

SEMNE ȘI CONVENȚII GRAFICE

| Semnul | Denumirea/poziția | Valoarea | Exemple ¹ |
|-------------------|--|---|---|
| [] | paranteze drepte | încadrează pronunțarea | [ç] aftershave [pron. aftărșev] ab inițio [ti pron. ti] |
| < | (mai mic) | provine din | într-o, într-un < întru + o, un |
| ~ | tildă la nivelul rândului | înlocuiește un element anterior | abandon <u>a</u> (a ~) |
| / | bară oblică | „sau” – separă variantele | facsimil/facsimil |
| // | bară oblică dublă | „sau” – separă grupurile de variante | de a <u>ici</u> /de aci (tempo lent)// de-a <u>ici</u> /de-aci (tempo rapid) |
| | bară verticală (când folosirea cratimei ar putea duce la confuzii) | limita dintre silabe sau despărțirea la capăt de rând | para aldehidă |
| - | cratima în despărțirea la capăt de rând | limita dintre secvențe | aclam <u>a</u> (a-cla-) |
| * | steluță înaintea unui element | cuvinte-titlu și alte elemente nou introduse în DOOM ² | *acces <u>a</u> (a ~) *Blancul |
| ! | semnul exclamării înaintea unui cuvânt-titlu sau a unei reguli | modificare de normă față de DOOM ¹ | !niciun !Cuvintele ajutătoare din numele unor reuniuni se scriu în poziție cu literă mică. |
| ± | plus sau minus | cu sau fără | ± vocala de legătură o |
| „ ” | ghilimele | încadrează sensul unui element | apă-neagră „glaucom” |
| | sublinierea cu o linie a unei vocale | accentul principal | ca <u>să</u> |
| | sublinierea cu două linii a unei vocale | accentul secundar | an <u>teroposterior</u> |
| cifrele „la umăr” | exponent | disting cuvintele-titlu omografe | abate ¹ s. m. abate ² (a ~) vb. |

¹ Exemplele din prezentul tabel și din cel următor sunt extrase ca atare din secțiunea introductivă și din *Dicționar*.