

# MUTAȚII ÎN COMPORTAMENTUL LINGVISTIC AL EMIGRANȚILOR ȘI RAPORTUL LIMBĂ MATERNĂ – LIMBĂ ETNICĂ (STUDIU DE CAZ: ASPECTE ALE LIMBII ROMÂNE VORBITE ÎN COMUNITATEA ROMÂNEASCĂ DIN ITALIA)

NICOLETA NEȘU

Universitatea Sapienza, Roma/Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca  
mail: nicoleta.nesu@uniroma1.it

**Cuvinte cheie:** *comportament lingvistic, fenomen migrator, limbă maternă, limbă etnică, limba română.*

**Keywords:** *linguistic behaviour, emigration, mother tongue, ethnic language, Romanian language.*

Lucrarea de față constituie prezentarea unui amplu proiect de cercetare, aflat în curs de desfășurare, ce are ca obiect studiul mutațiilor/transformărilor ce survin într-o limbă ca urmare a schimbării coordonatelor geografice. Altfel spus, ce anume se petrece în structura unei limbi – limba română, în acest caz – vorbite de vorbitori nativi care trăiesc, însă, departe de mediul de proveniență. Referitor la limba română, subiectul a început să fie discutat și analizat în ultimii 10–15 ani, s-a creat chiar și o bibliografie care crește pe zi ce trece<sup>1</sup> – perspectiva nouă pe care cercetarea de față își propune să o aducă acestui subiect constă în încercarea de a oferi o bază teoretică, de filozofie a limbajului, de lingvistică și pragmatică a text-discursului, prin care să se poată obține o evaluare din punct de vedere teoretic a acestui fenomen, dar și o încadrare a sa într-o perspectivă mai amplă, interdisciplinară. Tot de noutatea pe care studiul de față speră să o aducă în spațiul de cercetare menționat se leagă și experiența personală, din ultimii 10 ani, ani în care, practic, am asistat, „în direct” și din interior, la modificarea statutului limbii române în cadrul comunității românești din Italia, la „evoluția” ei înspre ceea ce literatura de specialitate numește *limbă etnică* sau *heritage language* la generația mai tânără, prin contactul direct cu membri ai comunității, cu studenții de origine română înscriși la Universitatea Sapienza din Roma, cu site-urile și forumurile de discuții, ziarele de limbă română ce apar în Italia etc.

---

<sup>1</sup> Pentru cazul limbii române vorbite în Italia menționăm aici lucrarea lui Florin-Teodor Olariu, *Variație și varietăți în limba română. Studii de dialectologie și sociolingvistică* (Olariu 2017) sau abordarea sociologică a lui Alexandru L. Cohal, *Mutamenti nel romeno di immigrati in Italia* (Cohal 2014).

Din punct de vedere teoretic, structura acestui proiect, așa cum îl concep în momentul de față, se articulează în jurul a trei probleme: **a.** o filozofie a migrației, **b.** probleme de lingvistică și pragmatică a limbii și a textului determinate de fenomenul social al migrației, **c.** raportul limbă maternă/limbă etnică în cadrul comunității de emigranți. Partea practică va consta în aplicarea acestora în procesul de analiză a limbii române vorbite în Italia și în acest sens prevedem constituirea unui corpus de texte, corpus de limbă vorbită, în alcătuirea căruia intenționăm să implicăm studenții de origine română, ca activitate practică și de teren adiacentă cursului și lectoratului de limbă română din cadrul Universității Sapienza din Roma.

În ceea ce privește primul punct al părții teoretice, o filozofie a migrației, am preluat termenul de la Donatella Di Cesare și ultima sa carte „Stranieri residenti. Una filosofia della migrazione”, apărută în Italia, la editura Bollati Boringhieri, în 2017. Cartea apare, deloc întâmplător!, la sfârșitul anului 2017, un an foarte încărcat, din punctul de vedere al fenomenului migrației în Italia și, de altfel, în întreaga Europă, poate fenomenul social cel mai controversat și care a iscat multe conflicte pe plan politic la nivel european și nu numai. Fenomenul migrator este analizat, în această carte, pentru prima dată, după cum afirmă însăși autoarea, din punctul de vedere al unei filozofii a migrației. Se discută, astfel, și se analizează, din perspectivă filozofică, pe parcursul lucrării, concepte precum dreptul la cetățenie, apartenența la un Stat, cele două căi liberale (conceptele de graniță deschisă și graniță închisă), suveranitate, libertate, drept la mișcare/drept la migrație; migrația în sine nu reprezintă, în concepția autoarei, un dat biologic, ci un act existențial și politic care încă trebuie să fie recunoscut; lucrarea se vrea, astfel, și o contribuție la acceptarea, la legitimarea și la instaurarea unui *jus migrandi* și introduce, pentru prima dată în limbajul de specialitate, conceptul de „straniero residente” – străin rezident, trad. ns. – (Di Cesare 2017: 12–13). Sunt discutate, bineînțeles, și aspecte doctrinare precum rasismul, xenofobia, politicile ospitaliere versus politicile coercitive, autoarea reamintind și repunând în discuție modelele clasice de cetățenie – Atena (*i.e.* „autohtonă ateniană”), Roma (*i.e.* „cetățenia deschisă”), Ierusalim (*i.e.* „străinul rezident”). Fenomenul migrator este analizat în legătură cu conceptele de bază precum cel de Stat, de Ospitalitate, de Coabitare, iar în acest context, individul, afirmă autoarea, se reprezintă pe sine prin limba pe care o vorbește ca un „act politic” de apartenență la o comunitate<sup>2</sup>.

Ce înseamnă, însă, „a migra”? Donatella Di Cesare face un mic excursus etimologic al termenului, al verbului intransitiv „a migra” (pe care nu îl consideră deloc sinonim cu „a se mișca”, cum este, afirmă ea, de prea multe ori considerat),

---

<sup>2</sup> Acest concept de „act politic” manifestat în vorbirea unei limbi îl întâlnim, deloc întâmplător, și la Eugenio Coșeriu, al cărui discipol este D. Di Cesare. De exemplu, într-un studiu publicat în 1996, intitulat „Limbaj și politică”, Coșeriu afirma că, din moment ce limbajul este întotdeauna limbă istorică, el este întotdeauna și politic. Astfel, simplul fapt de a vorbi o limbă reprezintă, în opinia sa, un act politic implicit, atât timp cât exprimă adeziunea la anumite tradiții istorico-lingvistice și la o anumită comunitate istorică, virtual, cel puțin, opusă altor comunități lingvistice.

verb prezent cu formă asemănătoare în toate limbile romanice, dar și în engleză, de la latinescul *migrare*, cu rădăcini sanscrite și indo-europene, și care, în latină indica „a părăsi un loc”, „a pleca dintr-un anumit loc”. Deci, încă de la începuturi, afirmă autoarea, „a migra” nu reprezintă o „simplă mișcare, ci trimite la un schimb complex, acela al locului, și se împlinește, așadar, în momentul în care se întâlnește străinul și se inaugurează practica etico-politică a ospitalității” (Di Cesare 2017: 92, trad. ns.). Astfel, fenomenul migrării nu trebuie înțeles doar ca un proces biologic, evolutiv, cum este considerat mai ales de către biologi și cognitiști, ci ca un act politic – ceea ce explică și motivul pentru care, spune autoarea, *jus migrandi*, de-a lungul secolelor, a fost contestat și a provocat conflicte de natură politică și socială. Chiar și astăzi este recunoscut doar parțial, sub forma „dreptului de emigrare”, adică de a ieși de pe teritoriul unui stat, dar nu și ca „drept de imigrare”, de a intra liber pe teritoriul altui stat; acesta din urmă, depinde, încă, de suveranitatea statelor și, astfel, *jus migrandi* „reprezintă una dintre marile provocări ale secolului XXI” (Di Cesare 2017: 93). Foarte interesante ni s-au părut legăturile pe care autoarea le pune în evidență între *Convenția de la Geneva*, din 1951, cu privire la statutul refugiaților și lucrarea lui Kant, din 1795, *Zum ewigen Frieden. Einphilosophischer Entwurf* („Perpetual Peace. A Philosophical Sketch”, „Per la pace perpetua”), în care acesta din urmă susținea că străinului nu îi poate fi refuzată intrarea pe teritoriul unui alt Stat dacă acest refuz îi poate cauza grave prejudicii sau îi poate periclita viața, lansând concepte precum „dreptul cosmopolit” și „ospitalitatea universală” drept condiții de bază ale asigurării „păcii perpetue”; conceptul de ospitalitate, din acest punct de vedere, prin Kant, devine o categorie juridică și politică, chiar dacă el o vede limitată temporal – pentru că la Kant străinul nu devine niciodată rezident; el poate „vizita” o altă țară, un alt stat, ca turist, negustor, explorator sau pelegrin, dar nu va avea niciodată drept de rezidență (Di Cesare 2017: 99–101).

Este aici, în studiul fenomenului migrației, și o problemă a alterității. Alteritatea, ca o intuiție a legăturii dintre elementul specific omului și determinarea lui în și prin limbaj, în și prin comunitatea lingvistică căreia îi aparține, alteritatea ca una dintre trăsăturile esențiale ale limbajului, unul dintre universaliiile lui, alteritatea ca manifestare a faptului de a fi cu alții, alteritatea ca dimensiune constitutivă a ființei umane, alteritatea care ar trebui să anuleze opozițiile de tip *eu/tu*, *noi/voi* și *celălalt/ceilalți* pentru simplul fapt că celălalt se regăsește în mine, ceilalți sunt potențiale proiecții ale eului meu, sau, cum spunea Paul Ricoeur, „drumul cel mai bun care duce la Mine trece prin celălalt”. Din această perspectivă, cum susține și Donatella Di Cesare, pronumele și folosirea lor nu mai sunt indiferente, ele delimitează spații și roluri, grupuri și tabere, gestionează și direcționează discursurile – „sunt primele frontiere decisive, cele lingvistice” și poate că acum, mai mult ca oricând, ar fi nevoie de o filozofie a pronumelui (Di Cesare 2017: 106). Ce conținut mai putem atribui, astăzi, pronumelui *noi*? se întreabă, retoric, autoarea. El este, prin excelență, forma gramaticală a comunității,

*include* pronumele personal de persoana I singular, *eu*, dar și pronumele personal de persoana a II a singular, *tu*; în același timp, însă, *exclude*, el trimite, indirect, dar implicit, la *voi*, dar și la *ei/ele*, adică *alții* sau *ceilalți* care devin, un implicit colectiv *non-noi*. Trasează granițe lingvistice, astfel, și separă. Important este, însă, să nu ajungă să se transforme într-o „gramatică a urii”, cum o numește autoarea. Există o întreagă tradiție hermeneutică, fenomenologică, de reflecție asupra conceptului de „celălalt”, iar în domeniul literaturii, motivul jidovului rătăcitor și/sau motivul străinului, ca factor declanșator de panică, frică și ură abundă în scrieri, re-scrieri, în interpretări și re-interpretări (Di Cesare 2017: 108–109).

Un alt concept-cheie ce stă la baza unei filozofii a migrației este cel de *locuire*<sup>3</sup> – locuirea umană, în *spațiu* – a poseda, a se instala, a rămâne/a dăinui, a se identifica cu locul, dar, în același timp, și locuirea umană în *limbaj*, respectiv într-o *limbă*. Limba nu întotdeauna, însă, are aceleași coordonate geografice cu cele ale spațiului. Dacă a locui într-un spațiu este echivalent cu a-l poseda, cu *a avea*, a locui într-o limbă, de la Heidegger încoace, înseamnă *a fi*, *a exista*. În majoritatea situațiilor, cele două planuri se suprapun și avem de-a face cu cazul „fericit” al locuirii, concomitente, într-un spațiu și într-o limbă care își aparțin – cazul locuirii, fizic vorbind, între granițele unui Stat și în interiorul limbii sale, limbă istorică, care este și limbă maternă. Se naște, în modul cel mai firesc posibil, întrebarea: ce se întâmplă, însă, când coordonatele locuirii unui spațiu nu coincid, nu se suprapun, geografic și temporal, cu cele ale locuirii unei limbi? Ce predomină atunci, *a avea* sau *a exista*? Este, credem, noi, întrebarea care stă la originea tuturor formelor de discurs asupra fenomenului migrator din acest secol, întrebarea care desparte, dar și unește, state și națiuni, state și continente.

În ceea ce privește acest fenomen/proces al migrației, concret, ultimele date relevă o situație destul de îngrijorătoare pentru România, ea aflându-se, în 2017, la nivel mondial, pe locul al doilea, după Siria, ca număr de emigranți, iar așa cum vom vedea în cele ce urmează, în Italia, românii reprezintă comunitatea imigrată cu cel mai mare număr de cetățeni. Aici, în fiecare an, se face o radiografie a societății, radiografie statistică ce cuprinde, ca un capitol foarte interesant, structura comunităților de imigranți – „Il Dossier Statistico dell’Immigrazione IDOS”<sup>4</sup>. Cel prezentat în 26 octombrie 2017, cu referire la perioada 2015–2016, conținea următoarele date referitoare la comunitatea românească (redăm, selectiv, doar cele pe care le considerăm relevante pentru cercetarea de față): la sfârșitul anului 2016, comunitatea românească reprezenta principala comunitate imigrată în Italia, cu un număr oficial de 1.168.552 cetățeni rezidenți, ce reprezintă un procent de 23,2 din

<sup>3</sup> Locuirea, concept filozofic, dar, mai ales, lingvistic, heideggerian, „limbajul – casă a ființei”, a constituit obiectul mai multor cercetări ale noastre. Pentru a nu relua aici punctele cheie ale discuției, menționez două dintre studiile publicate pe această temă: „Limba ca locuire” (Neșu 2013) și „La lingua come dimora o la costruzione del sé attraverso il linguaggio” (Neșu 2010).

<sup>4</sup> Site-ul oficial unde sunt publicate, în fiecare an, rezultatele cercetărilor de teren: [www.dossierimmigrazione.it](http://www.dossierimmigrazione.it).

totalul cetățenilor străini rezidenți în Italia; românii din Italia reprezintă, astfel, o treime din totalul românilor emigrați în străinătate (33,8%), cu o creștere în anul 2016 de 1,5%; se înregistrează, în ultimii ani, și un număr în creștere de întoarcere în țară sau de migrare înspre alte țări UE sau non UE; pe primul loc, motivul principal al imigrării, este susținerea familiei/întregirea familiei, și doar pe locul al doilea, dezvoltarea unei activități proprii; românii sunt răspândiți în toată peninsula, cu precădere în centrele mari urbane din centru și din nord, precum Roma, Torino, Milano, Bologna, Florența, Veneția, cu un procentaj de 20 pentru Lazio și 15 pentru „Provincia di Roma”; vârsta medie a imigranților este de 34 de ani, iar structura comunității românești este bazată pe nucleul familial, în medie format din cel puțin doi membri; predomină dimensiunea feminină, 57,4% din imigranții români fiind de sex feminin; sunt destul de răspândite și căsătoriile mixte, 2727 înregistrate, dintre care majoritatea sunt între bărbați italieni și femei române; în ceea ce privește nivelul de instruire și de educație, majoritatea au studii medii, un procentaj sub mediu au studii liceale, în timp ce studiile universitare și post-universitare sunt mai rare; ca urmare, în ceea ce privește piața muncii, pentru anul 2016, statisticile arată că românii reprezintă 20,4% dintre persoanele străine angajate cu contracte de muncă, cu o rată de ocupare, la nivelul comunității românești, de 63% – sectoarele predominante sunt, pentru sexul masculin, construcții, transport și agricultură, iar pentru persoanele de sex feminin, servicii de tip familial (celebrele, deja „badante” – îngrijitoare și colaboratoarele domestice), servicii hoteliere și de restaurant, comerț, dintre care 96,6% angajate cu contracte pe timp determinat și doar 3,4% cu contracte pe timp nedeterminat; s-a înregistrat, în 2016, și o creștere a activităților pe cont propriu dezvoltate de cetățeni români rezidenți în Italia, sunt 51.366 de responsabili de societăți particulare care sunt născuți în România, iar profilul acestor activități este: 61,9% în domeniul construcțiilor, 12,5% în domeniul comerțului iar 5% în domeniul serviciilor; din păcate, însă, și pentru perioada analizată, comunitatea românească rămâne ca fiind cea mai expusă muncii la negru și exploatării ilegale.

Al doilea aspect al părții teoretice privește problemele lingvistice determinate de fenomenul emigrării și aici avem în vedere următoarele aspecte: **1.** fenomenul cunoscut sub numele de *schimbare lingvistică* și **2.** fenomenul *interferențelor lingvistice*. În ceea ce privește primul aspect, punctul de plecare al dezbaterii îl constituie studiul lui Coșeriu „Nu există schimbare lingvistică”, în varianta publicată în revista clujeană *Cercetări de lingvistică* (Coșeriu 1992). În acest studiu, Coșeriu pleacă de la ideea că „schimbările din limbă constituie procesul istoric prin care dispare sau se creează limba, prin care tradițiile lingvistice se sting ori se nasc și prin care adesea tradiții noi iau locul, parțial sau total, celor pe cale de dispariție din sistemul de tradiții pe care îl reprezintă o limbă” (Coșeriu 1992: 12). Punctăm doar, din motive obiective, cele trei probleme ce corespund, de altfel, celor trei planuri ale limbajului din concepția integralistă, pe care schimbarea lingvistică le presupune: **a.** la nivel teoretic, este vorba despre o problemă

*universală* a schimbărilor în limbaj – de ce se modifică limbile? – iar, din această perspectivă, consideră Coșeriu, schimbarea este o obiectivare istorică a creativității lingvistice, corespunde și alterității, adică reprezintă o activitate creativă îndreptată spre alți vorbitori (Coșeriu 1992:13); **b.** la nivel empiric, este vorba despre o problemă *generală* a schimbărilor în limbă – cum și în ce condiții intra- și extralingvistice se modifică, de obicei, o limbă? – din această perspectivă, vorbim despre, pe de-o parte, *inovație* în discurs, la nivelul performanței și despre *schimbare* în limbă, la nivelul competenței. Aceasta din urmă are loc în patru etape: *adoptarea* unei inovații de către un individ, *difuzarea*, sau adoptarea inovației de către mai mulți vorbitori, *selectarea*, adică folosirea alternativă a inovației cu forma mai veche, existentă în limbă și *mutația* sau abandonarea propriu-zisă a unei tradiții în favoarea unei inovații. Adoptarea este considerată de către autor ca fiind fundamentală (tehnică de limbaj), selectarea, în sine, reprezintă un fapt de discurs, în timp ce mutația reprezintă actul final al procesului de schimbare în limba unei comunități de vorbitori (Coșeriu 1992:14); **c.** la nivel istoric, al limbilor naționale, schimbarea reprezintă o problemă *istorică* a fiecărei modificări/inovații în parte – cum a acționat creativitatea și cum a fost ea integrată într-o anumită limbă, la un anumit moment dat? – aici este vorba despre o justificare exhaustivă a fiecărei inovații în funcție de contextul istoric dat (Coșeriu 1992: 17). Concluzia autorului care, de fapt, este și titlul studiului, este că nu există schimbare lingvistică, în sensul că schimbarea constituie, în realitate, însăși construirea, facerea unei limbi, fenomenul originar prin care se naște o limbă.

Există, în acest studiu, câteva observații pe care le considerăm de interes ca puncte de plecare și de reflecție pentru cercetarea noastră și le evidențiem în cele ce urmează (Coșeriu 1992: 15–16): **a.** în primul rând, faptul că, în principiu, inovația ca atare poate fi și non-intențională, adică condiționată cauzal – ea are, însă, în opinia lui Coșeriu, puține șanse de a deveni permanentă, adică de a fi adaptată și difuzată – și, este de părere autorul, nu se cunosc greșeli de vorbire care să fi devenit generalizate și acceptate<sup>5</sup>; **b.** din principiu este exclusă existența unei motivații unice pentru toate schimbările lingvistice, tocmai datorită faptului că ele reprezintă o clasă generală de fapte care cuprinde limba în întregul său; ar putea exista, însă, o motivație de natură subiectivă, generală, și anume alteritatea, atunci când, spune Coșeriu, „preluăm idiomul altcuiva”; **c.** nu putem vorbi despre cauze ale schimbării, ci despre condiții, circumstanțe ale schimbărilor. Aceste condiții ar indica faptul că este posibil să se producă o schimbare, dar nu este și necesar. Pentru producerea efectivă a schimbării, circumstanțele trebuie să fie luate în considerare de către vorbitori; în acest mod, doar finalitatea este cea care le transformă în condiții efective ale producerii schimbării.

<sup>5</sup> În acest moment, situația limbii române vorbite în comunitatea românească din Italia s-ar putea să infirme, din păcate!, această afirmație a lui Coșeriu, având în vedere că există extrem de multe „greșeli” de limbă, din punctul de vedere al normei limbii române standard, care însă au o circulație evidentă și care ar putea deveni, la un moment dat, „regula”.

Este de la sine înțeles că această problemă a schimbărilor lingvistice dintr-o limbă trebuie privită diferit în momentul în care vorbim despre dezvoltarea și evoluția unei limbi în afara spațiului său propriu și în direct contact cu una sau mai multe limbi diferite. Analizarea acestui fenomen a dat naștere, în ultimii ani, unei noi discipline, sociolingvistica migrației, care are ca obiect de studiu, în principal, tocmai contactul între limbi și raportul limbă–fenomen migrator, care au ca rezultat, pe de-o parte, o diversificare la nivel lingvistic, dar și, pe de altă parte, crearea condițiilor obiective pentru apariția unor forme noi de expresie în limbile respective. Este vorba aici și despre raportul extrem de complex dintre limbă și identitatea individului în contextul schimbării coordonatelor geografice ale locuirii, așa cum arătam mai sus, fiind bine știut faptul că limba are un rol esențial nu doar în constituirea identității unui individ, cât și în apartenența lui la o anumită comunitate lingvistică și, deci, perceperea sa ca atare de către ceilalți. Ca urmare, din punct de vedere lingvistic, poziția emigrantului/imigrantului este una destul de dificilă, el aflându-se, pe de-o parte, în situația de a fi nevoit să învețe o a doua limbă, limba țării în care emigrează, L2, (în cazul copiilor, a doua limbă va fi și limba instituțională, limba școlarizării)<sup>6</sup> și, în același timp, va încerca și să își păstreze nealterate competențele de limbă maternă, de care are nevoie tocmai pentru a fi identificat de ceilalți ca aparținând unei anumite comunități lingvistice. Situația depășește, considerăm noi, cu mult granițele lingvistice – această problemă necesitând, în mod obligatoriu, o abordare interdisciplinară, deoarece interpretarea unui asemenea fenomen, în complexitatea sa, antrenează, în mod necesar, pe lângă lingvistică și discipline precum sociologia sau psihologia. În procesul de învățare a limbii țării în care a emigrat – proces care nu poate fi în nici un fel redus la un „simplu” proces de învățare a unei limbi străine în condițiile păstrării coordonatelor spațiale, survine fenomenul interferențelor lingvistice asupra căruia ne vom opri, pe scurt, în cele ce urmează. Problema interferențelor lingvistice depinde de o serie de factori de natură lingvistică, dar și extralingvistică (suntem înclinați să credem că majoritari ar fi aceștia din urmă). Ne referim, mai ales, la factori de tipul nivelul competenței lingvistice în ceea ce privește limba maternă, statutul social, gradul de școlarizare, profesia, nivelul cultural și familial, tipul de interacțiune cu limba străină, capacitatea de integrare și de asimilare, vârstă, sex etc. Este evident faptul că acest concept de interferență lingvistică este în strânsă legătură cu cele de contact social și de contact cultural, Coșeriu afirmând, la un moment dat, că limba, în general, se constituie diacronic, dar funcționează sincron. Așa cum este evident și faptul că, mai ales în ultimii ani, datorită realității sociale și politice create la nivel național și european, problema contactului între limbi a devenit o problemă extrem de actuală și de acută, în același timp coordonată esențială a globalizării, pe de-o parte, dar și a necesității păstrării unei identități lingvistice naționale, pe de altă

<sup>6</sup> Acest subiect face obiectul unei alte cercetări ale noastre care are ca scop analizarea fenomenelor lingvistice ce conduc la pierderea calității de limbă maternă în cazul copiilor de origine română care sunt școlarizați în Italia și studiază în limba italiană, limba maternă devenind, pentru ei, în acest moment, limbă etnică.

parte. Dacă, așa cum ne învață istoria, în general, și istoria limbilor, în particular, la un anumit moment al evoluției societăților, aceste contacte aveau ca urmare directă fenomenul împrumuturilor în limbă, apariția neologismelor, astăzi fenomenul acoperă o arie mult mai amplă, incluzând, bineînțeles și neologismele, dar depășind cu mult granița lor. Fără a intra în detaliile tehnice binecunoscute, mă voi limita la a afirma că, dacă împrumutul era considerat mai mult ca un aspect de natură lexicală, concretizat, cum spuneam mai sus, în clasa neologismelor, calcul lingvistic, ca fenomen analogic, ca produs implicit sau explicit, conștient sau inconștient, voluntar sau involuntar are și aspecte ce se referă la însăși structura limbii, inclusiv la nivelul ei sintactic. Tradiționala și clasică deja clasificare a lui Th. Hristea<sup>7</sup> vorbește despre două tipuri de calcul lingvistic: calcul lexical (implică un singur cuvânt, un lexem) și calcul sintactic (implică un grup de cuvinte, o sintagmă); calculul lexical poate fi morfologic (calculul ce implică o structură morfemică) și semantic (calculul ce produce o modificare în structura semantică a cuvântului, deci la nivelul semnificației sale) (Hristea 1997: 14), clasificare la care R. Merlo<sup>8</sup> adaugă și subcategoria calculului fonetic (calculul ce produce o modificare la nivelul aspectului fonetic al cuvântului) (Merlo 2007: 241), categorie extrem de necesară, considerăm noi, mai ales în cazul contactului dintre limbi foarte asemănătoare la nivelul formei, așa cum sunt româna și italiana. De altfel, trebuie subliniat aici, fenomenul interferențelor lingvistice, în general, este mult mai des întâlnit și mai „fructuos” în cazul limbilor ce se aseamănă tipologic, cu cât distanța tipologică dintre două limbi este mai mică, cu atât interferențele lingvistice vor fi mai numeroase, mai diversificate și vor acoperi, cum este cazul limbii române în contact cu limba italiană, aproape toate palierele limbii vorbite, de la fonetică la sintaxă, dar și intonație, cadență și/sau topică, dar și pe cele ale limbii scrise. O altă precizare necesară este că acest fenomen, chiar dacă privește, în majoritatea cazurilor, limba maternă, limba română, în speță, cea care „suferă” lingvistic în mod pregnant în urma schimbării locuirii geografice, el nu este unidirecțional, ci se răsfrânge, chiar dacă într-o măsură mai mică și, desigur, fără circulație în afara comunității, și asupra limbii țării de adopție – și ea suferă de pe urma interferențelor lingvistice, în sensul că regăsim structuri morfologice și chiar și sintactice de proveniență românească în limba italiană vorbită de români. Ceea ce, lingvistic vorbind, dă o mare satisfacție, în sensul că regăsim, în practica lingvistică, teoria humboldtiană conform căreia limba maternă este cea care ne structurează gândirea<sup>9</sup>.

<sup>7</sup> Hristea (1997).

<sup>8</sup> Merlo (2007).

<sup>9</sup> Pentru Humboldt, omul „se țese pe sine prin limbaj”, în timp ce fiecare limbă desemnează, în jurul poporului care o produce, un cerc; în fiecare limbă sălășluiește o viziune a lumii care îi este specifică, în sensul că fiecare limbă istorică conține în ea însăși întreaga țesătură conceptuală și întregul mod de raportare la lumea obiectuală caracteristică pentru o secțiune anumită a societății; a părăsi acest cerc înseamnă a intra, în mod simultan, în cercul descris de o altă limbă istorică în jurul altui popor; de aceea, a intra în și a învăța o altă limbă înseamnă „a cuceri un nou punct de vedere în atitudinea vorbitorului”, înseamnă a îmbrățișa o altă viziune a lumii; însă, remarcă Humboldt, niciodată nu se va ajunge la „o experiență completă și pură” a unei asemenea schimbări de perspectivă, deoarece

Ultimul aspect al părții teoretice se referă la raportul limbă maternă/limbă etnică în cadrul comunității de emigranți. Acest aspect a făcut deja obiectul unor studii anterioare, inclusiv într-o comunicare susținută la Universitatea din București, ocazie în care acest raport a fost pus în relație cu posibilitatea utilizării etnopragmaticii (în versiunea propusă de profesorul Alessandro Duranti) ca metodă asociată gramaticii tradiționale în predarea limbii române ca limbă străină/limbă maternă în Italia<sup>10</sup>. Drept urmare, nu voi relua aici, decât pe scurt, descrierea conceptului de limbă etnică, ce se naște în urma departajării făcute, în diverse studii și articole, de către profesorul Paolo Balboni și colaboratorii săi de la Universitatea Ca'Foscari din Veneția. Aceștia scot în evidență necesitatea delimitării terminologice și de conținut între conceptele de *limbă maternă* (LM), *limbă etnică* (LE), *limbă străină* (LS) și *limbă secundară* sau limba a doua (L2). Pornind de la ideea că limba istorică rămâne instrumentul prin care se identifică un grup etnic, cu atât mai mult în cadrul fenomenului emigrației/imigrației, se naște întrebarea ce anume se întâmplă, dacă și ce fel de modificări suferă această limbă istorică, în ipostaza ei de limbă maternă, în cadrul unui astfel de grup etnic care trăiește dincolo de granițele geografice naționale ale respectivei limbi. Ea încetează de a mai fi limbă maternă și devine limbă etnică, este răspunsul dat de acești cercetători, referindu-se la exemplul comunității italiene din Statele Unite ale Americii, – adică, limba comunității de origine a unei persoane, prezentă, deci, în mediul familial al imigraților, dar nu într-o formă standard, corectă, ci cu influențe și varii interferențe lingvistice dinspre limba oficială a țării în care trăiesc și care, pentru ei, este și limba școlarizării, limba instituțională, limba raporturilor sociale etc. (Balboni 2015: 18). Cu alte cuvinte, limba lor maternă își pierde, treptat, conținutul și devine o limbă cu un vocabular minimal conversațional, de uz cotidian, familial, chiar regional, și, care, deci, nu respectă întotdeauna norma, nu mai are un caracter instituțional, nu reprezintă limba în care are loc procesul de școlarizare sau cel de desfășurare a activității profesionale și nu reprezintă, decât în situații particulare, limba de contact social și instituțional. Mai mult, așa cum arătam mai sus, ea este supusă contaminării cu limba țării de adopție, limba italiană, în cazul nostru, și de aici interferențele lingvistice sub forma calcului fonetic, morfologic sau sintactic, fenomene de code-switching, pronunție defectuoasă, intonație greșită etc.

Prezentăm, în încheiere, câteva astfel de exemple din corpusul de limbă vorbită în curs de alcătuire, exemple care, în cadrul analizei finale prevăzute în proiect vor fi analizate și clasificate în funcție de criteriile teoretice descrise mai sus (menționez că am păstrat forma grafică și punctuația, nu am intervenit deloc în corectarea exprimării sau a greșelilor de ortografie, nici în limba română, nici în limba italiană):

---

individul va păstra întotdeauna, într-o măsură mai mare sau mai mică, propria viziune a lumii propusă și configurată în și prin limba maternă (Humboldt 1988:161–164).

<sup>10</sup> Este vorba despre conferința „Etnopragmatica lui Alessandro Duranti și posibilele ei utilizări în predarea limbii române ca limbă străină” (Neșu 2016), dar și despre studiul intitulat „Limba română între limbă străină, limbă maternă și limbă etnică – studiu de caz” (Neșu 2018).

- [1] *Auguri, tineo tot așa, un abbraccio forte forte*  
 [2] *Faceți festa?*  
 [3] *Amicizie fericită mulți ani*  
 [4] *Mult succes, forța, Alessio, ține-o tot așa și faiilbravo di continuo*  
 [5] *Sunt convinsă, chiar din esperienza personală că nimic este de pierdut, din contră – să nu ai frică, pentru că vei fii întotdeauna vincitoare*  
 [6] *După sufletul dvs și cât meritați nu ajunge un negoț întreg de flori*  
 [7] *Asta e bugie curată, o prietină de a mea s-a lăsat îmbrobodită de un vechet unde era ca badanta la nevastă-sa*  
 [8] *Nu sânt de acord la a bada toată familia celui la care se lucrează*  
 [9] *De la Staziunea termini luați metro B direcțiune Laurentina fine a Eur Fermi; caro Dacia TV pune-ți indicațiile bine nu derutați lumea sunt persoane că nu știu bine să se deplaseze cu mezii publici atențiune*  
 [10] *Verissimo! Eu chiar nu am facut urât...non ce l'avevo nici cu lui nici cu infermierile*  
 [11] *O cunoștință de a mea a căzut în trapolă și ia trimis bani de viaggio si poi el nu a venit înapoi*  
 [12] *Primăria a dat ordinața acum*

Sunt evidente greșelile de limba română datorate unei stăpâniri relative a limbii și, mai ales, a normelor de ortografie în vigoare (*sânt* pentru *sunt*, *prietină* pentru *prietenă*, *infermierile* pentru *infirmierele*, *țineo* pentru *ține-o*, *indicațiile* pentru *indicațiile*, *ia trimis* în loc de *i-a trimis*, *vei fii* în loc de *vei fi*, *pune-ți indicațiile* pentru *puneți indicațiile*), influențele de grafie din limba italiană atunci când cuvintele sunt foarte asemănătoare (*esperienza* pentru *experiența*, *atențiune* pentru *atenție*, *ordinața* în loc de *ordonanța*), preluarea unor cuvinte din limba italiană și introducerea lor în discurs prin aplicarea unor forme specifice limbii române de articulare, de formare a pluralului, a formei feminine sau de infinitiv (*mezii publici*, forma corectă în italiană *mezzi pubblici*, *în trapolă* pentru *trapola*, *de viaggio* pentru *viaggio*, *vincitoare* forma corectă în italiană *vincitrice*, *amicizie* pentru *amicizia*, *staziunea* forma articulată enclitic a substantivului italianesc *stazione*, *a bada* pentru forma infinitivului italianesc *badare*), până la preluarea și adoptarea unor construcții sintactice ce nu sunt proprii limbii române (*nimic este de pierdut*, cu lipsa negației obligatorii în limba română, facultativă, în acest caz, în limba italiană, *să nu ai frică* în loc de *să nu-ți fie frică*, *nu sunt de acord la a bada* în loc de *nu sunt de acord cu a îngriji*, *sunt persone că nu știu bine* în loc de *sunt persoane care nu știu bine*). Nu în ultimul rând, este evidentă introducerea în textul în limba română de cuvinte și construcții din limba italiană, într-o formă „bilingvă” de text ce se transformă, treptat, într-o formă hibridă (*ține-o tot așa și fai il bravo di continuo*, *non ce l'avevo nici cu lui nici cu infermierile*). Clasificarea și analiza în detaliu a exemplelor de acest gen, așa cum afirmam mai sus, fac obiectul unei cercetări viitoare, de natură teoretică, și care va însoți partea practică a alcătuirii corpusului de texte menționat la început.

## BIBLIOGRAFIE

- Balboni, Paolo, 2015, *Le sfide di Babele. Insegnare le lingue nelle società complesse*, Quarta Edizione completamente ristrutturata, ampliata e aggiornata, Torino, Utet Università.
- Cohal, Alexandru, 2014, *Mutamenti nel romeno di immigrati in Italia*, FrancoAngeli, Milano.
- Coșeriu, Eugen, 1992, „Nu există schimbare lingvistică”, *Cercetări de lingvistică*, 37, nr. 1, p. 9–20.
- Coșeriu, Eugen, 1996, „Limbaj și politică”, *Revista de lingvistică și știință literară*, 5, Chișinău, p. 10–29.
- Di Cesare, Donatella, 2017, *Stranieri residenti. Una filosofia della migrazione*, Bolati Boringhieri, Torino.
- Hristea, Theodor, 1997, „Tipuri de calc în limba română”, *Limbă și literatură*, 3-4, p. 10–29.
- Humboldt, Wilhelm von, 1988, „Fragmente lingvistice”, în *Secolul XX*, nr. 325–327, trad. Șt. Augustin Doinaș, p. 161–164.
- Merlo, Roberto, 2007, „Interferențe italo-române. Studiu de caz”, în L. Botoșineanu, E. Dănilă, C. Holban, O. Ichim (coord.), *Români majoritari/Români minoritari: interferențe și coabitări lingvistice, literare și etnologice*, Editura Alfa, Iași, p. 235–271.
- Neșu, Nicoleta, 2010, „La lingua come dimora o la costruzione del sè attraverso il linguaggio”, în Nicoleta Neșu (coord.), *La lingua come dimora, Romania Orientale XXIII*, p. 9–20.
- Neșu, Nicoleta, 2013, „Limba ca locuire”, în Ofelia Ichim (coord.), *Cultură și identitate românească. Tendințe actuale și reflectarea lor în diasporă*, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, p. 181–191.
- Neșu, Nicoleta, 2016, „Etnopragmatica lui Alessandro Duranti și posibilele ei utilizări în predarea limbii române ca limbă străină”, în Florentina Sâmișăian, Mădălina Spătaru-Pralea (ed.), *Limba și literatura română – perspective didactice*, Editura Universității din București, București, p. 83–92.
- Neșu, Nicoleta, 2018, „Limba română între limbă străină, limbă maternă și limbă etnică – studiu de caz”, în P. Nanu, E. Ivancu (ed.), *Limba română ca limbă străină. Metodologie și aplicabilitate culturală*, Turun Yliopisto, Turku, Finlanda, p. 113–125.
- Olariu, Florin Teodor, 2017, *Variație și varietăți în limba română. Studii de dialectologie și sociolingvistică*, Institutul European, Iași.

**MUTATIONS IN THE LINGUISTIC BEHAVIOUR OF THE EMIGRANTS AND THE  
RELATIONSHIP BETWEEN THE MOTHER TONGUE AND THE ETHNIC LANGUAGE  
(A CASE STUDY: ASPECTS OF THE ROMANIAN LANGUAGE SPOKEN IN ITALY)**

**Abstract**

The paper that we are presenting leads with a list of the main theoretical aspects of the phenomenon of migration, a list that will oscillate in trying to integrate them between two perspectives: a philosophical sociological one, and a linguistic one. We will, therefore, attempt to answer some questions related to the essence of the migration phenomenon in today's globalising society, and mainly see what its effects are on the linguistic behaviour of people who migrate. Our concrete analysis will refer to the presence of Romanian migrants in Italy, as in recent years it has become a true “phenomenon”; this is shown by the most recent data, both from the Romanian perspective – which sees a real exodus of the Romanian people, while Romania holds world's second place in migration, after Syria – and also from the viewpoint of Italy, where, after the most recent statistics on migration in 2017, the Romanian community is the main community of migrants, with a number of 1.168.552 citizens who legally reside in Italy. The main aspects that we've focused on, from a theoretical viewpoint, are the mutations in the use of Romanian language within the Romanian community (the first and second generations). We will thus try to also show this community's passage from thinking of Romanian as mother tongue to considering it ethnic language.