260
 Checiua, satul 320, 344
 Chéhate, Smaranda 14, 15, 30, 31, 35, 36
 Cheia, m-rea 131
Cheia întelesului 78
 Chelaru, Lucia 231
 Chelcea, I. 397
 Chendi, Ilarie 39
 Chendru, satul 286
 Cheresig, satul 87
 Chertiș, satul 428
 Chesarie, eps. Buzăului 21, 309
 Chesarie, eps. Rimnicului 83
 Chicirea, satul 146
 Chiev, vezi: Kiev
 Chind, satul 156
 Chindriș, Ioan 57, 58
 Chinteanu, E. 224
Chinurile Mintuitorului, vezi: *Patimile Mintuitorului*
 Chiraeu, satul 423, 432
 Chiriac, eps. 65
 Chiriac, ieromonah 132, 351
 Chiriac, ieroshimonah 66
Chiriadodromion 65, 427, 435
 Chiril, ieromonah 67
 Chiril, monah 120
 Chiril, patriarhul Alexandriei, sf. 18, 431
 Chiril, patriarhul Constantinopolului 345
 Chiril, Lucaris 253
 Chirilă, pr. 285, 286
 Chiriță, pr. 85
 Chiru, Vasile 420
 Chisindia, satul 431
 Chișinău 8, 70, 187, 258, 336
 Chișlaz, satul 435
 Chișoda, satul 418
 Chițu, G. 218
 Chiuești, satul 235
 Cicero 157, 163, 205, 401
 Cicău, satul 147
 Cihac, Iacob 151
 Cincu, Constanta 364

- Ciocănești, satul 212
 Ciocordea, Vlcu 332
 Cioculescu, Șerban 13
 Ciofringeni, satul 330
 Ciogoranu, Grigoraș 267
 Ciohoiu, satul 426
 Ciohoranu, Alexandru 135
 Ciolanu, m-rea 28, 340, 396
 Ciorob, Ioan 55
 Ciorogariu, Iosif 411
 Cîreș, satul 212
 Ciubotariu, Daniil 322, 324, 325, 327, 351, 379, 408
 Ciubotaru, Ion 121
 Ciuc, vezi: *Miercurea-Ciuc*
 Ciucă, Constantin 207, 208
 Ciucescu, Ioan 328
 Ciudin, C. 228, 229
 Ciuhandu, G. 54, 95
 Ciup, Nicolae 72
 Ciupagea, E. 123
 Ciurcu, C. 396
 Ciuta, Vasile 349, 352
 Ciupeanu, Scarlat 387
 Ciupeni, satul 76, 426
 Cîmpina 357
 Cîmpineanu, I. 223
 Cîmpu, plasa 122
 Cîmpulung, Mold. 11, 212, 270, 273
 Cîmpulung, Museel 19, 63, 126, 136, 149, 150, 173, 217, 224, 258, 342, 389
 Cîndreni, satul 212, 273
 Cîntarea Annei 143
 Cîntarea celor trei Coconi 143
 Cîntarea lui Ioasaf vezi: *Varlaam și Ioasaf*
 Cîntarea lui Iona prorocul 76
 Cîntarea lui Moise 143
 Cîntarea lui Zaharia prorocul 143
 Cîntări bisericesti 19, 76, 102, 111, 118, 128, 155, 180, 184, 223, 236, 238, 266, 267, 269, 286, 304, 306, 307, 314, 316, 318, 319, 321—323, 336, 337, 342, 349, 350, 352, 353, 395, 401, 412, 420, 428, 435
 Cîntări la oameni morți, vezi: *Bocete Cîntări la oameni morți*, vezi și: *Ertăciuni la oameni morți*
 Cîntări religioase, vezi: *Cîntări bisericesti*
 Cîntece de lume 353, 417
 Cîntece de stea, 10, 11, 46, 75—77, 151, 161, 168, 171, 203, 205, 229, 235, 237, 238, 256, 259, 262, 266, 270, 287, 288, 320, 321, 330, 332, 348, 349, 367, 387, 390, 412, 417, 419, 420, 432
Cîntecul lui Adam, vezi: *Versul lui Adam*
Cîntecul lui Bonaparte 111, 160, 228, 260, 349, 352, 412, 417
 Cîrje, Manolache 355
 Cîrlet, Pavel 315
 Cîrlogani, satul 206
 Cîrlova, Vasile 103, 250, 251, 364
 Cladova, satul 235
 Clain, Samuil 112
 Claudel, Paul 162
 Clănău, manuscrisul 193
 Climent, eps. Argeșului 36, 328
 Climent, eps. Rîmnicului 431
 Climescu, Victor 394, 395
 Clinceanu, Răducanu 232
 Clucereaș, satul 246
 Clugnet, L. 203
 Cluj 27, 57, 88, 131, 224, 331, 359
 Cluj, jud. 83, 359
 Cocîți, Vasile 372
 Cocorade, Ioan 208
 Cocorăscu, Const. 107, 410
 Cocorăscu, Iancu 332
 Cocos, satul 310
Codex Neagoeanus 241
Codicele Martian 318
Codicele Todorescu, 317
 Codrescu, M. 344
 Codrescu, Teodor, 394, 399, 404, 409, 410, 414, 415, 422
 Codru, I.G. 170
 Cojan, Fevronia 294, 332
 Colăcării 262, 270
 Colegiul Bethlen din Aiud 337
 Colegiul sf. Sava 79, 183
 Colentina, satul 333
 Colibași, satul 346
 Colinde, vezi: *Cîntece de stea*
 Colson, Felix 224
 Colțea, m-rea 133
 Colțea, turnul 263, 311
 Columb, Cristofor 95
 Comana, m-rea 319
 Comăneanu, Const. 392
 Comăneanu, Radu 159
 Comănescu, I. 217
 Comisia Centrală 71

- Comșia, Grigore 161
 Comșia, Suzana 161
 Conachi, Costache 20, 108, 207; 306, 344, 420
 Conciliul de la Florența 278
 Condeescu, N.N. 337
 Condeescu, Opreanu 170
Condica Civilă a Moldovei 226
Condica sfântă a Țării Românești 169
 Condurachi, dascăl 146
 Congresul de la Viena 182, 186
 Consiliul județean Botoșani 137
Constituția Austriei 415
Constituția Principatelor Unite 71, 374
 Contemporanul, ziarul 169
 Constantin, dascăl 364
 Constantin, dascăl slovenesc 320
 Constantin, diacon 140
 Constantin, diac 11
 Constantin, iconom 368
 Constantin, logofăt 143
 Constantin, pastramagiu 294
 Constantin, protopsalt 308
 Constantin, șalvaragiu 311
Constantin cel Mare, vezi și: *Viața lui Constantin cel Mare*
 Constantin cel Mare 70, 104, 386
 Constantin sin Petre 369
 Constantinescu, Barbu 169, 192, 193
 Constantinescu, Ecaterina 194
 Constantinescu, Ilie 395
 Constantinescu, Radu 238
 Constantinescu, Ștefan 302, 388, 395
 Constantini, Teodor 255
 Constantinovici, Dimitrie 357
 Constantinopol, vezi și: *Istoria lăzii Constantinopolului*
 Constantinopol 65, 72, 74, 103, 112, 133, 153, 186, 205, 229, 235, 287, 363, 386, 413
 Constanța, jud. 49, 166, 167, 175, 176, 215
 Conț, Iosif 337
 Conțești, satul 395
Convorbiri Literare 62, 174
 Copăcineanu, C. 157
 Copce, Stere 373
 Corciu, Ștefan 409
 Coresi 362
 Corfuz, Ilie 15, 17, 26, 27, 55, 64, 81, 98, 99, 229, 253, 256, 293, 310, 311, 314, 321, 331, 332
 Corlata, satul 212
 Cornaro, Vinčențiu 146, 153, 175, 322, 330, 348, 361
 Cornea, Aureliu 13
 Cornea, Ion 190
 Corne Enache, ban 20
 Corne Neculai, căminar 20
 Corne, Profira 339, 398
 Cornescu, Constantin 363
 Cornescu, Mihail 184
 Cornoi, I. 169
 Coroianu, Iuliu 383
 Cosma, mitr. Țării Românești 23
 Cosma, psalt 120
 Costache, dascăl ot Colțea 133
 Costache, logofăt 79
 Costache, psalt 101
 Costachi, Neculai 70
 Costachi, Veniamin, mitrop. 15, 164, 168, 195, 213, 231, 251, 366, 370, 403
 Costaforu, G. 408
 Coste, A. 307
 Costi, E. 388
 Costin, Lucian 122
 Costin, Miron 18, 124, 239
 Costin, Nicolae 17, 104, 124, 329, 372
 Costin, Toma 58
 Costinescu, Petre 265
 Costișa, satul 212
 Costina, satul 212
 Coșbuc, George 260
 Coșula, m-rea 128
 Cotigleat, satul 75
Cotitul buților 338
 Cotnari 244
 Cotovu, Ioan 175, 176
 Cotroceni, mahala 288
 Cotruș, Aron 227, 273
 Cottin, m-me 377
 Cotul Morii, satul 69
 Cotumba, schit 305
 Coveș, satul 161
 Covurlui, jud. 15, 48, 51, 166, 167, 256
 Coxe, William 371
 Cozadini, Grigore 399
 Cozia, m-rea 134
 Cosma monah, legător 146
 Cosma sin popa Vasile 372

- Cracovia 239, 277
 Crainic, Nichifor 222
 Craiova 14, 79, 85, 129, 171, 312, 320, 334, 357
 Craiovescu Barbu, ban 23
 Crasna, plasa 156
 Crasna, satul 212, 329
 Crasna schitul, vezi: Izvoarele schitul
 Crăciun, Ana Alexandra 272, 273, 275, 303
 Crăciun, Ioachim-A. Ilieș 17, 23, 79, 100, 103, 114, 124, 132, 140, 179, 239, 240, 281, 308, 360, 372
 Crăciun, Vasile 262
 Crăciun, Victor 280
 Crăiniceanu, Gheorghe 81
 Crăinicești, satul 212
 Creangă, Ion 39, 299
 Creangă, Vasile 374
 Crébillon, P. 255
Credințe populare 46
 Cremona 367
 Crețeanu, G. 60, 421
 Crețeanu, N. 401
 Crețianu Varlaam, eps. 21
 Crețu, Grigore 146, 158, 347
 Crețu, Ioan 146, 147
 Crețulescu, Alexandru 374—376
 Crețulescu, Iordache 184, 308
 Crețulescu, Narcis 94, 122, 123, 374—376, 379, 418, 419
 Crețulescu, Pirvu 346
 Crețulescu, Radu 86
 Cricău, satul 419
 Criciunov, C. 361
 Crimca, Anastasie 27
Crinii tarinii 118, 370
Criptograme 77, 170, 171, 252, 304, 321, 342, 400
 Cristea, Gheorghe 320
 Cristescu, Meletie 188, 335, 336
 Cristofor, patr. Alexandriei 145
 Crișan, satul 259, 260
 Crișcior, satul 426
 Crivetz, Teodor 73
 Cricima, satul 310
 Croația 77, 289
Cronica Banatului 328
 Cronica lui Azarie 239
 Cronica lui Macarie 239, 240
 Cronica lui Manase 239
 Cronica lui Nestor 226
 Cronica moldo-polonă 239
 Cronica războiului meșteru 440
Cronica slovenilor, vezi: *Istoria slovenilor*
Cronici, vezi și: *Istoria Moldoiei*
Cronici, vezi și: *Istoria Țării Românești*
Cronici, vezi și: *Letopisețe*
Cronici 17, 65, 79, 123, 124, 179, 221, 231, 239, 240, 281, 308, 328, 360, 368, 372, 399, 423
Cronici rimate 23, 78, 100, 103, 114, 132, 151, 371, 392
Cronografe 27, 70, 93, 122, 124, 125, 192, 232, 237, 239, 286
Cronologie 12, 21, 25, 69, 71, 159, 238, 253, 318, 323, 364, 378, 416
Cronologie biblică 71, 434
 Crudu, T. 122
 Crupenschi, Grigore 186, 206
 Crupenschi, Iorgu 57
 Crutzescu, Radu 364
 Csendes, Iacob 411
 Csokonai 337
 Cuca, satul 210
 Cuciuran, I. 183
 Cuciuranu, dr. 30
 Cucuet, Vasile 367
 Cucueși, satul 24
 Cucui, V. 13, 298
 Cucuzel, Ioan 35
 Cued, satul 431
Cugetări monahale 309
 Cuget clar 245
 Cugetul Românesc 227
 Culina, Arghir 228
 Cunțan, Maria 55, 56, 104—106, 116, 117, 121, 122
 Cuparencu, D. 11
 Cuparencu, Iordache 264, 265
 Cuparencu, Mihai 272
 Cuparencu, Ștefan 264, 265
 Cupca, satul 212
 Curchi, m-rea 119
 Curierul Românesc 222
Curiozități 253, 379
 Curtea de Argeș, m-rea 207, 309, 346, 347, 349
 Curtuiuş, satul 359
 Cuvin, satul 236
Cuvinte, vezi și: *Omilii*
Cuvinte 68, 69, 99—101, 108, 144, 159, 191, 213, 214, 252, 259, 260, 327, 329, 347, 356, 363, 370, 384, 396, 409, 418, 419, 432
Cuvinte filosofesti 391
Cușant la ungare de damă 489

Cuvintări, vezi: Discursuri
Cuvintări la oameni morți, vezi: Cazanii la oameni morți
 Cuvintul liber 106
 Cuza, A.A. 300
 Cuza, A.C. 60, 299
 Cuza Al. I., vv. 57, 176, 204, 225, 328, 413
 Cuza Ioan, spătar 103, 392
 Cuza Iordache, comis 169

D

Dachiu, C. 63
 Dacia 217, 223, 225
 Daia, satul 425
 Dalea, Virgil 37, 38
 Dalmația 77, 291
 Damaschin, ieromonah 125
 Damaschin, eps. Buzăului 257
 Damaschin, Studitul 351
 Damian, Vatopedianul 408
 Dan, Dimitrie 77, 81, 241
 Danău, Piștă 236
 Dancașiu, G. 381
 Dancașiu, I. 328, 387
 Danciu, Nicolae 111
 Danciu, Ovidiu 308, 310, 327, 345, 349, 356, 358—360, 408, 412, 416, 417, 420
 Daniil, chir 27
 Daniil arhimandrit de la Adrianopol 169
 Daniil, monah 381
 Daniil, proroc 104, 108
 Daniil, protopsalt 17, 29, 207, 210, 308, 313, 318, 408, 414
 Daniil Panoneanu 360
 Daniil Vlahovici, episcop de Bucovina și Dalmația 27
 Dares Frigianul 120
 Daru, P. 255
Daruri biblice 378
 Dasch, contesa 97
 Dateu, Iordan 394
 David, prooroc 144
 Davidel, Dimitrie 169
 Davidescu, I. 204
 Davidescu, N. 39, 199, 200
 Davila, Alexandru 59, 61, 194, 401
 Davila, dr. Carol 400, 408
 Dăgetaru, Dobre 13
 Dămieniști, satul 7
 Dănișan, Iacov 174

Dăscălescu, Hrisant 121
 Dealu, m-rea 24, 218, 220
Decalog 23, 76, 412, 432
 Degenmann, Al. 373
 Dej 71
 Delavrancea, B.St. 122, 135, 136
 Delaveancea, Cella 135, 136
 Delord, Taxile 68
 Delvin, cetatea 27
 Demarat, Z. 158
 Demeter, G. 95
 Demetrescu-Urmuz, Demetru 30
 Densuș, satul 96, 97
 Densușianu, Aron 97, 157, 320, 360, 418, 419
 Densușianu, Nicolae 46—52, 241, 270, 271, 277—279, 289—291
 Densușianu, Ovid 110, 111, 114, 115, 117, 118
 Depărățeanu, Al. 222
Descințele, vezi și: Farmece
Descințele 18, 46, 64, 71, 72, 88, 107, 118, 133, 152, 155, 168, 195, 229, 234, 267, 343, 344, 350, 353, 378, 403
Descoperirea celor 12 Vineri 21, 102, 141, 184, 238, 263, 271, 273, 350, 379, 412, 425
Descoperirea Sfintei Liturghii, vezi și: Tîlcul Sfintei Liturghii
Descoperirea Sfintei Liturghii 18, 20, 78, 141, 153, 213, 238, 267, 268, 327, 336, 387, 420
Desen liniar 160
Desene, vezi și: Frontispicii
Desene, vezi și: Miniaturi
Desene, vezi și: Viniete
Desene 14, 33, 64, 93, 103, 112, 147, 180, 184, 190, 192, 200, 202, 216, 223, 224, 230, 252, 256, 260, 263, 265, 277, 279, 282, 283, 293, 297, 305, 309, 310, 319, 321, 324, 348, 349, 354, 375, 387, 388, 393, 400, 404, 410, 413, 416, 422
 Diaconu-Xenofont, I. 207
 Diadoh, sf. 338
Dialog liric 250
Dialoguri morale 102, 232
Dialoguri religioase 168
 Dianu, Neculai 254
Diata mitr. Dimitrie al Rostovului 402
Diata staretului Gheorghi de la Cernicu

- Diată* 334
Diată (cum se scrie) 113, 346
 Dictys Cretanul 120
Dicționare, vezi și: *Vocabulare*
Dicționar poliglot 303
Dicționar macedo-român 129, 130
Didahii, vezi și: *Omilii*
Didahii macedo-române 228
Dietele din Transilvania 224
 Digeratu, copist 397
 Dima, Al. 162
 Dima, Chesarie 100, 104
 Dimachi, Manolachi 168
 Dimachi, Profirița 325
 Dimitrache, grămatic 31
 Dimitrie 422
 Dimitrie, logofăt 79
 Dimitrie, mitrop. Rostovului 101
 132, 307, 351, 377, 402
 Dimitrie, monah 186, 187
 Dimitrie pr. 233, 338, 431
 Dimitrievici, Constantin 336
 Dimitrievici, Gheorghe 175
 Dimitriu, Enache, 340
 Dimitriu, Gheorghe 25
 Dimitriu, Ioan 421
Dinamică 405
 Dinu, pr. 331
 Dinu sin Nicolae 386
 Dinulescu, Aurelia 223
 Dio, Cassius 158
Din tr-un lemn, m-rea 384
 Dionisache, Moraitul 9, 11, 101, 207,
 308, 408
 Dionisie, eclisiarh 384
 Dionisie, ierdiacôn 21
 Dionisie, ieromonah 319
 Dionisie, monah 214
 Dionisie Peloponisiotul 9, 11
 Dionisie, pr. 22
 Dionisie Romano, eps. Buzăului 396,
 409, 414, 416, 418, 421, 422
 Dionisie, starețul de la Găvanul 343
 Dionisie, starețul de la Neamț 94
 Dionisiu, m-rea 19
Discursuri 60, 149, 173, 402
Discursuri funebre vezi și: *Cazanii la*
oameni morți
Discursuri funebre 183, 184, 186, 218,
 406
 Dit Grecul, vezi: Dictys Cretanul
Divanul Moldovei 173
Divanul Țării Românești 173
 Dimbovicioara, satul 258
 Di
- 148, 165, 167, 263, 310, 330, 395
 Dîrsta, lunca 18
 Djuvara, T.G. 208
 Dobranici, Ioan 230
 Dobranici, Mihai 230
 Dobricinești, satul 430
 Dobrescu, notar 146
 Dobrogea, 91, 215–217, 225,
 258, 280
 Dobrotescu, Ioan 80
 Dobrușa, m-rea 324, 327
 Docan, Neculai 241, 281–283, 306,
 313–316, 321, 325, 326
Documente 17, 20, 54, 58, 74, 108,
 112, 137, 139, 140, 146, 192, 205,
 219, 220, 225, 228, 230, 240, 241,
 243–246, 277, 278, 289–291, 332,
 368, 376, 383, 397, 399, 410
 Doinaru, Al.Gh. 121
 Dolj, jud. 47, 50, 85, 165, 166, 217,
 320
 Domentian, arhim. 108
 Domnescu, Nicolae 305
 Domițian, împ. 217
 Domnița, satul 196, 227
 Don, Constantin 22
 Doncașiu, I. 145
 Donescu, Vladimir 107
 Donici, Alexandru 104, 187, 227, 319,
 373, 374
 Donici, Dimitrie 222
 Donici, Emanoil 260
 Donici, Iordache 20
 Donie, Florea 179
 Donisă, Dragoș 254
 Dorna, satul 27, 79
 Dorohoi 352, 378
 Dorohoi, jud. 15, 49, 51, 100,
 102, 146, 166, 167, 194, 293, 313
 Dorothei al Monemvasiei 192
 Dorothei, eclisiarh 135
 Dorothei, eps. Tirului 209
 Dorothei, ieromonah 274
 Dorothei, monah 331
 Dorothei, sf. 338
 Dosithei, arhim. Aninoșanu 140
 Dosithei, eps. Buzăului 343
 Dosithei, eps. Rădăuțului 69
 Dosithei Herescu, eps. 26
 Dosithei, mitrop. Țării Românești 23,
 24, 107, 139, 140, 357, 388, 402
 Dositheu, pr. 23, 24
 Dosoftei, egumen la Biserici 370
 Dosoftei, mitron. Moldovii 76, 130,

- Dosoteu, egumen la Humor 261
 Dragomir, ofertant 284
 Dragomir, Bugaz 114
 Dragomir, Flora Silviu 292
 Dragomir, Gheorghe 285
 Dragomirescu, Chira 283
 Dragomirescu, Ion 99
 Dragomirescu, Iuliu 227
 Dragomirescu, Mihail 275
 Dragomirești, satul 137
 Dragomirna, m-reă 27, 207
 Dragoslav, I. 225
 Drăgoș, Vodă 186
 Dragoteni, satul 432
 Drăganu, Nicolae 318
 Drăgășani, 172
 Drăghici, logofăt 306, 311
 Drăghiceanu, Virgil 115, 148—150, 311, 323, 324
 Drăgoești, satul 212
Drept, vezi și: *Pravile*
Drept 71, 131, 300—302, 314, 325.
Drept comercial 305
Drept constituțional 301
Drept roman 71, 110
 Dresda 183, 184
 Drighiu, satul 358
 Droc, Bucur 13
 Droc, Ioan 145
 Drugănescu, Zinca 185
 Duca, I.G. 122, 283
 Ducray-Duminil, Fr. Guillaume 364
 Dudaș, Florin 359
 Duhamel, cintecul lui — 182
 Dulfu, Petre 122
 Duma, Gheorghe 360
 Duma, Radu 87, 170, 209
 Dumas, Al. 260
 Dumbravă, Teodor 157
 Dumbrăveni, 342
 Dumitrache, logofăt 368
 Dumitrache, medelnicerul 65, 79, 140
 Dumitraș, diaț 362
 Dumitrașco, pircălab 146
 Dumitrescu, Al.T. 65, 220, 221, 224, 280
 Dumitrescu, Lucreția 280
 Dumitru, copist 114
 Dumitru, pr. 133, 236
 Dumitru, sf. 320
 Dunărea 217, 223—225, 258

E

- Ecaterina II, împ. Rusiei 98, 207
Ectenii, vezi: *Cîntări bisericești*
 Editura Științifică 5
 Eforie (Tekirghiol) 164
 Efrem, dascăl 296
 Efrem Sirul, sf. 62, 68, 108, 120, 154, 159, 191, 338, 363
 Eftimie de Tîrnova 180
 Eftimiu, Victor 7, 8, 12, 13, 39
 Eiod, eps. Antiohiei 119
 Eleazar, monah 396
 Elena, prezvitera 19
 Eliade, Mircea 227
 Eliade-Rădulescu, I. 82, 83, 97, 104, 111, 123, 183, 184, 206, 222—224, 246, 250, 251, 303
 Elian, Alexandru 169
 Eliot, T.S. 61
 Eliiescu, N.D. 202
 Eminescu, M. 7, 13, 137, 228, 303
 Eminescu, Șerban 137
 Enache 77
 Enache, pr. 368
 Enăceanu Ghenadie, eps. 169, 193
 Enciu, abagiu 142
 Enopole, vezi: *Înău*
 Epifanie, arhiepiscopul Ciprului 191
Epigrame 279
 Episcopescu, Ștefan 329
 Episcopia Argeșului 135, 171, 175, 209, 210, 238
 Episcopia Buzăului 9, 12, 21, 22, 24, 343
 Episcopia Rădăuților 340
 Episcopia Rîmnicului 79, 83, 172, 203, 402
 Episcopia Romanului 366
 Episcopia Severinului, vezi Episcopia Rîmnicului
Epistolare 176, 182, 226, 230, 235, 250, 403, 412
Epistolia Domnului nostru Iisus Hristos, vezi: *Legenda Duminicii*
 Epure, George 375
 Epure, Precup 359
 Erbiceanu, Const. 57, 223
 Erbiceanu, Vespasian 254
 Erckmann-Chatrian 300
 Erioux, Eugène 109
Erminii 63, 396
Erotocrit, vezi: Cornano Vincenzo
Ertăciuni la oameni morți 96, 170, 202, 250, 270, 299, 316, 220, 260

D

- Eschinazy, anticar 392
Eshatologie vezi și: *Literatură apocaliptică*
Eshatologie 18, 27, 78, 94, 100, 102, 104, 142, 144, 168, 191, 235, 238, 252, 259, 267, 268, 271, 286, 287, 305, 310, 341, 342, 354, 366, 400, 431
Esopia 271
 Espidi, monahia 234
Estetică 302
 Eșeni, satul 72
Eteria 187, 255
Etică 294, 295
Etnografie 202, 203
 Ețimberg, gen. 81
 Euclide 73
 Europa 57, 95, 102, 420
 Eutropius 119, 163, 354
 Eustatie Hiotul 345
Evanghelia lui Nicodim 429
Evangeliiare 75, 88, 92, 140, 147, 284, 352, 372, 422—425
Evangelie cu învățături 362
Evangelii, vezi: *Evangeliiare*
Evangelizare 364, 372
 Everghetinos, vezi: Pavel Everghetinos
 Evghenie Vulgaris 343
Exaimeron 191
Exavivos 254
Exorcisme 233, 234
 Expoziția Generală a României din anul 1906 - 326, 407, 413, 418
 Ezdra, proroc 38, 256
- F**
- Fabule* 31, 61, 102, 104, 134, 182, 185, 187, 207, 228, 229, 248, 249, 253, 273, 373, 374, 395
 Facultatea de Drept din București 305
 Facultatea de Litere din Iași 389, 414, 415
 Facultatea de Medicină din București 400
 Facultatea de Teologie din Cernăuți 86, 87
 Fakler, J. 216
 Familia, rev. 50
 Farago, Elena 121
Farmacii 95
Fa
- Farmece* 343
 Făgăraș 81, 157, 278, 425
 Făgăraș, jud. 208, 246
 Făgărășanu, N. 57
 Făgețel, C.S. 39
 Fălciu, jud. 15, 49, 51, 166, 167
 Făleag, satul 179
 Fălțiceni 15, 96, 244, 249, 250, 378, 418
 Fănuță, I. 207
 Fănuță, Ștefan, vezi: Zilot Românul
 Fătu, Anastasie 81
 Fedeleșoiu, schitul 173, 421
 Felea, Ioan 260
 Felea, Nicolai 260
 Feneș, satul 318
 Fenichel, Samuel 224
 Ferdinand V., împăratul Austriei 360
 Fianu, Radu 184
 Filaret, mitrop. Țării Românești, 23, 413
Filerot și Antusa 113, 330
 Filimon, pr. 426
 Filimon, A. 24, 137, 138, 147, 148, 235, 236, 277
 Filimon, N. 36
 Filip, pr. 236
 Filip, Matei 348
 Filipescu, fam. 72
 Filipescu, G. 334
 Filipescu, George-Emanuil 289
 Filipescu Gheorghe, ban 184
 Filipescu, Mihai 332
 Filipescu, Teodor 52, 53
 Filliti, I.C. 221, 364
Filocalia 66
Filosofie 25, 294, 295, 301, 404
 Filotei, monah 416
 Filotei, pr. 159
 Fintescu, N. 191
 Firdoussi 205
 Firmian 66
 Firu, N. 75, 411
Fziologul 260
 Flavius, Josephus 98, 192, 325, 349
 Flechtenmacher, Cristian 131
Floarea Darurilor 69, 235, 237, 251, 304, 314, 315.
Floarea Darurilor, rev. 203
 Flor, pr. 422
 Flora, pr. 87
 Flore, pr. 138
 Florea, pr. 426, 430
 Florea, Costache 193

- Florescu, Dimitrie 303
 Florescu, Iancu-Em. 187
 Florescu, Spiridon 388, 389
 Florian 57, 159
 Florian, Aron 58
 Florica, satul 227
 Foaia Copiilor 117
 Foaia Diecezană din Caransebeș 50
 Foaia Tinerimei 104, 105, 107, 117
 Focneas, vezi: Fokeos
 Focșa, Lupul 132
 Focșani 15, 27, 157
Focșăneanu, Teodor 136
 Fodor, Toader 432
 Foeni, satul 54
 Fofie, Ionuț 427
 Fogazzaro, Antonio 59
 Foggia, Silvestro Amelio 122
 Foișoreanu, A. 175
 Fokeos, Teodor 9, 35
Folclor 89—93, 202, 203, 211, 223
 Folia, satul 345
 Foltești, satul 70
Fonetică 162, 163, 206
Formulare de diată, vezi: Diată
 Fortunescu, C.D. 122
 Fotino, Dionisie 139
 Fotino, G. 322, 330
 Francisc I, împ. Austriei 27, 435
 Francisc II, împ. Austriei 81, 269
 Francisc Iosif, împ. Austriei 383, 395
 Franklin, B. 250
 Franța 256, 435
 Frasin, Zoe 121, 122
 Frăsincar, Grigore 359
 Frătăuții Noi 212
 Frătăuții Vechi 269
 Frentin, Valeriu Traian 110
 Frîncu, Teofil 50
Frontiere 330
Frontispicii, vezi și: Viniete
Frontispicii, vezi și: Desene
Frontispicii 9—11, 14, 18, 19, 22, 35, 40, 63, 65, 66, 69, 70, 77, 79, 81, 83, 84, 93, 95, 101, 110, 114, 118, 120, 121, 124, 125, 128, 135, 137, 139—141, 143, 145, 147, 148, 151, 153—156, 159, 164, 170—174, 179—181, 184, 185, 187, 191, 192, 195, 206, 208, 210—214, 223, 230, 234—237, 246, 254, 255, 258—261, 263—267, 269, 271, 273, 281, 282, 284—289, 292—294, 296, 298, 305—307, 309, 311, 312, 314, 317, 318, 320—326, 331—333, 335—337, 340—342, 347—349, 352, 353, 355, 356, 358, 363—365, 367, 369, 370, 372, 378, 380, 384, 387, 389—392, 396, 399, 400, 403, 412, 418—420, 423—427, 429—436
 Frumoasa, m-rea 15
 Frumușanu, Titu 61
 Fugariu, Florea 329
 Fughiu, satul 331
 Fundația Principele Carol 152
 Furdulescu, T.A. 331
 Furtună, D. 383
 Furtună, Horia 199
 Furtună, N. 155, 205
- G**
- Gabor, pr. 110
 Gaeti, Germiniano 383
 Gafița, Mihai 297
 Gafton Niculai, pr. 19
 Galaction, eps. Rîmnicului 325
 Galaction, Gala 8, 62
 Galați 216, 218, 285, 378
 Galda, satul 306, 419
 Galeatovschi, Joanichie 78, 132, 316
 Galeri, Gavril 81
 Galin, Olimpia 184
 Galinești, satul 212
 Galipoli 74
 Galiția 77, 226
 Gamond, Gati 283
 Gane, Alexandru 53
 Gane, N. 60, 129
 Gane, P. 55
 Gaster, M. 123
 Gaston, Paris 115
 Gavriil, arhim. Bistriții 22, 64
 Gavriil, mitrop. Moldovii 293, 370, 381—383
 Gavriil, monah 140
 Gavriil, pr. 331
 Gazeta Bucovinii 189
 Gazeta de Transilvania 58, 165
 Găină, Onea 121
 Găiseni, m-rea 28
 Gărau, Eflimie 345
 Gărbovăți, m-rea 119
 Găvanul, schit 234, 343
 Găvănești, satul 333
 Găvrilaș, Florian 156

- Geană, Ioan 238
 Gebhardus, Ludovic 94, 376, 377
Genealogia Cantacuzino 265
 Genilie, Iosif 160
Geografia Europei 25
Geografie 78, 79, 102, 160, 196, 251, 309, 378, 421
Geografie biblică 400
Geometrie 77, 200, 340, 397, 405, 411
 Georgescu, Achil 204
 Georgescu, Cristache 82
 Georgescu, Dumitru 194
 Georgescu, Iancu 24
 Georgescu, Oreste, vezi: Oreste
 Georgescu Pimen, mitr. Moldovei 67
 Georgescu, Sevastian 414
 Georgian, C.D. 82, 205
 Georgian, Ioan 94
 Gepcian, Ioan 358
 G e p i ș, satul 76
 G e r m a n i a 77, 79, 98, 168, 217, 311
 Gessner, S. 63, 255, 300
 Gheleoniero, monah 296
 Ghelasie, ierodiacon 195
 Ghelasie Basarabeanul 22, 35, 416
 Ghelasie, ieromonah 29, 210, 300, 328
 Ghenadie, ieromonah 94
 Ghenadie, patr. Constantinopolului 104
 Ghenadie Enăceanu, eps. Vezi: Enăceanu Ghenadie, eps.
 Gheorghe 24
 Gheorghe, arnăuț 312
 Gheorghe Cernicanul, arhimandrit 126 413
 Gheorghe, copist 322
 Gheorghe Criteanul, psalt 9, 28, 29 206, 210, 308, 313, 408
 Gheorghe, dascăl 72, 234, 410
 Gheorghe, diac 81
 Gheorghe, diacon 18
 Gheorghe, eps. Nicomediei 119
 Gheorghe, mitrop. Moldovei 324, 420
 Gheorghe, pr. 9, 85, 311, 312, 335, 426
 Gheorghe, pr. din Daia 425
 Gheorghe, protopop 174
 Gheorghe, protosinghel 171
 Gheorghe, sf. 320
 Gheorghe, shimonah 246
 Gheorghe, Alexandru 129
 Gheorghicescu, Neculai 200
 Gheorghiu, psalt 308, 318
 Gheorghiu Costache, psalt 101
 Gheorghiu, G. 170
 Gheorghiu, Gabriel 124
 Gheorghiu, Gheorghe 133
 Gheorghiu, Ioan 114
 Gheorghiu, Maria 251
 Gheran, Niculae 66, 103
 Gherasim 88
 Gherasim, arhimandrit 69
 Gherasim, eps. de Roman 213
 Gherasim, ierodiacon 175
 Gherasim, Pevschi 361
 Gherasim Putneanul, ieromonah 67
 G h e r g h i n a, cetatea 218
 Gherla 170, 359, 387
 Gherman, ierodiacon 70
 Gherman, Artemie 298
 Gherman, Mihăilă 427
 Gherman, Onea 427
 Gherontie, ieromonah 274
 Gherontie, monah 187
 Gherontie, shimonah 295
 Ghervasie, monah 324
 Gheție, Ion 233
 Ghibănescu, Gheorghe 296
 Ghibu, Onisifor 118, 119, 131
 Ghica Alexandru D., vv. 184, 333, 384, 411
 Ghica, C-lin 227
 Ghica, Dimitrie I. 393, 394
 Ghica Grigore, banul 332
 Ghica Grigore, poet 407
 Ghica Grigore, vv. 100, 103, 133, 173, 174, 182, 189, 229, 232, 283, 296, 330, 331, 333, 339, 346, 371, 381
 Ghica, Ion 176
 Ghica-Cantacuzino, Al. 265
Ghicatori 80
 Ghilad, satul 359
 Ghimnasie, cîntăreț 12
 Ghimnasie, monah 29, 399
 Ghimnasie, shimonah 53
 G h i m p e l e, rev. 222
 Ghiuță, Nicolae 205
 Giconir, Alex, 264
 Gimnaziul din Beiuș 58
 Gimnaziul din Brașov 157
 Gimnaziul din Focșani 157
 Gimnaziul din Năsăud 157
 Gimnaziul sf. Sava, vezi: Colegiul sf. Sava
 Gimnaziul din Suceava 204
 Gimnaziul din Tîrgu-Jiu 61

- Gio malu, satul 253
 Giuncu, satul 128
 Giurescu, C. 241
 Giurescu, Dinu C. 289
 Giurgiu, pr. 76
 Giurgiu 217, 218, 255, 319, 331
 Giuvăla, pasul 225
 Gîndu, C-tin 382, 383
 Gîrbea, Smara 60
 Gîrboviceanu, Petre 66
 Gîrla Mare, satul 122
 Gîrleanu, Emil 39, 58, 121, 230
 Giță, Lavinia 333
 Glavacioc, m-rea 391
Glosare 84, 85, 314
 Göbl, Carol 111
 Goethe 61, 121, 194, 227, 275, 367
 Goetz 241
 Goga, Octavian 58, 91, 203, 227, 298, 380
 Goldenberg, Al. 59
 Goldner, A. 418
 Golescu, Ștefan 73
 Golia, Ion 28
 Gonea, Ioan 278
 Goran, C-tin 121
 Gorceacof, Mihail 380
 Gore, Paul 68, 69
 Gorj, jud. 18, 47, 50, 165, 166, 330, 335, 368
 Gorjanu, Ioan Gherasim 21
 Gorki, Maxim 109
 Gorovei, Artur 96, 122, 182, 244, 245, 247—250, 293, 374, 418
 Gorovei, Mircea 244, 245, 247—250, 293
 Govora, m-rea 120
 Grabovschi, Atanasie 40
 Gracian, Balthasar 363
 Grad, Victoria 30, 288, 291
 Grai și Suflet 115
 Graiul Dîmboviței 125
 Grama, Ilie 365
 Grama, Vasile 427
Gramatica 24, 25, 109, 123, 136, 200, 212, 225, 227, 258, 323, 349, 358, 369
Gramatică germană 333, 357
Gramatică greacă 193, 205
Gramatică latină 82, 193, 205
 Gramatovici, Ioan 273
 Grandea, H. 194
 Grandier, Urban 162
Gravuri 170, 188, 263, 266, 286, 335, 339, 370, 375, 419
 Gray, Iohann 94, 376, 377
 Graz 25
 Grădina botanică din Iași 30
 Grădișteea, satul 218
 Grădișteanu, Grigore 185
 Grădișteanu, Nica 73
 Grădișteanu, Petre 73, 96
 Grăsane Lefliu, satul 368
 Greceanu, Teodorachi 176
 Grecescu, D. 93
 Grecia 59, 224, 378
 Grecianu, Radu 179, 308
 Grecianu, Ștefan D. 91
 Grid, Nicolae 95, 125, 257, 268, 307
 Grigoraș, legător 369
 Grigoraș, logofăt 294
 Grigoraș, Em. C. 175
 Grigore, arhim. de la Antim 171
 Grigore Bogoslovul, vezi: Grigore de Nazianz, sf.
 Grigore Criteanul 308
 Grigore de Nazianz, sf. 100, 145, 191
 Grigore de Nissa sf. 120
 Grigore, dascăl 180, 293
 Grigore Decapolitul sf. 154, 173
 Grigore Dialogul, vezi: Grigore cel Mare sf.
 Grigore Dvoeslovul, sf. 369
 Grigore, ierodiacon 79
 Grigore, ieromonah de la Hurez 311, 312
 Grigore Lambadarie, vezi și: Grigore protopsalt
 Grigore, Lambadarie 9, 35, 101, 209, 210, 308, 318
 Grigore, logofăt 23, 24
 Grigore, mitrop. Țării Românești 413
 Grigore, papa Romei 95
 Grigore, patriarhul Constantinopolului 399
 Grigore, protopsalt, vezi și: Grigore Lambadarie
 Grigore, protopsalt 9, 17, 29, 308, 313, 355, 404, 408
 Grigore Rătescu, eps. de Argeș 135
 Grigore Rîmniceanul 171
 Grigore Siniatul sf. 63, 119, 154, 338, 370, 409
 Grigore, ucenicul sf. Vasile cel Nou 159, 286, 366
 Grigorescu, Em. 175
 Grigorie, monah 40, 144
 Grigorievici, Irinen 287

Grigoriu, psalt 48
 Grigoriu, Eva 232, 234, 251, 252, 256
 Grigoriu, Hristea 172
 Grigoriu, Zoița 300
 Grigorovitza, Em. 39
 Grigorovschi, Nicodim 286
 Gromovici, Siluan 266
Gromovnice 38, 60, 81, 144, 256, 304, 318, 372, 415, 434
 Groșani, satul 131
 Groși, satul 429
 Grumăzești, satul 48
 Guevara, Antonio de ~ 104, 329
 Gugęști, satul 283
 Gura Lărgii, satul 328
 Gura Solcii, satul 212
 Gurani, satul 426
 Gusti, D. 222, 319, 339, 344, 394, 395
 Guthrie, Wilhelm 94, 376, 377

H

Hafiz 205
 Halepliu, Gheorghe 406
 Halepliu, Ioan 354, 407
Halima 279, 322, 323, 342
 Halle 294
 Hamciu, Ioan 238
 Haneș, Radu 8
 Hangerli Const., vv. 98, 114, 231, 311
 Hangu, m-rea 214, 332, 408
 Haret, Spiru 405, 406
 Harnuș, Vasile 428
 Hasnaș, Teodor 413
 Hașdeu, B.P. 227
 Hațeg 96, 132, 151
 Hălmăgi, satul 320
 Hăncești, satul 426, 427
 Hățăgan, Nicula 427
 Heine, H. 60, 208, 227
 Heineccius, Johann Gottlieb 71, 294
 Hendorf, satul 328
 Hepites, Ștefan C. 93, 127
 Hereclean, satul 155
 Herescu, N. 164
 Herkt, Heinrich 151
 Herkt, Maria 151
 Hermeziu, satul 8
 Herodian 373
 Herodot 63, 158, 194, 393, 394
 Herța 152
 Herța, Dumitru 151
 Herța, Nicolae 131
 Herz, A. de ~ 122
 Hidiș, satul 253
 Hidișel, satul 436
 Hilip, Comănici 427
 Hirjanca, m-rea 119
 Hirșova 175, 176
 Hirzești, satul 54
 Hodușu, Trifan 434
 Hodorobă, N. 123
 Hodorolearschi, eps. 286
 Hodos, Alexandrina N. 88
 Hodos, Alex. 205
 Hodos, Iosif 57, 58, 88, 112
 Hodos, Nerva 58, 112
 Hoevet, Ludovic 25
 Hoffmannstahl, Hugo von ~ 197
 Holban, Glăfira 195
 Hölderlin 247
 Holzhausen, tipograf 220
 Homer 175, 337
 Horatius 163, 205, 413
 Horga, Petru 308
 Horodniceni, satul 380
 Horodnicul de Jos, satul 212
 Horvat, Nichita 344, 357
 Hotin 161, 164, 417
 Hoza 427
 Hozman, satul 312
 Hrisaf, Manuil 355
 Hrisav cel Nou, psalt 308
Hrismos, vezi: Agathanghel, Ieronim
 Hristache, cîntăreț 13, 14
 Hristache, dascăl 184
 Hristafu, dascăl 28
 Hristea, Ioan 377
 Hristina, monahia 369
Hristoiția 235
Hronograf, vezi: *Cronograf*
 Huart, Ludovic 68
 Hudeci, Grigore 365, 366
 Hugo, V. 57, 207, 228, 248, 279, 367, 392
 Humor, m-rea 212, 261
 Hunedoara, jud. 92, 128, 147, 259, 260, 426, 434
 Hunderof, satul 190
 Hurez, m-rea 79, 120, 121, 141, 155, 207, 311, 312
 Hurmuz hartofilax, psalt 9, 36, 101, 207, 210, 308, 326, 351, 404, 408
 Hurmuzachi, fam. 95
 Hurmuzachi, Eudoxiu 94, 95, 243
 Hurmuzescu, Dragomir 408

- Hususău, satul 110
 Huși 108, 158, 228
- I**
- Iacobescu, Al. 121
 Iacobi 215
 Iacov, diacon 251
 Iacov, logofăt 18
 Iacov, mitrop. Moldovii 67, 70, 168, 382, 383
 Iacov, patr. Ierusalimului 119
 Iacov, pr. 19, 328
 Iacov, protopsalt 29, 36, 94, 101, 210, 308, 313, 408
 Iagic, V. 242
 Iancu pr. 298, 367
 Iancu, Madeleine 422
 Ianculescu, Ede Reus 169
 Ianculescu, I.D. 257
 Ialomia, jud. 47, 52, 166, 167, 368
 Iarca, Leonida 127
 Iași 11, 15—18, 20, 30, 32, 35, 38, 59, 67, 68, 80, 81, 86, 90, 94, 95, 110, 122, 123, 131, 135, 137, 151, 152, 158, 174, 175, 186, 189, 200, 212, 213, 222, 223, 229, 230, 260, 270, 273, 276, 293, 294, 296, 300—302, 329, 331, 334, 337, 339, 340, 343, 351, 365, 366, 368, 370, 371, 377, 378, 382, 385, 389, 397, 398, 405, 409, 414, 418, 426.
 Iași, jud. 8, 49, 51, 103, 137, 146, 166, 167, 364
 Ibașfalău, satul 190
 Ibășfăleanu, Ioan 189, 342
 Ibolu, satul 285
 Ibsen, H. 109
 Ichim, Necolai 326
 Ichim, Toader 326
 Iconion 338
 Idier, D. 97
 Ieronim Sevastis, eps. 188
 Ieronim, sf. 142, 209, 236, 366
 Ierotei, ieromonah 214
 Ierusalim, vezi și: Istoria risipirii Ierusalimului
 Ierusalim 21, 99, 101, 119, 123, 153, 154, 183, 205, 327, 354, 386
 Ieud, satul 183
 Iezechiil, proroc 104
 Iezerul, schitul 136
 Ignatescu, Aurelian 269
 Ighiu, satul 425
 Ilarion, eps. Argesului 139
 Ilfov, jud. 47, 52, 86, 146, 159, 166, 167, 342, 346
 Iliant, Ralița 283
 Ilie 63
 Ilie, diacon 100
 Ilie, monah 65
 Ilie, zugrav 234
 Iliescu, Ion 302
 Iliescu, Lazăr 121
 Iliescu, Petru 86
 Iliescu, S.N. 396
 Ilieș, Aurora vezi: Crăciun, Ioachim — A. Ilieș
 Iliodor 135
 Iliodor, eps. de Tricca 189
 Ilișești, satul 205, 212
 Ilischi, Ilie 329
 Înău 88
 Inochentie Ploșteanu, arhiereu 188
 Inscriptii 103, 215, 217, 218, 225, 376
 Institutul de istorie „N. Iorga” 163, 343, 347, 365, 366
 Inventare de cărți vezi și: *Cataloge de cărți*
 Inventare de cărți, vezi și: *Liste de cărți*
 Inventarul cărților Mitropoliei Țării Românești 189
 Ioan, arhiepiscopul Mirelor 416
 Ioan Botezătorul sf. 320
 Ioan cel Nou de la Suceava, sf. 11, 26, 287
 Ioan Climax, vezi: Ioan Scărariul, sf.
 Ioan, Colibașul 68
 Ioan Colovul, vezi: Ioan Colibașul
 Ioan Damaschin, sf. 55, 186, 246, 305, 354, 404, 419
 Ioan, dascăl 131, 146
 Ioan, eps. Mirelor 20
 Ioan, Evanghelistul 76, 209
 Ioan Gură de Aur, sf. 62, 65, 85, 112, 120, 132, 144, 145, 147, 153, 159, 172, 183, 191, 192, 259, 277, 281, 295, 298, 363, 424, 432
 Ioan, hartofilax 350
 Ioan, logofăt 23
 Ioan monah, Mauropons 26, 148, 343, 390
 Ioan, Muncăcianul 431
 Ioan, pr. 13, 139, 147, 156, 172, 274, 347
 Ioan, pr. din Benești 429
 Ioan, pr. din Dușești 432
 Ioan, protopsalt 9, 94, 207, 318,

- 326, 408
 Ioan Scărrariul sf. 108, 295, 338, 364
 Ioan Scolasticul, vezi: Ioan Scărrariul, sf.
 Ioan, sluger 131
 Ioan Zlatoust, vezi: Ioan Gură de Aur, sf.
 Ioanichie, egumenul de la Cozia 134
 Ioanichie, ieromonah 338
 Ioanițiu, N. 405
 Ioannescu, G. 188
 Ioanovici, Ecaterina 194
 Ioanovici, Gheorghe 192
 Ioanovici, Nicolae 302, 303
 Ioasaf, sin Mardari 119
 Ioil, ieromonah 140, 164
 Ion, dascăl 233
 Ion, diac 76
 Ion, grămătic 190
 Ion, logofăt 311
 Ion ot Măldărești 335
 Ion, pr. 121, 170, 190, 286, 426
 Ion, pr. din Bochie 427
 Ion, pr. din Hidișel 436
 Ion sin Drăgoi 346
 Ion N. Ion 292, 293
 Ionaș, Petre 358
 Ionășeni, satul 418
 Ionescu, C. 101
 Ionescu, G. 65, 73, 149, 193, 241
 Ionescu, Luchiana 367, 370, 371
 Ionescu, Miltiade 363, 369, 373, 374
 Ionescu, N. 218
 Ionescu, Vasile 152
 Ionescu-Berbecaru, M. 305
 Ionescu-Duminiță, pr. 323
 Ionescu-Gion, G.I. 123, 218, 224
 Ioneștii Govorii 217
 Ionichie, monah 261
 Ionichie, starețul m-rii Ciolanu 396
 Ioniască, Melania 299
 Ioniță, 70, 107, 312
 Ioniță a Orbinesii, vezi: Orban Ion Ioniță, bărbierul 378
 Ioniță ot Brătieni 311
 Ionu, pr. 426
 Iordache, logofăt 173
 Iordache, logofăt Măgureanu 173
 Iordachi 294
 Iordan, Iorgu 122
 Iordăchescu, C-tin 315, 324, 325, 410, 420
 Iordănescu, Atanasie 36
 Iordănescu, C-tin 416
 Iorga, pr. 146
 Iorga, N. 62, 68, 74, 75, 109, 123, 128, 146, 163, 174, 176, 207, 230, 265
 Iorgulescu, Răducanu 396
 Iorgulescu, Șerban 396
 Iorgulescu, dichiu 214
 Iosif al II-lea, împ. Austriei 11, 26, 77, 287
 Iosif, arhimandrit 288
 Iosif cel Preafrumos 206, 280, 311, 332, 348
 Iosif, egumenul Putnii 287
 Iosif, eps. Argeșului 171, 347
 Iosif, ierodiacon 296
 Iosif, monah 79
 Iosif și Asinetha 130, 403
 Iosif, Ștefan 157
 Iosif, Șt.O. 39, 59, 61, 203
 Iosip, monah 416
 Iov, ieromonah 148
 Iov, D. 61, 122
 Iova, Victor 27
 Ipătescu, școlar 397
 Ipătescu, Grigore 407
 Ipolit, protosinghel 135
 Ippolit, păpa Romei 286, 287, 305
 Ipsilanti, Alex., eteristul 26, 78, 86, 98, 332
 Ipsilanti Alex., vv. 24, 72, 107, 143, 237, 260, 399
 Ipsilanti Const., vv. 80, 311, 386, 402
 Iraclie, împărat 372
 Irimia, ieromonah 388
 Irina, monahia 148
 Irinarh, sf. 20
 Irozii 32
 Isaac Sirul, sf. 80, 154, 159, 190, 309, 338, 363, 418
 Isac, dascăl 347
 Isaia, avva 69
 Isaia, ieromonah 22
 Isaia, pr. 387
 Isaia, proorocul 76
 Isaia Pustnicul 22, 63, 101, 134, 327
 Isanos, Magda 245
 Isidor, patr. Constantinopolului 80
 Isihie Preotul 99, 329, 370
 Isopescu, Vasile Gheorghe 269
 Ispirescu, Gh. 203
 Ispirescu, Petre 155, 205
 Islaș, satul 217
 Istoria bisericii din Moldova 66
 Istoria bisericii din Șchei 257

- Istoria bisericii Române* 360, 417, 420
Istoria Bucureștilor, vezi: Iorga, N.
Istoria Cetății Neamțului 376
Istoria Daciei 94, 139
Istoria filosofiei, vezi: *Filosofie*
Istoria fondării Constantinopolului 386
Istoria Galatilor 371
Istoria limbii române 117
Istoria luării Constantinopolului 143, 213, 386
Istoria lui Alexandru Machedon, vezi: *Alexândria*
Istoria lui Constantin Brincoveanu 308
Istoria lui Constantin cel Mare, vezi: *Constantin cel Mare*
Istoria lui Herodian, vezi: *Herodian*
Istoria lui Sindipa filosoful, vezi: *Sindipa*
Istoria m-rii Cernica 407
Istoria mănăstirilor Neamtu și Secu 374–376
Istoria m-rii Putna 414
Istoria m-rii Rîșca 418
Istoria Moldovei, vezi și: *Cronici*
Istoria Moldovei 376, 399
Istoria Moreii, vezi Diichiti. Constantin
Istoria Noului Testament, vezi: *Istorie biblică*
Istoria paralelă a Țării Românești și a Moldovei 281
Istoria pentru robia Țarigradului, vezi: *Istoria luării Constantinopolului*
Istoria poamelor 31, 229, 238, 323
Istoria risipirii Ierusalimului 285, 397, 411
Istoria Rcmâniei 226
Istoria schitului Cozancea 418
Istoria slovenilor 23, 79
Istoria Troadei 120, 236, 330, 386
Istoria Țării Românești, vezi și: *Cronici*
Istoria Țării Românești 91, 308, 423
Istoria Vechiului Testament, vezi: *Istorie biblică*
Istoria viteazului cu moartea 323
Istoricul Reg. I artilerie 151
Istorie biblică 87, 99, 101, 144, 189, 192, 194, 350, 379
Istorie bisericească 101, 114, 188, 193, 360
Istorie etiopică, vezi: *Iliodor*
Istorie generală, vezi: *Istorie universală*
Istorie modernă 409
Istorie naturală 175
Istorie romană 82, 85, 156, 404
Istorie universală 94, 355, 358
Istorie veche 113, 377, 400, 410
Istoria morale 71, 229, 234, 238, 260, 323, 325, 379, 387, 400, 402, 434
Istrati, C. 413, 418
Istrati, Nicolae 394, 398
Istria, cetatea 215
Istria, pen. 289
Isus, fiul lui Sirah 97
Italia 57, 302, 367
Itu, Moise 161
Iuvenalie, patr. Ierusalimului 119
Ivan, pr. 425, 426
Izvoarele, schit 12
Izvorani, satul 247
Izvorani, schitul 165

I

- Împămtentirea streinilor* 157
Împărăția poamelor, vezi: *Istoria poamelor*
Îndreptarea legii 360
Îndreptarea păcătosului 357
Însemnări administrative 81
Însemnări de călătorie, vezi și: *Jurnal de călătorie*
Însemnări de călătorie 66, 74, 79, 226,
Însemnări de stare civilă 16, 19, 20, 22, 26, 27, 53, 63, 72, 76, 79, 80, 85, 92, 96, 98, 99, 101, 102, 114, 133, 138, 142, 145, 152, 172-174, 189, 190, 232, 233, 261–263, 279, 281, 287, 291, 297, 307, 308, 311, 317, 320, 324, 326, 327, 333, 334, 340, 342, 349, 350, 369, 378, 380, 392, 395, 429, 432
Însemnări despre cutremure 16, 24, 26, 55, 64, 72, 81, 98, 99, 120, 133, 196, 230, 232, 256, 263, 293, 311, 328, 337, 346, 372, 374, 378, 415, 416
Însemnări despre învățămînt 19, 21, 22, 26, 71, 86, 88, 94, 99, 101, 141, 152, 296, 302, 324, 368, 405, 408
Însemnări despre păcate 71
Însemnări din Războiul de Independență 115
Însemnări financiare 256
Însemnări gospodărești 26, 38, 53–55, 69, 70, 72, 76, 78, 80, 81, 94, 98, 102, 131, 146, 153, 154, 184, 190, 228, 230, 234, 238, 252, 262, 264 –

- 266, 308, 309, 311, 313, 315, 325, 328, 349, 378, 395, 397, 427, 435
- Insemnări istorice* 15, 16, 24, 26, 27, 36, 63, 64, 69, 71, 72, 75, 79—81, 85, 86, 90, 94, 98, 99, 122, 123, 133, 134, 139, 145, 152, 168, 172, 173, 184—186, 196, 213, 214, 229, 232, 253, 254, 259, 285, 287, 310—312, 314, 321, 324, 330—333, 337, 363, 370, 380—382, 387, 419, 424, 428, 429, 432, 435
- Insemnări meteorologice* 16, 26, 54, 55, 64, 71, 72, 81, 85, 99, 145, 196, 213, 229, 232, 253, 311, 331, 333, 342, 378, 427, 428, 432
- Insemnări militare* 90, 91
- Insemnări personale* 329
- Insemnări politice* 73, 77, 81, 82, 84, 86, 87, 90, 95, 96
- Insemnări zilnice* 150, 151, 247
- Întimplările lui Carmelezan* 256
- Întrebări și răspunsuri* 71, 100, 113, 141, 144, 146, 191, 213, 229, 234, 263, 269, 307, 310, 314, 318, 321, 324, 345, 416, 426, 431, 434
- Învățăături* 10, 23, 99—102, 112, 126, 145, 154, 159, 183, 233, 252, 267, 316, 318, 336, 338, 347, 387, 423, 431
- Învățăături gospodărești* 253
- Învățăături monahale* 22
- Învățăături morale* 20
- Învățăături parenetice* 353
- Învățăături pentru tabac* 237, 238
- Învățăăturile lui Neagoe Basarab către fiul său Teodosie* 240
- Învățăăturile lui Vasile Macedoneanul, vezi: Vasile Macedoneanul*
- J**
- Jac, satul 190
- Jammes, Francis 164
- Jarnik, Jan Urban 168
- Jeanus, J. 109
- Jebel, satul 345
- Jercan, E. 300
- Jianu, ofertant 300
- Jianu, Gheorghe 118
- Jidova, satul 216, 217, 224
- Jimenez, Juan Ramon 61
- Jimbor, Toader 359
- Jirecek, J. 241
- Jocuri 230
- Joldoci, satul 20
- Jolly, Alphons 202
- Joltva, vezi: Zolkiew
- Juchiceschi, Damian 272
- Jucu, Dimitrie 345
- Jucul, Nobil, satul 83, 84
- Jugoslavia 228
- Junimea 8, 262
- Jurje, pr. 88
- Jurnal vezi: Insemnări zilnice*
- Jurnal de călătorie, vezi și: Insemnări de călătorie*
- Jurnal de călătorie* 363
- Jurnalul sediștelor Asociației Literare a României* 74
- K**
- Kalidasa 203
- Karadja, C-tin 395, 421
- Karlowetski, Johann 266
- Kedrenos, G. 71
- Khaiam, Omar 205
- Kiev 81, 304
- Kiriac, D.G. 160
- Kirileanu, G.T. 66, 73, 77, 81, 82, 84, 86, 87, 95, 96, 237, 250, 252, 254, 261, 274, 294, 297, 299, 300, 306, 323, 329, 360, 363, 367—374, 377, 379, 380, 384, 386, 387, 389—392, 402
- Kisselef, Pavel 21, 99, 173, 174
- Kogălniceanu, Mihail 39, 96, 97, 225, 226, 231, 268, 393
- Kolif, Preid 174
- Königsward 79
- Kossuth, L. 170
- Kövári, Vasile 170, 171
- Kozak, Eugen 70
- Kronstadt, vezi: Brașov
- Kuppermann Israel, anticar 7, 17, 18, 32, 55, 200
- L**
- Labiche, E. 202
- Lactantius 66, 205
- La Fontaine 194, 248
- Lahovari, G. 218
- Lamartine, A. 57, 206, 207, 234, 248
- Lambadarie, Grigore, vezi: Grigore, Lambadarie
- Lambadarie, Petru, vezi: Petru, Lambadarie
- Lambu 28
- Lambino, Zi: 24

- Lambrior, Al. 257
 Landos, Agapie vezi și: *Minunile Maicii Domnului*
 Landos, Agapie 191, 293, 306, 309, 326, 341
 Lapedatu, Alexandru 79, 328
 Lapedatu, Ioan 307
 Lapoș, satul 304
 Larisa 94
 Lastu, Ana 183
 Laurencin 223
 Laurian, Aug. Treboniu 73, 408
Laviuri, vezi: *Miniaturi*
 Lavra Pecersca 403
Lavsaiton 108
 Lazăr, pr. 431
 Lazăr, Gheorghe 82, 123
 Lazăr, Ștefan 69
 Lăcusteanu Grigore, colonel 364
 Lăpușneanu Ioan, pr. 100
 Lăzaru, Constantin 330
 Lăzărescu, Al. 344
 Lăzărescu, Emil 400, 401, 403
 Lăzărescu, T. 280
 Lebu, Gheorghe 209
 Leca, Ioan 28
 Lecca, Haralambie 39
 Lecca, Irina 122
 Lefter, Anastasie 321
 Lefter, Iordache 373
 Legea Nouă, rev. 117
Legenda blajinilor 267
Legenda duminicii 19, 76, 101, 133, 144, 155, 183, 213, 229, 231, 262, 271, 311, 327, 332, 341, 348, 350, 367, 423, 430, 434
Legenda lui Avgar, vezi: *Avgar*
Legenda sf. Sisoe, vezi: *Sisoe sf.*
Legende despre Adam, vezi: *Adam*
Legende privitoare la Noul Testament 92
Legende privitoare la Vechiul Testament 141, 179, 189, 207, 259, 434
Legiuirea lui Caragea 232
 Lehaci, Grigore 342
 Lehaci, Socrate 399
 Leipzig 174, 192, 318
 Lemény, Eleonora 55
Lemnul crucii 191, 259
 Lenau, N. 227
 Lengher, Ion 432
 Lenș, Filip 332
 Leon cel Înțelept 231, 235, 236
 Leon, Isaurianul 70
 Leon Lazul Bucovinenanul, arhim. 152
 Leonardescu, C. 408
Leonat și Dorofata 107, 269
 Leopardi, G. 296, 297
 Leopold I, împ. Austriei 285
 Leopold II, împ. Austriei 292
 Lepindea, satul 174
 Lesnea, George 230
 Lessing 227
Letopisețul, vezi și: *Cronici*
Letopisețul Cantacuzinesc 79, 179, 239, 308, 368
 Liah, Nicolae 359
 Liah, Silvestru 359
 Liah, Vasile 359
 Liceul din Focșani 227
 Liceul episcopal din Blaj 327
 Liceul Matei Basarab din București 123, 169
 Liceul Național din Iași 258
 Liman 137
 Limba Română, rev. 295
Limonarion vezi: *Moshos, Ioan*
Lingvistică 258
 Lioiv, 79, 104, 233
 Lipova 357
 Lipsca, vezi: *Leipzig*
 Lisaura, satul 212
Listă de juzii Brașovului 240
Listă de patriarhi biblici 180
Liste de bani 146
Liste de boeri 110
Liste de botezați 69
Liste de cărți 94, 112, 409
Liste de domni 98, 139, 186, 240
Liste de moșii 240
Liste de prețuri 79
Liste de sărbători 342
Liste de sultani 70
 Liteni, satul 79, 212
Literatură apocaliptică, vezi și: *Eshatologic*
Literatură apocaliptică 18, 27, 170, 213, 267, 268, 286, 305, 431
Literatură monahală 22
Literatură obscenă 59
Litografii, vezi: *Gravuri*
Liturghie, vezi: *Liturghiere*
Liturghiere 31, 54, 112, 147, 155, 156, 172, 183, 236, 266, 277, 298, 381, 387, 399, 400, 424, 430, 434
Liturgică 87, 147

- Livadă duhonească*, vezi: Moshos Ioan
Logică 25, 32, 114, 294, 295, 301, 404
 Lohanu, I. 250
 Loredano, Francesco 295
 Lotru, cetatea 218
 Lovinescu, Eugen 13, 58, 59
 Löwendal, G. 302
Luarea Tarigradului, vezi: *Istoria luării Constantinopolului*
 Luca, pr. 308
 Luca, Achim 328
 Luca, B. 121
 Luca, Ioan 254
 Luca, Ioasaf 121
 Luca Telec, satul 315
 Luca, Toma 254, 367
 Lucaciu, V. 383
 Luceașărul, rev. 39, 40, 56, 257
 Ludescu, Stoica 308
 Ludovic al XIV-lea 294
 Lugoș 92, 307
 Lugoșianu, O. 93, 158
 Luminile, satul 331
 Lunca Sprei, satul 76
 Lungașul de Jos, satul 426
 Lupaș, Ioan 56
 Lupea, V. 87
 Lupescu, M. 127
 Lupi, Gino 68
 Lupu Dionisie, mitrop. Țării Românești 82
 Lupu, Ioan 122
 Luther, M. 95
- M**
- Mably, Gabriel 232
 Macarie, arhiepiscopul Filadelfiei 154
 Macarie, dascăl 210, 361
 Macarie, egumen de la Voroneț 261
 Macarie, ieromonah 9, 28, 29, 175, 326, 404, 408
 Macarie, pr. 211, 332, 335, 396
 Macarie, protopsalt 53, 101
 Macarie, vechil 382
 Macarie cel Mare, sf. 78, 98, 209, 310, 400
 Macedonski, Al. 199, 275, 282
 Macescu, C-tin 320
 Macioi, Vizantie 96, 97
 Macovei, Al. 253
 Macovei, C-tin 232
 Macovei, Simion 229
 Maerii Bălgradului 14
 Mahala, satul 212
 Mahalaoa Bărăția 185
 Mahalaoa Bogasierii 185
 Mahalaoa Ceaușu Radu 185
 Mahalaoa Cojocarii 185
 Mahalaoa Covaci 185
 Mahalaoa Curtea Veche 185
 Mahalaoa Lucaci 33, 185
 Mahalaoa Marchitanii 185
 Mahalaoa Oborul Vechiu 184
 Mahalaoa Oțetari 13
 Mahalaoa sf. Gheorghe Nou 185
 Malalaoa sf. Gheorghe Vechi 185
 Mahalaoa sf. Ștefan 185
 Mahalaoa Stelea 185
 Mahalaoa Tirchilești 205
 Malalaoa Udricani 185
 Mahalaoa Vitan 185
 Maior, Ioan 58
 Maior, Petru 188, 300
 Maiorescu, Titu 127, 137, 228, 297, 303
 Malaxa, N. 385
 Malta 74
 Malva 217
 Mamant, m-rea 338
 Man, P. 396
 Manega, Nicolae 330
 Manega, Petre 330
 Mangalia 334
 Mangra, Vasile 423—427, 429—436
Manifeste 231, 303, 409
 Maniu, Adrian 36—38, 61, 199
 Maniu, Iuliu 304, 302, 383
 Maniu, N. 58
 Manoil, monah 390
 Manoil, protopsalt 308
 Manolache, logofăt 365
 Manolache, pr. 293
 Manolescu, Ana 423—427, 429—436
 Manolescu, I. 201
 Manoli, Alecu 223
 Mantaș, dascăl 341
 Manu, Gr. 218
 Manu, Savel 68
 Manuil, Antonie 383
 Manuil, Corinteanul 53
Manual epistolar, vezi: *Epistolare*

- Maramureș 183, 309, 312, 316, 425
 Marchiș, Petru 429
 Marco Pustnicul, sf. 63, 98, 100, 138
 Marcovici, Simion 297
 Marcu, monah 419
 Marcu, pr. 430
 Marcu, protopop 286
 Marcu, Al. 122
 Mardarie, stareț 351
 Marea Britanie, vezi: Anglia
 Marea Neagră 241
 Mareș, Ioniță 335
 Marian, Sim. Florea 89–93, 195, 196, 204, 205, 211, 259, 262–274, 279, 287
 Maricociu, Ion 416
 Marin, Gheorghe 30
 Marinescu, C. 207
 Marinescu, V. 65
 Marino, Adrian 275, 282
 Marino-Moscu, Constanța 39
 Marlianus, Ambrosius 135, 365, 366, 402
 Marsillac, Ulysse de ~ 66
 Martial 250
 Marțian, Iuliu 318
 Masgîreanu, I. 139
 Matei, clucer 17
 Matei, dascăl 312
 Matei, monah 94
 Matei, pr. 329
 Mateiu, Zaharia 292
Matematici 73, 160
 Mateu, Grigore 411
 Matheu, Costache 330
 Mathilda, ucenica 369
 Matrogean, Simion 318
 Mavrocordat Alex., vv. 15, 17, 81, 135, 337
 Mavrocordat Constantin, vv. 72, 146, 159, 281
 Mavrocordat Nicolae, vv. 372
 Mavrogheni Nicolae, vv. 98, 232
 Maxențiu, imp. 70
 Maxim, călugărul 180
 Maxim Mărturisitorul 327, 338
 Maxim Peloponisiotul 319
 Mazilescu, I. 182, 284
 Măcărescu, Neculai 274
 Măcășian, Toader 359
 Măceu, satul 96, 97
 Măcrești, satul 230
 Măgherești, satul 335
 Măglașu, Ioan 292
 Măgureanu, m-rea 23
 Măgurele, satul 218
 Măldărescu, Dumitrache 335
 Măldărești, satul 335
 Mălinescu, Vasile 421
 Mănăstirea sf. Ioan din Piatra 373
 Mănăstirile închinăte 124
Mărgăritarul 259, 432
 Mărul, satul 152
 Măzăreanu, Vartolomeu 264, 287
Mecanică 405
 Mecklemburg 25
Medicină, vezi și: *Rețete medicale*
Medicină 68, 135, 202, 353
Medicină populară 107, 252, 330
Medicină veterinară 25, 125, 253
Meditații filosofice 55
Meditații religioase 317, 324, 327
 Megievriu, satul 55
 Mehedinți, jud. 50, 122, 165, 166, 235, 330, 333
 Mehedinți, Simion 227
 Melathia, monahia 69
 Meledon, Gh. 344
 Meletie, arhimandrit 11, 187
 Meletie, ieromonah 155, 338, 339
 Meletie, Pigas 319
 Meletie, Sinaitul 408
 Melhiseaec, biblicul 142, 260
 Melidon, George 158
 Melișanu 176
 Meliton, eps. Sardiei 119
Memorandul românilor din Transilvania 383
Memorii 204
Memorii ale clerului din Transilvania 292
Memoriu adresat Rusiei 184
Memoriu antigrecesc 124
Memoriul românilor din Lăpușul Unguresc 170
Memoriul unui boer moldovean 183
 Mera, I.T. 39
 Merghindeal, satul 208
 Messina 70
Metafizică 302, 340, 401
 Metafrast 78, 119
 Metastasio 399
 Methodie al Patarelor 104, 168
 Meyer, Gustav 241
 Mica, satul 422
 Micle, Valerica 60

- Micle, Veronica 39, 60, 137
 Miclescu Calinic, mitrop. 93, 281
 Miclescu, Ion 124
 Miclescu Irinarh, arhiereu 20
 Micu, D. 8
 Micu, Emilian 320, 344, 349, 356, 357, 359, 360, 418, 424
 Micu, Vichentie 345
 Micu-Moldovan, Ion 254
 Miercurea-Ciuc 124, 179
 Mihăescu, N. 114
 Mihai, logofăt 342
 Mihai, pr. 76, 428
 Mihai, pr. din Benești 427
 Mihai, pr. din Sitari 432
 Mihai, zugrav, 63
 Mihai, Ioan 329
 Mihai Viteazul 217, 218, 220, 223, 224
 Mihail, arhanghelul 142
 Mihail, ieromonah 155
 Mihail, împărat 141
 Mihail, logofăt 132
 Mihail, pr. din Abrud 423
 Mihailovici, C-tin 322
 Mihailovici, Ioan 316, 317
 Mihalache, dascăl 402
 Mihalache, protopop 11
 Mihalache, protopsalt 29, 408
 Mihăescu, Gib 62
 Mihăescu-Nigrim, N. 61
 Mihăești, satul 335
 Mihăileanu, Florica 276
 Mihălescu, Scarlat 332
 Mihnea vodă cel Rău 246
 Mihoveni, satul 269
 Mikszáth, K. 109
 Milano 68
 Mile, Teodor 130, 131
 Milea, D-tru 131
 Milicici, Grigore 397
 Militin, plasa 418
 Millo, Alexandru 53
 Millo, Anica 53
 Millo, Matei 53, 200—204, 357, 359, 361, 411, 413—415
 Millo, Safta 53
 Millo, Vasile 53
 Mina, logofăt 142
 Minar, Octav 137
 Minee 54, 69, 83, 354
 Minei prescurtat, vezi: *Anthologhion*
 Miniati, Ilie 400
Miniaturi, vezi și *Desene*
Miniaturi 8, 22, 39, 53, 63, 65, 77, 113, 135, 139, 142, 146, 154, 173, 183, 255, 263, 266, 281, 282, 284, 288, 326, 384, 385, 392, 422
 Ministerul Afacerilor
 Streine, vezi: Ministerul de Externe
 Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice 87, 129, 130, 206, 221, 396, 409, 414, 416, 418, 421, 422
 Ministerul Domeniilor 326, 397, 404, 405, 407
 Ministerul de Externe 88, 122, 373
 Ministerul de Interne 259, 261—271
 Mintiu, satul 359
 Minulescu, Ion 61, 199, 275
Minuni 351
Minunile Maicii Domnului, vezi și Landos, Agapie
Minunile Maicii Domnului 63, 78, 85, 127, 134, 144, 190, 191, 213, 251, 293, 306, 307, 309, 326, 341, 364, 379
Minunile sf. Arhangheli 119
Minunile sf. Dimitrie 350
Minunile sf. Gheorghe 238, 260
Minunile sf. Macarie 379
Minunile sf. Nicolae 119, 260
 Mioc, Damaschin 328
 Miorcani, satul 162, 164, 198, 199, 221, 246, 298, 381
 Mircea cel Bătrîn 225
 Mircești, satul 96, 154
 Miron, diac 148
 Miron Costin, rev. 103, 203
 Mironescu, Elena 385, 406
 Mironescu, M. 400
 Mironescu, V. 215
 Mironovici, Teodor 269
 Misail, ieromonah 324
 Mititei, satul 187
 Mitocul Dragomirnei, satul 212
Mitologie 170, 360, 363
 Mitric, Atanasie 386
 Mitrofan, ieromonah dela Bisericani 370
 Mitropolia din București, vezi: Mitropolia Țării Românești
 Mitropolia din Iași, vezi: Mitropolia Moldovei
 Mitropolia din Tîrgoviș=

- te, vezi: Mitropolia Țării Românești
- Mitropolia Moldovei 7, 11, 35, 175, 190, 229, 287, 324, 382, 383, 399, 418, 420
- Mitropolia Olteniei, rev. 129
- Mitropolia Sucevii, vezi: Mitropolia Moldovei
- Mitropolia Țării Românești 28, 88, 107, 108, 169, 188, 319, 361, 402
- Mitropolia Ungrovlahiei, vezi: Mitropolia Țării Românești
- Mina lui Damascin* 21, 25, 26, 238, 318, 323, 364
- Mindra, V. 299
- Mindru, A. 121
- Mînjina, satul 408
- Mîntuirea păcătoșilor*, vezi: Landos, Agapie
- Mleşniță, Gavril 107
- Moartea lui Avel*, vezi: Gessner, Solomon
- Moaște* 65
- Moaștele împăratului Constantin* 144
- Modest, sf. 154, 415
- Moesia 217, 225
- Moga, Marius 328
- Moga, V. 39
- Moga, V.S. 28
- Moga Vasile, eps. 288, 399
- Mohamed al III-ea 70, 144, 213
- Moise, monah 295
- Moise, proroc 143, 228, 367
- Moisica, satul 334
- Moisil, C-tin 140, 156
- Moisil, I. 61, 107
- Moisiu, pr. 128
- Moisiu, Vasile 84, 85
- Moldova* 7, 15, 16, 20, 26, 27, 35, 57, 66, 67, 71, 72, 79, 80, 84, 85, 87, 91, 94—96, 110, 122, 124, 131, 137, 139, 151, 164, 168, 169, 175, 182—184, 186, 192, 195, 200, 206, 207, 212, 213, 218, 220, 223, 225, 226, 231, 232, 243, 244, 254, 274, 283, 287, 293, 296, 332, 337, 346, 351, 363, 366, 368, 370, 371, 374, 376, 378, 381, 391, 399, 405, 408, 422, 424,
- Moldovan, Grigore 358
- Moldovan, Grigoriu 224
- Moldovan, Stoica 358
- Moldovanu, Corneliu 39
- Moldovanu, I. 196, 228
- Moldovanu, Ștefan 327
- Moldoveanu, Gheorghe 358
- Molière 201
- Molitve*, vezi și: *Rugăciuni*
- Molitve* 18, 54, 118, 128, 148, 154, 172, 179, 184, 211, 279, 284, 320, 349, 422, 430, 431
- Molitvenice* 40, 75, 76, 145, 188, 233, 235, 238, 304, 341, 358, 387, 395, 423, 429, 430, 434, 435
- Molnariu, Ștefan 285
- Mommsen, Theodor 225
- Momuleanu, Barbu Paris 401, 417
- Monahism* 101
- Monografia comunei Gîrla Mare* 122
- Monumente istorice* 162
- Morar, Ionuț 259
- Morariu, Leca 374
- Moraru, pr. 321
- Moravia 157
- Morănii de Jos, satul 72
- Moréas, Jean 197
- Moreea 383
- Morișan, Nichifor 359
- Morizon, Iacov, 68, 183
- Moruzi Alex., vv. 60, 72, 95, 103, 139, 164, 175, 212, 213, 254, 329, 357, 387
- Moruzi Const., vv. 293, 371, 392
- Moruzi, Zoia 72
- Moscova 264, 304, 391
- Moscu, Beatrice 136
- Moscu, Ioan 395
- Moshos, Ioan 62, 379
- Moșoiu, Alfred 200
- Mototolescu, Dumitru 132
- Moț, Șandru 308
- Moxa, Mihail 239
- Mugur, Val. 280
- Mugur, Vlad 258
- Muncaci 286, 425
- Muntean, Ioan 253
- Munteanu, Gavril 22, 343
- Munteanu, Vasile 83, 84, 235
- Muntele Negru 331
- Muntianovici, Nicolae 14
- Muntiu, Ioan 327, 328
- Murășan, Dan 362
- Murășan, Simion 362
- Mureș, apa 362
- Mureșan, Florea 331, 359
- Mureșan, Iacob 58

Mureșianu, Andrei 111, 161, 401, 412
 Murnu, Ioan 129, 130
 Muscel, jud. 23, 24, 47, 52, 131, 165, 167, 173, 216, 225, 246, 330, 356
 Musseli, Vincent 298
 Musset, Alfred de ~ 392
 Mustafa, sultan 104
 Muzeul Banatului 328
 Muzeul Czartoryski 239
 Muzeul de Antichități 60, 62, 65, 68, 78, 80, 140, 141, 218, 225, 230, 231, 233, 263, 320, 340—349, 353, 354, 356, 357, 361, 371, 397, 399—401, 404, 407, 411, 413
 Muzeul Rumianțev 249
 Muzică bisericească, vezi: *Psaltichii*
 Muzicescu, Gavril 35

N

Nacu, Ștefan 372
 Naniescu, Iosif, mitrop. Moldovei 9, 12, 28, 40, 53, 65, 169, 188, 206, 404, 408, 417,
 Nanu, Dimitrie 227
 Nanu, Raisa 279, 281
 Napoleon, vezi: Bonaparte
 Narcis, ieromonah 382
 Nartea, Nicolae 185
 Nathanail, de la Neamț 377
 Naum, Alex. 62
 Naum, Anton 60, 62
 Naumovici, A. 319
 Nazaria, stareță la Vărațic 369
 Nămolosa, satul 256
 Năsăud 138, 157, 204, 318
 Năsturel, P.V. 187
 Năsturel, Udriște 186
 Năsturel-Herescu, P. gen. 66
 Neaga, Andrei 358
 Neagoe Basarab, vv. 391
 Neagoe, Manole 329
 Neagu, pr. 369
 Neagu, M. 368
 Neamț, jud. 48, 51, 166, 167, 211, 233, 328, 376, 380, 390, 391
 Neamț, m-rea 67, 94, 132, 137, 153, 195, 229, 274, 296, 307, 323, 337, 345, 347, 351, 370, 372, 374—377, 379, 384, 418
 Necolau, Gh. 324
 Nectarie, eps. de Rîmnic 402
 Nectarie, shimonah 8, 35
 Necula, pr. 368
 Neculae, legător 18

Neculae, logofăt 139
 Neculae, pr. 139
 Neculai, Athanase 420
 Neculai, dascăl 207
 Neculai, logofăt 319
 Neculai ot Greabăn, pr. 368
 Neculce, Ioan 122, 123, 231
 Negoescu, N. 170
 Negre, Const. 254
 Negri, Ada 121
 Negri, Costache 186
 Negru Vodă 217
 Negruzzi, Costache 11, 60, 137, 154, 207, 227, 228, 344, 388, 401, 414
 Negruzzi, Iacob 8, 61, 62, 96, 127, 137, 154, 227, 228, 241, 262
 Negruzzi-Konya, M. gen 8
 Nemișăscu, Ioan 94
 Nemoianu, V. 71
 Nenițescu, I. 60
 Neofit Căvsocalivitul 67, 95, 131, 175, 212, 213, 325, 326, 351
 Neofit, eps. Rîmnicului 64, 149, 328, 334
 Neofit, mitrop. Țării Românești 172, 203, 284, 384
 Neofit, monah 351
 Neonil, arhimandrit de la Neamț 153
 Neonil, copist 134
 Nepos, Cornelius 415
 Nestroy 411
 Netea, Vasile 40
 Nețeni, satul 138
 Neuschotz, premiul 157
 Nica, Ioan 210
 Niceforu, D. 193
 Nichifor cel din Singurățate 98, 100, 370
 Nichifor Comăneanu, arhim. 112
 Nichifor, eps. Dunării de Jos 113
 Nichifor, Theotokis 69, 119
 Nichita, cleric 66
 Nichita, dascăl 372
 Nichita, Stithat 321, 338, 384
 Nicoară, pr. din Spinuș 434, 435
 Nicodim, Aghioritul 98
 Nicodim, monah 83
 Nicolae I, imp. Rusiei 64, 172, 231, 273, 361
 Nicolae, logofăt 346
 Nicolae, pr. 196
 Nicolae, pr. din Șumal 427
 Nicolae, sf. 65, 330
 Nicolae, Vasile 343
 Nicolaevici 91

- Nicolaev 377
 Nicolai 294
 Nicolai, pr. 211
 Nicolau, gen. 156
 Nicolau, G. 118, 176
 Nicolau, Petcu 251, 252
 Nicolau, V. 316
 Nicolau-Golfin, Marin 228
 Nicolescu, N. 207
 Nicolescu, Vasile 129
 Nicon de la Muntele Negru 338
 Nicorești, satul 134, 237
 Nicula, pr. 426
 Niculae, pr. 147
 Niculai, diac 426
 Niculescu, Ana 261, 274, 360, 368
 Niculescu, C-tin 122
 Niculescu, Ilie 308
 Niculescu, Marin 108
 Niculescu, Nicolae 112, 377, 379
 Niculescu, Simeon 112, 113
 Nifon, egumenul de la Secu 296
 Nifon, eps. Dunării de Jos 112
 Nifon, mitrop. Țării Românești 182, 188
 Nil, arhiep. Tesalonicului 344, 345
 Nil de la Sorca 396
 Nil Pustnicul 63, 145
 Nil Sinaitul 338
 Nistor, I. 241 337, 411
 Nistor, Petre 182
 Niță, zugrav 63
 Nițescu, D. 210
 Nițul et Boteni 173
 Nițulescu, N. 104
 Nizami 205
 Noor, Manolachi, 17
Nota lui Stroganof 184
 Nottara, C. 201
Noul Erotoerit, vezi: Pann. Anton
 Novacovici, Ecaterina 165
 Novacovici, Emilian 165
 Noveanu, G. 151, 152, 165, 171, 174, 190, 205
 Nucet, m-rea 148
 Numa Pompilie, vezi: Florian
Numele lui Hristos 71
Numele Precistii 71
Numismatică 217
- O
- Obiceiuri* 46, 357
 Obșteasca adunare a Țării Românești 88, 185
 Ocna Sibiuului 145
 Octavian August 113
Octoihuri 40, 83, 128, 137, 147, 156, 170, 214, 234, 235, 262, 273, 285, 298, 306—308, 316, 320, 336, 340, 348, 431
 Odaia Vizirului, satul 342
 Odessa 293
 Odobescu, Al. 158, 161, 162, 175, 225, 276, 277, 300, 363
 Odobescu, I. 406
 Odorhei, țin. 190
 Ogurlu, G. 9
 Olah, Nicolae 292
 Olariu, I. 358
 Olănești, satul 389
 Olimbiada, monahia 369
 Olinescu, Toma 172
 Olinescu, Vasile 172
 Ollănescu, C. 60
 Ollănescu, D.C. 208
 Ollănescu-Ascanio, D. 413
 Olomouc 203
 Olosig, satul 110
 Olt, județul 48, 51, 166, 167, 210
 Olt, riul 217, 333
 Oltenia 216—218
 Olteneanu, C. 319, 371
Omagii 418
Omiliu, vezi și: *Cazanii la oameni morți*
Omiliu, vezi și *Didahii*
Omiliu 19, 55, 60, 75, 88, 92, 93, 100, 112, 113, 119, 120, 140, 141, 144, 150, 154, 170, 180, 183, 187, 189, 191, 193, 194, 236, 252, 253, 267, 271, 292, 295, 298, 324, 327, 332, 350, 357, 366, 379, 397, 398, 400, 414, 421, 426, 432
 Onceștii de Sus, satul 230
 Onciul, Dimitrie 115, 156, 241
 One, diac 362
 Onufrie, cuviosul 20
 Onul, 76
 Oprea, căpitan 310
 Oprea, M. 163
 Oprescu, Anton 225, 368
 Oprescu, C. 123, 124, 126—129, 136, 149, 150
 Oprișani, satul 212
Oracole vezi și: *Roata norocului*
Oracole 104
 Oradea Mare 75, 88, 110, 331, 344, 357, 411, 426

- Orăștia Mare, satul 345
 Orașii 207, 278, 395
 Orașii de Crăciun vezi: *Cinzece de stea*
 Orașii la nuntă 86, 187, 229, 233,
 235, 262, 266, 270, 278, 279, 284,
 348, 373, 412
 Oravița 165, 412
 Orășanu, N. 222
 Orăștie 156
 Orban, Ion 372
 Orbescu, P. 159
 Orhei, jud. 119
 Oreste 275
 Orlat, satul 161
 Orleanu Calistrat, arhiepiscop 149
 Ormeniș, satul 424
 Oroșanu, Teodor 12
 Orșova 144
 Ortolan, Joseph 110
Osmoglasnic, vezi: *Octoih*
Oștile franceze în Rusia 302
Otecinic, vezi: *Pateric*
 Oteteșanu, Dinicu 333
 Ovidius 163
 Oxenstiern 153, 294, 329
- P
- Pach, Herman 86
 Pach, Iulius 19, 20, 22, 24, 25, 94,
 95, 171—174, 318
 Padina Mati, satul 358
 Pagini literare, rev. 272
 Pafnutie, monah 120
 Pahlen, T.P. 64
 Pahomie cel Mare, sf. 314
 Pahomie, egumenul de la Hurez 79,
 155
 Pahomie, ieromonah 20, 304, 305
 Pahomie, monah 65
 Paisie, arhim. de la Neamț 94
 Paisie, pr. 146
 Paisie stareț, vezi: Velicicovschi, Pai-
 sie
 Palade 66
 Paladi, Eliza 307, 364
 Paladi, Ioan 122, 307, 364
 Palamed, Gheorghe 223
 Palea Patras 383
 Palia de la Orăștie 422
 Pallade, G.D. 150, 151
 Pallady, Jean 302
 Paloș, satul 154
 Pamfile, Tudor 98—104, 127, 128
 202, 203
 Panait, pr. 183
 Pană, Sașa 30
 Panea, Ioan 331
 Paner, Ilie 122
 Pann, Anton 10, 33—35, 129, 130,
 133, 250, 251, 308, 309, 313, 406
 Panopol, Vasile 234, 256, 367, 392
 Pantazioglu, Nichita 299
 Pantelimon, pr. 427
 Papadat-Bengescu, Hortensia 226
Papadicthe 17, 28, 322
 Papadie, Floare 362
 Papahagi, Pericle 241
 Papiu-Ilarian, Al. 57, 58, 112
 Papp, Ioan Ignatie 54
 Pappa, Dimitrie 133
 Pappadopol-Callimachi, Al. 218, 226
 Pappasoglu, D.A. 60, 62, 65, 68,
 78, 80, 263, 320, 340—344, 346—
 —349, 353, 354, 356, 357, 361,
 371, 399—401, 404, 406, 407, 411,
 413
Paraclisul Maicii Domnului 32, 75,
 76, 128, 132, 148, 180, 313, 348,
 419, 434
Paraclisul sf. Dimitrie 422
Paraclisul sf. Constantin și Elena 132,
 155, 313
Paraclisul sf. Gheorghe 313
Paraclisul sf. Grigore Decapolitul 22,
 172, 313
Paraclisul sf. Haralambie 102, 268,
 307, 378, 390
Paraclisul sf. Mina 315
Paraclisul sf. Mormint 20
Paraclisul sf. Nicolae 313, 350
Paraclisul sf. Paraschiva 313, 390, 422
Paraclisul sf. Teodor Tiron 327
Paradisos 107
Parafe în tuș, vezi: *Peceți*
 Paraschiv, Alexandru 101
 Paraschiva 190, 311, 312
 Paraschiva, clucer 302
 Paraschiva, cuvioasa 98
Parimiar 169, 180, 189
 Paris 110, 162, 175, 217, 226, 303,
 421
 Partenie-Clinceni, mitropolitul Mol-
 dovei 169, 188—196
 Parthenie, egum. schitului Fedeșoiu
 421
 Parthenie, ieromonah 309

- Parthenie, zugrav 22
Pascalie 25, 69, 81, 88, 214, 261, 302, 304, 364
 Pascu, Adrian 122
 Pasere, I. 309, 312
Pastorale 113, 431
 Pașcari 378
 Pater, Petru 428
Paterice 62, 78, 98, 100, 101, 108, 145, 172, 173, 237, 238, 251, 260, 267, 269, 281, 295, 310, 327, 331, 347, 354, 356, 363, 369, 391
Patimile Mintuitorului 69, 98, 304, 387, 431
 Paul, Gheorghe 288
 Paul, Sofronie 254
 Paulovici, George 183
 Paunuvici, Pavel 412
 Pavel, apostolu. 159, 335, 363
 Pavel Everghetinos 63, 370
 Pavel I, imp. Rusiei 264
 Pavel, Muncăcianu 422, 423, 432
 Pavelescu, Cincinat 39, 40, 258, 279, 280, 387, 388
 Pavlucovski, Venedict 266
 Pănescu, Trandafir 330
 Părhăuț, satul 212
 Pătcășoae 110
 Pătrăuți, satul 212, 409
 Pătru, diac 147
 Pătru, pr. 156, 285, 328, 425
 Pătru, pr. din Tinăud 430
 Pătrunsa, schitul 338
 Pătruț, Nicolai 280, 281
 Pătruț, Picu 130, 131, 151, 154
 Pătruț, Procopie 154
 Pătruță, Găvrileasa 432
 Păturachie 328
 Păun, Nicolai 17
 Păun-Pincio, Ion 39
 Pecersca Lavra vezi: Lavra-Pecersca
Peceți în fum și tuș 22, 25, 31, 35, 78, 79, 86, 93, 113, 115, 143, 174, 180, 181, 200, 207, 209, 211, 256, 261, 275, 281, 285, 295, 296, 315, 325, 334, 364, 373, 374, 411, 413
 Peciu, Nou, satul 285
Pedagogie 301, 345, 359
 Pelivan, Ion, 404
 Penescu, Țensor 35
Penticostare 138, 180, 181, 419
 Pența, Ioan 412
 Per-
- Periețeanu, I. 228
 Periețeanu-Buzău, Al. 333
 Perpersichius 57, 200, 227, 230
 Perrault, Ch. 13
 Perse, St. John 164
 Persia 209
 Peticari-Davila, Elena 400, 401
 Pervain, Iosif 57, 58
 Pesta, vezi: Buda-Pesta
 Peșteanu, Gheorghe 359
 Peștișan, Ioan 316, 317
 Peterfi, Andor 257
 Peteritea, satul 362
 Petersburg 66, 149, 277, 377
 Petrache, pr. 314
 Petrachie, pr. 335
 Petre, vezi și: Petru
 Petre, logofăt 342
 Petre, pr. 155, 156
 Petrescu, D. 126
 Petrescu, Cezar 14, 15, 30, 31, 35, 36, 62, 280
 Petrescu, Florica 31
 Petrescu, G. 201
 Petrescu, I. 373
 Petrescu, I.D. 14, 399
 Petrescu, Stefan 210, 211
 Petrițeni, satul 54
 Petrinian, A. 255
 Petroase, satul 426
 Petrograd, vezi: Petersburg
 Petroveanu, Mihail 7
 Petrovici, logofăt 387
 Petrovici, G. 303
 Petrovici, Opre 207
 Petrovici, Petru 317
 Petru, vezi și: Petre
 Petru, apostolul 154
 Petru, pr. 75, 76
 Petru, pr. din Mintiu 359
 Petru Aron, vv. 232
 Petru cel Mare 226, 232, 240
 Petru Damaschinul 98
 Petru Efesiu 28, 29, 101, 308
 Petru, Lambadarie 9, 10, 17, 19, 28, 29, 35, 101, 207, 210, 308, 313, 318, 326, 351, 408, 416
 Petru Peleoponisiotul 19, 209
 Petru Rareș, vv. 382
 Petru Vizantie 9, 94, 206, 210, 308, 313, 351, 421
 Philippide, Al. 61, 158, 200
 Pianul Românesc, satul 426

- Piatra Neamț 298, 323, 373, 391, 402
 Pictorian, Elefserie 223
 Piersiceanu, Matei 113
 Pietrari, satul 335
 Pikirski, Andrian 316
 Pilat din Pont, vezi: *Sentița lui Pilat*
Pilat
Pilde filosofesti 151, 168, 399
Pildele lui Esop, vezi: *Esopia*
 Pillat, Cornelia Dinu 36, 162, 164, 197, 198
 Pillat, Dinu 7
 Pillat, Ion 36, 61, 162, 164, 196–200, 221, 224, 230, 246, 247, 298, 381
 Pillat-Brateș, Maria 247, 298
 Pilugani, satul 212
 Pilutio, Vito 258
 Pintilie, dascăl 378
 Pion, m-rea, vezi: *Hangu, m-rea*
 Pior, pr. 100
 Pitești 63, 64, 333
 Piticaru, Veniamin 418
 Pitiș, Ecaterina 121
 Pitzipios, Iacob 205
 Pius al IX-lea 205
 Pîngărați, m-rea 67, 390
 Pîrîul Negru, satul 102
 Pîrvu, pr. 362
 Pîrteștii de Jos 212
 Plaghino, Dimitrie 149
 Plafon , ieromonah 264
 Platon, monah 403
 Platon, sf. 80
 Plavincov, V. 149
 Pleșoianu, Virgil 113
 Plinius Secundus 158, 223
Plîngerea m-rii Silvașului 132, 151
Plîngerile lui Ieremia prorocul 75, 76, 379
Plîngerile Maicii Domnului 10, 236, 287, 347, 350, 387
 Plocov, Ioan 104
 Ploești 217
 Plutarh 157, 158
Plutarh Nou 112
 Poalelungi, Nicolae 208
 Poarta Otomană, vezi: *Turcia*
 Pociovești, satul 54
 Poclov, Ioan 366
 Pocrov, schitul 345
 Podoabă V. 110
 Poe Edgar 392
 Poenaru, Daniela 299
 Poenaru, Petrace 73, 300, 396, 408
Poezii, vezi și: *Versuri*
Poezii 7, 9, 13, 29, 31, 37–40, 56, 57, 59 – 62, 73, 74, 96, 97, 103, 104, 106, 111, 112, 114, 116, 117, 121, 133, 161, 163, 185, 187, 194, 196–200, 206, 208, 221, 222, 226–228, 234, 245, 246, 248–251, 256–258, 266, 272–275, 279, 280, 282, 283, 296–298, 303, 319, 339, 344, 355, 356, 373, 374, 381, 386–388, 392, 394, 395, 398, 401, 407, 412, 413, 417, 421
 Pogon, Rusalin 345
 Pogor, Vasile 57, 60, 234, 255, 367, 392
 Pohl, B. anticar 22, 31, 32
 Poiana, satul 312
 Polizu, Ioana Catunca 142
 Pollack, Marcu, anticar 12, 19, 25, 68, 113–115, 124, 126, 131, 158–160
 Polonia 11, 87, 277, 287, 371, 432
 Polonic, Pamfil 245–247
 Polybius 158
Pomelnice 18, 54, 64, 69, 77, 131, 132, 139–141, 148, 156, 184, 211, 231, 261, 266, 284, 288, 291, 309, 314, 324, 335, 343, 358, 369, 372, 376, 382, 384, 387, 389, 391, 424, 427, 430, 432, 435
Pomelnicul bisericii Cărămidarii de Sus 288
Pomelnicul bisericii com. Olănești-Vilcea 389
Pomelnicul bisericii din Caracal 325
Pomelnicul bisericii din Celei-Romanați 64
Pomelnicul bisericii din Groșani-Muscel 131
Pomelnicul bisericii din mah. Subești-Cîmpulung 389
Pomelnicul bisericii din Măldrești-Vilcea 335
Pomelnicul bisericii din Mihăști-Vilcea 335
Pomelnicul bisericii din Zăvideni-Vilcea 384
Pomelnicul bisericii Sf. Dimitrie din Suceava 382
Pomelnicul bisericii Sf. Ilie din Cîmpulung-Muscel 139
Pomelnicul bisericii Stavropoleos 149,

- Pomelnicul boerilor Balș* 77
Pomelnicul m-rii Aninoasa 140
Pomelnicul m-rii Bistrița (Moldova) 376
Pomelnicul m-rii Cernița 369
Pomelnicul m-rii Hurez 155
Pomelnicul m-rii Neamț 376
Pomelnicul m-rii Nucet 148
Pomelnicul m-rii Pingărați 67
Pomelnicul m-rii Surpatele 324
Pomelnicul Mitrop. Țării Românești 391
Pomelnicul schitului de Peste Vale (Piatra-Neamț) 323
Pomelnicul schitului sf. Ioan de lângă Hurez 141
 Pomilescu, C. 36
 Pompiliu Miron 20
 P o n o r e l, satul 426
 Pop, vezi și: Popp
 Pop de Băsești, G. 383
 Pop, Gheorghe 306
 Pop, hași C-tin, 28, 29, 118
 Pop, Ioan 187, 306
 Pop, Petrache 403
 Pop, Sofronie 253
 Pop-Fabian, Vasile 274
 Pop-Reteganul, Ioan 41—46
 Popa, Andrei 252, 426
 Popa, Atanasie 88
 Popa, Nicolae 138
 Popa, Sorin 136, 138, 139
 Popa, Victor Ion 136, 138, 139, 380, 381
 Popescu, Alecu 101
 Popescu, Alex. 124, 125
 Popescu, Andrei 232
 Popescu, Atanasie 31, 122
 Popescu, C-tin 196, 228, 343, 345, 349, 361, 416
 Popescu, Ion 125, 169, 284
 Popescu, Ion Apostol 42
 Popescu, Magda 258
 Popescu, Nicolae 156, 326, 421
 Popescu, Radu 91, 313, 372
 Popescu, Sofia 150, 151
 Popescu, Ștefan 31
 Popescu, Tudor 131
 Popescu, Vasile 185
 Popescu, Victor 331
 Popescu-Mălăești, I. 288
 Popescu-Scriban, Vasile 273, 274
 Popescu, Teodor 11, 100
 Popi
 Poplacă, Coman 312
 Popovici, Alecu 380
 Popovici, Alex. 13
 Popovici, Arsene 320
 Popovici, Calistrat 164
 Popovici, C-tin 27, 28, 264
 Popovici, Costache 315
 Popovici, D. 19
 Popovici, Daniil 392
 Popovici, Dimitrie 191
 Popovici, Dumitrache 209, 230
 Popovici, Eustatie 40
 Popovici, Gavril 380, 433
 Popovici, Gheorghe 262, 263
 Popovici, Ioan 83, 238, 253, 285, 288, 412, 431, 433
 Popovici, Iosif 360
 Popovici, Ivanciu 382, 383
 Popovici, Mihai 428
 Popovici, Moise 54, 55
 Popovici, Nicolae 112, 118, 320
 Popovici Nicolae, pr. 435
 Popovici, Petrache 378
 Popovici, Sava 118, 143, 392
 Popovici, Sebastian 288
 Popovici, Simion 380
 Popovici, Stakie 152
 Popovici, Stolojan 442
 Popovici, Ștefan 40, 345, 431
 Popovici, Teodor 88, 433
 Popovici, Vasile 88, 326, 428, 429, 435, 436
 Popovici-Bănățeanul, I. 61
 Popovici-Petrideanu, Petru 81
 Popovucu, Flore 88
 Popp, Teodor 201
 Popu, Alexandru 293
 Porcești, satul 312
 Porfirie, ieromonah 399
Poricologos vezi: *Istoria poamelor*
 P o r o i n a, satul 235
Porunci, vezi: *Decalog*
Porunci monohale 100, 134, 369
 Posănescu, Manuel 56
 Pospișil, Franz 203
 Potecă, Eufrosin 294, 313
 Potemkin, cneazul 279, 371
 Potra, George 309, 342, 343
Poveste pentru tutun 267, 269, 431
Povestea viteazului cu moartea 267, 268, 379

- Povestiri biblice* 76, 78, 85, 271
Povestiri morale, vezi și: *Istoriae morale*
Povestiri morale 292, 327, 432
Povestiri orientale, vezi și: *Halima*
Povestiri orientale, vezi și: *Sindipa*
Povestiri orientale, vezi și: *Archirie și Anadan*
Povestiri orientale 395
 Prahova, jud. 12, 47, 51, 114, 132, 146, 166, 167, 192, 330, 337, 390
 Prais, Pardons gen. 320
 Prajda, C-tin 124
 Pralea, satul 86
 Pralea, Ion 53
Praștie, 132, 351
Pravila călugărilor 211, 304, 313, 356, 369
Pravila lui Al. Ipsilanti 260
Pravile, vezi și: *Drept*
Pravile 118, 143, 226, 238, 254, 260, 360, 365, 407
Pravile bisericești 189, 263, 330, 350, 421
Pravilniceasca Condică 143
Pravoslavnică mărturisire 159
 Prăjescu, I. 265
Prăznicar, vezi: *Anthologhion*
Precepte morale 235, 263
 Precup, pr. 359
 Precup, Dionisie 58
 Preda, Pantelimon 334
 Preda al 238
Predici, vezi și: *Didahii*
Predici, vezi și: *Omilii*
Predici 263, 397, 406
 Preparandia din Arad 349, 352, 358
 Preparandia din Caransebeș 309
 Președinția Cons. de Miniștri 207
 Pretorian, Andrei 396
Prevestiri, vezi: *Preziceri*
Preziceri 104, 229, 310, 350
Preziceri istorice 102
Preziceri meteorologice 38, 60, 252, 256, 304, 323, 346
Primul Război mondial 90, 91
 Principatele Unite 16
 Prisăcăreanu, Ieremia 327
 Prisiceanu, Costache 355, 356
 Prislop, satul 282
 Prochorov, V. 223
Proclamația lui Cuza vodă către Țara Românească 176
 Procopovici Theofan, arhiep. Novgorodului 66
Proiect de lege agrară sub Cuza 204
Proiect pentru organizarea seminariilor 149
Proiecte de legi 408
Prohodul Maicii Domnului 53
Prorocirea lui Agathanghel, vezi: Agathanghel, Ieronim
Prorocirea lui Methodie, vezi: Methodie al Patarelor
Prorocirea Sibilelor 191
Prorocii 161
Proschinitarul Ierusalimului 66
Proschinitarul Muntelui Athos 66
Prosopografia Maicii Domnului 379
Prosopografia Mîntuitorului 119, 168, 354
Protasie, ieromonah 413
 Protopopescu, Dragoș 123, 124, 126—129, 136, 149, 150, 200
Proverbe 59, 225, 292, 364
 Prozorovschi, cneaz 213
 Pruncu, Pavel 413
 Prut 399
Psalmi, vezi: *Psaltirea*
Psalmi aleși 306, 313, 325, 336
Psaltichii 8—13, 17, 19, 28—31, 35, 36, 53, 65, 94, 101, 102, 112, 118, 128, 172, 187, 195, 206, 207, 209, 210, 252, 300, 308, 311, 313, 318, 322, 325, 326, 328, 340, 351, 353, 355, 357, 400, 404, 408, 414, 416, 417, 421
Psaltirea 14, 71, 76, 121, 143, 180, 238, 353, 378
Psaltirea cu tilc 85, 153, 192, 368, 426
Psaltirea în versuri 76, 160, 280, 287, 298, 425, 428
Psaltirea lui Dosoftei, vezi: *Psaltirea în versuri*
Psaltirea slavo-română 128
 Publice Leontul 119
 Puiu Visarion, eps. 160, 164
 Pumnul, Aron 183
 Pupăzeanu, Victoria 81
 Purcăreni, satul 216
 Pușcariu, Ioan cavalier de ~ 226, 246, 303, 407

- Pușkin, Al. 7
 Putna, jud. 48, 166, 167, 258
 Putna, m-rea 11, 26, 69, 70, 266,
 287, 381—383, 414
 Putna, satul 212
- R
- Rachitova, satul 412
 Ráckóczy, Francisc II 424, 434
 Racovița, satul 196, 228, 362
 Racovița-Copăceni, satul 216
 Racoviță, Const. 382
 Racoviță Dumitrașcu, vv. 365
 Racoviță Dumitrașcu, vornic 365
 Racoviță, Elenuța 365
 Racoviță, Emil 129
 Racoviță, Eufrosina 129
 Racoviță, Ioniță 365
 Racoviță, Mihai, vv. 232
 Racoviță Ștefan, vv. 263, 362
 Rad, Daniil 253
 Radovici, Antonie 232
 Radovici, Costache 25
 Radovici, Gheorghe 72
 Radovici, Manolachi 20
 Radovici, Sultănica 20
 Radu 318
 Radu, dascăl 172
 Radu, ieromonah 85
 Radu, pr. 85, 171
 Radu, zugrav 63, 263
 Radu, Ioniță 184
 Radu, Leon, vv. 392
 Radu Negru, vv. 91
 Radu Șapcă, pr. 65
 Rađuvici, Nicola 93
 Rafail, monah 79, 120, 121, 207
 Ralet, D. 186
 Ralet, Iancu 330
 Ralet, Nicolae 330
 Rangurile boierilor Moldovei 283
 Raport despre starea Moldovei 422
 Rarău, schitul 372
 Raspail, F.V. 206
 Ratisbonne, Louis 392
 Rationi, Ioanichie 214
 Rață, Constantin 19
 Rață Gherasim, eps. 88
 Rațiu, Ioan 58, 224, 383
 Raze de lumină, rev. 238
 Răbegheanu, Toader 76
 Răcari, satul 216
 Răcășdia, satul 165
 Rădăduți, 70, 212
 Rădăuți, jud. 266, 287, 372
 Răducanu, Iogofăt 85
 Răducanu, serdar 256
 Rădulescu, A. 201
 Rădulescu-Motru, C. 313
 Răduțescu, Marin 349
 Răileanu, Olga 297, 300, 323, 329
 Răscoala de la 1821 98, 332, 333
 Răscoala lui Horea 277
 Răscoalele țărănești 409
 Răspunsuri la chestionarul folcloric al
 lui Th. D. Sperantia 165—168
 Răspunsuri la chestionarul istoric al lui
 N. Densușianu 270, 271, 278
 Răsuceanu, Spiridon 173
 Rășinari, satul 13, 118, 143, 145,
 312, 328, 392
 Rătești, schitul 234
 Rău, Ipate 134
 Ravanți, Macovei 359
 Rebreanu, Fanny 97, 103, 109, 110
 Rebreanu, Liviu 66, 97, 103, 109, 110,
 282, 368
 Recica, satul 216, 217
 Rebrîșoara, satul 204
 Rebrîșoreanu, Iustin 204
 Regnard, J. Fr. 12, 20, 265
 Regulament eclesiastic 359
 Regulament pentru casele de binefacere
 368
 Regulament pentru Departamentul drep-
 tății 409
 Regulamente militare 403, 409
 Regulamente școlare 366, 368
 Regulamentul organic 7, 8, 186, 371,
 402
 Reichel, Wolfgang 224
 Reis 152
 Retorică 193, 340
 Rețete culinare 127, 397
 Rețete de cernelă 229, 403
 Rețete morale 229
 Rețete gospodărești 15, 33, 34, 107, 133,
 145, 168, 186, 192, 228, 229, 233,
 253, 292, 302, 307, 312, 314, 344,
 346, 353, 378, 388, 415
 Rețete medicale 15, 18—20, 32—34,
 71, 107, 113, 118, 133, 134, 136, 140,
 145, 152, 186, 206, 228, 229, 284,
 299, 307, 310, 314, 318, 329, 330,
 343, 344, 346, 350, 353, 372, 378,
 388, 403, 408, 415, 431

- Revista copiilor 107
 Revista Critică Literară 110, 360
 Revista de Istorie și Teorie Literară 191, 267
 Revista Istorică Română 365, 402
 Revista Noastră 203
 Revista pentru Istorie, Arheologie și Folclor 219
 Revista Română Politică și Literară 111
Revoluția de la 1848 74, 139, 303
 Rîmnicul Sărat 79
 Rîmnicul Sărat, jud. 48, 51, 166, 167 196, 227, 228
 Rîmnicul Vilcea 171—173, 312
Rînduiala călugăririi 145, 195
Rînduiala hirotoniei 152, 184
Rînduiala înmormîntării, vezi: *Molitvenice*
Rînduiala litiei vezi: *Liturghiere*
Rînduiala Maslului, vezi: *Molitvenice*
Rînduiala mesii 414
Rînduiala osfeștaniei, vezi: *Molitvenice*
Rînduiala parastasului, vezi: *Molitvenice*
Rînduiala spovedaniei 141, 145, 185, 284
Rînduiala tîrnosaniei 131, 285, 320, 331, 430, 431
Rînduiala vecerniei, vezi: *Liturghiere*
Rînduielei, vezi și: *Molitvenice*
Rînduielei 20
 Rîpa din Vale, satul 125
 Rîșca, m-rea 418
 Rîșnov, satul 224
 Rîul Mic, satul 426
 Rîul Vadului 312
 Rîuleț, C. 39
Roata lui Solomon, vezi: *Roata norocului*
Roata norocului 38, 146, 152, 256, 273, 284, 318, 387, 420
 Robaia, schitul 203, 207, 309
 Roca, Neculai 363
 Rocneanu, Vasile 158
 Rocsin, A. 387
 Rogozeanu, Emanuil 328
 Roiu, N. 17
Rojdanicul 133
 Rollin, Ch. 410
 Roman 101, 157
 Roman, jud. 7, 15, 48, 52, 103, 166, 167
 Roman, Visarion 58
 Romanași, jud. 36, 47, 50, 64, 65, 165, 166
 Romano, arhimandrit 88
 Romano, O. 127
 Romanoșlavica 422
 România 188, 373, 413
 Românul Literar 74
 Ronsard 298
 Ropcea, satul 267, 272
 Roset, Dracachi 149
 Roset, Ruxandra 339
 Rosetti, lt. 71, 74, 75
 Rosetti, C.A. 74, 75, 111, 115, 319, 344
 Rosetti, Catinca 58
 Rosetti, Const. V. 11. 116
 Rosetti, Horia 115
 Rosetti, Maria C.A. 394
 Rosetti, Mircea 115
 Rosetti, R. 7
 Rosetti Radu, gen. 305
 Rosetti, Radu D. 61
 Rosetti, Radu R. 62
 Rosetti, Teodor 80
 Rosetti, Veniamin 187
 Rosetti, Vintilă C.A. 74, 74, 75, 115
 Rosetti-Bălănescu, fam. 226
 Rosetti-Bălănescu, I. 363
 Roșca, Eugenia 330, 331, 342, 358, 359, 363
 Roșca, Sofronie 107
 Roșculescu, Axentie 187
 Roșia Montană, satul 426
 Rousseau, J.J. 88
 Roșu, G. 126, 127
 Rotaru, Rodica 401
 Rotică, G. 61
 Roznau, oraș 157
 Roznovanu, log. 168
 Roznovanu, Nicolae 377
 Roznoveanu, Nicolachi 189
 Rucăr, satul 123, 126, 127, 129, 149, 225
Rugăciuni, vezi și: *Molitve*
Rugăciuni 10, 18, 22, 23, 31, 40, 69, 76, 80, 95, 102, 111, 132, 134, 145, 153, 154, 156, 179, 180, 187, 190, 211, 228, 229, 233, 235, 238, 268,

- 318, 320, 323, 324, 349, 354, 364,
366, 380, 387, 388 390, 401, 402,
404, 409, 412, 415, 416, 422, 427,
431, 435
Rumi 205
Runceanu, N. 226
Rus, satul 212
Rusan, Remus 13
Rusciuc 98
Ruseni, satul 364
Russo, Alecu 66, 303
Russu-Sirianu, Vintilă 121
Rusu, Aurelia 303
Rusu, C.T. 259, 260
Rusu, Teodor 270
Rusia 20, 26, 54, 58, 72, 87, 172,
183, 184, 207, 219, 302, 361, 371,
380
- S
- Saac, jud. 321, 330
Saadi 205
Saalburg 217
Sabou, Mihail 426
Sacerdoțeanu, Aurelian 115
Sadoveanu, Ion Marin 61
Sadoveanu, Mihai 39, 40, 58, 230
Sadu, satul 312
Safennau, L. 299, 300
Safvet, effendi 184
Sahanci, împărat 237
Sallustius 157
Salonta, 428
Samedă 279
Samolda, Dimitrie 35
Samuil Vieroșanu, arhim 140
Samurcaș, I.A. 137
Samurcășoia 94
Sandu, logofăt 312
Sandu, pr. 184
Saraievo 52
Sarandi, Frosa 201
Satire 60, 104, 168, 186, 187, 222,
223, 234, 284, 332, 353, 378, 404,
408, 414
Sator-Arepo 253, 304, 354
Satu-Lung, satul 209
Satu-Mare, jud. 54, 285, 286
Sava, ieroshimonah 345
Saxonia 174
Săcădat, satul 430
Săcălășeu, satul 432
Sălaj, jud. 155, 156, 190, 358, 422,
427
Sălațiu, satul 387
Sălătruc, satul 330
Săliște, satul 105, 118, 130, 131
143, 151, 154, 280, 281
Sămile mândstirilor din Moldova 240
Săndulescu, Al. 283
Sărata Monteoru, satul 218
Săulescu, Dimitrie 152
Săulescu, M. 121
Săvulescu, Nicolae 246
Sburătorul, rev. 106
Scara, vezi: Ion Scărariul, sf.
Scaunele săsești 118, 143
Scavinschi, Daniil 273
Scheia, satul 212
Scheletti, N. 60
Schiller, Fr. 55
Schitul de Peste vale
(Piatra-Neamț) 323, 391
Schmidt, Iosif 360
Schus, Toader 411
Scinteia, m-rea 69
Scriban, Filaret 94
Scriban, Iuliu 196
Scriban, Neofit 94, 296
Scrisori 20, 57, 58, 106, 111, 115, 134,
137, 143, 146, 153, 155, 158, 165,
169, 205, 220, 221, 224, 234, 241,
270, 278, 281, 328, 331, 337, 388,
Scrisori monahale 207, 213, 274, 316,
327, 338, 379
Scrisori sobornicești 335
Scrob, Carol 275
Sculea, satul 352
Scurtu, Nicolae 174
Sebastian, Mihail 299, 300
Sebiș, satul 145
Sebișul de Sus 362
Secul, m-rea 40, 94, 103, 153, 195,
213, 295, 296, 351, 374—376, 378,
379, 384
Securiceni, satul 212
Selinodromiu 71, 365, 378
Seminarul Central din Bu-
curești 31, 169, 189, 193, 194,
406
Seminarul de la Socola
19, 25, 94, 164, 200, 295, 296
Seminarul din Huși 158
Seminarul Episcopiei Ar-
geș 36, 300, 328
Seminarul Episcopiei Bu-
zău 12, 196, 227, 228. 343

- Seminarul Episcopiei Rîmnic 30
 Senatul universitar 217
 Seneca 163
Sentiința lui Pilat 27, 93, 142, 191
Sentiințe capitale 170
 Serafim, ieromonah 65
 Serafim, monah 296
 Serao, Matilda 59
 Serbia 52, 53
 Seulescu, D. 415
 Seulescu, G. 60
 Sevastos, Mihail 124
 Severin, C. I. 162, 163
 Sf. Ioan, schit 141
 Sf. Onufrei, satul 212
 Sf. Sava, m-rea 123
Sfaturi gospodărești, vezi și: *Rețete gospodărești*
Sfaturi gospodărești 38, 145, 252
Sfaturi morale 113
Sfaturi pentru călugări 69, 369
 Sfetagora, vezi: Athos, muntele
 Sfetea, V. 209
Sfinta Scriptură, vezi: *Biblia*
 Shakespeare, W. 123, 124, 126—129, 136, 149, 150, 157, 367, 415
 Sibiu 25, 39, 55, 118, 220, 225, 243, 322, 362, 383
 Sibiu, jud. 185, 190, 212, 312, 328, 362
 Sicilia 70
Sigilii, vezi: *Peceti*
Sigilografie 217
 Sihleanu, Al. 97
 Sihleanu, Ștefan 132, 134—136
 Silvaș, satul 425
 Silistra 133, 363
 Silvestru, ieromonah 277
 Silvestru, patr. Ierusalimului 237
 Silvestru, stareț de la m-rea Neamț 195
Simboluri biblice 347
Simboluri liturgice 347
Simboluri monahale 347
Simboluri religioase 141, 261
 Simeon, vezi și: Simion
 Simeon Metafrast 107
 Simeon Noul Bogoslov, vezi: Simeon Noul Teolog
 Simeon Noul Teolog 99, 108, 144, 338 370, 384, 396
 Simiginovici, Dimitrie 200
 Simion, copist 340
 Simion, dascăl 337
 Simion, diac 54
 Simion, lăcătuș 369
 Simion, pr. din Aușeu 432
 Simion, pr. din Pianul Românesc 426
 Simionescu, Corneliu 138
 Simionescu I. 408
 Simionescu, Matilda 109
 Simionescu, Vasile 214
 Simionescu-Simicel, Dem. G. 27, 213, 214
 Simionovici, M. 156
 Simonescu, Dan 23, 114, 132, 151, 226, 231, 371
 Simtion, Ion 180
 Sinai, m-rea 295
 Sinaia, m-rea 125, 132
 Sinapi, Gh. 173
Sinoxare 67, 78, 148, 170, 236, 271, 303, 308, 316, 323, 349, 372, 401
Sindipa 127, 208, 236, 237, 258, 341, 379
 Sinesie, eps. 326
 Sinesie, Sfetagorețul 207, 326
 Sintelic, satul 331
 Sion, Antohi 231
 Sion, Eliza 385
 Sion, G. 104, 123, 234, 266, 319, 385, 407, 423
 Siretiu, satul 212
 Sisoe, sf. 114, 142, 184, 256, 280, 320
 Sitani, satul 76
 Sîg, satul 156
 Sîmbăta de Sus, satul 121
 Sîncel, satul 367, 427
 Singătiu, satul 362
 Singera, satul 336
 Sîrbu, Gheorghe 192
 Sîrbu, Ioan 418
 Sîrbu, Tinca 192
 Sîrbuți, Teodor 259, 260
 Sîrcu, Polihron 241, 242
 Skupiewski, I. 243
 Slatina 316, 317

- Slatina, m-rea 26, 152, 214, 355
 Slavici, Ioan 174, 333, 334, 386, 409
 Slăniceanu 66
 Slănicul Moldovei 258
 Slăveni, satul 216
 Slăvescu, Matache 21, 22
 Slăvescu, Victor 365
 Slovenia 77
Slujba celor 40 de mucenici 429
Slujba din toate zilele 67, 147, 313
Slujba înmormintării, vezi: *Molitve-nice*
Slujba patimilor 54, 138, 147, 306, 377, 396, 422, 424, 434
Slujba sf. Cuminecături 313
Slujba sf. Dimitrie de la Basarabov 310
Slujba sf. Filofteia 346, 356
Slujba sf. Haralambie 310
Slujba sf. Ioan cel Nou 250, 293
Slujba sf. Nifon 19
Slujba sf. Spiridon 293, 395
Slujbe bisericesti, vezi: și: *Rînduieii*
Slujbe bisericesti 18—20, 53, 69, 147, 267
Slujbenic arhieresc, vezi: *Arhieraticon*
 Smeieni, satul 334
 Snagov, m-rea 251, 315
 Snoave 31, 204
 Soboleski, prof., 242
Soboarele ecumenice 79, 130
 Societatea Academică Română, vezi: Academia Română
 Societatea de lectură a junimii din Oradea 170
 Societatea de naturaliști din Moscova 93
 Societatea Geografică Română 93
 Societatea pentru Cultura și Literatura Română din Bucovina 200
 Socolescu, Toma 339
 Sofia 223
 Sofronie 209
 Sofronie, arhimandrit 152
 Sofronie, patr. Ierusalimului 180, 357
 Sofronie, stareț 207
 Sokolowski, Marian 277
 Solca, m-rea 287
 Solomon, împărat 144, 210, 237
 Soloneț, satul 264
 Someș, jud. 170, 187, 236, 286, 358, 362, 430
 Soricu, I.U. 121, 206, 256, 257
 Soroca, jud. 324, 327, 364
 Soutzo, Eufrosina 208
 Soveja, satul 227
 Sparta 9
 Spătaru, I. 262
 Speranția, Eugen 165—168
 Speranția, Th.D. 60, 165—167, 223
 Spineli, Laura 250
 Spinuș, satul 434, 435
 Spiridon, sf. 293
 Spiridon, A. 9
 Spitalul de boliveenice din Iași 30
 Staicu, protopop 180
 Staicu, Criste 180
 Stamate, D. 20
 Stamate, Ecaterina 186
 Stamatii Iacov, mitr. Moldovei 95, 175, 212, 213
 Stamatiad, Al. T. 39, 57, 200
 Stamatadi, Elena 226
 Stamatopulo, Anton 112
 Stan, 85
 Stan, ipodidască 142
 Stan, logofețel 306, 308
 Stan, pr. 65, 88, 319, 362
 Stan, vâtaf 142
 Stanciu, clucer 172
 Stanciu, pr. de la m-rea Antim 281
 Stancu Petre, vezi: Partenie Clinceni, mitr. Moldovei
 Statutele Asociației Literare a României 73
 Statutele Băncii Române 7
 Stavarache, Iordache 23
 Stavila, I. 143
 Stăncescu, C. 218
 Stăniliești, satul 232
 Steaua Dunării 97, 186
 Stelian, Toma 305
 Steuerman-Rodion, A. 59
Stihuri, vezi: *Versuri*
Suilistică 194, 403
 Stoenescu, Anibal 305
 Stoenescu, I. 364, 369
 Stoian de la Antim 365
 Stoian, Parascheva 345
 Stoian, Vasile 266
 Stoica, dască 402
 Stoica de Hațeg, Isaia 328

- Stoica de Hațeg, Nicolae 283
 Stoica de Brașov 180
 Stoiceni, satul 207
 Stoichescu, Nicolae 417
 Storojineț, jud. 267, 272
 Straja, satul 242
Strastnic, vezi: *Slujba patimilor*
 Strat, I. 408
 Stratulat, George 272
 Strighilod, satul 233
 Strilbițchi, Mihail 15
 Strimba, satul 372
 Stroescu, Ene 196, 227, 228
 Stroganov, baron 54, 410
 Stroici, Gavrilă 211
 Stroești, satul 212
 Struțeanu, Fulvia 386
 Stupca, satul 212
 Sturdza, Alexandru 283
 Sturdza, C-tin. 231, 363, 364
 Sturdza, D.A. 25, 30, 38, 75, 76, 110, 405
 Sturdza, Dumitrașcu 296
 Sutrda Ioan Sandu, vv. 15, 27, 149
 Sturdza, Maria M. 7
 Sturdza Mihail, vv. 16, 186, 226, 273, 274, 339, 351, 365, 368, 408
 Sturdza-Miclăușanu, Al. 234
 Sturdze, Vasile 291, 424
 Sturza, vezi: Sturdza
 Subici, Petru 235
 Suceava 11, 25, 26, 89–93, 187, 204, 250, 259, 262–274, 287, 293, 314
 Suceava, jud. 11, 48, 51, 107, 152, 166, 167, 185, 263–265, 268, 269, 341, 381, 409, 418
 Suceveanu, Dimitrie 101
 Suci, Iustin 300
 Suharău, satul 146
Superstiții 203, 260
 Suplac, satul 171
 Surpatele, m-rea 324
 Suțu, Alexandru 158
 Suțu, Alexandru vv. 60, 231, 332, 335
 Suțu, Mihai vv. 23, 60, 67, 168, 350
 Szadeczki, Lajos 224
 Szilágy, Al. 224
- Ș
- Șaca Bența, Iov. 317
 Șaguna, Andrei 161
 Șandru, T. 264
 Șarade 378
 Șaraga, anticarii 20
 Șaraga, Elias 329, 331, 340, 413
 Șaraga, Eliza 365
 Șarul Dornei, satul 79
 Șarcanu 190
 Șchei, satul 210
 Școala de Agricultură Herăstrău 28
 Școala de la sf. Gheorghe Vechi 142
 Școala Militară din București 66, 126, 127, 407
 Școala Națională din București 297
 Școala Normală Carol I 158
 Școala Vasilienă din Iași 131
 Șeghiște, satul 54
 Șepreuș, satul 308
 Șerb, Florica 110
 Șerb, Ioan 110
 Șerban, 134
 Șerban, vistiernic 289
 Șerban, N. 122
 Șerbănescu, Teodor 60, 208
 Șiadbei, I. 258
 Șiclovan, I 400
 Șimleul Silvaniei 88, 425
 Șimon, pr. 93
 Șincai, Gheorghe 328
 Șoimuș, satul 342
 Șoldănești, satul 418
 Șona, satul 147
 Șopîrlita, satul 36
 Șovre, Ilie 171
Ștampile, vezi: *Peceti în fum și tuș*
 Ștefan, 88
 Ștefan, dascăl 137, 138
 Ștefan cel Mare 242, 273, 382
 Ștefan. I. 10
 Ștefan, ieromonah 78
 Ștefan Mărturisitorul 154
 Ștefan, mitr. Țării Românești 169
 Ștefan, pr. 313, 419
 Ștefan, protopsalt 101
 Ștefan, țigan 24
 Ștefan Uroș II 240
 Ștefan, Vasile 154
 Ștefanelli, Teodor 241, 270
 Ștefanovici 192
 Ștefanovici Manolache pr. 391
 Ștefănescu, Grigore 160

- Ștefănescu, Ion 250
 Ștefănescu, Iulian 372
 Ștefănescu, N.M. 216
 Ștefănescu, V. 284, 285, 293, 294
 Ștefănescu-Est, Eugeniu 39
 Ștefănești, satul 169
 Șteflea, Oprea 118
 Ștefulescu, Al. 223
 Ștefurea, Ștefan 157
 Știrbei, fam. 60
 Știrbei Barbu Dim., vv. 75, 284
 Ștrempel, Gabriel 11, 18, 22, 53, 54, 67, 75—79, 81, 84, 85, 92, 108, 113, 122, 134, 135, 137, 138, 141, 147, 156, 170, 172, 173, 191, 192, 207, 214, 231, 235, 246, 265, 267, 271, 273, 277, 281, 285, 286, 291, 299, 305, 306, 309, 315, 317, 319, 320, 322, 327, 329, 337, 340, 341, 345, 347, 365, 412, 422, 423, 431, 432
 Știulbicani, satul 212
 Șuici, satul 330
 Șuşca, Iacob 359
- T
- Tabla lui Pitagora* 206, 229
 Tacitus 163, 205, 228
 Taflan, Ion 334
 Tafrali, O. 122
Talismane 133, 264, 318
 Tarăsie, sf. 119
 Tatoi, Ion 260
 Tălmăciu, satul 362
 Tămaida, satul 308
 Tănăsăsin Niculai, grădinar 410
 Tărnauca, satul 293
 Tăslăuanu, O. 40, 257
 Tăslăuanu, Toader 137, 138
 Tătăraști, satul 85
 Tăutu, G. 394, 395
 Tăutu, Ionică 104, 234
Teatru 7, 8 12, 17, 27, 36, 53, 55, 56, 58, 59, 62, 66, 68, 74, 86, 97, 103—107, 117, 123, 124, 126—129, 135, 136, 138, 139, 154, 157, 162, 176, 200—204, 223, 226, 250, 255, 265, 276, 282, 297—300, 303, 332, 356, 357, 359, 361, 376, 377, 380, 383, 385, 386, 389, 394, 411, 413—415, 420
 Teatrul din Bîrlad 176
 Teatrul Național din Iași 187, 230
 Teclu, N. 418
 Tecuci, jud. 48, 49, 52, 131, 166, 167, 202, 203
 Teglás, Gabriel 224
 Teișani, satul 85
 Teișanu, D. 192
 Tekirghiol 164, 385
 Teleajen, Sandu 121
 Telega, satul 146, 390
 Teleorman, jud. 48, 51, 166, 167, 216, 217
 Tell, Cristian 111, 255
 Temeli, Carol 331
 Tempea, Radu 257
 Tencin, m-me de ~ 297
 Teodor, împărat 128
 Teodor, logfăt 332
 Teodorachi, hași 232
 Teodoreanu, Al. O. 200
 Teodoreanu, Ionel 200, 334, 385
 Teodoreanu, Ștefana Velisar 334, 385
 Teodoreanu, V. 154, 161
 Teodorescu, Mirela 233
 Teodorescu, Stoica 108
 Teodorescu-Braniște, Tudor 230
 Teodorit, ieromonah 195
 Teodoru, Gheorghe 70
 Teodosie, mitrop. Țării Românești 259, 319 391
 Teofan, ieroshimonah 12
Teologie dogmatică 13, 124, 193, 285, 342, 356, 404
Teologie morală 71, 346
Teologie pastorală 81, 87, 114, 193, 343
Teologie polemică 66, 71, 128, 132, 145, 174, 205, 310, 316, 319, 344, 345, 351
Teologie practică 347, 361
 Teregovo, satul 417
 Terghe, Gabor 236
 Terghe, Năstasie 236
 Tertullianus 205
Testament, vezi: *Diată*
Testamentul Nou, vezi: *Biblia*
Testamentul Vechi, vezi: *Biblia*
Tezaurul de la Pietroasa 162, 276
 Thălasiu, Livianul 370
Theatron politicon, vezi: Marlianus, Ambrosius
 Théaulon, M. E. 361
 Theiss, Siegfried 215
 Theoctist, mitr. Ardealului 362
 Theodor, Edesul 338
 Theodor, împărat 132, 141

- Theodor, Studitul 63, 338
 Teodorescu, Cicerone 61
 Theodorit, eps. Chirului 63
 Theodorovici, Gheorghe 415
 Theodorovici, I. 87
 Theodosie, ieromonah 94, 134
 Theodosie, împăratul 70, 189
 Theodosie, monah 131
 Theodul 370
 Theodul, monah 99, 329
 Theofilact, arhiep. Bulgariei 88, 119, 209
 Theolipt, mitrop. Filadelfiei 329
 Theostirict, monahul 132, 313
 Thessalia 189
 Thomici, Ioan 175
 Tibru, satul 419
 Tighina 119
 Tieuț, satul 212
 Tihon, eps. Voronejului 324
 Tiktin, H. 241
 Timiș, jud. 285, 320, 344, 345, 352, 359
 Timișoara 224, 328, 357, 411, 418, 424
 Timothei, monah 296
 Timothei, stareț de la Neamț 94
 Timuș Gherasim, eps. 87
 Tinăud, satul 430
 Tincovici, Ioan 130
Tipic 17, 21, 69, 102, 128, 134, 138, 180, 211, 229, 266, 304, 335, 395, 414, 429, 432
 Tismana, m-rea 333, 388
 Titus, împărat 85
 Titus Livius 82, 156, 163, 367
Tilcuiri biblice 237
Tilcuiri liturgice 304
Tilcuiri religioase 229
Tilcul Apocalipsului, vezi: Andrei al Cezareii Cappadociei
Tilcul Apostolului, vezi: *Apostol*
Tilcul Evangheliilor 88, 209, 317
Tilcul psalmilor, vezi: *Psaltirea*
Tilcul sf. Liturghii, vezi și: *Descoperirea sf. Liturghii*
Tilcul sf. Liturghii 386, 400
 Tindăveanu, Dobrică 308
 Tîrgoviște 63, 98, 99, 105, 106, 117, 227, 360, 391
Tîrgul de Floci 218
 Tîrgu-Jiu 61, 131
 Tîrgu-Mureș 137, 138, 147, 148, 235, 236
 Tîrgu-Neamț 416
 Tîrgu Ocna 306
 Tîrnava Mare, jud. 147, 154, 161
 Tîrnava Mică, jud. 110, 190, 266, 292, 342
 Tîrnăveni 174
 Tîrnova, satul 345
 Tîrnoveanu, Visarion 19
 Tîrșor, m-rea 146
Toaca împăraților 366
 Toader, pr. 358, 428, 432
 Toader, pr. din Bochia 429
 Tocilescu, Grigore 158, 215—221, 223—225, 231
 Toderesti, satul 212
 Todor, pr. 363
 Todoran, Flore 224
 Tolstoi, Lev 103
 Toma, diac 362
 Toma, pr. 362
 Tomescu, D. 82, 122, 379
 Tomis 215, 217
 Tomoiag, Ioan 259
 Tomuș, M. 27
 Tonală, Toader 337
 Topîrceanu, Gheorghe 383
 Topliceanu, Dumitrache 232
 Toplița, satul 138
Topografia Țării Românești 123
 Topolog, riul 312
 Torceanu, Zoe 175
 Torcello, 223
 Torouțiu, I.E. 59, 122, 227, 303
 Toscana 77
Tragodia lui Lentor 108, 186
Tragodia lui Orest, vezi: Voltaire
Tragodia lui Sapor, vezi: Regnard, J.Fr.
 Traian, împărat 211, 314
 Transilvania 43—46, 50, 58, 84, 89, 91, 92, 94, 96, 112, 118, 121, 122, 137, 139, 143, 156, 157, 160, 211, 218, 220, 223, 224, 226, 231, 253, 278, 285, 289, 300, 314, 328, 360, 368, 377, 392, 397, 424, 425, 429, 432, 435
Tratatul de la Adrianopol 183, 330, 397
Tratatul de la Luțk 240
 Trei Ierarhi, m-rea 131
Trepetnice 15, 20, 38, 77, 81, 100,

114, 145, 152, 229, 252, 269, 302,
304, 332, 406, 415

Trestia, satul 434

Trestiana, satul 267

Tribuna din Sibiu 45, 46

Tricca 189

Trifăscu, Anghelache 15—17

Trifeștii Vechi, satul 8

Trigonometrie 126, 404

Triod 138, 180; 181, 419

Triscorian, Petre 146

Troianul, satul 216

Tudor, Eugenia 226

Tudor, L. 286, 287

Tudosie, dascăl 79

Tudosie sin Stoian 368

Tuducescu, Iuliu 61, 75, 123, 241

Tulcea, jud. 49, 166, 167, 215

Tunși, satul 368

Tunusli, frații 423

Tupeța, Precup 425

Turcia 54, 57, 98, 184, 255, 287,
330, 332, 368, 373, 410, 424

Turda, jud. 137, 424, 426

Turnișor, satul 212

Turnu, satul 362

Turnu-Roșu, satul 258

Turnu-Severin 216

Tutova, jud. 15, 49, 52, 103, 127,
166, 167

Tutoveanu, G. 121, 283

Tutunul 127

Tzigara-Sainurcaș, Al. 39, 175

T

Țara Ardealului, vezi: Transilvania

Țara Leșască, vezi: Polonia

Țara Moldovei, vezi: Moldova

Țara Moschicească, vezi: Rusia

Țara Munteniască, vezi: Țara Românească

Țara Nemțască, vezi: Germania

Țara Românească 22, 23, 26,
36, 60, 65, 74, 79, 87, 80, 88, 94, 95,
98, 99, 120—125, 139, 140, 172,
173, 176, 183, 184, 217, 218, 220,
223, 225, 231, 241, 243, 244, 273,
295, 330, 332, 333, 346, 349, 362,
370, 372, 377, 378, 391, 392, 424,
429

Țara Turcească, vezi: Turcia

Țara Ungurească, vezi: Ungaria

Țarigrad, vezi: Constantinopol

Țările Române 368

Țelna, satul 425, 426

Țepu, satul 202, 203

Țigănești, m-rea 83

Tincoia, I. 339, 397, 398

Țincu, Bucur 18

Țintilă, Vasile 25, 26

Țircă, Ion 360

Țitera, steaua 152, 229, 378

Țivilicu, Ileana 326

Țonea, Costache 66

Țucală, Ghinea 368

U

Ucenescu, George 10, 32—35, 118,
128, 129

Uda de Sus, satul 349

Udești, satul 212

Udișteanu, Dionisie 335, 336, 370, 419

Uhland, J.L. 279

Ungaria 77, 137, 186, 243, 255,
282, 285, 434

Ungrovlahia, vezi: Țara Românească

Ungreș, Grigoriță 359

Ungureanu, C. 174

Ungureanu, Nicolae 86

Unirea Principatelor 187

Universitatea din București 62, 93, 117, 241, 242, 276, 406

Universitatea din Cambridge 393

Universitatea din Cluj 224

Universitatea din Iași 402, 405

Universitatea din Viena 157

Universul Literar 230

Urban-Jarnic, I. 241

Ureche, Grigore 17

Urechia, V.A. 36, 155, 368, 379,
395, 414, 415

Urianu, I. 373

Urmuz, vezi: Demetrescu-Urmuz, D.

Urs, Teodor 331

Ursan, Dumitru 250

- Ursu, pr. 75
 Ursu, G.G. 284
 Ursu, Ioan 58
 Utkin, Iosif 230
 Uzun, Gheorghe 382, 383
- V
- Valahia, vezi: Țara Românească
 Vale, satul 185
 Valea Bradului, satul 192
 Valea Cucului, satul 114
 Valea Putnei, satul 212
 Valea Sasului, satul 266
 Valerian, Alexandru 295
 Valéry, Paul 247
 Vama, satul 212
 Vancu, V. 170
 Varahia, monahia 69
 Varin 223
 Varlaam, ieromonah 28, 128, 296
 Varlaam, mitr. Țării Românești 391
 Varlaam, mitr. Moldovii 295
 Varlaam, protosinghel 31
Varlaam și Ioasaf 108, 111, 151, 186, 264, 307, 321, 332, 354, 390, 412, 417
 Varna, Vartolomei 359
 Varsanufie, sf. 338, 369
 Vasalie, diac 76
 Vasilache, dascăl 296
 Vasile, dascăl 307
 Vasile cel Mare, sf. 63, 69, 172, 191, 233, 234, 262, 324, 338, 424, 429
 Vasile cel Nou, sf. 144, 286, 287, 366
 Vasile, cneaz de la Ostrov 223
 Vasile, copist 135
 Vasile de la Poiana Mărului, stareț 396
 Vasile, eps. Amasiei 68
 Vasile Macedoneanul 231, 235, 236
 Vasile, monah 324
 Vasile, Nicolae 309
 Vasile, pr. 139, 424
 Vasile, pr. din Brădet 427
 Vasilescu, Eraclie 210
 Vasilescu, Macarie 209
 Vasiliu, Haralambie 380
 Vasiliu, Valentin 377
 Vaslui, jud. 49, 52, 137, 166, 167, 230, 329
 Vatra Dornei 212
 Văcărescu, Barbu 332
 Văcărescu, Elena 275
 Văcărescu, Iancu 73, 82, 104, 133, 207, 223, 355
 Văcărescu, Ienăchiță 250
 Văcărescu, N. 207
 Văcărescu, Ștefan 278
 Văcărescu, Teodor 184
 Văcărești, m-rea 133
 Văitoianu, Artur 66
 Văleanu, Ene 337
 Văleni, satul 38, 337
 Văleni, schitul 311, 312
 Vălenii de Munte 21, 62, 68, 74, 163, 202
Vămile văzduhului, vezi și: *Eshatologie*
Vămile văzduhului 78, 144, 159, 287
 Vărațic, m-reă 323, 369, 403
 Vărzaru, Radu 368
 Văseșcu, Marieta 211
 Vătășan, Gheorghe 224
Vedenia Cozmii monahul, vezi: *Eshatologie*
Vedenia lui Daniil, vezi: *Eshatologie*
Vedenia lui Grigore monahul, vezi: *Eshatologie*
Vedenia lui Macarie, vezi: *Eshatologie*
Vedenia lui Methodie al Patharelor, vezi: *Eshatologie*
 Vegezzi-Ruscalla, I. 58
 Veicea, Radu 209
 Velea, Nicolae 356
 Velichie, Anton 200
 Velicicovschi, Paisie 207, 213, 214, 274, 338, 375, 377, 379, 384
 Velovan, Ioan 309, 310
 Venedict, arhimandrit 287
 Veneția 192, 223
 Veneția, satul 429
 Veniamin, ierodiarcon 384
 Veress, Andrei 224
 Vergilius 163, 175, 205, 254
 Verlaine, Paul 121
 Verona, I. 383
 Verona, Paul 383
Versul lui Adam, vezi și: Adam
Versul lui Adam 32, 76, 100, 144, 160, 171, 238, 262, 268—270, 287, 304, 307, 316, 332, 371, 412
Versul lui Iosif 253
Versuri, vezi și: *Poezii*
Versuri 7, 12, 20, 27, 28, 32, 33, 40—46, 57, 67, 70, 76—78, 80, 82, 94, 100, 102, 103, 108, 110, 111, 114,

- 118, 125, 130, 132, 133, 144–146,
151, 153, 160, 168–173, 176, 179,
181–183, 185, 203, 205, 206, 210,
222, 228, 229, 231, 235–238, 250,
253, 255, 260, 262, 266, 268–270,
272, 279, 280, 284, 287, 288, 306,
307, 311, 312, 315, 316, 321–323,
326, 330, 332, 336, 348, 349, 352,
353, 355, 360, 371, 373, 374, 378,
379, 388, 390, 397, 398, 402, 404,
406, 407, 412, 414, 416, 417–428,
435
- Versuri la oameni morți*, vezi: *Bocete*
Versuri patriotice 103, 186
Versuri religioase 18
Versuri satirice 182
Veșmintul lui Hristos 141
Vețca, satul 190
Vianu, Tudor 162, 282
Viața contelui de Cominș, vezi: Tencin,
m-me de –
Viața lui Constantin cel Mare, vezi și:
Constantin cel Mare
Viața lui Constantin cel Mare 236
Viața patriarhului Avraam, vezi:
Avraam
Vichentie, eps. Aradului 128, 317
Vicleimul, vezi și: *Cîntece de stea*
Vicleimul 110, 161, 229, 348
Vicov, satul 287
Vicovul de Sus, satul 107,
212
Vidac Vichentie Ioanovici, eps. 357
Vidacu Belului, satul 428
Vidicul Beiușului, satul 432
Viena 29, 58, 88, 112, 128, 139, 158, 170,
184, 220, 254, 289, 318, 344, 357,
418, 425
Vieți de sfinți 336, 373, 432
Vieți de sfinți: – Agapie 379
– Alexie Omul lui Dumnezeu 22,
134, 141, 173, 190, 267, 271, 332,
341, 347, 379
– Ambrozie 108
– Anastasia 108
– Anastasie 354
– Anastasie cel Nou 27
– Andrei Salos 108, 310, 388
– Antonie cel Mare 108, 120
– Apolinaria 190
– Artemie 108
– Astion, monahul 68
– Averchie 108
– Avramie 108
– Candoia 190
– Cecilia 108, 388
– Cei 7 Coconi din Efes 78, 379
– Cei 7 Macabei 429
– Chir 213
– Chiriachi 388
– David, tilharul 388
– Dimitrie 180
– Dimitrie de la Basarabov 421
– Ecaterina 108, 134, 145, 190
– Efrac 108
– Efram Sirul 260
– Eftimie 338
– Elefterie 78
– Epictet 68
– Ermoghen 108
– Eufrosina 108, 190, 388
– Eupraxia 172, 190, 388
– Eustatie Plachida 134, 260, 310,
379, 388
– Evdochia 191
– Evghenia 108
– Filaret cel Milostiv 108, 271, 310
– Filip apostolul 119
– Filiter 190
– Filofteia 345, 346
– Gheorghe 55, 190
– Gherasim cel Nou 93
– Gherasim de la Iordan 22, 190
– Govdelae 190
– Grigorie cel Mare 190
Grigorie Decapolitul 23
– Grigorie al Armeniei 119
– Grigorie al Neochezareii 108
– Haralambie 119, 268, 307, 310,
350, 378
– Iacov, Persul 108
– Ilarion 108
– Ioan 68
– Ioan cel Milostiv 108, 141, 364
– Ioan Colibașul 108
– Ioan Cucuzel 173
– Ioan Damaschin 108
– Ioan Gură he Aur 65, 119
– Ioan Valahul 141
– Iosif cel Preafrumos 310
– Ipatie 322
– Isihie, pr. 99
– Iulita 213
– Luchian 78
– Macarie 213
– Macarie Egipteanul 141
– Macarie Rîmleannul 108, 370
– Marco 310

- Marcu Evanghelistul 209
- Maria Egipteanca 180, 190, 327
- Matei Evanghelistul 119
- Mina 108, 379
- Mucenicii din Sevastia 388, 429, 434
- Nicolae al Mira-Lichiei 180
- Nifon 19
- Onufrie 108
- Pafnutie 310
- Pahomie 22, 338
- Paisie 68, 108
- Paraschiva 180
- Pavlin, eps. 108
- Pelaghia 108, 172, 388
- Petru Vameșul 327
- Porfirie, eps. Gazei 119
- Precupie 429
- Sava cel Sfințit 108
- Silvestru, papa Romei 119
- Simeon 68
- Spiridon 108
- Tecla 108
- Theodor, eps. Edesului 68
- Theodor Stratilat 145
- Theodora 69, 190
- Theodosie 120
- Theolipt 329
- Theopist 379
- Theopista 379
- Tivurtie 108
- Valeria 108
- Varvara 108
- Vasile cel Nou 120, 159
- Xenia 190
- Xenofont 134, 184, 310
- Zenovia 78
- Zenovie 78
- Viișoreanu, Barbu 143
- Viitorul Româncelor 105, 107
- Vila, Grigore 320
- Vilcan 419
- Vilna, 338
- Viniete, vezi și: *Frontispicii*
- Viniete 14, 41, 53, 55, 70, 78, 81, 84, 93, 101, 115, 118, 131, 135, 143, 145, 147, 154, 155, 161, 174, 179, 180, 187, 195, 211, 213, 214, 230, 236, 260, 261, 264, 271, 275, 282, 292, 305, 309, 312, 315, 320, 325, 326, 335—337, 343, 346, 348, 350, 353, 355, 358, 365, 367, 372, 373, 379, 380, 385, 392, 403, 425, 426, 432, 436
- Vintileanca*, satul 68
- Vintileanu, Macarie 184
- Visarion, ieromonah 155
- Visarion, monah 66, 343
- Visarion, psalt 209
- Vissarion, I.C. 39
- Visteria credinței* 10
- Visul Maicii Domnului* 141, 155, 228, 264, 268, 271, 307, 315, 332, 406
- Vișoi, satul 18
- Vitalie, ierodiacon 327
- Vijianu, Elena 255
- Vîlcea, jud. 47, 50, 78, 162, 165, 166, 169, 173, 206, 324, 335, 338, 384, 389
- Vîlcov, satul 258
- Vîlsănești, satul 184
- Virgolici, Gavril 285
- Virgolici, Teodor 8
- Vîrlan, pr. 434
- Vîrnav, fam. 80
- Vîrnav, Alex. 372
- Vîrnav dr. C. 79
- Vîrnav, Iordache 186
- Vîrnav, Petrache 377
- Vîrnav, Scarlat 372
- Vîrnav, Teodor 404
- Vîrșeț 175, 317, 345, 356, 359
- Vlad Țepeș, vv. 240
- Vladimirescu, Tudor 86, 311, 332
- Vladu, Ion 236
- Vlahuță, Al. 137, 227
- Vlaicovăț, satul 349, 357, 360
- Vlasie, ieromonah 36
- Vlașca, jud. 48, 50, 51, 166, 167
- Vlașină Gheorghe 359
- Vlădescu, Const. 173, 174
- Vlădescu, Matei 173, 174
- Vlădescu, Nina 173
- Vlădescu, Nicolae 173
- Vlădicescu, Fany 137
- Vlăstarul 117
- Vocabular*, vezi și: *Dicționar*
- Vocabular botanic româno-latino-fran-
cez* 137
- Vocabular de botanică* 206
- Vocabular de medicină* 206
- Vocabular greco-român* 235, 314
- Vocabular poliglot* 333
- Vocea Poporului 117
- Voevidca, George 61, 121, 122
- Vogoride, Nicolae 363
- Voican, Gelu 40
- Voicu, conilul 108

Voiculescu, Gelu 56
 Voiculescu, Ion 17, 27
 Voiculescu, V. 17, 27, 29, 200, 227
 Voileanu, Matei 190, 342
 Voinescu, I. 73, 359, 415
 Voinescu, Teodora 63, 263
 Voitineli, satul 212
 Voitinovici, Al. 420
 Voiture, Vincent 337
 Volenti, N. 60
 Volianschi, Mihail 267
 Volney, C.F. 255, 274, 367
 Volovăț, satul 212
 Volschi, Vartolomei 372
 Voltaire 69, 255, 376
 Vorniceni, satul 194
 Vorona, m-rea 20, 213
 Voroneț, m-rea 261
 Voss, Richard 59
 Vrancea 258
 Vulcan, Petru 122

W

Wallenstein, B. 91
 Waterloo 352
 Weiss, I. 59
 Wilde, Oscar 109
 Winterhalder 75

X

Xenia, s chimonahia 100
 Xenopol, Adela 105

Y

Yussuf 61

Z

Zafiu, Aurel 120
 Zaharești, satul 212
 Zaharia, proroc 320
 Zaharia, N. 355
 Zaharovici, Ghenadie 414
Zalmis și Elvira 306
 Zaloziesky, ofertant 70
 Zamfir, copist 67
 Zamfirescu, Al. Duiliu 297
 Zamfirescu, Duiliu 127, 296, 297
 Zamfirescu, Gheorghe Mihail 230
 Zampakis, A. 258
 Zamostea, satul 100
 Zanç, Grigore 224
 Zapirca, Maria Documente

Zarafu, Gh. 280
 Zarifopol, Paul 13
 Zavalide, Dimitrie 121
 Zay, arheolog 216
Zăbava fantasiei, vezi: Loredano Francesco
 Zăvideni, satul 384
 Zăvoeni, satul 54
Zece porunci, vezi: *Decalog*
 Zegren, Ion 359
 Zegren, Mihăilă 359
 Zegren, Vasile 359
 Zeneti, Maria 250
 Zerlenț, satul 408
 Zgraon, Florentina 295
 Zifferer, P. 110
 Zigabinos, Euthimie 88
Zile bune și rele 71, 144, 210, 228, 286, 304, 349, 366, 378, 406
 Zilot, Românul 249, 231, 402
 Zinovia, copistă 279
 Zizanie, Lavrentie 209
 Zlatna 258, 288
Zodiere 81, 141, 153, 238, 284, 302, 344, 346, 352, 354, 365, 378
 Zoiața, satul 63
 Zolkiew 26
 Zorleni, satul 127
 Zosima, avva 267
 Zosima, pr. 338
 Zugaviu, m-rea 313
 Zwiebel, Albert 70, 71, 83, 348, 350

CUPRINS

CATALOGUL	7
<i>Postfață</i>	437
<i>Correspondență de cote</i>	489
<i>Indice general</i>	491

Tehnoredactor: MARILENA DAMASCHINOPOL

Coli de tipar: 34

Bun de tipar: 4.03.1992

Tiparul executat la „ROMCART S.A.“ sub comanda cu nr. 573

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică

Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 3.144.123.153 (2024-07-18 03:41:00 UTC)

ISBN 973-44-0040-1

Lei 250

ISBN 973-44-0040-1

CATALOGUL MANUSCRISELOR ROMÂNEȘTI



EDITURA ȘTIINȚIFICĂ

Am așteptat, nu fără emoție, apariția acestui ultim volum, dintr-o suită de patru, consacrate prezentării fondului de manuscrise de la Biblioteca Academiei Române. Depus la Editură în primăvara anului 1988, el a urmat la pas cursul vremii, sub a cărei stăpânire implacabilă se află toate, inclusiv cărțile.

Am fost bucuros să pot da citeva pagini privitoare la constituirea fondului de manuscrise și să pomenesc numele celor ce cu larghețe au contribuit la edificarea acestei venerabile instituții care este Biblioteca.

La 125 de ani de existență i-am putut închina, nu fără melancolie, prînsul unei munci utile celor ce vor veni după noi. Căci rîndurile cunoscătorilor și a iubitorilor de parfumuri vechi se răresc din ce în ce mai mult. Să nu uităm însă nici o clipă că florile suave ale poeziei contemporane își trag seva din rădăcinile literaturii strămoșești.

GABRIEL STREMPER