

# CATALOGUL MANUSCRISELOR ROMÂNEȘTI



GABRIEL ȘTREMPEL

B

GABRIEL ȘTREMPEL

CATALOGUL  
MANUSCRISELOR  
ROMÂNEȘTI

B.A.R. 3101—4413

\* \* \*



EDITURA ȘTIINȚIFICĂ ȘI ENCICLOPEDICĂ

București, 1987

BDD-B507-3 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică

Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 3.145.32.221 (2024-07-18 09:32:30 UTC)

# PREFAȚĂ

Investigațiile întreprinse de-a lungul a doi ani și jumătate pentru elaborarea celui de al treilea volum din *Catalogul manuscriselor românești* au generat numeroase probleme, au ridicat unele întrebări și, mai ales, au scos la lumină un material documentar imens, cu privire la cultura noastră medievală și clasică, de esență literară și istorică deopotrivă, prea puțin sau deloc cercetat. Cea dintâi satisfacție revine, evident, autorului acestui volum: satisfacția strădaniei duse la bun sfârșit. La aceasta se va adăuga, pe același plan, mulțumirea beneficiarilor — nu puțini — scutiți de efortul la care am fost martori trei decenii și jumătate, pentru a descoperi ceea ce era imposibil de descoperit fără acest îndreptar. În generozitatea lor aceștia au trecut cu vederea, pentru volumele precedente, chiar și imperfecțiunile lucrării; căci cine ar putea fi judecătorul implacabil care să nu ierte scăpările, atît de etern omenești?!

Problema complicată pe care a trebuit să o rezolvăm în timpul lucrului a fost epurarea lotului de 1313 manuscrise, ce urmau să fie descrise în tomul de față, de numeroasele materiale heteroclite, ce fuseseră incluse în mod arbitrar în rîndul codicelor de către predecesori. Făceam aluzie la această anomalie și în prefața volumului precedent; numai că operațiunea de epurare, pentru acel lot fusese efectuată din vreme. De data aceasta am fost puși în situația să excludem, concomitent cu avansarea în procesul de catalogare, zeci și zeci de tomuri de corespondență, de condici de documente sau de însemnări gospodărești, de arhivă diversă, și să le înlocuim cu manuscrise în accepțiunea bibliologică a noțiunii. *Excluderea* constă de fapt în trecerea acestora la fondurile respective, fonduri ce nu existau pe vremea cînd s-a făcut inventarierea lor de către înaintași, cele mai multe înaintea primului război mondial. Bătrîni n-au deci nici o vină și nu le vom turbură nici noi somnul veșnic, cu reproșuri de epigoni.

Cu fiecare manuscris cercetat a crescut și uimirea noastră cu privire la varietatea literaturii românești vechi, a literaturii populare

originale, mai ales de proveniență transilvăneană. Numeroase manuscrise de literatură clasică și modernă, unele de mare valoare, atestă, dacă mai era nevoie, interesul Bibliotecii Academiei pentru creația originală, adunată cu sfințenie de-a lungul multor zeci de ani, mai exact începând cu anul 1872. Dar nu putem ocoli nici constatarea privind raritatea cercetărilor întreprinse pînă azi asupra acestor colecții. Avem convingerea că, odată dezvăluit întregul fond de manuscrise de la Biblioteca Academiei, istoria literaturii române, pentru epoca premergătoare clasicismului, va trebui sensibil revizuită și corect îndreptată.

Un *Cuvînt înainte* nu este un studiu introductiv și mai puțin un capitol de concluzii. Ne simțim totuși datori să atragem atenția cercetătorilor asupra unora din manuscrisele reprezentative incluse în volumul de față.

Sub raportul vechimii se impune *Psaltirea* cu text paralel slavonesc și românesc (ms. 3465), datată cu aproximație între anii 1573—1585. De dată mai recentă, *Codex Neogoeanus* (ms. 3821) ne-a transmis cel mai vechi text al *Rojdanicului* și printre cele mai vechi texte ale *Alexândriei* și *Florii darurilor*. Din sec. XVII merită să mai reținem manuscrisul *Lexiconului* și *Gramaticii slavo-române* (ms. 3473) scrise în anul 1673, precum și manuscrisele copiate de ciudatul scrib care a fost Popa Ursu din Cotigleat (Bihor), la finele veacului, interesante pentru numeroasele versuri populare, ca și pentru însemnările istorice de epocă (ms. 4151, 4182).

Contrar tuturor așteptărilor de la începutul elaborării, volumul de față cuprinde un mare număr de manuscrise vechi cu conținut istoric. Nu mai puțin de douăzeci și șase de cronici complete sau fragmentare, opt cronici rimate, unsprezece cronografe, în afara *Vieții lui Nifon*, a *Învățăturilor lui Neagoe* sau a *Ceasornicului* lui Nicolae Costin (ms. 3440, 3488, 3572, 3580, 3702), care își pot găsi locul și în cadrul literaturii istorice, sînt incluse în paginile volumului de față. Dintre *Cronici* subliniem mai ales importanța manuscriselor: 3252 (copiat la Mănăstirea Cașin în anul 1673) cu fragmente din istoria Turciei și a Transilvaniei); 3441 (copiat de Constantin logofătul la mijlocul sec. XVIII, în care sînt incluse *Letopisețul cantacuzinesc* și *Anonimul brîncovenesc*; 3442 (copiat la 1733 de popa Flor), cuprinzînd una din foarte rarele variante ale *Istoriei Țării Românești și Moldovei* de Vasile Buhăescu; 3443 (o frumoasă variantă copiată de popa Stanciu de la Mănăstirea Antim pe la 1740), cu *Istoria Țării Românești* de stolnicul Constantin Cantacuzino; 3444 variantă a *Letopisețului cantacuzinesc* de la mijlocul sec. XVIII.

La aceste manuscrise, mai ales de cronici muntenești (mai rar întilnite în volumele anterioare), toate provenite de la Muzeul de

Antichități vom mai adăoga două, foarte rare: *Cronica războiului ruso-turc de la 1768—1775*, atribuită lui Dumitrache medelnicerul (ms. 3506) și *Cronica răscoalei de la 1821* a lui Ion Dirzeanu (ms. 3256), manuscris ce a aparținut lui Cezar Bolliac.

Printre cronicile rimate, rar întâlnite și ele în manuscrisele cercetate anterior, sînt de subliniat cel puțin două: *Cronica rimată a Țării Românești de la anul 1769* de vistierul Nicolae Rusinescu (ms. 3372), și miscelaneul de cronici rimate moldovenesti (ms. 3767), ultimul dăruit Academiei de Constantin Erbiceanu.

Unul din cele mai vechi *cronografe* incluse în volumul de față datează de la finele sec. XVII (ms. 3517) și a aparținut lui Grigore Tocilescu. Atragem atenția istoricilor în egală măsură asupra manuscrisului 3556, cuprinzînd textul cronografului copiat la 1687 de către popa Tatul din Bezdead (Argeș), care a făcut parte din biblioteca Mănăstirii Cîmpulung.

De mare importanță istorică și culturală rămîn — chiar dacă nu sînt cronici — manuscrisele 3342 și 3722. Cel dintîi, *Așezămintul Mănăstirii Antim*, scris și ilustrat la 1713, după toate aparențele — ca și al doilea — de Nicolae grămăticul rămîne un unicat în vechea noastră cultură prin conținut și arta miniaturistică. Al doilea, *Pomelnicul Mănăstirii Cîmpulung*, început în aceeași vreme, recopiază vechiul Pomelnic de pe vremea lui Matei Basarab, care la rîndul lui era copil-altui pomelnic mai vechi. Lista domnilor Țării Românești, ca și elementele onomastice incluse aici, multe din Țara Birsei, fac din manuscrisul 3722 un document de o excepțională importanță istorică și lingvistică.

Vechea literatură populară, cărți și romane de îndelungată circulație manuscrisă, căci imprimarea lor a fost interzisă de oficinile ecleziastice, concentrează zeci de opere și variante în volumul de față. *Alexandria* are nu mai puțin de 13 variante; *Archirie și Anadan* este prezent cu cinci manuscrise; *Sindipa* este transmis prin șase variante; *Varlaam și Ioasaf*, *Halima*, *Esopia*, *Fiziologul*, *Gromovnicul*, *Trepetnicul*, *Zodierul*, romanele *Alzidalis și Zelidia*, *Filerot și Antusa*, *Ilidor* sînt toate reprezentate prin copii numeroase realizate în diverse provincii istorice. *Istoria poamelor (Poricologos)*, text destul de rar întâlnit în vechea literatură, concentrează în volumul de față cinci variante diferite. În sfîrșit *Erotocritul* este reprezentat prin manuscrisul 3514, copiat de Ioniță Icofătul și superb ilustrat la 1787 de Petrache Icofătul, în vremea lui vodă Mavrogheni.

Numeroase versuri populare, cîntece de stea, descîntece, rețete medicale și gospodărești, ca și zeci de manuscrise de notație muzicală psaltică, înregistrate de acest al treilea volum din catalogul manuscriselor românești de la Academie, oferă cercetătorilor un material docu-

mentar bogat gata selectat, de interes major pentru cultura noastră atît de diversificată, de frumoasă și totuși atît de puțin cunoscută de publicul larg.

Nu lipsesc din *Catalog* nici „bătrîni”: Alecu Văcărescu (ms. 3238), Ion Barac (ms. 3224, 3225), I. Budai-Deleanu, cu cele patru volume masive de *Lexicon românesc-nemțesc* (ms. 3728—3721), G. Asachi și I. Heliade-Rădulescu, cel din urmă cu 24 de manuscrise, în cea mai mare parte constituite din fondul său de arhivă păstrată la Bibliotecă.

Dificilă ne apare trecerea în revistă a manuscriselor rămase de la marii noștri scriitori din veacul trecut și pînă aproape de zilele noastre, în măsura în care critica literară și opinia publică le-a încoronat opera și i-a admis să pătrundă în Pantheonul cu ușa foarte strîmtă a compartimentului de manuscrise de la Academie. Dificultatea o creează numărul mare de scriitori și cote. De la V. Alecsandri, Eminescu, Creangă și Caragiale, pînă la Rebreanu, Ionel Teodoreanu, Ion Pillat sau Mircea Eliade, aceștia se înmulțesc cu zecile, iar manuscrisele lor, cu drepturi consfințite, sînt adunate, constituite și hărăzite studiilor contemporanilor și urmașilor, pînă în veac.

Dintre marile nume ale literaturii secolului trecut, Alecsandri deși prezent cu zeci de manuscrise în primele două volume, este întilnit și în volumul de față cu zece cote; Macedonski cu unsprezece volume, Coșbuc cu nouă volume. Dintre acestea ms. Coșbuc 3286 cuprinde versuri. Știm cît de puține sînt versurile originale ce au ajuns pînă la noi, din creația sa. Volumul este cu atît mai prețios. Junimiștii Samson Bodnărescu, Iacob Negruzzi, Creangă (cu ms. 4074, ce cuprinde parte din *Amintiri* și *Povești*) și Titu Maiorescu (acesta cu 13 volume de însemnări zilnice: ms. 3655—3667) sînt și ei repertorizați.

În volumul de față sînt descrise trei din operele fundamentale ale lui Delavrancea: dramele istorice *Apus de soare* și *Viforul* și comedia *Irinel*, toate manuscrise depuse la Bibliotecă în anul 1968 de Cella Delavrancea (nr. 3907—3910).

Proza interbelică este reprezentată de manuscrisele lui: L. Rebreanu (nuvele, teatru, romanul *Răscala*, traduceri și cronici), ale lui Cezar Petrescu, Ionel Teodoreanu cu *Medelenii* (ms. 4234—4236) și poemele apărute postum (ms. 4288), Ion Marin Sadoveanu, Gala Galaction, V. I. Popa, M. Sebastian, G. M. Zamfirescu etc.

Printre poeți îi amintim pe: O. Goga, cu versuri și articole dăruite de Veturia Goga, Camil Petrescu, V. Eftimiu, Cincinat Pavelescu, I. Pillat, Al. T. Stamatiad, D. Nanu.

Volumul de față include și două fonduri, să le zicem de arhivă, rămase, pentru rațiuni de documentare, la cotele de manuscrise. Este vorba, mai întii, de hirtile privitoare la Revoluția din 1848, ce ocupă

numerele 3831—3905; al doilea fond este cel cunoscut indeobște sub numele de *Chestionarul lingvistic al lui B. P. Hasdeu* (ms. 3418—3438).

Este de prisos, credem, să continuăm cu înșiruirea altor scrieri sau nume de autori. Catalogul o face complet și indicele general de la finele volumului facilitează orientarea cititorului în puzderia de miscelane și opere semnate. Volumul al IV-lea va încheia întreaga lucrare și va înlesni concluzii interesante cu privire la bogăția culturii românești scrise și aria de răspîndire, fără excepție, pe întregul pămînt locuit de români.

Deocamdată să aducem mulțumirile cuvenite Editurii Științifice și Enciclopedice, directorului său dr. Mircea Măciu, om de aleasă cultură și erudiție filosofică, precum și colegului Nicolae Gheran, redactor implacabil — și cu atît mai prețios — pentru strădania sa, numai de noi cunoscută, la apariția volumului, în condițiile științifice impuse de specificul operei.

GABRIEL ȘTREMPEL

---

# BIBLIOGRAFIE ANALITICĂ

---



- 3101** Sec. XVIII (sfârșit); 230 f.; 23×16,5 cm.  
 F. 14<sup>v</sup>: *Al celor tntu pustnici prea mici, al lui Callist și Ignatie Xanthopolii, meșteșug și îndreptariu ... pentru cei ce aleg și priimesc cu liniștire a vieții și călugărește și pentru chipul traiului vieții și petrecerea și hrana lor și pentru a cit de mari bunătăți iaste pricinuitoare liniștirea celor ce cu socoteală uneltesc pre dinsa. Și s-au deosebit această lucrare a cuvntului tntu o sută de capete. Și să zice numirea cărții Raiu, căci că mai din toată dumnezeiasca Scriptură cuprinde tntu sineș mărturiile.* Opera este precedată de o tablă a cuprinsului, precum și de aprecieri asupra autorilor scrise de Meletie al Athinelor și Simeon al Thessalonicului.  
 F. 227<sup>v</sup>—230 albe.  
 Însemnări: F. 1<sup>v</sup>: Însemnare de cititor a lui Chesarie ierodiacon din anul 1833.  
 F. 1 și 230<sup>v</sup>: Însemnări cu caracter zodiacal.  
 Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și unele însemnări marginale sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 2. Inițiale stîngaci, ornate la f. 15<sup>v</sup>, 26, 31<sup>v</sup> ș.a. Legătură orig. în scoarțe de lemn și piele. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.
- 3102** 1793 (f. 122<sup>v</sup>); 130 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—122 (f. 1—122); 23,5×17 cm.  
 1. F. 1—83<sup>v</sup>: *Ecaterina al doile. Istorie adunată a tnpărății rusăști din ceputul ei pin la anul de acum. Împreună și scriire tnprejuru a Tavricescului Heronescului ostrov și a orașului Hersonii. Tălmăcită de pre limba nemșască pe limba grecească apla, la anul 1787, și de pe aceasta pre limba moldovinescă, cu cheltuela <sic> iermonahului chir Inochintie, egum<enul> sfintei Măndăstire Pingărașului și scrisă de logofătul Ionițe Chira însuși, tn numita mândăstire la anii 1788.* Istoria este precedată de o dedicație a egumenului Inochentie către Leon, mitropolitul Moldovei, nedatată.  
 2. F. 84—117<sup>v</sup>: <Nicolae Costin, *De domnia lui Nicolae Alexandru vodă în Țara Moldovei*>. Text fragmentar. Cf. I. Crăciun și A. Ilieș. *Repertoriul manuscriselor de cronici interne. Sec. XV—XVIII, privind istoria României*, București, 1963, p. 98.  
 3. F. 118—122<sup>v</sup>: <Nicolae Milescu>, *Copiia pentru sftnta iconă a Maicei Precistii de la Măndăstire Nemșului și pentru Mitropolia Moldovii.*  
*Ibidem*, p. 57.

4. F. 123—126<sup>v</sup>: <Copii de documente privitoare la istoria Rusiei: manifestul împăratului Alexandru I la urcarea pe tron și scrisoarea lui „Ioan Sighizmond fon Teltin de la Cimpii Elisie către Potenchin“>.

5. F. 130 și f. II lim.<sup>v</sup>: *Rățeta pentru gălbinare.*

Însemnări: F. 52<sup>v</sup>—53: „Această istorie am scris-o de pe o cărticică ci era scrisă de un Gligori Hudeci, pisariu de la (Mitropolia) din Iași, care cărticică era c-o slovă foarte frumoasă și împodobită. Deci fiindcă am mai găsit și alte scrisori bune pentru oareșcare științe, m-am îndemnat a nu le lăsa nescrisă nici pe aceste.“

F. 122<sup>v</sup>: „Această cărticică, cu cite să află într-însa, am scris-o eu, Antohi Hociungu, capitan, în vreme cînd mă aflam șazînd în casa dumisale condi-cariului Ștefan Zătreanu. Și mă rogu dumneavoastră, tutururu celor ce vor ceti pe dînsa, orice greșală veți găsi, ori în slove, ori în cuvinte, să ertați căci singuri dumnavoastră veți cunoaște că n-am fost v-un omu procopsit la învățetură, sau la scrisoare. 1793, martie 25.“ Cf. G. Ștrempel, *Copiști de manuscrise românești pînă la 1800*, vol. I., București, Editura Academiei, 1959, p. 100.

F. 117<sup>v</sup>: „Să să știe că la anul 1827 luna avgust în 10, ca di la 9 ceasuri, triimis-au fost ... un vihor cu grindină și mari grozăvii ... Și spre știință am însămnat. Ierei Grigorii Moșu.“

F. I liminară: I „Ecatirina, a 2-a împărătiasa Rosiasii au avut trii sutii șasi-zei și 5 mii di oasti, cu cari făce război cu vrăjmașii Rosiei.“

II: *Fragm. de Cîntec de stea.*

F. 129<sup>v</sup>: I „Această cărticică, cu cite să află într-însa am scris-o eu, Iordacec Băcescu, în vreme cînd mă aflam, șazînd în casă la dumnealui spatarul Neculai Strătulat și mă rog dumneavoastră.“

Textul se repetă.

II: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și unele expresii sînt scrise cu roșu. Legătură veche în piele. Cumpărat de la G. Madan la 15 iul. 1906.

**3103** 1840 (f. 29<sup>v</sup>); 31 f.; 21,5×17,5 cm.

<Versuri cu conținut filosofic și satiric>.

Însemnări: F. 29<sup>v</sup>: „Alecú Theodor, 1840, aprilie 29, Roman.“ Este copistul ms.

F. 30—31<sup>v</sup>: Însemnări diverse cu caracter gospodăresc, concepte de acte și încercări de condei.

Coperta I-a: Însemnare de bani cheltuiți cu diverse cumpărături.

Textul cu cerneală rădăcinie. Cumpărat de la Emil Gîrleanu la 26 sept. 1906.

**3104** 1834 (f. 1); 12 f.; 23,5×18 cm.

F. 1: *Sărbarea ostășască. Micul vodevil într-un act compus de Matei Millo.*

Însemnări: F. 1: I „S-au prescris de mine Alexandru Balica. Anul 1834, luna dechemvrie 16 zile.“

II: „Emilgar“ (< Emil Gîrleanu). 1904.

Textul cu cerneală neagră. Frontispicii în peniță la f. 1 și 2. Legătura veche în carton se păstrează sub legătura modernă. Cumpărat de la Emil Gîrleanu la 26 sept. 1906.

**3105** Sec. XIX (mijloc); 13 f.; 20×17 cm.

F. 1: *Poeziile lui Cîrlova. Sînt copiate: Odă oștirea române, Păstorul întristat, Înserarea, Ruinurile Tirgoviștei.*

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Cumpărat de la Emil Gîrleanu la 26 sept. 1906.

- 3106** 1801 (f. 63<sup>v</sup>); 63 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1–125 (f. 1<sup>v</sup>–63<sup>v</sup>); 23,5 × 19,5 cm.  
 F. 2: <Fr. Regnard>, *Tragodia lui Sapor*. Trad. de Alecu Beldiman.  
 Însemnări: F. 63<sup>r-v</sup>: „Cătră cetitoriu.  
 A me proastă tălmăcire, cetitoriule iubite,  
 nu-i făcută să-ți arăte nici vrednicii, nici minte.  
 La cee ce nu agiungu niciodată mă silesc  
 cercare măcar a face, nu m'apuc, nu ispitesc.  
 Eu aceasta am făcut numai pentru o zăbavă,  
 iar nu că am pus în gindu să-ț arăt vreo ispravă,  
 Căci slăbiciunia-mi cunosc, cum și a minții puteri;  
 nu-ți făgăduesc să-ț dau lucru vrednic de vederi.  
 O zăbavă foarte mică c-o plăceri măsurată  
 tot socotesc că-i avè, din ostiniala me toată.  
 Bine fie priimită puțina me ostinială  
 și treci, mă rog, cu vedere, mică sau mari greșală.  
 Este lesne a huli, crede-mă, oricari poate  
 pricină ca să găsască, prin prepus, sau cu dreptate.  
 La aceasta eu nu stau nimică cu'nprotiviri,  
 nici zic că n-or fi greșali întru a mè tălmăciri.  
 Dar, crede-mă, c'a huli fi drag celui de nimică,  
 carile c-a fi hulit nu-i pasă nici ari frică.  
 Eu, cît mi-au fost prin putință, datorie mi-am făcut;  
 nu cred că voiu fi de hulă la cee ci n-am putut.  
 M-am silit încît și fire au vrut de mi-au agiutat.  
 dacă n-am putut mai mult, arată-mi ce-ș vinovat.  
 Acum, cu toate aceste, cum a fi să priimești,  
 de nu-ț place lecuire este, ca să nu cetești.  
 Numile de vrei să-mi știi, ș-a familii ce am,  
 acrostihida îți spune că-i Aleco Beldeman. 1801, martie 23 Iași.“  
 Textul cu cerneală neagră. Peceți inelare în fum pe dosul ultimei f. nenumerate.  
 Legătură veche în piele. Cumpărat de la Emil Girleanu la 26 sept. 1906.
- 3107** 1705 (f. 11); 396 f. + f. 328 bis, minus f. 131–139 omise la numerotat; numerotație veche cu cifre chirilice, cu greșeli: 1–113 (f. 1–117); 20 × 14,5 cm. <Miscelaneu>.  
 1. F. 1–320<sup>v</sup>: <Praznicar>. *Sbornic ales din Mineiu pre limba rumânească la praznicia domnești și la svinți mari*. Filele 7–11, greșit legate, ce cuprind un fragm. de *Penticostar*, trebuie așezate după f. 382.  
 2. F. 323–362<sup>v</sup>: *Inceputul Triodului, pre dumineci, în postul cel mare*. Lipsește sfîrșitul.  
 3. F. 363–382<sup>v</sup>, 7–11: <Penticostar>. Text fragmentar. Între f. 377–378 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.  
 4. F. 383–394<sup>v</sup>: <Cintări bisericești în lb. slavă>. Fragm. de la f. 391 este în lb. română.  
 Însemnări: F. 11: I „Roj (<= de la Naștere) 1705, iunie 17 dni. Pis. u (<= a scris la) Luca Telec, la Temișvara.“  
 II „Scris de Vasilie Sturzea Moldoveanul“. Însemnare modernă.  
 F. 241<sup>v</sup>: „Iunii 5 dni, u (<= la) Luca Telec“.  
 F. 320<sup>v</sup>: „1705, iunie 13 dni, u selo (<= în satul) Luca Telec.“  
 F. 396: I „Scris-au eu Sturdze cînd <am> șezut în pădure la Uțfin, să să știe. 1706 mai 9 zile.“ Cf. G. Ștrempel, *Copiști ...*, p. 235.  
 II: *Pomehnice*.

F. 86—90: „Să să știe că acest Mineiu iaste a lui popa Gheorghie din Săcălaz pentru bani 500“.

F. 92<sup>v</sup>—185: „Pă vremea împărății lui Franțiscuș Intii, în anul 1816, în luna lui ianuarie în 16 zile ... la Simpetru dă iarnă au fost duminică și au început vîntul sara dăspră amiazănoapte; de la 9 ceasuri s-au început vijuliia, frig și niê și au fost toată noaptea pînă luni la 9 ceasuri. Și de la 9 ceasuri pînă luni sara și mai rău: că ploia, nîgea, băția vîntul și înghieța. Pînă marți dimineața nu mai putea să iașă din casă afară. Atuncea s-au aflat multă marvă (= vite), mică și mare moartă, șăzînd în omeți în picioare, înghețată. Și păstori mulți o murit dă frig. Atuncea primăvara pă vale dăspră dă cătră amiazăzi au fost apa dă jumătate dă clofter (= metru) păstă griu. Pă vremea aceeaia era episcop în Tămeșara Ștăfan Avvacomovici și protopop în Becicherecul Mare Lazar Popovici și parocuri era în Toracu Mare Mihail P'opovici, paroc mai mare Alexie Popovici, paroc Filip Popovici administrator și eu ... Adam Silășan, elisiarcul bisăricii, anu 1816 iunie 18, și cîntăreț la bisărică Trăilă Dragoș, Cîncu Cîrnu.“ Însemnarea este transcrisă și la f. 321<sup>r-v</sup>. C. I. Corfuz, *Însemnări de demult*, Iași, 1975, p. 133.

F. 188—199: „Eu, Giorgiu Alasu am prenoit scrisoarea sf. părinților noștri la anul 1887, 21/2. Și noi auzim despre vijolie, dar și voi care îți ceti veți vedea ... ce s-a strica în acest an 1884, carele era zidită de sinții noștri părinți ce au venit cu satu cu toți din Secălaz din cercu Temeșiaori. Și cînd au venit or adus și 1 clopot cu ei aicea. Și auzim că cînd o fost să vină aicea o dus împăratu nemții între romai în case în Secalazi cu sila și or ținut rezbel cu nemții ai noștri și n-or vrut să esă din Secalazi să vină aicia. Numai o fost dă musai să vină, că li-o tremes împărăția catane prin căși, numai ca să-i scoată nemții pre iei de acolo, din Sacalazi. Și cînd o venit satu Mosii, n-o fost Spaia (?) în Sengiura (?); numa la 30 de ani în urmă or venit și atunci or făcut robote și or dat dijmă și or lucrat ca marvele la Spaia. Or dat 3 dijme din oua, din găini, și unt, din griu, di toate. Așia au fost mai nainte limbi păgîne. Giorgiu Alasu am scris aicea. Amin.“ *Ibidem*, p. 133—134.

F. 11<sup>v</sup>—12: „Acestu Minei s-a aflatu în sf. biserică veche ce în vremile de demultu, adecă de cîndu a venitu oameni nostri din Sacalaziu; cerculu a fost Timișioara. Așia dară, cînd cîndu a venitu moși noștri în Toracu Mare d-acol'or adusu cam multe cărți și or adusu și caramidă d'or ziditu beserica în Toracu și icoane și mai multe întrabuinate pentru sf. beserică. Și era cam mică beserica și se cunoștea că a fost mai adăogată. Prin urmare după ce ne-au învrednicitu ... am ziditu școala în anul 1872. După aceea în scurt timp am zidit și beserica, la anul 1875. Apoi în anul 1884 am începutu a o strica, ca să n-o mai întrabuințăm. Însă vă uitaț unde veți videa cruce de peatră, să vă aduceți aminte că a fost prastolu, unde sluja preoți, adecă să aveți semnu ca să știți unde a fost beserica veche.

Pre vreama aceea era împaratu Franciscu Iosefu și să numea Tiara Ungurească. Preoți ne-au fostu, mai bătrîn Theodor Tempia, parocu în penzie și Paulu Tempia, vicar protopopescu și parocu, și Demetru Marcovitz parochu. Prin mina mea ca scriitor, Savu Alasu, 1884, cristic.“

F. I liminară: *Pomelnic* pentru Constantin Brîncoveanu și familia sa, în lb. slavă.

Textul cu cerneală rădăcinie și neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sint scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1, 323, 391 ș.a. Inițiale ornate la f. 46<sup>v</sup>, 72<sup>v</sup>, 271 ș.a. Legătura veche în piele se păstrează sub legătura modernă. Cumpărat de la preotul Emilian Micu în oct. 1905.

- 3108** 1839 (f. 53<sup>v</sup>); 53 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—102 (f. 2—52<sup>v</sup>); 22×16 cm.  
 <Miscelaneu de literatură monahală>.  
 1. F. 2—25<sup>v</sup>: <Eshatologie>. Cuvînt pentru viitoarea judecată și pentru sfîrșitul lumii, din scriptura cea veche și din cei noaă, iară mai ales din Apocalipsilu sf. Ioan Bogoslovului și a altor sf. părinți, după cuvîntul Domnului nostru Iisus Hristos, carele arată și pentru venirea lui Antihrist. Textul este scris cu caractere chirilice și grecești, în lb. română.  
 2. F. 26—36: *Viața și mucenicia ce s-au întimplat sfîntului mucenic Anastasie de la tată-lui chir Daniil, în cetatea Telvinului*.  
 3. F. 36<sup>v</sup>—37<sup>v</sup>: *Cintare în stihuri politicești pentru Iosif cel Preafrumos*. Text românesc cu caractere grecești.  
 4. F. 38—42<sup>v</sup>: <Apocalipsul Maicii Domnului>. *Ocrovenia Precistii pentru vedenia muncilor*.  
 5. F. 43—52: <Învățăturile morale>.  
 6. F. 52<sup>v</sup>—53<sup>v</sup>: <Patimile lui Hristos>.  
 Însemnări: F. 53<sup>v</sup>: „Aceasta alcătuire iaste a <lui> Tihon, episcopul Voronețului și s-au tipărit (pre limba slovenească) în tipografia Chievpecerschi la anul 1838 (iară acum, la anul 1839) tălmăcitu-s-a pre a noastră limbă românească. S-au tipărit în tipografia Monastiri(i) Neamțului...”  
 Textul, cu cerneală rădăcinie este scris cu caractere grecești. Frontispiciu în peniță la f. 2, 26, 36<sup>v</sup> ș.a. Proveniența necunoscută.
- 3109** Sec. XVIII (mijloc); 15 f.; 19,5×16 cm.  
 <Rînduiala hirotoniei purtătorului de sfeșnic, a citcțului, a cintărețului, a ipodiacaonului, a diaconului și a preotului>.  
 Textul cu cerneală neagră. Frontispiciu în peniță la f. 1. Din bibl. Seminarului central din București. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 28 mai 1901.
- 3110** 1780 (f. 61); 81 f.; 21×17,5 cm.  
 <Miscelaneu>  
 1. F. I liminară: <Slujba prohodului>. Text fragmentar.  
 2. F. 1—15: <Eshatologie>. Cuvînt pentru eșirea sufletului din trup și pentru infriçoșata a Domnului Hristos venire, a celui dintru sfinți părintelui nostru Chiril episcopul Alexandriei, foarte de folos sufletului carele s-a întors la umilnță și la pocăință.  
 3. F. 15<sup>v</sup>—63: <Cazanii și ertăciuni la oameni morți>.  
 4. F. 65—67: *Moliftă în zioa nașterii lui Hristos (și la înviere)*.  
 5. F. 67<sup>r-v</sup>: *Pomenic simbăta în Părăsimi pentru cei morți și în tot postul*.  
 6. F. 67<sup>v</sup>—79: <Moartea lui Avraam>. Cuvînt înainte pentru viața sfîntului și dreptului Avraam, pentru mîngiere celor ce vor asculta, cum au vieșuit într-a-creastă lume și pentru judecata cea de apoi.  
 7. F. 79<sup>v</sup>—80: <Avestița, aripa Satanei>.  
 Însemnări: F. 61: „S-au scris prin mine smeritul între dieci ... <ilizibil>, fiind dascăl Mitropoliei Făgărașului. La anul 1780, zile 21 maiu s-au isprăvit, pentru ca să rămîie pomenire věcinică. Celor ce să vor întimpla a ceti, mă rog, fiind cu greșală scrisoarea, să îndreptați cu duhul blîndețelor; că precum nu poate fi ceriul fără de nori, așa nici scrisoarea fără de greșală. Cine s-ar ispiți să o fure, să fie anaftima. Iacov Popa ...” <ilizibil>.  
 F. 79: „S-au scris prin mine Iacov Popa din Ludîșor. 1781, zi 13 ianuar.” Cf. G. Ștrempel, *Copiști* ..., p. 180.

F. I liminară<sup>v</sup>: „1807 la 15 septembrie s-au ivit steaua cea cu raze multe de o parte, adică coadă, fiind un semn minunat“. Cf. I. Corfus, *Însemnări ...*, p. 288.

F. II liminară<sup>v</sup>: „*Tabla cuprinsului*“.

F. 60: „Vasile Popp, cantor. 1866.“

F. 64<sup>v</sup>: Încercări genealogice fără importanță.

F. 80<sup>v</sup>: Însemnare din 18 oct. 1794 privitoare la angajarea unui argat și obligațiile contractuale.

F. 81<sup>v</sup>: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1, 17, 27 ș.a. Inițiale stingaci ornate la f. 1, 59, 67<sup>v</sup> ș.a. Dăruit Academiei Române de Octavian Popa, preot în Făgăraș, la 28 nov. 1905.

**3111** Sec. XVIII (mijloc); 147 f.; 20,5×15 cm.

〈*Miscelaneu de literatură monahală*〉.

1. F. 1—13<sup>v</sup>, 24—37<sup>v</sup>: *Carte ce sã numește Calea împărătească.*

2. F. 13<sup>v</sup>—23<sup>v</sup>: *Cuvînt înainte la cartea fericitului Nil de la Sorsca.*

3. F. 37<sup>v</sup>—49<sup>v</sup>: *Suta întâia din Capetele cele pentru dragoste ale sf. Maxim Mărturisitorul.*

F. 50—51 albe.

4. F. 52—97<sup>v</sup>: *Pateric pă alfavita, sau cuvinte și isprăvile sf. și preacuvioșilor părinți.* Este precedat de un cuvînt înainte.

5. F. 97<sup>v</sup>—105<sup>v</sup>: ... *Pentru viețile și poveștile sf. părinți a schiturilor.*

6. F. 106—147<sup>v</sup>: *Cartea a doa a priacuviosului Efreu Siriiianul, care coprinde întru sine cuvinte de învățatură în multe feluri cătră folosul și mîntuirea a tot sufletul creștinesc.*

Însemnări: Coperta I interioară: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră. Frontispicii în peniță la f. 53<sup>v</sup> și 106. Legătură orig. în scoarțe de lemn și piele. Cumpărat de la B. Pohl la 26 mai 1906.

**3112** 1847 (f. 1); 93 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1 181 (f. 3—93); 21×17 cm.

〈Billecoq Adolphe, *Principatul Țării Românești sub domnul Bibescu*〉. Este trad. cărții apărută la Bruxelles în anul 1847.

Textul, în alfabet de tranziție, este scris cu cerneală neagră. Proveniența necunoscută.

**3113** 1832 (f. 20); 25 f.; 20,5×13,5 cm.

F. 1: *Slujba sf. ierarh Mitrofan, noul făcătoriu de minuni a toată Rossie.* Între f. 17—20 este intercalată *Pre scurt istorisiré despre viața, petrecere, adormire și minunile sf. ierarh Mitrofan.*

Însemnări: F. 20: „Această pre scurt istorisiré a sf. Mitrofan este tălmăcită de pe naghispul (?) ce l-am găsit ... în 16 zile, septembrie, anul 1832“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Cumpărat de la anticarii Șaraga din Iași la 1 iun. 1904.

**3114** Sec. XIX (mijloc); 150 f.; numerotație veche cu cifre arabe, cu lipsuri: 26—181 (f. 1—150); 20×15,5 cm.

〈*Curs de istorie antică*〉. Cuprinde istoria Persiei, Greciei, Macedoniei, Palestinei și Romei pînă la Cezar. Lipsește începutul și sfîrșitul.

Însemnări: La începutul ms., pe o filă atașată, studentul Gheorghe Nedioglu stabilește circulația vol., înainte de a-l dăruia Academiei Române, la 21 mai 1906.

Textul, în alfabet de tranziție, este scris cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Gheorghe Nedioglu la 21 mai 1906.

- 3115** Sec. XIX (a doua jumătate); 165 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—154 (f. 8—165); 21,5×17 cm.  
 <Vasile Conta, *Încercări de metafizică*>. Manuscris autograf, scris pe o singură față a filelor. Cf. B. Conta, *Les fondements de la métaphysique*. Traduit du roumain par D. Tescanu. Paris, éd. Félix Alcan, 1890.  
 F. 105—107 albe.

F. 2 și 3 cuprind scrisori date 27 apr. și 22 mai 1905 și trimise din Iași de avocatul George Kernbach, cumnatul lui Conta, lui Ioan Bianu, în legătură cu destinul ms. rămase de la filosof.

F. 7 cuprinde planul lucrării, în lb. franceză, în vederea trad. ei integrale în această lb.

Însemnări: F. 1, de mîna lui Ioan Bianu: „Încercări de metafizică de V. Conta. Ms. autograf al autorului dăruit Academiei la 3 iun. 1905, de Ana Conta-Kernbach, sora autorului“.

F. 6: I „Încercările de metafizică de Vasile Conta, încredințat mie pentru a le traduce în limba franceză. D.T.“

II „Conta a murit la 21 april 1882, la 6 oare sara.“

Textul este scris cu cerneală neagră și albastră. Dăruit Academiei Române de Ana Conta-Kernbach la 3 iun. 1905.

- 3116** 1820 (f. 1); 8 f.; 17×10,5 cm.  
 <Miscelaneu de literatură populară>.  
 1. F. 2—6<sup>v</sup>: <Versuri și Cîntece de stea>.  
 2. F. 6<sup>v</sup>—7: <Cîntec de străinătate>.  
 3. F. 7<sup>v</sup>—8: <Vocabular greco-român>. Textul grecesc este scris cu caractere chirilice.

Însemnări: F. 1: I „1820, august 6 zile s-au scris această cărticică cu cîntări, verșuri ...“

II „1822, aprilie 15 zile. Să să știe, această cărticică iaște a lui Ioan sin Nicola Cerne. Și cine a fura-o să fie în burduhu dracului și să fie afurisit de 12 arhirei. Ioan Cerne.“

F. 1<sup>v</sup>: „Să să știe cînd am întrat la bade Luca, 1822 mart 23. Și ave și să de-o pină la ... <ilizibil>. Ioan.“

F. 8: „1821, aprilie 11, am trimis o scrisoare acasă cu poșta și de acuma n-oi mai trimite cu rînd pină nu-m va mai veni și altă de acasă, măcar că curînd.“

F. 8<sup>v</sup>: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră. Din bibl. g-ral Eustațiu Pencovici. Dăruit Academiei Române de Ministerul de Externe în anul 1904.

- 3117** 1803 (f. 8); 13 f.; 18,5×11 cm.  
 <Miscelaneu de literatură populară>.  
 1. F. 1—8: <Legenda Duminicii>. Text fragmentar. Lipsește începutul.  
 2. F. 8<sup>v</sup>—13<sup>v</sup>: <Apocalipsul Maicii Domnului>. Canon pentru sufletei păcătoasă, cari s-au scos de pi alta pi aceasta. Text fragmentar. Lipsește sfîrșitul.  
 Însemnări: F. 8: „Această Epistolie am scris-o eu, Iftimii sin Gheorghii Șfedul, la ani de la Hristos 1803, iar de la Adam anii 7311, februarie 12. Și am scris-o eu Iftimii sin Ghiorghii Șfedul, căpitan.“  
 Textul cu cerneală neagră. Frontispiciu stingaci în peniță la f. 8<sup>v</sup>. Din bibl. g-ral Eustațiu Pencovici. Dăruit Academiei Române de Ministerul de Externe în anul 1904.

- 3118** Sec. XIX (prima jumătate); 14 f.; 18,5×11,5 cm.  
 <Apocalipsul Maicii Domnului>. Text fragmentar, fără început și sfârșit. Textul cu cerneală neagră. Frontispiciu stîngaci în peniță la f. 1. Din bibl. g-ral Eustațiu Pencovici. Dăruit Academiei de Ministerul de Externe în anul 1904.
- 3119** 1800 (f. 11); 11 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—6 (f. 1—6); 22×16 cm.  
 <Miscelaneu istoric>.  
 1. F. 1—6<sup>v</sup>; <Naum Rîmniceanu. *Catagrafie de istoria Țării Românești, 1290—1838*>. Text fragmentar. Cuprinde numai șase cap. din introducere. Cf. I. Crăciun și A. Ilieș, *Repertoriul ...*, p. 197.  
 2. F. 7—11; <Banul Mihail Cantacuzino, *Istoria Țării Românești, 1215—1776*>. Text fragmentar, cuprinzînd partea finală. *Ibidem*, p. 190.  
 Însemnări: F. 11: „Sfîrșit de mîna me. 1800, iu<nie>.”  
 Textul cu cerneală neagră. Din bibl. g-ral Eustațiu Pencovici. Dăruit Academiei Române de Ministerul de Externe în anul 1904.
- 3120** Sec. XIX (prima jumătate); 12 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—12 (f. 1—12); 22×17,5 cm.  
 <Teatru. *Comedie în trei acte, în versuri, avînd ca personaje pe: coconu Ianache, boer de mahala, cocana Smaranda soția lui, coconițele Elenca și Lucsandra fetele lor, coconu Pavel, mahalagiu, boer bătrîn, coconu Dumitrache cortizanu Elenchiu, căpitan Simeon, ofițer Panaiotache ș.a.*>.  
 Însemnări: F. 12: I „Acestea prescriindu-se și de către mine mă și semnez. C. Robescu. 1833, iunie 26.”  
 II „Prescrise asemenea și dă mine ... <lectură incertă>. 1833 iunie 30.”  
 Textul cu cerneală neagră. Din bibl. g-ral Eustațiu Pencovici. Dăruit Academiei Române de Ministerul de Externe în anul 1904.
- 3121** 1832 (f. 9<sup>v</sup>); 27 f.; 21×15 cm.  
 <Miscelaneu de literatură populară>.  
 1. F. 3—9<sup>v</sup>; <Roata lui Solomon>. Pentru norocire omului, în ce chip arată. F. 1<sup>v</sup>—2<sup>v</sup>, 10—24 albe.  
 2. F. 24<sup>v</sup>—27; <Cîntece de lume>. *Stih de amor*.  
 Însemnări: F. 9<sup>v</sup>: „1832, iunii 4.”  
 F. 27: „1840, aprilie 20 <Ioan> Cerne.”  
 F. 1: Socoteli ale „chelarului Scărlat.”  
 Textul cu cerneală neagră. La f. 3 este desenată Roata lui Solomon. Din bibl. g-ral Eustațiu Pencovici. Dăruit Academiei Române de Ministerul de Externe în anul 1904.
- 3122** 1831 (f. 20<sup>v</sup>); 21 f.; 22,5×18 cm.  
 <Miscelaneu de literatură populară>.  
 1. F. 1—20<sup>v</sup>; <Oracole>. *Tredadis, pentru ca să cauți multe lucruri*.  
 2. F. 21<sup>v</sup>; <Legenda duminicii>. *Această iaste Ipistolie Domnului nostru Iisus Hristos*.  
 Însemnări: F. 21: „Ioan Neculai Cerne.”  
 F. 20<sup>v</sup>: „1831, iulie 12.”  
 Textul cu cerneală neagră. Frontispiciu stîngaci în peniță la f. 21. Din bibl. g-ral Eustațiu Pencovici. Dăruit Academiei Române de Ministerul de Externe în anul 1904.
- 3123** 1832 (f. 1); 19 f.; 21,5×16 cm.  
 <Miscelaneu de literatură populară>.



1. F. 1–4<sup>v</sup>: <Oracole. Roata lui Solomon>. Text fragmentar. Lipsește sfârșitul. F. 5–11, 14–17 albe.
2. F. 11<sup>v</sup>–13<sup>v</sup>: <Fabule: Grierul și furnica, Broasca și boul, Lupul și cucoara, Guzganul din cetate și cel din câmp>.
3. F. 17<sup>v</sup>–19: <Ghicitori>.

Însemnări: „1832, mai 2 zile ... Știut să fie că iaste scris de Ioan Neculai Cerne.“

Textul cu cerneală neagră. Desen în peniță reprezentind Roata lui Solomon la f. 1. Din bibl. g-ral Eustațiu Pencovici. Dăruit Academiei Române de Ministerul de Externe în anul 1904.

- 3124** 1834 (f. 17<sup>v</sup>); 17 f.; 22×17 cm.  
<Versuri patriotice, de dragoste și fabule>.  
F. 14<sup>v</sup>–15 albe.  
Însemnări: F. 17<sup>v</sup>: „1834, octomvrie 12, la 4 de noapte. Ioan Neculai Cerne.“  
Textul cu cerneală neagră. Din bibl. g-ral Eustațiu Pencovici. Dăruit Academiei Române de Ministerul de Externe în anul 1904.
- 3125** 1839 (f. 36<sup>v</sup>); 36 f.; 23,5×18,5 cm.  
<Miscelaneu de literatură populară>.  
1. F. 5<sup>v</sup>–28<sup>v</sup>: <Oracole>. Aici arată întru această carte 48 de capite, care capite sînt pentru a ghici cineva orice, macar zodia Berbecul. 809, februar 1. Nu este anul copierii.  
2. F. 29–32<sup>v</sup>: <Trepetic>. Arătare semnilor ce le omul are pe trup. Lipsește sfârșitul.  
F. 1–4<sup>v</sup>, 33–36 albe.  
Însemnări: F. 36<sup>v</sup>: „Această carte de căutare norocului esti pentru omu la care să fie știut a cui este. 1839, mai 17. Ioan Neculai Cerne.“  
Textul cu cerneală rădăcinie. Desene stîngace reprezentind Roata norocului la f. 5 și 29. Din bibl. g-ral Eustațiu Pencovici. Dăruit Academiei Române de Ministerul de Externe în anul 1904.
- 3126** Sec. XIX (început); 8 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1–13 (f. 1–7); 19,5×14 cm.  
F. 1: <Psaltichie>. Începutul cîntărilor Sf. Liturghii. Cuprinde cîntări de Petru Lambadarie și Grigorie protopsaltul. Textul, în lb. greacă, este scris cu caractere chirilice.  
Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Proveniența necunoscută.
- 3127** 1841 (f. 2); 46 f.; 14,5×10 cm.  
F. 2: Feliuri de rețete de pe un trătaț ce-l are dumnealui logofătul Dimitrachi Sturza, cercate și dovidite de folositoare, scrisă la 1841, ghenarie 15. Neculai Proca paharnic.  
F. 7 albă.  
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarii Șaraga din Iași la 1 iun. 1904.
- 3128** 1848 (f. 1<sup>v</sup>); 33 f.; paginație veche cu cifre arabe: 2–58 (f. 2<sup>v</sup>–30<sup>v</sup>); 19×11,5 cm.  
<Miscelaneu>.  
1. F. 1–31: <Sentințe și istorioare morale>. Oareșcare anegdaturi folositoare pentru giunime, aflatî într-un poem, din învechime tipărit.  
2. F. 31<sup>v</sup>–32: <Versuri>. Fantazie.

Însemnări: F. 1<sup>v</sup>: „Aste anegdote le am găsit în Besarabie, orașul Bălților și spre a nu fi după trecire timpului urma lor, le-am prescris aice. Dimitrii Balica comis. 1848 anul, luna mart 15.“

F. 1: „No 12. Comis D. Balica.“

F. 32<sup>v</sup>—33<sup>v</sup>: Însemnări gospodărești ale lui D. Balica.

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție și latin. Cumpărat de la anticarii Șaraga din Iași la 9 iun. 1904.

- 3129** Sec. XVIII (prima jumătate); 8 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—8 (f. 1—8); 23×18 cm.

F. 1: *A celui dintru sf. părintelui nostru Ioann <Scărarul>, egumenul călugărilor celor din Muntele Sinaei, Scară raiului de învățătură călugărească, cum să cuvine fieștecăruia creștin a vieții pentru ca să se sue întru desăvârșitul călugăriei și vieții creștinești. Iară acum, pentru folosul celor ce vor voi să citească, scoasă din slovenie pr cea de obște și proastă limbă românească, de smeritul întru călugări Varlaam, prezviterul beserecii sf. și slăvitului Ioann Botezătorul, în mânăsirea ce să chiamă Săcul. Manuscrisul nu cuprinde decât prefața mitropolitului Moldovei Varlaam la traducerea sa, cuprinsul, și *Viața fericitului Ioann, egumenul sf. munte al Sinaiei, ce-i iaste numele Pisariu, cea ce au scris aceste léspezi sufletești ce să chiamă Scară ... scrisă de Daniil, smeritul călugăr de la Raith*, aceasta din urmă incompletă.*

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 1. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

- 3130** Sec. XIX (prima jumătate); 34 f.; 23,5×19,5 cm.  
<*Tratatele de pace între Turcia și Rusia din anii 1774, 1792 și 1812, precum și implicațiile lor pentru Țările Române*>.

Textul cu cerneală neagră. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

- 3131** Sec. XIX (mijloc); 14 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—14 (f. 1—13<sup>v</sup>); 22×16,5 cm.

F. 1: <Nicolae Bălcescu>, *Drepturile românilor către Înalta Poartă*. Manuscris autograf. Cf. N. Bălcescu, *Opere*, Ed. critică adnotată, cu o introducere de G. Zane. Tomul I, partea 1, București, 1940, p. 261—267 și Tomul I, partea II, p. 231—234.

Textul, în alfabet de tranziție, este scris cu cerneală neagră. Din bibl. lui N. Mandrea. Dăruit Academiei Române în anul 1939.

- 3132** Sec. XX (prima jumătate); 28 f.; numerotație veche cu cifre arabe 1—28 (f. 1—28); 20×15 cm.

Alexandru Sahia, *Ploaia din Iunie*. Nuvela a apărut în anul 1935 la editura Adevărul, într-un vol. colectiv. Cf. Alexandru Sahia, *Scrieri*. Ed. îngrijită de Valentina Marin Curticeanu. București, 1978, p. 181—191.

Însemnări: F. 1: „Prieteniei mele bune Tutu Ralea, din partea lui Sahia.“ Textul cu cerneală neagră. Intrat în col. Academiei Române în anul 1953.

- 3133** Sec. XIX (mijloc); 110 f.; numerotație și paginație veche diversă; 36×23 cm.

<*Hirtii diverse, adesea fragmentare, cu caracter administrativ și politic, provenind din arhiva episcopului Dionisie Romano al Buzăului*>. Pot fi menționate: Pastorală fragmentară a mitropolitului Veniamin Costache, a lui Meletie, episcopul Romanului și Sofronie episcopul Hușului (f. 6—11<sup>v</sup>); Cuvîntul episcopului Ilarion al Argeșului la ungerea ca domn a lui Gheorghe Bibescu (f. 12—13<sup>v</sup>); Cuvîntarea prof. Grigore Constantinescu de la Școala

normală din Călărași cu același prilej (f. 14–15); Cuvînt rostit în înscăunarea unui stareț (f. 18–19); Cuvînt la înmormîntare al lui Nifon Bălășescu din 30 mai 1846 (f. 20–21); Cuvînt la ziua sf. Dimitrie, rostit în Mitropolia din București la 26 octombrie 1843 (f. 22–23); fragment de cuvîntare privind obligațiile preoților (f. 24–28<sup>v</sup>); Omilii la oameni morți, texte fragmentare (f. 34–49<sup>v</sup>); Din canoanele sf. apostoli (f. 50–51); Catehismul mic, scurt fragment (f. 54<sup>r-v</sup>); Cuvîntare fragmentară către călugări (f. 58–61); Discurs funebru la moartea unei starețe, fiica boerului Nicolae Grecianu (f. 66–68); Discurs rostit la 4 iunie 1855 la Mănăstirea Neamțului (f. 70–81); Cuvînt despre biserică al preotului Marin Hristea din satul Bădeni, jud. Brăila din anul 1859 (f. 84–86<sup>v</sup>); fragment istoric cu caracter unionist (f. 92–93<sup>v</sup>); Însemnări despre Mănăstirea Neamț (f. 95–96<sup>v</sup>); Scrisoare de protest a lui Dionisie Romano către redactorul ziarului *Buciumul Român*, pentru implicarea lui în viața politică a țării (f. 97).

Textele, cu cerneală de diferite nuanțe, sînt scrise în alfabet chirilic, de tranziție și latin. Din bibl. episcopului Dionisie al Buzăului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice la 17 sept. 1897.

**3134** Sec. XIX (a doua jumătate); 158 f.; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 21 × 17 cm.

⟨*Piese de teatru din repertoriul lui Iorgu Caragiale*⟩.

1. F. 3–21: *Banu ochiul dracului. Comedie într-un act*. Lipsește începutul. F. 21<sup>v</sup>–24<sup>v</sup>, 74, 101<sup>v</sup>–102<sup>v</sup> albe.

2. F. 25–40<sup>v</sup>: *Cintecul deputaților și al disperatului. Versuri de I. Caragiali. 1870, București, ap⟨rilete⟩ 30*. Mai sînt scrise: *Cintecul actualității* (f. 30); *Cintecul fricosului* (f. 33<sup>v</sup>); *Cintecul plapomariilor* (f. 35<sup>v</sup>); figurează numai titlul. Este înlocuit cu *Republica slugilor*, reluată și transcrisă la f. 37<sup>v</sup>.

3. F. 41–71: *Fiul pădurei, sau Moartea haiducului Tunsu. Melodramă originală <sic> în 4 acte și 10 tablouri*. Este copiată de I. L. Caragiale, în anul 1870.

4. F. 72–73<sup>v</sup>: ⟨*Cuplet în versuri*⟩. Text fragmentar.

5. F. 75–100<sup>v</sup>, 142–156<sup>v</sup>: *Femea din popor, sau Victima nobleței. Melodramă în doa acte*. Texte fragmentare. Lipsește sfîrșitul.

6. F. 101: *Toanta de la Gugumănești, Farsă vodevil un act. Localizată. Tradusă din franțuzește de la teatru Pale Roial. 1861, februar 20*. Nu figurează decît titlul.

7. F. 103–141<sup>v</sup>, 157<sup>r-v</sup>: *Fiul Teleormanului sau Stanciu Bratului. Dramă vodevil în trei acte și în 8 tablouri, compus de același autor a lui Meșteru Manole, Dl. I. Petrescu*. Lipsește începutul și sfîrșitul.

Însemnări: F. 20: „Fine. Slatina, 1880, iulie 30. V.A.“

F. 42<sup>v</sup>: I „Transcrisă din cap pînă <in> fine de I. L. Caragiale la mart 29, 1870. București. Spre suvenir.“

II: „Visată astăzi la 25 iunii 1870 (joi) și suflată în aceeași sară. I. Caragiali.“  
F. 71: „Transcrisă de I. L. Caragiale la martiu 29, 1870. București. Spre suvenir.“

F. 71<sup>v</sup>, 75<sup>v</sup>–77<sup>v</sup>: Liste de beneficii și cheltuieli.

F. 158<sup>v</sup>: „Această piesă intitulată (Stanciu Bratului) să coprinde de patruzeci și una file, fără rînduri șterse și rase și care este slobodă a să reprezanta, pă temeiul căriia șnruindu-să și pecetluindu-să cu pecetia comitetului după orînduială. 1853, septembrie 27. Scriitoru comi⟨tetului?⟩. P. Florian.“  
Textele, de mai multe mîini, sînt scrise în alfabet de tranziție și latin, cu cerneală neagră, albastră și creion. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel la 10 iun. 1906.

**3135** Sec. XIX (a doua jumătate); 158 f.; paginație veche cu cifre arabe, diversă; 35,5×22,5 cm.

⟨*Piese de teatru din repertoriul lui Iorgu Caragiale*⟩.

1. F. 3—55<sup>v</sup>: *Fetele de marmoră. Comedie în 2 acte*. În realitate este drama în 5 acte cu acest titlu a lui Théodore Barrière și Lambert Thiboust. Lipsește sfârșitul.

2. F. 57—72<sup>v</sup>: *Coriștii în provincie, sau Hoții drept hoși. Farsă originală într-un act de I. Caragiale. 1863, ianuarie 25*. Ms. autograf.

3. F. 75—89<sup>v</sup>: *O lotărie, sau Dantistul. Vodevil într-un act. Tradus de G. Niculescu*. Dedesupt un alt titlu: *Papagalul răposat sau Bărbierul cu noroc. Comedie cu cintece într-un act, tradusă din franțuzește de Niculescu*.

4. F. 90—103<sup>v</sup>: *Marcu Boccaris. Piesă în trei acte*. Lipsește sfârșitul.

5. F. 105—110<sup>v</sup>: *Neagu Pescaru la balul de la 24 ianuarie*. Vodevil.

6. F. 111—114: ⟨V. Alecsandri⟩, *Barbu Lăutariu*.

7. F. 115—116<sup>v</sup>: *Baba Cloanța ghicitoarea*.

8. F. 117—143: ⟨Matei Millo, Baba Hirca⟩. Piesă în trei acte.

9. F. 144—158<sup>v</sup>: *Samsarii de voturi, sau Cum se specula inocența poporului. Comedie compusă în trei acte de I. Caragiale. 1888, septembrie 12*.

F. 56, 73—74<sup>v</sup>, 104 albe.

Însemnări: F. 72<sup>v</sup>: „Scrisă și compusă în șase zile de I. Caragiale 1863, febr.” Textele, de mai multe mâini, sînt scrise în alfabet de tranziție și latin, cu cerneală neagră și albastră. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel la 10 iun. 1906.

**3136** Sec. XVIII (prima jumătate); 123 f.; 22,5×16,5 cm.

⟨*Miscelaneu de literatură monahală*⟩.

1. F. 1—93<sup>v</sup>: ⟨Isaac Sirul, *Cuvinte monahale, unele sub formă de întrebări și răspunsuri*⟩.

Text fragmentar. Lipsesc primele șase Cuvinte și începutul celui următor.

2. F. 94: *Pentru legea cea după fire*.

F. 61<sup>v</sup>—63<sup>v</sup>, 94<sup>v</sup>—96<sup>v</sup> albe.

3. F. 97—123<sup>v</sup>: ⟨Isaia Pustnicul, *Învățăduri și sfaturi pentru monahi*⟩. Text fragmentar. Lipsște începutul și sfârșitul, iar între f. 99<sup>v</sup>—100 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.

Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Proveniența necunoscută.

**3137** 1796 (f. 55); 190 f.; numerotație veche cu cifre chirilice cu lipsuri: 1—70 (f. 10—75); 14×10 cm.

⟨*Miscelaneu de literatură populară*⟩.

1. F. 1<sup>v</sup>—6, 180—189<sup>v</sup>: ⟨*Calendar pe șapte planete*⟩. Prognosticon.

F. 1, 6<sup>v</sup>—7, 8<sup>v</sup>: Însemnări diverse.

2. F. 7<sup>v</sup>—8 ⟨*Istorie morale*⟩. *Istoria omului celui lacom*.

3. F. 9—26: ⟨*Minunile Maicii Domnului*⟩.

4. F. 26—41: ⟨*Apocalipsul lui Ioan*⟩. *Căzanie sf. Ion Bogoslov*. Este vorba de Apocalipsul apocrif.

5. F. 41—51: ⟨*Apocalipsul Maicii Domnului*⟩. *Căzanie pentru videnie prefșintei Născătoare de Dumnezeu*.

6. F. 51<sup>v</sup>—55: ⟨*Apocalipsul apostolului Pavel*⟩. *Căzania pentru tot sufletu creștinesc*. Textul este în versuri.

7. F. 55<sup>v</sup>: ⟨*Sentințe morale*⟩.

8. F. 56—96<sup>v</sup>: ⟨*Eshatologie. Vedenia lui Grigore monahul, ucenicul sf. Vasile cel Nou*⟩. *Căzanie pentru judecata lumii*. Între f. 56—57 textul prezintă discontinuitate, lipsind două file.

9. F. 97<sup>r-v</sup>: ⟨*Sfătuiri creștine*⟩.

10. F. 97<sup>v</sup>—108<sup>v</sup>, 113: <Eshatologie. Vedenia lui Macarie>. Cuvnti de învățatură a sf. Macarie, cind au venit ingerul de i-au spus toate cte au poftit.
11. F. 109—130<sup>v</sup>: Luna lui april în 23 de zile. Minunile sf. și marelui mucenic Gheorghie cte au răbdat pentru libovul lui Hristos. Titlul la f. 113<sup>v</sup>.
12. F. 130<sup>v</sup>—133<sup>v</sup>: Cintecul lui Adam, strămoșul nostru, cind l-au scos din rai. În versuri.
13. F. 134<sup>r-v</sup>, 135<sup>v</sup>: <Poricologos>. Text fragmentar. Lipsește partea de la început.
14. F. 134<sup>v</sup>—135: <Zile bune și rele>. Izvod de zile rale cte-s piste an, în toate lunile.
15. F. 136—138, 139<sup>v</sup>—155<sup>v</sup>: Canon de pocăință către Domnul Iisus Hristos.
16. F. 138—139<sup>v</sup>: <Rețete medicale și gospodărești>. Arătare de vreo cîteva doftorii și meșteșuguri.
17. F. 155<sup>v</sup>—156: <Cintece de stea. Nunta din Cana Galileei>.
18. F. 156<sup>v</sup>—157: Acathestul Născătoarei de Dumnezeu. Text fragmentar.
19. F. 157<sup>v</sup>—175: Molifiile sf. Grigore. Rugăciunile sf. Gligori Dvooslov.
20. F. 175—178<sup>v</sup>: <Vocabular greco-român>. Cuvintele grecești sînt scrise cu caractere chirilice.
21. F. 190: <Rugăciune>. Text fragmentar.  
Însemnări: F. 55: „1796, dechembrie 8.“
- F. 97<sup>v</sup>: „Sfîrșitul judecării lumii ... Velet 1797, octomvrie 22.“
- F. 113: „1797, noemvrie 3.“
- F. 133<sup>v</sup>: „Sfîrșit ... 1798, ghenar. Ion Mirdici.“ De altă mină: „Ion Mirdici, Gheorghii Sfrășit.“
- F. 154: „Ion Mirdici. 1800 februarie 9. Aceste istorii ce să află întru această carte li-am scris eu Ion Mirdici ...“ <ilizibil>.
- F. 166: „1801, săptemvrie 23. Ioan Mărăndici“ <sic>.
- F. 175: „1801, săptemvrie 28.“
- F. 178: „1801, octomvrie 1. Ioan Mărăndici.“
- F. 1: „Această cărticică este a me a lui Arion Mărăndici ot Vorotețile <ținutul Orhei>. Și cine s-ar ispiți ca să o fure, sau să o tăgăduiască, să fie blăstămat ... Și am scris în zilele exarh(ului) Gavriil mitropolit Chișinăului și Hotinului. Anul 1820, februarie 4. Alecu Mirdaci. Vasile Mărăndici.“
- F. 6: „Sfîrșitul prognosticonului. 1818, noemvrie 28. Arion Mărăndici. Satu Vorotețile.“
- F. 96<sup>v</sup>: „Ion Mărăndici.“
- F. 8<sup>v</sup>: Însemnare de cititor din anul 1827.
- F. 6<sup>v</sup>—7, 8, 179<sup>r-v</sup>: Încercări de condei.  
Textul, cu cerneală neagră, rădăcinie și verde. Unele inițiale și cuvinte sînt scrise cu verde. Frontispicii naive în peniță la f. 9, 41 și 156<sup>v</sup>. Desene în cerneală, reprezentînd un scriitor și un chip femeesc, încoronat. Cumpărat de la Florin Dron în anul 1972.

- 3139** Sec. XVIII (sfîrșit); 131 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 5—15 (f. 3—13); 22×17,5 cm.  
<Miscelaneu>.
- F. 3—13: <Teologie polemică, împotriva armenilor>. Lipsește începutul.
  - F. 14—22: <Învățături cu privire la rinduiala înmormîntării>.
  - F. 22<sup>v</sup>—56<sup>v</sup>: <Viața de sf.>.
  - F. 22<sup>v</sup>—38<sup>v</sup>: Întru această lună săptemvrie în una, prăznuim viața și petrecire sf. Simeon Stlplnicul.
  - F. 39—56<sup>v</sup>: Viața și pitrecire sf. slăvit și întru tot cinstit apostol și evanghelist Luca, ce să prăznuiești octomvrie 18 zile.

4. F. 56<sup>v</sup>—131<sup>v</sup>: <Teologie polcmică>.

F. 56<sup>v</sup>—63<sup>v</sup>: *Pentru sf. taine. Trupul și singele Domnului Dumnezeu și Mintui-toriului nostru Iisus Hristos*. Lipsește sfârșitul.

F. 64—103<sup>v</sup>: <Învățătură despre icoane>. Lipsește începutul.

F. 103<sup>v</sup>—129: *Pentru cruce, văzutul sămn a fiului ominesc a Domnului nostru Iisus Hristos, cari sămn la vremea venirii sale, la ce a doa, să va ivi pre nuorii ceriului și pre graiurile vrăjmașilor crucii Domnului*.

Între f. 107<sup>v</sup>—108 textul prezintă discontinuitate, lipsind o filă.

F. 129<sup>v</sup>—131<sup>v</sup>: *Pentru ruga sf. facem răspuns ereticilor*. Lipsește sfârșitul.

Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Frontispicii stingace în peniță la f. 22<sup>v</sup>, 39, 61<sup>v</sup> ș.a. Cumpărat de la Gheorghe Stețiu din Suceava, în mart. 1905.

**3139** Sec. XIX (inceput); 129 f.; 24×20 cm.

F. 1: <Cazanii și ertiăciuni la oameni morți>. *Cuvinte de învățătură la oameni morți*.

Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton. Cumpărat de la anticarul Izrael Kuppermann la 6 mart. 1907.

**3140** Sec. XIX (după 1850); 208 f.; paginație veche cu cifre arabe cu omisiuni: 1—302 (f. 1—154); 23×18 cm.

<Psaltichie>. Unele compoziții sint de Ghelasie ieromonahul, de la Episcopia Argeșului.

F. 181<sup>v</sup>—182 albe.

Însemnări: F. II liminară: „Această carte este a lui Alecu Popescu, cumpărată într-o liară, adică șazeci și doi de lei și cine să va ispiti să o fure să fie afurisit de trei sute sfinți părinți. Și s-au subscrisu de mine, care am și iscălit. 1862, octomvrie 23. Alecu Popescu.“

F. 47: „Catavasii ... la Paști. 1863, a<prilie> 23“.

F. 207<sup>v</sup>—208: I „La 1870, luna lui octomvrie în doosprezece, zioa luni seara pe la opt ceasuri nemțești, s-au văzut la meazănoapte pe cer, sus, o înfiorată roșeață, ca cînd ar fi cerul aprins. Și după aceia, potolindu-să roșeața, pe la doăsprezece tirziu, tot în acea sară, s-au arătat mai înfricoșată roșeață, de care ar fi socotit orcare că pică foc din cer. Și la 13, adică la treisprezece, marți, a doă zi seara, ear tirziu, s-au arătat, tot la meazănoapte, roșeață pă cer, dar nu ca cea dintii, dar tot de spaimă și nu s-au mai arătat; lucrînd la biserica din Valea Babii, județul Argeș, plasa Topologului, cînd s-au arătat așa semn de roșeață înfricoșată. 1870, octomvrie 12. Zamfir zugrav.“ Textul, în alfabet de tranziție, este scris cu creionul.

II „În anul 1870, luna octomvrie 26, m-am angajat ca cîntăreț la biserica sf. Nicolae din acestu <oraș>, pentru care spre știință am subsemnat. 1871, martie 17. Alex. Popescu.“

F. 207: Concept de numire în postul de secretar al „urbei Pitești“ a lui Eugen Stătescu.

F. I liminară<sup>r-v</sup>: Datoriile creștinului.

F. 14: „Dintr-ale protoereului N. Matheescu. 1882, ianuarie 20.“

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile melodice sint scrise cu roșu. Inițiale stingace în peniță la f. 1. 63<sup>v</sup>, 77 ș.a. Sigilii inelare în fum la f. 1. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel la 8 iun. 1904.

**3141** Sec. XIX (prima jumătate); 120 f., minus f. 71—79, omise la numerotat; paginație veche cu cifre arabe diversă; 22×17,5 cm.

<Ambrosius Marlianus, *Theatron politicon*. Cap. 21—30>. Cf. Ariadna Camarino, *Traducerea greacă a „Teatrului politic“, atribuită greșit lui N. Mavro-*

cordat, și versiunile românești, în *Revista istorică română*, vol. XI – XII (1941–42), p. 249.

Ms. a aparținut lui M. Eminescu. Cf. Al. Elian, *Eminescu și vechiul scris românesc*, în *Studii și cercetări de bibliologie*, I (1955), p. 148.

Insemnări: F. 1: I „Însumările capetilor ce să află în tomul acesta, care s-au deosăbit în Theatron politicon ci este alcătuită în 30 capite și s-au deosăbit în trii tomuri, cite zăce capite în fieștecare tom. Tomul al treile.”

II „A iscălitului G. Stihii.”

F. II liminară: „Această carti esti a me dreptă și am cumpărat-o cu preț 4 lei și 30 copici. Mihălache Gheorghiu.”

F. 2<sup>v</sup>: „Din biblioteca subscrisului Gh. M. Stihii.”

F. 120<sup>v</sup>: Insemnare autografă a lui M. Eminescu de lenjerie dată la spălat. Textul cu cerneală neagră. Din bibl. lui M. Eminescu. Dăruit Academiei Române de Titu Maiorescu la 28 mai 1904.

- 3142** 1830 (f. 80); 80 f.; paginație veche diversă cu cifre chirilice și arabe; 21,5 × 17 cm.

F. 2: *Elisaveta, sau Cei surghiuniți în Săberia*. Piesă de teatru în trei acte, după romanul Doamnei Cottin apărut în anul 1806. Textul este precedat de un cuvânt înainte al lui Axente Roșulescu, copistul ms., către Costache Carp. Ms. a aparținut lui M. Eminescu. Cf. Al. Elian, *op. cit.*, p. 148.

Insemnări: F. 80: „S-au prescris prin osîrđia dreptii mele în orașul Nicolaev, în anul 1830, Ghenari 24.”

Textul cu cerneală neagră. Frontispiciu în peniță și inițială orantă la f. 3. Legătură veche în piele. Din bibl. lui M. Eminescu. Dăruit Academiei Române de Titu Maiorescu la 28 mai 1904.

- 3143** Sec. XIX (mijloc); 71 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1–120 (f. 1–60<sup>v</sup>); 21,5 × 17 cm.

〈*Curs de retorică*〉. Între f. 63–64<sup>v</sup> sint intercalate poeziile: *Inima mea e tristă și Cătră patrie*. Ms. a aparținut lui M. Eminescu. Cf. Al. Elian, *op. cit.*, p. 148.

Insemnări: F. I liminară: I „Ritorică a lui Ștefanov. 1841, septembrie 1.”

II: „Această ritorică îmi esti dragă.

Cine va fura-o, cinii să te tragă. Ștefănescu.”

Textul în alfabet de tranziție, este scris cu cerneală neagră. Din bibl. lui M. Eminescu. Dăruit Academiei Române de Titu Maiorescu la 28 mai 1904.

- 3144** 1790 (f. 1); 167 f.; 21 × 15 cm.

〈*Miscelanetu*〉.

1. F. 2–37<sup>v</sup>, 38<sup>v</sup>–45, 46–78, 82–83, 122<sup>v</sup>–151, 152<sup>v</sup>–165: 〈*Vieți de sf. : Chiprian și Iustina, Cozma Monahul, Toma Apostolul, Macarie Rimleanul, Areta Mucenicul, Alexie Omul lui Dumnezeu, Artemidor, Theodora din Alexandria, Eufrosin Magherul, adică bucătarul, Visarion arhiepiscopul Larisei, Theodota, Ioan Pustnicul, patriarhul Tarigadului, Eustatie și Theopista, Eufrosina, Ioan Evanghelistul, Chiriac Sîhastrul, Grigorie episcopul Armeniei celei Mari, Nicolae arhiepiscopul Mirelor Lichiei, Spiridon, Eustatie, Axentie, Evghenie, Mardarie, Orest, Daniil Prorocul, Zotic, Bonifaciu, Ecaterina, Gheorghe*〉.

2. F. 37<sup>v</sup>–38<sup>v</sup>, 45<sup>v</sup>–46: 〈*Sinaxar*〉. *În luna lui septembrie 14 zile, toată lumea. Înălțarea cinstitei și de viață făcătoarei cruce* (ș.a.).

3. F. 78–81<sup>v</sup>: 〈*Chesarie episcopul Rimnicului, prefață la Mineiul pe luna ianuarie*〉.

F. 83<sup>v</sup>–89<sup>v</sup>, 120<sup>v</sup>–121, albe.

4. F. 90—98: <Descoperirea sf. Liturghii>. Taina sf. și dumnezeieștii Leturghii.  
5. F. 99—122: *Istoria pentru luarea slăviței cetăți Țarigradului, care să numește Costandinopolu și Roma cea Noao, pre care au robii-o Mahmet al doilea, sultanul turcesc al optulea, la anul dă la Hristos 1453.*

6. F. 151<sup>v</sup>—152: *Cinstuul Paraclis al sf. părintelui nostru Nicolae, arhiepiscopul de la Mira Lichiei.* Text fragmentar.

7. F. 165<sup>v</sup>—166<sup>v</sup>: <Cinste de stea, pe tema judecării din urmă>.

Însemnări: F. 1: I „Această ... carte, (este) scrisă în zilele preaputernicului nostru împărat Iosif al doilea Carol, cu osteneala și cheltuiala dumnealui logofătului Costandin, ce să află lângă dumnealui satrarul Gheorghie Slătineanul, la leatu 1790, februarie 5. Anghel diiacon ot Maica Précista Dudu din Craiova.“

II „Prin ostrdia dumnealui dascalul Gheorghie, frate-mieu, ot Craiovița.“

F. 166<sup>v</sup>: „Și am scris eu popa Anghel, pentru că mina va putrezi, iar slova să va pomeni. Amin. Să beți și pentru mine un păhar de vin.“ Cf. G. Ștrempele, *Copiști ...*, p. 7.

F. 98: „1792, septembrie 17. Ioaniță logofătul.“ *Ibidem*, p. 127.

F. I liminară: Încercări de condei ale lui Dincă logofătul.

F. 167: Concept de scrisoare a lui Stancu logofețelul cu privire la o angajare în slujbă.

Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Dăruit Academiei Române de Contele Talioviici la 15 iun. 1907.

8145 1783 (f. 1<sup>v</sup>); 81 f.; 21,5×15 cm.

<Miscelaneu>.

1. F. 3—33<sup>v</sup>: <Teologie polemică. Împotriva rimlenilor>. Text fragmentar. Lipsește sfârșitul.

2. F. 35—77: *Pilde filosofești de pre limba cea proastă grecească, fiind dată în tipar, s-au scos acum cu mtna.* Cf. *Bibl. rom. veche*, II, p. 280, nov. 460.

3. F. 79—80: <Versuri, pe tema morții omului>.

4. F. 80<sup>v</sup>: <Fragm. din Psaltirea lui Dosoftei: Limbile să salte ...>.

Însemnări: F. 1<sup>v</sup>: „Nigoită sin Stere Copce. 1783, februarie 5. Și mă rog, fraților, or care va citi în cârticica aceasta și va fi greșit cu v-un cuvintu, mă rog să mă ertați ...“

F. 2: I „În dzilile preluminatului domnul nostru Alicsandru Costandin Niculae voevod. 1783, februarie 5.“

II „Să să știe de cînd s-au cutremurat pămîntu. 1781, sepremvrie 15.“

Cf. I. Corfus, *Însemnări ...*, p. 242.

F. 2<sup>v</sup>: „1783, ghenarie 1, Nigoită sin Stere Copce“

F. 34<sup>v</sup>: „Nigoită sin Stere.“

F. 78: „Și am scris eu Nigoită sin Stere Copce ot Petră, ținutul Nemțului. 1783, ghenarie 21.“ Cf. G. Ștrempele, *Copiști ...*, p. 38.

F. 81: „Să să știe de cînd au venit turcii în Țara Moldovii, la velet 1821 și au făcut bătălie cu volintirii la Gălați și la Sculeni. Și au perit mulțime de volintirii acolo; și în multe locuri s-au întlnitu turcii cu volintirii. Și au sfîrșit bătălia la Săcu, hătîndu-să multi zile cu tunuri. Și au tăetu turcii pe volintirii cu înșălăciune și au spurcat multe biserici turcii. Și am scris eu, Mecu.“ Cf. I. Corfus, *Însemnări ...*, p. 40—41.

F. 1, 81<sup>v</sup>: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră. Titlul de la f. 35 și numeroase inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispicii stîngace în peniță la f. 3, 9, 15 ș.a. Desene stîngace în peniță la f. 2<sup>v</sup>, 34<sup>v</sup> și 78. Legătură artistică în scoarțe de lemn și piele. Cumpărat de la anticarul B. Pohl la 16 oct. 1906.



- 3146** 1829 (f. 1<sup>v</sup>); 54 f.; 22 × 17,5 cm.  
 <Rețete gospodărești și medicale>. Copie după cartea românească veche nr. 1236. Cf. *Bibl. rom. veche*, III, p. 459.  
 Însemnări: F. 1<sup>r-v</sup>: „Această cârticică întii tălmăcită de pe limba leșască, pe limba româniască, cari cuprindi întru sini multi lucruri spre folosul a toată obștia, atît oaminilor cît și dobitoacilor cît și pentru acii ci să vor stii cu toată inima a învăța vreun meșteșugu, cari lucruri întii sint cercati și apoi tălmăcită cum să vede, găsindu-să dată fiind în tipariu în vreme luminatului domn Ioan Costandin Alixandru Ipsilant voveod în Valahie la let 1806.  
 De folos nu mic s-au socotit a să da și de a dooa oară în tipariu, la let 1825, cu toată cheltuiala dumisali Hriste Theodor.  
 Iară acum s-au prescriș de pre tiparnica cârticică de cătră mini Iancu Prăjescu spatâr, la letu 1829, septemvrie 20, la moșia me Stolnicenii.“  
 Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel la 11 oct. 1906.
- 3147** Sec. XIX (prima jumătate); 188 f. + f. 91 bis; 21 × 17 cm.  
 <Miscelaneu>.  
 1. F. 1—91<sup>v</sup>: <Gramatică>. *Partea a doa. Pentru etimologhie, sau învățătura cuvintelor îndeosăbi*. Sub formă de întrebări și răspunsuri. F. 39<sup>v</sup>—40, 91 bis—93<sup>v</sup> albe.  
 2. F. 94—181<sup>v</sup>: <Catehism la cartea Facerii>. Sub formă de întrebări și răspunsuri.  
 3. F. 182—188: <Omilie>. *Engomion (= Cuvint de laudă)*.  
 Textul cu cerneală neagră. Proveniența necunoscută.
- 3148** Sec. XVIII (prima jumătate); 184 f.+ f. 139 bis; numerotație veche cu cifre chirilice diversă; 21 × 15 cm.  
 <Miscelaneu de literatură monahală>.  
 1. F. 1—143<sup>v</sup>: <Agapie Landos>, *Amartolon sotirie, adecă Mintuire păcătoșilor, tălmăcită de pre limba grecească pre limba rumânească*.  
 2. F. 145—184<sup>v</sup>: *Viața și petrecere și spunere minunilor a preacuviosului părintelui nostru Vasilie cel Nou, scris de Grigorie călugărul și ucenicul său*. Lipsește sfârșitul. Ms. a fost copiat de Cozma monahul. Cf. G. Ștrempele, *Copiști ...*, p. 42.  
 Însemnări: F. 102<sup>v</sup>: „Să să știi de cind o peretu sorele, la let 1807 (?) ... <text tăiat la legat>. Eu văzînd am scris și am iscălit. Movilache Ion căpitan.“ *Lectura semnăturii incertă*.  
 F. 54<sup>v</sup>—55: „Să să știe de cind s-au cutremurat <pămîntul>, în zioa de pre-podobna Paraschioa, după amiazăzi. Umbla velet <1802, octomvrie 14>.“  
 F. I liminară: „Aceasta carte este a lui giupînu Dumitru Nedelcovici. Anul 1856 dechemvre 16 zile.“  
 F. 144: Însemnări gospodărești.  
 F. 66<sup>v</sup>, 73<sup>v</sup>, 74<sup>v</sup>, 103<sup>v</sup>, 144<sup>v</sup>: Încercări de condei.  
 Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sint scrise cu roșu. Legătură veche în piele. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel la 13 nov. 1906. Ștampila sa în tuș roșu pe ultima filă liminară<sup>v</sup>.
- 3149** Sec. XVIII (a doua jumătate); 82 f.; numerotație veche cu cifre arabe, cu lipsuri: 4—71 (f.7—70); 21,5 × 17 cm.  
 <Miscelaneu>.  
 1. F. 1—72<sup>v</sup>: *Pravela culeasă din Pravela cea mare*. Texte fragmentare. Între f. 5—6, 25—26, 47—48 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.

2. F. 73<sup>v</sup>—81<sup>v</sup>: <Eshatologie>. După sunetul trimbiții, cel strigător ca tunetul, urmează învierea trupului.

Însemnări: F. 35<sup>v</sup>—36: „Această Pravelă iaste a mea, a dascalului Bogdan de la sat Purcăreni.“

Coperta a II-a interioară: I „Această carte ce să chiamă Pravilă iaste a mea, Neculai dascalul ot Purcăreni. Cine să va întâmpla să o înstreineze în altă țară, acela va fi cu afurisanie, va fi afurisit.“

II: *Versuri*.

III: Încercări de condei.

Coperta I interioară: I: Fragment din cartea Facerii, cap. 4.

II: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră. Inițiale ornate la f. 1<sup>v</sup>, 24<sup>v</sup>, 70 ș.a. Legătură veche în carton și piele. Cumpărat de la N. A. Marinescu la 8 iul. 1906.

**3150** Sec. XIX (inceput); 26 f.; paginație veche cu cifre arabe: 5—55 (f.1—26); 22×17 cm.

<Miscelaneu de literatură apocrifă>.

1. F. 1—10<sup>v</sup>: <Legenda Duminecii>. Lipsesc primele două f. de la început.

2. F. 11—13<sup>v</sup>: <Eshatologie>. Aceasta spune pentru învierea morților, când ora să fie.

3. F. 13<sup>v</sup>—20: <Cazanii la oameni morți, cu caracter eshatologic>.

4. F. 20<sup>v</sup>—26: <Țilcul sf. Liturghii>.

Însemnări: F. 26<sup>v</sup>: „Mă rog fraților cetitori, gășind vreo greșală în slove sau în cuvinte, dumnevoastră îndreptați cu duhul blindeților, nepuindu-se în ponos. Că precum marea nu să poate alina de valuri, așa și scriitorului a face greșală. Și am scris-o eu, cel mai păcătos om în lume, Ioniță dascăl Muncan.“ Textul cu cerneală neagră. Paginația și unele inițiale sint scrise cu roșu. Frontispicii stingace în peniță la f. 10<sup>v</sup>, 13<sup>v</sup>, 16<sup>v</sup> ș.a. Dăruit Academiei Române de Constantin Erbiceanu la 28 sept. 1907.

**3151** 1766 (f. 173); 174 f., minus f. 141—149, omise la numerotat; numerotație veche cu cifre chirilice, cu lipsuri: 2—170 (f. 1—173); 21,5×15,5 cm.

<Miscelaneu>.

1. F. 1—68<sup>v</sup>: <Istoria asediului Vienei>. Istoriia când au mers turcii să ia Beciul. Lipsște o filă de la început.

2. F. 69—73<sup>v</sup>: <Descoperirea sf. Liturghii>. Taina sf. și dumnezeestii Liturghii ce s-au arătat limbilor păgine din dumnezeiasca strălucire, precum serie Baroniși la anii de la Hristos 1009. Între f. 71<sup>v</sup>—72 textul prezintă discontinuitate lipsind file.

3. F. 74—126<sup>v</sup>: <Istoria risipirii Ierusalimului>. Istoriia pentru surparea sf. cetăți Ierusalimului, după prorocia Domnului Hristos care s-au făcut după intruparea sa la 72 de ani.

4. F. 127—173: <Istoria luării Constantinopolului>. Istoriia a doao, pentru robia slăvitei cetăți Țarigradului, care să numește Constantinopol și Roma Noao, pre carele l-au robii Mahomet al doilea, sultanul turcesc al optulea, la anul de la Hristos 1453.

Însemnări: F. 173: „Iulie 12, 1766. S-au scris din porunca și cu toată chiel-tuiala dumnealui Radul Voinescul, biv vel stolnic, prin osteneala mai micului și nevrédnicului între ieromonahi, Grigorie ieromonahul ...“ Cf. G. Ștrempel, *Copiști ...*, p. 96.

F. 174<sup>v</sup>: I „Am scris eu Dumitru sin Pascale băcan ot Țirgoviște, din țirgu din lăuntru.“

II: Însemnări gospodărești.

F. 173<sup>v</sup>: Cântare la Paști.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontiturile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 69, 74, 127 ș.a. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Cumpărat de la N. A. Marinescu la 8 iul. 1906.

**3152** Sec. XVIII (sfîrșit); 144 f.; 21,5×16,5 cm.

⟨*Miscelaneu de literatură monahală*⟩.

1. F. 1–8<sup>v</sup>, 13–48<sup>v</sup>: ⟨*Pateric pe alfavita*⟩. Lipsește începutul și sfîrșitul, iar între f. 8<sup>v</sup>–9 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.

2. F. 9–10<sup>v</sup>: *A celui întru sf. părintelui nostru Nil Sinaitul, Cuvînt pentru cele opt duhuri ale răutății*. Text fragmentar. Lipsește sfîrșitul.

F. 11–12<sup>v</sup>, 15<sup>v</sup>–16<sup>v</sup>, 69, 89 albe.

3. F. 49–68<sup>v</sup>: *Ale Marelui Vasile, Cuvinte pustnicești scoase de pre elline <pe> grecște proastă de preaințeleptul Maxim ieromonahul Peloponisianul, iar acum scoase de pre cea greacă pre limba românească*. Lipsește sfîrșitul.

4. F. 70–114<sup>v</sup>: ⟨*Agapie Landos, Minunile Maicii Domnului*⟩. Lipsește sfîrșitul.

Însemnări: F. 12<sup>v</sup>: Și am scris și eu păcătosul și nevrednecl Diadoh monah aice, într-această cărtică. Că pe dinsa cetindu-o foarte m-am folosit. La leat 1826 avgust 7.“

Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. De la Mănăstirea Dălhăuți (Rîmnicul Sărat). Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1904.

**3153** Sec. XIX (mijloc); 90 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1–139 (f. 1–70);

cifrele 126–139 sînt scrise de M. Eminescu; 21×16,5 cm.

F. 74–87<sup>v</sup> albe.

⟨*Culegere de poezii și cîntece de lume*⟩. Unele sînt copiate după V. Cîrlova, C. Conachi ș.a.) A aparținut lui Mihai Eminescu. Cf. Al. Elian, *Eminescu și vechiul scris românesc*, p. 148.

F. 74<sup>v</sup>–75 cuprind *Rețete medicale*, date 1860.

F. 88–90 sînt ocupate de Scară.

Textul cu cerneală neagră și creion. Legătură veche în piele. Din bibl. lui Mihai Eminescu. Dăruit Academiei Române de Titu Maiorescu la 28 mai 1904.

**3154** Sec. XIX (prima jumătate); 57 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1–110 (f. 3–57<sup>v</sup>); 24,5×17,5 cm.

F. 3: ⟨*Volney*⟩, *Sfîrmările, sau procetire asupra revoluțiilor împărățiilor. <Tradusă> de Alexandru de Balica, 1831*.

Însemnări: F. 22<sup>v</sup>, într-o vinieta: „Alexandre de Balica fecit.“ F. 1: I „Să să știe de cînd s-au cutremurat pămîntul, zioa la 11 ciasuri evropinești, înainte de amiază, în 20 septembrie, anul 1843. Cutremurul au țînut mulțioș și tare.“ II „Am cetit și eu pe această carte și am găsit-o foarte folositoare. De aceia o recomand și altor compatrioți ai țării mele. 1880, april 1. Eu, Narcis Crețulescu, profesor și director Seminarului din Huși.“

Textul cu cerneală neagră. Frontispicii în peniță și vinieta artistic ornate la f. 12, 19<sup>v</sup>, 28 ș.a. Legătură veche în carton. Intrat în col. Academiei Române în anul 1954.

**3155** 1827 (f. 24); 25 f.; paginație veche cu cifre arabe: 5–56 (f. 2–25<sup>v</sup>); 22×17,5 cm.

⟨*Rînduiala spovedaniei*⟩. Lipsește începutul, iar între f. 12<sup>v</sup>–13 textul prezintă discontinuitate lipsind două file.

Însemnări: F. 24<sup>r-v</sup>: „Această ... pravilă s-au scos din cuvînt în cuvînt întocmai după cum am văzut: nici am mai adăogat, nici am lipsit, ce cum am găsit; fără numai din slove ce voi fi greșit. Dar cu totul am fost silit a nu rămînea lipsit vreun cuvînt. 1827, martie 26. Radu Craioveanu ot *Pesteșani*

<lectură incertă>, cel orit și scîrnăv. Și s-au dăruit beserecii din satu Pojogi, în apa Cernișoarei, în mahalăoa Orlénilor ... Și de acolo să nu să strămute de vreun preot, sau deacon, a zice că este a lui, ce să fie de folosul beserecii și a proefilor, mai virtos a celuia ce va fi duhovnec, să o aibă de bună oclindă <sic> ... Radu sin Stan Craiovean.“

F. 25: Scurt fragment din *Versul lui Adam*.

Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în piele. Dăruit Academiei Române de P. Girboviceanu la 13 ian. 1906.

**3156** 1836 (f.15 ); 32 f. 22×15,5 cm.

<Miscelaneu de literatură monahală>.

1. F. 2—15: *Cinstitul Paraclis al preacuviosului părintelui Grigorie Decapolitul*.

F. 16 și 30 albe.

2. F. 17—23: *A lui chir Callistul Tilicudi, Cuvînt pentru iscusirea liniștii*.

3. F. 24—29<sup>v</sup>: *Cuvînt pentru păzirea inimii, plin di folos, a lui Nichifor celui din Singurătate*.

4. F. 31—32<sup>v</sup>: <Vieți de sf.; Elisaveta, Neofit>.

Insemnări: F. 15<sup>v</sup>: „Și s-au prescris acest sfînt Paraclis prin osîrdia și chel-tuiala (lui) Iosif, ieromonah al Mînăstiri Bistrișii, de smeritul între monași Paisie shimonahul, zograful aceștii mînăstiri, pentru a sa pomenire, la anii ... 1836, septemvrie 15.“

F. 31<sup>v</sup>: „Această cărticică s-au (le)gat dă părintele Ilasie, legător din Mănăstire Cernica ... 1841, februarie 3.“

Coperta I interioară: „Această carte iaste a maicii Elisaveti, sori părintelui Chesarie. Să i să dea.“

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sint scrise cu roșu. Inițiale ornate la f. 17 și 24. Miniaturi reprezentînd pe Grigore Decapolitul și un înger la f. 1<sup>v</sup> și 2. Legătură veche în carton. Dăruit Academiei Române de P. Girboviceanu la 13 ian. 1906.

**3157** Sec. XIX (a doua jumătate); 228 f., minus f. 51—59 și f. 181—189, omise la numerotat; paginație veche cu cifre arabe diversă; 20,5×16 cm.

F. 1: <Simion Bărnuțiu>, *Pedagogia*. Publicată sub același titlu la Iași în anul 1870.

Insemnări: F. I liminară: „Pedagogia de Dr. Simeone Barnutiu, profesor la Universitatea din Iași. A. Barbu-Brandia.“

F. I liminară<sup>v</sup>: „Pedagogia de Simeone Barnuțiu, Iași, 1870. Tipariul Tribunei Române. Un vol. în 8<sup>o</sup>, 325 pag. Exemplar văzut de mine la d-l prof. I. Rădulescu. Al. T. D<umitrescu>.“

Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton și piele. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel la 9 ian. 1906.

**3158** Sec. XX (prima jumătate); 59 f.; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 25×21 cm.

<Gib. Mihăescu. *Sfirșitul. Piesă de teatru în trei acte*>. Cf. Gib Mihăescu, *Teatru*. Ed. îngrijită de Leon Baconsky. Cluj, 1973, p. 177—249.

Textul, cu cerneală neagră, este scris pe o singură pagină a filelor. Intrat în col. Academiei Române în anul 1954.

**3159** Sec. XIX (mijloc); 97 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—43 (f. 9—30); 20,5×16,5 cm.

<*Curs de istorie generală veche*>. Cuprinde istoria popoarelor orientale, precum și începuturile istoriei grecești. Între f. 3<sup>v</sup>—8<sup>v</sup> este redată pe scurt, în lb. franceză, *Istoria Daciei*, de la începuturi pînă la retragerea lui Aurelian. F. 88<sup>v</sup>—89 albe.

Textul, cu cerneală neagră, este redat în alfabet de tranziție. Legătura veche în carton se păstrează sub legătura modernă. Cumpărat de la anticarul B. Pohl, la 19 dec. 1905.

- 3160** 1815 (f. 1); 27 f.; 21,5×17 cm.  
F. 1: <Slujba sf. Spiridon>. Luna lui dechemvrie 12 zile. Pomenire a celui dintre sf., părintelui nostru Spiridon, făcătorului de minuni.  
Textul cu cerneală neagră. Frontispicii în peniță la f. 1 și 3<sup>v</sup>. Inițiale stângaci ornate la f. 5, 9, 12 ș.a. Legătură veche în carton și piele. Cumpărat de la anticarul B. Pohl la 19 dec. 1905.

- 3161** 1788 (f. 1); 279 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—279 (f. 2—279); 20,5×16 cm.

<Miscelaneu istoric>.

1. F. 2—186: *Istoria rușilor și viața marelui Petru, monarhul rușilor și vitejiele lor*.

2. F. 187—215<sup>v</sup>: <Istoria Rusiei>. *Istoriia a marelui cneaz Dimitrie Ioanovici, samoderjițul a toatei Rosiei*.

3. F. 216—279<sup>v</sup>: <Istoria asediului Vienei>. *Începerea și istoriei războiului de la cetatea Beciului*. Lipsește sfârșitul.

Însemnări: F. 1: „Cartea politiei rusești și vitejiile rușilor, a monarhului Petru și altor împărați și stăpînitori. Istoriile acestea sînt scoase de pe limba muscălească pe limba rumânească de domniia lui, chirio, chir Rodion Popovici, dascalul orașului cetății Coronii. Și după izvodul acela s-au scris a doa oară de smeritul robul lui Dumnezeu Zanfir Marco, căpitan, în zilele prealuminatului și preatnăltatului imperatorului Iosif al doilea și arhieroului locului, preasfințitului Ghedeon, neunit, la ano 1788 aprilie 20. Brașov.“  
F. 187: „Tălmăcitu-s-au această istorie din limba rusească pe limba rumânească. de dumnealui chir dascalul Radu Popovici în Brașov la anno 1785, martie 12. Și s-au scris iar de ... smeritul Zanfir Marco, în Brașov, la anno 1788, april. 29.“  
Cf. G. Ștrempel, *Copiști ...*, p. 145.

F. 53: „Să să știe că am scris ieu Moisi sin Coman Cimpoca din satu scheli Dragoslavilor, cum că această carte ieste a mea, cumpărată de la Ghiorghe Militariu din Dragoslavele, iulie 8. Și am scris în luna lui noemvrie în 22. 1850.“

F. 138: „Această carte numită Viața marelui Dimitrie cniazu este suptu a iscălitului preotu Anăstasie Ilinescu. Dragoslavele.“

F. 174: „Această carte iaste a me a suptiscălitului, numită Viața marelui Dimitrie cniaz. Preot Anăstasie, sat Dragoslavile.“

F. 96, 186<sup>v</sup>: Însemnări fără importanță ale lui Moise sin Coman Cimpoca.  
F. 254—258: „Această carte este a lui Nicolae, popa din Dragoslavele ... Și s-au scris di mine ... Nicolae Predescu.“

F. 278: „Această carte am citit-o și eu, în timp de 5 zile, cit am stat în casă bolnav de influență, de care a suferit mai toată populația țerei și a Europei. Anul 1889, decemvrie 29.“ Semnătura a fost tăiată.

Textul cu cerneală rădăcinie și neagră. Titlurile, inițialele, notele marginale și unele colontitluri sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 2. Legătură veche în carton și piele. Cumpărat de la anticarii Șaraga din Iași la 1 iun. 1904.

- 3162** 1780 (f. 1); 104 f.; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 20,5×15 cm.  
<Miscelaneu>.

1. F. 1—12<sup>v</sup>: *Descoperirea sf. și dumnezeștii Liturghii ce s-au descoperit limbilor și dumnezeiasca strălucire, precum arăta și scrie*.

2. F. 12<sup>v</sup>—23: <Plingerile Maicii Domnului>. De aici să începe cuvintele cele dulci și plinge(r)ea cea cu glas dulce ca de o maică a Preceștii Marii pentru fiul ei Iisus Hristos după răstignire.

3. F. 23<sup>v</sup>—29: <Pateric>. Spunerea minunatului a unui părinte de un drac ce au vrut să-l pocășcă, adică să-l facă iar să fie inger. Otășnic.

4. F. 29<sup>v</sup>—39: Viața și învățătura preacuviosului părintelui nostru avă Marcarie Eghipteanul.

5. F. 40—43: <Apocalipsul lui Avraam>. Cuvintu de arătare Apocalipsis a patriarhului Avram. Text fragmentar, Lipsește sfârșitul.

6. F. 44—48: <Stihuri pentru Constantin Hangerli>. Istoriia lui Angeri vovod. 1798, februarie 18. Cf. I. Crăciun și A. Ilieș, Repertoriul ..., p. 201.

7. F. 48—93<sup>v</sup>, 103<sup>r-v</sup>: <Socoteli și însemnări gospodărești din anii 1790—1827>. F. 52<sup>v</sup>—53<sup>v</sup>, 58<sup>r</sup>—59 albe.

8. F. 94—101: <Liste de domni. Cronologie a domnilor Țării Românești de la Radu Negru pină la Nicolae Mavrogheni>. Cf. I. Crăciun și A. Ilieș, Repertoriul ..., p. 187—188.

9. F. 102—103: <Rețete medicale și descintece>.

Însemnări: F. 104. „Să să știe că la leat 1791 au făcut pace împăratul Turcului cu împăratu Neamțului și au vinit domnu și stăpîntorū Țării Rumânești Ion Mihai Costandin Suțul vovod întru al doilea domnii și aflindu-să mitropolit preasfinția sa chir Cozma. Și după facerea păcii au venit și boerii cei pribegi din Țara Turcească aice în Țara Rumânească. Și pentru aceia am însămnat ca să să știe. 1791 avgust 6.“ Semnătura indescifrabilă. Cf. I. Corfus, Însemnări ..., p. 19.

F. 104<sup>v</sup>: „Să să știe că la leatu 1790, martie 26, marți săara la 2 ceasuri din noapte, în săptămîna cea luminată, s-au cutremurat pămîntu încit s-au făcutu chipuri groaznice de tare ce s-au cutremurat. Și să afla stăpîntorū Țării Rumânești măria sa prințapul neștesc, fiind răzmăriță, avind bătaie cu împăratu Turcului. Și să afla mitropolit al Ongrovlahiei preasfinția sa Cozma. Și pentru aceasta am însămnat ca să să știe. 1790, martie 27.“ Ibidem, p. 244.

F. 1: „1780, noemvrie 27.“

Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Frontispicii stîngace în peniță la f. 12<sup>v</sup> și 23<sup>v</sup>. Dăruit Academiei Române de Constantin Chiru la 9 febr. 1907.

3163 1706 (f. 30); 163 f.; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 19,5×14,5 cm. <Miscelaneu>.

1. F. 1<sup>r-v</sup>: <Cîntări la oameni morți>. Stihiră ce să cîntă la morți la pomeniri. Glas 8.

2. F. 2—4: <Rețete medicale>. Arătări de vreo citeva doftorii și meșteșuguri. <și Rugăciuni>.

3. F. 5—30: <Floarea darurilor>. Lipsesc primele 11 capitole.

4. F. 30<sup>v</sup>: <Buchile>.

5. F. 31: <Text în lb. turcă, cu caractere chirilice>.

6. F. 33—113, 114<sup>v</sup>—160<sup>v</sup>: <Pateric>. Otecinic de viețile sf. părinți care nu sint în săbranii. Lipsește sfârșitul iar între f. 152<sup>v</sup>—153 textul prezintă discontinuitate lipsind file.

7. F. 113<sup>v</sup>—114: <Legenda lui Sisoe>.

8. F. 161: <Rugăciune în cinstea cuvioasei Paraschiva>.

Însemnări: F. 30: I, „... Scrisă de păcătoasa mîină a lui Serafim monah. Leat 7214 (= 1706), aprilie 20.“ Cf. G. Ștrempel, Copiști ..., p. 210.

II „Ateastă carte este a dumnealui coconului Dinu și am luat-o dă la dumnealui logofătul Dianu (?). Și am cumpărat-o în taleri 5. Și pentru mai adăvărata credință m-am iscălit mai sus ca să să crieză. Eu, Dan (?) logofăt adeverez.“ F. 1<sup>v</sup>: „Noemvrie 30, 1794“

F. 31<sup>v</sup>: I „Să să știe că am scris eu, Manole logofătul, cînd eșiți la Piiatră de ciumă și ne călcase și pă noi focul. Și era lovit Ion al moș popii Adam, și au și murit. Ci am scris ca să să știe în luna lui mai în 15 zile, la leat 7273 (<=1765). Manole sin Stanciu“ (lectură incertă). Cf. I. Corfus, *Însemnări ...*, p. 173. II „La leat 1778 în urma moscalilor cu trei ani au fost iarna caldu, știi, ca la luna lui maiu, de umblai pă la Bobotează cu cămașa. Și am scris pentru pomenirea celor mai mici. Diaconul Manole zugraf.“ Cf. I. Corfus, *Însemnări ...*, p. 121.

F. 32: Însemnare tipiconală.

F. 32<sup>v</sup>: Însemnare despre întîmplări biblice.

F. 161: Încercări de condei ale lui „Gheorghie Laza ot satul Fulticeniei <sic>, brat părintele Parthenie.“

F. 162<sup>v</sup>: „Și am scris eu Chiriță, pentru ca să se știe de cîndu au venit moscalii în București. Să să știe de cîndu au venit muscali, joi pă la 7 ceasuri, în luna lui dechemvrie în trei zile, 1807.“ *Ibidem*, p. 86.

F. 163<sup>v</sup>: I „Iunie 12, la leat 1795. A venit sf. cap al sf. Visarion, al doilea rind în București, adus fiind de poliție, cu multă cheltuială, pentru frica ciumii. Și nu numai ciumă era, ci și foamete foarte gria, cît mulți din creștini au și murit dă foame. Că unii minca tărițe, iar mai mulți și coajă de copaci. O amesteca cu tărițile de piine și cu aceia își lungia viața. Am însemnat ca să pomenească cei din urma noastră. Și s-au scris de păcătoasă mina a lui Manole erodiiacn, zugraf; pentru că mina va putrezi, iar cine va citi tot mă va pomeni. 1795, iunie 12. Manole ierodiiacn, zugraf, mah<alaua> Silvestru.“

II „Chila de griu taleri 50 și porumbul taleri <mîncat de cari> de piine parole 8, iar de <mîncat de cari> parole 20, mălai oca parole 8.“ *Ibidem*, pg. 173.

Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Frontispiciu în peniță la f. 33. Inițiale ornate la f. 39<sup>v</sup>, 41<sup>v</sup>, 43 ș.a. Desene în peniță, unele cu oarecare artă, în interiorul copertilor, f. 4<sup>v</sup>, 161<sup>r-v</sup>, 162<sup>r-v</sup> și 163. Legătură artistică în scoarțe de lemn și piele. Cumpărat la 14 mai 1907. Proveniență necunoscută.

**3164** Sec. XVIII (mijloc); 123 f.; 20×15 cm.

F. 1: <Eshatologie>. *Semnele venirii lui Antihrist și ale sfîrșitului veacului, din scripturile dumnezeiești dovedite și după întrebarea apostolilor „care iaste semnul venirii tale și sfîrșitul veacului ?“, care s-au tipărit din porunca preacreștinului și marelui împărat Petru Alexeevici, stăpînul a toată marea și mica și alba Rusie, cu blagoslovenia a tot sfințitul sobor întru împărăteasca și marea cetate a Moscului, în anul de la zidirea lumii 7212, iar de la nașterea Domnului Hristos 1703.*

Însemnări: F.I liminară<sup>v</sup>: „Să <se> știe că la let 1810 ghenari în zece au scos pă părintele mitropolitu chir, chir Dosithei și s-au pus mitropolit părintele Ignatie. Și s-au scos de cătră părintele exarhu chir Gavriil, cînd a vinit măria sa ... Pangration. Leat 1810 ghenarie 10.“

F. 123: „Să să știe că la leat 1804, dechemvrie 30, în zioa dă Erași, s-au întunecat soarele dă la <al> optulea ceas, pînă la al zecelea. I proci. Și s-au însemnat în zilile preainălțatului Io Alecsandru Costandin Ipsilant vovevod, înția domnie a mării sale. Să să știe.“ Cf. I. Corfus, *Însemnări ...*, p. 287.

F. I liminară<sup>r v</sup> și 123<sup>v</sup>: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri sînt scrise cu roșu. Legătură veche în piele. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel la 13 nov. 1906.

**3165** 1797 (f. I liniară<sup>v</sup>); 68 f.; 21,5×15,5 cm.

<Miscelaneu>.

1. F. 1—50<sup>v</sup>: *Ecaterina al doile. Adunată istorie a rusăștii împărății di-nceputul ei, pînă la anul de acum, împreună și cel înpregiur scris Tavricescul, Hersoni-*

cesul ostrov și orașul Hersona, tălmăcită de pre limbă ghermăniască pre apla grăire a grecilor, la anul 1737. Și de pre aceasta pre limbă moldoveniască la anul 1788.

2. F. 51—68<sup>v</sup>: <Elemente de aritmetică>.

Însemnări: F. I liminară<sup>v</sup>: „Vasile Dînga 1797, noiembrie 30. <Lectură incertă. Este copistul ms.>.

F. I liminară: „Emilgar“ <= Emil Girleanu>.

Textul cu cerneală neagră. Din bibl. lui Emil Girleanu. Cumpărat de la anticarii Șaraga din Iași la 1 iun. 1904.

**3166** 1795 (f. 135); 278 f.; 20,5 × 15,5 cm.

<Miscelaneu de literatură monahală>.

1. F. 1—135: *A preacuviosului părintelui nostru Petru Damaschin, Cuvinte scurte 24 după alfavita, pline fiind de cunoștință duhovnicească. Cartea 2.*

2. F. 136—147<sup>v</sup>: *A preacuviosului părintelui nostru Ammon, Învățătură.*

3. F. 147<sup>v</sup>—149: *A preacuviosului părintelui nostru Nil Sinaitul, Pentru opt gânduri.*

4. F. 149—150<sup>v</sup>: *A sf. Thalasia, <Învățătură>.*

5. F. 150<sup>v</sup>—156<sup>v</sup>, 217<sup>v</sup>—222: *Din Pateric. Pentru doftoria sufletească.*

6. F. 157—187: *Ale lui Filothei monahul, igumenul lăcașului rugului preasfintei Născătoarei de Dumnezeu a Sinaii, Capete pentru trezvie și rugăciune.*

7. F. 187<sup>v</sup>—204: *A lui Simeon Noului Cuvîntătoriu de Dumnezeu, înainte cuvîntare și arătare a celor Pentru luarea amînte și pentru rugăciune.*

8. F. 204<sup>v</sup>—212<sup>v</sup>: *Cuvînt pentru păzirea inimii plin de folos a lui Nichifor Monahul.*

9. F. 212<sup>v</sup>—215<sup>v</sup>: *Dinpreună alcătuirea lui Callist a preasfîntului patriarh al Cetății lui Constantin, Cap al luării amînte a rugăciunii.*

10. F. 216—217<sup>v</sup>: *Din cartea ce să numește Crinii țarinii. Întrebare și răspuns. Cap 38.*

11. F. 222—241<sup>v</sup>: *A preacuviosului părintelui nostru Isaac Sirul, Cuvînt 10, pentru ce să păzeste frumuseța vieții călugărești și care este chipul slavosloviei lui Dumnezeu.*

12. F. 242—278: *Luna lui Ianuarie în 26 de zile. Viața preacuviosului părintelui nostru Xenofont și a soții lui Maria și doi fii ai lor, Ioan și Arcadie.*

Însemnări: F. 135: „Martie 22, 1795.“

F. 278<sup>v</sup>: „S-au prescriș de părintele Daniil ieromonahu, cînd era viețitoriu în chinoviia părintelui starețului Paisie, la Mănăstirea Neamțului, în pămîntul Moldovii. 1795. Și atunci avea multă răbdare și ascultare acest părinte“. Cf. G. Ștrempele, *Copiști ...*, p. 48. Ultima filă liminară<sup>v</sup>: Însemnare despre firea lui Zeus.

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sint scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 157, 187<sup>v</sup>, 242 ș.a. Legătură veche în carton. Cumpărat de la anticarii Șaraga din Iași la 1 iun. 1904.

**3167** 1843 (f. 164); 314 f.; paginație veche diversă, din doi în doi, cu greșeli; 21 × 17 cm.

F. 1: <Lesage>, *Istoria lui Gil Blas de Santilana <Cățile 7—12>*. Ms. a aparținut lui M. Eminescu. Cf. Al. Elian, *op. cit.*, p. 148.

Însemnări: F. 164: „Sfîrșitul cărții a noa și a tomului al 3-lea. 26 februarie 1843 în zori de zio, la vie din Socola, unde trăem în singurătate.“

F. 314<sup>v</sup>: „Am sfîrșit tălmăcire 1843, mart. 25.“

Textul cu cerneală neagră. Din bibl. lui M. Eminescu. Dăruit Academiei Române de Titu Maiorescu, la 28 mai 1904.

**3168** 1763 (f. 16); 16 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—16 (f. 1—16); 20 × 15 cm.



⟨Miscelaneu de literatură monahală⟩.

1. F. 1–13: ⟨Eshatologie⟩. Vederea lui chir Daniil.

2. F. 13<sup>v</sup>–16<sup>v</sup>: *Viața și muceniia ce i s-au întâmplat sf. mucenic Anastasie, de tatăl lui chir Daniil, în cetatea Telvinul.*

Însemnări: F. 16<sup>v</sup>: „Și s-au tălmăcit de dascalul Ilarion după limba elinească pre limba rumânească de la anul 1763, de când s-au întâmplat vederea aceasta în Țarigrad, de Daniil călugărul văzîndu-să.”

Coperta I interioară: „1857 iulie în 25. Am cetit aceasta cărticică foarte folositoare de suflet. Chir hagi Neonil, monah.”

Textul cu cerneală rădăcinie. Titlurile și unele inițiale sînt scrise cu roșu. Legătură veche în carton. Din bibl. Mănăstirii Dălhăuți (Rimnicul Sărat). Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1904.

**3169** 1793 (f. 2<sup>v</sup>); 94 f.; 21×15,5 cm.

⟨Acatistier⟩.

1. F. 4–28: *Acatistul Adormirii preasfintei stăpîniî noastre de Dumnezeu Născătoarei și pururea Fecioarei Mariei.* Precedat de un cuvînt de laudă. F. 28<sup>v</sup>–29<sup>v</sup>, 49<sup>r-v</sup> albe.

2. F. 30–40, 40<sup>v</sup>–41, 46–47: ⟨*Rugăciuni către Maica Domnului*⟩.

3. F. 40<sup>r-v</sup>: *Stihuri în vierșuri* ⟨*către Maica Domnului*⟩.

4. F. 41–46: *Cele 72 nume de laudă ale Maicii lui Dumnezeu.*

5. F. 47<sup>v</sup>–48<sup>v</sup>: ⟨*Rugăciunea Sf. Treimi*⟩.

6. F. 50–63<sup>v</sup>: *Acatistul celui dintru sf. părintelui nostru Nicolae arhiepiscopul Mirelor Lichiei, făcătorul de minuni.*

7. F. 64–90: *Acatistul sf., marei mucenițe Varvara.*

8. F. 90<sup>v</sup>–94: *Canonul sf. ierarhului Nicolae.* Lipsește sfîrșitul.

Însemnări: F. 2<sup>v</sup>: „Această carte ... acum pentru folosul a multora s-au scris, cariî vor voi să le cetească.

S-au scris la sf. Schit al Găvanului, în zilele prealuminatului domnu Io Alexandru Muroz voevod, pe vremea cînd păstorea preasfințitul episcop Buzăului Dosithei. Și la acest lăcaș Găvanul era naceal nec și starețu părintile schimonah Dionisie. Și eu, cel mai ticălos decît toți ticăloșii, care am scris cu nevrednicie, Visarion ieromonah, april 20, 1793.” Cf. G. Ștrempele, *Copiști ...*, p. 268–269.

F. 30: „Visarion.”

F. 4: „Iosif ieromonah.”

F. I liminară: „Această carte ... este a sf. Schit Dălhăuțu, hărăzit fiind de răposat întru pomnire Visareon ieromonah sinaitul, ce au răposat aicea în schit. Pentru oricare ar înstreina-o fără blagoslovenie, să fie anathema.” Coperta I interioară: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Inițiale ornate la f. 4, 7, 9 ș.a.

Frontispicii în peniță la f. 4, 30, 90<sup>v</sup> ș.a. Viniete marginale la f. 10<sup>v</sup>, 30, 58 ș.a. Legătură veche în carton, deteriorată de cari. Din bibl. Mănăstirii Dălhăuț (Rimnicul Sărat). Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1904.

**3170** 1789 (f. 86<sup>v</sup>); 110 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1–104 (f. 3–107); 20,5×16,5 cm.

⟨Miscelaneu⟩.

1. F. 3–86<sup>v</sup>: ⟨*Alexăndria*⟩. *Povestea lui Alexandru împărat.*

2. F. 87<sup>v</sup>–93<sup>v</sup>: ⟨*Archirie și Anadan*⟩. *Istoria lui Archirîia preînțeleptul.*

3. F. 93<sup>v</sup>–98: ⟨D. Cantemir, Divanul⟩. *Întrebare înțeleptului cu lumia.*

4. F. 98<sup>v</sup>–101<sup>v</sup>: ⟨*Eshatologie*⟩. *Cuvînt de vreme de apoi.*

5. F. 102—105<sup>v</sup>: <Istorie morale>.

F. 106—109: *Indexul lucrurilor care să află într-această carte.*

Însemnări: F. 3: „Aii 1789, făurar.“

F. 35: „Cucuian Ursu, 1789.“

F. 86<sup>v</sup>: „Această carte Alexandrii o am început a o scria eu, Gheorghii Popovici-Cucuian în luna lui februarie 20 de zile, și o am săvârșit în luna lui martie în 14 zile. Aii Domnului 1789. Ano <sic> 1789.“

F. 105<sup>v</sup>: „Aceste istorii le-am scris eu Gheorghii Poppovici-Cucuian, lăcuiitor în Păușe <lingă Oradea>. Meseța maiu 15 zile. Anno 1789.“ Cf. G. Ștrempele, *Copiști ...*, p. 190.

F. 1—2<sup>v</sup>, 109<sup>v</sup>—110: Însemnări indescifrabile, acoperite la legat.

F. 87: Încercări de condei.

Textul cu cerneală rădăcinie. Frontispiciu în peniță la f. 86<sup>v</sup>, 87<sup>v</sup>, 93<sup>v</sup> ș.a. Dăruit Academiei Române de pr. V. Mangra, vicar în Oradea, în anul 1906.

**3171** 1792 (f. 2<sup>v</sup>); 73 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—71 (f. 3—73); 19,5×11,5 cm.

<Miscelaneu de literatură monahală>.

1. F. 3—64: <Teologie polemică>. *Cuvint <...> pentru mărturisirea Domnului nostru Iisus Hristos, împotriva jidovilor celor orbiți și rătăciți.* Precedat de un cuvint înainte al lui Nicolae monahul de la Mănăstirea Cernica.

2. F. 65—70<sup>v</sup>: <Omilie>. *Pentru adormirea și mutarea dintr-această lună a Maicii noastre și Născătoarei de Dumnezeu și pururea Fecioarei Mariei.*

3. F. 71<sup>r-v</sup>: <Precepte monahale>. *Iarbă de mintuirea păcatelor, de vei să te folosești.*

4. F. 22: *Învățătură a sf. Grigorie episcopul.* Text fragmentar.

5. F. 73<sup>r-v</sup>: <Ceaslov>. Scurt fragment.

Însemnări: F. 1—2<sup>v</sup>: „Predoslovie. Fiindcă am văzut pre unii carii <...> fac fintini, iară pentru alții, după moartea lor fac rudenii lor; dar eu, fiindcă m-am născut al doilea cind eram de treizeci și opt de ani, pentru aceasta eu rudenii nu am ca să facă vreo pomenire după sfârșitul meu <...> am socotit dar și am făcut ... această cârticică mică, numai trei cuvinte <...> ca să fie pomenire după sfârșitul meu. Și am numit pre dinsa *Grăunte de muștariu*, precum grăuntele de muștariu iaste mai mic decit toate semințele <...> Eu, Nicolae, cel mai mic și mai prost, in sf. ostrov al Cernicăi, la anul <...> 1792 <...>.“

F. 63<sup>v</sup>—64, în acrostih: „Nicolae Botezatul“, călugărit sub numele de „Neofit monah.“

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Din bibl. Mănăstirii Dălhăuți (Rîmnicul Sărat). Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1904.

**3172** 1823 (f. 32); 33 f.; paginație veche cu cifre arabe: 2—62 (f. 2—32); 20,5×16 cm.

F. 1<sup>v</sup>: *Istoriia lui Erec prințipului și a preiubitei sale amozate Iulie.* Romanul popular este precedat, la f. 1, de versuri pe tema lui „Eric fără minte“, iar la f. 33 de alte versuri.

Însemnări: F. 32: „Sfîrșitu istorii lui Eric împăratul Siciliei. 1823, mart 1. Și s-au scris de mine smeritul Nicolai Hristodor“ (lectură incertă).

F. 32<sup>v</sup>, la sfîrșitul unei însemnări de cititor: „... Ștefanache Feștilă. Dorohoiu. 1765, februarie 1“. Anul real a fost șters și trecut cel menționat.

F. 1: „S-au alcătuit stihu(ri)le și s-au iscălit mai gios. Iordachi Ghițeanu (lectură incertă) paharnic.“ Însemnarea este a lui Ștefanache Feștilă. Ior-

dachi Ghițeanu semnează, abia lizibil, sub ultimul rînd al versurilor despre Eric.

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarul Izrael Kuppermann din Iași la 31 oct. 1903.

- 3173** 1869 (f. 1); 35 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1–66 (f. 2–34<sup>v</sup>); 20,5×16,5 cm.  
F. 1: *Mândița și Nicu, sau Pierdere unui cocu cu-n biletu și a unui papuc. Vodevil comic în II acte, compus de domnișoara Natalie Balica. Swinir cocurilor din anul visect 1868. Iașii, anul 1869.*  
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel la 11 oct. 1906.
- 3174** 1858 (f. 31<sup>v</sup>); 71 f.; 19,5×16,5 cm.  
〈*Culegere de poezii diverse*〉. Numeroase poezii sînt copiate după D. Bolintineanu.  
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Proveniența necunoscută.
- 3175** Sec. XVIII (sfîrșit); 93 f.; 22×16,5 cm.  
〈*Miscelaneu*〉.  
1. F. 1: *Apostolul și Evangheliia ceasurilor.*  
2. F. 2–17<sup>v</sup>: 〈*Acatistul Mintuitorului*〉. *A celui dintru sf. părintelui nostru Nicolae, arhiepiscopul Mirelor de la Lichiia, făcătoriu de minuni, Acatistul Domnului nostru Iisus Hristos.*  
3. F. 18–20<sup>v</sup>: 〈*Molitvenic*〉. Text fragmentar.  
4. F. 21–88<sup>v</sup>: 〈*Octoih*〉. Text fragmentar.  
5. F. 89–91<sup>v</sup>: 〈*Rugăciuni către Maica Domnului și Iisus Hristos*〉.  
6. F. 92–93: 〈*Prosopografia Mintuitorului*〉. *Înștiințare lui Leontului proco(n)sului Iudeii către sinatul Romii pentru chipul Mintuitorului, care au fost întru acest chip.*  
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Miniatură reprezentînd Învierea Mintuitorului la f. 1<sup>v</sup>. Proveniența necunoscută.
- 3176** Sec. XVIII (prima jumătate); 78 f.; 19,5×15,5 cm.  
〈*Octoih*〉. Lipsește începutul și sfîrșitul. Textul a fost copiat de Pavel dascălul. Cf. G. Ștrempel, *Copiști ...*, p. 175.  
Însemnări: F. 58–61: „Se se știe cine au cumpărat această carte. Au cumpăratu Stingă Văsiu pîntru păcatele sale și cu tătă femeie lui. Deci cine va fura din beserică se fie afurisit, anaftema. Amin.“  
Textul cu cerneală rădăcinie. Titlurile și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Găsit de I. A. Candrea în biserica din satul Călinești, jud. Satu-Mare (Țara Oașului) și dăruit Academiei Române, în schimbul unor cărți, în luna mai 1907.
- 3177** 1839 (f. 80<sup>v</sup>); 89 f.; numerotație veche cu cifre arabe, cu omisiuni: 2–188 (f. 1–89); 25×19 cm.  
〈*Miscelaneu*〉.  
1. F. 1–23, 29–42: 〈*Rețete medicale și gospodărești*〉.  
F. 9<sup>v</sup>–11, 42<sup>v</sup>–43<sup>v</sup>, 44<sup>v</sup>–45<sup>v</sup>, 46<sup>v</sup>–47<sup>v</sup>, 58<sup>r</sup> v, 60<sup>r</sup> v, 64<sup>r</sup>–v, 66<sup>v</sup>–67<sup>v</sup>, 72–73<sup>v</sup>, 76–77<sup>v</sup>, 80<sup>r</sup>–v, 83<sup>v</sup>–85<sup>v</sup>, 87<sup>v</sup>–89 albe.  
2. F. 23<sup>v</sup>–28<sup>v</sup>: *Cinsitul Paraclis a sf. mare mucenic Mina*. Lipsește sfîrșitul.  
Însemnări: F. 80<sup>v</sup>: „Din cercările făcute de gios iscălitul. 1839 maiu 18 zile. D. Duca. Vasluiu.“  
F. 23<sup>v</sup>: „1857, martie 5. Scris de mine iroshimonah Clavdie și protosinghel.“  
Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Intrat în col. Academiei Române în anul 1954.

- 3178** Sec. XVIII (prima jumătate); 353 f.; 19,5×15,5 cm.  
 <Cazanii la sărbătorile de peste an>.  
 Însemnări: F. 273<sup>v</sup>: Însemnare de stare civilă din anul 1746 și Pomelnic. F. 349<sup>v</sup>: „Codicele Emilian Micu, preot în Bănat. 1907. Lugosiu în 8 martie 1907. Emilian Micu.“  
 Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispicii colorate la f. 13<sup>v</sup>, 23, 34 ș.a. Cumpărat de la Emilian Micu preot în Lugoj la 9 apr. 1907.
- 3179** 1887 (f. 1); 26 f.; 34×21 cm.  
 <Petre Liciu, Jurnal intim pe luna apr. 1887>.  
 Textul cu cerneală neagră. Desene în peniță, la f. 1, 2 și 3. Intrat în col. Academiei Române în anul 1955.
- 3180** Sec. XVIII (a doua jumătate); 256 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 3—258 (f. 2—255); 20,5×15,5 cm.  
 <Triod>. Lipssește începutul și sfîrșitul, iar între f. 2<sup>v</sup>—3 și 254<sup>v</sup>—255 textul prezintă discontinuitate lipsind cite o filă.  
 Însemnări: F. 256: „Această carte ce să chiamă Triodion am scris-o eu, Toma Cucoranul, ficiorul lui Neculaiu Cucoran jicnicer. Și este a mea. Și am scris-o în zilele preluminatului și preînălțatului domn a toată Țara Moldovii Costandin Dimitrie Moruz vovod în domnie dintîiu. Și am scris-o în ținutul Tecuciului în satul Furcenii. Și mă rog domnilor voastre, fraților celor mari și celor mici, carii viți citi pe această carte, găsind greșele în cuvinte și în slove, de va fi prin puțință să dregiți cu duhul blîndeților și pre mine să nu mă difăimați. Căci și eu sînt în lume învăluit cu valurile lumii și să mă ertați. Că precum nu este cu puțință omul în lume a trăi și a nu să poticni, așa și scriitorului a nu greși ...“ Cf. G. Ștrempele, *Copiști ...*, p. 43.  
 Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Cumpărat de la Constantin Popescu-Șerboianu, student în teologie, la 19 febr. 1907.
- 3181** 1802 (f. 34<sup>v</sup>); 39 f.; 23×18,5 cm.  
 <Miscelaneu religios>.  
 1. F. 1<sup>r-v</sup>, 38—39<sup>v</sup>: <Ceaslov>. Text fragmentar.  
 2. F. 2—13<sup>v</sup>: *Întru această lună în 17 zile a lui ianuarie, Viața preacuviosului părintelui nostru Alecsie Omul lui Dumnezeu.*  
 3. F. 14—17<sup>v</sup>: <Eshatologie>. *Înrăbarea sf. Macarie cu ingerul lui Hristos, cînd l-au întreat pentru sufletele dreptilor și ale păcătoșilor.*  
 4. F. 17<sup>v</sup>—20: <Legenda duminicii>. *Epistoliiia, adecă învățatură pentru creștini.*  
 5. F. 20<sup>v</sup>—22<sup>v</sup>: <Eshatologie>. *Acestia înrăbări sînt pentru înviarea morților cea de apoi.*  
 6. F. 23—28: <Apocalipsul Maicii Domnului>. *Moliva Precești, a Născătoarei de Dumnezeu, cînd vrea să umble Precesta, Maica Domnului nostru Iisus Hristos să vază toate muncile cite sînt pre pămînt, unde să muncesc păcătoși.*  
 7. F. 28—34<sup>v</sup>: *Începerea aceștii povești a lui Archirie filosoful cu nepotu-seu Anadan, în zilele lui Asanagrip împăratul adecă.*  
 8. F. 35—37<sup>v</sup>: <Omilie, pe alocurea în versuri, pentru omul păcătos și sfîrșitul său>.  
 Însemnări: F. 34<sup>v</sup>: „Și se sfîrși povestea lui Archirie cu nepotul seu Anadan în luna lui iunie 19 zile, anu 1802. Ioan Petrovici din Gavojdii“ <Jud. Suceava>.  
 F. 38<sup>v</sup>: „I: Grigorie Mihailovici“

II „Acesta au fost popa Gliganur din Remetea-Pogonici <Suceava>, lângă satul Filig. Acela e minăscrisul lui de cînd au fost paroh în Bușag“ <Marămuș>.

Textul cu cerneală rădăcinie și neagră. Proveniența necunoscută.

**3182** 1795 (f. 89); 92 f. + f. 22 și 62 bis; numerotație veche cu cifre chirilice: 2—89 (f. 2—87); 23×17 cm.

F.1: <Alexandria>. *Începutul de viața și de lucrurile lui Alexandru, marelui împărat de la Machedonie. Iar cursul anilor din începutul lumii, dela Adam pînă atuncea era 5200 de ani.*

Însemnări: F. 89: „Această Alecsăndrie esti a dumnealui Alecsandru Vartic vătăvul dumnealui vornicului Costachi Păladi, cari s-au scris de Ioniță Spiridon, în domnie mării sali Mihai Constandin Suțul voveod, căriiia mazilii i-au venit la anul 1795 aprilie 25. Și Alecsăndria aceasta încă în vreme aceasta au luat sfîrșit de scris. Iar eu încă iscălesc aici pe această istorii a iubitului meu frati. Constandin Mustiață, medelnicer.“ Cf. G. Ștrempel, *Copiști ...*, p. 222.

Coperta I interioară: „Alecsandru Vartic“. Însemnarea se repetă.

Fila I liminară: Încercare de condei.

F. 90<sup>v</sup>: „Să să știe de cînd au giunghiat pe sfinția-sa părinti Iacov, mitropolit, în divan gospod, suindu-să pe scări să meargă la spătărie, după obicei, la cafe, fiind duminică, în zilele mării sale Alecsandru Ion Calimah voveod, întru întii doamnei a mării sale. Și s-au giunghiat de un *Toader Cheribojoi*, puțintel <adaos de altă mină> ce au fost om a Metropolei. Și ducîndu-l la divan eu dat vro 4 buzducani însuș vodă. Și, giudecîndu(-l), l-au întreat pentru ce au făcut această posnă. El au arătat că pentru strimbătășli ce i s-au făcut la giudecată. Și l-au hotărît vodă și eu făet cap<ul> și trupul în 4 bucăți și l-au pus la răspintii, la let 1796, martie 16. Mihălachi Vartic.“ Însemnarea este reluată, cu puține modificări și la f. 91<sup>v</sup>.

F. 92<sup>v</sup>: „Să să știe de cînd au măritat vornicul Constantin Balșu o cuconiță ce au luat un boieri muntian, vornicul <ilizibil> de la București. Și l-au cununat mărie-sa Alexandru Calimah voveodu la let 1796, februarie 21. Alexandru Vartic.“

Coperta II interioară: „Am avut sfadă cu postelnicul Ioniță. 1796, februarie 22.“ Scrisul lui Alexandru Vartic.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și unele inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 1. Vinietă la f. 88. Legătură veche în carton. Cumpărat de la anticarul Israel Kuppermann din Iași, la 6 mart. 1907.

**3183** Sec. XIX (mijloc); 107 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—93 (f. 10—104); 24×17,5 cm.

<Miscelaneu>.

1. F. 1—104<sup>v</sup>: <Psaltichie>. Text românesc și 'grecesc. Compoziții semnate de: Hurmuziu hartofilax, Petru Lambadarie, Daniil protopsaltul, Ioan protopsaltul, Grigoriu protopsaltul, Iacov protopsaltul, Gheorghe Criteanul. F. 2—9<sup>v</sup>, 105—106 albe.

2. F. 106<sup>v</sup>—107: <Minunile Maicii Domnului>. Pentru cela ci s-au ucis di jidovi și s-au sculat di Maica lui Dumnezău. Text fragmentar.

Însemnări: F 107: „Jios iscălitul, că am să dau lui părintelui Vasile hagi, 40 parole. Și pentru cea mai adevărată credință am iscălit. 1855, noemvrie 28. Diaconul Dimitrie Ilmescu.“

F. I liminară: „Această cărticică esti draptă a me, cumpărată de la dascalul Ghiorghii. Și prețu esti 35, adică trizăci <sic> lei, din cari i-am și dat bani toți. Și cini să va afla să o furi să fie supt blăstăm cu tot namul lui. A<nul> 1844, noem<vrie> în 5. Vasile hagi.“

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile psaltice sînt scrise cu roșu. Inițiale ornate la f. 32<sup>v</sup>, 34, 102 ș.a. Legătură veche în carton. Cumpărat de la anticarul Israel Kuppermann din Iași la 6 mart. 1907.

**3184** 1805 (f. 115); 118 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—117 (f. 1—116); 20,5×14,5 cm.

⟨*Miscelaneu*⟩.

1. F. 1—74<sup>v</sup>: *Sandipa, adică poveste lui Chir împărat*.

2. F. 75<sup>v</sup>—115: ⟨*Istoria Armeniei*⟩. Text literar cu subiect istoric din sec. I î.e.n.

3. F. 115<sup>v</sup>—117<sup>v</sup>: ⟨*Istorie morale. Înteleptul și bețivul*⟩.

Însemnări: F. 74<sup>v</sup>: I „Sfîrșitul istoriei lui Chir împărat și al Sandipii filosofului. Și s-au scris de cel mai jos iscălit Meletie dascălul ot Popești (ținutul Cîrligăturii) la velet 1805, februar 3.“

II: Însemnare de cititor.

F. 118<sup>v</sup>: I „Această carte este a lui Vasili Sulfă în bute...“ II „Această carte este a me și cine va fura-o să fie afurisit și neertat de mine și de papa de Rim. 1817, aprilie 30. Vasile Pălidat“ ⟨lectură incertă⟩.

Textul cu cerneală rădăcinie. Inițiale stingaci ornate în peniță la f. 9<sup>v</sup>, 16<sup>v</sup>, 18 ș.a. Legătură veche în carton. Cumpărat de la anticarul Israel Kuppermann din Iași la 6 mart. 1907.

**3185** 1807 (f. 101); 105 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—100 (f. 1—101); 21×15 cm.

⟨*Miscelaneu de literatură monahală*⟩.

1. F. 1—47<sup>v</sup>: *Pateric pentru viața sf. părinți cari au vețuit în pustie prin munți și prin peștere și cu multe trude ș-au petrecut viața lor pentru dragoste lui Hristos și au dobîndit împărăția ceriului*. Lipsște sfîrșitul.

F. 48<sup>r-v</sup>, 102<sup>v</sup>—105 albe.

2. F. 49—65: ⟨*Întrebări și răspunsuri*⟩. *Întrebări cu care să întrebă jidovii și cu creștinii din lege lui Moisiă din prorociile tuturor prorocilor, din psalmii lui David și dintru alte scripturi și învățături ale legii cei vechi*.

3. F. 66—86: ⟨*Vieți de sf.: Iosif cel Preafrumos*⟩. *Viața și pătimire sf. și dreptului Iosif cel Preafrumos, pre care l-au vîndut frații lui în Țara Eghiptului*.

4. F. 87—101: ⟨*Eshatologie*⟩. *Pentru moartea Theodorii și pentru vedenie sf. Grigorie, carile i s-au descoperit pentru rugăciunile sf. Vasilie celui Nou ce au pătimit în Tarigrad în zilele binecredincioșilor împărați grecești a lui Leon, fiul lui Vasilie Machedon, întru al zăcile an a împărăției salii la let 1113. ⟨cu Vămile văzduhului⟩*.

Însemnări: F. 87: „1807, avgust 20.“

F. 101: „Și s-au scris această carte de cel mai jos iscălit, cu toată cheltuiala dumisale văt(afului) Vasilie Lepădatul, aice în satul Popeștii, ținutul Cîrligăturii, la let 1807, avgust 23. Meletie dascălul. Iară cei ce veți ceti pe această carte și veți afla greșale, au în cuvinte, au în slove, îndreptați cu duhul blîndețelor. Vă rugăm să nu puneți cuvînt ponosluitoriu, că nu este cu putință omului să vețuiască și să nu greșască, măcar de ar trăi numai o zi pre pămînt.“

F. 102: *Pinax, adecă scara cărții aceștie*. Este reluat și la f. 105<sup>v</sup>, fragmentar. F. I liminară și 65<sup>v</sup>: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră. Frontispicii stingace în peniță la f. 1, 49, 66 ș.a. Legătură veche în carton. Cumpărat de la anticarul Israel Kuppermann din Iași la 6 mart. 1907.

- 3186** 1796 (f. 54); 116 f.; 21 × 15 cm.  
 <Miscelaneu>.  
 1. F. 1—54: *Viața precuviosilor părinților noștri Varlaam și Iosaf, feciorul împăratului Avinir de la India*. Text fragmentar.  
 2. F. 54<sup>v</sup>—85<sup>v</sup>: <Vieți de sf.: *Iosif cel Prefrumos*>. *Viața sf. Iosif cel Prefrumos cu trupul și cu sufleul, adunată de precuviosul Efrim Sirul, din dumnezăiasca scriptură*.  
 3. F. 86—87<sup>v</sup>: *Sthihuri politicești pentru Iosif cel Prefrumos*.  
 F. 88<sup>v</sup>—106, 107—112,  
 Însemnări: F. 54: „1796, februarie 26. Nicolae dascălul, scriitor.“ Cf. G. Ștrempel, *Copiști ...*, p. 166.  
 F. I liminară: „Să să știe această carte a cui este, a dumisale cuconului Vasile Lepădatu ot satul Popeni. Și cine s-ar ispiți să o fure sau să o ei fără știre dumisale să fie afurisit ... 1818 avgust 24. Ion dascalul.“  
 F. II liminară: „Am săvîrșit această carte eu ... Costantin Lepădatu. 1818, avgust 29.“  
 F. 88: Însemnare de cititor din anul 1849.  
 F. 106<sup>v</sup>, 113: Însemnări de angajare în slujbă din anii 1872 și 1873.  
 F. 113<sup>v</sup>, 114<sup>v</sup>—115, 116<sup>r-v</sup>: Încercări de condei.  
 F. 114<sup>v</sup>: Cugetare scrisă la 4 dec. 1849 în satul Ionășeni, ocolul Meletin, ținutul Botoșeni.  
 F. 115: *Ceaslov*. Text fragmentar.  
 F. 116<sup>v</sup>: I „Această carte iaste a lui Antohi Sion.“ Semnătura lui apare în mai multe locuri.  
 II „Această carte iaste a lui Costache Ursache.“  
 Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Unele titluri și inițiale sint scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 1. Legătură veche în carton. Cumpărat de la anticarul Israel Kuppermann din Iași la 6 mart. 1907.
- 3187** 1806 (f. 277); 277 f., minus f. 151—159 omise la numerotat; numerotație veche cu cifre arabe: 1—267 (f. 2—277); 20,5 × 15 cm.  
 F. 2: <Halima>. *Istorie înțeleptului Aidin împăratul Hindiei. Tomul intii*. Textul este precedat de: Scara cărții acestie.  
 Însemnări: F. 277: „Din perierghiia ce am avut a ceti pe cărțile istoriilor, găsind în trii tomuri cu istoriile halimaliilor ce li spune împăratului Aidin multe lucruri ciudate și vrednice de petrecire, de vreme cînd să află cineva învăluit cu gindiri supărătoari. Iar cei ci vă veți întimpla a ceti, orici greșală veți afla, îndreptați cu duhul blindețelor. Și s-au scris aceasta de cel mai jos iscălit cu toată cheltuiala dumisali vat<afului> Vasile Lepădat, la leat 1806, martie 26. Meletie dascăl ot Popești <ținutul Cirligăturii>.“  
 Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton. Cumpărat de la anticarul Israel Kuppermann din Iași la 6 mart. 1907.
- 3188** Sec. XVIII (sfîrșit); 20 f.; 18,5 × 13 cm.  
 <Liturghier>.  
 F. 1—15: *Dumnezeiasca Liturghie a sf. părintelui nostru Ioan Zlatoust*.  
 F. 16—20<sup>v</sup>: *Rinduiala Litiei*.  
 Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sint scrise cu roșu. Din bibl. lui Gh. Lazăr. Dăruit Academiei Române de Ilarion Pușcariu la 2 mart. 1907.
- 3189** Sec. XVIII (a doua jumătate); 313 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, cu omisiuni: 1—285 (f. 2—300); 19,5 × 14,5 cm.  
 F. 1: *Paeric <pe alfa-via>. Graturile sf. precuviosilor, marilor părinți și cuvintele lor căle de îndreptarea vieții și folosul suflelesc*.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și cifrele marginale sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 70<sup>v</sup>. Legătură veche în piele restaurată la cotor. Cumpărat de la Ferbe din com. Cordăreni, jud. Dorohoi, la 12 oct. 1906.

**3190** Sec. XVIII (inceput); 397 f.; 20×14 cm.

〈Miscelaneu〉. Copiat. În cea mai mare parte, de Vlad grămăticul. Cf. G. Ștrempelel. *Copiști ...*, p. 272.

1. F. 1—192<sup>v</sup>: 〈*Învățăture creștinești*〉. Lipsește începutul și sfîrșitul.

2. F. 193—229<sup>v</sup>: *A celui întru sf. părintelui nostru Ioann Zlatoust, arhiepiscopul Țarigradului, Cuvînt de nevinovatul și fericitul Iov.*

3. F. 230—257: *Ale lui Vasilie împăratului grecilor, Cuvînte de învățătură către fiu-său Leon. Capete 66.*

4. F. 258—269<sup>v</sup>: *Tocmirea capetelor celor de învățătură, care iaste scrisă de Agapit diaconul de la sf. a lui Dumnezeu și Marea Beserică a căriia începătura să are așa: preafericitului și preabunului credincios împăratului nostru lui Iustinian. Agapit mai prostul diacon.*

5. F. 270—279: *Capete de învățătură ale lui sveatii Ghenadie, patriarhul Țarigradului. pentru credință.*

6. F. 280—291<sup>v</sup>: *Porunca cea împărătească a celuiia ce iaste întru împărat, carele au fost întii creștin, a sf. și fericitului și întocma apostolului, marelui împărat Costandin, care au fost făcută și dată sf. săbornicești și apostolești beserici.*

7. F. 292—308: 〈*Literatură parenetică*〉. *Nedespărțită soție împăratului să fie dreptatea și împărăția lui să va adaoge în multă vreme.*

8. F. 309—342: 〈*Întrebări și răspunsuri*〉.

9. F. 343—393<sup>v</sup>: 〈*Stolnicul Constantin Cantacuzino, Istoria Țării Românești dintru început pînă în veacul VI*〉. Lipsește începutul. Cf. I. Crăciun și A. Ilieș. *Repertoriul ...*, p. 163.

10. F. 394—397<sup>v</sup>: 〈*Cronograf*〉. Text fragmentar.

Însemnări: Coperta I interioară: „Dintr-ale lui Eremie ieromonah ot Mitropolie. Ieremie ieromonah ot Mitropolie.”

F. 397<sup>v</sup>: „Ieremie ieromonah Mitropoliei.”

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și unele inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 193, 230, 258 ș.a. Inițiale ornate la f. 18, 51, 55<sup>v</sup> ș.a. Legătura artistică, în scoarțe de lemn și piele, se păstrează peste legătura modernă. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel la 9 febr. 1904.

**3191** Sec. XVIII (a doua jumătate); 230 f.; 19,5×13,5 cm.

• 〈*Miscelaneu de literatură populară*〉.

1. F. 1—177: 〈*Minunile Maicii Domnului*〉. Lipsește începutul.

2. F. 178—230<sup>v</sup>: *Istoria Sindipii filosoful*. Textul ms. a fost copiat de Barbul dascălul de la biserica Batiștei din București. Cf. G. Ștrempelel. *Copiști ...*, p. 20.

Însemnări: F. 177: „Am sfîrșit octomvrie 21, la 3 ceasuri din noapte.”

F. 192<sup>v</sup>—193: „Această ... carte, ce să numește de Mîntuirea tuturor creștinilor, este a părintelui Macarie, duhovnic ot Cîmpina. Și am însămnat eu ... cel cu mina de țărîină și cu trup de pămînt ... la leat 1809, martie 5. Pisah Mihălachi postelnic ot Cîmpina.”

F. 225<sup>v</sup>—226: *Rețete medicale, cu caracter umoristic.*

F. 209<sup>v</sup>: „Acache. Eu nu sînt om, ci țărîină.”

Textul cu cerneală neagră. Inițiale stingaci ornate la f. 25, 39, 47 ș.a. Legătură veche în piele. Cumpărat de la Th. Reitmann la 27 nov. 1906.

**3192** 1795 (f. 1); 139 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—139 (f. 2—139)  
19,5×15 cm.



F. 1 <Florian>, *Numa Pompiliu*, al doilea craiu al Rîmului. Tomul al doilea, care s-au scris cu toată cheltuiala dumisali Ioniți Sturza, biv vel stolnic, de mine Alexandru Athanasiu, dascal, în tirgul Piatra, tâlmăcit de pe franțuzia, de Alexandru Beldeman paharnic, la leat 1795, februarie 15. Cf. G. Ștrempele. *Copiști ...*, p. 11. Între f. 9<sup>v</sup>–10 textul prezintă discontinuitate, lipsind o filă.

Însemnări: F. 46<sup>v</sup>: „Și această carte iaste din cărțile mele, cumpărată. Gheorghie iconom.“

F. 139<sup>v</sup>: I, de mina lui C. Conachi: „Să vedi că tâlmăcitorul au fost tinăr foarte, căci au poriclit tilcurili scriitorului.“

II, De aceeași mină: cugetare tradusă după J. J. Rousseau.

III: Însemnare de bani împrumutați în anul 1828.

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, colontitlurile și unele inițiale sint scrise cu roșu. Frontispiciu colorat la f. 2. Legătura veche în piele se păstrează deasupra legăturii moderne. Din col. Șaraga din Iași. Cumpărat de la Ioan Nădejde, avocat din București, la 17 iun. 1906.

**3193** 1827 (f. 27): 40 f.; paginație veche cu cifre arabe: 3–53 (f. 2–27); 20,5×15 cm.

<Miscelaneu>.

1. F. 1–27: *Hrismos. adică proroci a fericitului ieromonah Agathanghel a monahiceștii stări a Marelui Vasile, fiind făcut la Messini a Sichiilei, în anul 1279, acum întiu din sf. pronii s-au dat în tipariu la Agathopoli în anul minturii 1379 <sic!> ... care după aceasta în Țara Mediolanului în anul 1555 s-au dat la lumină de cătră preacucernicul părinte și ieromonah a stării sf. Venedict a lui Iacov Paleotul, tâlmăcindu-să din limba franțozască în cea apla limbă grecească, iar acum tâlmăcindu-să în limba românească la anul 1818. Și s-au dat în tipar și s-au prefăcut în tirgul Berlad. Textul este copiat după cartea tipărită la Iași în anul 1818. Cf. *Bibl. rom. veche*, III, p. 213–214, nr. 968.*

2. F. 28–39<sup>v</sup>: *Cinstiul Paraclis al sf. mucenic Haralambie, care iaste foarte folositoriu și apărătoriu de înfricoșata boală a ciunii, încă și de alte boale iaste apărătoriu la cei ci cu credință și cu ferbinte dragoste îl va ceti și-l va asculta, prin cheltuiala dumnealui chir Theodor Petrin. Scris la anul 1828.*

3. F. 40: *Viața sf. mucenic Haralambie ...* Nu figurează decit titlul.

Însemnări: F. 27: „... De obște vă rog și cu cucernice vă poftesc, iubitorilor cetitori, cei ci v-ați îndestoinicit cu luminarea minții a privi în oglinda darului, orice greșală veți afla în cuvinte, sau în slove, îndreptați cu duhul blindețelor. Știu că multe greșale voui fi făcut, unele pentru asemnările slovelor, precum a de cătră *l*, *b* de cătră *v*, *i* de cătră *n*, *e* de cătră *s*, care pentru puțina lor despărțire s-au făcut greșală. Cu plecăciune mă rog ca să mă ertați, căci și eu om sint, cuprins de slăbăciunea firei, care nu lasă pre nici un om a fi fără de greșală. În anul 1827, septemvrie 1. Cătră toț pre plecat Ioan Petrovoci.“

F. 39<sup>v</sup>: „Acest Paraclis aflindu-să numai grecești tipărit, acum prin strădania oarecăroră blagocestivi s-au tâlmăcit și pre limba noastră cea rumânească și s-au dat în tipariu ...“

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sint scrise în culori. Frontispiciu în peniță la f. 27. Legătura artistică în piele se păstrează deasupra legăturii moderne. Cumpărat de la anticarul Israel Kuppermann din Iași, la 31 oct. 1903.

**3194** Sec. XIX (mijloc); 47 f.; 20,5×16,5 cm.

Coperta I: <Teatru>. *Rigatul femeilor, sau Lumea pă dos. Piesă fantastică în două acte, amestecată de cîntări și jocuri.* Mihai Eminescu, suflour al piesei,

a lăsat transcrierea unui fragm. la f. 47, precum și un catren în interiorul copertei a II-a, făcute cu creionul. Prezența lui este vizibilă și la f. 1<sup>v</sup>, 19<sup>v</sup>, 22, 29<sup>v</sup>—30, 33 și 38.

Însemnări: F. 1: „Botoșani, 4 mai 1869. I. Botta suffleor.“

Textul, cu cerneală rădăcinie și neagră este scris în alfabet de tranziție. Legătură veche în carton. Cumpărat de la anticarul I. Fogel, la 9 nov. 1904.

**3195** 1783 (f. 75); 121 f.; numerotație veche cu cifre arabe și chirilice diversă; 20×16,5 cm.

⟨*Miscelaneu*⟩.

1. F. 1<sup>r-v</sup>: ⟨*Ceaslov*⟩. Text fragmentar.

2. F. 2—63<sup>v</sup>: ⟨*Octoih*⟩. Text fragmentar. Între f. 54<sup>v</sup>—55 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.

3. F. 64—66<sup>v</sup>: ⟨*Aveștița aripa Satanei*⟩.

4. F. 66<sup>v</sup>—74<sup>v</sup>: ⟨*Apocalipsul Maicii Domnului*⟩. *Cind au umblat preacurata Maica Domnului nostru Iisus Hristos de au văzut muncile unde să muncesc păcătoșii*.

5. F. 75—121<sup>v</sup>: ⟨*Esopia*⟩. *Istorie cu minunate pilde a minunatului Isop*. Lipsește sfârșitul.

Însemnări: F. 75: „1783 februarie 17.“

Interiorul copertei a II-a: Însemnare neinteresantă în lb. germană din anul 1793.

Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Unele titluri, inițiale și indicațiuni tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 66<sup>v</sup>. Legătură veche în carton. Cumpărat de la Vasile Dămian din Caransebeș, la 9 iun. 1907.

**3196** Sec. XIX (mijloc); 63 f.; paginație veche cu creionul: 1—124 (f. 3—63<sup>v</sup>); 18,5×12 cm.

F. 1: *Carte cu cîntări lumești pentru Nicolae Ghercea, teolog în cl. III. 1858*. Printre versuri: *Marșul lui Iancu*, poezii de D. Bolintineanu, dar și versuri religioase.

Însemnări: F. 1: Încercări de condei de Dimitrie Birăescu.

Ultima f. liminară: „Această carte iaste a lui Nicolae, păroceanul nostru din satul Capăt.“

Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Cumpărat de la Vasile Dămian din Caransebeș, la 9 iun. 1907.

**3197** 1843 (f. 2); 148 f.; paginație veche cu cifre arabe: 2—246 (f. 7<sup>v</sup>—130<sup>v</sup>); 18,5×11,5 cm.

⟨*Psaltichie*⟩. Compoziții de: Petre Lambadarie, Grigorie protopsaltul, Petru Efesiul, Macarie ieromonahul, Anton Pann, Pandeles preotul, Daniil protopsaltul.

F. 4—6, 74<sup>v</sup>—76<sup>v</sup>, 131—147 albe.

Însemnări: F. 2: „Carte de musicie împodobită cu frumoase și alese cîntări scrisă în zilele părintelui arhimandrit D. D. Callinic starițul obștii Cernichii, de zmeritul monah Martinian, la anul 1843, aprilie 20.“

F. 2<sup>v</sup>: „Această carte s-au scris prin porunca părintelui starițu pentru maica Fevronița cîntăreața, nepoata sfinții sale ⟨... îninteligibil⟩ soră a preaiubitului meu frate Agathanghel ierodiacon 1844.“

F. 7: „Această carte s-au scris de opște cu porunca părintelui ⟨stareț⟩ 1843.“

F. 10<sup>v</sup>—13: „Această carte a fost a părintelui arhimandrit Agathanghel, nepot a p(ărintelui) Calinic, episcop de Rîmnice. Și după moartea sa a rămas cocoanii Rozi Papiu, de la care s-a cumpărat de p(ărintele) Conon monahu și de la dînsu am cumpărat-o eu cu 5 lei noi. Și astăzi, anul 1890 aprilie 6

am dat-o gratis preasfințitului episcop al Rîmnicului — Noul Severin D. D. Ghenadie. Diogen Stroescu.“

F. 147<sup>v</sup>: I „Această carte este a me, Fevroniia monahia, dată de taica, părintele stareț, de am învățat pe dînsa. Și cu mare dragoste am învățat. Dar, ah, că tirana moarte văz că o să mă răpue în groapă. 1844. octomvrie 30. Fevroniia monahia născută 1829, mai 2.“

II „A răposat Fevronia, dulcea mea soră, în anul 1845. martie 10.“

F. 148: Inventar de lenjerie a ierodiaconului Agatanghel de la Mitropolia Țării Românești din 3 mai 1848.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii colorate la f. 2, 7, 28 ș.a. Gravură de factură occidentală, reprezentînd pe Maica Domnului, la f. 6<sup>v</sup>. Stampile neidentificate în fum la f. 2<sup>v</sup> și 7. Legătura veche în piele se păstrează deasupra legăturii moderne. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnicului.

**3198** 1741 (f. 259); 341 f.; numerotație veche cu cifre chirilice diversă; 19,5 × 15 cm. <Miscelaneu religios>.

1. F. 1—259: <Triod>.

2. F. 260—334: <Penticostar>.

3. F. 335—337<sup>v</sup>: <Tipic>.

4. F. 338—340<sup>v</sup>: *Polieleul care să cîntă la praznicile domnești și ale svinților*. Însemnări: F. 259: „Pavel dascal din Muncaci am fost început aceasta scri-soare în luna lui octomvrie în dzua 11. Și am svîrșit în luna lui noemvrie în dzua 12, 1741.“

F. 327: I „Pavel dascal am scris. 1741, luna lui septemvrie în dzua 13.“ Cf. G. Ștrempel, *Copiști ...*, p. 175.

II „Din Bănat de la Emilian Micu, preot. Kissoda“ (= Chișoda, jud. Timiș).

F. 259<sup>v</sup>: „Scri-am eu popa Ioan din Hotară <jud. Bihor> parohul. Annu 1816.“

F. 334<sup>r-v</sup>: „Anu 1817 au fost cibelu de bucate cu o sută de zloți. Și minca oamenii *cioci* <lectură incertă> de mălaiu, dară nu ave, ce au murit de foame mai mult de o sută de oameni din Hotară atunci. Și am îngropat cite patru și cinci în una groapă, eu popa Ioan Sumuță parohu în Hotară.“ Cf. I. Corfus, *Însemnări ...*, p. 134—135.

F. 341: „Să să știe aceasta că eu, Chișu Crăciun, din Delecuș (= Telecuș, jud. Bihor) am venit din Delechiu (= Telchiu, jud. Bihor) în Fânșca (= Fânțica, jud. Bihor), în anul 1804 în 15 zile, în luna lui maiu.“

F. 341<sup>v</sup>: Încercări de condei.

F. 327<sup>v</sup>: „Această carte este din satul Hotară a lui Popovici Ianoș preotului“ <... indescifrabil>.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Cumpărat de la preotul Emilian Micu din Chișoda, jud. Timiș în anul 1904.

**3199** 1718 (f. 1); 156 f. + f. 15 bis; numerotație veche cu cifre chirilice, cu omisiuni: 1—156 (f. 1—156); 18 × 14,5 cm.

<Miscelaneu>.

1. F. 1—138: *Rînduiala sf. și dumnezeștii Liturghii a sf. Ioan Zlatoust ș-a lui Vasiliia Velichii și prejedștina* (= dinainte sfințită) lui Grigoriia Dvoe-slova, scris de popa Vasiliia Moldovanul și zugrav în sat în Girbou, let 7229, roj<destvo = de la Naștere> 1718, meseța octomvrie 25.

2. F. 138<sup>v</sup>—156<sup>v</sup>: *Strastnic* (= *Slujba patimilor*) românesc.

3. F. I nenumerotată — III nenumerotată: *Penticostar*. Text fragmentar. Textele sînt în lb. română, slavă și greacă, cu caractere chirilice.

Însemnări: F. 1<sup>v</sup>, după un *Pomelnic*: „Scris-au această Liturghie în Girbou <jud. Sălaj?>, let 7229, roj<destvo> 1718, meseța noemvrie 27 dni, cînd au perit luna de tot, noapte. Merța griu 4 horgoși, mălai 3 horgoși.“ Cf. G. Ștrempele, *Copiști ...*, p. 266.

F. 138: „Să știe cînd îmbla letul de la facere lumii 7229, iară de la Hristos 1719, atunce era mierța de griu 4 mărieși și de mălaiu mare 3 mărieși. Ș-au fost iarna ca și toamna, că n-au înghețat nici au căzut zăpada după Bobotează 3 săptămîni: pute ara, cui vre hi fost voia. Pe la Botedz au fost tină, de n-am pulut merge să facem iordanul de tină și de ploaia.“

Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Titlurile, colontitulurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1, 2, 72 ș.a. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele, restaurată la cotor. Cumpărat de la preotul Emilian Micu din Chișoda, jud. Timiș, în sep. 1904.

**3200** 1839 (f. 2); 285 f.; paginație veche cu cifre arabe diversă; 17,5×11 cm. <*Psaltichie*>. Compoziții de: Ioan protopsaltul, Hurmuziu hartofilax, Grigore protopsaltul, Grigore Lambadarie, Petru Lambadarie, Gheorghe psaltul. F. 50—52<sup>v</sup>, 124<sup>f-v</sup>, 147<sup>v</sup>—148<sup>v</sup> albe.

Însemnări: F. 2: „... S-au început această cârticică a să scri de mine gios iscălitul la anul 1839 april 1, și s-au isprăvit la maiu 1, împodobindu-să cu heruvice i axioane, pricesni și altele, întocma după tomul alcătuit de Lambadari. Toader Nacu, dascal.“

F. I liminară: I „Această carte esti dreaptă a me, celui gios iscălit Ion Nacu dascal“ Numele a fost anulat și înlocuit cu Gheorghii Popovici.

II: Încercări de condei.

F. 1: „În știință să fii că această cârticică iasti dreaptă a me, celui mai gios iscălit, cu toată cheltuiala me scrisă, începindu-să din anul 1839, și s-au sfîrșit în trii luni di zile. Și am însămnat spre știință. Maiu 5.“

F. 1<sup>v</sup>: Cîntări în lb. greacă, cu caractere chirilice.

F. 60: „1839 martie 30.“

F. 115<sup>v</sup>: „Velet di cînd s-au început a să scrii aceasta. 1831, iulie 6.“

F. 194<sup>v</sup>: „Această glăsuire ... ce să cîntă oricîndu să va faci Acathestul, s-au introdus întocmai după cel grecesc în limba patriei, ceva împodobindu-să de mine, tuturor celor ci v-ar priimi, plecat Iancul Cozmescu.“

F. 284<sup>v</sup>: Cîntare în ziua sf. Pantelimon.

F. 285: I „Începută fiind la anul 1839 și s-au sfîrșit la anul 1840. Și am scris ca să știe și să să pomîniască“.

II: Încercări de condei.

F. 285<sup>v</sup>: „În știință să fii că esti această cârticică dreaptă a me, gios iscălit, scrisă di mini cu toată cheltuiala, în trii luni di zili. Ion sinu preotu David Nacu. 1841, februarie 28.“

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile muzicale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 2, 113, 125 ș.a. Inițiale ornate la f. 5, 7, 8 ș.a. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele, restaurată la cotor. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 23 oct. 1901.

**3201** 1837 (f. 3); 240 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—465 (f. 5<sup>v</sup>—237<sup>v</sup>); 18×11,5 cm.

<*Psaltichie*>. Compoziții de: Ioan protopsaltul, Hurmuziu hartofilax, Grigoriu psaltul, Grigore Lambadarie, Petru Lambadarie, Gheorghe Criteanu, Manuil protopsaltul, Petru Vizantie. Lipsește sfîrșitul.

Însemnări: F. 3: „... S-au pornit această cârticică anume Alesăndariu <sic> în doă stihuri, glas 8, cu învățatura pisaltului Ion Dămianu și cu scrisorie lui Toadir sin, fiu lui preotu Davidul Nacu. La 1837 ghinar 2 s-au început și s-au sfîrșit martie 8, 1837“.

F. 1: „Ohtoih cu toți într-însul. Această carti iasti dreptă a me și iau fiind la dascalul meu o am făcut în trii luni de zile. Și cini s-ar ispiți să o furi acela să fii blagoslovit <sic> ... 1838 ghenar 2. Theodor Nacu.“

F. 1<sup>v</sup>, la sfârșitul unei însemnări calendaristice: „Toader Nacu dascal sin preotu David.“

F. 2: I „Această carti iasti a me, celui mai gios iscălit, făcută de mine în anul 1835 <sic>, octomvri 17 dni. Și s-au pornit la anul di mai sus arătat. În știință să fii că iaste a me. Sfirșitu ... 1836 <lectură incertă> maiu 23.“

II „Și eu, cel mai gios iscălit, am fost silitoriu la această cârtică, pentru de a să pune în lucrare. Și am iscălit, Toader Nacu dascal.“

F. 59: „Să să știe de cind m-am însoțit să agiung prin taina sf. cununii la anul 1841 mai 9 zile. Teodor Nacu preotu.“

F. 124<sup>v</sup>: Însemnare de stare civilă din anul 1849.

F. 154: „Theodor Nacu. 1838, aprilie 18.“

F. 156<sup>v</sup>: „Aceste stihiri sint alcătuite di mini, pre plecat și smerit Theodor Nacu.“

F. 225: „Această glăsuire ... ce să cîntă oricind să va face Acatistul, s-au întradus întocma duple cel grecesc în limba patriei, ceva împodobindu-să, de mine tuturor celor ce o vor priimi, plecat Iancul Cozmescu.“

F. 235: „Sfirșit ... 1838 maiu 8.“

F. 238: I „S-au început la anul 1837 și s-au sfârșit la martie 8. Adevercz această carte esti a me. 1838, avgust 6. Toader Nacu.“

II: Însemnări personale.

III: Încercări de condei.

F. 238<sup>v</sup>: Însemnări personale ale lui Toader Nacu dascal.

F. 239: Încercări de condei.

F. 239<sup>v</sup>: „Să să știe de cind au tunat la anul 1840, ghenar 25; și au tunat și la miazănoapte și la miazăzi. Și am însămnat ca să să știe. Toader Nacu dascal.“ Cf. I. Corfus, *Însemnări ...*, p. 291.

F. 240: Însemnări gospodărești. Este pomenit și „dascalu Theodor Nacu din sat Țigănești.“

F. 240<sup>v</sup>: Însemnări fără importanță ale lui Toader Nacu.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile muzicale sint scrise cu roșu. Frontispiciu în penuță la f. 5. Desen final la f. 51. Inițiale ornate la f. 5 6, 7 ș.a. Sigil în fum al unei comune din ținutul Tecuciului, din 1834, indescifrabilă. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel la 23 oct. 1901.

3202 1804 (f. 146): 146 f. ; 19,0 × 14,5 cm.

<Miscelaneu>.

1. F. 1—134<sup>v</sup>: <Liturghier tipărit la Rimnic în anul 1759>. Cf. *Bibl. rom. veche*, II, p. 146, nr. 314.

2. F. 135—146: <Descoperirea sf. Liturghii>. *Tilcul sf. și dumnezeestii Liturghii ce s-au arătat limbilor păgine din dumnezeiască strălucire, precum scrie Baroniuș la anii de la Hristos 1009*.

Însemnări: F. 146: „1804, martie 10 dni. S-au prescris acest Tilc al sf. Liturghii de ... Ioachim ieromonahul Bistriții Bărbătescu, în zilele preainălțatului domn Io Costandin Alexandru Ipsilant voevod, fiind arhiereu eparhiei chir Nectarie, și fiind năstavnice sf. Minăstiri Bistriții Costandie arhimandritul Peloponisiotul., Cf. G. Ștrempel. *Copiștii ...*, p. 17.

Textul cu cerneală rădăcină și neagră. Titlul, colontitlurile și inițialele sint scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 135. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

- 3203** Sec. XVIII (a doua jumătate); 58 f.; 18.5×14 cm.  
 <*Povestirea lui Sindipa filosoful*>. Lipssește începutul.  
 Însemnări: Fila I liminară<sup>v</sup>: „Această istorii să să știe, a subscrisului, de la anul 1842. I. Botezat.“  
 F. 58<sup>f v</sup>: Însemnări de cititori și încercări de condei.  
 Coperta a II inter.: I *Versuri* fragmentare.  
 II Semnături ale lui „Ioan sin Ioniță Virilan, căpitan ot sat Burdusaci.“  
 Textul cu cerneală neagră. Inițiale ornate la f. 4, 25. 26<sup>v</sup> ș.a. Legătură veche în carton. Cumpărat de la preotul Emilian Micu din Călacea, jud. Timiș, la 12 febr. 1906.
- 3204** Sec. XIX (prima jumătate); 55 f.; 18×12 cm.  
 <*Miscelaneu de literatură populară*>.  
 1. F. 1—8, 49<sup>v</sup>—51: <*Orății de nuntă*>. *Orățile de afară ce urmează la adunare de căsătorie întâia*.  
 2. F. 9—42<sup>v</sup>: <*Roata norocului?*> Sint 171 de sfaturi și maxime numerotate în jurul unei presupuse roți a norocului, ce lipsește.  
 3. F. 49, 52—54: <*Versuri*>. Printre ele *Cintarea dimineții* de I. Heliade-Rădulescu.  
 Însemnări: F. 8: „1838 octomvrie 26. Ilie logofătul.“  
 F. 8<sup>v</sup>: „1846. ianuarie 28. Costea Manolache logofăt ot Păulești“, <jud. Prahova>.  
 F. 43<sup>f-v</sup>, 44<sup>v</sup>—48<sup>v</sup>, 51<sup>v</sup>, 54<sup>v</sup>: Însemnări gospodărești și încercări de condei. Textul cu cerneală neagră. La f. 55<sup>v</sup> pecete mare în fum neidentificată, din anul 1836. Legătură veche în piele. Cumpărat de la anticarul B. Pohl, la 26 mai 1906.
- 3205** Sec. XIX (prima jumătate); 67 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—127 (f. 4—67); 17.5×10 cm.  
 F. III liminară: *Noul Erotocrit, compus in versuri de Anton Pann. Tomul întâiu. Sibiu, 1837. S-au tipărit la Gheorghie de Clozius*. Copie după ed. de la Sibiu din anul 1837, realizată de Dimitrie Iancovici în anul 1842.  
 Însemnări: F. 53<sup>v</sup>: „Această carte s-au cetit toată di suptiscălitul G. Stamatii.“  
 F. 66: „Dimitrie D. Iancovici.“ Este copistul manuscrisului.  
 Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton și piele. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 10 iun. 1906.
- 3206** Sec. XIX (prima jumătate); 75 f.; paginație veche cu cifre arabe: 2—149 (f. 1<sup>v</sup>—75<sup>v</sup>); 17.5×10 cm.  
 F. III liminară: *Noul Erotocrit, compus in versuri de Anton Pann. Tomul al doilea. Sibiu, 837. S-au tipărit la Gheorghe de Clozius*. Copie după ed. de la Sibiu din anul 1837, realizată de Dimitrie Iancovici în anul 1842.  
 Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton și piele. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 10 iun. 1906.
- 3207** Sec. XIX (prima jumătate); 68 f.; paginație veche cu cifre arabe: 2—136 (f. 1<sup>v</sup>—68<sup>v</sup>); 17.5×10 cm.  
 F. III liminară: *Noul Erotocit, compus in versuri de Anton Pann. Tomul al patrulea. Sibiu. 1837. S-au tipărit la Gheorghe de Clozius*. Copie după ed. de la Sibiu, din anul 1837, realizată de Dimitrie Iancovici în anul 1842.  
 Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton și piele. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 10 iun. 1906.
- 3208** 1842 (f. 67<sup>v</sup>); 67 f.; paginație veche cu cifre arabe: 2—134 (f. 1<sup>v</sup>—67<sup>v</sup>); 17.5×10 cm.

F. IV liminară: *Noul Erotocrit, compus în versuri de Anton Pann. Tomul al cincilea. Sibiu 1837. S-au tipărit la Gheorghe de Clozius.*

Însemnări: F. 67<sup>v</sup>: „Aceasta istorie a lui Erotocrit, în cinci tomuri, s-au scris de mine. Am început în 5 ale lunii lui octombrie și am isprăvit-o în 3 noiembrie 1842. Brașov. Dimitrie D. Iancovici.“

Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton și piele. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 10 iun. 1906.

**3209** 1841 (f. 3); 219 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—430 (f. 5—219<sup>v</sup>); 17×10 cm.

⟨*Psaltichie*⟩. Compoziții de: Petru Lambadarie, Grigorie protopsaltul, Hurmuziu hartofilax, Iacov protopsaltul, Petru Vizantie, Petru Peloponisiotul, Daniil protopsaltul, Petru Efesiul.

Însemnări: F. 3: „Această carte de musicie este scrisă în zilele preînălțatului D. Mihail Grigoriu Sturza voevod și a preaosfinției sale chirio, chiveniamin, mitropolit Moldaviei și a Sucevii și este scrisă de D. D. Constandin Atanasiiu clericul din seminaria Veniamin, la anul 1841, martie 21. G. Alicesăndrescu.“ Numele este adaos ulterior.

F. 216: „Sfârșit. Costachi Athanasiiu. 1841.“

F. 1: Însemnări de posesori: Gheorghe Alicesăndrescu, V. C. Păun, iconom. Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 4<sup>v</sup>. Vinieta în peniță la f. 216. Inițiale ornate la p. 4<sup>v</sup>, 17, 19 ș.a. Legătură veche în carton și piele. Cumpărat de la anticarul Israel Kuppermann din Iași, la 6 mart. 1907.

**3210** Sec. XVIII (sfârșit); 62 f.; 15,5×10 cm.

⟨*Miscelaneu de muzică psalică*⟩.

1. F. 1—10: ⟨*Papadichie*⟩.

2. F. 11—21<sup>v</sup>, 22<sup>v</sup>—26<sup>v</sup>, 30—58<sup>v</sup>: ⟨*Psaltichie greco-română*⟩. Compoziții de: Petru Lambadarie, Ghermanos arhierul.

3. F. 10<sup>v</sup>, 22, 27—29<sup>v</sup>, 59—61<sup>v</sup>: ⟨*Cintări bisericești în lb. greacă*⟩.

Însemnări: F. 9: „Această Psaltichiuță iaste dată mie de sf. sa părintele Naum ierodiiaculon sf. Mitropolii.“

F. 62, în lb. greacă: „Naum ierodiiacou de la Mănăstirea Hodoș.“ „Naum ierodiiacou. Lipova, 1791.“

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile muzicale sînt scrise cu roșu. Frontispiciu și desene colorate la f. 10, 37, 47 ș.a. Inițiale ornate la f. 15, 23, 50<sup>v</sup> ș.a. Pecete inelară la f. 12<sup>v</sup>. Dăruit Academiei Române de Constantin Erbiceanu, la 31 mart. 1900.

**3211** 1842 (f. 1); 109 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—40 (f. 1—40); 17×10,5 cm.

⟨*Psaltichie româno-greacă*⟩. Compoziții de: Hurmuziu hartofilax, Ioan protopsaltul, Petru Peloponisiotul, Grigorie protopsaltul, Nichifor, Scarlat, Petru Lambadarie.

F. 42<sup>r-v</sup>, 54<sup>r-v</sup>, 59<sup>v</sup>—63<sup>v</sup>, 76<sup>v</sup>—79<sup>v</sup>, 84—87<sup>v</sup>, 95<sup>r-v</sup> albe.

Însemnări: F. 1: „Scrisă de iscălitul D. Pătrășcanu. 1842, noiembrie 14.“

F. 41<sup>v</sup>: „S-au scris la Mănăstirea Mira la 27 dechembrie 1849. D. Pătrășcanu.“

F. 64: „Este a iscălitului. D. Pătrășcanu. 1848.“

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, inițiale și indicațiuni muzicale sînt scrise cu roșu. Desene colorate la f. 51 și 52. Inițiale ornate la f. 55, 98, 99 ș.a. Legătură veche în carton. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.

- 3212** Sec. XVIII (inceput); 16 f.; 21×15 cm.  
 <Molitiuvenic>. Text fragmentar. Cuprinde numai Rînduiala logodnei și a cununiei.  
 Textul, în semiuncială, este scris cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnîcului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 8 dec. 1901.
- 3213** 1701 (f. 3); 35 f.; 19×14 cm.  
 F. 3: *Calindariul al anului 1701*. Cu însemnări autografe ale lui Constantin Brîncoveanu. F. 1—2<sup>v</sup> sînt ocupate de o dedicație către domn semnată de Ioan Romanul.  
 Cf. Emil Vîrtosu, *Foietul Novel, calendarul lui Constantin vodă Brîncoveanu 1693—1704*. București, 1942, p. 89—115. Vezi și N. A. Ursu, *Teodosie Veste-meanel, adevăratul autor al Istoriei Țării Românești, atribuită stolnicului C. Cantacuzino* (II), în *Cronica XVII* (1982), nr. 33, p. 5 și 8.  
 Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Legătură veche în carton. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnîcului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice la 8 dec. 1901.
- 3214** Sec. XX (1904); 337 f.; numerotație veche diversă; 21,5×17 cm.  
 F. II liminară: *Regele Carol al României, o biografie de Mite Kremnitz. Traducere publicată de Casa școlaelor*. Este manuscrisul traducerii făcute de G. Coșbuc și tipărită cu titlul de mai sus la București, în anul 1904, după cartea: *König Karl von Rumänien. Ein Lebensbild von Mite Kremnitz*. Breslau, 1903.  
 Textul este scris cu creionul, de obicei pe o singură față. Din arh. lui G. Coșbuc donată Academiei Române de Elena Coșbuc la 27 iun. 1941.
- 3215** Sec. XIX (circa 1870); 54 f.; 20×17 cm.  
 <Piese de teatru copiate de M. Eminescu>.  
 1. F. 3—16: *Smeul nopții. Comedie într-un act de Hippolite Lucas, tradusă de P. I. Georgescu*. Titlul a fost anulat și înlocuit cu: *Un dulce sărutat, comedie cu cîntece într-un act, tradus din franțuzește*.  
 2. F. 17—31<sup>v</sup>: *Margo Contessa. Vodevil într-un act tradus din franțuzește de T. Profiriu*.  
 3. F. 32—54: *O palmă, sau Voinicosis da fricos. Comedie într-un act tradusă de D. Porfiriu (De la Teatrul frances Palais Royal)*.  
 Poetul semnează la f. 16, 31<sup>v</sup>, 54 și 54<sup>v</sup>: „Eminescu.”  
 F. 54<sup>v</sup>: Nacu (lectură incertă) sufleur. 1873 iunie 12. Tîrgu-Vestei“ (= Tîrgoviște).  
 Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarul I. Fogel, la 9 nov. 1904.
- 3216** Sec. XIX (sfîrșit); 83 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—159 (f. 2—81); 20,5×16,5 cm.  
 F. 1: *Cartea de aur. Povestiri. Cu totul netipărite nicăieri în alcătuirea lor de acum de Alex. Macedonski*. Iar mai jos: *Cu desăvîrșire revizuite pentru tipar*. F. 77<sup>v</sup>—78<sup>v</sup> albe.  
 Partea inferioară a f. 81 și f. 81<sup>v</sup> sînt scrise de altă mînă.  
 Cf. Alexandru Macedonski, *Opere III*, ed. critică de Tudor Vianu. București 1944 (în *Cartea de aur și Năluci din vechime*). Cf. și Al. Macedonski, *Opere, IV*, ed. îngrijită de Elisabeta Brîncuș și Adrian Marino. București, 1973.  
 Textul cu cerneală neagră și roșie. Cumpărat de la Nina Celarianu, născută Macedonski, în anul 1954.



- 3217** Sec. XIX (1870—1875); 101 f.; 28×19 cm.  
 <Alexandru Macedonski, *Poezii*>. Unele din poezii au fost publicate în ed. de *Opere*, îngrijită de Elisabeta Brncuș și Adrian Marino. Cf. *Tabela alfabetică a poeziilor (după titlu)* din vol. IV, p. 273—287.  
 Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Cumpărat de la Nina Celarianu, născută Macedonski, în anul 1954.
- 3218** 1819 (f. 6<sup>v</sup>); 109 f.; numerotație veche cu cifre arabe și chirilice diversă; 17,5×11 cm.  
 <Miscelaneu>.  
 1. F. 2—54: <*Catavasier*>. Text fragmentar. Lipsește începutul. Între f. 48<sup>v</sup>—49 textul prezintă discontinuitate, lipsind o filă.  
 2. F. 54<sup>v</sup>—58: <*Viața sf. Haralambie*>. Text fragmentar. Lipsește sfârșitul.  
 3. F. 58<sup>v</sup>—59<sup>v</sup>: *Poveste vulturului*. Sint rețete medicale și obiceiuri populare în legătură cu anumite părți din corpul pasării. Nu e *Fiziolog*.  
 4. F. 60—62: <*Orație de nuntă*>. Lipsește începutul.  
 5. F. 62<sup>v</sup>: I <*Rugăciune în lb. greacă, cu caractere chirilice*>.  
 6. II *Sator-arepo*  
 7. F. 62<sup>v</sup>—63<sup>v</sup>: *Descîntec de friguri*.  
 8. F. 64—83: *Rînduiala psalmilor (ce să citesc la diferite ocazii)*.  
 9. F. 83<sup>v</sup>—105: <*Acatistul Sf. Nicolae*>. *Icoasele Sf. Nicolae*.  
 10. F. 106—109<sup>v</sup>: <*Ceaslov*>. Text fragmentar. Cuprinde *Rînduiala Utreniei*. Lipsește începutul.  
 Însemnări: F. 6<sup>v</sup>: „Hagi Petrache Craioveanu, dascal. 7327, 1819, ghenar 28.“ Este copistul filelor 2—54.  
 F. 12: „1819, ghenar 29.“ Date ale copierii mai întîlnim la f.: 21, 31<sup>v</sup>, 35, 39, 42, 52<sup>v</sup> și 54.  
 Textul cu cerneală rădăcinie și neagră. Frontispicii stingace în peniță la f. 6<sup>v</sup>, 9<sup>v</sup>, 11<sup>v</sup> ș.a. Inițiale ornate la f. 9, 32, 49 ș.a. Cumpărat de la V. A. Danila din Galați, la 25 iun. 1905.
- 3219** Sec. XIX (mijloc); 57 f.; 18×11 cm.  
 F. 2: *Noțiția Prințipatului Transilvaniei de Franți Boer Berivoi*. Dedicată domnului Moldovei Mihail Sturza.  
 Textul, cu cerneală rădăcinie, este scris în alfabet de tranziție. Cumpărat de la anticarii Șaraga din Iași, la 1 iun. 1904.
- 3220** Sec. XX (început); 93 f.; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 27,5×22 cm.  
 F. 3: *Prințul Urgisit (Nicomed)*. *Tragedie în 5 acte de Pierre Corneille, trad. (în versuri) de D. Nanu*. Cu un *Avertisment al traducătorului*.  
 Textul, cu cerneală albastră, este scris pe o singură față. Cumpărat de la C. Soare, la 16 nov. 1955.
- 3221** Sec. XIX (mijloc); 126 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—248 (f. 1—124<sup>v</sup>); 18×10,5 cm.  
 F. II liminară: *Plutarh Nou, sau pe scurt scrierea vieților celor mai vestiți bărbați a toate neamurilor, din multe vremi. Tălmăcite de N.N. din limba nemțescă pe românie. Tomul (al) 4-lea*.  
 Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton. Din bibl. căpitanului Iuliu Marțian, al cărui ex libris este aplicat în interiorul copertei anterioare. Dăruit de el Academiei Române în anul 1906.
- 3222** 1772 (f. 150<sup>v</sup>); 258 f. minus f. 149, omisă la numerotat; numerotație veche cu cifre arabe: 1—257 (f. 2—258); 19×14 cm.  
 <Miscelaneu>.

1. F. 1<sup>r-v</sup>: <Minunile Maicii Domnului>. Pentru Mariia călugărița ce ș-au scos ochii și i-au trimis lui Ricadie <sic>. Text fragmentar. Lipsește sfârșitul.
  2. F. 2—150<sup>v</sup>: A cuviosului părintelui nostru Petru Damaschin, Cartea întâia ... care are adevăc pomenire și aducere aminte de sufletul său ...
  3. F. 151<sup>v</sup>: <Molitiune. Fragm. de cîntare la slujba înmormîntării>. Sfîrșitul este scris în lb. greacă cu caractere chirilice.
  4. F. 152—258: Mai în 5. A cuviosului părintelui nostru Petru Damaschin, Cuvinte scurte doaozeci și patru după alfavita (cea grecească), pline fiind de duhovnicească cunoștință. Cartea a 2<-a>.
- Însemnări: F. 150<sup>v</sup>: I „1772, iunie 29.“

II „Această ... carte mi-au dăruit-o un binecredincios și bun nevoitoriu părinte spre a sa pomenire, mie, mult păcătoșului ieroshimonah Samuil, nacealnic sf. Schit Sihastru. 1815, octomvrie 27.“

F. 158<sup>v</sup>: „Însă să să știe cînd au fost la noi călugărul frate Nenelu <sic>, let 1777, maia 21 și ni-au dăruit ciastă carte.“

F. 258: Însemnare de costul copierii și a legării manuscrisului.

F. 258<sup>v</sup>: I „Să să știe de cînd s-au cutremurat pămîntul tare în zioa de preacuvioasa Parascheva, la șapte ceasuri din zi. Leat 1802, octomvrie 14.“

II „La 1800 am eșit eu de la schit Dălhăuțul și eram de 39 și pol de ani. Sept<emvrie> 30.“

III: „La leat 1821, la martie 10 sint eu de 60 de ani. Samuil ieroshimonah.“

IV: Fragment de *Pravilă bisericească*.

Coperta I inter.: Însemnare de cutremure, fără an.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și unele inițiale sint scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 184, 190 și 197. Din bibl. Mănăstirii Dălhăuți (Rîmnicul Sărat). Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1904.

**3223** Sec. XX (inceput); 277 f.; 21 × 16,5 cm.

<Dante Alighieri, *Divina comedie. Înfernul. Traducere de G. CoșbucDivina Comedie ...* În românește de George Coșbuc. Studiu introductiv și comentariu de Alexandru Balaci. Vol. I — III, București, 1954—1957.

Textul, cu creion negru și albastru, este scris de obicei pe o singură față. Din arh. G. Coșbuc, dăruită Academiei Române de Elena Coșbuc la 27 iun. 1941.

**3224** 1837 (f. 1); 41 f.; 20 × 11,5 cm.

F. 1: *Nașterea, viața și perirea lui Iuda Iscarioteanul, acum în stihuri, cu învătăuri moralnice alcătuită de Ioann Barac, translator maghistratul al Brașovului*. 1837. Cf. G. Bogdan-Duică, *Ioan Barac, în Studii și cercetări*, XXII (1933), p. 73—75.

Însemnări: F. 41: „Sfîrșitul versurilor moralicești prin Andron Simon, absolut praeparand în Arad. 10 iulie 1837.“

F. I liminară: „Una din cărțile mele. Simeon Andron, a tinerimei românești sistem<atic> învățătoriu din Ceanad <jud. Timiș>. 1839.“

Textul cu cerneală rădăcinie. Legătură veche în carton, pe care este scris titlul, cu majuscule. Cumpărat de la Emilian Micu, la 10 apr. 1904.

**3225** 1837 (f. 1); 15 f.; 20 × 11,5 cm.

F. 1: *Jalnice moraliteturi pentru holeră, în stihuri alcătuite de Ioann Barac, maghistratul translator al Brașovului*. 1837. Copiat de Simeon Andron. Cf. G. Bogdan-Duică, *op. cit.*, p. 28.

- Însemnări: F. I liminară: „Una din cărțile mele. Simeon Andron, învățătoriu în Ceanad.”  
Textul cu cerneală rădăcinie. Legătură veche în carton, pe care este scris titlul, cu majuscule. Cumpărat de la Emilian Micu, la 10 apr. 1904.
- 3226** Sec. XVIII (sfârșit); 19 f.; 19,5×15 cm.  
F. 1: *Acathistul sf. marelui ierarh și făcătorului de minuni Nicolae, arhiepiscopul Mirelor de la Lichiia*.  
Însemnări: F. 19<sup>v</sup>, în criptogramă: „Casian mo<na>hul.”  
Textul cu cerneală neagră. Titlul, colontitlurile și inițialele sint scrise cu roșu. Frontispicii artistice la f. 1, și 7. Inițiale colorate la f. 1, 7, 19 ș.a. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel la 9 iun. 1905.
- 3227** Sec. XIII (mijloc); 77 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 89—164 (f. 2—77); 19,5×16 cm.  
<Miscelaneu de literatură monahală>.  
1. F. 2—76: <Pateric>. Text fragmentar. cu mari lipsuri la început.  
2. F. 76<sup>v</sup>—77<sup>v</sup>: *Viața sf. 70 de apostoli, scrisă de sf. Dorothei, episcopul Tirului, al cărora nume sint aceștea*. Text fragmentar. Lipsește sfârșitul. Ms. a fost copiat de logofătul Matei Voileanu. Cf. G. Ștrempel, *Copiști ...*, p. 274, unde însă nu este consemnat ms. de față.  
Însemnări: F. 37<sup>v</sup>—33<sup>v</sup> <sic>: „Să să știe că acestul ... Otășnicul I-am vindut eu, Ion Todoran din Ernéi, <jud. Mureș> la părintele popa Lupan <lectura numelui incertă> din Hu<n>dorfu <jud. Tirnava Mică> dreptu 4 florinți. Și să fie a dumisale pină va fi hirtie dintr-insul. Scris-am eu în anul 1749.”  
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și unele inițiale sint scrise cu roșu. Pecete inelară în cerneală verde la f. 6. Dăruit Academiei Române de D. Comșa, prof. în Sibiu, la 18 febr. 1905.
- 3228** 1808 (f. 175<sup>v</sup>); 175 f.: 20×14 cm.  
<Miscelaneu>.  
1. F. 1<sup>v</sup>—142: <Octoih>. *Irmoasele glasurilor*.  
F. 124<sup>v</sup>—125 albe.  
2. F. 142<sup>v</sup>—175<sup>v</sup>: *Prohodul Domnului nostru Iisus Hristos, ce să cintă în sf. simbătă cea mare*.  
Însemnări: F. 175<sup>v</sup>: „Această carte iaste a sf. sale Acachie ieromonah din sf. Mănăstire Rîșca. Și s-au préscriș de smeritul între monahi Ghedeon păcătusul. 1808 mai 18.”  
F. 2—11: „Acest irmologhion fiind al meu, Anastasie ieroshimonah, o am hărăzit spre vecinica pomenire <la> a nostru schit Lespedia <numele schitului este anulat>, prin părintele Calinic nacealnic la acel schit, după pomenire cê dată. Și care să va îndrăzni a o fura să fie neiertat ... 1830, mai 30.”  
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sint scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1<sup>v</sup>, 29, 52<sup>v</sup> ș.a. Inițiale ornate la f. 71, 76<sup>v</sup>, 78 ș.a. Legătură veche în carton și piele. Din bibl. Mănăstirii Dălhăuți (Rîmnicul Sărat). Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1904.
- 3229** 1832 (f. 236<sup>v</sup>); 275 f.: 19×12,5 cm.  
<Miscelaneu>.  
1. F. 4—6: <Cintări bisericești>. *Icoană către Mintuitorul nostru Hristos Iisus, umilncioasă*.  
F. 6<sup>v</sup>—7<sup>v</sup> albe.  
2. F. 8—226: *A smeritului Nichitei Stihat, monahul și preotul, preasfintului lăcaș al Studiiților, <Capete 300>*.

3. F. 226—229: *Ale aceluiași, Capete altele* (sub formă de *Întrebări și răspunsuri*).
4. F. 229—236<sup>v</sup>: *A aceluiași Nichita monahul și preotul Studitului, pentru acția carele iaste raiul cel ginditoriu ... preaințăleaptă și inaltă alligorească vedere.*
5. F. 237—241<sup>v</sup>: *A sf. Grigorie Sinaitul* (Întrebări și răspunsuri pe teme teologice).
6. F. 242—245: *Ale preacuviosului părintelui nostru avva Thalasia Livianul și Africhianul, Capete alesă.*
7. F. 245—255: *Întrebări și răspunsuri ale cuviosului părintelui nostru Macarie Eghipteanului, carele s-au ales din cartea sa, care întrebări și răspunsuri cuprind mai mult pentru darul rugăciunii și pentru alte preafolositoare pricini.*
8. F. 255<sup>v-v</sup>: (Învățătură). *Cele șapte duhovnicești lucruri ale milosteniei.*
9. F. 255<sup>v</sup>, 274—275: *Din Pateric. Texte fragmentare.*
10. F. 256—261<sup>v</sup>: (Eshatologie). *Prorociaa părintelui nostru Methodie arhi-episcopul Patarilor, pentru cele ce vor să fie în zilele de apoi.*
11. F. 261<sup>v</sup>—265: (Geografie). *Pentru trei părți a lumii ce să chiiamă Asia, Africa și Europa.*

F. 266—273<sup>v</sup>: (Cuvinte ale sf. părinți). Texte fragmentare.

Însemnări: F. 8<sup>v</sup>—9: „Această carte iaste a sf. Mănăstiri Beserecanii. 1848, septemvrie 1.“

F. 236<sup>v</sup>: „1848, septemvrie 1. Această carte au fost a părintelui Filaret ieromonah și s-au dăruit sf. Mănăstiri Beserecani.“

Textul cu cerneală neagră. Frontispiciu colorat și inițială la f. 8. Legătură veche în piele. Din bibl. Mănăstirii Bisericieni. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 1 dec. 1904.

**3230** 1828 (f. 1); 178 f.; paginație veche cu cifre arabe: 2—328 (f. 13<sup>v</sup>—176<sup>v</sup>); 19 × 11,5 cm.

F. 1: (Napoleon, *Memorialul de la Sfinta Elena*). *Heirografon, adică Minuscric dela Sfinta Elena. Din franțozească, cu însămnările ce s-au dat de Scufu în Minihia, la leat 1818, iar acum îi tradusă în limba românească de dumnealui slugeru Grigorie Stoenescu, unul din iubitorii nații sale în Pitești. Leat 1828, februarie 1.* Textul este precedat de o dedicație către episcopul Argeșului (?). În final: *Adio lui Napoleon la Franța 1815.*

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 8 iun. 1904.

**3231** Sec. XVII (sfirșit); 243 f.; 18,5 × 14 cm.

(*Minunile Maicii Domnului*). Lipsște începutul, iar între f. 7<sup>v</sup>—8, 119<sup>v</sup>—120, 224<sup>v</sup>—225 textul prezintă discontinuitate lipsind file.

Însemnări: F. 101<sup>v</sup>: „A lui popa Lazar este.“

F. 103<sup>v</sup>: Însemnare de stare civilă din anul 1754.

F. 123<sup>v</sup>: „1756, meseța iulie 1. Să se știe de cind am fost la Roma, eu popa Lazar din Macău (jud. Cluj). Și am fost și la casa Precistii în Lavretă și la Florenția. Și am imblat în 4 luni și 12 zile. Pintr-aceia scriu, se se știe. Inuarie 17, 1757. Lazar Petrovici popa u<nit>.“

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 124. Cumpărat de la Gheorghe Bujigan din Deliblat (Ungaria). Mențiunea cumpărării, fără dată, aparține lui Ion Bianu.

**3232** Sec. XIX (mijloc); 345 f.; 18 × 11,5 cm.

(*Psaluchie româno-greacă*). Compoziții de: Petru Lambadarie, Petru Peloponisiotul, Grigorie Lambadarie, Hurmuziu hartofilax, Ioan protopsaltul,

Grigorie protopsaltul, Daniil protopsaltul, Petru Vizantie, Gheorghe Criteanul, Constantin protopsaltul, Petru Efesiu.  
F. 103<sup>r-v</sup> albă.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile muzicale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1, 67<sup>v</sup>, 305<sup>v</sup> ș.a. Inițiale ornate la f. 16, 44<sup>v</sup> 108 ș.a. Legătură veche în carton și piele. Din bibl. Mănăstirii Dălhăuți (Rîmnicul Sărat). Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1904.

**3233** Sec. XVIII (a doua jumătate); 91 f.; numerotație veche cu cifre chirilice cu lipsuri: 2–78 (f. 1–75); 19,5×13,5 cm.

⟨*Miscelaneu*⟩.

1. F. 1–75<sup>v</sup>: ⟨*Minunile Maicii Domnului*⟩. Lipsește începutul, iar între f. 1<sup>v</sup>–2 textul prezintă discontinuitate lipsind file.

2. F. 76: ⟨*Amulete*⟩. *Putere celor 12 pietri scumpe*.

3. F. 79<sup>v</sup>–77<sup>v</sup> ⟨sic⟩: ⟨*Descoperirea celor 12 Vineri*⟩.

4. F. 77–76<sup>v</sup>, 83–80<sup>v</sup>: ⟨*Versuri cu caracter religios*⟩. F. 83<sup>v</sup>–81<sup>v</sup> sînt în lb. rusă.

5. F. 80<sup>v</sup>–79<sup>v</sup>: ⟨*Zile bune și rele*⟩.

6. F. 91<sup>v</sup>–83: ⟨*Apocalipsul Maicii Domnului*⟩. Text fragmentar. Lipsește începutul.

Însemnări: F. 83: „1775 octomvrie 22 am scris eu popa Athanasie, vechil ot Dorohoiu.“ Cf. G. Ștrempele, *Copiști ...*, p. 10.

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Dăruit Academiei Române de D. A. Sturdza la 7 apr. 1905.

**3234** 1790 (f. 34); 35 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 2–36 (f. 3–34); 19×11,5 cm.

⟨*Miscelaneu*⟩.

1. F. 1–29: ⟨*Cazanii la oameni morți*⟩. Între f. 7<sup>v</sup>–8 textul prezintă discontinuitate lipsind file.

2. F. 29–34: ⟨*Învățătură pentru spovedanie*⟩.

3. F. 35<sup>r-v</sup>: ⟨*Cîntec de stea*⟩.

Însemnări: F. 34: „Și numele cărții aceștea este Mîntuirea păcătoșilor. Și prețul ei iaste trei lei. Sfirșitul noemvrie 24, 1790.“

F. 34<sup>v</sup>: „Dumnavaoastră pravoslavnici cetitori... de viți găsi ceva greșală în slove sau în cuvinte îndreptați cu duhul blindețelor și nu puneți în ponoslu. Că cum nu-i puțină a fi ceriul făr-de nori, așa și scrisoare fără de greșală. Că este scoasă di pe cărți frinpești ⟨sic⟩ și ilinești pe li⟨m⟩bi rumânești și nu să pre bine înțălege vorba... Eu Nechita dascal, satul Dorna Cîndreni, la velet 1790, în zile⟨le⟩ preluminatului împăratul nostru Iosif și iepiscop⟨ul⟩ nostru Daniil Vlacovici, arhiepiscop Țării Moldovii.“ Cf. G. Ștrempele, *Copiști ...*, p. 161.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și unele inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispicii colorate la f. 1, 5<sup>v</sup>, 11<sup>v</sup> ș.a. Legătură veche în carton și piele. Dăruit Academiei Române de Dimitrie Dan, preot în Straja, jud. Neamț, la 24 febr. 1904.

**3235** Sec. XVIII (sfirșit); 42 f.; 18,5×11,5 cm.

⟨*Miscelaneu de literatură pedagogică*⟩.

1. F. 1–28: ⟨*A*⟩ *III-a despărțire. Pentru cèle ce dascalul tn trivial ⟨sic⟩ școale tnaintea ochilor trebuie să aibă și pre sine tn dregătoria sa să îndrepteze*. Între f. 19<sup>v</sup>–20 textul prezintă discontinuitate lipsind file.

2. F. 29—42: <Instrucțiuni pedagogice>. 6809 <din anul> 1785. Rînduiala de obște care pă seama școalelor sătești din înălțatele crăești porunci s-au cules întru una.

Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de D. Comșa prof. în Sibiu la 18 febr. 1905.

**3236** 1819 (f. 181); 301 f.: numerotație veche cu cifre chirilice, adesea tăiată la legat; 17,5×11,5 cm.

<Psaltichie româno-greacă>. Compoziții de: Grigorie protopsaltul, Ioan protopsaltul, Grigorie Lambadarie, Petru Lambadarie, Daniil protopsaltul, Gheorghe Criteanul, Iacov protopsaltul, Petru protopsaltul, Petru Vizantie, Petru Efesiul, Anton Pann, serdarul Dionisache Moraitul, Macarie ieromonahul, Hurmuziu hartofilax.

F. 267<sup>r</sup> v, 298<sup>v</sup>—299 albe.

Însemnări: F. 181: „Scurtat după cererea preasfințitului Dionisie mitropolit de mine Anton Pan la anul 1819.”

F. 48—58: „Acest tom este al meu, cel mai nainte iscălit și cumpărat în lei 23, adică douăzeci și trei de la dascălul Ioniță. Și cine îl va fura să easă osîndit ... Și spre a fi știut m-am iscălit. Eu Mihai Velescul <lectura numelui, anulat, incertă>, cîntăreț al bisericii Mavrodolului din orașul Pitești, ce sint venit de la București, de la anul 1845 luna ghenar 10.”

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și unele indicațiuni muzicale sint scrise cu roșu. Inițiale ornate la f. 11, 15, 22<sup>v</sup> ș.a. Legătură veche în piele. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 19 febr. 1904.

**3237** Sec. XIX (început); 91 f.; 17,5×12,5 cm.

<Psaltichie româno-greacă>. Compoziții de: Petru Lambadarie, Grigore Lambadarie, Grigore protopsaltul, Petru Peloponisiotul, Petru Efesiul, Petru Vizantie, Ioan protopsaltul, Nicolae sin popa Apostol.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile muzicale sint scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 9<sup>v</sup>, 29, 67<sup>v</sup> ș.a. Inițiale ornate la f. 3, 6, 7<sup>v</sup> ș.a. Vinieta în peniță la f. 77. Legătură veche în piele. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.

**3238** 1796 (p. 1); 40 pagini; 18×10,5 cm.

<Alecu Văcărescu. Poezii românești și grecești>. Poeziile sint precedate, la p. 1—2, de un cuvînt către cititori, datat 4 decembrie 1796. Cf. *Poezii Văcărești*. Versuri alese. Ed. îngrijită de Elena Piru. București, 1961, p. LXXX, 13—52.

Textul cu cerneală neagră. Din bibl. Muzeului de Antichități. Trecut în col. Academiei Române conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

**3239** 1842 (f. 1); 124 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—235 (f. 6<sup>v</sup>—141<sup>v</sup>); 18×11 cm.

F. 1: *Floarea darurilor. Carte foarte folositoare atit sufletește cit și trupește, prescrisă de pre una de țipar de mini, gios iscălitul, la anul 1842, octomvrie M<anoil> T<eodoru>*. Copia a fost făcută după un exemplar tipărit la Brașov în anul 1808. Cf. *Bibl. rom. veche*, II, p. 531, nr. 740.

Însemnări: F. 123<sup>v</sup>: „S-au sfișit de scris octomvrie 19, anul 1842. Manoil Teodoru.”

F. 124: „Cuvîntare cătră iubitorii cetitori. Rogu-vă pre dumnevoastră, iubiflor cetitori, ca oriunde veți afla vreo alunecare în slove, sau în cuvînte, treciți cu vedere și ertați; că nu esti cu puțință a scrii sau a priscrii cineva și a nu greși. Ci dumnevoastră îndreptați cu duhul blindetălor ... Și eu

rămii ca o supusă slugă către dumneavoastră, iubiților cetitori. Manoil Teodoru.“

Textul cu cerneală neagră. Legătura veche în carton se păstrează sub legătura modernă. Cumpărat de la anticarii Șaraga din Iași, la 1 iun. 1904.

**3240** Sec. XIX (prima jumătate); 188 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1–14 (f. 2–15); 17,5×10,5 cm.

⟨Miscelaneu⟩.

1. F. 1<sup>r-v</sup>, 156, 161, 162<sup>v</sup>–163, 174, 179, 181: ⟨Insemnări gospodărești⟩. În lb. română și greacă.

2. F. 2–4: ⟨Versuri în lb. greacă⟩.

3. F. 4<sup>v</sup>–15<sup>v</sup>: ⟨Rugăciuni către Maica Domnului⟩. În lb. greacă.

4. F. 16–18: ⟨Teologie polemică, în versuri⟩. Cuvinte frumoasă alcătuite | Din învățătura dascăliei tocmite; | Pre jidovi ti dovedește | Cu talmutu lor ti ocărăște.

F. 19–101<sup>v</sup>, 123<sup>v</sup>–155<sup>v</sup>, 157<sup>r-v</sup>, 163<sup>v</sup>–173<sup>v</sup>, 174<sup>v</sup>–178<sup>v</sup>, 179<sup>v</sup>–180<sup>v</sup>, 181<sup>v</sup>–182 albe.

5. F. 102: *Apostolii lui Iisus Hristos*. Listă.

6. F. 102<sup>v</sup>–110<sup>v</sup>: ⟨Descoperirea celor 12 Vineri⟩. *Cazaniia lui Lefterie filosoful pentru cele 12 viniri mari*.

7. F. 110<sup>v</sup>–112: ⟨Rugăciuni către Maica Domnului⟩.

8. F. 113–114<sup>v</sup>: ⟨Învățătură parenetice⟩.

9. F. 115–118<sup>v</sup>: *Cartea Eclisiiastului, adică propoveditorul împăratului Solomon*.

10. F. 119–123: ⟨Omilie⟩. *Pentru că să cade a ne bucura numai întru Domnul, iară nu pentru lucrurile cele stricăcioase ale aceștii lumi*.

11. F. 156<sup>v</sup>: ⟨Insemnări meteorologice sumare pentru lunile anului 1846⟩.

12. F. 158–160<sup>v</sup>: ⟨Vocabular ruso-român⟩.

13. F. 182<sup>v</sup>–188<sup>v</sup>: ⟨Trepetnic de semne omenești⟩.

Insemnări: F. 1: I „1802 octomvrie 14, de cînd s-au cutremurat pămîntul.“ II „Emilgar (= Emil Girleanu), no. 7.“

Coperta a II-a inter.: „1828 aprilie 23 de cînd au vînit moscalii în Moldova și au mersu la turc.“ Cf. I. Corfus, *Insemnări ...*, p. 92.

Textul cu cerneală neagră. Frontispiciu în peniță la f. 5<sup>v</sup>. Legătură veche în carton și piele. Cumpărat de la anticarii Șaraga din Iași, la 1 iun. 1904.

**3241** Sec. XIX (mijloc); 29 f.; paginație veche cu cifre arabe, cu lipsuri: 32–59 (f. 1–9<sup>v</sup>); 17×10,5 cm.

⟨Miscelaneu⟩.

1. F. 1–20, 22–27: ⟨Versuri, Cîntece de stea și Cîntece de lume⟩. Lipsește începutul. De menționat: *O prea frumoasă pustie (Cîntecul lui Ioasaf din „Varlaam și Ioasaf“), Verșul streinătății, Nunta din Cana Galileii, Steaua sus răsare, Plîngerea Precistii, În oraș în Vifleem, Verșul bătrînilor, Verșul lui Lazar, Limbile să salte (Dosoftei), Verș la moartea tinerilor, Verșul Horii*. Între f. 7<sup>v</sup>–8 textul prezintă discontinuitate, fiind rupte mai multe file. F. 12<sup>v</sup>–13, 16<sup>v</sup>–17 albe.

2. F. 20<sup>v</sup>–21<sup>v</sup>: ⟨Descoperirea sf. Liturghii⟩. *Taina sf. și dumnezeieștii Liturghiei, care s-au arătat limbilor celor păgine prin dumnezeiasca descoperire*.

3. F. 27<sup>v</sup>–28<sup>v</sup>: ⟨Penticostar⟩. Text fragmentar.

Insemnări: F. 29<sup>v</sup>: I „Aceste verșuri iaste sau sînt ale (lui) Sofronie Brîndușe din satul Șaiș sau Trapold (= Apold), slăvită vermeghia Sighișoarii, candidat de preoție. Signatum Cibinii (= Sibiu) die 22 maii 1844.“

II „Per me Andrean Dan, candidat de preoție de la satul Zernești, slăvit districtus Brașovului.“

Textul, cu cerneală neagră și creion este scris în alfabet de tranziție. Frontispicii stingace, colorate, la f. 3<sup>v</sup>, 9 și 15<sup>v</sup>. Inițiale stingace la f. 1, 3<sup>v</sup>, 10 ș.a. Din legătura veche în piele se păstrează coperta a II-a, sub legătura modernă. Dăruit Academiei Române de prof. Comșa din Sibiu, la 18 febr. 1905.

**3242** Sec. XIX (prima jumătate); 61 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—60 (f. 2—60); 17,5×10,5 cm.

⟨*Miscelanu*⟩.

1. F. 1<sup>v</sup>: ⟨*Pomelnic*⟩.

2. F. 2—28, 56—60: ⟨*Cintări bisericești*⟩. *Condacele și icoasăle sf. Ioan*.

3. F. 28—55<sup>v</sup>: ⟨*Rugăciuni către Maica Domnului și către mucenița Varvara*⟩. Însemnări: F. 3—5: „Magdalena shimonahia Boțasca.” Este copista manuscrisului.

F. 61<sup>r</sup> v: „Avgust 22. Cine va ceti această cărtecică ... să mă pomenească și pre mine mult păcătoasa Magdalina, care am mințit întru făgăduințele mele Domnului meu.”

F. 1: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Gheorghe Strețiu din Bucovina, în febr. 1905.

**3243** 1793—1808 (f. 1<sup>v</sup>, 68); 74 f.; 16,5×11,5 cm.

F. 1: ⟨*Versuri pe care le bănuim compuse, unele, de Matei Milu*⟩. *Niști stihuri curioasi | Pentru vremi trebuincioasă | Cari s-au alcătuit | La velet de gios numit / 1793 iulie 20, D.D.M.M.*

Însemnări: F. 43: „Stihurile spat(arului) Ioniți Canta, cind au mersu să pecețuiască episcopii noaptea, spuindu-i Marghioalii că-i bolnav vlădica Veniemîn și va să moară. 1799 iulie.” Nu figurează nici un vers și pentru elementele de identificare am considerat titlul drept însemnare.

F. 55<sup>v</sup>—56<sup>v</sup>, 59<sup>r-v</sup>, 73<sup>v</sup>—74 albe.

Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Desen în peniță, reprezentînd pe Amor, la p. 38<sup>v</sup>. Legătură artistică în piele, avînd imprimat pe prima copertă titlul: Stihuri. Cumpărat de la anticarul Israel Kuppermann din Iași, la 19 iun. 1907.

**3244** Sec. XIX (prima jumătate); 33 f.; 17,5×11,5 cm.

F. 1: ⟨*Cîntece de dragoste, în românește și grecește, așezate pe notație psaltică*⟩. *Citeva irmoase (vesele) ce sã cîntă după masă*. Una dintre melodii, de la f. 19<sup>v</sup>, este compusă de Auxentie Roșulescu. Unele sînt versuri de C. Conachi. Textele cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile muzicale sînt scrise cu roșu. Inițiale ornate la f. 12, 13<sup>v</sup>, 15<sup>v</sup> ș.a. Legătură veche în piele. Cumpărat de la anticarul Israel Kuppermann din Iași, la 19 iun. 1907.

**3245** Sec. XIX (prima jumătate); 346 f.; 16,5×11 cm.

⟨*Psaltichie românească și grecească*⟩. Compoziții de: Manoil protopsaltul, Gheorghe protopsaltul, Petru Lambadarie, Iacov protopsaltul, Grigoriu protopsaltul, Petru Vizantie, Hurmuziu hartofilax, Petru protopsaltul, Daniil protopsaltul, Gheorghe Criteanul, Grigorie Lambadarie, Petru Peloponisiotul. F. 43<sup>v</sup>—44<sup>v</sup>, 345<sup>v</sup>—346 albe.

Însemnări :F. I liminară: „Această carti iasti scrisă de mina me, anume psaltul Ștefan. 1841. Și cini va lua înșă fără știrea mea, să nu-l erti ... Iară cini dupre moarte me va luo că va ceti, să mă pomenească; că cu mare nevoi am scris-o și cu durere di pept și cu cheltuială.”

F. II. III liminară și 346<sup>v</sup>: Însemnări de stare civilă ale lui A. Simionescu. Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile muzicale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță și culori la f. 3, 6<sup>v</sup>, 10 ș.a. Inițiale colo-



rate la f. 11, 26, 29 ș.a. Viniete colorate la f. 64, 68, 81 ș.a. Legătură veche în piele. Dăruit Academiei Române de D. A. Sturdza, la 7 apr. 1905.

- 3246** 1834 (f. 89<sup>v</sup>); 176 f.; paginație veche cu cifre arabe, cu greșeli: 1—151 (f. 1—80); 17×10,5 cm.  
F. 1: <Rețete medicale și gospodărești>. Copie după *Cărticică care cuprinde multe lucruri spre folos*, tipărită la București în anii 1806 și 1825, în două ed. Cf. *Bibl. rom. veche* II, p. 476 nr. 692 și III, p. 459, nr. 1236. Cartea propriu-zisă cuprinde primele 89 f., precum și fila 176<sup>v</sup>. Restul filelor sînt fie albe, fie ocupate de adrese către Nicolae Capșa din Iași, sau exerciții de lb. italiană.  
Însemnări: F. 1: „Această cărticică ce o am găsit pi altă cărticică tipărită și iară tălmăcită după limba românească, care cuprinde întru sine multe lucruri spre folosul a toată obștia, atît oamenilor, cît și dobitoacelor, pentru ceia ce să vor săli cu toată inima a învăța vreun meșteșug, care lucruri sînt cercate și adevărate. Și le-am prescris și eu după cum să vede. 1821 <sic> septembrie 15. Iară după cărticica aceia după care era tipărită o am prescris eu, Nicolae Pantazi. Au fost la anul 1860 <sic>, septembrie 15.“  
F. 75: „Eu am scris aceste însămnări de doftorie. Neculai Pantazi.  
F. 79: „Aceasta iaste cercată și adevărită de Zaharia Bistricianu, igumănu. Și luîndu și eu pildă o am prescris. Nicolai Pantazi.“  
F. 89<sup>r-v</sup>: „Sfîrșit doftori(ilor) piră aice și învățăturile a multor meșteșuguri ... Aceste doftorii sînt cercate toate și s-au aflat adevărate. Însă și eu ... văzîndu-le și înfălegîndu-le spre oarece împuternicite și meșteșugite le-am prescris și eu, ca ori cine, vreun frate, va vroi să facă dintru aceste doftorii, ce zice întru aceasta cărticică și crez că va afla și multe spre folos ... Că și eu cu toată rivna am scris aceste, spre folosul fraților, la anul 1834, aprilie 30 zile. Nicolai Pantazi; în tîrgul Foleștii le-am scris ...“  
F. 4: „Eu am prescris această cărticică ... Nicolae Pantazi.“  
Textul cu cerneală neagră. Frontispicii în peniță la f. 1, 15 și 75<sup>v</sup>. Cumpărat de la anticarii Șaraga din Iași, la 1 iun. 1904.
- 3247** Sec. XVIII (mijloc); 146 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—40 (f. 2—41); 15,5×10 cm.  
<Miscelaneu>.  
1. F. 1<sup>r-v</sup>: *Rugăciunea la împărțirea hainelor mortului*.  
2. F. 2—146<sup>v</sup>: <Octoih>.  
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 15, 22<sup>v</sup> și 71<sup>v</sup>. Inițiale ornate la f. 17, 49, 51 ș.a. Vinieta în peniță la f. 37. Legătură veche în scoarțe de lemn și în piele. Dăruit Academiei Române de Vasile Ionescu, la 6 mai 1905.
- 3248** 1795—1798 (f. 6<sup>v</sup>, 23); 27 f.; 16,5×11 cm.  
<Miscelaneu de literatură populară>.  
1. F. 2—6<sup>v</sup>: <Descoperirea celor 12 Vineri>. Text fragmentar. Lipsște începutul, iar între f. 2<sup>v</sup>—3 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.  
2. F. 7: <Descîntec>.  
3. F. 8<sup>v</sup>: <Zile bune și rele>.  
4. F. 9—23: *Gromodnicul lui Eraclii împărat, carele au fost astronom, pre aceste semni ci este începere de la luna lui martie, let 7306, iar de la Hristos 1798*.  
5. F. 23<sup>v</sup>—26<sup>v</sup>: <Cîntece de stea. De menționat Versul lui Adam și Cintarea lui Iosaf cînd a intrat în pustie>.  
Însemnări: F. 6<sup>v</sup>: „Aceste 12 vineri mari ce sînt într-un anu ... <le>am scris <eu> dascal(ul) Strătilă, din let 1795, februarie 5.“

F. 23: „Întru sffrșit. Și s-au scris de smeritul Strătilă, fiind dascal la Vilco-  
tești <jud. Vilcea>. Și orice greșală veți afla iertați și îndreptați cu duhu  
blindeților, nepuindu-mă în ponos, fiindcă am scris de pe niște trătăji ne-  
scrși bine. Și mai ales nimene nu este a fi fără-de poticnire. Let 7306 de la  
Hs. 1798, april 19.“ <Cf. G. Ștrempele, *Copiști ...*, p. 231—232.

F. 1: Exerciții de aritmetică.

F. 7<sup>v</sup>—8: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și unele cuvinte sînt scrise cu  
roșu. Frontispiciu stingaci în peniță la f. 9. Viniete finale la f. 23 și 27<sup>v</sup>.  
Proveniența necunoscută.

**3249** 1854 (f. 1); 173 f.; 16×10 cm.

<*Psaltichie*>. Compoziții de: Gheorghe Paraschiadis protopsalt, Petru Lam-  
badarie, Grigore protopsalt, Petru Efesiu, Hurmuziu hartofilax, Daniil  
protopsaltul. A aparținut lui M. Eminescu. Cf. Al. Elian, *op. cit.*, p. 148.  
F. 160<sup>r-v</sup> albă.

Însemnări: F. 1: „Această cârtică de cîntări musiceste neaparat trebui-  
toare, în care să cuprind doăzeci și șasă de coale, costisește șasizeci și cinci  
de lei și este făcută cu cheltueala iscălitului, pentru trebuința sa. 1854, mart.  
întii. Nicon Stavrat, ierodiacon.“

F. 1<sup>v</sup>: Însemnare a lui Nicon din anul 1860, cînd a fost hirotonit ieromonah  
la Mănăstirea Socola de către arhiereul Filaret Scriban.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile muzicale sînt  
scrise cu roșu. Frontispiciu viu colorat la f. 163. Inițiale colorate la f. 161,  
163, 167 ș.a. Legătură veche în piele. Din bibl. lui Mihai Eminescu. Dăruit  
Academiei Române de Titu Maiorescu, la 28 mai 1904.

**3250** Sec. XIX (mijloc); 25 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—23 (f. 3—25);  
15,5×11 cm.

F. 2: *Fabule de A. Donici. Cartea I. Iași. La Cantora Foei Sătești*. Copie  
după ed. tipărită la Iași în anul 1840.

Textul cu cerneală neagră. Inițiale ornate la f. 1, 2 și 3. Legătura veche în  
carton se păstrează sub legătura modernă. Din bibl. mitropolitului Moldovei  
Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române la 10 mai 1901.

**3251** Sec. XX (început); 132 f.; numerotație veche cu cifre arabe diversă, 12×21  
(format oblong) și 20×16 cm.

<John Locke, *Idei despre educație*>. Texte fragmentare, traduse de G. Coșbuc.  
Cf. John Locke, *Citeva idei asupra educațiunii*, partea II-a. Traducere de  
George Coșbuc. București, 1925.

Textul este scris cu creionul, pe o singură față. Din arh. G. Coșbuc, dăruită  
Academiei Române de Elena Coșbuc, la 27 iun. 1941.

**3252** 1673 (f. 45<sup>v</sup>); 60 f.; numerotație tîrzie cu cifre chirilice: 1—60 (f. 1—60);  
14×10 cm.

<*Miscelaneu de cronici*>.

1. F. 1—45<sup>v</sup>: <*Istoria Turciei*>. *Istorie aliasă pre scurt, den multe leatopiseți  
izbrănite, intru caré să arată toți împărății turcești, ciț au fost din ceputul  
împărății lor pînă astăzi, să să știe*. Textul a fost tipărit de N. Iorga în  
*Studii și documente*, IX, București, 1905, p. 185—207.

2. F. 46—60<sup>v</sup>: <*Istoria Transilvaniei*>. *Primejdiia cea rea și căderea oștei  
Țării Ardealului într-acesta chip s-au împlat*. Text fragmentar. Lipssește  
sfîrșitul. *Ibidem*, p. 207—213.

Însemnări: F. 45<sup>v</sup>: „Pisah az mnogogreașni i ubogii Andronic diac ot sveta  
Monastir Cașin. Da se znaiet, egda pisal bil v leat 7181, avgust 22“ <= Am

scris eu mult păcătosul și amăritul Andronic diacul de la sf. Mănăstire Cașin. Să să știe, cînd am scris a fost anul 7181 (1673). Cf. G. Ștrempel, *Copiști ...*, p. 6–7.

Textul cu cerneală rădăcinie. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 1. Inițiale ornate la f. 14<sup>v</sup>, 28 și 46. La f. 45<sup>v</sup> este redată artistic, în peniță, stema Cantacuzinilor. Legătură veche în piele. Cumpărat de la Gheorghe Stețiu din Suceava în mart. 1905.

**3253** Sec. XVIII (a doua jumătate); 150 f.; 14,5×10 cm.

⟨*Miscelaneu*⟩.

1. F. 1–148: ⟨*Octoih*⟩. Lipsește începutul.

2. F. 148<sup>v</sup>–150: ⟨*Cinstece de stea. Nunta din Cana Galileei*⟩.

Însemnări: F. 148: „Sfîrșit ... Și s-au scris în Școala gospod ot Eși de Ion dascal ot Ardeal.“ Cf. G. Ștrempel, *Copiști ...*, p. 128.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 33. Cumpărat de la anticarii Șaraga din Iași, la 1 iun. 1904.

**3254** 1855 (f. 1); 163 f.; 21×16 cm.

⟨*Curs de Istoria modernă a Europei, sec. XV – XVI*⟩.

Însemnări: F. 1: „Istoria modernă începută la 12 octomvrie, anul 1855, a lui G. Ștefănescu.“

Textul, cu cerneală neagră și rădăcinie este scris în alfabet de tranziție. Legătură veche în carton și piele. Cumpărat de la prof. G. Potra, la 28 dec. 1955.

**3255** 1863 (f. 3); 107 f.; 14×9 cm.

⟨*Miscelaneu*⟩.

1. F. 1<sup>v</sup>–2<sup>v</sup>, 7–107<sup>v</sup>: ⟨*Psaltichie*⟩.

2. F. 3–4<sup>v</sup>: ⟨*Cinstece de stea. Nunta din Cana Galileei și Limbile să salte (Dosoței)*⟩.

3. F. 5–6<sup>v</sup>: ⟨*Ienăchiță Văcărescu*⟩, *Jalele turturicii*.

Însemnări: F. 3<sup>v</sup>: „Radu Proșteanu. 1863, ianuarie 6.“

F. 38<sup>v</sup>: „Finită ... Radu Proșteanu.“ Numele copistului a fost șters.

F. 64: „Finită ... 1863, ianuarie 10.“

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile muzicale sînt scrise cu roșu. Frontispiciu și vinieta, naive, în peniță, la f. 1<sup>v</sup> și 2<sup>v</sup>. inițiale ornate la f. 1<sup>v</sup>, 2,73 ș.a. Legătură veche în piele. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 19 febr. 1904.

**3256** Sec. XIX (prima jumătate); 143 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1–139 (f. 3–142); 21,5×17,5 cm.

⟨Ioan Dirzeanu, biv vel serdar, *Cronica răscoalei de la 1821*⟩. Text românesc, cu numeroase documente redade în lb. greacă. A fost publicat în *Documente privind istoria României. Răscoala din 1821. Izvoare narative*. Vol. V. București, 1962, p. 17–162.

Textul cu cerneală rădăcinie. Legătură veche în pinză, reparată la cotor. A aparținut lui Cezar Bolliac. Cumpărat de la familia Borș în anul 1955.

**3257** Sec. XIX (mijloc); 63 f.; paginație veche cu cifre arabe: 13–138 (f. 1–63<sup>v</sup>); 17×10,5 cm.

⟨*Miscelaneu*⟩.

1. F. 1–5<sup>v</sup>, 12–63<sup>v</sup>: ⟨*Culegere de versuri din poezii Văcărești, C. Conachi etc.*⟩. Lipsește începutul.

2. F. 6–10: ⟨*Discurs funebru*⟩.

F. 10<sup>v</sup>–11<sup>v</sup> albe.

Textul, cu cerneală neagră este scris în alfabet de tranziție. Inițiale stângace în peniță la f. 3<sup>v</sup>, 6,13 ș.a. Cumpărat de la Iulian Șvarț, la 2 iun. 1955.

- 3258** 1796 (f. 2); 74 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—71 (f. 3—73); 14×10 cm.

F. 2: *Apolcghîia, mîngiere omului celui scîrbit, carele să află în mare scîrbă și su-părare, în zavistie oamenilor răi, în necinste și în ocară, sau în izgonire, sau pedi-apsă, sau la robie, sau într-alte tîmplări și scîrbe și supărări și necazuri lumești, sau în boală grea. Acum întru acest chip scrisă în sf. Mănăstire și școala Zagaveiu-lui <jud. Iași>; anii de la zidire lumii 7304 < = 1796>.*

Însemnări: F. 1: „Această cârtică iaste a părintelui Vasilie, care iaste slu-jitori la biserică ... marelui mucenic Gheorghie ... 1818, noemvrie 29. Vasilie Dimitriu.“

F. 74: Însemnare din anul 1834, nesemnată, despre terminarea copierii ms. F. 74<sup>v</sup>: I „Această carte este a lui Vasilie din târgul Botoșanilor, este draptă a lui, rămasă de la răposatul părintele Vasile ...“

II: Încercări de condei în lb. română și greacă.

Textul cu cerneală neagră. Chenar și frontispiciu în peniță la f. 2 și 3. Legătură veche în carton. Cumpărat de la I. Crețu la 8 apr. 1955.

- 3259** 1829 (f. 31); 114 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 93—206 (f. 1—114); 17×12 cm.

<*Istoria etiopicească a lui Iliodor*>. Text fragmentar, cu mari lipsuri la început (în întregime cartea I, iar din cartea doua nu se păstrează decît două pag.) și sfîrșit.

Însemnări: F. 1<sup>v</sup>, 31,70<sup>v</sup>: „1829 iulie 23. Ștefanache Zmău ...“ <lectura incertă>.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și unele inițiale sint scrise cu roșu. A aparținut anticarilor Șaraga din Iași, a căror ștampilă este aplicată pe f. 114<sup>v</sup>. Cumpărat de la I. Crețu, la 8 apr. 1955.

- 3260** 1829—1830 (f. 21<sup>v</sup>, 33); 46 f.; 22×17 cm.  
<*Miscelaneu*>.

1. F. 1<sup>v</sup>—12<sup>v</sup>: *Acathistul Domnului nostru Iisus Hristos.*

2. F. 13—21<sup>v</sup>: *Acathistul sf. Nicolae.*

3. F. 22—26<sup>v</sup>: *Canon de rugăciuni către ingerul păzitorul vieții omului.*

4. F. 27—29<sup>v</sup>: *Canon de rugăciuni ce să cîntă către puterili cerești.*

5. F. 30—33: *Psaltire ce<α> de sf. Augustin maicii sale scurtată.*

6. F. 33—37<sup>v</sup>: <*Rugăciuni către Mintuitorul și Fecioara Maria*>.

7. F. 38—46<sup>v</sup>: *Cinstiul Paraclis al doile al preasfintei de Dumnezeu-ă Născătoari ce să cîntă la toată scîrba sufletului și la vreme de nevoi și de grijă.*

Însemnări: F. 21<sup>v</sup>: „Sfîrșitul Acathistului sf. Neculai. 1829, n<noemvrie> 7“  
F. 33: „Februarie 2, 1830, în vreme ce eram la Bănești“.

Coperta I interioară: Tipic de ce paraclise și acatiste se cîntă în zilele săp-tămîinii.

Textul, cu cerneală neagră, este scris pe alocuri în alfabet de tranziție. Desen în peniță la f. 34<sup>v</sup>. Legătură veche în carton. Cumpărat la 24 mart. 1955. Oferta Burada.

- 3261** Sec. XIX (prima jumătate); 90 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—179 (f. 1—90); 37×24,5 cm.

<*Codicele civil al Moldovei, sau Codul lui Scarlat Alexandru Callimachi*>.

Traducere în lb. română după ed. grecească tipărită la Iași în anii 1816–1817. Cf. *Bibl. rom. veche*, III, p. 165–176, nr. 927. Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Cumpărat de la Anticariatul de Stat, la 22 mart. 1955.

**3262** 1745 (f. 158); 213 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 2–37 (f. 2–38); 20×15 cm.

⟨*Miscelaneu*⟩.

1. F. 1–158: ⟨*Minei prescurtat*⟩.

2. F. 158<sup>v</sup>–212: ⟨*Tipic*⟩.

Însemnări: F. 158: „1745, mesețe februarie 28 dni.“

F. 2–13<sup>v</sup>: „⟨Acestă⟩ carte, anume Mineiu mic, s-au cumpărat pă bani ..., besereci⟨i⟩ din Ari⟨e⟩ șu. Și s-au dat pă sama beserici mai sus numite drept cu șasă mărieși. Deci cine să va afla să i-o înstreineză din beserecă mai sus numită să fie anatheme: fiind pă aceia vreme parohuș popa Ilie, curator⟨i⟩ Vișe Gavril, Berte Petre, făt Gojănă Ioan. Scrisă în anul ... 1787, iunie 24. Per me Illia Bala.“ Cf. I. Corfuz, *Însemnări ...*, p. 206–7.

F. 63–64: „Acest Mineiu scris cu mina e a beseri⟨cii din Arieșul⟩ de Cîmpu jud. Maramureș; și cine îl va sminti să vie afurisenia în vecii vecilor. Amin.“

F. 212<sup>v</sup>: Însemnare de bani împrumutați.

F. 213: I: Însemnări de stare civilă dintre anii 1827–1837.

II: *Sentință morală* în lb. maghiară

Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Unele titluri, inițiale și indicațiuni tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii stîngace în peniță la f. 47, 107, 119. ș.a. Cumpărat de la fam. Vijdea, la 11 mai 1955.

**3263** Sec. XIX (mijloc); 68 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1–68 (f. 1–68); 21×16,5 cm.

⟨*Manual școlar de geografie generală*⟩.

Însemnări: F. 68: „Sfîrșitul gheografii civile. Nicolae Hristea.“

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Cumpărat de la Liviu Ștefănescu, la 9 apr. 1955.

**3264** 1841 (f. 6<sup>v</sup>); 43 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1–67 (f. 9–42); 23×17,5 cm.

⟨*Pomelnicul bisericii din Runcu*⟩.

Însemnări: F. 3: „Acest ... Pomelnic este al ctitorilor beserici din satul Runcu ... care beserică este făcută din temelie de ... Climent irononah și Ghenadie eromonah. Mai în urmă au mai ajutat și alți ctitori care sînt precrîși într-acest Pomelnic. Și s-au dat acest Pomelnic de obște la tot pravoslavnic creștin a să scrie numele ctitorilor și a tuturor pravoslavnicilor creștini, carei ... vor veni și vor milui la această beserică, cineș după puțința sa ... Iar cînd ar fi ca să scrie neștine vreun nume la Pomelnic, acesta să fie cu știrea ctitorilor și a preoților, ca să știe pentru ce ar fi să se pomenească“.

Textul este scris cu cerneală de diferite culori și cu creionul. Frontispicii în peniță și culori la f. 3, 4 și 6. Legătură veche în piele. Cumpărat de la Liviu Ștefănescu, la 9 apr. 1955.

**3265** 1860 (f. 2); 54 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1–51 (f. 4–53); 38,5 × 25,5 cm.

F. 2: *Relație despre anticuitățile ce se află în mănăstirile din districtele Argeșul și Vlcea, prezentată onoratalui Minister al Cultelor și al Instrucției Publice din Țeara Românească de A. I. Odobescu, comisar însărcinat cu această cercetare la anul 1860, iunie și iulie*. Cf. Alexandru Odobescu, *Opere*, vol. II, ediție critică publicată sub îngrijirea prof. univ. Al. Dima, București, 1967,

p. 641—643, 411—422 (ultimele pagini publică un capitol, al treilea, din manuscris, respectiv p. 30—46).

Însemnări: F. 1: „Autograful lui A. Odobescu, afară de cele două titluri. I. Bianu.“

F. 1<sup>v</sup>: Pe o carte de vizită a lui George Nicolescu, posesorul manuscrisului, de la care l-a cumpărat Academia, câteva cuvinte ale lui Grigore Tocilescu către I. Bianu, prin care îl prezintă pe ofertant. Textul, cu cerneală neagră, este scris pe o singură față a filelor. Cumpărat de la George Nicolescu, la 4 dec. 1906.

**3266** Sec. XVIII-XIX; 23 f.; 22×16 cm.

⟨*Pomelnicul Mănăstirii Stelea din Tirgoviște*⟩.

Însemnări: F. 2: „7264 < = 1756⟩. Acest pomenic iaste al Mănăsterei Stelii de la Tirgoviște.“

F. 2<sup>v</sup>: „Ștefan monah.“

Textul, de mai multe miini, este scris în românește și grecește pe hirtii diferite. Chenar colorat la f. 2. Miniatură la f. 2<sup>v</sup>. Legătură veche în piele, reparată la cotor. Cumpărat de la Liviu Ștefănescu, la 9 apr. 1955.

**3267** 1853 (f. 239<sup>v</sup>); 280 f.; paginație veche cu cifre arabe, cu omisiuni: 1—488 (f. 1—239<sup>v</sup>); 21,5×17 cm.

⟨*Manual de Istorie generală veche, dela Facere pină la Octavian August*⟩.

F. 127—128<sup>v</sup>, 240<sup>v</sup>—270<sup>v</sup> albe.

Însemnări: F. 239<sup>v</sup>: „Anul 1853, iulie 10—30, București. Scrisă de Tache Bumbeși.“

F. 280<sup>v</sup>: „Tache Bumbeși.“

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Legătură veche în carton și piele. Cumpărat de la Liviu Ștefănescu, la 9 apr. 1955.

**3268** Sec. XIX (mijloc); 148 f.; 16,5×11,5 cm.

⟨*Psaltichie*⟩. Cântările sînt compuse de: A. Pann, Mihalache protopsaltul, Petru Lambadarie, Dobrică, Ioan paharnicul, Daniil protopsaltul, Dionisache, Iacov protopsalt, Grigore protopsalt. Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, inițiale și indicațiuni muzicale sînt scrise cu roșu. Legătură veche în piele. Cumpărat de la Liviu Ștefănescu la 9 apr. 1955.

**3269** Sec. XIX (prima jumătate); 46 f.; paginație veche cu cifre arabe, cu lipsuri: 1—90 (f. 2—39<sup>v</sup>); 24,5×19,5 cm.

⟨*Versuri de dragoste ș.a. în lb. română, franceză, germană și greacă*⟩.

F. 32<sup>v</sup>—33<sup>v</sup>, 36<sup>v</sup>—37<sup>v</sup>, 40 cuprind versuri în lb. greacă.

F. 33<sup>v</sup>, 39<sup>v</sup>—44<sup>v</sup> cuprind versuri în lb. germană.

F. 34<sup>v</sup>—35,36 cuprind versuri în lb. franceză.

Între f. 2—3,4—5, 6—7, 13—14, 31—32, 33—34 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.

40<sup>v</sup>—42: *Limbajul florilor*, în lb. germană.

Textul cu cerneală neagră. Desene naive, colorate, la f. 1. Legătură veche în piele. Cumpărat de la I. Crețu, la 8 apr. 1955.

**3270** 1689 (f. 83); 135 f. + f. 44 bis; paginație veche cu cifre chirilice, cu omisiuni: 17—289 (f. 1—135); 18,5×15,5 cm.

⟨*Praznicar*⟩. Lipsește începutul.

F. 74<sup>v</sup>—75<sup>v</sup> albe. La f. 75, un început de *Avestiță*.

La f. 101<sup>v</sup>—102: *Cîntări bisericești*.

Însemnări: F. 83: „A⟨nno⟩ D⟨omini⟩ 1689, 4,14.“

F. 31: „Această carte ce să che⟨a⟩mă Prăznicar, mi l-au dat pomană preutul Vasilie ot Brébuești și ... că m-au învățat carte și m-au crescut ... Iară cine

ar vre să le <sic> înstreineze, ori cu ce fel de mijlocire, să fie afurisit și tri-clet și de dînsul și de noi proștii, în veci. Amin. Vlet 7228“ < = 1720). Dede-supt un fragment de slujbă la Tăierea capului sf. Ioan Botezătorul. Însemnarea a fost transcrisă la f. 31<sup>v</sup>.

Coperta a II-a interioară: I: Însemnare de cite ceasuri sint într-un an.

II „Să să știe de cînd au prebegit Stăvărachi din Eși, că să teme de Io Ioan Gligorie <sic> voevod. Înbla velet 7266“ < = 1658). Cf. I. Corfus, *Însemnări ...*, p. 10.

Coperta I-a interioară: I: *Cîntări bisericești* în lb. slavă.

II: Însemnare de stare civilă de la mijlocul sec. XVIII.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sint scrise cu roșu. Legătura veche în scoarțe de lemn și piele. Cumpărat în anul 1955. Proveniența necunoscută.

**3271** Sec. XVIII (prima jumătate); 193 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 2—183 (f. 8—189); 19.5 × 14 cm.

<Minunile Maicii Domnului>. Lipsește sfîrșitul. F. 1—5<sup>v</sup> sint ocupate de tabla cuprinsului.

Însemnări: F. 1: „Az pisah < = am scris eu> Serafim“

F. 27<sup>v</sup>, într-o vinieta: „Serafim.“ Cf. G. Ștrempele, *Copiști ...* p. 207.

F. 6<sup>r-v</sup>: „Prédoslovie către bunii cititori, i proci. Această ... carte, care: coprinde într-însa minunile ... Fecioarei Marii o am scris eu, mai micul și preaplecatul tuturor den monahi, Serafim, sin Dragului capitan.

Deci, o preacinstiților și bunilor cititori pravoslavniți, oricîți veți citi întru această carte cu amaruntul și veți afla niscareva slove lipsite, sau cuvinte netocmite, deci vă rog cu toată dragostea ... să nu mă puneți în ponos; fiind că sint și eu om neputincios ... <rupt> desăvirșit dascăl și învățat ... <rupt> și ne-au lăsat ... Ci, găsind vreo zmințeală, să îndreptați cu duhul blindéților; că precum am găsit în niște izvoade. așa am și scris, îndemnîndu-mă fără nici o indoire ... aducîndu-mi aminte pentru sluga cea leneșă, carele, luînd talantul den mina domnului său n-au vrut să lucreze cu dînsul, ci l-au îngropat în pămînt; pentru acéia au fost aruncat întru întunérecul cel împărțit.

Dept acéia, fără lenevire m-am apucat în Părăsimi, cu îndemnarea și cu puțina cheltuială a dumnealui Șarban Fărcășan, sin dumnealui Mateiu Fărcășan și o am scris în patru săptămîni ... întru mîngîierea bunilor cititori. Carii vor lua aminte acéste preaslăvite cuvinte, care sîntu scrise mai nainte ... <rupt> și eu talantul, ci-l dau să să afle și la altul ...“

F. 118 și 193<sup>r-v</sup>: Însemnări de cititori din anii 1817 și 1835.

F. 52<sup>v</sup>: „Am însemnat pentru pomeniré. Iordache paharnic. 1765.“

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sint scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1, 6, 7 ș.a. Inițialele ornate la f. 13, 18<sup>v</sup>, 61 ș.a. Vinieta și desene în peniță la f. 21, 23, 33<sup>v</sup> ș.a. Pecete inelară în fum la f. 24. Legătura veche în piele se păstrează sub legătura modernă. Din bibl. lui C. Ionescu-Dobrogeanu, avocat. Cmpărat de la Anticariatul de Stat, la 2 iun. 1955.

**3272** Sec. XIX (început); 102 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—101 (f. 1—100); 21,5 × 17 cm.

F. 1 *Octoih, sau Opt glasuri*.

Însemnări: F. 33<sup>v</sup>: „Toader Volcinski.“ Este, după toate aparențele, copisul manuscrisului. Deasupra: „Dumitru Cluicevici.“

F. 101: „Aceasta <sic> Ocaihos este dăruit de la părintele Theodor Cluicevici, lui Dimitri Clutcevici. Cernăuți la 12 octomvrii 1802.“ Data nu poate fi socotită cu certitudine ca dată a însemnării.

F. 1: „Această carte este scrisă de Constantin Clucevici, cantor în Mahala, frate bun cu maica Sirca și care s-au înecat în apa Prutului în anul întâi al dascalinei (?) sale, ad(ică?) la Preobrajenie, cam în anul 1827.“ Însemnarea este făcută la finele sec. XIX.

F. 102: Însemnări gospodărești.

F. 101<sup>v</sup> — coperta a II: Încercări de condei.

Textul cu cerneală rădăcinile și neagră. Frontispicii stîngace în peniță la f. 12, 21, 34 ș.a. Vinietă în peniță la f. 33<sup>v</sup>. Cumpărat de la I. Crețu, la 8 apr. 1955.

**8273** 1829—30 (f. 31, 36); 80 f.; paginație veche cu cifre arabe diversă; 18,5×13,5 cm.

〈Miscelaneu〉

1. F. 2—10: *Cinstitul Paraclis al preasfintului, sfințitului mucenicu Haralambie, care este foarte folositoru și apărător de înfricoșată boală a ciurmii; încă și de alte boale este apărător, la cei ce cu credință și cu dragoste îl va ceti și-l va asculta. Prin cheltuiala dumnealui chir Costantin Manzovici. Tipărit la anul 1829. Bibl. rom. veche nu înregistrează tipărirea Paraclisului.*

2. F. 11—17: *Viața sfintului, sfințitului mucenic Haralambie, foarte frumoasă și minunată, carile să prăznuiaște la 10 zile ale lunii lui februarie.*

3. F. 18—23: 〈*Apocalipsul Maicii Domnului*〉. Epistolia Precistii, cîndu au mersu la iad ca să vază unde să muncescu păcătoșii.

4. F. 24<sup>v</sup>—30<sup>v</sup>: 〈*Legenda Duminicii*〉. *Epistolia Domnului nostru Iisus Hristos ce au trimis-o din cer în cetatea Țerusalimului, în sfîntul Sion.*

5. F. 31<sup>v</sup>—35<sup>v</sup>: *Cazanie la Joia cea Mare, noaptea, spre vineri, pentru muncile Domnului nostru Iisus Hristos, cum să cade noao a ne mîhni și a ne întrista pentru păcatele noastre. Că pentru dînsile au răbdat munci Domnul Hristos.*

6. F. 36<sup>v</sup>—68: 〈*Catavasier*〉.

7. F. 68<sup>v</sup>—69: 〈*Versuri închinat sf. Haralambie*〉.

8. F. 71—75<sup>v</sup>, 79<sup>v</sup>: 〈*Cîntări bisericești*〉.

F. 23<sup>v</sup>—24, 76—77, albe.

Însemnări: F. 18: „1829, maiu 29.“

F. 17: „1829, maiu 29. Costache logofăt.“

F. 31 „Cei ce veți ceti această Epistolie și veți găsi lipsă în cuvinte, sau în slove, mă rog să mă ertați, fiind greșală din minte ... 1829, dechemvrie 19. Costache logofăt sin Gheorghie băcanu ot Buzău.“

F. 36: Însemnarea de mai sus este reluată, datată 1830 ghenari 21 și semnată „Costandin logofăt.“

F. 10<sup>v</sup>: „Acestu Paraclis, aflîndu-să numai grecește tipărit, acuma, prin stradania oarecăroră blagocestivu <sic> s-au tîlmăcitu și pre limba noastră cea rumânească și s-au dat în tipari, spre folosul cel sufletescu al celor iubitoriu și spre apărarea a multor feluri de boale, iară mai virtosu a morții ceii năprasnice.“

F. 1, 69<sup>v</sup>—70, 77<sup>v</sup>: Însemnări de familie din anii 1832, 1835, 1840, 1844, priuitoare la fam. Costache Neagoe, C. Don, C. Gheorghie (?).

F. 78<sup>v</sup>—79, 80<sup>r-v</sup>: *Încercări psaltice.*

Textul cu cerneală neagră. Frontispicii în peniță la f. 31<sup>v</sup>, 36<sup>v</sup>, 39<sup>v</sup> ș.a. Inițiale ornate la f. 52, 53, 60<sup>v</sup> ș.a. Desene în peniță la f. 10<sup>v</sup>, 11<sup>v</sup> și 80<sup>v</sup>. Legătură veche în carton și cotor de piele. Cumpărat de la Constantin Don, la 8 apr. 1955.

**8274** Sec. XIX (sfîrșit): 54 f.; 20,5×17 cm.

F. 1: 〈N. Beldiceanu〉, *Dorman. Dramă istorică în 4 acte*. Cf. G.G. Ursu, *N. Beldiceanu* (studiu monografic), București, 1961, p. 101—105. Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Herman Șapira în anul 1955.



- 8275 1799 (f. 46<sup>v</sup>); 184 f.; numerotație veche cu cifre chirilice cu lipsuri: 11—207 (f. 1—184); 21 × 15 cm.  
 <Miscelaneu>.
1. F. 1—5: <Legende privitoare la Vechiul Testament. Pentru viața, moartea și capul lui Adam>. Lipsește începutul, iar între f. 3<sup>v</sup>—4 textul prezintă discontinuitate, lipsind trei file.
  2. F. 5—17<sup>v</sup>: <Fiziolog>. Text fragmentar.
  3. F. 18—20<sup>v</sup>: <Povestiri morale>.
  4. F. 21—26: <Minunile sf. Nicolae>.
  5. F. 26—31<sup>v</sup>; <Legende privitoare la Vechiul Testament>. Cuvînt pentru Avraam.
  6. F. 32—46<sup>v</sup>: <Viața lui Eustatie Plachida>. Lipsește începutul.
  7. F. 46<sup>v</sup>—50: Cuvînt pentru Melhesedec.
  8. F. 50—60, 109—110<sup>v</sup>: <Istorie morale>.
  9. F. 60<sup>v</sup>—68<sup>v</sup>: Minunea a sf. și marelui Gheorghie pentru o fată ce au izbăvit de la balaoru.
  10. F. 68<sup>v</sup>—69, 103<sup>v</sup>—107<sup>v</sup>: <Pilde filosofești>.
  11. F. 69<sup>v</sup>—71: <Molitive>. Orînduiala ce să făcea odată cînd făcea cinevaș fecior de suflet.
  12. F. 71<sup>r-v</sup>: Molitva pentru năjit.
  13. F. 72—77: Cuvîntul sf. Vasilie cel Mare, cadrele au scos pre un om de la diiavolul.
  14. F. 77<sup>v</sup>—86: <Minunile Maicii Domnului>. Text fragmentar.
  15. F. 86<sup>v</sup>—89<sup>v</sup>: <Eshatologie>. Această învățătură este pentru învierea morților.
  16. F. 90—95<sup>v</sup>: <Apocalipsul Maicii Domnului>. Cînd vrea să umble Precista, Maica Domnului nostru Iisus Hristos să vază toate muncile cîte sînt pre pămînt, unde să muncescu păcătoșii. Lipsește sfîrșitul.
  17. F. 96.—101<sup>v</sup>: <Eshatologie. Vedenia lui Macarie>. Text fragmentar. Lipsește începutul.
  18. F. 101<sup>v</sup>—103, 111<sup>v</sup>—112: <Fragm. de Pateric>.
  19. F. 107<sup>v</sup>—109: Pentru sf. icoanc, care vor fi foarte stricate, ce trebuie să să facă de dinsile.
  20. F. 111<sup>r-v</sup>: Cum să face diiata.
  21. F. 112<sup>v</sup>—121<sup>v</sup>: <Învățături morale>. Pentru trufie ...
  22. F. 122—125<sup>v</sup>: Spunerea sf. Ioan Cucuzel.
  23. F. 126—145<sup>v</sup>: Luna lui mart in 17. Viața preacuviosului părintelui nostru Alexie, Omul lui Dumnezeu.
  24. F. 147—158: <Cronologie>. Mina lui Damaschin.
  25. F. 159—169: Gromovnic al lui Iraclie împărat, carile au fost numărător de stele. Are aceste semne și așa să începe toate zodiile din luna lui martie.
  26. F. 169<sup>v</sup>: Molitva la arie.
  27. F. 170—173: Engomion cîntăreșilor. Darul cîntării.
  28. F. 174—178: <Molitive și rugăciuni>.
  29. F. 178<sup>v</sup>—181: <Satiră la adresa bețivilor>.
  30. F. 181<sup>v</sup>—183<sup>v</sup>: Istoriia epurilor. Povestire hazlie în versuri.
  31. F. 184: <Cîntări bisericești>.
  32. F. 184<sup>r-v</sup>: Orație din casă. Predică la cununie. Text fragmentar. Lipsește sfîrșitul.
- Însemnări: F. 46<sup>v</sup>: „Și am scris eu, Ioniță dascăl, la leat 1799, septemvrie 17.”  
 F. 147: „1800, februarie 19.” Cf. G. Ștrempele, *Copiști* ..., p. 131.  
 F. 145<sup>v</sup>: „De cînd cutremurul cel mare de demult, leat 7246 (= 1738), miercure, în Rusiaii.

De cind ciurma cea de demult, cind au fost și ciurmă și foamete, leat 7225 (<= 1717).

Cind s-au făcut pace după bătaia muscalilor celor de demult cu turcii și s-au dus muscalii din țară, leat 1774.

De cind s-au cutremurat pământul în zioa de Vinerea mare, leat 1802.<sup>4</sup>

Cf. I. Corfus, *Insemnări* ..., p. 74, 171, 240.

F. 146: Însemnare neinteresantă din anul 1849.

F. 146<sup>v</sup>: Concept de scrisoare, neinteresantă, în lb. greacă, nedatat, semnat: Marcu (?).

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Constantin Don în anul 1955

**3276** 1849—1850 (f. 80<sup>v</sup>, 412<sup>v</sup>); 412 f.; 21,5×17,5 cm.

<T. Stamati, *Dicționar german-român. Literele A—Q*>. A fost publicat la Iași în anul 1852, într-un singur volum.

F. 348 albă.

Însemnări: F. 80<sup>v</sup>: „1849, săpt<emvrie) 8. T. Stamati.“

Autorul mai datează și semnează la f.: 132, 140<sup>v</sup>, 156<sup>v</sup>, 192<sup>v</sup>, 218, 252<sup>v</sup>, 282<sup>v</sup>, 288<sup>v</sup>, 316<sup>v</sup>, 340<sup>v</sup>, 368, 383<sup>v</sup>, 391<sup>v</sup>.

Textul cu cerneală rădăcinie și neagră. Legătură veche în carton și cotor de piele cu inscripția: *Kleines Wörterbuch der deutschen und rumänischen Sprache, von Dr. Th. Stamati. A.Q.* Intrat în col. Bibliotecii Academiei în anul 1955, preluat de la Biblioteca A.R.L.U.S.

**3277** 1851—1852 (f. 58<sup>v</sup>, 116<sup>v</sup>); 387 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1267—1954 (f. 37—386); 21,5×17,5 cm.

<T. Stamati, *Dicționar german-român. Literele I—Z*>.

F. 54 albă.

Însemnări: F. 58<sup>v</sup>: „1851, dechemvrie 5. T. Stamati.“

Autorul mai datează și semnează la f.: 84, 116<sup>v</sup>, 133<sup>v</sup>, 142, 169<sup>v</sup>, 172, 202<sup>v</sup>, 288<sup>v</sup>, 302<sup>v</sup>, 315<sup>v</sup>, 343, 362, 386.

F. 383 cuprinde: *Listă de prenumerații*.

F. 385 cuprinde ciorne de contracte pentru case închiriate în Iași.

F. 384 cuprinde un fragment de prefață a autorului.

Textul cu cerneală rădăcinie și neagră. Legătură veche în carton și cotor de piele, avînd imprimată aceeași inscripție ca pe cotorul precedent. Intrat în colecțiile Bibliotecii Academiei în anul 1955, preluat de la Biblioteca A.R.L.U.S.

**3278** 1876 (f. 6); 6 f.; 44×25,5 cm.

<V. Alecsandri>, *Murad Gazi sultanul și Becri Mustafa. 1639*. Manuscris autograf. Cf. V. Alecsandri, *Opere* II. Ed. de G. C. Nicolescu și Georgeta Rădulescu-Dulgheru. București, 1966, p. 133—146.

F. 6<sup>v</sup> cuprinde note autografe explicative de persoane și demnități.

Textul cu cerneală neagră. Proveniența necunoscută.

**3279** 1865—1870 (f. 9, 61<sup>v</sup>); 63 f. + f. 19 bis; numerotație veche cu cifre arabe: 1—57 (f. 9—63); 28,5×19 cm.

<Petre Ispirescu, *Insemnări personale și versuri*>. Primele șapte file cuprind însemnări contabile. Cf. Petre Ispirescu, *Opere* vol. I—II. Ed. îngrijită de Aristița Avramescu. Studiu introductiv de Corneliu Bărbulescu. București, 1969—1971.

F. 8 albă.

Textul cu cerneală rădăcinie și neagră. Legătură veche în carton. Cumpărat la 18 sept. 1954. Proveniența necunoscută.

- 3280** Sec. XX (inceput); 163 f.: 20×16 cm.  
 <D. Nanu, *Versuri, încercări dramatice, însemnări literare în lb. franceză, concepte de scrisori*›.  
 F. 6<sup>v</sup>-7, 130<sup>v</sup>-131, 135<sup>v</sup>-136<sup>v</sup>, 139<sup>v</sup>-140, 141<sup>v</sup>-150, 152<sup>v</sup>-155<sup>v</sup>, 157<sup>v</sup>-158, 159<sup>v</sup>-160<sup>v</sup> albe.  
 Numeroase crochiuri la f. 23<sup>v</sup>, 30-31<sup>v</sup>, 33<sup>r-v</sup>, 123<sup>v</sup>, 130, 132, 162. Cf. D. Nanu, *Poezii*, București, 1934.  
 Textul cu cerneală neagră, violetă și creion. Cumpărat de la C. Soare, la 12 aug. 1955.
- 3281** Sec. XIX (sfârșit); 438 f.; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 34×20,5 cm.  
 F. 1: Florian Porcius, *Explicarea terminilor tehnici cari se folosesc în opurile botanice la descrierea plantelor fanerogame și criptogame vasculare, cu îndrumările și anexele necesare pentru determinarea genurilor și al familiilor naturale, care provin în Europa medie*.  
 F. 316<sup>v</sup>-317<sup>v</sup>, 415 albe.  
 Textul, cu cerneală neagră, albastră și creion este scris, pe o treime a ms. pe o singură pagină. Dăruit Academiei Române de familia Porcius în sept. 1907.
- 3282** 1871-1881 (f. 34,1); 56 f.; numerotație veche diversă; 21×11 cm.  
 <Petre Ispirescu, *Scrieri*›. Cuprinde fragm. din *Poveștile unchișului sfătos*, versuri și art. cu privire la Războiul de Independență. Art. au fost publicate în *Presa* din sept. 1877. Cf. *Opere*, vol. II.  
 Textul, cu cerneală neagră, este scris în prima parte pe o singură pag Cumpărat de la Gustav Finkelstein, la 16 aug. 1954.
- 3283** 1896-1920 (f. 5<sup>v</sup>, 49); 69 f.; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 21×17,5 cm.  
 <Al. Macedonski, *Scrieri*›. Cuprinde nuvelele: *Caii negri* (f. 1-5<sup>v</sup>); *Moară pe Dunăre* (f. 6-13); *Maestrul din oglindă* (f. 19-30); *Vraja lunei* (f. 31-49); *Pomul de Crăciun* (f. 50-64); *Bariera Șimnicului* (f. 65-69); și poemul *Noaptea de martie* (f. 14-18). Cf. Al. Macedonski, *Opere*, VI. Ed. îngrijită de Elisabeta Brincuş și Adrian Marino. București, 1973. Poemul este publicat în vol. II din aceeași ed. a *Opereilor*.  
 Textul cu cerneală neagră, scris, cu excepția primelor 5 f., pe o singură pag. Cumpărat de la Gustav Finkelstein, la 16 aug. 1954.
- 3284** Sec. XIX-XX; 105 f.: 34×21 cm.  
 <George Coșbuc, *Dictionar botanic*›.  
 F. 22<sup>v</sup>-23<sup>v</sup>; 34<sup>v</sup>-35<sup>v</sup>; 62<sup>v</sup>-63<sup>v</sup>, 84<sup>v</sup>-85<sup>v</sup>, 92<sup>v</sup>-95<sup>v</sup>, 103<sup>v</sup>-104<sup>v</sup> albe.  
 Textul, scris cu creionul, este așezat, de obicei, pe o singură pag. Din arh. G. Coșbuc, dăruită Academiei Române de Elena Coșbuc, la 27 iun. 1941.
- 3285** Sec. XIX-XX; 143 f. + f. 37 bis; 21×16,5 cm.  
 <George Coșbuc, *Note, însemnări și articole cu caracter lingvistic*›. Art. sint intitulate: „De“, ori „cu“? (f. 82-90); *Logică particulară* (f. 91-99); *Invasiunea lui „pentru“* (f. 100-105); *O formulă solemnă* (f. 106-112); *Despre sărăcia limbii române* (f. 113-120); <*Mania diminutivelor*›, fără început (f. 121-127); *Un plural ajuns de batjocură* (f. 128-135); Cf. G. Coșbuc, *Opere alese*, ed. îngrijită de Gavril Scridon, vol. IV. București, 1979.  
 F. 42<sup>v</sup>-44<sup>v</sup>, 61<sup>v</sup>-65<sup>v</sup> albe.  
 La f. 51. o copie după o cerere către Ministerul Instrucțiunii Publice, scrisă de un părinte al unui copil căzut la examene, copie făcută pentru stingăcia limbii.

Textul, cu creionul și cerneală neagră, este scris, de obicei, pe o singură pag. Din arh. G. Coșbuc dăruită Academiei Române de Elena Coșbuc, la 27 iun. 1941.

- 3286** Sec. XIX—XX; 201 f. + f. 131 bis; 35×23 cm.  
 <George Coșbuc, *Versuri*>. Vol. constituit din file și fragm. disparate de diferite dimensiuni. Ca titluri subliniem: *Nunta Zamferei* (f. 1); *Crăiasa Zinelor* (f. 10); amîndouă au intervențiile lui Alexandru Vlașuță din anul 1890; *Bordei sărac* (f. 72); *Concertul primăverii* (f. 82); *O scrisoare de la Muselim Selo* (f. 83); *Na Duna* (f. 92); *Aghiotantul* (f. 100); *Mama* (f. 104); *La Smîrdan* (f. 109<sup>v</sup>); *Cetatea Neamtului* (f. 113); *Roata morii* (f. 133); *Fantasia* (f. 147); *Dric de teleguță* (f. 151); *Arabii și dracul* (f. 178); *Ștregarul văilor* (f. 183); *Concertul primăverii*, text definitiv (f. 187); *Colindători* (f. 191); *Dintr-o poveste* (f. 194); *Șarpele'n inimă* (f. 196). Cf. G. Coșbuc, *Opere alese*, vol. I—III, ed. îngrijită de Gavril Scridon. București, 1966—1977.
- Textul cu cerneală neagră și creion. Constituit din arh. poetului, dăruită Academiei Române de Elena Coșbuc, la 27 iun. 1941.
- 3287** 1859 (f. 23<sup>v</sup>); 67 f.; paginație veche cu cifre arabe: 33—134 (f. 1—53<sup>v</sup>); 16×10 cm.  
 <*Psaltichie*>. Lipsește începutul.  
 Însemnări: F. 23<sup>v</sup>: „C.I., februarie 11, 1859“.  
 F. 66: „Dumitru Georgescu. 1861.“ Pare a fi copistul f. 54—67<sup>v</sup>.  
 Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Titlurile și indicațiunile psaltice sînt scrise cu roșu, albastru și verde. Inițiale ornate stingaci la f. 1, 2, 3 ș.a. Viniete colorate la f. 48 și 67<sup>v</sup>. Cumpărat în anul 1952. Proveniența necunoscută.
- 3288** 1875 (f. 44); 91 f.; paginație veche cu cifre arabe: 2—107 (f. 2—51<sup>v</sup>); 21.5×18 cm.  
 <*Psaltichie*>.  
 F. 8—9<sup>v</sup>, 12—13<sup>v</sup>, 16—17<sup>v</sup>, 28, 31, 45—46<sup>v</sup> albe.  
 Însemnări: F. 1<sup>v</sup>: „Această carte de muzică eclesiastică cu diferite cîntări bisericești e sub posesiunea dumnealui Ștefan Penescu. Valea Dragului <jud. Ilfov>. Anul 1875. Clasa III.“  
 F. 34: „Ștefan Penescu, martie 1875.“  
 F. 44: „Ștefan Penescu, 1875, aprilie 6.“  
 Textul cu cerneală neagră. Titlurile, unele inițiale și indicațiunile psaltice sînt scrise cu roșu. Inițiale ornate la f. 2, 10, 14 ș.a. Frontispiciu în peniță, cu inițialele copistului în interior la f. 2. Desen în peniță la f. 1<sup>v</sup>. Legătură veche în carton și cotor de piele. Cumpărat de Biblioteca Academiei în anul 1940. Proveniența necunoscută.
- 3289** Sec. XIX—XX; 95 f.; 21×16,5 cm.  
 <George Coșbuc, *Scrieri diverse în proză, cele mai multe fragmentare, cu caracter folcloric, istoric, filologic, polemic ș.a. La f. 39 sînt versuri populare*>. Pot fi menționate: *Sarea și organismul nostru*, titlul poetului (f. 10); *Superstițiile păgubitoare ale poporului nostru* (f. 17); *Adunarea de la Blaj* (f. 34); *Însemnări de călătorie pe Mureș* (f. 47); *Prejudicii morale*, titlul poetului (f. 50); *A vorbi de călare*, titlul poetului (f. 65); *Mina Maicii Domnului*, titlul poetului (f. 84); Cf. G. Coșbuc, *Opere alese*, vol. IV.  
 Textele sînt scrise cu creion și cerneală neagră. Constituit din arh. poetului, dăruită Academiei Române de Elena Coșbuc, la 27 iun. 1941.
- 3290** 1876—1888 (f. 10, 2); 50 f. + f. 49 bis; 42×21 cm.

⟨V. Alecsandri, *Versuri și Teatru*⟩. Manuscris constituit din file dispartate și de diferite dimensiuni. Menționăm: *Legenda crinului* (f. 1); *Prințesii Maria Știrbei* (f. 3); *Cintecul Margăritei* (f. 4); *Sergentul* (f. 6); *Moara de vînt* (f. 7); *Prier și fata Ernii* (f. 9); *Penș Curcanul* (f. 11, 43); *Răspuns generalului Florescu* (f. 13); *Maestății Sale Regelui Carol* (f. 14); *A Pégase* (f. 17, 19); *La priere* (f. 49); *Stan Covrigariul*, vodevil (f. 22); *Gură-Cască*, scenetă (f. 31); *Ion Păpușierul*, vodevil (f. 37); *Glumă țigănească* (f. 50); La f. 48, o scrisoare în lb. franceză adresată Luciei Duca, întovărășea poezia *Penș Curcanul*, de la f. 43. Cf. V. Alecsandri, *Opere*, I, II, IV, ed. G. Nicolescu și Georgeta Rădulescu-Dulgheru. București, 1966–1977.

F. 8, 18, 20, 36, 49 bis albe.

Textele, cu cerneală neagră, au fost achiziționate pe diferite căi în anii 1951–1953, sau fac parte din ms. desmembrate.

**3291** Sec. XIX–XX; 99 f.; numerotație veche diversă; 35, 20,5 cm.

⟨Alexandru Vlahuță, *Versuri, încercări dramatice, însemnări*⟩. Manuscris constituit din file dispartate și de diferite dimensiuni. Menționăm: 1907 (f. 1, 6); ⟨*Unde ni sint visătorii?*⟩ (f. 4); *Ieri, azi, mine*; nu e autografă (f. 15); *Vermele-Dumnezeu*; nu e autografă (f. 16); *Omul și păcatul*; nu e autografă (f. 17); *La vatra rece* (f. 18); *În pădure* (f. 20); *Iertare* (f. 25); *Putna* (f. 20); ⟨*În zile grele*⟩ (f. 35); *Vlad Tepeș, încercare dramatică* (f. 41); *Din carnet*, însemnări transcrise de Ruxanda Vlahuță, soția scriitorului (f. 72); *În pădure* (f. 96); *Cuvîntul* (f. 98); La f. 39, redactat de mîna poetului, un anunț pentru apariția ziarului *Dacia*.

F. 40, 91<sup>v</sup>–95 albe.

La f. 29<sup>v</sup> o scrisoare a lui Octavian Goga, datată: Sibiu, 19 dec. 1907 și semnată: Fina și finul, prin care Vlahuță este anunțat că e așteptat în vizită. Cf. A. Vlahuță, *Scrieri alese*, vol. I. Ed. îngrijită de Valeriu Ripeanu. București, 1963.

Textele sînt scrise cu cerneală neagră, albastră și creion. Cumpărat de Biblioteca Academiei în anii 1952–1955.

**3292** Sec. XVIII (sfîrșit); 129 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1–129 (f. 1–129); 17×11,5 cm.

⟨*Catavasier*⟩.

Însemnări: F. 2–4: „Această carte este a mea, arhimandrit Veniamin Piti-caru. 1906, iunie 20.“

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 53<sup>v</sup>, 58, 69 ș.a. Legătură veche în piele. Cumpărat la 1 oct. 1955 de la Anticariatul de Stat.

**3293** 1810 (f. 98<sup>v</sup>); 98 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1–98 (f. 1–98); 37×22,5 cm.

⟨*Mineiul pe luna iulie*⟩.

Însemnări: F. 98<sup>v</sup>: „Anul 1810, iunie 25.“

Textul este scris pe două coloane cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Legătură veche în piele. Cumpărat de la N. A. Marinescu, la 8 iul. 1906.

**3294** 1827–1833 (f. 102, 99); 133 f.; paginație veche cu cifre chirilice diversă; 37×23,5 cm.

⟨*Miscelaneu*⟩.

1. F. 1–25: ⟨*Omilii*⟩. Filele 1–6 sînt rupte aproape în întregime, încît nu se poate reconstitui conținutul. Sînt de menționat:

- F. 7<sup>v</sup>—12<sup>v</sup>: *Al celui întru sf. părintelui nostru Vasilie cel Mare, arhiepiscopul Chesariu Capadochii, Cuvînt pentru marea post.* Sint două omilii. Lipsește sfîrșitul, f. 9—12 fiind rupte în jumătatea lor inferioară.
- F. 13—15<sup>v</sup>: *⟨Cuvînt la Bunavestire⟩.* Lipsește începutul. Textul prezintă discontinuitate, lipsind filele cu paginația veche 63—78.
- F. 15<sup>v</sup>—17<sup>v</sup>: *Al celui dintru sf. părintelui nostru Ioan Hrisostomul, arhiepiscopul Constantinopoliei, Cuvînt la Bunavestire ...*
- F. 17<sup>v</sup>—25: *Al celui dintru sf. părintelui nostru Ghermano Mărturisitoriu, arhiepiscopul Constantinopolii, Cuvînt la Bunavestire ...*
- F. 21—22 sint rupte aproape în întregime. Textul f. 19<sup>v</sup>—20<sup>v</sup>, 23—24 este așezat pe două coloane.
2. F. 25—27<sup>v</sup>, 92—95, 133<sup>v</sup>: *⟨Sinaxare⟩.* Lipsește sfîrșitul.
3. F. 27<sup>v</sup>—42: *⟨Omilii⟩.* De menționat:
- F. 27<sup>v</sup>—33<sup>v</sup>: *Al celui întru sf. părintelui nostru Ioann Hrisostomului sau Gură de Aur, patriarhul Tarigradului, Cuvînt în Simbăta lui Lazar ...* Din fila 30 nu se păstrează decît colțul de sus, stînga.
- F. 33<sup>v</sup>—39: *Al celui dintru sf. părintelui nostru Chirill, patriarhul Alexandriei. Cuvînt la sf. praznic al Duminecii Floriilor.* Din fila 37—39 nu se păstrează decît colțul din stînga, sus.
- F. 39—42: *⟨Cuvîntul lui Epifanie, arhiepiscopul Chiprului, la Dumineca Florilor⟩.* Text fragmentar, filele fiind rupte.
4. F. 42—54: *În sf... și marea luni, Viața sf. Iosif celui preafrumos ... de la cuviosul Efreem Sirul adunată.*
5. F. 54 100<sup>v</sup>: *⟨Omilii⟩.* De menționat:
- F. 54—60: *Al celui dintru sf. ... Ioan Hrisostomului, arhiepiscopul Constantinopolii, Cuvînt la sf. și marea Joi, pentru vînderea Iudii pre Domnul și pentru paștile iudoești și pentru predaniia tainelor și pentru a nu ținea minte răul.* Filele 54—58 sint rupte pe mai bine de jumătatea lor inferioară.
- F. 60<sup>v</sup>—63: *Cuvîntul al celui dintru sf. părintelui nostru Ioan Zlataust, în sf. și marea vineri ...*
- F. 63<sup>v</sup>—65<sup>v</sup>: *Al preafericitului Simeon logothetul și Metafrastul, Cuvînt la plîngerea Născătoarii de Dumnezeu, în sf. și marea vineri.*
- F. 65<sup>v</sup>—71: *Al celui dintru sf. părintelui nostru Epifanie, episcopul Chiprului. Cuvînt la îngroparea ... Domnului nostru Iisus Hristos și pentru Iosif cel din Arimathea și pentru pogorîrea în iad a Domnului ...*
- F. 71<sup>v</sup>—74<sup>v</sup>: *Al celui dintru sf. părintelui nostru Ioan Zlataust ... Cuvînt la sf. și luminata zi a invierii ...*
- F. 74<sup>v</sup>—76: *Al celui dintru sf. părintelui Grigorie episcopului Nissis. Cuvînt la ⟨inviere⟩.* Sint două omilii cărora le lipsește sfîrșitul, celei dintîi și începutul, celei de a doua, f. 76 fiind ruptă aproape în totalitate.
- F. 76<sup>v</sup>—79: *⟨Al lui Ioan Zlataust, al Cuvînt la înviere⟩.* Lipsește începutul, f. 76 fiind ruptă.
- F. 79—80: *Al celui dintru sf. părintelui nostru Athanasie cel Mare, arhiepiscopul Alexandriei, Cuvînt la înălțarea Domnului nostru Iisus Hristos.*
- F. 80<sup>v</sup>—82: *Al celui dintru sf. părintelui nostru Ioan Zlataust ... Cuvînt la înălțarea Domnului nostru Iisus Hristos.*
- F. 82—91<sup>v</sup>: *Al robului lui Dumnezeu Macarie, arhiepiscopul Filadelfiei ... Cuvînt la preasfînta și preaslăvita înălțarea a Domnului ... nostru Iisus Hristos.* Sint două omilii ale aceleiași.
- F. 95—97: *Al preaișteptului arhiepiscop al Bulgariei chir Theofilact. Cuvînt la ... ⟨intrarea în biserică⟩.*
- F. 97—100<sup>v</sup>: *Al lui Damaschin monahului, ipodiiacului și Studitului, Cuvînt la intrarea în biserică ...*

6. F. 102—133: <Neofit Căvsocalivitul>. *Înfruntarea jidovilor asupra legii și obiceiurilor lor, cu dovediri din Sfânta și dumnezeiasca Scriptură ... acum întii tipărită într-această chip în zilele prealuminatului și preînălțatului domnului nostru Alizandru Constantin Muruz voivod intru a doo domnie a mării sale în Moldavia, cu blagoslovenia și toată cheltuiala preaosfinții sale chiriu, chir Iacov, mitropolitul a toată Moldova, în tipografia sf. Mitropolii în Iași, la anul de la Hristos 1803 fevrouarie 8 zile. S-au tipărit de ermonahul chir Macarie, duhomnicul sf. Mitropolii și de Gherasim ermonahul.*

*Iară acum, după acel tipari, scrisă de mine, cel mai mic între toți scriitorii, Ion Flanța Popovici, în satul Poiana Mărului <Făgăraș>, la anul 1827 aprilie 10 zile. Cf. Bibl. rom. veche, II, p. 446—447, nr. 662.*

Însemnări: F. 133, la sfârșitul unei postfețe în care se roagă de ertare pentru greșeli: „Scris-am eu, cel mai mic între toți, Ioan Flanța Popovici. poenariul. Iulie 17, 1827.“

F. 25: „S-au scris în luna lui inuarie, la anul 1830, de mine Ioan Flanța Popovici, în Poiana Mărului, ținutul Făgărașului.“

F. 27<sup>v</sup>: „Acest Sinaxariu s-au scris de mine, cel mult păcătos, Ion Flanța, la anul 1830, inuarie 26 de zile.“

F. 80: „1831, noemvrie 28. S-au scris de mine Ioan (sîn) popii Bucur Flanța.“

F. 95<sup>v</sup>: „6 maiu am isprăvit de plug în anul 1833. Griu am săminat 6 ferdele, și secară 2 ferdele, ovăs o găleată.“

F. 98<sup>v</sup>: „18 iunie s-au scris în colibă, în față, cînd păzam la stupi, 1833.“ Copistul mai menționează etapele de scriere la f. 42, 63, 65<sup>v</sup>, 71, 76<sup>v</sup>, 79<sup>r-v</sup>, 81, 85—89, 96<sup>v</sup>, 99, 100.

Textul cu cerneală neagră. Unele inițiale sînt scrise cu roșu. Inițiale ornate stingaci la f. 17, 33<sup>v</sup>, 63<sup>v</sup> ș.a. Legătură veche în carton și cotor de piele. Cumpărat de la N. A. Marinescu, la 8 iul. 1906.

**3295** Sec. XIX—XX, 61 f.; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 34 × 20,5 cm. <Homer, *Odiseea*, cîntul XI. Trad. de George Coșbuc>. Cf. Homer, *Odiseea*. Trad. de George Coșbuc. Ed. îngrijită de I. Sfetea și Șt. Cazimir. Vol. I. București, 1966, p. XXIII și 237—267. Textul este scris cu creionul, pe o singură pag., pe hirtii de diferite dimensiuni. Constituit din arh. poetului, dăruită Academiei Române de Elena Coșbuc, la 27 iun. 1941.

**3296** Sec. XIX—XX, 21 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—40 (f. 2—21<sup>v</sup>); 17 × 10,5 cm.

F. 1: <George Coșbuc>, *Cartea celor doi sbîrliți și-a mai multor alți pîrliți*. Cf. G. Coșbuc, *Opere alese* III, București, 1977, p. 459—477.

Textul este scris cu creionul. Intrat în col. Bibliotecii Academiei la 12 aug. 1955. Oferta Orghidan.

**3297** 1802 (f. 2); 224 f.; paginație veche cu cifre arabe: 23—435 (f. 17—223); 22,5 × 18,8 cm.

<Minunile Maicii Domnului>.

Însemnări: F. 2<sup>v</sup>: „Această carte ... este scrisă de dumnealui carele mai în jos arată, în zilele binecredinciosului împărat Alexandru Pavlovici, împăratul Rosii, între rășmirița muscalului cu turcu. Început în anul 1808, mai 30 de zile și s-au isprăvit la anul 1808 noemvrie în 8 zile.

Iubiților frați, șezut-am la adăpost și am scris aceste minuni. Nevoitu-m-am pînă am văzut-o isprăvită. Cursu-me-au sudori pre cap ... Eu voi muri și degetile mele va putrezi, iar slovele mele tot vor trăi ... De bine voituri, eu ... Ioan Gheorghiu.“ Numele adevărat al copistului a fost ras și înlocuit.

F. 3: „Iară cei ce vă veți întimpla a citi ... ce greșală veți afla, vor în

cuvinte, vorî în slove, îndreptați cu duhul blindeților, nepuindu-mă în ponos. Că precum iaste cu neputință cerului a se vedea fără de nori, așa și scrisoarea fără de greșală. Amin.“

F. 1: „Această carte, dacă va găsi-o, sau de va lua-o și nu o va mai da, a cui mai în jos arată, să fie afurisit de trei sute și opsprezece sf. părinți și blăstămat de doisprezece patriarci din Ierusalim ... Anathema de trei ori. Și am isprăvit-o în seara de sfinții voveozi Mihail și Gavril ca ...“ ilizibil. Mai semnează: Ioan Gheorghiu și Theodor Ghețoi.

F. 224<sup>v</sup>: „Sfîrșit ... 1808, noemvrie 8. Brașov“

Textul cu cerneală rătăcinie. Frontispiciu colorat la f. 2. Desen în creion la f. 5<sup>v</sup>. Desen naiv floral, colorat, la f. 111. Cumpărat la 16 nov. 1955. Proveniența necunoscută.

3298 1868—1869 (f. 5, 137); 138 f.; 28,5×21 cm.

F. 1—2: *Ghimpî și Dărăceli*, Partea II. Versuri satirice la adresa guvernului, cele mai multe publicate în revista *Daracul* pe anul 1869. Pare a fi manuscris autograf N. T. Orășanu.

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat la 16 noiembrie 1955. Proveniența necunoscută.

3299 Sec. XIX (prima jumătate); 91 f.; numerotație veche cu cifre arabe; 3—93 (f. 1—91); 22×18,5 cm.

〈*Rețete medicale. zootehnice și gospodărești*〉. Lipsște începutul și sfîrșitul. Însemnări: F. 16<sup>v</sup>: „Toate iconomiile gospodărești, aice mai sus prescise, reviduindu-le, văd că sînt adevărate și foarte de folos tinerilor gospodari. Dar totuși mai sunt unile nepuse și nearătate, dar nu pot zice că-s tăgăduite, Costachi Marco, doftor.“

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Cumpărat la 1 octomvrie 1955. Proveniența necunoscută.

3300 1863 (f. 1); 36 f.; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 27×21 cm.

F. 1: 〈V. Alecsandri〉, *Agaki Flutur. Comedie cu cîntice în 3 acturi. 1863. Paris*. Ms. autograf.

Cf. V. Alecsandri, *Opere, V. Teatru*. Ed. de Georgeta Rădulescu-Dulgheru. București, 1977, p. 629—699.

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Gr. Duca la 19 oct. 1955.

3301 1843—1846 (f. 92, 156); 156 f.; 21,5×15 cm.

〈*Miscelaneu*〉.

1. F. 1—15<sup>v</sup>: 〈*Vieți de sfinți*〉. În luna lui octomvrie în 26 de zile, pătîmirea sf. slăvitului, marelui mucenic a lui Hristos Dimitrie, de la Simeon Metafrast și de la alții, adunată de sfîntul Dimitrie, mitropolitul Rostovului.

2. F. 15<sup>v</sup>—38: 〈*Minunile sf. Dimitrie*〉. Cuvînt la minunile izvoritorului de mir, marelui mucenic Dimitrie, alcătuite de Ioann, hartofi 〈la〉x Stavrichie, thesalonichianul, din care cîte mai dinainte s-au scris de cel dintre monahi Damaschin, ipodiaconul și Studitul, iar cîtelealte, adecă care nu le-au scris, sînt acestea.

3. F. 38<sup>v</sup>—92: 〈*Cuvînt de laudă la sf. Dimitrie, ale arhiepiscopului Ioan de la Lind, Macarie Hristianopol, Dimitrie al Rostovului ș.a.*〉.

4. F. 92—112<sup>v</sup>: *Viața domnului Mathei Basarab voveod, după hronograful cel de obște ce să află aicea și scriere pentru domnia lui pină la sfîrșit*. Este un fragment din *Letopisețul Cantacuzinesc*. Cf. I. Crăciun și A. Ilieș, *Reperatoriul ...*, p. 154.

5. F. 113—124<sup>v</sup>: 〈*Paraclisul sf. Dimitrie*〉. Canon al optulea, nou, ce să cîntă și la fieștecarea simbătă de rînd, preste an, și la toată nevoia, ca un paraclis



6. F. 125—129<sup>v</sup>: <Teologie polemică>. Aicea însemnează izvodul cărții a lui Theofan, patriarhul Ierusalimului, pentru minunea sf. lumini care să pogoară la sf. noastre Paști. În sf. cetate a Ierusalimului, în Biserica Mormintului Domnului nostru Iisus Hristos. Cum au vrut proclerții armeni să pitule cu meșteșug, să zică că s-au arătat la pingăritele lor Paști, iar nu la ale noastre ... tâlmăcită du pre limba grecească pre limba rumânească de Simon, al doilea logofăt. Și s-au făcut minunea aceasta cind au fost în Țara Muntenească domnul ... Mathei voevod Basarab, iar în Moldova Vasilie voevod. leat 1634.
7. F. 129<sup>v</sup>—132<sup>v</sup>: Viața și muceniia ce i s-au întâmplat sf. mucenic Anastasie, de la tatăl lui, chir Daniil, în cetatea Telvinul.
8. F. 133—146: Vedeniia lui chir Daniil. La anul 1763 s-au întâmplat vederea aceasta, în Tarigrad.
9. F. 146—148: <Sentința lui Pilat>. Istorie pentru hotărîrea care au dat Pilat, domnul Iudeii, boiaru al lui Tiverie chesariul, asupra Mintuitoariului Hristos ...
10. F. 148—153<sup>v</sup>: În luna lui maiu în 22 de zile, Cuvint al sf. Athanasie cel Mare, arhiepiscopul Alexandriei, pentru Melhisedec.
11. F. 153<sup>v</sup>—156: <Vieți de sfinți>. În noao zile ale lunii lui noemvrie, sf. părintele nostru Simeon Metafrast cu pace s-au săvârșit.
- Însemnări: F. 92: „1843, dechemvrie 2.”  
F. 156: „1846, noemvrie 27.”
- Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sint scrise cu roșu. Inițiale ornate la f. 92, 11<sup>v</sup>, 129<sup>v</sup> ș.a. Cumpărat la 12 aug. 1955 de la Anticariatul de Stat.

- 3302** Sec. XIX (inceput); 119 f.; 14×9,5 cm.  
<Manual de aritmetică>.  
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat la 16 nov. 1955. Oferta Florescu.
- 3303** Sec. XIX (mijloc); 42 f.; 22×18 cm.  
<Miscelaneu de literatură patriotică din preajma Revoluției din 1848>. Putem menționa:  
1. F. 1—6<sup>v</sup>: *La frații mei români*, ș.a. Versuri.  
2. F. 7—29: <I. Eliade-Rădulescu, *Ruga duminicală (Tatăl nostru) cu comentarii revoluționare și o scrisoare către ziarul Timpul din 11 iunie 1849*>. Nu este autograf.  
3. F. 29<sup>v</sup>—31<sup>v</sup>: *Blestemul patriei asupra trădătorilor și apăsătorilor ei*. Versuri.  
4. F. 32—33<sup>v</sup>: D. Bolintineanu, *Către boerii români antinaționali*. Dataată 12 oct. 1848. Nu este autograf.  
5. F. 35—42: <M. Kogălniceanu>, *Noul Acatist al marelui voevod Mihail Grigorie Sturzea*. Nu este autograf.  
F. 3—4, 17, 34 albe.  
Textul cu cerneală neagră și rădăcinie, este scris în alfabet de tranziție. Cumpărat la 12 aug. 1955 de la Emanoil Nicolescu.
- 3304** Sec. XIX (prima jumătate); 61 f.; paginație veche cu cifre arabe: 3—122 (f. 2—61<sup>v</sup>); 26×21,5 cm.  
F. 1: *Fisica seau Știința firii. Partea I. În limba românească tradusă de Meletie Drăghici, jurat la Tabla crâiască, notarius și theolog*.  
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat la 15 oct. 1955. Proveniența necunoscută.
- 3305** Sec. XIX (prima jumătate); 41 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—80 (f. 2—41<sup>v</sup>); 26×21,5 cm.

F. 1: *Fisica sau Știința firii. Partea III. În limba românească tradusă de Meletie Drăghici, jurat la Tabla crăiască, notarius.*  
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat la 15 oct. 1955. Proveniența necunoscută.

- 3306** 1838 (f. 46); 46 f.; paginație veche cu cifre arabe diversă; 35×20 cm.  
F. 2: <Cristian Flechtenmacher>, *Culegere a diosăbitelor reguli pravilicești.*  
Filele 8<sup>v</sup>, 9<sup>v</sup>, 10<sup>v</sup> și 11<sup>v</sup>, cuprind poezia intitulată: *La anul nou 1839.* Unele file sînt scrise pe o singură pag., iar f. 18<sup>v</sup>—20 sînt albe.  
F. 44<sup>v</sup>—45 sînt în lb. greacă.  
Însemnări: F. 21: „1838, septembrie 5. Căminar Flechtenmacher, jurist-consultul statului.“  
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarii Șaraga din Iași, la 24 mai 1908.
- 3307** 1912 (f. 1): 32 f.; 20×15,5 cm.  
<*Album de autografe și desene*>.  
F. 1—4: D. Nanu, *Excelsior*; *Statornicie*, un catren în lb. franceză și un fragm. de trei versuri.  
F. 5: Corneliu Moldovanu, *Jupinița*.  
F. 6—8: Al. T. Stamatiad, *Spre alte înălțimi*.  
F. 9: A. Mindru, *Sonet*.  
F. 10—11: Șt. O. Iosif, *Sonet*. și un catren.  
F. 11<sup>v</sup>—14: Emil Petrescu, *Măr de aur*. Arie din poemul *Înșiră-te Mărgărite de Victor Eftimiu*. Partitură pentru voce și pian.  
F. 15: Oreste, *Cintecul valurilor*.  
F. 16, 32: Octavian Goga, *Firimături* <cugetări> și *Felinarul* <sonet>.  
F. 18—19: V. Demetrius, *Ioniță Nalbă*.  
F. 20: Fulmen <=*Ecaterina Raicoviceanu?*>, *Cugetare* în lb. franceză.  
F. 22: Ion Minulescu, versuri fără titlu.  
F. 23: N. Davidescu, *De profundis*.  
F. 24<sup>v</sup>: Stelian Constantinescu (*C. Stelian*), *Ceardacul*.  
F. 25 26: Mircea Demetriad, *Ruga Morșilor*.  
F. 27: Eugen Lovinescu, *Fărime*. *Cugetări*.  
F. 28: Elena Farago, *Versuri fără titlu*.  
F. 29: Victor Eftimiu, *Cetatea moartă*. *Sonet*.  
Ms. este ilustrat cu schițe și portrete semnate de C. Pop de Szathmáry (f. 17), Jean Steriadi (f. 17<sup>v</sup>), Bulgăraș (f. 21, 30) și N. Poitevin-Scheletti (f. 24).  
Textele sînt scrise cu cerneală neagră. Cumpărat la 11 aug. 1955. Oferta Livezeanu.
- 3308** 1928 (f. 2); 97 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—106 (f. 2—86<sup>v</sup>, de la f. 96<sup>v</sup> continuînd în sens invers); 23,5×16 cm.  
F. 1: N. Davidescu, *Cinstece de leagăn. Pentru cucoana Leanca. Poezii*.  
Unele dintre poeziile, conform mențiunii poetului, au fost publicate în: *Universul literar. Bilete de papagal și Adevărul literar*, anul 1928.  
Republicate sub titlul: *Leagăn de cinstece* în anul 1929. Cf. și N. Davidescu, *Poezii, teatru, proză*, ed. de Margareta Feraru, București, 1977, p. 75—92.  
Textul cu cerneală neagră, este scris, cu excepția ultimelor zece f., pe o singură față. Legătură orig. în pînză. Cumpărat la 11 aug. 1955. Proveniența necunoscută.
- 3309** Sec. XX (cca 1934); 156 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 5—156 (f. 5—155); 29,5×19 cm.

F. 2: N. Davidescu, *Helada. Poem.* Versuri publicate sub același titlu în anul 1935. Cf. N. Davidescu, *Poezii, teatru, proză ...*, p. 121–162. Textul, cu cerneală albastră, este scris pe o singură față a filelor. Viniete în peniță de mina poetului la f. 1, 7, 36 ș.a. Legătură orig. în pinză. Cumpărat la 11 aug. 1955. Proveniența necunoscută.

**3310** 1820 (f. 5<sup>v</sup>); 157 f. + f. 115 și 122 bis; numerotație veche cu cifre chirilice: 1–32 (f. 7–38); 15×10,5 cm.

F. 5: <Pateric>. *Grauirile sf. părinți, adecă Sfātuire de suflet folositoare.* Însemnări: F. 5<sup>r-v</sup>: „S-au prescris în zilele preaosfințitului mitropolit Veniamin, domnind măriia sa Mihail Grigoriu Suțul voevod și prescrisă de mine Vasilie păcătosul ipodiacon la anul 1820, martie 25.”

Textul cu cerneală rădăcinie și neagră. Titlurile și inițialele sint scrise cu roșu. Inițiale gravate și ornate la f. 22, 53, 151 ș.a. Miniatură reprezentînd pe Vasile cel Mare la f. 6<sup>v</sup>. Desen în peniță, reprezentînd un călugăr la f. 4. Viniete colorate la f. 2, 4<sup>v</sup>, 7 ș.a. Legătură veche în piele, restaurată la cotor. Cumpărat la 11 sept. 1956. Oferta Bugariu.

**3311** 1763 (f. 117<sup>v</sup>); 163 f. + f. 1 bis; 16,5×10,5 cm.

<Miscelaneu>.

1. F. 1 bis–5<sup>v</sup>, 10–29, 40–70: <Teologie dogmatică>. Unele texte sint așezate sub formă de întrebări și răspunsuri. Pot fi subliniate:

F. 21<sup>v</sup>: *Simvol a celui dintru sf. părintele nostru Athanasie, patriarhul Alexandriei.*

F. 25: *Din comoara lui Damaschin ipodiaconului, Studii Thesalonicului, Aflări de folos la nașterea lui Hristos.*

2. F. 6–9<sup>v</sup>: <Cărțile Vechiului și Noului Testament, cu simbolurile celor patru evangheliști>.

3. F. 32–38: *Întrebări și răspunsuri alese din sf. scripturi.*

4. F. 70<sup>v</sup>–71: *Săboarele a toată lumea, cite, cînd și unde ... s-au făcut ...*

5. F. 72–108<sup>v</sup>: *Întrebări și răspunsuri pentru legea a treia ce s-au izvodit și s-au numit, adecă Uniia, în Țara Ardealului (= Teologie polemică).*

6. F. 112–117<sup>v</sup>: *Al doilea Canon de umilință al preacuratei Născătoarei de Dumnezeu și pururea Fecioarei Mariei.*

7. F. 119–157: *Calendari, acum întii rumănesc alcătuit de pe cel sirbesc Așezatu-s-au pe limba rumânească ca într-o 100 de ani să slujască, pentrucă și cel slovenesc într-acest chip au fost, fiind de un mare astrolog la Kiev scos, de un mare doctor muscal. S-au tălmăci într-aceasta chip, precum acum s-au izvodit și precum în izvod am aflat, acum în stampă noao s-au dat. Fev<ruarie> 20, 1733. Numai f. 119–126<sup>v</sup> sint ms. Ele completează textul Calendarului tipărit la Brașov în anul 1733, ce ocupă f. 127–157. Cf. *Bibl. rom. veche*, II, p. 48, nr. 207.*

8. F. 159–161: *Întimplările în sf. scripturi ce să par a fi grări împotriva. <Fragm. de Teologie polemică>.*

F. 1 bis–71, 112–117<sup>v</sup>, 159–161 sint scrise de Ioan Duma.

F. 29<sup>v</sup>–31<sup>v</sup>, 38<sup>v</sup>–39<sup>v</sup>, 109–111<sup>v</sup>, 118<sup>r-v</sup>, 157<sup>v</sup>–158<sup>v</sup>, 161<sup>v</sup>–163 albe.

Însemnări: F. 117<sup>v</sup>: „Hoc palacretum transtulit ex graeco in valahico presantissimus dominus Iohan Dumma, profesor eclesiae Bolgarsegium et cantor. Mii meritissimo. R.I.R.D.D. 15 augusti 1763“ (= Acest Canon de umilință l-a tradus din grecește în românește foarte distinsul domn Ioan Duma, dascălul bisericii din Bolgarseg și cîntăreț. Nenumărate recunoștințe. 15 august 1763).

F. 1 bis: „De obște al sf. Mănăstiri Căldărușani.“

F. 1 și 163<sup>v</sup>: Precepte morale în lb. latină și încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 72. Inițială ornată la f. 21<sup>v</sup>. Desene în peniță la f. 67—70, de inspirație florală. Din bibl. lui G. Dem. Teodorescu. Intrat în col. Bibliotecii Academiei la 17 oct. 1956.

**3312** 1747 (f. 2<sup>v</sup>); 171 f. + f. 101 și 131 bis; numerotație veche cu cifre arabe: 1—170 (f. 4—171); 18×14,5 cm.

F. 2<sup>v</sup>: *Dumnezeștile și sf. Liturghii a celor dintru sf. părinților noștri a lui Ioan Zlatoust, a lui Vasilie cel Mare și a Prejdestenii, acum scrisă în zilele a prealuminatului și prea înălțatului domnului nostru Io Ioann Nicolae voevod, cu blagoslovenia preasfințitului mitropolit al Ungrovlahiei chir Nechifor. Și s-au scris în satul Comăneștilor, cu toată chieltuiala noastră, la anul de la zidirea lumii 7255 (= 1747), de cucernicul între dascalii Gheorghii, sin preotului Ioan. Dechevri în 8 zile.*

Insemnări: F. 31<sup>v</sup>: „Vineri, în săptămîna albă, februar 27 de zile. Vleat 7255“ (= 1747).

F. 134: „Această Leturghie s-au început în domnie mării sale lui Ioan Necolae voevoda. Și apoi s-au mazilit luni după duminica Thomii, la săptămîna după ce s-au cutremurat pămîntul marți după Paști, în dzori de dzio, ap<rilie> 21. Și au vinit domnu mării sa Grigorie Ghica voevod, la vlat 7255 (= 1747), ap<rilie> 26.“

F. 171: I „... Cei ce viți întimpla a ceti ... găsînd greșală, veri în cuvinte, veri în slove. vă rog, fraților, să nu-mi defăimați osteneala, ce să îndreptați cu duhul blîndetelor, nepuindu-mi mie în ponos; că fiind eu om păcătos. nu este ca să rămîie lucru făr-de greșală. Plecatul între cei iubitori de osteneală, Gheorghii Comănescul. Vleat 7255 (= 1747), februarie 5.“ Cf. G. Ștrempele, *Copiști* ..., p. 77.

II „Această Liturghia s-au legat cînd s-au schimbat din Țara Moldovei Grigorie Ghica vodă și au mersu în Țara Românească și aici au vinit Costantin Necolai voevod, la leat 7256 (= 1748), fev<ruarie> 8, de Simion logofăt ot Comănești.“

F. 1: „Varnava Șindelarul iromonah. 1860, proigumen, namesnic pînă la anul 1866. de la anul 1862.“ Mai semnează la f. 43<sup>v</sup> și 127.

F. 69<sup>v</sup>—71: „Să să știe cînd s-au născut fiica me Dochîța, simbătă spre duminecă, după ce au cîntat cucosoii odată, în zilele mării sale lui Io Ioan Nicolai voevod. Atunce scriem pe aice. Vleat 7255, mart în 15 zile.“

Textul, cu cerneală neagră, imită tiparul. Unele titluri, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 4, 10<sup>v</sup>, 44 ș.a. Inițiale ornate la f. 32, 76<sup>v</sup>, 85<sup>v</sup> ș.a. Desene în peniță la f. 37<sup>v</sup> și 69. Peceți inelare în fum la f. 68<sup>v</sup>. Legătură artistică în scoarțe de lemn și piele. Intrat în col. Bibliotecii Academiei la 22 mai 1956. Cumpărat de la Anticariatul de Stat.

**3313** Sec. XVIII (prima jumătate); 226 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—226 (f. 2—226); 19,5×15,5 cm.

F. 2: *Începerea cu Dumnezeu cel sfînt a Octoihului*. Lipsește sfîrșitul.

Insemnări: F. 1: I. Însemnare de datorie de bani austrieci.

II „Toate sînt deșărte cele ominești, cite ne rămîn deșarte după moarte. Citit și de Bunea ... <lectură incertă> ot Bistrița.“

F. 184: „O lume, lumea mea, cit ai fost partea mea. Dreptate iaste și dreptul iaste. Theodor Donavici. Ano 1754.“

Textul, cu cerneală neagră, este scris cu caractere ce imită tiparul. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Fron-

tispicii colorate la f. 1<sup>v</sup>, 2, 19 ș.a. Inițiale ornate la f. 2, 19, 64<sup>v</sup> ș.a. Desen în peniță la f. 115. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Intrat în col. Bibliotecii Academiei la 27 iul. 1956. Proveniența necunoscută.

- 3314** Sec. XVIII (prima jumătate); 372 f. + f. 1 bis; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—372 (f. 1—372); 33,5×22 cm.  
 <Theofilact arhiepiscopul Bulgariei, *Tilcul Evangheliilor*>. Tilcurile sîn precedate de viața evangheliștilor și de predoslovii ale lui Theofilact. La f. 343—372 se află un *Lexicon rumânesc la cuvintele cele mai de trebuință a să ști în Evanghelie ce s-au luat din tilcuialele lui Theofilact ...*  
 Ms. a fost copiat de popa Stanciu de la Biserica Tuturor Sfinților din București (= Mănăstirea Antim). Cf. G. Ștrempele, *Copiști ...*, p. 227.  
 Însemnări: Coperta I inter.: I „Septemvrie 10, leat 7244 (= 1736) am început a prociti-o.“ Însemnarea este redată și la f. 1.  
 II „Oct. 1 dni, au intrat măriia sa Mateiu vodă în scaun, fiind on de 30 de ani. Leat 7261“ (= 1753).  
 F. 372<sup>v</sup>: „Alexandru logofăt. Noemvrie 7288“ (= 1779).  
 Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și unele trimiteri marginale sînt scrise cu roșu. Frontispicii artistice în peniță la f. 80, 81, 221 ș.a. Laviuri artistice lucrate, reprezentînd pe evangheliștii Marcu și Ioan la f. 80<sup>v</sup> și 220<sup>v</sup>. Inițiale ornate la f. 81<sup>r-v</sup>, 221 și 222. Legătură artistică în piele. Cumpărat de la N. A. Marinescu, la 8 iul. 1906.
- 3315** 1844 (f. 3); 29 f.; 31×20 cm.  
 F. 3: *O repetiție moldovenească, sau Noi și iar noi. Farsă în 1 act, compusă de <Costache> C<aragia>li, la anul 1844, martie 17, pentru plăcerea și pitre-cerea a vr'o cîțiva prietini.*  
 Însemnări: F. 29: I „Trimețîndu-mi-să particular această piesă, compusă de D. D. Carageli <sic> spre a-i face cercetare, am cetit-o am docladarisit dumisale vel post<elnic> și la escpresile ce s-au socotit cu echivocuri s-au făcut îndreptare de dumnealui Carageli înaintea mea. Deci, după părere mea această piesă cuprinzătoare de doizăci și șase fețe, putînd cu întocmirile făcute a fi reprezentată. dumnealui autorul rămîne a împlini formalitîia întru aceasta, spre a priimi încuviințare dumisale vel post<elnic>, 1844, apr<ilie> 18. Spătar ... Florescu.“  
 II „Să încuviințază tipărire“. Semnătură indescifrabilă.  
 III „Vu ce manuscrit composé de vingt six feuilles. Ce 22 avril 1844. No. 115. Le conneur, de Barozzi.“  
 Textul cu cerneală neagră. La f. 1—2 este redată coperta cărții tipărite cu titlul de mai sus în Iași la anul 1845. Cumpărat de la anticarii Șaraga din Iași la 24 mai 1908.
- 3316** Sec. XIX (prima jumătate); 395 f. + f. 2, 134 și 384 bis; 15×9,5 cm <*Psaltichie româno-greacă*>. Compoziții de: Hurmuz hartofilax, Anastasiu protopsaltul, Grigore Lambadarie, Petru Peloponisiotul, Petru Lambadarie, Iacov protopsaltul, Gheorghe Criteanul, Iosaf ieromonahul, Visarion ieromonahul, Calinic ieromonahul, Daniil protopsaltul, Petru Vizantie. Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, inițiale și indicațiuni psaltice sînt scrise cu roșu. Inițiale artistice, în peniță și culori la f. 197<sup>v</sup>, 230<sup>v</sup>, 252 ș.a. Legătură artistică în piele. Intrat în col. Bibliotecii Academiei la 17 oct. 1956. Cumpărat de la Anticariatul de Stat.
- 3317** 1853 (f. 1); 107 f. + f. 3 și 27 bis; numerotație și paginație veche cu cifre arabe diversă; 20×12,5 cm.

F. 1: *Poezie populare culesă din osăbite balade naționale. Partia întâia. Anno 1863, luna april 1. Iași. Lit<ografia> P<etre> B<odescu>.*

Sint versuri copiate după D. Bolintineanu, Gh. Asaki, C. A. Rosetti, A. Pann, C. Conachi ș.a.

Textul este scris cu cerneală neagră, spălăcită. Numerotarea poeziilor, lipsite de titlu, este făcută cu roșu. F. 102—107 cuprind portrete în cărbune și culori, lucrate stîngaci de clucerul Petre Bodescu, al cărui auto-portret se află la f. 103. Legătură veche în carton și cotor de piele. Intrat în col. Bibliotecii Academiei la 17 oct. 1956. Proveniența necunoscută.

**3318** 1787 (f. 415<sup>v</sup>); 522 f. + f. 216 și 263 bis; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—511 (f. 2—513<sup>v</sup>): 24×16,5 cm.

F. 15: <Scara Sf. Ioan Scărarul>. *Cazanie pentru învățătură sihăstrească a lui avva Ioann, nastavnicul călugărilor de la Muntele Sinaii, carea cazanie s-au trimis la avva Ioan, nastavnicul de la Raiho, fiind împărțită în treizeci de capete, carea ca o scară sue pre cei ce vor vrea să urmeze din treptele cele mai scunde la cele mai înalte. Drept acéia s-au numit și cartea Scară.* Textul este precedat de cuprins și de *Viața Sf. Ioan Scărarul* (f. 2—14).

Însemnări: F. 415<sup>v</sup>: „Iulie 1787.”

F. 518<sup>v</sup>—519<sup>v</sup>: „... Această carte ce să chiamă *Scara*, scrisu-s-au prin osteneala și chieltuiala celui mai păcătos între ieromonași, Dorothei ieroshimonah. Și oricine să va învrednici a ceti pre dinsa și va afla greșeli în cuvinte, sau în slove, nu vă grăbiți, dragii mei, a mă pune în ponos, ci îndreptați cu duhul blîndetelor. Că n-au scris inger, ci mină de țărîină și plină de neputințe și mai virtos minte de om păcătos. Că precum iaste de anevoe a nu păcătui omul, așijderea și scriitorului a rămînea fără de greșală. Ci toți greșim mult, fără de număr. Pentru aceasta ertați-mă pre mine, ticălosul, ca și cucernicieii voastre să vă dăruiască luminare minții...

Oriciți s-ar intimpla a ceti pre această carte să zică: Dumnezeu să erte păcatele celui ce au scris-o, Dorotheu ieroshimonah. La anul de la zidirea lumii 7295, iară de la Hs. 1787, luna lui iulie 29.” Cf. G. Ștrempele, *Copiști ...*, p. 54—55.

F. 519<sup>v</sup>—520<sup>v</sup>: Însemnări de cititori, inclusiv ale unor urmași ai copistului, locuitori în Cîmpulung-Muscel.

F. 1 liminară<sup>v</sup>: „Această carte ce să numește Lesfița <sic>, adecă *Scara*, au fost a... părintelui Dorotheu, ieroshimonah ot schitul Robaia. Iară acum murind sfinția sa, dulcele meu părinte, mi-au rămas aceasta mie, fiind și eu mult stăruitor și diorthositor la dinsa. Eu am scris aicea ca pană de găină și cu mină de țărîină. Mîna va putezi, iară aicea să va pomeni. 1797 mai 8. Păcătosul Vasilică Vircidache <lectură incertă> sin popa Dode <lectură incertă>...”

F. 1 liminară cuprinde o însemnare modernă despre Dorotei, făcută de urmași.

F. 521—522: Scrisoare din febr. 1924 a stareșului Mănăstirii Neamț către urmașii copistului, prin care arată că în arh. mănăstirii nu se află date relative la Dorotei.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sint scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 2, 10, 15 ș.a. Inițiale stîngaci ornate la f. 15, 31, 53<sup>v</sup> ș.a. Intrat în col. Bibliotecii Academiei la 25 oct. 1956. Cumpărat de la Anticariatul de Stat.

**3319** 1804—1808 (f. 1, 181<sup>v</sup>); 199 f. minus f. 120, omisă la numerotat; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—200 (f. 2—197); 25,5×18 cm.

<Miscelaneu>.

F. 1<sup>r</sup>: Însemnări.

F. 2—4<sup>v</sup>: *Scara aceștii cărți*. Între f. 2<sup>v</sup>—3 textul prezintă discontinuitate lipsind o filă.

1. F. 5—119<sup>v</sup>: <Minunile Maicii Domnului>.

2. F. 121<sup>r-v</sup>, 130<sup>v</sup>: <Pateric>. Texte fragmentare.

3. F. 121<sup>v</sup>—130: *Cazanie la venirea <sic> Paștilor, pentru muncile lui Hristos*.

4. F. 132—153<sup>v</sup>: <Eshatologie>. *Cuvînt pentru viitoare judecată și pentru sfîrșitul lumii din sf. scriptura ce vechi și din ce noaoă, iară mai ales din Apocalipsul sf. Ioan Bogoslovului și a altor sf. părinți, după cuvîntul Domnului nostru Iisus Hristos, carile arată și pentru venire lui Antihrist*.

5. F. 154—157<sup>v</sup>: *Viața sf. Sisoii care să cetești la copii<i> cei mici, sau să o ții în legăn, că nu să va apropiia diiavolul nici cu o răutate de dînsul*.

6. F. 158—160: *Învățătură pentru sfințite posturi și pentru zilele ci să postesc preste tot anul și pentru zilele ci sint slobodi a să mînca dulci*.

7. F. 160<sup>v</sup>—161: *Scara săboarălor celor păcătoși*.

8. F. 162—172<sup>v</sup>: *Întu această lună în 17 zile martii, Viața precuviosului părintelui nostru Alexie, Omul lui Dumnezău*, Între f. 165<sup>v</sup>—166 textul prezintă discontinuitate. lipsind o filă.

9. F. 173—181<sup>v</sup>: *Viața și minunile sf. Chiric și a sf. Iulita, maicii lui*.

10. F. 182—190<sup>v</sup>: *Descoperire sf. Leturghii a Domnului nostru Iisus Hristos*.

Lipsește sfîrșitul.

F. 184<sup>v</sup>—185 albe.

11. F. 191—195: <Apocalipsul Maicii Domnului>. Lipsește începutul, iar între f. 191<sup>v</sup>—192<sup>v</sup>, textul prezintă discontinuitate, lipsind două file.

F. 192 albă, iar f. 194 este ruptă jumătate, în lungimea ei.

12. F. 195—199: <Istorie morale>. *Cazaniia vetiazului cu moarte*.

13. F. 199<sup>v</sup>: <Ceasuri bune și rele>.

Însemnări: F. 1: I „Să se știa de cînd s-au legat această carte, la anii de la Hs. 1805, iunie 6. S-au legat cu 65 părăle.”

II „Se să știe cite ceasuri sint într-un an: 8760 ...”

F. 1<sup>r-v</sup>: „Minunile Precistii ... și cu alte istorii s-au scris în zilele preînălțatului domnului nostru Alecsandru Costantin Moruz voevod și în zilele preosfinții sale părintelui, mitropolitului Viniamin, la anii de la facire lumii 7312, și de la Hs. 1804. De mini s-au scris, mult păcătosul și nevrednicul Manolachi Potlog.

Mă rog dumilorvoastri, la cei ce vă viți întîmpla a citi pre această carte și veți afla greșală în cuvînti sau în slovi, să îndreptați cu duhul blîndeților. Că nici un om nu să poate a fi fără greșală ...”

F. 1<sup>v</sup>: Încercare de condei și desen floral în peniță.

F. 4: „1806, maiu 24.”

F. 4<sup>v</sup>: Însemnări de cititori din anii 1827 și 1834 (dascălul Ioan Popovici și Costache Luca).

F. 119<sup>v</sup>: „Let 1804, mai.”

F. 130: „Am scris eu nevrednicul și păcătosul Manolachi Potlog. Sfîrșit la șaptezăci de minuni, la let 1804, maiu 2.”

F. 154: „S-au scris această carte ci să numești Giudecata viitoare, de mini, mult păcătos și nevrednic, Manolachi Potlog. Și s-au săvîrșit de scris în luna lui februar în 27, let 1805. Manolachi Potlog.”

F. 157<sup>v</sup>: „Maiu 23. 1806.”

F. 181<sup>v</sup>: „Am scris eu, Manolachi Potlog. Let 1808, noemvrie 30.”

F. 130<sup>v</sup>: I „Să se știi cînd s-au cutremurat pămîntul, cutremur mare, de s-au răsipit turnuri di pi la mănăstiri și casi și ogeaguri, în anii de la începutul lumii 7311 și de la Hs. 1803, în zioa de prapadoamna <sic> Paraschiva, octomvrie 14 zile. Însemnarea este reluată la f. 131. Cf. I. Corfus, *Însemnări ...*, p. 252.

II „Să se știi când au perit soarile, după acest cutremur de mai sus, la let 1804, ghenari 30.“ Însemnarea este reluată la p. 131. *Ibidem*, p. 252.

III „Însămare pentru clopotu ci să află la Țara Moschicească de 64 palmi domnești pi înpregiur, 19 palmi domnești de nalt, în buzi de gros 2 palmi domnești.“

F. 131: I „Să se știi de când am început a învăța carte grecească pi cuconășii cuconului Iftimii Bosuioac. Let 1807, maiu 6. Manolachi Potlog.“

II „Să se știi când au perit soarile la anii de la Hristos 1816, noemvrie 7.“ *Ibidem*, p. 288.

III „Să să știi di când au pus moscalii stăpîniri în <o>blastie Basarabii și au pus cordonile pi malu Prutului, la anii de la Hristos, let 1812, octomvrie 20.“ *Ibidem*, p. 90.

IV: Însemnări de cititori din anii 1818 și 1820.

F. 131<sup>v</sup>: I „Să se știi de când au vinit moscalii în Țara Moldovei. Let 1806, noiemvrie 16, viniri sara, cu pricina lui Ipsilant.“ *Ibidem*, p. 84.

II „Să se știi de când au întrat nēmții în orașu Eșii și au prins pi măriia sa Alecsandru Ipsilant voevod, simbătă la 9 ceasuri de zi, let 1788, aprilie 8.“ *Ibidem*, p. 77.

III „Să se știi când au tăet capul lui Grigori Ghica voevod, fiind în domnii în orașu Eșii, cari s-au tăet de capigi de la poarta împărătească, aice în Eș. la casile de beilic, la anul 1777, octomvrie 1, duminică, la 12 ceasuri.“ *Ibidem*, p. 14.

IV „Să se știi când au arsu curte domnească, în zilele preînălțatului mării sale Alecsandru Costandin Neculaiu voevod. Și au ars toată curte, cum și acoperimîntul bisericii, care s-au aprins din etacu lui măriia sa vodă, la anul 1784, dechemvrie 21, duminică sara la cinci ceasuri.“ *Ibidem*, p. 232.

F. 161<sup>v</sup>: I „Să să știi că au perit soarile la anii di la <na>știre lui Hristos 1847, săptemvrie 27.“ *Ibidem*, p. 291.

II: Însemnare de cititor din anul 1858 a lui Ioan Botezatu, secretar gubernial.

F. 161: Însemnare de cititor din anul 1834 a lui Zaharia Platon.

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispicii stingace colorate, la f. 1, 5 și 152. Vinieta colorată la f. 130. Intrat în col. Bibliotecii Academiei la 17 nov. 1956. Proveniența necunoscută.

**3320** 1807 (f. 1); 114 f.; paginație veche cu cifre arabe: 4—219 (f. 6<sup>v</sup>—114); 22×16 cm.

F. 1: <Drept>. *Statuta, sau Cartea și pravila legilor săsești din pămîntul crăiei din Ardeal, carii să zic scăune, acuma intii tălmăcite de pre lătinie pre rumânie de părintele Samuil Clain din Sad. Iară acuma prefăcută prin mine Vasilie Popp. Rășinar. Ot Țază (?) Cibinii die 1-ma Novembris 1807. Per Basilium Papp, absolutum rhetorem.*

Însemnări: F. 114: „Sfîrșitul scării, prin Vasilie Popp, rhetorem absolutum. Anno 1807, noembr. 5 zile.“

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, cifrele și inițialele sînt scrise cu roșu. Cumpărat de la H. Georgescu la 31 ian. 1956.

**3321** Sec. XVIII (mijloc); 114 f. minus f. 13 omisă la numerotat; numerotație veche cu cifre arabe, tăiată parțial la legat; 19,5×14,5 cm. <Miscelaneu>.

1. F. 10—25<sup>v</sup>: <Descoperirea sf. Liturghii>. Lipssește începutul, iar f. 1—9<sup>v</sup> sînt albe, adăogate odată cu legătura modernă.

2. F. 26—88<sup>v</sup>: *Istorie pentru surparea sf. cetăți Ierusalimului, după prooroiciia Domnului Hristos care s-au făcut după întruparea sa la șaptezeci și doi de ani.* Între f. 62<sup>v</sup>—63 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.



3. F. 88<sup>v</sup>—106<sup>v</sup>: *Istoria a doao, pentru robia slăvitei cetăți Tarigradului, care să numește Costandinopolu și Roma Noao, pre care l-au robii Mahomet al doilea, sultanul turcesc al optulea, la anul de la Hristos 1453.* Între f. 62<sup>v</sup>—63, 91<sup>v</sup>—92, 92<sup>v</sup>—93 și 102<sup>v</sup>—103 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.

4. F. 106<sup>v</sup>—114<sup>v</sup>: *〈Istorie pentru facerea slăvitei cetăți Tarigradului〉.* Lipssește începutul și sfârșitul, iar f. 106, 113 și 114 sint rupte în partea lor inferoară.

Însemnări: F. 15<sup>v</sup>: „Această carte esti a dumnealui coconului Dumitrache Fotescu v<tori> vistiernic.“

F. 42—52<sup>v</sup>: „La let 1785 iul. 3. în zi joi, m-am însurat al doile rind, luînd pe Elenuța <lectură incertă> fata (?) biv vel medelnicer Drăghiceanu ot Greceni, în casa dumnealui vel logofătului Manolachi Crețulescul. Și m-au cununat dumnealui vel ban Pană Filipescu cu cucoana dumisale Anița băneasa, cetînd cununiile preasfinția sa părintele episcop <de> Rimnic, chiriochir Filaret, cu blagoslovenia preasfinții sale mitropolitului a toată Ungrovlahia, chirio chir Gligorie, în zilele mării sale Ioan Mihai Costandin Suțu voevod. Giriceanu <lectură incertă>. La leat 1785 avgust 11, în zi luni, m-am cinstit cu cinul boeriei, vistieri al doilea, în zilele mării sale Ioan Mihai Costandin Suțu voevod, în bănia dumnealui Pană Filipescul, vel ban al Craiovei; în vistieria dumisali Enachi Văcărescul, vel vistier. Giriceanu <lectură incertă>, vtori vistier.“

F. 92—102: „Această carte iaste din cărțile ... <file rupte> logofeții. Noemvrie 8 dni 1766. Acum; la anul acesta, s-au însemnat și cu pecetea lui de pecetluit; și care s-ar aluneca cu firea ca să o fure, să fie afurisit de 370 <sic> părinți de la Nicheia. Și s-au scris această carte în luna lui avgust 15, 1771“ <sic>.

F. 19<sup>v</sup>, 74<sup>v</sup>, 75, 86<sup>v</sup>, 87, 103<sup>v</sup>, 104, 108<sup>v</sup>, 109, 111<sup>v</sup>—114: Încercări de condei și socoteli bănești, anulate.

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sint scrise cu roșu. Peceți inelare în cerneală la f. 94 și 103. Cumpărat la 11 ian. 1956. Proveniența necunoscută.

**3322** Sec. XIX (început); 267 f. + f. 4 bis; 23×17 cm.

*〈Miscelaneu de literatură monahală〉.*

1. F. 12—213: *Al celor întru pustnici prea mici, al lui Callist și Ignatie Xanthopolii, Meșesug și îndreptariu cu ajutoriul lui Dumnezeu prea cu deadînsul și de la sf. avînd mărturiile pentru cei ce aleg și primesc cu liniște a vieții și călugărește și pentru chipul traiului vieții și petrecerea și hrana lor și pentru a citi de mari bunătăți este pricinuitoare liniștirea celor ce cu socoteală o uneltesc pre dinsa. Și s-au deosăbit această lucrare a cuvîntului întru o sută de capete. Și să zice numirea cărții Raiu ...* Opera este precedată de cuprins și de viața sf. Calist și Ignatie Xanthopolii scrisă de Simeon arhiepiscopul Thesaloniciului.

2. F. 216—251: *〈Vieți de sf.: Onufrie cel Mare〉.*

F. 216—220<sup>v</sup>: *Luna lui iunie în doaoșprăzece zile, Pentru nașterea și prunciia preacuviosului părintelui nostru Onufrie cel Mare.*

F. 220<sup>v</sup>—251: *Viața sf. și preacuviosului părintelui nostru Onufrie cel Mare, pre lingă caré și a altor sf. viețitori de pustie să pomenesc, povestite și scrise de preacuviosul Pafnutie puscnicul eghiptenesc.*

3. F. 254—257: *Capete ale ceii dumnezeești și duhovniceștii legi ale preacuviosului Marco Posnicul.*

4. F. 257—262<sup>v</sup>: *〈A〉 celui întru sf. părintelui nostru Ioan Gură de Aur, Cuvînt pentru rugăciune.*

5. F. 262<sup>v</sup>—264: *Învățătură către călugări.*  
 6. F. 264<sup>r-v</sup>: *Rugăciune când va veni cuiva gind viclean (de hulă) către sf. icoane. sau către sf. moaște.*  
 7. F. 265—267<sup>v</sup>: *Ale fericitului Callist patriarhului, Capete pentru rugăciune.*  
 Lipsește sfîrșitul.  
 F. 213<sup>v</sup>—215<sup>v</sup>, 251<sup>v</sup>—253<sup>v</sup> albe.  
 Însemnări: Coperta I-a interioară: Aforisme semnate de un Constantin. Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Cumpărat la 11 ian. 1956. Proveniența necunoscută.

**3323** 1839—1840 (f. 1, 44<sup>v</sup>); 18 f. (partea I) + 83 f. + f. 56 bis (partea II); 25,5×19 cm.

〈*Manual de Teologie morală scris de studentul Costache Constantinescu.*

F. 45 albă.

Însemnări: F. 1: „Să se știe de cînd am început la Moralul cel hristianesc, partea întâi. Anul 1839, luna lui septemvrie 28, zi de joi. Costache Constantinescu.“

F. 44<sup>v</sup>: „Să se ști cînd am isprăvit partea a doa a Moralului hristianesc, predat de dumnealui D. Belășău, profesorul Siminarului Central al sf. Mitropolii, adevă în anul 1840, luna lui martie în 16 zile, sîmbătă. Costache Constantinescu.“

F. 83: „Și s-au săvîrșit supt D. D. profesor Bălășăscu Nicolae în Sămînarul Central al sf. Mitropolii, fiindu-i lăcuința Siminarului în Radul Vodă. Anul 1840, aprilie 6.“

Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Cumpărat de la Dem. Teodorescu la 5 ian. 1957.

**3324** 1781 (118 f.); 215 f. + f. 32 bis; numerotație veche cu cifre chirilice, tăiată la legat; 18,5×14 cm.

〈*Miscelaneu.*

1. F. 1—9<sup>v</sup>: 〈*Archirie și Anadan.*〉. Lipsește sfîrșitul, iar între f. 2<sup>v</sup>—5 textul prezintă discontinuitate. F. 3—4 sînt albe, adaoe tîrziu.

2. F. 10—21: 〈*Cuvînt de arătare <a> Apocali<psului> a patriarhului Avraam.*〉. Între f. 16<sup>v</sup>—17 textul prezintă discontinuitate, ms. fiind greșit legat. Succesiunea filelor: 16, 23, 27, 17 ... 21.

3. F. 22—32<sup>v</sup>: 〈*Eshatologie. Viiața și învățătura preacuviosului părintelui nostru a lui avva Macarie Eghipteanul.*〉. Succesiunea filelor: 22, 25, 26 ... 32.

4. F. 32 bis—41: 〈*Cuvînt de jale pentru patimile lui Hs. și coborîrea la iad.*〉. Lipsește începutul, din fila 32 bis nepăstrîndu-se decît o treime din partea inferioară.

5. F. 41<sup>v</sup>—53: *De aicea să începe cuvintele cele dulci și plîngerea cea cu glas dulce ca de maică-i Prăcistii Marii, fiul ei Iisus Hristos după răstîgnire.*

6. F. 53<sup>v</sup>—57<sup>v</sup>: 〈*Tilcul sf. Liturghii.*〉. *Învățătura și înțelegerea tuturor pravoslanicilor creștini pentru sf. și dumnezeiasca Liturghie, cum să cade ca să asculte toții creștinii pravoslavnicii.*

7. F. 58—68<sup>v</sup>: *Învățătură mai mult celor ce vor vrea să se spăsească, a lui Nil pustnicul, cu mare și multă mîngîiere.* Lipsește sfîrșitul, fila 69 fiind albă.

8. F. 70—79<sup>v</sup>: 〈*Povestiri din Pateric.*〉

9. F. 80—93<sup>v</sup>: *Arătarea și truda preapodobnicului părintelui Ioan Colibașul, sau Calivitul.*

10. F. 94—118: 〈*Descoperirea sf. Liturghii.*〉. *Istoria împăratului Amfilog și înțelesul sf. Liturghii, precum au văzut acel împărat în beserica Ierusalimului, oleaf ot nașterea lui Hristos cursul anilor 1068* <sic>.

F. 118—120: *Tabla cuprinsului.*

11. F. 120<sup>v</sup>–134: <Teologie polemică>. Dialogos, adecă Voroa(ve) de întrebări a celui dintru sf. părintelui nostru Gringhentie <sic>, arhiepiscopul Cefrocetate, din care s-au făcut întrebări cu un ovrei oarecare anume Ervan.  
 12. F. 136–155: Istoriia preafrumosului Iosif celui drept.  
 13. F. 155–163: Muceniia sf. mucenic Modest, patriarhul Ierusalimului. F. 160<sup>v</sup>–161 albe.  
 14. F. 163<sup>v</sup>–193<sup>v</sup>: Minunile sf. ingeri Mihail și Gavriil.  
 15. F. 193<sup>v</sup>–211: <Vieți de sf.: Pelaghia, Agatha, Cocon, Mina, Nicolae monahul, Zaharia curelarul și Ioan>. Între f. 200–201 sint intercalate povestiri biblice despre Moise și Solomon, iar la f. 206<sup>v</sup>–207 povestirea despre o pulbere ce au căzut în vremea lui Leon cel Mare.  
 16. F. 211–214: Noemvrie în 4. Într-aceasta zi poveste la Plingerea Jeremii proorocul pentru Ierusalim și de prada lui și de năucirea lui Avimeleh.  
 17. F. 215<sup>r-v</sup>: <Minuni ale Maicii Domnului în tinerețea sa>. Lipsește sfirșitul.

Însemnări: F. 118: I „Sfirșit ... Barbul dascăl ot beserica Batiștii, la leat 1781, aprilie 29.“ Nu figurează în *Copiști*. Lucrează f. 1–134<sup>v</sup>.

II „Și am scris eu, Stoica. Iubiți fracii cititori, care veți citi, al meu nevrednic nume veți pomeni ...“ Redactează parte din Tabla cuprinsului de la p. 118<sup>v</sup>–120.

F. 120: Încercări de condei.

F. 135: I „Această carte a lu jupin Stoica șalvaragiu. Ș-am scris eu, Ștefan, feciorul dumnealui, în zilele luminatului domn Alexandru Costandin Suțul voivodu și în zile mitropolitului Diositie <sic!> Deleanul. 1819 dechemvrie 1.“  
 II „Într-această carte a dumnealui jupin Stoicăi șalvaragiu am scris eu cel între toți frații mai mic și mai jos iscălit, popa Ștefan ot mahalaua Staiului. 1808, septemvrie 29.“

III: Transcriere tirzie a însemnării de mai sus.

F. 135<sup>v</sup>: Însemnare de stare civilă a lui Ștefan sin Stoica șalvaragiu.

F. 22: Însemnare de cititor.

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, colontitluri și inițiale sint scrise cu roșu. Inițiale stingace la f. 10, 22<sup>v</sup>, 41<sup>v</sup> ș.a. Cumpărat la 17 oct. 1956. Proveniența necunoscută.

- 3325** Sec. XVIII (sfirșit); 186 f.; 21,5×16 cm.  
 <Varlaam și Ioasaf>. Lipsește începutul și sfirșitul, iar între f. 34<sup>v</sup>–35, 66<sup>v</sup>–67, 122<sup>v</sup>–123, 133<sup>v</sup>–134, 173<sup>v</sup>–174 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.  
 Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sint scrise cu roșu. Inițiale ornate la f. 23<sup>v</sup>, 30, 40 ș.a. Cumpărat de la I. Crețu, la 5 iun. 1957.
- 3326** Sec. XVIII (sfirșit); 42 f.; 23,5×16,5 cm.  
 <Letopisețul cantacuzinesc, sau Istoria Țării Românești de cînd au descălecat pravoslavnicii creștini pînă la 1690>. Text fragmentar. Se oprește la anul 1627. Cf. I. Crăciun și A. Ilieș, *Repertoriul ...*, p. 154.  
 Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la G. T. Kirileanu din Piatra-Neamț, la 17 oct. 1956.
- 3327** Sec. XVIII (a doua jumătate); 115 f. + f. 43 bis; 22,5×16,5 cm.  
 <Miscelaneu>.  
 1. F. 1–83: *Viața și petrecerea și spunerea minunilor a preacuvios părintelui nostru Vasilie cel Nou, scrise de Grigorie călugărul și ucenicul lui*. <= *Eshatologie*>.

2. F. 84<sup>r-v</sup>: *Prăznuirea celor doosprăzece vineri ...* Text adaos ulterior, la 5 ianuarie 1828.

3. F. 85—96<sup>v</sup>: *Condacele și icoasele ale Acahistului Adormirii preasfintei Născătoarei de Dumnezeu Marii.*

4. F. 97—115<sup>v</sup>: *<Rugăciuni>*.

Însemnări: Coperta a II-a interioară: Proorocii aflate într-o mănăstire din Decapoli, la 1775.

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 1. Inițiale ornate la f. 1, 23, 24 ș.a. Cumpărat de la C. Olarian, la 7 ian. 1956.

3328 1831 (f. 65<sup>v</sup>); 133 f.; 24,5×19,5 cm.

*<Miscelaneu>*.

1. F. 2—90<sup>v</sup>: *<Octoih>*.

2. F. 91—99<sup>v</sup>, 102<sup>v</sup>—111<sup>v</sup>, 132—133: *<Teologie fundamentală>*. Texte fragmentare.

3. F. 99<sup>v</sup>—102, 112<sup>v</sup>—124<sup>v</sup>: *<Cintări bisericesti>*.

4. F. 126<sup>v</sup>—128<sup>v</sup>: *<Omilie cu caracter eshatologic>*.

5. F. 129: *<Cintec de stea>*.

6. F. 130: *<Istorie bisericască. Marile persecuții asupra creștinilor>*.

Însemnări: F. 65<sup>v</sup>: „Sfîrșitul glasului al optulea. De Stențel Condrat s-au scris. 1831.” Este copistul și ilustratorul manuscrisului.

F. 125: Concept de scrisoare, nedată, a lui Stențel Condrat, către preoții și curatorii satului Siplac (jud. Bihor?), cărora le-a zugrăvit biserica, în care roagă să fie ajutat cu grine, pentru că, bolnav fiind și neavînd pe nimeni, este foarte strîmător.

F. 130<sup>v</sup>: Ciornă de contract din 2 apr. 1834, semnat de Condrat Stențel pentru zugrăvirea unei biserici. Dedesupt, o ciornă de scrisoare fără importanță.

F. 131, sub un desen: „Mina lui Stențel Condat. 1831 august 10.”

F. 1, 126: Însemnări de cheltuieli făcute la repararea unei biserici.

F. 58<sup>v</sup>: Însemnare din 1839 a copistului, în care se plînge de boală.

Coperta I interioară. f. 129<sup>v</sup>: Însemnări de oficieri de cununii.

F. 133<sup>v</sup>: I „Această carte care să chiamă Osmoglasnic, încă și alte învățături și a praznicilor din Minei. Anno 1831, Stențel Condrat, zugrav.”

II „Anul 1833, în luna lui avgust 21 de zile au nins pe munți; c-au ploat și au fost apile mari.”

III: Încercări de condei.

F. 133<sup>v</sup> — coperta a II-a interioară: „În anul 1832. în luna lui februar, pi la Stretenie (= 2 februarie), s-au fost dus omătu de n-au rămas numai pe munți. Și ghița s-au dus, dară au fost frig noaptea și iarăș au înghețat, dară zioa au fost cald și omăt nu era și era drumu uscat și colb. Toată luna au fost vreme bună. Și iarăș în martie 16 zile au fost vînt și o țîră de omăt. Și holdile nu s-au stricat și au fost tot vreme bună, iară primăvara de la Paști pină la Simpetru.” Cf. I. Corfus, *Însemnări ...*, p. 138.

Coperta a II-a interioară: Încercări de condei.

F. 27: „Anu 1843 tătă iarna o fost ploi și omăt n-o fost. Și vara ploi multe, de o rămas bucatele nesămăluite. Holdile s-o arat bine primăvara și vara s-o pălit, di n-o slobozit mai nemica și bucatile (au) suit la 15 șutaci cucuruзу și niminea nu-i plătea și oile o murit de călbează.”

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispicii colorate la f. 4<sup>v</sup>, 14, 21 ș.a. Numeroase compoziții în peniță și culori, ca cele de la f. 36, 66, 112 ș.a. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Cumpărat de la C. Olarian, la 7 ian. 1956.

- 3329** Sec. XIX (a doua jumătate); 34 f.; paginație veche diversă: 34,5×20,5 cm. <Miscelaneu>.
1. F. 3—8: <Raport al episcopului Filaret Scriban din 29 noiembrie 1858 către mitropolit, relativ la starea bisericii din Basarabia de sud>.
  2. F. 9—23<sup>v</sup>: *Vieța și petrecerea cuvioșiei sale părintelui nostru Gregorie Decaplitu*.
  3. F. 24—33<sup>v</sup>: *Istoria bisericii greco-orientale din ducatul Bucovina, înainte de aneșarea ei la statele Austriei și după aneșare (1777) pînă la timpurile noastre (1870)*. Lipsește sfîrșitul.
- Textul cu cerneală neagră. F. 3—8 sînt scrise în alfabet de tranziție. Dăruit Academiei Române de Const. Erbiceanu, la 8 iun. 1907.
- 3330** 1823 (f. 124); 175 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—327 (f. 2—166); 33,5×20,5 cm. <Miscelaneu>.
1. F. 2—166: <Ducray-Duminil, Fr. G.>, *Alexie sau Căsuța din codru*.
  2. F. 167—173<sup>v</sup>: <Documente istorice>. De subliniat:  
F. 167: *Răspunsul boerilor din Cernăuți către cei din Moldova*.  
F. 169: *Nota dată la 10 aprilie 1824 Înalții Porți de către excelențe sa ambasadorul Engleteri*.
- Însemnări: F. 166: „Numai prescrierea am făcut aceștii vrednice de citire istorii. Iar tălmăcirea de pe franțuzască este făcută de iubitorii și vrednicul întru toate alte tălmăciri dumnilui vornicul Aleco Beldiman. Și cit pentru greșăile ce să vor fi aflînd, mă rog cu toată supunerea, iubitorilor cetitori, ca să nu fiu muștrat cu bănuire, de vremi ce-ătrîrnă într-a voastră mină a erta și a judeca. Că om muritoriu fiind, a nu greși nu să poate. Anul 1823, maiu 19. Mamornița. G (?) Digeratu.”  
F. 1: „Început la 2 ghenarie 1823, în Mamorniță.”  
F. 124: „Sfîrșitul tomului al triile. 1823, aprilie 11.”  
F. 175: I Însemnări meteorologice neînsemnate din anii 1825—1832.  
II „1828, aprilie 25. Mercuri dimineață au trecut moscalii în Moldova pe la Sculeni. Glavnii comandir oștilor gheneral fertmașal Vigtingstein și ocirmuitoriu țărilor Moldavii și Valahii graf Palin“ <sic!>.
- F. 2: „Aciastă carte esti a gios iscălitului, draiptă și trecută supt numărul 24. 1843, ghenarie 10. Sain ...“ <indescifrabil>.
- Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Gh. Botez, la 3 iul. 1956.
- 3331** 1800 (f. 1); 244 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 2—239 (f. 4—237); 35,5×22 cm. <Miscelaneu>.
1. F. 1—237: <Cronograf>. Între f. 9<sup>v</sup>—10 textul prezintă discontinuitate, lipsind două file. F. 2<sup>r-v</sup>, cuprinde versuri pe tema izgonirii lui Adam din rai.
  2. F. 237—238<sup>v</sup>, 241<sup>v</sup>, 244<sup>v</sup>: <Zodier>.
  3. F. 239—241: *Gromolnicu lui Iraclie împărat pe doăsprăzece luni, intru care arătăm întimplările pe alocuri ce vor să fie*.
  4. F. 242<sup>v</sup>—244: *Mîna lui Ioan Damaschin, cel ce au scris și Osmoglasnicul*.
- Însemnări: F. 1: „Acest Hronograf, care în limba moldovenească altă nu înșămnează decit scrisoare anilor de la facere lumii și pîn-la anii cei mai de pre urmă ai veclui acestuia, cite împărății au fost pre lume și cite cetății tari și vestite și cite milioane de noroade s-au petrecut în vacurile cele trecute mai înainte de noi, scrisu-s-au această carte, Hronograful, cu toată silința și chieultuiala a sf. sale părintelui Athanasie, iconomul sf. Mitropolii, ca să fie spre pomenire vecinică sf. sale și a fiilor și a nepoților și a tot

neamul sf. sale, spre folosul învățăturilor celor ce vor ceti și a celor ce vor asculta. Că cetind și ascultind cineva cu luare de amăruntul lucrurile ce s-au făcut în zilele trecute, pot să mălui și lucrurile ce să vor face de acum înainte. S-au început a să scrie la anii 1800 luna lui <loc gol> și au luat sfârșit de scris la anii 1800 <loc gol>. S-au scris în Țirgul Botoșenii ...“

F. 237: „S-au scris de mine, cel mult pe cătos Ianu iconomu, la anul acesta 1812, dechemvrie 4, ce s-au însămnat; la satul Sărata s-au scris, de pe un calendar a părintelui meu Athanasie, iconom.“

F. 241: „1812, dechemvrie s-au scris. Calendar acum întâi rumănesc alcătuit de pe cel sîrbăsc, pe limba rumănească ca într-o 100 de ani să slujaască. Că și cel sîrbăsc într-acest chip au fost, fiind de un mare astrolog la Chiu scos și <tal>măcît de un muscal, mare doftor, precum anume s-au izvodit, după cel în stambă noă s-au dat, în februarie, 20, 1733. Dar s-au scris tot <rupt> ... graf de pe cel tiparnic calendar a răposatului moșului meu, dascălul Ștefan din școala gospod din Țirgul Botoșanii, la velet 1813 g<henar> 14.“

F. 242: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sint scrise cu roșu. Chenar geometric la f. 1. Frontispiciu în peniță și inițială ornată la f. 2. Desene stingace în peniță reprezentind zodiile și Mina lui Damaschin la f. 239, 242<sup>v</sup>, 244 ș.a. Legătură veche în piele. Cumpărat la 11 ian. 1956. Proveniența necunoscută.

**3332** Sec. XIX (a doua jumătate); 31 f.; 34,5×20,5 cm.  
<Piesă de teatru, într-un act, avind ca personaje: Papu, Călin, Palmac, Bița, Iliăș, Chițibuș>. Autograf Matei Millo.

Textul este scris cu cerneală neagră. Proveniența necunoscută.

**3333** Sec. XIX (mijloc); 18 f.; 24,5×18 cm.

<Miscelaneu>.

1. F. 1—4<sup>v</sup>: *Moldova. Cuvîntul rostit de arhimandritul Sofronie Barbovski, iurodidascal, la ocazia sacralului înălțimii sale prințului Grigori Alexandru Ghica voevod în bisărica sf. ierarh Nicolae Vechi, catedrală la Eși în 2 octomvrie anul 1849.*

2. F. 5, 8<sup>v</sup>—11: <Versuri închinat lui Alexandru Ghica>. Cele de la f. 10—11 sint tipărite sub forma unei foi volante, semnată Costandin Halepliu.

3. F. 6—8<sup>v</sup>: <Nicolae Istrati>, *Fragment istoric (după tradiție)*. Povestire privitoare la domnia lui Mihai Racoviță.

4. F. 12—18: *Copie de pe scrisoare dumnealui Constantin Moruz trimisă la mările sa vodă Grigori D. Ghica. 1855, april.*

Însemnări: F. 8<sup>v</sup>: „Compoziție de ale lui Neculai Istrati. 1850 april. Eșii.“  
Textul cu cerneală neagră. Proveniența necunoscută.

**3334** 1834 (coperta II inter.); 128 f. + f. 34 bis; 11,5×8,5 cm.

<Catavasier romăno-grecesc>.

F. 1<sup>v</sup>—2, 4<sup>v</sup>—7, 16—21<sup>v</sup>, 37—48, 75<sup>v</sup>—119<sup>v</sup>, 120<sup>v</sup>—121, 124<sup>v</sup>—126 albe.

Însemnări: Coperta a II-a inter.: „Această cărticică ce să numește Catavasier este a mea și tot de mine s-au legat și s-au scris la leat 1834. noemvrie, Dimitrie Gheorghiu, de a-m fi spre mîngierea sufletului și mie și celor ce să vor indeletnici a citi. Și am scris cînd eram la Chițorani, la unchi-mieu.“  
F. 1: „Dimitrie Gheorghiu Teșanu.“

F. 121: Însemnări meteorologice obișnuite din anul 1836.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sint scrise cu roșu. Miniaturi artistice în culori reprezentind: Nașterea (f. 7<sup>v</sup>),

Bunavestire (f. 48<sup>v</sup>); Sf. Iacov (f. 122<sup>v</sup>) și un înger (f. 126<sup>v</sup>); Inițiale ornate la f. 23, 35, 49 ș.a. Legătură veche în piele. Cumpărat la 19 dec. 1956. Proveniența necunoscută.

**3335** Sec. XIX (sfârșit); 808 f.; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 34 × 21 cm. F. 1: <Ștefan Fălcoianu>, *Istoricul războiului din 1877—1878 Partea a doua*. F. 769—808 cuprinde tablele cu cei căzuți pe cîmpul de luptă.

Textul cu cerneală neagră și violetă. Dăruit Academiei Române de văduva g-ral Ștefan Fălcoianu, la 17 mai 1908.

**3336** Sec. XIX (inceput); 208 f.; paginație veche cu cifre arabe, ruptă pe alocuri; 15,5 × 9,5 cm.

<Miscelaneu>.

1. F. 1—124: <Evanghelistar>. Lipsește inceputul.

2. F. 125—184<sup>v</sup>, 198<sup>r</sup> <sup>v</sup>, 205<sup>r-v</sup>: <Sinazar>. *Minologhion intru carele să cuprinde orinduiala evangheliilor pre lună*.

F. 43 albă.

3. F. 184<sup>v</sup>—187<sup>v</sup>: *Evangheliile de obște* <ș.a.>.

4. F. 188—197<sup>v</sup>: *Slujba Sf. Cuminecături*. Lipsește sfârșitul.

5. F. 199—204<sup>v</sup>: <Acatistul Maicii Domnului>. Texte fragmentare.

6. F. 206—207: *Cinstitul Paraclis al preasfintei de Dumnezeu Născătoarei, ce să cîntă la toată scriba sufletului și la vreme de nevoe, facerea lui Theostiric monahul*. Scurt fragment.

Însemnări: F. 187<sup>v</sup>: Scuzele obișnuite pentru greșeli ale copistului, nesemnat.

F. 207: „Scrisă de tată-mieu, Iordache Florescu.“ Însemnare tirzie.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Paginile sînt încadrate în chenare în peniță. Legătură veche în piele, restaurată la cotor. Proveniența necunoscută.

**3337** Sec. XIX (mijloc); 8 f.; 22 × 17,5 cm.

<Costache Negruzzi, *Zoe, sau O alergare de cai*>. Text fragmentar. Cf. C. Negruzzi, *Opere I*, ed. critică și studiu introductiv de Liviu Leonte. București, 1974, p. 14—23.

Textul cu cerneală neagră. Proveniența necunoscută.

**3338** 1785 (f. 86<sup>v</sup>); 86 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 2—89 (f. 2—86); 29,5 × 20 cm.

F. 1: *Cartea al doilea <a lui> Oxistern*. Între f. 77<sup>v</sup>—78 și 84<sup>v</sup>—85 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.

Însemnări: F. 86<sup>v</sup>: I „Această carte ce să numește Oxistern al doilea s-au scris, după cum să vede, în zilele preainălțat<ului> domn Ioan Alexandru Mavrocordat voevod și a preosfințitului arhiepiscop și mitropolit Moldaviei chir Gavriil, și în zilele preaosfinții sale chirie chir Leon, episcop Romanului. Let 1785, octomvrie 10, de mine, mai micul între cei de obște frați, Grigorii Hudeci pisar ot Episcopiiia Romanului.“ Cf. G. Ștrempel, *Copiști ...*, p. 101—102.

II: Rețetă medicală.

III: Încercări de condei.

Coperta a II-a interioară: I Rețetă gospodărească (de șerbet).

II: Încercări de condei.

F. 85<sup>v</sup>: „Iftemiu Andronachi.“

Coperta I-a interioară: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră. Peceți inelare în cerneală la f. 1 și 85<sup>v</sup>. Cumpărat de la Virgil Caravivan la 22 apr. 1906. Semnătura lui la f. 41.

- 3339** 1675 (f. 281); 293 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 2—293 (f. 1—293); 20×14,5 cm.  
 <Miscelaneu>.  
 1. F. 1—281: <Varlaam și Ioasaf>. Lipssește începutul, iar între f. 4<sup>v</sup>—8 textul prezintă discontinuitate, filele lipsă fiind completate cu text tipărit.  
 2. F. 281<sup>v</sup>—293<sup>v</sup>: <Viața sf. și înțelepții cocoane și mare muceniță Ecaterina, scoasă acum dentii nou de pre ellinește, slovenește și tipărită în Țara Moscului. Iară apoi dupre slovenește și rumânește, cu blagoslovenia preasfințitului mitropolit al Ungrovlahiei chir <loc gol>, pri <sic> Grigorie Ghica voevod. Lipssește sfirșitul.  
 Însemnări: F. 281: „Această carte a precucioșilor părinților noștri, a lui Varlaam și a lui Ioasaf scosu-o-au întiu Udriște al doilea logofăt, dupre ellinește, slovenește, și rumânește. Scosu-o-am și eu Fota, gramatic domnesc, dupre izvodul rumânesc dumnealui Dumitrașco biv vel serdar. Și am scris în zilele creștinului domn Grigorie Ghica voevod. Leat 7183 (1675) ot grad București.“ Cf. G. Ștrempel, *Copiști ...*, p. 71.  
 F. 89: „Ioan logofăt ot sfinta Mănăstire Banul în Buzău. Aprilie 15, leat 7230“ <= 1722>. Mai semnează și la f. 191.  
 F. 217<sup>v</sup>: „I-am văzut <sic> Meletie ieromonah. 1798“  
 Textul este scris cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 281<sup>v</sup>. Peceți inelare în cerneală aplicate la f. 108, 114, 169, 193 și 206. Cumpărat de la Dem. Teodorescu la 28 dec. 1955.
- 3340** Sec. XIX (început); 93 f. + f. 17 bis; 30,5×20,5 cm.  
 <Miscelaneu>.  
 1. F. 1—4<sup>v</sup>: <Ioan Gură de Aur, Omilie în lb. greacă, cu parafraze interlineare făcute de Macarie psaltul>.  
 2. F. 5—10<sup>v</sup>, 13—93: <Macarie psaltul, Omilii la diferite sărbători și înscăunări de prelați>.  
 3. F. 11—12<sup>v</sup>: <Lucian din Samosata, Dialogurile morților. Fragment în lb. greacă cu parafraze interlineare ale lui Macarie psaltul>.  
 F. 46, 62<sup>v</sup>—63<sup>v</sup>, 84—86<sup>v</sup> albe.  
 Însemnări: F. 1: „Autografa lui Macarie cîntărețul. El era si orator. Aicea să păstrează cîteva din discursurile sale de valoare istorică. Dăruit-am acest manuscrpt Academiei Române. 1908, aprili 3. C. Erbiceanu“.  
 F. I nenumerotată<sup>v</sup>: „Macarie psaltul mort la 1836 la Viforita <Jud. Dimbovița>, unde sora sa era stareță“. Nota este a lui C. Erbiceanu.  
 F. I nenumerotată: Eticheta vechii legături, cu explicații în grecește, datate 16 octomvrie 1804, privitoare la Omilia lui Ioan Gură de Aur. Dedesupt, un fragment de rugăciune, tot în lb. greacă.  
 Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Constantin Erbiceanu, la 3 apr. 1908.
- 3341** 1725 (f. 172<sup>v</sup>); 173 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—172 (f. 1—173); 31×19,5 cm.  
 F. 1: *Penticostar ce să dzice Tvoitnii Triod*.  
 Însemnări: F. 172<sup>v</sup>: „Rocu Bojia <= anul Domnului> 1725. Scris-am mult păcătos popa Ion din Țara Leșască, lăcuitor în Bălaia <Bihor> această carte, anume Penticostar. Dici, fraților, carii veți întâmpla a ceti pre această carte și veți afla sminteală, nu blestămaț, ce îndriptaț și mă ertaț ...“ Cf. G. Ștrempel, *Copiști ...*, p. 129.  
 F. 173: I „Aceasta să știți că aceasta carte, anume Păntecostariu au cumpărat Pușcău Ion dirăpt 12 florinți și au dat diript sufletulu său anume, cit



și pentru sufletulu soțu-său Floare și rodului său, să fie pomană. Și au dat în mina lui popa Ion din Surducu, să fie tot la el. Iară deacă o muri el, să va avea făciori să fie popi, tot să fie la loc. Iară de nu va avea feciori, să poate lua, de voru costa ei și să o dea iară unde vor voi ei. Iară în bani nume să nu o vindză, nice zălogu să nu o dea, nice să o știnbe pre alta. Iară carele a face cîte amu opritu să fii blăstămat de cei 318 părinți și de noi de toți.“

II: Pomelnicul familiei Pușcău.

III: „Și această carte mi-o au datu Pușcău Tode, anume lui popa Șimon <lectură incertă> și la feciorii miei la cari vor fi popi ... 1747.“

F. 169<sup>v</sup>: *Pomelnic*.

F. I liminară, 1, 49<sup>v</sup>, 83<sup>v</sup>, 84, 90, 110: Însemnări de posesori și încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1, 14, 61<sup>v</sup> ș.a. Inițiale ornate la f. 17, 50, 88<sup>v</sup> ș.a. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Proveniența necunoscută.

**3342** 1713 (f. 4); 35 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—27 (f. 9—35); 29×20 cm.

F. 4: *Învățăture pentru Așăzămîntul cinstitei Mănăstiri a Tuturor Sfinților* (= *Mănăstirea Antim*), *adeacă capete 32, intru carele să coprind toată chiver-niseala mînăstirii și rînduiala mîlelor ce s-au hotărit să se facă pre an la săraci și la lipsiți din venitul casei, acum intr-acestaș chip așăzat în zilele prealuminatului și înălțatului domn Io Constandin B<rîncoveanu> Basarab voevod, de noi smeritul mitropolit al Ungrovlahiei Anthim Ivireanul, ctitorul, la leat 7221 (= 1713), aprilie 24, în care an s-au început zidirea beserecii. Cf. *Antim Ivireanul, Opere*, ed. critică de G. Ștrempel, București, 1972, p. 325—346.*

F. 1<sup>v</sup>—2 sînt ocupate de o poezie modernă: *Cîntul stăpînii*, iar f. 3 este albă. Textul, în semiuncială, este scris cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. La f. 31<sup>v</sup>, în aur, semnătura lui Antim Ivireanul. Ms. este artistic ilustrat, în culori, cu miniaturi, frontispicii și inițiale. La f. 4<sup>v</sup>, blazonul mitropolitului, iar la f. 6<sup>v</sup> este reprezentată Mănăstirea Antim. Legătură artistică în piele. Dăruit Academiei Române de g-ral Alexandru Budișteanu, în dec. 1907.

**3343** 1806 (f. 404<sup>v</sup>); 404 f. + f. 300 bis; f. 5—6, greșit legate, succed f. 72; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—404 (f. 9—404); 30×20 cm.

<*Miscelaneu de literatură patristică. Cuprinde: vieți de sfinți, povestiri din Pateric și Patericul Pecerscâi. Între f. 94—200<sup>v</sup> este redată viața lui Varlaam și Ioasaș, după copia lui Fota Grămăticul*>. Între f. 15<sup>v</sup>—16 textul prezintă discontinuitate, lipsind o filă.

Însemnări: F. 200<sup>v</sup>—201: „... De aceasta au pus sf. Ioan Damaschin oste-neală de ne-au arătat povestire vrednică de auzire, însă nu pre limbă rumănească ci pre alte limbi. Iar apoi de un Udriște logofăt al doilea s-au scos după elinie pă slovenie, și iar după slovenie pă rumănie. Și apoi la leat 7181 (= 1673), în zilele creștinului domnu Io Grigorie Ghica voevod, după izvodul ce au fost scris de Udriște vtori logofăt, scrisu-s-au și de un Fota Grămăticul domnesc în orașul Bucureștilor. Iar acum la leat 1806, în zilele mării sale, domnului nostru Io Costandin Ipsilant voevod scrisu-s-au și de mine ... Dimitrie logofăt za divan Iuzchiupliul.“

F. 404<sup>v</sup>—<sup>v</sup>: „... Drept aceia și eu ticălosul, cel ce m-am ostenit a scrie această carte de la început pînă aici intru acela m-am nădăjduit ca, învrednicindu-mă cu începutul, să mă întărească și la sfîrșit. Numai atîta mă rog dumneavoastră,

creștini pravoslavnici, oricine va citi pre această carte și veți afla greșăli, nu ponosluți ... căci nu au scris mină de inger, ca să nu greșască, ci de un păcătos și spurcat. 1806, septembrie 26. Dimitrache logofăt za divan Iuzchiupliu<sup>14</sup>. Cf. G. Ștrempele, *Copiști ...*, p. 49.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sint scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 4. Cumpărat de la Maria Daniil, la 24 nov. 1906.

**3314** 1778—1791 (f. 75<sup>v</sup>, 85); 104 f.; 32×20,5 cm.

⟨Miscelaneu⟩.

1. F. 1—12<sup>v</sup>, 33<sup>v</sup>: ⟨Cazanii⟩. Lipsește sfîrșitul.

2. F. 13—20: *Din minunile sf. Nicolae după prîstăvire*.

3. F. 21—23<sup>v</sup>: ⟨Teologie polemică⟩. Pentru icoane, pentru cruce și pentru lauda lui Dumnezeu și lauda și rugăciunea sf. și pentru alte articulașuri ale credinței a unuia dîrpeții besericii lui Hristos.

4. F. 20<sup>r</sup><sup>v</sup>, 39—49<sup>v</sup>, 52—53, 53<sup>v</sup>—54, 56<sup>v</sup>—62<sup>v</sup>, 80—85, 88—102<sup>v</sup>: ⟨Vieți de sf.: Iosif episcopul, Iona și Varahisie, Theodor Stratilat, Eufrasia, Ermeneghild, Macarie Rîmleanul, Marco, Grigore Decapolitul⟩.

5. F. 24—32<sup>v</sup>: *Pilde filosofești de pre limba cea proastă grecească tilmăcite rumânește*.

6. F. 33—36, 54<sup>v</sup>—56<sup>v</sup>, 86<sup>v</sup>—87: ⟨Pateric⟩. Text fragmentar.

7. F. 36<sup>v</sup>—39: ⟨Eshatologie⟩. *Intrebarea sf. Macarie cu ingerul lui Dumnezeu pentru sufletul dreptilor și al păcătoșilor*.

8. F. 49—52: ⟨Omilii⟩. *Cuvînt a celui dintru sf. părintelui nostru Ioan Zlatoust la Punavestirea preașfintei Născătoare de Dumnezeu* (ș.a.).

9. F. 53<sup>r</sup>—<sup>v</sup>: ⟨Minunile sf. Macarie⟩. *Pentru fecioara Mamonia cum o au mîntuîl sfîntul Macarie, fiind ia nemilostivă*.

10. F. 54<sup>r</sup>—<sup>v</sup>: ⟨Pilde⟩. *Cuvînt pentru pilda ce să tilcuiăște de trupul omenesc și de suflet și de inviiarea morșilor*.

11. F. 63<sup>r</sup>—<sup>v</sup>: ⟨Patimile Mintuitorului⟩. *Arătare din viașa sf. cuvioși cite patimi au răbdat Domnul Iisus Hristos pentru mîntuirea noastră*.

12. F. 63<sup>v</sup>—64<sup>v</sup>: *Din psalmul dintiu a lui David prorocul și împăratul. tilcul cu dovedire pre scurt*.

13. F. 65—75<sup>v</sup>: ⟨Tilcul sf. Liturghii⟩. *Istorie împăra tului Anfilog și înțelesul sf. Leturghii, precum au văzut împăratul în beserica Ierusalimului*.

14. F. 76—79<sup>v</sup>: ⟨Catehism⟩. Scurt fragm. Lipsește sfîrșitul.

15. F. 85<sup>v</sup>—86<sup>v</sup>: ⟨Istoriae morale⟩. *Pentru milostenie. Că cel ce dă milostenie săracilor lui Hristos dă, și de o sută de ori va lua*.

16. F. 103—104<sup>v</sup>: ⟨Archirie și Anadan⟩. Text fragmentar, fără început și sfîrșit.

Însemnări: F. 75<sup>v</sup>: „Și am scris eu, mai micul între diiaci Ion logofătul. 1779. Sfîrșitul împăratului Anfilog pentru înțelesul sf. Leturghii și al Ierusalimului. Și s-au scris acêstea istorii a împăratului Anfilog; în luna lui iunie 26 s-au sfîrșit, iar începutul au fost cînd mă prînsără în cătane. Anul de la zidirea lumii 7286. De la Hs. 1778.“

F. 85: „Sfîrșitul vieții sf. Marco. Ano 1791, de logofătul Ion, după ce au murit maică-mea, șăzînd singur, cum Dumnezeu știe. Iar maică-mea au răposat în anul 1790.“

F. 63<sup>v</sup>: „Eu, logofătul Ion.“ Cf. G. Ștrempele, *Copiști ...*, p. 128—129.

Textul, cu cerneală neagră, este scris, pe alocuri, pe două coloane. Unele titluri, colontitluri și inițiale sint scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 21, 24, 65 ș.a. Inițiale ornate la f. 1, 24, 33 ș.a. Miniaturi și numeroase desene în peniță la f. 36<sup>v</sup>, 72<sup>v</sup>, 75<sup>v</sup> ș.a., unele dintre ele tăiate la legat. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 27 sept. 1907.

- 3345** Sec. XIX—XX; 130 f. + f. 107 bis; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 21 × 17 cm.  
 <I. Slavici, *Articole politice și culturale*>. De subliniat: *Un pas cu noroc* (f. 1); *Tăria noastră* (f. 8); *Mugur și floare* (f. 27); *Onoare și onorabilitate* (f. 30); *Fiat aplicativ* (f. 38); *Afacerea școlii de fete din Sibiu* (f. 45); *Sufletul românesc* (f. 62); *Caritatea* (f. 73); *Grația împărătească* (f. 79); *Ziaristul Eminescu* (87); *Rostul vieții morale* (f. 96); *Iubirea de oameni* (f. 103); *Evenimentele din București* (f. 118); *Noi și România* (f. 126).  
 Cf. Teofil Bugnariu, Ioan Domsa, Dimitrie Vatamaniuc, *Ioan Slavici* (1848—1925). *Bibliografie*. București, 1973, p. 448—449, nr. 5040—5041.  
 Textele cu cerneală neagră. Ms. a fost constituit din fragm. intrate în col. Bibl. pe diferite căi.
- 3346** Sec. XVII (sfârșit); 184 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, cu lipsuri: 1—188 (f. 1—183); 30,5 × 20,5 cm.  
 <*Miscelaneu de teologie polemică, împotriva catolicilor, protestanților și armenilor*>.  
 F. 68—69<sup>v</sup> sint albe, iar între f. 133<sup>v</sup>—134 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.  
 Însemnări: F. 1—5: „Această carte care iaste de căderea rimlenească, cum se delungară de la pravoslavie, iaste a părintelui chir Ilarion <episcopul Rîmnicului>.” Ultimele cuvinte au fost decupate.  
 F. 2<sup>v</sup>: „A Mănăstirii Bistriții.” Alături, pecetea mare în fum a mănăstirii.  
 F. 184<sup>v</sup>: „Această carte este a sf. Mănăstirii Bistriții. Și am scris eu Anthim ierodiacon, rîmnicean. 1825, martie 25.”  
 F. 183<sup>v</sup>—184<sup>v</sup>: Însemnări de cititori și încercări de condei.  
 Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și unele însemnări marginale sint scrise cu roșu. Legătura veche în scoarțe de lemn și piele. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.
- 3347** Sec. XIX (inceput); 79 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—84 (f. 44—79<sup>v</sup>); 31 × 21 cm.  
 <*Miscelaneu*>.  
 1. F. 3—4<sup>v</sup>: <*Rețete medicale*>.  
 2. F. 5—10<sup>v</sup>: <*Rugăciune în lb. greacă*>.  
 3. F. 11—24<sup>v</sup>: <*Însemnări gospodărești*>.  
 4. F. 25—37: <*Chestionar filosofic în lb. franceză*>. Text fragmentar.  
 F. 37<sup>v</sup>—39<sup>v</sup> albe.  
 5. F. 40—41: <*Muzică*>. *Despre răsturnarea intervalelor*. Fragment modern.  
 6. F. 42—43: <*Cințee de lume*>. *Stihuri pentru amoriu. 1808, maiu 4*.  
 7. F. 44—79<sup>v</sup>: <*Oxenstern*>. Text fragmentar.  
 Texte fragmentare de diferite dimensiuni scrise cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarul Israel Kuppermann din Iași, la 19 iun. 1907.
- 3348** 1859—1865 (f. 3, 61); 92 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—72 (f. 4—35<sup>v</sup>); 28,5 × 22 cm.  
 <*Miscelaneu*>.  
 1. F. 3—58: <*Cursuri de filosofie (metafizică și logică)*>. De menționat:  
 F. 3: *Metafisica, propusă de D. Sim. Barnuțiu, prescrisă de G. Țiulescu. 1859, februarie 19. Iassii, pe semestrul de vară*.  
 F. 39: <*Introducere în logică*>.  
 F. 36—38<sup>v</sup> albe.

2. F. 59—60<sup>v</sup>: <Doc. Copie după protestul Mănăstirii Neamț, adresat mitropolitului Calinic Miclescu, în legătură cu înființarea unui seminar în incinta mănăstirii>. Text fragmentar.

3. F. 61—92: <Curs de gramatică greacă>. În lb. greacă.

Însemnări: F. 3: „Metafisica. Note luate în clasa a VII la Academia Mihailiană, devenită liceu.“ Autograf C. Erbiceanu.

F. 39: „Note de Logică luate de mine în Universitatea de Iași, la Titu Maiorescu pe la 1863. C. Erbiceanu.“

F. 59: „Un protest al chinoviei Monastirii Niamțului, dat de obștie, contra înființării seminariei în monastire, pe timpul domnitorului Gr. Ghica voevod, adresat protestul către mitropolitul Moldovei Sofronie Miclescu. C. Erbiceanu.“

F. 61: „Ex meis. Athenae, 1865, Augustus 29. C. Herbiceanu. Rezumat de sintaxa greacă. lucrat de mine ca student în Atena. C. Erbiceanu.“

Textele, cu cerneală neagră, sînt scrise în caractere latine și chirilice. Dăruit Academiei Române de C. Erbiceanu, la 14 septembrie 1907.

**3349** 1846—1878 (f. 77, 56); 97 f.; 29×21,5 cm.

<Miscelaneu de corespondență și versuri trimise de Vasile și Iancu Alecsandri, N. Bălcescu și D. Bolintineanu fraților Eudoxiu, Alexandru și Gheorghe Hurmuzachi>. De menționat versurile:

F. 7—8: <Hore din Transilvania trimise de V. Alecsandri lui Alexandru Hurmuzachi>. Nedată și în alfabet de tranziție.

F. 19<sup>r-v</sup>: <V. Alecsandri, Bucovina>. Datată 1865.

F. 59: <V. Alecsandri, Barcarolă siciliană>.

F. 60—61<sup>v</sup>: <V. Alecsandri, Sirb sărac. Poezie populară>.

F. 62—66: <V. Alecsandri>, Barbu Lăutaru.

F. 67—72: <V. Alecsandri>, Surugiul. Cînticel.

F. 73—76<sup>v</sup>: <V. Alecsandri>, Marea Mediterană. Datată: Nisa, iunie 1867.

F. 83<sup>v</sup>: Scrisoare autografă N. Bălcescu, adresată de la Paris lui Eudoxiu Hurmuzachi la 3 iun. 1847, anexă la scrisoarea lui Iancu Alecsandri, adresată aceluiaș.

F. 85—86<sup>v</sup>: <D. Bolintineanu> La o pasăre de pasagiu, Sărbătoarea exilului. Răsura. Versuri anexate la scrisoarea către Alexandru Hurmuzachi, datată: Paris, 9 oct. 1850.

F. 87—94<sup>v</sup>: <V. Alecsandri>, Înșiră-te mărgărite, poem popular.

F. 96—97: <V. Alecsandri>, Ce s-aude?

Cf. Marta Anineanu. Catalogul corespondenței lui Vasile Alecsandri. București, 1957, p. 273—279.

Textele, cu cerneală neagră și rădăcinie, sînt scrise, în parte în alfabet de tranziție. Dăruite Academiei Române de Eudoxiu Hurmuzachi, la 8 iun. 1907.

**3350** Sec. XIX (prima jumătate); 80 f.; paginație veche cu cifre arabe diversă; 33×21,5 cm.

<Miscelaneu de cursuri teologice ș.a.>.

1. F. 3—6: Cuprinderea celor înainte puneri de învățură ce s-au predat la ucenici în normalnica școală de lege grecească neunită al românescului sat Maidan, pentru <al> II-lea curgere de vară spre jumătate de an al lunii lui iulie în 24-le, anul 1814, de la 7 pînă la 10 și de la 2 pînă la 5 ceasuri; de față li s-au predat și s-au arătat <= Programă analitică>.

2. F. 7—21<sup>v</sup>: Istoria Ungarii. Scurt fragm.

F. 23, 43, 58 albe.

3. F. 24—28<sup>v</sup>: <Însemnare din anul 1835, octomvrie, cu privire la ceremonialul instalării lui Evghenie Hacman ca episcop al Bucovinei>.

4. F. 29—41<sup>v</sup>: *Retorica sfințită, propusă tinerimii cursului al II-lea prin domnul profesor Dimitrie Teodori, parohul Lugojului. la anul 1864/6, scrisă de Mihuțiu Borca, teolog, cursu (al) III-lea.*

5. F. 42: <Versuri de dragoste>.

6. F. 44—57<sup>v</sup>: <Curs de retorică din anul 1837—1838, scris de Constantin Martinovici>. Lipsește începutul.

7. F. 59—75<sup>v</sup>: <Curs de teologie morală>. Lipsește sfârșitul.

8. F. 76: <Cintarea lui Iancu>.

9. F. 77—80<sup>v</sup>: <Fragm. din Slujba Triodului din Simbăta Mare>.

Însemnări: F. 6: „Însămnat în Maidan în 24 iulie 1814, prin mine Ioachim Popovici, diacon și (...) învățător.“

F. 22<sup>v</sup>: „Aici a scris unchiul meu Iosif Popovici, fratele mamei mele, fost învățător în Rugi, Greavăț și Comoriște. În 1847 a fost lăudat de locotenița din Timișoara pentru vrednicie. Sofron ...“ <indescifrabil>. Scris cu creionul.

F. 57<sup>v</sup>: „Sfârșitul ritoricii din cursul al treilea, pre semestrul de iarnă, în anul 1837—8. Constantin Martinovici. Absolut Teolog.“

F. 63<sup>v</sup>: „Scris-am în Verșeț, 1 dechemvrie 1837. G. Pocrian.“

F. 64<sup>v</sup>: „Scris-am în Verșeț, azi 24 noemvrie 1837. Pocrian Gheorghie III-lea an theolog.“

Textele sînt scrise cu cerneală neagră și rădăcinie. Inițialele și indicațiunile tipiconale ale fragm. de Triod sînt scrise cu roșu. Cumpărate de la Vasile Dămian din Caransebeș, la 4 dec. 1907.

**3351** 1837—1888 (f. 97, 37); 113 f.; 32×21,5 cm.

<Scrisori adresate de Vasile și Iancu Alecsandri, C. Negruzzi, G. Sion lui Titu Maiorescu, de Ion Ghica soției sale etc.>. De menționat:

1. F. 3—39: <Scrisori adresate de V. Alecsandri lui Titu Maiorescu, în anii 1881—1888>. Cf. Marta Anineanu, *Catalogul corespondenței lui Vasile Alecsandri*. București, 1957, p. 293—297.

2. F. 40—43<sup>v</sup>: <Scrisori din anii 1878—1883, adresate de Iancu Alecsandri lui Titu Maiorescu>.

3. F. 44: <Scrisoare adresată de C. Negruzzi lui Titu Maiorescu, datată 16/28 mai 1867>.

4. F. 46: <Scrisoare adresată de G. Sion lui Titu Maiorescu, datată 22 sept. 1881>.

5. F. 49—87<sup>v</sup>: <Scrisori adresate de Ion Ghica soției sale Alexandrina Ghica, în anii 1870—1879>.

6. F. 89—92<sup>v</sup>: <Scrisori adresate de V. Alecsandri Aglaei Rosetti, născută Ghica, în anii 1876—1877>.

7. F. 93—95<sup>v</sup>: <Scrisori adresate de Alexandru Ioan Cuza (viitorul domn) lui Răducanu Rosetti, în anul 1855>.

8. F. 97—99: <Scrisori adresate de vistiierul Alexandru Sturdza șetrarului Iordache Iamandi, din anul 1837>.

9. F. 102—105<sup>v</sup>: <Doc. din anul 1852 în lb. franceză și greacă, relative la căsătoria lui Pantazi Ghica>.

10. F. 108—110<sup>v</sup>: <Scrisori adresate de V. Alecsandri lui Grigore Silași în anii 1880—1881>. Cf. Marta Anineanu, *op. cit.*, p. 416.

11. F. 112—113: <Scrisoare adresată de V. Alecsandri de la Paris, în anul 1857, alegătorilor ținutului Bacău>.

Textele sînt scrise cu cerneală neagră, albastră și creion. Vol. a fost constituit din donații făcute Academiei Române în anii 1904—1905 de Titu Maiorescu, Alexandrina Ghica, Radu Rosetti, D. A. Sturdza și Petre Dulfu.

- 3352** 1675 (f. 62<sup>v</sup>); 67 f.; 20×15 cm.  
F. 1: <Catehism>. *Întrebări și răspunsuri spre învățatura coconilor tineri în școală, pentru credința pravoslavnică. pre scurt. Carte de întrebare și răspunsuri.*  
F. 63—66<sup>v</sup> albe.  
Însemnări: F. 62<sup>v</sup>: „Această carte s-au scris de pre alt izvod den porunca părintelui chir Varlaam, mitropolitul a toată Țara Ungrovlahiei, în zilele bunului creștin și domn a toată Țara Rumânească Io Duca voevod. Și o am scris eu, Fota gramaticul domnesc, vă grad București, în anii de 'nceputul lumii 7183 și de la Hristos <1675>, în luna februarie 15 dni.“  
F. 67<sup>v</sup>: „Această carte rămîne să fie la sf. Mănăstire de la Fedeleșciiori <Argeș>, ... fiind zidită de părintele chir Varlaam, mitropolitul Țării Rumânești.“  
F. 67: Socoteli diverse.  
Textul este scris în semiuncială, cu cerneală rădăcinie. Unele cuvinte sînt scrise cu roșu. Legătură artistică în piele. Cumpărat la 16 iun. 1958. Oferta Parisianu.
- 3353** 1826 (f. 1); și a doua jumătate a sec.; 82 f.: 26,5×18,5 cm.  
<Miscelaneu>.  
1. F. 1—48: <Titlul evangheliilor>. Text fragmentar. Cuprinde tilcuirea primelor nouă capitole din Evanghelia de la Matei, precedate de viața lui, scrisă de Sofronie și Theofilact arhiepiscopul Bulgariei.  
F. 1<sup>v</sup>—2<sup>v</sup> albe.  
2. F. 49—82<sup>v</sup>: <Teologie pastorală>. *Studiul pastoral.* Text fragmentar.  
Însemnări: F. 1: „Această ... carte, în care spinzură toată legea pravoslavnică, ce să numește Titlul sf. Evanghelii este prescrisă aici, în sf. Mănăstire Hurezu, în zilele mării sale domnului nostru Io Grigorie Dimitriu Ghica voevod, cu cheltiala părintelui chir Ioanichie, egumenul aceștii mănăstiri, la leat 1826, prin osteneala smeritului între frați Nicolae, logofătul mînăstirii... Nicolae logofăt.“  
F. I liminară: Posesorele acestei cărți este semnatul D. Stroescu, cl. IV, stipendist. Județul Dolj. 1878, septembrie. Spre eternă neuitare amicului și colegului meu C. Dobrescu, stipendist, 1878, din Gorj.“  
F. 82<sup>v</sup>: „Va urma. D. Trăiescu. Stipendist, clasa IV seminarială.“  
Textele, cu cerneală neagră. Partea a doua este scrisă cu caractere latine. Titlurile și inițialele primei părți sînt scrise cu roșu. Peceți în tuș aplicate la f. 1 și 3. Legătură veche în carton și cotor de piele. Cumpărat de la N. A. Marinescu, la 8 iul. 1906.
- 3354** Sec. XIX (prima jumătate); 165 f.; 26,5×18,5 cm.  
<Miscelaneu>.  
1. F. 1: *Stihurile poletecești cătră cii ce vor ceti carte aceasta.* Este vorba de *Înfruntarea jidovilor*.  
2. F. 1<sup>v</sup>—2: <Zodia taurului>. Text în lb. greacă.  
3. F. 3—165<sup>v</sup>: <Rețete medicale și gospodărești>. Textele, în lb. greacă, română și latină sînt precedate de o prefață în lb. greacă a doctorului Pantoleon Caliarhi.  
F. 96—126<sup>v</sup>, 127<sup>v</sup>—149, 150—151, 152—153, 156<sup>v</sup>—160 albe.  
Însemnări: F. 53, 149,<sup>v</sup> 153<sup>v</sup>—156, 160<sup>v</sup>—162, 164<sup>v</sup>: Socoteli bănești din anii 1825—1830.  
F. 54—55: Copia unui zapis de învoială între doi negustori din Iași pentru o dughiană. Nedatat.  
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarul Israel Kuppermann din Iași. la 12 dec. 1907.

**3355** Sec. XIX (început); 207 f. + f. 75 și 93 bis; paginație veche cu cifre arabe: 5–270 (f. 1–131<sup>v</sup>); 27×18,5 cm.

⟨Miscelaneu⟩.

1. F. 1–131: ⟨Neofit Cavsocalivitul, *Taină ascunsă și acum descoperită, sau Înfruntarea jidovilor*⟩. Lipsește începutul prefetei lui Neofit.

2. F. 133–161<sup>v</sup>: ⟨*Esopia*⟩. *Istorie lui Isop filosoful*.

3. F. 162–166: *Istorie lui Arghiri ci au dat pre nepotul său Anadam să lu-jască la împărățul*.

4. F. 166<sup>v</sup>–172<sup>v</sup>: *Istorie tarului Samson, cindu au împărățit la jidovi aice doaozăci de ani*.

5. F. 173–179: ⟨*Minunile Maicii Domnului*⟩. *Istorie pentru fata unui împărat din Țara Frînșască caré i-au tăet mîinile și Născătoarea de Dumnezeu i le-au vindecat pentru credința ei*.

6. F. 179–182<sup>v</sup>, 196<sup>v</sup>–199<sup>v</sup> și 201–203<sup>v</sup>: ⟨*Istorioare morale*⟩.

7. F. 183–185<sup>v</sup>: ⟨*Minunile sf. Gheorghe*⟩. *Istorie marilui mucenic Gheorghie, cind au ucis șarpile și au scos fata cea di împărat*.

8. F. 186–195: ⟨*Apocalipsul lui Avraam*⟩. *Penru sfirșitul fericitului Avraam*.

9. F. 195<sup>v</sup>–196: ⟨*Zile bune și rele*⟩. *Istorie pentru cite zile sint rēli în luni și piste anu, cari sint mai sus arătati*.

10. F. 196<sup>r-v</sup>: ⟨*Rugăciune folosită drept talisman*⟩.

11. F. 200–201: ⟨*Întrebări și răspunsuri*⟩.

12. F. 204–207: ⟨*Liste de domni*⟩. *Însămnare de domnii Moldovii care au domnit și la ci ani au fost și cîți ani au domnit și cite luni, cum arată în jos anume, de la domnul Dragoș voevod ce au descălecat Țara Moldovii*.

F. 207<sup>r-v</sup>: Încercări de condei.

Însemnări: F. 131<sup>v</sup>–132<sup>v</sup>: „Această cârticică s-au scris de mine ... Iftimie, în zillii prefnălțatului și luminatului domnului nostru Alexandru Costandin Moruz voevod întru a doao domnie a mării sali în Moldova, la anii de la intrupare Cuvintului 1804, dechemvrie 12.“

F. 195: „Și s-au scris la let 1800; la maiu în 9, s-au sfirșit. Și s-au scris de Iftemi Crăciun. Și mă rog, fraților, care vi s-a întimpla de-ț ceti, să îndreptaț cu duhu blindeților.“ Cf. G. Ștrempele, *Copiști ...*, p. 42.

F. 203<sup>v</sup>: Însemnare de cititor.

Textul cu cerneală neagră. Inițiale ornate la f. 26, 45<sup>v</sup>, 69 ș.a. Cumpărat de Ia anticarul A. Zwiebel. la 13 nov. 1906.

**3356** Sec. XIX (prima jumătate); 47 f.; paginație și numerotație veche diverse; 26,5×20,5 cm.

F. 1: *Temeiurile gheometrii*.

Însemnări: F. I liminară: „Acest cursu de geometrie este proprietatea mea, moștenită de la părintele meu Manolache Tomoroveanu, inginer. B. Tomoroveanu, institutor de clasa IV de la Școala no 2 din Ploești, pensionar de la Anul 1893.“

Coperta I interioară: Însemnare despre un vis.

Ultimele file nenumerotate: socoteli bănești.

Textul cu cerneală neagră. Legătură artistică în piele. Cumpărat de la prof. Grigore Crețu din București, la 5 iun. 1907.

**3357** 1806 (f. 80): 145 f. + f. 62 și 119 bis; fila 17, greșit legată, urmează după fila 8; numerotație veche cu cifre chirilice: 4–148 (f. 5–145); 22×17 cm. ⟨*Minunile Maicii Domnului*⟩. Lipsește începutul și sfirșitul. Cf. N. Dră-

ganu, *Un nou exemplar din Mintuirea păcătoșilor*. în *Anuarul Institutului de istorie națională din Cluj IV* (1926—1927), p. 423—427. Un extras este atașat manuscrisului.

Textul cu cerneală rădăcinie. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 18<sup>v</sup>, 80, 97 ș.a. Intrat în col. Bibliotecii Academiei, la 20 mart. 1958. Proveniența necunoscută.

- 3358** Sec. XIX (mijloc); 115 f.; 25,5×19,5 cm.  
 <*Curs de Teologie morală*>.  
 Însemnări: F. 1: „Studiu de morală creștină predat la Cernăuți pe cînd era student acolo Nichifor Iliescu, ce a fost profesor și director seminariului pe la 1872—78. Scrierea lui N. Iliescu. C. Erbiceanu.”  
 Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Constantin Erbiceanu, la 14 sept. 1907.
- 3359** Sec. XIX (mijloc); 184 f. + f. 3 bis; 25,5×19,5 cm.  
 <*Curs de Teologie dogmatică*>.  
 Însemnări: F. 3: „Teologia dogmatică generală și specială, predată la Cernăuți și scrisă de Nichifor Iliescu. C. Erbiceanu.”  
 Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Dăruit Academiei Române de Constantin Erbiceanu, la 14 sept. 1907.
- 3360** 1827 (f. 94); 96 f.; paginație veche cu cifre arabe: 5—187 (f. 4—95); 24,5×19 cm.  
 <*Miscelaneu*>.  
 1. F. 3—94: <Neofit Cavsocalivitul, *Taină ascunsă și acum descoperită, sau Înfruntarea iudeilor*>.  
 2. F. 94<sup>v</sup>—95<sup>v</sup>: *Cintarea romanilor*. Versuri patriotice.  
 3. F. 95<sup>v</sup>—96<sup>v</sup>: *Cazanie la toată creștinătatea, dară mai mult pentru bogatul cel nemilostiv*. Versuri religioase. Lipsește sfîrșitul.  
 Însemnări: F. 94: „Anul 1827.”  
 Textul cu cerneală rădăcinie. Dăruit Academiei Române de Vasile Mangra, vicarul de la Oradea Mare, la 19 oct. 1907.
- 3361** Sec. XIX (început); 44 f.; 24,5×19,5 cm.  
 <*Molițvenic*>. Text fragmentar. Lipsește sfîrșitul.  
 F. 29 albă.  
 Între f. 23<sup>v</sup>—28<sup>v</sup>: <*Cazanie la oameni morți*>. *Cuvînt și învățătură la pruncii cei mici creștinești, cari mor botezați și în lege creștiniască*.  
 Textul cu cerneală rădăcinie. Frontispiciu în peniță la f. 30. Cumpărat de la Gheorghe Stejîu din Suceava, în mart. 1905.
- 3362** Sec. XIX (început); 21 f.; 24,5×18,5 cm.  
 <*Miscelaneu eshatologic*>. Cuprinde: *Vedenia lui Macarie*, text acefal; *Cazania a șasea pentru muncile iadului și pentru osîndire sufletelor celor păcătoasă*; *Cazanie la oamenii cei morți pentru sufletele cele drepte, în ce chip vin îngerii cei milostivi la omul cel drept*. Lipsește sfîrșitul.  
 Textul cu cerneală rădăcinie. Cumpărat de la Vasile Dămian din Caransebeș, la 4 dec. 1907.
- 3363** Sec. XVIII (început); 105 f.; 21×15,5 cm.  
 <*Miscelaneu*>.  
 1. F. 1—69: <*Teologie polemică*>. Probleme privitoare la „filioque” și la primul papal.



2. F. 69<sup>v</sup>—72: *Învățătură pentru cele 12 vineri mari de preste an, care cind iaste și pentru ce pricini sint așezate și în ce chip s-au aflat.*

3. F. 73—105: <Catehism>. Sub formă de întrebări și răspunsuri.

Însemnări: F. 69: „Ispisah az, mnogogreașnih, Necula hudestii“ (= Am scris eu, multpăcătoșul Necula, smeritul).

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sint scrise cu roșu. Intrat în col. Bibliotecii Academiei, la 16 iun. 1958. Proveniența ne-cunoscută.

**3364** Sec. XVIII (prima jumătate); 93 f.; 14,5×10,5 cm.

*T'ologie dogmatică.*) Lipsește începutul și sfîrșitul.

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițialele sint scrise cu roșu. Legătura artistică în scoarțe de lemn și piele. Intrat în colecțiile Bibliotecii Academiei, la 16 iun. 1958. Oferta Parisianu.

**3365** Sec. XIX (prima și a doua jumătate); 97 f.; 22,5×17,5 cm.

<Miscelaneu>.

1. F. 3—4<sup>v</sup>: <Orații de nuntă>. Text fragmentar.

2. F. 5—7<sup>v</sup>: *Versuri di la Adam.*

3. F. 8—9: <Versuri populare>.

4. F. 9<sup>v</sup>—13: <Cinstece de stea>.

5. F. 13<sup>v</sup>—19<sup>v</sup>: <Întrebări și răspunsuri>.

6. F. 20: <Scurt fragm. de rugăciune către Maica Domnului în lb. greacă, cu caractere chirilice>.

F. 20<sup>v</sup>—29<sup>v</sup> albe.

7. F. 30—59<sup>v</sup>: <Versuri populare și culte, copiate în anul 1875. Printre ele poezii de G. Sion, Al. Depărățeanu, V. Alecsandri, D. Bolintineanu ș.a.>.

8. F. 61—68: <Roata lui Solomon>.

9. F. 68<sup>r-v</sup>: <Zile bune și rele>.

10. F. 69—72<sup>v</sup>: <Versuri. Jelenie fetii cei bătrîne ș.a.>.

11. F. 73<sup>r-v</sup>: <Acatistul Maicii Domnului>. Fragment.

12. F. 74—97<sup>v</sup>: <Esopia>. Lipsește începutul și sfîrșitul.

Însemnări: F. 60: „Această cârtică iaste a lui Constantin Grămadă din Cîmpulungu Moldovenesc. S-au scris la anul 1868.“

Textele sint scrise cu cerneală neagră și rădăcinie, în chirilice, alfabet de tranziție și latin. Cumpărate de la Vasile Dămian din Caransebeș, la 4 dec. 1907.

**3366** Sec. XIX (a doua jumătate); 175 f.; 21×16,5 cm.

<Elie Angelescu, Cursuri ținute la Școala de poduri și șosele din București>. De menționat:

F. 4—37<sup>v</sup>: *Note asupra cursului de algebră profesat la Școala de poduri și șosele de Elie Angelescu (în anul 1872—73).*

F. 39—47<sup>v</sup>: *Geometria în spațiu sau Stereometria.*

F. 49—57<sup>v</sup>: *Noțiuni de mecanica fluidelor.*

F. 58—85<sup>v</sup>: *Curs de topografie (Planimetrie și Nivelemînt), profesat de Elie Angelescu. Școala de punți și strate.*

F. 86—105<sup>v</sup>: *Noțiuni de desemn topografic. 1879, luna ianuarie. Elie Angelescu.*

F. 106—166<sup>v</sup>: *Curs de hidraulică la Școala de poduri și șosele, profesat de Elie Angelescu. 1871—1872.*

F. 168—175: *Calculul de rezistență aplicat la zidării.*

Textele sint scrise cu cerneală neagră și violetă. Ms., greșit constituit, trebuie cercetat în ordinea indicată la f. 1. Dăruit Academiei Române de Aretia Angelescu, în anul 1905.

**3367** Sec. XIX (a doua jumătate); 349 f.; paginație veche cu cifre arabe diversă: 21×16,5 cm.

⟨Elie Angelescu, *Cursuri ținute la Școala de poduri și șosele din București și la Școala de agricultură din Herăstrău*⟩. De menționat:

F. 3—102<sup>v</sup>: *Curs de matematici elementare. 1881 noembrie 18. Profesor Elie Angelescu. Unele lecții datează din anii 1869—1870.*

F. 103—137<sup>v</sup>: *Curs de agrimensură, ridicări de planuri și nivelemint.*

F. 138—257: *Curs de geniu rural. Anul ⟨al⟩ II-lea. Construcțiuni rurale. Profesor Elie Angelescu. Lecții din anii 1874—77.*

F. 258—308<sup>v</sup>: *Curs de drenare și irigațiuni, profesat la Școala de Agricultură și silvicultură de la Herestrău de Elie Angelescu. Anul școlar 1876—77. Cl. III.*

F. 309—349<sup>v</sup>: *Curs de mecanică agricolă.*

Textele sînt scrise cu cerneală neagră și violetă. Dăruit Academiei Române de Aretia Angelescu, în anul 1905.

**3368** Sec. XIX (a doua jumătate); 164 f. + f. 19 bis; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 21×16,5 cm.

⟨Elie Angelescu, *Cursuri ținute la Școala de poduri și șosele din București*⟩. De menționat:

F. 3—71: *Primele noțiuni de calcul înfinitesimal ⟨și calcul integral⟩. 1872—73. Partea I-a.*

F. 72—116<sup>v</sup>: *Mecanică generală ori teoretică. Partea II-a.*

F. 117—164<sup>v</sup>: *Mecanica aplicată, cuprinzînd numai fricțiunea și rezistența de materiale, aplicată la punți și bastimente civile. Partea III-a, 1871—1872. Curs profesat de Elie Angelescu.*

Textele sînt scrise cu cerneală neagră și violetă. Dăruit Academiei Române de Aretia Angelescu, în anul 1905.

**3369** Sec. XIX (a doua jumătate); 147 f. numerotație veche cu cifre arabe diversă; 21×16,5 cm.

⟨Elie Angelescu, *Cursuri ținute la Școala de poduri și șosele din București cu privire la mașinile motrice, agricole. precum și descrierea unor instrumente tehnice de măsurat*⟩. În afara acestora, vol. mai cuprinde:

F. 137—145: B. Pisone, *Noul sistem pentru măsurătoarea capacității vaselor, butoaie, buți și putini. Table pentru aflarea capacității vaselor fără a mai calcula. București, 1876. Text tipărit.*

F. 146—147: ⟨*Cărțile de joc, cu semnificația lor pe culori și cifre*⟩.

Text scris de altă mină.

Textele, cu cerneală albastră, cuprind numeroase schițe de mașini. Dăruit Academiei Române de Aretia Angelescu, în anul 1905.

**3370** 1885—1890 (f. 3, 247); 263 f.; 21×13,5 cm.

⟨*Scrisori adresate de V. Alecsandri lui George Bengescu între anii 1885—1890*⟩. Cf. Marta Anineanu, *Catalogul corespondenței lui Vasile Alecsandri*. București, 1957, p. 74—104.

În afara scrisorilor, vol. mai cuprinde următoarele ms. ale poetului:

F. 250—251<sup>v</sup>: *Hora de la Sinaia*. 30 aug. 1886.

F. 254—256: ⟨*Notiță în lb. franceză asupra începuturilor literaturii române*⟩.

F. 259—262<sup>v</sup>: ⟨*Fragm. autobiografic în lb. franceză trimis lui A. Ubicini în anul 1856*⟩. Lipssește începutul.

Textele sînt scrise cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de George Bengescu, la 13 apr. 1907.

**3371** 1837 (f. 100<sup>v</sup>); 103 f.; 23×17 cm.

F. 1: ⟨*Ștefan Iavorski, mitropolitul Riazanului, Semnul venirii lui Antihrist și a sfîrșitului veacului din dumnezeeeștile scripturi arătate ai apostoleștii întrebări: Ce iaste semnul venirii Tale și a sfîrșitului veacului ⟨Mathei 24⟩*⟩.

Însemnări: F. 100<sup>r-v</sup>: „De mult necaz și strînsoarea inimii am scris voao, prin multe lacrimi, nu ca să vă mîhniți, ci ca să cunoașteți dragostea care am din destul spre voi... Fii gata a îndrepta orice vei găsi greșit. Theodosie ieromonah. 1837, februarie 12.”  
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și trimiterile marginale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1 și 2. Cumpărat de la anticarul Marcu Pollack, la 24 apr. 1908.

- 3372** Sec. XVIII (sfîrșit); 222 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1–160 (f. 1–160); 23,5×16,5 cm.  
 <Miscelaneu de literatură populară>.  
 1. F. 1–4: <Versuri>. Cîntecul epurului.  
 2. F. 4<sup>v</sup>–6: <Împărăția poamelor>.  
 3. F. 6–9: <Vistierul Nicolae Rusinescu, Cronica rimată a Țării Românești de la anul 1769>.  
 4. F. 9<sup>v</sup>–10, 12: <Versuri populare: Balada Ilincuței. Versuri despre Stanciu>.  
 5. F. 12<sup>v</sup>–114: *Alexandrie cu multe cuvinte de treabă, spre folosul omului. S-au scris la vâleat 1781.*  
 6. F. 114<sup>v</sup>–169: <Esopia>. Începuii a scrie istoria lui Esop.  
 7. F. 169<sup>v</sup>–222: *Pildele lui Esop, că sînt cam de folos; cine va vrea să cetească să ia seama ca să le învețe.*  
 Însemnări: F. 9: „Sfîrșitul istorii<i> Țării<i> Rumânești. Nicolae logofăt“  
 Mai jos, de altă mîină: „Această istorie am scris eu Nicolae Ungurean. Și cine va ceti mă va pomeni, pînă cînd scrisoarea va fi.“  
 F. 10: „S-au scris la leat 1805, în luna lui dichevrie în 6 zile.“  
 F. 10<sup>v</sup>: Însemnare din anul 1793 privitoare la nașterea unor frați siamezi.  
 F. 11: Însemnare din anul 1793 privitoare la botezarea unui neamț.  
 F. 11<sup>v</sup>: Însemnare din anul 1781 a dascălului Nichifor cu privire la învățarea carte a unor copii: „Aceasta să să știe precum m-am alcăzuit cu părintele popa Gheorghe și cu dumnealui Lungu Ioan, pentru prunci, anume Mihaiu i Onuțul, ca să-i învăț carte pînă la Steti Gheorghie, să-mi plătească de pruncu cite trei mărieși și cite o vică de grîu și să-mi are un pămînt de patru rude pre deal și să-l și grape și cite patru cară de lemne cite unul. Și Toaderu Lupuțului patru mărieși și șasă cară de lemne. Aceasta<-i> la leat 1781, în luna lui dechemvrie 14. Anume eu chir Nechifor dascal.“ Mai jos:  
 „Și am fost și eu Nicolae de față cînd s-au făcut acea tocmeală cu acei mai sus numiți oameni. Și au dat popa Gheorghe și fata, lui chir Nichifor dascal.“  
 În limba latină:  
 „Ego Nicolaus Papp nobilis de Transsylvania scripsi hoc.“  
 Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii și desene naive în peniță la f. 13, 114<sup>v</sup>, 169<sup>v</sup> ș.a. Legătura veche în piele se păstrează sub legătura modernă. Cumpărat de la Cantemir Minculescu, la 18 iun. 1958.
- 3373** 1789 (f. 92); 92 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1–93 (f. 1–92); 23×16,5 cm.  
 F. 1: *Viața și petrecerea cuviosului și de Dumnezeu purtătorului, părintelui nostru Nifon, arhiepiscopului Cetății lui Costandin, celui ce au postnicit în muntele cel cu numele sfînt al Athonului, în mănăstirea ce să numește a sfințului Dionisie. <Scrisă de Gavril Protul>. Cf. I. Crăciun și A. Ilieș, Repertoriul ..., p. 146.*  
 Însemnări: F. 92: „Această viață o am scris eu, păcătosul ieromonah Veniamin, în sfința Mănăstire Neamțul la anii de la Hs. 1789 ...“ Cf. G. Ștrempelel. *Copiști ..., p. 267–268.*

F. 1: I „Această carte este a obștii starițului Paisie.“

II „G. G. Vărgolici.“

III „Dăruită Academiei Române la 23 novemfrie 1907 de C. Erbiceanu.“  
F. II liminară<sup>v</sup>: „Manuscriptul acesta-i prescris de pe altul de ieromonahul Veniamin din Monastirea Neamțului. Aceasta spre știință. 1907, noembrie 3. C. Erbiceanu. Cartea-i însemnată, cuprinzind material pentru istoria națională. C. Erbiceanu.“

Textul cu cerneală neagră. Titlul și colontiturile sînt scrise cu roșu. Frontispiciu și inițială colorată la f. 1. Dăruit Academiei Române de Constantin Erbiceanu, la 23 nov. 1907.

**3374** Sec. XIX (început); 134 f.; paginație veche cu cifre chirilice cu lipsuri: 4—266 (f. 2—129); 19,5×13,5 cm.

⟨*Miscelaneu de literatură populară*⟩.

1. F. 1—129: de *Istorie lui Alecsandru Machedon*. Lipsește începutul, iar între f. 6<sup>v</sup>—7, 11<sup>v</sup>—12, 29<sup>v</sup>—30 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.  
2. F. 129<sup>v</sup>: *Arătări de vreo cîteva doftorii și meșteșuguri*. Text fragmentar.  
F. 130—132<sup>v</sup>: *Scară de cele ci să află intru această Alecsandrie*.

Însemnări: F. 133: „Această Alecsandrie este a me a lui Costantin croitoriu din Fălciu. Și am dat pi dînsa 4 lei, di la Panaite căpitan din Fălci. 1808, februarie 12. Panaite. Costandin croitoriu.“ F. 132<sup>v</sup>, 133<sup>v</sup>: *Încercări de condei*. Textul cu cerneală neagră. Frontispiciu stîngaci în peniță. Dăruit Academiei Române de Constantin Erbiceanu, la 26 oct. 1907.

**3375** 1857 (f. 1); 89 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—175 (f. 2—89); 21×13,5 cm.

⟨*Miscelaneu*⟩. Titlul la f. 1: *Poezii populare culesă din osăbite balade naționale, precum și alti istorii. Partia a doa. Anul 1857, dechemvri 4 zile. Iașii*.

1. F. 2—36<sup>v</sup>, 41<sup>v</sup>—42<sup>v</sup>, 43<sup>v</sup>, 66<sup>v</sup>—89: ⟨*Versuri populare și culte. Printre ele poezii de: V. Cîrlova, poezii Văcărești, C. Conachi, A. Pann, D. Bolintineanu, V. Alecsandri ș.a.* De menționat: *Păcală și Tindală, Istoria lui Leonat*⟩.

2. F. 37—41, 43: ⟨*Povestiri, simboluri ale frumuseții ș.a.*⟩.

3. F. 44—54<sup>v</sup>: *Calindar pe anul acesta în cari să cuprinde materiile și faptele fimeilor celor răle, prin Vonifatie Setosul, matematicul ocilor, a steclilor și al ulcioarelor*.

4. F. 55—66: ⟨*Doc. istorice. Copii după un memoriu adresat Departamentului averilor bisericesti; adresa lui Grigore Ghica din 30 mai 1857 către contele Valevski și răspunsul acestuia; paretisul lui Veniamin Costache din 18 ianuarie 1842*⟩.

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Legătură veche în carton și cotor de piele. Intrat în col. Bibliotecii Academiei la 17 oct. 1956. Proveniența necunoscută.

**3376** Sec. XX (început); 108 f.; numerotație veche cu cifre arabe, cu lipsuri: 7—121 (f. 3—105); 21×17 cm.

⟨*George Coșbuc, Superstițiunile păgubitoare ale poporului nostru. Descînteul și leacurile băbești. Duhurile necurate. Vrăji și farmece. Sărbători fără de rost*⟩. Cf. G. Coșbuc, *Opere alese*, IV. Ed. îngrijită de Gavril Scridon. București, 1979, p. 175—224.

Textul este scris cu creionul. Intrat în col. Bibliotecii Academiei la 12 aug. 1955. Proveniența necunoscută.

**3377** 1796 (f. 2); 210 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 2—100 (f. 33—131); 17×11,5 cm.

⟨*Miscelaneu*⟩.

1. F. 2—131<sup>v</sup>: *Acatistul către Iisus Hristos, al sf. Troițe, al Adormirii Maicii Domnului, al sf. Cruci și al sf. Ioan Botezătorul, al sf. Nicolae, în zilele lui Alexandru Moruz voevod, mitropolit fiind chir Dositheu, și episcop Argeșului chir Iosif. S-au scris de robul lui Dumnezeu Dorotheu, smeritul schimnic ot Robaia. Martie 4, leat 1796.*

2. F. 132—190: <Ceaslov>. Texte fragmentare

3. F. 190<sup>v</sup>—196: <Acatistul sf. Varvara>.

F. 196<sup>v</sup>—203, 204<sup>v</sup>—208<sup>v</sup> albe.

Însemnări: F. 209: Însemnare de stare civilă din 10 februarie 1803.

F. 209<sup>v</sup>—210<sup>v</sup>, coperta a II-a interioară: Însemnări de cititori și încerări de condei.

F. 1: Însemnare asupra bolii și morții lui Dorotheu, copistul ms., survenită la 8 mai 1797.

F. 203<sup>v</sup>—204: Însemnare de cititor din 14 octombrie 1898, a lui I. N. Ionescu, institutor în Cimpulung, cu mențiuni privitoare la biografia copistului.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiunile tiponale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 2<sup>v</sup>, 4, 32 ș.a. Inițiale ornate la f. 34, 40<sup>v</sup>, 123<sup>v</sup> ș.a. Viniete în peniță la f. 23<sup>v</sup>, 33<sup>v</sup>, 83<sup>v</sup> ș.a. Legătură artistică în scoarțe de lemn și piele. Cumpărat de la Anticariatul de Stat în mai 1956.

**3378** 1830 (f. 22<sup>v</sup>); 23 f.; 18,5×11,5 cm.

<Calendar cuprinzînd lunile anului cu sinaxarul, zodiile, planetele, gromovnicul și trepnicul>. Între f. 5<sup>v</sup>—6, 12<sup>v</sup>—13, textul prezintă discontinuitate, lipsind file.

Însemnări: F. 22<sup>v</sup>: „Sfîrșitul planetelor. Anul 1830 s-au scris.“

F. 23<sup>v</sup>: „Sfîrșit tripelnicului. 1830, avgust 27.“

Textul cu cerneală rădăcinie. Desene stingace în peniță, reprezentînd zodiile. la f. 1<sup>v</sup>, 2<sup>v</sup>, 3<sup>v</sup> ș.a. Cumpărat de la prof. I. Coroi, la 16 nov. 1955.

**3379** 1790 (f. 7<sup>v</sup>); 196 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, cu lipsuri: 5—11 (f. 1—6); 22×16,5 cm.

<Miscelaneu>.

1. F. 1—7<sup>v</sup>, 13—15, 16<sup>v</sup>—17, 23—24, 26<sup>v</sup>—27, 61—78<sup>v</sup>, 114<sup>v</sup>—124<sup>v</sup>, 143—189: <Tilcuiuri biblice>. Lipsește începutul.

Între f. 2—3 textul prezintă discontinuitate, lipsind o filă.

2. F. 7<sup>v</sup>—13: <Cazanii la oameni morți>.

3. F. 15—16: <Filip Solitarul, Dioptia>. Text fragmentar.

4. F. 17<sup>v</sup>, 21—22<sup>v</sup>, 142<sup>r-v</sup>: <Ioan Moshos, Livadă duhovnicească>. Texte fragmentare.

5. F. 18—19<sup>v</sup>: *Dintru minunile sf. Nicolae.*

6. F. 19<sup>v</sup>—21, 37—45<sup>v</sup>, 142<sup>r-v</sup>: *Cuvinte de la Pateric.*

7. F. 24—25: *Pentru sf. prooroc Ilie.*

8. F. 25<sup>v</sup>: *Pentru Irod: cîți Irozi au fost?*

9. F. 25<sup>v</sup>—26<sup>v</sup>: *Din minunile sf. Ioan Hrisostomos.*

10. F. 27: *Eresul lui Pelaghie.*

11. F. 27<sup>v</sup>—28<sup>v</sup>: *Spunere de întrebări și răspunsuri.*

12. F. 21—30<sup>v</sup>: <Omilii>. Pentru biruința ta.

13. F. 30<sup>v</sup>—36: *Din Minunile sf. marelui Theodosie, începătorului vieții de opște.*

14. F. 46—52: <Vieți de sfinți>. *De sf. mucenic Loghin Sutașul.*

15. F. 52<sup>v</sup>—59<sup>v</sup>: *Întru această lună <aprilie> 14, <Viața> sf. mucenic Uar.*

16. F. 79—89<sup>v</sup>, 104—113<sup>v</sup>, 128—133, 135<sup>v</sup>—142: <Povestiri și învățături morale>.

17. F. 89<sup>v</sup>—90: *Spunere pentru împărtășirea sf. taini.*  
 18. F. 90—91, 189<sup>v</sup>—196<sup>v</sup>: <Întrebări și răspunsuri>.  
 19. F. 91—103<sup>v</sup>: *A sf. părintelui nostru Athanasie, arhiepiscopului Alicesandrii, către Antioh prințipatul <sic>, Pentru multe și acoperite întrebări din Sf. Scriptură și trebuincioase a se cunoaște de toți creștinii <cu răspunsuri>.*  
 20. F. 113<sup>v</sup>—114<sup>v</sup>, 133<sup>v</sup>—135<sup>v</sup>: <Baronius, Istoria bisericească>. Texte fragmentare.  
 21. F. 125—126: *Începere de zilele cele rle carele le-au spus Dumnezeu lui Moisi prooroc în Muntele Sinăi pentru ca să le păzească toți creștinii pravoslavnic.*  
 22. F. 126<sup>v</sup>—127: *Pentru cele 12 vineri ce sint rele într-un an a le păzi fiecare creștin.*

23. F. 127<sup>r-v</sup>: <Proverbe>.

Însemnări: F. 7<sup>v</sup>: „Aprilie 10, 1790. de Gheorghe logofătul sin Niculae.“

F. 61: „1790 <aprilie> 20. Gheorghe, cel ce au scris aici.“

F. 66: „Fraților. fiiți primitori

Și din toată inima mulțămitori,

Acestor slove fără-de orînduială:

Că n-am avut îngăduială,

Ci tot degrab am scris

Și de aceia slovile deplin mi s-au pus.

Ci mă rog, citînd, să mă ertați

Și să nu mă blestemați.“

De mina copistului, care mai scrie versuri și la f. 106<sup>v</sup> și 124<sup>v</sup>.

F. 150: „1790, mai 20. Gheorghe.“

F. 13, 29, 37, 46, 52<sup>v</sup>, 66<sup>v</sup>, 107, 143, 168, 170<sup>v</sup>, 180: Însemnări de dată ale copistului.

F. 1: I „1812, din luna lui mai în 4 zile s-au întîmplat dă am citit și eu, Mitrăn băcanul, pă această carte scrisă din <sic> mina logofătului Gheorghe, foi din foi strînsă. Și cetînd-o s-au întîmplat de s-au cutremurat pămîntul la 2 ceasuri din zi, Duminică.“ Cf. I. Corfus, *Însemnări ...*, p. 253

II „Nicolai Măneceanu, m-am întîmplat și eu, care mai jos mă voui iscăli; și ascultînd cînd citea, pentru aceasta m-am iscălit, fiindcă s-au cutremurat pămîntul, duminică la ...“ Textul tăiat la legat. *Ibidem*, p. 254

F. 28<sup>v</sup>: Însemnare de cititor din 26 ian. 1810, semnată Theodorache.

F. 36<sup>v</sup>: Însemnare de cititor, nedată, semnată Theodorache Beldeanu. Este aceeași mină.

F. 59<sup>v</sup>: Însemnare de cititor, nedată, semnată Dumitru sin Vasile ot *Sfiștov* <lectură incertă>.

F. 60<sup>v</sup>: Însemnare de cititor din 13 iul. 1794 a lui Stan logofețelul din Caracal, sud Romanăți.

F. 60, în lb. greacă: „Această carte este a lui Stan și este foarte frumoasă. Și am citit-o și are povestiri frumoase și iată că mă semnez.“ Semnătura lipsește.

Textele sint scrise cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și trimiterile marginale sint scrise cu roșu. Frontispicii stingace în peniță și inițiale ornate la f. 1<sup>v</sup>, 29, 61 ș.a. Din bibl. lui Dumitru Băjan din Rucăr, a cărui pecete în tuș roșu este aplicată pe numeroase file. Intrat în col. Bibliotecii Academiei la 2 apr. 1957. Oferta Paleanu.

**3380** 1841 (f. 1); 60 f.; 24×17 cm.

F. 1: *O întîmplare la anul nou. Novelă. Din scrierile lui Cioche (?). Tradusă din limba germană de doct. T. Stamate, profesor de fizică și înalta matematică*

în *Academia Mihaileană. Iași 1841.*

F. 4<sup>v</sup>—5<sup>v</sup> albe.

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Intrat în col. Bibliotecii Academiei la 24 dec. 1955. Proveniența necunoscută.

- 3381** 1812 (f. 132<sup>v</sup>); 132 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 2—131 (f. 2—132); 20,5×16 cm.  
F. 1: *Istoriia Troadei, scrisă de Dit Grecul și Darie frighii, carii cînd să bătea Troada era în tabără.*  
Însemnări: F. 132<sup>v</sup>: „S-au scris în Brașov. 2 iunie 1812. Nicolae Grid.“ Lec-tura numelui incertă.  
Coperta I-a interioară: „Din cărțile mele. Misal.“  
Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Legătură veche în carton și piele. Din bibl. lui Petre Gîrboviceanu, a cărui pecete în tuș este aplicată la f. 1, 101 și 132<sup>v</sup>. Intrat în col. Bibliotecii Academiei la 30 dec. 1953.
- 3382** Sec. XIX (a doua jumătate); 112 f.; 21,5×14,5 cm.  
F. 1: *Poesii de Iacob Negruzzi.* Poeziile sînt dateate 1867—1868 și au fost publicate, cele mai multe, în *Convorbiri Literare* din anii menționați.  
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la g-ral. Negruzzi la 27 dec. 1955.
- 3383** 1845 (f. 44); 80 f.; numerotație veche cu cifre arabe, cu greșeli: 2—70 (f. 2—80); 23,5×18,5 cm.  
<Miscelaneu>.  
1. F. 2—21: <Cuvinte și Omilii nenumite>.  
2. F. 24<sup>v</sup>—29: <Apocalipsul Maicii Domnului>. *Cuvînt sau spunere de toate cite au văzut Maica Domnului în iad, unde să muncesc păcătoșii.*  
3. F. 29<sup>v</sup>—44: *Cuvînt la ășirea sufletului. al celui dintru sf. părintelui nostru Chiril, arhiepiscopul Alicesandrei <sic>, foarte umplicioasă și de mare folos. Înti au fost scoasă pre limba slovenească, apoi scoasă pe limba cea proastă rusească, apoi acum și în cea rumânească.*  
4. F. 44<sup>v</sup>—59: *Cuvînt la îngropăciuni, alcătuit de neorednicul între ieromonahi Grigorie din sf. Mănăstire Hurezul.*  
F. 57 și 58 au fost rupte aproape în întregime, nepăstrîndu-se decît un colț din partea superioară.  
5. F. 60—79: *Al celui întru sf. preacuviosului părintele nostru Casiiian Rimleanul, Cuvînt plin de folos și de dulceață, trimes cătră Leontie egumenul, pentru sf. părinți cei de la schit și pentru dreapta socoteală.*  
6. F. 80: *Din Crinii țarinii.* Text fragmentar.  
7. F. 80<sup>v</sup>: *Cuvînt la suirea în scaun a mării sali domnului Alecsandru Ghica, întiul prinț al Țării Rumânești după primirea Regulamentului. L-au izvodit preasfinția sa părintele Ilarion Argeșeanu ...* Text fragmentar.  
Însemnări: F. 1: „În această carte ... <rupt> a alcătui vreo cite<va cuvinte> adunate din sf. <scripturi> spre folosul celor ce vor <ceți și> al celor ce vor asculta ... <rupt> sîndu-să să-și aducă aminte de mine smeritul, cel ce m-am <silit> intru alcătuire, nu pentru alt, fără numai pentru dragostea aproapelui ... 1845. Grigorie eromonah, duhovnic sf. Mănăstiri Hurezul.“  
F. 8<sup>v</sup>: „Acest cuvînt este din mai multe cărți adunat, dar cele mai multe voroave sînt ale <lui> Ioan Gură de Aur, dintr-ale sale cărți. Scris de smeritul Grigorie eromonah, duhovnic ot Horez.“ F. 44: „1845, dechemvrie 8.“  
F. 79<sup>v</sup>: „Aceasta carte este de studiu de pe timpu cînd erea tata meu, preutu Thoma Romcescu în seminar la Craiova. Spre știință am semnificat aici. Pr. I. Romcescu 1891, noemvrie 3.“  
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la M. Olarian, la 28 dec. 1955.

8384 1782 (f. 121); 151 f.; 12×14,5 cm.

⟨Miscelaneu⟩.

1. F. 1<sup>r-v</sup>: Însemnări de stare civilă din anii 1785—1806.
2. F. 2<sup>v</sup>—24<sup>v</sup>, 126—143: ⟨Calendar pe șapte planete⟩.
3. F. 25—27<sup>v</sup>: ⟨Sentința lui Pilat⟩. Copia ce au dat Pontie Pilat.
4. F. 28—29<sup>v</sup>, 120<sup>v</sup>: ⟨Catehism⟩. Aicea să știe ce este credința legii creștinești.
5. F. 30—33<sup>v</sup>: ⟨Sinaxar⟩. Sfinți carii să prăznuesc preste tot anul.
6. F. 35—45<sup>v</sup>: ⟨Cronologie⟩. Selniodromion, adecă umbletul și nașterea lunii, în ce zi, în ce ceas și în ce minut să înîmplă.
7. F. 47<sup>r-v</sup>: ⟨Preziceri⟩. Ceasornic. Aceasta este steașa Țitira ...
8. F. 47<sup>v</sup>—49: ⟨Ceasuri bune și rele⟩.
9. F. 49<sup>v</sup>: ⟨Zile bune și rele⟩.
10. F. 51<sup>v</sup>—58: ⟨Pascalie⟩. Crugul lunii. Pe deasupra paștile jidovești.
11. F. 59—62: ⟨Orații de nuntă⟩.
12. F. 63—109: ⟨Pravila lui Vasile Lupu⟩. Texte fragmentare.
13. F. 110—111<sup>v</sup>: ⟨Liste de sultani și viziri pină la 1730⟩.
14. F. 111<sup>v</sup>—113: ⟨Liste de domni⟩. Rînduiala domnilor ce s-au orînduit cu stăpînirea domnilor a scaunului Țării Rumânești ...
15. F. 113—114: ⟨Liste de regi⟩. Rînduiala crailor ce s-au orînduit cu stăpînirea scaunului Țării Leșești ...
16. F. 114—115<sup>v</sup>: ⟨Însemnări istorice privitoare la creștinarea unor popoare, ridicarea unor cetăți și țări ș.a.⟩.
17. F. 115<sup>v</sup>—117<sup>v</sup>: ⟨Liste de domni⟩. Rînduiala domnilor ce s-au orînduit cu stăpînire domnilor a scaunului Moldovei ...
18. F. 118—119<sup>v</sup>: ⟨Împărăția poamelor⟩.
19. F. 120: ⟨Rugăciune în lb. greacă⟩. Scurt fragm., cu unele expresii criptografiate.
20. F. 121<sup>v</sup>—125: ⟨Mina lui Damaschin⟩.
21. F. 143<sup>v</sup>—147<sup>v</sup>: ⟨Sfaturi gospodărești și previziuni meteorologice⟩.
22. F. 148—150<sup>v</sup>: ⟨Astronomie⟩.

Filele 34, 46, 50—51 albe.

Însemnări: F. 121: „Nichifor ⟨în criptogramă⟩ dascal. Și am scris eu mai sus iscălit acest meșesug a Minii lui sfeati Ioan Damaschin ce să numește pashalie, la vleit 1782, mieșița martie 12.“ Copiază f. 3—127. Nu este menționat în Copiști.

F. 123: „La leat 1782, crugul soarelui 10, crugul lunii 13.“

F. 143: „Sfîrșitul calendariului. Pină aicea vine toată învățătura planitelor, după cum arată anii cu figura lor. Și de aicea înainte avem altă învățătură, iară de treabă. Februarie 18, 1787.“ Semnătura indescifrabilă. Însemnarea este scrisă cu alfabet chirilic și grecesc.

F. 80<sup>v</sup>: „Ierei Zaharie, vechil ot Neamț. 1793, avgust 15.“

F. 151: Însemnări criptografiate neinteresante.

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 3, 65, 78 ș.a. Inițiale ornate la f. 73, 78, 81 ș.a. La f. 3<sup>v</sup> este desenată în peniță stema Țării Românești, cu inițialele lui Alexandru Ipsilanti. Cumpărat de la Ion Crețu, la 2 dec. 1957.

8385A Sec. XX (început); 193 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—334 (f. 2—192); 17,5×11,5 cm.

F. 1: ⟨Marcel Brîndză⟩, Memento ⟨al⟩ plantelor vasculare din împrejurimile Bucureștilor. Cuprinde Cartea a I-a: Plante cu flori obișnuite (f. 3—157<sup>v</sup>) și Cartea II-a: Plante cu flori reunite în capitole (f. 158—192<sup>v</sup>).

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat la 3 dec. 1957. Proveniența necunoscută.



- 3385B** Sec. XX (început); 164 f.; (194—358); paginație veche cu cifre arabe: 1—104 (f. 195—301); 17,5×11,5 cm.  
 <Marcel Brîndză, *Memento al plantelor vasculare din împrejurimile Bucureștilor*. Cuprinde Cartea a III-a: *Plante cu flori avînd învelișurile florale în formă de solzi, care se acopăr unii pe alții, ca olandele de pe o casă* (f. 194—263) și Cartea a IV: *Arbori, arbuști sau mici arborăși* (f. 264—307). Finalul ms. (f. 310—358) este ocupat de *Indexul alfabetic al speciilor din jurul Bucureștilor*. Textul cu cerneală neagră, este însoțit de numeroase desene în cerneală și creion negru și albastru. Cumpărat la 3 dec. 1957. Proveniența necunoscută.
- 3386** Sec. XVIII (sfîrșit); 18 f.; 23×17 cm.  
 <Miscelaneu>.  
 1. F. 1—3<sup>v</sup>: <Apocalipsul Maicii Domnului>. Text fragmentar. Lipsește începutul.  
 2. F. 4—15<sup>v</sup>: *Descoperire sfintei și dumnezeieții Leturghii ce s-au descoperit de dumnezeiasca strălucire a limbilor*.  
 3. F. 16—18<sup>v</sup>: *Întru această lună <mart.> în 17 zile, Viața preacuviosului părintelui nostru Alecsie Omul lui Dumnezeu*.. Text fragmentar. Lipsește sfîrșitul.  
 Însemnări: F. I liminară: „C. 1790. Mss. *Minunile Precistei și Viața lui Alexie*, aflat între cărțile rămase de la învățatul dorohoiului banul Vasile Vîrnav din satul Hilișeu-Dorohoi (Nota D. Furtună).“  
 Textul cu cerneală rădăcinie. Frontispiciu stîngaci în peniță la f. 16. Cumpărat de la Elena Șolt, la 12 aug. 1955.
- 3387** Sec. XIX (prima jumătate); 12 f.; 22×18 cm.  
 F. 1: <Barthelemy, J. J.>, *Călătoria tinărului Anaharsis în Grecia pe la mijlocul viacului a(l) 4(-lea) înainte de Hristos*.  
 Însemnări: F. I liminară, de mina lui Șerban Cioculescu: „Călătoria tinărului Anaharsis în Grecia pe la mijlocul veacului a ... înainte de Hristos. Cartea întiiu: Călătoria Schiților, Pontul Eucsin (Marea Neagră), etc. 6 sferturi de coală cusute, cu însemnarea: Sfîrșitul introducerii + 6 sferturi de coală cusute, cu corecturi de altă mină și din epocă.“  
 Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Șerban Cioculescu, la 24 mart. 1955.
- 3388** 1784 (f. 65); 67 f.; paginație veche cu cifre arabe: 3—129 (f. 2—65); 20,5×15 cm.  
 <Miscelaneu>.  
 1. F. 1—60<sup>v</sup>: *Istorie Sindipii. Spunerea filosofului pentru Chiros împăratul persilor și pentru nașterea fiului său și pentru dascalul Sindipa și pentru a împăratului cei șapte filosofi și pentru o fimeii țitoare a împăratului cu ce meșteșuguri drăcești au metahirisit ca să omoare pre fiul împăratului*.  
 2. F. 61—65: *Altă poveste a unei fete de veziriu cu un halvagiu*.  
 3. F. 66<sup>v</sup>—67: <Pomelnice>.  
 Însemnări: F. 65<sup>r-v</sup>: „Telos, adecă sfîrșit. Această Sindipa s-au talmăcit de pe grece și s-au scris de mine smeritul și mai micul între dascali, carile mai jos mă voiu iscăli, cu toată osirdia mea și nevoința, în Tîrgul Niamțul, adecă la Piatră. 1784, avgust 14. Alexandru Athanasiu.  
 Scrisu-s-au această Sindipa cu toată chieltuiala dumnealui haği Ioan ot Piatră, în zilele prealuminatului și preainălțatului domnu Ioan Alexandru Costantin Mavrucordatu voevod, în tîrgul Piatra.“ Nu figurează în *Copiști*. F. 65<sup>v</sup>: I „Această carte <este> a preutului Dimitrie, satul Pipirig.“ II „Ca cel ce am cetit cu multă osirdie această carte mă subscriu. N. I. Goian, învățător școalei din satul Pipirig, comuna Pipirig, județul Neamț. 1891, mai 10.“

F. 1—4: „Această Săndipă este a me, celui mai gios iscălit, la anul 1856, dechemvrie 6 zile. Dumintian, popă Dunitru, din Piatră.“  
Coperta I-a interioară: Încercări de condei și aforisme.  
Coperta a II-a interioară: Socoteli gospodărești.  
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 1. Legătură veche în piele. Cumpărat de la Ion Crețu, la 2 apr. 1957.

- 3389** Sec. XX (prima jumătate); 318 f.; numerotație veche diversă cu cifre arabe; 21,5×17,5 cm.  
〈D. Nanu, *Trad. în versuri după tragedii de Seneca și Racine*〉. F. 2—48: *Oedip rege*. Tragedie în 5 acte după Seneca.  
F. 49—201: Jean Racine, *Andromaca*. Tragedie 〈în 5 acte și două versiuni〉. Cf. J. Racine, *Andromaca*, Tragedie în 5 acte. Trad. în versuri de D. Nanu. București, f. a. 91 p. (Biblioteca pentru toți 471).  
F. 204—318: Jean Racine, *Athalie*. Tragedie extrasă din Sfinta Scriptură. Cinci acte în versuri. Trad. de D. Nanu.  
Înainte ms. se află o scrisoare nedată, adresată, probabil, lui Mihail Dragomirescu.  
Textele sînt scrise cu creion și cerneală albastră și neagră. Ms. a fost alcătuit din fragm. aflate în arh. lui I. E. Torouțiu, dăruită Bibliotecii Academiei și din achiziții efectuate în anul 1956.

- 3390** 1793 (f. 2); 150 f.; 20,5×15 cm.  
〈*Miscelaneu de literatură populară*〉.  
1. F. 1: 〈*Rețetă medicală*〉.  
2. F. 2—93: *Viața și războele ale marelui împărat Alexandru. S-au scris acum între dată la Moldova 〈în domnia〉 mării sale Mihail Costantin Suțul voveod, în zilele preaosfințitului chiriu chir Iacov, mitropolit a toată Moldavia, la văleat 1793, luna martie în 25*.  
3. F. 94—140: 〈*Esopia*〉. *Începuiu a scris istoriia lui Iesop*.  
4. F. 140—144<sup>v</sup>: *Pildele lui Isop*.  
5. F. 146—149: 〈*Istoria viteazului cu moartea*〉.  
Însemnări: F. 2<sup>v</sup>: „Viața și războaie ale marelui împărat Alexandru ce au fost la Machedonia de la Filip. Iară apoi cum au luat toată lumea și cite războaie au făcut cu împărați mari și cu toate limbile de pre fața a tot pămîntul și cu alte dihanii sălbatece prin pustietăți și fu împărat a tot pămîntul, de la răsărit pină la apus. Și s-au scris de curioșie sa chir popa Dimitrie Davideanu această carte ce să numește Alexandrie, împreunindu-să și Isopia, anume să să știe, la văleat 1793, martie 1 zi.“  
F. 93: „Mulțămesc ... am ajuns și la sfîrșit. 1793, mai 28. P〈opa〉 D〈imitrie〉.“  
F. 144<sup>v</sup>—145: 〈*Listă de cărți*〉, 1829, iunie 21. Izvod de cite cărți am găsit la tatăl nostru, preutul Dimitrie din sat Davideni“ 〈Jud. Neamț〉.  
F. 149—150<sup>v</sup> și coperta a II-a interioară: Însemnări de cetitori și încercări de condei, unele datate 1826 iul. 30 și semnate Costache Băluțu din satul Țibucani, ținutul Neamț, ocolul Mijlocului.  
F. 1: Însemnări de cititori: Gherasim dascal și Costache dascal din satul Țibucani.  
F. 148: Copie de poruncă domnească din 11 decembrie 1826 din Moldova către spătarul Dumitrache Vasicău, în legătură cu o jalbă a Mariei Moțoceă în pricină de proprietăți.  
Coperta I interioară: „De la preutul Andreiu, servitoriu la bis. Sf. Gheorghe din Roman. Gr. Crețu.“

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sint scrise cu roșu. Desene în peniță, stângaci lucrute, la f. 2, 11<sup>v</sup>, 93<sup>v</sup> ș.a. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Din bibl. lui Gr. Crețu. Cumpărat de la urmașii acestuia, la 5 ian. 1957.

- 3391** 1782 (f. 51); 426 f. + f. 228 bis; numerotație veche cu cifre chirilice: 2—422 (f. 9—425); 23,5×16 cm.  
 <Miscelaneu>.
1. F. 4<sup>v</sup>: <Cronologie>. Nașterea lunilor.
  2. F. 5<sup>v</sup>—7<sup>v</sup>: *Pinax adecă însămănare de cele ce să află într-această carte scrisă cu mina de preotul[ui] Radul[ui] ot Bog(dă)nești.*
  3. F. 9—51: <Alexândria>. Viața lui Alixandru Machidon.
  4. F. 51<sup>v</sup>: *Facerea de voroavé în stihuri pentru sfîrșitul cël cu urgie împărătească a răpăsoataului domnu Grigorie Ghica vovoda, carile s-au timplat la anii de la Hristos 1777, octomvrie 1.* Scurt fragment.
  5. F. 52—78: <Sindipa>. Pilde filosofești a dascălului Sindipii.
  6. F. 78<sup>v</sup>—79: <Rețete medicale>. Doftorii, cum învață aice, pentru leacuri.
  7. F. 79<sup>v</sup>—229: <Cronograf>. Texte fragmentare. De la istoria împăratului Solomon se trece la viața lui Constantin cel Mare
  8. F. 229<sup>v</sup>—238: <Vieți de sfinți: Eustathie Plachida>. Mucenie sfintului, marelui mucenic Eftație Plachida, noul Iov. Săptemvrie 20 să prăznuște.
  9. F. 238—254<sup>v</sup>, 260—289: <Minunile Maicii Domnului>. Texte fragmentare.
  10. F. 254<sup>v</sup>—260: Luna lui martie în 17 zile, pentru cuviosul părintele nostru Alexie Omul lui Dumnezeu.
  11. F. 289—296<sup>v</sup>: *Cazanie în sfinta și mare vineri a Paștilor, pentru patimile împăratului Iisus.*
  12. F. 296<sup>v</sup>: <Talismane>. De friguri, să scrii pe hirtie.
  13. F. 296<sup>v</sup>: <Zile bune și rele>.
  14. F. 297—334: *Pilde filosofești după limba grecească tălmăcite rumânește.*
  15. F. 334<sup>v</sup>—337, 339—340: *Întrebări și răspunsuri.*
  16. F. 337<sup>v</sup>—338: <Rețete medicale>.
  17. F. 340: 72 de nume a Domnului nostru Iisus Hristos.
  18. F. 340<sup>r-v</sup>: *Alte 72 de nume ale Precistii.*
  19. F. 340<sup>v</sup>—348<sup>v</sup>: <Descoperirea sf. Liturghii>. Cînd au stricat Amfilog împărat cetate Ierusalimului, cu poronca lui Amurat împărat. Sfîrșitul lipsește, ultima filă fiind ruptă.
  20. F. 348<sup>v</sup>—350, 371<sup>v</sup>—372<sup>v</sup>: <Povestiri morale>.
  21. F. 350—351: <Rugăciuni>.
  22. F. 351<sup>r-v</sup>: <Versuri religioase>.
  23. F. 351<sup>v</sup>—355<sup>v</sup>: <Versul lui Adam>. Cîntecu în verșiuri pentru izgonire lui Adam din raiu.
  24. F. 355<sup>v</sup>—361: *Pricina lui Archirii cu nepotu-său Anadan.*
  25. F. 361<sup>v</sup>—362<sup>v</sup>: <Ștaturi gospodărești>.
  26. F. 362<sup>v</sup>—371<sup>v</sup>: <Fabule>. Basmele lui Isop care au grăit el.
  27. F. 372<sup>v</sup>—373<sup>v</sup>: *Aceste le-am scos din pravila cê mare.*
  28. F. 374<sup>v</sup>—379<sup>v</sup>: <Zodier>. Zodii scoasă di pe grécie pe moldovenie pe 12 luni, cine la ce zodie s-au născut în luna aceia cum arată.
  29. F. 382—393: <Calendar pe șapte planete>.
  30. F. 393—417<sup>v</sup>: <Geografie>. Început, cum este toate țările în lumea toată.
  31. F. 417<sup>v</sup>—422<sup>v</sup>: <Învățăături>. De aice lăsaiu și eu ermonah Rafail învățăături fiilor mei, lui Iordache și lui Stefan și de or urma învățăturii mele n-or greși ...
  32. F. 423—425: <Antonio de Guevara, Ceasornicul domnilor, tradus de Nicolae Costin>. Text fragmentar.

33. F. 425—426: *Stihuri asupra răposatului, peririi lui* <i> Bogdan Manolache vel vornic i lui Ionițe Cuza biv vel spătar, care au perit de sabiie, in zilele mării sale Costantin Dimitrie Moruz voevod, 1778 august 18.

F. 2—4, 8, 207, 380—381<sup>v</sup> albe.

Însemnări: F. 51: „Anul de la Hs. 1782, luna februarie 12.”

F. 78: „Aceste ce scriu aici s-au scris de mine ... erei Radul. 1785, iulie 4.”

F. 239<sup>v</sup>: „Ieromonah Rafail sin erei Iftim<i>e am scris această carte, să rămie copiilor mei, lui Iordache și Ștefan.”

F. 334: „Sfîrșit pildelor. Eu preot Radul sin preotului Iftime ot Brătîla <jud. Bacău> am scris.”

F. 361: „Am scris eu ieromonah Rafail, sin preotului Iftime.”

Coperta I-a interioară — F. 1<sup>v</sup>: Însemnări ale lui Grigore Crețu cu privire la conținutul ms.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii colorate la f. 229<sup>v</sup>, 355<sup>v</sup>, 362<sup>v</sup> ș.a. Legătură veche în scoarțe, de lemn și piele. Din bibl. lui Gr. Crețu. Cumpărat de la urmașii acestuia, la 2 apr. 1957.

**3392** Sec. XIX (mijloc); 107 f. + f. 44 și 91 bis; 17,5 × 12 cm. <*Psaltichie*>. Copiată, probabil, de George Georgescu seminarist. Unele compoziții sînt atribuite lui Nichifor Crăciuneanu, Anton Pann și Macarie protopsaltul.

Însemnări: F. 30<sup>v</sup>: „Amu scris eu, Luca Constantinescu, seminarist clasa întîiu amicului mei Georgie Georgescu clasa a patra, spre suvenir. 1859 iulie 16.” O însemnare asemănătoare și la f. 107.

Textul, în alfabet de tranziție, este scris cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile psaltice sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță și chenar la f. 31. Inițiale ornate la f. 41, 43<sup>v</sup>, 69 ș.a. Legătură veche în carton și piele. Intrat în col. Bibliotecii Academiei în anul 1950. Proveniența necunoscută.

**3393** Sec. XIX (început); 312 f. + f. 14, 53, 68 și 151 bis; paginație veche cu cifre arabe diversă; 22,5 × 16 cm.

<Ducray-Duminil (Fr. Guillaume)>, *Alexii sau Căsuța din codru*. <*Cărțile III și IV*>.

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Elvira Mustățescu, la 30 mai 1957.

**3394** Sec. XX (început); 388 f. minus f. 315, omisă la numerotat; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 20,5 × 16,5 cm.

<D. Nanu, *Trad. în versuri și proză din dramaturgia europeană*>. F. 1—54<sup>v</sup>: Th. de Banville, *Esop*. <Piesă în trei acte, în versuri>. F. 56—182<sup>v</sup>: Paul Fort, *Cumetrii regelui Louis* <Piesă în șase tablouri, în proză>.

F. 185—314<sup>v</sup>: „Lorenzaccio.” *Dramă în cinci acte de A. de Musset, traducere de D. Nanu (în proză)*.

F. 316—388<sup>v</sup>: *Furtuna, feerie de William Shakespeare, trad. <de> D. Nanu*. Textele sînt scrise cu creionul, cerneală neagră și albastră. Cumpărate la 10 dec. 1956. Proveniența necunoscută.

**3395** Sec. XVIII (început); 114 f.; 14,5 × 10 cm.

<*Alexândria*>. Text incomplet, fără început și fără sfîrșit și cu mai multe pag. lipsă în interior.

F. 103<sup>v</sup>—104<sup>v</sup>, 108<sup>v</sup>—109 albe.

Însemnări: F. 100<sup>v</sup>—103, 105—108, 109<sup>v</sup>—114: Socoteli aritmetice și însemnări gospodărești. F. 112<sup>v</sup>—113 cuprind: *Tabla lui Pitagora*.

Textul cu cerneală rădăcinie și neagră. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Cumpărat de la Ion Crețu, la 17 oct. 1957.

- 3396** 1777 (f. 41); 128 f.; numerotație veche cu cifre chirilice diversă; 20×15 cm. <Miscelaneu de literatură monahală>.
1. F. 1—6<sup>v</sup>: *Din Crinii țarenii.*
  2. F. 7—61<sup>v</sup>: <Agapie Landos, *Mintuirea păcătoșilor și Minunile Maicii Domnului*>. Texte fragmentare.
  3. F. 62—77<sup>v</sup>: <Eshatologie>. *A celui întru sf. părintelui nostru Chiril, patriarhul Alexandriei. Cuvînt pentru eșirea sufletului și pentru a doa venire.*
  4. F. 77<sup>v</sup>—81<sup>v</sup>: *Cuvînte din Pateric a sf. părinți.*
  5. F. 81<sup>v</sup>—82<sup>v</sup>: <Porunci monahale>. *Pentru cele 12 poronci care s-au poroncit călugărului ca să le păzască.*
  6. F. 82<sup>v</sup>—85<sup>v</sup>: *Pentru pravila sau ruga călugărului cum și în ce chip iaste datoriu călugărul a-și ceti pravila și ruga în chilie sa, osăbit de ruga și de slujba sfîntei bisărici, care iaste împreună de obște și mult mai mare și mai puternică decît pravila chiliei ...*
  7. F. 86—119<sup>v</sup>: *Ale cuviosului părintelui nostru Isaie Pusnicul, Cuvînte celor ce s-au lepădat de lumé <și Plîngerea cuviosului Isaia Pustnicul (f. 110—119)>*
  8. F. 120—124: <Vieți de sfinți>. *Luna lui iunie în 12 zile. Pentru nașterea și pruncie sfîntului, preacuviosului Onofreiu.*
  9. F. 124<sup>v</sup>—128<sup>v</sup>: *A preacuviosului părintelui nostru Isaac Sirul, episcopul Ninevii, postnicul, pentru rînduiala noilor începători și așzarea pentru cele ce sînt cuvioase lor. Cuvînt 7.*
- Însemnări: F. 85<sup>v</sup>: „1778, martie 28. Smeritul și mult păcătoșul Theodor Eșanul. Ertăți-mă, rogu-vă, cîți vi să va întimpla a ceti.“  
 F. 103: „1777, săptemvrie 24.“  
 F. 41: „Noemvrie 4, 1777.“  
 F. 128<sup>v</sup>: Însemnare cu privire la numerotația orig. a filelor. Coperta I și a II-a interioară: Încercări de condei și însemnări de cititori.
- Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitulurile, inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 7 și 86. Legătură veche în carton și piele. Cumpărat de la Olga Mithievici, la 28 mai 1957.
- 3397** 1808 (f. 10); 101 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 15—112 (f. 1—101); 17×10,5 cm. <Catavasier>. Lipsește începutul.
- Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitulurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 18, 20, 31 ș.a. Cumpărat de la Lucia Șapcaliu, la 8 iul. 1957.
- 3398** Sec. XVIII (sfîrșit); 22 f.; 17×10,5 cm. <Molve și rugăciuni>.
- F. 20—21 albe.  
 F. 21<sup>v</sup>—22<sup>v</sup>: <Pomelnice>.
- Textul cu cerneală rădăcinie. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Cumpărat de la Lucia Șapcaliu, la 8 iul. 1957.
- 3399** 1749 (f. 21<sup>v</sup>); 290 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—279 (f. 1—278); 20×16 cm. <Miscelaneu>.
1. F. 1—21<sup>v</sup>: <Teologie dogmatică>. *Pentru icoane, pentru cruce și pentru lauda lui Dumnezeu și lauda și rugăciunea sfinților și pentru alte particule ale credinței a unuia dirăpței besericii lui Hristos.*

2. F. 22 166<sup>v</sup>: *Înștiințare. De aicea înaintea am început a scrie din Prolog, viețile și patimile a oarecărora sfinți minunați și videnții minunate și prea adevărate și credincioase lucruri, precum cel ce va ceti înaintea și cu bună înțelegere va lua aminte cele ce ceteste, va vedea și foarte mult să va îndulci și spre jelanie duhovnicească să va îndemna ...*
  3. F. 166<sup>v</sup>—168: *〈Tilcuiri liturgice〉.*
  4. F. 168<sup>r-v</sup>: *Pentru cutremurul ce s-au făcut în zilele împăratului Theodosie.*
  5. F. 169—178<sup>v</sup>: *Cuvînt pentru credința, nădejdea, dragostea, tilcuii pre scurt de învățatul preot și dascal popa Ivan Făgărășanul.*
  6. F. 179—182<sup>v</sup>: *Canon de pocuință. Facerea sfintului Andrei Criteanul.*
  7. F. 183—184: *〈Molite și rugăciuni〉.*
  8. F. 184<sup>r-v</sup>: *〈Simboluri și tilcuiri religioase〉.*
  9. F. 185—198: *Istoriia Troadei întru caré au împărățit Priam împărat, tatăl lui Parij.*
  10. F. 198<sup>v</sup>—200<sup>v</sup>: *〈Prorociri ale sibilelor Eritreia, Pithia ș.a.〉.*
- Parte din text este scris în lb. latină. cu caractere chirilice, alternind cu trad. în românește.
11. F. 201—209<sup>v</sup>: *Împărăția lui Vasilie Machedon.*
  12. F. 209<sup>v</sup>—217: *Împărăția înțeleptului Leon.*
  13. F. 217—218: *〈Însemnări de Cronograf, privitoare la Vechiul Testament și istoria bisericăască〉.*
  14. F. 219—254: *Viața preamarelui Costandin întiului credincios împărat, bun, creștinesc, carele au făcut Țarigradul cu toate tocmélele. precum iaste și pină astăzi.*
  15. F. 254<sup>v</sup>—256<sup>v</sup>: *〈Povestiri morale〉.*
  16. F. 257—259: *Ertăciune la omul mort.*
  17. F. 259<sup>v</sup>—278<sup>v</sup>: *〈Vieți de sfinți: Ioan Gură de Aur〉. A celui întru sfinți pârintele nostru Ioan Zlatoust, arhiepiscopul Țarigradului, de la Socrat Scolasticul, a lui Theodorit episcopul cetății Țhirului, a lui Ermie Sozoment, a lui Gheorghie arhiepiscopul Alixandriei, a lui Fotie și Suidii, adunarea vieții pe scurt. Succesiunea filelor a fost deranjată la legarea volumului. Între f. 267<sup>v</sup>—268 textul prezintă discontinuitate, lipsind o filă.*
  18. F. 279—280<sup>v</sup>: *Însemnare pentru cele ce să află întru această sfintă carte.*
  19. F. 281: *〈Precepte monahale〉.*
  20. F. 281<sup>v</sup>—289<sup>v</sup>: *A sf. Ioan Lestvicianul. Fragm. din Scară.*

Însemnări: F. 21<sup>v</sup>: „Anul 1749.

Acéste dovediri avind noi, pravoslavnicii,

Cu dinsele tare biruim pre ereticii.

Că ei cu minciuni pre noi ne clevetesc grăind

Că de acéstea nicăiri nu să află scriind.

Și pre acéste scrisori cîți vor avea să cetească

Mă rog, toți pre streinul Matei să pomenească.“

F. 182<sup>v</sup>: „Eu logofătul Matei Voileanu. Anul 1742“ <sic>.

F. 184: în criptogramă: „Pentru folosul rugăciunii și pentru altele. 1747, iulie 28 dni.“

F. 198: „Anul 1748, dechemvrie 8 zile. Sfirșitul istoriei cetății Troadei.

De stricarea Troadei. ce am scris,

De sibila Eritreia s-au zis,

Cu mult mai înainte ia fiind,

În zilele lui Ghedeon trăind.

Care și altele au prorocit;

Și aceasta vedem că s-au plinit,

.....

. Aceasta am scris eu, nevrédnicul

Voileanu Matei, gramaticul. 1748.“

F. 200<sup>v</sup>: „Logofăt Matei Voileanu, anul 1749, martie 18 dni.“

F. 217: „Logofăt Matei Voileanu, anul 1749, dechemvrie 8.“

F. 254: „Eu logofătul Mathei Voileanu.“

F. 259: „Acéstea le-am scris în Țara Oltului, la Mănăstirea Drăgușului, eu logofătul Matei Voileanu, pe hirtiaa părintelui Rafail.“ Mai jos, de mina copistului:

„În anul 1763 dechemvrie în zece zile, marți spre miercuri, au murit Gherman Luca, plinindu-să de-a cincea săptămână de cînd l-au fost ucis dușmanii, noaptea. Și l-am îngropat joi în sat în Șoimuș. Log(ofăt) Matei Voil(eanu) am scris.“

F. 278<sup>v</sup>: „Sfirșitul vieții sf. Ioan Zlatoust.

Precum de demult Israil în robie,

Cu mult dor trăia, nevăzînd a lor moșie.

Și în Carmil munte, cu deasă pustie

Nemernicînd cu trudă pro(oc)rocul Ilie,

Așa și ticălosul strein, cu jale

Își petrece a vieții amărită cale.

De o parte cu mult dor fiind cuprins

De altă parte de necazuri fiind strins,

Dor mare avînd pentru a lui moșie;

Necaz greu de streinata ticăloșie.

De care prea cu asupră fiind cuprins

Eu streinul Matei, cel ce aceste-am scris ...“ Cf. G. Ștrempelel,

*Copiști*, p. 274.

Coperta I interioară: I: Alfabetul evreesc, cu caractere chirilice. II: Exerciții în lb. slavă, cu creionul.

Coperta a II-a interioară: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sint scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1, 22<sup>v</sup>, 185 ș.a. Inițiale ornate la f. 19<sup>v</sup> și 124.

Viniete în peniță la f. 21<sup>v</sup>, 178<sup>v</sup>, 198 ș.a. Desen artistic reprezentînd o mină de arhiereu la f. 188. Pecete inelară în fum la f. 1. Din vechea legătură în piele se păstrează doar coperta anterioară, sub noua legătură. Cumpărat de la Ion Voileanu, la 8 iul. 1957.

**3400** 1793 (f. 2); 302 f. + f. 258, 261 și 286 bis; paginație veche cu cifre chirilice: 1—595 (f. 8—302); 20,5×15,5 cm.

F. 2: <Teologie dogmatică>. *Cămara a dréptei credințe, care cuprinde pre scurt: pentru Dumnezeu, pentru credință, pentru tilcuirea și slujirea celor șapte taini și celor zece porunci și pentru cele obicinuite mai trebuincioase ale sfintei beserici și altele de folos împreună cu acéstea, spre negreșita povăuire și știință a fiește-căruia iubitoriu de blagocestie cetitoriu.*

*S-au talmăcit acum de pre limba grecească în anul dintiui al păstoriei preasfințitului, preainvățatului și preacuvintărețului chiriu, chir Filaret, mitropolitul Ungrovlahiei într-al cincizecilea și unul al anilor vieții preasfinții sale. Anul nasterii Domnului nostru Iisus Hristos 1793, martie 16.*

Titlul este urmat de o predoslovie semnată de „smeritul arhimandrit Grigorie Rimniceanu.“

Însemnări: F. 302:„... Grigorie arhimandrit Rimniceanu. 1793, martie 15.“

F. 7<sup>v</sup>: Însemnare a lui Constantin Erbiceanu din 14 februarie 1904, cu aprecieri la calitățile de copist ale lui Grigore Rimniceanu.

F. I liminară: text dactilografiat cu date, în deobște cunoscute, despre activitatea lui Grigore Rimniceanu.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță, artistic lucrate, la f. 2 și 8. Peceți inelare în fum cu inscripția „A Argeș(ului)”? la f. 2, 8, 121<sup>v</sup> și 302. Cumpărat de la Mihai Negruzzi, la 4 sept. 1957.

- 3401** Sec. XIX (inceput); 30 f.; 22,5×18 cm.  
 <Flemente de filosofia dreptului>. Text fragmentar. fără început și sfîrșit. Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Elena Mușatescu, la 30 oct. 1957.
- 3402** Sec. XIX (inceput); 21 f.; 33×21,5 cm.  
 F. 1: *Începutul învățăturilor bunului credincios domn Io Neague Basarab voevod al Țerii Ungrovlahiei, carele au învățat pre fiul său Theodosie voevod. Partea întâiu. Texte fragmentare.*  
 Însemnări: F. I liminară: „Învățăturile lui Neague Basarab. Cartea I. Manuscris dintr-o condică, care purta data de 1804, februarie.”  
 Textul cu cerneală neagră. Titlul și inițialele sînt scrise cu roșu, Cumpărat de la G. Dem. Teodorescu, la 4 sept. 1957.
- 3403** 1816 (f. 45<sup>v</sup>); 165 f. + f. 14 bis; paginație veche cu cifre arabe: 1—330 (f. 1—164<sup>v</sup>); 19,5×14 cm.  
 <Miscelaneu>.  
 1. F. 1—45<sup>v</sup>: <Istoria lui Costantin cel Mare>.  
 2. F. 46—75<sup>v</sup>, 78<sup>r-v</sup>: *Istoria (luării) Țarigradului, cînd împărăția Costandin împăratul creștinesc. Și s-au luat de turci cetelea, de la creștini, adică de la Greci, cum au arătat întru sine Dumnezeu, ca să să îplinească scripturi(le) bărbaților celor înțelepți.*  
 F. 76—77<sup>v</sup>, 80—85<sup>v</sup>: *Învățătura lui Archirie, cînd au învățat pe nepotăso Anadam.*  
 4. F. 79<sup>v</sup>: <Versuri religioase>.  
 5. F. 87—90<sup>v</sup>: *Istoria împăratului Melhila cu doi feciori ai lui. <Povestire pentru Melhisedec>.*  
 6. F. 91—103: <Apocalipsul lui Avraam>. *Cuvîntul după Apocalipsis scos pentru viața părintelui Avraam.*  
 7. F. 104—108: <Vedenia lui Mucarie>. *Istoria părintelui Macarie, cînd s-au întîmpinat cu ingerul în pustie.*  
 8. F. 109—119<sup>v</sup>: *Descoperirea sf. și dumnezeiești Liturghii ce s-au descoperit bisericii de dumnezeiasca strălucire, precum scrie Baronie.*  
 9. F. 120—122<sup>v</sup>: <Descoperirea celor 12 Vineri mari>.  
 10. F. 123—131<sup>v</sup>: <Apocalipsul Maicii Domnului>. *Spunere pentru muncile păcătoșilor cînd au mers Precista de au văzut cum să muncesc păcătoșii.*  
 11. F. 132—137<sup>v</sup>: <Veșmintul lui Hristos>.  
 12. F. 138—150<sup>v</sup>: *Întrebări și răspunsuri. Dascălul întrebă și ucenicul răspunde.*  
 13. F. 151—152<sup>v</sup>: <Orații la nuntă>.  
 14. F. 153—159<sup>v</sup>: <Oracole. Roata norocului>.  
 15. F. 160—163<sup>v</sup>: *Tripelnicu pentru semnele omenești, cînd să bate omului, cum în jos arată*  
 16. F. 164<sup>v</sup>: <Farmece>. *Pentru furi ce-ți vei bănuși pă dinșii, să să scrii pă o hirtie aceste cuvinte și să pui hirtia supt așternutul aceluia ...*  
 La f. 165<sup>v</sup> este dată tabla cuprinsului  
 Însemnări: F. 78<sup>v</sup>, 1, 45<sup>v</sup>, 85<sup>v</sup>, 90<sup>v</sup>, 103, 108, 119<sup>v</sup>, 122<sup>v</sup>, 132, 137<sup>v</sup>, 140, 150<sup>v</sup>, 152<sup>v</sup>, 159<sup>v</sup>, 164<sup>v</sup>: semnături ale copistului, Alexandru Pastia, și data copierii, 1816, sept.  
 F. 163<sup>v</sup>—164: „...Am scris eu ... cel mai jos iscălit, leat 1816, octomvrie, Alec-sandru Pastia.



Deci mina care au scris acestea va putrezi, iar slova va rămînea de să va pomeni. Alexandru Pastia.

Pentru-aceia vă rog, frați,  
Ca voi toți să mă ertați.  
Că m-oiu duce de la voi  
La lumea cea de apoi.  
Și iar ne vom întîlni,  
Cînd acolo veți veni.  
Tot acela fiind eu,  
Rămîneți cu Dumnezeu. Alecsandru Pastia.“

F. 75, 86, 137<sup>v</sup>, 159<sup>v</sup>: Însemnări de cititor din anul 1850 ale preotului Marcu, duhovnic, de la Vălenii de Munte.

Textul cu cerneală rădăcinie și neagră. Titlurile și inițialele sint scrise cu roșu. Inițiale stingaci ornate la f. 1, 11<sup>v</sup>, 27<sup>v</sup> ș.a. Desen reprezentînd roata norocului la f. 153. Legătură veche în piele. Cumpărat de la Gh. Bulgăr, la 8 iul. 1957.

**3404** Sec. XIX (prima jumătate); 147 f.: numerotație veche cu cifre chirilice: 5–149 (f. 5–147); 31×22 cm.

⟨Miscelaneu⟩.

F. 1<sup>v</sup>, 3–4<sup>v</sup>: *Tabla cuprinsului.*

1. F. 5–7, 91–92: *Învățătură cum să cade să să facă diețile sau foile de zestre, scoase de preaosfinția sa mitropolitul chiriu, chir Grigorii la leat 1780, în zilele luminatului domnului nostru Alexandru Ipsilant voevod.* Textul este extras, în parte, din broșura lui Anthim Ivireanul, *Capete de poruncă*, publicată la Tirgoviște în 1714 (Cf. *Bibl. rom. veche*, I, p. 492–493.) Vezi și: *Prăvioarioară cu învățătură besericească ... Bibl. rom. veche* II, p. 273–274.

2. F. 7<sup>v</sup>–8: ⟨*Molite și rugăciuni*⟩.

3. F. 9–19: *Cozmografie, adecă împărțeala pămîntului ce stă pre cercurile cerului.*

4. F. 19–20: ⟨*Despre anotimpuri*⟩.

5. F. 20: ⟨*Despre elementele firii*⟩.

6. F. 20<sup>v</sup>–21<sup>v</sup>: ⟨*Despre firea omului și precepte medicale*⟩.

7. F. 22–28: *Cuvinte de întrebări și răspunsuri.*

8. F. 28<sup>v</sup>–29<sup>v</sup>: ⟨*Cronologie biblică*⟩.

9. F. 29<sup>v</sup>–30: *Cărintdar pre scurtu, care să întoarce de rînd, fără sîrșit, scos din tipariu, în condeiu deslușit, după cum să vede.*

10. F. 30–32, 103<sup>v</sup>–104<sup>v</sup>: *Căendar acum a doă oară tipărit la leat 1795, care coprinde intru sine pre mulți ani, carii să vădu înainte. Cf. *Bibl. rom. veche* II, p. 374, nr. 585.*

11. F. 33–82: *Scrisoarea anilor Țării Românești, adecă leatopisișu al tuturor domnilor.*

12. F. 82<sup>v</sup>–83<sup>v</sup>: Însemnări istorice.

F. 84–90<sup>v</sup>, 101<sup>v</sup>–103 albe.

13. F. 93–101: *Hrismos, adecă prorocie a fericitului ieromonahu Agathanghel, a monarhiceștii ⟨sic⟩ stări a Marelui Vasile, fiind făcută de ⟨sic⟩ Mesini a Sichelii, în anul mîntuirii nostre 1279, precum lui de la Dumnezeu i s-au descoperit, care după aceasta în Țara Mediolanu, în anul 1555 s-au dat la lumină de cătră preacucernicul părinte și ieromonah a stării sfintului Vinedict a lui Iacov Paleotul, tălmăcîndu-se de pre limba franțozească în cea apla limbă grecească, iar acum tălmăcîndu-se în limba românească s-au dat și în tipari la anul 1818. Cf. *Bibl. rom. veche* III, p. 213, nr. 968.*

14. F. 105–107: ⟨*Teologie polemică*⟩.

15. F. 107: <Pravile>. Pentru jurământul ovezilor, in ce chip să-l facă.  
 16. F. 107—147: Cuvint pentru domnul Constantin Ipsilant voevod ce au domnit înainte armii rosești aici in Țara Românească <și Cronica Țării Românești pină la 1831 scrisă de Ioan Dobre de la biserica Batește>.  
 Cf. Ilie Corfus, *Cronica meșteșugarului Ioan Dobrescu* (1802—1830), in *Studii și articole de istorie*, vol. VIII, 1966, p. 309—403.

Însemnări: F. 2: „Această carte ce să numește Floare, care este adunată din multe istorii ale Țării Românești și pentru alte întâmplări ce s-au întâmplat într-însa de cînd am început a scrie, pină acum, cetînd veți vedea; și nu numai pentru aceasta ci și alte multe învățături veți afla aicea, care poate aduce oareșcare știință omului. Și cetîndu vericarii și vîzîndu osteneala mea, să mă pomenească și să mă erte ... Și veri la cine va ajunge după petrecerea mea de aicea, să nu o ție ascunsă, ci să o dea la frați să o citească.

S-au început a să scrie din zilele luminatului domnu intru fericire răposat Io Costandin Alexandru Ipsilant voevod d<omn> Ț<ării> R<omânești> de Ioan Dobrescu ot Mahalaoa Batești. S-au scris din zilele lui Nectarie pină la Dionisie mitropolit și la Dosithei. 1822, octomvrie 9.“

F. 8<sup>v</sup>, sub un desen colorat naiv, pe întreaga pagină, ce reprezintă cetatea Vavilonului: „Și s-au făcutu acestu semn de cetate de Ioan Cojocar sin Dobre ot Mahalaoa Batești. 1813.“

F. 17<sup>v</sup>: „Ioan Cojocar ot Mahalaoa Batești, sin Dob<re>.“

F. 19: „... Sfirșitu-o-au această Cosmografie ce este a toată lumea. Ostenitor la scrisu am fost eu, Ioan Cojocarul și țercovne ... biserici Bateștea . . . veleatu de la înteme-erea lumii, adecă de la Adam 7321, iar de la Naștere ... 1813, ghenarie 26, fiindu-mi vîrsta anilor miei, om de ani 36.“

F. 21<sup>r</sup>: „Sfirșitul istorii omenesti. Foarte sint folositoare la om a le păzi aceste mai sus arătate, cine va asculta. 1813, ghenarie 27. Nevoitor la scris am fost eu, Ioan Cojocar sin Dobre Cojocarul și țircovnic al bisericii ot Mahalaoa Batești, pentru ca cine vor ceti să-mi pomenească și numele meu ... fiind domnu Țării Rumânești Io Ioan Gheorghiu Caragea voevod, mitropolit chir Nectarie, protopop Voico Ioann.“

F. 28: „Sfirșitu ... Rogu-vă, fraților, cu dragoste, ca ori cine veți citi și veți găsi oareunde vreo greșală, să faceți dragoste și îndreptați și să mă ertați pre mine mult păcătosul. Ioan sin Dobre. 1813, ghenarie 28.“ Alături un desen al copistului, ce se odihnește la umbra unui copac.

F. 32<sup>v</sup>, sub un desen colorat ce înfățișează pe Radu Negru: „Ioan Dobre. 1813, februarie 12.“

F. 33: „De Ioan Dobre. Mahalaoa Batești.“

F. 92: De Ioan Dobrescu cojocar ot Mahalaoa Batești s-au scris acestu izvod.“

F. 101: „Și eu cel in jos iscălit, ostenitor am fost de am scos această ... descoperire, din tipariu, in condei. Leat 1822, septemvrie 22. Ioan Dobrescu ot Mahalaoa Batești, spre pomenirea mea.“ F. 104<sup>v</sup>: „Sfirșitul acestui Gromolnec ce merge pă mulți ani, după cum să vede, care s-au tipărit in tipografiia sf. Episcopii Rimnec de peste Olt, la leat 1795, a doa oară, fiind episcop chir Nectarie, iar in București mitropolit chiriu, chir Dosithei. Și l-am scos in condeiu eu Ioan Dobrescu ot Mahalaoa Batești, la leat 1820, fiind mitropolit Dionisie Sevastis.“

F. 115: „S-au sfirșit pină aici de scris, leatu 1813, februarie 7, de Ioan sin Dobre ot Mahalaoa Bateștea.“

F. 118<sup>v</sup>: „Foarte curînd și ce cutremur am scris atîtea cercetări ce sint ... asupra noastră, pentru păcatele noastre, aflîndu-mă și eu intru acest oraș, adecă București, la leat 1814, februarie 16. Iară avînd viață, cele ce să va mai întâmpla, nu le voi trece cu vederea, ci și pre acelea le voi scrie înainte.

Ioan Dobrevici cojocar și țercovnic al sf. beserici Batești.“ Alături un desen al copistului la masa de lucru.

Textele sînt scrise cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Ms. este ilustrat cu numeroase desene colorate ca cele de la f. 1—2<sup>v</sup>, 8<sup>v</sup>, 32<sup>v</sup>. Inițiale colorate la f. 27<sup>v</sup>, 38, 39 ș.a. Cumpărat la 28 mai 1957. Oferta Paulescu.

- 3405** Sec. XIX (prima jumătate); 37 f.; 23,5×17 cm.  
 <Dictionar botanic româno-greco-latin>. Majoritatea filelor sînt albe. Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de D. Sturdza-Schianu, la 18 iun. 1904.
- 3406** Sec. XX (inceput); 88 f. + f. 60 bis; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 20,5×16,5 cm.  
 F. 1: Alex. Macedonski, *Excelsior, Albine de aur-Sensuale — Flori sacre*. <Versuri>. Menționăm titlurile: *Ecourile unei nopți de vară* (f. 2); *Cu morții* (f. 4); *Vis de Maiu* (f. 8); *Copiii* (f. 14); *Naiada* (f. 16); *Orchestrare* (f. 19); *Apolog* (f. 21); figurează numai titlul); *Inscripție asupra unei fontini* (f. 22); *Guzlă* (f. 23); *Sub stele* (f. 26); *Buchietul* (f. 29); *Dormi dulce* (f. 32); *În Arhanghel* (f. 33); *Psalmi moderni* (f. 36); *Cele trei năluci* (f. 46); *Îngerul și copilul* (f. 50); *Porunci Verlainiane* (f. 53); *Banchiet la curte* (f. 55); *Frunză de chiparos* (f. 57); *Epigraf* (f. 59); *Sub munți* (f. 60 bis); *La bestii* (f. 62, 69) *Leul* (f. 63); *Întiul vînt de toamnă* (f. 66); *Pe sub cais* (f. 71); *Bucolica nudă* (f. 72); *Mă uit la cer* (f. 73); *Homo sum* (f. 74); *Fîntîna* (f. 75); *Pe un album* (f. 77); *Libelule* (f. 78); *Epigramă* (f. 79); *Noaptea de maiu* (f. 80); *Rondelul rozelor de august* (f. 85; nu este autografă); *În răstriște* (f. 86); *Epigramă* (f. 86<sup>v</sup>). Poeziile au fost publicate, în majoritate, în Al. Macedonski, *Opere* II, ed. îngrijită de Adrian Marino. București, 1966.  
 Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Ana Celarianu-Macedonski și A. Slătineanu, la 8 iul. 1957.
- 3407** Sec. XX (inceput); 64 f.; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 21×17 cm.  
 F. 1: Alex. Macedonski, *Sensuale* <*Excelsior, Versuri*>. Menționăm titlurile: *Pe sinurile* (f. 3); *Între frunse* (f. 5); *Visul fatal* (f. 8); *Noaptea albă* (f. 10); *Răzmeția morților* (f. 13); *Contesa palatină* (f. 16); *Cînd aripi* (f. 19); *Noaptea neagră* (f. 22); *Șarjă* (f. 26); *În arcane de pădure* (f. 28); *Amorul* (f. 30); *Suful de liliac* (f. 32); *Se duce* (f. 34); *Vînt de toamnă* (f. 36); *Înjurați-mă prieteni* (f. 38); *Bastonul* (f. 40); *Zi de iarnă* (f. 44); *Neron* (f. 48); *Tutunul* (f. 50); *Hora* (f. 52); *Cîntec* (f. 54); *Hora căprarului* (f. 57); *Soldățeasca* (f. 60); *Epigramă* (f. 63). Poeziile au fost publicate în vol. II și III din ed. de *Opere*, îngrijită de Adrian Marino.  
 Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Ana Celarianu-Macedonski, la 2 dec. 1957.
- 3408** Sec. XX (inceput); 50 f.; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 21,5×17 cm.  
 <Alex. Macedonski, *Versuri și proză*>. Versurile se reduc la trei epigrame trimise lui M. Dragomirescu pe o carte poștală (f. 1). Din proză menționăm titlurile: *Bucureștii trandafirilor și ai veseliei* (f. 2); *Pădurea ulmilor* (f. 18); *Soare și griu* (f. 26); *Caii negri* (f. 35); Cf. Al. Macedonski, *Opere* VI, p. 25, 52, 83 (vol. *Cartea de aur*).  
 Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Ana Celarianu-Macedonski, la 2 dec. 1957.
- 3409** Sec. XX (inceput); 36 f.; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 22×18,5 cm.

⟨Alex. Macedonski, *Teatru*⟩. Menționăm titlurile: *Dialogul morților* (f. 1), datat București 19 nov. 1901: *Cuza vodă, spectacol original: un act în versuri* (f. 6); *Între statui* (f. 30); Cf. Al. Macedonski, *Opere VII*, ed. critică de Elisabeta Brincuş. București, 1980, f. 99, 569 și 609 (Teatru).  
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Ana Celarianu-Macedonski, la 2 dec. 1957.

**3410** Sec. XIX (inceput); 343 f.: 33×23 cm.

⟨*Miscelaneu de cronici moldovenești*⟩.

F. 1—4<sup>v</sup>: ⟨*Tabla cuprinsului*⟩. *Capetele ce s-au scris în cartea aceasta*.

1. F. 5—167: ⟨Nicolae Costin, *Letopiseșul Țării Moldovei de la zidirea lumii pînă la 1601*⟩.

2. F. 167<sup>v</sup>—248: ⟨Miron Costin, *Letopiseșul Țării Moldovei de la Aron vodă pînă la anul 1661*⟩. Lipssește începutul.

3. F. 248—315: ⟨*Cronică anonimă a Moldovei de la 1661 pînă la 1733 (pseudo Alexandru Amiras)*⟩. Lipssește sfîrșitul.

4. F. 315—336<sup>v</sup>: ⟨Ioan Neculce, *Letopiseșul Țării Moldovei de la 1661 pînă la 1743*⟩. Text fragmentar. Cuprinde numai anii 1730—1741.

5. F. 336<sup>v</sup>—343: ⟨Ioan Canta, *Letopiseșul Țării Moldovei de la 1741 pînă la 1769*⟩. Cf. I. Crăciun și A. Ilieș, *Repertoriul ...*, p. 91, 66, 116, 113 și 122. Textul, cu cerneală rădăcinie și neagră, este scris de mai multe mîini. Legătură veche în piele. Dăruit Academiei Române de D. Sturdza-Scheianu, la 18 iun. 1904.

**3411** 1872—1919 (f. 91, 4); 105 f.: numerotație veche cu cifre arabe diversă; 27,5×20 cm.

F. 1: *Poesii de A. Macedonski*. Menționăm titlurile: *Doina românului* (f. 4); *Plecare* (f. 6); *Comori de aur* (f. 8); *Primăvara* (f. 9); *Pe lacul de Garda* (f. 10); *Ură* (f. 12); *Vaporul morței* (f. 14); *Pe stîniștile tale macre* (f. 16); *Noaptea de octombrie* (f. 17); *Noaptea de august* (f. 18); *Avînt* (f. 21); *Corabia* (f. 25); *Lui Cetalo Pol* (f. 26); *Chipul poeziei* (f. 27); *Apolog* (f. 28); *Fericirea cimpească* (f. 30); *Ziua de decembrie* (f. 37); *Oh, suflet orb* (f. 39); *Romanță veche* (f. 40); *Tineretea eternă* (f. 41); *A fost, e, va fi* (f. 42); *În streinătate viața e amară* (f. 45); *Amorul* (f. 48); *Pe țărîmul vecinicii* (f. 50); *Meditațiune* (f. 51); *Lacrimi* (f. 52); *Melancolie* (f. 53); *Prietenie apusă* (f. 54); *Vîntul printre flori* (f. 55); *Umbrele legionarilor* (f. 56); *Două vorbe* (f. 58); *Meditațiune* (f. 59); *Fluierul ciobanului* (f. 60); *Bătrîna stîncă* (f. 61); *Speranța mea* (f. 62); *Speranța* (f. 63); *Doi franci* (f. 65); *Odă la șoarecii din odaia mea* (f. 66); *Saltimbancul* (f. 69); *Un cîntec* (f. 70); *Portret* (f. 71); *Secerișul* (f. 73); *Maiu* (f. 74); *Noaptea neagră* (f. 76); *Șerpele și pila* (f. 78); *Dedicațiune* (f. 79); *Iubirea lumii* (f. 80); *Femeia* (f. 82); *Umbrei lui Bolintineanu* (f. 83); *Prietenie apusă* (f. 84); *Ușierul de la Ministerul de interne* (f. 86); *Margareta* (f. 87); *La Madona* (f. 92); *Frumoasa greacă* (f. 94); *De ziua ei* (f. 95); *Una lagrima de amore* (f. 96); *O lacrimă-n apus de soare* (f. 97); *Intîiul vînt de toamnă* (f. 98); *Moartea unui fluture* (f. 99); *Ea pleacă* (f. 100); *Invocația la musă* (f. 101); *Asupra unui amic poet* (f. 103); *Ez a világ a milyen nagy* (f. 104); *Ruinele* (f. 105). Poeziile au fost publicate în vol. II și III din ediția de *Opere îngrijită de Adrian Marino*.

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Ana Celarianu-Macedonski, la 2 dec. 1957.

**3412** Sec. XX (inceput); 43 f.: 21,5×17,5 cm.

⟨Mihail Sadoveanu, *Povestiri*⟩. Menționăm titlurile: *Amintire de la Pînd* (f. 1); *Lungi concentrări* (f. 5); *Iancu* (f. 9); *Doi voinici* (f. 14); *Ordonanța* (f. 17); *Otrava* (f. 20); *La cota 536* (f. 24); filele 28—43 nu au titlu. Povestirile

au fost publicate în vol. *Frunze-n furtună*. Cf. Mihail Sadoveanu, *Opere* VI. București, 1956, p. 355 și urm.

Textul cu cerneală neagră, albastră și creion. Manuscris constituit din piese intrate în col. Bibliotecii Academiei Române în oct. 1956.

- 3413** Sec. XX (prima jumătate); 95 f.; 33,5×21 cm.  
 <D. Nanu, *Articole*>. Menționăm titlurile: *Poezia lui Eminescu* (f. 1); *Nora în interpretarea Doamnei Agepsina Macri-Eftimiu* (f. 30); *Pudiciei moralști* (f. 35); *Cum scrieau clasicii și cum trebuiesc citiți* (f. 41); *Mama Gigi* (f. 46); *Educația sentimentală* (f. 49); *Vinzătorii izgoniți din templu* (f. 55); *Culutul cultilor și cultul analfabeților* (f. 57); <*Cuvint la înmormintarea lui St. O. Iosif*> (f. 62); *Comentarii la aforismele unui tînăr filosof* (f. 68); *Paharul blestemat, poezii de G. Rotică* (f. 76). Ms. a fost constituit din fragm. intrate în col. Bibliotecii Academiei între anii 1953–1960.
- 3414** Sec. XX (prima jumătate); 239 f.; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 20,5×16,5 cm.  
 <G. Topîrceanu, *Versuri*>. Menționăm:  
 1. F. 1–69: *Balade vesele și triste*.  
 2. F. 70–163: *Migdale amare. Versuri umoristice și fanteziste*. Numeroase pagini sînt tipărite, cu corecturile poetului, în vederea unei noi ed.  
 3. F. 165–239<sup>v</sup>: <*Versuri, cugetări, idei ce urmau să fie dezvoltate, note în lb. franceză asupra risului etc.*>.  
 Cf. G. Topîrceanu, *Scrieri*, ed. îngrijită de Al. Săndulescu. Vol. I, *Poezii*, București, 1983.  
 Textul cu cerneală neagră și creion. Din arh. G. Topîrceanu, trecută în col. Bibliotecii Academiei Române după moartea poetului.
- 3415** Sec. XX (prima jumătate); 153 f.; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 34×20,5 cm.  
 <G. Topîrceanu, *Încercări dramatice, cuplete, etc.*>. Menționăm: *Omul din lună* (f. 1–5); *Subcomisarul* (f. 7–10); *Chiriașul și proprietăreașa* (f. 11–15); *Studenta* (f. 17–20); *Un misit și un angrosist* (f. 22–29); *Iulișca* (f. 30–33); <*Bătrînul și Oleanul*> (f. 34–38); *Medicina* (f. 40–45); *Sherlok-Holmes și Pomelnicul* (f. 46–52); *Microcosm* (f. 54–63, 73–75, 77–82); *Musca* (f. 68–72, 76<sup>r-v</sup>, 83–85); <*Stațiile*> (f. 86–123); <*Însemnări asupra comicalului și a legilor sale*> (f. 124–153). Cîteva pag. sînt publicate în *Scrieri*, vol. I.  
 Textele sînt scrise cu cerneală neagră și creion. Din arh. G. Topîrceanu, trecută în col. Bibliotecii Academiei Române după moartea poetului.
- 3416** Sec. XVIII (cca 1760); 171 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 2–171 (f. 1–170); 25×18 cm.  
 <Ioan Neculce, *Letopisetul Țării Moldovei*>. Textul începe cu întia domnie a lui Nicolae Mavrocordat (1710) și continuă pînă la sfîrșit. Lipsște din ms. prima filă. A fost copiat de Ioasaf Luca. Cf. I. Crăciun și A. Ilieș, *Reperatoriul ...*, p. 113. I. Neculce, *Opere*, ed. critică de Gabriel Ștrempel. București 1982, p. 132–133.  
 Însemnări: F. 170<sup>v</sup>: I „Să să știi de cînd au vinit sărdar în Chișinău Toader Dibolu. Umbla vețelul 1799.”  
 II „Această carte iaste a me, cumpărată de la preot<ul> Paraschiv, gălășan, în doi lei, bani tocmai. Care carte au arătat că fiind preot la sfeti Ioan. iar fi păcat și numitului preot de acolo. 1793, ghenarie 2, duminecă” Semnătură indescifrabilă.  
 F. 171: I Însemnare de stare civilă.  
 II: Însemnări de cititori și încercări de condei.

F. 171<sup>v</sup>: Însemnări de cititori și încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în piele. Cumpărat de la Radu Rosetti, la 15 oct. 1908.

**3417** 1765 (f. 209); 215 f.; 30,5×20,5 cm.

(*Miscelaneu de cronici*).

1. F. 1<sup>r v</sup>, 136—149<sup>v</sup>: <*Istoria Țării Românești de când au descălecat pravoslavnicii creștini, sau Letopisețul Cantacuzinesc*>. Text fragmentar.

2. F. 2—135<sup>v</sup>: <Radu Popescu>, *Istoriile domnilor Țării Românești (1290—1728)*.

3. F. 150—215<sup>v</sup>: <*Cronica anonimă a Țării Românești de la 1688—1717, sau Cronica brîncovenească*>. Lipsesc sfîrșitul. Cf. I. Crăciun și A. Ilieș. *Reperatoriul ...*, p. 154, 167—168 și 178.

Însemnări: F. 209: „Acest litopisît al Țării Românești i Moldovinești, cari iasti al dumisali (loc gol), l-am scris eu, Lupul Batcu din Chișinău, în zilele preînălțatului domnului nostru Io Grigorie Alixandru Chica voevoda, cînd umbla veletul 7273 (=1765), întimplîndu di au venit dumnealui cu slujba agiutorinții, dinpreună cu dumnealui Manolachi vel sârdar aice la Chișinău. Și am început a-l scrie pe apucate di la ghenar 10 zile pîr-la luna februarie în 24 de zile. Și l-am scris pîr-la Neculai vodă. Să să știe.“ Cf. G. Ștrempel,

*Copiști ...*, p. 21.

F. 8<sup>v</sup>—12: Să să știi di cînd s-au cutremurat pămîntul, în zioa precuvioasă Paraschevii, la let 1802, octomyrie. Atit s-au cutremurat, încit în Eși n-au rămas nici un zidiu nesurpat. Mănăstiri<lor> le-au căzut turnurili și au rămas sparti. Și acest sâmnu au fost în zilile mării sali lui vodă Costandin Suțu. Și sârdarii la Chișinău era frate-său Iordachi postelnic. Și au pus la bir toți oamini boerești. Și cînd s-au mazilit era bucuros să dei banii înapoi, numai să fii cu oareșcari cînste. Dar banii înapoi au dat și cu atita cînste și pomană au mersu la Țarigrad, cit să duci o miță di la oala cu smîntîna, cînd o ei cu vâtrariul di la oală.“ Cf. I. Corfus, *Însemnări ...*, p. 251—252.

F. 212: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și unele însemnări marginale sint scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 2, 136, 150 ș.a. Viniete colorate la f. 1<sup>v</sup>, 5, 149<sup>v</sup> ș.a. Legătură veche în piele. Cumpărat de la Radu Rosetti, la 15 oct. 1908.

**3418** Sec. XIX (1885); 431 f.; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 34×21 cm.

<*Răspunsuri la Chestionarul lingvistic al lui B. P. Hașdeu. 1884. Jud. Argeș, Botoșanu, Brăila*>.

Textele sint scrise cu cerneală neagră și albastră, pe hirtii de diferite dimensiuni. Intrat în col. Academiei Române în ian. 1908.

**3419** Sec. XIX (1885); 325 f.; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 34×21 cm.

<*Răspunsuri la Chestionarul lingvistic al lui B. P. Hașdeu. 1884. Jud. Buzău și Constanța*>.

Textele sint scrise cu cerneală neagră și albastră, pe hirtie de diferite dimensiuni. Intrat în col. Academiei Române în ian. 1908.

**3420** Sec. XIX (1884—1885); 508 f.; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 34×21 cm.

<*Răspunsuri la Chestionarul lingvistic al lui B. P. Hașdeu. 1884. Jud. Covurlui*>.

Textele sint scrise cu cerneală neagră și albastră, pe hirtie de diferite dimensiuni. Intrat în col. Academiei Române în ian. 1908.

- 3421** Sec. XIX (1885); 323 f.; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 34/21 cm.  
<Răspunsuri la Chestionarul lingvistic al lui B. P. Hașdeu. 1884. Jud. Dimbovița>.  
Textele sînt scrise cu cerneală neagră și albastră pe hîrtie de diferite dimensiuni. Intrat în col. Academiei Române în ian. 1908.
- 3422** Sec. XIX (1884—1885); 486 f.; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 34×21 cm.  
<Răspunsuri la Chestionarul lingvistic al lui B. P. Hașdeu. 1884. Jud. Dolj>.  
Textele sînt scrise cu cerneală neagră și albastră, pe hîrtie de diferite dimensiuni. Intrat în col. Academiei Române în ian. 1908.
- 3423** Sec. XIX (1885); 238 f.; 34×21 cm.  
<Răspunsuri la Chestionarul lingvistic al lui B. P. Hașdeu. 1884. Jud. Dorohoi, Fălciu, Gorj>.  
Textele sînt scrise cu cerneală neagră și albastră, pe hîrtie de diferite dimensiuni. Intrat în col. Academiei Române în ian. 1908.
- 3424** Sec. XIX (1884—1885); 514 f.; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 34×21 cm.  
<Răspunsuri la Chestionarul lingvistic al lui B. P. Hașdeu. 1884. Jud. Ialomița>.  
Textele sînt scrise cu cerneală neagră și albastră, pe hîrtie de diferite dimensiuni. Intrat în col. Academiei Române în ian. 1908.
- 3425** Sec. XIX (1884—1885); 358 f.; 34×21 cm.  
<Răspunsuri la Chestionarul lingvistic al lui B. P. Hașdeu. 1884. Jud. Iași. Partea I>.  
Textele sînt scrise cu cerneală neagră și albastră, pe hîrtie de diferite dimensiuni. Intrat în col. Academiei Române în ian. 1908.
- 3426** Sec. XIX (1884—1885); 303 f.; 34×21 cm.  
<Răspunsuri la Chestionarul lingvistic al lui B. P. Hașdeu. 1884. Jud. Iași. Partea II-a>.  
Textele sînt scrise cu cerneală neagră și albastră, pe hîrtie de dimensiuni diferite. Intrat în col. Academiei Române în ian. 1908.
- 3427** Sec. XIX (1884—1885); 511 f.; 34×21 cm.  
<Răspunsuri la Chestionarul lingvistic al lui B. P. Hașdeu. 1884. Jud. Mehedinti și Muscel>.  
Textele sînt scrise cu cerneală neagră și albastră, pe hîrtie de diferite dimensiuni. Intrat în col. Academiei Române în ian. 1908.
- 3428** Sec. XIX (1885); 591 f.; 34×21 cm.  
<Răspunsuri la Chestionarul lingvistic al lui B. P. Hașdeu. 1884. Jud. Neamț>.  
Textele sînt scrise cu cerneală neagră și albastră, pe hîrtie de diferite dimensiuni. Intrat în col. Academiei Române în ian. 1908.
- 3429** Sec. XIX (1884—1885); 520 f.; 34×21 cm.  
<Răspunsuri la Chestionarul lingvistic al lui B. P. Hașdeu. 1884. Jud. Olt, Prahova, Putna>.  
Textele sînt scrise cu cerneală neagră și albastră, pe hîrtie de diferite dimensiuni. Intrat în col. Academiei Române în ian. 1908.
- 3430** Sec. XIX (1884—1885); 612 f.; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 34×21 cm.  
<Răspunsuri la Chestionarul lingvistic al lui B. P. Hașdeu. 1884. Jud. Rimnicu-Sărat, Romanți, Suceava>.

Textele sînt scrise cu cerneală neagră și albastră, pe hîrtie de diferite dimensiuni. Intrat în col. Academiei Române în ian. 1908.

- 3431** Sec. XIX (1884—1885); 516 f.; 34 × 21 cm.  
 <Răspunsuri la Chestionarul lingvistic al lui B. P. Hașdeu. 1884. Jud. Tecuci>. Textele sînt scrise cu cerneală neagră și albastră, pe hîrtie de diferite dimensiuni. Intrat în col. Academiei Române în ian. 1908.
- 3432** Sec. XIX (1884—1885); 502 f.; 34 × 21 cm.  
 <Răspunsuri la Chestionarul lingvistic al lui B. P. Hașdeu. 1884. Jud. Teleorman și Tulcea>. Textele sînt scrise cu cerneală neagră și albastră, pe hîrtie de diferite dimensiuni. Intrat în col. Academiei Române în ian. 1908.
- 3433** Sec. XIX (1884—1885); 525 f.; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 34 × 21 cm.  
 <Răspunsuri la Chestionarul lingvistic al lui B. P. Hașdeu. 1884. Jud. Tutova>. Textele sînt scrise cu cerneală neagră și albastră, pe hîrtie de diferite dimensiuni. Intrat în col. Academiei Române în ian. 1908.
- 3434** Sec. XIX (1884—1885); 448 f.; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 34 × 21 cm.  
 <Răspunsuri la Chestionarul lingvistic al lui B. P. Hașdeu. 1884. Jud. Vîlcea și Vaslui>. Textele sînt scrise cu cerneală neagră și albastră, pe hîrtie de diferite dimensiuni. Intrat în col. Academiei Române în ian. 1908.
- 3435** Sec. XIX (1885—1887); 464 f.; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 34 × 21 cm.  
 <Răspunsuri la Chestionarul lingvistic al lui B. P. Hașdeu. 1884. Transilvania. Localități din comitatele: Bluj, Lugoj, Făgăraș, Hunedoara, Sibiu, Năsăud>. Textele sînt scrise cu cerneală neagră și albastră, pe hîrtie de diferite dimensiuni. Intrat în col. Academiei Române în ian. 1908.
- 3436** Sec. XIX (1885—1889); 317 f.; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 34 × 21 cm.  
 <Răspunsuri la Chestionarul lingvistic al lui B. P. Hașdeu. 1884. Transilvania II și Banat. Localități din comitatele: Caraș-Severin, Oravița, Caransebeș, Lugoj, Timiș, Arad, Sălaj, Satu-Mare, Maramureș>. Textele sînt scrise cu cerneală neagră și albastră, pe hîrtie de diferite dimensiuni. Intrat în col. Academiei Române în ian. 1908.
- 3437** Sec. XIX (1878); 430 f.; 35,5 × 22 cm.  
 <Răspunsuri la Chestionarul juridic al lui B. P. Hașdeu. 1878. Jud. Botoșani, Buzău, Dimbovița, Dolj, Fălciu>. Textele sînt scrise cu cerneală neagră și albastră, pe hîrtie de diferite dimensiuni. Intrat în col. Academiei Române în ian. 1908.
- 3438** Sec. XIX (1878—1879); 411 f.; 34 × 21 cm.  
 <Răspunsuri la Chestionarul juridic al lui B. P. Hașdeu. 1878. Jud. Gorj, Mehedinți, Muscel, Prahova, Putna, Rîmnicu-Sărat, Roman, Tecuci, Tutova>. Textele sînt scrise cu cerneală neagră și albastră, pe hîrtie de diferite dimensiuni. Intrat în col. Academiei Române în ian. 1908.
- 3439** 1830 (f. 126<sup>v</sup>); 250 f.; 30,5 × 21 cm.  
 <Miscelaneu>. 1. F. 4<sup>v</sup>—24<sup>v</sup>: <Nicolae Costin, Letopisețul Țării Moldovei de la zidirea lumii pînă la 1601>. Text fragmentar și rezumativ.



2. F. 24<sup>v</sup>–63: <Grigore Ureche, *Letopisețul Țării Moldovei de la Dragoș vodă pînă la Aron vodă*). Text fragmentar și rezumativ.
3. F. 4<sup>r-v</sup>, 63–109: <Miron Costin, *Letopisețul Țării Moldovei de la Aron vodă pînă la 1661*). Redacție prescurtată și prelucrată.
4. F. 110–112: <*Listă de domnii Țării Moldovei de la Dragoș vodă pînă la Alexandru Callimachi*).>
5. F. 113<sup>r-v</sup>: <*Listă de mitropolii Moldovei de la început pînă la Veniamin Costache*).>
6. F. 116–126, 184, 211: <Sionisie Fotino, *Istoria vechii Dachii ... pînă la 1818*). Text fragmentar și rezumativ din istoria Moldovei de la 1661–1812 și a Țării Românești de la 1714 pînă la 1799.
7. F. 128–175<sup>v</sup>: <*Letopisețul cantacuzinesc*). Redacție deosebită, ce se oprește la 1688, după care continuă cu un rezumat al începutului domniei lui Constantin Brîncoveanu.
8. F. 175<sup>v</sup>–180: <Radu Popescu, *Istoriile domnilor Țării Românești*). Text fragmentar.
9. F. 181–182: <*Listă de domnii Țării Românești, de la Radu Negru pînă la Constantin Brîncoveanu*).>  
Cf. I. Crăciun și A. Ilieș, *Repertoriul ...*, p. 91, 55, 66, 203, 155, 168.
10. F. 246–250<sup>v</sup>: Ariosto, *Rolando <sic> furios*. Rezumat incomplet al operei, scris la sfîrșitul sec. XIX.
- F. 1–3<sup>v</sup>, 114–115<sup>v</sup>, 127, 182<sup>v</sup>–183<sup>v</sup>, 211<sup>v</sup>–245<sup>v</sup> albe.

Însemnări: „Să știți, fraților cetitori, că aflîndu-mă cîntărețu ... întru această Episcopie a Argeșului, în zilele preasfințitului episcop Ilarion Argeșiu <sic> am prescris aceste întîmplătoare istorii ale vremilor trecute ce s-au urmat în zilele foștilor oblăduitori ai acestui prințipat romanesc, însă nu fără cusur. Căci mai întîi învățătura, precum să cuvine, nu am avut; ajutor de nicăiri a o cîștiga. Și acuma multe rele m-au întîmpinat, ca pre toți viețuitorii, de care, rău îmi pare, că nu am putut aduce acest lucru la săvîrșire, precum rivna m-au îndemnat. Iar voi, cei iubitori de patria romană, înțelegînd ce ați fost și ce sînteți, vă rogu să avzirliți răul și să îmbrățișați bunul, înțăleptîndu-vă din pilda cestor trecute și pre mine să mă ertați. avîndu-mă între cei duhovnicești. Ghelasie ieromonah. 1830, iulie 27.“

F. 4: „Cesar Bolliac.“ Semnătură autografă.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și unele sublinieri de texte sînt scrise cu roșu. Legătură veche în piele. Din bibl. lui Cezar Bolliac. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Bibliotecii Academiei Române, la 4 nov. 1909.

**3440** 1736 (f. 1); 266 f.+ f. 113 bis; numerotație veche cu cifre chirilice: 1–254 (f. 18–266); 31,5×20,5 cm.

F. 1: *Ceasornicul domnilor. Viața împăratului Marco Avriile cu învățăturile lui arătînd obiceiurile vechi a împărăției Rîmului, care să cuvîn domnilor și oamenilor mari a le avea întru ocîrmuirea ... <text ilizibil>, scoasă din multe cărți elinești și latinești pre limba româniască de Nicolai Costin, biv-vel logofăt. Iară acmu de pre acelaș izvod dumniaiui ... <text șters> pus-au nevoiță de s-au scris ... <text ilizibil>, în zileli mării sali Grigorie Ghica voevod, domnul Țării Moldovii, în anii de la zidirea lumii 7244 <= 1736>, august 5, cu mina lui Ioan, gramaticul de vamă, sin Pavel cămărașul. Cf. Antonio de Guevara, *Ceasornicul domnilor*. Trad. din lb. latină de Nicolae Costin. Ed. critică și studiu introductiv de Gabriel Ștrempele, p. XLV – XLVI.*

Însemnări: Coperta I-a interioară: I Însemnare de cititor în versuri, semnată „Iordachi Canta biv vel spatar, staroste de Putna.“

II: Însemnări de subiecte, cu fila corespunzătoare.

III: Încercări de condei. Una semnată: „Manoli diac.“

F. 142<sup>v</sup>, 185<sup>v</sup> și coperta a II-a interioară: Încercări de condei. Pe copertă, semnătura lui „Venedict ierodiacon“ și un blestem pentru cine ar fura cartea. Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și numerotarea filelor este scrisă cu roșu. Frontispiciu colorat la f. 112. Frontispicii în peniță la f. 1, 18 și 158. Majuscule artistic lucrate la f. 93, 98, 177 ș.a. Viniete în peniță la f. 111 și 157. Pecete inelară în cerneală la f. 1. Legătura veche, în scoarțe de lemn și piele se păstrează peste legătura modernă. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Bibliotecii Academiei Române, la 4 nov. 1909.

**3441** Sec. XVIII (mijloc); 230 f.+ f. 2, 30 și 156 bis; numerotație veche cu cifre chirilice, cu greșeli; 4—239 (f. 2—230); 20,5×15,5 cm.

〈Miscelaneu de cronici muntenesti〉

1. F. 1<sup>v</sup>—149<sup>v</sup>: 〈*Letopisețul cantacuzinesc*〉. Text fragmentar, fără început și sfârșit.

2. F. 149<sup>v</sup>—230<sup>v</sup>: 〈*Cronica anonimă a Țării Românești (Anonimul brincoenesc de la 1688 pînă la 1717)*〉. Lipsește sfârșitul. Cf. I. Crăciun și A. Ilieș, *Repertoriul ...*, p. 155 și 178.

Ms. a fost copiat de Constantin logofătul. Cf. G. Ștrempele, *Copiști ...*, p. 35. Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Titlurile, colontitlurile, anii și unele pasaje și inițiale sint scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 37<sup>v</sup>. Inițiale ornate la f. 38 și 149<sup>v</sup>. Legătură veche în piele. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Bibliotecii Academiei Române la 4 nov. 1909.

**3442** 1733 (f. 1); 160 pagini; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—80 (pagina 1—159); 21,5×15,5 cm.

F. 1: 〈Vasile Buhăescu, cămărașul〉, *Istoriile Țării Rumânești și a Țării Moldovei. De viața a prealuminaților domni carii au stăpînit întru aceste doao țări și ce s-au lucrat în zilele lor și a părților streine, care să megieșesc cu aceste țări, pre scurt adunate den multe leatopisețe, cu porunca a prealuminațului, preainălțatului, binecredinciosului dentru slăvită viță domnu Io Constantin Neculăe vovod, bunul și preaințeleptul stăpînitoriu a toată Țara Moldovei. Scosu-se-au de preaplecatul den slugile măriei sale Vasilie cămărașul den izvoade, cu <porunca> înălțimeii sale pre forma aceasta, precum să vede. Leat 7241 <= 1733>. Cf. I. Crăciun și A. Ilieș, *Repertoriul ...*, p. 119.*

Ms. a fost copiat de popa Flor. Cf. G. Ștrempele, *Copiști ...*, p. 69.

Însemnări: Pag. 52: „Ex libris meis Ios. Popescu. 1880, martie 30. Inst<itu>tor de cls. III — IV și directore.“

Textul este scris cu cerneală neagră. Unele titluri, inițiale, cifre și ani sint scrși cu roșu. Chenar și frontispicii în peniță, artistic lucrate la p. 1 și 5. Inițiale ornate la p. 4, 8, 11 ș.a. Legătură artistică în piele, restaurată la cotor. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Bibliotecii Academiei Române, la 4 nov. 1909.

**3443** Sec. XVIII (prima jumătate); 83 f.; numerotație veche cu cifre chirilice cu omisiuni: 1—80 (f. 1—82); 21×15,5 cm.

F. 1: 〈Constantin Cantacuzino stolnicul〉, *Istoria Țării Rumânești*. Cf. I. Crăciun și A. Ilieș, *Repertoriul ...*, p. 163. Ms. a fost copiat de popa Stanciu. Cf. G. Ștrempele, *Copiști ...*, p. 227.

Însemnări: F. 1—2: „Această Istorie a Țării Rumânești este a mea, proto-singhel Agatanghel.“

F. ultimă liminară: Însemnare de cititor a lui Drăghici logofăt. Textul cu cerneală neagră. Frontispiciu în peniță la f. 1. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Bibliotecii Academiei Române la 4 nov. 1909.

- 3444** Sec. XVIII (mijloc); 129 f.; 20 × 16 cm.  
F. 1: *Istoria Țării Rumânești de cînd au descălecat pravoslavnicii creștini* (= *Letopisețul cantacuzinesc*). Cf. I. Crăciun și A. Ilieș, *Repertoriul ...*, p. 155. Însemnări: F. 1: „Ofertul statului de sublt. G. Petrovici.“  
Textul cu cerneală neagră. Frontispiciu în peniță la f. 1. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Bibliotecii Academiei Române, la 4 nov. 1909.
- 3445** 1763 (f. 1); 12 f.; 31 × 22 cm.  
F. 1: *Pomeneac al sfinței și dumnezeestii beserici ce să numește a lui Șărban vodă, care mai nainte fiind de lemn, acum din temelie s-au nălțat (iar de viața aceluia răposat citior, adecă de dumnealui pan Piroul Cantacozino vel dvornic) cu zidire de piatră temeinică, după cum să vede și cu toată podoaba înfrunuse-șindu-să, în zilele preluminatului, preatnălțatului, binecredinciosului și de Hristos iubitoriu domnului nostru Io Costandin Nicolae voevod, purtînd cirna pravoslaviei preasfințitul mitropolit al Ungrovlahiei chir Grigorie, la anii de la minuirea lumii 1763, ghenar 3.*  
Însemnări: F. 6<sup>v</sup>: „S-au scris de popa Florea dascăl slovenesc.“  
Coperta a II-a interioară: „Această carte ce să chiiamă Pomeneac s-au scris de răposat popa Florea dascăl slovenescu de la Sfintu Gheorghie cel Vechiu.“ Cf. G. Ștrempele, *Copiști ...*, p. 66–67.  
Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, cuvînte și inițiale sînt scrise cu aur. Frontispiciu și compoziție miniaturală, artistică lucrată de popa Flor, la f. 1. Miniatură reprezentînd „Închuirea sf. discos“ la f. 4. Desen în peniță, reprezentînd un vultur, lucrat la 1823, la f. 12<sup>v</sup>. Legătura veche în piele se păstrează sub legătura modernă. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Bibliotecii Academiei Române, la 4 nov. 1909.
- 3446** Sec. XX (după 1950); 124 f. + f. 39 bis; 30,5 × 21 cm.  
<Nicolae Labiș, *Versuri și proză*>. Menționăm titlurile: *Vers de început* (f. 1); *Acasă (f. 6<sup>v</sup>)*; *În poiana gălbenită* (f. 8); *Azi e 7 Noembrie* (f. 12); *În prag de zile mari* (f. 12<sup>v</sup>); *O întimplare cu miez* (f. 17); *La serbarea din seara lui 7 noembrie* (f. 18); *Leana* (f. 19<sup>v</sup>); *Noaptea lui Costea* (f. 20); *Popas — ca să-l judec pe Moșul Costache* (f. 23); *Dimineață de iarnă* (f. 29); *Tata și feciorul se duc la secretarul dc partid* (f. 31); *Planuri ucașe* (f. 35); *Despre Țilea ...* (f. 36<sup>v</sup>); *... și Smaranda* (f. 37); *Dimineață de iarnă* (f. 38); *Vifor la „Piatra spartă“* (f. 41); *Poate, ori nu poate, Costea să se lase de vinat?* (f. 41<sup>v</sup>); *Stih de despărțire* (f. 48); *Braconierii* (f. 50); *Împotriva platitudinii, a artificialității și a lipsei de idei în poezie* (f. 77); *Nazim Hikmet, Vaporul spre Coreea* (f. 103); *Tăvarașului Vladimir Maiacovski* (f. 106); *Cintecul cel mare* (f. 116); *Prietenie* (f. 118); *Casa omului (povestire)* (f. 119).  
Ms. este constituit din caiete și coli scrise cu cerneală și creion. Cîteva pag. sînt dactilografiate, și au intervențiile poetului, pe hirtia tip a revistei *Contemporanul*. Cumpărat de la Constantin Oprescu, la 4 aug. 1957.
- 3447** Sec. XX (prima jumătate); 28 f.; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 20,5 × 15,5 cm.  
<Gala Galaction, *Articole*>. Menționăm titlurile: *O cariatidă prăbușită* (f. 1); *Amintiri despre Vlahuță* (f. 9); *În valea sură, în valea largă ...* (f. 22).  
Textul cu cerneală neagră și creion. Ms. a fost constituit din trei achiziții: de la Șerban Cioculescu, la 21 sept. 1956, de la Iustin Ilieșu și Mihail Sevastos, la 3 dec. 1957.
- 3448** Sec. XVII (sfîrșit) — XIX (mijloc); 34 f.; 36 × 21 cm.  
<Miscelaneu istoric>.  
1. F. 1–3: *Pisaniia Mănăstirii Argeș ce iaste dinaintea besericii, scrisă de Neague voevod, citiorul aceștii mănăstiri.*

2. F. 4: <Însemnare de la finele sec. XVII cu privire la reconstruirea bisericii Sf. Nicolae Șelari de către Șerban Cantacuzino>. Partea superioară lipsește.
3. F. 5—23: <Comisul Ionică Tăutu>, Strigare către înalți preasfințiții să al Moldovei arhipăstori și mitropolit chirio chiri Viniiamin și către dumnealor boerii ci alcătuesc statul oblăduirii acestui pământ. Sînt două copii și o încercare de copiere (f. 5) a lui Nicolae Docan. Cf. Emil Virtosu, *Un pamflet moldovenesc din vremea Eteriei, în Viața Românească XXII* (1930), nr. 4—5, p. 87—100.
4. F. 24—30<sup>v</sup>: *Istoria farmării sf. Mănăstiri Varaticul, aflată pe pământul Moldovei, în ținutul Neamțului <1857, april>*.
5. F. 31—34: <Protocolul stabilirii graniței dintre Moldova și Bucovina>. Trad. nedată, intitulată: *Tălmăcirea istrumentului <sic> graniței*. Textele sînt scrise cu cerneală neagră și rădăcinie, pe hirtie de diferite dimensiuni. Intrate în col. Bibliotecii Academiei, la 16 nov. 1955. Proveniența necunoscută.
- 8449** 1848 (f. 1); 196 f.+ f. 1 bis; paginație veche cu cifre arabe: 2—381 (f. 1 bis<sup>v</sup>—196<sup>v</sup>); 37×22 cm.  
F. 1: *Arhiologia biblică. Manuscrisu de Grigorie Docan. 1848. Eșii*.  
Însemnări: F. 1: „Oferită Muzeului național de sublocot. G. Petrovici. 1883, septembrie 12.”  
Textul, cu cerneală neagră și pe alocuri roșie, este scris în alfabet de tranziție. Legătură veche în piele, restaurată la cotor. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, la 4 nov. 1909.
- 8450** 1798 (f. 637<sup>v</sup>); 730 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—1387 (f. 30—725); 35,5×21,5 cm.  
<Miscelaneu>.  
1. F. 1 liminară<sup>v</sup>: <Versul lui Adam>. Text fragmentar.  
2. F. 1 liminară<sup>v</sup>—1<sup>v</sup>: *Viața sf. mucenițe Fotini, samarineanca, cu care au vorbit Hristos la puș și cei dinpreună cu dînsa*. Text fragmentar, fără început și sfîrșit.  
3. F. 2—23<sup>v</sup>: *Cronica slovenilor, Iliricului, Misii cei de Sus și cei de Jos Misii, carii s-au început din începutul lumii intru 2772 de ani*.  
F. 24—28<sup>v</sup>: *Scara acestui létopiseș, precum arată în jos*. Se referă numai la *Cronograf*.  
4. F. 30—725: *Hronograf, adecă létopiseș, ce să zice scrierea anilor, care spune istorii frumoase, alése din Biblie, începînd de la izvodirea lumii*.  
5. F. 726—727<sup>v</sup>: <Sentința lui Pilat>. *Cartea de judecată a lui Pilat din Pont, tălmăcită despre Grecia din istoria bisericii, pentru hotărîrea ce au făcut asupra Mintuitorului Hristos, ostîndindu-l la moarte ca să-l răstihnească jidovii pre cruce*.  
6. F. 727<sup>v</sup>: *Doctorie sufletească*. Lipsește sfîrșitul.  
7. F. 728<sup>r-v</sup>: *Moliva sfîntului mucenic Antipa, pentru durerea dinților*.  
Însemnări: F. 30, 61, 107, 158<sup>v</sup>, 437<sup>v</sup>, 464, 611: „1798, mai 30, Neculae Popovici.” Luna și ziua diferă.  
F. 637<sup>v</sup>: „Psalom 41: Precum dorește cerbul la izvoarele apelor, așa am dorit și eu ca să ajung la sfîrșitul aceștii cărți. Eu Neculae Popovici. 1798, 28 octombrie. Scheii Brașovului.”  
F. 727<sup>v</sup>: „Sfîrșit ... 1798, 20 dechiemvrie.” Cf. G. Ștrempele, *Copiști ...*, p. 187—188.  
F. 728<sup>v</sup>: „Aceste molitve s-au scos acum de curînd de pe sîrbie ... Brașov, 1804, 22 dechemvrii. Das(călu) Nicolae Gridovici.”  
F. 30<sup>r-v</sup>: „Constantin Aninoșanu. Marți 3 martie 1803.”

F. 729: „1802, octomvrie 14, la ceasuri 7 turcești, iar nemțăști la ceasuri 12 s-au cutremurat pământu foarte tare în zioa prepodomnii Paraschiva, care eu eram la bilciu Tirgu-Jiiului.“ Cf. I. Corfus, *Însemnări*, p. 247.

F. 728<sup>v</sup>—729: *Însemnări de stare civilă din anii 1797—1800.*

F. 730: *Însemnare de cititor, nesemnată.*

F. 729<sup>v</sup>: *Încercări de condei și socoteli diverse.*

F. 1 liminară<sup>v</sup>: *Rețetă de cerneală.*

Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Titlurile și inițialele sint scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 30 și 225. Inițiale ornate la f. 47, 57<sup>v</sup>, 61 ș.a. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, la 4 nov. 1909.

**8451** Sec. XVIII — XIX; 70 f.+ f. 69 bis; numerotație veche cu cifre chirilice diversă; 39 × 24,5 cm.

⟨*Miscelaneu*⟩.

1. F. 1—3<sup>v</sup>, 11—26<sup>v</sup>, 30, 61—62: ⟨*Molitive și rugăciuni*⟩.

2. F. 4—9<sup>v</sup>: ⟨*Rinduiala împărtașaniei*⟩. *Cind vei să cumineci oameni, ci omul <este> bolnav.*

3. F. 28—29: ⟨*Documente*⟩. *Copie după circulara Episcopiei Romanului din 27 decembrie 1840, în legătură cu vaccinarea antivariolică a copiilor.*

4. F. 31—38: ⟨*Pateric*⟩. Text fragmentar.

5. F. 39—42<sup>v</sup>: ⟨*Psaltichie*⟩. Pe margini, fragm. de *Vocabular greco-român*.

6. F. 43—60<sup>v</sup>: ⟨*Catavasier*⟩. Text fragmentar.

7. F. 64: ⟨*Versuri religioase în acrostih*⟩.

8. F. 65—67<sup>v</sup>: ⟨*Minunile Maicii Domnului*⟩. Text fragmentar.

9. F. 68: ⟨*Porunci monahale*⟩. Pag. autografă semnată de Calinic arhiman-dritul Cernicăi, la 29 oct. 1848.

10. F. 69—69 bis: *Canonul cel mare. Facerea sf. Andrei Criteanul, ierusalim-leanul.*

11. F. 70: *Molitivă dă dăochiu (= Descintece)*, scrisă de un Costache, la 5 iul. 1819.

Însemnări: F. 15<sup>v</sup>—16<sup>v</sup>, 27: *Însemnări gospodărești.*

Vol. a fost constituit din fragm. scrise în epoci diferite, cu cerneluri diferite și pe hirtie de diferite dimensiuni.

Textele sint scrise cu cerneală neagră și rădăcinie. Unele titluri și inițiale sint scrise cu roșu. Desene în peniță la f. 37 și 38. Proveniență diversă.

**8452** Sec. XVIII — XIX; 183 f.; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 41,5 × 22,5 cm.

⟨*Miscelaneu*⟩.

1. F. 5—12<sup>v</sup>, 64—67: ⟨*Teatru*⟩. *Comodia însurării cu d'a sila, tlmăcită pă limba rumânească după limba franțozească, pentru trecere de vreme.* Text fragmentar.

2. F. 21<sup>v</sup>—22, 53: ⟨*Vocabular francez-român*⟩.

3. F. 13—63, 68—173: ⟨*Versuri populare și culte, mai ales de amor, din prima jumătate a sec. XIX*⟩. De menționat versuri de: Iancu Văcărescu, C. Conachi, Gr. Alexandrescu, I. Heliade-Rădulescu, V. Cirlova, I. Bălăceanu. La f. 113—114<sup>v</sup> sint *Cintece de stea*.

4. F. 174—181<sup>v</sup>: ⟨*Psaltire cu tîlc*⟩. Text fragmentar.

5. F. 182—183<sup>v</sup>: ⟨*Evangeliiile Învierii*⟩. Text fragmentar de la finele sec. XVIII.

Ms. a fost constituit din zeci de fragm. de diferite mărimi, scrise de nenumărate mâini, adunate de lt. col. D. A. Pappasoglu, ale cărui însemnări în creion sint frecvent întîlnite în cuprinsul vol.

Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Unele cuvinte și inițiale din fragm.; religioase sînt scrise cu roșu. Desen în peniță la f. 138. Peceți inelare în fum la f. 138. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române la 4 nov. 1909.

- 3453** Sec. XVIII — XIX; 42 f.; 29×10 cm.  
 <Pomelnicul bisericii Sf. Nicolae domnesc din Pitești>.  
 Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Unele titluri sînt scrise cu roșu. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române la 4 nov. 1909.
- 3454** Sec. XIX (început); 86 f.; 24×17 cm.  
 <P. Metastasio, Teatru>. De menționat:  
 1. F. 1—30: *Milostivirea lui Tit*. <Piesă în trei acte>.  
 2. F. 30<sup>v</sup>—58<sup>v</sup>: *Siroiu* <Piesă în trei acte>.  
 3. F. 59—86<sup>v</sup>: <Caton. Piesă în trei acte>.  
 Textul cu cerneală neagră. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române la 4 nov. 1909.
- 3455** Sec. XIX (prima jumătate); 148 f.; 35×22 cm.  
 <Moise Nicoară, Încercări lingvistice, poezii și scrisori diverse>. De menționat:  
 1. F. 3—48<sup>v</sup>: <Vocabular român-latin>.  
 2. F. 49<sup>r-v</sup>: <Florina>. Schița unei povestiri.  
 F. 12<sup>v</sup>—13<sup>v</sup>, 18<sup>v</sup>—19<sup>v</sup>, 23, 27, 29, 32<sup>v</sup>—33<sup>v</sup>, 44<sup>v</sup>—45 albe.  
 3. F. 50<sup>v</sup>—64<sup>v</sup>: <Poezii patriotice și lirice scrise în anii 1810—1811>. Cîteva au fost publicate de Cornelia Bodea în monografia sa: *Moise Nicoară* (1784—1861), Arad, 1943, p. 154—157.  
 Cele de la f. 60<sup>v</sup>—61 sînt romanțe franțuzești copiate din Florian.  
 4. F. 67—71<sup>v</sup>: <Concept de scrisoare către Petru Maior, datată: București 5—8 decembrie 1810>. Publicată în *op. cit.*, p. 145—153.  
 5. F. 74—147: <Scrisori primite și concepte de scrisori în lb. română, franceză, italiană, latină și maghiară din anii 1826—1851. Printre ele, la f. 124—125, o scrisoare de la Ion Ghica; la f. 74 o scrisoare de la C. Cimpineanu; la f. 94—95 o scrisoare de la Costache Stamati>.  
 6. F. 77—79<sup>v</sup>: <Versuri omagiale în lb. italiană adresate lui Safvet Effendi, prim dragoman al Porții>. Text litografiat.  
 Textele sînt scrise pe hirtii de diferite dimensiuni, în chirilică și cu caractere latine. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române la 4 nov. 1909.
- 3456** 1732 (f. 339); 382 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 8—402 (f. 1—381); 21,5×16,5 cm.  
 <Miscelaneu>.  
 1. F. 1—339: *Cronograf împăraților. Novă adunare di istorii, începînd de la faptul lumii, pînă în anul ce-i: 7194 (= 1686), în zilele blagocistivului nostru domnu Ioan Constantin (Cantemir) voevod și de Dumnedzău dăruiți ai săi fii: Ioan Antohie (= Antioh) voevod și Ioan Dimitrie voevod, cînd în mare greu petreciau țările de năpăce (...)*.  
 2. F. 339<sup>v</sup>—344<sup>v</sup>: <Despre soboarele ecumenice>.  
 3. F. 344<sup>v</sup>—357<sup>v</sup>: *Răspuns pentru sf. icoane*.  
 4. F. 358—365: *A fericitului Ioan Damaschin, izdanie adeverită a pravoslavnică <sic> credință ...*  
 5. F. 365—369<sup>v</sup>: <Versuri pentru Filogont împăratul Eghiptelui, pentru Ierofila fiica sa și pentru Panaret cel viteaz>.  
 6. F. 372<sup>r-v</sup>: <Versuri la stema Țării Moldovei>.  
 7. F. 373—380<sup>v</sup>: <Povestiri din Halima>.

Însemnări: F. 339: „Această carte o am scris eu, Gavril diacul, sin lui diacul ot tirgu Focșani, în dzilili preluminatului și înălțatului nostru domnu și oblăduitoriu Țării Moldovii, mărie sa Io Grigorie Ghica voevoda, la vâlet 7240 (= 1732), cind era dumnealui Nicolai vel căpitan de Greceni <ținutul Iași>, în Moldova.“ Cf. G. Ștrempel, *Copiști ...*, p. 73.

F. 369<sup>v</sup>: „Constantin Grecianu, stolnic. La let 1763, dichemvrie 7.“ Este copistul f. 365—369<sup>v</sup> și autorul unui îndemn la lectură, de la f. 370, care se încheie: „... Pomeniți întâi și mulțamiți blagocestivului domn și pre noi încă nu <ne> uitați ...“

F. I liminară: I „Această carti esti a me, dăruită de tatăl meu Ștefan Năstache, biv vel căpitan dă Eși, mie, Costache Năstache. 1813 noemvrie 30.“

II „Această carti ce să numești Hronograf iaste a me, dăruită de logofātu Iancu, mie, lui Niță Popovici. 1831, februarie 2 zile.“

III: Încercări de condei.

F. I liminară<sup>v</sup>: „Titulus. Această carte ce să numești Hronograf iaste a me, dăruită de logofātu Iancu Athanasiu ... Și eu am scris cu mină de țărină, și cu buze de luz de am vorbit, ca să fiu și eu pomenit, e mai micul intru toți. 1834, februar 21. Ioniță Popovici.“

F. III liminară<sup>v</sup>: I „În Heleşteni <Jud. Lăpușna>. 1818, iulie 18, Joi, la noă ciasuri fără șesi menuturi s-au cutremurat pământul. Și huetul au venit di sprî parte crivățului. Ș-am însămnat ca să să știe. Costache Năstache.“  
II: În Eși. 1819 maiu 24, marți, la 4 ceasuri din zi s-au cutremurat pământul, fiind învălit ceriul cu noorii. Și am însămnat ca să să știi. Costache Năstache.“

III: În Heleşteni. 1819, iunie 16, luni, la 3 ciasuri 2 menuturi s-au cutremurat pământul, însă foarte încet. Și am însămnat ca să să știi. Costachi Năstachi.“

IV: Încercări de condei.

F. II liminară: „Să se știe de cînd s-au cutremurat pământul în anul 1834, april 22, marți, în săptămîna cè luminată, sara, la 3 ceasuri fără șapți menute. Și au venit huetul dintre apus și dintre amiazăzi noapte. Și am însămnat ca să se știe. Hilișteni. Ioniță sin preot Ioan.“ Cf. I. Corfus, *Însemnări ...*, p. 256 și 268.

F. 382: I „În satul Hilița <jud. Iași>. 1829 noemvri 14, la cîntatul cucușior di dimineață s-au cutremurat pământul foarte tari și au ținut cutremurul 10 minute. Și au venit dinspre amiază noapte. Și am însămnat ca să să știi. Ioan Lorențachi.“

II „Tij <= de asemeni> noemvrii 14, 829, joi sara iarăș s-au cutremurat pământul, însă foarte încet, iarăș dinspre amiază noapte. Și am însămnat ca să să știi. Ioan Athanasiu.“ Cf. I. Corfus, *Însemnări ...*, p. 265.

III: Încercări de condei.

F. 382<sup>v</sup>: I „În 6 zili marți au venit poruncă pe<ntru> moscalii ci sînt îngropați în satul nostru Hilița.“

II: Însemnare de stare civilă.

III: Încercări de condei.

F. 374—372, 382<sup>v</sup>: Însemnări de stare civilă din anii 1735—1831.

Coperta a II-a interioară: I „Cartea aceasta este a vărului Costachi Năstachi. Și cini să va ispiti ca să o furi, să fie afurisit și blăstămat ...“

II: Încercări de condei.

F. 381: Concept de scrisoare, început de povestire și încercări de condei.  
F. 317—318<sup>v</sup>: „Să să știe de cînd am strins o agiutorințe madzilească (?), patru dăjdii și am cîștigat 15 lei. Eu Lupu Bratei <lectură incertă>, la velet 7272 (= 1764), ghen<arie> 1.“

F. 6<sup>v</sup>: „Din biblioteca de conservare a Seminarului de Huși, dedicată de arhimandritul Melhisedec Ștefănescu. Interzis a se utiliza afară din institut.“

F. 1: „A Seminariei de Huși.“

Coperta I interioară: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu și adesea în culori. Frontispicii colorate la f. 1, 7, 22 ș.a. Ms. este ilustrat cu foarte multe roase miniaturi și viniete colorate, naiv lucrate. Stema Moldovei la f. 372. Sigilul Seminarului de Huși este aplicat la f. 1, 6<sup>v</sup>, 72 ș.a. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, la 4 nov. 1909.

**3457** Sec. XVIII (sfîrșit); 215 f.; 22,5×16,5 cm.

F. 13<sup>v</sup>: *Al celor intru puscini prea mici al lui Callist și Ignatie Xanthopolii Meșeușug și îndreptariu, prea cu deadinsul, sau prea cu adevărat și prea cercat și prea deplin, cu ajutoriul lui Dumnezeu și de la sfinți, avînd mărturiile pentru cei ce aleg și primescu cu liniștire a vieții și călugărește și pentru chipul traiului vieții și petrecerea și hrana vieții lor, și pentru a cît de mari bunătăți iaste pricinuitoare liniștirea celor ce cu socoteală o uneltesc pre dînsa. Și s-au deusibit această lucrare a cuvintului intru o sută de capete. Și să zice numirea cărții Raiu, căci că mai din toată dumnezeiasca scriptură cuprinde intru sineș mărturiile.* Lipsește sfîrșitul.

Textul este precedat de tabla cuprinsului (f. 1—11), de un cuvînt al lui Melethie al Athinelor din *Istoria bisericească cu privire la Callist și de un alt cuvînt al lui Simeon Soluncanul pentru Callist și Ignatie Xanthopolii* (f. 11—13<sup>v</sup>).

Însemnări: F. 215<sup>v</sup>: „Această carte este a Schitului ... (îninteligibil) Bradului, a ... părintelui schimnic popa Sava, eroschimonah ... 1805, martie 20. Ștefan schimonah“ (lectura numelui incertă).

Coperta I interioară: Însemnare de cititor a lui Visarion monahul, din 10 apr. 1832.

Coperta a II-a interioară: *Pomelnic* și încercări de condei.

F. 214<sup>v</sup>—215 albe.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și unele mențiuni marginale sînt scrise cu roșu. Inițiale ornate la f. 13<sup>v</sup>, 16<sup>v</sup>, 18 ș.a. Viniete colorate la f. 11, 23, 129 ș.a. Pecete inelară în fum la f. 1. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, la 4 nov. 1909.

**3458** Sec. XVIII (mijloc); 342 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, cu lipsuri: 21—388 (f. 2—341); 20,5×14,5 cm.

〈Ioan Scărarul, *Scara*〉. Text incomplet, cu lipsuri la început și sfîrșit. Între f. 9<sup>v</sup>—10, 76<sup>v</sup>—77, 340<sup>v</sup>—341 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 15<sup>v</sup>, 23, 25<sup>v</sup> ș.a. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, la 4 nov. 1909.

**3459** Sec. XIX (mijloc); 48 f.; 20×15,5 cm.

〈*Acatistier*〉.

1. F. 1—15: *Paraclisul sf. și dreptei Annei, muma presfintei Născătoarei de Dumnezeu și pururea Fecioarei Mariei.*

2. F. 15<sup>v</sup>—38<sup>v</sup>: *Acaftistul sf. și drepti dumnezeiești părinți Ioachim și Anna.*

3. F. 39—48<sup>v</sup>: *Canonul Paștilor, ce să cntă preste toată săptămîna luminată..*



Textul, cu cerneală neagră, imită tiparul. Frontispiciu în peniță la f. 15<sup>v</sup>. Inițială ornată la f. 6. Legătură veche în carton. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, la 4 nov. 1909.

**8460** 1722—1724 (f. 80, 123); 213 f.; numerotație veche cu cifre chirilice și arabe diversă; 20×15 cm.

〈Antim Ivireanul, *Didahii*〉. Cf. Antim Ivireanul, *Predici*. Ed. critică de G. Ștrempel. București, 1962, p. 47—50.

Insemnări: F. 80: „Această carte iaste o popei Stanciului ot Toți Sfinții, scrisă de Efrem, ucenicul lui. Septemvrie 1 dni, leat 7231 (= 1722), vă dni Io Nicolae vovod.“

F. 123: „Această cârtică, ce să chiamă Didahiar, iaste a popei Stanciului ot Toți Sfinții. scrisă de un ucenic... anume Efrem, cu învățături foarte frumoase și de suflet folositoare. Noemvrie 1 dni, leat 7233“ (= 1724).

F. 206<sup>v</sup>: I „Ostenitoriu la scrisul acestii sârți, din porunca dascalului meu, popei Stanciului, eu Efrem grămăticul, sin Radului scutelnic, vă dni Io Nicolae vovod. Noemvrie 11 dni, leat 7233“ (= 1724).

II „Az popa Stanciul ot Toți Sfinții am scris aicea.“

F. 36<sup>v</sup>: „Această carte iaste a robului lui Dumnezeu Parthenie, ieromonah de la Sinaia. Iunie 3, 7250“ (= 1742).

F. 74<sup>v</sup>: „Această carte iaste cumpărată de mine... Parthenie, ieromonah ot Sinaia. Însă am cumpărat-o pentru ca să-mi fie de învățătură în spre folosul sufletescu.“

Coperta a II-a interioară: I „Această cârtică iaste a moș popei Stanciului și am scris-o eu, Efrem copilul, cu învățătura dascalului. în zilele prealuminatului și înălțatului domn Io Nicolae Alexandru vovod, în domnia a doaoa, la văleat 7233 (= 1725).

II „Această carte este a părintelui popii Stanciului.“

III: Încercări de condei.

F. 207: „Însemnare pentru cine au făcut Mănăstirea Dealului și cîți domni sînt îngropați acolo.“ Urmează transcrierea inscripției de la Mănăstirea Dealu.

F. 207<sup>r-v</sup>: „Leat 7012 (= 1504) au venit... Nifon patriiarhul Țarigradului de la Sozopoli, aicea în Țara Rumînească și au săzut 2 ani, în zilele Radului vodă. Și s-au dus la Sfînta Gora și au răposat în Mănăstirea Dionisiu. Și iar i-au adus sf. moaște Neagoe vodă la luna lui septemvrie, leat 7023“ (= 1515).

F. 207<sup>v</sup>: I Însemnări despre datele morții domnilor îngropați la Dealu.

II „Leat 7109 (= 1601) avgust 11 dni au ucis némții pe Mihai vodă. Și capul l-au adus aicea în țară de l-au îngropat la Mănăstirea Dealului, iar trupul lui l-au îngropat în Cimpii Turdii, în Țara Ungurească. Și am scris eu, Parthenie egumenul ot Léspezi, Sinaitul. Noemvrie 30 dni 7253“ (= 1744).

F. 213<sup>v</sup>: „Să să știe că s-au cutremurat pămîntul în luna lui februarie 19, într-o zi, vineri, pe la prînzul mare, la anii de la zidirea lumii 7284, iar de la Hristos 1776. Az pisah Toader ierodiacon.“ Cf. I. Corfus, *Însemnări*..., p. 241.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și unele inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 8, 14<sup>v</sup>, 208 ș.a. Legătura veche în piele se păstrează sub legătura modernă. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, la 4 nov. 1909.

**8461** Sec. XIX (prima jumătate); 156 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—310 (f. 1—156<sup>v</sup>); 20×14 cm.

F. 1: *Istoria lui Irodiano* (= *Herodian*).

Însemnări: F. I liminară: „Scris pe la 1830 de bătrînul Scorțeanu. Sublt. G. Petrovici“.

F. 1: „Ofertî bibliotecii statului de sublt. G. Petrovici.“

Textul cu cerneală neagră. Frontispicii în peniță la f. 1, 28, 55 ș.a. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, la 4 nov. 1909.

**3462** Sec. XIX (prima jumătate); 36 f.; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 22,5×16,5 cm.

⟨*Pomelnicul bisericii din comuna Băjești, jud. Mușcel*⟩.

Textul este scris cu cerneală neagră și rădăcinie, de mai multe mîini. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, la 4 nov. 1909.

**3463** Sec. XIX (inceput); 103 f.; numerotație veche cu cifre chirilice și arabe diversă; 21×15 cm.

⟨*Miscelaneu*⟩.

1. Coperta I interioară F. 1: ⟨*Pateric*⟩. Text fragmentar.

2. F. 1<sup>r-v</sup>: ⟨*Rugăciuni*⟩.

3. F. 2—9<sup>v</sup>: *Al lui Theolipt mitropolitul Filadelfiei, Cuvînt carele descopere pre lucrarea cea întru Hristos ascunsă și arată în scurt pre osteneala rînduialii cei călugărești*. Lipsește sfîrșitul.

4. F. 10—79<sup>v</sup>: ⟨*Nil de la Sorsca, Cuvînt monahale 20*⟩. Lipsește începutul și sfîrșitul.

5. F. 80—95<sup>v</sup>: ⟨*Omilii*⟩. *Al preacuviosului ... părintelui Theoclit arhiman-dritul, Cuvînt de laudă la cel întru sfinți părintele nostru Nicolae, arhiepiscopul Mirii Lichiei, făcătorul de minuni, puțină laudă și pentru dragoste*. Lipsește sfîrșitul.

6. F. 96—103<sup>v</sup>: ⟨*Învățăture monahale*⟩. Text fragmentar.

7. Coperta a II-a interioară: ⟨*Fragment de psalm*⟩.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și unele inițiale sînt scrise cu roșu. Inițiale ornate la f. 11<sup>v</sup>, 32, 35<sup>v</sup> ș.a. Legătura veche în carton se păstrează sub legătura modernă. A aparținut Mănăstirii Cernica. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, la 4 nov. 1909.

**3464** Sec. XIX (inceput); 126 f.; numerotație veche cu cifre chirilice și arabe diversă; 21×14,5 cm.

⟨*Alexandria*⟩. Lipsește începutul.

Însemnări: F. 126<sup>v</sup>: „Sfîrșitul Alexandrii. Și am scris eu Negoiață blănar“  
Lectura numelui incertă.

F. 44<sup>v</sup>—52: „Această Alesăndrii de s-ar întîmpla ca să o fure cineva și întrebînd și nedînd-o să fie blestămat ... Dar și perzînd-o aceasta carte și găsindu-o și nedînd-o a cui este, să fii trupul lui neputredu dacă va muri. Că această carte este a me, a lui Negoiață blănar.“ Însemnarea este reluată, de altă mîină la f. 52<sup>v</sup>—56.

F. 24: Însemnare de stare civilă.

Textul cu cerneală neagră. Frontispicii stingace în peniță la f. 10, 15, 64, ș.a. Inițiale ornate stingaci la f. 15, 21, 23<sup>v</sup> ș.a. Fost al lui M. Gaster. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, la 4 nov. 1909.

**3465** Sec. XVI (cca 1573—1585); 192 f.; 21×13 cm.

⟨*Psaltire slavo-română*⟩. Lipsește primii 47 de psalmi, precum și începutul psalmului 48. La sfîrșitul Psaltirii sînt adăogate: *Cîntările lui Moisi* (f. 176<sup>v</sup>—184); *Rugăciunea Anei, mama lui Samuil proorocul* (f. 184<sup>v</sup>—186<sup>v</sup>); *Cîntarea lui Avacum proorocul* (f. 186<sup>v</sup>—189<sup>v</sup>); *Rugăciunea lui Isaia proorocul* (f. 189<sup>v</sup>—192<sup>v</sup>); *Rugăciunea lui Iona proorocul* (f. 192<sup>v</sup>); incompletă. Cf. Alexandru Mareș, *O nouă psaltire slavo-română manuscrisă din secolul al XVI-lea în*

*Studii de limbă literară și filologie*, vol. II, București, 1972, p. 259–268.  
Însemnări: F. 190<sup>v</sup>: Însemnare de bani dați pentru bir.  
Text alternativ slavo-român, scris în semiuncială, cu cerneală rădăcinie.  
Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Inițiale ornate la f. 76<sup>v</sup>, 82, 87 ș.a.  
De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, la 4 nov. 1909.

**8466** 1841–1843 (f. 22, 158); 163 f.; 12,5×9,5 cm.  
F. 23: *Feliurite poezii de C. Caragiali. La anul 1841 în Eși*. Menționez titlurile: *Doamna m<sup>e</sup>*. Dedicatie în proză (f. 1–22). datată 1841, septembrie 28. Eși; *Odă la mutarea rămășițelor lui Napoleon din Sfînta Elena la Paris* (f. 24); *Pizma* (f. 30); *Pe ruinele cetății Neamțu* (f. 37); *Ceasornicul* (f. 41); *Eu, sau Omul* (f. 47); *Te văzui* (f. 54); *Către dînsa* (f. 58); *Fluturul sau Silful* (f. 64); *Așa* (f. 68); *Erai-Eram* (f. 73); *La un prietin, la ziua numelui său* (f. 79); *Agonia* (f. 81); *Copii* (f. 85); *Olimbia, sau Amoreaza lacului* (f. 88); *Trecutul și prezentul* (f. 102); *Rătăcirea muzei mele* (f. 106); *Demisia mea la junețe* (f. 109); *Rugă către virtute* (f. 112); *Un ceas de noapte pe marginea unui lacu* (f. 114); *O jalbă către D. Al(ă)exandrescu* stăpînitorilor dobitoacelor (f. 117); *Epistolă către D.A.* (f. 122); *Ziorile mele* (f. 126); *Să nu mai scriu nimica* (f. 130); *O scrisoare către D. G. Alexandrescu* (f. 134); *O iluzie* (f. 140); *Odă aligorică la ziua de botezu a D.D. ministru și cavaler Ioan Cimpineanu* (f. 141); *La roză* (f. 144); *Nu tece o secundă și robul este mort* (f. 146); *Eu, zău mă mulțemescu* (f. 148); *Cine este fericit sau Cămașa fericitului* (f. 152); *Maiul și roză* (f. 155); *Jiorile* (f. 157); *Rătăciul* (f. 158<sup>v</sup>); *Bătrînul* (f. 161).  
Textul cu cerneală neagră. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, la 4 nov. 1909.

**8467** Sec. XVIII (prima jumătate); 64 f.; numerotație veche cu cifre chirilice și arabe diversă; 21,5×15,5 cm.  
F. 1: <*Molitvenic*>. *Rînduială de rugăciune pentru cei îndrăciți și învoșoriți de supărarea duhurilor necurate și pentru izbăvire de boala lor, săștii precum să urmezi*.

Însemnări: F. 64<sup>r-v</sup>: „Sfîrșit... Slujba îndrăciților... Popa Nicolai <ot> Cîm(pulung). Și s-au scris această cărțuție cu Slujba îndrăciților de smeritul către preoți popa Nicolae sin popii Gheorghie protopopul de la Biserică Domnească din tîrg din Cîmpulung. Și cine va citi pre dînsa să-ș aducă aminte și de noi... <urmează pomelnic>.

Și au plătit osteneala scrisorii acestor tratați popa Theodor sin popei Gheorghie pošul <sic> ot sveata mucenița Marina, ca să-i fie de treaba lui.“

F. 1–4: „S-au legat această carte cînd s-au zgrăvit sf. biserică. Fost-au leat 7254“ <= 1746>. Cf. G. Ștrempele, *Copiști ...*, p. 169–170.

F. 6<sup>v</sup>: „Scris-am eu popa Theodor ot Sfînta Marina, cu mina mea.“

F. 64<sup>v</sup>: „Popa Theodor ot sveata Marina.“

Textul cu cerneală neagră. Unele inițiale și indicațiuni tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1 și 6<sup>v</sup>. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, la 4 nov. 1909.

**8468** Sec. XIX (mijloc); 94 f.; 20×15,5 cm.  
<*Pomelnicul unei biserici din mahalaua Scheilor?*>.  
Însemnări: În interiorul coperților sînt însemnări gospodărești, formular de zăpis, precepte morale și încercări de condei.  
Texte de mai multe mîini scrise cu cerneală și creion. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, la 4 nov. 1909.

- 3469 Sec. XIX (inceput); 129 f.; 21×15 cm.  
 <Miscelaneu copiat și elaborat de Chiriac Rîmniceanul în anii 1812—1813>.
1. F. 1—4: <Molituric>. Rînduiala ofeșteraniei.
  2. F. 4<sup>v</sup>—6: <Porunci și principii monahale>. Arătare pentru ciale șapte fapte bune trupești.  
 F. 6<sup>v</sup>—7<sup>v</sup>, 17<sup>v</sup>—20<sup>v</sup>, 42—43<sup>v</sup>, 53<sup>v</sup>—54 albe.
  3. F. 8—41<sup>v</sup>: Pomelnic, adică Proscomisarion care iaste al cuviosului întru ieroshimonahî chir Chiriac duhovnic, care Pomelnic iaste alcătuit după un izvod de Pomelnic al sf. Schit Iazerul, ce iaste o mănăstioară la pustietate pe apa Rîmnicului, la munte ... Mai intercalează:
  4. F. 13<sup>v</sup>—16<sup>v</sup>: Viața cuviosului părintelui nostru Antonie shimonahul, carele au sihăstrit și au făcut bisERICA în piatră cu ciocanul la Iazer.
  5. F. 39<sup>v</sup>—41: Al sf. Dimitrie, arhiepiscopul Rostovului. Învoățătura duhovnicească a omului celui din lăuntru. Text fragmentar.
  6. F. 44—45<sup>v</sup>, 48—122: Pomelnicul sf. Schit Cioclovina, al sfintei Mănăstiri Tismana, sud Gorj, hramul sfintii arhangheli Mihail și Gavriil.
  7. F. 46—47<sup>v</sup>: <Muzichie. Noțiuni de muzică bisericească>.
  8. F. 122<sup>v</sup>—125: <Molituric>. Rînduiala Parastasului, sau și la pogrebanie ...
  9. F. 126<sup>v</sup>—129: <Așezământul Mănăstirii Cernica, elaborat de Gheorghe arhimandritul și starețul mănăstirii în anul 1797>. Copie de Chiriac Rîmniceanul.  
 Însemnări: F. 16<sup>v</sup>: „Leat 1812 am prescris această viață cînd eram la sf Mănăstire Tismana. Chiriac arhimandrit Rîmniceanu, ce am fost și la Sfînta Gora.“
  - F. 41<sup>v</sup>: „Chiriac ieroshimonah, duhovnic, eclisiarh din Mănăstirea sf. Pavel din Sfetagora ... 1814, octomvrie 22. București.“
  - F. 55: „1813, ghenarie 1. Chiriac ieroshimonah, duhovnic. Cioclovina.“ Chiriac Rîmniceanu mai semnează nenumărate însemnări cu privire la el și la Schitul Cioclovina, ca cele de la f. 55<sup>v</sup>, 56, 63, 71, 83<sup>v</sup>, 84<sup>v</sup>, 85<sup>v</sup>, 89, 94<sup>v</sup> ș.a.
  - F. 126: „1821 ghenarie 30, Trei Ierarhi, noaptea, la 8 ceasuri, s-au cutremurat pămîntul și au <sic> scris mare turburare care au fost. Moartia priasfîntului episcopu Argeș, Iosif au fost octomvrie 27 și în urmă și măria sa Mihai Suțu voevod au murit, puindu-să episcop priasfîntul chir Ilarion, arhimandrit Delianu, nepot mitropolitului Dosithei, ce au pribegit în Brașov în zilele muscalilor. Iar după moartea lui vodă s-au început goana asupra boiarilor țării, jăfuindu-să de la mic pînă la mare, începîndu-să răzmiriță, comandir fiind dumnealui slugerul Theodor ot Cerneți, cînd am fugit și noi de la metohul Plăviceni <lectură incertă>, trăgînd mare necaz pã drum cu frica jăcmanilor și cheltuind.
  - Au venit turcii și am săzut un an în Brașov. Martie 24. Constantin Rătescu treti logofăt. 1824, iunie 3. Chiriac arhimandrit Caloianu. Iar la leat 1822 s-au pus domn din boiarii pămînteni Io Grigorie Dimitrie Ghica voevod, iulie 24, duminică; și mitropolit Grigorie dascălu și ierodiacon de la Antim, bucureștianu, nemfan; și <la> Argeșu arhimandritul Grigorie dascălu, rîmnicean, proin Vieroși; iar <la> Rîmnic ierodiaconul Neofit, grămăticu părintelui Galaction, proin bucureștean; iar <la> Buzău au fost și iaste pînă acum părintele Gherasim <de la> Rîmnic, cel pus de părintele Dionisie, ce au fost mitropolit, tismeneanu, ce iaste la Brașov. Apoi ni-au pus și pã noi, părinții pămînteni, igumeni, atit la Moldova, cît și în Țara Rumănească, la leat 1823, martie. Chiriac arhimandrit Rîmniceanu, Caloianu.“ Cf. I. Corfus, *Însemnări ...*, p. 49, unde este publicată parte din însemnare.

Coperta I interioară, în lb. rusă: Scrisoare din 12 aug. 1799 a episcopilor Mănăstirii Hilandar, cu conținut neconcludent, adresată unui proigumen, Methodie.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile sînt scrise cu roșu și verde. Fronstispicii colorate la f. 8, 28<sup>v</sup>, 31 ș.a. Inițiale în roșu și verde. Legătură veche în piele. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, la 4 nov. 1909.

- 3470** Sec. XIX (prima jumătate); 44 f.: 23×16,5 cm.  
 <Pomelnicul bisericii Domnești din Cimpulung-Muscel>.  
 La f. 42–43 un fragment litografiat de *Psaltichie*.  
 Textele sînt scrise de mai multe mîini cu cerneală și creion. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, la 4 nov. 1909.
- 3471** Sec. XIX (mijloc); 42 f.; 21,5×15,5 cm.  
 <Pomelnicul unei biserici din Cimpulung-Muscel>.  
 F. 27–37 albe.  
 Textele sînt scrise de mai multe mîini cu cerneală și creion. Legătură veche, în scoarțe de lemn și piele, restaurată la cotor. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, la 4 nov. 1909.
- 3472** Sec. XVIII (mijloc); 517 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, cu lipsuri: f. 3–52 (f. 3–52); 14×9 cm.  
 <Miscelaneu>.  
 1. F. 3–384<sup>v</sup>: <Pateric>. Lipsește începutul și sfîrșitul, iar între f. 3<sup>v</sup>–4, 161<sup>v</sup>–163 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.  
 2. F. 385–479<sup>v</sup>, 517: *Pilde filosofești*.  
 F. 162 și 480 albe.  
 3. F. 481–498<sup>v</sup>: <Cronologie. Crugul lunilor>. *Alegarea lunilor*.  
 4. F. 499–500<sup>v</sup>: <Omilii>. *Prédoslovie de la sveatit Ioan Zlatoust*.  
 5. F. 501–514<sup>v</sup>: *Gromovnic al lui Iraclie împărat*. Lipsește sfîrșitul.  
 6. F. 515–516<sup>v</sup>, 517<sup>v</sup>: <Tipicul desfășurării slujbei în noaptea Invierii>. Insemnări: F. 501: „Ghenadie.”  
 F. 500<sup>v</sup>: „Să să știe cînd m-am apucat de carte a învăța, m-au dat unchiu-mieu, ieromonahul Gherasim, la dascalul Barbul la Jiblea, de am învățat pîr-la cathizme, luni 8. Apoi am orbit de tot 3 ani; apoi trecîndu-mi m-au logodit cu o copilă și îndată m-au orbit iar. Deci m-am călugărit fără știrea părinților și a unchiu-mieu, cînd am fost de ani 14, la leat 7218 (= 1709) noemvrie 12; și (în) dumineca pravoslavna m-au hirotonit diiacon părintele episcopul Damaschin Rîmniceanul și am fost paraclis(iarh) ani 6 pol și eclisiarh ani 13.  
 Și am scris această carte și Minunile Maicii Précesta, apoi am tîmblat la Mosc; și viînd m-au pus la jitiia igumeniei Valis ghegeneral i părintele episcop Inochintie 1 an; apoi m-au pus igumen la Coziia acești ani 8. Apoi m-au pus măria sa Constandin vodă 1 an, apoi iar Constandin vodă 1 an episcop peste mănăstiri, apoi m-au mai pus Mihai vodă igumen ani 7, luni 10. Acum m-am supus bătrînelor și morții. Ghenadie arhimandrit, proin Cozianul.” Cf. G. Ștrempel, *Copiști ...*, p. 75–76.  
 F. 517: „Macarie ieromonah”. Copiază f. 515–517. Cf. G. Ștrempel, *Copiști ...*, p. 143.  
 F. 3–9, cu lipsuri: „... Ce să chiiamă Otăcinic ... Macarie Zugraful ot Tismana. Eu popa Leontie pîsal ... Dar rău ai cumpărat, că au furat de la popa Ghenadie care o au scris Coziianul ... Iar cine-l va mai fura de la Coziia să fie blestemat.”

Coperta a II-a interioară: Însemnare personală a lui Anthim ieromonahul, elisiarhul Mănăstirii Cozia, din 26 dec. 1766.

Coperta I-a interioară: „Cine scrie aci, rău face. Că nu istăe cu cale ca să scrie om pe această carte. Și am scris eu Gheorghie, zapciu de la Cozia (Ghenarie 20. 1768. Și aceasta vă poruncesc dumneavoastră, creștini. Gheorghie ot Cozia.“

F. 2: Însemnare de cititor din anul 1785.

F. 1<sup>r-v</sup>, 2<sup>v</sup>: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și unele inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 385 și 501. Desen stingaci în peniță la f. 29<sup>v</sup>. Peceți inelare în cerneală roșie la f. 1<sup>v</sup> și 2<sup>v</sup>. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Din bibl. Mănăstirii Cozia. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, la 4 nov. 1909.

**8473** 1673 (f. 346<sup>v</sup>); 403 f.; 14,5×9,5 cm.

〈Miscelaneu〉.

1. F. 1—369: 〈Lexicon slavo-român〉. Cf. G. Mihăilă, *Contribuții la istoria culturii și literaturii române vechi*. București, 1972, p. 313—314.

2. F. 370—403<sup>v</sup>: 〈Gramatică slavo-română〉.

Însemnări: F. 17<sup>v</sup>: „Pisah az Mihaiu“ (= Am scris eu, Mihai).

F. 346<sup>v</sup>: „Să să știe că acest Lexicon iaste al popei Efthemie. Și l-am scris eu, Mihai, vă dni (= în zilele lui) Io Gligorie Ghica voevoda. Leat 7181“ (= 1673).

F. 311<sup>v</sup>: „Stanciul copilul ot Dolgopol (= Cîmpulung). Noemvrie dni 20, leat 7248“ (= 1739).

Cf. G. Ștrempel, *Copiști ...*, p. 151.

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Din bibl. lui C. Oltelnicianu. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, la 4 nov. 1909.

**8474** Sec. XIX (început); 62 f.; 21×16,5 cm.

〈Cincinat Pavelescu, *Versuri*.〉 Menționăm titlurile: *Cronică de iarnă* (f. 1) *Panteism* (f. 2); *Reîntoarcerea* (f. 4); *Cintecul omului* (f. 6); *Aniversare* (f. 8); *Vin și vin* (f. 11); *Cristos a înviat* (f. 12); *Lied* (f. 14); *Iubirea mea* (f. 15); *Cintec* (f. 16); *Variantă* (f. 17); *Odă* (f. 18); *Necunoscutei* (f. 19); *Veșnicul amor* (f. 21); *Cele trei năluci* (f. 24); *Amor de iarnă* (f. 25); *Scrisoare* 〈*Îți mai aduci aminte, Doamnă?*〉 (f. 26); *Amurg de toamnă* (f. 27); *În munți* (f. 28); *Citind romanul* (f. 29); *Pe un album* (f. 30); *Așteptatei* (f. 31); *Răspuns* (f. 33); *Eternul dialog* (f. 35); *Surori la bal* (f. 36); *Căința Domniței* (f. 37); *Olarul și amphora* (f. 38); *Puterea amintirilor* (f. 39); *Din schi* (f. 40); *Pastel* (f. 42); *Gelozie* (f. 47); *Vedenie* (f. 51); *Patanjul* (f. 52); *Tu ce vei plînge?* (f. 53); *Răzbunarea* (f. 54); *Cintec pentru o blondă* (f. 55); *Pour sa fête* (f. 60); Mai figurează cîteva epigrame.

Cf. Cincinat Pavelescu, *Versuri*. *Epigrame*. *Amintiri*. *Corespondență*. E. de Gh. Zarafu și Victor Crăciun. București, 1972.

Ms. a fost constituit din file disparate, scrise cu cerneală de diferite culori. Proveniență diferită. Unele pag. provin din arh. I. E. Torouțiu, lăsată prin testament Academiei Române.

**8475** Sec. XIX (prima jumătate); 74 f.; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 36×21,5 cm.

〈Miscelaneu juridic〉. Ms. este constituit din fragm. disparate de: proiecte de legi, extrase din Pravilele împărătești, fragmente din Regulamentul organic, proiect cu privire la moșiile din Moldova, fragm. de drept comercial

și de drept maritim. F. 21—28 cuprind masive adnotări marginale ale lui Costache Conachi.

F. 7<sup>v</sup>—8<sup>v</sup>, 20, 29<sup>v</sup>, 46—50<sup>v</sup> albe.

Textele sînt scrise de mai multe miini, cu cerneală neagră și rădăcinie. Proveniență diversă.

**3476** Sec. XIX (mijloc); 66 f.; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 35,5×22 cm.

〈Teatru〉. Texte fragmentare. Menționăm:

1. F. 1<sup>v</sup>—8<sup>v</sup>: 〈Menegmi, sau Frații cei de gemene〉.

2. F. 9—10<sup>v</sup>: *Panorama Moldovei. Piesă diplomatică adresată către Comisia Puterilor Europei de către un spectator.*

3. F. 11<sup>v</sup>—14: *Comedie nouă.*

F. 14<sup>v</sup>—18<sup>v</sup>, 34—35<sup>v</sup> albe.

4. F. 19—25<sup>v</sup>: 〈Fragm. dintr-o piesă cu personajele Dădaca, Bianca și Bona-ventura〉.

5. F. 26<sup>v</sup>—33<sup>v</sup>: *Sulioții sau Spartanii din secolul al optusprezăcele. Reprezențatie istorică în cinci acte de Sc. Baragini.*

6. F. 36—43: *Comedia Ghicăi.*

7. F. 44—47<sup>v</sup>: *Mireasa mintoasă.*

8. F. 48—55<sup>v</sup>: *Petru Rareș. Dramă originală în patru părți de G. Asaki.*

*Iași 1853. Institutul Albinei.*

9. F. 56—57: 〈Fragm. dintr-o piesă cu personajele: Eduard, Lady, Argyll〉.

F. 58<sup>r-v</sup>: Afiș de teatru satiric, în manuscris, purtînd data 21 ian. 1853.

10. F. 59—63: *Comedii în două acte (în versuri, avînd ca personaje: Poetul, Ecsarhul, Bărbatul, Cucoana Nastasia, Dracul îndemnător).*

11. F. 64—66: *Convorbire între doi prieteni în balul și pentru balul madamei Feștiță ... În versuri.*

Textele sînt scrise de mai multe miini, cu cerneluri diferite, unele în alfabet de tranziție. Ms. constituit din fragm. de proveniență diversă.

**3477** A Sec. XIX (prima jumătate și mijloc); 268 f. + f. 9 și 220 bis; 40×26 cm. 〈Versuri patriotice, de dragoste, satire antiunioniste, fabule etc.〉. Menționăm:

F. 1—8<sup>v</sup>: *Cîntecul lui Constantin vodă (Brincoveanu) de la București. Nu figurează la I. Crăciun și A. Ilieș, Repertoriul ...*

F. 9<sup>r-v</sup>: *Noi, patrioți, dezorganizați ...*

F. 9 bis, 28<sup>v</sup>—30, 128<sup>v</sup>—131<sup>v</sup>, 132<sup>v</sup>—134<sup>v</sup>, 140, 186, 210—211<sup>v</sup>, 226, 230, 232, 240, 243<sup>v</sup>—244, 247<sup>v</sup>—248<sup>v</sup>, 255<sup>v</sup>—256<sup>v</sup> albe.

F. 10—17<sup>v</sup>: 〈Versurile fetei nemăritate, Plîngerea după feite, Neasta trăind cu bărbat etc.〉.

F. 18—25, 39<sup>r-v</sup>: 〈Versuri de amor. Inc.: Munților fiți mărturii | Că prin voi călătorii ...〉 etc. Sînt copiate de Ilie Petrovici la 1834.

F. 26—27: *Versuri la Nașterea lui Hristos.* Este un fragment din *Irozi*.

F. 31—35: *Copie di pe Satira pentru 3 august 1865.*

F. 37—38, 158—167<sup>v</sup>: 〈Satiră la adresa lui Grigore Cuza〉. Sînt mai multe copii.

F. 40—41<sup>v</sup>: *Moartea.*

F. 42: 〈*Odă lui Gheorghe Asaki, semnată Christian Flehtenmaher, 20 aprilie 1830.*〉

F. 44—47<sup>v</sup>: 〈*Versuri cu caracter politic și satiric, datate 20 apr. 1851.*〉

F. 48<sup>r-v</sup>: 〈*Versuri satirice închinăte:*〉 *Domnului Costin Catargiu, 1857, april.*

F. 49<sup>r-v</sup>: *Veneticul. Dedicat Domnului Vogoridis (Satiră).*

F. 50—51: *La frații mei români.*

F. 52<sup>r-v</sup>: 〈*Odă la încoronarea lui Mihail Sturza.*〉

- F. 54—55: *Odă pindarică către unul și preputernicul Dumnezeu, închinată înalt preoșfinții sale chirio, chir Veniamin, arhiepiscop și mitropolit al Moldovei de ... Gheorghe Asaki. Scris în Bessarabia. 8 noiembrie 1821.*
- F. 56—57: *Glasul patriei* (Versuri semnate A. A. Mavrocordat. 1848).
- F. 58—75<sup>v</sup>: *Dialoguri di Focșani între Mihail și Petru. 1849 maiu. Sint 3 copii.*
- F. 77—78<sup>v</sup>: *Urare către Timbru vodă și sateliții săi.*
- F. 79—81: (Satiră împotriva Divanului Ad Hoc.: *Herța, Herța, tîrg vestit / Cu păduri împodobit ...*).
- F. 83—84: *Românilor* (de V. Alecsandri).
- F. 85—88: *Satiră compusă în stihuri de spătarul Vasile Pogor. Datată 10 nov. 1839.*
- F. 89: *Cuvîntare(a) logofătului Costandin* (Ioan) *la anul 1837, către preșfințitul mitropolit Viniamin Costache.*
- F. 90—91: (Satiră la adresa lui V. Alecsandri. Inc.: *Rib Alecsandrichi / Puișor de Rifchi ...*).
- F. 92—99<sup>v</sup>: (Versuri autografe Costache Conachi).
- F. 100—102<sup>v</sup>, 132, 145, 221, 224—225, 267—268: (Fabule: *Cucoșu și puica, Ursul și oaspeții săi, Potîrnichea și rîndunica, Lupul și mielul, Păstoriul și oaia, Ghicitoare, Racul, broasca și o știucă, Capra și sarea*).
- F. 103—106<sup>v</sup>: (Versuri autografe C. Negri: *Unei dame românce, Hoție, Războieni și Niamșu, Codrii Vasluiului, date Londra, 1 febr. 1848*).
- F. 107—108: *Moldova în 1857.*
- F. 109—111<sup>v</sup>: *Marșul Unirei. Sint două copii.*
- F. 112—113<sup>v</sup>: *Zioa bună a lui Grigorie Ghica, ce din pacate au domnit în Moldova pã la sfîrșitul lunii iunie 1856.*
- F. 114—115: *Răzdușul.*
- F. 116—117<sup>v</sup>: *Domnului postelnic și spion N. Istrate. Versuri satirice dateate Fălticeni iul. 1857.*
- F. 119—120<sup>v</sup>: *Zi întâi mai 1857. Suvenire academiștilor. Semnată G. Sion.*
- F. 121—128: (Versuri unioniste).
- F. 139<sup>r-v</sup>: *Închinăciuni.*
- F. 141—142: *Zi întâiu april.*
- F. 143—144<sup>v</sup>: *Din umbrele lui Istrate.*
- F. 146—149<sup>v</sup>: *Plîngerea crinului.*
- F. 150—151: *România către deputații Divanului Ad Hoc. Semnată: A. Popescu.*
- F. 152—157: (I. Eliade-Rădulescu), *Cîntecul ursului.* Sint trei copii.
- F. 168—169<sup>v</sup>: *Furarea jalbei.* Versuri antiunioniste.
- F. 170—171<sup>v</sup>: *Caimacamul și Iorgu.* Satiră la adresa antiunioniștilor, sub formă de dialog.
- F. 172<sup>r-v</sup>: *Necunoscuții în călătorii.*
- F. 173—183: (I. Eliade-Rădulescu). *Măcieșul și florile.* Sint trei copii.
- F. 184—190<sup>v</sup>: *Stihuri* (de amor).
- F. 191—194<sup>v</sup>: (Fragm. de teatru în versuri, avînd ca personaje pe Firman, Avriile, Ismenia).
- F. 195—196: (Versuri satirice progresiste).
- F. 199—203<sup>v</sup>: *Interesul și minciuna.* Versuri satirice.
- F. 204—205<sup>v</sup>: (Versuri satirice la adresa lui N. Vogoridi).
- F. 206: (Acrostih: Constantin).
- F. 207—208: (Versuri satirice la adresa lui Alexandru Ghica).
- F. 209—210<sup>v</sup>: (Versuri de amor).
- F. 212—217: *Stihurile asupra peirii răposatului Manolache Bogdan, veș vornic, și asupra lui Ioan Cuza, veș spathar, care au murit de sabie în domnia mării sale Constantin Dimitrie Moruz voevod, vineri sara, spre stîmbăt, la*



3 ceasuri de noapte, la anul 1778, august 17. Nemenționate de I. Crăciun și A. Ilieș în *Repertoriu* ...

F. 220—221: <Versuri la adresa armatei rusești>.

F. 222—223<sup>v</sup>, 227<sup>r-v</sup>, 266: <Versuri de amor>.

F. 229<sup>r-v</sup>, 235—236: *Imn la venirea mării sale preatnăltatului nostru domn Barbu Dimitrie Știrbei voevod, în orașu Craiova, cîntat în sfînta Episcopie de aci*. Cu notațiune psaltică.

F. 231—234: *Imn ce s-a cîntat la deschiderea Seminarului sfîntei Episcopii Rîmnîcul în anul 1851, în Craiova*.

F. 237—242<sup>v</sup>: <Vasile Pogor>, *Poezie*. Două copii.

F. 245—247: *Copie după convorbire la Petre Bacalul între D. De Libertescul și D. Sclăvescul*. Datată: Eși, 1856. dichemvrie 8.

F. 250—252: <Versuri anti-bonjuriste>.

F. 253—255: *Dezgustările mele. 1847, iunie 24 ztle*. Semnate: Botescu, sulger.

F. 257—258: *Stihuri ale constituții*.

F. 259—261<sup>v</sup>: *Invocare*. Versuri patriotice.

F. 262—265: <Versuri satirice și patriotice>.

Însemnări: F. 24<sup>v</sup>: I: Însemnări privitoare la încoronarea lui Alexandru Ghica din 14 oct. 1834 și a lui Gheorghe Bibescu din 15 februarie 1843. II „La let 1847, martie 27, în zioa de Paște s-au aprins București și au ars de la Sfîntul Dimitrie și pînă la Mahalaoa Vergului.”

F. 24<sup>v</sup>—25: Însemnări de stare civilă.

Ms. este constituit din fragm. de diferite dimensiuni, unele achiziționate, altele donate de D. A. Sturza, C. Erbiceanu, C. Pappadopol-Callimachi și D. A. Pappasoglu, în anii 1901—1903, extrase din arhiva Asaki-Codrescu, precum și din fragm. din ms. hereroclitice, desmembrate în anii 1952—1956. Cele mai multe fragm. sînt scrise în alfabet de tranziție.

**3477B** Sec. XIX (prima jumătate); 285 f.; (f. 269—554); 37×22,5 cm.

<Versuri patriotice, satirice și de dragoste, cele mai multe fragmentare, din colecția lui D. A. Pappasoglu>. Menționăm:

F. 269<sup>r-v</sup>: G. Asaki, Viitorul. Versuri scrise la Roma în 1812. Nu este autograf.

F. 271: *Un portret frumos*.

F. 275: <Versul lui Bunăparte>. Text fragmentar.

F. 276: <Versuri patriotice>.

F. 277—278: <Versuri satirice adresate tipografului curții, făcut din măgar, pitar>.

F. 281—282<sup>v</sup>: <Versuri satirice adresate domnului Mihail Sturza>.

F. 283—284<sup>v</sup>: <Versuri satirice adresate unor pașoptiști moldoveni>.

F. 285<sup>r-v</sup>: <Versuri satirice moldovenești, adresate marelui vistier din vremea lui Mihail Sturza>.

F. 287: <Versuri fragmentare autografe C. Conachi>.

F. 289—293<sup>v</sup>: <Versuri de amor>.

F. 296: <Versuri omagiale adresate unui domnitor, neidentificat>.

F. 297: *O judecată din București*. Versuri satirice.

F. 298—299: <Versuri satirice adresate doctorului Carol Davilla>.

F. 301—303<sup>v</sup>: <Versuri de V. Ctrlova și I. Eliade-Rădulescu: Păstorul întristat și Serafimul și Heruvimul>.

F. 305: *Stihu (de dragoste)*.

F. 306—308<sup>v</sup>: <Versuri de dragoste, traduse pe la 1837>.

F. 309—310: <Versuri satirice la adresa ciocoilor>.

F. 311—312: <Dimineața. Versuri adresate de V. Popescu tatălui său, la Burdujeni>.

- F. 314<sup>r-v</sup>: *Aducire aminte*. Versuri închinale Anetei Filipescu.
- F. 315—316: *Rugăciune*.
- F. 317—320<sup>v</sup>: <Versuri satirice de M. Porfiri, scrise la Paris în anii 1850—1851>.
- F. 322—323<sup>v</sup>: <Versuri stingace traduse din lb. franceză>.
- F. 324<sup>r-v</sup>: <Versuri satirice la adresa lui N. Istrate, antiunionist>.
- F. 325: <Versuri, patriotice, antiboieresti, intitulate>: Apel la români și datate Roman, 1852, iul. 26.
- F. 326: <Versuri patriotice de N. Istrati>.
- F. 328—329: <Ioan Ianov, Versuri:> Cătră membrii Societății Literare.
- F. 330—331: <Fabulă. Duelul dintre brotăcel și broască>. Asupra duelului lui vicomtele Gramont și D. Herăscul.
- F. 332—334: Gr. Alexandrescu, *O profesiune de credință*. Nu este autograf.
- F. 336—341: Gr. Alexandrescu: *Noaptea de botez (și) Omagii Domnitorului Carol I și Doamnei Elisabeta*. Unele pagini sint autografe, datate 1866 și 1870.
- F. 343: D. A. Pappasoglu <Camera obscură>. Cu explicațiile optice respective.
- F. 344—345: <D. A. Pappasoglu(?)>, *O noapte prin mormintele romanilor de la vechia cetate Athina, astăzi Recica din districtul Romanafi, plasa Olului*. Nu este autografă.
- F. 346—352, 355—357<sup>v</sup>: <Însemnări și versuri autografe D. A. Pappasoglu>.
- F. 354: *Epitafiu al prințesii Elisa Ghica, născută Suțu*.
- F. 358: *Alegerea prințului român*. Versuri patriotice.
- F. 359—373<sup>v</sup>: <Versuri de amor și patriotice, adunate de D. A. Pappasoglu>.
- F. 374: *Versuri făcute de Voinesco*. Datate 1828, febr. 14.
- F. 378<sup>r-v</sup>: <V. Cîrlova, Păstorul întristat>.
- F. 380—381: <I. Eliade-Rădulescu, Sburătorul>. Copiat de D. A. Pappasoglu.
- F. 386—388<sup>v</sup>: <Cererea femeilor române către Nicolae împăratul Rusiei>. Versuri satirice.
- F. 394—395: *Din Iad. 1858, iunie 20. Vornicu Alecache Vilară, fi-ar țărina ușoară, cătră D-lui D. Bolintineanu*.
- F. 396<sup>r-v</sup>: *Dăspărțirea*. Versuri de amor.
- F. 405—417<sup>v</sup>, 419—431, 435—441<sup>v</sup>, 444—486: <Versuri de amor, unele copiate de D. A. Pappasoglu>.
- F. 433: <Lord Byron, Corsarul, tradus de Eliade și armonizat pe muzică orientală>.
- F. 487—512: *Cahier de vers moldaves et français, à l'usage de Léonidas Merachi. 1832, mai 15, Iassy*. Cuprinde versuri de amor.
- F. 515—518<sup>v</sup>: <Versuri patriotice>.
- F. 519—536: <Versuri satirice, la adresa lui Vilară, a domnului etc.>
- F. 536—554<sup>v</sup>: <Fabule, versuri de amor, versuri satirice>.
- F. 272, 286, 294—295<sup>v</sup>, 326<sup>v</sup>—327, 334<sup>v</sup>—335<sup>v</sup>, 340, 341<sup>v</sup>—342<sup>v</sup>, 375<sup>v</sup>—376, 475, 552 albe.
- Ms. este constituit din fragm. de diferite dimensiuni provenite fie din vol. heteroclite desmembrate, fie mai ales din arh. lt. col. D. A. Pappasoglu, dăruită Academiei Române.

- 8478 Sec. XIX (prima jumătate); 21 f.; 31×20 cm.  
<Veniamin Costachi, Scrieri diverse cu caracter pastoral, de teologie polemică etc.>. Menționăm:  
F. 8—16<sup>v</sup>: <Prefața la Ceaslovul tipărit la Iași în 1817>. Sint trei variante.  
Cf. *Bibl. rom. veche* III, p. 183, nr. 936.  
F. 13<sup>v</sup>—15<sup>v</sup> albe.  
F. 20—21: <Tipic pentru Canoane de rugăciuni>.

Texte autografe scrise cu cerneală neagră, adesea în mai multe variante. Proveniența necunoscută.

**3479** Sec. XVIII (sfârșit) – XIX (prima jumătate); 143 f. + f. 136 bis; numeroase veche cu cifre arabe diversă; 35,5 × 22,5 cm.

*Miscelaneu de literatură populară.* Menționăm:

1. F. 1–8<sup>v</sup>: <Zodier>. Text fragmentar fără început și sfârșit.
2. F. 9–24<sup>v</sup>: <Apocalipsul Maicii Domnului>. Text fragmentar, fără început și sfârșit.
3. F. 25–27<sup>v</sup>, 30–33, 37–42<sup>v</sup>, 44–48, 71<sup>r-v</sup>, 73–90, 143<sup>r-v</sup>: <Avestița, aripa Satanei>.
- Numeroase variante din prima jumătate și mijlocul veacului trecut.
- F. 28–29, 33<sup>v</sup>–36<sup>v</sup>, 43, 48<sup>v</sup>–49<sup>v</sup>, 70, 72, 100–106<sup>v</sup>, 129<sup>v</sup>–130<sup>v</sup>, 141<sup>v</sup>–142<sup>v</sup> albe.
4. F. 29<sup>v</sup>: <Versuri în cinstea sf. Haralambie>.
5. F. 50–58<sup>v</sup>: <Oracole. Roata norocului>.
6. F. 59–61: <Apocalipsul Maicii Domnului>. Text fragmentar. Lipsește sfârșitul.
7. F. 63–64: <Oracole>. Prorocie cum să arată la aneteoreu (?) în mănăstire ci zic a sf. Dimitrie, găsindu-să scrisă pă o piatră în mijlocul mănăstirii, pusă în pardoseală.
8. F. 65–67: *Glumele lui Ierocleus filosoful.*
9. F. 68: <Sentința lui Pilat>. *Judecata Mîntuitorului nostru Iisus Hristos, cîndu s-au judicat de soborul iudeilor și de Pilat în Ierusalim.*
10. F. 69: <Descintece>. *Carte de fapt a Encului ciubotar cu soțul său Safta, cu agiutoriiul sfîntului mucenic Chiprian, ce au biruit pre Eliman vrăjitorul, cel plin de toată răutatea.*
11. F. 69<sup>v</sup>: *Visul precuratei de Dumnezeu Născătoare, cînd au visat dormind în Muntele Maslinilor.*
12. F. 69<sup>v</sup>: *Numele Domnului nostru Iisus Hristos.*
13. F. 69<sup>v</sup>: *Numele precuratei de Dumnezeu Născătoare.*
14. F. 91–99, 115–124<sup>v</sup>, 126–128<sup>v</sup>, 135–140<sup>v</sup>: <Rețete medicale>.
15. F. 107–114: *Cărtică ce iaste într-însa răitate de doftorii și de dulcetrii și de outcă. 1776, octomvrie 9.*
16. F. 125<sup>r-v</sup>, 129: <Descintece>.
17. F. 131–134: <Rețete gospodărești>.
18. F. 141: *Visuri <cu tîlcul lor>.*

Însemnări: F. 33: „Junie 5, 1824. Ioan Neculau Cerne au scris.“

F. 67: „La doazeci și optu ale lui dechemvrie norul morții au acoperit pre arhiepiscopul Grigorie, proin mitropolit. 1777. Anatoli.“

F. 67<sup>v</sup>: I: *Crezul.* Scurt fragment.

II: Însemnări de stare civilă din anul 1778.

F. 68: „Întocma după ce adivarată s-au scos de ... Alecu copilu. <Lectură incertă>. Iași. 1825 noemvrie 16.“

F. 68<sup>v</sup>: Încercări de condei.

F. 69: „1833, martie 9. Satul Cozmești, ținutul Vasluiului, ocolul Stevnicul <sic>. Theodor erei.“

F. 80: „Această carte de sancă <sic> este scrisă de Lăscărache Forțu din satul Șuletea, în prima jumătate a secolului trecut. 1906, ianuar 15. Virgil Caraivan.“

Textele, foarte numeroase, sînt scrise cu diferite cerneluri, în scriere chirilică și de tranziție. Frontispiciu în peniță la f. 59. II. reprezentînd scena pedepșirii Avestiței în prezența sf. Sisoe, la f. 84. Desene stingace reprezentînd pe Avestița la f. 38, 27<sup>v</sup>, 71<sup>v</sup>. Peceți inelare în fum, la f. 65 și 67<sup>r-v</sup>. Ms. a fost

constituit din fragm. ce provin din: arh. lt. col. D. A. Pappasoglu, bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu, col. Virgil Caraivan, arh. Asaki-Codrescu și din achiziții ale anului 1951.

- 8480** Sec. XVIII (sfârșit)—XIX (inceput); 50 f.; 34,5×23,5 cm.  
 <Omili și urări rostite la diferite sărbători și împrejurări, în prezența domnilor Țării Românești>. De subliniat:  
 1. F. 19—20<sup>v</sup>: <Urare adresată la urcarea în scaun a lui Alexandru Ipsilanti>.  
 2. F. 33—35<sup>v</sup>: <Urare adresată la urcarea în scaun a lui Ioan Caragea>.  
 3. F. 37<sup>r-v</sup>: <Urare adresată la 1 ianuarie 1803 doamnei lui Constantin Ipsilanti>.  
 4. F. 39<sup>r-v</sup>: Cuvînt pentru ziua anului nou, de protomedicul Constantin Estiot <1840>.  
 5. F. 41—42: <Cuvînt funebru rostit de Dionisie ierochirix la înmormîntarea lui beizadea Iancu, fiul lui Constantin Ipsilanti>.  
 6. F. 45<sup>r-v</sup>: <Urare adresată la urcarea în scaun a lui Constantin Ipsilanti>.  
 F. 4, 9—10<sup>v</sup>, 14, 17—18<sup>v</sup>, 21—22<sup>v</sup>, 28, 38, 40, 48 albe.  
 Însemnări: F. 16: „Isaia ierochiric (sic), dascăl slovenesc.“  
 F. 37<sup>v</sup> „Ierochirix Dionisie Paisiotis din sînta Mănăstirea Neamțului din lt. col. D. A. Pappasoglu, depusă la Academia Română.
- 3481** Sec. XIX (prima jumătate); 103 f. + f. 41 bis; 22×17 cm.  
 <J. J. Rousseau, Scrieri>.  
 1. F. 1—95: <Emil, sau Despre educațiune>. Texte fragmentare.  
 2. F. 96—103<sup>v</sup>: Răvaș de la doi iubii trăitori dintr-un tirgușor dî pe poalile muntelui Alpin, supt nume de Noa Eluiză. Alegire și alcătuire a lui Jan Jac Ruso. Partia întîiu. Text fragmentar.  
 Textele sînt traduse la date diferite, cele din Noua Eloișă fiind mai vechi. Fragm. din Emil sînt scrise în alfabet de tranziție. Fragm. din Noua Eloișă a făcut parte din bibl. lui Paul Gore, a cărui pecete cu legenda în lb. rusă este aplicată la f. 97. Proveniența necunoscută.
- 8482** Sec. XIX (mijloc); 57 f.; paginație veche cu cifre arabe; 1—71 (f. 6—41); 17,5×10,5 cm.  
 <Miscelaneu de literatură populară>.  
 1. F. 6—41: Perire a doi iubii, adecă jalnica întîmplare a lui Piram și Tisbe, cărora s-au adăogat mai pe urmă nepotrivita iubire a lui Echo cu Nartis. Sibiu. În tipografia lui Gheorghe de Clozius. Textul a fost copiat de „C. Ciudin, dvoreanu“, care semnează la f. 41.  
 2. F. 45—57: <Archirie și Anadan>. Lipsește începutul.  
 F. 1<sup>v</sup>—5,41<sup>v</sup>—44<sup>v</sup> albe.  
 Ms. a fost constituit din cele două părți scrise la date diferite. Prima parte, în versuri, este scrisă în alfabet de tranziție. Fost ms. 2845, dezmembrat.
- 3483** Sec. XIX (mijloc); 62 f.; 20,5×15 cm.  
 F. 1: Poezii de Alecsandru Z. Sihleanu. Menționăm titlurile: Preludele (f. 2); La Patrie (f. 3<sup>v</sup>); Sonete (f. 4<sup>v</sup>—9); Revederea (f. 9<sup>v</sup>); Streinul (f. 11); La o porumbiță (f. 12); La Sofia (f. 13); Sonete (f. 14—15<sup>v</sup>); Gelozia (f. 16); Barca-rola (f. 17<sup>v</sup>); Veghiera (f. 20); Toamna (f. 22<sup>v</sup>); Mirele morții (f. 26); Beția (f. 38<sup>v</sup>); Păgînul și creștina (f. 42); Cf. Alexandru Sihleanu, Armonii intime, Ed. II-a, București, 1871.  
 F. 51<sup>v</sup>—57 albe.

La sfârșitul ms. au mai fost adăugate versuri de P. Grădișteanu: *Căderea frunzelor* (f. 57<sup>v</sup>–59) și de C. N. Paschevici (f. 59<sup>v</sup>–62).

Textul, cu cerneală neagră, a fost scris în alfabet de tranziție. Legătură veche în carton și piele. Cumpărat de la A. G. Marian, la 24 dec. 1953.

- 3484** Sec. XX (cca 1926–1927); 293 f.; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 23,5×18 cm.  
 <N. Iorga, *Istoria învățămîntului românesc*>. Lipsesc începutul, mai exact lipsesc primele 16 p. din ed. tipărită în Editura Casei Școalelor, la București, în anul 1928.  
 Textul este scris, de obicei, pe o singură pag., cu cerneală neagră. Din arh. N. Iorga, trecută, parțial, în patrimoniul Bibliotecii Academiei în anul 1956.
- 3485** Sec. XVIII (1757)–XIX (prima jumătate); 29 f.; 20,5×16 cm.  
 <Miscelaneu>.  
 1. F. 1–5<sup>v</sup>: *Rinduiala ce face la Joi mari la spălare* <picioarelor>. Lipsesc sfârșitul.  
 2. F. 7–29<sup>v</sup>: <Molitoenic>. Text fragmentar. Cuprinde: *Rinduiala aghiazmei celei mici și Rugăciune la temelia casei*.  
 Însemnări: F. 5<sup>v</sup>: „Ispisah az Costantin Iogofătul. 1757.” Este copistul Constantin vtori dascal slovenesc, menționat de G. Ștrempele, în *Copiști* la p. 32, unde omite însă fragmentul de față.  
 Textul cu cerneală neagră. Titlul, inițialele și indicațiunile tipiconale ale primului fragm. sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 1. Proveniența necunoscută.
- 3486** 1779 (f. 6<sup>v</sup>): 7. f.; 18,5×14 cm.  
 F. 1: *Pentru cei bolnavi, molitva la proscomidie*.  
 Însemnări: F. 3<sup>v</sup>: „Aicea s-au scris pentru înălțatul împăratul nostru Iosif, pentru să să roage preoții ... cu mic cu mare, ca să supue pre cei vrăjmași supt picioarele sale și oștilor sale să le ajute ... Și am scris eu dascălul Stan, cu zisa protopopului Stan din Pierșani. Leat 1779, 7287.”  
 F. 6<sup>v</sup>: „Eu Stan dascălul. 1779.”  
 F. 7, la sfârșitul unei scrisori către protopop: „S-au dat în Sibiu, septemvrie 5, 1778, a sfinții tale de bine voitoriu Stan ...” Fila ruptă din partea inferioară împiedică descifrarea criptogramei.  
 Textul cu cerneală neagră. Titlul, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 4. Proveniența necunoscută.
- 3487** 1844–1862 (f. 63, 140<sup>v</sup>); 142 f.; 35,5×22,5 cm.  
 <Miscelaneu>.  
 1. F. 2–81<sup>v</sup>, 90–117<sup>v</sup>, 128–131<sup>v</sup>, 138: <Nicolae Roiu, *Omiliile ținute la sărbătorile și duminicile de peste an*>.  
 2. F. 82–89<sup>v</sup>, 118–127<sup>v</sup>: <Nicolae Roiu, *Cuvintări funebre*>.  
 3. F. 132–136<sup>v</sup>: <Neofit Scriban>, *Cuvint funebral rostit la înmormîntarea luminărei sale Ecaterina Suțu, născută Cantacuzino (la 29 apr. 1844)*.  
 4. F. 139: <Versuri fragmentare cu caracter social>.  
 5. F. 140–142<sup>v</sup>: *Erupțiunea Vezuului*. Articol tradus, după toate aparențele, dintr-o gazetă germană.  
 F. 12, 23<sup>v</sup>–24<sup>v</sup>, 35–37<sup>v</sup>, 44<sup>v</sup>–45<sup>v</sup>, 75, 85, 137 albe.  
 Însemnări: F. 35: „Compus de mai josul iscălit. 1856 april 3. Roiu Nicolae.”  
 F. 63: „Acest cuvint, cu grabă lucrat, este bun și poate fi rostit în biserică. 1844, maiu 20. Nicolae Roiu.” Autorul mai semnează pe numeroase pagini din cuprinsul ms.

Textele sînt scrise, în marea lor majoritate, în alfabet de tranziție, cu cerneală neagră, pe hirtii de diferite dimensiuni. Cumpărat de la anticarul Izrael Kuppermann din Iași, la 26 oct. 1908.

**3488** Sec. XVIII (început); 226 f.; 31,5×22 cm.

⟨*Miscelaneu*⟩.

1. F. 2—206<sup>v</sup>: *Începutul învățăturilor bunului credincios Io Neagoe, voecodul Țării Ungroalahiei, carile au învățat pre fiuu-său Theodosie vodă*. Lipssește sfîrșitul, precum și două f. din interior, între f. 82<sup>v</sup>—83 și 130<sup>v</sup>—131.

Cf. *Învățăturile lui Neagoe Basarab către fiul său Theodosie*, text ales și stabilit de Florica Moșil și Dan Zamfirescu, cu o nouă trad. a orig. slavon de G. Mihăilă ... București, 1970, p. 109—110.

2. F. 207—226<sup>v</sup>: *Viața și traiul sf. sale părintelui nostru Nifon, patriarhul Țarigradului, carile au strălucit întru multe patimi și ispite în Țarigrad și în Țara Muntenescă, scrisă de chir Gavriil Protul, adecă mai marile Sfeta-gorei*. Lipssește sfîrșitul. Cf. I. Crăciun și A. Ilieș, *Repertoriul ...*, p. 146.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și unele inițiale sînt scrise cu roșu. Dăruit Academiei Române de P. Girboviceanu, la 30 oct. 1909.

**3489** Sec. XIX (a doua jumătate); 104 f.; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 34×20,5 cm.

⟨V. Alecsandri, *Versuri și proză*⟩. Menționăm titlurile: *Omul solitar* (f. 2); *Hora de la Grivița* (f. 6); *Hora de la Plevna* (f. 7); *Călătorie în Africa de la Tanger la Tetuan prin munții Madras* (f. 9—69): datată Mircești, 1874; *Odă ostașilor români* (f. 70); *Păstorii și plugarii* (f. 72); *Linda Raia* (f. 73); *Toamna țesetoare* (f. 74), urmată de o scurtă scrisoare către Iacob Negruzzi în legătură cu publicarea poemului *Dan căpitan de plai în Convorbiri*. Poezia este datată Mircești, octombrie 1874; *Mandarinel* (f. 76); *Hodja Murad Pașa* (f. 78); *Poeana farmecătoare* (f. 82); *Frații Jderi* (f. 84); *Căpitanul Romano* (f. 86); *Soare de eamnă* (f. 87); *Prier și fata Erniei* (f. 88); ⟨*Fragment copiat din Istoria lui Arghir și a Elenei de I. Barac*⟩ (f. 90); *Cintecul Bucovinei* (f. 91); *Coradini* (f. 91<sup>v</sup>); *Un orator mut* (f. 92<sup>v</sup>); *Geanta lui moș Cosma* (f. 94); *Neculai Bălcescu* (f. 95<sup>v</sup>); *Poetului Mistral* (f. 98); *Din albumul unui bibliofil* (f. 99); *Poetului și filolog Gabriel Azais* (f. 101<sup>v</sup>); *Strofe improvizate la moartea lui Rolla* (f. 103); *Strofele* sînt însoțite de o scrisoare a publicistului Petru V. Grigoriu către D. A. Sturdza din Iași, 27 dec. 1897, cu mențiuni asupra lor. Piesele care constituie manuscrisul, disperate, au fost publicate în diverse ed. din operele poetului. Cf. V. Alecsandri, *Opere*, vol. I—III, V. Ed. îngrijită de Georgeta Rădulescu-Dulgheru. București, 1966—1974. Textele sînt scrise cu cerneală neagră. Cumpărat de la Gh. Butman din Iași, la 13 nov. 1909.

**3490** Sec. XIX (mijloc); 176 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—176 (f. 1—176); 20,5×17 cm.

⟨*Manual de Pedagogie*⟩.

Textul este scris cu cerneală neagră, în alfabet de tranziție. Legătură veche în carton și piele. Din bibl. lui P. Girboviceanu. Intrat în col. Bibliotecii Academiei în anul 1953.

**3491** Sec. XIX (cca 1830—1875); 146 f.; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 35×23 cm.

⟨*Miscelaneu*⟩.

1. F. 3—18<sup>v</sup>: ⟨*Cronici moldovenesti. Axinte Uricariul, De a doua domnie a lui Nicolae Alexandru Mavrocordat (1711—1716)*⟩. Text fragmentar. Cuprinde anii 1712—1713. Cf. I. Crăciun și A. Ilieș, *Repertoriul ...*, p. 108.

2. F. 19—28<sup>v</sup>: *Istorie bisericească de pah(ărnicul) Alecsandru Geanoglu*

*Lesvioudacs. București. Anul 1845.* Fragmente relative la istoria bisericească a românilor din Transilvania din jurul anului 1700.

F. 29<sup>v</sup>–30<sup>v</sup>, 48, 90–91<sup>v</sup>, 113<sup>v</sup>–114<sup>v</sup>, 116<sup>v</sup>–117<sup>v</sup>, 119, 121, 124<sup>v</sup>–125<sup>v</sup>, 126<sup>v</sup>–127<sup>v</sup>, 128<sup>v</sup>–129<sup>v</sup>, 134–135<sup>v</sup> albe.

3. F. 31–32<sup>v</sup>: <Regulamentul școlar și programul unui seminar nenumit>. Text fragmentar.

4. F. 33–47<sup>v</sup>: <Constantin Erbiceanu>, *Viața, activitatea și scrierile preafințitului Filaret Scriban din punct de vedere religios și literar*. Este o copie realizată de Iosif Bobulescu, episcopul Rîmnîcului.

5. F. 49–50: <Documente. Iosif Bobulescu, Scrisori adresate>: *Onorabilului comitet al Reuniunii Române din ducatul Bucovina, (și redactorului ziarului Românul)*.

6. F. 51–60<sup>v</sup>, 81–82<sup>v</sup>: <Arhimandritul Theoctist Scriban. Omilii>.

7. F. 61–66<sup>v</sup>, 83–137: <Doc. și corespondență în legătură cu activitatea arhimandritului Theoctist Scriban, ș.a.>.

8. F. 67–80<sup>v</sup>: <Theoctist Scriban>, *Ultimul secol al istoriei Vechiului Testament*.

9. F. 138–139<sup>v</sup>: <Versuri ocazionale cu caracter moral>.

10. F. 140–141: <Discurs pronunțat de superiorul Mănăstirii Ciolanu cu prilejul vizitei canonice a lui Inochentie, episcopul Buzăului. la 22 apr. 1873>.

11. F. 142–146: <A. Scriban (?), *Întrebuințarea capitalului în agricultură*>. Articol de economie politică.

Textele sînt scrise cu caractere chirilice, alfabet de tranziție și latin, cu cerneală neagră și violetă. Hirtilile dispartate, care compun vol. au fost dăruite Academiei Române de Constantin Erbiceanu, la 26 sept. 1908.

**3492** Sec. XIX (cca 1830–1850); 94 f. + f. 39 bis; 36,5×22 cm.

F. 1: *Vocabulariu germano-român de Porfirie Dimitrovici, ieromonah și catehet la Școala reală r(omano)cato(lică) din Cernăuți*.

Însemnări: F. 1: „Acest manuscris a domnului P. Dimitrovici, repausat ... în 7/19 mai 1865, s-au dăruit de nepotul său Oreste Rennei de Herșeni Soție-tății pentru literatura și cultura română în Bucovina. Cernăuți, în 10 iunie 1865. Oreste Rennei.”

Textul românesc, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Legătură veche în carton și piele. Dăruit Bibliotecii Academiei Române în anul 1953. Proveniența necunoscută.

**3493** 1842 (f. 1); 84 f.; 22×17,5 cm.

F. 1: *Caet de loghică. Început la anul 1842 martie 31. Prescrișă și paradosită de D. D. Ioan Mandășevschi și învățată de mine, jorist, Necolai Gheorghiescul. Siminariaea Moldoviei gheenerală*.

Însemnări: F. 2: „Loghica aceasta este după metoda lui Chizeveter făcută.” Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Israel Kuppermann din Iași, la 26 oct. 1908.

**3494** 1856 (f. 1); 5 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1–8 (f. 2–5<sup>v</sup>); 17×11,5 cm. <Art. relativ la Unirea Principatelor Române>.

Însemnări: F. 1: „Pentru D. P. I. Siminogeanu. 1856, octombrie 21.”

Textul, în alfabet latin, este scris cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarul Marcu Pollack, la 3 nov. 1909.

**3495** Sec. XIX (cca 1840); 152 f. + f. 62 bis; 21,5×17,5 cm.

<Chateaubriand. *Martirii*>. Credem că trad. aparține lui N. Roiu.

F. 31<sup>v</sup>–32<sup>v</sup>, 62–63<sup>v</sup>, 93–97<sup>v</sup>, 117–118<sup>v</sup> albe.

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarul Israel Kuppermann din Iași, la 26 oct. 1908.

- 3496** Sec. XIX (cca 1847); 52 f.: 22×17,5 cm.  
 <Miscelaneu. *Cursuri școlare*.  
 1. F. 2—12<sup>v</sup>: <Istorie generală>. *Privire pragmatică asupra periodului de la Revoluția franceză, pînă în zilele noastre. N. Roiu.*  
 F. 13, 27—28<sup>v</sup> albe.  
 2. F. 15—26<sup>v</sup>: <Istorie biblică>. *Întrebări și dizlegări teologhicești asupra Bibliiei*. Sub formă de întrebări și răspunsuri.  
 3. F. 30—52: <Gramatică latină>. Text fragmentar de sintaxă, în lb. latină. Textele sînt scrise cu cerneală neagră. Cumpărate de la anticarul Israel Kuppermann din Iași, la 26 oct. 1908.
- 3497** Sec. XIX (a doua jumătate); 561 f.; paginație veche cu cifre arabe : 1—1109 (f. 18—561); 17×10,5 cm.  
 <George Ucenescu, *Carte de cinturi*>. Între f. 264<sup>v</sup>—265 textul prezintă discontinuitate, lipsind trei f. Cf. Vasile D. Nicolescu, *Manuscrisul Ucenescu. Cinturi*. Editura Muzicală, București, 1979, 369 p.  
 Însemnări: F. 25<sup>v</sup>: „G. Ucenescu, student al domnului Anton Pann.“ Autorul semnează de nenumărate ori în cuprinsul volumului.  
 F. 28<sup>r-v</sup>: „În anul 1828 răpind Anton Pann pe sora Anica de la mănăstire au îmbrăcat-o bărbătește, cu culion pe cap, ca pe seminariști, cu anterior și cu scurteică vinătă și a venit la Brașov cu Anica, recomandîndu-o „uce-nicul“ d-sale. A rămas psalt la Biserica Sfîntului Nicolae în Scheiul Brașovului. Pan <sic> cînta și ucenicul ținea ison. Și cîntau și amîndoi și plăcu-tele voci puneau în uimire pe ascultători. Anica, vădită fiind de femei — și Pann nemaiputînd răbda rușinea — au părăsit postul de cîntăreț, s-au întors iară în România, s-a cununat cu Anica și după doi ani Anica a părăsit pe bărbat și s-a dus iar la mănăstire, lăsînd lui Pann un fiu al lor, anume Lazar. Această mare pierdere o jelește și o cîntă în poeziile sale sub acrostih *Anica*.“  
 F. 139<sup>r-v</sup>: Însemnare autobiografică Ucenescu.  
 Textul este scris cu cerneală neagră. Titlurile sînt scrise cu roșu. Cumpărat de la anticarul Ihel Șaraga din București, la 25 sept. 1909.
- 3498** 1855 (f. 1); 14 f.; 26,5×21 cm.  
 F. 1: *Cuprinsul Tîlcuelei Evangheliilor în Institutul clerical verșetan, tinerimei anului al III-lea, în semestrul al II-lea, anul scolastic 1854—5. prin preotul Nicolae T. Velia, parohul Secașului, propusă prin Vasilie Petrovici, auzitor științelor teologhiei, în anul al III-lea.*  
 Însemnări: F. 14: „S-au scris de mine Petrovici Vasilie, în al III-lea an auzitoriu de teologie. Adecă în 9 martie 1855 am sîrșit ...“ Urmează o însemnare de stare civilă.  
 Textul este scris cu cerneală rădăcinie, în alfabet de tranziție. Cumpărat de la Emilian Micu, preot în Vlajkovec (Banat), la 27 sept. 1909.
- 3499** 1816 (f. 1); 283 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—582 (f. 2—283);<sup>v</sup> 38×23 cm.  
 F. 2: *Istorie ce veche și de multe feluri a marelui învătătoru Irodot de la cetatea Alicarnasiei. care istorie în noă părți să împarte, carile să chiamă muse, adică zine, pentru dulceața cuvîntelor.* Cf. *Herodot.* Trad. românească publicată după manuscrisul găsit la Mănăstirea Coșula, de N. Iorga. Vălenii de Munte, 1909. VII + 552 p. Cf. și *Herodot.* *Istoriei*. Ed. îngrijită de Liviu Onu și Lucia Șapcaliu ... Editura Minerva. București, 1984.  
 Însemnări: F. 1: „Această carte mi-au prescri-o Ion ficiorul lui Tuduri blă-nariul din Botoșani, de pi alta a dumnealui Vasili Pogoru în anul 1816, în zilele domnului, mării sali Scarlat Alexandru Calimah Voeovd.“



F. 2<sup>r-v</sup>: „Și această iaste din cărțile domnești. Ianachi Buzilă logofăt, ce au plătit de au izvodit de pre izvodul cel vechi moldovenesc, acum la vlet 7254 (=1746), iuli 6.“

F. 5.: „Stăvărachi Tăutul medelnicer.“

F. 1<sup>v</sup>: Însemnare de bani a lui Costache Pisoski.

Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Ministerul Instrucțiunii Publice, la 11 sept. 1909.

**3500** Sec. XIX (mijloc); 58 f.; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 19,5 × 12,5 cm.

⟨*Psaltichie*⟩. Cântările sînt compuse de: Grigore protopsaltul și Hurmuz hartofilax.

Însemnări: F. 36–37: „Eu Dimitrie păcătosul am préscris acest Polieleu. De-ți găsi vreo greșală, Nu mai faceți socoteală; Că sînt un om (păcătos), Ca doar voi avea folos.“

F. 35<sup>v</sup>, I: Încercări de condei.

II: „Aceasta este facerea lui Macarie Eunomianu, avînd a să tipări în tipografie sf. Mănăstiri Niamțul. Mineele.“

Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Inițiale stîngaci ornate la f. 41, 44<sup>r-v</sup> ș.a. Fragm. provenit din dezmembrarea ms. 2896.

**3501** Sec. XIX (cca 1820–1860); 56 f.; 24,5 × 18,5 cm.

⟨*Psaltichie*⟩. Cîntările sînt compuse de: Panaghios Halacioglu protopsalt, Petru Berechet, Petru Lambadarie, Iacov protopsaltul, Gheorghe Criteanul, Daniil protopsaltul, Grigorie Lambadarie, Petru Vizantie, Visarion duhovnicul, Dimitrie Suceveanu.

F. 50–51<sup>v</sup> albe.

Textele, fragmentare, au fost scrise de mai multe mîini. Unele titluri, inițiale și indicațiuni muzicale au fost scrise cu roșu. Frontispiciu colorat la f. 1. Inițiale ornate la f. 1, 17, 24 ș.a. Fragm. provin din fostul ms. 2896, dezmembrat.

**3502** 1808 (f. 1): 61f.; numerotație veche cu cifre arabe, cu omisiuni: 1–47 (f.1 bis-57); 23 × 16,5 cm.

F. 1: *Galatia, tragodie păstoriască a domnului Floriiianu, tălmăcită de pe limba grecească pe limba moldovinească de mine, Constantin Stamate, în Eși. Anu 1808, iuni 27.*

Însemnări: F. 57: „Au luat sfîrșit în anu 1808, iuli 9. Mă rog, ori care din iubitorii de cetit va ceti această istorie, să o cetească cu luare aminte. Și iarăși mă rog că dacă întîmplîndu-să să găscă vreo greșală, sau a rîndului, sau din slovi, să să erte și să să tocască. Și să să facă acest bini pentru ostinele care am pus eu, scriînd-o.“

F. 58<sup>r-v</sup>: *Legenda lui Adonis și versurile cu care l-a plîns Afrodita*. Versurile sînt în lb. greacă.

F. 58: „Această carte este a dumnealui medelnicerului Grigori Popovici și s-au încredințat și de mine Gheorghe Văsălici.“ Lectura numelui incertă.

F. 1<sup>v</sup>: „Această carte esti a me, Iancu Voreilă, stolnic.“ Lectura numelui incertă.

F. I și II liminare, f. 57<sup>v</sup>, 59–61: Socoteli bănești. Cele de la f. I liminară<sup>v</sup> privesc pe Constantin Timoftei scutelnic din satul Beriasa, ținutul Vaslui. Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarul Israel Kuppermann din Iași, la 11 nov. 1909.

**3503** 1844 (f. 59<sup>v</sup>); 103 f.; paginație veche cu cifre arabe diversă; 22,5 × 17,5 cm

F. 4: *Elementuri de filosofie ițhică (morală)*.

F. 46<sup>v</sup>–47, 50, 60–63<sup>v</sup>, 94 albe.

Însemnări: F. 59<sup>v</sup>: „Prescrisă după alta de asemenia din anul 1827, aprilie 12, din București. Carte la Sfintul Sava. 1844, avgust 26. Rădăuți.“  
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarul Israel Kuppermann din Iași, la 11 nov. 1909.

- 3504** Sec. XIX (mijloc); 24 f.; 20,5×16,5 cm.  
〈Versuri copiate din Baba Hirca de M. Millo, *Piatra din casă* de V. Alecsandri, ș.a. La f. 13—14<sup>v</sup> este copiat: *Cintecul lui Bunăparte (Napoleon)*〉.  
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Cumpărat de la anticarul Israel Kuppermann din Iași, la 11 nov. 1909.
- 3505** 1802 (f. 42); 93 f.; 21×15 cm.  
〈*Octoih mic*〉.  
Însemnări: F. 42: „1802, avgust 5.“  
F. 58<sup>v</sup>: „Sfârșitul lui 7 glas ... 1802, avgust 19. Erei Gheorghii ot Sf. Neculai Gospod am scris.“  
F. 77<sup>v</sup>: „S-au scris acest Osmoglasnic de mine în zilele mării sale Alexandru Necolai Suțul voevod; la let 1802, avgust 29 au luat sfârșit de scris pînă aice. Un an au domnit, dar cu mult bine și indestulare în țară. Erei Gheorghie ot Sfintul Necolai am scris.“  
F. 91: Sfârșitul sfîtelnelor învierii și a stihurilor evangheliei Utrenii. S-au scris 1802, septemvrie 19. Erei Gheorghii.“  
F. II liminară, în criptogramă: „Acest Osmoglasnic iaste a lui Ilie popa. Și i l-am dat ca să învețe pe dînsul glasurile și podobiile. Și s-au scris de mine, care mai gios mă voi iscăli, erei Gheorghie ot Sfete Neculai. 1807, martie 5.“  
F. 93<sup>v</sup>: „Acest Ohtoic să se știe că este a lui Ilie ... Ilie popa. Iordache dascalul (?). Let 1803, februar 12.“  
F. 93: I „Dimitrache ierei din Sfeti Nicolae Gospod (= Domnesc) în Eși. 1802, ianuaru 15.“  
II: Încercări de condei.  
F. I liminară<sup>v</sup>: I „Dimitrache ierei legător din Sfeti Nicolae Gospod.“  
II: Încercări de condei.  
F. I liminară: I „Această cărticică este a lui Ilie popa.“  
II: Însemnări anulate prin ștergere.  
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1, 11, 30<sup>v</sup> ș.a. Cumpărat de la anticarul Israel Kuppermann din Iași, la 11 nov. 1909.
- 3506** Sec. XVIII (după 1770); 165 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—162 (f. 3—164); 19,5×14,5 cm.  
〈Dimitrache medelnicerul, *Cronica războiului ruso-turc de la 1768—1775*. Cf. I. Crăciun și A. Ilieș, *Repertoriul ...*, p. 195. Însemnări: F. 3—8: „Această cărticică iaste a dumnealui stolnicului Răducanu Poenaru.“  
F. 13 și 38<sup>v</sup>: „A stolnicului Răducanu Poenaru.“  
F. ultimă liminară: „Să să cerceteze, că prea cu rînduială bună s-au ostenit dumnealui stolnicul de-au scris.“  
F. 2: *Cele 12 Vineri mari ce sînt primejdioase la cei ce nu le vor cînsti*.  
F. 1 și 2<sup>v</sup>: *Rețete de cerneală*.  
F. 1: I: *Rețete medicale*.  
II: Însemnare de stare civilă, din 16 april. 1827.  
F. 1<sup>v</sup>: I: „1802, octomvrie 14, cînd au dat cutremurul cel mare, la venirea domnului Constandin vodă Ipsilant la Rădovan (sat în Ilfov). Într-acea zi au omorît hoții pe răposatul căminar Colceag la Ulești, ispravnic fiind la Ialomița.“

II: „1804, avgust 30 s-au aprinsu Bucureștii, arzind foarte rău, în zilele domnului Costandin vodă Ipsilant. Tot într-acest leat, toamna, au căzut zăpadă mare la deal, fiind cele mai multe vii neculose.“

III: „1820 <sic>, Zavera, la luna lui mart.“

IV: „1827, octomvrie 2, duminică seara la 2 ceasuri din noapte fără un sfert, s-au cutremurat pământul.“

Cf. I. Corfus, *Însemnări ...*, p. 248, 235, 35, 261.

Textul este scris cu cerneală rădăcinie. Legătură veche, restaurată la cotor. Intrat în col. Bibliotecii Academiei Române, la 16 iun. 1958. Proveniența necunoscută.

**3507** Sec. XIX (prima jumătate); 30 f.; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 24×19 cm.

<Miscelaneu>.

1. F. 1—7<sup>v</sup>: <Crinii țarinii>. Text fragmentar.

2. F. 9—30<sup>v</sup>: <Floarea darurilor>. Text fragmentar.

Însemnări: F. 8: Însemnare a lui Pantilimon monahul de bani cheltuiți cu reparații la Mănăstirea Sinaia.

Textele sint scrise de mai multe mâini cu cerneală neagră. Unele titluri sint scrise cu cerneală roșie. Ms. a fost constituit din fragm. provenite de la vol. heteroclite, desmembrate.

**3508** Sec. XX (primele decenii); 219 f. + F. 4, 5, 6, 7 bis, minus f. 13, 14, 15, 16, omise la numerotat; 29×22 cm.

<D. Nanu, Poezii>. Subliniem titlurile: *Către Lucefăr* (f. 1<sup>v</sup>); *Valuri* (f. 2); *Chopin* (f. 3); *Cîntecul clopotului* (f. 4); *Ofelia* (f. 5); *Odă antică* (f. 6); *Idolatrare* (f. 7); *Psalmul XXIX* (f. 8); *Prima filă* (f. 9); *Per fratrem ad patrem* (f. 11); *Atolii* (f. 17); *În munți* (f. 20); *Unei stele* (f. 22); *Spre pace* (f. 24); *Gringoire* (f. 28); *În fața Pietrei Craiului* (f. 30); *Livada* (f. 34); *Năluca* (f. 35); *În așteptare* (f. 38); *Solie tainică* (f. 42); *Sunt mingierile durerii* (f. 43); *Teamă* (f. 43<sup>v</sup>); *Ce nu moare* (f. 44); *Reîntorcerea la cămin* (f. 52); *Vedenia* (f. 57); *Răspuns* (f. 70); *De profundis* (f. 72); *Privegia lui Petru Rareș* (f. 75); *La cuibul părăsit* (f. 79); *Întoarcerea prizonierului* (f. 83); *Catedrala* (f. 85); *Înecatul* (f. 89); *Scafundrierii* (f. 90); *Sentinețe* (f. 92); *Îndoială* (f. 96); *Busola* (f. 98); *Canis ad vomitum* (f. 99); *Suspiniul omului* (f. 104); *Chemare* (f. 106); *Treptele sufletului* (f. 108); *Resemnarea vameșului* (f. 108<sup>v</sup>); *Firea veche* (f. 109); *Sentinețe* (f. 110); *Inima* (f. 111); *În chilia monahului* (f. 113); *Fiul pierdut* (f. 114); *Dorul* (f. 119); *Ea te-a uitat* (f. 120); *În calea robilor* (f. 121); *Seninătate* (f. 122); *Romanța lampei* (f. 123); *Rugă* (f. 126); *Primăvara* (f. 129); *Toast la o nuntă de argint* (f. 137); *Cruciații lui Iorga* (f. 139); *Unei poete* (f. 141); *Un inger a vorbit* (f. 143); *Noapte* (f. 151); *Unei trecătoare* (f. 152); *Toamnă* (f. 153); *Gretchen cîntă* (f. 155); *Tu ești naiv* (f. 156); *Sfut* (f. 160); *Minunile* (f. 161); *Aestuas infelix* (f. 162); *Într-o grădină de spital* (f. 164); *Acelaș suflet* (f. 166); *Imn soarelui* (f. 167); *Extaz* (f. 170); *Les harpes de David* (f. 171); *De vei căta un sens vieții* (f. 172); *Credința* (f. 173); *Goana torțelor* (f. 176); *April* (f. 179); *Din vechi scrisori* (f. 182); *Veșnica Evă* (f. 183); *Alt cîntec* (f. 184); *Ruga bețivului* (f. 188); *Mirelui* (f. 190); *Trecea pe drum o fată* (f. 191); *Psalmul XXXI* (f. 192); *Muntele Mășlinilor* (f. 197); *Noise* (f. 204); *Mînia lui Samson* (f. 210); *Din taină* (f. 217); *Ultimele patru poezi sint trad. din A. de Vigny. Majoritatea poeziilor, publicate inițial în diferite rev. au fost republicate în vol. Poezii, Editura Cartea Românească, în anul 1934.*

Textele, pe hîrtie de diferite dimensiuni, au fost scrise cu cerneală neagră, albastră și creion. Ms. a fost constituit din fragm. dăruite de I. E. Toroușiu, sau cumpărate după anul 1950.

- 3509** 1697 (f. 218<sup>v</sup>); 218 f., minus f. 5 și 19, omise la numerotat; 28×17 cm. <Cazanii și Omiliii>.  
Însemnări: F. 177: „Vleat 7205 (= 1697). Pisah az mnogogreashii Ilie dascal Aron Popovici sie cniga (= Am scris eu multpăcătoșul Ilie dascalul Aron Popovici această carte) din Țara Moldovii din Iași, vă leat ot Rojdestvo Hristovo 1697“ (= în anul de la Nașterea lui Hristos 1697).  
F. 218<sup>v</sup>: „Vă leat 1697. Ilie de la Iași, Popovici <am scris pentru> Ioan Gorăscul ot Harnicești <cu> 20 zlat“ (=zloți). Cf. G. Ștrempele, *Copiști...*, p. 115.  
F. 1—20: Am cumpărat această sf. Ucitelnă pintru păcatele noastre aceștia oameni ... <rupt> 7 florinți cu giupneasa sa Odochie, fiii sei Iosip, Ghiorghie, Mărica și au dat popa Lupul 5 măriiaș cu a sa giupneasă Floare, cu fii săi Todor, Chiriil, Vasilie; și au dat Vlașic Cozma 3 mărieși cu a sa giupneasă Mărica; și au dat Văsiul Petri 93 de bani, cu a sa giupneasă Ioană; și a dat Părasca 3 măriiași, pintru ale sale păcate; Hima Filip 1 măriiaș, Răitiuță Miron 1 mărieș, Chiran Filip 1 mărieș, Dumitraș 1 mărieș. Ațița au dat. Și o au dat în svînta besiarecă în Breb ... Au dat pintru păcatele sale. Și cine va fi preut și slujitoriu svintei besiareci să aibă a-i ceti și mărturis de pri ia creștinilor în svintele dumineci și praznice. Și pre cești oameni ce o au cumpărat să-i pominească la svîntul jertăvnic, ca să <vă> pomenească ... și pre voi. Amin. Anii ... 1703, luna lui martie 8 zile am scris. Popa Lupul din Breb.“ <Maramureș>.  
F. 35<sup>v</sup>—43: „Iată, această carte anume Uciutelnă o au cumpărat Goge Lupul di în Ferești, drept 6 florinți de la popa Todor di în Breb, feciorul lui popa Lupu. La sf. beserică unde să va tîmpla să spue de pă dinsa și să mărturisască învățetori la creștini <pentru> păcatele sale și a părinților lui și a tot rodului său și să n-aibă a o vinde din mărădicul lui Goge Lupu nici alți streini. Ce cine a visnăde să fie afurisit și anafitima.“  
Textul, în semiuncială, este scris cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sint scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 149<sup>v</sup>, 171<sup>v</sup>, 177<sup>v</sup> ș.a. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Cumpărat de la Dr. Hiador Stripszky din Maramureș, la 7 oct. 1909.
- 3510** 1838 (f. 2); 231 f.; f. 1, greșit numerotată, trebuie așezată după f. 8; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—221 (f. 2—221); 10,5×7,5 cm. <Miscelaneu>.  
1. F. 1—102: <Catavasier>.  
2. F. 103—189<sup>v</sup>: <Octoih mic cuprins, în deobște, în Catavasier>.  
3. F. 190<sup>v</sup>—212: <Sinaxariu a celor 12 luni>.  
4. F. 212<sup>v</sup>—220<sup>v</sup>: <Cintări bisericești>.  
F. 221—227 albe.  
5. F. 227<sup>v</sup>—229: <Pashaliia>.  
6. F. 229<sup>v</sup>—231: <Cronologie>. <Nașterea și știrbirea luminii lunilor>.  
Însemnări: F. 2: „Cele opt glasuri, împreună și alte cintări bisericești, scrisă de... Gheorghie Popovici din ținutul Sucevii, satul Bărăștii Ganii, ocolul Muldovii, precum și legată, în zilele preosfințitului mitropolit chiriu, chir Veniamin Costache, la anul de la zidirea lumii 7346, iar de la Hs 1838, aprilie 29.“  
F. 7<sup>v</sup>, 51: „Gheorghie Popovici, scriitoriu. 1838, mai 8.“  
F. 25<sup>v</sup>, 54: „Scriitoriu este ... Gheorghie Popovici. 1838, mai 12.“  
F. 47: „Gheorghie Popovici scriitor, este ot Bărăști, ținutul Sucevii, o<colul> M<oldovii>. 1838, mai 26.“  
F. 178: „Scrisu-s-au această mică cârtică de ... Gheorghie Popovici din ocolul Muldovii, ținutul Sucevii, satul Bărăștii Ganii ...“

F. 57—60: „Aceasta carte de cîntări este dreaptă a me. Grigori Simandiru. 1892, enuar la 20.“

Textul este foarte îngrijit, scris cu litere ce imită tiparul. Frontispicii în peniță la f. 3<sup>v</sup>, 16<sup>v</sup>, 27<sup>v</sup> ș.a. Inițiale colorate la f. 42, 43<sup>v</sup>, 45 ș.a. Desene și miniaturi la f. 29<sup>v</sup>, 35, 61, 102<sup>v</sup> ș.a. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Cumpărat de la anticarul Israel Kuppermann din Iași, la 20 oct. 1909.

**3511** 1811 (f. 153<sup>v</sup>): 158 f.; paginație veche cu cifre chirilice: 1—300 (f. 4—153<sup>v</sup>); 22×17,5 cm.

⟨*Oxenstiern, Cartea I-a*⟩.

Însemnări: F. 153<sup>v</sup>: „Costache Irimiescu. Această carte s-au scris de mine Constandin Teodorovici ⟨Irimiescu⟩, care o am început la anul 1811 iulie 20 și o am sîrșit anul 1812, martie 21.“

F. 4: „Din cărțile mele iaste. Costandin, sachelarie ot sf. Nicolae Gospod din Iași.“

F. 1<sup>v</sup>: Însemnări autobiografice și de stare civilă ale preotului Constantin, sachelarie la biserica sf. Nicolae Domnesc din Iași.

F. 1: Rețete gospodărești din 24 febr. 1818.

F. 3: Însemnare de cititor a psaltului M. Irimiescu, de la 1 iulie 1846.

F. 158: I „La anul 1813, octomvrie 28, la 3 ciferturi de noapte s-au cutremurat pămîntul.“ Cf. I. Corfus, *Însemnări ...*, p. 255.

II: „La anul 1822, septemvrie 27 au sosit în Iași domnul Ioan Sturza vovod și la octomvrie 8 au luat cuca în Biserica gospod a Sfintului Nicolae.“ *„Ibidem*, p. 48.

III: Însemnări de stare civilă.

Textul este scris cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarul Israel Kuppermann din Iași, la 20 oct. 1909.

**3512** 1789 (f. 84<sup>v</sup>): 85 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—84 (f. 2—84); 23,5×17,5 cm.

F. 2: *Începui a scrie de Viața marelui împărat Alexandru Machedon de la Filipa grada ...*

Însemnări: F. 84<sup>v</sup>: ... Precum este cu neputință omului a nu păcătui, așa și scriitorului a nu greși; fiind mîinile de țerină și firea omenească slabă, ce lucru iscusit poate să facă și să nu greșască? Această Alexandrie s-au scris de mine, smeritul și mai prostul și mai neînvațatul dintre dascalii aceștii părți de lumé, tuturor plecat și iubitor de toți, Iordache dasc(ălul). 1789; cel latinescu: 1789, S-au început ghenarie 25 și au luat sîrșit martie 13 zile. Această Alexandrie am izvodit(-o) de pe o Alexandrie veche, ce au fost în turnul cel mare de la Mănăstirea Putna. Iordache dasc(ălul).“

F. 85: „Această carte, care și Alexandrie să numești, este a lui Andrii diiac: au cumpărat(-o) de la mine, mai gios iscălitul, dre(p)t 3 lei, adecă 3 lei bat(uți) și am iscălit. Iordache dasc(ălul).“

F. 37, 57 și 68: „Iordache.“ Cf. G. Ștrempel, *Copiști ...*, p. 133.

F. 1<sup>v</sup>: I *Rugăciune*, scrisă și semnată de acelaș copist, Iordache.

II: Însemnare de stare civilă din anul 1795.

F. 58<sup>v</sup>: „Această Alexandrie este a me. Iordache.“

F. 85: „Azbuchile jidovești.“

Textul este scris cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și unele inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispicii stîngace în peniță la f. 38, 41, 63. a-ș. Inițiale ornate stîngaci la f. 8, 51, 75 ș.a. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Cumpărat de la Dr. Hiador Stripszky din Maramureș, la 7 oct. 1909.

- 3513** 1725 (f. 197<sup>v</sup>); 216 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, cu omisiuni: 1—258 (f. 1—214); 19×15,5 cm.  
 <Molitvenic>.  
 Însemnări: F. 197<sup>v</sup>: „Siiu cnigu glemuiu Molitvenic pisal dascal Pavel Muca-ciovskii, u selea Valiana, roc 1725, mésiația iulia, dnia 18“ <= Această carte numită Molitvenic a scris-o dascălul Pavel din Muncaci, în satul Văleni, în anul 1725, în luna iulie a 18-a zi>. Cf. G. Ștrempele, *Copiști ...*, p. 174.  
 F. 60<sup>v</sup>—67: „Acest ... Molitvenic au cumpărat popa Ștefan în Călinești. Și multe scrbe au avut pintru dinsu cu popa Iochim. Iară oaminii cei bătrini, cu sufletele lor au spus c-au lăsat besericii unu Măran Vasilie nemeș, Nicoară nepot de soră preutesii, nemiș Ursul. Iară cine o va vinde, sau o va fura ... și cine o va cumpăra, să fie afurisit.  
 Scris-am eu, popa Filip, popa Daniil. Ce-am auzit am scris. iară nu minciuni. Că popa Ștefan n-au avut pe nime și besericii a lăsat, că el a fost volnic. Că ai lui a fost și cu soațe-sa Anișoara.“  
 F. 139<sup>v</sup>: „Popa Ștefan. La nașterea preotesii o au dat în Călinești, în Maramureș.“  
 F. 214: „A lui popa Ștefan, Molitvenic din Călinești, în Maramureș, în erașul ...“  
 F. 54<sup>v</sup>—57: Însemnări de canoane bisericești.  
 Textul, cu cerneală rădăcinie, este scris în semiuncială. Titlurile, colon-titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale. sînt scrise cu roșu. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele, reparată la cotor Cumpărat de la Dr. Hiaodor Stripszky din Maramureș, la 7 oct. 1909.
- 3514** 1787 (f. 219<sup>v</sup>); 219 f.; numerotație veche cu cifre arabe, cu lipsuri 1—224 (f. 1—219); 27,5×19,5 cm.  
 <Vincențiu Cornaro. *Istoria lui Erotocrit*>.  
 Însemnări: F. 218<sup>v</sup>: „Pisah <= A scris> logofătul Ioniță. Zogrăvit de Petrache logofătul.“  
 F. 219<sup>v</sup>: I „S-au scris această carte ce să numește Irotocrit în orașu Bucu-reștilor, în zilele mării sale Nicolae Petru Mavrogheni voevod. Leat 1787, iulie 1.“ Cf. G. Ștrempele, *Copiști ...*, p. 132.  
 II: „1792, ghenarie 13, de cînd s-au făcut pace turcii cu nemții, domnu fiind în București mărie sa Mihail Suțul voevod. Pentru care au însămnat întru această carte, să să știe.“ Cf. I. Corfus, *Însemnări ...*, p. 82.  
 III: „8 martie 1910. Dr. Nicolae Chrisokefalos.“  
 IV: Încercări de condei.  
 F. II liminară: Însemnare de posesor, a cărui semnătură nu este lizibilă.  
 F. I liminară<sup>v</sup>: Versuri în lb. greacă din 5 ianuarie 1850.  
 Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Ms. este bogat ilustrat de Petrache logofătul, al cărui autoportret se află la f. 218<sup>v</sup>. Cf. G. Popescu-Vilcea, *Erotocritul logofătului Petrache*. București, Editura Meridiane, 1977. Cumpărat de la Dr. Nicolae Chrisokefalos, la 8 mart. 1910.
- 3515** Sec. XVIII (prima jumătate): 176 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, cu lipsuri: 21—198 (f. 1—176); 30,5×17,5 cm.  
 <Geografia Europei, Asiei și Africei>. Text incomplet, cu mari lipsuri la început și la sfîrșit. Între f. 68<sup>v</sup>—69 și 120<sup>v</sup>—121 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.  
 Însemnări: F. 143<sup>v</sup>: „Această carte este dăruită mie de un preot hagi, Craioveanu, la 1866 iunie 15 și s-a numit preotul Pavel duhovnic. Preotul Ștefan Popescu din Rîmnicu Vilcea.“  
 F. 1—22: „... Ce să chiamă Geografie universală au făcut parte din mica mea bibliotecă pe carea astăzi amu dăruit-o bibliotecii ce să fondează în

numele școlii naționale din tirgu sau urbia Ocele Mari, județu Vilcea, plasa Ocolu. Preotul Stan Popescu duhovnic și superior la sf. schit Titireciu. 1879, iulie 3.“

F. 35: „Popa Gheorghe de la Brinđușa.“

F. 48—50, 75<sup>v</sup>, 87, 158<sup>v</sup>, 162, Însemnări de cititor.

F. 119<sup>v</sup>: „Dăruiță de mine, cum am scris în foile dela început, bibliotecii din urbia Ocna, din Vilcea. Preotul Stan Popescu Rîmnicéanu.“

F. 123<sup>v</sup>—128<sup>v</sup>: „Să să știe că acest ... s-au cetit și de mine, dintru cei mai mici ... în vremea muscalilor cei după urmă, când s-au lovit la Băilești cu turcii și au luat robi muscalii din mulșumani ca la șasă sute și i-au triimis la Rusiia pîn-s-au încheiat pacea cu Prea'nalta Poartă și așa s-au întorsu rușii la Rusia la leat 1831, mai 20. Gheorghe Frujinescu.“ <lectură incertă>. Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 119<sup>v</sup> și 166. Din bibl. lui Grigore Tocilescu. Trecut în col. Academiei Române, la 5 mart. 1910.

**3516** Sec. XVII (sfîrșit); 297 f.; 29,5×18 cm.

<Cazanii>. Lipsește începutul și sfîrșitul. Copie după *Cazania* lui Varlaam. F. 291—293<sup>v</sup>, 295 albe.

Însemnări: F. 216<sup>v</sup>: „În anul 1778 am dat această Cazanie zelog, eu popa Grigorie namesnicul din Brețc la Toldan (?) pentru 6 mărieși anume la mîna dumilorsale Ni<chi>for Precup și Butilcă Petre. Și am scris în casa lui mai sus numitul Petre, cînd oi da eu [da eu] numitul namesnic Grigore banii, adecă 6 mărieși să eu carté de la mîna dumilorsale. Aprilie întie zi.“

Coperta I-a interioară: I „Această propovedanie au cumpărat-o Ignat cu patru florinți di la popa Grigorie din Brescu, pomană. Și după moarte lui au rămas nepotu-său Ignatie.“

II „Această Căzanie o am cumpărat de la Opre Chirilă din Măerăd (?) cu 3 florinți. Echim Macavei, Rusa Chirilă, Jidov (?) Iacob, pentru ertare păcate-lor. 1796. Cine o ar muta fără știre lor să fie afurisit de tri sute 18 sfinți părinți din săbor din Nichie.“

F. I liminară și coperta a II-a interioară: Fragmente de *Cîntări bisericești*. Textul este scris cu cerneală neagră și cu litere ce imită tiparul. Frontispicii în peniță la f. 15, 162<sup>v</sup>, 223 ș.a. Inițiale ornate stingaci la f. 163, 184, 187<sup>v</sup> ș.a. Legătura veche în scoarțe de lemn și piele. Din bibl. lui Grigore Tocilescu. Trecut în col. Academiei Române, la 5 mart. 1910.

**3517** Sec. XVIII (sfîrșit); 608 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, tăiată la legarea volumului în cea mai mare parte; 19×13.5 cm.

<Cronograf>. Lipsește începutul și sfîrșitul, precum și cîteva file din interior. F. 67—68<sup>v</sup> albe.

Între f. 592<sup>v</sup>—608<sup>v</sup> sînt cuprinse: *Învățăturile împăratului Vasile Macedoneanul către fiul său Leon cel Înțelept*.

Textul este scris cu cerneală rădăcinie și neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Legătura veche în piele se păstrează sub legătura modernă. Din bibl. lui Grigore Tocilescu. Trecut în col. Academiei Române, la 5 mart. 1910.

**3518** Sec. XVIII (a doua jumătate); 231 f.; 13,5×9 cm.

<Miscelaneu de literatură populară>.

1. F. III liminară<sup>v</sup>—5<sup>v</sup>: <Legenda Sf. Sisoe>. Primele trei f. sînt deteriorate.

2. F. 6—10: *Povéste de împărăția poamelor* (= *Porikologos*).

3. F. 10<sup>v</sup>—18<sup>v</sup>: <Cîntece de stea>. *Istoriia morții caria este în lume*.

4. F. 19<sup>t-v</sup>: *Visul Preacuratei Născătoarei de Dumnezeu, cînd au odihnit în Muntele Maslinilor au visat*.

F. 20: <Talismane>.

6. F. 20<sup>v</sup>—41<sup>v</sup>: *Povestea lui Archirie filosofului, cind învătă pre nepotul său Anadan carte.*

7. F. 42—89<sup>v</sup>: <Întrebări și răspunsuri : ale lui Leon împărat cu dascălul său (f. 42—64<sup>v</sup>) și ale lui Vasile cel Mare cu Grigore Bogoslovul (f. 65—89<sup>v</sup>)>. Lipssește sfîrșitul.

8. F. 90—103: <Roata norocului>.

9. F. 103<sup>v</sup>—104: <Dosoftei mitropolitul>. *Cîntarea norodului după ce-i luase robi la Vavilon.*

10. F. 104—117<sup>v</sup>: <Minunile Maicii Domnului>. Text fragmentar.

11. F. 118—128: *Cuvînt de înțelepciunea lui Solomon și de mueria lui.*

12. F. 128—138<sup>v</sup>: *Cuvînt ales de sf. Ioan Bogoslav de cinstita cruce și de cele 2 cruci a celor 2 îlhari (= Lemnul crucii).*

13. F. 138<sup>v</sup>—151: <Istorieare morale>. *Vitejiia voinicului viteaz ce au făcut cu moartea.*

14. F. 151—162<sup>v</sup>: <Pateric>. *Minune de folos pentru un om prost și cu totul fără prihană.*

15. F. 163—169: *Descoperirea sf. Liturghii ce s-au arătat prin rugăciunea sf. Efrim și a sf. Vasilie.*

16. F. 169<sup>v</sup>—187<sup>v</sup>: *La luna lui martie în 17 zile, Viața cuciosului părintelui nostru Alecsie, Omul lui Dumnezeu.*

17. F. 188—203<sup>v</sup> și f. I liminară: <Zodier>. Text incomplet.

18. F. 204—231<sup>v</sup>: *Calendar, acum întii rumânește alcătuit de pe cel strbesc : așezatu-s-au pe limba rumânească, ca întru 100 de ani să slujască, că și cel slovenesc într-acest chip au fost, fiind de un mare astrolog la Kiev scos, de un mare dohtor muscal s-au tălmăcit. Într-acesta chip precum acum s-au izvodit și precum în izvod am aflat. Acum în stambă noao s-au dat în Brașov. 1733. Este o copie fragmentară după Calendarul tipărit la Brașov de Petcu Șoanul. Cf. Bibl. rom. veche II, p. 48, nr. 207.*

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sint scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 10<sup>v</sup>, 20<sup>v</sup>, 65 ș.a. Viniete colorate la f. 41<sup>v</sup> și 79<sup>v</sup>. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele, reparată la cotor. Din bibl. lui Grigore Tocilescu. Trecut în col. Academiei Române, la 5 mart. 1910.

**3519** 1837 (f. I liminară); 75 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—75 (f. 1—75); 21,5 × 16 cm.

F. I liminară: *Gulielm Tel, ori Elveția slobodă. De la Florian tradusă rumânește de Grigorie Negrea. 1837*

Textul cu cerneală neagră. Fiecare filă este marcată cu ștampila: Țensura statului. Din bibl. lui Grigore Tocilescu. Trecut în col. Academiei Române, la 5 mart. 1910.

**3520** 1705 (f. 1); 139 f.+ f. 61 bis; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—128 (f. 12—138); 22 × 17 cm.

<Miscelaneu>.

1. F. 1—124<sup>v</sup>: *A sf. părintelui nostru Andrei, arhiepiscopul Chesariei Cappadochiei, Tîlcuire la Apocalipsul a sf. apostol și evanghelistul lui Hristos Ioann Bogoslovul, după ellinie pre slovenesc diialect scoasă și bine alcătuită de cuciosul preot Lavrentie Zizaniia. Iar acum, în zilele prealuminatului donn Io Costandin Basarab voevoda cu voia și cu porunca preasfințitului chir Theodosie, mitropolitul Ungrovlahiei, de pe slovenie pre rumânie așăzată, în anul de la zidirea lumii 7213, iară de la Hristos 1705 de Damaschin, episcopul Buzăului), care menționează acest lucru la f. 8<sup>v</sup>.*

2. F. 125—138<sup>v</sup>: <Omilii. A lui Efreim Sirul la Schimbarea la față și a lui Ioan Gură de Aur la Rusalii>.



3. F. 139<sup>r-v</sup>: *Catavasiile Rusaliilor*. În lb. slavă. Text fragmentar, fără sfârșit. Însemnări: F. 8<sup>v</sup>: „Iar de mine, smeritul Damaschin, episcopul Buzăului s-au scos pre rumânie.“

F. I liminară<sup>v</sup>: I „Și această carte este dintre celelalte cărți ale mele. 1799, februarie 8. D(osithe) A(ninoșanu)“.

II „Rămasă de la părinți și numărată cu celelalte cărți ... în stăpînirea mea. Anul 1812, iulie 24. Constantin Aninoșanul.“ Însemnarea este criptografiată. Coperta I interioară: I „La leat 1809 însemnaiu eu pe acest Apocalipsis ce iaste a ... părintelui Dositheu, arhimandrit, igumen al sf. Mănăstiri Aninoasii, întru al treisprezicilea anu al igumenii sale. Și cînd am scrisu eu acestea rînduri să afla aicia în Țara Rumânească stăpînitori prea tari și izbînditori la războiu muscali; și mai marele oștilor, comandir Lazarov ghînăriul păstorîndu turma și norodul ... părintele mitropolit chiriu, chir Dosithe, întru al șaisprezicilea an al păstorii sale. Și eu însemnaiu ca cine va citi să aibă a mă pomeni ... Gavriil monah.“ Cf. I. Corfus, *Însemnări ...*, p. 88.

II „La anul 1804, ghenarie în 30 zile, în zioa sf. ierarhi Vasile cel Mare, Grigorie Bogoslovul și Ioan Zlatoust au fost întunecarea soarelui foarte înfricoșată, căci rămăsesă numai cit luna nooă. Și au țibut de după prînz pînă seara. Constantin.“ *Ibidem*, p. 287.

Coperta a II-a interioară: I: Însemnare despre caracteristicile unor popoare. II: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și unele inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 125 și 132. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Din bibl. lui Grigore Tocilescu. Trecut în col. Academiei Române, la 5 mart. 1910.

**3521** Sec. XVIII (a doua jumătate); 85 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1–85 (f. 1–85); 20,5×15,5 cm.

F. 1: *Începui a scrie ... lucrurile marelui împărat Alixandru de la Machidonie, den cetatea Filipusului, cum au luat lumea toată ...* (= Alexandria). Lipsește sfîrșitul, iar f. 36, 37, 40, 41, 43–46 sînt rupte în partea lor inferioară.

Însemnări: F. 67: „Această carte de istorii este părintască. Caracaș serdar.“ Mai semnează și la f. 53.

Textul cu cerneală neagră. Titlul și inițialele sînt scrise cu roșu. Manuscrisul este ilustrat cu miniaturi în culori, ca cele de la f. 1, 13<sup>v</sup>, 21<sup>v</sup> ș.a. Viniete colorate la f. 7, 10, 16 ș.a. Legătură veche în carton și piele. Din bibl. lui Grigore Tocilescu. Trecut în col. Academiei Române, la 5 mart. 1910.

**3522** Sec. XIX (prima jumătate); 28 f.; 26×20,5 cm.

F. 1: *Gramatica ghermană*. Text incomplet. Cuprinde noțiuni de fonetică și morfologie.

Textul cu cerneală neagră. Proveniența necunoscută.

**3523** Sec. XVII (sfîrșit); 242 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, cu lipsuri: 2–243 (f. 1–242); 21×15,5 cm.

*Învățăturii scoase din scrieri biblice și monahale*. Lipsește începutul și sfîrșitul, iar între f. 46<sup>v</sup>–47, 151<sup>v</sup>–152, 221<sup>v</sup>–222 și 235<sup>v</sup>–236 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.

Textul, cu cerneală neagră și rădăcinie, este așezat pe două coloane. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii colorate la f. 12<sup>v</sup>, 16, 17<sup>v</sup> ș.a. Inițiale ornate la f. 5, 10, 41 ș.a. Viniete colorate la f. 52<sup>v</sup>, 54, 92 ș.a. Din bibl. lui Grigore Tocilescu. Trecut în col. Academiei Române, la 5 mart. 1910.

**3524** 1804 (f. 1); 110 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1–86 (f. 6–91); 21×17,5 cm.

F. 1: *Statuta, sau Cartea și pravila legilor săsești din pământul crăesc din Ardeal, carii să zic scăunite (1583). Acum întiiu tălmăciută de pre latinie pă rumânie de părintele Samuil Clain din Sad, iar mai luminat și mai desvolt scrisă de părintele Petru Cazan din satul Rășinariu, notareș satului, fiind protopop popa Sava Bîrsan, jude Comșe Grecu, prin a cărora îndemn s-au scris aici această carte la anul 1794, 19 martie. Iară acum a treia oară prin mine, smeritul Ioan Droc. Rășinar, ano 1804, avgust 7.*

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 5<sup>v</sup>. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Din bibl. lui Grigore Tocilescu. Trecut în col. Academiei Române, la 5 mart. 1910.

**3525** 1853 (f. 1); 15 f. ! 21×14,5 cm.

〈*Scrisoarea lui Simion Bărnăuțiu către Ioan Maiorescu, în probleme de limbă, dialecte și gramatică italiană*〉. Lipsește sfîrșitul. A fost publicată în: *Converbiri literare XXXVI* (1902); nr. 11, p. 944 și urm.

Scrisoarea este trimisă din Pavia, în lunile septembrie și octombrie, în trei fragm.

Însemnări: F. 1 și 14: Indicații ale lui Titu Maiorescu privitoare la publicarea manuscrisului.

Textul, cu cerneală rădăcinie, este scris cu alfabet latin și de tranziție. Proveniența necunoscută.

**3526** Sec. XIX (mijloc); 35 f.; numerotație veche, diversă, cu cifre arabe; 35,5×21,5 cm.

〈*I. Eliade-Rădulescu, Mihaida. Cîntul I și II*〉. Cf. I. Heliade Rădulescu, *Opere*, Ediție critică de Vladimir Drimba. Vol. I, București, 1967, p. 111—139. Textul este scris cu cerneală neagră în ortografie italianizantă. Din arh. lui I. Eliade Rădulescu, donată Academiei Române.

**3527** 1795 (f. 1); 355 f. + f. 270 bis; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—351 (f. 7—355); 33×19 cm.

F. 1: *Cu mila lui Dumnidzău tncepui a scrie Hronograful, adică anii scriși di la zidirea lumii, carii acum l-am scris ou toată cheltuiala mea eu, mai gios numitul, în dzilile prealuminatului și preatnăltatului domnului nostru Ioan Alăxandru Ioan voevod, întru întie domnie a mării sali și mitropolit fiind tn țara noastră preaosfinție sa chir, chir Gavriil a toată Țara Moldavii.*

*Și l-am scris în satul nostru Fundoe (ținutul Dorohoi?), undi să cinstēști, și să prăznuești hramul lui sfēții Nēculai, la anii dē la zidirea lumii 7293, iară dē la (Hristos) 1785, ghēnar 10. Ioan Holban.* Lipsește sfîrșitul.

Însemnări: F. 1<sup>v</sup>, sub versurile la stema țării: „Ioan Holban.“ Cf. G. Ștrempelel, *Copiștu ...*, p. 100.

F. 5: „Această carte, aflată între cărțile mai jos subscrisului, declar că am trecut-o în posesiunea D-lui. I. Petrescu. 17 aprilie 1884.“

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și cifrele sînt scrise cu roșu. Frontispicii colorate la f. 1, 2, 7 ș.a. Inițiale ornate la f. 7, 113, 141 ș.a. Din bibl. lui Grigore Tocilescu. Trecut în col. Academiei Române, la 5 mart. 1910.

**3528** 1715 (f. 1): 105 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—78 (f. 1—78); 23×18 cm.

〈*Miscelaneu*〉.

1. F. 1—102<sup>v</sup>: 〈*Teologie morală*〉. *Moralis. Însămnare pe scurt despre știința faptelor, pentru deprindere celor ce să gătesc de preuția.* Sub formă de întrebări și răspunsuri.

2. F. 102<sup>v</sup>—103<sup>v</sup>: *Protocoloșul botezaților, cununăților și a morților în anul 1807 <din satul Urișiul de Jos, jud. Mureș>*.
3. F. 104: <*Testamentul preotului Aron, paroh în comuna Urișiul de Jos, jud. Mureș*>.
- Insemnări: F. 1: „Scris-am eu, popa Simion, din Urișiul de Jos. 1795.“  
F. 103<sup>v</sup>: „Scris-am eu, popa Simion din Urișiul de Jos, ca să să știe.“ Cf. G. Ștrempel, *Copiști ...*, p. 218.  
F. I liminară: „Acest Moraliș este a popii Aron din Urișiul de Jos.“  
F. 105: Insemnări meteorologice banale din anii 1844—1845.  
Textul cu cerneală neagră. Frontispicii în peniță la f. 1, 3<sup>v</sup>, 15 ș.a. Din bibl. lui Grigore Tocilescu. Trecut în col. Academiei Române, la 5 mart. 1910.
- 3529** 1882 (f. 251<sup>v</sup>); 251 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—238 (f. 14—251); 34×20 cm.
- F. 14: <Andronic duhovnicul>. *Istorie pentru începerea și zidirea și întemeierea sf. Monastiri a Înălțării Domnului Dumnezeu și Mintuitorului nostru Iisus Hristos, care în deoște să zice a Niamțului în Prințipatul Moldaviei, și pentru munții și apele și tot hotarul ce este împrejurul ei și pentru puterea de la toți domnii Moldaviei, care o au dat călugării dintru această monastire spre a le stăpini pre acestea în véci nereșlute, asemenea și pre toate celelalte averi ale ei.* Insemnări: F. 8<sup>v</sup>: I, în criptogramă: „Andronic duhovnic au alcătuit istoria aceasta și cea în scurt pentru sf. Monastiri Neamțul și Secul și schiturile lor și pentru mitropolii Tării Moldaviei.“
- II „Citită aceasta istorie și copiată de mine, împreună cu osebite băgări de seamă ale mele, de cum am fost și ce sintem în privința religioasă. A. N. Doicescu. Anul grației 1883.“
- F. 251<sup>v</sup>: „Pre această istorisire o am adunat și o am scris așa precum să vede. Iară acum scriind alta mai pre larg pe 259 de file, tot cu slova mea, cu mai multe îndepliniri, apoi aceasta au rămas numai spre știința acelor ce nu o au nici decum. 1882, luna iulie în 9 zile. Andronic duhovnic.“
- F. 250<sup>v</sup>—251: Insemnarea lui Andronic duhovnicul au privire la viața sa de la Mănăstirea Noul Neamț din Basarabia.
- Textul cu cerneală neagră. Litografie de factură rusească, înfățișând Mănăstirea Neamț la f. 13<sup>v</sup>. Cotorul vechii legături, aplicat peste legătura modernă are inscripția: *Istoria Monastirii Neamțului. Cartea 1. Andronic duhovnic.* Din bibl. lui Grigore Tocilescu. Trecut în col. Academiei Române, la 5 mart. 1910.
- 3530** Sec. XIX (mijloc); 57 f. + f. 50 bis; numerotație veche diversă cu cifre arabe; 36×22,5 cm.
- Voltaire, *Brutus*. Tragedie în cinci acte. <Trad. de I. Eliade-Rădulescu>. Texte fragmentare.
- Textul este scris cu cerneală neagră și albastră în ortografie italianizantă Din bibl. lui Grigore Tocilescu. Trecut în col. Academiei Române, la 5 mart 1910.
- 3531** 1782 (f. 2); 214 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—194 (f. 3—196); f. 45—48 greșit legate; 32×21,5 cm.
- <Miscelaneu>.
1. F. 3—71<sup>v</sup>: *Istorie răsipirei Ierusalimului.*
2. F. 71<sup>v</sup>—214<sup>v</sup>: *Istorie etiopicească din vremea elinilor, care să numțești Iliodor, ce să împarte în zece capete și în 2 tomuri.* Lipsește sfirșitul.
- Insemnări: F. 2: „Această carte minunată, ce să află scrisă la început Istoriia răsipirii Ierusalimului, iară după aceasta altă istorie etiopicească, ce

să numește Iliodor, cartea dintii, istorie foarte frumoasă, spre îmbogățirea minții celui ce va vrea ca să să îmbogățească pre sine cu înțelepciune, iaste a dumisale Constantin Paladie, spatar mare.

S-au scris cu toată cheltuiala dumisale în Tîrgul Neamțului, de mine cucér-neucul și mult păcătoșul Andriotaxitul, dascal ot Neamț și tipograf. Leat 1782, iunie 24.

F. 2<sup>v</sup>: „Leat 1782. Costantin Paladie. Andriotaxida.“ Cf. G. Ștrempel, *Co-piști ...*, p. 5—6.

Andriotaxidul mai semnează la f. I liminară<sup>v</sup> un îndemn către cititori, ca să i se încredințeze spre copiere *Învățăturile lui Neagoe voevod*.

F. 71<sup>v</sup>: „Cumpărată și numărată între cele cărți ce au dat Dumnezeu a mă sluji cu ele. C.A.“ Inițialele se găsesc și la f. 3.

F. I—II liminară<sup>v</sup> și ultima filă liminară: Fragment de *Omilie*.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și unele inițiale sînt scrise cu roșu. Fronstispicii stingace în peniță la f. 2, 3, 72 ș.a. Desen stingaci în peniță reprezentînd clădiri din Ierusalim. Din bibl. lui Grigore Tocilescu Trecut în col. Academiei Române, la 5 mart. 1910.

**3532** Sec. XVIII (mijloc); 263 f., minus f. 111—119, omise la numerotat; nume-rotație veche cu cifre chirilice, cu lipsuri: 2—257 (f. 1—262); 27×19 cm. <*Miscelaneu istoric*>.

1. F. 1—58<sup>v</sup>: <Nicolae Costin. *De domnia lui Nicolae Alexandru vodă în Țara Moldovei*>. Lipsește prima filă de la început. Cf. I. Crăciun și A. Ilieș, *Repertoriul ...*, p. 98.

2. F. 58<sup>v</sup>—128<sup>v</sup>: <Axinte Uricariul, *De a doua domnie a lui Nicolae Alexandru Mavrocordat în Moldova*>. *Ibidem*, p. 108.

3. F. 128<sup>v</sup>—187: <Radu Popescu, *Istoriile domnilor Țării Românești*>. Cuprinde numai partea finală a cronicii. *Ibidem*, p. 168.

4. F. 187<sup>v</sup>—263<sup>v</sup>: <Constantin Diichiti, *Istorie oștirii ce s-au făcut asupra Moreii la anul 7223 (= 1715)*>. Lipsește sfîrșitul, iar succesiunea ultimelor file este: 261<sup>v</sup>, 263<sup>v</sup>, 263, 262<sup>r-v</sup>. *Ibidem*, p. 183.

Însemnări: F. 1—5: „<Această carte> am făcut-o dar nepotului meu de soră Gheorghiiș ce s-au născutu în satul Valea Sacă <Bacău?> la veleat 1804, martie 10 ... <rupt> meu s-ar ispiți alții să o ia, neertat să fie ... de mine iscălitul. 1808, iunie 27. Panaite“ <lectura semnături incertă>.

F. 6—7: Însemnări de stare civilă.

F. 189: „Acest litopisăz iaste a bunului meu. Adecă am scris eu Ioan Sam-gagea, nepot de pe fimei<a> precinstit bunului. Să știe că am scris în luna lui mai 16, 1812.“

F. 263<sup>v</sup>: „L-am cumpărat în maiu 1884. Aron Densușianu.“

Textul cu cerneală rădăcinie și neagră. A aparținut lui Aron Densușianu ale cărui peceți sînt aplicate la f. 1, 2, 3 ș.a. Din bibl. lui Grigore Tocilescu. Trecut în col. Academiei Române, la 5 mart. 1910.

**3533** Sec. XVIII (sfîrșit); 44 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—44 (f. 1—44); 26,5×18 cm.

F. 1: <*Geografie. Descoperiri geografice*>. *Pentru descoperirea a multor împă-rății și locuri care s-au descoperit și s-au aflat la portugali*. Lipsește sfîrșitul.

Însemnări: F. 1: „Din ale mele. G. Erbiceanu. 1858.“

F. 11: *Sentință morală*.

F. 44<sup>v</sup>: Încercări de condei.

Interiorul coperților I și II: Însemnări de stare civilă din anul 1789, cu mne-ționarea satului Cginești de la ținutul Orheiului, povestirea unui vis, etc

Textul cu cerneală neagră. Frontispiciu în peniță la f. 1. Legătură veche în piele. Din bibl. lui Grigore Tocilescu. Trecut în col. Academiei Române, la 5 mart. 1910.

- 3524 Sec. XIX (sfârșit); 45 f.; 24,5×19 cm.  
Coperta I: *Cărți rarissime pentru istoria românilor. <Bibliografie de:> Gr. G. Tocilescu.* Sînt extrase de texte privitoare la istoria pămîntului românesc.  
F. 1—2<sup>v</sup>, 26<sup>v</sup>—27<sup>v</sup> albe.  
Textul cu cerneală albastră și neagră. Din bibl. lui Grigore Tocilescu. Trecut în col. Academiei Române, la 5 mart. 1910.
- 3535 1805 (f. 8<sup>v</sup>); 252 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—488 (f. 9—252<sup>v</sup>); 22×18 cm.  
*<Miscelaneu de Omilii și învățături>.*  
Însemnări: F. 4<sup>v</sup>, la sfârșitul unei dedicații către episcop: „Plecat fiu popa Teodor Bran, paroh. Măerăuș.”  
F. 8<sup>v</sup>: „Scrisu-s-au aceasta propovedanie prin mine smeritul preot parohialnic Măerăului și Filii. Popa Teodor Bran. 1805.”  
F. 145<sup>v</sup>: „Prin Teodor Bran.”  
F. 160: „Scris-am eu smeritul între preoți popa Teodor Bran. 1815. Paroh în Măerăuș. Varmeghiia Turdi de sus.”  
F. 252: „1805. Teodor Bran. Măerăuș. Scrisu-s-au prin mine popa Teodor Bran, paroh Măerăului și Filii <localități în apropiere de Reghin>, varmeghiia Turdii de sus.”  
Coperta a II-a interioară: „*Rețetă de vătămătură.*”  
Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Unele inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 40, 65, 102 ș.a. Legătură veche în carton și piele. Din bibl. lui Grigore Tocilescu. Trecut în col. Academiei Române, la 5 mart. 1910.
- 3536 1819 (f. 25<sup>v</sup>); 151 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 2—137 (f. 2—136); 21,5×17,5 cm.  
*<Miscelaneu>.*  
1. F. 1—16: *A preacuviosului părintelui nostru Ioan Scărariului, Cuvîntul al 28 pentru sfințita și maica faptelor bune, fericita rugăciune și pentru gin-dita și simțita stare înainte.*  
2. F. 17—25<sup>v</sup>: *<Paraclisul sf. Dimitrie>. Canon al optulea nou, ce să cîntă în feștecare simbătă de rînd, preste an și la toată nevoia, ca un paraclis.*  
3. F. 26—32<sup>v</sup>, 36—136<sup>v</sup>, 144<sup>v</sup>—145: *<Rugăciuni ale lui Isaac Sirul, Augustin, Ioan Evghenicos și Nichifor Blemides>.*  
4. F. 33—35: *<Cuvinte ale lui Efrem Sirul și avva Dorothei>.*  
F. 137, 143<sup>v</sup>—144, 145<sup>v</sup>—146 albe.  
5. F. 138—142: *<Vocabular francez-român>.*  
6. F. 142—143: *<Vocabular greco-român>.*  
7. F. 146<sup>v</sup>—151: *<Elemente de cronologie>.*  
Însemnări: F. 25<sup>v</sup>, 36, 44: „1819, iulie 9.”  
F. 60<sup>v</sup>: „A lui Theodor fratele. 1819, avgust 30. P<ări>n<tele> Gr<igore>.”  
F. 128: „S-au prescris 1820.” Numele copistului a fost anulat.  
Coperta a II-a interioară: I „La anii de la Hristos 1821, noemvrie 5, la 9 ceasuri din zi s-au cutremurat pămîntul. Simbătă.”  
II: *Rețetă gospodărească.*  
III: „La octomvrie 1822, dechemvrie <sic> în 28, duminica, la 1 ceasu din noapte s-au cutremurat pămîntu în trei rînduri.” Cf. I. Corfus, *Însemnări ...*, p. 258, 260.  
Coperta I-a interioară: *Sentințe morale.*

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și trimiterile marginale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1, 26, 36 ș.a. Inițiale ornate la f. 44<sup>v</sup>, 52<sup>v</sup>, 60<sup>v</sup> ș.a. Miniatură la f. I liminară<sup>v</sup>. Legătură veche în carton și cotor de piele. Din bibl. lui Grigore Tocilescu. Trecut în col. Academiei Române, la 5 mart. 1910.

**3537** 1814—1815 (f. 10<sup>v</sup>, 154); 156 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—147 (f. 9—155); 22×17,5 cm.

<Dionisie Eclisiarhul, *Hronograf al Țării Românești de la 1764 pînă la 1815*>. Cf. I. Crăciun și A. Ilișeș. *Repertoriul ...*, p. 196. A fost publicat ultima dată sub acest titlu de C. S. Nicolăescu-Plopșor la Rîmnicul-Vilcea, în anul 1934. F. 3<sup>v</sup>—4 albe.

Însemnări: F. 156: Însemnări gospodărești din anul 1842.

F. 156<sup>v</sup>: Însemnări de stare civilă din anul 1838.

F. 1: „Acest manuscris s-a publicat întreg în *Tezaurul de Monumente istorice*, tom. II (1863), pag. 159—234. A. Papiu.“

F. 29 și 8: „Din cărțile lui G. O. Girbea, profesor. 18 iunie 1875, Tirgoviște.“

F. I liminară: „Domniei sale, Domnului Grigore G. Tocilescu, doctor în litere și filosofie, profesor la Universitatea din București, Academician, spre aducere aminte de alegerea sa ca senator în ziua de 6 februarie 1892, în București. R. Novian. Cui altu se cuvine decît Ție a-l da?“

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și unele inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 9. Una din scoarțele legăturii vechi în piele se păstrează și sub legătura modernă. Din bibl. lui Grigore Tocilescu. Trecut în col. Academiei Române, la 5 mart. 1910

**3538** Sec. XVIII (a doua jumătate); 366 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1-350 (f.17-366); 2155 x 16,5 cm.

F.17: *Tilcuire pe scurt al Psalmii lui David*. Opera este precedată de:

F.1-10: *Predoslovie despre lauda și de folosul Psaltririi către cei ce vor dori ca să citească*, semnată de Ioann Duma, cîntăreț}.

F.13-16: *Versuri la Tilcul Psalmilor* și este urmată de:

F.356<sup>r-v</sup>: *Dintr-ale starețului, pentru pravila de chilie și pentru rugăciune care o au dat îngerul Domnului, mareie Pahomie*.

F. 357-359: *Azământul sf părinți, cel prin Dnmnezeu dat tuturor celor ce vor să cînte Psaltirea, călugărilor ce petrec întru tăcere și tuturor temătorilor, de Dumnezeu pravoslavnicri creștini*.

F. 360—366: *A celui dintru sf, părintelui nostru Athanasie, arhiepiscopul Alexandriei, din trimiterea către Marchel, pentru tilcuiala psalmilor*.

F. 10<sup>v</sup>—12 albe.

Însemnări: F. 10, la sfîrșitul Predosloviei: „Doritoriu de fericirea tuturor bunătăților sufletești Ioann Duma cîntăreț.“

F. 16<sup>v</sup>: „... Această Psaltirie, prin usirdiia cè rîvnicioasă,

După dialectul slavenesc iaste întoarsă.

De icrei Ștefan, al nostru cuvîntătoriu.

.....

Ia seama, cititoriuile, cu nevointă,

Că aceste stihuri nu s-au pus făr-de socotintă.

Că ciți psalomi sînt, o sută și cincizeci,

Numărînd așa poți să nemerești. Ioann Duma cîntăreț.“

F. 366: „Plecînd trupul meu, împreună și sufletul, cu toate simțirile, mă închin ... celui ce ni-au ajutat, dîndu-ne din noianul milii și vistieria cea neîmpuținată a îndurărilor sale, putere, de am isprăvit de scris acest Tîlc al Psaltiriei. Ioann Duma, cîntăreț.“ (Cf. G. Ștrempel, *Copiști ...*, p. 61. Interiorul ultimei file luminare: „Ramasă de la părinți și numarată cu celelate cărți ce au dat Dumnezeu a mă sluji cu ele. C(onstantin) A.“

F. 13: „Constandin Achim“. (lectură incertă a numelui).

F. 17, în lb. greacă: „Din biblioteca lui Grigoriu.“

Textul, cu cerneală neagră, este așezat pe două coloane. Titlurile, inițialele și unele trimiteri marginale sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 17. Inițiale ornate la f. 17<sup>v</sup>, 43, 280<sup>v</sup> ș.a. Desen în laviu înfățișîndu-l pe David împăratul la f. 12<sup>v</sup>.

Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Din bibl. lui Grigore Tocilescu. Trecut în col. Academiei Române, la 5 mart. 1910.

**3539** Sec. XVIII (a doua jumătate); 156 f.; numerotație și paginație veche cu cifre arabe: 1—144 (f. 1—80<sup>v</sup>); 21×15 cm.

F. 1: <Agapie Landos>, *De la Mintuirea păcătoșilor, partea a treia, din cele mai pre sus de fire minuni ale preasfințitei stăpînii noastre Născătoarei de Dumnezeu și pururea Fecioarii Marii, puținele oarecare scrise dă mulți dascalii și dă Agapie filosoful.*

Între f. 149<sup>v</sup>—150 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.

Însemnări: Coperta I interioară: „Să fie afurisitu cine o fura cartea aceasta și anatima, sau dă i-oi da-o cuiva și eu oi uita și el nu me-o aduce, să fie al dracului.“

F. 111<sup>v</sup>: Însemnări gospodărești.

F. 156<sup>v</sup>: Însemnări de stare civilă.

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 1. Desene în laviu și peniță la f. 109<sup>r-v</sup> și 111. Legătură veche în piele, reparată la cotor. Din bibl. lui Grigore Tocilescu. Trecut în col. Academiei Române, la 5 mart. 1910.

**3540** Sec. XVIII (a doua jumătate); 149 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—149 (f. 1—149); 20,5×15 cm.

F. 1: <Istorie biblică>. *Capetele cărților Sfintei Scripturi ale legii vechi și a cei noao. Synopsis, adică spunere pe scurt a celui dintru sf. părintelui nostru, Athanasie cel Mare, patriiarhul Alexandriei, întiu în Sanctpetrburh, în Bibliia cea tipărită la anul 1751, iar după dinsa în lavra Kievo-Pecerscaia la anul 1755 s-au tipărit.*

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispiciu colorat la f. 1. Legătură veche în piele. Din bibl. lui Grigore Tocilescu. Trecut în col. Academiei Române, la 5 mart. 1910.

**3541** Sec. XVIII (sfîrșit); 420 f. + f. 272 bis; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—416 (f. 6—420); 23×16 cm.

<Miscelaneu de literatură monahală>.

F. 1: *Partea dîntiu, intru care să află viața sf. preacuvioșilor și de Dumnezeu purtătorilor părinților noștri ai Pecerscăi, scrisă de preacuviosul părintele nostru Nestor, istoricul Rosiei. Între dînsule și povestea sfintei făcătoarei de minuni biserică a Pecerscăi, scrisă de fericitul Simon, episcopul Vladimirului și al Sujudalului, de la carele să împlinesc și altele aicea. Lingă acestea s-au adăogat și cuvinte de laudă preacuvioșilor și de Dumnezeu purtătorilor părinților noștri, începătorii Pecerscăt, Antonie și Theodosie.*

F. 2—4<sup>v</sup>: *Scara cărții aceștia.*

F. 5 albă.

1. F. 6—177<sup>v</sup>, 204<sup>v</sup>—413: <Viețile sf. de la Pecersca: Antonie, Teodosie, Ștefan, Nicon, Varlaam, Efrem Famenul, Isaia, Damian, Ieremia Mai înainte, văzătorul, Matei, Isachie, Nichita, Laurentie, Alimpie, Agapit, Grigore, Moisi Ungureanul, Ioan, Prohor, Marco, Theofil, Theodor și Vasilie, Pimen, Spiridon și Nicodim, Evstratie, Nicon cel Uscat, Athanasie, Nicola, Erasm, Aretha, Tit preotul, Nifont al Nogorodului, Nestor istoriul.

2. F. 178—204: *Spunere pentru sf. făcătoarea de minuni biserică cea de piatră a Pecerscâi, a Adormirii preasfintei Născătoarei de Dumnezeu, cum s-au făcut, cum s-au împodobit și cum s-au sfințit, scrisă de fericitul Simon, episcopul Vladimirului și al Sujudalului.*

3. F. 413<sup>v</sup>—416: *Minunea ce s-au făcut în peșteră, la sf. Paști.*

4. F. 416—420<sup>v</sup>: *Spunere pentru capetele cele izvoritoare de mir.*

Copierea ms. este atribuită lui Daniil. Cf. G. Ștrempel, *Copiști ...*, p. 46.

Însemnări: F. 1<sup>v</sup>: „A mănăstirii schit Țigănești.”

Coperta a II-a interioară: „Acest manuscris conține 416 file paginate + 5 la început, nepaginate. D. I. Băjan de Rucăr. 1902”

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 6. Inițiale ornate la f. 6, 40, 76<sup>v</sup> ș.a. Legătură veche în piele. Din bibl. Mănăstirii Țigănești, jud. Prahova. Trecut în col. Academiei Române, la 14 nov. 1908.

**3542** Sec. XIX (început); 290 f. minus f. 111—119 omise la numerotat; numerație veche cu cifre chirilice; 1—193 (f. 74—275); 22,5×15,5 cm.

<Miscelaneu de literatură monahală>.

1. F. 1—70: <Viața sf. Sava cel Sfințit>. Lipsește începutul.

2. F. 71—279<sup>v</sup>: <Pateric pe alfavita, precedat de un cuvînt înainte și continuat de învățăturii monahale>.

3. F. 280—288<sup>v</sup>: <Minunile sf. Antonie>. Poveste minunată, cum au venit diavolul la precuviosul Antonie în chipul unui om mult greșit ...

Copierea ms. este atribuită lui Daniil. Cf. G. Ștrempel, *Copiști ...*, p. 46.

Însemnări: F. 289<sup>v</sup>: Însemnare din 20 august 1843 privitoare la călătoria unei călugărițe de la Schitul Țigănești la Ierusalim semnată, și în criptogramă, Nicodim ierodiacon.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și unele inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 71. Inițiale ornate la f. 71, 74, 134 ș.a. Legătură veche în piele, reparată la cotor. Din bibl. Mănăstirii Țigănești. Trecut în col. Academiei Române la 14 nov. 1908.

**3543** 1796 (f. 210<sup>v</sup>); 210 f.; paginație veche cu cifre chirilice; 1—210 (f. 1—210); 21×15 cm.

<Miscelaneu de literatură monahală>.

1. F. 1—15<sup>v</sup>: <Cuvînt înainte al stareșului Vasile de la Poiana Mărului, la Capetele lui Grigore Sinaitul>.

2. F. 15<sup>v</sup>—64<sup>v</sup>: *Cartea sf. Grigori Sinaitul. A precuviosului părintelui nostru Grigorie Sinaitul <Capete și Întrebări și răspunsuri>.*

3. F. 64<sup>v</sup>—67: *Dintru ale lui Calist a preasfințitului patriarh al Țarigradului, chip al luării amînté și a rugăciunii.*

4. F. 67<sup>v</sup>—75<sup>v</sup>: *Din cartea sf. Simeon, arhiepiscopul Thesalonicului, <Capete>.*

5. F. 75<sup>v</sup>—94: *A sf. Simeon Noului Bogoslov, Pentru luare amînté și rugăciună.*

6. F. 94—96<sup>v</sup>: *Cuvînt pentru păzirea inimii, plin de folos, a lui Nichifor celui cé singurăția.*



7. F. 96<sup>v</sup>—115<sup>v</sup>: *Înainte cuvântare spre Capetele fericitului Filotheiu, facerea shimonahului Vasilie, starețului de la schitul că să numește Poiana Mărului din Țara Rumânească.*

8. F. 116—139<sup>v</sup>: *Ale fericitului Filotheiu monahul, igumenul lăcașului rugului preasfintei Născătoarei de Dumnezeu a Sinaii, Capete pentru trezvoire și rugăciune.*

9. F. 140—185<sup>v</sup>: <Ioan Scărarul, Scara>. Texte fragmentare.

10. F. 186—199<sup>v</sup>: *Întrebări și răspunsuri a sf. părinți, foarte de folos.*

11. F. 200—208: *Cuvinte folositoare de suflet a lui avva Zosima.*

12. F. 208<sup>r-v</sup>: *Din Pateric. Scurt fragm.*

F. 209—210: *Însemnare pentru cele ce să află întru această carte.*

Însemnări: F. 210<sup>v</sup>: „Scriu-s-au această carte ce să cuprindă într-însa Capete ale lui Grigori Sinaitul și ale lui Filothei și ale altora de nevrédnica shimonahia Micdonia, încă fiind în lume. Și acum au a-fierosit <-o> sf. Mănăstiri Varatecul întru pomenirea eii și a tot neamul eii. Și s-au scris la anul 1796. Și cine va ceti să se roage pentru păcătoasa scriitoarea.“ Varatecul a fost anulat și înlocuit cu: „Izvorani, care-însuț păvoțuirea <sic> părinților de la s(f.) M(ănăstire) Căldărușani. Și să o ție maica Avramia pină la săvârșitul sf. sale, apoi să rămie de obște.“ Cf. G.Ștrem-pel, *Copiști ...*, p. 149.

F. I liminară: I Însemnare, nedată, asupra morții monahiei Avramia posesoarea ms.

II: Însemnare de cititor.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Din bibl. Mănăstirii Țigănești, jud. Prahova. Trecut în col. Academiei Române la 14 nov. 1908.

**3544** Sec. XVIII (sfîrșit); 224 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—223 (f. 1<sup>v</sup>—222); 23×16 cm.

<Miscelaneu de literatură monahală>.

1. F. 1—219<sup>v</sup>: *Ale cuviosului părintelui nostru Isaiei Pustnicului, Porunci celor ce s-au lepădat de lume.*

2. F. 219<sup>v</sup>—222<sup>v</sup>: *A celui dintru sf. părintelui nostru Vasilie cel Mare, Învățătură către călugări.*

F. 223—224: *Scara cărții.*

Însemnări: F. 6: „A Mănăstirii schit Țigănești.“

Coperta I-a interioară și F. I liminară: Încercări de condei și însemnări banale de cititori.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Inițială ornată la f. 1. Din bibl. Mănăstirii Țigănești. Trecut în col. Academiei Române la 14 nov. 1908.

**3545** Sec. XIX (inceput); 235 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—235 (f. 1—233); 23×16,5 cm.

<Stavrofilia>. Ms. a fost tradus și scris de Dionisie Eclisiarhul, episcop al Rîmnicului, care semnează prefața la f. 233<sup>v</sup>.

Însemnări: F. 169: „Dintr-ale lui Paisie ieromonah, igum(enul) Sadovei“ <jud. Dolj>.

F. 234<sup>v</sup> și 235<sup>v</sup>: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii colorate la f. 1, 73 și 170. Miniaturi cu subiecte religioase la f. I liminară<sup>v</sup>, 72<sup>v</sup> și 169<sup>v</sup>. Inițiale ornate la f. 1, 5<sup>v</sup>, 12 ș.a. Viniete în peniță la f. 10, 32, 37 ș.a. Legătură artistică în piele. Din bibl. Mănăstirii Țigănești. Trecut în col. Academiei Române, la 14 nov. 1908.

**3546** 1813 (f. 275); 289 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, cu greșeli: 3—247 (f. 3—275); 22,5×17 cm.

⟨*Miscelaneu de literatură monahală*⟩.

1. F. 5—256: ⟨Calist și Ignatie Xanthopolii, *Meșteșug și îndreptar pentru cei ce aleg și primesc cu liniștire și călugărește a vieții. Capete 100*⟩. Opera este precedată la f. 1—4<sup>v</sup> de mențiuni din Istoria bisericească a lui Meletie al Athinelor și din scrierile lui Simeon al Thesalonicului, asupra lui Calist patriarhul Țarigradului.

2. F. 256<sup>v</sup>: *A sf. Dionisie Areopaghitul*. Scurt fragm.

3. F. 257—262: *Ale fericitului Calist, patriarhului, Capete <14> pentru rugăciune*.

F. 262—275: *Scara cărții*.

4. F. 276—285: ⟨*Crinii țarinii*⟩. Text fragmentar.

F. 285<sup>v</sup>—288<sup>v</sup> albe.

Însemnări: F. 275: „Leat 7321, 1813.“

F. 275<sup>v</sup>: „S-au scris această carte de mine, mult păcătoasa și nevrednică a mă numi monahia Aglaida, să fie spre pomenirea mea și a părinților miei: shimonahia Olimbiada, maicii mele cei suflețești și părinților miei celor trupești: monah Trifon, monahia Tatiiana.“

F. 289<sup>r-v</sup>: „Și am dat această carte ce să numește a lui Calist maicei Avramii să o dei pe la maicele ... la Mănăstire Țigănești și ce va fi greșit prin cuvinte să îndrepteze cu duhul blindeții și să să roage pentru păcătoasa scrietorea Anastasia shimonahia; iar cheltuiala au pus maica Olimbiada ... Și să nu îndrăznească nimine a o lua această carte din mina maicii Avramii, pină cind să va duce din viață; iar ducindu-să din viață să rămii opștii, să nu îndrăznească a o lua de la opștii. Să fii anaftima cine o îndrăzni a o fura.“

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1, 5, 257 ș.a. Inițiale ornate la f. 62<sup>v</sup>, 116, 146<sup>v</sup> ș.a. Viniete în peniță la f. 275. Legătură veche în piele. Din bibl. Mănăstirii Țigănești. Trecut în col. Academiei Române, la 14 nov. 1908.

**3547** 1818 (f. I liminară); 112 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—48 (f. 1—48); 22,5×16 cm.

⟨*Miscelaneu de literatură monahală*⟩.

1. F. 1—48<sup>v</sup>: *Pateric, adecă graiurile sf. preacuvioșilor, marilor părinți și cuvintele lor cele de îndreptarea vieții și folosul sufletesc*. Lipsește sfîrșitul.

2. F. 49—64<sup>v</sup>: *Ale lui Isihie preotul, cătră Theodul, Cuvinte de suflet folositoare*.

3. F. 65—71<sup>v</sup>: *Dinpreună alcătuirea lui Calist a preasfințitului patriarh al cetății lui Costandin, Chip al luării aminte a rugăciunii*.

4. F. 72—85<sup>v</sup>: *Înainte cuvintare spre capetele fericitului Filothei Sinaitul*.

5. F. 85<sup>v</sup>—101<sup>v</sup>: *Capete ale cei dumnezeești și duhovnicești legi ale preacuviosului Marco Puscnic*.

F. 102—105<sup>v</sup> albe.

6. F. 106—112: ⟨*Sfătuirii monahale*⟩.

Însemnări: F. I liminară: „1818 de cind s-au scris cartea de Elipidia shimonahia.“

F. I liminară<sup>v</sup>: „Această carte iaste a nevrednicii între monahii Sevastia păcătoasa, sau Elpidia.“

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1 și 49. Inițiale ornate la f. 6, 40, 43 ș.a. Legătură veche în carton și cotor de piele. Din bibl. Mănăstirii Țigănești. Trecut în col. Academiei Române, la 14 nov. 1908.

- 8548** 1832 (f. 39<sup>v</sup>); 39 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—78 (f. 1—39<sup>v</sup>): 24×18,5 cm.  
F. 1: *A lui Damaschin arhierul Studitului, adunare de la filosofii cei vechi pentru firea osebirilor a oarecărura vietăți* (<— *Fizicolog*).  
Însemnări: F. 39<sup>v</sup>: I „1832, avgust 9.“ Numele copistului a fost anulat.  
II: Însemnări de cititori.  
F. I liminară<sup>v</sup>, f. ultimă liminară: Încercări de condei.  
Textul cu cerneală neagră. Inițiale ornate în culori la f. 3, 21, 31 ș.a. Din bibl. Mănăstirii Văratec. Trecut în col. Academiei Române, la 14 nov. 1908.
- 8549** Sec. XIX (inceput); 123 f.; paginație veche cu cifre arabe, cu greșeli: 1—292 (f. 5—123); 24×19 cm.  
<Neofit Cavsocalivitul, *Taină ascunsă și acum descoperită, sau Înfruntarea Jidovilor*>. Copie după ed. tipărită la Iași în anul 1803, a cărei foaie de titlu este reprodușă la f. 1. Cf. *Bibl. rom. veche* II, p. 446—447, nr. 662.  
Însemnări: F. I liminară: „A preotului Alchie Nedici <lectură incertă> de la Ciclova Montană“ <Caras-Severin>.  
Textul cu cerneală neagră. Frontispicii stingace, colorate, la f. 1<sup>v</sup> și 2. Cum-părat de la Vasile Dămian din Caransebeș, la 15 mart. 1909.
- 8550** 1799 (f. 1); 220 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, cu omisiuni: 1—218 (f. 1—216); 23×16 cm.  
F. 1: <Agapie Landos>, *Amartolon sotirie, adecă Mintuirea păcătoșilor, tâlmă-cită de pe grece pe limba rumânească*.  
F. 213<sup>v</sup>—220 albe.  
Însemnări: F. 1: „1799, ghenariu 6“.  
F. 216: „1799, ghenar 23. Sfirșit ...“  
F. 220<sup>v</sup>: I „Dorothei ierodiacon ot schitul Hangului.“  
II: Încercări de condei.  
Coperta I interioară: Încercări de condei.  
Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontis-picii colorate la f. 1, 8 și 217. Inițiale ornate la f. 26, 30<sup>v</sup>, 49 ș.a. Legătură artistică în scoarțe de lemn și piele. Din bibl. Mănăstirii Văratec. Trecut în col. Academiei Române, la 14 nov. 1908.
- 8551** 1731 (f. 1<sup>v</sup>); 179 f.; paginație veche cu cifre chirilice diversă: 21,5×15,5 cm. <*Molitvenic. Cuprinde: Rînduiala botezului păgînilor, a evreilor, a ereticilor, Rînduiala miruirii acestora, Rînduiala îndrăciților, Rugăciuni la moartea dobitoacelor*>.  
F. 110<sup>v</sup>—111<sup>v</sup> albe.  
Însemnări: F. 1<sup>v</sup>: „Cuvînt pravoslavnic cătră pravoslavnicii cititori. Precum în ce chip dorêște cerbul la izvor de apă, așa au dorit sufletul meu spre acest lucru. Aducîndu-mi amînte să nu auz glasul acela ce au grăit robului celui leneș, care au îngropat talantul în pămînt, pentru aceia și eu, dentru toată inema îndemnîndu-mă, aflîndu această carte ce iast<e> într-însa Botezul păgînilor și eriticilor, care iaste tâlmăcîta de pe limba slovenească și scoasă pre limba rumunească <sic> de ... Alexandru dascalul Rusul, scrisă de a lui mină, care acum m-am ostenit și s-au scris de mine, nedăstoinicul, smeritul întu preoți, popa Ianache ot Dolgopol ...  
Deci, de va fi într-însa vreo alunecare, sau greșală den slăbiciunia firii, vă rog cu duhul blîndêțelor să îndreptați și pre mine să mă ertăți.  
Și s-au scris la leat 7293 (<= 1731), în luna ghenuarie. S-au isprăvit în 10 zile.“  
F. 178<sup>v</sup>: „Și această rînduială a dobitoacelor s-au scris iară cu osteneala

smeritului întru preoți, popa Ianache.“ Cf. G. Ștrepel, *Copiști ...*, p. 106. F. 3: I: „Această carte este a Mănăstirii Cîmpulung, 1857, februarie 6. Veniamin ieromonah.“

II: Însemnări de stare civilă ale lui Neculae logofătul din anul 1766. F. 179<sup>v</sup>: *Rugăciuni fragmentare în lb. română și slavă.*

Coperta a II-a interioară: I: *Rugăciune.*

II: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 4, 17 și 112. Legătură veche în piele. Din bibl. Mănăstirii Cîmpulung. Trecut în col. Academiei Române, la 14 nov. 1908.

**3552** 1828 (f. 313<sup>v</sup>); 331 f. + f. 289 bis; 20×15 cm.

⟨*Psaltichie româno-greacă*⟩. Compoziții de: Petru Lambadarie, Meletie Sinaitul, Mihalache protopsaltul, Grigore Lambadarie, Petru Peloponisiotul, Petru Efesiul, Ioan protopsaltul, Macarie dascălul, Petru Vizantiul, Daniil protopsaltul, Iacov protopsaltul, Gheorghe Criteanul, Panait protopsaltul.

F. 46 și 319 albe.

Însemnări: F. 313<sup>v</sup>: „Această carte musicească, ce să numește și Tomos al Anthologhiei este al ... părintelui Isaiia, monah cîntărețu și mai marele arhondar al ... Mănăstiri Căldărușani din Jud. Ilfov. Și s-au scris de mine zmeritul Ioan Stoicescu, dascalul Școali de musicie din orașul Ploiești, în Jud. Prahova, în leat 1828, avgust 12. S-au săvirșit de scris în zilele armiei rosești, avînd mitropolit în scaun pã ... chiriu, chir Grigorie al Ungrovlahiei. 1828 avgust 12.“

F. 1: „A sf. M(ă)n(ăstiri) Căldărușani.“

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile melodice sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță și culori la f. 1, 47, 82<sup>v</sup> ș.a. Legătură veche în piele. Din bibl. Mănăstirii Țigănești. Trecut în col. Academiei Române, la 14 nov. 1908.

**3553** Sec. XIX (inceput): 14 f.; 22×16,5 cm.

Coperta I-a: *Slujba sf. mucenițe Filofteia, ce să află sf. ei moaște în Curtea de Argeș, în Biserica Domnească.*

Însemnări: Interiorul Copertii I-a: „Această filadră iaste a sf. Mănăstiri Cîmpulungului, ci să coprinde într-însa slujba sf. Filofteii. 1815, dechem-vrie 21.“

Textul cu cerneală neagră. Titlul, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 1. Legătura veche în piele se păstrează sub legătura modernă. Din bibl. Mănăstirii Cîmpulung. Trecut în col. Academiei Române, la 14 nov. 1908.

**3554** 1819 (f. 1); 132 f. + f. 23 bis; 21,5×16,5 cm.

⟨*Miscelaneu de literatură monahală*⟩.

1. F. 1<sup>v</sup>—126: ⟨Nil de la Sorsca, *Cuvinte și învățături*⟩.

2. F. 127<sup>v</sup>—130<sup>v</sup>: ⟨*Rugăciuni*⟩.

3. F. 131—132<sup>v</sup>: *Credința păcătoșului Simon (de la Mănăstirea Dobrușa)*.

Însemnări: F. 1: „Anul 1819, octomvrie 19. Această carte ci să chiamă Nil di la Sorțica s-au început ... a să scrii și cu blagoslovenia părintelui meu cel duhovnicesc, eroshimonahul Maxim, în zilele părintelui arhimandritului nostru Irimiei, fiind econom părintele eromonahul Zosima. Într-aces an s-au diosăbit și ținuturile între cari ținuturi am rămas noi cu Mănăstire Dobrușa, la un hotar între ținutul Sorociei și al Orheiului, întru cari an

s-au scornit și frica ciumei. La zioa întâi a lunei lui octomvrii au dispărțit cu becheturi mari margene ținutului Orheiului di a Sorochii, atita cît nu pute să treacă necicum în sus sau în jos.“

F. 126<sup>v</sup>: „1820, martie 9. S-au scris di păcătoșul Simon, cel mai păcătoș dicit toți păcătoșii și mai rău dicit dracii și mai viclean și bețiv, curvar pre curva Sodomii, tilhari, fur ... și în virfu răutăților ajuns.“

Ultima filă liminară<sup>v</sup>: „Februarie 2 s-au mutat ... acest bătrîn ci au scris cartea aceasta.“

Textul cu cerneală neagră. Frontispiciu stîngaci în peniță la f. 1. Legătură veche în carton și cotor de piele. Din bibl. Mănăstirii Văratec. Trecut în col. Academiei Române, la 15 nov. 1908.

- 3555** Sec. XIX (cca 1820); 153 f.; 21,5×16,5 cm.  
 <Crinii șariniu>. Lipssește începutul și sfîrșitul. Ms. a fost copiat de Simon, monahul de la Mănăstirea Dobrușa.  
 Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton și cotor de piele. Din bibl. Mănăstirii Văratec. Trecut în col. Academiei Române, la 14 nov. 1908.

- 3556** 1687 (f. 12); 232 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—230 (f 2—231); 20,5×14,5 cm.  
 F. 1: <Cronograf>. *Adunătură de povești, începîndu-se de la ziditul lumii pînă la împărăția lui Costandin Peleolog, împăratul cel de apoi al romanilor, adecă al grecilor, așijderea cuprinzîndu și de împărăția turcilor pînă acum, așijderea și pentru Veneție, cînd s-au zidit și cîți domni au domnit într-însa și cite cetăți au luat, așijderea și pentru patriiarși și cum au patrierșit în scaunul svîntei besericeii lui Dumnezeu ceii mari, adunate acéstea toate den multe feliuri de cărți ce au fost mai de treabă și mai cu dulceăță și pre limbă proastă scrise.*  
 Însemnări: F. 8<sup>v</sup>—12: „Această ... carte o am scris eu, Drăgoi logofătul, sin popa Tatul ot Bezdead <Argeș>, în zilele bunului și creștinului Io Șărban Cantacuzino Băsărab voevod i preasvîntit arhiepiscop chir vlădica Theodosie. Avgust 25 dni, leat 7195“ (<= 1687).  
 Cf. G. Ștrempel, *Copiști ...*, p. 56.  
 F. 231—232<sup>v</sup> și interiorul copertilor: Însemnări de cititori și încercări de condei.  
 F. 232: I „Să să știe că această ... carte iaste a lui Neculae gramaticul, satul Filipești și care o va lua să fiie.“  
 F. 232<sup>v</sup>: „Această carte iaste a ... <rupt> și o <am> cumpăratu cu bani gata 2 taleri.“

II „Să să știe de cînd am vinit zapciu aice la Bezdead eu, Ioniță logofătul, ot vornicul Văcă(rescu) za Tirgovêște, în zilele domnului nostru Io Ion voevod, luna avgust 20 dni, leat 7225“ (<= 1718).

Coperta a II-a interioară: „Să să știe de cînd au adus acest Leatopisițu, că l-au adus popa Nicolae ot Bizdead, că l-au adus la luna lui săptemvrie 25, 7234 (<= 1726) și am însemnat ca să să știe. Grigorie logofețel ot Filipești.“  
 Textul cu cerneală rădăcinie. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Din bibl. Mănăstirii Cîmpulung. Trecut în col. Academiei Române, la 14 nov. 1908.

- 3557** 1741 (f. 241); 249 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—248 (f. 1—248); 20×15 cm.  
 <Miscelaneu liturgic>.

1. F. 6<sup>v</sup>—241: <Octoih>. *Canoane de umilîntă cătră preasfînta stăpîna noastră, de Dumnezeu Născătoarea și pururea Fecioara Maria, care să cîntă la Pave, cerniță în toate serile pe 8 glasuri.* Este precedat de o predoslovie și de stihuri-

semnate de Silvestru ieromonahul, copistul manuscrisului.

2. F. 241<sup>v</sup>—249: <Ceaslov>. Text fragmentar. *Începutul cu Dumnezeu a Pavecerniții cei mici.*

Însemnări: F. 4: „... Și te rog, iubitule, nu prețui hirtia sau cerneala sau cea puțină osteneală a ticăloșiei mele; că prețuindu-le acestea puțin dar vei afla. Ci privește cu ochii minții, ca într-o oglindă, la fagurii duhovniceștilor desfătări, care să cuprindă întru această duhovnicească oglindă și vei cunoaște cu adevărat multă mîngîiere sufletului; și cîntîndu-le acestea cu umilință, pomenește<mă> și pre mine, ticălosul, Silvestru ieromonah.“

F. 241: „Sfîrșitul canoanelor ... care să cîntă la Pavecerniță, foarte cu umilință și de suflet foșitoare. Laudă celui ... carele ne-au ajutat după început de am și sfîrșit. Și s-au scris cu cheltuiala părintelui Nicodim, egumenul sf. Mănăstirii Cimpulungul, prin osteneala lui ... Silvestru, ieromonah ot. Sinaia. Februarie 24 dni, leat 7249“ (= 1741). Cf. G. Ștrempele, *Copiști* .. p. 216.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sint scrise cu roșu. Frontispiciul în peniță la f. 6<sup>v</sup>, 12, 17 ș.a. Legătură artistică în scoarțe de lemn și piele. Din bibl. Mănăstirii Cimpulung. Trecut în col. Academiei Române, la 14 nov. 1908.

**3558** 1821—1823 (f. 3); 72 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—72 (f. 4—75); 21×15 cm.

<Costache Negruzzi: *Scrieri traduse*>. Cuprinde:

F. 4—30: *Zuma, sau Discoperire scorșoarii tîmăduitoarei de friguri, adevă a hîinii.*

F. 32—46<sup>v</sup>: *Moralicești haractiruri.*

F. 51—63<sup>v</sup>: *Pentru bărbatul cel greu, care luînd o fimei guralivă să duci să cei moarte la giudecată.*

F. 66<sup>v</sup>—75: <Lesage>, *Crispin rival stăpînă-său. Comedie într-un act.* Lipsește sfîrșitul.

F. 30<sup>v</sup>—31<sup>v</sup>, 47—50<sup>v</sup>, 64—66 albe.

Însemnări: F. 3: „Zăbăvile mele din Bassarabia în anii 1821, 1822, 1823 la satul Sărăuți în raiaoa Hotin.“

F. 30 și 63<sup>v</sup>: „1822.“

F. I liminară, de mina lui I. Bianu: „Dăruit Academiei Române de Iacob C. Negruzzi. 8 maiu 1909. Manuscript autograf de Constantin Negruzzi.“

F. 1: Tabla cuprinsului, redactată de I. Bianu.

Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton și cotor de piele. Dăruit Academiei Române de Iacob Negruzzi, la 8 mai 1909.

**3559** 1795 (f. 118<sup>v</sup>); 118 f.; numerotație veche cu cifre chirilice diversă; 23,5××16 cm.

<Miscelaneu de literatură monahală>.

1. F. 1—64: *Ale lui Isihie preotul, cătră Theodul, Cuvinte folositoare de suflet, pentru trezire și fapta bună, prin capete.*

2. F. 64—88: *Ale lui Filothei monahul, igumenul lăcașului preasfintei Născătoare de Dumnezeu a Sinaii, Capete pentru trezire și rugăciune.*

3. F. 88—118<sup>v</sup>: *A precuviosului părintelui nostru Casian Rimleanul, Pentru cele opt ginduri.*

Însemnări: F. 118<sup>v</sup>: „Sfîrșit ... avgust 9 zile, 1795, de smeritul între schi, monahi Dorotheu de la Schitu(1) Robaia.“ Cf. G. Ștrempele, *Copiști* ..., p. 55 Coperta a II-a exterioră: „Această carte ce să numește a lui Isihie preotul s-au scrisu de răposat Dorothei ieroshimonah, mult doritul meu părinte.

și s-au legat de cucernicul preot chir popa Neculae ot Voineștiși s-au dăruit mie, iubitului său fiu și păcătosului Vasilie, prostului. 1810, dechemvrie(?) 9.“ <Semnătura indescifrabilă>.

Coperta I interioară: „Pro memoriam. Această carte intitulată Învățăturile preotului Isihie a fost scrisă de ieroschimonahul Doroftei în anul 1787 <sic>. El a fost unul din cei șapte frați ai preotului Vasile Bădescu, tatăl preotului Ioniță (Ionescu), cel ce a oficiat la Biserica sf. Ilie din orașul. Cimpulung, între anii 1828 și 1871. Acesta a fost tată mamei mele Smaranda. Am notat aci genealogia neamului celui care a permis această carte, să se știe că din dorința colegului meu (G. Ionescu) i-am dăruit-o pentru biblioteca sa. De la acelaș străbun mai am încă 4 cărți scrise astfel. 1898, martie Ioan N. Ionescu, institutor public la Școala <de> băeți nr. 1 din Cimpulung“ <Mușcel>.

Coperta I exterioară: Încercări de condei.

F. I liminară: I: Încercări de condei.

II „Curentul seculilor va distruge nenumerate și meritoase lucrări omenești. Tu însă, mică cărtică, operă valoroasă, cugetată de un creier și o inimă plină de simțininte adevărat românești, patriotice și scrisă de o mină pioasă vei rezista, in ciuda vremii, spre a reaminti neamurilor epoca bogată, atât în triste cit în îmbucurătoare evenimente a „renașterii românismului“.

Sub impresia acestor mișcătoare cugetări și spre amintirea durabilă a armonioaselor noastre relațiuni colegiale. noi, institutorii Școlii nr. 1 băeți din C. Lung, semnăm alături cu amabilul donator, această dedicație, 1896, martie 6, Vineri. Cimpulung. G. Ionescu, C. G. Miclescu, I. N. Ionescu G. B. Țuțuianu“

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și cifrele sint scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 88, 94<sup>v</sup>, 102<sup>v</sup> ș.a. Viniete margia-tele la f. 13<sup>v</sup>, 17<sup>v</sup>, 19 ș.a. Legătură veche în piele. Dăruit Academiei Române de locotenentul Nicolau, în anul 1909.

**3560** 1800 (f. 171); 209 f.; 22,5×16 cm.

<Miscelaneu>.

1. F. 4—165: <Ioan Moshos, *Livadă duhovnicească*>. Este precedată de Scara cărții și de prefață.

2. F. 165<sup>v</sup>—171: <*Letopiseț al Moldovei de la Dragoș vodă la Ștefănișă vodă* = = *Letopisețul de la Pulna*>. Cf. I. Crăciun și A. Ilieș, *Repertoriul ...*, p. 46—47.

3. F. 172—173: <*Cuvinte pentru postușanie și nesupunere*>.

4. F. 174—189: *Cuvint al precuviosului părintelui nostru Ifrem Sirul, Pentru surparea mindriei* <ș.a.>.

5. F. 189<sup>v</sup>—207<sup>v</sup>: *Cuvint a precuviosului părintelui nostru Ioan Damaschin la presfinta Naștere a Domnului nostru Iisus Hristos*.

F. I și 208 albe.

Însemnări: F. 171: „... Am scris această carte dulce și Livadă înflorită; fiind în sf. Mănăstire Bisericanii am scris-o la anul 1800, april 16 zile. Și s-au scris de ticăloșia mea, cari mai gios sint iscălit. Theofilact monah.“ Cf. G. Ștrempele, *Copiști ...*, p. 256.

F. 3<sup>v</sup>—4: „... Cu blagoslovenia preosfinții sale chiriu, chir Gavril, arhiepiscop și mitropolit Moldovii și a preosfinții sale chiriu, chir Dosotheiu Herescu, episcop Rădăuțului și al Hotinului, tălmăci-tu-s-au de pe serbiia pe moldovenia această sfântă carte ce să chiiamă Învățătura dulce, după cum și este Care această carte este adunată din glaviznice și cărțile ale sf. apostoli și a prorocilor, a ierașilor și ale precuviosilor părinți, fiindcă este foarte folositoare de suflet.

Și s-au tălmăcit în sf. Mănăstiri Solca ... de smeritul și mult păcătosul Vartholomeiu Mazăreanu, arhimandritul numitii Mănăstiri Solca.  
 F. 209: „Pre această carte ce să chiamă Livada înflorită am cetit și eu mult păcătosul, cel smerit între iermonași, iermonahul Theofan. 1805. iulie 10.“  
 F. I liminară: „Nil dohovnic, iromonah. Monastire Bis(e)ricani.“  
 Textul cu cerneală neagră. Frontispicii stingăce în peniță la f. 4, 14, 15<sup>v</sup> ș.a. Din bibl. Mănăstirii Bisericiani. Trecut în col. Academiei Române, la 1 dec. 1904.

3561 1773 (f. 28<sup>v</sup>); 77 f.; 21×15,5 cm.

⟨Miscelaneu⟩.

1. F. 1—16<sup>v</sup>: ⟨*Legenda Duminicii*⟩. *Epistoliua Domnului Dumnezeului nostru Iisus Hristos ce au căzut din certu în cetatea Ierusalimului (în sfintul) Sion*.

2. F. 17—28<sup>v</sup>: *Cazaniia a lui Elefterie filosoful, Pentru cele 12 Vineri mari*.

3. F. 29—50: *Gromovnic al lui Araclie (sic) împăratul, carele au fost cetitoriu de stèle și filosof mare*.

4. F. 50<sup>v</sup>—75: *Cu ajutoriul lui Dumnezeu, Carindariu, acuma întii rumănesc tălmăcit acuma de pre cel sirbesc. Așăzatu-s-au pre limba rumănească ca într-o sută de ani să stăpiniască și să slujască. Că și cel slovenesc într-acestași chip au fost, fiind de un mare astrolog la Kiov scos, de un mare doftor muscal, într-acesta chip, precum acuma s-au izvodit și precum în iscodu am aflat, acum în stambă noao s-au dat în Brașov, cu leatul de la Hristos 1733. Copie după Calendarul tipărit de Petcu Șoanul la Brașov. Cf. *Bibl. rom. veche* II, p. 48, nr. 207. Însemnări: F. 27—28<sup>v</sup>: „Și tuturora celor ce vă veți întimpla a ceti, a ascula cetind alții, celor mari și celor mai mici, celor mai învățați și celor mai neînvățați, celor înțelepți și celor mai neiscușiți, celor mai bătrini cu virstia și celor mai mici cu tineréțele, cu multă smerenie și cu dragă osirdie și cu mare plecare, tuturora și la toți mă rog și mă cuceresc la sfințiilor voastre, care, va fi preot, sau la dumniavoastră, care va fi mirean, ca orice greșală veți afla, ori în slove, ori în cuvinte, nu grăbiți pre noi ca să ne blestemați, ci cu duhul blindéțelor îndreptați și pre noi (ne) ertați, că și noaptea, la luminare m-am nevoit, pină lucru(1) am săvîrșit.*

Și să nu ne puneți în ponosu, că măcar că n-oi fi scris prea frumos, că precum nu-i cu puțință ceriului făr(ă) de noiri a se ivi, așa și condeiu a nu greși; și precum nu-i cu puțință omului pre pământ a viețui și a nu greși, așa și condeiu a nu zminti ...

Istorie. Puțin ajutori va lua un puternic de la un neputincios și puțină cinste va lua un bogat de la un serac; și puțină învățătură va lua un înțelept de la un neînvățat. Așijderia și eu, văzindu-mi sărăciia bunătăților și prostimia învățăturii mele, m-am nevoit și eu, cel mai păcătos și mai neînvățat decit toți, din cit mi-au fost ticăloșia și prostimia învățăturii, de am scris această ... Epistolie, precum într-însa scrie.

Și s-au început a scrie din luna iunie 15 și au luoat sfîrșitul iulie 10, cu leatul de la zidirea lumii 7281, cu leatul ... 1773, de Marco erei Alexie Popovici ... sud Gorj de Sus. S-au scris această ... Epistolie, fiind dascăl în satul Brebului. Precum doresc cei ce umblă cu corăbiile pre luciul mării, avind multă grije de frica și de valurile mării ca se ajungă la marginea mării, ca se aibă liniște de grijă, așa am dorit și eu ca să ajung la sfîrșitul aceștii scrisori ...“

F. 75—76<sup>v</sup>: „Sfîrșitul cu scrisoarea a aceștii ... cărți ce iaste scris întru ia sf. Epistolie și Cazaniia a lui Eleftherie filosoful pentru cele 12 vineri mari i proci și Gromomnicul al lui Araclie (sic) împăratul și Carindariul cu toată orinduiala lui ...



Pentru leat, pentru luni, pentru să să știe a cui este această carte, pentru ca să să știe cine au scriiat-o (sic) să cauți înapoi, la început, că vei afla i proci ... Această ... carte, ce să chiamă Epistolie, iaste a părintelui Mihai din Cilnic (jud. Caraș-Severin) și iaste sf. Epistolie și cele 12 Vineri mari și mai altele. Și s-au scris în zilele înălțătorilor împărați Iosif și maică-sa Maria Tharazia (sic), în anul ce-au răposat Ioan arhiepiscopul Carlovețului și a toată Ungro-vlahiia, Țării Bănătuului și a altor eparhii ecsarh. Și s-au scris de cel mai mic și mai plecat, întru toate al tuturor, care mai jos mă voi iscăli, fiind dascăl sau învățător de copii în satul Brebului, în proțășulu Pogonicuului, fecior al preotului, erei Alexie de la sud Gorjiu de Sus, de pre apa Jiului ruminesc. Și s-au scris în luna lui iulie 7; și era cursul ailor de la zidirea lumii, leat 7281. iară de la naștere ... leat 1773. De Marco Romanescu, dascălul Popovici, s-au scris această Epistolie. Amin.“ Cf. G. Ștrempelel, *Copiști ...*, p. 203–204., F. I liminară: „S-au legat acest Calendaru de a doilea rind de învățătoru din Biniș (jud. Caraș-Severin), anume Achim Luchici, în cinstea ci<ntitei> parohii la anul 1841. Moisi Tulburescu, paroh și consistorial assesor. Constantin Tulburescu, capelaș. 1844.

F. II liminară<sup>v</sup> – f. III liminară<sup>v</sup>: Însemnări de stare civilă ale lui Moise Tulburescu, din anul 1838, privitoare la familia sa.

F. 5<sup>v</sup>, 11<sup>v</sup>–12<sup>v</sup>, 13<sup>v</sup>, 14<sup>v</sup>, 19, 23<sup>v</sup>, 38<sup>v</sup>, 41, 44, 58<sup>v</sup>, 64, 67<sup>v</sup>, 71<sup>v</sup>: Însemnări banale ale lui Moise și Constantin Tulburescu.

F. 55<sup>v</sup>, 57, 67, 73<sup>v</sup>, 77<sup>v</sup>: Însemnări meteorologice din anii 1837, 1838, 1840, 1842.

F. 65: „În anul 1843, în 5 martie, la 8 ceasuri seara s-au arătat cearcăn în capul curcubăului pre ceri, sănin fiind și limpede de cătră apus (...) deci au urmat vara omidă multă, multă.“

F. 66<sup>v</sup>: „În luna ianuar în 12, anul 1837 s-au cutrămurat pămintu la 2 ceasuri după amiază; spre pomenire.“ Cf. I. Corfus, *Însemnări ...*, p. 269.

F. 77: Însemnări personale de stare civilă ale lui Moise Tulburescu.

Textul cu cerneală rădăcinie și neagră. Colontiturile și inițialele sint scrise cu roșu. Frontispicii și inițiale colorate la f. 1, 17, 29 ș.a. Legătură veche în carton și cotor de piele. Cumpărat de la Emilian Micu, preot în Vlaicovăț (Banat), la 5 mai 1909.

**3562** 1676 (f. 217): 217 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1–217 (f. 1–216); 20,5×14,5 cm.

<Miscelaneu de literatură monahală>.

1. F. 1–121: *A precaviosului părintelui nostru avva Dorothei, Învățători în multe chipuri, de folosul sufletului, cătră ai săi ucenici <precedată de viața părintelui Dorothei scrisă de Dosoftei, ucenicul său, la f. 1–12>.*

2. F. 211–215<sup>v</sup>: *Cela ce e intru sf., părintele nostru Isaac Sirianul, episcopul Nineviei, postnicul și sihastrul, De rinduiala și de tocmeala noilor începători călugări.*

3. F. 215<sup>v</sup>–216: *A precaviosului Nil <de la Sorsca> ... Pentru călugării ce să învîrtesc pentru strinsoare.*

Însemnări: F. 217: „Această carte a lui Dorotheiu o am scris eu, smeritul și mult păcătosul ieromonah Vasilie, proigumen den Mănăstire ot Dolgagopolia.

Ci mă rog ... fraților și părinților, cetind pre dinsa, ce veți afla greșit, cu duhu blîndéțelor indreptați, iar pre mine, ticălosul, nu <mă> blăstemareți, ci mă ertați ...

Și o am scris în zilele creștinului domnul nostru Io Duca voevod și preasfințitului arhiepiscop și mitropolit chir Varlaam, zemle Vlașcoe. Meseța iulie, văleat 7184 (= 1676). Cf. G. Ștrempelel, *Copiști ...*, p. 265.

Interiorul copertii posterioare: I „Acest Otășnic este al sf. Mănăstiri a Cimpulungului. Iar cine să va ispiti a-l fura, să fie legat de trei sute optsprezece părinți de la Nichie și de toate sf. săboară și de toți sf. părinți și de smerenie noastră. Ieromonah Climent. 7233 <= 1724>, octomvrie 1 dni.“

II „Să să știe cind au mers părintele egumenul, chir Theofil, la cetate Negru-lui vodă, împreună cu armașul cel mare, anume Palaloga anume Mihai, sătrarul cel anume Neculai Glogoveanul, în luna lui februarie 2 dni. 7233“ <= 1725>. Cf. I. Corfus, *Însemnări ...*, p. 3

III Încercări de condei.

F. 153<sup>v</sup>—157: „Acest Otășnic este al sf. Mănăstiri ot Dolgopol și este scris de părintele proegumen Vasilie, care au fost egumen <sic> sf. Mănăstiri ot Dolgopol. Az pisah = <am scris eu> ieromonah Climent, eclisiarh. 7247 <= 1739>, martie 7 dni.“

Coperta I interioară: I „Scris-am eu popa Clement, ca să să știe. Februarie 19 dni, în zilele lui Nicolae vodă; mitropolit chir Daniil, năstavnich chir Theofil. 7233“ <= 1725>.

II: Sentință morală pentru călugări.

III: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitulurile și unele trimiteri marginale sint scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 1. Pecete inelară în fum la f. 217<sup>v</sup>. Legătură artistică în scoarțe de lemn și piele. Din bibl. Mănăstirii Cimpulung. Trecut în col. Academiei Române, la 14 nov. 1908.

**8563** Sec. XVIII (sfârșit); 171 f.; 20×16 cm.  
<Octoih>. Lipsește începutul, iar între f. 15<sup>v</sup>—16 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.

Însemnări: F. 171: „Amin, tot amin, pînă om be vin. Adevăr, că esă părul prins. Săracă streinătate, mult me-ai fost fără dreptate. Stringe la tinerețe, ca să poți trăi la bătrînețe. 1798.“

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitulurile și inițialele sint scrise cu roșu. Frontispicii stingace în peniță la f. 14 și 24<sup>v</sup>. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Cumpărat de la Vasile Dămian din Caransebeș, la 15 mart. 1909.

**8564** Sec. XVII (sfârșit); 117 f.. minus f. 36, 51—59 omise la numerotat; numeroțaje veche cu cifre chirilice, cu lipsuri: 9—124 (f. 1—117); 19,5×14,5 cm.  
<Teologie dogmatică. Cele șapte taine>. Lipsește începutul și sfârșitul, precum și unele file din interior. Ms. a fost copiat de dascălul Vasile Sturze. Cf. G. Ștrempele, *Copiști ...*, p. 237.

Însemnări: F. 73<sup>v</sup>, de mina copistului: „În Aleuș <jud. Sălaj>, iunie 7 dni.“ F. 6.: „S-or cumparat cărțile besericești în Oreschaz <= Straja, jud. Alba> la annu 1875, luna lui februar.

F. 33<sup>v</sup>—34<sup>v</sup>: „În luna lui inuari au trăsnit în ceri. Zile au fost 21 și anul au fost 1772. Eu Micu fon Draçna“ <= Draçsina, jud. Timiș>.

F. 35: „În luna lui iulie în 30, 1851, au fost multă ploae, cît multe căși au căzut, dar mai virtos la Vermeș“ <Jud. Caraș-Severin>.

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sint scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 6<sup>v</sup>, 9, 43<sup>v</sup> ș.a. Inițială ornată la f. 101. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele, restaurată la cotor. Cumpărat de la Emilian Micu, preot în Vlăsovăț, (Banat) la 5 mai 1909.

**8565** 1885 (f. 1); 78 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—87 (f. 1—44); 19×12 cm  
<Miscelaneu>.

1. F. 1—43<sup>v</sup>: <Psaltichie>. *Culegere de cîntări bisăricești*.

F. 44—53<sup>v</sup> albe.

2. F. 54—59, 67—68<sup>v</sup>, 70—78<sup>v</sup>: *Cintee lumene*.

3. F. 60—63, 68<sup>v</sup>—70: <Versuri copiate după Alecsandri, Bolintineanu ș.a.>.  
 4. F. 63<sup>v</sup>—67: <Vicleumul>. Text prescurtat.  
 Însemnări: F. 1 și 78<sup>v</sup>: „Prescrisă de mine mai micul între cîntăreți, Ioan Dediu, cantor, la anul 1885 mai în 15/27.  
 Textul, cu cerneală albastră și neagră, este scris în alfabet de tranziție și latin. Cumpărat de la Vasile Dămian din Caransebeș, la 15 mart. 1909.

**3566** 1824—1830 (f. 1, 133); 228 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—454 (f. 1—228); 24,5×19,5 cm.

F. 1: *Theologhia, sau Cuvîntarea de Dumnezeu cea dogmaticească, pentru predarea în școlaele clericesti, din chilini (?) scriitori, dar mai ales din cărțile preaosfințitului episcop Theofan Procopovici și preacinstiului arhimandrit Ioann Raici, cu îndemnul și blagoslovenia tnalți covrșitului și tnalți preaosfințitului domnului arhiepiscop și mitropolit al Carlovețului Ștefan de Stratimirovici, adunată și alcătuită ... în Mănăstirea sf. Nicolae Gheorgheteci, în anul Domnului nostru Iisus Hristos 1824*

F. 66 albă.

Însemnări: F. 1: „Dintre cărțile lui Demetriu Theodoru ierodiaconului <anulat> parohul Logoșului și catecheza gimnasiului. A<nul> 1848.“

F. 132<sup>v</sup>: „Demetrii Theodori parochi eclessiae Lugossiensis. 1848.“

F. 228<sup>v</sup>: „Dimitrie Theodoru.“

F. 224: „Spre eternă memorie mă subscriu. Nestor Bădescu, teolog. 1863.“  
 Textul cu cerneală neagră. Inițiale ornate la f. 133. La f. 34<sup>v</sup> este desenată o hartă, cu „Locul paradisului pămîntesc.“ Cumpărat de la Emilian Micu, preot din Vlaicovăț (Banat), la 5 mai 1909.

**3567** 1813 (f. 7); 26 f.; 23,5×17 cm.

<Miscelaneu>.

1. F. 3<sup>v</sup>—5: <Rinduiala ungerii domnilor>. Text românesc și grecesc.

2. F. 6—8<sup>v</sup>: <Rinduiala hirotonirii duhovnicului și a purtătorului de sfeșnic>. Text românesc și grecesc.

F. 1<sup>v</sup>—3, 8<sup>v</sup>—20<sup>v</sup> albe.

3. F. 21—26<sup>v</sup>: <Molitive și rugăciuni la parastas>.

Însemnări: F. 7: „S-au scris de păr<intele> Troados chir Venedict. 1813, octomvrie 17.“

F. 6<sup>v</sup>: „1813, maiu 28, s-au scris.“

Ultima filă liminară: „Cele ce au zis mitropolitul Grigore către ... părintele Ilarion la vre<me> morții să le păzească:

1. Ungurean în seminar să nu priimească.

2. Cuvîntul lui Dumnezău să nu-l lase din gură.

3. Pă boeri să nu-i lese să înfigă miinile în beserici.“

F. 1: „La leat 1813 ianuarie 26, în zilele mării sale Io Ioan Gheorghie Caragea voevod s-au hirotonisit episcop al Rîmnicului-Noului Severin, părintele chirio Galaction, de părintele mitropolitul Ungrovlahiei chirio, chirio Nectarie, avînd împreună slujitori pe episcopi al Argeșului, chirio Iosif și al Buzăului chirio Costandie ... Deci spre știință am însemnat aicea, întru această Liturghie. Patrierșind în Țarigrad ... chirio, chirio Ieremiia. Dionisie eclisiarh Mitropoliei.“

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispiciu colorat la f. 3<sup>v</sup>. Chenare colorate la f. 3<sup>v</sup>—5, 8. Legătură veche în piele. Din bibl. Mănăstirii Sinaia. Dăruit Academiei Române de arhimandritul Nifon, starețul Mănăstirii, la 15 dec. 1908.

- 3568** 1788 (f. 266); 269 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—169 (f. 1—169); 23×16 cm.  
 <Miscelaneu de literatură monahală>.  
 1. F. 1—265<sup>v</sup>: <A lui Isaia Pustnicul, Învățături și scrisori către călugări Cărțile a doua și a treia>.  
 2. F. 266<sup>v</sup>—269: *A celui întru sf. părintele nostru Vasilie cel Mare, Cuvînt pentru posnicie: cum să cade înfrumusețat a fi călugărul.*  
 Însemnări: F. 266: „Tipăritu-s-au această de suflet folositoare carte, ce să numește a oarecărui pusnic cu nume Isaia întru anul ... 1788, cînd și pacea între Poarta Othomanească și între împărăția Rosiei de al doilea rînd s-au stricat și mare războiu, nu numai între aceste doao împărății, ci și între cea chesaricească s-au pornit, dintre care pricină și mare strimtoare de bejenii am pătimit. Tălmăcitu-s-au, zic, dupre limba elinească în limba noastră cea rumânească spre folosul cel de obște al neamului nostru rumânesc.“ Este vorba, probabil, de o tipărire grecească, în afara Țărilor Române, căci *Bibl. rom. veche* nu înregistrează o atare imprimare în anul 1788.  
 F. 2—6: „Această carte <este> hărăzită păr<intelui> Varsanufie din Schitul Durău, spre a me pomenire. Clement monahul.“ Însemnarea este făcută cu creion.  
 F. 1 liminară: Încercări de condei.  
 Textul cu cerneală neagră. Titlul, colontitulurile și cifrele sint scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 1. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Din bibl. Mănăstirii Durău. Dăruit Academiei Române, la 2 nov. 1907.
- 3569** Sec. XIX (prima jumătate); 27 f.; paginație veche cu cifre arabe: 8—54 (f. 4<sup>v</sup>—27<sup>v</sup>); 23,5×19 cm.  
 F. 1: <Gheorghe Asachi>, *Petru Rareș*. Dramă în două acte.  
 Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton și cotor de piele. Cumpărat de la anticarii Șaraga din Iași, la 24 mai 1908.
- 3570** 1804 (f. 12); 40 f.; 24,5×19,5 cm.  
 <Miscelaneu>.  
 1. F. 4<sup>v</sup>—8: <Dosoitei mitropolitul, *Psaltirea în versuri*>. Text fragmentar.  
 2. F. 8<sup>v</sup>—12: <Descoperirea celor 12 Vineri mari>.  
 3. F. 12—20<sup>v</sup>: *Descoperirea sf. și dumnezeștii Liturghii ce s-au descoperit limbilor din dumnezeiasca strălucire, precum scrie Baronim.*  
 4. F. 21—28<sup>v</sup>: <Rugăciuni către Maica Domnului ș.a.>.  
 F. F. 30—39<sup>v</sup>: <Orații de nuntă>.  
 Însemnări: F. 12: „1804, 5 ghenarie.“  
 F. 29<sup>v</sup>: I „Această carte este a lui Grigorii Lehaci din Cîmpulung <Bucovina> Am scris eu Theodor Daschevici, dascal din Vama, la anu 1878, 15 ghenar.“  
 II „Fratele lui Ciupercovici era să încapă vlădică și mitropolit al Țării Bucovina. Costantin Lehaci.“  
 III: Încercări de condei.  
 F. 32<sup>v</sup>: „Grigori Lehaci, cojocar din Cîmpulung.“  
 F. 40<sup>r-v</sup>: Încercări de condei.  
 Textul cu cerneală rădăcinie. Frontispiciu stingaci, în peniță, la f. 12. Legătura veche în piele se păstrează sub legătura modernă. Cumpărat de la Vasile Dămian din Caransebeș, la 9 iun. 1907.
- 3571** 1829 (f. 39<sup>v</sup>); 71 f. + f. 28 bis; numerotație și paginație veche diversă; 22,7×17 cm.  
 <Teatru>.

1. F. 1—35<sup>v</sup>: <J. F. Regnard>, *Tragodia lui Sapor*.  
 F. 36: <*Versuri în acrostih ale lui Alecu Beldiman, traducătorul, către cititori*>.  
 F. 36<sup>v</sup>—39 albe.  
 2. F. 39<sup>v</sup>—71<sup>v</sup>: *Tragodia lui Lentor*. Lipsște sfârșitul.  
 Însemnări: F. 39<sup>v</sup>: „1829, aprilie 14.”  
 F. 35<sup>v</sup>: „Gheorghe Cămanița (lectura numelui incertă) sardar.”  
 Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton și piele. Cumpărat de la anticariii Șaraga din Iași, la 24 mai 1908.

**3572** 1781 (f. 4); 437 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 2—417 (f. 6—423); 23×18 cm.

<Miscelaneu>.

1. F. 5—325: *Începutul Învățăturilor bunului credincios Io Neagoe, voevod Țării Ungrovlahiei*. Textul este precedat de o *Predoslovie către cetitori* și de *Pinax*. Cf. *Învățăturile lui Neagoe Basarab către fiul său Theodosie*. Text ales și stabilit de Florica Moisiil și Dan Zamfirescu ... București, 1970, p.110.  
 2. F. 326—378<sup>v</sup>: *Carte de învățătură care să chiamă Albină, scoasă din capetele cărții cei de învățătură a Domnului nostru Iisus Hristos și a sf. apostoli ...*  
 3. F. 379—394: *Descoperirea sf. și dumnezeieștii Liturghii ce s-au descoperit limbilor din dumnezeasca strălucire, precum scrie Baronim*.  
 4. F. 395—416: *Cazanie pentru Viața sf. Nicolae, arhiepiscopul de la Mira Lichiei, pentru facerile lui de minuni și pentru îngroparea cinstitului trup, la dechemvie 6 zile*.  
 5. F. 417—436: *Viața și munca sf. mucenic Eustathie Plachida și a muerii lui Theopistiei și a feciorilor lor Agapie și Theopist*.  
 Însemnări: F. 4: „Anul 1781, martie 10. Popa Popovici de la Rășinariu am scris.”

F. 78<sup>v</sup>: „Popa S(a)v(a). 1781.”

F. 124, 159<sup>v</sup>, 367: „Popa Savva.”

F. 436<sup>v</sup>—437: „Sfârșitul ... cărții aceștia care să chiamă grecște Melissa, iar ruminște Albină. Că precum înfloresc cimpii cu tot feliul de flori, așa și albinele culeg dintr-insele multe feliiuri de dulțețuri, string și adună roadă dulce în stupina cea pămîntească.

Așa dară și cei ce vor ceti la această carte plină de trandafiri înfloriți, vor culge roadă duhovnicească; pentrucă această carte, Albină, care să află ruminște acum la sf. Mănăstire a Cozii, în Țara Ruminească și la alte mănăstiri, pentru învățatura pravoslavno credinții a sf. bisereci a răsăritului, o au scos prealuminatul domn Io Neagoe voevod, tipărită grecște.

Și o am scris eu, smeritul mai mic și nevrédnic, mult păcătos popa Savva Popovici, fiul protopopului Comanu ot Rășinariu.

Puțin ajutoriu va putea lua un bogat de la un sărac și puțină laudă va auzi un cinstit de <la> o neinvățat. Drept acéia dară și eu, știindu-mi sărăciia bunătaților și slăbiciunea învățăturii, tuturor cu umilintă mă rog, orice greșală veți afla, îndreptați și <mă> ertați pre mine păcătosul, mai sus numitul, ca și voi să aflați ertare ...” Cf. G. Ștrempele, *Copiști ...*, p. 188—189.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sint scrise cu roșu. Frontispicii colorate la f. 1, 5, 48<sup>v</sup> ș.a. Miniaturi artistice lucrate la f. 4<sup>v</sup>, 78<sup>v</sup>, 124<sup>v</sup> ș.a. Inițiale colorate la f. 48<sup>v</sup>, 101, 136 ș.a. Viniete în peniță și culori la f. 78, 100<sup>v</sup>, 124 ș.a. Legătură artistică în scoarțe de lemn și piele. Dăruit Academiei Române de D. A. Sturdza, la 7 apr. 1908.

**3573** 1782 (f. 1<sup>v</sup>); 111 f.; paginație veche cu cifre arabe diversă: 23,5×17 cm.  
 F. 1: *Viața sf. Ioannului Damaschinului, scoasă din elinie și afierosită sfintei Mănăstirei Cernicăi în zilele prealuminatului domnului nostru Io Nicolae*

*Constantin voevod, fiind arhipăstoreasca cirna Ungrovlahiei Grigorie al doilea, la anul cel mîntuitoriu 1782, ianuarie în 21 <scrisă de Ioan patriarhul Ierusalimului>. Viața, care începe în realitate la f. 8, este precedată de un cuvînt către cititori, semnat la f. 7<sup>v</sup>: „ieromonah Macarie, smeritului dascalul evangheliei,” traducătorul ms. La sfîrșit (f. 108—110) este redat un „mic lexiconăș după az-buche al cuvintelor celor neînțelese, care să află întru viața aceasta”. Însemnări: F. 110<sup>v</sup>—111: „Nu mie, nevrédnicului și păcătoșului... va fi vinovat înstreinătorul cărțului aceștia dintru lăcașul acesta al Cernicăi și presfîntul ierarhul Nicolae să-l aibă piriș în zioa județului; iară a să pre-scrie în lăcaș să dă volnicie doritorilor de mîntuire, prin știrea, blagoslovenia și purtarea de grijă a năstavniciului. 1782, ianuarie 21. Ieromonahul Macarie, smeritul dascalul Evangheliei.”*

Alături o frumoasă pecete inelară în fum cu inscripția: Maca(rie), 1773. F. 111: „Și s-au legat cărțulia cu cheltuiala dumisale chir Nicola, proin cămărașul ocnelor de peste Olt, spre pomenirea dumisale și a părinților dumisale.” F. II liminară „Acest manuscript este o traducere din grecește, Viața Sf. Ioan maschin. Eu n-am întîlnit un alt manuscript mai curios, prin care să scalește <sic> limba română, limbei originale din care se face traducerea. De altfel traducătorul știa limba română bine, dar tradiția bigotă a călugărilor, de a prezenta prin traducere pină și sintaxul și cazurile grecești în limba noastră, l-a dus pină la absurditatea aceasta. Este curios lexiconășul de la urma manuscriptului. C. Erbiceanu. N.B. Autorul cărței subsemnează la urmă: ieromonahul Macarie, smeritul dascal al Evangheliei.”

F. 28—32: „Această viață a fost tradusă din lb. greacă. Se afierosește sf. Mănăstiri numite Cernica ... 1782, ianuarie 21, Macarie ieromonah.” Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton și piele. Dăruit Academiei Române de C. Erbiceanu, la 9 nov. 1907.

Sec. XVIII (sfîrșit); 319 f. + f. 184 bis; numerotație veche cu cifre chirilice, cu greșeli: 2—318 (f. 2—319); 22×16 cm.

**3574** <Miscelaneu de literatură monahală. Cuprinde Cuvînte și Învoăături, culegere din Pateric și Vieți de sf.>. Menționăm Cuvînte și Învoăături ale lui: Ioan Gură de Aur (f. 1—4, 6—8, 18<sup>v</sup>—20<sup>v</sup>, 106<sup>v</sup>—108<sup>v</sup>, 159<sup>v</sup>—165<sup>v</sup>, 167<sup>v</sup>—168, 184—185<sup>v</sup>, 188<sup>v</sup>—192<sup>v</sup>, 195<sup>v</sup>—197<sup>v</sup>, 202, 204—205, 209<sup>v</sup>—215, 222<sup>v</sup>—224, 308<sup>v</sup>—310), Antioh (f. 4—6, 8—10<sup>v</sup>), Isaia Pustnicul (f. 10<sup>v</sup>—18<sup>v</sup>, 79—81, 87—90, 96, 265—268, 316—317), Vasile cel Mare (f. 21—25, 145<sup>v</sup>—147<sup>v</sup>, 215—216<sup>v</sup>, 306), Paladie (f. 25—28), Casian Rimleanul (f. 30—31, 32<sup>v</sup>—33), Varsanufie (f. 36<sup>v</sup>—37, 229<sup>v</sup>—230<sup>v</sup>, 260—261, 303—305), Efreim Sirul (f. 37—39, 42, 43—44, 46—47<sup>v</sup>, 74, 110<sup>v</sup>—114, 116—118, 122<sup>v</sup>—123<sup>v</sup>, 126, 131<sup>v</sup>—132, 141, 147<sup>v</sup>—150<sup>v</sup>, 181<sup>v</sup>—182, 197<sup>v</sup>—202, 202<sup>v</sup>—204, 234<sup>v</sup>—244<sup>v</sup>, 298<sup>v</sup>—301, 303, 319<sup>v</sup>), Antioh Pandectul (f. 47<sup>v</sup>—48<sup>v</sup>), Sinclitichia (f. 49<sup>v</sup>—50, 118<sup>v</sup>—119<sup>v</sup>, 145, 275—276), Grigore Dialogul (f. 58<sup>v</sup>—73<sup>v</sup>, 82<sup>v</sup>—84, 156<sup>v</sup>—157, 182—184, 313—315), Everghetinos (f. 76<sup>v</sup>—77<sup>v</sup>, 90—91), Marco Pustnicul (f. 104—105<sup>v</sup>, 126—127, 269), Maxim (f. 106, 114<sup>v</sup>—115, 245—246<sup>v</sup>), Macarie (f. 120—122), Nil (f. 154—155), Eusebiu (f. 165<sup>v</sup>—166<sup>v</sup>), Anastasie Sinaitul (f. 224), Agathon (f. 231<sup>v</sup>—232), Ilarion (f. 306<sup>v</sup>—308<sup>v</sup>). Din Viețile sfinților: Eftimie, (f. 141<sup>v</sup>—145), Nifon (f. 169—173<sup>v</sup>), Simion (f. 261<sup>v</sup>—264), Arsenie (f. 301) Pahomie (f. 74<sup>v</sup>—75, 132—135, 270—275).

Însemnări: F. 1—35: „Această carte a Sf. Ioan Gură de Aur cu predece aleșă este dreaptă a ieromonahului Ieroftiei Eșanu, cîntăreț pe muschie ce<a> mai nouă pe timpurile de față, ce au fost cumpărată de la răposatul Iosif Dracinschi, ce au răposat la ... Mitropolia veche din Suceavă, de cuvioșia sa ieromonahu Teodosie Vasilovici de la mezatul făcut în trapeza sf. Monas tiri Dragomirna, supt igumenia D. D. Teoctist Blajevici, în an 1863, luna

dechemvrie în 21/2 ianuarie. Iscălitul în filile viitoare au luat-o de la cuvioșia sa D. păr<intele> Vasilovici, făcând schimb cu un cușitaș de condeie, tot în anul 1863, martie. Și cine ar îndrazni a o înstrăina cu nedreptul, precum i s-au mai întimplat în anul 1865, unde cu anevoie s-au aflat la anul 1866, luna iulie 8/20, precum am mai zis, cine o va înstrăina, să fie neertat în vecul acesta și în cel viitoriu ... de mine, cel mai păcătos între ieromonahii sf. Monastiri Dragomirna. 1866, 4/16 septemvrie. Ieroftei Eșanu, ieromonah. 1866, septemvrie în 6/18 zile.“  
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sint scrise cu roșu. Fronstispiciu în peniță la f. 1. Inițiale ornate la f. 2<sup>v</sup>, 31, 32 ș.a. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Cumpărat de la Vasile Dămian din Caransebeș, la 4 dec. 1907.

- 3575** Sec. XIX (a doua jumătate); 413 f.; 21×16 cm.  
〈*Psaltichie româno-greacă*〉. Compozițiile sint scrise de: Grigore Lambadarie, Manuil Nicolau, Gheorghe Paraschiadi, Gheorghe Criteanu, Grigore protopsaltul, Hurmuziu, Ion protopsaltul, Manolache Cristea.  
F. 14<sup>v</sup>–15<sup>v</sup>, 18<sup>v</sup>–19<sup>v</sup>, 23, 25<sup>v</sup>–27<sup>v</sup>, 41<sup>v</sup>–43<sup>v</sup>, 49<sup>v</sup>–53<sup>v</sup>, 83, 87, 96, 120, 127<sup>v</sup>–128<sup>v</sup>, 143<sup>v</sup>–144<sup>v</sup>, 179, 188, 295<sup>v</sup>–296<sup>v</sup>, 303<sup>v</sup>–304<sup>v</sup>, 309<sup>v</sup>–310<sup>v</sup>, 330, 332, 350, 380<sup>v</sup>–382<sup>v</sup>, 388 albe.  
Însemnări: F. 295: „Ca unul ce am scris de pe această prea bună carte, subsemnatul elev Gh. Aniate<scu?> 1877 mai 10. Cl. IV, lain. intern din Huși.“  
Textul cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Cumpărat de la Vasile Dămian din Caransebeș, la 4 dec. 1907.
- 3576** Sec. XVIII (sfârșit); 96 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1–30 (f. 1–30); 22×16,5 cm.  
F. 1: *A celui întru sf. părintelui nostru Ioann Gură de Aur, Tilcuire la <diiferiți psalmi>*. F. 94–96 au fost legate greșit.  
Însemnări: F. 74<sup>v</sup>: „Pomeniți-mă, f<raților> și părinților, pre mine cel ce am tilmăcit această carte după latinești. Eu f<ratele> Andrei.“ Însemnarea este de altă mână decât aceea a lui Macarie ieromonahul, care a scris întregul ms. și care, probabil, l-a și tradus.  
F. 93<sup>r-v</sup>: Încercări de condeie.  
F. I liminară<sup>v</sup>: „Carte de explicări de Ioan Hrisostom. Scrierea este tradusă de un călugăr arhimandrit Macarie și predicator al Evangheliei, în Mitropolia Ungrovlahiei. Trăia de bună samă la Cernica, este traducător și compunător de mai multe lucrări. A trăit pe la finele secolui <sic> al XVIII, 1750–1800. Am dăruit cartea Academiei Române. C. Erbiceanu.“  
Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton și cotor de piele. Dăruit Academiei Române de C. Erbiceanu, la 9 nov. 1907
- 3577** 1837 (f. 29<sup>v</sup>); 29 f.; 23×17,5 cm.  
Coperta I: 〈G. Asachi〉, *Petru Rareș*, dramă în 2 acte.  
Însemnări: F. 29<sup>v</sup>: „S-au scris de Samuil Botezatu medelnicer, secretarul Conservatorului Filarmonic. 1837.“  
F. I-a liminară<sup>v</sup>: „Avec approbation du comité théâtral. C<ami>lle de Barozzi.“ Alături, peceata în fum a comitetului.  
Textul cu cerneală neagră. Pe f. 1 semnătura în timbru a lui G. Asaki. Cumpărat de la anticarii Șaraga din Iași, la 24 mai 1908.
- 3578** Sec. XIX (1837); 30 f.; 23×17,5 cm.  
Coperta I: 〈G. Asachi〉, *Petru Rareș voevod*. 〈Dramă în două acte〉. 1837.  
Copiat de același Samuil Botezatu, care a scris și vol. precedent.

Textul cu cerneală neagră. Pe f. 1 semnătura în timbru a lui G. Asaki. Cumpărat de la anticarii Șaraga din Iași, la 24 mai 1908.

- 3579** 1838 (f. 1); 31 f.: paginație veche cu cifre arabe: 1—57 (f. 3—31); 23×17,5 cm.  
F. 1: <Felice Romani>, *Norma, tragedie lirică tradusă de pe cea italiană de a<ga> G<heorghe> A<sachi>* pentru Conservatorul Filarmonic a Moldovei. *Muzica a lui maestro V. Belini. Reprezentată întea oară duminică în 20 februarie 1838.*  
Însemnări: F. 31: „S-au scris de Samuil Botezatu, medelnicer. 1838, ghenar.“  
F. 1: „Vu. Camille de Barozzi.“ Alături pecetea în fum a comitetului.  
Textul cu cerneală neagră. Legătura veche, în carton, se păstrează sub legătura modernă. Cumpărat de la anticarii Șaraga din Iași, la 24 mai 1908.
- 3580** 1809 (f. 4); 152 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 2—148 (f. 6—152); 22×17,5 cm.  
F. 5: *Începutul Învățăturilor bunului credincios Io Neagoe, voevod Țării Ungro-olahiei*. Lipsește sfârșitul. Cf. *Învățăturile lui Neagoe Basarab către fiul său Theodosie ...*, p. 110.  
Însemnări: F. 4: „Anul 1809, dechemvrie 16. Daniil Popovici de la Rășinariu am scris.“  
F. 4<sup>v</sup>: „Daniil Popovici. 1809.“  
Coperta I-a interioară: „Proprietatea familiei Dr. D. P. Bărcianu.“  
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Fronstispicii colorate la f. 1, 5, 48<sup>v</sup> ș.a. Miniaturi copiate după cele ale lui Sava Popovici din ms. 3572 la f. 4<sup>v</sup>, 78<sup>v</sup> și 124<sup>v</sup>. Inițiale colorate la f. 5, 48<sup>v</sup>, 101 ș.a. Viniete în peniță și culori la f. 78, 100<sup>v</sup>, 124 ș.a. Legătură veche în carton. Dăruit Academiei Române de D. A. Sturdza, la 7 apr. 1908.
- 3581** 1804 (f. 1); 135 f.: 22,5×15 cm.  
F. 1: *A lui Iliodor istorie ethiopenească* <cărțile 6—10>.  
F. 132—135: *Copie de pe jaloba ce au dat tot norodul din tirgul Iași, înălțimii sale Scarlat Calimah voevod <la 1 ghenarie 1813, în sprijinul mitropolitului Veniamin Costachi>*.  
Însemnări: F. 1: „1804. Costache.“ Este copistul ms.  
Textul cu cerneală neagră. Fronstispicii în peniță la f. 1, 55, 78<sup>v</sup> ș.a. Inițiale ornate la f. 21<sup>v</sup>, 55 și 102. Vinieta în peniță la f. 101<sup>v</sup>. Cumpărat de la anticarii Șaraga din Iași, la 24 mai 1908.
- 3582** 1797 (f. 206); 206 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, cu greșeli; f. 1—205 (f. 1—206); 21×14,5 cm.  
F. 7: *A celui întru sf. părintele nostru Grigorie Sinaitul, Capete prin acrostihidă, foarte folositoare <ș.a.>*. Precedate de un cuvînt înainte.  
Însemnări: F. 206: „1797.“  
F. 1—22: „Această carte s-au dat părintelui Serafim eroshimonah și duhovnic, povățuitoriu sf. Schit a Durăului, carele... s-au rădicat din căderea sa, fiind de tot slab. Methodie monah, agăpiian. 1823, dechemvrie 9. Rog dragostea <voastră> părinți și frați... să nu mă uitați!“  
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și cifrele sînt scrise cu roșu. Inițiale ornate la f. 51<sup>v</sup>, 59<sup>v</sup>, 63 ș.a. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Din bibl. Mănăstirii Durău. Trecut în col. Academiei Române, la 2 nov. 1907.



- 3583** 1783 (f. 1); 97 f.; 21×15 cm.  
F. 3: <Vincent Voiture>. *Istoria lui Altidalis și a Zelidii, iubirii sale*. F. 2<sup>v</sup> cuprinde versuri la volum, iar f. 95<sup>v</sup>–97 cuprinde versurile copistului, nesemnat, cu scuze pentru greșeli.  
Însemnări: F. 1: „Această istoria s-au tălmăcit acum întâi di pi limba franțuzască în limba moldoviniască în zilele preluminatului și preînălțatului domnu măriiia sa Alexandru Costandin Mavrucordat voevod întru întie domnia a măriii sale, la vlet 1783.”  
Textul cu cerneală neagră. Titlul și inițialele sînt scrise cu roșu. Chenar în peniță la f. 1. Fronstispiciu colorat la f. 3. Inițiale ornate la f. 3, 52, 64 ș.a. Viniere colorate la f. 53, 59<sup>v</sup>, 61 ș.a. Legătura veche în piele se păstrează sub legătura modernă. Cumpărat de la anticarii Șaraga din Iași, la 24 mai 1908.
- 3584** 1842 (f. 34<sup>v</sup>); 34 f.; 21,5×14,5 cm.  
<Psaltichie>. Compozițiile sînt semnate de: Arsenie, Ghermano arhierul Macarie ieromonahul, Balasie preotul, Ioan protopsaltul, Petru Berechet, Gheorghe Criteanul, Grigore protopsaltul, Daniil protopsaltul și Petru Lambadarie.  
Însemnări: F. 34<sup>v</sup>: „Sfîrșitul. 1842, ghenarie 19.”  
Textul cu cerneală neagră. Titlurile sînt scrise cu roșu. Inițiale ornate la f. 1<sup>v</sup>, 2, 3 ș.a. Proveniența necunoscută.
- 3585** 1851 (f. 1); 212 f.; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 21,5×17 cm.  
F. 1<sup>v</sup>: *Disionăraș românesc de cuvinte tehnice și altele greu de înțeles întrebuite pînă acum în limba rumânească de pah<arnicul> Theodor Stamati, doctor de filosofie și de frumoasele arte, profesor public de fizică și de istoria naturii mădular efectiv al Soțietății de medici și naturaliști din Principatul Moldovei. Întiea edițiune. Iașii 1851. Tipografia Buciumului Român. Este manuscrisul după care s-a tipărit cartea cu titlul de mai sus.  
La f. 211–212 se păstrează o copie a Mioriței, din 11 martie 1857, de Ioan Mandinescu, făcută după ed. lui V. Alecsandri.  
Însemnări: F. 6: „După acest manuscris s-au tipărit. Acesta s-au depus la cabinetul Soțietății de medici și naturaliști din Iași. 1851 dechemvrie. Doftor T. Stamati.”  
Textul cu cerneală neagră. Legătura veche, în hirtie, se păstrează sub legătura modernă. Cumpărat de la anticarii Șaraga din Iași, la 24 mai 1908.*
- 3586** 1838 (f. 6); 124 f.; paginație veche cu cifre arabe diversă; 24×17,5 cm.  
<Miscelaneu>.  
1. F. 1 liminară 6, 10–83<sup>v</sup>: *Oglinda frumuseții. Mijloace și leacuri de ocrotirea și îndreptarea stricăciunilor. Alcătuită și întocmită spre folosul neamului românesc de Ștefan Vasilie Piscupescul, dohtorul politiei Bucureștilor și a Prințipatului Țării Românești. În București, în tipografia de la Cișmea, în anul 1829, de pe care am și prescris-o, spre folosul de obște, acum în Iași <1838>, ghenarie I-ii, de Costache Vasilie Victor. Cf. Bibl. rom. veche III, p. 633–648, nr. 1425.*  
2. F. 6–8<sup>v</sup>: *Învățătură pentru cele 12 Vineri mari ce sînt peste an, care este dator tot creștinul să le știe și să le cinstească, cu post, cu rugăciune, cu matanii, pentru mîntuirea sufletească și trupească. Și s-au prescris la anul 1838, aprilie 22,*  
3. F. 9<sup>v</sup>: <Versuri moralicești>.  
4. F. 84–122<sup>v</sup>: *Sadic sau Ursitoarea. Istorie asiatică de M. Volter. Tradusă din franțuzește de S. Căpățineanu și dată în tipar cu cheltuiala dumnealui D. Ioniță Ciupagea, comandir de ploton din let 1831. Și acum dintr-aceia*

s-au prescris de mine C<ostache> V<a>s(i)le Victor. 1836, februarie 26, Iași. Copie după ediția din 1831 de la Sibiu, cu acelaș titlu, a lui Stanciu Căpățineanu.

5. F. 123: *Însemnări gospodărești*.

Însemnări: F. 122: „Sfârșit 1836, aprilie 9, joi.“

F. I liminară<sup>v</sup>: *Rețetă de cerneală*.

Coperta I interioară, f. 9: *Însemnări gospodărești* (cintărirea membrilor familiei).

F. 123<sup>v</sup>—124: *Însemnări de stare civilă, ale familiei Victor, din anii 1807—1845*.

Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton și cotor de piele. Cum-părat de la anticarul A. Zwiebel, la 11 iun. 1910.

**3587** Sec. XIX (inceput); 10 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—10 (f. 1—10); 20,5×14,5 cm.

F. 1: *Cinstitul Paraclis al preasfintei de Dumnezeu Născătoarei ce să cîntă la năvălirea limbilor și la vrême de nevoe și grijă*.

Însemnări: F. I liminară<sup>v</sup>: „Această scriere ... descrie or spune suferințele din trecut a neamului nostru. Să cînta la năvălirile barbarilor în țară, turci, tatars etc., la nevoi, supărări și griji mari. C. Erbiceanu. Dăruit Academie Române. 1907, noiembrie 29. C. Erbiceanu.“

Textul cu cerneală neagră. Titlul, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 1. Legătură veche în carton și cotor de piele. Din bibl. Mănăstirii Cernica, a cărei pecete mare în fum este aplicată pe f. 1. Dăruit Academiei Române de C. Erbiceanu, la 29 nov. 1907.

**3588** 1857 (f. II liminară); 207 f.; 21×16,5 cm.

F. 1: *Istorie generală (Evl mediu, continuare)*. Este cursul de istorie medie pentru clasa a VI-a a elevului Iuliu Angelescu, de la Războiul de o sută de ani, pînă la sfîrșitul sec. al XVI-lea.

Însemnări: F. II liminară: „1857, 28 februarie. I. Angelescu.“

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Dăruit Academiei Române de Aretia I. Anghelescu, în anul 1905.

**3589** 1815 (f. 171<sup>v</sup>); 175 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—342 (f. 1—171<sup>v</sup>); 20×13,5 cm.

F. 1: <Solomon Gessner>, *Moartea lui Avel*.

F. 172<sup>v</sup>—174 albe.

Însemnări: F. 171<sup>r-v</sup>: I „Această istorie s-au tîlmăcit în Țara Moldovii, din limba sfranțuzască întru această rumânească, de dumnealui Alecu Beldiman, biv vel ban, care după acel izvod o au prescris trupescul său frate Filaret Beldiman, arhimandrit și egumen Mănăstirii Slatiniî, pre care o au afierosit-o preaosfințitului și al nostru stăpin chirio, chir Iosif, episcop sf. Episcopii Argeș. Apoi, după aceia, o am prescris și eu smeritul Ioan diiaconul, aflîndu-mă cu șederea la satul Costești, moșia Episcopii Argeș. Rog, dar, pre oricare celitoriu <al> istorii aceștia ca greșalele mele cite ca un om voiu fi făcut prin nebăgare de seamă să fie toate trecute cu vederea, că încă nu aflasem toată ortografia slovelor, ca să o fi așezat după a lor rînduială, ce atunceea deprindeam la dinsa, și pentru aceia multe greșale voiu fi făcut. ca un om nepitincios ce mă aflu. Să judece numai aceasta cinevaș, că nu este om în lume care să fie fără de greșală, fără numai unul, împărat împărăților.

Aceasta s-au început a să scrie la ghenar 14 și au luat sfîrșit februarie 22, la leat 1815, februarie 23. Scrisă de mine Ioan diacon, sin logofătul Ghiță ot Costești.“

II „La acest leat, aprilie 22, au răposat cel ce au scris această carte.“

F. 172: „Într-o luni seara, la 2 ceasuri di noapte, la leat 1824, septemvrie 8, s-au învrednicit Ingerescului chip al călugării, soția mea Maria, numa ce au născut pă fiul meu diiacon, cel ce au prescris această carte ce să numește Moartea lui Avel, ce am viețuit cu dinsa ani 34 și trii luni. Și nici un bine în lume n-am făcut, fără de cit numai păcate multe, ca mine nimini în lume n-au făcut. Care după cum arăt mai sus, pe numele călugării i s-au pus Marina monahia, ce prin părintele Isaia au priimit acest cin. Și numai cinci zile au trăit ... adecă la septemvrie 6 <sic>, iar la 2 ceasuri din noapte, pe vremea cind s-au și călugărit, într-o simbătă seara. 1824 septemvrie 9 am scris Gheorghie logofat sf. Episcopii ot Costești, cel mai păcătoș viețuitor aceștii deșarte lumi.“

Coperta I interioară: Însemnare de cititor din anul 1823, în care se amintește numele copistului.

F. 174<sup>v</sup>: I „Această carte cu Moartea lui Avel iaste a mea, cel mai jos iscălit. Deci să nu îndrăznească cinevași <a o> înstreina di la mîna mea. 1834, iunie 16. Preotu Ioanu parohul Bisericii sf. Ilie de aicea din orașu Cîmpulung.“ <Muscel>  
II: „Ex meis libris Ion Ionescu.“

III: „Trei lucruri scoate pre om din casă afară: fumul, picătura și muerea rea.“

F. 175: Încercări de condei.

F. 175<sup>v</sup>: Însemnări bănești.

Textul cu cerneală neagră. Titlul, colontiturile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 126<sup>v</sup>. Inițiale stîngaci ornate în peniță la f. 1, 148<sup>v</sup>, 149 ș.a. Legătură veche în piele. Cumpărat la 13 ian. 1958. Oferta Măgăreanu.

**3590** 1808 (f. 78); 130 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—113 (f. 1 113); 21×14,5 cm.

<Cărticică care cuprinde multe lucruri de folos, tradusă din lb. polonă de Gavriil Vinețchi și tipărită la București în anul 1806>. Cf. *Bibl. rom. veche* II, p. 476—477, nr. 692.

F. 79<sup>v</sup>—80<sup>v</sup>: *Zile bune și rele.*

F. 81—85<sup>v</sup>: *Întrebările și răspunsuri ale blagocestivului împărat Leon cel Înțelept cu dascalul său.* Lipssește sfîrșitul.

F. 86—98: *Calindari <pe șapte planete> pe ani 1722—1946.*

F. 98<sup>v</sup>—100<sup>v</sup>: <Calendar cu preziceri asupra anului, după ziua în care cade Crăciunul>.

F. 101—113<sup>v</sup>: <Fiziologul>. Cuvînt pentru smerita înțelepciune.

F. 114—115, 118<sup>v</sup>: <Rețete medicale și gospodărești>.

F. 128—130<sup>v</sup>: *Trepétnic de sémne omenești.*

Însemnări: F. 78: „Această cărticică, care acum întiaș dată s-au tălmăcit de pre limba leșască pre limba rumânească, care cuprinde întru sine multe lucruri și învățături și povățuiri și doftorii spre folosul de obște, atit oame-nilor cit și dobitoacelor, care lucruri și doftorii întii au fost cercate, apoi tălmăcite și apoi tipărite și acum prescrisă dupre cum să vede. Și s-au tipărit acum la leat 1806 și s-au tălmăcit de Gavriil, avgi bașa.“

Pentru care rog pre tot pravoslavnivul cetitor, la orice alunecări veți afla ori din cuvinte, ori din slove, să îndreptați cu duhul blîndetelor, neponosluindu-ne, ca și dumneavoastră să vă învredniciți ertării ... Al tuturor plecat ... rugător, Ioachim ieromonah, schevofilacs Bistriții, Bărbătescu, 1808.“  
F. 98: „S-au prescris și acest Calindari și celelalte dintr-această cărticică

de mult păcătosul și nevrédnicul <stării> preoțești și călugărești. Ioachim ieromonah, schevofilacs Bistriții, Bărbătescu.“ Cf. G. Ștrempele, *Copiști ...*, p. 17.

F. 115<sup>v</sup>—117, 121—124: Extrase din tabla cuprinsului.

F. 118, 119—120<sup>v</sup>, 124—127<sup>v</sup> și copertile interioare: Însemnări gospodărești. Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Legătură veche în piele. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 7 mai 1908.

**3591** Sec. XIX (inceput); 148 f.; 22,5×16,5 cm.

<Miscelaneu>.

1. F. 4—124: *Psaltirea prorocului și împăratului David*. Este precedată, la f. 1—2<sup>v</sup>: Învățătură cum să citește Psaltirea în sf. și marele post.

2. F. 125—143<sup>v</sup>, 145—147<sup>v</sup>: <*Canoane și rugăciuni*>.

Însemnări: F. 148: „Această Psaltire ce s-au scris ... cel între frați mai mic, Petru. Însă eu, nevrédnicul, am scris cu mină de țărînă. Ci degetele mele vor putezi, iar cine va citi, îl datorez ... de a mă pomeni ...“

F. 147<sup>v</sup>: „1824 s-au cutremurat pămîntul în luna lui octomvrie la opt ceasuri din zi, în cinci zile ale lunii.“

F. 144: I „La 1825 s-au cutremurat pămîntul în luna lui fevroarie în cinci zile, la trei ceasuri din noapte, în joia brînzii.“

II „La 1825 s-au cutremurat pămîntul în luna lui fevroarie în 24 ale lunii, <la> 11 ceasuri din zi.“

F. 147<sup>v</sup>—148: Însemnare cu caracter tipiconal.

Textul cu cerneală neagră. Inițiale bogat ornate în peniță, la f. 37, 40, 101<sup>v</sup> ș.a. Cumpărat de la anticarii Șaraga din Iași, la 5 dec. 1907.

**3592** 1836 (f. 1); 223 f.; paginație veche cu cifre arabe diversă; 21,5×17 cm.

<Miscelaneu de versuri și proză, copiate din diverși scriitori>. Menționăm: F. 5—179<sup>v</sup>: <*Versuri*>.

F. 33—52: *Parte al II-le ... Stihuri alcătuite de răposat postelnicul Alecul Beldiman asupra lumii*.

F. 52<sup>v</sup>—81: *Parte al III-le. Stihuri alcătuite de dumnealui marili logofăt Costachi Conachi. Anul 1836, avgust 23 zile. Iași*.

F. 107<sup>v</sup>—131: <*Poezii de ale lui Iancu Văcărescu, împreună cu alte poezii populare*>.

F. 132—135, 145<sup>v</sup>—148<sup>v</sup>: <Cl. J. Dorat>, *Scrisoare către Leandru, pentru nevenirea sa*. <Trad. de C. Conachi>.

F. 135<sup>v</sup>—145: <Ch. P. Colardeau>, *Abiliard către Eloiza* <Versuri traduse de C. Conachi>.

F. 149—157<sup>v</sup>: <Costache Conachi, *Amorul*. Piesă de teatru în versuri>.

F. 158—160: <*Bostan*. Fragment dramatic în versuri>.

F. 180—223<sup>v</sup>: *Istorie vitiiazului Raimon <și a Marianei>*. Lipsește sfîrșitul. F. 61 și 68 albe.

Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Inițială ornată la f. 180. Legătură veche în carton, avînd imprimat numele lui C. Tzony. Cumpărat de la anticarul Israel Kuppermann din Iași, la 12 dec. 1907.

**3593** Sec. XIX (inceput); 83 f.; paginație veche cu cifre chirilice: 1—156 (f. 6—82<sup>v</sup>); 22,5×16,5 cm.

F. 1: *De obște Gheografie pe limba moldovenască, scoase de pe Gheografie lui Bufjîr, după omniuală care acum mai pre urmă s-au așezat în Academie de la Parizi, acum întii tipărită în zilele preluminatului și preînălțatului domnului nostru Alexandru Ioan Calimah voevod, cu blagoslovenie și cu toată chel-tiuala preosfințitului mitropolit a toată Moldavie chirio, chir Iacov, întru a*

*preosfinții sale tipografice, în sf. Mitropolie în Iași. Let 1795 august 22. S-au tipărit de ierodiacon Gherasim și de Pavel Petrovici, tipografi.*

*Iar această andigrapsită Gheografie cu slovă de condeiu iaste scrise de mine, cel între scriitori mai micu Ioniți Arapul. <Tradusă de Amfilohie Hotiniul>. Cf. *Bibl. rom. veche* II, p. 378—379, nr. 598.*

Însemnări: F. 83<sup>r-v</sup>: „Aice am scris o samă de veleturi pentru multe lucruri ce s-au întâmplat și la ce vremi și anu, după cum mai gios s-au scrisu: La let 1711 au venit Petru împărat cu moscalii aice în Moldova, în zilele lui Dumitrașcu vodă Cantimir.

La anu 1712 au venit nemții în Eși.

La let 1700 au eșit turcii din cetate Caminiții și leșii din Țara Moldovii.

La anul 1719 au fost foamite mare în pământul Moldovii, în zilele lui Mihai vodă Racoviță.

La anul 1738 au fost cutremur mare în Moldova, căzind multe zidiri. Și la acest cutremur au căzut și Mănăstire Golia din Eși, în zilele lui Grigorie vodă Ghica.

La anul 1738 au venit Minih fertmarșal cu oștile moschicești aice în Moldova.

La anul 1758 sâptemvrie 14 au prădat tătarii Țara de Gios, în domnie lui Ioan vodă Calimah. Cf. I. Corfus, *Însemnări ...*, p. 239.

La let 5838 (= 330) în luna lui <mai> s-au zidit cetate Țarigradului de marile Costandin împărat.

La anul 1492 <sic> au fost mucenie sf. Ioan Nove de la Suceavă.

La anul 1802 octomvrie 14, în zilele mării sale Aleksandru Moruz voevod au fost cutremur mare, încît în Eși mai toate zidirile de piatră au crăpat și la unile din mănăstiri au căzut cubelile. Iar cit au mersu în gios și mai mare cutremur <a> fost, că și pe unii locuri pământul s-au despicat și au eșit apă. Cf. I. Corfus, *Însemnări ...*, p. 251. La anul 1366 s-au făcut începere domnii Țării Moldovii prin voevozi, după însămnare calendariului din Ardiâl.

La anul 1504 au început a da haraci turcilor Țara Moldovii, de la domnie lui Bogdan voevod, fiul lui Ștefan voevod. Tij (= tot) după acel calindar al Ardiâlului.

La anul 1293 s-au făcut începere domnii Țării Rumânești (sau muntenestei) prin voevozi. Tot după ace însămnare a calendariului Ardiâlului.

La anul 1454 au început a da haraci turcilor Țara Rumâniască. Tot după acel calindar.“

F. I liminară: I „Această carti esti mii dată de la tatu-miu, cu afurisăni cini mi-o fura-o. 1831 noemvrie 18.“

II: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton și cotor de piele. Cumpărat de la anticarul Israel Kuppermann din Iași, la 12 dec. 1907.

**3594** Sec. XIX (inceput); 102 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 2—48 (f. 2—49); 22×16 cm.

<Miscelaneu de literatură monahală>.

1. F. 1—49<sup>v</sup>: *A celui întru sf. părintelui nostru Grigorie, mitropolitul Thesalonicalui, Cătră prea cinstita între călugăriți Xenii, pentru patemi și pentru faptele cele bune și pentru cele ce să nasc din indeletnicirea minții.* Lipsește sfârșitul.

F. 50 albă.

2. F. 51—79: *Ale lui Filotheiu monahul, igumenul lăcașului rugului preasfintei Născătoarei de Dumnezeu a Sinaii, Capete pentru trezvire și rugăciune.*

3. F. 80—101<sup>v</sup>: <Reguli monahale>. *Pentru cum să cade a petrece călugărilor și cum a sluji celor dupre Dumnezeu frați și pentru frații cei ce cu nebăgare de seamă petrec.*

Însemnări: F. 1—10: „Această carte iaste a obștinii Cernica și pentru folosul s-au dat maicilor Chiriiachi și Dorotheia ca să o aibă spre mîngiire, să cetească, cîlă viață vor avea. Iară după săvîrșirea cuvioșilor sale să să întoarcă iarăși aici la mănăstire la Cernica, nepoprindu-să de cineva, ca să nu cază supț blestemul sf. părinți. 1806, dechemvrie 20. Timothei ieromonah, proigumen Cernicăi.“

F. 102: Însemnări gospodărești.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 1. Inițială ornată la f. 1. Din bibl. Mănăstirii Țigănești. Trecut în col. Academiei Române, la 14 nov. 1908.

**3595** Sec. XIX (prima jumătate): 20 f.; 22,5×18 cm.  
 <Manual școlar sub formă de întrebări și răspunsuri>.

1. F. 1—8<sup>v</sup>: *Cosmografie*.

2. F. 9<sup>v</sup>—20<sup>v</sup>: *Geografie*.

Însemnări: F. 2: „Prețul este un sfaț. Gealep Ioniță.“

Textul cu cerneală neagră. Inițiale ornate la f. 2<sup>v</sup> și 9<sup>v</sup>. Desene reprezentînd bolta cerească și planiglobul la f. 1 și 8<sup>v</sup>. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 1 iul. 1908.

**3596** Sec. XIX (prima jumătate): 201 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—201 (f. 1—201); 23,5×13 cm.

<Miscelaneu>. Este un îndreptar de teologie morală și pastorală alcătuit pentru uz propriu. Pot fi menționate:

F. 1—13<sup>v</sup>, 155<sup>v</sup>—157, 168<sup>v</sup>—169<sup>v</sup>, 183<sup>v</sup>, 201<sup>r-v</sup>: <Rugăciuni>.

F. 14—36<sup>v</sup>, 89<sup>v</sup>—155<sup>v</sup>, 157—168<sup>v</sup>, 169<sup>v</sup>—183<sup>v</sup>, 183<sup>v</sup>—201: <Învățături morale și fragm. de Omilii>.

F. 37—81: <Fragmente diverse din Pateric>.

F. 82<sup>v</sup>—89<sup>v</sup>: *Pentru judecata cea viitoare* <Fragment de Eshatologie>.

Însemnări: Interiorul primei coperti: „A fost adus de un student în 1906 și lăsat la d-l Bianu, fără să se știe pentru care destinație. 5 iulie 1908. I<uliu> T<uducescu>.“

Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în piele și etui. Proveniență necunoscută.

**3597** 1801—1803 (f. 1, 169<sup>v</sup>; 224 f.: numerotație veche cu cifre chirilice: 3—223); 23×16,5 cm.

<Miscelaneu de literatură monahală>.

1. F. 1—24: *Carte pentru ascultare din feliuri de cărți, adunată în scurt, a celui întru sf. părintelui nostru Vasilie cel Mare, arhiepiscopul Chesariei Capadochiei. Cuvînt pustnicesc și sfătuire pentru lepădarea de lume și pentru săvîrșirea duhovnicească*.

2. F. 24—223<sup>v</sup>: *A precuviosului părintelui nostru Efrem Sirul, Pentru fapta bună, cătră un pustnic tînăr, Capete*.

3. F. 224<sup>v</sup>: *Dintr-ale sf. Dimitrie Rostovski, <Învățături monahale>*. Scurt fragm.

Însemnări: F. 1: „1801, maiu 24. Acachie iero<diacon>.“

F. 142<sup>v</sup>: „1802, maiu 10.“

F. 169<sup>v</sup>: „1803, ianuarie 5. Acachie ierodiiakon“.

F. 213: „1803, februarie 22.“ Cf. G. Ștrempel, *Copiști ...*, p. 1.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 1. Inițiale colorate la f. 35, 120<sup>v</sup>, 169<sup>v</sup> ș.a. Legătură veche în carton. Din bibl. Mănăstirii Cernica. Provine din fondurile Bibliotecii Centrale, trecute în col. Academiei Române în anul 1905.

- 3598** 1846 (f. 162); 211 f.; numerotație veche cu cifre chirilice diversă; 24 × 17 cm. <Miscelaneu>.  
 1. F. 1—171: <Octoih>.  
 2. F. 173—241<sup>v</sup>: *Canonul Născătoarei de Dumnezeu*.  
 Însemnări: F. 162: „Sfîrșitul... 1846, mai 18.”  
 F. III liminară<sup>v</sup>: I „Acest Octoih este al meu, Efrem ieroshimonah. L-am scris în vreme de 1848 <sic>, martie 20.”  
 II „De obște al sf. Mănăstiri Căldărușani.”  
 Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, inițiale și indicațiuni tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 85. Legătură veche în piele. Din bibl. Mănăstirii Căldărușani. Cumpărat de la Constantin Popescu-Șerboianu, la 1 iun. 1909.
- 3599** Sec. XIX (inceput); 110 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—62 (f. 1—62); 23 × 15,5 cm. <Miscelaneu de literatură monahală>.  
 1. F. 1—62<sup>v</sup>: *Cuvînt pentru pocăință, carele cuprinde pentru primejdiia celor ce păcătuiesc, cu nădejde că să vor mărturisii și să vor pocăii*.  
 2. F. 63—77: <Învățăături>. *Alte învățăături în scurt, ce să numesc strejuiri ale sufletului, împărțite pe fieștecare zi a lunii*.  
 3. F. 77<sup>v</sup>—95<sup>v</sup>: *A celui întru sf. părintelui nostru Dimitrie, arhiepiscopul și mitropolitul Rostovului, Cuvînt pentru păstoria duhovniceștilor păstori*.  
 4. F. 96—110: *A celui întru sf. părintelui nostru Vasilie cel Mare, arhiepiscopul Chesariei Capadochiei, Varoava a patrusprezecea, împotriva celor ce să imbată*.  
 Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Inițiale ornate la f. 1, 63, 77<sup>v</sup> ș.a. Legătură veche în piele. Cumpărat de la Constantin I. Popescu-Șerboianu, la 1 iun. 1909.
- 3600** 1815 (f. 61<sup>v</sup>); 140 f. + f. 126 bis; 23,5 × 17,5 cm. <Miscelaneu>.  
 1. F. 2—61<sup>v</sup>: <Manual de Teologie dogmatică, sub formă de întrebări și răspunsuri>.  
 2. F. 62—125<sup>v</sup>: <Manual de istoria Vechiului Testament, sub forma de întrebări și răspunsuri>.  
 3. F. 126—134<sup>v</sup>: <Vocabular româno-turc>. Corespondentul turcesc al cuvintelor de la f. 129<sup>v</sup>—132 n-a fost redat.  
 4. F. 136—137: <Versuri în lb. greacă>.  
 F. 135, 137<sup>v</sup>—139 albe.  
 Însemnări: F. 61<sup>v</sup>: I „Sfîrșitul Simvolului. 1815, iulie 24. Theodor Radovici din tirgul Odobeștilor.”  
 II: Încercări de condei.  
 F. 84: „Să să știe de cînd s-au cutremurat pămîntul. Anul 1817 aprilie 3, marți, la 10 ceasuri.”  
 F. 139<sup>v</sup>—140: Încercări de condei și diverse socoteli.  
 F. 1: Încercare psaltică, datată 8 octomvrie 1825, Craiova și semnată Burada.  
 Textul cu cerneală rădăcinie și neagră. Pecete inelară în fum la f. 114. Cumpărat de la Constantin Popescu-Șerboianu, la 1 iun. 1909.
- 3601** Sec. XIX (mijloc); 290 f.; 24,5 × 18,5 cm. <Curs de zoologie>.  
 F. 97 și 274 albe.  
 Textul cu cerneală rădăcinie și neagră. Cumpărat de la anticarii Șaraga din Iași, la 24 mai 1908.

- 3602** Sec. XIX (mijloc); 54 f.; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 34 × 21 cm.  
F. 1: *Fanatismul sau Prophetul Mahomet. Tragedie în cinci acte, după Voltaire, de I. Heliade-Rădulescu. A doua ediție revăzută și preschimbată.* Text fragmentar. După câte știm, a doua ed. n-a apărut. Cea dinlă, tipărită cu titlul de mai sus a apărut în 1831.  
Textul cu cerneală neagră și albastră. Din arh. lui I. Eliade-Rădulescu, dăruită Bibliotecii Academiei în anul 1953.
- 3603** Sec. XIX (prima jumătate); 45 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—39 (f. 5—45); 25 × 19 cm.  
F. 1: *Regulament ostășesc pentru Miliția pămîntescă a Prințipatului Valahiei <sub Alexandru D. Ghica, urmat de diverse legiuiri pentru recrutare, remunerare etc.>.*  
F. 3<sup>v</sup>—4<sup>v</sup>, 31, 33, 37<sup>v</sup>—39<sup>v</sup>, 43 albe.  
Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton și piele. Cumpărat de la anticarul Marcu Pollack, la 11 iun. 1909.
- 3604** Sec. XVIII (sfârșit); 112 f.; 20,5 × 15 cm.  
F. 1: *Viața și spunerea minunilor preacuviosului părintelui nostru Vasilie cel Nou, scrisă de Grigorie călugărul, ucenicul lui, cuvînt de folos celor ce vor vrea să citească <cu Vămile văzduhului>.*  
Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Inițiale ornate la f. 14, 15, 19 ș.a. Cumpărat de la Constantin Popescu-Șerboianu, la 26 iun. 1909.  
1865 (f. 10); 27 f.; 20,5 × 16 cm.
- 3605** <Miscelaneu>.  
1. F. 1—10: *Ale sf. marelui mucenic Dimitrie, izvoritoriului de mir, 24 de icoase ce să numesc neșădere, adevă Acahîst.*  
2. F. 10<sup>v</sup>—15<sup>v</sup>: *Istorie pentru cele 12 Vineri, care și cînd sînt.*  
3. F. 16—21: *Canon de rugăciune către cei șapte arhangheli, începători ceteilor celor ingeresti.*  
4. F. 21<sup>v</sup>—22<sup>v</sup>: *Rugăciune către arhenghelul Mihail, groaznicul voevod al puterilor cerești.*  
5. F. 23—24: *Rugăciune către preasfînta Născătoarea de Dumnezeu, facere a sf. Dimitrie, mitropolitul Rostovului și al Iaroslavului, noului făcătoriu de minuni, pre care o zicea în fieșcaré zi.*  
6. F. 24<sup>v</sup>—26<sup>v</sup>: *Istoria judecării lui Iisus Hristos cea vârsătoare de sînge și nelegiuirea jidovilor cea asupra Mintuitoriului lumii. <cu Sentița lui Pilat>.* Însemnări: F. 10: „S-au intradus din limba elinească pe romanie de mine, smeritul, arhimandritul Callinic Boțan, din sf. Monastire Xeropotamul, la 1865 ianuarie 12.“  
F. 27<sup>v</sup>: „Ion Theo. 1896, 3 decembrie. Spre vecinică aducere aminte, la Căldărușani.“ Numele și data sînt date și în lb. greacă.  
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Legătură veche în carton și piele. Cumpărat de la Constantin Popescu-Șerboianu, la 26 iun. 1909.
- 3606** Sec. XIX (a doua jumătate); 53 f.; 20,5 × 16 cm.  
F. 4: <Psaltichie>. *Prohodul Domnului nostru Iisus Hristos, compus de sfinția sa părintele Nectarie <și alte cîntări psaltice>.*  
Însemnări: F. 1: „Isihie ierodiacon, scriitorul cărții.“  
Fila I liminară<sup>v</sup>: „Acest manuscris este ... compus de protopsaltul Nectarie din Sf. Munte al Atonului, care a făcut aproape un secol gloria țării, ca ne'ntre-



cut în cîntare, de nimeni, în tot Sf. Munte. Nectarie era moldovan din Huși. L-am auzit. Dăruit Academiei Române spre păstrare, în veci, de C. Erbiceanu.“

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, inițiale și indicațiuni tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1, 4, 21<sup>v</sup> ș.a. Inițiale ornate la f. 5, 37<sup>v</sup>, 40 ș.a. Legătură veche în carton și piele. Dăruit Academiei Române de Constantin Erbiceanu, la 9 nov. 1907.

**3607** Sec. XVIII (început); 220 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 2—219 (f. 4—220); 20×14,5 cm.

⟨*Miscelaneu de literatură monahală*⟩.

1. F. 1: ⟨*Fragm. de Minei: Tropar și condac al lui Dositheu*⟩. Text în lb. slavă. F. 2: *Scară pentru toate învățăturile cîte sînt scrise în cartea aceasta*.

2. F. 3—12<sup>v</sup>: ⟨*Vieți de sf.: Dorothei*⟩. *A precuviosului părintelui nostru avva Dorotheiu, Învățătură în multe chipuri de folosul sufletului cătră ai săi ucenici, de fericitul Dosoftei, ucenicul părintelui Dorotheiu*.

3. F. 13—208: *Cela ce este intru sf. părintele nostru Dorotheiu, Învățătură în multe chipuri cătră ai săi ucenici <și scrisori> ...* Între f. 85<sup>v</sup>—86 textul prezintă discontinuitate, lipsind o filă.

4. F. 208—212<sup>v</sup>: *Cela ce e intru sf., părintele nostru Isaac Sirianul, episcopul Nineviei, postnicul și sihastrul, De rînduiala și tocmeala noilor începători calugeri <sic>*.

5. F. 212<sup>v</sup>—213<sup>v</sup>: *A precuviosului Nil... Pentru călugării ce să învîrtesc pentru strînsoare*.

6. F. 214—219: *Carte de învățătură care să chiamă Albină, scoasă de în capetele cărții cei de învățătură a Domnului nostru Iisus Hristos și a sf. apostoli, proroci, ierarși și ale cviosilor părinți*. Text fragmentar.

7. F. 219<sup>v</sup>—220<sup>v</sup>: ⟨*Pateric*⟩. Text fragmentar.

Însemnări: F. 3—6: „Această carte am dat-o pentru pomana la schitul ce să chiamă Măgura, la Schintéia, dă mine ... Misail monahul, carele și eu sînt ctitor la acest schit. Ci mă rog ... maicelor călugărițe, să mă pomeniți și pă mine ... păcătoșul.“

F. 140: „Aceasta carte este Doroftei, al părintelui chir Ștefan, egumenul Mănăstirii Motrului.“

F. 1<sup>v</sup>—2<sup>v</sup>: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Inițiale ornate la f. 174<sup>v</sup>, 177<sup>v</sup>, 183 ș.a. Fragn. de gravură în lemn, dintr-o carte românească veche, folosit drept frontispiciu, la f. 3. Una din vechile scoarțe de lemn și piele se păstrează peste legătura modernă. Din bibl. Schitului Durău. Trecut în col. Academiei Române, la 2 nov. 1907.

**3608** Sec. XIX (mijloc); 34 f.; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 35×21,5 cm ⟨I. Eliade-Rădulescu, *Scrieri diverse*⟩. Menționăm:

1. F. 1—27<sup>v</sup>: *Proces general între doi lorzi și nație, sau Spoiiții cu roșu și spoiiții cu alb. Myster intr-un act*. Cf. I. Heliade-Rădulescu, *Opere*, III, ed. V. Drîmba, p. 475—521.

2. F. 28—34<sup>v</sup>: ⟨*Piesă de teatru, fragmentară, avînd ca personaje pe: Toaderică, meșterul soare, tîmplar, Maria soția sa, Floarea și Ilie, copii etc.*⟩.

Textul, cu cerneală neagră, este scris parțial în alfabet chirilic. Dăruit Academiei Române, la 24 dec. 1953. Proveniența necunoscută.

**3609** Sec. XIX (mijloc); 127 f.; 21×17 cm.

F. 1: ⟨*Manual de Gramatica românească*⟩. Sub formă de întrebări și răspunsuri. Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarii Șaraga din Iași, la 24 mai 1908.

- 3610** 1851 f. 1); 56 f.; 20×12,5 cm.  
F. 1: *Însămnare despre călătorie me urmată la 851 în ștaturile Evropii*.  
Însemnări: F. 1 liminară<sup>v</sup>: „Nu cunosc cine este acest boer moldovean ce  
ș-au scris voiajul său în Europa. C. Erbiceanu.“  
Textul cu cerneală roșie. Dăruit Academiei Române de Constantin Erbi-  
ceanu, la 30 nov. 1907.
- 3611** Sec. XIX (mijloc); 56 f.; 11,5×18 cm (format oblong).  
〈A. Alecsandri, *Album de poezii dăruit familiei Negri la 1850*〉. Cuprinde ver-  
suri din vol. *Doine, Lăcrămioare, Suvenire, Mărgăritărele*, după cum urmează:  
*Din Doine: Doina, Baba Cloanța, Sora și hoțul, Andrii Popa, Hora, Hora, Tătarul,*  
*Cinel-Cinel, Dorul; din Lăcrămioare: Lăcrămioare, 8 Mart, O noapte la țară*  
(sub titlul: *O noapte la Blinzi*), *Vezi tu vulturul, Dulce inger, Cîntec de fericire*  
(sub titlul: *Gîndul meu la tine zboară*). *Păscarul Bosforului, Veneția, Barca-*  
*rolă venețiană, Biondineta, Gondoleta, Adio* (sub titlul: *Maiu 1847*); *din Su-*  
*venire: Visul, Pe malul mării* (sub titlul: *O noapte pe malul mării*), *Des-*  
*robirea țiganilor, Frumoasă copiliță, Romanța* (sub titlul: *De-aș fi iubită*), *Adio*  
*Moldovei, La mormîntul lui Gr. Romalo, Întoarcerea în țară, La moartea*  
*lui P. Cazimir, Bosforul* (un fragm. intitulat *Noaptea Bairamului*); *din Măr-*  
*găritărele: Deșteptarea României* (sub titlul: *Cătră români*). Două poezii:  
*Crucea părăsită* (f. 12) și *Improvisație* (f. 32) nu figurează în vol. amintite,  
iar *Hora frăției* (f. 33) n-are decît titlul. La f. 55—56<sup>v</sup> se află un exemplar  
litografiat cu poezia: *Moldova în 1857*, publicată de asemenea în *Mărgări-*  
*tărele*. Cf. V. Alecsandri, *Opere* I, ed. critică de G. C. Nicolescu și G. Rădulescu-  
Dulgheru. București, Editura Academiei R. S. România, București, 1965.  
Însemnări: F. 1<sup>v</sup>: „Familiei Negri. V. Alecsandri. 1850.“  
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Legătură artis-  
tică în piele. Dăruit Bibliotecii Academiei Române de Ovidiu Fenster din  
New-York, colecționar american originar din România, prin intermediul  
Asociației „România“, la 9 oct. 1981.
- 3612** Sec. XVIII (sfîrșit); 27 f.; 22,5×16 cm.  
〈*Miscelaneu*〉.  
1. F. 1—19: *Canonul, Paraclisul de rugăciune cătră preasfînta Născătoare*  
*de Dumnezeu și pururea Fecioara Maria, pentru boala ciumii*. F. 7<sup>v</sup>—8<sup>v</sup> albe.  
2. F. 20—25: *Molitivă a lui Macarie al Filadelfiei, la năvălirea limbilor*.  
3. F. 25—27<sup>v</sup>: *Din molitvele preasfîntitului patriarh Calist, care să zice în*  
*vreme de război și de ciumă*.  
Filele 1—19 sînt copiate de Iachint starețul Cernicăi. Cf. G. Ștrempel *Copiști ...*,  
p. 105.  
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt  
scrise cu roșu. Dăruit Academiei Române de Constantin Erbiceanu, la 5 oct.  
1907.
- 3613** Sec. XVIII (sfîrșit); 33¼ f.; numerotație veche cu cifre chirilice, cu lipsuri:  
1—338 (f. 1—334); 20×14,5 cm.  
〈*Miscelaneu de literatură monahală*〉.  
1. F. 1—169<sup>v</sup>: *Viața preacuviosului părintelui nostru Vasilie cel Mare, scrisă*  
*de Grigorie ucenicul lui, căruia pomenire să săvîrșăște în luna lui martie în*  
*doaozeci și cinci de zile (cu Vămile văzduhului)*.  
2. F. 170—257: *Luna lui iunie, în 19 zile, Viața preacuviosului părintelui*  
*nostru Paisie cel Mare, scrisă de preacuviosul Ioan Colov*.  
3. F. 257—283<sup>v</sup>: *Luna lui iulie, în 7 zile. Viața și pătîmirea sf. preacuvioșilor*  
*mucenici Epeciit preotul și Astion monahul*.

4. F. 283<sup>v</sup>–287<sup>v</sup>: *Luna lui septembrie, în unsprăzece zile, Pomenirea preacuviosului Eufrosin Bucătariul.*
5. F. 287<sup>v</sup>–291<sup>v</sup>: *Cuvînt a celui întru sf. părintelui nostru Vasilie cel Mare, Pentru postnicie, cum să cade înfrumusețat a fi călugărul.*
6. F. 291<sup>v</sup>–334<sup>v</sup>: *Luna lui iulie în douăzeci și cinci de zile, Viața preacuvioasei Evpraxiei fecioarei.* Între f. 314<sup>v</sup>–315 textul prezintă discontinuitate, lipsind patru file.
- Însemnări: F. 126: „Această carte este a lui Petre sin Avram și cine o va fura, să i să fure și viața lui. 1826, octombrie 4.”
- F. 230<sup>v</sup>: Însemnare de cititor nenumit.
- Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 1. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 1 iul. 1908.

- 8614** 1828 (f. 1): 71 f.; paginație veche cu cifre arabe, diversă; 1 134 (f. 1<sup>v</sup>–70<sup>v</sup>); 24×18 cm.
- ⟨*Miscelaneu de literatură populară*⟩.
1. F. 1–32: *Calendariul iaste pe 140 ani, întocmit pe clima țărilor acestora: Moldavia, Valahia și Basarabia. Arată timpurile anilor cum și alte multe sămne și din Gromolnic, cum înainte să vede. Au început a sa scrie acum la 8 februarie anul 1828, de mine Petrache Isăcescu.*
- F. 24<sup>v</sup>–32<sup>v</sup>: *Începutul Gromovnicului a lui Eraclie împărat pre 12 zodii. Și să începe de la martie ...*
2. F. 32<sup>v</sup>–35: ⟨*Prevederi meteorologice după ziua în care cade Crăciunul*⟩.
3. F. 35: ⟨*Fragm. de Pateric*⟩.
4. F. 35<sup>v</sup>: ⟨*Sentințe morale în versuri*⟩.
5. F. 35–37: ⟨*Molite și rugăciuni cînd cade grindină și fulgere*⟩.
6. F. 40–42: ⟨*Sentința lui Pilat. Copii di pe anaforoa judecătorilor asupra Mîntuitorului nostru Iisus Hristos, care s-au aflat în cetate Ostrii Galileii supt pămînt, intru un sicriu de piatră scris*⟩.
7. F. 42<sup>v</sup>: ⟨*Oracole*⟩.
8. F. 44–56: *Zodiile.*
9. F. 56<sup>v</sup>–64: *Pilde filosofești scoasă din Ceasornicul domnilor. Cap. 12.*
10. F. 64<sup>v</sup>–67<sup>v</sup>: *Trepetic de sămne ominești.*
11. F. 67<sup>v</sup> și 69: ⟨*Descîntece de mărinit și de șarpe*⟩.
12. F. 68–71: ⟨*Rețete medicale pentru animale și oameni*⟩.
- Însemnări: F. 43: „Această carte este a me dreaptă, ci am cumpărat-o di la du(mnealui) Todor Ianovici, cu prețu di paisprăzăci lei, pi cari au fost drept datoru a mi-i răspundi ... Și cini sî va găsi ca să să ocologiază din 8 să mănînci pui fripți cu unt, să chiorască ... Alecu Popovici și Alicsandru Petrovici.”
- F. 70<sup>v</sup>: „La 1829, noemvrie 13, mercuri, la 11 ceasuri di noapte, spre gioi s-au cutremurat pămîntul. Și pentru ca să să știe, s-au însămnat.”
- F. 36: Însemnare din 23 februarie 1881 privitoare la viața unui călugăr de la Mănăstirea Gorovei din jud. Dorohoi.
- F. I liminară: Însemnări gospodărești.
- F. 39<sup>v</sup>, 43<sup>v</sup>, 71<sup>v</sup>: Încercări de condei.
- Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 22, 23, 24<sup>v</sup> ș.a. Din bibl. Mănăstirii Vorona. Trecut în col. Academiei Române, la 14 nov. 1908.
- 8615** Sec. XIX (mijloc); 13 f.; 20×15 cm.
- ⟨*Psaltichie*⟩. Text fragmentar. Unele compoziții sînt de Anton Pann.
- Textul cu cerneală neagră. Unele inițiale și indicațiuni tipiconale sînt scrise cu roșu. Dăruit Academiei Române de Constantin Țerbiceanu, la 9 nov. 1907.

- 3616** Sec. XIX (mijloc): 150 f. + f. 97 bis; 20,5×16 cm.  
F. II liminară: <Psaltire în versuri>. *Psaltirea proroc-impăratului David, prefăcută în poezii în zilele preînălțatului domn Mihail Grigoriu Sturza voevod și a înalt preasfințitului mitropolit Sucevii și Moldaviei D. D. Meletie, prin osirdiia și rivna mai micului între cîntăreți Nicolae Liciu, dîndu-mi toată liniștirea și curajul cînstii și de bun neam dumnealui boeriu Costache De Miclescu, la moșia dumisali Băloșani.*  
Psaltirea este precedată de o precuvintare în versuri și urmată, tot în versuri, de *Viața aotoriului însuși, din partea sa, în scurt, a căriia acrostihida arată numele său.*  
Textul cu cerneală neagră. Din bibl. Mănăstirii Vorona. Trecut în col. Academiei Române, la 14 nov. 1908.
- 3617** 1866 (f. 27); 71 f.: 20×16,5 cm.  
F. 1: <Psaltichie>. *Prohodul adormirii Maicii lui Dumnezeu.* Cf. *Bibl. rom. veche III*, p. 338, nr. 1080.  
Însemnări: F. 26<sup>v</sup>—27: „Acēste Prohoade, întiiu ... este din Triod, iar al doilea ... iar vechē facere a lui Manuil, ritor marii bisērici, corinteanul; toate dar acestea în Moldavia din nou potrivite pe tonuri elinicești întocmiri și tipărite la anul 1820 de Ioan Prale moldoveanul.  
Iară acum, mult îndemnat fiind întiiu de cuvioasa maică Madalina shimonaħia, dascalīa din sf. schit Țigănești, al doilea și de preocupivul părinte Chirii arhimandritul, fostul stareț al sf. Monastiri Căldărușani l-am întocmit și cu fonesuri de paralaghie, începuturile, mijloacele și sfîrșitul cu binecuvîntările și îndreptîndu-l mai bine în stări și în cuvinte l-am înființat și tot cu fonesuri de paralaghie, precum stă de față, în sf. Monastire Căldărușani, la anul 1866, noemvrie 23. Ghimnasie shimonaħ, cîntăreț.“  
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Legătură veche în carton și cotor de piele. Din bibl. Mănăstirii Țigănești. Trecut în col. Academiei Române, la 14 nov. 1908.
- 3618** Sec. XVIII (a doua jumătate); 42 f.: paginație veche cu cifre chirilice diversă; 19,5×15 cm.  
<Miscelaneu>.  
1. F. 1—24<sup>v</sup>: <Liturgia lui Ioan Gură de Aur, în lb. rusă și greacă cu litere chirilice>.  
F. 7<sup>v</sup>—8 albe.  
2. F. 25<sup>v</sup>—42: <Catehism sub formă de întrebări și răspunsuri>. *Învățătură creștinească pentru semnul creștinului. Dascalul întreabă și ucenicul răspunde.*  
Însemnări: F. I liminară: „A ierodiaconului Dionisie. 3 sfați.“  
F. 15—19: „Să să știe de cînd m-am făcut diacon, în zilele arhiepiscopul<ui> nostru mitropolit chir Neofit și în zilele prealuminatului și preînălțatului chiriu, chir Io Grigori Ghica voevod, în aprili 16 dni ... Și au fost la anul de la zidirea lumii leat 7257 (= 1749). Gheorghie diac.“  
F. I liminară: „Liturgia în rusește și grecește a sf. Ion Hrisostom și un Catihis important în românește din secolul al XVIII <sic>. C. Erbiceanu.“  
Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, inițiale și indicațiuni tipiconale sînt scrise cu roșu. Fronstispicii în peniță la f. 1, 8<sup>v</sup>, 25<sup>v</sup> s.a. Viniete în peniță la f. 2, 3, 7 s.a. Legătură veche în carton și cotor de piele. Dăruit Academiei Române de Constantin Erbiceanu, la 15 mart. 1908.
- 3619** 1827 (f. 112); 114 f.: paginație veche cu cifre arabe: 1—219 (f. 3—112); 21×15,5 cm.  
F. 2: *Istoria lui Filerot cu Anthusa, scrisă precum să vede de Ioann sin Petre, cel în dos iscălit cu mina sa, supt titulația sa.*

Însemnări: F. 1: „Această istorie a lui Filerot cu Anthusa este a mea, scrisă de mine. Și cine îndemnându-să a o fura, anathema să fie; și pietrile să putrezească iar acela să nu putrezească. 1827, martie 5. Ioan sin Petre ișlicar, starosté.“ Blestemul și numele au fost anulate și înlocuite cu: „Costache sin popa Iancu.“

F. 112: „Rog dar cu umilință pă acel cititor, gășind vreo greșală întru alcătuirea cuvintelor acestii istorii, dă va fi pățimaș, să-mi treacă cu vederea și să-mi dea ertăciune, pentru că un pățimaș nu poate cunoaște greșalele unii acest fel de istorii, ca unu ce întru această grădină defăimându-să și printr-însa plimbându-să poate să va zămărăcini ce să va fi pripășit pă lîngă flori; iar de nu va fi pățimaș să nu mă ocărăscă, că mă supăr. Sfirșit, 1827 martie 5. Al tuturor plecat frate și rugător de sănătate, Ioan.“

F. 113<sup>v</sup>: „1836, noemvrie 25, miercuri, 7 ceasuri din zi s-au cutremurat pămîntul.

1837, octomvrie 1, la 3 ceasuri și jumătate din noapte s-au cutremurat pămîntul. vineri spre sîmbătă.

1838, ghenar 11, marți spre mercuri noapte la patru ceasuri și un sfert s-au făcut cutremur groznicu și înspăimîntător, care nu rămăsese nădejde de viață, nici s-au pomenit în zilele noastre, în care binale întregi și mănăstiri s-au dărîmat.“ Cf. I. Corfus, *Însemnări ...*, p. 269.

F. 2: „Oferit statului de sublocot. G. Petrovici.“

Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton și cotor de piele. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, la 5 febr. 1958.

**3620** 1841 (f. 3); 19 f.; 23×16,5 cm.

⟨*Miscelaneu de literatură monahală*⟩.

1. F. 1–3: ⟨*Răspunsuri monahale pentru starea lor*⟩.

F. 3<sup>v</sup>–4<sup>v</sup>, 8, 12 albe.

2. F. 5–11<sup>v</sup>: ⟨*Cuvîntări către mitropolit și domnul Moldovei Mihail Sturza, din partea obștei Mănăstirilor Neamț și Secu*⟩.

3. F. 13–19<sup>v</sup>: ⟨*Sfătuirii către călugări*⟩.

Însemnări: F. 3: „S-au alcătuit la anul 1841. Începută și săvîrșită în sf. Monastire Neamțului.“

Textul cu cerneală neagră. Unele inițiale sînt scrise cu roșu. Din bibl. Mănăstirii Vorona. Trecut în col. Academiei Române, la 14 nov. 1908.

**3621** 1806 (f. 11): 256 f.; 21×15,5 cm.

F. 1: ⟨*Florian*⟩, *Numa Pompilie* ⟨*al doile craiu al Rîmului. Trad. de Alexandru Beldiman*⟩.

F. 114<sup>v</sup>–117 albe.

Însemnări: F. 11: „Numa Pompilie, al doile craiu al Rîmului. Istorie politi-cească și foarte enteresătoare, alcătuită în limba franțuzască de siior Florian, căpitan de dragoni și zantilom a curții înălțimii sale duca de Pantăevriia, talmăcită acum întii în limba moldoveniască de sardariul Alecu Beldiman și prescrisă la anul 1806, săptemvrie în 15 de Andrieșu Constantin“ ⟨*lectura numelui incertă*⟩.

F. 255–256<sup>v</sup> și f. I liminară sînt ocupate de o ciornă de scrisoare particulară, în care apare numele Mihalachi Cațica.

Textul cu cerneală neagră. Inițiale ornate la f. 1 și 11<sup>v</sup>. Viniete în peniță la f. 232 și 254. Una din coperțile vechii legături se păstrează sub legătura modernă. Cumpărat de la Radu Rosetti, la 15 oct. 1908.

**3622** 1799 (f. 70<sup>v</sup>); 76 f.; 21,5×16,5 cm.

⟨*Octoih mic*⟩. F. 1–2<sup>v</sup>, 71–76 cuprind diferite cîntări bisericesti, inclusiv podobiile glasurilor.

Însemnări: F. 70<sup>r-v</sup>: „Sfîrșitul celor opt glasuri ... Iară cei de veți citi pe acest Osmoglasnic, bucurați-vă ... și ce greșală veți afla, atît în slove cit și în cuvinte, poftesc pe dumneavoastră ca să îndreptați cu duhul blîndeților, nepuind în ponos. Și mă ertați pre mine păcătosul, că nu este scris de mîndă de inger, ce-i de mîndă de țîrină. Drept aceia, că cum nu este cu puțință a lipi cerul de pămînt, așa și scriitorul a fi fără greșală. Și am scris eu, mai micul și smerit între dascăli, cari mai jos m-am iscălit. 1799, iulie 30. Iordachi popa.“

Copistul mai semnează la f.: 20, 28, 37<sup>v</sup>, 46<sup>v</sup>, 54, 61<sup>v</sup> și 74. Cf. G. Ștrempelel, *Copiști ...*, p. 134.

F. 74<sup>v</sup>: Însemnare de haine și bani de dat unei slugi pe un an.

F. 76<sup>v</sup>: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Fronstipiciu în peniță la f. 3, 12, 20<sup>v</sup> ș.a. Legătură veche în piele. Deasupra primei coverți este lipită o pagină de muzică liniară, cuprinzînd un fragm. de liturghie rusească. Din bibl. Mănăstirii Vorona. Trecut în col. Academiei Române, la 14 nov. 1908.

**3623** Sec. XVIII (sfîrșit); 35 f.; 20,5×15 cm.

F. 1: <Rînduiala călugăririi>. *Rînduiala chipului celui mare al ingerilor, adecă al shimniciei.*

Însemnări: F. 35<sup>v</sup>: „Ieroshimonah Chiriac.“ Este copistul ms. Cf. G. Ștrempelel, *Copiști ...* p. 24.

F. 1—3: „Ieroshimonah Grigorie, dohovnic.“

Textul cu cerneală neagră. Titlul, unele inițiale și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Fronstipiciu în peniță la f. 1. Pecete inelară în fum, cu inscripția: „Ghenadie ieromonah“ și anul 1838 (?) la f. 35<sup>v</sup>. Din bibl. Mănăstirii Vorona. Trecut în col. Academiei Române, la 14 nov. 1908.

**3624** 1844 [f. 6]; 17 f.; 22×18 cm.

<Miscelaneu>.

1. F. 1—4: <Vieti de sf.: Modest, patriarhul Ierusalimului>.

2. F. 7—8<sup>v</sup>: *Rugăciunea sf. Modest, episcopul Ierusalimului, ce se zice la toată boala purtătoare de moarte și vătămare a boilor, a cailor, a asinilor, a mulărilor, a oilor, a caprelor, a albinilor și a celorlalte dobitoace.* Text imprimat. F. 9 albă.

3. F. 10—14: *Cinstitul Paraclis a priacuvioasei maicei noastre Paraschevi, a căriia moaștele să află în Mănăstirea Sfinților Trei Ierarhi din Iași, cu cheltuiala dumnealui Dimitrie Nica și companie. Iași. La Cantora Foaiiei Săteștu. 1840.* Text imprimat.

4. F. 15—17<sup>v</sup>: <Versuri>. *Poemă la prăznuitoarea puneri temeliei cathedralei din Cernăuți la 3/15 iulie 1844, alcătuită de ieromonahul Theoctist Blajevici. spîritual eparhialnicii seminariei și interimal catehet ghimnaziei. Cernăuți, Tipărită la Ioan Ekhard, tipograful ținutului Bocoviniu.*

Însemnări: F. 6: „Aceasta molitvă ... este pentru boala tuturor vitelor tipărită la Monastirea Niamțului, cari să citiască preotul cu plecarea genunchilor, făcînd aghiazmă între vite cu cari să stropiască pi toate vitele, turnînd și aghiazmă la adăpătoaria vitelor ... 1844 dechemvrie 18, zioa prăznuirii sfîntului.“

F. 1—8: „Această carti să dăruiești la sf. Mănăstiri Vorona ... despre veșnica pomenire și ertaria păcatilor a fericitii Mariei Rosset, fiicei dumnealui marele vornic Costandin Rosăt din Botoșani. 1846, dechemvrie 22. Botoșanii. Constantin Roset vornic.“ Semnătura în lb. greacă.

Textul cu cerneală neagră. Fronstispicii tipărite și inițială ornată la f. 7 și 11. Legătură veche în carton și cotor de piele. Din bibl. Mănăstirii Vorona. Trecut în col. Academiei Române, la 14 nov. 1908.

- 3625** 1846 (f. 35<sup>v</sup>); 35 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—35 (f. 1—35); 21,5×16,5 cm.  
F. 1: *Acathistul către preacuvioasa maica noastră Parascheva, ale căriia sfințele ei moaște să află în marele oraș Iași, în Biserica Sfinților Trei Ierarhi.* Însemnări: F. 35<sup>v</sup>: „... 1846 octomvrie 10 s-au sfârșit de scris.“  
Textul cu cerneală neagră. Din bibl. Mănăstirii Vorona. Trecut în col. Academiei Române, la 14 nov. 1908.
- 3626** 1840 (f. 64<sup>v</sup>); 64 f.; 18×11 cm.  
F. 2: *Carte ce să numește Floare darurilor.*  
Însemnări: F. 64<sup>v</sup>: „Această carte s-au scris de mine, gios iscălitul, al căriia și iaste, Nicolai Popovici. S-au început ianuarie în 7 zile, s-au săvârșit martie în 6 zile, la leat 1840.“  
F. 1: I „Nicolai Popovici.“  
II: Încercări de condei.  
Textul cu cerneală neagră. Din bibl. Mănăstirii Vorona. Trecut în col. Academiei Române, la 14 nov. 1908.
- 3627** 1802 (f. 53<sup>v</sup>); 57 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—53 (f. 1—53); 20,5×14 cm.  
<Miscelaneu>.  
1. F. 1—53<sup>v</sup>: <Eshatologie>. *Cuvint pentru viitoarea judecată și pentru sfârșitul lumii, din scriptura cea veche și din cea noaoă, iară mai ales din Apocalipsul sf. Ioan Bogoslovului și a altor sf. părinți, după cuvintul Domnului nostru Iisus Hristos, carele arată și pentru venirea lui Antihrist.*  
2. F. 54—57: *Visul presfintei Născătoare de Dumnezeu, cind au fost adormit în muntile Maslinilor ...* Lipsește sfârșitul.  
Însemnări: F. 53<sup>v</sup>: „1802, dechemvrie 3. Această cărtlicică, Giudecata viitoare, s-au scris de mine smeritul și mult păcătosul Neculaiu sin Costantin Vrabie din Fundul Racovii <Bacău>. Macarie preot Agapii. Neculaiu ce-au scris la Agapie Veche.“  
F. 4—6: „Această cărtlicică s-au dat să fie la biserică de la satul Gîrcinii <Neamț>. Dar nime să nu o instraineze de la biserică, ce să fie de opștie.“  
F. 33<sup>v</sup>—38: „Această carte este a dumisali Ionică sin Mihai Strătilat (?), ce au cumpărat-o de la unul. dascălul Ștefan, deplin o carbovă. Și de va vre cineva să o mistuească, anaftema și furisit să fii acel om, blăstămat și despărțit ...“  
Textul cu cerneală neagră. Fronstispiciu în peniță la f. 1. Cumpărat de la Radu Rosetti, la 15 oct. 1908.
- 3628** Sec. XIX (mijloc); 132 f.; 18,5×22,5 cm (format oblong).  
<Miscelaneu de literatură monahală>.  
1. F. 1—7: <Teologie morală>. Text fragmentar.  
2. F. 7<sup>v</sup>—37: *Adunare de flori sfătuitoare filosofilor celor sirgutorii, filonichistii și alcătuită de cel mai mic dintre prescriitorii Ilie Ecdicu (aparător) ...* <Învățăturii monahale>.  
3. F. 37<sup>v</sup>—68<sup>v</sup>: <A celui> dintre sf. părintele nostru Ioan, episcopul Carpaților ... <Capete mîngîitoare către monahii cei de la India și Cuvinte>.  
4. F. 69—132<sup>v</sup>: <Cuvinte și învățăturii ale lui Nichita Stîihat>. Lipsește sfârșitul.  
Însemnări: F. 37: „... Am sfârșit pre Ecdicu cuviosul ... ticălosul Mihali.“  
Este copistul ms.

Textul cu cerneală rădăcinie. Din bibl. Mănăstirii Vorona. Trecut în col. Academiei Române, la 14 nov. 1908.

- 3629** 1824 (f. 80<sup>v</sup>); 80 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—80 (f. 1—80); 20,5×14,5 cm.  
F. 1 <Molituric>. *Urmare de rugăciune pentru izbăvirea celui ce pătimește de bintuiala și asupraea duhurilor celor necurate, cu carii rugăciuni mulți să folosesc și să izbăvesc.*  
Însemnări: F. 80<sup>v</sup>: „Sfârșitul rugăciunilor de blestem asupra diavolului, pentru izbăvirea celor ce pătimeșc de la el. Pentru izgonirea duhurilor celor necurate este alcătuită această carte. Scrisă de mine, smeritul Anghel ierodiacon. 1824, iulie 10.”  
Textul cu cerneală neagră. Titlul, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 1. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele restaurată la cotor. Din bibl. Mănăstirii Ciolanu, jud. Buzău. Dăruit Academiei Române de Constantin Erbiceanu, la 14 dec. 1907.
- 3630** 1833 (f. 1); 408 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—340 (f. 9—346); 18×12 cm.  
<Psaltichie românească și grecească>. Compoziții de: Macarie ieromonahul, Iosif ieromonah Nemțeanu, Hurmuziu, Gheorghe Criteanu, Iacov protopsaltul, Daniil protopsaltul, Petru Peloponisiotul, Petru Lambadarie, Grigore Lambadarie, Dionisache Moraitul, Visarion ieromonah Nemțeanu, Petru protopsaltul, părintele Ghermanos, Petru Vizantie, Ioan Cucuzel, Ioan Lambadarie.  
F. 4<sup>v</sup>—7<sup>v</sup>, 78<sup>v</sup>—79<sup>v</sup>. 223—224<sup>v</sup>. 384—406 albe.  
Însemnări: F. 1: „... S-au prescris și s-au alcătuit această cârtică de musichie ce să numește tomul întâi și al doilea în zile<le> stăpînirii rusești, de ... Theodosie monah și psaltis, la leatul 1833, ianuarie 20, în sf. Mînăstire Bistrița“ <olteană>.  
F. 2: „Cătră ori care cinstită persoană ce să va întimpla a cînta pre această carte de musichie, ce să numește tomul întâi și al doilea, fiind că și din grabă și din nebagare de seamă să vor fi întimplat greșale în fonesuri sau cuvinte, mă rog ca să nu fie cu îngreioare asupra mea, căci și eu ca un om m-am silit întru adevăr, ca pentru mine. Dar supus și legat fiind cu nepuțințe omenești, să-mi fiți lezne ertători greșalelor, îndreptîndu-le cu duhul blîndețelor.”  
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile muzicale sînt scrise cu roșu. Frontispiciii colorate la f. 1, 9, 54<sup>v</sup> ș.a. Inițiale ornate la f. 30<sup>v</sup>, 39, 42 ș.a. Viniete la f. 30, 65 și 146<sup>v</sup>. Legătură veche în piele. Din bibl. Mănăstirii Țigănești. Trecut în col. Academiei Române, la 14 nov. 1908.
- 3631** 1856 (f. 2); 25 f.; 16,5×10,5 cm.  
F. 3: *Canon de rugăciune cătră ingerul păzitoriu al vieții omului <și alte Rugăciuni românești și grecești cu caractere chirilice>*.  
Însemnări: F. 2: „Această cârtică iaste a mē, a părintelui Meletii ierodiaconu tij Brașovanu, scrisă cu mîna mē ... 1856, martie 12. Meletii ierodiaconu, aice s-au pus.”  
F. 25<sup>v</sup>: „Meletie ierodiaconu. 1856, martie 11.”  
Textul cu cerneală neagră. De la Mănăstirea Vorona. Trecut în col. Academiei Române, la 14 nov. 1908.
- 3632** 1864 (f. 2); 47 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—90 (f. 1—47<sup>v</sup>); 16×10 cm.  
F. 2: *Cârtică de închinăciuni*. Printre rugăciuni, extrase din *Ceaslov*; cele



La f. 21—37<sup>v</sup> este copiat: *Cinstitul Paraclis al doile al presfintei de Dumnezeu Născătoarei, ce să cîntă la toată scîrba sufletului și la vreme de nevoe și de grijă. Facerea fericitului împărat chir Theodor Lascar.*

Insemnări: F. 2: „S-au scris în anul 1864 de mine, Ghedeon Várnnav monahul, numitul în mirenie Iordachi fon Varnnav, aflîndu-se în vîrsta de 81 ani.“  
F. 37<sup>v</sup>: „G<hedeon> V<árnnav>, născut la 1784 ianuarie, 16 zile“.

F. 1: Orar săptămînal de citit rugăciuni.

Textul, cu cerneală neagră, este scris cu caractere latine și grecești. Legătură veche în carton și cotor de piele. Din bibl. Mănăstirii Vorona. Trecut în col. Academiei Române, la 14 nov. 1908.

**3633** Sec. XIX (mijloc); 121 f.; 22×17,5 cm.

F. 1: <Eugène Sue>, *Crucea de argint sau Lemnarul din Nazaret*. Traducere de I. Eliade-Rădulescu. Ms. autograf, după care a fost publicată ed., cu acest titlu, la București, în anul 1858, în Editura George Ioanid.

Textul cu cerneală neagră. Din arhiva I. Eliade-Rădulescu, dăruită Bibliotecii Academiei în anul 1953.

**3634** Sec. XIX (mijloc); 107 f. + f. 85 bis și ter; 33×22 cm.

<I. Eliade-Rădulescu, *Versuri autografe ș.a.*>. Menționăm: *Notiță explicativă* (f. 1); *Mirele și mireasa* (f. 7); *Căderea dracilor* (f. 13); *Armata română înaintea Domnului puterilor* (f. 23); *Santa cetate* (f. 32); *La Elvira* (f. 36 și 45); *Pruncul și bătrînul* (f. 38); *Ruga pruncului* (f. 39 și 42); *Himnu la durere* (f. 41); *Lamentul amoros* (f. 44); *La pavilionul grec* (f. 47); *Prolog la reprezentăția dată la 30 august 1835* (f. 51); *O noapte pe ruinele Tirgoviștei* (f. 63); *Cîntarea dimineței* (f. 68); *La campania din 1829* (f. 71); *La pacea de Adrianopol* (f. 60 și 76); *Primul baci* (f. 79); *Un buchet de mireasă* (f. 79<sup>v</sup>); *Portretul* (f. 80); *Precepte* (f. 82); *Toamna* (f. 84); *Războiul* (f. 84); *Seara* (f. 86); <*Santa cetate* (f. 88)>; *Revistă cu începutul lui Mart* (f. 90); *Măcieșul și florile* (f. 93); *Fabulă: Cioara privigătoare* (f. 101); *Țăranul și pescarul* (f. 103); *Areopagiul bestiilor* (f. 104). Cf. I. Eliade-Rădulescu, *Opere I*, ed. V. Drîmba. În afara versurilor de Eliade, ms. mai cuprinde:

F. 91—92: <G. Baronzi, *Versuri: Lupoaița și meii, Pisica și șoarecii, Gaia și puii, Tiranul și poporul*>. Nu sînt autografe Baronzi.

F. 106—107: <C. Bălăcescu, *Versuri: Duhovnicul și femeea, Butadă, Femeia, Băiatul de turc și mumă sa*>. Nu sînt autografe Eliade.

Textul cu cerneală albastră și neagră. Din arh. I. Eliade-Rădulescu, dăruită Bibliotecii Academiei în anul 1953.

**3635** Sec. XIX (mijloc); 23 f.; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 24×18,5 cm.

<I. Eliade-Rădulescu>, *Turcii și românii*. Proză politică.

Textul cu cerneală neagră. Din arh. I. Eliade-Rădulescu, dăruită Bibliotecii Academiei în anul 1953.

**3636** Sec. XIX (mijloc); 93 f.; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 34,5×21 cm.

<I. Eliade-Rădulescu, *Scrieri diverse despre gramatică*>.

F. 1—49: *Gramatică de limba română*.

F. 50—59: *Răpede aruncătură de ochiu asupra limbii și originii românilor*.

F. 60—81: *Principie de ortografia română*.

F. 83—93: <*Raportul lui I. Eliade-Rădulescu, adresat Societății Academice Române, cu privire la premiarea unor manuale de gramatică și punctele sale de vedere, separate, despre premiarea operelor de gramatică*>.

F. 81<sup>v</sup>—82<sup>v</sup>, 88 albe.

Textul cu cerneală neagră și albastră. Din arh. I. Eliade-Rădulescu, dăruită Bibliotecii Academiei în anul 1953.

- 3637** Sec. XIX (prima jumătate); 118 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—229 (f. 4<sup>v</sup>—118<sup>v</sup>); 21,5×15 cm.  
F. 4<sup>v</sup>: *Istoria lui Filerot cu Anthusa*. Lipsește sfîrșitul.  
Însemnări: F. II liminară: „Filerot și Anthusa. Nota. Scrisă pe la 1830 de bătrînul Scorțeanu. Sublt. G. Petrovici.“  
F. 1: „Ofert statului de Sublt. G. Petrovici.“  
Textul cu cerneală neagră. Frontispicii în peniță la f. 1 și 4<sup>v</sup>. Inițiale ornate a f. 3, 26, 31 ș.a. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Bibliotecii Academiei, la 5 febr. 1958.
- 3638** Sec. XIX (mijloc); 211 f. minus f. 96, omisă la numerotat, + f. 157 bis; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 26,5×20 cm.  
F. 7: <I. Eliade-Rădulescu>, *Elemente de Historia Românilor*. De la Daci pînă la finele sec. XVIII. Texte fragmentare, precedate de o Tablă de materii. Cf. I. Eliade-R., *Elemente de Historia Românilor*. A doua ediție. București, 1869.  
Textul este scris cu cerneală neagră și albastră. Din arh. I. Eliade-Rădulescu, dăruită Bibliotecii Academiei în anul 1953.
- 3639** Sec. XIX (mijloc); 157 f. + f. 8 bis; 22,5×18 cm.  
<I. Eliade-Rădulescu, *Istorie generală veche: Grecia, Persia și Roma*>. Texte fragmentare.  
Textul cu cerneală neagră. Din arh. I. Eliade-Rădulescu, dăruită Bibliotecii Academiei în anul 1953.
- 3640** 1805 (f. 20); 22 f.; 38,5×23,5 cm.  
<*Scrisoare pastorală a episcopului Iosif al Vârșetului și Caransebeșului, datată 2 iulie 1802 și adresată clerului, cu porunci și învățături obligatorii în activitatea lor*>. Copie realizată de preotul Gheorghe Stanoilovici, parohul Bozoviciului, la 8 febr. 1805.  
F. 20<sup>v</sup>—21 albe.  
Însemnări: F. 1: „Gheorghie Stanoilovici m.p., Bozoviciului paroh.“  
F. 20: „Bozovici, 8 februarie 1805. Gheorghie Stanoilovici, paroh Bozovici.“  
F. 21<sup>v</sup>—22: Evanghelia de la Ioan, cap. 1, care se citește la Înviere.  
F. 22<sup>v</sup>: Copii de atestate de spovedanie, botez etc., eliberate de Gheorghie Stanoilovici, parohul Bozoviciului, în anul 1802.  
Textul cu cerneală neagră. Inițiale ornate la f. 1, 2, 3 ș.a. Cumpărat de la Vasile Dămian din Caransebeș, la 15 mart. 1909.
- 3641** Sec. XIX (mijloc); 80 f.; 24,5×19 cm.  
F. 1: <I. Eliade-Rădulescu>, *Istoria literaturii <universale>*. Sînt schițate figuri de scriitori ai lumii antice greco-romane, precum și de clasici ai literaturii europene din sec. XVI—XVII.  
Textul cu cerneală neagră. Din arhiva lui I. Eliade-Rădulescu, dăruită Bibliotecii Academiei în anul 1953.
- 3642** Sec. XIX (mijloc); 238 f.; paginație veche cu cifre arabe, cu omisiuni: f. 1—461 (f. 1<sup>v</sup>—236<sup>v</sup>); 36×23,5 cm.  
F. 1<sup>v</sup>: *Tractat de Hronologie ecsactă a bisericii răsăritului, despre teoria tuturor sărbătorilor, despre oarecare regule bisericești și deosăbite învățături, despre sf. Paști și despre calendarul cel mai scurt și mai ecsact, cu o Pashalie pînă la sfîrșitul lumii și un Sinaxar complet de cele 12 luni, cu diferite obser-vații despre oarecare sărbători. Scriere alcătuită și culiasă din cei mai știuți hronografiși învățatori bisericești, de înțeleptul învățator al Academii Domnești*

din București, D. Sevasti Chiminitu din Trapezundu. Tipărit pentru întâia oară la anul 1701, în tipografia țării din Snagov, fiind domn țării Ioan Constantin Basarab voivod și mitropolit Ungro-vlahiei D. D. Teodosie.

Iar acum tradus din limba griacă în limba română cu binecuvântarea preasfinții sale părintelui Nifon, arhiepiscop și mitropolitul primat al Rumâniei, prin strădania și cheltuiala smeritului între preoți Ioan Sachelarie Călărășanu, prezidentul consistoriului sf. Mitropoliei, de către care s-a și scris la tîlmăcire, care s-a făcut de D. D. Pavel Georgescu. Cf. *Bibl. rom. veche* I, p. 416—419, nr. 126. Textul cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Dăruit Academiei Române de Ștefan Capșa, la 30 apr. 1909.

- 3643 A** Sec. XIX (mijloc); 112 f.; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 35,5×22,5 cm.  
 <I. Eliade-Rădulescu, *Scieri politice, sociale și literare*>. Texte fragmentare, publicate sub titlul general: *Echilibrul între antiteze*. Cf. ediția P. V. Haneș, vol. I, București, 1916.  
 Textul cu cerneală neagră. Din arh. lui I. Eliade-Rădulescu, dăruită Bibliotecii Academiei în anul 1953.
- 3643 B** Sec. XIX (mijloc); 320 f.; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 26×19.5 cm.  
 <I. Eliade-Rădulescu, *Scieri politice, sociale și literare*>. Texte fragmentare. Au fost publicate sub titlul general: *Echilibrul între antiteze*. Cf. ed. P.V.Haneș, vol. II, București, 1916.  
 Textul cu cerneală neagră. Din arh. lui I. Eliade-Rădulescu, dăruită Bibliotecii Academiei în anul 1953.
- 3644** 1811 (f. 3): 297 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 2—280 (f. 5—283); 34,5×22 cm.  
 <Miscelaneu de literatură monahală>.  
 1. F. 4—12<sup>v</sup>: *Descoperirea sf. Liturghii a Domnului nostru Iisus Hristos*.  
 2. F. 12<sup>v</sup>—13<sup>a</sup>: <Agapie Landos>. *Minunile preasfinției stăpînii noastre de Dumnezeu Născătoare și pururea Fecioarei Mariei, care le-au făcut cu multe feluri de oameni în vremile trecute ...*  
 3. F. 134<sup>v</sup>—142<sup>v</sup>: <Vieți de sf. <Vița și minunile sf. Chiric și a sf. Iulitii, maicii lui>.  
 4. F. 143—147<sup>v</sup>: <Istorie morale>. *Cazaniia vetiazului cu moartea*.  
 5. F. 148—150: <Pateric>. *Întrebarea oaricărui părinte dascal cătră oaricările bătrîn*.  
 6. F. 150<sup>r-v</sup>: *Pentru doistoria sufletească*.  
 7. F. 150<sup>v</sup>—155: *Sihuri pentru <scoterea lui> Adam <din rai>*.  
 8. F. 155—161: <Apocalipsul Maicii Domnului>. *Videnia muncilor ci au văzut Precista la iad, cînd au mers cu sfinții arhangheli și cu 400 de îngeri*.  
 9. F. 161—169<sup>v</sup>: <Legenda Duminicii>. *Începutul Epistoliei, cu agiutoriu lui Dumnezeu*.  
 10. F. 169<sup>v</sup>—170<sup>v</sup>: <Cronologie biblică>. *Arătare cîți ani au trăit neamurile de la Adam*.  
 11. F. 171—183: *Luna lui martie în 17 zile. Viața precuviosului și de Dumnezeu purtătorului Alexii, Omul lui Dumnezeu*.  
 12. F. 183<sup>v</sup>—229: *Viața precuviosului Vasile celui Nou, scrisă de Grigori ucenicul lui ... a căruia pomnire săvîrșind în luna lui martie în 26 de zile, <cu Vămile văzduhului>*.  
 13. F. 229<sup>v</sup>—233<sup>v</sup>: *Îndoința sau cugetare sf. Grigorie pentru jidovi, cum că bini cred și pute-vor acția să să mintuiască, au peri-vor? S-au scris den Meneul cel slovenesc ...*

14. F. 234—280<sup>v</sup>: <Eshatologie>. *Videnie s(f.) Griegorii foarte minunată și înfricoșată, pentru judecata lui Dumnezău.*

15. F. 281—283: *Cuvîntul părintelui nostru Efrim Sirin pentru călugări.*

16. F. 284—297: *Cuvînt a sf. Dimitrie, mitropolitul Rostovului, pentru muce-  
niia cea fără vărsarea singelui.*

Însemnări: F. 3: „Această carte [ci] are întru sineș Minunile Maicii Domnului și altele multe din scripturi adunați. Și am préscriș eu, cel mai ticălos decît toți și mai jos iscălit ... Și orice greșală veți afla în cuvînte, sau în slove, îndreptați cu duhul blîndețelor, nepuindu-mi în ponosli. Că precum este cu neputință ceriului a să vedaea fără de nori, așa și scriitoriiului a fi fără de greșală. În zilele prea blagocestivului, singur stăpînitoriului, marelui domn împărat Alexandru Pavlovici a toată Russiia, iproci, i proci, i proci și a preasfinției sale mitropolit și exarh, cavaler, în Moldaviia, Valahii și Basarabii chirio, chirio Gavriil. Ioan smeritul, fiind preutului Theodor ot sat Păuleștii <jud. Prahova>, la anul 1811, săptemvrie 1“.

F. 1: I „Acestă carte este a fratelui Ioan, feciorul preutului Theodor ot sat Păulești. Au răsma la mine pînă cînd va tremete să o ei, sau va veni el să ... <lectură dificilă> de la mine ... monah, la anul 1817 septemvrie 21.“

II: Însemnare de stare civilă privitoare la călugări.

III: Însemnări de cititori.

F. 1<sup>v</sup>: I „La anul 1829, în luna lui noemvre 13 zile s-au cutremurat pămîntul, noaptea, la 11 ceasuri din noapte. Și au fost foarte mare, că și besărica cè den vale au crăpat foarte tare pe den <lă>untru și pe den afară.“ Cf. I. Corfus, *Însemnări ...*, p. 262.

II: Însemnare de cititor.

F. 2: I „Să se știe de cînd s-au cutremurat pămîntul, în zioa de vinerea mari, la anul 1802, octomvrie 14 zile, după amiazăzi.“

II „Să se știi de cînd au trecut moscalii în Moldova, la anul 1806, noemvrie 25. Au trecut pi la Movilău, la Moldova.“ Cf. I. Corfus, *op. cit.*, p. 84.

III „Să se știe de cînd am eșit din lume și am venit la viața monahicească la sf. Mănăstire Dobrușa <Rîmnicul Sărat> ... egumen fiind părintele Ioasaf; și am venit în postul mari, doao săptămîni fiind pînă la Paști, la anul 1812.“

IV „Să se știe de cînd s-au mutat din viață preutul Theodor ot sat Păulești. Iar preuteasa ... s-au mutat din viață cu șapți ani mai înainte; iar sf. sa s-au mutat mai pre urmă, la anul 1807, dechemvrie 23.“

V „Să se știi de cînd s-au născut fiei preutului Theodor ot sat Păuleștii. Tasiia s-au născut la velet 1787, ianuarie 18; Ioan s-au născut la velet 1792, februarie 18; Safta s-au născut la velet 1795, săptemvrie 16.“

F. 2<sup>v</sup>: Însemnare despre moartea starețului Paisie Velicicovschi.

Interiorul copertelor I și II: Însemnări de stare civilă.

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Radu Rosetti, la 15 oct. 1908.

**3645** Sec. XIX (mijloc); 111 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 24,5 × 18,5 cm.

<Ossian>. *Fingal. Poemă în șese cînturi.* <Traducere de I. Eliade-Rădulescu>. Autograful traducătorului.

Cf. I. Eliade-Rădulescu, *Opere*, II, ed. critică de V. Drîmba. București, 1968, p. 171—258.

Textul cu cerneală neagră și albastră. Din arh. lui I. Eliade-Rădulescu, dăruită Bibliotecii Academiei în anul 1953.

**3646** Sec. XIX (mijloc); 69 f.; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 21 × 17 cm. <I. Eliade-Rădulescu, *Anatolida, poemă în versuriOpere* I, p. 264—311.

Textul cu cerneală neagră. Din arh. lui I. Eliade-Rădulescu, dăruită Bibliotecii Academiei în anul 1953.

- 3647** Sec. XIX (mijloc); 147 f. + f. 27, 57, 58 și 73 bis; 26,5×21 cm.  
Dante Alighieri, *Divina Comedie, Infernul*. <Trad. de I. Eliade-Rădulescu>. Autograful traducătorului. Texte fragmentare. Cf. *Opere*, II, p. 271—303. Textul cu cerneală albastră și neagră. Din arh. lui I. Eliade-Rădulescu, dăruită Bibliotecii Academiei în anul 1953.
- 3648** 1893 (f. 1); 93 f. + f. 27 bis; paginație veche cu cifre arabe, diversă; 20,5×16 cm.  
<George Baronzi, *Teatru*>. Cuprinde:  
1. F. 1—27: *Mărul de aur. Reprezentațiune într-un act și un tablou, compusă cu ocaziunea nunții Altelor lor regale principele Ferdinand și principesa Maria d'Edimburg, de G. Baronzi. București, 1893.*  
2. F. 28—93<sup>v</sup>: *Răpirea Sabinelor. Dramă în trei acte, de G. Baronzi. București.*  
Textul cu cerneală albastră și neagră. Din hîrțile rămase de la lt. col. D. A. Pappasoglu.
- 3649** Sec. XIX (a doua jumătate); 59 f.; 34×21 cm.  
<Matei Millo, *Teatru*>. Menționăm:  
1. F. 1—29: *Chirița în carantină. Actul al 3-le.*  
2. F. 30—51<sup>v</sup>: <*Vodevil fără titlu, avînd ca personaje pe: Roșcovă, Gigi, Codirlă, Speriiceanu, Stampă etc.*>.  
3. F. 52—59<sup>v</sup>: <*Fragment dramatic cu personajele: Trincă, Durbina, Bibi, Mindru, Penticilă*>. Toate sînt autografe M. Millo.  
Textul cu creionul, cerneală neagră și albastră. Proveniența necunoscută.
- 3650** Sec. XIX (prima jumătate); 138 f.; 36×23 cm.  
<*Antropologie și Filosofie generală*>. Trad. fragmentare, al căror autor și traducător n-a putut fi identificat.  
Textul cu cerneală neagră. Ms. alcătuit din hîrțile rămase de la lt. col. D. A. Pappasoglu.
- 3651** Sec. XX (nceput); 234; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 29×23 cm.  
F. 1: <Iacob Negruzzi>, *Amintiri din Junimea*. Ms. autograf. Tipărit sub acest titlu, în formă definitivă, în anul 1939.  
Textul cu cerneală neagră. Dăruit Bibliotecii Academiei de familia Negruzzi și intrat în col. sale, la 26 ian. 1957.
- 3652** Sec. XIX (sfîrșit); 134 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 22,5×16,5 cm.  
F. I: <Duiliu Zamfirescu>, *Lydda. Scrisori romane*. Ms. autograf.  
Cf. Duiliu Zamfirescu, *Opere* IV, ed. îngrijită de Mihai Gafița. București, 1974, p. 1—153.  
F. 90—134, neincluse ca atare în vol. au fost cuprinse în *Opere* V, p. 452—475.  
Textul cu cerneală neagră. Dăruit Bibliotecii Academiei, prin testament, de I. E. Torouțiu și intrat în col. sale, la 13 oct. 1954.
- 3653** Sec. XIX (sfîrșit); 99 f.; numerotație veche cu cifre arabe, cu lipsuri: 1—110 (f. 1—99); 20×16,5 cm.  
F. 1: <Duiliu Zamfirescu>, *Tănase Scatiu. Roman*. Ms. autograf. Între f. 35—36 textul prezintă discontinuitate, lipsind 12 f. Cf. *Opere* II, p. 187—272.

Textul cu cerneală neagră. La f. 15<sup>v</sup> se află un desen în creion, înfățișând un peisaj. Dăruit Bibliotecii Academiei, prin testament, de I. E. Torouțiu și intrat în col. sale, la 13 oct. 1954.

- 3654** Sec. XIX (sfârșit); 60 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 31,5×20 cm.  
 <Duiliu Zamfirescu, *Proză și versuri*). Ms. autograf. Menționăm nuvelele: *Două case potrivite* (f. 1—23); *Spre Costești* (f. 24—42), precum și poeziile: *Preludii* (j. 44); *Către Diana* (f. 45); *Fragment* (f. 47); *Printre trestii* (f. 49); *În zadar* (f. 50); *Lui Leopardi* (f. 51); *La o fântină* (f. 53); *Către Cleobul* (f. 54); *Corsarul* (f. 57); *Nu mă întreba* (f. 58). Poeziile: *Lui Leopardi*, *Către Cleobul* și *Corsarul* au intervențiile lui Titu Maiorescu, făcute cu creionul. Cf. *Opere* III, p. 348—361 și *Opere* I, p. 90—317.
- Textul cu cerneală neagră. Dăruit Bibliotecii Academiei, prin testament, de I. E. Torouțiu și intrat în col. sale, la 13 oct. 1954.
- 3655** Sec. XIX (sfârșit); 75 f.; 18,5×12,5 cm.  
 <Titu Maiorescu, *Însemnări zilnice. Jurnal nr. 14, de la 14/26 august 1891, până la 14/26 septembrie 1892*). Primele 24 f. au fost incluse de I. Rădulescu-Pogoneanu în *Însemnări zilnice* III (1887—1891). București, 1943, p. 350—377.
- Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în pinză neagră. Dăruit Academiei Române, prin testament, de I. E. Torouțiu și intrat în col. sale la 13 oct. 1954.
- 3656** Sec. XIX (sfârșit); 83 f.; 18,5×12,5 cm.  
 <Titu Maiorescu, *Însemnări zilnice. Jurnal nr. 15, de la 15/27 sept. 1892, până la 28 iun./10 iul. 1894*).  
 Textul cu cerneală neagră și albastră. Legătură veche în pinză neagră. Dăruit Bibliotecii Academiei, prin testament, de I. E. Torouțiu și intrat în col. sale, la 13 oct. 1954.
- 3657** Sec. XIX (sfârșit); 90 f. + f. 62 bis; 18,5×12 cm.  
 <Titu Maiorescu, *Însemnări zilnice. Jurnal nr. 16, de la 30 iun./12 iul. 1894, până la 24 nov./7 dec. 1895*). Ultima filă a fost tăiată. După indicația lui T. Maiorescu de la f. 1<sup>v</sup>, vol. ar fi trebuit să se oprească la 13 dec. stil vechi, deci 25 dec. stil nou.  
 Textul cu cerneală neagră și albastră. Legătură veche în pinză verde, Dăruit Bibliotecii Academiei, prin testament, de I. E. Torouțiu și intrat în col. sale, la 13 oct. 1954.
- 3658** Sec. XIX (sfârșit); 120 f.; 19,5×12,5 cm.  
 <Titu Maiorescu, *Însemnări zilnice. Jurnal nr. 17, de la 13/25 dec. 1895, până la 21 iun./3 iul. 1897*).  
 Textul cu cerneală albastră și neagră. Legătura veche în carton gris se păstrează sub legătura modernă. Dăruit Bibliotecii Academiei, prin testament, de I. E. Torouțiu și intrat în col. sale, la 13 oct. 1954.
- 3659** Sec. XIX (sfârșit); 98 f.; 17,5×11 cm.  
 <Titu Maiorescu, *Însemnări zilnice. Jurnal nr. 18, de la 22 iun./4 iul. 1897, până la 20 iun./2 iul. 1898*).  
 Textul cu cerneală neagră și albastră. Legătura veche în carton maron se păstrează sub legătura modernă. Dăruit Bibliotecii Academiei, prin testament, de I. E. Torouțiu și intrat în col. sale, la 13 oct. 1954.

- 3660** Sec. XIX (sfârșit); 119 f.; 19×12,5 cm.  
〈Titu Maiorescu, *Însemnări zilnice. Jurnal nr. 19, de la 24 iun./4 iul. 1898, pînă la 21 mart./2 apr. 1899*〉.  
Textul cu cerneală neagră și albastră. Legătura veche în carton auriu se păstrează sub legătura modernă. Dăruit Bibliotecii Academiei, prin testament, de I. E. Torouțiu și intrat în col. sale, la 13 oct. 1954.
- 3661** Sec. XX (inceput); 70 f.; 19,5×12 cm.  
〈Titu Maiorescu, *Însemnări zilnice. Jurnal nr. 27, de la 22 iun./2 iul. 1907, pînă la 15/20 aug. 1908*〉.  
Textul cu cerneală neagră și albastră. Legătura veche în piele se păstrează sub legătura modernă. Dăruit Bibliotecii Academiei, prin testament, de I. E. Torouțiu și intrat în col. sale, la 13 oct. 1954.
- 3662** Sec. XX (inceput); 84 f.; 19,5×12 cm.  
〈Titu Maiorescu, *Însemnări zilnice. Jurnal nr. 28, de la 15/28 aug. 1908, pînă la 18/31 dec. 1909*〉.  
Textul cu cerneală albastră și neagră. Legătura veche în piele neagră se păstrează sub legătura modernă. Dăruit Bibliotecii Academiei, prin testament, de I. E. Torouțiu și intrat în col. sale, la 13 oct. 1954.
- 3663** Sec. XX (inceput); 102 f.; 19×11,5 cm.  
〈Titu Maiorescu, *Însemnări zilnice. Jurnal nr. 29, de la 19 dec. 1909/1 ian. 1910, pînă la 12/25 ian. 1911*〉.  
Textul cu cerneală neagră și creion. Legătura veche în carton se păstrează sub legătura modernă. Dăruit Bibliotecii Academiei, prin testament, de I. E. Torouțiu și intrat în col. sale, la 13 oct. 1954.
- 3664** Sec. XX (inceput); 99 f.; 20×12,5 cm.  
〈Titu Maiorescu, *Însemnări zilnice. Jurnal nr. 30, de la 13/26 ian. 1911, pînă la 31 dec. 1911/13 ianuarie 1912*〉.  
Textul cu cerneală neagră. Legătura veche în pinză neagră se păstrează sub legătura modernă. Dăruit Bibliotecii Academiei, prin testament, de I. E. Torouțiu și intrat în col. sale, la 13 dec. 1954.
- 3665** Sec. XX (inceput); 182 f.; 18,5×11,5 cm.  
〈Titu Maiorescu, *Însemnări zilnice. Jurnal nr. 31, de la 1/14 ian. 1912, pînă la 9/22 nov. 1912*〉.  
Textul cu cerneală neagră și creion. Dăruit Bibliotecii Academiei, prin testament, de I. E. Torouțiu și intrat în col. sale, la 13 dec. 1954.
- 3666** Sec. XX (inceput); 100 f.; 18,5×11,5 cm.  
〈Titu Maiorescu, *Însemnări zilnice. Jurnal nr. 32, de la 10/23 nov. 1912, pînă la 3/16 apr. 1913*〉.  
Textul cu cerneală neagră. Legătura veche în pinză cafenie. Dăruit Bibliotecii Academiei, prin testament, de I. E. Torouțiu și intrat în col. sale, la 13 oct. 1954.
- 3667** Sec. XX (inceput); 70 f.; 17,5×11 cm.  
〈Titu Maiorescu, *Însemnări zilnice. Jurnal nr. 33, de la 4/17 apr. 1913, pînă la 23 iun./6 iul. 1913*〉.  
Textul cu cerneală neagră. Legătura veche în piele neagră. Dăruit Bibliotecii Academiei, prin testament, de I. E. Torouțiu și intrat în col. sale, la 13 oct. 1954.
- 3668** Sec. XX (cca 1931—1932); 242 f.; 26,5×18,5 cm.  
〈N. Iorga, *O viață de om. Așa cum a fost. Partea I-a*〉. Ms. autograf. Publicat sub acest titlu, la București, în anul 1934, în trei vol.

Textul, cu cerneală neagră, este scris, de obicei, pe o singură pag. Din arh. N. Iorga de la Institutul de istorie. Trecut în col. Bibliotecii Academiei, la 4 mai 1953.

**3669** Sec. XX (cca 1931—1932); 198 f. (243—441); 26,5×18,5 cm. <N. Iorga, *O viață de om. Așa cum a fost*. Partea a II-a). Ms. autograf. Publicat sub acest titlu, la București, în anul 1934, în trei vol.

Textul, cu cerneală neagră este scris, de obicei, pe o singură pag. Din arh. N. Iorga de la Institutul de istorie. Trecut în col. Bibliotecii Academiei, la 4 mai 1953.

**3670** Sec. XX (prima jumătate); 405 f.+ f. 61, 98, 122, 157, 192 și 306 bis; 20,5×22 cm. (unele file au format oblong).

<N. Iorga, *Teatru*). Menționăm:

1. F. 1—61: <*Cassandra*. Poem dramatic în cinci acte, în versuri>.
2. F. 62—122: <*Ovidiu*. Poem dramatic în cinci acte, în versuri>.
3. F. 123—151<sup>v</sup>: <*Moartea lui Asur*. Dramă în cinci acte, în versuri>.
4. F. 158—189<sup>v</sup>: <*Singele lui Minos*. Dramă în cinci acte, în versuri>.
5. F. 193—244: <*Regele Cristina*. Dramă în cinci acte, în versuri>.
6. F. 245—306: <*Catapetasma ruptă-n două*. Dramă în cinci acte, în versuri>.
7. F. 307—362: <*O ultimă rază*. Piesă în cinci acte, în versuri>.
8. F. 363—405: <*Rudele*. Piesă în cinci acte, în proză>.

Pentru piesele de la nr. 1—5 să se vadă: N. Iorga, *Teatru II*, ed. îngrijită de Mariana Iova. București, 1980, p. 27—208, 345—404, 525—588. *Catapetasma ruptă-n două* a fost tipărită la Vălenii de Munte, în anul 1934, iar *O ultimă rază* a fost tipărită, tot acolo, în anul 1932.

Textul, cu creion și cerneală neagră, este scris, de obicei, pe o singură pag. Din arh. N. Iorga de la Institutul de istorie. Trecut în col. Bibliotecii Academiei, la 4 mai 1953.

**3671** 1753 (f. 90<sup>v</sup>); 330 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 2—322 (f. 11—328); 31,5×20 cm.

<*Miscelaneu istoric*>.

1. F. 10—89<sup>v</sup>: *Péntru începere neamului celui slăvit și vechiu al slavlenilor*. F. 1—7 cuprind *Scara*, iar f. 7<sup>v</sup>, 8<sup>v</sup>—9 sînt albe.

2. F. 90: <*Rugăciune*>.

3. F. 92—94: <Miron Costin>. *Predoslovie, adevă cuvînt întii de descălecatul țării cel dintii și De neamul moldovenesc, cătră cetitoriu*. Cf. Miron Costin, *Opere*. Ed. critică de P. P. Panaitescu. București, 1958, p. 241—244.

4. F. 94—95: <Miron Costin>. *Predoslovie iarăș cătră iubitul cetitoriu, a doa*. *Ibidem*, p. 277.

5. F. 95—125: <Miron Costin>, *Istorie de Crăie ungurească, de cînd și cum au căzut pre minule turcilor*. *Ibidem*, p. 278—314.

6. F. 126—173<sup>v</sup>: <*Istoria asediului Vienei*>. *Războiul de la cetate Beciului ce-au avut turcii cu némții (la 1683)*.

7. F. 174—192<sup>v</sup>: <Miron Costin>, *Carte dintii De neamul moldovenilor, din ce țară au eșit strămoșii lor*. *Ibidem*, p. 244—270.

8. F. 193—330<sup>v</sup>: <Nicolae Costin, *Letopisețul Țării Moldovei de la zidirea lumii pînă la 1601*>. *De ace scrte pentru neamurile ce au descălecat pe aceste locuri mai înainte de Traian, împăratul Rimului și de domni ce au stăpînit mai pe urmă pămîntul acesta al Moldovii și o stăpînescu și pînă astăzi*. După 1601 se continuă cu fragm. luate din cronica lui Miron Costin. Text incomplet. Lipsește sfîrșitul, iar succesiunea ultimelor file este următoarea: 324, 327, o filă lipsă, 325, 326, 329, 330, 328.



Însemnări: F. 90<sup>v</sup>: ... Cei ce vă veți întâmpla a ceti, orice feliu de greșală veți găsi, că știu, adevărat știu, că tot s-au făcut cite o greșală, nu numai în slove, ce și în cuvinte, caré găsindu-o dumnata, pravoslavnicé cetitoriuile, să nu te pripești a huli, ce să o acoperi fiștecaré greșală cu blîndețale dragostii și cu multă înțâlepciune, împlinind lipsa unde vei găsi și să o socotești a fi den neprisoaseala minții și den multa supărare, știind că toți acești neputință sintem părtaș ...

Scrisu-s-au acest Hronograf al împăraților și cnejilor moschicești în zilele preluminatului și preînălțatului domnul Țării Moldovii Io Constandin Mihai Cehan Racovița voevod, purtînd cirna pravoslaviei chirio, chir Iacov, mitropolitul a toată Moldavia. În anii de la zidirea lumii 7261, iunie 14, iară de la intruparea lui Hs. 1753. Și s-au scris cu toată osteneala a me, smeritului Ion Cozma, fiind la dumnealui Dinul păharnic slugă, copil în casă, la Horodniceni“ <în. Fălciu>.

F. 91<sup>v</sup>: I: Însemnări despre dragoste, extrase din Epistola apostolului Pavel către Efeseni.

II: „Ion Cozma dascal.“

F. 95: „Istorie de Crăie Ungurească, izvodită de pre limba latinească pre limba moldovenească cu multă osirdie de dumnealui Miron Costin, marele logofăt, carele multe cărți și istorii la noi în țară să află tâlmăcite de dumnealui de pre limba latinească și de pre limba leșască pre limba noastră; și letopisăt al țării noastre deplin dinceput cu osirdie dumisale, carele nici mai denainte de vacul dumisale din aleși cîrmuitoarii țării, ca dumnealui, nu s-au aflat să lase atite învățături și istorii dintr-alte limbi streine tâlmăcite pre limba noastră. Află-să la noi în țară litopisăți și altele izvodite și de dumnealui Ureche, ce-au fost vornic mare, în vremile mai de demult, dar tot nu așa bine alcătuite, cu de tot felii de învățături. Dăruiască ... acela dar de învățatură al dumisale logofătului Miron în urma dumisale și alți cîrmuitoari a țării noastre să-l aibă, ca să să cunoască și de la alții mai în urmă cite ceva învățături rămase și numele lor să să pomenească pentru învățăturile ce le-au rămas în urmă.“

F. 125: „Sfîrșitul istoriilor ungurești ... Scrisu-s-au aceste istorii cu toată osteneala a me, cucernicului Ion, fiind copil în casă la dumnealui Dinul Cant<acuzino> paharnic. Let 7262 (<= 1753>), dechemvrie 1. S-au scris aceste istorii de pi izvodul ce l-au tâlmăcit de pe lătinie dum<nealui> răposatul Miron Costin, biv vel logofăt aice în Moldova.“

F. 125<sup>v</sup>: „Aceste istorii ce scrie viața și petrecire crailor și domnilor ungurești s-au scris în zilele luminatului Ioan Mateiu Ghica voevod, domnul Țării Moldovii, întru întie domniia a mării sale aicea în Moldova, fiind mitropolit țării chir Iacov. Am scris-o dumisale, celui de bun neam boiaru Costandin Cantacuzino vel păharnic). Let 7262 (<= 1753>) dechemvrie 1 dni. Cucernicul tuturor Ion Cozma.“

F. 173<sup>v</sup>: „... Scrisu-s-au această istorie, adecă Războiul de la cetate Beciului, în zilele prealuminatului și preînălțatului domnu Io Matei Ghica voevod, fiind mitropolit Țării Moldovii chir Iacov. Let 7262 (<= 1754>) ghenar 22 dni. Începîndu-să de la ghenarie 8, s-au săvîrșit ghenar 22 dni, întru care cuprind zile cincisprezece. Și am scris-o eu, cucernicul copil Ion Cozmii.“

F. 8: „Scrie di vinire lui Dragoș vodă din Maramureș piste munți, din Maramureș, în istoria Țării Moldovii, că îndemnîndu-vă v-o cîțiva boeri nemiși și ficiori di domni din Maramureș, întii cari era mai căpitanie Dragoș vodă și venind în chip di vinătoare di piste munți, au dat di o heră ci o chema boor, au zimbru. 1834, februarie 3. Gavril Booreanu.“ Textul este repetat, parțial, în 1848.

F. 134<sup>v</sup>: „La anul 1835 am scris eu Gavril Boorean, în luna lui iulii 9.“

F. 1<sup>v</sup>, 10: „Din cărțile lui V. A. Urechii.“

F. 9<sup>v</sup>—10<sup>v</sup>: Însemnări ale lui V. A. Urechii cu privire la conținutul manuscrisului. Menționăm că a doua jumătate a volumului abundă de însemnări ale lui V. A. Urechii pe marginea scrierilor lui Miron și Nicolae Costin.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele, cifrele și unele mențiuni marginale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 11, 92, 174 ș.a. Din bibl. lui V. A. Urechii și a Muzeului de Antichități. Trecut în col. Bibliotecii Academiei, la 5 febr. 1959.

- 3672** Sec. XIX (sfîrșit); 184 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 22,5 × 20 cm.  
 <M. Gaster, *Chrestomatie română*>. Cuprinde introducerea și Gramatica din vol. I. Cf. M. Gaster, *Chrestomatie română*. Texte tipărite și ms. (sec. XVI — XIX), dialectale și populare, cu o Introducere, Gramatică și un glosar româno-francez. Vol. I, Leipzig — București, 1891, p. I — CXLVI.  
 Textul cu cerneală neagră. Dăruit Bibliotecii Academiei de familia Gaster, la 25 mai 1958.
- 3673** Sec. XIX (sfîrșit); 658 f.; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 21,5 × 16,5 cm.  
 <M. Gaster, *Chrestomatie română*>. Cuprinde o nouă formă din introducere, precum și textele primului vol. tipărit. Cf. M. Gaster, *Chrestomatie română ...* vol. I, p. I — CXII, CXLVII — CLXLIX și 1—368.  
 Textul cu cerneală neagră. Dăruit Bibliotecii Academiei de familia Gaster, la 25 mai 1958.
- 3674** Sec. XIX (sfîrșit); 490 f.; paginație veche cu cifre arabe, diversă; 21,5 × 16,5 cm.  
 <M. Gaster, *Chrestomatie română II*>. Cuprinde întregul material inclus în vol. II, mai puțin Glosarul. Cf. M. Gaster, *Chrestomatie română II*, Leipzig — București, 1891, p. V — VII, 1—376.  
 Textul cu cerneală neagră. Dăruit Bibliotecii Academiei de familia Gaster, la 25 mai 1958.
- 3675** Sec. XIX (sfîrșit); 510 f.; paginație veche cu cifre arabe, diversă; 20 × 19,5 cm.  
 <M. Gaster, *Chrestomatie română II, continuare*>. Cuprinde Glosarul. Litera Z este așezată înaintea lui X. Cf. M. Gaster, *op. cit.*, II, p. 377—562.  
 Textul, cu cerneală albastră și neagră este scris, de obicei, pe o singură față. Dăruit Bibliotecii Academiei de familia Gaster, la 25 mai 1958.
- 3676** Sec. XVII (sfîrșit); 250 f. + f. 188 bis; numerotație veche cu cifre chirilice, cu greșeli și omisiuni: 3—276 (f. 2—249); 19,5 × 15 cm.  
 <*Octoih mare, urmat de podobiile glasurilor ș.a.*>. Lipsește începutul și sfîrșitul, iar între f. 53<sup>v</sup>—54 textul prezintă discontinuitate, lipsind două file.  
 Însemnări: F. 51—52: „Acest Osmoglasnic este al popii lui Pavel și l-au legat popa Ion. Leat 7254 (= 1746). Popa Pavel.“ Cf. I. Corfus, *Însemnări ...*, p. 195.  
 F. I liminară: I „Sud Mușcel.“  
 II: Încercări de condei.  
 III, cu creionul: „D. D. Turculeț.“  
 F. 141, cu creionul: „Dumitru Turculeț, com. Corbi, plaiul Nucșoara, jud. Muscel.“  
 Textul cu cerneală rădăcinie. Titlurile și unele inițiale sînt scrise cu roșu.

- Legătura veche în piele se păstrează sub legătura modernă. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Bibliotecii Academiei, la 5 febr. 1958.
- 3677** 1820 (f. 2); 61 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 2—61 (f. 2—61); 28,5×21 cm.  
 F. 1: *Începutul istorii lui Filerot cu Anthusa.*  
 Însemnări: F. 2: I „Am început scrierea aceștii istorii, ce să coprinde înainte, dă la 19 ghenar, leat 1820, fiind nostimă pentru unii juni dă minte.“ Însemnarea a fost anulată.  
 II: „Serghie Ollănescu.“  
 F. 61: „Accest Filerot s-au scris dă mine, aflindu-mă la București, ca să-l am spre cetanie la cei iubitori dă acest fel dă istorii. Neculai Vlădescu sluger.  
 F. 61<sup>v</sup>: I: Versuri nereușite de amor din anul 1827.  
 II: Încercări de condei.  
 Textul cu cerneală neagră. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Bibliotecii Academiei, la 5 febr. 1958.
- 3678** 1761 (f. 164<sup>v</sup>); 165 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—165 (f. 1—165); 20,5×15,5 cm.  
 F. 1: <Triodion>. Este urmat de cîntările *Ohoihului* din Postul mare și de alte cîntări.  
 Însemnări: F. 164<sup>v</sup>: I „Scrisu-s-au această ... carte de ... Ioan sin popa Mihai din Tohan <Jud. Brașov>. Pis. meseța ghen<arie> dni 30 <= Am scris în luna ianuarie, zile 30>, 1761, de smeritul între logofeți Ioaniță logofet.“ Cu litere latine: „Iohanes logofett.“  
 II: „Acestu sfintu Triodu este cumpărat de mine pol ban ... <indescrifabil> curati ca să fie de pomenire. 1824, ghenarie 30. Popa Ioniță <lectură incertă>, proestos ot Rucăr.“  
 F. 107<sup>v</sup>—112: „Această carte o am cumpărat eu ... Aldea Boș, cu talere 5, și o am dăruit sf. biserici din Poartă <jud. Brașov>, la anu 1761.“ Cf. I. Corfus, *Însemnări ...*, p. 198.  
 F. 160<sup>v</sup>: „Preotul Costandin Pîrvulescu.“  
 F. 165<sup>v</sup>: „Să să știe că această carte este a bisericii și cine o va ascunde să fie afurisitu de treizeci și trei <sic> de sf. și de patruzeci de mucenici, să-l ucigă, să nu mai rămie sufletu de locu.“  
 Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1, 51<sup>v</sup>, 11<sup>v</sup> ș.a.  
 Legătura veche în piele se păstrează sub legătura modernă. A făcut parte din cărțile bisericii din Vlădești — Prislop, jud. Muscel, a cărei pecete este aplicată la f. 1 și 165<sup>v</sup>. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Bibliotecii Academiei R. S. România, la 5 febr. 1958.
- 3679** 1772 (f. 269); 269 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, cu greșeli: 1.367 (f. 5—269); 25×17,5 cm.  
 F. 10: *Cartea preacuviosului părintelui nostru Efrem Sirul, ce cuprinde întru sine Cuvinte de învățătură de multe feliuri, cătră folosul și mintuirea a tot sufletul creștinesc.* Este precedată de Pinax și de *Viața preacuviosului parintelui nostru Efrem Sirianul (f. 5—9<sup>v</sup>)*  
 Însemnări: F. 9<sup>v</sup>: „Scriptura et Vocem sancti Efremi ex Siria, que descripte sunt in anno 1772 martius 9, quando habuerunt bellum Ecaterina imperatricea Moscovia cum turci et cum tartari. Descripte sunt in sancta Manasterie <sic> Secul, per me deploratus, Istaphius Poppovicz et Transilvania, Albe Caroline comitat“ <sic>. <= Scrierea și Cuvîntul sf. Efrem Sirul, care sînt scrise în anul 1772 martie 9, cînd purta război Ecaterina împărăteasa Moscului cu turcii și cu tătarii. Au fost scrise în sînta Mănăstire Secul,

de mine, smeritul Eustațiu Popovici din Transilvania, comitatul Alba). F. 269: „Sfîrșit ... <scris și în lb. greacă și latină>. 1772, ianuarie 28. Precum doresc cei învăluți și înviforați la sinurile mării să ajungă la limanul cel cu adăpostire, așa au dorit și sufletul meu a adăuga la sfîrșitul acestei cărți. Deci, preacuvioșilor părinți și frați, tuturor cu prea plecată umilință mă rog, ca orice greșală veți afla întru această sfîntă carte, ori în cuvinte, sau în slove, îndreptați cu duhul blindetelor, nepuind ponos. Căci lut și fărină, iar nu inger, au lucrat. Aducîndu-vă aminte de cuvîntul ... cel zis: «Ertaiți și să va erta voao». Anul 1772, ghenar 28. Pisah mnogogreășnic <= a scris mult păcătoșul> Evstathie Popovici.“

F. 4<sup>v</sup>: „Dintr-ale smeritului și nevrednicului călugăr Chiriac ieroshimonahu, arhimandrit Rîmniceanu. 1818, ghenarie, cînd eram cathigumen la Mănăstirea sf. Pavel, în Sfîntul Munte al Athonului, cumpărată în taleri 20 de la un părinte nemțan. Iar arhimandrit săvirșit sînt în Sfînta Lavră ot tam <= de acolo> de preasfîntia sa părintele Grigorie patriarhu, ce să afla între cei vii acoale. Chiriac arhimandrit Caloian <= de la Mănăstirea Căluieu>. 1826, martie 1.“

F. 269<sup>v</sup>: I „Această carte, măcar că la început arată că ar fi fost a răposatului arhimandrit chir Chiriac Rîmniceanu, însă mie mi s-au dăruit de părintele duhovnic al Episcopiei Rîmnice, chir Domentie. Și fiindcă nu să putea sluji maicile cîte să afla supt îngrijirea noastră cu dînsa, fiind scrisă de mină, am făcut rugăciune părintelui ierodiacon chir Anthim, din Mănăstire Hurezu de mi-au dat altă carte, asemenea aceștia, însă scrisă în tipariu. De aceia, spre a fi știut, am iscălit. 1833, dechemvrie 8. Melania starița sf. <schit> Mamu.“

II „Pentru că și această carte s-au făcut una din cărțile mele, iscălesc că este a mea, spre a nu să înstrăina. Anthim.“

III „În urmă devenită a mea. Preotul Stan Popescu Rîmniceanu. 1879, iulie 3.“

F. 1—20: „Această carte numită a lui Efrem Sirianul, făcînd parte în mica mea bibliotecă, astăzi am dăruit-o la vivlioteca acum din nou înființată la Tirgu Ocna, din județul Vilcea, în memoria școlii naționale din acest orașel, spre eternă memorie. Preotul Stan Popescu Rîmniceanu, duhovnic și superior al sf. Schit Titireciu. 1879, iulie 3.“

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 10. Inițiale ornate la f. 218, 231, 250<sup>v</sup> ș.a. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Bibliotecii Academiei, la 5 febr. 1958.

3680 Sec. XIX (inceput); 103 f.; 33,5×22 cm.

F. 1: *Carte îndreptar către categoșmenii purtători de toiag, ai Cernicâi păștori, orînduiți să fie pentru smeriții frați sfînșiți și proeșoși iubiți, ca dar și procopșeală a celor cu carte. Iar pentru cîșiva neștiutori de carte și vicleni și stricați este pentru iertare, fiind o lucrare menită să îndepărteze pe cei netrebșnici și cei adunați întru rele. Textul în lb. greacă. Un alt titlu, în lb. română, în versuri, la f. 2<sup>v</sup>:*

*F. 2<sup>v</sup> Diată ot schitul Cernica | Iscălită de marele vlădica | Dar și cu prea luminata pecete, | Ca nimenea la urmă să nu să certe, | Apărîndu-o prin omoforul stăpînesc | Și cu topuzul cel putînez domnesc | Însă și neplecată spre jurămînt, | Ci scrisă cu bun așăzămînt |, De Gheorghie mult truditul, | Obșteșitel arhimandritul | Și cu frica morșii îngrăditul |.*

Este un curios Așezămînt și îndreptar monahal, în sens strict moral și teosofic. Unele titluri și fragmente sînt redată și în grecește sau slavonește.

Între f. 26<sup>v</sup>—27 se află: *A celui întru sf. părintelui nostru Grigorie Nazianzul ..., Stihuri pe alfa-vita, învățătoare de bune obiceiuri*, în lb. greacă și slavă. Între f. 27<sup>v</sup>—103 sînt date, adesea în versuri, principii de viață monahală, așezate pe alfa-vita. Lipsește sfîrșitul.

Textul, cu cerneală neagră, este așezat pe două coloane între f. 28<sup>v</sup>—103. Fiecare pagină este încadrată în chenar ornat în peniță. Chenare artistic ornate în culori la f. 1—2<sup>v</sup> și 26. Desene în peniță artistic lucrate la f. 1<sup>v</sup>, 2, 3, ș.a. Inițiale ornate la f. 8, 9, 19 ș.a. Intrat în col. Bibliotecii Academiei R. S. România, în anul 1958. Proveniența necunoscută.

3681 1810—1814 (f. 1, 291<sup>v</sup>); 291 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 9—290 (f. 9—291); 33×22,5 cm.

F. 1: *Tipicon, adică închipuirea bisericeștii urmări în Ierusalim a sfintei Lavre a preacuviosului și de Dumnezeu purtătorului părintelui nostru Savvei. Tot această urmare să face și în celelalte cinstite lăcașuri în Ierusalim, asemenea și în celelalte sf. ale lui Dumnezeu beserici.*

Însemnări: F. 1: I „1810, dechemvrie 29.“

II „De obște a Minăstirii Căldărușani.“

F. 171<sup>v</sup>: „1812, februarie 24.“

F. 200<sup>v</sup>: „1812, dechemvrie 13.“

F. 245: „1813, februarie 15, în sîmbăta lăsatului de carne.“

F. 291<sup>v</sup>: „1814, februarie 18.“

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și unele expresii sînt scrise cu roșu. Frontispiciu colorat la f. 1. Inițiale ornate la f. 50, 80, 95<sup>v</sup> ș.a. Legătură veche în piele. Cumpărat de la Constantin Popescu-Șerboianu, la 26 iun. 1909.

3682 Sec. XVIII — XIX, 80 f.+ f. 68 bis; 32,5×23,5 cm.

⟨*Condică cu însemnări diverse ale lui Șerban și Grigore Andronescu*⟩.

Cuprinde:

F. 1, 2, 71, 77—80 și copertile interioare: *Însemnări gospodărești și foi de zestre*.

F. 3—16: ⟨*Probleme de topometrie și agrimensură*⟩.

F. 17—21, 24—31<sup>v</sup>, 33<sup>v</sup>, 39<sup>r-v</sup>, 41, 44—67<sup>v</sup>: ⟨*Însemnări de cronică: 1290—1841*⟩. Cf. Ilie Corfuz, *Însemnările Androneștilor*, București, 1947.

F. 22: ⟨*Listă de sultani*⟩. *Catalog de ciți împărați ai turcilor au stătut în Țarigrad și fieștecare cîtă vreme au împărățitu*.

F. 23<sup>r-v</sup>: ⟨*Listă de domni*⟩. *Catalog dă cîți domni au stătutu în Moldova, fieștecare cite cîți ani*.

f. 32—33: ⟨*Elemente de geografie politică și economică, privitoare la Țara Românească*⟩. În lb. greacă.

F. 34—38<sup>v</sup>, 42—43<sup>v</sup>: ⟨*Despre cèle cinci plăgi ale Ungrovlahiei*⟩. Versuri în lb. greacă.

F. 40: ⟨*Listă de viziri*⟩. *Viziri ce au stătut după vreme la împărăția otomănească*. Nu figurează decît două nume.

F. 68<sup>r-v</sup>: ⟨*Documente*⟩. *Porunca lui Alexandru D. Ghica, domnul Țării Românești din 22 iulie 1841, către toți bulgarii și sîrbii din țară, prin care li se cere să se abțină de la orice manifestații și abuzuri*.

F. 68 bis—70<sup>v</sup> albe.

F. 73—74<sup>v</sup>: ⟨*Documente*⟩. *Raportul lui Grigore Andronescu, din 23 aprilie 1830, către divanul judecătoresc al Țării Românești, asupra pagubelor ce le pricinuiesc morile de pe Dimbovița megieșilor*.

F. 75: ⟨*Versuri cu caracter social*⟩.

F. 76: *Carte gospod pentru cercetarea ocnelor* (cca 1830). Copie incompletă.

Textul cu cerneală neagră. Desene geometrice la f. 3—15 și 76<sup>v</sup>. Legătură veche în carton și cotor de piele. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 9 iun. 1909.

- 3683** Sec. XVIII (a doua jumătate); 30 f.; 16,5×11,5 cm.  
 <Ceaslov>. Text fragmentar.  
 Însemnări: F. 29—30<sup>v</sup>: Însemnări gospodărești din anul 1821.  
 Textul cu cerneală neagră. Inițialele sînt scrise cu roșu. Inițiale ornate la f. 2, 9<sup>v</sup>, 13<sup>v</sup> ș.a. Intrat în col. Bibliotecii Academiei, la 16 iun. 1958. Proveniența necunoscută.
- 3684** 1854 (f. 1); 9 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—9 (f. 1—9); 30,5×19,5 cm.  
 <Condică cu însemnarea donatorilor și donațiilor făcute Bisericii Adormirii Maicii Domnului din Botoșani>. Știință de numele și pronumele ce binevoesc a dănuî <sic> și a înzăstra Biserica Albă cu patronul Adormirea Maicii Domnului, pronumită Uspenia, catedrală din orașul Botoșanii, fondată la anul 1552 de ciltora Elena Despot Doamna, sotiaa lui Petru Raleși <sic> vovod și înnoită la anul 1725 de Mihail Racoviță vovod, cu arătare anume fiecăruiia lucrul dănuî. 1854, martie 25 zile.  
 Textul cu cerneală neagră și albastră. Cumpărat de la anticarul Marcu Polack, la 11 sept. 1910.
- 3685** 1836 (f. 1); 43 f.+ f. 33 bis; paginație veche cu cifre arabe: 1—85 (f. 2—43); 18,5×11 cm.  
 <Miscelaneu>.  
 1. F. 2—33 bis: Rinduială cum să cetește Psaltirea. <Tipic>.  
 2. F. 33 bis<sup>v</sup>—43: Efreș Sirul, Rugăciune umilicioasă.  
 Însemnări: F. 1: I „Moliftele Psaltirii adunate la un loc. Anastase Chiriakov, 1836, f(ebruarie) 1.“  
 II „Oferit Bibliotecii Statului, Sublt. G. Petrovici.“  
 Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Bibliotecii Academiei R. S. România, la 5 febr. 1958.
- 3686** Sec. XVIII (inceput) și 1763 (f. 2); 213 f.+ f. 174 bis; paginație veche cu cifre chirilice: 1—414 (f. 2<sup>v</sup>—211); 18×14 cm.  
 F. 2: Molitvenic izvodit din slovenie pre limba rumânească în zilele craiului Apafi Mihai, cu blagoslovenia mitropolitului Varlaam în Mitropolia Belgrad, precum spune mai chiar în molitvenicile cele tipărite, de pre care s-au scris acesta.  
 Am muncit și am isprăvit acest Molitvenic ce au fost spart și neisprăvit și alăturînd doao molitvenice, de Țara Rumânească unul, și altul de Belgrad, am scris, care-s mai cu pohvală, eu das(cădul) Ion Voiț, mold(ovean), lăcuiitoriu fiind în varmeghea Chivariului, în Șincuța (= Șomcuța, jud. Maramureș). 1763, martie 13. Ion Voiț copiază f. 2—3<sup>v</sup>, 43—86<sup>v</sup>, 189—209, 212—213.  
 Însemnări: F. 1<sup>v</sup>: „Acesta Molitvenic este a lui Rocsin Teodor, parohul din Illea (lectură incertă) și din varmeghe Bihări. Și o <am> căpătat de la un popă din Ardeal, popa Simion. Și mi s-a dat pomană ... Scris-am Rocsin Theodor parohul din Illea (= Ilia?), în luna martie, 25, 1805.“  
 Coperta I interioară: Fragm. din Scara unui alt Molitvenic.  
 Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Titlurile, colontitlurile, inițialele și unele indicațiuni tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 2<sup>v</sup>, 43, 99 ș.a. Inițiale ornate pe fond colorat la f. 35, 36, 37 ș.a. Viniete în peniță la f. 149<sup>v</sup>. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Cumpărat de la familia Rocsin, la 18 aug. 1959.

- 3687** Sec. XIX (după 1828); 31 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—62 (f. 1—31<sup>v</sup>); 22×17 cm.  
F. 1: *Tracție despre izvorul sănătății și pricina boalelor, într-o curată rostire, tâlmăcire și noă lămurire, potrivită după mintea noastră și după simțirile noastre, o tracție medefinală, către sfatul și către domnia profesorii Academiei din Londra, dedicată de către Iacov Morizon, ighistul și tâlmăciță de către caminariul Hristiian Flehtâmaher, iurisconsult statului.* (= *Medicină*).  
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarul Marcu Pollack, la 11 sept. 1910.
- 3688** 1850 (f. 325); 325 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—314 (f. 1—314); 20×15 cm.  
〈*Miscelaneu de literatură monahală*〉.  
1. F. 1—23<sup>v</sup>: *Cuvînt înainte, sau Înainte călătorie celor ce vor vrea să cetească această carte (a lui Grigore Sinaitul) și să nu greșască înțelegirea ce iaste într-însa.*  
2. F. 24—88<sup>v</sup>: *A celui întru sf. părintelui nostru Grigorie Sinaitul, Capete prin acrostihidă, foarte folositoare ...*  
3. F. 89—108: *Alte Capete ale aceluiaș.*  
4. F. 108—155<sup>v</sup>: *Ale acestuiași Grigorie Sinaitul știință cu deamăruntul Pentru liniște și rugăciune și încă și Pentru semnele darului și ale înșălării și care iaste osebirea căldurii și a lucrării și cum că fără povățuitori lesne împreună vine rătăcirea. Capete zece.*  
5. F. 156—169: *Înainte cuvîntare spre capetele fericitului Filothei, facerea shimonahului Vasilei starețul de la Schitul ce să numește Poiana Mărului din Țara Rumânească.*  
6. F. 169<sup>v</sup>—191: *Ale sf. Filothei monahul, egumenul lăcașului rugului preasfîntei Născătoarei de Dumnezeu a Sinaii. Capete pentru trezvire și rugăciune.*  
7. F. 192—250: *A sf. Isihie preotul, către Theodul, Cuvinte folositoare de suflet, pentru trezvire și bunătate prin capete ale începăturii luminării sufletului, adevărate învățături care să grăesc împotivă, cuvîntătoare și rugătoare.*  
8. F. 251—314: *A celui întru sf. părintelui nostru Diadoh, episcopul Fotichis, al vechiului uscat, Capete postnicești o sută.*  
9. F. 315<sup>r-v</sup>: *Ale acestuiaș fericitului Diadoh, Horăriri zece.*  
10. F. 316—325: *A celui întru sf. părintelui nostru Ioan Gură de Aur, Cuvînt pentru rugăciune.*  
Însemnări: F. 325: „Această carte s-au prescris de mine, smeritul și mai micul între diaconi, Amfilohie. 1850, dechemvrie 20. Mănăstire Rîșca.”  
F. 315<sup>v</sup>: „Sfîrșit a celor o sută capete și a celor zece hotăriri ale lui avva Diadoh ... Amfilohie căntărețu. Mănăstirea Rîșca.”  
F. 155<sup>v</sup>: „Sfîrșitul cărții (lui) Grigorie Sinaitul. 1850, octombrie 12.”  
F. 23<sup>v</sup>: „1905, martie 16 au venit părintele arhimandritul Chel(a)sie și mi-au adus această carte de la părintele Gherman, răp(os)atul arhimandritul, moșul meu. Glafira sh(imonahia) Cantimir.”  
F. 24—25: „Aciasta carte povățuitoare ... să hărăzește părintelui Dormidont, ieromonah. Glafira sh(imonahia) Cantimir.”  
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Legătura veche în piele se păstrează sub legătura modernă. Cumpărat de la V. Damian din Caransebeș, la 11 sept. 1910.
- 3689** Sec. XIX (a doua jumătate); 23 f.; 21×16 cm.  
〈*Manual de Teologie morală*〉. Text fragmentar.  
Însemnări: F. 23<sup>v</sup>: „Greceanu Gregoriu classa IV-a. Gimnasiu M. Bassarab.”  
Textul cu cerneală neagră. Găsit între filele unui alt ms. la 21 mart. 1913.

- 3690** 1908 (f. 1); 23 f.; 21,5 × 17 cm.  
F. 1: N. V. Medi și G. S. Todorov, *Treztre. Versuri, cintece, povestiri*. Anul 1908, Chișinău. Menționăm:  
1. F. 2—17: *Cintece și versuri de G. S. Todorov*. Unele sînt trad. din Lermonov, Pușchin și Tennyson.  
2. F. 18—23: *Povestiri și anecdoate traduse de N. Medi*.  
Textul, cu cerneală neagră, este scris cu caractere rusești. Dăruit Academiei Române de N. Iorga, în mart. 1908.
- 3691** 1769 (f. 65); 98 f.; 20,5 × 14,5 cm.  
<Miscelaneu>.  
1. F. 2—69: <Catavasier>.  
2. F. 70—98: <Ceaslov>. Text fragmentar.  
Însemnări: F. 65 „Această ... carte ce să chiiamă Paraclitichi, adecă pre limba rumânească Octoih, s-au scris de Nicolae Munteanu la Școala gospod (= domnească) ot sveatii Nicolae în Iași, la al doilea domnie a preainălțatului domnului nostru Grigorie Ion Calimah voevod, umblind veleatul de la facerea lumii 7276 <sic>, iar de la Hristos 1769, mart 20.“ Cf. G. Ștrempele, *Copiști ...*, p. 155.  
F. 65<sup>v</sup>: Însemnări de stare civilă.  
F. ultimă liminară: „Și aceasta este una din ale mele cărți. Gheorghie Popovici.“  
Coperta a II-a interioară: „Aici am scris eu irodiiakon. Vasili, la let 1781, feurar 27.“  
F. 1: Însemnare în lb. idiș, cu creionul.  
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii colorate la f. 2, 11, 18<sup>v</sup>. Inițială ornată la f. 2. Vinieta în peniță la f. 57<sup>v</sup>. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Ms. a aparținut bisericii din com. Cîrligul, jud. Roman, care l-a oferit Expoziției g-rale din anul 1906, de unde a trecut în col. Academiei Române.
- 3692** 1787 (f. 161<sup>v</sup>); 173 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—314 (f. 10—166<sup>v</sup>); 21,5 × 15 cm.  
<Miscelaneu>.  
1. F. 1—7<sup>v</sup>: <Însemnări de stare civilă ale familiei Sion, scrise de Antohi și Teodor Sion>.  
F. 8—9, 162 albe.  
2. F. 10—161: *Minunile a preasfintei Născătoare de Dumnezeu între sabelii, prorocițe păgînești, cărora înaintea de zămislire ei, prin arătare dumnezeiască au cunoscut ele și în cărțile sale pre aceia o au scris și noroadelor o au propoveduit și au vestit*.  
3. F. 163—173: <Nicolae Milescu>, *Înștiințare facem pentru obiceiul pămîntului Moldovii ...* Cf. I. Crăciun și A. Ilieș. *Repertoriul ...* p. 56—58.  
Însemnări: F. 161<sup>r-v</sup>: „Iar acmu prin oserdie și poronca <lui> chiriu, chir Iacov, episcop Hușului s-au talmăcit din limba sloveniască pre limba moldoveniască. Și fălmăcitori am fost eu, Thoma Stamatii, nepot preasfîntiei sale și cu ieromonah Theofan, eclissiarh ot Episcopiiia Hușului. Iar scriitoriu au fost dumnealui Lupul Agurii ot Episcopiiia Hușului, la let 1787, septemvrie 10.“ Cf. G. Ștrempele, *Copiști ...*, p. 3.  
F. 163: „Această istorie ce s-au aflat în scrisorile mitropoliei scrisă de ... Gheorghii mitropolit Moldovii, la leat 7231, februarie 31 <sic>. Iar acmu din poronca <lui> chirio, chir Iacov, episcop Hușului s-au scris într-această carte, la leat 1787, noemvrie 6.“



F. 9<sup>v</sup>: Trad. foi de titlu a ed. *Ceriul nou, cu Minunile Maicii Domnului* de Ioanichie Galiatovski, tipărită la Liiov, în anul 1665.

F. 10–15: „Și aceasta este dintr-ale lui Antohi Sion, dar de la monahul Macarie de la Zografu, în anul 1806, februarie 26. Antohi Sion.“ Însemnarea în lb. greacă.

F. 105: „Antohi Sion.“

Textul cu cerneală neagră. La f. 173 pecetea în fum a Episcopiei Hușului. alături de semnătura episcopului Iacov Stamati. Legătură veche în piele. Ms. a fost oferit Expoziției g-rale din 1906 de monahia Evghenia Sion, fiica spătarului Antohi Sion din satul Mănăstirea, com. Giurgeni, jud. Roman, de unde a trecut în col. Academiei Române.

- 3693** Sec. XIX (mijloc); 59 f.; paginație veche cu cifre arabe: 5–122 (f. 1–59<sup>v</sup>); 18×10,5 cm.

⟨*Gramatică românească sub formă de întrebări și răspunsuri*⟩. Lipsește sfirșitul.

Însemnări: F. 1: „Oferit statului. Sublt. G. Petrovici“.

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Legătură veche în carton. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Bibliotecii Academiei R. S. România, la 5 febr. 1958.

- 3694** 1851 (f. 113); 200 f.; 18×13 cm.

⟨*Psaltilichie româno-greacă*⟩.

F. 1: *Anizandarii ce să cîntă la vecerniile priveghierilor, alcătuite a treia oară de fericiutul întru pomenire chir Macarie ieromonahul, fiind în sfînta Monastire Căldăroșanii*. Compoziții de: Daniil protopsaltul, Petru Lambadarie, Hurmuz, Gheorghe Criteanul, Dionisache Moraitul, Mihalache protopsaltul, Grigore Lambadarie, Petru Peloponisiotul, Petru Efisiul, Anton Pann, Iosif Nemețeanul, Petru Vizantie, Grigore protopsaltul, Ghelasie ieromonahul.

Însemnări: F. 113: „Axion compus de Anton Pan; și s-au dedicat de d<um-nealui> Costache Mavrut, țenzorul cărților bisericești. Anul 1851, avgust 30.“

F. 16<sup>v</sup>, 92<sup>v</sup>, 103<sup>v</sup>: „A mea. Meletie ieromonah.“

F. 200<sup>v</sup>: „Acest ms. mi-a fost dăruit de N. Verzea, funcționar în cancelaria Sf. Sinod. Tit Sîmedrea.“ Mai semnează și la f. 1.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile muzicale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 167<sup>v</sup> și 171. Inițiale ornate la f. 32<sup>v</sup>, 72<sup>v</sup>, 165 ș.a. Legătură veche în piele. Cumpărat de la I. Cărăbaș la 3 nov. 1971.

- 3695** 1851 (f. 1); 35 f. + f. 1 și 24 bis; 18,5×33 cm. (format oblong).

⟨*Caiet de caligrafie, scris cu caractere chirilice și latine de Niță Șoimescu*⟩.

Însemnări: F. 1: „Șoimescu Nită. Anul 1851, iulie 12.“

Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton și cotor de piele. Dăruit Academiei Române de N. N. Șoimescu, la 12 apr. 1910.

- 3696** Sec. XIX (prima jumătate); 88 f.; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 20,5×16 cm.

⟨*Teatru*⟩.

1. F. 1–42: ⟨J. Fr. Regnard⟩, *Tragodie lui Sapor*. Tragedie în cinci acte, în versuri.

F. 42<sup>v</sup>–43 albe.

2. F. 43<sup>v</sup>–88<sup>v</sup>: ⟨Voltaire⟩, *Tragodie <lui Orest>*. Tragedie în cinci acte, în versuri, tradusă de Alexandru Beldiman (?). Cf. *Bibl. rom. veche* III, p. 347, nr. 1086.

Diferă foarte mult de cartea tipărită la Zaharia Carcalechi.

Însemnări: F. III liminară: „Cartea aceasta cu Tragodiia a lui Sapor și ale altora iaste din cărțile mele Ioan Dimitriu. 1823, februarie 1.“ Însemnarea este reluată mai jos.

F. II liminară<sup>v</sup>: „Această carte cu Tragodiia lui Sapor și ale altora îmi este hărăzită de ... iconomul Ioan, protoiereu ținutului Botoșani. 1837, octomvrie 29 zile. Dimitrie diacon.“

F. 43<sup>v</sup>: I „Tragodiia aceasta îmi este hărăzită de ... părintele iconomu Ioan Dimitriu, protoereu ținutului Botoșani. 1837, octomvrie 29. Dimitrie diacon.“

II „Tragodiia aceasta iaste din cărțile mele. Ioan Dimitriu psalt Bisericii Ospeniei din Botoșani.“

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la C. Petrescu, la 13 april. 1910.

**3697** Sec. XVIII (mijloc); 290 f. + f. 277 bis; numerotație veche cu cifre chirilice: 3—293 (f. 1—290); 30,5×20 cm.

〈*Miscelaneu de Teologie polemică*〉. Lipsește începutul și sfîrșitul. Menționăm: F. 39<sup>v</sup>—210: *Alegere de la scripturile a mulți sf. părinți de sfînta și de viață făcătoare Troiță, de Tatăl și de Fiul și Sfîntul Duh și de adevărata dumnezeire și de omenirea Fiului lui Dumnezeu și de alte trebi multe ce sînt cu nevoe, carele să cade cătră a noastră pravoslavnică credință și spre acei urțiți dă Dumnezeu latini și spre ceialalți eretici. Cuvînte înfruntătoare.*

F. 211—247<sup>v</sup>: *Al precuciosului Maxim Grecul, călugărul de la sf. Athoniei <sic>, Cuvînt spre latini, cum nu iaste lesne nici unuia a adaoge ceva, sau a știrbi, în dumnezeiasca mărturisire a nevinovatei credinței creștinești.*

F. 248—290<sup>v</sup>: *Meletie patriiarhul Alizandriei, arătare din scripturile bogoslovilor și dascalilor a iată lumea, din sf. scripturile lor, că Duhul Sfînt dela unul Tatăl are a eși, iar nu și de la Fiul, cum cugetă oarecarii, înșălindu-se ...* Lipsește sfîrșitul.

Însemnări: F. 245: „Și am scris eu Vladul ot Moldova, aici, coale 14. fev<ruarie> 10 dni. 7256“ (= 1748). Cf. G. Ștrempele. *Copiști ...*, p. 273.

F. 1 liminară<sup>v</sup>: „Scris-am eu popa Dimitrie ot Mahalaoa Săpunarii ...“ Este însemnare de cititor.

Ultima filă liminară: I: Inventar gospodăresc.

II: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră. Inițială ornată la f. 127<sup>v</sup>. Cumpărat de la anticarul Iulius Pach, la 4 mai 1910.

**3698** 1768 (f. 1<sup>v</sup>); 114 f.; numerotație veche diversă cu cifre chirilice; 34×21 cm 〈*Miscelaneu*〉.

F. 1<sup>r-v</sup>: *Întru slava sfîntei cei de o ființă, de viață făcătoare și nedespărțitei Troiță, a Tatălui și a Fiului și a Sfîntului Duh. Amin. În dzilele preluminatului, de Hristos iubitoriului, domnului nostru Grigorii Calimah voevoda, fiind mitropolit țării preosfinție-sa chiriu, chir Gavriil, unchiul mării sale și episcop Rădăuțului preosfinție sa chiriu, chir Dosithei, după suflătușca ostrdie a precucioșiei sale chir Venedict, igumen sfîntei Mănăstiri Solcăi, tilmăcînt-am di pe slovenie și am scris pe moldovenie această carte, Panahidnic, adecă Slujba ce mare a Păraștasului, care să face pentru pomenire morților. Așijdere iarăși, după dorința precucioșiei sale am tilmăcînt și am scris Canonul la Pavecerniță. Plînsul Născătoarei de Dumnedzău, care canon iaste foarte de umilînță și să cîntă în sfînta și Mare Vineri la Povecerii. Și iarăși după dorința precucioșiei sale am tilmăcînt și am scris Paraclîsul sfîntilor apostoli Petru și Pavel, fiindcă întru acea sfîntă Mănăstire Solca iaste hramul Sfîntilor apostoli. Și tustrele acestea s-au legat întru această carte, pentru mai buna pază. Și li-am scris în anii de la zidire lumii 7276, iară de la Hristos Mintuitoriul nostru 1768, în luna lui ianuarii. Mnogogreașnii i nedostoinnii (= Mult păcătoșul și nevrednicul) Varholomei Madzerian, arhimandrit sfîntei Mănăstiri Putnii. Iară*

la sfârșit am scris și viețile sfinților apostoli Petru și Pavel, din carte tiparnică din Lavra Pecersca. Ms. cuprinde:

1. F. 2—40<sup>v</sup>: *Slujba cea mare a Părăstasului, care să face după ceasuri, înainte sf. Liturghii.*

2. F. 41—45: <Plingerile Maicii Domnului>. În sf. și Mare Vineri, la Povecerii cîntăm canon Plingere Născătoarei de Dumnedzâu pentru răstîgnirea Domnului.

3. F. 45<sup>v</sup>—54<sup>v</sup>: *Paraclisul sf. și intru tot lăudaților verhovnicilor Apostoli Petru și Pavel.*

4. F. 55—88<sup>v</sup>: <Vieți de sf. ; Petru apostolul, Pavel apostolul>.

5. F. 89—93<sup>v</sup>: *Luna lui iunii 29 dzile, Cuvînt a celui intru sf. părintelui nostru Joann Zlatousti, arhiepiscopul cetății lui Costantin, lauda sf. verhovnici apostoli Petru și Pavel.*

6. F. 94<sup>v</sup>—95: <Postfața lui Venedict, egumenul Solcâi, cu îndemnări și îndrumări tipiconale>.

7. F. 96—113: <Vieți de sf.: Chiriachi>. Iulii 7. Cuvînt de laudă a sf., marei mucenițe Chiriiachi, scrisă de Euthimie arhiepiscopul Tirnovii.

8. F. 114 și filele de la veche legătură, așezate în plic: *Proverbe.*

Însemnări: F. 113<sup>v</sup>: „Anul de la Hs. 1768 aprilii 23 zile. Socotind eu pentru moștele muceniței Chiriachi, care să află în Mănăstirea Solca (adecă mina marei mucenițe Chiriiachi), date de fericitul ctitor Ștefan Tomșe voevoda, cum că în numita mănăstire viața și patima aceștii mare mucenițe pre limba noastră moldoveniască nu să află scrisă și pentru aceia cum eu smeritul, așa și tot soborul numitei mănăstiri, ni-am rugat părintelui Vartholomei arhimandritul, ca să tălmăcească de pe rusie și să o și scrie această viață și patimă a muceniței Chiriiachi. Deci și <el> au priimit ... și pentru folosul cel de obște al tuturor au tălmăcit și au și scris această viață a numitei mucenițe. Și pentru osteniața ... nimică n-au luat, ci au dăruit osteniața sa numitei mănăstiri, intru a sa vecinică pomenire.

Iară cine ar înstreina această carte de la numita mănăstire, s-au cine ar strîca-o, unora ca acelora să le fiie pîrși apostoli Petru și Pavel (a cărora iaste hramul mănăstirii), la strașnica giudecată. Venedict igumen Solcâi. Numai semnătura aparține igumenului. Însemnarea este scrisă de mina lui Vartolomeu Măzăreanu.

F. 93<sup>v</sup>—94: „Această carte pre caré am tălmăcit-o din cărțile moschicești, o puiu supt socotința cea desăvirșită a besericii, a preosfințiților arhieriei și a tot clirosul. Căci eu nu mă socotesc a fi înțelept de sine, nici că mă nădăjduesc spre cunoștința mea cea proastă. Și pentru acéia de veți afla ceva greșală într-însa, cu smerenie mă rog tuturor să îndreptați cu dragoste. Iară eu intru toate sint gata a mă supune poroncii besericii, a căriia și eu nevrednicul sint mădulariul cîl mai de pre urmă și cîl mai mic poslușnic și slujitoriu. Mult păcătosul și nevrednicul Vartholomei Mazerian, arhimandrit Mănăstirii Putnii am săvirșit-o ... în anul 1768, mart 1 dzi.”

F. 95<sup>v</sup>: I: „Cheltuiala cărții aceștie. Parale 20 pe 48 coale hirtie. Parale 5: chenavar (= chinovar). Parale 1: vâpsală roșie. Lei 4, parale 32: tălmăciului, cite parale 4 de coală. Lei 4, parale 32 scriitoriului, cite parale 4 de coală. Parale 30: intelegaturului de legat carte. Fac. unsprădzece lei.”

II „Ierei Theodor ot <Mănăstirea> Arbure. 1782, ghenar 5.”

F. 114<sup>v</sup>: *Pomelnice.*

F. I liminară, 102<sup>v</sup>—103: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiunile tipicoanale sint scrise cu roșu. Paginile sint înconjurate de chenare în peniță. Frontispicii și chenare geometrice, în negru și roșu, la f. 1, 2, 9 ș.a. Dăruit Academiei Române de Constantin Berariu din Rădăuți, la 11 mai 1910.

- 3699** 1797 (f. 8<sup>v</sup>); 8 f.; 21×16,5 cm.  
F. 1: *Descoperirea sf. și dumnezeștii Liturghii ce au arătat limbilor păgine, din dumnezeiasca strălucire, la anul de la Hristos leat 1009.*  
Însemnări: F. 8<sup>v</sup>: „Az pisah (= am scris eu) Dimitrie vâtaf ot Școala Domnească Sf(întul) Gheorghe Vechiu“ (din București).  
Textul cu cerneală neagră. Titlul și inițialele sînt scrise cu roșu. La f. 8<sup>v</sup> se află o pecete inelară în fum, cu legenda: Niculai Lazarovici. 1850. Ms. era atașat unui exemplar dublet din Proschinitarul grecesc tipărit la Leipzig în anul 1780. Cota II 46527.
- 3700** 1804 (f. 152); 153 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 4—157 (f. 1—152); 23,5×16,5 cm.  
<Miscelaneu>.  
1. F. 1—34: <Eshatologie>. *Cazanie pentru giudecata lumii*. Lipsește începutul.  
2. F. 34—57<sup>v</sup>: <Literatură apocaliptică>. Cuprinde:  
F. 34—38<sup>v</sup>: <Apocalipsul apocrif al lui Ioan Evanghelistul>. *Vedenie ce au văzut sf. Ioan Bogoslov în Muntele Thavorului*.  
F. 38<sup>v</sup>—39: <Mintuirea păcătoșilor>. Scurt fragment.  
F. 39—45: *Vedenie Cozmii Monahul*.  
F. 45—57<sup>v</sup>: *Viața lui Macarie Rimleanul (și Vedenia lui)*.  
3. F. 57<sup>v</sup>—73<sup>v</sup>: <Minunile Maicii Domnului>. Text fragmentar. Între f. 69<sup>v</sup>—70 textul prezintă discontinuitate, lipsind două file.  
4. F. 73<sup>v</sup>—104, 107—131, 135<sup>v</sup>—151<sup>v</sup>: <Vieți de sf.: Alevie, Omul lui Dumnezeu, Ioan cel Nou de la Suceava, Chiprian și Iustina, Ioan Evanghelistul, Grigorie al Armeniei, Constantin și Elena>.  
5. F. 104—107: <Istorie morale>.  
6. F. 131<sup>v</sup>—135: *Minune celor șapte cuconi din Efes*.  
7. F. 152<sup>v</sup>—153: <Prosopografia Mintuitorului>. *Înștiințare lui Leontol prouroc al Iudeii către sinatul Rîmului, pentru chipul Mintuitorului nostru Iisus Hristos*. Copiată la 20 septembrie 1812, de Ilie sin diaconul Neculaiu.  
Însemnări: F. 152: „Și s-au scris această carte la veleațul anului 1804, dechembrie 18 zile, de Ștefan dascal din țîrgul Roman. Și mă rog, fraților, care va ceti pe această carte și va găsi vreo greșală, să mă ertați și să îndreptați cu duhul blîndeților acéiaș greșală. Că niméne nu iaste fără de greșală ... Această carte s-au făcut și s-au scris cu toată cheltuiala lui Costandin Orza din țîrgul Roman. Ștefan dascal Popovici. 1804.“  
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, unele inițiale și cifrele sînt scrise cu roșu. Cumpărat de la anticarul Iulius Pach, la 22 ian. 1910.
- 3701** Sec. XVIII (sfîrșit); 111 f.; 21×51 cm.  
F. 1: *A celui întru sf. părintelui nostru Isaac Sirul, postnicul și lăcuioriul în depărtare, cel ce au fost episcop iubitoarei de Hristos cetății Nenevii, Cuvinte pustrnicești dintru a sa carte, pentru lepădarea de lume a vieții călugărești, foarte de folos și mintuitoare și sporitoare*.  
Însemnări: F. 1: „Această carte este a me, gios iscălitul și spre știință am iscălit. Toader Brancovianu. 1837 avgust.“  
F. 110<sup>v</sup>—111<sup>v</sup>: Încercări de condei.  
Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Cumpărat de la V. Savel, la 30 mart. 1910.
- 3702** Sec. XVIII (sfîrșit); 63 f.; 21×15,5 cm.  
F. 3: *Viața și petrecerea cuviosului și de Dumnezeu purtătorului părintelui nostru Nifon, arhiepiscopului cității lui Constandin, celui ce au postnicit în Muntele cel cu numele sfînt al Athonului, în Mănăstirea ci să numește a sfîntului Dionisie*. Între f. 9<sup>v</sup>—10 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.

Însemnări: F. 1: „Gheorghii ot Novaci, po. sârindar.“

F. 2: *Pomelnic*.

Textul este scris cu cerneală neagră. Colontiturile și inițiala de la f. 3 sînt scrise cu roșu. Cumpărat de la Vasile Savel, la 30 mart. 1910.

**3703** 1836 (f. 2); 69 f.; 34,5×21,5 cm.

⟨*Înalte porunci de zi ale lui Mihail Sturza către Miliția Moldovei pe anul 1836*⟩. Sînt 36 de ordine de zi, orig., semnate de domn. Numeroase file sînt albe.

Textul cu cerneală neagră. Eticheta legăturii originale, pierdută astăzi, poartă nr. 3 și inscripția: *Înaltele poronci de zi pe anu 1836*. Cumpărat de la anticarul Marcu Pollack, la 11 aug. 1910.

**3704** 1837 (f. 1); 259 f.; 34,5×21,5 cm.

⟨*Porunci de zi către Miliția Moldovei și alte hirtii atingătoare de mișcările trupei pe anul 1837*⟩. Sînt 87 de ordine de zi, orig. și numeroase anexe, semnate de „Gheneral inspector, hatman Miliții, marele logofăt și cavaler Teodor Baș“. Numeroase file sînt albe. Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarul Marcu Pollack, la 11 aug. 1910.

**3705** 1838 (f. 2); 49 f.; 34,5×21,5 cm.

⟨*Înalte porunci de zi ale lui Mihail Sturza către Miliția Moldovei pe anul 1838*⟩. Sînt 25 de ordine de zi, originale, semnate de domn. Numeroase file sînt albe.

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarul Marcu Pollack, la 11 aug. 1910.

**3706** 1839 (f. 1); 57 f.; 34,5×21,5 cm.

⟨*Înalte porunci de zi ale lui Mihail Sturza către Miliția Moldovei, pe anul 1839*⟩. Sînt 29 de ordine de zi, orig., semnate de domn. Numeroase file sînt albe.

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarul Marcu Pollack, la 11 aug. 1910.

**3707** 1838—1841 (f. 2, 36<sup>v</sup>); 41 f.: 34×20,5 cm.

⟨*Condică de înalte porunci către Miliția Moldovei, pe anii 1838—1841*⟩. Este trecut numai rezumatul ordinelor de zi date.

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarul Marcu Pollack, la 11 aug. 1910.

**3708** 1839 (f. 1); 259 f.; 36,5×23 cm.

⟨*Porunci de zi către Miliția Moldovei și alte hirtii relative la armată, din anul 1839*⟩. Sînt 102 ordine de zi, originale, din care 26 sînt semnate de Teodor Baș. Celelalte sînt semnate de hatmanul Costache. Numeroase file sînt albe.

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarul Marcu Pollack, la 11 aug. 1910.

**3709** 1840 (f. 1); 39 f.; 36,5×23 cm.

⟨*Înalte porunci de zi ale lui Mihail Sturza către Miliția Moldovei, pe anul 1840*⟩. Sînt 20 de ordine de zi, originale, semnate de domn. Numeroase file sînt albe.

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarul Marcu Pollack, la 11 aug. 1910.

**3710** 1840 (f. 2); 132 f.; 36,5×23 cm.

- <Porunci de zi către Miliția Moldovei și alte hirtii relative la armată din anul 1840>. Sînt 59 ordine de zi, orig., semnate de hatmanul Costache. Numeroase file sînt albe.  
 Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarul Marcu Pollack, la 11 aug. 1910.
- 3711** 1842 (f. 1); 29 f.; 36,5×23 cm.  
 <Înalte porunci de zi ale lui Mihail Sturza către Miliția Moldovei, pe anul 1842>. Sînt 12 ordine de zi, orig., semnate de domn. Numeroase file sînt albe.  
 Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarul Marcu Pollack, la 11 aug. 1910.
- 3712** 1843 (f. 1); 349 f.; 36,5×23 cm.  
 <Porunci de zi către Miliția Moldovei și alte hirtii relative la armată, din anul 1843>. Sînt 94 ordine de zi, orig., semnate de hatmanul Mavrocordat.  
 Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarul Marcu Pollack, la 11 aug. 1910.
- 3713** 1844 (f. 1); 235 f.; 36×23 cm.  
 <Porunci de zi către Miliția Moldovei și alte hirtii relative la armată din anul 1844>. Sînt 94 ordine de zi, orig., din care primele 70 sînt semnate de hatmanul Mavrocordat, celelalte fiind semnate de hatmanul Dimitrie Sturza. Numeroase file sînt albe.  
 Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarul Marcu Pollack, la 11 aug. 1910.
- 3714** 1846 (f. 1); 372 f.; 36×23 cm.  
 <Porunci de zi către Miliția Moldovei și alte hirtii relative la armată, din anul 1844>. Sînt 136 ordine, orig., semnate de hatmanul D. Sturza și de col. Krupenski. Numeroase file sînt albe.  
 Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarul Marcu Pollack, la 11 aug. 1910.
- 3715** 1852 (f. 1); 92 f.; 36×23 cm.  
 <Înalte porunci de zi ale lui Grigore Alexandru Ghica către oștirea Moldovei, din anul 1852>. Sînt 46 ordine orig., semnate de domn. Numeroase file sînt albe.  
 Textul cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Cumpărat de la anticarul Marcu Pollack, la 11 aug. 1910.
- 3716** 1852—1858 (f. 2—4<sup>v</sup>); 87 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—87 (f. 1—87); 38×23,5 cm.  
 <Condică de bani obținuți de pe urma ostașilor fugiți în anii 1852—1858, în Moldova>. Numeroase file sînt albe.  
 Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Cumpărat de la anticarul Marcu Pollack, la 11 aug. 1910.
- 3717** 1853 (f. 1); 321 f.; 34,5×21,5 cm.  
 <Porunci de zi către oștirea Moldovei și alte hirtii relative la armată, din anul 1853>. Sînt 103 ordine de zi, orig., semnate mai ales de inspectorul g-ral al oastei, Mavrocordat. Numeroase file sînt albe.  
 Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Cumpărat de la anticarul Marcu Pollack, la 11 aug. 1910.
- 3718** 1855 (f. 9); 320 f.; 34×21 cm.  
 <Porunci de zi către oștirea Moldovei și alte hirtii relative la armată, din anul 1853>. Sînt 120 ordine de zi, orig., semnate de mai mulți ofițeri, printre

care hatmanul Costache și colonei Stamati și Mironescu. Numeroase file sînt albe.

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Cumpărat de la anticarul Marcu Pollack, la 11 aug. 1910.

**3719** Sec. XIX (mijloc); 48 f. + f. 1—4 bis; 32×21,5 cm.

〈Miscelaneu〉.

1. F. 1—2 bis<sup>v</sup>. 15<sup>v</sup>—17, 18, 25—26, 39<sup>v</sup>, 46<sup>v</sup>, 48: 〈Rețete și modele pentru zugrăvit și pictat〉.

2. F. 3<sup>v</sup>—15: 〈Omîlii〉.

3. F. 17<sup>v</sup>. 22—24<sup>v</sup>: 〈Versuri religioase, unele alcătuite de Nicolae Dimache și Gh. Balș〉.

4. F. 19<sup>r-v</sup>: 〈Rugăciuni〉.

5. F. 20—21: 〈Literatură obscenă〉.

6. F. 26<sup>v</sup>—33<sup>v</sup>, 43—45<sup>v</sup>: 〈Glosar român de neologisme〉.

7. F. 3, 35—38: 〈Exerciții de calligrafie rusească și românească ale lui Iancu Oatu. pisar〉.

8. F. 39: 〈Sfaturi gospodărești pentru reparatul ceasurilor〉.

9. F. 40<sup>r-v</sup>: 〈Epistolar〉. Titlurile pe adrese la tot soiul de familii. 1853.

10. F. 38<sup>v</sup>, 41—42, 46: 〈Rețete medicale〉. Doftoriile mai lesne de făcut.

11. F. 47: Bugetul Mănăstirii Vorona 〈pe anul〉 1860.

Însemnări: F. 34, ca explicație lângă un desen în peniță: „F(ratele) Iancu Oatu, cînd era cu scofie.“

Textul cu cerneală neagră. Desene în creion, culori și peniță la f. 1, 4, 5 ș.a.

Legătură veche în carton și cotor de piele. Din bibl. Mănăstirii Vorona.

Trecut în col. Academiei Române, la 14 nov. 1908.

**3720** 1769—1771 (f. 1, 355); 355 f.; paginație veche cu cifre chirilice, cu greșeli: 1—655 (f. 12—355); 32×20 cm.

F. 1: 〈Scara sf. Ioan Scărarul〉. Carte folositoare de suflete și foarte de trebuință pentru mîntuirea monașilor, adecă a călugărilor și pentru fieștecare ce să numește creștin, Nou Climaca, adecă Noo Scară, tîlmăcit de pă ellinie în cea de opște limbă grecească de cel între ieromonași chir Athanasie de la Crit, de dînsul celui cu trei ipostasii Dumnezeuul tuturor. cu genunchi plecate închinată, iar acuma după grece pă rumănie tîlmăcită de Costandin Cocorăscul, biv vel sluger, în zilele mării sale domnului nostru Io Grigorie Alexandru Ghica voivod, mitropolit fiind chir Grigorie, la anul de la mîntuirea lumii 1769, octomvrie 2.

Însemnări: F. 355: „... S-au scris aceasta și s-au tîlmăcit de Costandin Cocorăscul. biv vel sluger. Și s-au isprăvit la iunie 27 la leatul de la mîntuirea lumii 1771. cînd era oștile muschicēști aicea în țară și era comandir oștilor mării-sa Alexandru Răpnin, ghinărar.

Preacuvioșilor și părinți irmonași, sau monași, citind această carte tîlmăcită de mine, cel mai mic slugă și duhovnicescu fiuu al vostru, știu că găsiți prea multe greșăli, atita în cuvinte, cit și în slove: una pentru neștiința și neînvățătura mea și a doao pentru stare vrēmilor. Cu zmerēnie și multă plecăciune vă rog, nu mă ponosluiți și să mă blestemați, ci ca unii ce sințeți slugi adevărați ale celui adevărat și bun... mă ertați și vă rugați pentru mine păcătoșul... Că întru adevăr vă mărturisēscu că nu puțină osteneală am făcut, mai virtos fiind vrēme de răzmiriță am fost fugar pen munți și pen văi...“ Publicată fragmentar de I. Corfus în *Însemnări* ..., p. 73.

F. 355<sup>v</sup>: I: Însemnări asupra ms., din anul 1901, aparținind lui I. D. Băjan din Rucăr.

II: „Aceasta carte este a cuvioasei maice stareță.”

Textul cu cerneală neagră. Găsită la Mănăstirea Țigănești de I. D. Băjan din Rucăr, în anul 1901, a cărui ex libris sub formă de sigil se află la f. 1, 9, 132 ș.a. Trecută în col. Academiei Române, la 14 nov. 1908.

**3721** 1794 (f. 78<sup>v</sup>); 135 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, cu omisiuni: 1—139 (f. 1—135); 30×21 cm.

1. F. 1—121: *A sf. părintelui nostru Andrei, arhiepiscopul Chesariei Cappadochiei, Țiluire la Apocalipsis a sf. apostol și evanghelistu lui Hristos, Ioan Bogoslovul, de pe elinie pre slovenesc diialeset <sic> scoasă și binealcătuită de cuviosul preot Lavrentie Zizaniia. Iară acum, în zilele prealuminatului domn Io Costandin Basarab voevod, cu voia și cu porunca preasfințitului chir Theodosie, mitropolitul Ungrovlahiei, de pe slovenie pre rumânie așa-zată, în anul de la zidirea lumii 7212, iară de la Hristos 1704.*

2. F. 121<sup>v</sup>—127<sup>v</sup>: *Cazaniia sf. părintelui nostru Efreem Sirul, la Preoprajiânia Domnului Dumnezeu și Mintuitoriului nostru Iisus Hristos.*

3. F. 128—134: *Omilia și învățătura sf. părintelui nostru Ioan Zlatoust, arhiepiscopul Constantinopleos, cum că o putere întocma au dat Hristos prin Duhul Sfint tuturor apostolilor, și de biserică și de credință, pre care au întemeiat Hristos biserică sa.*

4. F. 134—135: *Stihuri 22, după suma capetelor ce să află în Apocalipsis. Însemnări: F. 78<sup>v</sup>: „Anton logofăt. <17>94, av<gust> 2.”*

F. 135<sup>v</sup>: I „Al tuturor mic ascultător și slugă plecată, smerit, nevrédnic, cu sarcina păcatelor încărcat, Anton logofăt. 1794, octomvrie 24.” Cf. G.Ștrempel, *Copiști ...*, p. 8.

II „Iarie schimonah. 1850, ghenarie 10, s-au legat.”

F. 7<sup>v</sup>: „Este din cărțile Monastirii Cernichii. Să nu să înstriineze.”

F. I liminară<sup>v</sup>: „Am dăruit Academiei Române acest manuscris: interpretarea Apocalipsului sf. Ioan Evanghelistul. 1908, septemvrie 5. C. Erbiceanu. Cuprinsul manuscriptului. Teodosie, mitropolitul Ungrovlahiei ș-a procurat în rusește această carte, pe care apoi a rugat pe Damaschin, episcopul de Buzău, care se numea și Dascalul prin excelență în limba română, de a traduce această interpretare. Damaschin s-a executat ș-a tradus cartea în 1704. La urmă a mai adaus două tratate <sic>, unul a sf. Sfrem Sirul, altul un discurs a sf. Ioan Hrisostom. Aceste tratate sînt foarte valoroasă pentru orice teolog. Limba românească este admirabilă, frumoasă și demnă. Damaschin este unul din fondatorii și urzitorii limbei naționale; el a tradus mai tot ritualul nostru în biserică, după textele slavone, grece și latine. N-au fost imprimate atunci toate traducerile lui, dar cu timpul ucenicii lui s-au folosit de ele și le-au imprimat. C. Erbiceanu.”

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Fronispicii în peniță la f. 1 și 9<sup>v</sup>. Inițiale ornate la f. 22<sup>v</sup>, 25<sup>v</sup>, 27<sup>v</sup> ș.a. Viniete stîngace în peniță la f. 9, 121 și 135. Legătură veche în carton și cotor de piele. Din bibl. Mănăstirii Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 9<sup>v</sup>. Dăruit Academiei Române de C. Erbiceanu, la 5 sept. 1908.

**3722** Sec. XVIII (prima și a doua jumătate); 55 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, cu lipsuri: 1—88 (f. 1—55); 30,5×21 cm.

<*Pomelnicul Mănăstirii Cimpulung*>. F. 48<sup>v</sup>—50 cuprind *inscripții ale Mănăstirii și de pe Crucea din mijlocul orașului*. Între f. 1<sup>v</sup>—2, 5<sup>v</sup>—6, 22<sup>v</sup>—23, 24<sup>v</sup>—25, 26<sup>v</sup>—27 textui prezintă discontinuitate, lipsind file. Discontinuitate în numerotație veche întilnim și între filele albe 32<sup>v</sup>—33, 41<sup>v</sup>—42, 44<sup>v</sup>—45, 46<sup>v</sup>—47.

F. 12—13<sup>v</sup>, 30—32<sup>v</sup>, 38—48, 50<sup>v</sup>—55 albe.



Cf. Dan I. Simonescu, *Vieașa literară și culturală a Mănăstirii Cîmpulung (Muscel) în trecut*. Cîmpulung, 1926, p. 52–56.

Însemnări: F. 6<sup>v</sup>: „În vreme cînd era anii de la începutul lumii 7218, iară de la Hs. 1710, în zilele bunului creștin și luminatului domn Io Costandin Brincoveanu Basarab voevod și a preasfințitului chir Anthim Ivirleanu, arhiepiscopul și mitropolitul a toată Țara Rumînească înouit-s-au acest Pomenic, cu porunca și toată cheltuiala preacuviosului chir Iosif ieromonah, hagiul, carele pe acéia vrême era igumen aceștii Mănăstiri Cîmpulungul, al căriia hram iaste Uspenie B<ogorodi>țe.

Și s-au scris de mine smeritul, mult păcătoșul și cuciarnicul întru preoți ierei Nicola ...“ Cf. G. Ștrempel, *Copiști ...*, p. 165.

F. 19: „Poménicul popei Nicolii ot Mitropolie. Leat 7217“ (= 1709). Marginal: „Acest popă Nicola au scris acest Poméneac.“

F. 29: „C<on>s<tantin> vtori d<a>s<căl> sl<ovenesc>.“ Scrie aproximativ filele 24<sup>v</sup>–29.

F. 55<sup>v</sup>: „La facerea catagrafiei Mănăstirii Cîmpulungul, din porunca stăpînirii, paradosind acest Pomenec, ca un iconom ce am fost al Mănăstirii, s-au numărat foile și s-au găsit în ființă cincizeci și opt, scrise și nescrie. 1837, iunie 21. Inochentie, proigumen Cîmpulungului.“ Lectura semnăturii incertă.

F. I liminară<sup>v</sup>: Însemnare de bani, din 3 mai 1797. În lb. greacă.

Textul cu cerneală neagră și roșie. Inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispiciu și inițială artistice în peniță la f. 1. Frontispicii în peniță la f. 5<sup>v</sup>, 7, 26 ș.a. Legătură artistică în piele. De la Mănăstirea Cîmpulung. Trecut în col. Academiei Române, la 14 nov. 1908.

**3723** 1787 (f. 346); 347 f., minus f. 31–39, omise la numerotat; numerotație veche cu cifre chirilice: 5–336 (f. 5–346); 31,5×21 cm.

<Miscelaneu de literatură monahală>.

1. F. 9–343<sup>v</sup>: *Cartea avvei Varsanufie. Răspuns al marelui stareț cătră avva Ioann cel din Miroșavi, carele au cerut să vie și să lăcuiască la dinșii, în viața de obște*. Sînt întrebări și răspunsuri pe teme teosofice și monastice. Cartea este precedată la:

F. 1–7<sup>v</sup> de: *Descoperire cătră cetitori pentru sf. stareși carii să pomenesc adeseori în cartea aceasta*.

2. F. 344–346: *Din viața sf. Nișont celui din Țarigrad*.

Însemnări: F. 346<sup>v</sup>–<sup>v</sup>: „Tălmăcitu-s-au această ... de suflet folositoare carte a <lui> Varsanufie acum de nou din limba ellineasca în limba noastră cea rumânească spre folosul cel de obște <anulat> de oarecarele din cei prea mici și mai de pre urmă ucenici ai starețului Paisie. Și s-au isprăvit de dascalul Ilarion întru anii <de> la Hs. 1787 în Mînăstirea Neamțului. Caré începîndu-să a să tălmăci din zioa dintliu a lui mai s-au sfîrșit în luna lui septemvrie în 25 întru acelaș an, ca să fie spre folosul cel de obște al neamului rumănesc.“

Ilarion scrie filele 280–303.

F. I liminară și 347<sup>v</sup>: Încercări de condei ale lui Nicodim monahul. Numele este criptografiat.

F. 13, în criptogramă: „Iosaf păcătoșul.“

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1 și 9. Inițiale ornate la f. 1, 9, 100<sup>v</sup> ș.a. Vinieta în peniță la f. 7<sup>v</sup>. De la Mănăstirea Țigănești. Trecut în col. Academiei Române, la 14 nov. 1908.

**3724** Sec. XVIII (mijloc); 141 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 60–88 (f. 113–141); 30,5×20 cm.

⟨Miscelaneu de literatură monahală⟩.

1. F. 1: ⟨Rugăciune⟩.

F. 1<sup>v</sup>—5<sup>v</sup>, 42—43<sup>v</sup> albe.

F. 6: *Ale cuviosului părintelui Isaac Sirul, episcopul Ninevii, cele aflate pustnicești cu îndemnarea adecă a prea fericitului, prea dumnezeescului și preînțeleptului patriarh al sfintei cetăți al Ierusalimului și a toată Palestina, chiriu, chiriu Efrem, iar cu sirguința lui Nichifor ieromonahul a lui Theotoki acum înții date în țipare ellineste. Este foaia de titlu a ed. grecești.*

2. F. 7—9<sup>v</sup>: *Închinare către preafericitul, prea dumnezeescul și preînțeleptul patriarh al sfintei cetăți al Ierusalimului chiriu, chiriu, Efrem, de la Nichifor ieromonahul, dascalul Theotoki, carele au tipărit cartea aceasta, grecește.*

3. F. 10—20: *Înainte cuviniare a celui ce au tipărit cartea aceasta grecește [celor ce vor ceti] Nichifor ieromonah Theotoki, celor ce vor ceti.*

4. F. 21—35<sup>v</sup>: *Scriere deasupra cu Dumnezeu. Pentru tăcere și liniște și pentru viață lină, care să poate a să alcătui mai înainte de tot lucrul din finerea limbii și din inima cea blindă, întru care și puțină laudă din buză proastă esă, aducindu-să cuviosului părinte Isaac Sirul. Tot a lui Nichifor Theotokis.*

F. 36—40<sup>v</sup>: *Scară de cele ce să cuprinde <sic> în carte.*

5. F. 41<sup>r-v</sup>: *Tropariul cuviosului părintelui nostru Isaac. (= Cântări bisericești).*

6. F. 44—141<sup>v</sup>: *A celui întru sf. părintelui nostru avva Isaac Sirul, postnicul și sihastrul, carele au fost episcop iubitoarei de Hristos cetăți Ninevii, Cuvinte pustnicești scrise adecă de dînsul, pre a sa limbă, iar tălmăcite pre limba cea ellinească de cuvioșii părinții noștri, de avva Patriche și de avva Avramie, filosofu și sihastrii, carti au postnicit în lavra celui întru sfinți părintelui nostru Savvei. Lipsește sfîrșitul. Ms. nu cuprinde decit 34 cuvinte din totalul de 90, cite menționează Scara.*

Textul, cu cerneală neagră, este așezat de obicei pe două coloane. Titlurile, coloniile și inițialele sînt scrise cu roșu. Inițiale ornate la f. 7, 10, 44 ș.a. Legătura veche în piele se păstrează sub legătura modernă. Cumpărat de la C. I. Popescu, la 26 iun. 1909.

**3725** Sec. XVIII (sfîrșit); 267 f. + f. 146 și 165 bis: numerotație veche cu cifre chirilice: 1—243 (f. 23—263); 30×20,5 cm.

⟨Miscelaneu de literatură monahală⟩.

1. F. 2—3<sup>v</sup>: *Cuvînt înainte a tipăritoriului cărții aceștiia, grecește <semnat: Nichifor ieromonah din Theotoki, către Efrem, patriarhul Ierusalimului⟩.*

2. F. 3<sup>v</sup>—8<sup>v</sup>: *Cuvînt înainte a tipăritoriului cărții aceștiia, grecește, către cetitori <semnat de Nichifor Theotokis⟩.*

3. F. 9—19: *Scrisoare deasupra cu Dumnezeu pentru tăcere și pentru liniștire și pentru viață pacinică, care să poate a să alcătui mai înainte de tot lucrul din înfrînarea limbii și din inima cea blindă, întru care și puțină laudă din buze proaste iaste, aducindu-să cuviosului părinte Isaac Sirianului, la a căria sfîrșit iaste și Scară a înțelepților de Dumnezeu cuvintelor lui.*

F. 19<sup>v</sup>—22: *Scara celor ce să cuprind în carte.*

4. F. 22<sup>r-v</sup>: *⟨Cântări bisericești. Troparul părintelui Isaac Sirul⟩.*

5. F. 23—232<sup>r</sup>: *A celui întru sf. părintelui nostru avvei Isaac Sirul, postnicul și sihastrul, carele au fost episcop iubitoarei de Hristos cetăți Ninevii. Cuvinte pustnicești scrise adecă de dînsul pre a sa limbă, iar tălmăcite pre limba cea ellinească de cuvioșii părinții noștri, de avva Patriche și de avva Avramie, filosofii și sihastrii, carti au postnicit în lavra celui întru sfinți părintelui nostru Savvei.*

6. F. 232<sup>v</sup>—257: *A acestuiaș Isaac Sirul <Trimeri patru>, scrisă către oareș-carele frate ce iubii liniștea.*

7. F. 257<sup>v</sup>—262<sup>v</sup>: *<Glosar>. Tilcuii a oareșcărora cuvinte ci să află tilcuii în cartea aceasta, care și însemnate sînt la locul lor.*

8. F. 263—267: *Maiu în 14 zile. Viața precuciosului bătrîn Serapion Sidonim.*

Însemnări: F. 1: I „Această carte s-au scris di prefericitul părintele nostru Iosif. Cînd au fost petrecătoru în pustie ce<a> mai adîncă, unde n-au văzut om trii ani, au scris atunci Ivanghelie, Apostolu, Sf. Varsanofie, în pustie aceia. Ațita osirdie au avut, că în loc de luminări scrie cu bețșoari de metanii; făce așchioari. Iară celelalte cărți li-au scris în celelalte pustii, unde au fost petrecători: piste trizeci di cărți au scris cu mina sf. sale.“

II „La 1828, februarie 28, vineri, în zioa de sf. Iosif, la 12 ceasuri dimineața, a triia zi după naștere Domnului (sic) s-au mutat din viața această vremelnică, la ce veșnică, prefericitu întru pomenire ... părintele nostru, povățuitoriu mănăstirii și ctitoru Iosif, cari ne-u lăsat în mari tînguire și jălanie în toate zilele vieții noastre, tînguid siriminia (?) noastră ce sufletească, carele în vremile de acum nici au fost, nici a mai fi alt Iosif.“

III „Anu 1843, inuar 7 zile s-au săvirșit din lume această vremelnică părintele Calenic, dohovnic, și o lăsat jălanie în sobor. Am scris eu, Elisaveta Cuza, ce am fost crescută și călugărită de acest părinte.“

F. 2—4: „Această carti am dat-o maicilor, ficilor, ucenițelor mele: Fevroniia, Elisaveta. Iosif ieroshimonah, duhovnic.“

Coperta I interioară, adresa unei scrisori: „Cinstitelor, iubitelor meli fiici, precucioșilor sali Fevroniia și Elisaveta, shimonahii, Cuza, cu părintiască dragoste, la sfînta Mănăstire Văratice.“

II: Însemnare de bani dați pentru lină de diferite maici.

III: Indicație terapeutică pentru Macrina Cuza.

Textul cu cerneală neagră, este așezat pe două coloane. Titlurile, colontitulurile și unele inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispiciu colorat la f. 23 și frontispiciu în peniță la f. 2, 3<sup>v</sup>, 27 ș.a. Inițiale ornate la f. 23, 27, 29 ș.a. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele, restaurată la cotor. Din bibl. Mănăstirii Văratec. Trecut în col. Academiei Române, la 14 nov. 1908.

**3726** 1790 (f. 102); 208 f.; 29,5×20 cm.

*<Miscelaneu de literatură monahală>.*

1. F. 1—102: *Cuvinte folositoare de suflet, ale precuciosului părintelui Isaiia posnicul. Porunci celor ce s-au lipădat de lume.*

2. F. 102<sup>v</sup>—110: *Cuvintele sf. Ghenadie, patriiarhul Țarigradului.*

3. F. 110—112: *Cuvînt de învățătură a sf. Nil.*

4. F. 113—158, 206—208<sup>v</sup>: *Pateric după alfavita. Texte fragmentare.*

5. F. 158—176: *Carte ce să chiamă Crinii țarinii, sau Flori prea frumoasă, care s-au adunat din Sf. Scriptură pentru mintuirea sufletească și s-au așăzat prin osteneala oareșcării <sic> bărbat binecredincios.*

6. F. 176—185: *Cuvînt înainte la cartea fericitului Nil de la Sorsca.*

7. F. 185<sup>v</sup>—192<sup>v</sup>: *<Capete ale lui Maxim>.*

8. F. 193—1206: *În zioa dinti <septembrie>, Viața precuciosului Simion și de Dumnezău purtătorului părintelui nostru Simion Stilpniceu <sic>.*

Însemnări: F. 102: „Scrisu-s-au această ... carte a sf. Isaii Posnicul prin osteneala ticălosului și orbului Luca ieromonahul. Leat 1790, 7298, săptemvrie 27.“ Cf. G. Ștrempele, *Copiști ...*, p. 139.

F. 3<sup>v</sup>—4: „Acest Isaiia este a opștii Dobrușii. Aprilie 29.“

Coperta I și a II-a interioară: Încercări de condei.

Textul este scris cu cerneală neagră. Frontispicii în peniță la f. 1, 102<sup>v</sup> și 158. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Din bibl. Mănăstirii Dobrușa (jud. Vilcea). Cumpărat de la Radu Rosetti, la 15 oct. 1908.

- 3727** Sec. XIX (după 1880; f. 43); 44 f.; 30×20 cm.  
 <Miscelaneu>.  
 1. F. 1—18, 25<sup>v</sup>—37<sup>v</sup>: <Iosif, ieromonahul de la Cernica, *Elemente de cronologie veche*>.  
 F. 34<sup>v</sup>—36, 38, 41—42<sup>v</sup> albe.  
 2. F. 18<sup>v</sup>—25, 43<sup>v</sup>—44<sup>v</sup>: *Evanghelistariu, care coprinde urmare evangheliilor, de unde să încep și unde să sfîrșesc ...* <lucrat de Iosif de la Cernica>.  
 3. F. 39—40<sup>v</sup>: <*Semnul crucii*>. *Cum să cade a-și face cruce creștinul pravoslavnic*.  
 Eticheta de pe prima copertă: „Let 1850, septembrie 6. Condica Bisericii Lucaci, în care se coprinde toate cheltuelile ce să fac în <indescifrabil> și în podoabele bisericii.”  
 Textul este scris cu cerneală albastră și creion, în alfabet de tranziție. Legătură veche în carton și color de piele. Dăruit Academiei Române de Ștefan Capșa, la 30 apr. 1909.
- 3728** Sec. XIX (inceput); 312 f.; numerotație veche cu cifre arabe și romane diversă; 23,5×17,5 cm.  
 F. 1: *Lexiconu românescu-nemțescu și nemțescu-românesc, alcătuitu de Ioanu Budai* <-Deleanu>, *chesaro-crăescul sftenicu la județul nemeșilor în Liouu. Tomu I, ce cuprinde în sine Lexiconul românescu-nemțescu*. Dedesupt, titlul în lb. germană, fără nici o modificare, și autorizație de tipărire.  
 Lexiconul propriu-zis, care cuprinde literele A—B (după succesiunea alfabetului chirilic), pină la cuvîntul *birfețu* începe cu f. 193. Pină aici ms. cuprinde: prefețe (în lb. germană și română), introducere istorică cu privire la poporul român (în text paralel româno-german), diferite tabele lingvistice, principii de lucru, abrevieri.  
 F. 146, 147<sup>v</sup>—148<sup>v</sup>, 164, 166, 187<sup>v</sup>—189, 190<sup>v</sup>—191 albe.  
 Cf. Ion Gheție, *Opera lingvistică a lui Ion Budai-Deleanu*. București, 1966, p. 16—17.  
 Textul cu cerneală neagră. Provine din bibl. lui B. P. Hasdeu de la Cimpina.
- 3729** Sec. XIX (inceput); filele 313—595; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 23,5×17,5 cm.  
 <I. Budai-Deleanu, *Lexicon românesc-nemțesc*. Tomul II, literele v—l (în-gescu)>. Cf. Ion Gheție, *op. cit.*  
 F. 345 albă.  
 Textul cu cerneală neagră. Provine din bibl. lui B. P. Hasdeu de la Cimpina.
- 3730** Sec. XIX (inceput); filele 596—893; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 23,5×17,5 cm.  
 <I. Budai-Deleanu, *Lexicon românesc-nemțesc*. Tomul III, literele m—r (*ristiu*)>. Cf. Ion Gheție, *op. cit.*  
 F. 661<sup>v</sup>—662<sup>v</sup> și 893 albe.  
 Textul cu cerneală neagră. Provine din bibl. lui B. P. Hasdeu de la Cimpina.
- 3731** Sec. XIX (inceput); filele 894—1238; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 23,5×17,5 cm.  
 <I. Budai-Deleanu, *Lexicon românesc-nemțesc*. Tomul IV, literele s—gi (*Giurgiu*)>. Cf. Ion Gheție, *op. cit.*  
 F. 1017<sup>v</sup>—1018<sup>v</sup>, 1061<sup>v</sup>—1062<sup>v</sup>, 1156<sup>v</sup>—1157<sup>v</sup> albe.

Textul cu cerneală neagră. Provine din bibl. lui B. P. Hasdeu de la Cimpina

- 3732** Sec. XVIII (sfârșit); 14 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 2—12 (f. 3—13); 16×10 cm.  
F. 2: <Apocalipsul apocriș al sf. Ioan Evenghelistul>. Cuvîntul sf. Ioan, De venirea Domnului nostru Iisus Hristos.  
Textul cu cerneală neagră. Frontispiciu în peniță la f. 2. Cumpărat de la prof. I. Ionescu, la 16 iul. 1981.
- 3733** 1848 (f. 1); 24 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—10 (f. 1—10); 17,5×10,5 cm.  
F. 1: <Legenda Duminecii>. Epistolia <a> Domnului Hristos. La 1848.  
Însemnări: F. 17<sup>v</sup>: „Ioan Popovici.“  
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarul Marcu Pollack, la 11 sept. 1910.
- 3734** 1829—1830 (f. 7, 13<sup>v</sup>); 41 f.; 15,5×10,5 cm.  
<Miscelaneu>.  
1. F. 2—15, 37<sup>r-v</sup>: <Cîntări bisericești în lb. română și greacă, cu caractere chirilice>.  
F. 12, 18—21, 25<sup>v</sup>—36<sup>v</sup>, 38—41 albe.  
2. F. 15<sup>v</sup>—17<sup>v</sup>, 21<sup>v</sup>—25: <Însemnări de cheltueli și venituri, probabil ale lui Ioan Dimitriu, psalt și dascal la Biserica Adormirii Maicii Domnului din Botoșani, pe anii 1836—1886>.  
3. F. 41<sup>v</sup>: Rățetă pentru friguri.  
Însemnări: F. 1: I „Cartea aceasta cu bisericești cîntări iaste a lui Dimitrachi Ioanovici din Ospenie. 1829, ghenar 29. Botoșanii.“  
II „Scrisăle din această carte, cîntări, toate i s-au zis pomenitului Dimitrache de mine, Ioan Dimitriu, în vremea ce mă aflaiu psalt bisericii Ospenii (= Adormirii Maicii Domnului) din Botoșani și dascal Școalei gospod (= domnești) tot la pomenita beserică.“  
F. 7: „1829, mai 15. Botoșanii; în Ospenie.“  
F. 13<sup>v</sup>: „1830, la 10 martie, în Ospenie Botoșanilor.“  
Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Legătură veche în carton și cotor de piele. Cumpărat de la Marcu Pollack, la 11 sept. 1910.
- 3735** 1832 (f. 41); 49 f.; 26×20 cm.  
<Psaltichie>. Compoziții de Macarie, egumenul de la Birnova și Șerban, protopsaltul Țării Românești.  
F. 9<sup>v</sup>—10<sup>v</sup>, 39—40<sup>v</sup>, 45<sup>v</sup>—46<sup>v</sup> albe.  
Însemnări: F. 11: „Anixandarii care să cîntă la vecernia cea mare, la priveghiere, alcătuite acum într-acest chip de smeritul ieromonah Macarie, igumenul sf. Monastiri Birnova ...“  
F. 41: „Catavasii la Duminica Stîlpărilor, dinpreună cu tot canonul, alcătuite pe glas bulgăresc de fericitul întru pomenire dascalul Șarban protopsaltul Țării Românești, pre care eu din porunca preaosfințitului mitropolit chir Dositheiu le-am învățat de la însuși protopsaltul Constantin, ucenicul lui Șarban și de la însuși le-am păstrat în scris pe sistema vechie. Și, pentu ca să rămie vécinică pomenirea întiului făcător, le-am alcătuit pe sistema cea noao întocmai și nestrămutat, precum le-am învățat și le-am răstrat în scris și acum le-am paradosit părinților din Monastire Neamțul, pentru ca să rămie vécinice și nestrămutate. La anul 1832.“  
Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, inițiale și indicațiuni muzicale sint scrise cu roșu. Inițiale ornate la f. 29, 30, 31<sup>v</sup> ș.a. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Nănescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.

- 3736** Sec. XIX (prima jumătate); 146 f.; 26×20 cm.  
 <Psaltichie>. Compoziții de: Macarie ieromonahul, Gheorghe Criteanul, Hurmuz hartofilax, Petru Lambadarie, Daniil protopsaltul, Gherman arhierul, Petru Berechet, Grigore protopsaltul. Primele compoziții sînt așezate pe versuri de Barbu Paris Momuleanu și I. Eliade-Rădulescu. Filele 137—146<sup>v</sup> sînt tipărite, cuprinzînd pag. psaltice de Macarie. Filele 5—6<sup>v</sup>, 12, 23<sup>v</sup>—24<sup>v</sup>, 30—32<sup>v</sup>, 56<sup>v</sup>—58<sup>v</sup>, 65—66<sup>v</sup>, 83—84<sup>v</sup>, 89<sup>v</sup>—92<sup>v</sup>, 105<sup>v</sup>—108<sup>v</sup>, 116, 128, 130—132<sup>v</sup>. 134—136<sup>v</sup> albe.  
 Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, inițiale și indicațiuni muzicale sînt scrise cu roșu. Inițiale ornate la f. 9, 10, 22 ș.a. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.
- 3737** Sec. XIX (prima jumătate); 94 f.; 24,5×19 cm.  
 <Condica de venituri și cheltueli ale Mănăstirii Dobrovăț, din jud. Vaslui, pe anii 1815—1831>.  
 F. 17<sup>v</sup>—24, 44—45<sup>v</sup>, 46<sup>v</sup>—47<sup>v</sup>, 48<sup>v</sup>—50<sup>v</sup>, 54<sup>v</sup>—60, 61—62, 67<sup>v</sup>—71, 72<sup>v</sup>—91 albe.  
 Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarii Șaraga din Iași, la 24 mai 1908.
- 3738** Sec. XIX (mijloc); 106 f.; paginație veche cu cifre arabe: 48—115 (f. 73—106); 24×19,5 cm.  
 1. F. 3—29<sup>v</sup>: <Chateaubriand, Fragm. din romanul Martirii>.  
 F. 30 albă.  
 2. F. 31—53<sup>v</sup>: *Cinstitul Acahist a sf., slăvitului proroc Înaintemergătorului și Botezătorului Ioann.*  
 3. F. 54—72<sup>v</sup>: *Acahistul Adormirii presfintei Născătoarei de Dumnezeu și pururea Fecioarei Maria.* Lipsește sfîrșitul.  
 4. F. 73—106: <Condillac>. *Partea a dooa <a> Loghicii lui Condillac.*  
 Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Unele titluri, colontitlurile, indicațiile tipiconale și unele inițiale sînt scrise cu roșu. Inițială ornată la f. 50. Cumpărat de la anticarii Șaraga din Iași, la 30 mai 1908.
- 3739** Sec. XIX (mijloc); 46 f.; 25,5×20 cm.  
 F. 3: <Fénelon, *Întimplările lui Telemac*>. *Numele dumnezeilor, dumnezeoaelor, a heroilor sau a vitejilor celor de demult, pămînturi, inzole, cetăți, riuri, dealuri și altele, celor ce se află în cartea Întimplărilor a lui Telemac, după rîndul az-buchicesc scrisă.*  
 F. 34<sup>v</sup>—46 albe.  
 F. 46<sup>v</sup>: <Versuri>.  
 Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Cumpărat de la Emilian Micu, preot în Checiua (Banat), la 2 sept. 1904.
- 3740** Sec. XIX (Prima jumătate); 46 f.; 23,5×19,5 cm.  
 <Miscelaneu literar>.  
 1. F. 3<sup>v</sup>—12: <M. Kogălniceanu>. *N. 1 Alăuta Românească.* Supliment literar a *Albinei românești*. 1 iunie 1838. Text autograf.  
 2. F. 13—46<sup>v</sup>: <Teatru>.  
 F. 13—24: *Comediia evghenii a o samă de boeri de treapta întii.* Personaje: Iorgu Ghica, Vasile sluga sa, Iordache Catargiu, Neculachi Canta, Costachi Pășcanu-Cantacuzino etc.  
 F. 25—46<sup>v</sup>: *Hornariul Duca. Comedie întru un act. talmăcită în limba rumânească <de C. Negruzzi>. Martie 25, 1819. Iași.*  
 Textele, cu cerneală neagră, sînt scrise, parțial, în alfabet de tranziție. Piesele de teatru au aparținut lui Emil Girleanu. Cumpărat de la anticarii Șaraga din Iași, la 24 mai 1908.

- 8741** Sec. XIX (mijloc); 106 f.; 25×20 cm.  
F. 1: *Viconte de Letorier*. Comedie în trei acte cu cîntice de D. D. Baiard și Diumanuar (= Bayard și Dumanoir, *Teatru*).  
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Cumpărat de la anticarii Șaraga din Iași, la 24 mai 1908.
- 8742** 1835 (f. 9); 13 f.; 24,5×19 cm.  
<Miscelaneu>.  
1. F. 1—9: *Calender rumănesc scos de pe cel sîrbesc de un mare astrolog, dohtor muscal. La Kiev s-au tipărit, la anu de la Adam 7241 <— 1733>.* Și să să știe că să începe aceștea cèle șapte planete, care arată stăpînirea planetei, adevă aceia arată anul pre scurt, cum să va întimpla creșterea și vremele și ce fel de betejuguri va fi, apoi lunele pre rînd ...  
2. F. 9<sup>v</sup>—13: <Ciorne de scrisori bânălene, unele adresate Scaunului Cercual din Bozovici, în legătură cu alegerea unui primar necorespunzător>. Cu caractere latine.  
Însemnări: F. 9: „Priascris acest Calendari, anu 1835, 1/13 avgust, prin mine Alexie Erimiia, praiticant (?) în penzie.“  
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Vasile Dămian din Caransebeș, la 4 apr. 1908.
- 8743** 1853—1856 (f. 5<sup>v</sup>, 23); 34 f.; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 26,5×20,5 cm.  
<G. Asachi, *Scieri*>.  
F. 3—22: *Raccolta delle Poesie di G. Asaky, alviro-dacico. Scelte tramolte alte per ascre stampate.*  
F. 23—34<sup>v</sup>: *Țiganii. Idilă cu cîntice de G. Asachi. Reprezentată în 24 ianuarie 1856 pe Teatrul Național. Iași.* Scrisă în alfabet de tranziție. Cf. Gh. Asachi, *Opere*, I. Ed. critică și prefață de N. A. Ursu. București, 1973, p. 563—587, 774—776.  
Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Cumpărat de la anticarii Șaraga din Iași, la 24 mai 1908.
- 8744** 1856 (f. 18); 42 f.; 25×19,5 cm.  
<Miscelaneu de cursuri clericale>.  
1. F. 3—18: *Pedagoghia, pre cursul intii semestrului de iarnă, propusă prin Domnul profesor Gheorghie Peștian.* <Note de curs luate de> N. Gonța, cleric <în Vrșeș>. Texte fragmentare, elementare.  
2. F. 19—41: *Istoria bisericiască pre semestru de iarnă, cursul I-iu, propusă prin Domnul profesor Gheorghie de Peștian. Scrisă prin mine Nicolae Gonța, teolog.* Texte fragmentare cu privire la începerea creștinismului în părțile răsăritene. Titlul este scris și la f. 42<sup>v</sup>.  
3. F. 41<sup>v</sup>—42: <Material documentar, în scopuri omiletice, extras din Minunile Maicii Domnului>.  
Însemnări: F. 18: „Werschetz am 3-ten Nowember 1856. Niculaus Gonza, theolog.“  
F. 41: „Verșeși în 2 noemvrie 1856. Niculaus Gonța, theolog.“  
Textul, cu cerneală rădăcinie este scris în alfabet de tranziție. Cumpărat de la Vasile Dămian din Caransebeș, la 4 apr. 1908.
- 8745** 1779 (f. 2); 95 f.; 24×17 cm.  
F. 2: *Bucoavnă sax Buchérniță, adevă cărțulie ce privește nu numai spre învățătura copiilor, ci și a celor mari, acum scoasă de pre slovenie și tipărită întru înția domnie a prealuminatului domnului nostru Io Alexandru Ioan Ipsilant voveod, cu blagoslovenia și cheltuiala preasfîntii salei chir Grigorie, mitropolit al Ungrovlahiei, la anul de la Hristos 1779 de <loc gol>*

*tipografal*. Pe verso: Stihuri asupra peceții preainălțatului domnului nostru Io Alexandru Ipsilant voevod. *Bibl. rom. veche* nu înregistrează nici o *Bucoavnă* tipărită în acest an.

Însemnări: F. 25<sup>v</sup> și 83: „Macarie.“ Este autorul *Bucoavnei*.

F. 2<sup>v</sup>: „Acest Abecedar este cel mai vechiu ce posed. Autor este Macarie arhimandritul, dascalul Evangheliei în Sf. Mitropolie a Ungrovlahiei la 1782. Cuprinde un mic catihis raționat pentru copiii românilor. Dăruit Academiei Române de C. Erbiceanu.“

F. 3: „Cunosc din alte lucrări că autorul a fost și lipograf în tipografia Sf. Mitropolii din București. C. Erbiceanu.“

F. 95: I. Însemnări gospodărești din anii 1785—1786, în lb. română și greacă.

F. 95<sup>v</sup>: Cîntare bisericească de preamărire a sf. Constantin, în lb. greacă. Textul cu cerneală neagră. Legătura veche în carton se păstrează sub legătura modernă. Dăruit Academiei Române de C. Erbiceanu, la 9 nov. 1907.

**3746** Sec. XIX (prima și a doua jumătate); 93 f.: 23 × 17,5 cm.

⟨*Miscelaneu*⟩.

1. F. 3—7: ⟨*Varlaam de la Schitul Ciolanu, jud. Buzău, Versuri dedicate Doamnei Anica Ghica*⟩.

2. F. 8—14: ⟨*Cîntări bisericești pe muzică psaltică și versuri religioase, date 5 decembrie 1889, semnate de același Varlaam de la Schitul Ciolanu*⟩.

3. F. 15—59<sup>v</sup>: ⟨*Melhisedec, episcopul Romanului, Tilcuirea rîndueleur bisericești*. Curs fragmentar de liturgică.

F. 60—62 albe.

4. F. 62<sup>v</sup>—63: ⟨*Regulament școlar*⟩. *Rînduială zilei pentru clericii a Seminariei eparhialne al Bucovinei*.

5. F. 64<sup>r-v</sup>: ⟨*Mitrică de căsătorii pe anii 1857—1858 dintr-un sat neidentificat din Bucovina (?)*⟩. Text fragmentar.

6. F. 65—66: ⟨*G. Seulescu, Glosar de neologisme*⟩. Scurt fragm. autograf.

7. F. 69<sup>r-v</sup>: ⟨*Cuvînt al sf. Ioan Zlataost, pentru muerile ceale rèle*⟩.

8. F. 69<sup>v</sup>—89<sup>v</sup>: ⟨*Pateric*⟩. Texte fragmentare.

9. F. 89—93<sup>v</sup>: *Pilde filosofesti*. Lipsește sfîrșitul.

Textele sînt scrise cu cerneală neagră și rădăcinie, în alfabet chirilic, latin și de tranziție. Parte din ms. (f. 15—61) provine din bibl. lui C. Erbiceanu și a fost dăruită Academiei Române la 19 sept. 1908, iar sfîrșitul (f. 69—93) a fost legat între copertile unei cărți imprimare, dăruită Academiei Române în 1894, odată cu celelalte cărți din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu.

**3747** 1833 (f. 1); 106 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—35 (f. 5—16); 22 × 17 cm.

F. 1 și 5: *Istoria generală. Period <al> III-lea, de la Alecsandru Macedon pînă la monarhia lui August Chesar, sau de la 330 pînă la 30 ani inainte de Hristos*.

Însemnări: F. 1: „Hristea Alecu. 1833, mai 4.“

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 9 iun. 1909.

**3748** Sec. XIX (a doua jumătate); 245 f.; paginație veche cu cifre arabe diversă; 21 × 16,5 cm.

⟨*I. D. Petrescu, Scrieri diverse*⟩. Menționăm:

F. 3—75<sup>v</sup>: *Tirgoviștea. Cercetări istorice*.

F. 76—77, 78—79<sup>v</sup>, 134—135<sup>v</sup>, 209<sup>v</sup>—210<sup>v</sup>, 228<sup>v</sup>—229, 237, 243 albe.

F. 80—133<sup>v</sup>: *Ilustrațiunile bisericii române și Mitropolitul din zaveră*.

F. 136—157: *Mitropoliile Munteniei, sau Istoricul vechii Mitropolii din*



*Tirgoviște (1492—1522).*

F. 159—209: *Povestiri contemporane.*

F. 211—228: *Milionarul prelat alienat.*

În afara lucrărilor menționate, ms. mai cuprinde: O copie după o scrisoare a prof. I. D. Petrescu către I. C. Petrescu, secretarul regelui, din 10 sept. 1894 (f. 230); o scrisoare către fiul său (f. 231); scrisoare a lui C. Lahovari, datată 1 dec. 1863 (f. 234); două scrisori de la I. Eliade-Rădulescu, datele 1870 și 1853 (f. 236 și 244—245); scrisoare de la Costache Deșliu, din 10 iun. 1875 (f. 238—239); scrisoare de la Const. M. Baican, din 14 nov. 1878 (f. 240—241) și scrisoare de la G. Dem. Teodorescu, din 14 iun. 1879 (f. 242).

Textul cu cerneală neagră. Dăruit de B. Ionescu și Dim. Negulescu din Tirgoviște, ginerii prof. Petrescu, la 6 mart. 1909.

**3749** 1843 (f. 1): 30 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—21 (f. 2 30); 34×22,5 cm.

F. 1: *〈Istorie bisericească〉. Descriere pentru întrunirea uniășilor din Rosia în pravoslavnica biserică din rosieneasca împărăție. Tălmăcită pe rumine din limba rusască de paharnicul Alexandru Lesviodax și acum inițiată dată tipărită rumânește. Anul 1843.* N-am putut stabili dacă a fost, sau nu, publicat ms. În col. Bibliotecii Academiei lipsește acest titlu.

Textul cu cerneală neagră. Proveniența necunoscută.

**3750** 1788 (f. 3); 39 f.; 21,5×15,5 cm.

F. 3: *〈Medicină populară〉. Însemnare pentru cite doftorii să află întru această cârtică. F. 20—39 cuprind transcrierea modernă a textului, făcută în 1907 de A. N. Doicescu, paleograf (f. 39).*

Însemnări: F. 18: „Această carte iaste a dumnealui logofătului Gheorghie. Și am scris eu, Florea copil. 1788, dechemvrie în 7 zile.“ Cf. G. Ștrempele, *Copiști ...*, p. 70.

Textul cu cerneală neagră. Frontispiciu în peniță la f. 3. Din bibl. lui B. P. Hașdeu. Trecut în col. Academiei Române în ian. 1908.

**3751** Sec. XVIII (sfârșit); 30 f.; 14.5×9.5 cm.

*〈Miscelaneu〉*

1. F. 2—14<sup>v</sup>, 22—29: *Cinstitul Paraclis al Prăcestei.* Lipsește sfârșitul.

2. F. 15—17, 20<sup>v</sup>—21<sup>v</sup>: *〈Cintări bisericești la diferite sărbători〉.*

3. F. 17<sup>v</sup>—19: *〈Ceaslov〉.* Scurt fragm.

Însemnări: F. 7<sup>v</sup>—9<sup>v</sup>: „Căpătînd eu cartea aceasta în anul 1823. Dimitrie Țișăi, paroh în *Hărîna*“ *〈lectură incertă〉.*

F. 15: „Aceasta carte iaste a mea. Dimitrie Țișăi, paroh în *Hărîna*“ *〈lectură incertă〉.*

F. 1<sup>v</sup>, 19<sup>v</sup>—20, 30: Însemnări de stare civilă din anii 1831—1833.

F. 29<sup>v</sup>: „Anul 1893 aprilie 26 o nins zăpadă mare.“

Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Frontispiciu în peniță la F. 15. Inițiale ornate la f. 15—16. Ms. a fost desmembrat din c.r.v. 262 A.

**3752** 1845 (f. 54); 189 f.; paginatie veche cu cifre arabe, diversă; 21,5×16,5 cm. *〈Cursuri de religie și mitologie ale elevului Teodor Schipor de la Accademia Mihăileană din Iași〉.* Menționăm:

F. 3—8<sup>v</sup>: *〈Tcolgie fundamentală〉.* Drept slăvitoare învățătură.

F. 9—17<sup>v</sup>: *〈Tcolgie dogmatică〉.*

F. 18<sup>v</sup>—19<sup>v</sup>, 46—53<sup>v</sup>, 92<sup>v</sup>—93<sup>v</sup>, 148<sup>v</sup>—157 albe.

F. 21—92: *Cinzeci și două de istorii dumnezeiești ale Noului Testament (ale Legii nouă).*

F. 94—189<sup>v</sup>: *Mitologia a lui T. Schipor. Colegia IV. 1845 octomvrie 3, Iași, în Academia Mihăileană.*

Insemnări: F. 54: „Colegia IV. 1845, septemvrie 29. Caet pentru religie. Parte din cele 50 de istorii. A lui T. Schipor. Iași, în Academia Mihaileană.”  
F. 90<sup>v</sup>: „A lui T. Schipor. 1845 noemvrie 18, duminică dimineață.”

F. 148: „Sfârșit pe semestrul de iarnă. A lui Theodor Schipor.”

Textul cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Dăruit Academiei Române de I. Simionescu, prof. univ. din Iași, la 10 ian. 1908.

**3753** 1845—1846 (f. 35, 265); 322 f.; paginație veche cu cifre arabe, diversă; 21,5×16,5 cm.

⟨*Cursuri de istorie și geografie ale elevului Teodor Schipor de la Academia Mihăileană din Iași*⟩. Menționăm:

F. 3—58: ⟨*Istorie română*⟩. *Anticele romanilor. A lui T. Schipor.* F. 32—34, 58<sup>v</sup>—60, 117—119, 138<sup>v</sup>—139<sup>v</sup>, 144, 179, 193—195<sup>v</sup> albe.

F. 62—92: ⟨*Istorie medievală*⟩. *Al patrule period, de la August până la Clodovic, adecă pînă la incurgerea ghintelor nordice; surparea Imperiei Romane de Apus și înființarea staturilor nouă de astăzi, cuprinzind 500 ani.*

F. 93—138: *Istoria Italiei.*

F. 140—192<sup>v</sup>: *Istoria Ghermaniei. A lui T. Schipor 1845, ianuarie 2. Iași.*

F. 196—264<sup>v</sup>: *Istoria Franței. A lui T. Schipor, pe semestrul de iarnă. Iași, în Academia Mihaileană.*

F. 265—281: *Istoria Spaniei. Pe semestru de vară a lui T. Schipor. 1846, mai 10. Iași, în Academia Mihaileană.*

F. 281<sup>v</sup>—292: ⟨*Istoria Angliei*⟩.

F. 293—322: ⟨*Cursuri de geografie politică*⟩.

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Dăruit Academiei Române de I. Simionescu, prof. univ. din Iași la 10, ian. 1908.

**3754** 1844—1846 (f. 3, 66); 218 f.; paginație veche cu cifre arabe, diversă; 22×17 cm.

⟨*Lecții de gramatică latină, elină și germană și exerciții de trad. și compunere, inclusiv în lb. franceză, ale elevului Teodor Schipor de la Academia Mihăileană din Iași*⟩. Menționăm:

F. 3—97<sup>v</sup>: *Gramatica latina in usum Theodori Schipor III-um in annuin grammatici. Semestri I-o MDCCCXLIV — V. Iassii.*

F. 30: *Caet pentru construcții în limba latină, dictate in parados. A lui T. Schipor. 1844, dechemvrie 8. Iași.*

F. 46: *Syntaxis ornata Theodori Schipor. 1845 martie 14.*

F. 66: *De versibus compositis. Anno 1846, mense februario. T. Schipor. Iassii.*

F. 82: *Interpretationes ex Iustino et Plinio Minoris pro alterum (sic) semestri. Anno 1845. Theodori Schipor. În Academia Mihaileane. Iassii.*

F. 90: *Caet pentru mici compoziții latinești. A lui T. Schipor. 1845, mai 5, Iași.*

F. 36<sup>v</sup>—45<sup>v</sup>, 60<sup>v</sup>—65, 78<sup>v</sup>—81<sup>v</sup>, 132—134<sup>v</sup>, 138<sup>v</sup>—139<sup>v</sup>, 155<sup>v</sup>—166<sup>v</sup>, 168<sup>v</sup>—174<sup>v</sup>, 177<sup>v</sup>—181<sup>v</sup>, 203<sup>v</sup>—204<sup>v</sup> albe.

F. 98 148<sup>v</sup>: *Gramatica elină. A lui T. Schipor.*

F. 135: *Anecdotele filozofilor. A lui T. Schipor. 1844, dechemvrie 11, Iași.*

F. 151—210: ⟨*Gramatică germană*⟩.

F. 211—218<sup>v</sup>: ⟨*Exerciții de gramatică și lb. franceză*⟩.

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Dăruit Academiei Române de I. Simionescu, prof. univ. din Iași, la 10 ian. 1908.

**3755** 1844—1845 (f. 31, 108); 244 f.; paginație veche cu cifre arabe diversă; 22×17 cm.

⟨Cursuri de gramatică românească, retorică, prosodie latină și stilistică ale elevului Teodor Schipor, de la Academia Mihăileană din Iași. Menționăm: F. 3–30<sup>v</sup>: *Caet pentru sintacsie a lui T. Schipor.*

F. 31–163: *Ritorica. A lui T. Schipor. 1844–1845, dechembrie 8.*

F. 103<sup>v</sup>–107<sup>v</sup>, 163<sup>v</sup>–164<sup>v</sup>, 170<sup>v</sup>–171, 233<sup>v</sup>–234 albe.

F. 165–232<sup>v</sup>: *Prosodia. Theodor Schipor.*

F. 235–244: ⟨*Stilistică*⟩. *Regule asupra scrierei. Pe semestru de vară. A lui T. Schipor.*

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Dăruit Academiei Române de I. Simionescu, prof. univ. din Iași, la 10 ian. 1908.

**3756** 1845 (f. 34); 121 f.; paginație veche cu cifre arabe, diversă; 22×17 cm.  
⟨*Lecții de matematici ale elevului Teodor Schipor de la Academia Mihăileană din Iași*⟩.

F. 11<sup>v</sup>–14<sup>v</sup>, 33, 48<sup>v</sup>–49 albe.

Însemnări: F. 34: „1845, ianuarie 17. T. Schipor. Iași.“

Textul, cu cerneală neagră și creion, este scris în alfabet de tranziție. Dăruit Academiei Române de I. Simionescu, prof. univ. din Iași, la 10 ianuarie 1908.

**3757** Sec. XIX (inceput); 58 f.; 15×9,5 cm.

⟨*Miscelaneu*⟩.

1. F. 2: ⟨*Sinaxar pentru sfirșitul lunii septembrie și începutul lui octombrie*⟩.

2. F. 3–4<sup>v</sup>: ⟨*Rețete medicale*⟩. *Această carte spune de vreo câteva leacuri.*

3. F. 6–12, 18<sup>v</sup>–21<sup>v</sup>: ⟨*Ceaslov*⟩, *Scurte fragmente.*

4. F. 12<sup>v</sup>–17<sup>v</sup>: ⟨*Orații la nuntă*⟩.

5. F. 22<sup>v</sup>–23, 51<sup>v</sup>: ⟨*Cinstece de stea. Versul lui Adam ș.a.*⟩. *Text fragmentar.*

6. F. 23<sup>v</sup>–25<sup>v</sup>: ⟨*Ioan Barac. Istoria preafrumosului Arghir și a prea frumoasei Elena*⟩. *Text fragmentar, fără sfirșit.*

7. F. 26<sup>t-v</sup>: ⟨*Vieți de sf.: Chiriac*⟩. *Text fragmentar.*

F. 28<sup>v</sup>–29 albe.

8. F. 33–51: ⟨*Legenda duminicii*⟩.

9. F. 27–28, 29<sup>v</sup>–30, 32<sup>t v</sup>, 52–55<sup>v</sup>: ⟨*Formulare de documente și Epistolare*⟩.

10. F. 57<sup>v</sup>: I: ⟨*Rugăciune finală (otpust)*⟩. II: ⟨*Însemnare despre post*⟩.

Însemnări: F. 1<sup>v</sup>: „Această carte este a lui Gligori abăgerul din Margini ... (ilizibil) din Botoșani. Și cine s-a afla di a fura-o, să fie (ne)ertat ... 1811, octomvrii 29.“ Însemnarea este reluată, cu mici deosebiri, la f. 2<sup>v</sup>, în lb. ucraineană.

F. 5, 18, 30<sup>v</sup>, 56: *Socoteli diverse.*

F. 56<sup>v</sup>: 1816, noemvrie 7. Întru aceasta zi de la 6 ceasuri (s-a) întunecat soarele și o ținut pină la 8 ceasuri din zi.“

F. 57: *Însemnare de stare civilă din anul 1815.*

F. 57: *Însemnare de stare civilă din anul 1815.*

F. 58: *Însemnare gospodărească.*

Textul cu cerneală neagră. Frontispicii stingace în peniță la f. 14, 17<sup>v</sup>, 26<sup>v</sup> ș.a. Inițiale ornate stingaci la f. 18<sup>v</sup>, 19, 20 ș.a. Cumpărat de la Stan Mihai, la 27 mai 1971.

**3758** 1857 (f. 1); 95 f.; 21×17,5 cm.

⟨*Miscelaneu juridic*⟩.

1. F. 1–64<sup>v</sup>: *Dreptulu naturalu, explicat de doctorul de legi D. Simeonu Bar-noțiu. 1857, săptămevrie 16.*

F. 18, 65–67 albe.

2. F. 68–95: ⟨*Drept roman*⟩. *Istoria legislațiunei romane.*

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Cumpărat de la anticarul Israel Kuppeimann din Iași, la 9 mai 1908.

**3759** Sec. XVIII (sfârșit); 46 f.; 21,5×16 cm.

⟨*Miscelaneu*⟩.

1. F. 3—4, 11—14.: ⟨*Slujba sf. Ioan cel Nou*⟩.

2. F. 4—11: ⟨*Vieți de sf.: Ioan cel Nou*⟩. Întru această zi, pomenire sf. slăvitului, marelui mucenic Ioann cel Nou de la Suceavă.

3. F. 14<sup>v</sup>—32, 34—39<sup>v</sup>: ⟨*Slujba sf. Spiridon, episcopul Trinitundei*⟩. Întru această lună în 12 zile a lui dechemvrie, pomenire celui dintru sf, părintelui nostru Spiridon, făcătorii de minuni.

4. F. 33—34: ⟨*Vieți de sf.: Spiridon, episcopul Trinitundei*⟩. Întru această lună în 12 zile, cuviosul părintele nostru și făcătorii de minuni Spiridon.

5. F. 40—46<sup>v</sup>: *Paraclisul al doile cătră preasfinta Născătoare de Dumnezeu și puurea Fecioară Marie ce să cîntă pentru izbăvire de tot năcazul și scirba*. Lipsește sfârșitul.

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, inițiale și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Cumpărat de la anticarul Israel Kuppermann din Iași, la 9 mai 1908.

**3760** 1845 (f. 59); 101 f.; paginație veche cu cifre chirilice: 9—19 (f. 3—8); 21×16,5 cm.

⟨*Miscelaneu*⟩.

1. F. 3—59: ⟨*Ceaslov*⟩. Text fragmentar. Lipsește începutul.

2. F. 59<sup>v</sup>—67: *Cinstitul Paraclis a preasfintei Născătoarei de Dumnezeu, ce să cîntă la toată scirba sufletului*.

3. F. 67<sup>v</sup>—80: *Sinaxariu preste tot anul*.

4. F. 80—81: ⟨*Legenda lui Avgar*⟩.

5. F. 81<sup>v</sup>—83: ⟨*Visul Maicii Domnului*⟩. *Visul ce au văzut Născătoare de Dumnezeu, mai înainte de a să răstigni Domnul nostru Isus Hristos*.

6. F. 84—86<sup>v</sup>: ⟨*Legenda Duminicii*⟩. *Dumnezească Epistolie cea trimese din ceriu pentru păcatele noastre cele nenumărate*.

F. 87—99 albe.

F. 100—101<sup>v</sup>: Însemnări gospodărești.

Textul cu cerneală neagră. Frontispicii stingace în peniță la f. 5, 19, 24 ș.a. Inițiale ornate la f. 5, 11, 13 ș.a. Vinieta în peniță la f. 4<sup>v</sup>. Cumpărat de la anticarii Șaraga din Iași, la 30 mai 1908.

**3761** Sec. XIX (prima jumătate); 126 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—251 (f. 2—126<sup>v</sup>): 22×16,5 cm.

⟨*Alecu Beldiman, Scrieri orig. sau atribuite lui*⟩.

1. F. 2—113<sup>v</sup>: ⟨*Iulnica tragodie a Moldovei*⟩. *Întimplările din Moldova la anii 1821 și 1822 după răzvrătire grecilor*.

2. F. 113<sup>v</sup>—115: *Tălmăcire scrisorii lui Vogoride ace cătră sarascheriul de Silistra*.

3. F. 115<sup>v</sup>—126<sup>v</sup>: *Tractatul prin care s-au închinat țara de către Bogdan voevod domnul Moldaviei, împărățind sultanul Baezet al doile*. Lipsește sfârșitul. Cf. M. Kogălniceanu, *Cronicele României sau Letopisețele Moldaviei și Valahiei*. Ed. II, vol. III, București, 1874, p. 335—462.

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarii Șaraga din Iași, la 24 mai 1908.

**3762** Sec. XIX (a doua jumătate); 574 f.; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 21×17 cm.

⟨*N. Filipescu-Dubău, Dicționar geografic al jud. Bacău*⟩.

F. 242<sup>v</sup>—243<sup>v</sup>, 297<sup>v</sup>—304<sup>v</sup>, 322<sup>v</sup>—330<sup>v</sup>, 386<sup>v</sup>—393<sup>v</sup>, 420<sup>v</sup>—425<sup>v</sup>, 460<sup>v</sup>—461<sup>v</sup>, 531<sup>v</sup>—533<sup>v</sup>, 541<sup>v</sup>—547<sup>v</sup> albe.

Textul, cu cerneală neagră și albastră este scris, de obicei, pe o singură pag. Proveniența necunoscută.

- 3763** 1849—1885 (f. 3, 209); 315 f.; 22,5×17,5 cm.  
 <Dizertații școlare, predici, noțiuni de drept, cursuri etc., aparținând lui Iosif Bobulescu, Romulus Scriban ș.a.). Menționăm:
1. F. 3—8<sup>v</sup>: *Cuvint la inmormintarea D-sale spatariului Gheorghie Costachi din Botoșani. 1849 martie 5. Iereul Ioan Bobulescu.*
  2. F. 9—23<sup>v</sup>: *Dissertație istorică asupra cruciatelor. 1855 martie 15. Ioan Pirvu.*
  3. F. 25—53<sup>v</sup>: *Dissertație de Romulus Scriban. 1855. Care sunt cauzele mării-românilor.*
  4. F. 55—66: *Dizertație despre cele șapte sinoade icumenice. 1856 aprilie 22. Central Seminarie. Compusă de clericul Mihail Ioan.*
  5. F. 68—80<sup>v</sup>: *Predica despre datoria părinților de a-și educa fiii, compusă și ținută în seminarium în 2/14 martie 1858, de Nicefor Iliescu, teolog ann<ul> IV, în Așezământul teologic cernăuțean.*
  6. F. 82—142: *Dritul canonic. 1859, octombrie 10. <Note de curs luate de> G. Roiu.*
  7. F. 144—168<sup>v</sup>: *Discurs la deschizăciunea Universității rumâne den Iași.*
  8. F. 169—180<sup>v</sup>: *Discursul ținut în biserica mare de N. Iliescu arhimandrit și superiorul M-rei Bistrița, la ventrea în M-rea Neamșului a locuitorului. de metropolit Calinic Miculescu, pentru cercetarea nelegalităților stareșului și pentru alegerea altui starețiu. 1864 februarie.*
  9. F. 181—210<sup>v</sup>: *Copii dupe diferite acte ale preasfințitului episcop al Eparhiei Rîmnicu-Noul Severin, D. D. Iosif Bobulescu. Cuprinde mai ales acte de donații.*
- F. 24, 54, 66<sup>v</sup>—67<sup>v</sup>, 81, 142<sup>v</sup>—143<sup>v</sup>, 188, 211—212<sup>v</sup>, 231<sup>v</sup>—236<sup>v</sup>, 239, 286, 304 albe.
10. F. 213—221<sup>v</sup>: <Iosif Bobulescu>, *Cuvint la Duminica întâi după Pogorirea Sfintului Duh, a Tuturor Sfinților.*
  11. F. 223—231: *Dizertație istorică. Epoha lui Ludovic XIV <de> ierodiacon Policarp.*
  12. F. 237—238: <Teoctist Scriban>, *Cuvint la Nașterea Preasintei Fecioare Maria.*
  13. F. 240—285<sup>v</sup>, 306—315: <Istoria Vechiului Testament>. Text fragmentar.
  14. F. 288—303: *Curs de literatura rumânească de Arune Pumnul, profesoriu de limba și literatura română în Gimnasiul den Cernăuți. Note de curs ale elevului N. Iliescu-Sprinceană.*
  15. F. 305—306: <Istorie bisericească>. *Cei mai însămnați scriitori bisericești. Însemnări ale lui C. Erbiceanu, care explică apartenența și importanța ms.:*
- F. 3: „Cel mai vechiu discurs a <sic> fostului episcop de Rîmnic-Noul Severin, Iosif Bobulescu.“
- F. 9: „Acesta <Ioan Pirvu> era elev în Seminarul de Socola, când a scris această dezertație.“
- F. 25: „Această dezertație este de valoare; acest Romulus Scriban a fost nepot al Scribăneștilor. El trăește încă la Iași.“
- F. 55: „Acest elev <Mihail Ioan> era fiu de protoiereu din Focșani. A fost avocat.“
- F. 82: „Acest manual cuprinde note de drept bisericesc, după care am studiat acest obiect la Socola, în 1859.“
- F. 144: „Acest discurs n-a fost pronunțat și nici autorul n-a fost profesor universitar. Deschiderea Universității a avut loc la 1860, în octomvrie.“

F. 169: „Acesta <N. Iliescu> a fost rector Seminarului din Socola. Studiasc în Cernăuți. Originea lui necunoscută. Se numea Iliescu-Sprinceană. Se spune că-i un bastar de la Agapia.“

F. 213: „Scris de Iosif Bobulescu și pronunțat la Seminarul Socola.“  
Textele sînt scrise cu cerneală neagră, de diferite nuanțe, în alfabet de tranziție și latin. Dăruit Academiei Române de C. Erbiceanu, la 31 aug. 1907.

**3764** Sec. XIX (inceput); 30 f.; 19×13,5 cm.

<*Cronică anonimă în versuri despre domnia lui Nicolae Mavrogheni (1786—1789)*>. Lipssește începutul și sfîrșitul. Ms. a fost publicat de Neculai Docan sub titlul: *O poveste în versuri încă necunoscută despre domnia lui Mavrogheni*, în *Analele Acad. Rom. Mem. sect. lit. s. II, t. XXXIII (1911)*, p. 417—516 (și extras). Cf. și *Cronici și povestiri românești versificate (sec. XVII—XVIII)*. Studiu și ed. critică de Dan Simonescu. București, Editura Academiei R. S. România, 1967, p. 228—257, unde este republicat. Textul cu cerneală neagră. Din arh. lui Neculai Docan, dăruită Academiei Române după moartea sa.

**3765** 1877 (f. 64); 65 f.; 21,5×15 cm.

<Varlaam protosinghelul. *Versuri de inspirație religioasă*>.

Însemnări: F. 64, 65<sup>v</sup>, 52, 62: „V<arlaam> p<rotosinghel>. 1877, martie 27.“

F. 2: „Poezii de protosinghelul Varlaam. Am cunoscut pe acest călugăr, om curios și cam extravagant. A scris multe poezii; pe cite le posed le dau spre păstrare Academiei Române. C. Erbiceanu.“

Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de C. Erbiceanu, la 19 oct. 1907.

**3766** 1836—1894 (f. 1, 86); 87 f.; paginație și numerotație veche diversă, cu cifre arabe; 17,5×10,5 cm.

<*Miscelaneu*>.

1. F. 1<sup>v</sup>: <*Simboluri liturgice*>. Text fragmentar.

2. F. 2, 7<sup>v</sup>—8: <*Versuri religioase*>.

3. F. 2<sup>v</sup>—6<sup>v</sup>: *Visul Maicii Domnului*.

4. F. 6<sup>v</sup>—7: <*Rugăciune*>.

5. F. 8<sup>v</sup>—9: <I. Heliade-Rădulescu, *Cîntarea dimineții*>. Copie.

6. F. 9—13<sup>v</sup>: <*Orații de nuntă*>.

F. 13<sup>v</sup>—14, 25<sup>v</sup>—31: <*Cîntece de stea*>.

8. F. 14<sup>r</sup>—v: <*Odă lui Alexandru Ghica, domnul Țării Românești*>.

9. F. 14<sup>v</sup>—16: *Cîntec melitărescu*.

10. F. 16<sup>v</sup>—25: <*Cronici muntenești*>. *Prescurtare repede din istoria Țării Rumânești, ce începe cu 2500 ani mai înainte de Hristos și pînă în zilele noastre*.

11. F. 31<sup>v</sup>—40<sup>v</sup>: <*Documente*>. *Tilcuria fermanului de depărtarea din domnie a voivodului Alecsandru Ghica, cu dată din mijlocul Ramadanului, leat 1258, sau începutul lui octomvrie 1842*.

12. F. 41<sup>r</sup>—v: <C. A. Rosetti, *Versuri*>. Copie.

13<sup>v</sup>. F. 42—44: <Grigore Alexandrescu>, *Adio (la Tirgoviște)*. Copie.

14. F. 44<sup>v</sup>—45<sup>v</sup>, 47<sup>v</sup>—59<sup>v</sup>, 65<sup>r</sup>—: <*Versuri*>.

15. F. 2, 40<sup>v</sup>, 46—47, 56<sup>v</sup>, 59<sup>v</sup>—86: *Însemnări gospodărești, istorice, meteorologice și de stare civilă privitoare la familia M. Jipescu, din anii 1837—1894*.

Însemnări: F. 1: „Această ... carte este a mea, a celui mai jos iscalit și încă scrisă de mina mea și tipărită asemenea. Și cine o va citi mă va pomeni ... Anul 1836, ianuar 6. Și eu sîntu născut de la leat 1822 iulie în 8, în urma arvagiilor (= zavergiilor), în zioa de proorocul Procopie. M. Jipescu.“

F.2 „La leat 1837, iulie 12 au dat un potop foarte grozav, încit au luat multe mori și case cu oameni și altele. Și la 1838, ianuarie 11, la patru ceasuri din noapte, marți spre miercuri, s-au cutremurat pământul foarte grozav, încit s-au dărimat multe mănăstiri și case.“

F. 60—61: „La leatul 1848 februarie 15 m-am căsătorit. Vara de la iunie s-au început moartea holerii, cind au murit soru-mea Tinca, cea mare, și cumnata Tița și era foarte de sperieat; că să înmorminta cite 5, 6 pe fiecare zi numai la biserica noastră, bez alte mahalale. Tot într-această vară au fost și mulțimea lăcustelor pă aici, de strica bucatele. Și pădurea pă unde să punea ele răminea neagră. Asemenea, într-acestu leat de sus cu 1848. pă la noemvrie, au venit și mulțimea muscalilor în țara noastră, unde am avut chiar în Văleni mai mulți de o mie, 1000 *no*; și avem pin case cite 4 și cinci. Și pă Gore atunci l-am ciștigat, la 1849 ianuarie 7. Și avem și muscali în casă, care ierea cu trecerea la Brașov, pentru o rebelie ce să făcuse acolo. Și la noi fusese constituția, pentru care au venit și s-au infășurat mai trei luni pin țara noastră, pină s-au tras iarăși la Rusie. Din a căror pricină agiunsesse toate scumpe: vinul în București șase sfanți vadra, lei 13 ciuperu cu ridicata. Că geema Bucureștii de turci și muscali; și apoi au venit și nemți.“ Cf. I. Corfus, *Însemnări ...*, p. 59.

F. 61<sup>r</sup> v: „În leatul 1852 iarna au fost uscată, pământul negru, cu ploii și tunete. Toată iarna au lucrat oamenii și tocmai în noaptea de sf. Paște au dat o zăpadă, pină am venit de la biserica, ca de trei palme. Și s-au pornit zăpadă și lapoviță de au ținut pină după Duminica Tomii. La munți era zăpada de 13 palme. S-au prăpădit mulțime de vite, și de vreme, și de foame, că nu era nici fin nici iarbă. Că în trecuta vară, cu leatul 1851, fusese la cimpu o nespusă secită: nu să făcuse bucate de loc și fin asemenea. Iar mieii s-au stinsu cu totul. Și toată vara aceasta, cu leat 1852 au fost ploioasă: cind era la iulie ploaia în toate zilele, de nu putea oamenii să lucreze nimic.“ *Ibidem*, p. 149.

F. 62<sup>v</sup>: „În leatul 1855, iunie, au venit ca două mii nemți și la Văleni, pioțași, călăreți și au stăruiț pin case cite 6, 7, fiindcă în alte orașe nu mai încăpea. Că în București era nemți, turci, englezi și franțezi.“ *Ibidem*, p. 99.

F. 63<sup>v</sup>—64: „1856 octomvrie 25 au căzut o zăpadă mare pe la cimpu, de trei palme, și aici de două. Și au ținut frig ca două săptămîni. Apucat-au viile jumătate neculose. Venit-au păsări de la cimpu, babețe, care nu s-au pomenit; le prindea și vii. Și au mai venit alte păsări mici, ca ținteza, milioane nesocotite, ca norii, de coprindea cerul cind trecea, ca două ceasuri. Și au mîncat jirul în păduri, pe la noemvrie 10. Tot 1856 în 12 noemvrie tuna și ploa ca vara. Au ținut iarnă neagră, cald și bine, pină la sfirșit.“ *Ibidem*, p. 151—152.

F. 64<sup>r</sup>—v: „1858, avgust 28, s-au ivit pe cer, la apus, o stea cu coadă, ca de un cot la vedere de aici seara, sus, ca cind vine soarele de o sulțiță pină la sfînțit, proverbul rumânului. Și să cobora în jos, de sfînția și creștea din zi în zi. S-au văzut și la răsărit dimineața, tot de acea mărime, în vreo săptămînină, iar la apus pină la sfirșitul lui septemvrie. Și crescuse ca de 4 stinjenii de lungă și cu raze în lături spre virf, de lumina ca luna, pină iarăși a perit, de nu s-au mai văzut.“ *Ibidem*, p. 293.

F. 66—67: „1859 ianuarie 10 s-au întărit de domnu în Moldavia A. Ioan întiiu Cuza. Și în București s-au dat voturi la 24 ianuarie tot pentru el, de s-au ales și pentru România noastră, unindu-se Prințipatele amindoă, rămîind amindoă una și un domn peste amindoă. Au venit zisul domn și în Ploesti, la 7 februarie tot acest leat, simbătă. S-au priimit de oraș cu a mai mare slavă și cinste, cu mare lumația și cheltuieli. Au tras domnul drept la biserica Sfintului Ioan și de aci la Matache Polifros, unde au stă-

ruit ca 24 de ceasuri și au plecat la București. S-au plimbat seara cu droșca prin luminație în Ploești. Cu venirea sa în Ploești mii de oameni l-au întâmpinat cu ieșirea înainte și primirea, atît orașani, cit și streini, din alte părți, precum și noi de aici. Bucuratu-s-au lumea de alegerea acestui prințu; săltat-au pruncii din fașă; ura și bejiile au ținut trei zile. Dee-i Dumnezeu ani mulți și buni, a putea susține cirna oblăduirii și a sa dorință în veci. Uraaa! Iar pe aristocrați dracu i-au luat și să-i ea.“ *Ibidem*, p. 62.

F. 67<sup>v</sup>—69: „Iarna aceasta au fost foarte silnică, încetu au suferitu toată suflarea, începindu a ninge numai de la 20 dechemvrie. Au căzutuzăpada mare la munte de 8 palme și aici de 4. Au ținutu pînă pă la aprilie 1864. Și vara au fost răcoroasă și ploioasă toată. La 8 iulie 1864 au datu un potop mare care nu s-a mai pomenitu. Au făcut mari stricăciuni și pagube în bucate și în finațe. Au ruptu toate morile. În județul Prahova au inecatu cîteva sate și întregi. Au loatu o biserică cu totul. Au scos morți cu coșciuge cu totu. Aduceau oameni morți după Prahova cu carele și-i inmormintau în Ploești și la Ghighiu. Iar despre vite și altele nu să mai spune. Numai inchipuiți-vă, cetitorilor. În București s-au umflatu apa din Dimboviță pîn orașu. Au inecatu case, prăvălii și altele. S-au înălțatu pînă la al doilea catu, de au intratu pă ferestre. Stăpînitorul i-au hrănitu pe cei inecați, pînă cînd au scăzut apa, umblîndu cu poduri pe apă din casă în casă cu carele cu jimblă pentru inecați, vinuri, rachiuri și demîncare. Cei de curiozitate s-au plimbatu în trei zile cu luntrile pe poduri (uliți), pe apă, pînă au scăzutu, lucrul ce nu s-au mai pomenitu: a treia parte din potopul lui Noe. Și să ne ferească Dumnezeu în viitoru.“ *Ibidem*, p. 164—165.

F. 69—70: „La 25 avgust 1866 au venit domnitorul României Carol I în Slănicu, de s-au plimbat. L-am îmbrălișat și eu la Aluniș, fiindcă au venit pe la Telega. Am intratără cu toți în ocnă. Era o frumusețe. Sute de luminări aprinse în ognă, lăutari, lumea după lume. În ognă am fostu și cu consoarta mea. Domnitorul au mîncat în Slănicu, au vorbit cu noi, ne-au promis că vine și la Văleni și de aci a plecatu la Ploești.“

F. 70: „Acestu anu cu 1866 au fostu foarte secetos, atît iarna uscată, cit și vara fără ploi, încit s-au făcut o mare scumpetie în bucate și în finu și o mare sărăcie în țară, fiindcă vitele nu aveau prețu. Unii oameni ierau mulțamiși să muncească numai pe mîncare și nu găseau totudeauna ...“ *Ibidem*, p. 155—156.

F. 72<sup>v</sup>: „1867, septemvrie 16 au căzutu o zăpadă peste struguri ...“

F. 76<sup>v</sup>: „1868, noemvrie 1 s-au mișcat pămîntul vineri și iarăși la 15, seara, s-au mai clătît, tot acea lună și tot vineri.“ *Ibidem*, p. 278.

F. 78<sup>v</sup>: „1873, ianuarie 30, marți seara pe la orile 10 s-au văzut pe ceru un cearcăn mare luminos, în forma curcubeului, dar cu lumină și umplînt rontu mare ca cit centrul Vălenilor. Spre ținere de mînte, dar, să însemnează aici. Și o stea cu coadă s-au văzut spre mieznoapte, în mai multe seri, lungă ca de un stîljen, în iunie 1874.“ *Ibidem*, p. 293.

F. 78<sup>v</sup>—79<sup>v</sup>: „Iunie 17. 1874. În mai multe părți ale țării a dat cite o sfoară de piatră, bucăți de ghiață, încit a curăliț și coaja după pomi, a omorit și oameni și vite. Putea a se întimpla și ceva mai multu, dar a fostu seara, cîndu lumea este astîmpărată. Dealu Scăenilor, țărînila și mai naite o sfoară, cit a ajunsu, s-a rămas nici un strugure, nici un paiu de seminătură. În proprietatea d-lui Stavridis s-a prețuitu o pagubă ca de 60 miigalbeni.“ *Ibidem*, p. 157.

F. 79—80: „1877. Răzbel mare între Rosiea cu Turciea, care nu s-a mai pomenit. A cerut ajutor rusu și de la noi, căruia i s-a și datu. Căci dacă n-ar fi fostu rumâni, era să fie învinsu rusu, dar cu rumâni a bătut pe



turcu în fața pământului. S-a luat mai multe cetăți turcești și Dobrogea, care este a noastră; care război a ținut mai doi ani. La luarea Plevni s-a prăpădit ostași români 15.000, în care a fost și 40 căpitani și ofițeri, dar Plevna tot s-a luată la 29 noemvrie 1877." *Ibidem*, p. 100.

F. 81<sup>v</sup>: „1882, pe la 1 septemvrie s-a văzut pe ceru la răsărit o stea luminoasă, din care creștea o coadă albă luminoasă spre apusu, mergindu pină la miazăzi în jumătatea cerului, dimineața despre zioă și crescindu ca de 4 stinjeni și iarăși cite puțin scăzindu; pină la 1 dechemvrie a dispărut." *Ibidem*, p. 294.

F. 86: „1894, avgust 19, vineri, dimineața soarele a răsărit mic de tot și roșu ca singile, fără lumină și fără căldură toată zioa. Și pe la amiazi s-a cutremurat pământu. Și a doa zi și a 3, tot așa s-a văzut soarele și frig dimineața." *Ibidem*.

Textul, cu cerneală neagră, albastră și creion este scris în alfabet de tranziție, inclusiv însemnările. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 1 iul. 1908.

3767 1818 (f. 1); 47 f.; 17,5×10,5 cm.

〈Miscelaneu de cronici și povestiri rimate〉.

1. F. 2—4<sup>v</sup>: *Stihurile lui Moruz vodă*. Cf. *Cronici și povestiri românești versificate*, ed. Dan Simonescu, p. 333—334, 336—338.

2. F. 4<sup>v</sup>—10: *Stihurile lui Ghica vodă*, *Ibidem*, p. 171.

3. F. 10<sup>v</sup>—15<sup>v</sup>: *Pasire<a> cea spuitoare de adevăr și omul cel nepricipătoriu de învătătura cea bună*.

4. F. 15<sup>v</sup>—23: *Stihurile la mitropolitul Veniamin, cind au fost chemat la scaun al doilea rind de la Mănăstirea Neamțului, făcute de dumnealui Enachi Iiugeru, dascal fiind în școala Socoliei de ritorică*. 1819, septemvrie 8.

5. F. 23—30<sup>v</sup>: *Stihurile asupra Hotinului, cind s-au luat de moscali de la turci la anul 1789 septemvrie 30*. *Ibidem*, p. 105.

6. F. 31—34: *Cuvint la mitropolitul Gavriil <la Soborul arhanghelului Gavriil>*. În versuri.

7. F. 34—36: 〈*Omilie*〉 la *Înviierea Domnului nostru Iisus Hristos*. 1817.

8. F. 36—39: *Cuvint lu Năștirea Domnului nostru Iisus Hristos*. 1816. Lipsește sfârșitul.

9. F. 41<sup>v</sup>: *Trepesniță tâlmăciută din limba nemțască pe limba românească*. Text fragmentar.

10. F. 42—46: 〈Vasile Aaron〉, *Istoriia lui Leunat beivul*.

Însemnări: F. 1:I „Trătăj pentru stihuri. 1818, ghenar 12. A lui Mihalachi Ștefanovici." Este copistul manuscrisului.

II „Dăruită Academiei de C. Erbiceanu. Carte foarte importantă pentru Istoria bisericii naționale." Însemnarea lui C. Erbiceanu. Este redată și la f. 1<sup>v</sup>: F. 39<sup>v</sup>: „Alecui sîntu, protopop din satul Sinești, ținutul Cîrligăturii, psaltul sfintei Mitropolii."

F. 40: „Această cârticică esti a lui Alecu ... Satul Sinești, ținutul Cîrligăturii."

F. 40<sup>v</sup>: „Această cârticică iaste a părintelui diacon Alexandru."

F. 46<sup>v</sup>: „Această cârticică este a lui Vasile și cine o va fura-o să fie afurisit și supt <osinda> celor șapte soboară ale Nechei. Vasile Barbălată." Poseorul semnează și la f. 47.

F. 47: Însemnare de stare civilă din anul 1819.

F. 40<sup>v</sup>, 41, 46<sup>v</sup>—47<sup>v</sup>: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de C. Erbiceanu, la 2 nov. 1907.

- 3768** Sec. XVIII (inceput); 94 f. + f. 1 și 2 bis; f. 15, greșit legată, trebuie așezată după f. 10; numerotație veche cu cifre chirilice, cu lipsuri: 2—103 (f. 1—93); 17,5×10 cm.  
 <Octoih mic>. Lipsește începutul iar între f. 2 bis<sup>v</sup>—3, 16<sup>v</sup>—17, 18<sup>v</sup>—19, 90<sup>v</sup>—91 și 93<sup>v</sup>—94 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.  
 Însemnări: „F. 3: „1649, data manuscrisului. Acesta-i manuscrisul cel mai vechiu de Octoih ce cunosc. Dovadă vie că românii înainte de tipografie s-au servit cu manuscrise în biserică. Dăruit Academiei Române de C. Erbiceanu.“ Autograf Erbiceanu. Aprecierea asupra datei, bazată pe o însemnare de la f. 94<sup>v</sup>, este greșită. Copistul, necunoscut, menționează: „49 de căr(ț)ii am scris.“ C. Erbiceanu citește câteva trăsături de condei, dinaintea cifrei 49, drept 16 și întreaga însemnare astfel: „1649 de când am scris.“  
 F. 65<sup>v</sup>: Încercare de cerneală a lui Gligori Popăscu.  
 F. 94<sup>v</sup>: „Acest Octoih cuprinde numai serviciile de duminici, sărbătoare la toți românii.“ Însemnarea lui C. Erbiceanu.  
 Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii colorate la f. 10<sup>v</sup>, 23, 35 ș.a. Dăruit Academiei Române de C. Erbiceanu, la 9 nov. 1907.
- 3769** 1873 (f. I liminară); 98 f.; filele 65—98 sînt scrise începînd cu sfîrșitul ins.; 28,5×22,5 cm.  
 <V. Pogor, *Versuri și proză, originale și traduceri*>. Menționăm versurile: *La Copou* (f. 1); *Fragment din Rolla (Alfred de Musset, f. 5)*; *Versuri erotice citate de Aulu-Gelliu* (f. 9); *Din Catul* (f. 9); *Visiune (din opurile postume a lui Alfred de Musset, f. 10)*; *După Segrais* (f. 11); *În Cimitirul de la ...* (f. 12); *Verendah (după Leconte de Lisle, f. 14)*; *Pira spiritului pădurei* (f. 17); *Răspuns către spiritul pădurei* (f. 18); *Faust. Tragedia. Partea întâi* (f. 21). 1888 (f. 51); Proza: <*Considerațiuni asupra naturii* (f. 53)>; *A. Schopenhauer, Le monde comme volonté et comme représentation* (f. 98).  
 F. 54<sup>v</sup>—65 albe.  
 Pe forțațul primei coperti este lipită o filă cu cuprinsul vol., redactată de Vasile Panopol. Tot el menționează cu creionul la începutul fiecărei piese din cuprins caracterul inedit, cu excepția poeziei *Verenda*, publicată în *Convorbiri literare* VII (1873), p. 319.  
 Textul cu cerneală neagră și creion albastru. Cumpărat de la V. Panopol, la 16 iun. 1947.
- 3770** Sec. XVIII (prima jumătate); 74 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 2—77 (f. 1—74); 27,5×18 cm.  
 <*Pomelnicul Mănăstirii Bisericiani, jud. Neamț*>. Textul este precedat de un cuvînt către călugării mănăstirii al arhimandritului Misail Sirghioviu (f. 2). Între f. 64<sup>v</sup>—65 textul prezintă discontinuitate, lipsind două file.  
 F. 50<sup>v</sup>—63<sup>v</sup>, 66—71<sup>v</sup> albe.  
 Textul inițial este scris cu caractere ce imită tiparul, cu cerneală neagră și roșie. Frontispicii ornate cu semne tipografice la f. 1, 4, 9 ș.a. Legătură veche în piele. Cumpărat de la Gh. Cardaș, la 5 mart. 1968.
- 3771** 1788 (f. 1); 315 f. minus f. 31—39, omise la numerotat; paginație veche cu cifre arabe: 1—608 (f. 3—315<sup>v</sup>); 18,5×13,5 cm.  
 F. 1: *A toată lumea călătorie, sau Înștiințare dă lumia cea veche și cea noao, dă toate pămînturile ce pînă acum sînt știute la 4 părți ale lumii, dată în limba franțuzească dă abate de Laport. S-au tălmăcit în limba rosească în Sanct-Petreburg la leat 1780. S-au scos pă limba rumânească la leat 1788. Tomu 1.*

Însemnări: F. I liminară<sup>v</sup>: I „Tom I e la Nazarie, dir. Seminarului Central-București. Tom. II e la lăncu Bogdan. București. Tom III e neștiut. Presentul tom e al IV-lea.“

II „Am dat-o cu bunăvoință. 1906, ianuarie 9. Pr. Lazar Poenariu Com. Botești, jud. Roman.“

Textul cu cerneală neagră. Fronstispicii în peniță la f. 3, 26, 190<sup>v</sup> ș.a. Legătură veche în piele. Ms. a fost depus la Expoziția G-rală din anul 1906, de pr. Lazăr Poenariu, com. Botești, jud. Roman, de unde a fost trecut în col. Academiei Române.

**3772** 1815 (f. 49); 58 f.; 16×11 cm.

⟨*Miscelaneu*⟩.

1. F. 1—49: ⟨*Vămile văzduhului*⟩. Lipsește începutul.

2. F. 49<sup>v</sup>—57<sup>v</sup>: ⟨*Descoperirea celor 12 Vineri*⟩. *Învățătură foarte de folos creștinilor*.

Însemnări: F. 49: „1815, februarie 2 ... Coneț Vănilor.“

F. 57<sup>v</sup>: „1815, februarie 5.“

F. 58<sup>v</sup>, la sfârșitul unei postfețe neinteresantă: „Theofan păcătosul.“ Este copistul ms.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile sînt scrise cu roșu. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Ms. a fost depus la Expoziția g-rală din anul 1906, de biserica din com. Măcin, jud. Tulcea.

**3773** Sec. XIX (prima jumătate); 19 f.; 21,5×17 cm.

⟨*Ceaslov*⟩. Text fragmentar.

Însemnări: F. 19, la sfârșitul Psalmului 50: „Ioan Sandovici, sulger Costache Poleuran, Dumitru Dumitriu, Vasile Sansovici.“

F. 17<sup>v</sup>—18: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Fronstispicii în peniță la f. 1 și 9. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 11/23 dec. 1899.

**3774** Sec. XVIII—XIX; 15 f.; 21×14,5 cm.

⟨*Miscelaneu*⟩.

1. F. 1: ⟨*Scurt fragment de literatură parenetică*⟩.

2. F. 1<sup>v</sup>: ⟨*Fragm. de însemnări zilnice, autografe, fără an, ale lui Constantin Brincoveanu*⟩.

3. F. 2—3<sup>v</sup>, 14—15<sup>v</sup>: ⟨*Molitvenic*⟩. Text fragmentar. Ultima molitvă, ce se citește la hainele ce se împart de pomană, este urmată de transcrierea cu caractere latine (f. 15<sup>r-v</sup>).

4. F. 4<sup>v</sup>—6<sup>v</sup>: ⟨*Eshatologie*⟩. *Pentru a doo venire a lui Hristos*.

5. F. 6<sup>v</sup>—11<sup>v</sup>: ⟨*Literatură apocaliptică*⟩. *Pentru amară durerea morții*.

6. F. 12—13: *Izvodul dieții*. Este o copie după cap. respectiv din *Capete de poruncă* de Antim Ivireanu. Cf. *Opere*, ed. G. Ștrempel, p. 392—393.

Textele sînt scrise cu cerneală neagră. Primele trei file au făcut parte din bibl. Mănăstirii Hurez și au fost dăruite Academiei Române în anul 1891. Nu se cunoaște proveniența celorlalte file.

**3775** Sec. XVIII (mijloc); 60 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 5—61 (f. 2—58); 20×15 cm.

⟨*Miscelaneu*⟩.

1. F. 2—58<sup>v</sup>: ⟨*Floarea darurilor*⟩. Lipsește începutul și sfârșitul.

2. F. 59<sup>r-v</sup>: ⟨*Cintări bisericesti*⟩. *April 11. Sfintul, sfințitul mucenic Antipa, episcopul Pergamului Asiei*.

Însemnări: F. 1<sup>r-v</sup>: „La velet 1769 săptemvrie 20 zile au venit moscalii în Moldova. Și glavnoi comandir a toată oaste, adică feldmarșal, era graf Petru Alecsandrovici Romențov. Și făcîndu pace cu turcii s-au dus moscalii din Moldova, la velet 1775 ghenarie 1.

Și i-au bătut pe turci și i-au gonit pînă piste Dunăre, la Șumla. Și Țara Moldovii și Țara Munteniască li-au dat moscalii înapoi turcilor. Și domnu au pus împărăție turcească la Moldova pe Grigorie Alecsandru Ghica vodă, la zăce a lui dechemvrie. Și au intrat în Iași la velet 1775 ghenarie 1, fiind mărie sa la Moldova. Iar la Țara Românească s-au făcut domnu Alexandru Ipsilant, care au fost potelnic la Moldova, la Grigori vodă Calemah, ficioru lui Enachi aga, care au venit de la Țarigrad. Și la let 1775 februarie 22 au intrat doamna mării sale Grigori Alecsandru Ghica voevod în Iași dinpreună și cu bezade, duminică în zioa lasatului de săc de brînză, viindu de la Țarigrad și o domniță.

La 1775 maiu 24 au intrat în Iași o beizade ca de 7 ani și o domniță a mării sale lui vodă, care beizade și domniță, fiindu bolnavi, n-au venit cîndu au venit doamna, ci au triimis mărie sa pe doftorul Fotachi de li-au adus. Și ducîndu-le înainte mării sale n-au cunoscut pe mărie sa, fiind de multă vreme gnevăzuți.“ Cf. I. Corfus, *Însemnări ...*, p. 12—13.

F. 1<sup>v</sup>: „Această carte este a coconului Costachi Bută ...“

F. 59<sup>v</sup>: I „La 1777, octomvrie 1, duminică noapte spre luni s-au tăet Grigorie vodă Ghica la casăle de beilic de Ahmet beiu, capigi bașa și s-au făcut domnu Costandin Dimitrie Muruz voevod.“ *Ibidem*, p. 13.

II „La 1778, august 18, vineri noapte spre simbătă s-au tăet Manolachi Bogdan vel vornic și Ioan Cuza biv vel spatar în bașca den nuntru din curte, fiind acolo închiși într-ace noapte. Și, tăindu-li-să capitile, li-au pus pe laviță la poarta curții, șăzîndu de dimineață pînă la amiazăzi, văzîndu-le tot norodul. În zilele mării sale Costandin Muruz voevod. Și s-au tăet de un Pavăl, căpitan de la Cosăuți ot Soroca, fiindu închis în temniță cu pricină de vinovăție călcării de hotar.“ *Ibidem*, p. 14—15.

F. 60: „La let 1781, simbătă, octomvrie 9 noapte spre duminică la 6 ceasuri și giumătate s-au cutremurat pămîntul foarte tare. Și au venit huetul cutremurului din sus.“ *Ibidem*, p. 242.

F. 60<sup>v</sup>: „La let 1774, octomvrie 16 zile, la 3 ceasuri de noapte s-au cutremurat pămîntul. Și huetul au venit din sus. Și cînd s-au cutremurat pămîntul eram în gios cu vădrăritul la ținutul Tecucuiului, la ocolu Birladului. Și eram la satul Umbrăreștii, în dial la Condre; șăzîndu la masă s-au cutremurat. Năstase Scorțescu.“ *Ibidem*, p. 241.

Coperta a II-a interioară: I „De mult ce am cetit am și urit. Și nemaivînd ce face am scris pe această carté, fiind și bade Costandin Goroveiu.“

II „Satul Poenile Oancii, ținutul Roman, ocolu Siretelui di sus.“

III: Încercări de condei.

În interiorul primei coverți este atașată o hirlie de care doi bibliotecarii ai Academiei: Iuliu Tuducescu și Al. T. Dumitrescu au corespondat la 11 febr. 1905 în legătură cu apartenența ms., despre care au fost consultați B.P.Hasdeu și D. Onciul.

Textul cu cerneală neagră. Inițiale ornate la f. 2, 49<sup>v</sup> și 51. Legătură veche în piele. Proveniența necunoscută.

3776 Sec. XIX (prima jumătate); 81 f.; numerotație vcche cu cifre arabe: 1—17 (f. 21—36); 26×20 cm.

〈*Psaltichie româno-greacă*〉. Compoziții de: Petru Berechet, Balasie preotul, Petru Vizantie, Anton Pann, Petru Lambadarie, Grigore protopsaltul,

Petru Efesiul. Daniil protopsaltul.

F. 2—4<sup>v</sup>, 12, 46, 58 albe.

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, inițiale și indicațiuni psaltice sînt scrise cu roșu. Inițiale ornate la f. 75<sup>v</sup>, 77 și 78. Ms. constituit din fragmente intrate în col. Bibliotecii Academiei pe diferite căi și la date necunoscute.

- 3777** Sec. XIX (mijloc); 166 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—163 (f. 2—164); 22×17,5 cm.

F. 1: *Istorie generală <veche> a lumii, cl. IV <pină la Claudius>*.

F. 27<sup>v</sup>—28<sup>v</sup>, 45<sup>v</sup>—46<sup>v</sup>, 104, 119—120<sup>v</sup>, 131<sup>v</sup>—132<sup>v</sup>, 142<sup>v</sup>—144<sup>v</sup>, 151<sup>v</sup>—152<sup>v</sup>. 158—160<sup>v</sup>, 165—166 albe.

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Proveniența necunoscută.

- 3778** Sec. XIX (prima jumătate); 99 f.; paginație veche cu cifre arabe diversă; 17,5×11,5 cm.

*<Miscelaneu religios>*.

1. F. 1—70<sup>v</sup>: *<Cazanii la oameni morți>*.

2. F. 71—72: *Cazaniia la prunci mici și fără de răutate și cum este moartia*.

3. F. 72—73, 91<sup>v</sup>—99: *<Patimile Mintuitorului>*. *Cugetare doreroasă din inimă pentru mulțime a patimilor Mintuitorului nostru Hristos-Dumnezeu, arătată celui dintru sfinți părintelui nostru Dimitrie, mitropolitul Rostovului și al Iaroslavului și al Rosiei, făcător de minuni, talmăcită din cele scrisă cu mîna*.

F. 73<sup>v</sup>—74<sup>v</sup>, 96 albe.

4. F. 75—86<sup>v</sup>: *<Slujba Patimilor, de Dimitrie mitropolitul Rostovului>*. *Închinaria Patimilor Domnului nostru Iisus Hristos*.

5. F. 87—81: *Închinaria a presfintei Născătoarei de Dumnezeu <de Dimitrie mitropolitul Rostovului>*.

Însemnări: F. 86: „1845, avgust 28, de mine păcătosul Vasilie Gheorghiu.“

F. 91: „Sfîrșit la aceste sfinte închinăciuni de sf. Dimitrie Rostovul scoasă.“

F. 65<sup>v</sup>: „Vasilie Gheorghiu. 1847, ghenar 13.“

F. 70<sup>v</sup>: „S-au legat la anul 1847 săptemvrie 1. Vasilie Gheorghiu.“ Însemnarea este redată, cu mici modificări și la fila I liminară.

F. 53<sup>v</sup>—54<sup>v</sup>: „Această cârtică ce să numește cele doaozăci și patru vămii s-au prescris din cele scrisă cu mina la ...“ <text rupt>.

F. 99<sup>v</sup>: „Aceste cugetări ... s-au prescris din izvodul părintelui nostru starețului Paisie, ce s-au trimes ... din arliiva Sf. Sinod din Petersburg, din Sinaxariul Sf. Sinod, carele mai pre urmă s-au călugărit în shimă în Monastirea Neamțului. Au mai rămas vro cîteva rinduri pentru neînțelegere. 1847, martie 21.“

Coperta a II-a interioară: „Patrusprăzeci lei, doazăci părali am plătit pe-un cortel roșu din Eși la leat 1848 aprilie 15. Și spre știință am însămnat.“

Textul cu cerneală neagră. Frontispicii stingace în peniță la f. 86<sup>v</sup> și 91<sup>v</sup>.

Legătură veche în carton și cotor de piele. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 11/23 dec. 1899.

- 3779** Sec. XVIII (mijloc); 40 f.; filele 16—18 greșit legate; numerotație veche cu cifre chirilice cu lipsuri și greșeli: 9—54 (f. 1—40); 16,5×10,5 cm.

*<Molitvenic>*. Texte fragmentare, fără început și sfîrșit.

Între f. 5<sup>v</sup>—6, 15<sup>v</sup>—16, 21<sup>v</sup>—22, 25<sup>v</sup>—26 și 34<sup>v</sup>—35 textul prezintă discontinuitate lipsind file.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 11 dec. 1899.

- 3780** 1825 (f. 10<sup>v</sup>): 33 f.; 20×15 cm.  
 <Miscelaneu>.  
 1. F. 1—10<sup>v</sup>: <Cintări bisericești>. *Icoasele Domnului Iisus Hristos cel prea dulce*.  
 2. F. 11—30<sup>v</sup>: <Ceaslov>. Text fragmentar.  
 3. F. 31—33: *Rugăciunea care să celște după pravila călugărului*.  
 Însemnări: F. 10<sup>v</sup>: „1825, martie 8.”  
 Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 1. Cumpărat de la anticarul Marcu Pollack, la 24 apr. 1908.
- 3781** Sec. XIX (mijloc); 191 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—329 (f. 25—190); 21×12,5 cm.  
 F. 1 liminară: <Jurnal de călătorie>. *Carte de călătoria frăține-meu Iorgu, urmată la anul 1846 și 1847*. Jurnalul, care începe la f. 25 este precedat de însemnări cu privire la cheltuelile făcute cu acest prilej și alte însemnări gospodărești, precum și de însemnări meteorologice din anul 1851. Călătorul este moldovean.  
 F. 23—24<sup>v</sup> albe.  
 Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Cumpărat de la anticarul Israel Kuppermann din Iași, la 13 iun. 1907.
- 3782** Sec. XIX (mijloc); 34 f.; 19×14 cm.  
 <Ceaslov. Rinduiala vecerniei și alte rugăciuni>. Textul este precedat la f. 1<sup>r-v</sup> de un fragm. de *Bucoavnă*.  
 Text urit cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de C. Erbiceanu, la 19 oct. 1907.
- 3783** Sec. XIX (prima jumătate); 187 f.; paginație veche cu cifre arabe diversă; 19,5×11,5 cm.  
 <Miscelaneu româno-greco-rus>.  
 1. F. 1—66: <Panaghiot Zagopol, *Despre boli și leacurile lor*>. În lb. greacă și română.  
 2. F. 67<sup>v</sup>—101<sup>v</sup>: *Abetedar greco-român i buchero in trei limbi, cu frumoase dialoguri, rugăciuni, legi moralicești, idei fizicești, geograficești și istoricești, acum întii tipărită pentru folosul copiilor, cu cheltuiala dumnealui Vasilie <Manole>, epistatul tipografiei, în București, la Cișmea. 1827. Cf. *Bibl. rom. veche* III, p. 542, nr. 1317*.  
 3. F. 102—124: *Hrismos, adecă prorocie a fericitului ieromonah Agathanghel, a monahiceștii stare a Marelui Vasilie, fiind făcut la Mesinie a Sicheliei în anul 1279, acum întiiu din sfinia pronie s-au dat în tipariu la Agathopoli în anul 137 ... tălmăcindu-să din limba frăntusască în cia limbă apla gre-ciască, iar acum tălmăcindu-să în limba româniască s-au dat în tipariu la anul 1818. Cf. *Bibl. rom. veche* III, p. 213—214, nr. 968*.  
 4. F. 125—140: <Erminia zugravului>. În lb. greacă.  
 5. F. 141—144: *Selinodromiu <= Mersul lunii>*. Cu preziceri. Copiat de Constantin D. Papastamuli, la 22 febr. 1837. În lb. greacă.  
 6. F. 144—146, 148<sup>v</sup>—149<sup>v</sup>: *Cele 12 Vineri mari a tot anului, carele fiște-care creștin va fi ferecit de va păzi*. Text în lb. română și greacă.  
 7. F. 146—147, 149<sup>v</sup>—150: *12 Daruri mari*. Text în lb. română și greacă.  
 8. F. 147<sup>v</sup>—148: *Zilile răle în care omul nu este bine nici de un lucru a să apuca*. Copiate la 18 mart. 1837.  
 9. F. 150<sup>v</sup>—151: <Elemente pedagogice>. În lb. greacă.  
 10. F. 151<sup>v</sup>—152: Filip Fornelu, *Despre tutun*. În lb. greacă.

11. F. 152<sup>v</sup>–153<sup>v</sup>, 187<sup>v</sup>: <Rețete medicale>. În lb. română și greacă.

12. F. 154–159: <Rugăciuni>. În lb. română și greacă.

13. F. 160–187: <Bucoavnă>. În lb. rusă.

Însemnări: F. II liminară<sup>v</sup>: „Autorul este Panaghiot Zagopol și l-a scris în Chișinău. Multe din rețete sînt în românește și se spune baba ce l-a învățat. El a trăit în țară mulți ani și știa bine limba țarei, la Bacău. Sînt și multe superstiții transcrise, în special religioase. C. Erbiceanu.“ Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de C. Erbiceanu, la 23 nov. 1907.

**3784** Sec. XVIII (prima jumătate); 102 f. + f. 49 bis; 16,5×10 cm.

<Miscelaneu>.

1. F. 1–29, 31<sup>v</sup>–60, 68–72, 79<sup>v</sup>–102<sup>v</sup>: <Cazanii la oameni morți>. Între f. 100<sup>v</sup>–101 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.

2. F. 30<sup>v</sup>–31: *Versu frumos de lume*.

3. F. 60–64, 72<sup>v</sup>–77: <Ertăciuni la oameni morți>.

4. F. 64<sup>v</sup>: <Versul lui Adam>. Scurt fragment.

5. F. 65<sup>v</sup>–67<sup>v</sup>, 77<sup>v</sup>–78<sup>v</sup>: <Versuri religioase>.

Însemnări: F. 29<sup>v</sup>: „Scris-am eu Filip diiacul, fiind lăcuitor în Banișor. <lectură incertă>. Ani Domnului 1758. meșița ghenvarie în 17 zile, i proci. Și s-au scris lui cinstit popa Ioan, dîndu-să <în> miinili sale în Banu-“ <jud. Iași>. Ar putea fi socotit copistul manuscrisului, pentru prima parte.

F. 64: „Cinstite părinte popa Ursu și-ți erte D-zeu păcatele pintru ce ai scris Căzanie aceasta. Scris-am eu Todoru din Banu, în luna lui aprilie în 24 de zile. Ano 1806.“

F. 64<sup>v</sup>–65: „Aceasta carte <este> Căzanie morților, ca să să știe. Și aceasta. carte că o făcut popa Toder de la Banu. Că de s-a întimpla să o mistuiască în ore ce formă ... pămîntul trupu-i nu-l primască, peatra mucezască, afurisit să fie acela om. Amin. Eu Toader de la Banu. Ano 1806.“

F. 67<sup>v</sup>, 79, 92<sup>v</sup>: Însemnări de cititor.

Textul, cu cerneală neagră, este scris de mai multe miini. Frontispiciu și inițiale stingace în peniță la f. 7, 12, 21 ș.a. Cumpărat de la prof. D. Braharu, în febr. 1974.

**3785** Sec. XVIII (a doua jumătate); 114 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1–115 (f. 1–114); 21×16,5 cm.

F. 1 *Catavasiariu tălmăcit pre limba rumânească, cu multe trebuincioasă cîntări, acum tipărit în tipografia cea noao a sf. Episcopii Rădăuțului, la anul dintii al înălțatei de Dumnezău domnie a prealuminatului donn a toată Țara Moldoviei Ioan Nicolae voevod, cu blagoslovenia preasfințitului mitropolit al Moldovlahiei chiriu, chir Nechifor, iară cu toată cheltuiala iubitoriului de Dumnezău episcop al sf. Episcopii Rădăuțului chir Varlaam, la anul de la zidirea lumii 7252 <= 1744>. Cf. *Bibl. rom. veche* III, p. 79, nr. 236.*

Însemnări: F. 2<sup>v</sup>: „Această carte cine ar îndrăzni să o furi să fie afurisit de“ <incompletă>.

F. 38: „Ioan Filip din Cupșani.“

F. 6: „Gavriil Hanga, preot, Gherla, 1910.“

Coperta I-a și a II-a interioară: Însemnări de bani, încercări de condei ș.a. Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 1, 2, 5<sup>v</sup> ș.a. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Dăruit Academiei Române de preotul Augustin Cupșa din Cupșeni (jud. Maramureș), în februarie 1911. Ex-librisul său, în tuș, cu coroană de conte, este aplicat pe numeroase file ale ms.

- 3786** Sec. XIX (mijloc); 118 f.; 17×10,5 cm.  
 <Vocabular francez-român>. La sfârșit (f. 106—109) exerciții de lb. franceză, iar la f. 109<sup>v</sup>—111 este transcrisă poezia *Dochia și Traian* de G. Asachi. F. 114<sup>v</sup>—118 albe.  
 Însemnări: F. I liminară. 112, 118<sup>v</sup>: „Această carte este dintru ale mele, mai jos iscălitului V. Dimitrie. Și care o va găsi-o și nu me-a da-o, să-l pălească bubile lui Iov și se fie neertat...”  
 F. 2<sup>v</sup>: „Din cărțile mele. I.M.C.”  
 Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Legătură veche în scoarțe de lemn și cotor de piele. Cumpărat de la anticarul B. Pohl, la 10 oct. 1905.
- 3787** Sec. XIX (mijloc); 36 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—68 (f. 3—36<sup>v</sup>); 16×10,5 cm.  
 F. 1: *O toaletă neisprăvită, sau Obrăznicia slugilor. Farsă într-un act de I. Dumitrescu și George Rătescu.*  
 F. 1<sup>v</sup>—2<sup>v</sup> albe.  
 Însemnări: F. I liminară: „Dintr-ale mele. Săteanu.”  
 Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Legătură veche în carton și cotor de piele. Cumpărat de la anticarul Israel Kuppermann din Iași, la 9 mai 1908.
- 3788** Sec. XIX (a doua jumătate); 122 f.; paginație veche cu cifre romane și arabe diversă: 17,5×11 cm.  
 F. 1: <Psaltichie>. *Colecție de cântări bisericești la diferite ocațiuni, copiate și adăugate de preutul N. Tărăbuță. Unele compoziții aparțin lui Hurmuziu, hartofilax și paharnicului Dimitrie Suceveanu, protopsalt. La f. 97—106: Stihurile care le-a cantat Iosaf, imperatul Indiei, cind a eșit la pustie.*  
 F. 121<sup>v</sup>—122: *Rețete gospodărești.*  
 Însemnări: F. 31<sup>v</sup>. 39<sup>v</sup>, 2<sup>v</sup>, 7<sup>v</sup> ș.a.: „1869, iulie 12/24. N. Tarabuță. Ce livre m'appartient. Pr. N. Tărăbuță. 1883, martie 21.”  
 Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile muzicale sînt scrise cu roșu. Legătura veche în piele se păstrează sub legătura modernă. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 10 iun. 1906.
- 3789** 1795 (f. 119); 176 f.+ f. 28 și 29 bis; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—162 (f. 13—176); 18×13 cm.  
 F. 1: <Învățăture și îndreptar pentru duhovnic, cum să spovedească și cum să canonească>. *Carte folositoare de suflet, împărțită în trei dărapuri, din care mai întiiu cuprinde Învățătură pă scurt și lucrătoare către duhovnic, cum să ispoveduiască cu rodire. A dooa cuprinde Canoanele sf. Ioan Postitorului, tălmăcite cu amăruntul și cu altele de folos, iar a treia Sfătuire supțire și pă scurt către cel ce să pocăiaște, cum să se ispoveduiască cum să cade, adunată de la mulți dascali și pusă la bună orînduială de cuvintărețul cuvios între monași chir Nicodim.*  
 Însemnări: F. 119: „Partea a treia. Sfătuire frumos meșteșugită către pocăialnic, cum să cuvine a să ispovedui, adunată pre scurt vin multe învățăture, a mulți dascali și tălmăcită rumânește de nenumitul, spre mai bună folosirea cititorilor. 1795, dechemvrie 2.”  
 F. 176<sup>v</sup>: „Sfîrșitu ... 1796, ianuar 13 dni, în Căldoroșani.” Cf. G. Ștrempel. *Copiști ...*, p. 162.  
 F. 1: „De obște a sf. Monastiri Căldărușani.”  
 F. 1<sup>v</sup> și 11: Însemnări de cititori din anii 1840 și 1842.  
 F. I liminară: Încercări de condei.



Textul cu cerneală neagră. Frontispicii în peniță la f. 1, 13 și 86. Legătură veche în piele. Din bibl. Mănăstirii Căldărușani. Cumpărat de la I. Popescu-Șerboianu, la 1 iun. 1909.

- 3790** Sec. XIX (mijloc); 161 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—160 (f. 2—161); 17×11 cm.  
 <Miscelaneu de literatură monahală>.  
 1. F. 2—86<sup>v</sup>: *Floare de cuvint sfătuitoare a iubitorilor de înțelepciune celor sirguitori, sirguită și făcută de preamicul Ilie Prezvițerul și Ecdicul.*  
 2. F. 86<sup>v</sup>—89<sup>v</sup>: *A precuciosului Simeon Noul Bogoslov, Învățătură pentru lepădarea de sine.*  
 3. F. 96—121: *A lui Simeon Noului Cuvintătoriu de Dumnezeu, înainte cuvintare și arătare a celor pentru luarea aminte și pentru rugăciune.*  
 4. F. 121<sup>v</sup>—130: *A sf. Grigorie Sinaitul, Întrebare cătră sf. Maxim Cavocalivin.*  
 5. F. 131—141: *Cuvint pentru păzirea inimii plin de folos a lui Nichifor cel din pusticate.*  
 6. F. 141—145: *Dintru împreună alcătuirea lui Callist a preasfințitului patriarh al Cetății lui Costandin, chip al luării aminte a rugăciunii.*  
 7. F. 145—157<sup>v</sup>: <Omili>. *Luna lui ianuarie în zioa dintiui. Cuvint la tăerea împrejur a Domnului nostru Iisus Hristos.*  
 8. F. 157<sup>v</sup>—161<sup>v</sup>: *Ale precuciosului Simeon Noul Bogoslov <Cuvinte>.*  
 Însemnări: F. 89<sup>v</sup>: „Această cărțlue am scris-o eu Antonie irodiaconu și păcătosul...”  
 F. 1<sup>r</sup> <sup>v</sup>: Însemnare despre vise, de un nenumit.  
 F. 3: „Iharion duhovnic.”  
 Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, colontitluri și inițiale sint scrise cu roșu. Frontispiciu colorat la f. 98. Inițiale ornate la f. 13, 14, 17 ș.a. Legătură veche în carton și cotor de piele. Cumpărat de la anticarul Israel Kuppermann din Iași, la 9 mai 1908.
- 3791** Sec. XIX (prima jumătate); 74 f.; 17,5×10,5 cm.  
 <Ceaslov>. Text fragmentar. Lipsește începutul și sfârșitul.  
 Text urit cu cerneală neagră și rădăcinie. Frontispicii în peniță la f. 5, 47, 58<sup>v</sup> ș.a. Inițiale stingaci ornate la f. 17<sup>v</sup>, 22, 23<sup>v</sup> ș.a. Cumpărat de la Rădu, D. Rosetti, la 15 oct. 1908.
- 3792** Sec. XIX (inceput): 18 f.; 19,5×14,5 cm.  
 <Miscelaneu>.  
 1. F. 2: <Scurt fragment din Scrisoarea sobornicească a apostolului Pavel către evrei, cap. 2>.  
 2. F. 3—18<sup>v</sup>: *Rinduiala osfeștaniui cei mici.*  
 Textul cu cerneală neagră. Titlul, inițialele și indicațiunile tipiconale sint scrise cu roșu. Inițiale ornate la f. 2, 8, 9 ș.a. Ms. a fost legat la un loc cu *Învățătură pentru ispovedanie*, Rimnic 1813 (Cartea românească veche 826).
- 3793** Sec. XVIII (prima jumătate); 22 f.; 20,5×13,5 cm.  
 <Extrase din pravile ca îndreptar pentru preotul duhovnic>.  
 Texte fragmentare, fără început și sfârșit.  
 Însemnări: F. 10<sup>v</sup>: „Smerit și mai micul între preoți, popa Dimitrie, brat <= frate> <lui> Stanciu logofăt.” Este copistul ms.  
 Textul cu cerneală neagră. Ms. constituit din fragm. intrate în Biblioteca Academiei pe diferite căi.
- 3794** Sec. XIX (mijloc); 88 f.; 17,5×10 cm.  
 <Miscelaneu de literatură populară>.  
 1. F. 1—35: <Zodier>.

2. F. 35—88<sup>v</sup>: <Rețete medicale și gospodărești>. Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Proveniența necunoscută.

**3795** Sec. XIX (prima jumătate); 245 f.; 17×10,5 cm.

<Miscelaneu>.

1. Coperta I interioară: <Molită pentru cei ce călătoresc>.

2. F. 2: *Pomelnic*.

F. 2<sup>v</sup>—3, 45—46, 61<sup>v</sup>—62, 75<sup>v</sup>—76, 139<sup>v</sup>—188, 191—193<sup>v</sup>, 234—237<sup>v</sup>, 243 albe.

3. F. 4—34: <Ceaslov>. Text fragmentar.

4. F. 35, 70—78<sup>v</sup>, 211—233<sup>v</sup>: <Legenda Duminicii>.

5. F. 36—44: *Întru această lună <mart.> în 17 zile, Viața precuviosului părintelui nostru Alicesii, Omul lui Dumnezeu*.

6. F. 46<sup>v</sup>—50, 194—210<sup>v</sup>, 238—242<sup>v</sup>: <Sinaxarul celor 12 luni>.

7. F. 51—64<sup>v</sup>: <Acatistul Maicii Domnului>. Text fragmentar.

8. F. 64<sup>v</sup>—69: *Rugăciune către preainduratul și premilostivul Dumnezeu <ș.a.>*.

9. F. 79<sup>v</sup>—120<sup>v</sup>: <Cazanii la oameni morți>.

10. F. 121—139: <Vedenia lui Macarie. Căznea sfântului Măcari>.

11. F. 188<sup>v</sup>—190<sup>v</sup>: *Molița di di<h>onii*.

Însemnări: F. 245: „1856. noiembrie 12 zile s-au cutremurat pământul.“

F. 244<sup>v</sup>: Însemnări gospodărești.

Textul, cu cerneală neagră, este scris, parțial, în alfabet de tranziție. Unele titluri, colontitluri, inițiale și indicațiuni tipiconale sint scrise cu roșu. Frontispicii colorate la f. 4, 17 și 22<sup>v</sup>. Legătură veche în piele. Cumpărat de la Radu Rosetti, la 15 oct. 1908.

**3796** 1820 (f. 1); 59 f.; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 17×11,5 cm.

F. 1: *Alfa-vita sufletească, spre folosul de obște a tuturor celor ce vor să viețuiască lui Dumnezeu cu bună plăcere, acum întâiu tipărită în zilele prealuminațului și preainălțatului domnului nostru Ioan Matei Ghica voevod, cu blagoslovenia și cu toată cheltuiala preaosfințitului mitropolit chiriu, chir Iacov, în sfânta Mitropolie în Iași. Leat 1755 <sic> de Grigorie Stanovici tipograf. Iară acum scoasă de mine robul lui Dumnezeu Chesarie ieroddiacon, cel cu mina de țărină. Iară cine va ceti, spre folos sufletului ti va fi, și pre mine păcătoșul mă va pomeni. Începind a scrie de la leat 1820, aprilie 14, în zile<le> luminatului și preainălțatului domn Ioan Alecsandru Nicolae Șuțul voevod, întru cea de <a> treia domnie a mării sale, luată după o carte de tipari a sf. sale a părintelui Grigorie ieromonahul și eclisiarh a sfintei Mănăstiri Bistrița.*

*Bibl. rom. veche* nu înregistrează nici o carte cu acest titlu tipărită în anul 1755. La Iași se imprimă *Alfa-vita sufletească* în anul 1785. Cf. *Bibl. rom. veche* II, p. 300, nr. 483. Un asemenea ex. a slujit ca model ms. de față. Copiind anul, Chesarie ieroddiacon a pus bara cifrei a treia, din anul tipăririi, la mijloc (50), în loc să o pună deasupra, cum era normal (80), și atunci anul tipăririi ar fi fost corect redat: 1785.

Însemnări: F. 59<sup>v</sup>: „Serafim monah. Cernica. Bistrița.“

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sint scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1 și 15. Inițiale stingaci ornate la f. 15, 24<sup>v</sup>, 38<sup>v</sup> ș.a. Legătură veche în carton și cotor de piele. Din bibl. Mănăstirii Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 1<sup>v</sup>. Dăruit Academiei Române de C. Erbicéanu, la 19 oct. 1907.

**3797** Sec. XVIII (a doua jumătate); 87 f.; 17,5×11,5 cm.

<Miscelaneu>.

1. F. 1—26: <Cronograf, cuprinzând istoria lui Octavian August și a lui Prolemeu Filadelful>. Text fragmentar.

F. 26<sup>v</sup>—27 albe.

2. F. 27<sup>v</sup>—86: <Incățături morale și monahale>. Texte fragmentare, fără sfârșit. Însemnări: F. 27<sup>v</sup> și 86: „Tot dentru ale mele cărți esti și această carte. Arhimandrit Venedict stareț. 1851, martie 18.“

F. 38—47: „Această cârticică iaste dată mie de pomană de preotul Vasile, adecă de socră-meu, ca să-mi fie de ascultare și să aibă și iel veșnică pomenire. Și dacă a rămîne de mine să fie de veci a fiului meu din Ciorăști <jud. Rîmnicu-Sărat>. Poruncescu și de s-a întimpla ca să o ia cineva din mină să fie supt blăstămum... și anathema. Și în vreme cîndu au răposat preotul Vasile, socră-meu, umbla velet... 1810, iunie 24... Și ieu m-am iscălit. Sat Ciorăști. În zilele mele să fiu pomenit.“

Ultima filă liminară: Socoteli bănești și încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Inițiale ornate la f. 35 și 44<sup>v</sup>. Din bibl. Mănăstirii Dălhăuți <jud. Rîmnicu-Sărat>. Trecut în col. Academiei Române, la 4 mai 1904.

**3798** Sec. XIX (prima jumătate); 23 f.; 17,5×11 cm.

<Miscelaneu>.

1. F. 1<sup>v</sup>—17<sup>v</sup>: <Acatistul Maicii Domnului>.

2. F. 18—21: *Stihuri pentru deșărtăciunea lumii*.

3. F. 21<sup>v</sup>—22: <Precepte morale>.

4. Interiorul copertilor: <Fragmente de Psaltichie>.

Însemnări: F. 1: I „Astăzi, la leat 1852, martie 30 au nins în zioa de Paște-zăpadă d-o palmă. Și am însemnat ca să să știe. Și după Duminica Tomii mereu au nins. N. Pîrvulescu.“

II: *Versuri*.

F. 22<sup>v</sup>: I „Aceste foițe sînt dăruite de părintele Nichifor de la Mănăstirea Căldărușani d<umnealui> postelnicului Pîrvu Drăgulescu ot Ceptura. Iar cine va îndrăzni a le instraina de la casa d<umnealui> să fie supt legătura sf. părinți de la Nicheia. 1841, iulie 20.“

II: Însemnare de stare civilă din anul 1852.

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, inițiale și indicațiuni tipiconale sînt scrise cu roșu. Inițiale colorate la f. 1<sup>v</sup>, 2<sup>v</sup>, 3<sup>v</sup> ș.a. Legătura veche în carton se păstrează sub legătura modernă. Cumpărat de la anticarul Marcu Pollack, la 24 apr. 1908.

**3799** 1824 (f. 1); 98 f.; 65×11 cm.

F. 1: *Lexicon de numele sf. ce să află în fieștecare lună pe alfa-vita, ale cărora nume și vieți să află în cele 12 Minee lunocnice* (= lunare). 1824, martie. Însemnări: F. 97<sup>v</sup>—98<sup>v</sup>: „S-au protocolit (= colaționat) această carte ce să chiamă Lexicon de numele celor din 12 Minee cu viețile sf. de peste an, ce s-au scos de ... părintele preacuviosul Chiriac arhimandrit Rîmniceanu, egumenul Monastirii Căluui din sud Romanați, ce au fost al doilea epirititis <= supraveghetor> în domneasca Școală a Bucureștilor asupra învățaturii grammaticilor celor ce priimea darul hirotonii, împreună cu ... părintele arhimandrit chir Grigorie Rîmniceanu, care mai pre urmă s-au săvîrșit episcop al Argeșului, în zilele prealuminatului nostru domn Io Grigorie Dimitrie Ghica voveod, din preacinstiții boeri pămînteni, și întru același zile (>) ... părintelui mitropolit chiriu, chir Grigorie al Ungrovlahiei, bucureșteanu, ce are metaniia de la Monastirea Neamțu, cînd s-au ales și din părinții rumâni pămînteni a să pune igumeni la toate sf. monastiri ale Țării Rumânești, cele sloboade și inchinate.

Și s-au adunat această carte spre mai buna înțelegere și deslușire a să găsi cu înlesnire orice nume ... și viața în fiștecare zi peste an, din cele 12 luni ..., care carte putîndu-se cineva a să îndeletnici din cei lucrători frați este vrednic a să da și în tipari spre folosul neamului nostru rumănesc, căci alla nu să află. 1825, mai 25. Chiriac arhimandrit Rîmniceanu, Caloianu.“

F. 98<sup>v</sup>: „S-au prescris această cârtică de Pahomie monah, craiovan, călugărit în Sfitagora, din porunca și cheltuiala părintelui arhimandrit Chiriac Rîmniceanu, Caloianu, ostenitori fiind și eu la citania și îndreptarea aceștii cărți. Ilie logofătul, nepot ... părintelui arhimandrit, chir Chiriac, igumenul Mănăstirii Căluului din sud Romanai.“

F. 97: „Sfîrșit ... 1825.“

F. I nenumerotată: „Catalog de numele tuturor sf. și martirilor în Biserica Ortodoxă, estrași din cele 12 volume-Minee, imprimate în sf. Mănăstire a Neamțului. 1903, septembrie 7. C. Erbiceanu. Dăruită Academiei.“

F. I nenumerotată: Însemnare de măsurători de lungime folosite în Biblie. La sfîrșit: „S-au însemnat pentru știința. 1825, septembrie 25. Spus Vasian (?) ce-l am la Țințăreni.“ <jud. Prahova>.

Textul cu cerneală neagră. Titlul, inițialele și cifrele sînt scrise cu roșu. Un fragment din vechea legătură în piele se păstrează sub legătura modernă. Dăruit Academiei Române de C. Erbiceanu, la 26 oct. 1907.

**3800** 1742 (f. 103); 435 f. + f. 425 bis; numerație veche cu cifre chirilice cu greșeli: 1—405 (f. 1—415); 21 × 16,5 cm.

F. 1: *Cu Dumnedzău milostivul începem Anthologhion, adică Floarea cuvintelor, pre înțăles. (Mîneiu)*. Text slavo-român, copiat în Transilvania.

Însemnări: F. 103: „1742. P.I.“

F. 336: „1753, mai 21.“ Dată ulterioară copierii manuscrisului.

Ultima filă liminară: I „1803 maiu 22 ma dat 20 de potori porție <= impozit> pă locul Băiasului. Popan Ion.“

II „1793 am dat porție <... rupt> în săliuță 20 de potori.“

F. I liminară<sup>v</sup>: Însemnări gospodărești.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontiturile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în culori, naiv lucrate, la f. 1, 39, 165 ș.a. Inițiale ornate la f. 57, 64, 86<sup>v</sup> ș.a. Viniete în peniță la f. 38<sup>v</sup>, 63<sup>v</sup>, 84 ș.a. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele, reparată la cotor. Cumpărat de la prof. Atanasie Popa din Cluj, în ian. 1972.

**3801** Sec. XVIII (sfîrșit); 25 f.; 16 × 10,5 cm.

<Miscelaneu>.

1. F. 1—10<sup>v</sup>: *Canonul Paștelui. <Fragment de Catavasier>*.

2. F. 11—24<sup>v</sup>: *<Rînduiala Vecerniei>*. În lb. greacă.

Însemnări: F. 25<sup>f-v</sup>: *<Bucoavnă>*. Fragment în lb. greacă.

Textul cu cerneală neagră. Unele inițiale sînt scrise cu roșu. Desen stingaci în peniță la f. 25<sup>v</sup>. Cumpărat de la anticarul Marcu Pollack, la 24 apr. 1908.

**3802** Sec. XVIII (mijloc și sfîrșit); 61 f.; 15,5 × 10 cm.

<Miscelaneu>.

1. F. 2—33<sup>v</sup>: *Acahistul Domnului Hristos*.

2. F. 34—49<sup>v</sup>: *Cinstitul Paraclis a sf. arhieru și făcătoriuului de minuni Nicolae*.

3. F. 50—59<sup>v</sup>: *Slujba din toate zilele*.

Însemnări: F. 49<sup>v</sup>: „Al sf. tale mic, plecat și smerit, az mnogogreashnik <= eu multipcătosul> Mathei ot Drăguș <Făgăraș>, cu metanie sărut cinstit(tă) mîna sf. tale.“ Cf. G. Ștrempeț, *Copiștu ...*, p. 145.

F. 59<sup>v</sup>: „Sferșit ... Ioann Popovici. Anul 1799, în postu Crăciunului.“  
 F. 1: „Scris-am eu logofătul Șerban sin popii Șerban de la Belin <Odorhei>...“  
 F. 1<sup>v</sup>: <Cîntări bisericești>. Axion în lb. greacă.  
 F. 60<sup>v</sup>: „Ex cathalogo librorum Stephani Dobre <lectură incertă>, parochus. 1823, die 22, ianuarii.“  
 Coperta I interioară și f. 61<sup>v</sup>: Încercări de condei.  
 Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontiturile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii colorate la f. 2 și 34. Peceți inelare în fum, ale ieromonahului Ștefan, aplicate la f. 2, 3, 34 și 49<sup>v</sup>. Legătură veche în carton și cotor de piele. Dăruit Academiei Române de Octavian Popa, preot în Făgăraș, la 28 nov. 1905.

**3803** 1761 (f. 64); 64 f.; 15,5×10,5 cm.

<Miscelaneu>.

1. F. 1<sup>r</sup>: *Pashalii pe scurt*. Text fragmentar.  
 2. F. 2<sup>r</sup>: *Fragment de scrisoare neidentificată*.  
 3. F. 3—53: <Cîntări bisericești>. În lb. română și greacă cu caractere chirilice.  
 4. F. 44<sup>v</sup>—46: *Zeci porunci ale lui Dumnezeu, ce s-au dat lui Moisi pe doao tabli*.  
 5. F. 53<sup>v</sup>—63: <Rugăciuni>. *Molitva sfîntului Grigori <ș.a.>*.  
 6. F. 63<sup>v</sup>—64<sup>v</sup>: <Zile bune și rele>. *Învățătură care au dat Dumnedzău prorocului Moisi ca să o spu în lume pentrucă în toate luni<le> sint cite 2 zi<le> răle și tot omul foarte să le păzască*.  
 Însemnări: F. 64: „Constantin dascăl. Let 7269 (= 1761) ghenar 11 zile“.  
 Cf. G. Ștrempel, *Copiști ...*, p. 33.  
 F. 12: „Rădăcina învățaturii amară este, dar rodurile sînt dulci și bune. Gligorie ... 1764.“  
 F. 45<sup>v</sup>—46, 53: Încercări de condei.  
 F. 3: „Emilgar (= Emil Girleanu), 1902 Iași.“  
 Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Cumpărat de la sublt. Emil Girleanu, la 27 febr. 1906.

**3804** 1844 (f. 2); 18 f.; 13×10 cm.

F. 2: *Cuvîntul făcut elevilor școlaei ținutului Hotinului (ruși și moldoveni), carii sfîrșisă cursul învățăturilor rînduite la acă școală ținutală și avè să treacă la ghimnazul oblastiei Basarabiei din orașul Chișinăului, care acest cuvînt s-au rostit în limba rusacă la eczaminul public din 25 iulie anul 1837 de cătră dumnealui eforul și mădulariu a mai multor împărătești din Rosia învățaturi opșești. nobilul român din Basarabie Alexandru Hăjdău, iar apoi tălmăcit în limba romîniască de cătră dumnealui cavaleriul Costachi Stamati. Și aice prescrie de mine, supțscălitul, a cince oară în Eși. 21 februarie anul 1844, Alecu Balica*. Publicat la Iași în tipografia Buciuinul Român, la anul 1855.  
 Însemnări: F. 1<sup>v</sup>: „Cuvîntul nobilului român Alexandru Hăjdău rostit în școala Hotinului la anul 1837. Tipărită prin cheltuiala D<umnealui> B<anului> Alecu Balica.“  
 F. 18<sup>v</sup>: sub un desen de inspirație romantică, în cărbune: „Alexandre Balica.“  
 Cu caractere latine.  
 Textul cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Legătura veche în carton se păstrează sub legătura modernă. Cumpărat de la anticarii Șaraga din Iași, la 5 dec. 1907.

**3805** Sec. XIX (sfîrșit); 20 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—40 (f. 1—20<sup>v</sup>); 12,5×10,5 cm.

F. I liminară: *Resumat de cursul profesat de E. Bacaloglu la Facultatea de Științe din București de la 1887—1891*.

Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de D. Negreanu, la 11 apr. 1907.

**3806** 1747—1748 (f. 58, 113); 146 f.; 15×10 cm.

〈Miscelaneu〉.

1. F. 2<sup>v</sup>—4<sup>v</sup>: 〈Calendar〉. Aici să să știe peste an cite săptăminii sint dintr-o zi mare pină la altă zi mare.

2. F. 5<sup>v</sup>: 〈Fragm. de rugăciune〉. În lb. slavă.

3. F. 6—12: *Rînduiala sf. Liturghii*. În lb. greacă, cu caractere chirilice.

4. F. 12—15<sup>v</sup>: *Catavasile Născătoarei de Dumnezeu* 〈și〉 *Troparele Învierii*. În lb. greacă, cu caractere chirilice.

5. F. 16—49<sup>v</sup>: *Întrebări și răspunsuri*. *Dascalul întrebă și ucenicul răspunde*.

6. F. 49<sup>v</sup>—53: 〈*Astronomie populară*〉. *Insemnare pentru crugul stélelor*.

7. F. 53<sup>r-v</sup>: 〈*Simbolul limbilor*〉. *Siamele limbilor, care ce iaste*.

8. F. 54<sup>r-v</sup>: 〈*Porecla popoarelor*〉. *Aice să scrie polecirile limbilor pre rind*.

9. F. 54<sup>v</sup>—58, 123<sup>v</sup>—124: 〈*Rețete medicale*〉. *Pentru boale ce are omul*.

10. F. 58<sup>v</sup>—64<sup>v</sup>: *Trepétic de siamne onenești, pre cum să vede în jos*.

11. F. 1<sup>v</sup>, 64<sup>v</sup>—72, 113<sup>v</sup>: 〈*Tipic*〉. *Să să știe și aceasta, cum să citêște Polu-noșnița, cînd iaste prazdnic împărătesc, cum arată în jos* 〈ș.a.〉.

12. F. 72<sup>v</sup>—87<sup>v</sup>: 〈*Legenda Duminicii*〉. *Epistolia Domnului nostru Iisus Hristos. Epistolie ce au trimis-o Domnul Dumnezeu din ceru și au căzut în cetate în Ierusalim*.

13. F. 88<sup>v</sup> 103: 〈*Apocalipsul Maicii Domnului*〉. *Cînd vrea să umble preacurata Maica Domnului nostru Iisus Hristos să vază toate muncile cite sint pre pămînt, unde să muncesc păcătoșii*.

14. F. 103<sup>v</sup>—113: *Învățătura de obște cătră tot omul cel ce nu-ș ia seama vorbiî ce vorbește sau ce gîndêste* 〈*În versuri*〉.

15. F. 114—118<sup>v</sup>: 〈*Catehism*〉. *Întrebări și răspunsuri creștinești*. Lipsește sfîrșitul, între f. 118<sup>v</sup>—119 textul prezentînd discontinuitate.

16. F. 119—121<sup>v</sup>: 〈*Pilde filosofești*〉. Text fragmentar. Lipsește începutul și sfîrșitul.

F. 130—134, 136<sup>v</sup>—144 albe.

Insemnări: F. 58: „Meseța avgust 1 zi, 1747. Eu popa Ghinia i dascal.“ În criptogramă.

F. 87<sup>v</sup>—88: „Meseța martie 15, 1748 ... Cinstiți preoți, diiaconi, ipodiiaconi dascali, ceteți și cintăreți, oricare vă veți întimpla a ceti pre această Epistolie, să vă bucurați ... pururea, și orice veți afla zmintit, ori în slove, ori în cuvinte, îndreptați cu duhul blindéților, nepuindu-ne în ponos. Că n-au scris mină de inger, ci au scris mină zidită ... din țarină. Că precum nu poate fi ceriul fără nor niceodată, așa și scrisoarea fără zmintea ... 1748.“

F. 113: „Pisah az (= am scris eu) erei Ghinea Stanovici-Voinescu, dascalul căpălnaș, fratele dascalului Ștefan din Craiova, nepotul răposatului întru fericire, părintelui episcopului Damaschin ot Rimnic. Meseța martie 30 din 1784.“ Întreaga însemnare, exceptînd datele copierii, este criptografiată. Cf. G. Ștrempele, *Copiști ...*, p. 228.

F. 103<sup>v</sup>—104:

„Această mică cărticică  
 Scrisoare are puțintică  
 Iară cuvinte aduce aminte.  
 La tot omul făr-dă minte;  
 Învățătura cu certare,  
 Celui mic și celui mare,  
 Care nu-ș pune gurii stare.  
 Ci umblă în chipul urșilor

Pre vrémea porumbilor  
 Și pare că n-are moarte  
 Și din lume nu-l va scoate.  
 Și această istorie,  
 Să să știe cine o scrie:  
 Petru diiaconul Jibleanul  
 Al popei Iosif Coziianul.“

F. 1: „Anno 1752, meseța iunie 17. Într-această vréme, deacum, răutăți să ivesc deasupra creștinilor pentru păcatele noastre. Că am părăsit sf. bisereci de 50 anii de zile, de cînd au venit puznicu, mărturisind pentru uniație.“

F. 1<sup>v</sup>: „Anul 1752, meseța februarie 24 zile.“

F. 2: „Anno 1752, meseța martie 4. Întru acest an în care am însămnat mai sus. mari lucruri or să să arate, precum să văd pină acum. Și numai cît s-au ivit primăvara, dar dacă să va încălzi mai tare de așa, mai tare să vor scorui. Anno 1752, dechemvrie 4 zile.“

Coperta I interioară: I „Această ... carte să să știe că iaste a lui Iacov din Curteni <Mureș> 1747.“

II Adresă epistolară către un Mihai ot Briazova.

F. 4<sup>v</sup>: „Anno 1752, meseța iunie 24 zile. Nodi Iacov din Banat i dascal ot Dobrița“ <Gorj>.

F. 5: „Această carte este a lui protopopul Anton ...“ Însemnarea este criptografiată cu greșeli.

F. 15<sup>v</sup>: „Din rădăcina credinții crește pomul vieții. 1752, meseța iunie 24 zile.“

F. 18: „Scursul anilor este acuma 1754.“

F. 18<sup>v</sup>: „Scris-am eu. care mai gios iscălesc numele meu. Scriu în anul 1756, meseța februarie 16 zile. Această scriu eu că tocmă de mari trebi iaste această cârticică și peste această udeal pêsne frumoasă. Eu Petru Șindea, némiş de varmegia Hinedorii și diiac, care <sint> lăcutori în Roșcani“ <Hunedoara>.

F. 72: „Pre această carte am cetit și eu, cel mai jos iscălitul, în anul 1798 în luna lui aprilie și a lui mai, iunie, iulie, avgust. Alexandro Petrovits, parochus pagi Tyei <Hunedoara>, graeci rithus non unitis, nămestnic interimal.“

F. 113<sup>v</sup>: „Fost-au și mina mea puținel. Popa Iosif Arbănaș din Iliia <Hunedoara>. An 1764, mai luna, 4 zile.“

F. 123: I „Petrovits Alexandro. Tyei protopop. 1798, 22 mai.“

II: Însemnare de impozite plătite în anul 1809 în Transilvania.

F. 124<sup>v</sup>: Însemnare de bani plătiți unui preot în anul 1800.

F. 126: „Această carte iaste a lui Cimpurean Sofron, cumpărată cu doi zloți de argint de la popa din Roșcani <Hunedoara>. 1826, luna lui noemvrie 18 zile.“

F. 129<sup>v</sup>: Însemnare de stare civilă din anul 1814.

F. 144<sup>v</sup>: „Foarte-ț multemesc dumitale, cinstite protopop Iacove, de la Dobra <Hunedoara> pentru această cârtulie că mi v-ai dat și mult am învățat dintr-însa, i proci. Popa Iosif Arbănaș din oraș Iliia, cel mult greșit sfinții tale. 1765. Anno 1768, meseța martie în 18 zile.“

Coperta a II-a interioară: „Această carte iaste a lui Iacov din Curteni <Mureș>, Să să știe că-i cumpărată cu bani buni un florint.“

F. 122, 123, 124<sup>v</sup>–125<sup>v</sup>, 127–129, 134<sup>v</sup>, 135<sup>v</sup>, 136. 144–146<sup>v</sup>: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Unele titluri, inițiale și indicațiuni tipiconale sint scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 6, 16, 19 ș.a. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Cumpărate la Emilian Micu, protopop în Lugoj, la 9 apr. 1908.

- 3807** 1836 (f. 67); 85 f. + f. 73 bis; 15,5×10,5 cm.  
 <Psaltichie româno-greacă>. Compoziții semnate de: Petru Peloponisiotul, Grigore Lambadarie, Petru Lambadarie, Gheorghe Criteanul, Petru Efesiul, Ioan Cucuzel. Ioan Protopsaltul, Anton Pann.  
 Însemnări: F. 67: „Aghioase ce să cîntă peste tot anul la Liturghiia lui Gură de Aur, care s-au predat în Semenarul sf. Episcopie Buzăul, după cele grecești, la anul 1836 avgust 15.”  
 Coperta I interioară: „Gherasim monah și el au scris întru această carte di heruvice.  
 Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și unele indicațiuni muzicale sînt scrise cu roșu. Legătură veche în piele. Cumpărat de la pr. Gheorghe Băbuș, la 10 iun. 1982.
- 3808** Sec. XIX (prima jumătate); 125 f.; 16×10 cm.  
 <Miscelaneu>.  
 1. F. 2—16: <Molitvenic>. Text fragmentar.  
 2. F. 16—38: <Rugăciuni diverse>. Menționăm:  
 F. 16: *Rugăciunea către Dumnezeu-Savaoth, scoasă di pe limba grecească, foarte de folos.*  
 F. 21<sup>v</sup>: *Rugăciunile de toate zilele.*  
 3. F. 39—66<sup>v</sup>: *Acatihistul preasfintii de Dumnezeu Născătoarii.*  
 4. F. 67—74<sup>v</sup>: <Canon de> rugăciuni către toate puterile cerești și către toți sfinții.  
 F. 75 albă.  
 4. F. 76—125: <Rugăciuni diverse>. Menționăm:  
 F. 76: *Rugăciunile dumnezeiești Liturghii.*  
 F. 91<sup>v</sup>: *Rugăciunile înaintea ispovedaniei.*  
 F. 98<sup>v</sup>: *Rugăciunile sf. cumincedturi.*  
 F. 109: *Rugăciunile spre somn.*  
 F. 117<sup>v</sup>: *Rugăciunea cari să zice în toate zilele, ca să dobîndim sfinșit bun vieții noastre.*  
 F. 118<sup>v</sup>: *Rugăciuni foarte folositoare, din Pararlis scoase.*  
 F. 121: *Rugăciuni de umilință către Domnul nostru Iisus Hristos.*  
 Textul cu cerneală neagră și roșie. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii colorate la f. 5, 21<sup>v</sup>, 39 ș.a. Inițiale ornate la f. 2, 60<sup>v</sup>, 61<sup>v</sup> ș.a. Cumpărat de la R. Rosetti, la 15 oct. 1908.
- 3809** 1854 (f. 63<sup>v</sup>); 131 f.; 16,5×10,5 cm.  
 <Psaltichie>. Compoziții de: Varlaam monahul, Iacov protopsaltul, Ioan protopsaltul, Daniil protopsaltul, Petru Lambadarie, Hurmuz, Petru Vizantie, Iosif Naniescu, Dionisie serdarul, Petru Efesiu, Anton Pann.  
 F. 80<sup>v</sup>—88, 126<sup>v</sup>—130 albe.  
 Însemnări: F. 63<sup>v</sup>: C<onstantin> D<imitriu>, 1854, martie 30.“ Este copistul ms.  
 F. 130<sup>v</sup>: „Aceste foițe sînt ale mai jos iscălitului. Și cine se va ispiți ca să le fure să fie fără norocire, ori încotro o face el ... 1854, februarie 9. Costandin Pr. Dimitrie. Tîrgul Slănicului <Prahova>, mahalaoa Maica Precista.”  
 F. 78<sup>v</sup>, cu creionul: „Dlui cîntăreț Gheorghe I. Coman din comuna Slănic-Prahova. Anul 1928 luna martie, ziua 12.”  
 Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și indicațiuni muzicale sînt scrise cu roșu. Frontispicii colorate la f. 91 și 104. Inițiale colorate la f. 14, 43, 94 ș.a. Viniete colorate la f. 63<sup>v</sup> și 103<sup>v</sup>. Legătură veche în carton și cotor de piele. Cumpărat de la pr. Gheorghe Băbuș, la 16 iun. 1982.



- 3810** 1819 (f. 23); 38 f.; 16,5×11 cm.  
 <Papadichie și Psaltichie>. Însemnări: F. 12–25: „Acest Ohtoihaș carele are în sine glasurile pe psaltichia cea noao s-au scris de mine, mult păcătosul și intru tot ticălosul, fratele Theodor Popovici, la anul 1819, ianuarie 4. Theodor Popovici.“ F. 38: „Să să știi că această carte o am luoat de la părintile Calimah. Mi-au dăruit-o mie ca să învăț pre <ia>.“ Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, inițiale și indicațiuni muzicale stnt scrise cu roșu. Inițiale ornate la f. 12, 24<sup>v</sup>, 25<sup>v</sup> ș.a. Cumpărat de la anticarul Israel Kuppermann din Iași, la 13/26 oct. 1908.
- 3811** 1727 (f. 80); 104 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1–72 (f. 8–80); 15,5×9,5 cm.  
 <Miscelaneu>.  
 1. F. 1<sup>r-v</sup>: <Învățături>.  
 F. 6–7: Scara pentru cele ce să află într-această carte.  
 2. F. 7<sup>r-v</sup>: Oratio ad Salvatorem. <Rugăciune>.  
 3. F. 8–80: Pravoslavnică mărturisire a săborniceștii beserici a răsăritului, cu întrebări și cu răspunsuri, care să cade să o știe tot pravoslavnicul creștin.  
 4. F. 80<sup>v</sup>–84: <Rugăciune către Maica Domnului>.  
 5. F. 84<sup>v</sup>–103<sup>v</sup>: Acatistul Domnului nostru Iisus Hristos.  
 6. F. 104: <Cintări bisericești>. În lb. slavă.  
 7. F. 104<sup>v</sup>: <Rețete medicale>.  
 Însemnări: F. 80: „Să să știe că această carte ce să chiiamă Pravoslavnică mărturisire iaste a mea, a lui Simeon Hiară ot Brașov. Și o am scris eu, cînd am învățat la părintele Radul Témpia, în anul de la Hristos 1727, luna lui februarie dni 13. Anno 1727, februarii die 13.“ Cf. G. Ștrempel, *Copiști ...*, p. 101, unde lectura numelui, Hristea, este greșită.  
 Coperta a II-a interioară: „Popa Ion din Șona, pe cînd înflorește bosociul de lingă Făgăraș.“ Se pare că este copiat f. 80<sup>v</sup>–104<sup>v</sup>. Cf. *Copiști ...*, p. 130.  
 F. 2–5<sup>v</sup>, 37, 103<sup>v</sup>–104: Însemnări gospodărești.  
 F. 36<sup>v</sup>: „Anno 1728, martii die 25.“  
 F. 104: „N.B. Am dat D. Necula tom. 3 Halima să scrie pînă voi veni. Am dat chir Savvei tom. împăratului Petru Alexievici să-l scrie tot. 1783, octomvrie 3.“  
 F. 104<sup>v</sup>: „1784. Dat finului Radu Răgălie să citească Istoriia Beciului. Să o aducă.“  
 Coperta I interioară: I „Scris-am eu, cel mai jos iscălit, Frățilă logofăt Stanovici. 1778 aprilie primo.“  
 II „1786 august 3. Dat diiaconului Șt(efan?) cărți: 1. Tetragloson (?) 2. Eutropie 4. Lexicon Testamentului Nou, grecolat“ (?)  
 Textul cu cerneală rădăcinie și neagră. Unele titluri și inițiale sint scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 8, 20 și 80<sup>v</sup>. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Cumpărat de la Constantin Popescu-Șerboianu, la 1 iun. 1909.
- 3812** Sec. XVIII (sfîrșit); 83 f.; 16×9,5 cm.  
 <Catehism sub formă de Întrebări și răspunsuri>. Menționăm:  
 F. 1–26<sup>v</sup>: <Titlul celor zece porunci>. Text fragmentar. Figurează numai poruncile 8–10.  
 F. 27–36: *Titlul la rugăciunea Domnului* <Tațal nostru>.  
 F. 36<sup>v</sup>–48: *Simvolul sf. pravoslavniciei credinți prin tilcuială luminată*.  
 F. 48–72<sup>v</sup>: *Tilcuială pe scurt pentru Fericirile Evangheliei*.  
 F. 73–79: <Rugăciuni în lb. rusă>.  
 F. 79<sup>v</sup>–82 albe.

Însemnări: F. 82<sup>v</sup>—83<sup>v</sup>: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră. Pecete inelară în fum la f. 48. Din bibl. bisericii Sfinții Voevozi din Galați. Trecut în col. Academiei Române în decembrie 1907.

**3813** Sec. XVIII (mijloc); 116 f.; numerotație cu cifre chirilice diversă; 14,5 × 9 cm.

⟨*Miscelaneu*⟩.

1. F. 2—59: ⟨*Molive și rugăciuni diverse*⟩. Între f. 3<sup>v</sup>—4, 4<sup>v</sup>—5, 6<sup>v</sup>—7, 20<sup>v</sup>—21, 21<sup>v</sup>—22, 40<sup>v</sup>—41, 51<sup>v</sup>—52 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.

Menționăm:

F. 2: *Rugăciune în toate diminețile, cind să scoală creștinul din somn.*

F. 5: *Rugăciune mai înainte de ispovedanie.*

F. 7 și 111—116<sup>v</sup>: ⟨*Rugăciunile săptămânii*⟩.

F. 25: *Rugăciunile celor ce merg spre somn.*

F. 35: *Rugăciunile dimineții.*

F. 41: ⟨*Rugăciunile priciștaniei*⟩.

F. 51<sup>v</sup>: *Rugăciunile după sfinta Cuminecătură.*

F. 55: *Rugăciuni de multe trebii.*

2. F. 59<sup>v</sup>—67<sup>v</sup>: *Pashalie.*

3. F. 68—76<sup>v</sup>: *Învățături creștinești (sub formă de întrebări și răspunsuri).* Lipsește sfârșitul, iar între f. 75<sup>v</sup>—76 textul prezintă discontinuitate lipsind două file.

4. F. 78—81<sup>v</sup>: ⟨*Tilcuiuri și simboluri religioase*⟩. *Începătură înțelegerei a multe feliuri de lucruri.*

5. F. 81<sup>v</sup>—91: ⟨*Lemnul crucii*⟩. *Cuvînt pentru sf. cruce ales de Grigorie Bogoslov și de cele 2 cruci ale celor 2 țilhari.*

6. F. 91—103: ⟨*Legende privitoare la Vechiul Testament*⟩. Menționăm:

F. 91—101<sup>v</sup>: *Început de la Adam pîn-la sfîrșit a toate, cum s-au făcut.* Este legenda lui Adam și a Evei, după alungarea din Rai, pînă la moartea lui Adam.

F. 102—103: ⟨*Jerifa lui Avraam*⟩. Lipsește începutul.

7. F. 104—110<sup>v</sup>: ⟨*Rugăciuni către Maica Domnului*⟩.

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, colontitluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 55 și 59<sup>v</sup>. Cumpărat de la N. A. Marinescu, la 8 iul. 1906.

**3814** Sec. XIX (1846—1888); 94 f.; 10,5 × 17,5 cm. (format oblong).

⟨*Album al Iosefinei Șt. Sturdza (fiica lui C. Negri)*⟩. Menționăm:

F. 2, 6, 75<sup>r</sup> v, 90: ⟨*Versuri autografe V. Alecsandri*⟩.

F. 15: ⟨*Autograf Pierre-Jean Béranger, din 9 aug. 1849*⟩.

F. 80<sup>v</sup>: ⟨*Desen și autograf în creion I. Căndănu*⟩.

F. 85<sup>v</sup>—86: *Cintecul Bocovinei. Prescrisă de N. Galinescu la 2 septembrie 1868.*

F. 2<sup>v</sup>—4, 6<sup>v</sup>—7, 8—14<sup>v</sup>, 16—35<sup>v</sup>, 36<sup>v</sup>—38, 39<sup>v</sup>—45<sup>v</sup>, 46<sup>v</sup>—58<sup>v</sup>, 60—67<sup>v</sup>, 72—74, 77<sup>v</sup>—80, 81<sup>v</sup>—83, 86<sup>v</sup>—89<sup>v</sup>, 90<sup>v</sup>—93 albe.

Însemnări: F. 75<sup>v</sup>: „Vasilică Alecsandri, poet între poeți.“ Autograf C. Negri.

F. 1<sup>v</sup>: „Costachi Negri au murit la 28 septembrie anul 1876.“

Textele sînt scrise cu cerneală neagră, albastră și creion. Legătură artistică în catifea. Cumpărat de la Alexandru Șt. Sturdza din Iași, la 6 mart. 1908.

**3815** 1901—1902 (f. 1, 40); 48 f.; 10,5 × 7,5 cm.

F. 1: ⟨*Psaltichie*⟩. *Cîntările sf. și dumnezeștii Leturghiei scrise și compuse de*

*Ath(anasie) Iordănescu cîntăreț. 1901, noembrie 1. Compoziții de: Gheorghe Criteanul, Athanasie Iordănescu, Nae Mateescu.*

Insemnări: F. 40: „Athanasie Iordănescu, cîntăreț, Biserica Lucaci. 1902“.

F. 36: „Altul compus la 1886.“

F. 25<sup>v</sup>: „Acșion compus 1890.“

F. 21<sup>v</sup>: „Altul compus la 1890.“

F. 21: „Scurtate cum să văd de A. Iordănescu.“

F. 22<sup>v</sup>: „Acșion estin compus la 30 mai 1896.“

F. 33: „Acșion compus la 1902.“

Textul, în alfabet de tranziție, este scris cu cerneală neagră. Unele însemnări și inițiale sînt scrise cu roșu. La f. 1<sup>v</sup> este lipită reproducerea unei cruci, decupată dintr-o tipăritură și imprimată și pe prima copertă a legăturii în piele. Cumpărat de la pr. Gheorghe Băbuș, la 10 iun. 1982.

**3816** 1880 (f. 2); 45 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—39 (f. 3—41); 10,5 × 8 cm.

⟨*Miscelaneu*⟩.

1. F. 2: *Icoasele Bunevestiri. 1880* (= *Acatistul Bunei vestiri*).

F. 43—44<sup>v</sup> albe.

2. F. 45: ⟨*Cronologie*⟩. *Epactile lunilor*.

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Titlurile sînt scrise cu roșu. La f. 2<sup>v</sup> este lipită reproducerea în culori a unei gravuri de factură rusească. Legătură veche în carton și cotor de piele. Cumpărat de la pr. Gheorghe Băbuș, la 10 iun. 1982.

**3817** 1831 (f. 10<sup>v</sup>); 49 f. + f. 27 bis; 9 × 12 cm. (format oblong).

⟨*Album de autografe dăruite de prieteni lui Costache Negri, la Odessa, în anul, 1831*. Printre semnatari se află: I. G. Wobst, I. Donici, G. Crupenschi E. Donici, N. Donici, Vasile Sturdza, I. Bourillon, J. Theodosiu, Em. Christodulo, N. Chiprian, Dimitrache Vartic. Prima filă cuprinde dedicația Catinăi Negri adresată nepoatei sale Margareta Romalo și datată la 14 febr. 1872. F. 2<sup>v</sup>—3<sup>v</sup>, 5<sup>v</sup>—8<sup>v</sup>, 11<sup>v</sup>—12, 13<sup>v</sup>—15, 18<sup>v</sup>—19<sup>v</sup>, 20<sup>v</sup>—21<sup>v</sup>, 25, 26<sup>v</sup>—27 bis<sup>v</sup>, 28<sup>v</sup>—30<sup>v</sup>, 31<sup>v</sup>—34<sup>v</sup>, 36<sup>v</sup>—38<sup>v</sup>, 40<sup>v</sup>—43<sup>v</sup>, 44<sup>v</sup>—46, 47—48<sup>v</sup> albe.

Textele cu cerneală neagră. La f. 28 și 44 se află două portrete în creion lucrate, probabil, de Catinca Negri. Legătură veche în piele. Cumpărat de la Alexandru Șt. Sturdza, la 11 iun. 1909.

**3818** Sec. XIX (prima jumătate); 456 f.; 11,5 × 8,5 cm.

⟨*Psaltichie româno-greacă*⟩. Compoziții de: Petru Lambadarie, Grigorie protopsaltul, Macarie protopsaltul, Mihălache, Chiril arhierul. Dionisiu, Daniil protopsaltul, Petru Peloponisiotul, Ilurmuziu hartofilax, Ioan protopsaltul. F. 7<sup>v</sup>—10<sup>v</sup>, 141<sup>v</sup>—142<sup>v</sup>, 191<sup>v</sup>—192<sup>v</sup> albe.

Insemnări: F. 1<sup>v</sup>: „Glas 8, tradus în noate (sic) de mine. Dimitrache.“

F. II liminară<sup>v</sup>: „Din cărțile mele, suptscrisul V. Muntianu.“

F. 1: „Această carte de Psaltichii ce se numește Heruvicariu este a gios iscălitului G. Albu.“

F. I liminară: „Aciasta este prea sigură din parte-mi, rugindu-vă să binevoiți a considera osebi.“ Autograf I. Creangă?!

F. 168: „1859, ghenar 27. Dimitriu Costagogu.“ Lectura numelui incertă. Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, inițiale și indicațiuni muzicale sînt scrise cu roșu. Inițiale ornate la f. 37<sup>v</sup>, 100<sup>v</sup>, 198 ș.a. Legătură veche în piele. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 10 oct. 1905.

**3819** Sec. XIX (început); 370 f.; 11,5 × 8 cm.

⟨*Psaltichie româno-greacă*⟩. Compoziții de: Petru Lambadarie, Iacov protopsaltul, Iosif protopsalt de la Mănăstirea Neamț, Grigorie Lambadarie,

Andrei Moldovanul protopsalt. Petru Peloponisiotul. Anastasiu din Larisa. Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, inițiale și indicațiuni muzicale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 9, 80, 191 ș.a. Inițiale ornate la f. 1, 69<sup>v</sup>, 169 ș.a. Legătură veche în piele. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.

**3820** 1775 (f. 207); 294 f.; 10×7,5 cm.

⟨*Miscelaneu*⟩.

1. F. 4—207: *Pilde filosofești de pe limba cia prostă greciască, tălmăcite rumânește*.

2. F. 20<sup>v</sup>—234<sup>v</sup>, 267—271<sup>v</sup>: ⟨*Învățătură morale*⟩.

3. F. 235—243<sup>v</sup>: *Povestea Sfintului Sisoii*.

4. F. 244—257<sup>v</sup>: *Întrebări și răspunsuri alese den sfintele scripturi*.

5. F. 258—266<sup>v</sup>: ⟨*Minuni*⟩. *Povestea sf. Nicolae de la Mira-Lichiu*.

6. F. 272—273<sup>v</sup>: ⟨*Cîntări bisericesti*⟩. *Catavasiile la Nașterea Domnului nostru Iisus Hristos*. Text fragmentar.

7. F. 274—280: ⟨*Poricologos*⟩. *Împărăția pomelor și a tuturor legumilor*.

8. F. 280<sup>v</sup>—283<sup>v</sup>: ⟨*Medicină populară*⟩. *Leacurile bojorului*.

9. F. 284—288: ⟨*Istoriografie morale*⟩. *Pentru minte și pentru noroc*.

10. F. 289—290<sup>v</sup>: ⟨*Fabule*⟩. *Pildă pentru epure*.

11. F. 291: ⟨*Fragm. de povestire morală*⟩.

Însemnări: F. 207: „Și s-au scris aceste pilde filosofești după carte tiparnică de ... erei Gheorghe și de un copil al meu, Rodion, la anul 1775, mai 21, cînd lăcuiam la orașul Prejmir“ ⟨Brașov⟩. Cf. G. Ștrempel, *Copiști ...*, p. 82. F. 1: „La anul 1801, april 17 am cetit pildele filosofești ... Popa Vasile, protopop Turcheș“ ⟨Brașov⟩.

F. 1<sup>v</sup>—3<sup>v</sup>, 291<sup>v</sup>—294<sup>v</sup>: Însemnări moderne de posesor și încercări de condei. Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 4 și 272. Legătura veche în piele se păstrează sub legătura modernă. Dăruit Academiei Române de D. Coșșa, prof. în Sibiu, la 8 febr. 1905.

**3821** 1620 (f. 77); 196 f.; 14×9,5 cm.

⟨*Miscelaneu cunoscut sub denumirea de Codex Neagoianus*⟩. Cf. I. Bianu, *Codex Neagoianus. Cărți populare române scrise de popa Ion din Simpetru la 1620, în Columna lui Traian IV (1883)*, p. 322—329, 445—456.

1. F. 1—77: ⟨*Alexandria*⟩. Text fragmentar. Lipsește începutul.

2. F. 78—126<sup>v</sup>: ⟨*Floarea Darurilor*⟩. *Dulce învățetură din tote capetele cărților lui Hristos și a svinților apostoli ș-a prorocilor ș-a mai marilor patriiarși precavotoși părinți, din carte ce se chiamă Albinușe poveste*.

3. F. 128—136<sup>v</sup>: *Pravila sf. părinți 318, după învățatura Marelui Vasilie*.

4. F. 137—141<sup>v</sup>: ⟨*Zodier*⟩. *Începuiu Rujdenița*. Cf. N. Cartoian, *Cel mai vechiu zodiac românesc: Rujdenița lui popa Ion Românul (1620)*, în *Dacoromania V (1928)*, p. 584—601.

5. F. 142—196<sup>v</sup>: ⟨*Rînduiala vecerniei*⟩. În lb. slavă.

Însemnări: F. 76<sup>v</sup>: „Budaprosti trudivșes mlado popa Ion Vlah“ (= D-zeu să ierte pe cel ce s-a trudit, tinărul popa Ion Valahul).

F. 77: „Cu mila lui Dumnezeu (sfi)rșiu eu popa Ion di în Simpietru ⟨Hunedoara⟩, această carte ce să camă Alexandria. Meseță cireșeriu să incepu, în 15 zile și să sfișri în luna lui agust 4 zile, vă let 7128 (= 1620), în zilele lui Betlian Gabor craiu. Și cine va ceti aice și va afla greșit, au cuvint neplin, au netocmit, să nu mă glăstemați ⟨sic⟩, ce ziceți budaprosti, cum și voi să fiți ertați la zua de județ, că am scris în grab. Amin.“

F. 126<sup>v</sup>—127<sup>v</sup>: „... Adecă eu mult greșit și ticălos popa Ion di în sat din Simpetru, scriș⟨-am⟩ această carte ce să cheamă Alixandrie și cu Daro-

vanie (= Floarea darurilor). Și mă ustenui cît putui și o scriș(ei) să cetească și să socotească bine ce este înpărăție ceștii lumi deșarté și mîngănoasă.

Pintr-ace domnevoastră încă vă rog pri toată fire de om, cui ... o va da această carte a ceti sau a scrie, socotiți și mai bine ce voi fi greșit, sau cuvînt nesfirșit, sau slovă neimplută, iar domnevoastră să deregeți și să nu mă blăstemați ...

Începusă a să scrie această carte ce să cheamă Alixandrie în luna lui cireșeriu 15 zile și să sîrși în luna făurariu în 15 zile, vleit 7128 (= 1620), a ot roj<destva> Hristova (= iar de la Nașterea lui Hristos) 1622 <sic>, crugul soarelui 16, a lunii 3, zlatocislo (= numărul de aur) 3, temelie 3, u selo eje narecet să Simpetru“ (= în satul care să cheamă Sinpetru). Cf. G. Ștrempelel, *Copiști ...*, p. 130–131.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 40<sup>v</sup>, 45, 78 ș.a. Inițiale ornate la f. 103 și 142. Din bibl. prof. Ștefan Neagoe din Birlad. Dăruit Academiei Române de I. Bianu, la 29 oct. 1910.

- 3822** Sec. XIX (mijloc); 12 f.; 21,5×17 cm.  
 <Omîlii>. Fragm. omiletice care au slujit ca exerciții studenților de seminar teologic.

Textul, cu cerneală rădăcinie și neagră, este scris în alfabet de tranziție. De la Expoziția g-rală din anul 1906. Trecut în col. Bibliotecii Academiei Române în anul 1907.

- 3823** Sec. XIX (mijloc); 18 f.; paginație veche cu cifre arabe diversă; 19×14,5 cm.  
 <Saltichie romăno-greacă>. Texte fragmentare. Compoziții de Petru Lambadarie, Hurmuziu hartofilax și Petru Peloponisiotul.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile muzicale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 7 și 9. Inițiale în culori la f. 2<sup>v</sup>, 5<sup>v</sup>, 10 ș.a. De la Expoziția g-rală din anul 1906. Trecut în col. Academiei Române în anul 1907.

- 3824** 1843 (f. 13); 14 f.; 21×17 cm.  
 <Miscelaneu de literatură populară>.

1. F. 1–5<sup>v</sup>, 12–13: <Legenda duminicii>.  
 2. F. 5<sup>v</sup>–12: <Apocalipsul Maicii Domnului>. *Cînd vru să umble Precesta, Maica Domnului nostru Iisus Hristos să vază toate muncile cîte sînt pre pămînt, unde să muncesc păcătoșii.*

Însemnări: F. 13: „Anul ... 1843, februarie 26.“

F. 13<sup>v</sup>: Însemnări de stare civilă ale lui Gheorghe sin popa Preda, probabil copistul ms.

F. 14: Însemnarea unui vis din anul 1848.

F. 14<sup>v</sup>: Însemnări gospodărești.

Textul cu cerneală neagră. De la Expoziția g-rală din anul 1906. Trecut în col. Academiei Române în anul 1907.

- 3825** Sec. XIX (mijloc); 54 f. + f. 4 și 10 bis; 24,5×19,5 cm.  
 <Dicționar de rime>.

F. 3, 5, 17, 19, 21, 23, 25–26<sup>v</sup>, 30, 32, 38, 40, 42, 44, 48, 51, 53, adăogate ulterior, sînt albe.

Textul cu cerneală neagră. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.

- 3826** 1891 (f. 1); 64 f.; 21×16,5 cm.  
 F. 1: *Geografia județului Roman pentru uzul claselor II și III primari, urbane și rurale, de ambe sexe, lucrat în conformitatea ambelor programe de Irimia*

*Ghidu, vechiu învățătoriu școlii din comuna Galbini, plasa Siretiu de Jos, județul Roman. 1891.*

Însemnări: Coperta I: „Expoziție Română din 1906 la București. Geografia județului Roman de Irimia Ghidu. Scrisă după ortografia timpului de 30 ani trecuți în care am predat-o, de la 1865 pînă la 1896, cînd am trecut la pensie. I. R. Ghidu.“

Textul, cu cerneală neagră și roșie, este întovărașit de numeroase desene în peniță. De la Expoziția g-rală din anul 1906. Trecut în col. Academiei Române în anul 1907.

- 3827** Sec. XIX (mijloc); 75 f.; numerotație veche cu cifre arabe, cu lipsuri: 129—206 (f. 1—74); 22,5×17 cm.

⟨*Istoria romană*⟩. Text fragmentar cuprinzînd perioada de la luptele dintre patricieni și plebei și pînă la urmașii lui Dioclețian. Între f. 44<sup>v</sup>—45 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. De la Expoziția g-rală din anul 1906. Trecut în col. Academiei Române în anul 1907.

- 3828** Sec. XIX (a doua jumătate); 182 f.; paginație veche cu cifre arabe diversă; 26,5×20,5 cm.

Coperta I: *Notițe istorice asupra României de la 1821—1866 de colonelul Ion Voinescu*. F. 55<sup>v</sup>—56<sup>v</sup> albe. F. 157—182 cuprind copiii după următoarele doc. și poezii:

F. 157: *Proclamația lui Tudor Vladimirescu*.

F. 158: *Adresa îndreptată de Obșteasca Adunare domnului Alessandru Ghica <din 12 februarie 1842>*.

F. 166: *Fermanul de depărtare din domnie a Prințului Alessandru Ghica cu leatul de la jumătatea Ramazanului 1258, seau începutul lui octombrie anul 1842*.

F. 170: ⟨*Proclamația de la Islaz din 1848*⟩.

F. 178<sup>v</sup>: *Adio lui Halcinschi <de Grigore Alexandrescu>*.

F. 179<sup>v</sup>: *Protocol coprinzătoriu dispozițiilor chibzuite la Constantinopol în privința Principatelor Danubiene la 11 februarie anul 1856, neacceptat la Congresul Parisului*.

Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în pinză. Cumpărat de la Zoe Voinescu, la 17 ian. 1911.

- 3829** 1821 (f. 46<sup>v</sup>); 87 f. + f. 49 bis; numerotație veche cu cifre chirilice, cu greșeli: 6—76 (f. 4—87); 15×10 cm.

⟨*Miscelaneu*⟩.

1. F. 1—46<sup>v</sup>: ⟨*Ceaslov*⟩. Text fragmentar. Lipsește începutul.

2. F. 47—87: ⟨*Cîntări bisericesti și tipic*⟩.

Însemnări: F. 46<sup>v</sup>: „Sfîrșitul Căthizmei una. Și se se știe că acest Ceaslov este scris de mine. Dumitrașcu dascălu. Leat 7329, 1821.“

Textul cu cerneală neagră. Fronstispicii stingace în peniță la f. 10<sup>v</sup>, 11<sup>v</sup>, 16 ș.a. Inițiale stingaci ornate la f. 4, 5, 23 ș.a. Cumpărat de la anticarul I. Vogel, la 6 apr. 1910.

- 3830** Sec. XIX (început); 2 f.; 15×10,5 cm.

*Ectenii <la rînduilei ce se fac în caz de necazuri și boale la animale>*.

Textul cu cerneală neagră. Titlul și inițialele sînt scrise cu roșu. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.

- 3831** Sec. XIX (20.IX.1848—12.IV.1850); 481 f.; 36×21,5 cm.  
 <Doc. cu privire la ocupația turcească din Țara Românească și Oltenia, după înăbușirea Revoluției de la 1848>. Cea mai mare parte a doc. se referă la cheltuieli bănești ocazionale de prezența trupelor și pretențiile lui Fuad effendi din București și ale lui Mehmet pașa de la Craiova.  
 F. 1—2 cuprind copia jurnalului Consiliului de Miniștri din 6 oct. 1901, prin care doc. relative la Revoluția din 1848 aflate la Ministerul Afacerilor Străine, la Ministerul de Interne, la Ministerul Instrucțiunii Publice, la Ministerul de Război și la Arhivele Statului din București și Iași trec în posesia Academiei Române „pentru a fi încorporate în colecțiunea ei de manuscrise și documente”.  
 Textele sînt scrise în lb. română, în alfabet de tranziție și în lb. franceză. Numeroase file sînt albe. De la Ministerul Afacerilor Externe. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.
- 3832** Sec. XIX (14.VI.—22.XI.1848); 407 f.; 36×21,5 cm.  
 <Doc. cu privire la activitatea guvernului provizoriu revoluționar de la 1848, a Locotenenței domnești și a prezenței trupelor turcești în Țara Românească>. Dintre dosare le menționăm pe cele relative la:  
 F. 1: *Consulatele streine față cu înființarea guvernului provizoriu revoluționar de la 11 iunie — 13 septembrie 1848.*  
 F. 59: *Înființarea și organizarea Gărzii naționale în timpul guvernului provizoriu.*  
 F. 220: *Interdicția pentru coloneii Odobescu și Solomon de a intra în țară.*  
 F. 224: *Venirea lui Suleiman-pașa în Țara Românească pentru instituirea unei Locotenențe domnești.*  
 F. 250: *Instituirea comisiei pentru eliberarea tiganilor.*  
 F. 282: *Trimiterea lui N. Bălcescu la Constantinopol, în fruntea unei deputații, pentru a apăra reformele propuse de Guvernul provizoriu.*  
 F. 289: *Misiunea generalului Magheru la Tirgu Jiu, contra complotiștilor.*  
 F. 299: *Trecerea arnăuților boerești de prin județe peste graniță.*  
 F. 313: *Dezbaterea drepturilor proprietarilor.*  
 F. 348: *Alegerea deputaților pentru Obșteasca Adunare.*  
 F. 364: *Trimiterea lui Ubicini în misiune în Franța.*  
 F. 368: *Cheltuelile guvernului provizoriu.*  
 F. 389: *Jefuirea malului sting al Dunării de către răufăcători din Turcia.*  
 Textele sînt scrise în lb. română, în alfabet de tranziție, în lb. franceză, greacă, turcă. Numeroase file sînt albe. De la Ministerul Afacerilor Externe. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.
- 3833** Sec. XIX (8.VIII.1848—31.V.1852); 401 f.; 36×21,5 cm.  
 <Doc. cu privire la diferite probleme economice din timpul ocupației turcești ș.a., din anii 1848—1852>. Dintre dosare le menționăm pe cele relative la:  
 F. 1: *Plata cheltuelilor din timpul prezenței în țară a lui Suleiman pașa.*  
 F. 11: *Thalat effendi și plata nutrețului pentru armata turcească.*  
 F. 21: *Consulatele din București și încartiruirea trupelor de ocupație turcești și rusești după înăbușirea Revoluției.*  
 F. 83: *Intervențiile consulatului grecesc în favoarea supușilor greci cărora li s-au luat furaje pentru armatele rusești și turcești.*  
 F. 117: *Cheltueli făcute de țară în timpul ocupației turcești.*  
 F. 396: *Mormintele turcești de la Curtea Arsă.*  
 Textele sînt scrise în lb. română, în alfabet de tranziție și în lb. franceză. Numeroase file sînt albe. De la Ministerul Afacerilor Externe. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.

- 8834** Sec. XIX (24.II.1848—28.VI.1851); 281 f.; 36×21,5 cm.  
 <Doc. cu privire la diferite probleme economice, politice și administrative ale Țării Românești din anii 1848—1851>. Dintre dosare le menționăm pe cele relative la:  
 F. 1: *Plata datoriei gen. rus Miloradovici către familia Filipescu.*  
 F. 32: *Neorîndueli cauzate de comisarii propagandei din 1848 la Brăila și reclamațiile consulilor streini.*  
 F. 43: *Oprirea de către Căimăcămie a exporturilor în urma înăbușirii Revoluției.*  
 F. 90: *Agenția austriacă și cererea negustorilor supuși de a se ridica interdicțiile la export.*  
 F. 115: *Cercetarea turburărilor din Brăila.*  
 F. 125: *Consulii streini și oprirea exportului.*  
 F. 165: *Recepția consulilor streini de către domnul Barbu Dimitrie Știrbei în ziua de 7 august 1849.*  
 F. 195: *Inventarierea bunurilor fostului mitropolit Nifon.*  
 F. 213: *Controlul socotelilor statului din anul 1848.*  
 F. 221: *Revizuirea listei civile a domnului din anul 1849.*  
 F. 243: *Probleme bănești ale fostului domnitor George Bibescu din anul 1850.*  
 Textele sînt scrise în lb. română, în alfabet de tranziție, în lb. franceză și greacă. Numeroase file sînt albe. De la Ministerul Afacerilor Externe. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.
- 8835** Sec. XIX (19.IX.1848—2.VII.1853); 351 f.; 36×21,5 cm.  
 <Doc. cu privire la înăbușirea Revoluției de la 1848 și la diferite măsuri luate ulterior>. Dintre dosare le menționăm pe cele relative la:  
 F. 1: *Cercetarea arhivei din vremea Guvernului provizoriu.*  
 F. 9: *Arestarea și expulzarea unor participanți la Revoluție.*  
 F. 39: *Cererea Căimăcămiei de a i se pune la dispoziție presa revoluționară.*  
 F. 47: *Instituirea comisiei de verificare a persoanelor ce intră în țară pe la Brașov.*  
 F. 69: *Consulatele streine și completa dezarmare a cetățenilor.*  
 F. 168: *Orînduirea epitropiei pe averea generalului G. Magheru.*  
 F. 188: *Urmărirea generalului G. Magheru pentru participarea la Revoluție.*  
 F. 237: *Plîngerea generalului rus Lüders împotriva lui C. D. Aricescu, autor de versuri antirusești.*  
 F. 265: *Scrisoare visirală către boerii țării ce au mulțumit pentru înăbușirea Revoluției.*  
 F. 283: *Gratificația de 25 000 galbeni acordată vornicului C. Cantacuzino, care a înfrînat Revoluția (septembrie 1849).*  
 F. 300: *Cazul Matei Ionescu, păstrător al unui steag tricolor, în ianuarie 1850.*  
 F. 309: *Închiderea pe la mînăstiri a celor care au luat parte la Revoluție.*  
 F. 341: *Cererea de ipotecare a averii lui D. Brătianu, participant la Revoluție, formulată de guvernul britanic, pentru asigurarea unei datorii.*  
 Textele sînt scrise în lb. română, în alfabet de tranziție și în lb. franceză. Numeroase file sînt albe. De la Ministerul Afacerilor Externe. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.
- 8836** Sec. XIX (20.IX.1848—14.V.1851); 261 f.; 36×21,5 cm.  
 <Doc. cu privire la ocupația militară rusească și turcească din Țara Românească din anii 1848—1851>. Pot fi subliniate dosarele cu privire la:  
 F. 1: *Pregătirea încartuirii armatei rusești.*  
 F. 62: *Cheltuieli ocazionate de trecerea generalului Lüders în Transilvania.*  
 F. 149: *Încartuirea armatei rusești.*



- F. 237: *Tratative ruso-turcești relative la părăsirea teritoriului Țării Românești.*  
Textele sînt scrise în lb. română, în alfabet de tranziție și în lb. franceză și rusă. Numeroase file sînt albe. De la Ministerul Afacerilor Externe. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.
- 8887** Sec. XIX (13.VIII.1848 — 24.X.1849); 497 f.; 36×21,5 cm.  
〈*Doc. cu privire la pătrunderea unor insurgenți români, polonezi și unguri din Transilvania în Țara Românească, precum și relative la pătrunderea unor trupe austriece în Oltenia.*〉  
Textele sînt scrise în lb. română, în alfabet de tranziție și în lb. franceză și rusă. Numeroase file sînt albe. De la Ministerul Afacerilor Externe. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.
- 8888** Sec. XIX (6.VIII.1843 — 28.III.1859); 426 f.; 36×21,5 cm.  
〈*Doc. cu privire la reglementările juridice dintre proprietari și clăcași ș.a.*〉. Pot fi subliniate dosarele cu privire la:  
F. 1: *Despăgubirile datorate de locuitori, proprietarilor în urma Revoluției de la 1848.*  
F. 110: *Alcătuirea comisiei pentru îmbunătățirea soartei țăranilor și stabilirea unor raporturi mai echitabile între proprietari și țărani.*  
F. 216—232 cuprind: *Instrucții pentru introducerea noii legiuri privitoare la reciproacele drepturi și îndatoriri ale proprietarului și ale lucrătorilor pămîntului*, tipărite la București la 1851, în Tipografia Statului.  
Textele sînt scrise în lb. română, în alfabet de tranziție și în lb. franceză, greacă și turcă. Numeroase file sînt albe. De la Ministerul Afacerilor Externe. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.
- 8889** Sec. XIX (30.VIII.1848 — 4.X.1871); 349 f.; 36×21,5 cm.  
〈*Doc. diverse cu privire la organizarea militară, a gărzii naționale ș.a.*〉. Pot fi subliniate dosarele cu privire la:  
F. 1: *Organizarea, în 1848, a unui corp de armată compus din voluntari.*  
F. 26: *Organizarea unui corp de dorobanși.*  
F. 34: *Înființarea a trei escadroane de cavalerie.*  
F. 38: *Organizarea a trei baterii de artilerie.*  
F. 42: *Împărțirea României în patru diviziuni teritoriale (1862).*  
F. 44: *Organizarea a două divizii de grăniceri, pentru munte și pentru Dunăre.*  
F. 80: *Pentru aprovizionarea cu pompe a companiei de pompieri.*  
F. 94: *Corespondență cu reprezentanții diplomați străini pentru neparticiparea supușilor străini la garda națională.*  
F. 312: *Așezarea flotei române de pe Dunăre sub autoritatea bazei navale franceze din Galați.*  
Textele sînt scrise în lb. română, unele în alfabet de tranziție, și în lb. franceză. Numeroase file sînt albe. De la Ministerul de Externe și de Război. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.
- 8840** Sec. XIX (6.II.1832 — 27.VI.1855); 307 f.; 36×21,5 cm.  
〈*Doc. diverse, în special cu caracter administrativ, privitoare la Țara Românească.*〉. Pot fi subliniate dosarele cu privire la:  
F. 1: *Scoaterea povernelor din orașe.*  
F. 7: *Organizarea unui serviciu ingineresc pe lingă primăria orașului București.*  
F. 27: *Organizarea cotașului bușilor cu vin și rachiu.*  
F. 43: *Delimitarea și împărțirea orașului București.*  
F. 67: *Statornicirea planului orașului Brăila.*

F. 99: *Proiectul de lege pentru înființarea orașului Turnu-Măgurele și așezarea lui drept capitală a jud. Teleorman.*

F. 119: *Cumpărarea caselor Sachelarie și amenajarea lor ca primărie a orașului București.*

F. 151: *Proiect de lege pentru organizarea gardei municipale (1848).*

F. 171: *Lucrările pentru asanarea Cismiguiului.*

F. 199: *Determinarea limitelor orașului București.*

F. 265: *Întocmirea proiectului de înfrumusețare a cimpiei Filaret.*

Textele sînt scrise cu caractere chirilice și în alfabet de tranziție. Numeroase file sînt albe. De la Ministerul Afacerilor Interne. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.

**3841** Sec. XIX (12.VI.1849 — 19.VII.1856); 376 f.; 36×21,5 cm.

*<Doc. cu privire la domnia în Țara Românească a lui Barbu Dimitrie Știrbei>. Pot fi subliniate dosarele cu privire la:*

F. 1: *Orinduirea de către Poartă, în virtutea tratatului de la Balta Liman, a lui Barbu D. Știrbei.*

F. 95: *Obligația Departamentelor de a prezenta rapoarte numai domnului.*

F. 111: *Anunțarea consulatelor streine despre numirea noului domn.*

F. 141: *Numirea unui guvern provizoriu, în lipsa domnului plecat la Constantinopol pentru investitură.*

F. 257: *Programul solemnității întronării domnului B. D. Știrbei.*

F. 292: *Retragerea provizorie a domnului de pe tron, în 1853, ca urmare a pătrunderii trupelor rusești în țară.*

F. 343: *Retragerea definitivă a domnului, în 1856, în urma tratatului de la Paris și numirea de caimacam a lui Alexandru D. Ghica.*

Textele sînt scrise în lb. română, în alfabet de tranziție și în lb. franceză. Numeroase file sînt albe. De la Ministerul Afacerilor Interne. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.

**3842** Sec. XIX (1.X.1848 — 6.VI.1849); 324 f.; 36×21,5 cm.

*<Doc. cu privire la întreținerea spitalelor rusești din timpul ocupației rusești din anii 1848—1849 în Țara Românească.*

Textele sînt scrise în lb. română, cu caractere chirilice și alfabet de tranziție, și în lb. rusă. Numeroase file sînt albe. De la Ministerul Afacerilor Externe. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.

**3843** Sec. XIX (4.X.1848 — 6.VI.1849); 303 f.; 36×21,5 cm.

*<Doc. cu privire la raporturile comandanților ruși cu Departamentul din lăuntru al Țării Românești în timpul ocupației din anii 1848—1849>. Pot fi subliniate dosarele cu privire la:*

F. 1: *Aprovizionarea cu furaje și construcții de adăposturi pentru cai.*

F. 270: *Coroștența corpului V rusesc de armată cu privire la transportul oamenilor și bagajelor pe calea poștei în timpul unui marșrut.*

Textele sînt scrise în lb. română, cu caractere chirilice și alfabet de tranziție, și în lb. rusă și franceză. Numeroase file sînt albe. De la Ministerul Afacerilor Externe. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.

**3844** Sec. XIX (21.III.1849 — 21.II.1850); 526 f.; 36×21,5 cm.

*<Doc. cu privire la raporturile comandanților ruși cu Departamentul din lăuntru al Țării Românești în timpul ocupației din anii 1849—1850. Problemele aprovizionării trupelor, dispersate în diferite județe, ocupă întregul tom.*

Textele sînt scrise în lb. română, cu caractere chirilice și în alfabet de tranziție, și în lb. rusă. Numeroase file sînt albe. De la Ministerul Afacerilor Interne. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.

- 8845** Sec. XIX (2.X.1848—8.II.1852); 310 f.; 36×21,5 cm.  
〈Doc. cu privire la ocupația rusească din anii 1848—1850 și la problemele ridicate cu întreținerea oștilor rusești〉. Pot fi subliniate dosarele cu privire la:  
F. 1: *Cercetări de neorînduiei și abuzuri făcute cu caii de poște, luați de armată.*  
F. 217: *Generalul Duhamel și încartiruirea armatelor sale.*  
F. 295: *Ocuparea caselor lui I. Eliade-Rădulescu de la Moși, de către armatele rusești.*  
Textele sînt scrise în lb. română, cu caractere chirilice și alfabet de tranziție, și în lb. rusă și franceză. Numeroase file sînt albe. De la Ministerul Afacerilor Interne. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.
- 8846** Sec. XIX (23.IX.1848—2.IX.1850); 575 f.; 36×21,5 cm.  
〈Doc. cu privire la ocupația rusească din anii 1848—1850, la încartiruirea armatei și la intervențiile de apărare în această problemă a consulilor pentru supușii streini.〉  
Textele sînt scrise în lb. română, cu caractere chirilice și alfabet de tranziție, și în lb. franceză și rusă. Numeroase file sînt albe. De la Ministerul Afacerilor Externe. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.
- 8847** Sec. XIX (18.III.1849—19.VI.1869); 358 f.; 36×21,5 cm.  
〈Doc. cu privire la urmările Revoluției de la 1848 și la reglementările cu Agenția Austriacă din Țara Românească privind diferite aspecte din anii 1848—1849〉. Pot fi subliniate dosarele cu privire la:  
F. 1: *Măsurile profilactice pentru stîrpirea holerei și a epizotiei între vite, aduse de armata austriacă refugiată în Țara Românească din fața revoluționarilor unguri.*  
F. 55: *Repatrierea refugiaților unguri după 1849.*  
F. 63: *Reintrarea ungarilor în Austria, care i-au căutat pe Klapka și Garibaldi în anul 1860.*  
F. 75: *Despăgubiri cerute Austriei, pentru vitele și grînele luate de armată în trecere prin țară, în anul 1849.*  
Textele sînt scrise în lb. română, cu caractere chirilice și alfabet de tranziție, și în lb. franceză și germană. Numeroase file sînt albe. De la Ministerul Afacerilor Externe. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.
- 8848** Sec. XIX (4.VIII.1849—27.X.1854); 311 f.; 36×21,5 cm.  
〈Doc. cu privire la urmările Revoluției din 1848 în Transilvania și la reglementările cu Agenția Austriacă din Țara Românească, privind diferite aspecte politice și economice〉. Pot fi subliniate dosarele cu privire la:  
F. 1: *Ocuparea strîmorilor de Miliția Țării Românești pentru a împiedica pătrunderea insurgenților unguri.*  
F. 11: *Curățirea sudului Transilvaniei de oștile ungurești.*  
F. 55: *Depunerea la Cîmpulung a armelor refugiaților din Transilvania.*  
F. 78: *Reintrarea trupelor austriece în Transilvania, retragerea rușilor, după înăbușirea revoluționarilor unguri.*  
F. 120: *Măsuri pentru prinderea capilor revoluționari unguri și polonezi.*  
F. 128: *Repatrierea unor transilvăneni, fugiți de frica ungarilor.*  
F. 144: *Reluarea exportului de grîu și vite în Transilvania.*  
F. 200: *Prinderea mai multor supuși austriecei, participanți la revoluție.*  
F. 208: *Conjurația unor insurgenți unguri de la Orșova și încercarea de atragere a unor localnici la conjurație.*  
F. 223: *Sechestrarea moșiei Glina a lui Cezar Bolliac, la cererea consulului austriac, acuzat de a fi sustras mai multe bijuterii ale fostului guvern unguresc.*  
Textele sînt scrise în lb. română, cu caractere chirilice și în alfabet de tran-

ziție, și în lb. franceză și rusă. Numeroase file sînt albe. De la Ministerul Afacerilor Externe. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.

- 8849** Sec. XIX (29.I.1849—25.III.1857); 359 f.; 36×21,5 cm.  
 <Doc. cu privire la urmările Revoluției din 1848 și la relațiile cu agențiile streine în legătură cu măsurile de supraveghere a celor implicați în mișcare>. Pot fi subliniate dosarele cu privire la:  
 F. 1: *Îngrijirea ce trebuie acordată streinilor refugiați în Țara Românească.*  
 F. 87: *Restituirea armelor confiscate de la supușii streini.*  
 F. 112: *Supravegherea persoanelor amestecate în Revoluția de la 1848, care au fost expulzate.*  
 F. 143: *Cererile Agenției austriece pentru supravegherea revoluționarilor și informații date Țării Românești cu privire la revoluționari așezați în Transilvania.*  
 Textele sînt scrise în lb. română, cu caractere chirilice și alfabet de tranziție, și în lb. franceză și germană. Numeroase file sînt albe. De la Ministerul Afacerilor Externe. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.
- 8850** Sec. XIX (17.IX.1848—7.VI.1849); 243 f.; 36×21,5 cm.  
 <Doc. relative la urmările Revoluției de la 1848 și la comportarea armatei turcești din timpul ocupației, la neorînduielele acesteia și la cercetări în vederea despăgubirilor>.  
 Textele sînt scrise în lb. română, cu caractere chirilice și în alfabet de tranziție, și în lb. franceză. Numeroase file sînt albe. De la Ministerul Afacerilor Externe. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.
- 8851** Sec. XIX (18.IX.1848—6.VI.1849); 344 f.; 36×21,5 cm.  
 <Doc. cu privire la acțiunile turcești împotriva generalului Magheru în Oltenia, cu privire la distrugerii și despăgubiri, cu privire la raporturile dintre arendași și boeri în timpul și după Revoluție>.  
 Textele sînt scrise în lb. română, cu caractere chirilice și în alfabet de tranziție, și în lb. franceză și rusă. Numeroase file sînt albe. De la Ministerul Afacerilor Externe. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.
- 8852** Sec. XIX (7.II.1847—8.X.1857); 368 f.; 36×21,5 cm.  
 <Doc. cu privire la dezrobirea țiganilor>.  
 Textele sînt scrise în alfabet chirilic și de tranziție. Numeroase file sînt albe. De la Ministerul Afacerilor Interne. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.
- 8853** Sec. XIX (4.IV.1848—24.XII.1848); 286 f.; 36×21,5 cm.  
 <Doc. ale Departamentului Trebilor din Lăuntru din Țara Românească privitoare la mișcări premergătoare izbucnirii Revoluției, precum și la probleme cu caracter administrativ din anul 1848, cum au fost licitațiile sau arendările>.  
 Textele sînt scrise în alfabet chirilic și de tranziție. Numeroase file sînt albe. De la Ministerul Afacerilor Interne. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.
- 8854** Sec. XIX (lunile sept.—noiembrie 1848); 436 f.; 36×21,5 cm.  
 <Doc. ale Departamentului Trebilor din Lăuntru din Țara Românească privitoare la alcătuirea comisiilor pentru stringerea armelor de pe la oameni și memorii ale unor boeri și neguțatori pentru exceptarea de la acele măsuri>.  
 Textele sînt scrise în alfabet chirilic și de tranziție. Numeroase file sînt albe. De la Ministerul Afacerilor Interne. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.
- 8855** Sec. XIX (30.XI.1848—7.I.1849); 343 f.; 36×21,5 cm.

- ⟨*Doc. ale Departamentului Trebilor din Lăuntru din Țara Românească privitoare la strângerea armelor de prin județe și memorii pentru exceptare făcute de boeri și negustori*⟩.  
Textele sînt scrise în alfabet chirilic și de tranziție. Numeroase file sînt albe. De la Ministerul Afacerilor Interne. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.
- 3856** Sec. XIX (10.VI.1848—18.XI.1849); 671 f.; 36×21,5 cm.  
⟨*Doc. cu privire la dezrobirea țiganilor și documente cu privire la izbucnirea Revoluției de la 1848 în Țara Românească, corespondența Guvernului provizoriu cu județele țării etc.*⟩.  
Textele sînt scrise în alfabet chirilic și de tranziție. Numeroase file sînt albe. De la Ministerul Afacerilor Interne. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.
- 3857** Sec. XIX (15.XI.1847—16.XI.1853); 696 f.; 36×21,5 cm.  
⟨*Doc. cu privire la probleme administrative ale Țării Românești din timpul Guvernului provizoriu de la 1848, ale căimăcămiei și ale lui Barbu Dimitrie Știrbei*⟩.  
Textele sînt scrise în alfabet chirilic și de tranziție. Numeroase file sînt albe. De la Ministerul Afacerilor Interne. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.
- 3858** Sec. XIX (iunie—august 1848); 403 f.; 36×21,5 cm.  
⟨*Doc. cu privire la probleme administrative ale Țării Românești din timpul guvernului provizoriu și depunerea jurămîntului pe constituția Revoluției de la 1848*⟩.  
Textele sînt scrise în alfabet chirilic și de tranziție. Numeroase file sînt albe. De la Ministerul Afacerilor Interne. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.
- 3859** Sec. XIX (14.VI.1848—18.II.1854); 355 f.; 36×21,5 cm.  
⟨*Doc. cu privire la organizarea corpului de panduri voluntari, cu privire la eliberarea arestaților politici și după înăbușirea Revoluției, cu privire la urmărirea suspecților aflați în toate jud.*⟩.  
Textele sînt scrise în alfabet chirilic și de tranziție. Numeroase file sînt albe. De la Ministerul Afacerilor Interne. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.
- 3860** Sec. XIX (iunie—decembrie 1848); 443 f.; 36×21,5 cm.  
⟨*Doc. din timpul Revoluției de la 1848 în Țara Românească cu privire la: confecționarea steagurilor, numirea lui C. Bolliac vornic al capitalei, cereri de slujbe, zorbale de țigani, înființarea guvernului provizoriu ș.a.*⟩.  
Textele sînt scrise în alfabet chirilic și de tranziție. Numeroase file sînt albe. De la Ministerul Afacerilor Interne. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.
- 3861** Sec. XIX (8.VII.1848—31.V.1850); 526 f.; 36×21,5 cm.  
⟨*Doc. cu privire la cheltuielile făcute cu prilejul venirii lui Suleiman pașa în țară. La f. 156 și urm., documente relative la Barbu Iscovescu*⟩.  
Textele sînt scrise în alfabet chirilic și de tranziție. Numeroase file sînt albe. De la Ministerul Afacerilor Interne. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.
- 3862** Sec. XIX (iulie—septembrie 1848); 365 f.; 36×21,5 cm.  
⟨*Doc. ale guvernului provizoriu și locotenenței domnești din vara anului 1848 cu privire la tulburările de la Brăila, apel la românii de peste hotare, ca să revină în țară, interdicții pentru coloneii Odobescu și Solomon să pătrundă*⟩

în țară, numirea lui N. Bălcescu redactor al Foii Sătești (f. 144), comisii pentru proiecte de legi, măsuri împotriva tulburărilor noii constituții, trecerea arnăuților peste graniță, numiri de funcționari pe la tribunalele județelor ș.a.). Textele sînt scrise în alfabet chirilic și de tranziție. Numeroase file sînt albe. De la Ministerul Afacerilor Interne. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.

- 3863** Sec. XIX (septembrie—noiembrie 1848); 449 f.; 36×21,5 cm.  
 <Doc. cu privire la urmărirea și arestarea participanților la Revoluția din 1848 în Țara Românească>.  
 Textele sînt scrise în alfabet chirilic și de tranziție. Numeroase file sînt albe. De la Ministerul Afacerilor Interne. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.
- 3864** Sec. XIX (octombrie—decembrie 1848); 388 f.; 36×21,5 cm.  
 <Doc. cu privire la urmărirea și arestarea participanților la Revoluția din 1848 în Țara Românească>.  
 Textele sînt scrise în alfabet chirilic și de tranziție. Numeroase file sînt albe. De la Ministerul Afacerilor Interne. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.
- 3865** Sec. XIX (20.IX.1848—29.XI.1851); 265 f.; 36×21,5 cm.  
 <Doc. cu privire la stringerea armelor și a proclamațiilor difuzate de revoluționarii de la 1848 din Țara Românească>.  
 Textele sînt scrise în alfabet chirilic și de tranziție. Numeroase file sînt albe. De la Ministerul Afacerilor Interne. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.
- 3866** Sec. XIX (31.XII.1848—25.III.1849); 446 f.; 36×21,5 cm.  
 <Doc. cu privire la stringerea armelor și proclamațiilor difuzate de revoluționarii de la 1848 din Țara Românească și înzestrarea cu armament a dorobanșilor>.  
 Textele sînt scrise în alfabet chirilic și de tranziție. Numeroase file sînt albe. De la Ministerul Afacerilor Interne. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.
- 3867** Sec. XIX (22.I.1848—10.I.1849); 369 f.; 36×21,5 cm.  
 <Doc. anterioare Revoluției, din timpul și de după înăbușirea ei, cu privire la probleme de organizare internă, poliție, revenirea asupra dezrobirii țiganilor ș.a.>.  
 Textele au fost scrise în alfabet chirilic și de tranziție. Numeroase file sînt albe. De la Ministerul Afacerilor Interne. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.
- 3868** Sec. XIX (26.IX.1848—8.VI.1849); 631 f.; 36×21,5 cm.  
 <Doc. privitoare la cheltuielile făcute în timpul înăbușirii Revoluției de la 1848 din Țara Românească, cu închisorile și comisiile de cercetare ale participanților>.  
 Textele sînt scrise în alfabet chirilic și de tranziție. Numeroase file sînt albe. De la Ministerul Afacerilor Interne. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.
- 3869** Sec. XIX (4.VI.1849—26.XII.1853); 591 f.; 36×21,5 cm.  
 <Doc. posteroare Revoluției din 1848 în Țara Românească, cu privire la arestări, abuzuri din timpul arestărilor și cheltuieli efectuate pentru întreținerea arestaților de la Văcărești, Mărgineni. Snagov etc.>.  
 Textele sînt scrise în alfabet chirilic și de tranziție, în lb. română și franceză.

Numeroase file sînt albe. De la Ministerul Afacerilor Interne. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.

- 3870** Sec. XIX (5.X.1848—9.V.1855); 445 f.; 36×21,5 cm.  
〈*Doc. posterioare Revoluției din 1848 în Țara Românească, cu privire la urmărirea participanților, la despăgubiri bănești pentru abuzuri săvîrșite, la recuperări bănești de către stat, de a urmare a abuzurilor de prin jud. ș.a.*〉.  
Textele sînt scrise în alfabet chirilic și de tranziție. Numeroase file sînt albe. De la Ministerul Afacerilor Interne. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.
- 3871** Sec. XIX (7.X.1848—31.X.1852); 596 f.; 36×21,5 cm.  
〈*Doc. posterioare Revoluției din 1848 în Țara Românească, cuprinzînd probleme de ordin administrativ, desolidarizări de revoluție, instituirea cenzurei și funcționarea vămilor ș.a.*〉.  
Textele sînt scrise în alfabet chirilic și de tranziție. Numeroase file sînt albe. De la Ministerul Afacerilor Interne. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.
- 3872** Sec. XIX (16.X.1848—10.XII.1848); 379 f.; 36×21,5 cm.  
〈*Doc. posterioare Revoluției din 1848 în Țara Românească, privitoare la bani cheltuiți în acea vreme, cu privire la cercetarea cărților aflate prin librăriile din județe, îndepărtări din slujbe ale unor compromiși, cercetarea unor suspecti ș.a.*〉.  
Textele sînt scrise în alfabet chirilic și de tranziție. Numeroase file sînt albe. De la Ministerul Afacerilor Interne. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.
- 3873** Sec. XIX (2.XII.1848—6.IV.1849); 426 f.; 36×21,5 cm.  
〈*Doc. posterioare Revoluției din 1848 în Țara Românească, cu privire la lucrările comisiei de cercetare a turburărilor din județe și a compromișilor ce trăesc prin jud.*〉.  
Textele sînt scrise în alfabet chirilic și de tranziție. Numeroase file sînt albe. De la Ministerul Afacerilor Interne. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.
- 3874** Sec. XIX (20.I.1848—7.XII.1850); 398 f.; 36×21,5 cm.  
〈*Doc. dinainte și de după Revoluția din 1848, cu privire la abuzuri ale unor polițai și alți funcționari, ale unor arendași de moșii de prin județe, la cercetarea și sancționarea lor ș.a.*〉.  
Textele sînt scrise în alfabet chirilic și de tranziție. Numeroase file sînt albe. De la Ministerul Afacerilor Interne. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.
- 3875** Sec. XIX (30.I.1848—3.I.1849); 599 f.; 36×21,5 cm.  
〈*Doc. privitoare la otele dispărute și pripășite de prin județe în decursul anului 1848*〉.  
Textele sînt scrise în alfabet chirilic și de tranziție. Numeroase file sînt albe. De la Ministerul Afacerilor Interne. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.
- 3876** Sec. XIX (4.II.1848—1.II.1853); 500 f.; 36×21,5 cm.  
〈*Doc. privitoare la diferite pricini interne, în special cu privire la raporturile dintre Departamentul din Lăuntru și Consulatul grecesc, în legătură cu supușii greci și problemele lor economice*〉.  
Textele sînt scrise în lb. română și greacă, în alfabet chirilic și de tranziție. Numeroase file sînt albe. De la Ministerul Afacerilor Interne. Trecut în col. Academiei Române la 6 oct. 1901.

- 3877** Sec. XIX (26.II.1848—19.IX.1856); 329 f.; 36×21,5 cm.  
 <Doc. din arh. Ministerului de Interne cuprinzând rapoarte din județe în probleme obișnuite, precum și dosare privind diferite pricini ale Mănăstirii Văcărești cu vecinii>.  
 Textele sînt scrise în alfabet chirilic și de tranziție. Numeroase file sînt albe. De la Ministerul Afacerilor Interne. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.
- 3878** Sec. XIX (24.IV.1848—6.IV.1855); 402 f.; 36×21,5 cm.  
 <Doc. din arh. Ministerului de Interne cuprinzînd rapoarte din jud., precum și dosare privind diferite pricini între cetățeni. Unul din dosare cuprinde doc. cu privire la venirea în țară a lui Thalât effendi, sosit în București la 24 mai 1848 și cheltuelile pricinuite de șederea lui>.  
 Textele sînt scrise în alfabet chirilic și de tranziție. Numeroase file sînt albe. De la Ministerul Afacerilor Interne. Trecut în col. Academiei Române. la 6 oct. 1901.
- 3879** Sec. XIX (lunile iunie—august 1848); 332 f.; 36×21,5 cm.  
 <Doc. din arh. Ministerului de Interne cu privire la Revoluția din 1848 în Țara Românească, cuprinzînd măsuri interne ale Guvernului provizoriu ș.a.>.  
 Textele sînt scrise în alfabet chirilic și de tranziție. Numeroase file sînt albe. De la Ministerul Afacerilor Interne. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.
- 3880** Sec. XIX (31.XII.1847—1.XII.1848); 303 f.; 36×21,5 cm.  
 <Doc. din arh. Ministerului de Interne, cuprinzînd rapoarte, situații și rezolvări curente de ordin administrativ și judecătoreșc>.  
 Textele sînt scrise în alfabet chirilic și de tranziție. Numeroase file sînt albe. De la Ministerul Afacerilor Interne. Trecut în col. Academiei Române, la 6 octombrie 1901.
- 3881** Sec. XIX (28.VII.1848—17.IV.1852); 253 f.; 36×21,5 cm.  
 <Doc. din arh. Ministerului de Interne, cuprinzînd rapoarte primite, pricini bănești, rezolvări de situații materiale pricinuite de prezența trupelor turcești ș.a.>.  
 Textele sînt scrise în alfabet chirilic și de tranziție. Numeroase file sînt albe. De la Ministerul Afacerilor Interne. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.
- 3882** Sec. XIX (9.I.1848—4.XII.1850); 429 f.; 36×21,5 cm.  
 <Doc. din arh. Ministerului de Interne cuprinzînd rapoarte, plîngeri de abuzuri, pricini bănești dintre oameni, numiri în posturi ș.a.>.  
 Textele sînt scrise în alfabet chirilic și de tranziție. Numeroase file sînt albe. De la Ministerul Afacerilor Interne. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.
- 3883** Sec. XIX (1.IX.1848—19.IV.1849); 475 f.; 36×21,5 cm.  
 <Doc. din arh. Ministerului de Interne, cuprinzînd adrese privitoare la schimbări în funcții prin jud. și plăși, rezolvări de cereri ș.a.>.  
 Textele sînt scrise în alfabet chirilic și de tranziție. Numeroase file sînt albe. De la Ministerul Afacerilor Interne. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.
- 3884** Sec. XIX (23.VII.1847—4.II.1850); 527 f.; 36×21,5 cm.  
 <Doc. din arh. Ministerului de Interne cuprinzînd rapoarte de la jud. și plăși, înlocuiri în slujbe, anchete, plîngeri ș.a.>.  
 Textele sînt scrise în alfabet chirilic și de tranziție. Numeroase file sînt albe. De la Ministerul Afacerilor Interne. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.



- 3885** Sec. XIX (8.II.1850—2.III.1851); 533 f.; 36×21,5 cm.  
〈Doc. din arh. Ministerului de Interne cuprinzând rapoarte de la jud. și plăși, înlocuiri în slujbe, anchete, plingeri ș.a.〉.  
Textele sînt scrise în alfabet chirilic și de tranziție. Numeroase file sînt albe. De la Ministerul Afacerilor Interne. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.
- 3886** Sec. XIX (24.IX.1848—14.IV.1849); 515 f.; 36×21,5 cm.  
〈Doc. din arh. Ministerului de Interne, cuprinzînd jalbe ale proprietarilor de pămînt îndreptate împotriva clăcașilor, rapoarte asupra cercetărilor diferitelor pricini, anchete ș.a.〉.  
Textele sînt scrise în alfabet chirilic și de tranziție. Numeroase file sînt albe. De la Ministerul Afacerilor Interne. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.
- 3887** Sec. XIX (28.II.1849—29.VII.1850); 570 f. : 36×21,5 cm.  
〈Doc. din arh. Ministerului de Interne, cuprinzînd jalbe ale proprietarilor de pămînt îndreptate împotriva clăcașilor, cercetări și rapoarte asupra cercetărilor ș.a.〉.  
Textele sînt scrise în alfabet chirilic și de tranziție. Numeroase file sînt albe. De la Ministerul Afacerilor Interne. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.
- 3888** Sec. XIX (26.IX.1848—28.VI.1855); 488 f.; 36×21,5 cm.  
〈Doc. din arh. Ministerului de Interne, cuprinzînd rapoarte ale poliției, cercetări ale plîngerilor unor sudiți, cereri de despăgubiri bănești ș.a.〉.  
Textele sînt scrise în alfabet chirilic și de tranziție. Numeroase file sînt albe. De la Ministerul Afacerilor Interne. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.
- 3889** Sec. XIX (21.X.1848—16.III.1851); 294 f.; 36×21,5 cm.  
〈Doc. din arh. Ministerului de Interne, cuprinzînd cereri, anchete privitoare la oameni năpăstuși pentru participare la Revoluție, cereri de despăgubiri bănești ș.a.〉.  
Textele sînt scrise în alfabet chirilic și de tranziție. Numeroase file sînt albe. De la Ministerul Afacerilor Interne. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.
- 3890** Sec. XIX (14.VII.1848—20.III.1850); 324 f.; 36×21,5 cm.  
〈Doc. din arh. Ministerului de Interne privitoare la organizarea adunării constituante și a alegerilor de deputați, ordonată de Guvernul provizoriu prin decretul nr. 258 din 14 iul. 1848, la corespondența cu jud. privind activitatea cu acestea în ideea alegerilor, precum și hirtii cu privire la abuzurile unor funcționari administraiivi de la conducerea plășilor〉.  
Textele sînt scrise în alfabet chirilic și de tranziție. Numeroase file sînt albe. De la Ministerul Afacerilor Interne. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.
- 3891** Sec. XIX (25.XI.1848—7.VI.1851) 294 f.; 36×21,5 cm.  
〈Doc. din arh. Ministerului de Interne cuprinzînd corespondența cu agențiile străine în probleme bănești, anchete cu privire la unii preoți agiutori, după înăbușirea Revoluției, jalbe ale țăranilor ș.a.〉.  
Textele sînt scrise în alfabet chirilic și de tranziție. Numeroase file sînt albe. De la Ministerul Afacerilor Interne. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.
- 3892** Sec. XIX (13.XII.1848—30.XII.1849); 317 f.; 36×21,5 cm.

*<Doc. din arh. Ministerului de Interne cuprinzând cercetări de abuzuri administrative din jud., jale ale unor boieri îndreptate împotriva generalului Magheru, plingeri de arendași, ș.a.>*

Textele sînt scrise în alfabet chirilic și de tranziție. Numeroase file sînt albe. De la Ministerul Afacerilor Interne. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.

- 3893** Sec. XIX (30. VII. 1848 — 9. III. 1849); 221 f.; 36 × 21,5 cm.  
*<Doc. din arh. Ministerului de Interne cuprinzînd inf. din timpul Guvernului provizoriu cu privire la mișcările din armată, propaganda țărănilor și indemnuri către aceștia pentru lucrul pămîntului, probleme băneșii, ūineri trimiși la învătură peste hotare ș.a.>*

Textele sînt scrise în alfabet chirilic și de tranziție. Numeroase file sînt albe. De la Ministerul Afacerilor Interne. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.

- 3894** Sec. XIX (26. IX. 1848 — 7. II. 1849); 607 f.; 36 × 21,5 cm.  
*<Doc. din arh. Ministerului de Interne cuprinzînd cereri de pașapoarte pentru negustorii de vite și porci, mai ales, precum și listele celor intrați în Țara Românească pe la diferite puncte vamale. Cei compromiși în Revoluție și urmează să apară în fața comisiilor nu pot părăsi țara.>*

Textele sînt scrise în alfabet chirilic și de tranziție. Numeroase file sînt albe. De la Ministerul Afacerilor Interne. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.

- 3895** Sec. XIX (29. IX. 1848 — 9. VI. 1849); 403 f.; 36 × 21,5 cm.  
*<Doc. din arh. Ministerului de Interne cuprinzînd cereri de pașapoarte, situația românilor refugiați din Transilvania ce cer întoarcerea acasă și sînt lipsiți de mijloace materiale pentru taxe ș.a.>*

Textele sînt scrise în alfabet chirilic și de tranziție. Numeroase file sînt albe. De la Ministerul Afacerilor Interne. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.

- 3896** Sec. XIX (9. IX. 1848 — 28. V. 1849); 453 f.; 36 × 21,5 cm.  
*<Doc. din arh. Ministerului de Interne cuprinzînd corespondența cu Fuad pașa în problema aprovizionării cu pline și carne a populației și armatei turcești, cheltuieli băneșii cu armata turcească ș.a.>*

Textele sînt scrise în lb. română și franceză, cele dintii în alfabet chirilic și de tranziție. Numeroase file sînt albe. De la Ministerul Afacerilor Interne. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.

- 3897** Sec. XIX (24. XI. 1848 — 28. II. 1849); 480 f.; 36 × 21,5 cm.  
*<Doc. din arh. Ministerului de Interne cuprinzînd inf. privitoare la cheltuielile Țării Românești cu armata turcească, cu Fuad pașa, Omer pașa și alți generali turci.>*

Textele sînt scrise în lb. română și turcă, cele dintii în alfabet chirilic și de tranziție. Numeroase file sînt albe. De la Ministerul Afacerilor Interne. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.

- 3898** Sec. XIX (12. X. 1848 — 20. XII. 1850); 260 f.; 36 × 21,5 cm.  
*<Doc. din arh. Ministerului de Interne, cuprinzînd acte justificative relative la cheltuielile făcute cu prilejul Batramului din anul 1848, a iertării de pedepse la urcarea pe tron a lui Barbu Dimitrie Știrbei ș.a.>*

Textele sînt scrise cu cerneală neagră în alfabet chirilic și de tranziție. Numeroase file sînt albe. Din arh. Ministerului Afacerilor Interne. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.

- 3899** Sec. XIX (29.III.1848—31.VIII.1851); 516 f.; 36×21,5 cm.  
〈Doc. din arh. Ministerului de Interne al Moldovei, cuprinzînd rapoarte, măsuri, arestări, interogatorii ș.a., în legătură cu mișcarea revoluționară din Moldova〉. Textele, în lb. română și rusă, sînt scrise în alfabet chirilic și de tranziție, cu cerneală neagră și albastră. Numeroase file sînt albe. De la Ministerul Afacerilor Interne. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.
- 3900** Sec. XIX (12.X.1848—21.VII.1849); 418 f.; 36×21,5 cm.  
〈Doc. din arh. Ministerului de Interne al Moldovei, cuprinzînd rapoarte și corespondență dintre comandanții miliției de la trecători și inspectorii generali ai Miliției Moldovei, Dimitrie Mihail Sturdza și Teodor Balș cu privire la mișcările revoluționarilor unguri din Transilvania ș.a.〉. Textele, în lb. română și rusă, sînt scrise în alfabet chirilic și de tranziție, cu cerneală neagră. Numeroase file sînt albe. De la Ministerul Afacerilor Interne. Trecut în col. Academiei Române la 6 oct. 1901.
- 3901** Sec. XIX (22.XI.1848—5.XII.1850); 416 f.; 36×21,5 cm.  
〈Doc. din arh. Ministerului de Interne al Moldovei, cuprinzînd rapoarte ale comandanților miliției de la trecători și ale isprăvniciei ținuturilor adresate Departamentului Afacerilor Interne, în legătură cu mișcările revoluționarilor unguri, infiltrări de persoane suspecte în Moldova ș.a.〉. Textele, în lb. română și rusă, sînt scrise în alfabet chirilic și de tranziție, cu cerneală neagră. Numeroase file sînt albe. De la Ministerul Afacerilor Interne trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.
- 3902** Sec. XIX (30.III.1848—3.V.1848); 282 f.; 36×21,5 cm.  
〈Doc. din arh. Ministerului de Interne al Moldovei, cu privire la mișcarea revoluționară din Moldova, cuprinzînd rapoarte, cercetări, declarații, înlocuiri în funcții, adrese ale comandanților miliției de la Trecători ș.a.〉. Textele sînt scrise în alfabet chirilic și de tranziție, cu cerneală neagră. Numeroase file sînt albe. De la Ministerul Afacerilor Interne. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.
- 3903** Sec. XIX (26.IV.1848—19.VI.1851); 331 f.; 36×21,5 cm.  
〈Doc. din arh. Ministerului de Interne al Moldovei, cu privire la mișcarea revoluționară din Moldova, urmărirea participanților, interzicerea acestora de a intra în țară, paza graniței dinspre Transilvania ș.a.〉. Textele sînt scrise în alfabet chirilic și de tranziție, cu cerneală neagră. Numeroase file sînt albe. De la Ministerul Afacerilor Interne. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.
- 3904** Sec. XIX (10.VII.1848—28.IX.1848); 321 f.; 36×21,5 cm.  
〈Doc. din arh. Ministerului de Interne al Țării Românești, cuprinzînd corespondență adresată g-ralului G. Magheru, însărcinări ale Guvernului provizoriu, rapoarte ale ofițerilor din plăși și jud. ș.a.〉. Textele sînt scrise în alfabet chirilic și de tranziție, cu cerneală neagră. Numeroase file sînt albe. De la Ministerul Afacerilor Interne. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.
- 3905** Sec. XIX (11.VII.1848—28.IX.1848); 500 f.; 36×21,5 cm.  
〈Doc. din arh. Ministerului de Interne al Țării Românești, cuprinzînd înș. privitoare la activitatea generalului G. Magheru de organizare a corpului de panduri voluntari, adeziuni și cereri de înrolare, precum și înș. cu caracter contabil privind cheltuielile legate de organizarea militară〉. Textele sînt scrise în alfabet chirilic și de tranziție, cu cerneală neagră. Numeroase file sînt albe. De la Ministerul Afacerilor Interne. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.

- 3906** 1838 (f. 4); 5 f.; 38,5×22,5 cm.  
F. 1: *Historie despre arhiepiscopul și mitropolitul Sucevii Anastasie Crimcovi. compusă precum s-au auzit de la părintele arhimandrit la Monastire Dragomirna, Ignatie Hacman. Precuvioșie sa au auzit următoarea historie de la naecalnicii a monastirilor din Moldova unde la <... ilizibil> și în leatopisețul tnsământată este.*  
Însemnări: F. 4: „În Monastire Dragomirna la 3/15 noemvrie 1838. Cu pozvolenie naecalnicului Mo<nastirii> Dragomirni, părintelui arhimandrit Ignatie Hacman, s-au alcătuit spre folosul și întrebuițare<a> Monastirii Dragomirni de smeritul ierodiacon s<meritul> Serghie Tomovici.“  
Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Ipolit Vorobchievici, egumenul Mănăstirii Dragomirna, la 17 iun. 1909.
- 3907** Sec. XX (inceput); 122 f.; numerotație veche cu cifre arabe, cu lipsuri: 15—153 (f. 1—122); 21,5×17 cm.  
<Barbu Delavrancea, *Apus de Soare*. Dramă în 4 acte>. A doua formă a operei. Lipsește începutul, sfârșitul și unele fragm. din cuprins. Cf. Barbu Delavrancea, *Opere* III. Ed. îngrijită de Emilia Șt. Milicescu. București, 1967, p. 300. Textul, cu cerneală neagră, este scris pe o singură pag. a filelor. Cumpărat de la Cella Delavrancea, la 16 iun. 1968.
- 3908** Sec. XX (inceput); 34 f.; numerotație veche cu cifre arabe, cu lipsuri: 11—60 (f. 1—34); 39,5×27 cm.  
<Barbu Delavrancea, *Apus de Soare*. Dramă în 4 acte>. Prima formă a operei. Lipsește începutul, precum și unele fragm. din cuprins. Cf. *Opere* III, p. 299. Textul este scris cu creionul pe o singură pag. a filelor. La f. 24<sup>v</sup> și 27<sup>v</sup>, schițe în peniță ale Cetății Suceava, pentru decor. Cumpărat de la Cella Delavrancea, la 16 iun. 1968.
- 3909** Sec. XX (inceput); 72 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 2—76 (f. 4—72); 39,5×27 cm.  
<Barbu Delavrancea, *Vișorul*. Dramă în 4 acte>. Cf. *Opere* III, p. 340. Textul este scris cu creionul, de obicei pe o singură pag. a filelor. La f. 38 schiță ale unor arcade și coloane. Cumpărat de la Cella Delavrancea, la 16 iun. 1968.
- 3910** Sec. XX (inceput); 44 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 2—69 (f. 2—44); 39,5×27 cm.  
<Barbu Delavrancea, *Irinel*. Comedie în 3 acte>. Prima formă a operei. Lipsește sfârșitul și unele fragm. din cuprins. Cf. *Opere*, IV, p. 295. Textul este scris cu creionul, de obicei pe o singură pag. a filelor. Cumpărat de la Cella Delavrancea, la 17 iun. 1968.
- 3911** Sec. XIX (a doua jumătate); 149 f. + f. 128 bis; 38×24,5 cm.  
<Ioan Călărășanu, *Scrieri diverse, mai ales de cronologie bisericească*>. De menționat:  
F. 3: *Calendar bisericesc care merge pentru totdeauna, format după Mina lui Damaschin de preotu Ioan Călărășanu, fost protopop de scaun și președinte al Consistoriului sf. Mitropolii primale (iar acum Iosif ieromonahu în sf. Monastire Cernica 1886 f. 47<sup>v</sup>)*.  
F. 36. 50<sup>v</sup>—54<sup>v</sup>, 76, 112<sup>v</sup>—114, 115 albe.  
F. 58: *Alcătuirea celor 35 de table, canoane, sau trepte, pre care umblă sfințele Paști, de la 22 martie pînă la 25 de aprilie, precum să văd așazate in scara sfintei evanghelii*.  
F. 91: *Cheia Pascaliei, sau Tabloul celor 35 liture sau trepte ale Pascaliei*.  
F. 116: *Precuvtintare pentru urmarea pomelnicului <bisericii sf. Gheorghe Vechiu din București>*.

- F. 119: <*Pomelnicul Bisericii Domnița Bălașa din București*>.  
 F. 128<sup>v</sup>: *Oarecare îndreptări ale noului Tipic românesc, tipărit în liat 1851 și câteva adaogiri ce sînt mai trebuincioase, care s-au luat din noul Tipic grecesc ce s-au tipărit acum de izvoană a doa oară la Țarigrad în liat 1851 ...*  
 Insemnări: F. 149<sup>v</sup>: „Toate cele coprinse mai sus s-au cercetat și s-au îndreptat și s-au adăogat din noul Tipic grecesc, retipărit la Țarigrad la anul 1851, după grabnica poruncă a ... părintelui Nifon arhiepiscopul și mitropolitul Ungrovlahiei de suptiscălitul I(oan) Sachelarie Căldărușanu.“  
 Textul, cu cerneală albastră și neagră, este scris în alfabet de tranziție. Dăruit Academiei Române de Ștefan Capșa, la 30 apr. 1909.
- 3912** Sec. XX (9.I.1913–11.IX.1914); 89 f.; 17,5×14 cm.  
 <Alexandru Marghiloman, *Insemnări zilnice*. Text românesc și franțuzesc>.  
 F. 46–48<sup>v</sup>, 49<sup>v</sup>–50 albe.  
 Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în piele. Cumpărat de la G. Cardaș, la 5 mart. 1968.
- 3913** Sec. XX (11.IX.1914–3.V.1915); 93 f.; 18,5×11,5 cm.  
 <Alexandru Marghiloman, *Insemnări zilnice*. Text românesc și franțuzesc>.  
 Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în pinză. Cumpărat de la G. Cardaș, la 5 mart. 1968.
- 3914** Sec. XX (9.V.1915–22.IX.1916); 89 f.; 24,5×19 cm.  
 <Alexandru Marghiloman, *Insemnări zilnice*. Text românesc și franțuzesc>.  
 F. 4 albă.  
 Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în piele. Cumpărat de la G. Cardaș, la 5 mart. 1968.
- 3915** Sec. XIX (mijloc); 55 f.; 35,5×23 cm.  
 <*Psaltichie*>. Compoziții de: Gheorghe Criteanul, Petru Lambadarie, Daniil protopsaltul, Macarie protopsaltul, Iacov protopsaltul, Grigorie protopsaltul, Petru Vizantie, Hurmuz hartofilax.  
 F. 18, 33, 39, 44<sup>v</sup>–45<sup>v</sup>, 51, 52<sup>v</sup>–53<sup>v</sup> albe.  
 Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.
- 3916** Sec. XIX (mijloc); 34 f. + f. 11 bis; 21,5×18 cm.  
 <*Miscelaneu*>.  
 1. F. 2–9: <*Rețete medicale și gospodărești*>. Titlul: *Elementuri de gramatică rumânească*, nu corespunde conținutului.  
 2. F. 10–19, 28–29: <*Schițe în peniță cu subiecte laice și religioase, realizate de Vasile Serafim*>. La f. 19 o compoziție în laviu îl înfățișează pe Diogene în prim plan, la gura butoiului transformat în locuință. Cf. George P. Nedelcu, *Vasile Serafim, pictor din secolul al XIX-lea*, în *Studii și cercetări de Istoria Artei*, Seria Arta plastică, Tom. 16, nr. 2 (1969), p. 330–337.  
 3. F. 20–27: <*Erminia zugravului*>. Textul în lb. greacă.  
 4. F. 31: *Tatăl Nostru, lătinește*. Scris cu caractere chirilice.  
 Insemnări: F. 28<sup>v</sup>: „Anul 1838 avgust 23, de Vasilache.“  
 F. 1: „Aceasta cârtică să ține de Vasile Serafim. 1838, maiu 15.“  
 Coperta I interioară, f. 1, 32–34: Încercări de condei și exerciții aritmetice tirzii.  
 F. 29<sup>v</sup>–30, 34<sup>v</sup>: Socoteli bănești și prețuri pentru executări de icoane. Textul cu cerneală neagră. Dăruit Bibl. Academiei de G. Nedelcu, la 15 oct. 1983.
- 3917** Sec. XIX–XX (mijloc și început); 270 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 34,5×21 cm.  
 <*Miscelaneu*>.

1. F. 3—6<sup>v</sup>: *Predică la dumnezeiasca Schimbare la față* <ținută de Ioan Bobu la 6 aug. 1844>.
2. F. 7—13<sup>v</sup>: *Cuvînt la zioa Nașterii Mintuitorului nostru Iisus Hristos, compus de C. Buțureanu. 1846, dechembrie 25.*
3. F. 15—32: *Disertație istorică despre reformație* <de ierodiaconul Inochentie, fost mai târziu episcop de Roman>. 1855, februarie 14.
4. F. 34—49<sup>v</sup>: *Dizertație asupra întrebării: pentru ce românii nu s-au unit într-un singur stat, ci au rămas dizbinați unii de alții. Dimitriul Gheorghie. 1855, iunie în 20.*
5. F. 52—58: *Cuvînt funebral rostit la înmormintarea d. comisului Constantin Gherghel din Botoșani. 1855, octombrie în 3* <scris de Iosif Bobulescu, fost episcop de Rimnic>.
6. F. 60—67: *Cuvînt rostit la înmormintarea dumisale serdarului Teodor Pisotchi din Botoșani* <în 21 ian. 1856, de> I. Bobulescu.
7. F. 68—83: <Scrisoarea arhimandritului Teoctist (Scriban), din 5 iun. 1860, adresată, probabil, episcopului de Huși în problema sectei lipovenilor din sudul Basarabiei>.
8. F. 84—97<sup>v</sup>: *Cuvînt la Pogorirea sf. Duh* <rostit în biserica din Mănăstirea Socola de clericul Dimitriu>.
9. F. 98—103<sup>v</sup>: <Correspondența lui Teoctist Scriban din anul 1864 cu mitropolitul Calinic Miclescu în problema sectei lipovenilor din sudul Basarabiei>.
10. F. 104—112<sup>v</sup>: <Antonie shimonah Foșanianu, Moartea lui Nișon ieroshi monahul, starețul schitului românesc Prodomul de la Muntele Athos și Pelerinaj la Muntele Sinai din Arabia petroasă. 1904, 24 iunie>.
11. F. 114—148: *Cuvînt rostit la deschiderea castelului pentru condamnații la groapa ocnelor din Principatul Moldaviei. Anul 1856.*
12. F. 153—270<sup>v</sup>: *Istoria sinodului de Florența.*

F. 14, 32<sup>v</sup>—33<sup>v</sup>, 50—51<sup>v</sup>, 58<sup>v</sup>—59<sup>v</sup>, 113, 124—135<sup>v</sup>, 148<sup>v</sup>—151<sup>v</sup> albe.

Însemnări: F. 97<sup>v</sup>: „S-au rostit în biserica din Mănăstirea Socola de elevul Dimitriu, tinăr genial. Călugărit s-a numit Filaret. Persecutat, s-a sinucis pe drum spre Huși. Era foarte cult, mare orator și poliglot. Studiase în Socola, Atena și Kiev. Desperarea l-a făcut să comită crima. Trăia din mila cunoscuților lui și nu i se da nici un post, pentru că era temut de cei puternici. C. Erbiceanu.“

F. 153: „Acest manuscript este dictat mie de pe rusește de ... Melhisedec, pe cînd eram elev în Seminarul Socola, la 1855. N-am putut să-l scriu atunci tot manuscriptul pe curat, ci numai o parte. Lucrarea-i completă. Istoria Sinodului din Florența, în care s-a constată că un membru român, mitropolitul țării, a luat parte la desbaterile sinodului. C. Erbiceanu.“

Textele sînt scrise de mai multe mîini, în alfabet de tranziție și latin, cu cerneală neagră. Dăruite Academiei Române de Constantin Erbiceanu în anii 1907 și 1908.

-3918 Sec. XIX (mijloc); 32 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—62 (f. 2—32<sup>v</sup>) 35,5×24,5 cm.

F. 1: *Poesii de A. Costiescu.*

Însemnări: F. 1: „Cercetîndu-se la Secretariatul de Stat manuscriptul de față se învoește tipărirea lui, luîndu-se aminte la supresiile și modificările făcute cu crionu la fețele 5, 15, 16, 28, 29 și 38. Iași în 15 martie 1856. Directorul Secretar de Stat A. Fotino.“ Alături, sigiliul Secretariatului de Stat. Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de anticarul Izrael Kuppermann din Iași, la 9 mai 1908.

-3919 1824 (f. 38<sup>v</sup>); 38 f.; 36×22 cm.

F. 3<sup>v</sup>: *Calendariu pe 112 ani <scos din mul>te feliuri de cărți ... Toate aceste s-au tălmăcit den cărțile ci s-au arătat în dînsul ... pe limba moldoviniască. ci s-au tipărit în țepariu cel cu slovă politicească în tîrgul Eșii, după cum și celilalți cărți au fost ti<părite> pe la țările lor și fiindu drepti s-au tălmăcit drept; după cum <am af>lat în celi tipăriti, într-acei chip s-au și tipărit. Acest calindariu s-au făcut ca să poată sluji la trebuințele casăi. Și avînd omu vreme slobodă și pitrecînd o veselii, socotesc că va fi priimită această mică ostinială di cătră cititori. 1824, april 6. După toate aparențele este copiat după Calendarul tipărit la Iași în anul 1823. Cf. *Bibl. rom. veche* III, p. 717, nr. 1175 A.*

Insemnări: F. 38<sup>v</sup>: „Sfîrșit și lui Dumnezeu slavă. 1824, iunie 3.” Textul cu cerneală neagră. Hirtia ms. a fost impregnată de o substanță uleioasă, care i-a dat o culoare maronie. Cumpărat de la anticarii Șaraga din Iași, la 24 mai 1908.

3920 Sec. XVII (mijloc); 5 f.; 17,5×12,5 cm.

<*Fragm. de Pateric*>.

Insemnări: F. 4—5: „1781, dichemvrie 16, joi sara spre vineri, au fugit bizdadelele <sic> domnului lui Alexandru.

1782, ghenari 12, joi dimineața, au venit veste de mazilie; pînă saara au venit și caimaican de la Țarigrad, au mazilit pe măriia sa Alexandru voevod Ipsilant.

1766, noemvrie 2, simbătă dimineața, s-au aprins prăvăliile Herescului în tîrgul Cucucului, de au ars de tot. Mergînd și măriia sa Scarlat Ghica voevod la foc și de atunci s-au bolnăvit, din ceasul acela. Dichemvrie 2, simbătă dimineața la un ceas din zi au lăsat sănătate la toți creștinii, în casele dumnea-lui Brincoveanului, auzînd mulți că au murit de ciumă, și zicea. Dar numai milostivul Dumnezeu stie de moarte, că pă urma mării sale n-au mai murit nimeni. Și l-au îngropat la beserica mării sale pe Pod lui Șarban vodă, la beserica cea noao, în tindă. Întîi măriia sa s-au îngropat, unde iaste hramul sf. Spiridon, cu mare slujbă și pompă, ca pre un domnu.

1766, dechemvrie 1, vineri dimineața, au plecat la Țarigrad bizdadea Alexandru Ghica, pentru domnie și o au luat. Din Țarigrad au plecat cu caftan de domnie și au venit la scaunul domnescu și s-au numit stăpin a toată țara.

1766, dichemvrie 3, duminecă dimineața, înaintea sf. Liturghii, fiind adunați toți arhieriei și toată boerimea mari și ai doilea, deci pogorîndu-se măriia sa Alexandru Ghica voevod, precum i-au eșit înaintea mării sale, mitropolitul Grigorie cu sf. evanghelie și patru diaconi cu trichelile și cu sfșnicile și l-au luat de mină și l-au dus în ... oltari și l-au hirotonit după obiceiul domnilor, cîntînd: *Isaia horeve* (= *Isaia dăntuiește*) și sărutînd sf. prestol la patru cornuri. Și apoi l-au îngurunchiat înaintea sf. prestol și i-au cetit molifta. Apoi i-au dat dar de domnie creștinească și i-au cîntat axion după obicei și l-au pus în scaunul mării sale în sf. biserică domnească București și au rămas pînă cînd au venit și de la pulernica împărăție turcul cu tuiurile și cu sangiacul și cuca. Aceste mai sus zise le-am găsit la o carte veche și le-am scos de acolo și le-am scris aici, într-această cărticică, ca să se afle spre pomenire. 1795 februarie 25.” Cf. I. Corfus, *Insemnări ...* p. 298—299.

Textul cu cerneală rădăcinie și neagră. Inițial ornată la f. 1. Cumpărat de la anticarul M. Pollak, la 23 mai 1908.

3921 Sec. XIX (sfîrșit); 364 f.; 34,5×20,5 cm.

F. 3: <*Note pentru istoria și arta militară la români*>. Autorul nu este cunoscut. Numeroase file sînt albe, sau scrise parțial.

Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de D. A. Sturdza în anul 1907.

3922 Sec. XIX (prima jumătate); 130 f.; 31×21 cm.

⟨Miscelaneu⟩.

1. F. 3<sup>v</sup>—4: *Molitva mo⟨a⟩șii care rădică pruncu.*

2. F. 4<sup>v</sup>—5: ⟨*Rugăciune finală. Otpust*⟩.

3. F. 6—9<sup>v</sup>: ⟨*Cinstece de stea și cuvinte omiletice pe tema deșertăciunii*⟩.

4. F. 10—11, 13—14: ⟨*Versuri*⟩.

F. 11<sup>v</sup>—12<sup>v</sup>, 52<sup>v</sup>—54<sup>v</sup>, 115<sup>v</sup>—116<sup>v</sup> albe.

5. F. 15—18<sup>v</sup>: ⟨*Scrisori din vara anului 1848 adresate din Italia de strajemeșterul Gheorghe Uscatu. familiei*⟩.

6. F. 19—40<sup>v</sup>: *Cuprinderea sf. retorici, sau Înainte gătire către frumoasa cuvîntare, ⟨cu privire specială la retorica subiectelor de dogmatică, morală și orații⟩.*

7. F. 43—52: *Întru această carte sînt scrisă prolegomenile: partea I-a ⟨a⟩ II-a și a III-⟨a⟩ a Cuvîntării de Dumnezeu cei dogmaticești, Theologia păstorală întreagă, împreună și Polemica, prescurt, toate cite să cer la examentul ⟨sic⟩ de preoție scrisă sînt așa. Și s-au prescris prin sîrguința și osteneala clericului Iosif Cristescu, intru al 3-lea ann theolog. Vêrșet în 10-lea martie 1845. Lipsește compendii de Teologie polemică.*

8. F. 55—115: ⟨*Curs de Teologie*⟩ *Dogmatică a lui Iosif Cristescu din Rudaria ⟨jud. Caraș-Severin⟩.*

9. F. 118: ⟨*Versuri*⟩.

10. F. 119—120<sup>v</sup>: ⟨*Însemnări de Teologie polemică*⟩.

11. F. 121—123: ⟨*Fragm. de Geografia Asiei răsăritene*⟩.

12. F. 124: ⟨*Fragm. final de Omilie*⟩.

13. F. 125: ⟨*Adeverință a protopopului din Mehadia eliberată lui Ștefan Cîmpianu*⟩. În lb. germană.

14. F. 126—128: ⟨*Omilii*⟩. Texte fragmentare.

15. F. 129<sup>v</sup>—130: ⟨*Listă de sărbătorile românilor neuniți, redactată în 3 oct. 1786*⟩. În lb. germană.

Însemnări: F. 19: „S-au prescris prin mine Ștefan Cimpeanu, cleric.“

F. 27<sup>v</sup>: „Sfîrșit ... Vêrșet al 23-lea noemvrie 1839. Ștefan Cimpeanu, cleric al 2-lea ann.“

F. 55: „Dogmatica, carea prin preotul Ignatie Buia ⟨lectura incertă⟩, parohul Logojuului, al școalelor clericale romanești profesor și al cinstitei Consistorii așesor și s-au propus pre semestrul al II-lea a anului 1843. Scrisă prin I. Cristescu, cleric.“

F. 55<sup>v</sup>: I „Întru această Dogmatică am început cu învățătura în 19 aprilie 1843, luni dimineața. I. Cristescu, cleric.“

II „Multe fiind, vei lua sama că sînt întru această ștudie unile părăgrafuri mai mărunț scrisă. Și acelea vei ști că nu să învață. Iosif Cristescu, auzitor anului I-iu.“

F. 79: „Spre vecinica pomenire mă subscriu la al meu prieten. întîmplîndu-mă în Dumineca slăbănogului foarte mihnit de toți ceilalți frați ai mei, părăsit și numai acestea s-au aflat de m-au mingîiat. Cînd să va împreuna pămîntul cu Vinêția (?), atunci să va împreuna și bogăția cu sărăcia. Smeritul între ceilalți frați Cozac Petru, theolog intru al II-lea an auzitori din satul Clopotia“ ⟨jud. Timiș⟩.

F. 80: „Partea a II-a a Theoghiei cei dogmaticești, care prin preotul Ignatie Buia, parohul Logojuului, al șholelor clericale romanești profesor și al cinstitei consistorii așesor; și s-au propus pre semestrul I, anul 1843/1844. Scrisă prin I. Cristescu, cleric.“

F. 80<sup>v</sup>: „Spre pomenire s-au săvîrșit eczamenu al 4-lea martie 1844. I. Cristescu.“



- F. 90<sup>v</sup>: „Scriș-am în Virșețu, al 18-lea mai 1843, spre ținerea aminte. I. Cristescu.“
- F. 106<sup>v</sup>: „Am scriș în al 24-lea mai 1843, sara, după cîntare. I. Cristescu.“
- F. 124: „Spre vecinică pomenire mă subscriu eu Petru Popovici din Stamura <jud. Timiș>, auzitori <al> II-lea an, la al meu preten și frate Iosif Cristescu. Anul 1843, în 8 martie.“
- F. 19, 28<sup>v</sup>, 124: Încercări de condei.
- Textele sînt scrise de mai multe mîini, cu cerneluri și grafii diferite. Cumpărate de la Vasile Dămian din Caransebeș, la 15 mart. 1909.
- 3923** Sec. XIX (după 1870); 225 f.; 34,5×21 cm.  
 <Material documentar cu privire la țiganii din România, adunat de Barbu Constantinescu>. Cuprinde liste de țigani din sate, răspunsuri la chestionare arheologice și istorice cu privire la țigani, material lingvistic.  
 Textele sînt scrise cu cerneală albastră și neagră de diferite mîini. Numeroase file sînt albe. Dăruit Academiei Române de Partenie Clinceni, mitropolitul Moldovei, la 5 iun. 1909.
- 3924** Sec. XIX (după 1878); 279 f.; paginație veche cu cifre arabe, diversă; 33×20 cm.  
 <Material documentar cu privire la țiganii din România, adunat de Barbu Constantinescu>. Cuprinde folclor și lexic țigănesc. Numeroase file (146<sup>v</sup>—192<sup>v</sup> ș.a.) sînt albe.  
 Textele sînt scrise cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Partenie Clinceni, mitropolitul Moldovei, la 5 iun. 1909.
- 3925** Sec. XIX (după 1878); 239 f.; 21×18 cm.  
 <Material documentar cu privire la țiganii din România, adunat de Barbu Constantinescu>. Cuprinde ghicitori, proverbe, lexic etc. Numeroase file sînt albe.  
 La fila 114 se află o scrisoare amicală de intervenție, nedată, a lui B. P. Hasdeu, adresată lui Barbu Constantinescu.  
 Textele sînt scrise cu creion, cerneală albastră și neagră. Dăruit Academiei Române de Partenie Clinceni, mitropolitul Moldovei, la 5 iun. 1909.
- 3926** 1832—1889 (f. 46<sup>v</sup>, 12); 62 f.; 34×21 cm.  
 <Miscelaneu de literatură (populară și cultă) și doc. literare>. Menționăm:  
 F. 4—7: <V. Alecsandri>, *Guardia Saraiului*. Ms. autograf, datat Mircești, ian. 1876.  
 F. 8—9<sup>v</sup>: <Poezii populare, fără titlu, culese de V. Alecsandri>. Ms. autograf.  
 F. 10: <V. Alecsandri>, *Dimitrie Rallet*. Schiță biografică, autografă.  
 F. 12—15: <Două scrisori V. Alecsandri adresate la 20 ian. 1857 și 4 dec. 1889 Iosefinei Sturdza>. Cf. Marta Anineanu, *Catalogul corespondenței lui Vasile Alecsandri*. București, 1957, p. 428.  
 F. 17—18: <Versuri anepigrafe>.  
 F. 19<sup>v</sup>—20: <Versuri anepigrafe, semnate Dimitrie Bolintineanu și dateate Paris, 1851>.  
 F. 22—26<sup>v</sup>: D. Petrino, *De pe pragul morții <și> Lunca din Mircești*. Versuri autografe.  
 F. 27—29: <Scrisoarea lui Vasile Adamachi, datată 15 dec. 1879, adresată prof. N. Ionescu din Iași>.  
 F. 31—32<sup>v</sup>: <Scrisoarea Pulcheriei Arghiropol, născută Cantacuzino-Pășcanu>, adresată de la Paris la 30 apr. 1857 lui D. Rosetti.  
 F. 33—34: <Scrisoarea episcopului de Roman, Melhisedec, adresată de la Ismail arhierelui Filaret Scriban la 13 oct. 1872>.

F. 35—36: <Scrisori din 1859 ale protosinghelului Varlaam de la Schitul Vărtărești?>.

F. 37—44: *Pedagogul. Comedie-vodevil a lui A. de Koşebue, prelucrată pentru teatrul național de aga G. Asaki și iniția oară reprezentată de elevii Conservatorului. Eși. Tipografia Albina, 1839. Ms. autograf, cuprinzând numai cincecele. A fost publicat cu titlul de mai sus la Iași, în 1839.*

F. 46—62: <Versuri copiate, mai ales în Banat și Birlad, cu caracter popular, de dragoste și patriotic. Printre ele, „Versul lui Bonaparie“ (f. 47), „Fata de român“ (f. 49), „Amatoriu de patrie“ (f. 61)>.

Textele sînt scrise de mai multe mîini, în caractere chirilice, alfabet de tranziție și latin, cu cerneală neagră și rădăcinie. Ms. a fost constituit din fragm. cumpărate de la D. Mirza din Iași în anii 1907 și 1908, de la Alexandru Sturdza din Iași în anul 1908, de la anticarul A. Zwiebel în anul 1908, sau dăruite de C. Erbiceanu în anul 1907 și Iosif Naniescu, mitropolitul Moldovei, în anul 1894.

**3927** Sec. XIX (mijloc); 145 f.; 27×21,5 cm.

<Miscelaneu de cursuri teologice scrise de clericul Ștefan Cimpeanu din Dalboșei, jud. Caraș Severin, la Virșeș. De menționat:

F. 3—46<sup>v</sup>: <Istoria bisericii universale. Titlul la f. 30:> *Istoria buneii cinstiri și a bisericii ceii creștinești, care clericilor curgerii a II-a pre semestrul de iarnă prin preotul Iacob Popovici, fostul paroh al Caransebeșului, iară acuma profesor a învățăturilor theologicești s-au propus. Prescrisă prin mine Ștefan Cimpeanu, cleric.*

F. 47—48<sup>v</sup>, 105—106<sup>v</sup>, 128, 136 albe.

F. 50—67: *Theologia cea dogmaticăescă. Partea a II-a, propusă pe semestrul de iarnă. S-au prescris prin mine Ștefan Cimpeanu, cleric.*

F. 68—81: *Pedagoghica.*

F. 82—93: <Curs de Teologie fundamentală>.

F. 94—104<sup>v</sup>: <Curs de Teologie> polemică.

F. 107—115: <Curs de retorică>.

F. 116—135<sup>v</sup>: <Curs de omiletică>.

F. 137—143<sup>v</sup>: <Exerciții omiletice>.

Însemnări: F. 81: „Sfîrșitul pedagoghiei propusă pre semestrul de iarnă la anul 1839 și prescrisă de Ștefan Chempian. Corsul I-iu. Am sfîrșit cu această studie a dooară pre repetiție în 14 februarie 1839. Ștefan Cimpeanu, cleric.“

F. 104<sup>v</sup>: „Capătul polemicic(i). Am sfîrșit cu scrisoarea acestui studiu în 10 zile ale lui aprilie în Verșeș. 1841. Ștefan Cîmpianu, cleric, cursul al 3-lea.“ Textul cu cerneală neagră și rădăcinie este scris în alfabet de tranziție. Cumpărat de la Vasile Dămian din Caransebeș, la 4 apr. 1908.

**3928** Sec. XIX (mijloc); 142 f. + f. 3 și 4 bis; paginație veche cu cifre arabe diversă; 28×22 cm.

<Nicolae Velea, Cursuri teologice ținute la Seminarul de la Virșeș și copiate de Iosif Cristescu și Nicolae Gonța. De menționat:

F. 3—47: <Istoria bisericii creștine>.

F. 20—21, 47<sup>v</sup>—48<sup>v</sup>, 73<sup>v</sup>—74<sup>v</sup>, 132—133<sup>v</sup> albe.

F. 49—62: *Sfînțita retorică, care prin domnul profesor Nicolae Velia parohul Sineregului (?) și al cinstitei consistorii asesor s-au propus în anul 1844 și s-au scris prin Iosif Cristescu auzitori anul (al) II-lea pre I-a curgere.*

F. 63—73: *Metodul învățătoresc, în clericalnicul românesc cinstitul al de Dumnezeu mintuției eparhii a Verșeștului) propus. Din originalul slavenesc pre lim(bă) românească tradus prin Nicolae Velia, al cinstitei consistoriei asesor și al școalei clericale românesc profesor. Prescrisă prin I. Cristescu.*

F. 75—131: *Gramatica romană pre semestru de iarnă <1856—1857>, cursul I-iu, propusă prin domnul profesor Nicolae T. Velia, parohul Secașului <jud. Timiș>. Scrisă prin mine Nicolae Gonța, teolog.*

F. 135—142: *Catihetica, pre semestru de vară, cursul I-iu, propusă prin domnul profesor Nicolae T. Velia. 1857. Scrisă prin mine Nicolae Gonța, cleric însemnări: Dintre numeroasele însemnări ale clericilor le reținem pe cele de la f. 5: „Scris-am în Verșeți în 28 aprilie, anul 1842/3. I. Cristescu.”*

F. 47: „Sfârșită în Verșeți în a 5-lea zi a lunii lui octomvrie, anul 1843, prin mine prescrisă, I. Crestescu, auzitori.”

F. 62: „Iubite frate Iacob, să mă erți că am luat îndrăzneală de am subscris în această cârtică, ieu, cu pană de găină și cu mină din țărână. Mina mea va putrezi, iar scrisoarea mea în veac să va pomeni. Simeon Popa auzitori științelor theologhicești în anul al II-lea pe sămăstru de vară, născut din satul Secaș. Anul 1856.”

F. 94: „Sfârșitul Gramaticii ... Verșeți în 1 noemvrie 1856. Nicolaus Gonța, theolog.”

F. 142: „Sfârșitul Catiheticeii ... Verșeți în 1 ianuarie 1857 Nica Gonța, auzitoriu șco(alei) theolog(hicești), în Vutriu” <lectura localității incertă>.

Textele sint scrise cu cerneală neagră și rădăcinie, în alfabet de tranziție Cumpărate de la Vasile Dămian din Caransebeș, la 4 apr. 1908.

**3929** Sec. XIX (mijloc); 76 f.: 28 × 22 cm.

<Miscelaneu de cursuri teologice, scrise de clericul Iosif Cristescu la Virșeț>  
De menționat:

F. 3—22: <Introducere în Teologia dogmatică>.

F. 23—54: *Păstorala scrisă în Verșeț în anul 1843, prin I. Cristesco, auzitor, anul al II-lea.*

F. 56—76: <Omiletică>. *Tilcuiala Evangheliei, pre amindouă curgerile împreună, prescrisă prin sîrguința mai jos subscrisului cleric Iosif Cristescu, auzitoriu theologhiei. Verșeț, în zioa a 10-ea a lunii lui octomvrie, anul 1844. Iosif Cristescu, cleric al 3-lea ann.*

Însemnări: F. 54<sup>v</sup>: „Sfârșit cu scrierea în Verșeț în a 23-a zi a lunii lui dechemvrie 1843, prin mine smeritul I. Cristescu, auzitori theolog întru I-a curgere a anului <al> II-lea. Prescrisă de la al meu preten Petru Cozac, în anul III theolog.”

Textele sint scrise cu cerneală neagră și rădăcinie, în alfabet de tranziție Cumpărate de la Vasile Dămian din Caransebeș, la 4 apr. 1908.

**3930** 1853—1856 (f. 9, 7<sup>v</sup>): 333 f.; numerotație veche cu cifre arabe diversă, 26,5 × 22 cm.

<Miscelaneu de cursuri teologice, scrise de clericul Nicolae Ghercea la Virșeț>  
De menționat:

F. 3—7<sup>v</sup>: *Hronologia*.

F. 9—19: *Istoria Bibliei a Legii cei Nouă, propusă prin domnul învățetoriu ad Chevereșu(lui) M<are jud. Timiș>, Iosif Brescin. An<ul> 1853. A lui Ghercea Nicolae, școlari. 1853. Scrisu-s-au prin Nicolae Ghercea, ab<solu> theolog*  
F. 19<sup>v</sup>—24, 71—73<sup>v</sup>, 110<sup>v</sup>—112<sup>v</sup>, 238<sup>v</sup>—239<sup>v</sup>, 251—252<sup>v</sup>, 305<sup>v</sup>—306<sup>v</sup>, 330<sup>v</sup>—332<sup>v</sup> albe.

F. 25—70<sup>v</sup>: *Istoria buneii cinstiri și a bisericii cei creștinești, dar mai virtos a răsăritului <propusă de domnu profesor Gheorghe Peșteanu. Anul 1855. Este a lui Ghercea Nicolae>.*

F. 75—134<sup>v</sup>: *Gramatica romană. Este a lui Nicolae Ghercea, auzitori cursul I-iu pe semestru de iarnă. 1855.*

- F. 136—143: *Gramatica sîrbească. Este a lui Ioan Popovici. Anul 1855.*  
 F. 145—157: *Metodul învățetoresc. A lui Ghercea Nicolae, teolog în cursul al III-lea, în semestrul I-ii. Anul 1857—8.*  
 F. 161—238: *Prologomenile (sic la Teologia dogmatică și Teologia morală).*  
 F. 241—264: *Pedagoghia, a lui Ghercea Nicolae, auzitori cursul I-ii, pe semestrul de iarnă. 1855.*  
 F. 265—269: *Catihetica, propusă prin domnu profesor Nicolae T. Velea. Scrisă prin mine Ghercea Nicolae auzitori cursului I-ii pe semestrul de vară, 1855.*  
 F. 271—305: *Teologia morală a lui Ghercia Nicolae, teolog în cursul al III-lea în semestrul I-ii, anul 1857/8, (propusă prin domnul) profesor Gheorghe Peșteanu, parohul Ghiladului, (jud. Timiș).*  
 F. 307—330: *Retorica. Este a lui Ghercea Nicolae, auzitori științelor teologicești întrul al II-lea an, în semestrul al II-lea. Anul 1857.*  
 Însemnări: Din numeroasele însemnări stereotipe ale lui Ghercea Nicolae reținem: F. 70<sup>v</sup>: „Sfîrșitul istoriei bisericești, scrisă prin Ghercea Nicolae în Verșeți, în 11 ianuarie 1857.”  
 F. 133<sup>v</sup>, cu creionul: „Cuprinsul gramaticii românești. Institutul clerical verșătan, auzitorilor anului I-ii, sămestrul al II-lea, anul școlar prin preotul Nicolae T. Velea parohul Secașului propusă. Scris-au Nicolae Ghercea.”  
 Textele sînt scrise cu cerneală neagră și rădăcinie. Cumpărate de la Vasile Dămian din Caransebeș, la 7 apr. 1909.

3931

1863 (f. 3); 362 f.+ f. 331 bis; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 25,5×21 cm.

F. 3: <Psaltichie românească și grecească>. *Lira. Muzică bisericească, sau Adunare de felurite cîntări bisericești alese, traduse după cele grecești și altele compuse în românește de fericitul părintele Macarie, dascalul și traducătorul cîntărilor bisericești în limba noastră românească, precum și de sf. sa părintele arhimandrit Iosif Naniescu, egumenul Monastiri Găiseri, după sistema melo-diei cîntărilor bisericești cei mari a Patriarhiei din Constantinople. S-au scris în Monastire Găiseri (Dimbovița), la anul 1863.*

În afara compozițiilor lui Macarie și Iosif Naniescu, mai menționăm compoziții de: Antim arhierul, Iacov protopsaltul, Hurmuz hartofilax, Grigore protopsaltul, Petru Berechet, Gheorghe Criteanul, Petru Lambadarie, Daniil protopsaltul, Dionisie Peloponisiotul, Dionisache Moraitul, Nae Mateescu. F. 326—327 tipărite.

F. 15, 17<sup>v</sup>—18<sup>v</sup>, 22—23<sup>v</sup>, 26, 32<sup>v</sup>—33<sup>v</sup>, 108<sup>v</sup>—109<sup>v</sup>, 115<sup>v</sup>—117<sup>v</sup>, 127<sup>v</sup>—129<sup>v</sup>, 138<sup>v</sup>—141<sup>v</sup>, 147<sup>v</sup>—149<sup>v</sup>, 178<sup>v</sup>—179<sup>v</sup>, 180<sup>v</sup>—181<sup>v</sup>, 215, 220<sup>v</sup>—223<sup>v</sup>, 224<sup>v</sup>—225<sup>v</sup>, 254<sup>v</sup>—255<sup>v</sup>, 301<sup>v</sup>—302<sup>v</sup>, 320<sup>v</sup>—321<sup>v</sup>, 358<sup>v</sup>—360<sup>v</sup> albe.

Însemnări: F. 12: „S-au cîntat în Seminarul sf. Episcopii Buzău la anul 1836, după cele grecești, de Iosif” <Naniescu>.

La f. 226 și 301 se află două scrisori din anul 1862 și 1871 ale lui Ghimnasia shimonahul de la Mănăstirea Căldărușani, adresate lui Iosif Naniescu.

La f. 228—299 se află două exemplare cu textul *Prohodului Adormirii Maicii Domnului*, copiate de Ghimnasia și însoțite de exemplificări psaltice.

La f. 253 însemnarea: „Aceste Prohoade, întiiu al Domnului, este din Triod. Al doilea, al Maicii Domnului, iar vechi facerea, a lui Manoil, ritor Marii bisericii, Criteanul. Toate dar acestea în Moldavia, din nou potrivite pe tonura elineștii întocmiri și tipărit la anul 1820 de Ioan Prate moldoveanul.

Iară acum, mult îndemnat fiind de părinți și maici, l-am întocmit și cu fonesuri de paraloghie înepaturile, mijloacele și sfîrșitul cu binecuvîntările și îndreptîndu-l mai bine în stări și în cuvinte, apoi l-am înființat și tot cu fonesuri de paraloghie, precum stă de față, în sf. Monastire Căldărușani, la anul 1866 noemvrie 23. Ghimnasia shimonah, cîntăreț.”

Textele sînt scrise de mai multe mîini cu creion și cerneală neagră. Unele titluri, inițiale și indicațiuni muzicale, sînt scrise cu roșu. Inițiale ornate la f. 43, 50, 118 ș.a. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Trecut în col. Academiei Române în anul 1894.

**3932** 1798—1802 (f. 5, 138); 140 f.; numerotație veche cu cifre arabe, cu lipsuri: 1—136 (f. 1—139); 30,5×20,5 cm.

⟨*Condică cu copii de doc. ale Mitropoliei, Țării Românești, cuprinzînd referate pe jalbe adresate domniei, în pricină de divorț, violuri, reclamații împotriva preoților ș.a.*⟩.

Textele sînt scrise cu cerneală neagră. Legătură veche în carton și cotor de piele. De la Mitropolia Țării Românești. Trecut în col. Academiei Române, la 18 dec. 1910.

**3933** Sec. XVIII (a doua jumătate); 119 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, cu lipsuri: 1—123 (f. 1—117); 19,5×13 cm.

⟨*Miscelaneu*⟩.

1. F. 1—12<sup>v</sup>: *Cinstitul Acatist către preasfînta Troiță*. Lipsește sfîrșitul.

2. F. 13—22, 68<sup>v</sup>—82<sup>v</sup>: ⟨*Ioan Zlatoust, Omilii, din Mărgăritar*⟩. Text fragmentar, fără început și sfîrșit.

3. F. 22—68<sup>v</sup>, 94—102: ⟨*Îndreptarea legii*⟩. Text fragmentar.

Între f. 12<sup>v</sup>—13 și 53<sup>v</sup>—54 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.

4. F. 82<sup>v</sup>—86: ⟨*Minunile Maicii Domnului*⟩. Text fragmentar.

5. F. 86—90<sup>v</sup>: *Otășnic care cuprinde în sine multe vieți ale sf. părinți celor mutați către Domnul*. Text fragmentar.

6. F. 90<sup>v</sup>—94: *Istorie foarte de folos pentru tutun. De unde iaste tutunul și oare pentru ce pricină îl iubesc oamenii mai virtos decît toate verdetele și legumile pămîntului. Ce folos face omului. Scoasă din Otășnic*.

7. F. 102<sup>v</sup>—104: ⟨*Tipic*⟩. *Aicea arată psalmi din Psaltire, la Biblie, care ce folos are*.

8. F. 104<sup>v</sup>—109: *Tilcuire pre scurt al <sic> rugăciunii Tatăl nostru*.

9. F. 109: ⟨*Eshatologie*⟩. *Întrebare oarecare din sf. părinți pentru sufletele oamenilor celor creștini*.

10. F. 109<sup>v</sup>—117<sup>v</sup>: ⟨*Cuvinte ale cuviosului Theodor Studitul*⟩. Texte fragmentare.

11. F. 118—119<sup>v</sup>: ⟨*Tilcul psalmului 102*⟩.

Însemnări: F. 106<sup>v</sup>—119<sup>v</sup>: „Această Prăviluță și dintr-alte cărți multe adunate, precum să va vedea, să să știe, am scris-o eu Isaiia ieromonah. Și am scris-o mai nainte, numai călugăr monah fiind. Iară mai în urmă... m-au hirotonit și preot la Mitropolie, la București — mitropolit Dosithei — de Theofilact arhiereu. Apoi m-am făcut călugăr de tot și mi s-au pus numele Ilarion ieromonah. Ci mă rog, la cine va rămînea cartea aceasta după mine să mă pomeniți și cu osirdie și cu dragoste mă rog dumneavoastră fraților preoți ca să nu mă puneți la uitare, ca și eu, în veacul cel viitoriu să aflu ușurare și sfinția voastră... ertare de greșale.”

F. 26<sup>v</sup>: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, inițiale și indicațiuni tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 1. Din bibl. prof. C. N. Mateescu din Rîmnicul Vilcea. Cumpărat de la pr. I. Ionescu, la 6 iul. 1981.

**3934** 1798—1808 (f. 5, 3); 171 f.+ f. 169 bis; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—130 (f. 6—144); 29,5×20,5 cm.

⟨*Condică cu copii de doc. ale Mitropoliei Țării Românești, cuprinzînd referate pe jalbe adresate domniei în pricină de divorț, reclamații de zestre, prestări de jurămint, și alte probleme în care era implicată biserica*⟩.

Textele, în lb. română și greacă, sînt scrise cu cerneală neagră. Cotorul legăturii vechi se păstrează sub legătura modernă. De la Mitropolia Țării Românești. Trecut în col. Academiei Române, la 18 dec. 1910.

- 3935** 1819—1824 (f. 9—319); 319 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—618 (f. 6<sup>v</sup>—310); 32×21,5 cm.  
 <Condică cu copii de doc. ale Mitropoliei Țării Românești, cuprinzînd referate pe jalbe adresate domniei în pricini de divorț, reclamări de zestre, prestări de jurămint, revendicări de proprietăți, reclamații aduse preoților ș.a.>.  
 Textele în lb. română și greacă sînt scrise cu cerneală neagră. De la Mitropolia Țării Românești. Trecut în col. Academiei Române, la 18 dec. 1910.
- 3936** 1832—1834 (f. 1, 79); 86 f.; 35,5×22,5 cm.  
 <Condică cu copii de doc. ale Mitropoliei Țării Românești, cuprinzînd hotărîri cu privire la pricini de divorț, cereri de călugărire, asupra de preoți ș.a.>.  
 Textele sînt scrise cu cerneală neagră. Legătura veche în carton și cotor de piele. De la Mitropolia Țării Românești. Trecut în col. Academiei Române, la 18 dec. 1910.
- 3937** 1832—1836 (f. 2<sup>v</sup>, 93); 93 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—92 (f. 2—93); 34×21 cm.  
 <Condică cu copii de doc. ale Mitropoliei Țării Românești cuprinzînd hotărîri cu privire la pricini de divorț, cereri de despărțire în vederea călugăririi ș.a.>.  
 Textele sînt scrise cu cerneală neagră. Legătura veche în carton și cotor de piele. De la Mitropolia Țării Românești. Trecut în col. Academiei Române, la 18 dec. 1910.
- 3938** 1836—1838 (f. 3, 89<sup>v</sup>); 89 f. numerotație veche cu cifre arabe: 1—87 (f. 3—89); 35,5×22,5 cm.  
 <Condică cu copii de doc. ale Mitropoliei Țării Românești cuprinzînd hotărîri cu privire la pricini de divorț ș.a.>.  
 Textele sînt scrise cu cerneală neagră. De la Mitropolia Țării Românești. Trecut în col. Academiei Române, la 18 dec. 1910.
- 3939** 1837—1839 (f. 5, 132); 133 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—131 (f. 3—133); 34,5×21,5 cm.  
 <Condică cu copii de doc. ale Mitropoliei Țării Românești, cuprinzînd hotărîri cu privire la pricini de divorț, cereri de despărțire în vederea călugăririi ș.a.>.  
 Textele sînt scrise cu cerneală neagră. De la Mitropolia Țării Românești. Trecut în col. Academiei Române, la 18 dec. 1910.
- 3940** Sec. XIX (1845—1847); 195 f.+ f. 112, 113 bis și ter; numerotație veche cu cifre arabe: 1—195 (f. 1—195); 38,5×23 cm.  
 <Condică cu copii de doc. ale Mitropoliei Țării Românești, cuprinzînd hotărîri cu privire la pricini de divorț, căsătorii între ortodocși și alte credințe, cereri de despărțire în vederea călugăririi ș.a.>.  
 Textele sînt scrise în alfabet chirilic și de tranziție, cu cerneală neagră. Legătura veche în carton și cotor de piele. De la Mitropolia Țării Românești. Trecut în col. Academiei Române, la 18 dec. 1910.
- 3941** Sec. XIX (1848—1850); 291 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—254 (f. 1—254); 40×25 cm.  
 <Condică cu copii de doc. ale Mitropoliei Țării Românești, cuprinzînd hotărîri cu privire la pricini de divorț, căsătorii între ortodocși și alte credințe, cereri de despărțire în vederea călugăririi ș.a.>.  
 F. 254<sup>v</sup>--285<sup>v</sup>, 289—291 albe.

Textele sînt scrise în alfabet chirilic și de tranziție, cu cerneală neagră. Legătură veche în carton și cotor de piele. De la Mitropolia Țării Românești. Trecut în col. Academiei Române, la 18 dec. 1910.

- 3942** Sec. XIX (prima jumătate); 185 f.; numerotație veche cu cifre arabe, cu greșeli: 1—909 (f. 1—183); 20,5×15 cm.  
 <Psalichie româno-greacă>. Cîntările sînt compuse de: Iacov protopsaltul, Petru Lambadarie, Petru Vizantie, Dionisiu, Grigore Lambadarie, Mihalache protopsaltul, Nicolae Comnenu, Chiril arhiereul, Nichifor arhidiaconul, Daniil protopsaltul, Calinic ierodiacon, Gheorghe Criteanul Ioan protopsaltul, Petru Efesiul.  
 F. 133<sup>v</sup>—134<sup>v</sup>, 143<sup>v</sup>—144<sup>v</sup>, 178<sup>v</sup>—180<sup>v</sup> albe.  
 Textul este scris cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile muzicale sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 1 și 171. Inițiale ornate la f. 3, 4, 5 ș.a. Cumpărat de la pr. Gheorghe Băbuș, la 10 iun. 1982.
- 3943** Sec. XIX (1844—1849); 285 f.; numerotație veche cu cifre arabe; 1—285 (f. 1—285); 34,5×23,5 cm.  
 <Condică cu copii de doc. ale Mitropoliei Țării Românești, cuprinzînd hotăriri cu privire la pricini de divorț, cereri de despărțire în vederea călugăririi ș.a.>. F. 55<sup>v</sup>—59<sup>v</sup>, 108—117<sup>v</sup>, 160—163<sup>v</sup>, 195<sup>v</sup>—199<sup>v</sup>, 270<sup>v</sup>—280<sup>v</sup>, 284—285 albe.  
 Textele sînt scrise în alfabet chirilic, cu cerneală neagră. Legătură veche în carton și cotor de piele. De la Mitropolia Țării Românești. Trecut în col. Academiei Române, la 18 dec. 1910.
- 3944** Sec. XVIII (sfîrșit); 149 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, cu lipsuri: 10—161 (f. 3—149); 15,5×9,5 cm.  
 <Miscelaneu>.  
 1. F. 1—10: *Rugăciunile de toate zilele*.  
 2. F. 10—25: <Psalmi aleși>. Aici sã însãmn Psalmi<i> cei ce trebuesc la multe vremi de primejdie; cînd sã rădică vrăjmași spre om, zi acești psalmi. Ultimul psalm, de la f. 24<sup>v</sup>—25, este scris în criptogramă.  
 3. F. 25—41<sup>v</sup>, 91—94<sup>v</sup>: <Sinaxar>. S-au însãmnat lunile peste tot anul, adecã Sãnicșar.  
 4. F. 27<sup>v</sup>—28: <Zile bune și rele>. Textul este criptografiat.  
 5. F. 42—45, 48—50: <Cîntări bisericesti>.  
 6. F. 45—48: <Molitive și rugăciuni>. *Prevelnicul carele zic preoții la colivi și la rădicarea pãharãlor pentru sănãtãți*.  
 7. F. 50—52<sup>v</sup>: <Avestița, aripa Satanei>.  
 8. F. 52<sup>v</sup>—72: *Tilcul dumnezăeștii Leturghii*.  
 9. F. 72<sup>v</sup>—73: <Cum se cunoaște sexul copilului la femeea grea>. Textul este scris în criptogramă.  
 10. F. 73<sup>r</sup>—74: <Descîntec de naștere ușoară>. Textul este scris în criptogramă.  
 11. F. 74—82: <Rețete medicale și descîntece>. Textele sînt criptografiate.  
 12. F. 82<sup>r</sup>—84, 84—88: <Treptnic de semne omenești>. Textul este scris, parțial, în criptogramă.  
 13. F. 82<sup>v</sup>—84: <Cîntări bisericesti>. În lb. slavă.  
 14. F. 90<sup>r</sup>—91: <Cîntări bisericesti>.  
 15. F. 94<sup>v</sup>—103<sup>v</sup>: <Molitive din pravila călugărilor>.  
 16. F. 104<sup>v</sup>—116<sup>v</sup>, 132<sup>r</sup>—133: <Rețete medicale, descîntece, amulete>. *Doftorii de multe neputințe ale omului, cu ajutoriu lui Dumnezău*. Unele cuvinte sînt criptografiate.  
 17. F. 117—121: <Rinduiala împãrtășaniei muribunzilor>.  
 18. F. 121<sup>v</sup>—131<sup>v</sup>: <Zodier>. *Însãmnare pentru luni cînd sã nasc copiii și fetele*.

19. F. 133—149: <Rugăciunile zilelor săptămânii>.

Însemnări: F. 104: „Și am scris aici cela ce ști ... când au venit muscalii aice în Țara Rumânească. 1804.”

F. 116<sup>v</sup>: „Și am scris eu, Dumitru, când am zăcut de bube, cu let 7316, 1808. Și când am zăcut eram de ani 20 și me<-u> fost forte greu. Și trecui aceasta.”

F. 88: „Însămănare pentru ani fiului meu Dumitru de când este: din luna lui februarie, zile 3, leat 7295“ (<= 1787>).

F. 88<sup>v</sup>—89: Însemnări de stare civilă.

F. 89: „Am însămnat și leatu de când s-au așăzat oșteli ... Ani de la Adam 7341, iar de la Hristos 1833.”

F. 89<sup>v</sup>: „Însămănare de când s-au făcut pace turcu și cu neamtu, de s-au dus neamtu pe Olt în sus, la țara lui. Luna lui săptevrii, leat 7300 (<= 1791>). Și am scris eu, diaconu Radu <lectura numelui incertă> Virloianu ot Grădiște, ca să să pomenească. Și foarte năcazuri rele au fost într-această răzmiřită la toate breslele și un bir au fost, de nume cite taleri 40.”

F. 16<sup>v</sup>, 18<sup>v</sup>, 20, 21<sup>v</sup>, 23, 41<sup>v</sup>—42<sup>v</sup>: Însemnări cu caracter tipiconal, criptografiate.

Textul este scris cu cerneală neagră și rădăcinie. Frontispicii stîngace în peniță la f. 4, 15, 20 ș.a. Desene stîngace în peniță la f. 8<sup>v</sup>, 10, 12 ș.a. Cum-părat de la pr. Ion Ionescu, la 16 iul. 1981.

**3945** 1853 (f. 1); 278 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—278 (f. 1—278); 35×23,5 cm.

<Condică cu copii de doc. ale Mitropoliei Țării Românești, cuprinzînd hotăriri cu privire la pricini de divorț, cereri de despărțire în vederea călugăririi ș.a.>.

F. 141—275<sup>v</sup> albe.

Textele sînt scrise în alfabet chirilic, cu cerneală neagră. Legătură veche în pinză. De la Mitropolia Țării Românești. Trecut în col. Academiei Române, la 18 dec. 1910.

**3946** 1854 (f. 2); 204 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—204 (f. 1—204); 33×23,5 cm.

<Condică cu copii de doc. ale Mitropoliei Țării Românești, cuprinzînd hotăriri cu privire la pricini de divorț, cereri de despărțire în vederea călugăririi ș.a.>.

F. 162—204 albe.

Textele sînt scrise în alfabet chirilic, cu cerneală neagră. Legătură veche în carton și color de piele. De la Mitropolia Țării Românești. Trecut în col. Academiei Române, la 18 dec. 1910.

**3947** 1864 (f. 5<sup>v</sup>); 361 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—361 (f. 1—361); 40×25,5 cm.

<Condică cuprinzînd dezbaterele în pricini de divorț și hotăririle consistoriului bisericesc al Mitropoliei Țării Românești pe anul 1864, prezentate spre ratificare mitropolitului Nifon>.

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet latin. De la Mitropolia Țării Românești. Trecut în col. Academiei Române, la 18 dec. 1910.

**3948** 1865 (f. 1); 108 f.; 34×21 cm.

<Condică cuprinzînd copii după sentințele definitive de divorț date de către Nifon, mitropolitul Țării Românești, în anul 1865>.

Textul este scris cu cerneală neagră, în alfabet de tranziție. De la Mitropolia Țării Românești. Trecut în col. Academiei Române, la 18 dec. 1910.

**3949** 1854 (f. 2); 96 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—96 (f. 1—96); 39×25,5 cm.



⟨*Condică cuprinzând copii după sentințele definitive de divorț date de Nifon, mitropolitul Țării Românești, în anul 1854*⟩.

F. 51<sup>v</sup>–93<sup>v</sup> albe.

Textul este scris cu cerneală neagră, în alfabet de tranziție. Legătură veche în pînză. De la Mitropolia Țării Românești. Trecut în col. Academiei Române, la 18 dec. 1910.

**3950** 1857 (f. 1); 96 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1–96 (f. 1–96); 38 × 23,5 cm.

⟨*Condică cuprinzând copii după sentințele definitive de divorț date de Nifon, mitropolitul Țării Românești, în anul 1857*⟩.

Textul este scris cu cerneală neagră, în alfabet de tranziție. Legătură veche în carton și cotor de piele. De la Mitropolia Țării Românești. Trecut în col. Academiei Române la 18 dec. 1910.

**3951** 1857 (f. 1<sup>v</sup>); 185 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 2–186 (f. 1–185); 38 × 23,5 cm.

⟨*Condică cuprinzând dezbaterile în pricini de divorț și hotărârile consistoriului bisericesc al Mitropoliei Țării Românești, pe anul 1857, prezentate spre ratificare mitropolitului Nifon*⟩.

F. 139–182<sup>v</sup> albe.

Textul este scris cu cerneală neagră, în alfabet de tranziție. Legătură veche în pînză. De la Mitropolia Țării Românești. Trecut în col. Academiei Române, la 18 dec. 1910.

**3952** 1858 (f. 2); 97 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1–96 (f. 2–97); 38 × 24 cm.

⟨*Condică cuprinzând copii după sentințele definitive de divorț date de Nifon, mitropolitul Țării Românești, în anul 1858*⟩.

F. 64<sup>v</sup>–93<sup>v</sup> albe.

Textul este scris cu cerneală neagră, în alfabet de tranziție. Legătură veche în pînză. De la Mitropolia Țării Românești. Trecut în col. Academiei Române, la 18 dec. 1910.

**3953** 1860 (f. 2); 92 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1–92 (f. 1–92); 38,5 × 23,5 cm.

⟨*Condică cuprinzând copii după sentințele definitive de divorț date de Nifon, mitropolitul Țării Românești, în anul 1860*⟩.

F. 71<sup>v</sup>–88<sup>v</sup> albe.

Textul este scris cu cerneală neagră, în alfabet latin și de tranziție. Legătură veche în pînză. De la Mitropolia Țării Românești. Trecut în col. Academiei Române, la 18 dec. 1910.

**3954** 1860 (f. 1); 276 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1–276 (f. 1–286); 38,5 × 23,5 cm.

⟨*Condică cuprinzând dezbaterile în pricini de divorț și hotărârile consistoriului bisericesc al Mitropoliei Țării Românești pe anul 1860, prezentate spre ratificare mitropolitului Nifon*⟩.

F. 265–272 albe.

Textul este scris cu cerneală neagră, în alfabet de tranziție. Legătură veche în pînză și cotor de piele. De la Mitropolia Țării Românești. Trecut în col. Academiei Române, la 18 dec. 1910.

**3955** 1861 (f. 2); 92 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1–92 (f. 2–93); 40 × 26 cm.

⟨*Condică cuprinzând copii după sentințele definitive de divorț date de Nifon, mitropolitul Țării Românești, în anul 1861*⟩.

F. 36<sup>v</sup>—90<sup>v</sup> albe.

Textul este scris cu cerneală neagră, în alfabet de tranziție. Legătură veche în carton și cotor de pinză. De la Mitropolia Țării Românești. Trecut în col. Academiei Române, la 18 dec. 1910.

- 3956** 1862 (f. 1); 92 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—91 (f. 1—92); 40,5 × 25,5 cm.

⟨*Condică cuprinzând copii după sentințele definitive de divorț date de Nifon, mitropolitul Țării Românești, în anul 1861*⟩.

F. 41—89<sup>v</sup> albe.

Textul este scris cu cerneală neagră, în alfabet de tranziție. Legătură veche în carton și cotor de piele. De la Mitropolia Țării Românești. Trecut în col. Academiei Române la 18 dec. 1910.

- 3957** 1862 (f. 5<sup>v</sup>); 330 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—330 (f. 1—330); 41 × 25 cm.

⟨*Condică cuprinzând dezbaterile în pricini de divorț și hotărârile consistoriului bisericesc al Mitropoliei Țării Românești pe anul 1862, prezentate spre ratificare mitropolitului Nifon*⟩.

F. 235—324<sup>v</sup>, 327—330 albe.

Textul este scris cu cerneală neagră, în alfabet chirilic și de tranziție. Legătură veche în pinză și cotor de piele. De la Mitropolia Țării Românești. Trecut în col. Academiei Române, la 18 dec. 1910.

- 3958** 1863 (f. 2<sup>v</sup>); 332 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—332 (f. 1—332); 41 × 25,5 cm.

⟨*Condică cuprinzând dezbaterile în pricini de divorț și hotărârile consistoriului bisericesc al Mitropoliei Țării Românești pe anul 1863, prezentate spre ratificare mitropolitului Nifon*⟩.

F. 265<sup>v</sup>—327<sup>v</sup>, 330—332 albe.

Textul este scris cu cerneală neagră, în alfabet de tranziție și latin. Legătură veche în pinză și cotor de piele. De la Mitropolia Țării Românești. Trecut în col. Academiei Române, la 18 dec. 1910.

- 3959** 1864 (f. 1); 115 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—115 (f. 1—115); 36 × 24 cm.

⟨*Condică cuprinzând copii după sentințele definitive de divorț date de Nifon mitropolitul Țării Românești, în anul 1864*⟩.

F. 75<sup>v</sup>—112<sup>v</sup>, 114<sup>v</sup>—115 albe.

Textul este scris cu cerneală neagră, în alfabet de tranziție. De la Mitropolia Țării Românești. Trecut în col. Academiei Române, la 18 dec. 1910.

- 3960** 1862 (f. 1); 194 f.; 18 × 14,5 cm.

F. 1: ⟨*Psaltichie*⟩. *Început cu Dumnezeu cel sfânt al podobiiilor celor opt glasuri întocmite precum se vede de sfinția sa părintele <arhimandrit> Ghelasie Basarabeanu. Și s-au scris de mine Ioan Lăcureanu. Anul 1862, m<ai> 22.* Mai sînt compoziții atribuite lui Anton Pann, Macarie, Daniil protopsaltul și Ioan protopsaltul.

F. 58—59<sup>v</sup>, 188 albe.

Însemnări: F. I liminară: „Din compunerile lui Ghelasie Basarabeanul, fost profesor la Seminarul de la Argeș.”

Textul este scris cu cerneală neagră, în alfabet de tranziție. Titlurile sînt scrise, adesea, în culori și roșu. Inițiale ornate la f. 15<sup>v</sup>, 75, 97 ș.a. Frontispicii

în culori la f. 38, 42<sup>v</sup>, 56<sup>v</sup> ș.a. Miniatură înfățișând pe Adam și Eva și pomul cunoașterii binelui și al răului. Desene în peniță la f. 5, 27, 85 ș.a. Cumpărat de la pr. Gheorghe Băbuș, la 10 iun. 1982.

- 3961** 1904 (f. 2); 181 f. + f. 151 bis; 20×16,5 cm.  
F. 2: <Psaltichie>. Întru slava lui Dumnezeu, carte numită Privigherul, ce cuprinde cîntările Vecerniei celei mari și ale Uteniei. Scrise de smeritul cîntăreț Athanasie Iordănescu, 1904, cîntăreț Biserica Lucaci. Compoziții de: Macarie protopsaltul, Athanasie Iordănescu, Dimitrie Suceveanu, Serafim ieromonah, Varlaam preotul, Dimitrie Bondalici, A. Pann, Brăneanu preotul, Petru Lambadarie, Dionisie Moraitul, Hurmuz hartofilax, Gheorghe Criteanu, Ghelasie Basărăbeanul, Irinarh ierodiaconul.  
F. 46<sup>v</sup>—47<sup>v</sup> albe.  
Însemnări: F. 98<sup>v</sup>: „Polieleu al lui Dimitrie Bondalici, protopsaltul bisericii Colței în 1832.”  
F. 116<sup>v</sup>: „Polieleul Maicei Domnului, tradus din grecește de Atanasie Iordănescu, fiind cîntăreț la Biserica Lucaci în 1902.”  
F. 177<sup>v</sup>: „Imn sufletescompus de ierodiaconul Irinarh din sf. Monastire Neamț.”  
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet latin și de tranziție. Frontispiciu colorat la f. 2. Miniaturi colorate la f. 39<sup>v</sup> și 108<sup>v</sup>. Vinieta în peniță la f. 98. Legătură veche în carton. Cumpărat de la pr. Gheorghe Băbuș, la 10 iun. 1982.
- 3962** Sec. XVIII (început); 12 f.; 19×15 cm.  
<Miscelaneu>.  
1. F. 1—2<sup>v</sup>: *Aceasta-i la Paraclis ecteniei*.  
2. F. 3—10<sup>v</sup>: <Rînduiala cununiei>. Text fragmentar.  
3. F. 11—12<sup>v</sup>: *Canonul sf. Troițe, carele l-au făcut Mitrofan*. Text fragmentar, fără sfîrșit.  
Textul este scris cu cerneală rădăcinie. Frontispiciu în peniță la f. 11. Cumpărat de la anticarul Israel Kuppermman din Iași, la 9 mai 1908. Provine din desmembrarea fostului ms. 3920.
- 3963** Sec. XVIII (început); 13 f.; 18,5×13 cm.  
F. 1: *Cazanii la oameni morți și la mueri*. Lipsește sfîrșitul celei de a doua cazanii, iar f. 12 și 13 sînt rupte, lipsindu-le jumătatea inferioară.  
Însemnări: F. 10<sup>v</sup>: „Popa Ioan Ioanovici paroh valcan? i duhovnic ot schit din 1771.”  
Textul cu cerneală neagră. Titlul și inițiala de la f. 11 sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 11. Cumpărat de la Emilian Micu, preot în Checiua, jud. Timiș, în anul 1903, semnat la f. 1. Provine din desmembrarea fostului ms. 3920.
- 3964** 1816—1822 (f. 56<sup>v</sup>, 22), 61 f.; 11,5×8,5 cm.  
<Miscelaneu>.  
1. F. 1—10: <Gromovnic>. Lipsește începutul.  
2. F. 10<sup>v</sup>—14: <Preziceri meteorologice după ziua în care cade Crăciunul>. *Tvorenia ot Za(ha)rea prooroca ot rojdestvo Hristovo*.  
3. F. 14<sup>v</sup>—18: *De aici să începe cărîndar prognosticon*. Text fragmentar.  
4. F. 18<sup>v</sup>—22: <Vieți de sf.: Teodor Tiron>. Între f. 20<sup>v</sup>—21 textul prezintă discontinuitate, lipsind o filă.  
5. F. 24, 26<sup>v</sup>: <Ghictori>.  
6. F. 25—26<sup>v</sup>: <Cîntări bisericești>. *Troparul sf. Neculae (și la Bobotează)*. Troparul Bobotezii este scris în lb. greacă, cu caractere chirilice.

7. F. 27<sup>r-v</sup>: *Zilile cele rele care sînt preste an. Le-au arătat Domnul nostru Hristos lui Moisi proorocul, să le arate la oameni.*

8. F. 29—32<sup>v</sup>: <Aveștița, aripa Satanei>.

9. F. 33—37: <Legenda Duminicii>. Între f. 36<sup>v</sup>—37 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.

10. F. 37—53<sup>v</sup>: <Apocalipsul Maicii Domnului>. *Cindu au fost preasfînta și preacurata Fecioară, împărăteasa și de Dumnezeu Născătoare, pururea Fecioară Maria spre vederea tuturor muncilor.*

11. F. 54<sup>r-v</sup>: <Întrebări și răspunsuri>. Text fragmentar.

12. F. 56—57<sup>v</sup>: <Vieți de sf.: Mamelthi, Haritichi>.

13. F. 58—61<sup>v</sup>: *Octomvrie în 5 zile. Într-această zi vedenia lui Cozmi Monahul, înfricoșată și de folos.* Lipsște sfîrșitul.

Însemnări: F. 54<sup>v</sup>: „1820, octomvrie 17 am scris acestea.“

F. 56<sup>v</sup>: „1816 maiu 9.“

F. 24<sup>v</sup>: „Leat 1821, avgust 21. La 21 de zile ale lui avgustu, mare semnu pre cer. 3 curcubee: unul era soare, încungiurat prin prejur, pă senin, zioa s-au făcut.

Avgust 26 și pă la noă ceasuri s-au cutremurat pămîntul. Tot la zioa aceea, noaptea, s-au mai cutremurat; noaptea la 6 ceasuri.“

F. 27<sup>v</sup>—28<sup>v</sup>: „Leat 1821, iunie 23, să să știe că s-au făcut furtună ... foarte mare și cu pîiatră multă; una era ca aluna, alta ca nuca, alta cit oul. Întru care a surpat și case din temelie, bisericile le-au dezvelit, care au fost învelite cu table de her și cu șândrilă, turlele care au fost de lemn le-au surpat, clopodnițele <sic> care au fost de lemn le-au dat jos cu clopotele. Și furtuna amestecată și cu cutremur foarte mare. Viile le-au prăpădit, pomii i-au frînt, i-au scos din rădăcină. Bucate după afară, griu și porunbul, meiul, verdețurile grădinilor s-au prăpădit toate. Era trăsните mari, fulgere grozave, era minia lui Dumnezeu. Șișele surpate duple biserici era azvirlite de nu să știia care pă unde sint. Ușile, chepengurile, tablele de her de pre biserici și de pre case, în toate părțile risipite. Și au fost noaptea, la 2 ceasuri din noapte. Multă pagubă s-au făcut și pre ...“ <ilizibil>.

F. 55<sup>r-v</sup>: Să să știe că s-au cutremurat pămîntul în zilile răzmiriții lui Ipsilant și ale lui Tudor. Însă să zic de care, că pentru ale noastre păcate și multe mindrii și înșălătorii și celelalte toate și multe au trimis, fel de fel de semne, pre pămînt și pre cer: cutremure, furtuni mari foarte, cu primejdii de moarte și cu putere mare. Apoi și sabie de la turceasca împărăție, strașnică și grozavă la zilile lui Serasfim beiu. S-au mai cutremurat pămîntul a treia oară, iar la iulie 14, leat 821, adică o mie opt sute douăzeci și unul la unu ceasu din zi, care pentru acel cutremur spune așa: mare perire va fi și pe acea lature rane multe va fi și va ucide unul pre altul; și în dobitoace va fi pagubă și să vor ridica războaie.“

F. 23<sup>r-v</sup>: Însemnare de datorii făcute de oameni la un țirciumar.

F. 14: Însemnare de datorii pentru băutură.

F. 22<sup>v</sup>: „Această cârtică este a mea, supt însămnatului, C. Popescu.“

Textele sînt scrise cu cerneală neagră și rădăcinie. Frontispicii stingace în peniță la f. 10<sup>v</sup>, 31<sup>v</sup>, 32<sup>v</sup> ș.a. Inițiale stingaci ornate la f. 29, 31<sup>v</sup>, 32<sup>v</sup> ș.a. Cumpărat de la Smaranda Manu, la 28 dec. 1981.

**3965** Sec. XVIII (a doua jumătate); 20 f.; 22×17 cm.

<Liturgia lui Ioan Gură de Aur>. Text fragmentar slavo-român, fără început și sfîrșit.

Textul cu cerneală neagră și roșie. Cumpărat de la Emilian Micu, preot în Checiua, jud. Timiș, în anul 1903, semnat la f. 9. Provine din desmembrarea fostului ms. 3920.

- 3966** Sec. XIX (mijloc); 14 f.; 18 × 11,5 cm.  
F. 1: <Psaltichie>. Heruvices românești pă glas 1.  
Însemnări: F. 1: „Acestea compuse de răposatul Anton Panu.“  
Textul este scris cu cerneală neagră. Titlul, inițialele și indicațiunile tipiconale sint scrise cu roșu. Cumpărat de la anticarul Israel Kuppermann din Iași, la 9 mai 1908. Provine din desmembrarea fostului ms. 3920.
- 3967** 1883–1884 (f. 1<sup>v</sup>, 6<sup>v</sup>); 7 f.; 20 × 14,5 cm.  
<Miscelaneu>.  
1. F. 1<sup>r-v</sup>: <Obiceiuri religioase>. *De unde s-au luat obiceiii ca cu busiocu să sfîntim aghiazma.*  
2. F. 2–6: <Eshatologie>. Capul 20 din Mintuirea păcătoșilor. Pentru a 2-a venire a Domnului și pentru învierea cea de obște a oamenilor.  
3. F. 6<sup>v</sup>–7: <Prosopografia Mintuitorului>. *Înștiințarea lui Lentul, proconsolul Iudei către senatul Romei, pentru chipul Mintuitorului.*  
Însemnări: F. 1<sup>v</sup>: „Valea Gardului (= Dragului?, Ilfov), 7 septemvrie 1883. D. G. T(eișanu).“  
F. 6: „București, 23 avgustu 1883. D. G. T(eișanu).“  
F. 6<sup>v</sup>: „1884, maiu 7, București. Din foaia Doina.“  
F. 7: „D. G. Teișanu.“  
Textul, cu cerneală neagră, este scris cu caractere chirilice. Cumpărat de la anticarul Israel Kuppermann din Iași, la 9 mai 1908. Provine din desmembrarea fostului ms. 3920.
- 3968** 1774 (f. 2); 11 f.; 21 × 14,5 cm.  
<Omilii>. Texte fragmentare pe tema monahismului, a dragostei, a păcii, a mîndriei, a smereniei. Mai multe extrase sint luate din Ilie Miniati.  
Însemnări: F. 2: „Această spăsenie am găsit și eu aici la pustnici, la Ciolanu, eu Daniil de la starețul Theoclit. Leat 1774.“  
F. 4<sup>v</sup>: „Daniil ieromonah. Ghenarie 23, 1774.“  
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarul Israel Kuppermann din Iași, la 9 mai 1908. Provine din desmembrarea fostului ms. 3920.
- 3969** Sec. XIX (după 1829); 15 f.; 23 × 18 cm.  
<Copie după jurnalul comisiei pregătitoare a Regulamentului Organic pentru Moldova>. Text fragmentar. Cuprinde numai cap. I, Pentru alegerea domnului. Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Cumpărat de la anticarii Șaraga din Iași, la 12 decembrie 1907. Provine din desmembrarea fostului ms. 3920.
- 3970** 1855 (f. 1); 12 f.; 21,5 × 14 cm.  
F. 1: *Notisii de legiuire. Excstrasse din Basilicale, Codul civil, și Reglementul Organicu al Prinsipatului Moldaviei. 1855, Iassy, 20 octombre.*  
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Cumpărat de la anticarul Israel Kuppermann din Iași, la 9 mai 1908. Provine din desmembrarea fostului ms. 3920.
- 3971** Sec. XIX (a doua jumătate); 24 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 22,5 × 18,5 cm.  
<Miscelaneu>.  
1. F. 1–7: *Introduțiune (în Filosofia fundamentală)*. Text fragmentar.  
2. F. 9–24<sup>v</sup>: <Noțiuni de Drept internațional>. Text fragmentar.  
F. 7<sup>v</sup>–8<sup>v</sup> albe.  
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarul Israel Kuppermann din Iași, la 9 mai 1908. Provine din desmembrarea fostului ms. 3920.

- 3972** 1857 (f. 14); 14 f.; 23,5×18,5 cm.  
F. 1: *Firmanul turcesc pentru convocarea Divanurilor ad-hoc în Principatele Românești*. Articol ce comentează critic punctele de vedere ale Porții, față de acest act, avînd un pronunțat caracter unionist și patriotic. Este textul românesc al broșurii lui V. Boerescu: *Le firman turc pour la convocation des Divans Ad-Hoc dans les Principautés du Danube*, publicată la Paris în anul 1857.  
Textul cu cerneală neagră. Legătura veche în carton se păstrează sub legătura modernă. Cumpărat de la anticarul Israel Kuppermann din Iași, la 9 mai 1908. Provine din desmembrarea fostului ms. 3920.
- 3973** Sec. XIX (mijloc); 12 f.; 29×20,5 cm.  
〈*Cuget de geografie al lui Petre Orbescu, cuprinzînd statele Europei*〉. Este ilustrat cu numeroase hărți, bine executate, în peniță și culori.  
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 1 iul. 1908. Provine din desmembrarea fostului ms. 3920.
- 3974** Sec. XVIII (sfîrșit); 6 f.; 30,5×21 cm.  
F. 2: *Canon de pocăință către Domnul nostru Iisus Hristos*. Text fragmentar. Lipssește sfîrșitul.  
F. 5<sup>v</sup>–6 albe.  
Însemnări: F. 4<sup>v</sup>: „Această carte esti a dumisali Dimitrachi Șoarice ot Focșani.”  
F. 6<sup>v</sup>: „Această carte ce să numește predoslovia sf. Ieronim în Apocalipsis este cumpărată de mine de la un călător anume Sotir, față fiind și arhimandritul ot Brăila, anume Iacov, și părintele Vasilie, iconom, la leat 1817, aprilie 17. Și pentru ca să fie știut că este bună cumpărată de mine, am și iscălit-o. Ioan Hagiu Șoarece.”  
Însemnarea este transcrisă pe aceeași pag. de un hagi Ioan Dumitrache. Din ea rezultă că ms., din care s-a păstrat doar fragm. descris, cuprindea și comentariile lui Ieronim la Apocalipsul lui Ioan Teologul.  
F. 1<sup>v</sup>: „Și aceasta, printre celelalte, este a lui Sotiriu, fiul dascălului Michel (?) locuitor din Brăila. Cumpărat la 16 aprilie 1817.” Însemnarea în lb. greacă.  
Textul, cu cerneală neagră, este scris cu litere ce imită tiparul. Titlul, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Cumpărat de la anticarul Israel Kuppermann din Iași, la 9 mai 1908. Provine din desmembrarea fostului ms. 3920.
- 3975** Sec. XIX (1877–1888); 48 f.; num. rotație veche cu cifre arabe: 1–17 (f. 32–48); 21,5×14 cm.  
〈*Album de versuri dedicat Anei Ciocirliei* (= Ana Duca?)〉. Menționăm: *Die Lerche* (Ciocirlia, f. 2–23); *Une visite* (f. 23<sup>v</sup>–25); *Am Pranger* (*La stilpul infamiei*, f. 25<sup>v</sup>–26); *Neue Saaten* (*Semințe noi*, f. 26<sup>v</sup>); *An die Wahrheit* (*La adevăr*, f. 26<sup>v</sup>–27); *Mehr Licht* (*Mai multă lumină*, f. 27<sup>v</sup>); *Mein Meister* (*Maestrul meu*, f. 28<sup>v</sup>–29); V. Alecsandri, *Legenda Ciocirliei* (f. 32–48), ms. autograf.  
Albumul mai cuprinde însemnări de stare civilă în lb. franceză (f. 23<sup>v</sup>, 31), cugetări și suveniruri (f. 25, 31).  
Textele sînt scrise cu cerneală neagră și albastră. Legătură artistică în piele. Cumpărat de la Gr. Duca, la 20 aug. 1963.
- 3976** 1879 (f. 1); 178 f.; 20×16,5 cm.  
F. 1: *Dreptul penal. Predat de Domnu G. Cantili. Anul II. 1879*. Note de curs ale studentului Darie A. Donici, semnat la f. 1 și 176<sup>v</sup>.  
Textul cu cerneală neagră. Proveniența necunoscută.

- 3977** 1947 (f. 168); 168 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—168 (f. 1—168); 30×20,5 cm.  
F. 1: Tudor Mușatescu, Țara Fericirii. Un fel de comedie în 3 acte.  
Însemnări: F. 168: „26 februarie — 4 martie 1947. București.“  
F. 1: „Copyright by Tudor Mușatescu. Alcea Carmen-Sylva 3, București.“  
Cf. Tudor Mușatescu, *Scrieri*, II, *Teatru* (2), Editura Minerva. București, 1970, p. 225—318.  
Textul, cu cerneală albastră, este scris pe o singură parte a filelor. Cumpărat de la Ecaterina Mușatescu, la 19 nov. 1981.
- 3978** 1843—1847 (f. 108<sup>v</sup>, 119<sup>v</sup>); 438 f.; paginație și numerotație veche cu cifre arabe, diversă: 20×16 cm.  
〈*Psaltichie româno-greacească*. Compoziții de: Petru Peloponisiotul, Petru Lambadarie, Petru Efesiul, Grigore Lambadarie, Dionisie Peloponisiotul, Antonie Petrovici, Iacov protopsaltul, Grigore protopsaltul, Gheorghe Criteanul, Daniil protopsaltul, Hurmur hartofilax, Nectarie Frimu ierodiacon, Dimitriu Nicolaidi, Petru Vizantie, Gheorghe Urzescu, Antim Hariopolis arhieru, Macarie ieromonahul, Constantin protopsaltul, Ioan protopsaltul, Theodor Ecdotu, Manuil Hrisaf, Ioan Astraptalidu.  
F. 206 albă.  
F. 1 și 2 sint tipărite, iar f. 437—438<sup>v</sup> cuprind un *Calendar bisericesc* cu sărbătorile mari nemîșcătoare.  
Însemnări: F. 53<sup>v</sup>: I „Însemnare de cite cîntări să află în această carte anume, cu lista lor. 1845, maiu 12.“  
II „De tipar a părintelui diaconu Ioan Sărindăreanu din București, la anul 1845 maiu 31, la Moși.“  
F. 56<sup>v</sup>: „1845 iunie 1-iu, pă cînd eram la Copăcenii de Sus, județul Ilfov, din plasa Sabarului.“  
F. 119<sup>v</sup>: „Polieleu al treilea. Facerea lui chir Daniil, protopsaltul ... Bisăricii cei mari. 1847, februarie 17, cînd mă aflam cîntăreț la Pitar Moș, cu lei 500.“  
F. 108<sup>v</sup>: „1843, martie 21. Scris cînd m-am aflat slujind Bisăricii sf. Vasile pe Podu Mogoșoi.“  
Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, inițiale și indicațiuni muzicale sint scrise cu roșu. Legătură veche în carton și cotor de piele. Cumpărat de la pr. Gheorghe Băbuș. la 10 iun. 1982.
- 3979** 1843 (f. 1); 5 f.; 32×21,5 cm.  
F. 1: 〈Iordache Golescu?〉, *Conversație prietenească*, 〈*Scenetă*〉. Pentru întia oară dată la lumină în tipografia lui Carcalechi din Buda la anul 1843, ghenariu 10.  
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la I. Mazilescu, la 31 dec. 1963.
- 3980** Sec. XIX (început); 14 f.; 21,5×16,5 cm.  
〈*Psaltichie. La riul Vavilonului*〉. Text românesc și grecesc. F. 7—8<sup>v</sup> albe.  
Textul cu cerneală neagră. Proveniența necunoscută.
- 3981** 1842—1850 (f. 1. 95<sup>v</sup>); 167 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—166 (f. 1—166); 37×23,5 cm.  
〈*Inventarul tuturor bunurilor (haine, odoare, obiecte de cult, icoane, cărți, documente de proprietate ș.a.) aparținînd bisericilor din București: Oleni, Albă din Postăvari, Sfîntul Ilie din Gorgan, Delea Nouă, Olari, Popa Nan, Precupeții Vechi, Podul Tirgului de afară (zisă cu Sibile, cu hramul Intrarea în biserică a Maicii Domnului), Agiu (cu hramul Adormirea Maicii Domnului), Slobozia din Mahalaș Popescului (cu hramul Sfîntului Nicolae), Iancului, Sfîntul Ioan cel Măru, Silivestruului, Sfîntul Antonie, Sfîntul Nicolae-Șelari,*

Măgureanu, Pantelimon, *Sfintul Gheorghe Vechiu, Dobroteasa, din Mahalaua Flămînda (cu hramul Sfintei Troițe), Mavrogheni*).

F. 21—22<sup>v</sup>, 25<sup>v</sup>—26<sup>v</sup>, 36, 45—46<sup>v</sup>, 51, 60, 68, 77<sup>v</sup>—78<sup>v</sup>, 100<sup>v</sup>—105<sup>v</sup>, 117<sup>v</sup>—118<sup>v</sup>, 134<sup>v</sup>—137<sup>v</sup>, 142<sup>v</sup>—143<sup>v</sup>, 149, 155—166<sup>v</sup> albe.

Textul cu cerneală neagră. De la Mitropolia Țării Românești. Trecut în col. Academiei Române, la 18 dec. 1910.

- 3982** 1921 (f. 1); 92 f.; 20×16 cm.  
 <Tudor Mușatescu, *Licuricii*. Piesă în trei acte>. Lipsește sfîrșitul.  
 Însemnări: F. 1: „Manuscrisul, în primă versiune, al piesei *Licuricii*. 1921, Craiova-Cîmpulung. Scris în ultima versiune și reprezentat la Teatrul Național din București în 1935.“ Cf. Tudor Mușatescu, *Scrieri IV, Teatru* (3), Editura Minerva. București, 1977, p. 7—72.  
 Textul, cu cerneală neagră, este scris pe o singură parte a filelor. Cumpărat de la Ecaterina Mușatescu, la 17 aug. 1981.
- 3983** Sec. XIX (prima jumătate); 7 f.; 16×11 cm.  
 <*Psaltichie româno-grecească*>. Text fragmentar.  
 Textul cu cerneală neagră. Titlul, inițialele și indicațiunile muzicale sînt scrise cu roșu. Proveniența necunoscută.
- 3984** Sec. XIX (prima jumătate); 14 f.; 17×12 cm.  
 <*Psaltichie româno-grecească*>. Text fragmentar.  
 Textul cu cerneală neagră. Inițialele și indicațiunile muzicale sînt scrise cu roșu. Inițiale ornate la f. 2, 3, 5, ș.a. Proveniența necunoscută.
- 3985** 1849 (f. 35); 65 f.; 22×17.5 cm.  
 <*Miscelaneu*>.
1. F. 1—2<sup>v</sup>, 55<sup>v</sup>—56<sup>v</sup>, 58—61, 64, 65<sup>v</sup>: <*Doc. Jalba unor arendași din Ionășeni, jud. Botoșani, în legătură cu pagubele aduse holdelor de cîinii sătenilor, lăsați slobozi. Jalba este recipiată. ș.a.*>.
  2. F. 3<sup>r-v</sup>, 4<sup>v</sup>—5, 47: <*Cinstece de stea*>.
  3. F. 3<sup>v</sup>—4<sup>v</sup>: <*Ertăciunea <la> morți. În versuri*>.
  4. F. 5—17: <*Întrebări și răspunsuri*>.
  5. F. 17<sup>v</sup>—18: <*Alte întrebări: cele 12 vineri mari*>.
  6. F. 18<sup>v</sup>—35: <*Literatură apocaliptică și eshatologică*>. *Cuvînt pentru judecata lumii, din scripturile cele vechi și din celi nouă, iar mai ales din bogoslovia sf. Ion Bogoslovu și Apocalipsul lui și ale altor sf. părinți purtători de Dumnezeu, după cuvîntul Domnului Hrisos <cînd> au spus și au arătat pri scurt cum va fi la sfîrșitul lumii. Cap. 4.*
  7. F. 35<sup>v</sup>: *Cuvînt de învățătură pentru sf. și dumnezăiasca ivanghelii a lui Ion Gură de Aur <sic>, ci s-au făcut minune la sf. și dumnezăescul mormînt al precurații Născătoare de Dumne(zeu) și purure Ficioarii Marii*. Text incomplet. Lipsește sfîrșitul.
  8. F. 37—38: <*Ceasuri bune și rele*>. *Această tablă iaste din astrologhiia făcută să să știi cari <din> ceasuri est bun și cu noroc la toate lucrurile și care iasti rău dintr-aceste.*
  9. F. 38<sup>v</sup>: <*Cum a fost vremea la Nașterea lui Hristos*>.
  10. F. 39, 40, 41: <*Hărți geografice, stingaci desenate*>.
  11. F. 39<sup>v</sup>: <*Concept de scrisoare către un boer, Neculai Nicu*>.
  12. F. 40<sup>v</sup>: <*Cîntări religioase*>. *Pricesnele preste săptămînă*.
  13. F. 41<sup>v</sup>: <*Stratificările universului*>.
  14. F. 42—44: <*Versul lui Adam*>. *Inceperea tînguirii lui Adam, cînd l-au scos din rai*.



15. F. 44: <Genealogie biblică>. Cii doisprezăci fii ai lui Istrail (= Iacov).
16. F. 44<sup>v</sup>–46<sup>v</sup>: <Versuri populare>.
17. F. 47<sup>v</sup>–48, 54: <Socoteli aritmetice>.
18. F. 49<sup>v</sup>–51: <Psaltichie. Lumină lină>.  
F. 51<sup>v</sup>–52 albe.
19. F. 64: <Cintări bisericești la Vecernie>.
- Însemnări: F. 35: „Am scris eu, Costantin preutul ot Ionășenii, la moșie Dumisale vornicului Gheorghi Greceanu (lectură incertă) prezedent în zile(le) preînălțatului mari Prințipat Moldovii Mihai Gligorui Sturza, Preințipat Moldovii. 1849 martie 10.“
- F. 31<sup>v</sup>–35: „În științi să fii fiisticăruia că eu, Gheorghii, ficioru preutului Costantin din satul Ionășanii, ținutul Botoșanii am scris această carte folositoare. Și printr-alte locuri au scris și părintele meu. Și cini a ceti acolo să zică: norocire ... și viață îndalungată. Totdiauna să zică așa ... Și am însămnat cu escălitura me. Gheorghi Popovici.“
- F. 36: I „Să să știe de cînd au trăsniț odată a triia zi după Sîntă Mărie di s-au spăimîntat tot satul, la anul 1850, avgust 18, sara, la un cias de noapte.“  
II „Știut să fie de cînd s-au dus prentu Dumitru la Eși cu toată băjăniia sa. Și viniri dimineața s-au pornit și de la <ilizibil> au început a ploa și au ținut pînă sara, la anu 1852, iulie 11 zile. Și pentru știință am scris, ca oricînd voi căuta să știu la ce vreme.“
- III „Știut să fie de cînd au vinit moscalii de au mers la turc de i-au bătut. Au pornit a vini tocmai din postul Simpetrului și au vinit toată vara și toată iarna, la anul 1853, iunii 18 zile.“
- IV „Vathuil este tatăl Răvecăi care o au logodit sluga lui Avraam la fintină în Misopotamiia, afară den cetate.“
- V.: Însemnare de stare civilă din anul 1848.
- F. 36<sup>v</sup>–37: Însemnări de stare civilă din anii 1826–1853.
- F. 41<sup>v</sup>: I „Știut să fie de cînd am eșit de la Socola cu atestat. Și după Paști m-am dus în ziua de Duminica mare tocmai în Hirlău, la iconomu Iordache, la fiica sfinții sale, așa ca de vizită. Și tare cu mare bucurie m-au priimit. Și spre ținiria de minte s-au însămnat aici. 1853 iunii 7 zile. Gheorghieș Popovici, Socolian.“
- II „Știut să fii di cînd s-au cutremurat. Gheorghieș Popovici, Socolian.“  
Însemnarea incompletă și fără dată.
- F. 47: Însemnare gospodărească din anul 1854.
- F. 49: Însemnare despre un furt de cai din anul 1854.
- F. 52<sup>v</sup>: I „Știut să fii di cînd am priimit cununii eu Gheorghi Popovici cu fiica iconomului Iordachi de la Bisărica Sfinților Trei Ierarhi din tirgul Botoșanii, la anul 1855, ghenar 23 zile, sara la un cias din noapte, la cucoana Ilincu în casă.“
- II „La anul 1855, octomvrie 18 am mers eu, Marghioala Gheorghiu, la satu Ionășanii, la socrii mei, preutul Costantin. Și spre știință s-au însemnat de cătră mine.“
- F. 53: I „Știut să fii de cînd m-am hirotonit preot, la anul 1855, iunii 30, tocmai în zloa de doisprezăci apostoli, adică joi, a doa zi după sf. apostoli. Și am slujit opt zile la Eși, la Sf. Nicolai, de m-am deprins a sluji. Și am vinit acasă tocmai sara ... <ilizibil>. Și m-au apucat o ploai de am vinit mai mult pe jos, tocmai.“
- II: Încercări de condei.
- F. 53<sup>v</sup>–55, 57<sup>r-v</sup>, 58<sup>v</sup>–65: Încercări de condei.
- Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Frontis-

picu stîngaci lucrat în peniță la f. 35. Inițiale stîngaci ornate la f. 25, 30, 31 ș.a. Cumpărat de la Ileana Spătaru, la 20 apr. 1970.

- 8986** Sec. XIX (început); 12 f.; 17,5×12 cm.  
 <Psaltichie româno-grecească>. Compoziții atribuite lui Anton Pann și monahu-lui Iosif Nemțeanul.  
 Textele cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Inițiale ornate la f. 1<sup>v</sup>, 4, 5<sup>v</sup> ș.a. Proveniența necunoscută.
- 8987** 1847 (f. 14); 45 f.: numerotație veche cu cifre arabe: 3—45 (f. 2—45); 24×19 cm.  
 <Miscelaneu de literatură apocrifă>.  
 1. F. 1—5<sup>v</sup>: <Legenda duminicii>. Text fragmentar. Lipsește sfîrșitul.  
 2. F. 6—14: <Omilie>. *Învățătură pentru sufletul cel drept, în ce chip vin tîngerii cei milostivi cînd moare omul cel cu fapte bune de ia sufletul di la trup și ce vesălii vedî sufletul aceala la aceia vreme.*  
 3. F. 14<sup>v</sup>—22: <Literatură apocaliptică>. *Învățătură pentru muncile iadului și pentru osîndirile sufletului celui păcătos și a celor ci să tîmplă în ceasul morții.*  
 4. F. 23<sup>v</sup>—24<sup>v</sup>: *Visul Născătoarii di Dumnezău cel precurat în Muntile Maslinilor.*  
 5. F. 24<sup>v</sup>—26<sup>v</sup>: <Legenda duminicii>. Altă versiune.  
 6. F. 26<sup>v</sup>—35: <Apocalipsul Maicii Domnului>. *Începutul cu dumnezăiasca taină minunată a presfintii di Dumnezău Noscătoarii cînd au mersu la iadu să vază undi să muncesc niamurili ominești.*  
 7. F. 35—45<sup>v</sup>: *Descoperire sf. și dumnezăiaștii Leturghii ci s-au discoperit limbilor din dumnezăiasca străluciri, cum scrii și Baronic <sic>.* Lipsește sfîrșitul.  
 Însemnări: F. 22: „1847, martie 28. Ioan Popovici.”  
 F. 14: 1847, martie 8.”  
 F. 22<sup>v</sup>: „Să să știi di cînd au vinit Enachi Buzdugan dascal la bisărica din Burghlești <ținutul Vaslui>, la anul... 1858, dechemvrie 25. Și cînd am început școală, la anii 1859, inuarie 23. Enachi Buzdugan. Astăzi mă îmbracă.”  
 F. 23: I „Să să știi di cînd au vinit Enachi Buzdugan la bisărica din Burghlești dascal, la anii <neprecizat>. Di la spătariu Ștefan Angheluță au învățat dascălie.”  
 II: Încercări de condei.  
 Textul este scris cu cerneală neagră. Cumpărat de la V. Lupea, la 31 aug. 1970.
- 8988** Sec. XIX (prima jumătate); 9 f.; 21×15,5 cm.  
 <Comisul Ion Tăutu, Strigare norodului Moldavii cătră boierii pribegiți și cătră Mitropolitul>. Text fragmentar, fără început și sfîrșit.  
 Cf. *Ionică Tăutul (1795—1830)*. Scrieri social politice. Cuvînt înainte, studiu introductiv, note de Emil Virtosu. București, 1974, p. 87—92.  
 Însemnări: F. 9<sup>v</sup>: „1822, martie 28. Prescrisă de mine I. Orbescu.”  
 Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarul Marcu Pollack, la 9 iunie 1911. Provine din desmembrarea fostului ms. 4139.
- 8989** 1847—1850 (f. 1 88); 88 f.; 39×24,5 cm.  
 <Condică cuprinzînd hotărîrile Mitropoliei Țării Românești de a elibera cărți de blestem în diferite pricini, în special în cele privitoare la proprietăți și încălcări de moșii, pentru anii 1847—1850>.  
 Textul cu cerneală neagră. Legătura veche în carton se păstrează sub legătura modernă, De la Mitropolia Țării Românești. Trecut în col. Academiei Române, la 18 dec. 1910.

- 3990** 1859—1862 (f. 1, 45); 45 f.; 33,5×21 cm.  
 <Condică cuprinzând hotărârile Mitropoliei Țării Românești de a elibera cărți de blestem în diverse pricini, în special în cele privitoare la libertăți și încălcări de moșii>.  
 Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Legătură veche în pinză și cotor de piele. De la Mitropolia Țării Românești. Trecut în col. Academiei Române, la 18 dec. 1910.
- 3991** 1849 (f. 1); 13 f.; 21,5×17 cm.  
 F. 1: <Teatru>. *Sărbare ostășască. 1849, noembrie 22* <Scenetă patriotică, avind printre personaje pe Ștefan cel Mare, hatmanul Arbore, polcovnicul Moldovan ș.a.>.  
 Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Cumpărat de la anticarii Șaraga din Iași, la 5 nov. 1911. Provine din desmembrarea fostului ms. 4139.
- 3992** Sec. XIX (mijloc); 16 f.; paginație veche cu cifre arabe, cu lipsuri: 9—64 (f. 1—12<sup>v</sup>); 21,5×17 cm.  
 <Miscelaneu>.  
 1. F. 1—12<sup>v</sup>: <Fragm. de pravilă, cuprinzând paragrafe de drept penal, extrase din „Regulamentul Organic al Moldovei”>.  
 2. F. 13—16<sup>v</sup>: <Glosar>. Text fragmentar cu expresii din graiul moldovenesc. Textul cu cerneală neagră. Vinietă în peniță la f. 10<sup>v</sup>. Cumpărat de la anticarul Marcu Pollack, la 9 iun. 1911. Provine din desmembrarea fostului ms. 4139.
- 3993** 1852—1855 (f. 1, 65); 68 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—68 (f. 1—68); 40,5×25 cm.  
 <Condică ce cuprinde copii după diețile făcute de diferiți locuitori în anii 1852—1855, autentificate de Mitropolia Țării Românești>.  
 Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Legătură veche în pinză. De la Mitropolia Țării Românești. Trecut în col. Academiei Române, la 18 dec. 1910.
- 3994** 1864—1865 (f. 1, 8); 44 f.; 40×25,5 cm.  
 <Condică ce cuprinde copii după diețile făcute de diferiți locuitori ai orașului București în anii 1863—1865 și autentificate de Mitropolia Țării Românești>.  
 F. 8<sup>v</sup>—43 albe.  
 Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție și latin. De la Mitropolia Țării Românești. Trecut în col. Academiei Române, la 18 dec. 1910.
- 3995** Sec. XIX (mijloc); 19 f.; 17×10,5 cm.  
 <Miscelaneu>.  
 1. F. 2—8<sup>v</sup>: <Psaltichie>. *Începutul cu Dumnezeu cel sfânt a acsioanelor la Înălțare*.  
 F. 9—10 albe.  
 2. F. 10<sup>v</sup>—16: <Cinstece de stea>. *Cintări irozăști*.  
 F. 16<sup>v</sup>—19<sup>v</sup>: <Însemnări gospodărești>.  
 Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarii Șaraga din Iași, la 18 oct. 1910. Provine din desmembrarea fostului ms. 4023.
- 3996** Sec. XIX (mijloc); 15 f.; 35,5×11 cm.  
 <Versuri de dragoste ș.a., cele mai multe în stilul lui C. Conachi și Anton Pann, de obicei anepigrafe>. Intitulată este doar poezia de la f. 4: *Stihuri asupra trii vârsti a omului*. La f. 12<sup>v</sup>—15, versuri satirice din Moldova, adresate unui „cucoane Neculai“, care ar putea fi Nicolae Istrati, cunoscut antiunionist.  
 F. 6—8<sup>v</sup>, 11<sup>v</sup>—12 albe.

Textele, de diferite dimensiuni, sînt scrise în alfabet chirilic și de tranziție. Cumpărat de la anticarii Șaraga din Iași, la 18 oct. 1910. Provine din desmembrarea fostului ms. 4023.

- 3997** 1838 (f. 28); 95 f.; 24,5×19 cm.  
 <Miscelaneu>.  
 1. F. 1—37: *Introducere în Istoria bisericească a Testamentului celui Nou <cu studii de cronologie>*.  
 2. F. 38—93<sup>v</sup>: *Gheografia biblică și bisericească*. Sînt cursuri ținute la un seminar teologic, neidentificat.  
 Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Cumpărat de la Ion Bican din Cîmpulung, la 20 dec. 1912.
- 3998** Sec. XIX (prima jumătate); 15 f.; 22×17,5 cm.  
 <Versuri satirice, antiboierești și antifanariote, anepigrafe, scrise în Moldova>.  
 Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarii Șaraga din Iași, la 18 oct. 1910. Provine din desmembrarea fostului ms. 4023.
- 3999** 1858 (f. 1); 24 f.; 20,5×16 cm.  
 <Miscelaneu>.  
 1. F. 2—3: <Gramatică grecească>. *Metodu de a învața limba elenă*. Scurt fragm.  
 2. F. 4—16: <Omilii>. Menționăm:  
 F. 4—10<sup>v</sup>: *Cuvînt la sf. Paști*.  
 F. 11—16: *Cuvîntu la Adormirea preasfintei Născătoare de Dumnezeu*.  
 F. 16<sup>v</sup>—24<sup>v</sup> albe.  
 Însemnări: F. 1: „Această gramatică grecească este a lui Zariean Vasilie. 1858, septembrie 3.”  
 F. 12, 16: „V. Zariean, studentu.”  
 Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Cumpărat de la anticarii Șaraga din Iași, la 18 oct. 1910. Provine din desmembrarea fostului ms. 4023.
- 4000** 1840 (f. 44<sup>v</sup>); 44 f.; 24×20 cm.  
 <Curs de Teologie dogmatică>. Text fragmentar. Cuprinde partea a III-a, *Despre purcederea Duhului Sfînt* ș.a.  
 Însemnări: F. 1: „Acest tetrad este a lui Niță de la Cîmpul-Lung.”  
 F. 44<sup>v</sup>: „Sfîrșit. 1840, dechembrie 4.”  
 Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Cumpărat de la Ion Bican din Cîmpulung, la 20 dec. 1912.
- 4001** 1849—1863 (f. 3<sup>v</sup>, 9<sup>v</sup>); 44 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—44 (f. 1—44); 40,5×25 cm.  
 <Condică ce cuprinde copii de doc. de danie și dieți făcute în folosul unor mănăstiri și biserici în anii 1849—1863 și autentificate de Mitropolia Țării Românești>.  
 Textul, cu cerneală neagră, este scris în lb. română în alfabet de tranziție și în lb. greacă. Legătură veche în pinză. De la Mitropolia Țării Românești. Trecut în col. Academiei Române, la 18 dec. 1910.
- 4002** 1840 (f. 2); 70 f.; 24,5×19,5 cm,  
 F. 2: *Prescurtare de Istoria bisericească a Noului Testament*. De la începutul creștinismului pînă la sfîrșitul sec. XVIII.  
 Însemnări: F. 2: „1840, dechembrie 4.”  
 Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Cumpărat de la Ion Bican din Cîmpulung, la 20 dec. 1912.

- 4003** 1840 (f. 155); 160 f.: 24,5×19,5 cm.  
 <Miscelaneu de cursuri școlare>.  
 1. F. 5–23<sup>v</sup>: *Istoria neamului <evreesc> pe scurt.*  
 2. F. 24–155: *Istoria bisericească a Testamentului celui Nou <de la începuturi pînă la Carol cel Mare (806)>.*  
 3. F. 155<sup>v</sup>–160: <Listă și portrete de împărați romani pînă la Dioclețian>.  
 Însemnări: F. 155: „Sfîrșitul perioadă(ui) al doilea. Anul 1840, noemvrie 23, supt domnul Nicolae Bălășescu, în Radul Vodă. Ioan Iacoveanu,“  
 Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Cumpărat de la Ion Bican din Cîmpulung, la 20 dec. 1912.
- 4004** 1845 (f. 44); 55 f.; 22×16 cm.  
 <Miscelaneu de cursuri școlare>.  
 1. F. 3–9<sup>v</sup>, 16–44: <Țilcuii evanghelice din Evangheliile ce se citesc la diferite sărbători și dumineci>.  
 2. F. 10<sup>v</sup>: <Notațiune muzicală psaltică>.  
 F. 12<sup>v</sup>–15<sup>v</sup>, 34<sup>v</sup>–35, 44<sup>v</sup>–53<sup>v</sup>, 54<sup>v</sup>–55 albe.  
 3. F. 11<sup>v</sup>–12: <Istorie bisericească>. Pentru pricinile ce a<u> desbinat biserica apusului de a răsăritului.  
 Însemnări: F. 44: „1845, luna lui <loc gol>. P. Teodorescu.“  
 F. 54: Însemnări și sentințe morale. Textul este scris cu creionul.  
 F. 55: Încercări de condei.  
 Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Cumpărat de la Ion Bican din Cîmpulung, la 20 dec. 1912.
- 4005** 1855–1859 (f. 13, 1); 46 f.; 21×16,5 cm.  
 <Caet de teme școlare ale lui Vasile Zariean>. Cuprinde:  
 1. F. 1–12<sup>v</sup>: *Manual de petagogică și metodică.* Text fragmentar.  
 2. F. 13–33: <Exerciții de gramatică>.  
 3. F. 35–44: <Aritmetică>. *Despre raporturi și proporții.*  
 F. 19<sup>v</sup>–22, 33<sup>v</sup>–34<sup>v</sup> albe.  
 F. 45<sup>v</sup>–46 cuprind un fragment de mitrică pentru cununați din satul Opișini <ținutul Romanăți (?)>.  
 Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Cumpărat de la anticarii Șaraga din Iași, la 18 oct. 1910. Provine din desmembrarea fostului ms. 4023.
- 4006** 1853 (f. 41); 45 f.; 21×16,5 cm.  
 <Note de curs la Liturgica bisericii ortodoxe, ale lui George Zariean>.  
 F. 41<sup>v</sup>–44 albe.  
 F. 44<sup>v</sup>–45 cuprind un fragm. de mitrică pentru cununați din satul Opișini <ținutul Romanăți (?)>.  
 Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Cumpărat de la anticarii Șaraga din Iași, la 18 oct. 1910. Provine din desmembrarea fostului ms. 4023.
- 4007** Sec. XIX (mijloc); 14 f.; 21×17 cm.  
 F. 1: *Novoi valahskoi i ruskoj slovar sã prisovo kupleniem u potrevitel neaișin na rossiiskom i romanskom razikea slovi i razgovorovi. Noaã cuvinte rosãști și românești, cu adãogire cuvintelor, și a dialogurilor ce sã întrebuinteazã mai adesãori în limba rosascã și româneascã. În București, în tipografia de la Cișmea. Anul 1829.* Text fragmentar. Cf. *Bibl. rom. veche III*, p. 628, nr. 1419.  
 Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarii Șaraga din Iași, la 18 octombrie 1910. Provine din desmembrarea fostului ms. 4023.
- 4008** 1872 (f. 1); 15 f. + f. 14 bis; 21×16,5 cm.

- F. 1: *Acaftistul marelui martir Mina, de Manolache Drăghici. A doua ediție. Iași. Tipografia Buciumul Român. 1872.*  
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarii Șaraga din Iași, la 18 oct. 1910. Provine din desmembrarea fostului ms. 4023.
- 4009** 1860—1863 (f. 1, 24); 36 f.; 33×20 cm.  
〈*Omîlii și Cuvintări la oameni morți*〉. De menționat:  
F. 2: *Cuvint la sf. Paști, sau la Învierea Domnului.*  
F. 18: 〈*Cuvint rosut la înmormintarea lui Vasile Zarieanu*〉.  
F. 32: *Cuvint la dumnezeasca Înălțare.*  
F. 8, 15—17<sup>v</sup>, 31 albe.  
Însemnări: F. 1: „V. Zariean. Mensis aprilis in III dies. Annus MDCCCLX.“  
F. 24: „Vasilie Zarieanu. 1863, dechemvrie 23 zile.“  
F. 29: „1861, decemvrie 19. Ierodiacon Innochentie, profesor.“  
Textul, cu cerneală neagră, este scris de mai multe mâini în alfabet latin și de tranziție. Cumpărat de la anticarii Șaraga din Iași, la 18 oct. 1910. Provine din desmembrarea fostului ms. 4023.
- 4010** 1851 (f. 1): 12 f.; 22,5×19 cm.  
F. 2: *Învățătură pentru canoane, cum să cadă a da pentru fieșticari păcat. Din canoanele svintei pravile.*  
Însemnări: F. 1: „1851, martie 12, luni.“  
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Cumpărat de la anticarii Șaraga din Iași, la 18 oct. 1910. Provine din desmembrarea fostului ms. 4023.
- 4011** Sec. XIX (mijloc); 17 f. + f. 1, 2 și 11 bis; 21×17 cm.  
〈*Vechiul Testament*〉. Text fragmentar. Cuprinde Cartea lui Daniil și primele două cap. din cartea lui Osea.  
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Cumpărat de la anticarii Șaraga din Iași, la 18 oct. 1910. Provine din desmembrarea fostului ms. 4023.
- 4012** 1841 (f. 2); 2 f.; 22,5×17,5 cm.  
F. 1: *Visul presfintei Născătoarii de Dumnezeu mai înainte, piră a nu să răstigni Domnul nostru Iisus Hristos.*  
Însemnări: F. 2: „S-au prescris la 1841, februarie 5.“  
Textul, cu cerneală neagră, în alfabet chirilic. Cumpărat de la anticarii Șaraga din Iași, la 18 oct. 1910. Provine din desmembrarea fostului ms. 4023.
- 4013** Sec. XIX (cca 1860—1870); 25 f.; 50×26 cm.  
〈*Psaltichie*〉. Textele, fragmentare, sînt, în parte, compoziții autografe ale mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu, sau copii după Mihalache psaltul, ucenicul lui Petru Lambadarie. De menționat:  
F. 6: *Priceasnă la Nașterea Domnului Dumnezeu și Mintuitorului nostru Iisus Hristos.*  
F. 11<sup>v</sup>: *Priceasnă ce să cîntă la tirnosirea bisericii.*  
F. 14: *Stihuri spre slavosloviia lui Dumnezeu, alcătuite de înțelepții dascali ai școalei științelor, spre a să cînta în toate zilele, dimineața, mai înainte de paradosis (= examinare), stînd toși ucenicii în picioare și cu umilîină cîntîndu-le.* Este *Cîntarea dimineții* de I. Eliade-Rădulescu, cîntată pe glas 8.  
F. 17: *Începutul, cu Dumnezeu cel Sfîni, al anixandariilor.*  
F. 25: 〈*Psalmul 50*〉.  
Textele sînt scrise cu cerneală neagră, în alfabet chirilic și de tranziție. Titlul de la f. 14 este scris cu cerneală roșie. Din arh. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu, intrată în col. Academiei Române după moartea sa.

- 4014** 1838—1870 (f. 13<sup>v</sup>, 7); 17 f.; 36,5×22,5 cm.  
 <Omiliii, discursuri și cuvântări funebre>. Menționăm:  
 F. 1: <Cuvint funebru rostii la înmormântarea lui Bărbucică Ștefănescu> reposat la 26 februarie 1854 și înmormintat la sf. Monastire Mamu, în 27 februarie 1854.  
 F. 3: Cuvint la duminica a II-a din post. Pentru respectul care cei mari sint datorii către religie.  
 F. 7: Cuvint pronunțat cu ocasiunea începerei anului școlar 1870—71, la Seminarul Central din București, în 3 septembrie, de preacuvioșia sa arhimandritul Iosefu Naniescu, directorul acestui seminarium.  
 F. 11: <Cuvint la> Înviere.  
 F. 13: Cuvint la preacinstita venire a preaosfințitului iubitoriu de Dumnezeu episcop chiriu, chir Neofit în sf. Mănăstire Sinaia <în iulie 1838>.  
 F. 14: Cuvint la preacinstita venire a preaosfințitului iubitoriu de Dumnezeu episcop al Buzăului, chiriu, chir Chesarie, în sfinta Mănăstire Sinaia <la 27 iul. 1839>.  
 F. 15: Cuvint la petrecaniia dumnealui Iordache polcovnicu din orașul Cimpina <la 12 mart. 1839>.  
 Însemnări: F. 13<sup>v</sup>: „Acest scurt predec s-au compus de smeritul Varlaam monahul dintru aceaș Mănăstire <Sinaia>, în vremea cind aflindu-se preaosfinția sa bolnav, trecea în lăuntru spre cercarea folosului austrieceștilor băi.“  
 Tot Varlaam, probabil egumenul Sinaii, este și autorul cuvintelor care urmează. La f. 17 o scrisoare autografă semnată de el, cu un conținut neconcludent și adresată unui laic nenumit este datată 29 aprilie 1839, Mănăstirea Sinaia.  
 Textele, cu cerneală neagră, albastră și creion, sint scrise în alfabet chirilic, de tranziție și latin. Din arh. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu, intrată în col. Academiei Române după moartea sa.
- 4015** Sec. XX (1932); 34 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—33 (f. 2—34); 26,5×22,5 cm.  
 George Mihail-Zamfirescu, *Miss. Nuvelă*. Cf. George Mihail-Zamfirescu, *Miss. Editura Modernă, București, 1944, p. 7—94*.  
 Textul cu cerneală neagră. Din arh. George Mihail-Zamfirescu, dăruită Bibliotecii Academiei R. S. România de Florența Zamfirescu, în anul 1959.
- 4016** 1840 (47<sup>v</sup>); 47 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—16 (f. 5—20); 22,5×16,5 cm.  
 F. 5: *Rînduiala tîrnosirei cei mici <și a celei mari>*.  
 Însemnări: F. 47<sup>v</sup>: „S-au scris de smeritul între ieromonahi Ghermano, duhovnicul de la B<iserica> <omnească> ... părintelui protopopului Nicolae Sachelarie Ghermănescul. 1840, iunie 14. Județul Mușcel, orașul Cîmpulungului.“  
 F. 16: „Această filadă este a mea, suptiscălitul protopop Nicolae Ghermănescu.“ Alături pecetea aplicată în cerneală cu inscripția protopopului Nicolae Ghermănescu.  
 Textul este scris cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sint scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 5, 14, 16<sup>v</sup> ș.a. Inițiale ornate la f. 18, 28, 36 ș.a. Legătură veche în carton și cotor de piele. Cumpărat de la Ion Bican din Cîmpulung-Mușcel, la 20 dec. 1912.
- 4017** Sec. XX (1925); 28 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 25×20 cm.  
 George Mihail-Zamfirescu, *Sfîrlă Năzdrăvanul*. Un act în versuri, pentru copii. Reprezentată pentru prima oară pe scena Teatrului Popular din București, în ziua de 29 oct. 1925.

- Textul cu cerneală neagră. Din arh. George Mihail-Zamfirescu, dăruită Bibliotecii Academiei R. S. România de Florența Zamfirescu, în anul 1959.
- 4018** Sec. XX (1936); 62 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 21×17 cm. <La dame nature>, comedie inedită în trei acte, prelucrată după André Birabeau de George Mihail-Zamfirescu. Textul cu cerneală neagră. Din arh. George Mihail-Zamfirescu, dăruită Bibliotecii Academiei R. S. România de Florența Zamfirescu, în anul 1959.
- 4019** Sec. XIX (mijloc); 30 f.; 21,5×17,5 cm. F. 2: *Prinșipuri de agricultură*. Noțiuni elementare de agricultură, predate la curs și reținute de un elev nenumit. Textul este scris în alfabet de tranziție. Cumpărat de la Ion Bican din Cimpulung-Mușcel, la 20 dec. 1912.
- 4020** Sec. XX (1929—1930); 54 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—54 (f. 1—54); 25,5×22 cm. F. 1: *G(rupul) R(evoluționar) 8. Glumă neverosimilă cu dragoste și moarte (în trei acte)* de George Mihail-Zamfirescu. Textul cu cerneală neagră. Din arh. George Mihail-Zamfirescu, dăruită Bibliotecii Academiei R. S. România de Florența Zamfirescu, în anul 1959.
- 4021** Sec. XIX (1862—1869); 183 f. + f. 17 bis; 21×17 cm. <G. Asaki, *Jurnal zilnic din anii 1862—1869*>. Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Cumpărat prin Anticariatul de Stat de la prof. Buțureanu, în anul 1969.
- 4022** Sec. XIX (mijloc); 88 f.; paginație și numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 88 f.; 36×23,5 cm. <Miscelaneu>.
1. F. 1<sup>r-v</sup>: *Dialoghi politicești (= Dialoguri politice)*. Scurt fragment.
  2. F. 2—11: <Drept. Procedură penală>. *Regule ce urmează a să păzi în prigonirea și cercetarea vinovățiilor*. Copie precedată de ordinul logofătului drepătății, N. Suțu, de a se împlini porunca domnească și a se da publicității, precum și de anaforaua domnească din 22 ian. 1847.
  3. F. 12—13: <Reglementări juridice privitoare la diețile celor ce se călugăresc>. Text fragmentar.
  4. F. 14—15: *Discours du duc de Wellington*. Copie în lb. franceză extrasă din *Journal des débats politiques et littéraires* din 16 febr. 1828.
  5. F. 16—17: *Circulara guvernului austriac din 21 iulie 1833 împotriva organizației italiene clandestine a carbonarilor*. Textul în lb. germană.
  6. F. 18<sup>r-v</sup>: *Despre Andrei Mureșianu*. Teză la lb. română a elevului C. Cosmovici.
  7. F. 19—20<sup>v</sup>: <Botanică>. *Bureți de hrană aflătoare în Prinșipatul Moldovi, scrisă de D. Saba în anul 1855*. Text fragmentar.
  - F. 21—22, 23<sup>v</sup>—24<sup>v</sup>, 26, 42 albe.
  8. F. 23: *Lista alegătorilor șnutului Cirligăturii*.
  9. F. 25—32<sup>v</sup>: <Listă de boieri moldoveni, întocmită la 5 febr. 1843>. Text fragmentar.
  10. F. 33—34<sup>v</sup>: *Proiectu pentru ranguri (boierești și echivalentul lor din administrație)*.
  11. F. 35—36<sup>v</sup>: <Listă cu numele starostilor de bresle și a meseriașilor din Iași>.
  12. F. 37—41<sup>v</sup>: <Proiect de lege cu privire la organizarea Băncii Moldovei>.
  13. F. 44<sup>v</sup>—64<sup>v</sup>: <Jocuri pentru exersarea intelectului, aforisme, epigrame, legende istorice ș.a.>. În lb. polonă.



14. F. 65—72<sup>v</sup>: <Vocabular francezo-grec>.

15. F. 73—74<sup>v</sup>: *La Grèce libre, ode par A. Bignon. à Paris.*

16. F. 75—88: *Administrațiunea generală a serviciilor sanitare. Regulamentul serviciilor Institutului Mărcuța.*

Textele sint scrise de mai multe mâini în alfabete și cerneluri diferite. Parte din ele sint cumpărate de la anticarii Șaraga din Iași, la 18 oct. 1910.

4023 1844 (f. 9); 41 f.; 21,5×17 cm.

<Miscelaneu>.

1. F. 1—4: <Cronologie biblică>. Cânticică pentru veletul anilor de la Adam. Cuprinde lista patriarhilor cu anii trăiți de la Adam pînă la Iacov.

F. 4<sup>v</sup>—8<sup>v</sup>, 13<sup>v</sup>—16<sup>v</sup>, 17<sup>v</sup>—19<sup>v</sup>, 29<sup>v</sup>—30<sup>v</sup> albe.

2. F. 9—13: *Lista domnilor prințipatului Moldaviei, în ce an au domnit și cîtă vreme au fost domnie sa. Anul 1844, luna august 4.* De la Dragoș vodă pînă la Mihail Sturdza.

3. F. 17: <Aritmetică>. Însămănare literilor. Este de fapt o listă a cifrelor arabe cu echivalentul lor chirilic.

4. F. 20—41: <Copii de doc. istorice moldovenești din sec. XVI—XVIII>.

Printre ele este copiat *Sobornicesul hrisov* al lui Alexandru Mavrocordat din 28 dec. 1785, tipărit de Mihail Strilbički în tipografia Mitropoliei din Iași. Cf. *Bibl. rom. veche* II, p. 306, nr. 490.

Textele sint scrise cu cerneală neagră și rădăcinie, în alfabet chirilic și de tranziție. Cumpărat de la anticarii Șaraga din Iași, la 18 oct. 1910.

4024 Sec. XVIII (1797—1800); 251 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—233 (f. 9—251); 29,5×21 cm.

<Condică cu doc. ale Mitropoliei Țării Românești, orig. și copii din București și jud., cuprinzînd pricini de judecată între soți, desfaceri de căsătorii, angajamente de îndreptare ale unor preoți deprinși cu năravuri rele, judecări de grave acte de imoralitate, cercetări privind respectarea unor dieți, cele mai multe cuprinzînd și hotărîrile mitropolitului Dosithei al Ungrovlahiei>.

F. 46—47, 211 albe.

Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Două doc., adaose ulterior, la f. 244—245 sint datate 1803 și 1806. Peceți în cerneală la f. 1, 188 și 224, ultimele două fiind ale mitropolitului Dosithei. Legătură veche în carton și cotor de piele. De la Mitropolia Țării Românești. Trecut în col. Academiei Române, la 18 dec. 1910.

4025 Sec. XIX (1808—1817); 136 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă: 37×23,5 cm.

<Condică cuprinzînd copii de doc. ale Mitropoliei Țării Românești, privitoare la probleme economice dintre diverse mănăstiri și laici, dieți, înfierii de copii, schimburi de proprietăți, divorțuri ș.a.>.

Textele sint scrise în românește și grecește, cu cerneală neagră. De la Mitropolia Țării Românești. Trecut în col. Academiei Române, la 18 dec. 1910.

4026 Sec. XX (1927—1928); 63 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—62 (f. 2—59); 21×17 cm.

F. 2: George Mihail-Zamfirescu, *Sam*. Poveste cu mine, cu tine, cu el, în 3 acte (8 tablouri), un prolog, un manifest și un epilog. 1927—1928. F. 60—63, care cuprind epilogul sint dactilografiate, fără intervenții ale autorului. Cf. George Mihail-Zamfirescu, *Teatru*. Ed. ... de Valeriu Ripeanu, p. 111—115, 632—642.

Textul cu cerneală neagră. Din arh. George Mihail-Zamfirescu, dăruită Bibliotecii Academiei R. S. România de Florența Zamfirescu, în anul 1959.

- 4027** Sec. XIX (1824—1834); 248 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—131 (f. 3—69); 35×22,5 cm.  
 <Condică cuprinzând copii de doc. ale Mitropoliei Țării Românești privitoare la împăcări între sofi, dieși, cărți de jurământ. cercetări ale unor epitropi de biserică, cercetări de preoți imorali ș.a., din București și unele jud. ale Țării Românești).  
 Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton și cotor de piele. De la Mitropolia Țării Românești. Trecut în col. Academiei Române, la 18 dec. 1910.
- 4028** 1833 (f. 10); 259 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—511 (f. 10—259); 17×11,5 cm.  
 <Psaltichie românească și grecească>. Compoziții de: Grigore Lambadarie, Marin, Ioan Hrisav, Petru Lambadarie, Petru Efesiu, Dorothei preotul, Macarie ieromonahul, Grigore protopsaltul, Nil monahul, Petru Vizantie, Daniil protopsaltul, Gheorghe Criteanul, Iacov protopsaltul, Hurmuz hartofilax, Grigore Criteanul, Veniamin ieromonahul.  
 F. 7<sup>v</sup>—9. 167<sup>v</sup>—168 albe.  
 Însemnări: F. 10: „Scrisă de fratele Ștefan, iar pă urmă numit Veniamin 1833.“  
 Textul este scris cu cerneală neagră. Titlurile, unele inițiale și indicațiunile muzicale sînt scrise cu roșu. Frontispicii și compoziții colorate la f. 7, 10, 18 ș.a. Inițiale colorate la f. 20<sup>v</sup>, 25, 40<sup>v</sup> ș.a. Gravură în lemn, datată 1749, la f. 9<sup>v</sup>. Legătură artistică în piele. Cumpărat de la I. Cărăbaș, în anul 1971.
- 4029** Sec. XX (1927); 31 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—31 (f. 1—31); 27,5×21,5 cm.  
 F. 1—2: George Mihail-Zamfirescu, *Teatru istoric: Fu poruncă de la Suceava*. Episod dramatic în 3 acte. Cf. George Mihail-Zamfirescu, *Teatru ...*, p. 305—350, 650.  
 Textul cu cerneală neagră. Din arh. George Mihail-Zamfirescu, dăruită Bibliotecii Academiei R. S. România de Florența Zamfirescu, în anul 1959.
- 4030** Sec. XX (cca. 1933); 83 f.; 20×16 cm.  
 F. 1: George Mihail-Zamfirescu, *Idolul și Ion anapoda*. Comedie amară în 3 acte (6 tablouri) și un epilog. Cf. George Mihail-Zamfirescu, *Teatru ...* p. 225—301, 642—650.  
 Textul cu cerneală neagră. Din arh. George Mihail-Zamfirescu, dăruită Bibliotecii Academiei R. S. România de Florența Zamfirescu, în anul 1959.
- 4031** Sec. XX (1925); 234 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 20×16 cm.  
 F. 1: <George Mihail-Zamfirescu>, *Bariera*. <Roman>. A fost publicat postum, în anul 1946 în Editura Forum, cu o prefață a Florenței G. M. Zamfirescu și un desen de G. Löwendal.  
 Textul cu cerneală neagră. Din arh. George Mihail-Zamfirescu, dăruită Bibliotecii Academiei R. S. România de Florența Zamfirescu, în anul 1959.
- 4032** Sec. XX (1933—1935); 235 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—244 (f. 1—234);  
 F. 3: George Mihail-Zamfirescu, *Sfinta mare nerușinare*. Roman. A fost publicat în anul 1936, în Editura Cartea Românească, în două vol.  
 Însemnări: F. 232: „1933, București—Iași, 1935.“  
 F. 231<sup>v</sup>: „Iași, 30.XI. 1935, ora 6 dimineața.“  
 Titlul cu cerneală neagră. Cîteva file sînt scrise cu creionul. Din arh. George Mihail-Zamfirescu, dăruită Bibliotecii Academiei R. S. România de Florența Zamfirescu, în anul 1959.

- 4033** Sec. XX (1931–1937); 118 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 4–128 (f. 1–118); 23×14,5 cm.  
 <George Mihail-Zamfirescu, *Mărturii în contemporaneitate*>. Culegere de art. relative la teatru, publicate în diferite rev. și republicate sub acest titlu în anul 1938, în Editura Fundațiilor Regale. Cf. George Mihail-Zamfirescu, *Mărturii în contemporaneitate*. Ed. îngrijită, studiu introductiv, note, comentarii, bibliografie de Valeriu Ripeanu. Editura Minerva. București. 1974. Textul cu cerneală neagră. Din arh. George Mihail-Zamfirescu, dăruită Academiei R. S. România de Florența Zamfirescu, în anul 1959.
- 4034** Sec. XIX (sfârșit); 67 f.; 20,5×16,5 cm.  
 F. 1: *Saul. Tragedie în 5 acte, în versuri, de Alexandru Macedonski și Cincinat Pavelescu*.  
 Text transcris de altă mână, dar cu numeroase corecturi ale lui Al. Macedonski și cu numeroase detalii regizorale, de obicei, cu creionul. Cei doi autori semnează la sfârșitul piesei (f. 60). Cf. Al. Macedonski, *Opere*, VII, Teatru. Ed. critică de Elisabeta Brincuş și Adrian Marino. București, 1980, p. 113–196, 695–717. Textul cu cerneală neagră. Din arh. Al. Macedonski, cumpărată de la urmașii poetului.
- 4035** Sec. XIX (a doua jumătate); 12 f.; 28×21 cm.  
 <Vasile Alecsandri, *Versuri*>. Menționăm: <*Stanțe* parafrazind începutul Cântului III din *Infernul* lui Dante (f. 1): *Tinăra Creolă*, datată Nisa, 1867 (f. 2–3<sup>v</sup>); *Urarea Peleşului*, 3/15 nov. 1887 (f. 4); *Sfințirea Curții de Argeș*, Odă (f. 6–8); *Lou cant de la gënt latino*. Este trad. orig., în provensală, a lui Mistral, după *Cintecul Gintei latine* de V. Alecsandri (f. 9–10); *A. Mr. Vasile Alecsandri, Après la lecture des Bonnets de la Comtesse*. Versuri autografe ale baronului de Meyrounet St. Marc, datate Aix, 26 mai 1884 (f. 12). *Tinăra Creolă* a fost publicată în ciclul *Varia*. Cf. V. Alecsandri, *Opere I*, ed. G. C. Nicolescu și Geogeta Dulgheru, București, 1966, p. 374–376. Pentru *Urarea Peleşului* și *Sfințirea Curții de Argeș* să se vadă: Vasile Alecsandri, *Opere complete*. Poezii – vol. I. Ed. II-a București, Editura Minerva, 1904, p. 352–353, 297–300.  
 Însemnări: F. 9, de mîna lui V. Alecsandri: „Autographe de Mistral. Traduction de la Ginta Latine par lui-mème“ (Autograf al lui Mistral. Traducerea Gintei Latine de el însuși).  
 F. 11, de mîna lui Ion Bianu: „Ședința <din> 24 martie 1922. Autograf de Mistral și autograf de Alecsandri. Cîntecul Gintei latine de Alecsandri, tradus în provençal de Mistral. Dăruit de dna Maria G. Bogdan, născută V. Alecsandri, 18 martie 1922.“  
 Textele sînt scrise cu cerneală neagră. Ms. a fost constituit din fragm. provenite pe diferite căi.
- 4036** Sec. XIX (sfârșit); 17 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1–16 (f. 1–8<sup>v</sup>); 19,5×13 cm.  
 <Alexandru Macedonski, *Versuri*>. Menționăm: *Noaptea de Fevruarie-Bordelul* – (f. 1–8); *Distih* (f. 8<sup>v</sup>); *Foi* (f. 9); *Ricardo* (f. 10); *Le Cloître* (f. 11, 12<sup>r-v</sup>); *Monastirea* (f. 13); *La Forge* (f. 13<sup>v</sup>); *Lewki* (versiunea franceză f. 14, 15<sup>r-v</sup>, 11<sup>v</sup>); *O umbră de dincolo de Styx* (f. 14<sup>v</sup>); *Lewki* (f. 16, 17). Versurile au fost toate republicate în: Al. Macedonski, *Opere* vol. I–IV, Poezii, ed. de Adrian Marino. București, 1966–1967, după cum urmează: *Noaptea de Fevruarie*, în vol. II, p. 79; *Distih*, în vol. IV, p. 168; *Foi*, în vol. IV, p. 72; *Ricardo*, versiunea franceză, a fost publicată sub titlul: *L'éphèbe aux pâles yeux*, în vol. IV, p. 65; *Le Cloître*, în vol. IV, p. 82; *Monastirea*, în vol. II, p. 174; *La Forge*, în vol. IV, p. 79; *Lewki* (sau Leuki), în vol. IV, p. 68;

*O umbră de dincolo de Styx* (versiunea românească a poeziei *Ricardo*), în vol. II, p. 193; *Lewki* (versiunea românească), în vol. II, p. 182.

Însemnări: F. 8: „A Macedonski, 1881, dec. 18.”

F. 9: „A Mr. Gr. N. Manu. Alexandre Macedonski. 1898, ce 27 décembre à Bucarest, hélas !”

F. 10: „Alexandre Macedonski. 1898, ce 29 décembre. Bucarest. Notice (Ricardo Bergamasco: mort en 1873, à Francfort. Né en 1854. Natif de Novare, enterré à Vercelli, Italie).”

F. 10<sup>v</sup>: Scrisoare elogioasă a unui indescifrabil, datată 8 ian. 1898, pentru „genialul poet”, Al. Macedonski.

F. 11<sup>r-v</sup>: „A M-me La Princesse Marie Démétriu Ghika. Alexandre Macedonski. 1899, ce 2 Février. Bucarest.”

F. 13: „A. Macedonski. 1900, 14 iunie București. Impresiuni din Căldărușani.”

F. 13<sup>v</sup>: „A. Macedonski, ce 25 Décembre 1898. Bucarest.”

F. 14: „A M-me Adine G. Ollanescu, née Ghika.”

F. 14<sup>v</sup>: „A. Macedonski, 1900, august 18, București.”

F. 16<sup>v</sup>: Scrisoare elogioasă, nedată, a studentului Al. Constantinescu.

F. 17: „Alexandru Macedonski. 1899, 21 decembrie, București.”

Textele sunt scrise cu cerneală neagră. Intrate în col. Bibliotecii Academiei R. S. România în anii 1973—1974.

4037 Sec. XX (1920); 113 f.; 20,5×16,5 cm.

F. 1: *Cartea Nestematelor de Alexandru Macedonski*. Copie realizată de diferite mîini, în vederea pregătirii ed. de *Opere* în zece vol., proiectată de poet înaintea morții. Poeziile au fost publicate sub acest titlu, cu o prefață de Gala Galaction, în anul 1923, în Editura Viața Românească. Unele pag. par a fi scrise de mîna lui Al. Macedonski, în special cele de la f. 35—44, 54—59. Menționăm: *Sonetul Nestematelor* (f. 2); *Sonetul Puterei* (f. 3); *Epoda de aur* (f. 4); *Ecourile* (f. 5); *Hinov* (f. 7); *Faunul* (f. 10); *Excelsior* (f. 11); *Decembrie* (f. 13); *Cu morții* (f. 14); *Vis de mai* (f. 17); *Copiii* (f. 21); *Naiada* (f. 22); *Orchestra* (f. 23); *Zori roze* (f. 24); *Apolog* (f. 25); *Inscripție asupra unei fintini* (f. 26); *Guzla* (f. 27); *Acașam Dovalar* (f. 29); *În răstărițe* (f. 31); *Buchietul* (f. 32); *Dormi dulce* (f. 33); *În Archangel* (f. 34); *Valțul rozelor* (f. 35); *Psalmi moderni: Oh! Doamne* (f. 37); *Țărina* (f. 38); *Iertare* (f. 39); *Dușmanii* (f. 40); *Sburam* (f. 41); *Și au zis* (f. 42); *Cît am trudit* (f. 43); *Eream* (f. 44); *Cele trei năluci* (f. 47); *Vaporul morței* (f. 49); *Îngerul și copilul* (f. 51); *Porunci Verlainiane* (f. 54); *Banchiet la curte* (f. 55); *Frunză de chiparos* (f. 56); *Epigraf* (f. 57); *Sub munți* (f. 58); *Leul* (f. 59); *Întiul vînt de toamnă* (f. 62); *La bestii* (f. 63); *Moise* (f. 65); *Primăvară* (f. 67); *Bucolica nudă* (f. 69); *Mă uit la cer* (f. 70); *În atelier* (f. 71); *Pădurea* (f. 73); *Bărină stîncă* (f. 79); *Pe sinurile tale macre* (f. 80); *Între frunze* (f. 82); *Visul fatal* (f. 84); *Noapte albă* (f. 85); *Răsmelița morților* (f. 87); *Contesa Palatină* (f. 89); *Cînd aripi* (f. 91); *Noapte neagră* (f. 93); *Șarjă* (f. 95); *Romanța frunzei de chiparos* (f. 96); *Amorul* (f. 97); *În arcanse de pădure* (f. 99); *Stuful de liliac* (f. 100); *Se duce* (f. 102); *Tu ce ești a naște* (f. 104); *Vînt de toamnă* (f. 106); *Pe lacul de Gardă* (f. 108); *Avînt* (f. 110). Marea majoritate a poeziilor sînt cuprinse în vol. II din *Opere*, ed. Adrian Marino. Textele cu cerneală neagră. Cumpărate de la Valeria Popp, la 20 iul. 1964.

4038 Sec. XX (cca 1910—1930); 44 f.; 34×21 cm.

<Octavian Goga, *Versuri*>. Menționăm: <*Laie Chioru, Laie Chioru, cîntăreț din patru strune* ... (f. 1)>; <*Carmen* (f. 3)>; <*Inimă* (f. 6)>; <*Un trandafir se stinge* (f. 7)>; <*Taina* (f. 8)>; <*Revedere* (f. 9)>; <*Păcat* (f. 11)>; <*Cinquecento* (f. 12)>; <*Scrisoare contesei de Noailles, născ. principesa Brincoveanu* (f. 15)>; <*Doina*

(f. 16); <Cîntece V (f. 17)>; <O ramură întrziată (f. 18)>; <Azi noapte o rază coborînd (f. 19)>; <Ocna (f. 20)>; <Cărbunii (f. 22)>; <Vorbeau azi noapte două ape (f. 23)>; <Zile rele (f. 31)>; <La răscruci (f. 32)>; <O, țara mea, al tău sînt eu (f. 34)>; <Ca vijorul, drumețul năpraznic dela Nord (f. 35)>; <De profundis (f. 36)>; <Înviere (f. 37)>; <Tristia (f. 38)>; <Biseriçuță din Albac (f. 39)>; <Pustiul (f. 40)>; <Din viață (f. 41)>; <Tovarăși (f. 42)>; <În mine, citeodată ... (f. 43)>. Ultima filă (f. 44), cuprinde cugetări și maxime. Versurile au fost, în majoritate, republicate în: Octavian Goga, *Opere* vol. I și II, *Poezii*, ed. II. Text ales și stabilit, prefață, note, bibliografie și indici de Ion Dodu Bălan. București, 1978, după cum urmează: *Carmen*, în vol. I, p. 139; *Inimă*, în vol. I, p. 221; *Untrandafir se stinge*, în vol. I, p. 238; *Taina*, în vol. I, p. 240; *Revedere*, în vol. I, p. 179; *Păcat*, în vol. I, p. 239; *Cinquecento*, în vol. I, p. 192; *Scrisoare*, în vol. I, p. 227; *Doina*, în vol. I, p. 217; *Cîntece V*, în vol. I, p. 247; *O ramură întrziată*, în vol. II, p. 104; *Ocna*, în vol. II, p. 114; *Cărbunii*, în vol. II, p. 99; *Zile rele*, în vol. I, p. 108; *De profundis*, în vol. II, p. 111; *Înviere*, în vol. II, p. 88; *Tristia*, în vol. II, p. 94; *Biseriçuță din Albac*, în vol. II, p. 129; *Pustiul*, în vol. II, p. 91; *Din viață*, în vol. II, p. 108; *Tovarăși*, în vol. II, p. 90; *În mine cite odată*, în vol. II, p. 127. Pentru poezia: *Vorbeau azi noapte două ape*, să se vadă: Octavian Goga, *Poezii*. Ed. III. București, 1942, p. 194—195.

Însemnări: F. 12: „Fiind în Anglia în luna iunie 1938, Dl. R. W. Seton Watson mi-a dat această foaie pentru Academie, spunindu-mi că este scrisă de însuși Octavian Goga, cu prilejul mergerei acestuia, înaintea marelui război, la proprietatea D-lui Seton Watson în Scoția. <General> R. Rosetti.“ Textele sînt scrise cu cerneală și creion pe file de diferite mărimi. Intrate în col. Bibliotecii Academiei la diferite date și pe diferite căi.

4039 Sec. XX (cca 1920—1930); 127 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 33×22,5 cm.

<Octavian Goga. *Articole politice*>. Menționăm: *Un anahronism: cultura națională maghiară* (f. 1—11); *Două suflete: două literaturi. Un răspuns scriitorilor din Budapesta* (f. 12—25); *Izolarea noastră* (f. 26—31); *Calvarul cinstei. Citind pe Șeghescu* (f. 32—37); *În țara corupțiunii morale* (f. 38—43); *Vecinii noștri sîrbi* (f. 44—46); *Criza partidului național din Ardeal* (f. 47—57); *Post mortem* (f. 58—62); *Povestea lui Ilie Muromets* (f. 63—73); *Votarea Constituției* (f. 74—78); *Congresul de la Sibiu* (f. 79—83); <Școala Domnului Maniu>, lipsește prima filă (f. 84—89); *O nedreptate: oprirea Congresului studentesc* (f. 90—95); *Va vorbi Ardealul* (f. 96—102); *O apărare națională* (f. 103—112); *A cui e vina I* (f. 113—117); *A cui e vina II* (f. 118—122); *Ca în Rusia de ieri* (f. 123—127).

Unele din art. au fost republicate în: Octavian Goga, *Mustul care fierbe*, București, 1927, după cum urmează: *Vecinii noștri sîrbi* (p. 343); *Povestea lui Ilie Muromets* (p. 177); *O nedreptate* (f. 57); în Octavian Goga, ... *aceiași luptă ...*, București, 1930, după cum urmează: *Criza partidului național din Ardeal* (p. 17); *Votarea Constituției* (p. 43); <Școala Domnului Maniu (p. 22)>; *Va vorbi Ardealul* (p. 299); *O apărare națională* (p. 122); *A cui e vina I* (p. 318); *A cui e vina II* (p. 322); *Ca în Rusia de ieri* (p. 337); *Articolul A cui e vina I*, a fost reeditat și în: Octavian Goga, *Pagini publicistice*, ed. îngrijită de Silvia Urdea. Cluj-Napoca, 1981, p. 254—258.

Textele sînt scrise cu cerneală neagră. Parte din ele au fost cumpărate de la Daniela Poenaru, la 14 dec. 1965, altă parte a fost dăruită de Veturia Goga, la 24 mai 1973.

4040 Sec. XX (cca 1920—1930); 103 f.; numerotație veche cu cifre romane și arabe, diversă; 29,5×19,5 cm.

(Octavian Goga. *Articole politice*). Menționăm: *Prietenia polono-română* (f. 1—5); *Devastări morale* (f. 6—11); *Conștiința de partid în Ardeal* (f. 12—15); *Revoluția celor sătui* (f. 16—20); *Românește* (f. 21—24); lipsește sfârșitul; *Ideia națională* (f. 25—33); *Problema maghiară* (f. 34—43); *Propaganda de la Buda-Pesta* (f. 44—51); *Au ieșit în larg* (f. 52—55); *Vint de primăvară* (f. 56—63); *Concepții minoritare* (f. 64—75); *Granițele* (f. 76—79); *Mustul care fierbe* (f. 80—84); *Vorbele mari* (f. 85—88); *În Vinerea Patimilor ...* (f. 89—92); *Spre alte orizonturi* (f. 93—98); *Ponegrirea Coroanei* (f. 99—103). Unele articole au fost republicate în: *Mustul care fierbe*, și anume: *Problema maghiară* (p. 317); *Propaganda de la Buda-Pesta* (p. 331); *Vint de primăvară* (p. 45); *Concepții minoritare* (p. 323); *Granițele* (p. 171); *Mustul care fierbe* (p. 165); *Vorbele mari* (p. 195); *În Vinerea Patimilor* (p. 357); *Spre alte orizonturi* (p. 51). Altele au fost cuprinse în ... *aceiaș luptă: Conștiința de partid în Ardeal* (p. 135); *Revoluția celor sătui* (p. 135); *Au ieșit în larg* (p. 47); *Ponegrirea coroanei* (p. 63). Textele sint scrise cu cerneală neagră. Dăruite Bibliotecii Academiei R. S. România de Veturia Goga, la 24 mai 1973.

- 4041** Sec. XIX (prima jumătate); 28 f. + f. 7 și 25 bis; 44×18,5 cm.  
 < *Pomelnicul bisericii din com. Averești, jud. Roman* >.  
 Textele sint scrise cu cerneală rădăcinie, neagră, albastră și creion. Legătură veche în carton. De la Expoziția g-rală a României din anul 1906. Trecut în col. Academiei Române în anul 1907.
- 4042** 1783 (f. 1); 22 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—22 (f. 1—22); 34,5×24 cm.  
 < *Carte de hotărnicie pentru alegerea moșiei Bătrînești, ținutul Roman, proprietatea biv vel logofătului Ioan Cantacuzino, de părțile răzășești din aceiaș moșie* >.  
 Copie prescrisă de Grigorie Radu, la 1 febr. 1817.  
 Textul cu cerneală neagră. De la Expoziția g-rală a României, din anul 1906, unde a fost depus de Vasile Rugină, vechi răzeș. Trecut în col. Academiei Române în anul 1907.
- 4043** Sec. XIX (cca 1840—1860); 45 f. + f. 20 bis; 35,5×21,5 cm.  
 < *Miscelaneu de versuri populare și culte* >. Menționăm:  
 F. 1<sup>v</sup>: *Cintecu lui Iosif cel Preafrumos*. Lipsește sfârșitul.  
 F. 2: *Stih oștașului rănit în bătae* (= Gr. Alexandrescu, *Ciinele soldatului*).  
 F. 3: *Istoriia ce în stihuri să vede alcătuită, a lui Neftalie și Eliezer, din istoriile vechi scoasă dintr-un tom al istorii acelora* (= Gr. Alexandrescu, *Miezul nopții*).  
 F. 5: Inc. „Picați lacrimi șiroaie pe coarda lirei mele  
 Picați, însă plăcute, ca rooa după flori ...”  
 F. 6<sup>v</sup>: Inc. „Culcat p'aste ruinari supt care adincită  
 E slava strămoșască și umbre de eroi ...”  
 F. 7: Inc. „Mă scol, mă mut d'aceea, duc pasurile mele  
 Ce pipăe cărarea în fundul unui crîng ...”  
 F. 7<sup>v</sup>: Inc. „Din sinul maicii mele, născut în griji, necazuri  
 Răstriștea mi-au fost leagăn, cu lacrimi m-am hrănit ...”  
 F. 8: Inc. „În lume născut, / Nimeni n-au stătut ...”  
 F. 8<sup>v</sup>: Inc. „Al nopții cer prea dulce / A sa răcoare lină ...”  
 F. 9: < Vasile Cîrlova, *Păstorul tristat* >.  
 F. 9<sup>v</sup>: Inc. „Tu te plîngi, Eleno, / Ne'ncetat de mine ...”  
 F. 10: Inc. „Îmi aduc aminte cînd te-aveam în brațe  
 Ce făgăduință pururea țîi dam ...”

- F. 10<sup>v</sup>: Inc. „Tinerețea-mi să petrece / Tot cu amor și cu chin ...“  
 F. 11: Inc. „Uită-te mai bine / Suflete, la mine ...“  
 F. 11<sup>v</sup>: Inc. „Inimă nenorocită / Cu rău plan ai fost ursită ...“  
 F. 12: I Inc. „Inima cea simțitoare / Și cumplit pătimitoare ...“  
 II Inc. „Va veni vr-un ceas, vr-odată / Să te pot încredința ...“  
 F. 12<sup>v</sup>: Inc. „Până când să simț durere / În pieptul meu cel duios ...“  
 F. 13: Inc. „Acum orice ceas, ș'or ce minut  
 Asupra mea tot vrăjmaș s-au făcut ...“  
 F. 13<sup>v</sup>: I Inc. „Viață bună vreodată / De-am gândit ca să trăiesc ...“  
 II Inc. „La starea care-am ajuns / Să petrec oftind p-ascuns ...“  
 F. 14: I Inc. „Ar fi fost cu mult mai bine / De nu te mai fntilneam ...“  
 (Acrostih Anica).  
 II Inc. „Unde-i lunița d'aseară / Ce o priveam cu dogor ...“  
 (Acrostih Uțica).  
 F. 14<sup>v</sup>: <Cezar Bolliac>, *Marii cea bălaie / Frumoasa din Bezdead* ...  
 F. 15: Inc. „Ochii miei să deșteptară / Când ai zis la poartă aseară ...“  
 F. 15<sup>v</sup>: I Inc. „Ești frumoasă, hotărît / Dar nici eu nu sînt urît ...“  
 II Inc. „Aș, ia-n nu te mai fașoli / Cum știi a te fuduli ...“  
 F. 16: I Inc. „N-au mai rămas, frățioare, / Cineva să se însoare ...“  
 II Inc. „Vai săraca turturea, / Când își perde soția ...“  
 (Diferă de Ienache Văcărescu).  
 F. 16<sup>v</sup>: I Inc. „Simte soro, simte dragă, / Simte că eu te iubesc ...“  
 II Inc. „Suspîn cu durere / Și în chinuri pier ...“  
 F. 17: *Un stih moldovenesc*: „Frunză verde, iarbă grasă / Rămii, puică,  
 sănătoasă ...“  
 F. 17<sup>v</sup>: Inc. „Frunză verde matostat, Aoilică, ce bărbat ...“  
 F. 18: Inc. „E noapte, întunec, și singură-n tăcere,  
 Perduță sînt deasupra dealului furtunos ...“  
 F. 18<sup>v</sup>: Inc. „Suspîn cu durere / Și în chinuri pier ...“  
 F. 19: Inc. „Săftița ... numind / În puțini ani ia trăind ...“  
 F. 19<sup>v</sup>: I Inc. „Omul în lume trăind / Și cuget de norociri avînd ...“  
 II Inc. „Dumnezeule și Doamne, / Cerescule împărate ...“  
 F. 20<sup>v</sup>–22<sup>v</sup>, 30–42<sup>v</sup> albe.  
 F. 23: Inc. „Departate sînt de tine. / Mă tem că m-ai uitat ...“  
 F. 23<sup>v</sup>–24: <Povestiri>. *O istorie muçalită*.  
 F. 24: <Versuri în lb. rusă>.  
 F. 24<sup>v</sup>–25: Inc. „Ah, sufletul meu / Și ce ești tu și ce sînt eu ...“  
 versuri grecești, cu caractere chirilice și traducerea românească.  
 F. 25<sup>v</sup>: Inc. „Prin mijlocul tîrgului, / Tîrgului Odriului ...“  
 F. 26: Inc. „Unde-i luminița de-aseară, / Ce o priveam cu dor ...“  
 F. 26<sup>v</sup>: <C. A. Rosetti>, *Tu-mi ziceai odată cum că pin-la moarte ... Cf.*  
*C. A. Rosetti, Ceasurile de mulțumire*, București, 1843, p. 149.  
 F. 27: Inc. „Frunză verde, foae lată, / La Ciolpan la crucea-naltă ...“  
 F. 27<sup>v</sup>: I Inc. „Tot mîhnire pentru mine / Norocul am hotărît ...“  
 II Inc. „Sărutare locuri triste, / Ce plîngînd am părăsit ...“  
 F. 28: I Inc. „Lasă, lasă, suflete! / De doru-ți bolii nițel ...“  
 II Inc. „Lumina vieții mele / Este una dintre stele ...“  
 F. 28<sup>v</sup>: Inc. „Pravoslavnică creștină, / Mult ești dulce și blajină ...“  
 F. 29: I Inc. „Un pui de turturică / Rău viața-mi strică ...“  
 II Inc. „Mugur, mugurel / Ia, fă-te mai măricel ...“  
 III Inc. „Iată vremea ne desparte; / Să te văz nu mai gîndesc ...“  
 F. 29<sup>v</sup>: I Inc. „Înger cu păr galben, / Înger ce-l slăvesc ...“  
 II Inc. „De ce nu sînt grădină, / Ce seara pe răcoare ...“

F. 43—45: <Formular tipărit de contract al Mitropoliei Țării Românești pentru arendarea moșiilor și clauzele impuse arendașilor>.

Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în pinză. De la Expoziția g-rală a României din anul 1906, unde a fost depus de Al. Niculescu din com. Păcu-reși, jud. Prahova. Trecut în col. Academiei Române în anul 1907.

4044 Sec. XX (prima jumătate): 339 f.; 23,5×19 cm.

F. 2: Alexandru Teodor Stamatiad, *Cortegiul Amintirilor* (Cartea trecutului — Peisagii sentimentale — Simfonia Toamnei — Pe drumul Damascului — Țărei mele).

Sint două redacții, sau, mai exact, două transcrieri, în vederea realizării unei ed. definitive. Redăm succesiunea poeziilor. Între paranteze, pag. cores-punzătoare din Al. T. Stamatiad, *Cortegiul Amintirilor*. Poeme și poezii. Ed. completă și definitivă. Editura Fundațiilor Regale. București, 1942. F. 5. 137: *Cartea trecutului* (100); F. 7, 141: *Spre alte țări* (9); F. 8<sup>v</sup>, 144: *Agonie* (11); F. 10. 179: *Ultima luptă* (14); F. 12, 147: *Crinul* (17); F. 12<sup>v</sup>, 150: *A mea a fost* (81); F. 14<sup>v</sup>, 148: *Farmecul* (18); F. 15<sup>v</sup>, 154: *Melancolie* (19); F. 16<sup>v</sup>, 158: *Reverie* (20); F. 17<sup>v</sup>: *Simfonie în roz* (141); F. 18<sup>v</sup>, 156: *Uitarea* (22); F. 19, 81, 312: *Toamna (A îngălbenit pe ramuri frunza)* (110); F. 20<sup>v</sup>, 162: *Gădina* (24); F. 22<sup>v</sup>, 160: *Zadarnic* (89); F. 23<sup>v</sup>, 166: *Ultimele pagini* (27); F. 26<sup>v</sup>, 176: *Închinare* (97); F. 28, 189: *Apus de toamnă* (33); F. 29<sup>v</sup>, 83<sup>v</sup>: *Simfonie în negru. Simfonia toamnei (De treizeci de zile, iubito)* (113); F. 30<sup>v</sup>, 192: *În viitor* (84); F. 33<sup>v</sup>, 82<sup>v</sup>, 314: *Toamnă (Întregul cer e plin de nori)* (111); F. 34<sup>v</sup>, 200: *Spre alte înălțimi* (38); F. 36, 203: *Iubirea* (99); F. 36<sup>v</sup>, 204: *Dintr-un roman* (41); F. 40, 211: *O, nu te mai întoarce!* (36); F. 41<sup>v</sup>: *Toamna (Iubito, e toamnă târzie)* (120); F. 42<sup>v</sup>, 214: *Azi s-a'mplinit cuvântul* (47); F. 44<sup>v</sup>, 221: *Mi-e sufletul o creangă* (93); F. 46, 226: *Templul iubirii* (73); F. 48, 229: *Din trîmbițe de aur* (7); F. 51, 236: *Peisagiul sentimental* (199); F. 52, 263: *Un singur suflet* (51); F. 52<sup>v</sup>, 267: *Din Horatiu (Alb de zăpada cea mare se'nnalță Soracte)* (249); F. 53<sup>v</sup>, 269: *Din Horațiu (De-acum s-a dus geroasa iarnă)* (252); F. 54<sup>v</sup>, 271: *Din Horațiu (O, scumpul meu prieten, nu te trudi zadarnic)* (251); F. 55, 272: *Urmează-ți zborul* (58); F. 56<sup>v</sup>, 249: *Doină-populară* (134); F. 57<sup>v</sup>: *Toamnă* (119); F. 58<sup>v</sup>, 245: *Simfonie tristă* (60); F. 60<sup>v</sup>, 275: *Singurătate* (54); F. 61<sup>v</sup>, 279: *Întrebare* (52); F. 62<sup>v</sup>, 289: *Palatul cu șapte coloane* (66); F. 64<sup>v</sup>: *Spleen* (49); F. 65<sup>v</sup>, 295: *Pastel* (128); F. 66<sup>v</sup>, 260: *Visuri bolnave* (69); F. 68, 254: *Pe etajera roză, pe etajera neagră* (75); F. 70<sup>v</sup>, 293: *Liniște* (136); F. 71<sup>v</sup>, 243: *Credo* (56); F. 72<sup>v</sup>, 238: *Sufletul vorbește* (126); F. 74, 264: *Lăutarul* (130); F. 74<sup>v</sup>, 259: *Prîbeag* (135); F. 75, 251: *Zile de doliu* (131); F. 76<sup>v</sup>, 306: *Viața* (139); F. 77<sup>v</sup>, 88<sup>v</sup>, 326: *Toamna (Picură din ramuri)* (123); F. 81, 311: *Simfonia Toamnei (Plînge edera'n fereastră)* (109); F. 84<sup>v</sup>, 316: *E toamnă deplină și frunzele cad* (115); F. 85<sup>v</sup>, 320: *Gindu-mi țese iar icoana* (118); F. 86<sup>v</sup>, 322: *Și apele dorm ...* (119); F. 87<sup>v</sup>, 324: *Iubito, e toamnă târzie* (120); F. 89, 327: *Moare edera'n fereastră* (124); F. 90: *Pe drumul Damascului. Psalmi* (143—178); F. 91<sup>r-v</sup>: <Fragment din Faptele Apostolilor, cap. 9, cu viziunea apostolului Paul>; F. 94, 335: *Psalmul 1. Pre Domnul lăudați-l din trîmbițe de aur* (147); F. 95<sup>v</sup>: *Psalmul 2. Îndură-te, Părinte, și iarăși mă privește* (149); F. 97: *Psalmul 3. Fii lăudat, Stăpine, că ne-ai lăsat abisul* (153); F. 98<sup>v</sup>: *Psalmul 4. Stea pururi albastră, ghîrlândă de raze* (155); F. 100: *Psalmul 5. Nu mă lăsa. Părinte, că iarăși sunt rănit* (159); F. 101<sup>v</sup>: *Psalmul 6. Prea sfințită și curată, Fecioară-nțre fecioare* (161); F. 103, 338: *Psalmul 7. Ale tale-s. Doamne, mările albastre* (151); F. 104: *Psalmul 8. Îndură-te, Părinte, că zarea'nțreagă plînge* (165); F. 105<sup>v</sup>: *Psalmul 9. Fii lăudat, Isuse, al nostru împărat* (157); F. 106<sup>v</sup>: *Psalmul 10. Cerescule părinte, puternice și mare* (173);



F. 108: *Psalmul 11. Mărire, Preacurato, deapurea mărire* (171); F. 109<sup>v</sup>: *Psalmul 12. Cind tu ești lângă mine, stăpîne adorat* (169); F. 110<sup>v</sup>: *Psalmul 13. Pre Domnul lăudați-l căci stăpânește cerul* (163); F. 111<sup>v</sup>: *Psalmul 14. Voi, ce luptați în viață, cu inima curată* (167); F. 113: *Psalmul 15. Fii lăudați, o, Doamne* (175); F. 118: *Țărei mele. O, țara mea, cu cerurile albastre* (188); F. 119: *Fii tare și nu plînge* (190); F. 121<sup>v</sup>: *Epilog (Poetul)* (224); F. 129<sup>v</sup>—130<sup>v</sup>: *(E primăvară. primăvară)*; F. 131: *Singur* (205); F. 170: *Romanță — M. Maeterlinck —* (295); F. 172: *Iubirea noastră moare* (30); F. 183: *Pierduta poemă* (95); F. 186: *Nu te-am uitat* (102); F. 198: *Vintul* (197); F. 199: *La altar* (202); F. 218: *În primăvară* (88); F. 219: *Ertare* (94); F. 225<sup>v</sup>: *Despărțire* (200); F. 241: *Amurg* (138); F. 265: *Întuneric* (211); F. 277: *Stanție* (105); F. 278: *Flori uitate* (231); F. 281: *Primăvara (Poema primăverii)* (232); F. 284: *Călătorul* (212); F. 285: *Pastel (marin)* (238); F. 287: *Singur* (205); F. 297: *Castelul* (234); F. 297<sup>v</sup>: *Pustietate* (237); F. 298<sup>v</sup>: *În noapte — F. 299: Amintirea (În noapte)* (228); F. 302: *Pe țarm (Pastel marin)* (238); F. 303: *Poema Morții* (241); F. 318: *Frunze de aramă, pasări călătoare* (122); F. 332: *(Fragm. de psalmi și pericope evanghelice)*.  
F. 115<sup>v</sup>—116<sup>v</sup>, 127—129, 132, 139<sup>v</sup>—140<sup>v</sup>, 231<sup>v</sup>—232<sup>v</sup>, 236<sup>v</sup>—237<sup>v</sup>, 327<sup>v</sup>—328<sup>v</sup>, 330<sup>v</sup>—331<sup>v</sup> albe.

Însemnări: F. 234: „Memoriei Locotenentului Colonel Theodor Pallady.“  
F. 99, 333: „Am scris aceste pagini de umilință și de speranță în Iași, cetate sfântă a patriei mele, în zilele de glorie și de singe, cînd România, răspunzînd chemărilor soartei, a fost crucificată de tilhari. 1917.“  
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat la 12 mart. 1959. Proveniența necunoscută.

**4045** Sec. XX (prima jumătate); 70 f.; 24×18 cm.

F. 2, 37: Al. T. Stamatiad. *Peisagii sentimentale. Poeme. Operă premiată de Academia Română*. Sînt două redacții, sau, mai exact două transcrieri, în vederea realizării unei ed. definitive. Redăm succesiunea poeziilor. Între paranteze, paginile corespunzătoare din: Al. T. Stamatiad, *Cortegiul Amintirilor ...* F. 5, 41: *Vintul* (197); F. 6, 41<sup>v</sup>: *Peisagiu sentimental* (198); F. 8, 42<sup>v</sup>: *De cînd ai plecat* (199); F. 10, 43<sup>v</sup>: *Despărțire* (200); F. 11, 44<sup>v</sup>: *Sfîrșitul poemei* (201); F. 13, 45<sup>v</sup>: *La altar* (202); F. 14, 46: *Trandafirul* (203); F. 14<sup>v</sup>, 46<sup>v</sup>: *Sonet* (204); F. 15<sup>v</sup>, 49<sup>v</sup>: *Poveste* (208); F. 16, 50<sup>v</sup>: *Zadarnic* (210); F. 18, 51<sup>v</sup>: *Întuneric* (211); F. 19, 52<sup>v</sup>: *Călătorul* (212); F. 19<sup>v</sup>, 53: *Interior* (213); F. 20, 53<sup>v</sup>: *Poema anotimpurilor* (214); F. 21, 54<sup>v</sup>: *Poetul* (224); F. 22, 55<sup>v</sup>: *Picături de cerneală. Întrebare. Prietenul* (216—217); F. 22<sup>v</sup>, 55<sup>v</sup>: *Pastel sufletesc, Civilizație* (218—219); F. 22<sup>v</sup>, 56: *Pastel de iarnă* (220); F. 23, 56: *Vrăjitorul. Zi de doliu, Pămîntul* (221—223); F. 24, 56<sup>v</sup>: *Ultima clipă* (225); F. 25, 57<sup>v</sup>: *Strein* (226); F. 26, 58: *Moartea poetului* (227); F. 26<sup>v</sup>, 58<sup>v</sup>: *În noapte* (228); F. 28, 62: *Cîntec trist* (225); F. 29, 62<sup>v</sup>: *Castelul* (234); F. 30<sup>v</sup>, 63<sup>v</sup>: *Pe țarmul părăsit* (236); F. 31, 64: *Pustietate* (237); F. 31<sup>v</sup>: *Pastel marin* (238); F. 32<sup>v</sup>, 64<sup>v</sup>: *Luna* (240); F. 33, 65: *Poema morții* (241); F. 34<sup>v</sup>, 66<sup>v</sup>: *Omul și natura* (244); F. 35, 67: *Unui critic* (245); F. 35<sup>v</sup>, 67<sup>v</sup>: *Privighetoarea și măgarul* (246); F. 39<sup>v</sup>: *Cavalerul* (195); F. 40<sup>v</sup>: *Timiditate* (196); F. 47<sup>v</sup>: *Singur* (205); F. 48<sup>v</sup>: *Fragment* (206); F. 60: *Flori uitate* (231); F. 60<sup>v</sup>: *Poema primăverii* (232).

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat la 12 mart. 1959. Proveniența necunoscută.

**4046** Sec. XX (prima jumătate); 68 f.; 20×16,5 cm.

F. 2, 39: Alexandru Teodor Stamatiad, *Mărgăritare negre. Poeme. Transcrieri în vederea realizării unei ed. definitive*. Redăm succesiunea poeziilor. Între paranteze, paginile corespunzătoare din: Al. T. Stamatiad, *Cortegiul*

*Amințiilor ...* F. 5: *A mea ai fost* (81); F. 7: *În viitor* (84); F. 10: *În primăvară* (88); F. 10<sup>v</sup>, 44: *Zadarnic* (89); F. 11<sup>v</sup>: *Iertare* (91); F. 12<sup>v</sup>: *Mi-e sufletul o creangă* (93); F. 14: *Pierduta poemă* (95); F. 15<sup>v</sup>: *Închinare* (97); F. 17: *Cartea trecutului* (100); F. 18—19: *Simfonia toamnei. Plînge edera-n fereastră* (109); F. 19<sup>v</sup>: *A'ngăbenit pe ramuri frunza* (110); F. 20<sup>v</sup>: *Întregul cer e plin de nori* (111); F. 21<sup>v</sup>, 43: *De treizeci de zile, iubito ...* (113); F. 22<sup>v</sup>: *E toamnă deplină și frunzele cad* (115); F. 23<sup>v</sup>: *Gindu-mi țese iar icoana* (118); F. 24<sup>v</sup>: *Și apele dorm* (119); F. 25<sup>v</sup>: *Iubito, e toamnă tirzie* (120); F. 26<sup>v</sup>: *Frunze de aramă, pasări călătoare* (122); F. 27: *Picură din ramuri* (123); F. 27<sup>v</sup>: *Moare edera-n fereastră* (124); F. 29: *Lăutarul* (130); F. 29<sup>v</sup>: *Pastel* (128); F. 30<sup>v</sup>: *Zile de doliu* (131); F. 32: *Pribeag* (135); F. 32<sup>v</sup>: *Doină* (134); F. 33<sup>v</sup>: *Amurg* (138); F. 34<sup>v</sup>: *Linște* (136); F. 35<sup>v</sup>: *Viața* (139); F. 36<sup>v</sup>, 42: *Simfonie în roz* (141); F. 45: *Țărei mele. O, țara mea, cea mai frumoasă-n lume* (185); F. 47: *Din Horațiu. O, scumpul meu prieten, nu te trudi zadarnic* (251); F. 48: *Ca un ocean tăcut* (Iubirea. 99); F. 49: *Țărei mele. O, țara mea, cu cerurile-albastre* (185); F. 50: *Nu te-am uitat* (102); F. 51: *Psalm. Pre Domnul lăudați-l din trîmbițe de aur* (147); F. 52: *Psalm. Îndură-te, Părinte și iarăși mă privește* (149); F. 53: *Psalm. Pre Domnul lăudați-l, căci stăpînește cerul* (163); F. 54: *Psalm. Nu mă lăsa, Părinte, că iarăși sint rănit* (159); F. 55: *Psalm. Îndură-te, Părinte, că zarea întreagă plînge* (165); F. 56<sup>v</sup>: *Psalm. Fii lăudat, Isuse, al nostru împărat* (157); F. 57<sup>v</sup>: *Psalm. Prea sfîntă și curată Fecioară între fecioare* (161); F. 59: *Psalm. Voi, ce luptați în viață, cu inima curată* (167); F. 61: *Psalm. Mărire, Precurător, deapurarea mărire* (171); F. 62: *Psalm. Fii lăudat, o, Doamne, că mi-ai întins și mie paharul cu venin* (175); F. 65: *Epilog (Poetul. 224)*.  
Textul cu cerneală neagră și albastră. Cumpărat la 12 mart. 1959. Proveniența necunoscută.

- 4047** Sec. XX (prima jumătate); 46 f.: 24,5×20,5 cm.  
F. 1: Al. T. Stamatiad, *Pe Drumul Damascului. Psalmi și rugăciuni*. Continuă, în parte, titlurile din vol. precedent: F. 5: *Prezsfîntă și curată, Fecioară între fecioare* (161); F. 7: *Îndură-te, Părinte, că zarea întreagă plînge* (165); F. 9: *ce luptați în viață, cu inima curată* (167); F. 11: *Mărire. Precurător, deapurarea mărire* (171); F. 13: *Fii lăudat, O, Doamne, că mi-ai întins și mie paharul cu venin* (175); F. 17: *Țărei mele. O, țara mea, cea mai frumoasă-n lume* (185); F. 19: *O, țara mea, cu cerurile-albastre* (188); F. 20: *Fii tare și nu plînge* (190); F. 21: *Numai flori*. F. 23: *Rugăciune. Nu mă lăsa, Părinte, că iarăși sint rănit* (159); F. 25: *Farmecul* (18); <*Rugăciune. Comoară de vise*>, F. 28: *Psalm. Fii lăudat. Stăpîne, că ne-ai lăsat abisul* (153); F. 29<sup>v</sup>: *Rugăciune* (155); F. 30: *Rugăciune. Cerescule Părinte, puternice și mare* (173); F. 32: *Psalm. Cînd tu ești lingă mine, Stăpîne adorat* (169); F. 34: *Strein* (226); F. 35: *Psalm. Ale tale-s, Doamne, mările albastre* (151); F. 37: *Singur* (205); F. 39: *Pe țărmlu mării*; F. 41: *Amurg* (138); F. 43: *Călătorul* (212); F. 43<sup>v</sup>: *Pustietate* (237); F. 44: *Despărțire* (200); F. 45: *În noapte* (228); F. 46: *Trandafirul* (203).  
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat la 28 mart. 1958. Oferta Săvulescu.

- 4048** Sec. XX (cca 1955); 54 f.+ f. 33 bis: 23×20 cm.  
F. 3: Al. T. Stamatiad, *Acorduri întrerupte. Poeme și poezii. București (1955)*. Menționăm: F. 4: *Ne déjant pas ma mémoire ... (Louis Veuillot: Épilogue)*; F. 5: *Gînduri neastîmpărate*; F. 7: *Crudele amintiri*; F. 7<sup>v</sup>: *Castelul* (234); F. 8<sup>v</sup>: *Numai flori*; F. 9<sup>v</sup>: *Ascultă*; F. 10: *Dorințele mele*; F. 10<sup>v</sup>: *Ca palida lună*; F. 11: *Numai cu*; F. 11<sup>v</sup>: *Puterea amintirii*; F. 12: *Sufletul tău*; F. 12<sup>v</sup>: *Acelaș dor*; F. 13<sup>v</sup>: *Întrebare*; F. 14: *Iubirea ideală*; F. 14<sup>v</sup>: *Niciodată*; F. 15: *Așa ne-a fost scris*; F. 15<sup>v</sup>: *Pe țărmlu celălalt*; F. 17: *Priveliști din*

viață; F. 18: *Pastel*; F. 18<sup>v</sup>: *Visele*; F. 19: *Arc de triumf*; F. 19<sup>v</sup>: *Bătrînul artist*; F. 20: *Florile*; F. 20<sup>v</sup>: *Pedeapsă*; F. 21: *Viața*; F. 21<sup>v</sup>: *Caricatura tabloului*; F. 22: *Cel mai greu lucru*; F. 22<sup>v</sup>: *Amintirea*; F. 23: *Consolare*; F. 23<sup>v</sup>: *Sinistră împreunare*; F. 24: *Nefericiți*; F. 24<sup>v</sup>: *Femea iubită*; F. 25: *Fericiți închipuite*; F. 25<sup>v</sup>: *Vorba și fapta*; F. 26: *Optimist*; F. 26<sup>v</sup>: *Amurg*; F. 27: *Lacrimi ascunse*; F. 27<sup>v</sup>: *Chemare*; F. 28: *Piriul*; F. 28<sup>v</sup>: *Cintecul apeii*; F. 29: *Unele victorii*; F. 29<sup>v</sup>: *Tristul cavaler*; F. 30: *Tot binele*; F. 30<sup>v</sup>: *Sonet*; F. 31<sup>v</sup>: *Grosolană necuviință*; F. 32: *Intristare*; F. 32<sup>v</sup>: *Prietenilor*; F. 33: *Nefericiții de ei*; F. 33<sup>v</sup>: *O, nestatornicie!*; F. 33 bis<sup>v</sup>: *Ultima primăvară*; F. 34: *Flacăra*; F. 34<sup>v</sup>: *Omul*; F. 35: *Vinovat*; F. 36: *Mizerere*; F. 37: *Astăzi*; F. 37<sup>v</sup>: *Instinctul de viață*; F. 38: *Cintec trist*; F. 38<sup>v</sup>: *Stinsele flori*; F. 39<sup>v</sup>: *Coroană*; F. 40: *La urmă*; F. 40<sup>v</sup>: *Și se vor stinge toate*; F. 41: *28 august 1952*; F. 41<sup>v</sup>: *Iertare*; F. 42<sup>v</sup>: *Clopotul amintirii*; F. 43<sup>v</sup>: *În cimitir*; F. 44: *Simfonia patetică*; F. 45<sup>v</sup>: *Imn poeziei*; F. 47: *Inscripție*; F. 50: *Rămas bun lui Perpessicius*.

F. 44<sup>v</sup>—45, 48 albe.

Textul cu cerneală albastră și creion. Dăruit Bibliotecii Academiei R. S. România de D. Panaitescu-Perpessicius, la 17 apr. 1956.

**4049** Sec. XX (1916): 212 f.+ f. 59, 63, 73, 82, 110, 189 bis; 22×17,5 cm.

F. 1: *Moartea lui Dante Alighieri. Tragedie originală. Un pronaos, trei acte și un epilog. Proză și versuri de Alexandru Macedonski. 1916, iulie*. Ms. cuprinde atît textul românesc, cit și versiunea realizată în lb. franceză, după cum urmează:

F. 1—101<sup>v</sup>: *Moartea lui Dante Alighieri*.

F. 102—110: *Au jardin d'Académus*. Textul francez al prezentării piesei.

F. 111—212<sup>v</sup>: 1916. Alexandre Macedonski, *La mort du Dante*. Tragedie originale. Trois actes: vers et prose, précédée d'un pronaos. En vers par Mr. Alexandre Macedonski.

F. 55<sup>v</sup>—59<sup>v</sup>, 167<sup>v</sup>—168<sup>v</sup> albe.

Însemnări: F. 101<sup>v</sup>: „Sfîrșitul actului 3 și al tragediei. 1916 iulie.“

F. 110: „Alexandre Macedonski. 30 decembre 1916.“

F. 166: Listă de nume care au participat, probabil, la lectura actului I în lb. franceză. Printre ele, cele ale lui Tudor Vianu, pictorii Dărăscu și Jean Steriadi, Oreste, Fagure, Ranetti, I. Nonna-Otescu, Bucura Dumbravă, Caton Theodorian, Marcel Romanescu, etc.

F. 212: „Fin. Al. Macedonski. 1916, 21 octobree.“

Cf. Al. Macedonski, *Opere VII*. Teatru ... București, 1980, p. 197—264, 345—445, 717—737, 781—785.

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Nina Celarianu-Macedonski, la 8 mart. 1958.

**4050** 1802 (f. 1); paginație veche cu cifre arabe: 1—76 (f. 2—39<sup>v</sup>); 35×23,5 cm.

F. 1: *Urmarea, ori slujba sf. și noului mucenicului Angheli, scoasă intru sf. Mănăstirea Căldărușanilor, la anul de la Hristos 1802, avgust intru opt zile, de pre ellino-grecie pre limba rumânească, izvodul lui Macarie*.

F. 2: *În luna lui septembrie, tn cinci zile, Slujba sf. și noului mucenicului Angheli*.

Însemnări: F. 12<sup>v</sup>: „Macarie ieromonah.“

F. 3: Încercare de condei.

Textul cu cerneală rădăcinie. Inițiale ornate la f. 6, 10, 11 ș.a. Miniatură reprezentînd martiriul sfințului Angheli, la f. 1<sup>v</sup>. De la Mănăstirea Țigănești. Trecut în col. Academiei Române, la 14 nov. 1908.

**4051** Sec. XX (inceput); 142 f.; 20×16 cm.

⟨Publius Vergilius Maro, *Georgicele*. Trad. de George Coșbuc). Texte fragmentare, în două redacții, organizate astfel:

F. 1—41: Text definitiv, cu următoarele lipsuri: din cartea I versurile: 51—150, 176—514; din cartea II versurile: 201—324, 351—425, 451—500, 526—542; din cartea III versurile: 1—25, 126—150, 176—350; din cartea IV versurile: 76—275, 326—352.

F. 42—142: Prima redacție, cu următoarea repartizare:

F. 42—64<sup>v</sup>: *Agricultură. Cartea I.*

F. 65—83<sup>v</sup>: *Pomicultură. Cartea II.*

F. 85—109: *Viticultură. Cartea III.*

F. 117, 123<sup>v</sup>—142: *Apicultură. Cartea IV.*

F. 118—123: *Lección de gramatică ale lui Alexandru Coșbuc.*

F. 109<sup>v</sup>—114<sup>v</sup>, 115<sup>v</sup>—116<sup>v</sup> albe. Cf. George Coșbuc, *Opere alese* V. Ed. îngrijită și prefațată de Gavril Scridon. Traduceri. București, 1982. p. 627—706, 763—772.

Textul este scris cu creionul, de obicei, pe o singură pag. Din arh. George Coșbuc, dăruită Academiei Române de Elena Coșbuc, la 27 iun. 1941.

**4052** Sec. XX (1932); 312 f.: numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 21,5 × 18,5 cm.

F. 1: Dimitrie Nanu, *Poemele iubirii. 1902—1932. Pronaos-Natura-Căminul-Patria-Umanitatea-Dumnezeu*. Ms. pregătit în vederea ed. vol. de: *Poezii. Pronaos-Natura-În nostalgia unui cămin-Patria-Umanitatea-Dumnezeu*. Editura Cartea Românească, București, 1934, rămas pînă astăzi vol. său de „definitive”. Succesiunea poeziilor, cu puține excepții, este aceea din vol. tipărit. Menționăm: F. 1—61: ⟨*Prefața*, publicată în trei cap. la începutul *Poeziilor*⟩; F. 62: *Pronaos; Prima filă*; F. 65: *Cugetarea*; F. 66: *Revedere*; F. 67: *Per fratrem ad Patrem*; F. 68: *Cititorului*; F. 69: *Natura: Ploae de noapte*; F. 72: *Ca'n inserarea vieții*; F. 73: *Sfatul florilor*; F. 74: *Atolii*; F. 76: *În munți*; F. 79: *Sunt stele*; F. 80: *Toamnă*; F. 81: *Peisaj*; F. 82: *Privind o stea*; F. 84: *Spre pace*; F. 85: *Un nour*; F. 87: *Între două lumi*; F. 89: *Întîia problemă*; F. 92: *Cărarue*; F. 93: *Seninătate*; F. 94: *În cîmp*; F. 96: *Piatra Craiului*; F. 98: *Statuea lui Memnon*; F. 99: *Liniște*; F. 99<sup>v</sup>: *În cîmp (anulată)*; F. 100: *Reinviere*; F. 101: *Excelsior*; F. 102: *Livada*; F. 103: *Năluca*; F. 105: *Coloana*; F. 107: *Scrisoare unui amic poet*; F. 110: *În nostalgia unui cămin; În așteptare*; F. 113: *Un cuib*; F. 115: *Primăvară*; F. 116: *Dă-mi gîndurile*; F. 117: *Ofelia cîntă*; F. 118: *Tu ai puteri*; F. 120: *E vreun păcat?*; F. 122: *Solie tainică; Miosotis*; F. 123: *Sunt file în cartea sufletului*; F. 124: *Teamă*; F. 125: *Sunt mingierile durerii*; F. 126: *Ce nu moare*; F. 128: *Nici șoaptele*; F. 129: *Batista căzută*; F. 130: *Sfiosul*; F. 132: *Cu pleoapele închise*; F. 133: *Reîntoarcerea la cămin*; F. 134: *Oreste către Pylade*; F. 135: *Perdidi meam Eurydicen*; F. 138: *Scrisoarea codanei (Fericirea)*; F. 141: *Surtsul unei Gioconde*; F. 142: *Silueta*; F. 144: *Presimțiri*; F. 145: *Asemenea nălucei depărtate*; F. 147: *Variantă*; F. 148: *Horățiu către Gallus*; F. 150: *În toamnă (Cînd noaptea-n văi)*; F. 151: *Acord final*; F. 152: *Vedenia*; F. 154: *Apus*; F. 155: *Acelei ce-mi trimise flori*; F. 157: *Reflexuri din amurg*; F. 159: *Telepatii*; F. 160: *De profundis*; F. 162: *Patria; Din cronicari; Macarie. Fuga lui Petru Rareș*; F. 167: *Tismana. 1821*; F. 170: *Răvrătitul*; F. 172: *Simboluri de azi. 1916. Coroana*; F. 173: *Ruga centurionului: 1 august 1916*; F. 175: *Mustrea Domnului. Sub călcîiul strein*; F. 178: *Cuibul pășii*; F. 180: *Întoarcerea prizonierului*; F. 183: *În fața morții*; F. 185: *Umanitatea; Catedrala*; F. 189: *Trecea cu pas vioiu*; F. 190: *Unui sfînt*; F. 193: *Unei fecioare*; F. 194: *Unui împărat*; F. 195: *Unui revoluționar*; F. 197: *Altruism*; F. 199: *Menestrelul*; F. 200: *Pegas. Horățiu*

către Zoil: F. 201: *La Nürnberg*; F. 203: *Încetul*; F. 204: *Știi tu ce este viața?*; F. 206: *Dumnezeu (I Iluminări). II Ispitele căderii. III Lângă prăpastie. IV Căderea. V Reurcarea*; F. 207: *Iluminări; Inrudire*; F. 208<sup>v</sup>: *Scrisori netrimise (anulată)*; F. 214: *În tine-i mîntuirea*; F. 216: *Neatîrnare*; F. 218: *Ispita de pe munte*; F. 224: *Sunt puteri; O replică*; F. 225: *Scafan-drierii*; F. 226: *Un ateu; Un credincios*; F. 228: *Un fariseu*; F. 231: *Sentințe*; F. 232: *Nu aștepta*; F. 233: *Pe inimă*; F. 234: *Înserare*; F. 235: *Cintecul zilelor*; F. 236: *Lacrimi?*; F. 237: *Nemîngîiatei*; F. 238: *Ispitele minții; Înnainte*; F. 240: *Îndoiala*; F. 242: *Glasul șarpelui*; F. 243: *Parfum de primăvară*; F. 244: *Serenada lui Satan*; F. 249: *Marea Singelui. Leandru către Hero*; F. 251: *Thais către Athanael*; F. 252: *Lângă prăpastie; Umbra*; F. 256: *De ce mă-nșeli tu, inimă?*; F. 258: *Dramă libertății*; F. 260: *Psalmul unui Sisif*; F. 262: *Răspunsul Domnului*; F. 263: *Suprema rugă*; F. 264: *Diabolica voluptas*; F. 266: *În dolul conștiinței*; F. 268: *Tu care ești pierdută*; F. 270: *Căderea; Busola*; F. 272: *Ultima scrisoare a lui Don Juan*; F. 273: *Doi oaspeți*; F. 275: *Canis ad vomitum*; F. 280: *Reurcarea; Binecuvîntarea durerii*; F. 282: *Răpire*; F. 283: *Psalmul tînărului din Nain*; F. 285: *Che-mare*; F. 288: *Neliniști*; F. 290: *Răspîntia*; F. 291: *Resemnarea vameșului*; F. 293: *Firea veche*; F. 295: *Cea din urmă fericire*; F. 297: *Finis*; F. 299: *Adaos; Din tinerete (mențiune critică)*; F. 301: *Marea*; F. 303: *Ascultă într-o noapte*; F. 306: *Lucafar*; F. 308: *Frumoasa-n codru adormită*.  
Textul este scris cu cerneală neagră și albastră. Cumpărat de la C. Soare, la 25 dec. 1958.

- 4053** Sec. XX (1927—1932); 410 f.; numerotație veche cu cifre arabe, cu lipsuri: 1—452 (f. 5—410); 22,5×18,5 cm.  
F. 1: Liviu Rebreanu, *Răscala*. Roman. Lipsește sfîrșitul ultimului cap., precum și filele cu numerotația orig.: 7—84, 97—106, 312—319, 410—423. Cf. Liviu Rebreanu, *Opere* 8. Ed. critică de Nicolae Gheran. Variantele în colaborare cu Valeria Dumitrescu. București, 1975.  
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Alice Filionescu, la 20 aug. 1959.
- 4054** Sec. XX (prima jumătate); 177 f.+ f. 13 bis; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 23×20 cm.  
(Liviu Rebreanu, *Nuvele*). Cf. Liviu Rebreanu, *Opere*, vol. 1—3. Text ales și stabilit, note, comentarii și variante de Nicolae Gheran și Nicolae Liu. Studiu introductiv de Al. Piru. *Nuvele*. București, 1968. pe care o utilizăm în trimiterile ce urmează:  
F. 1—7: *Ofilire*. A doua variantă. Cf. *Opere* 1, p. 11, 340.  
F. 8—11<sup>v</sup>: *Ofilire*. Prima variantă.  
F. 12—14<sup>v</sup>: *Cintec de dragoste*. Variantă a nuvelei *Cintecul iubirii*. Cf. *Opere* 2, p. 5, 327.  
F. 15—26: *O femeie și doi bărbați*. Variantă a nuvelei *Răfuiala*. Cf. *Opere* 1, p. 19, 349—350.  
F. 27—34: *Proștii*. Cf. *Opere* 2, p. 12, 331.  
F. 35—46: *Culcușul*. Cf. *Opere* 2, p. 21, 338.  
F. 47—60: *Golanii*. Versiunea finală. Cf. *Opere* 2, p. 38, 346.  
F. 61—73: *Golanul*. Versiunea intermediară. *Ibidem*, 346.  
F. 74—83: *Golanii*. Versiunea primă. *Ibidem*, p. 346.  
F. 84—90: *Golanii*. A doua versiune. *Ibidem*, p. 346.  
F. 91—105: *Dintele*. Cf. *Opere* 2, p. 55, 351.  
F. 106—120: *Mina*. Variantă a nuvelei *Ocroitorul*. *Ibidem*, p. 83, 363—364.  
F. 121—125: *Nevasta*. Versiunea a doua. *Ibidem*, p. 75, 359.  
F. 126—130: *Nevasta*. Versiunea a treia. *Ibidem*, p. 359.  
F. 131—135: *Nevasta*. Versiunea primă. *Ibidem*, p. 359.

- F. 136—141: *Strănutarea*. Două versiuni, scrise pe ambele fețe ale filelor. *Ibidem*, p. 112, 372.
- F. 142—145: *Vrăjmașii*. Lipsește sfârșitul. *Ibidem*, p. 118, 375.
- F. 145<sup>v</sup>—146 albe.
- F. 147—152: *Armeanul, armeanca și clubul*. Variantă a nuvelei *Idilă de la țară*. *Ibidem*, p. 128, 378.
- F. 153—155<sup>v</sup>: *Talerii*. *Ibidem*, p. 133, 383.
- F. 156—160<sup>v</sup>: *Todosia*. Variantă a nuvelei *Talerii*. *Ibidem*, p. 383.
- F. 161—169: *Împrumutul*. Variantă a nuvelei *Cuceritorul*. *Ibidem*, p. 141, 385—387.
- F. 170—177: *Cerșetorul*. *Ibidem*, p. 149, 390—391.
- Textele sînt scrise cu cerneală neagră, albastră și creion, pe hîrtie de diferite dimensiuni. Din arh. Liviu Rebreanu, dăruită Academiei Române de Fanny L. Rebreanu, în anul 1947.
- 4055** Sec. XX (prima jumătate); 231 f.+ f. 77 bis; numerotație cu cifre arabe, diversă; 21 × 17 cm.  
 <Liviu Rebreanu, *Nuvele*>.
- F. 1—34: *Hora morții*. Versiunea finală. Cf. *Opere* 2, p. 157, 394.
- F. 35—60: <*Hora morții*>. Versiune intermediară. Lipsește prima și ultima filă. *Ibidem*, p. 394.
- F. 61—67: *Norocul*. *Ibidem*, p. 194, 402.
- F. 68—73: *Pozna*. Versiune finală. *Ibidem*, p. 206, 404—405.
- F. 74—77 bis: *Pozna*, versiune intermediară. *Ibidem*.
- F. 78—86: *Cintecul lebedei*. Versiune finală. *Ibidem*, p. 263, 416.
- F. 87—95: *Cintecul lebedei*. Versiune intermediară. *Ibidem*.
- F. 96—102: *Divorțul*. Versiune finală. Cf. *Opere* 3, p. 293, 423.
- F. 103—111: *Divorțul*. Versiune intermediară. *Ibidem*.
- F. 112—150: *Catastrofa*. Cf. *Opere* 2, p. 220, 407.
- F. 151—156: *A murit o femeie ...* *Ibidem*, p. 213, 406.
- F. 157—177: *Ițic Ștrul, dezertor*. Versiunea primă. Cf. *Opere* 3, p. 167, 389.
- F. 178 194: *Ițic Ștrul, dezertor*. Versiunea finală. *Ibidem*.
- F. 195—204: *Omul mic și oamenii mari*. *Ibidem*, p. 204, 400—401.
- F. 205—220: *Cumpăna dreptății*. *Ibidem*, p. 220, 408.
- F. 221—231: *Șulăm*. Lipsește sfârșitul. Variantă a nuvelei *Cumpăna dreptății*. *Ibidem*.
- Textele sînt scrise cu cerneală neagră și creion, pe hîrtii de diferite dimensiuni. Din arh. Liviu Rebreanu, dăruită Academiei Române de Fanny L. Rebreanu, în anul 1947.
- 4056** Sec. XX (prima jumătate); 174 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 34 × 20,5 cm.  
 <Liviu Rebreanu, *Nuvele*>.
- F. 1—10: *Domnul Ionică*. Pe fila 10<sup>v</sup>, conceptul unei scrisori către G. Ibrăileanu scrisă, ca și nuvela, în Prislup, databilă nov. 1908, prin care oferă publicarea povestirii în *Viața Românească*. Cf. *Opere* 1, p. 311, 361—362.
- F. 11—15: *Domnul*. Variantă a nuvelei *Domnul Ionică*. *Ibidem*, p. 361.
- F. 16—18<sup>v</sup>: *Domnul maior*. Variantă intermediară a nuvelei *Domnul Ionică*. *Ibidem*.
- F. 19—28: *Ordonanța domnului colonel (Din carnetul unui sublocotenent)*. Variantă a nuvelei *Zevzecul*. Cf. *Opere* 3, p. 255, 414—415.
- F. 29—38: *Ordonanța domnului colonel (Din carnetul unui sublocotenent)*. Variantă intermediară a nuvelei *Zevzecul*. *Ibidem*.
- F. 39—47: *Ordonanța domnului colonel (Din carnetul unui sublocotenent)*. Variantă intermediară a nuvelei *Zevzecul*. *Ibidem*.

- F. 48—50: *Fruntașul (Din carnetul unui sublocotenent)*. Cf. *Opere* 1, p. 138—363.
- F. 51—54: *Baroneasa*. Text incomplet. Între f. 51—52 textul prezintă discontinuitate, lipsind o filă. Cf. *Opere* 3, p. 268, 419.
- F. 55—57: *Sentinelă*. *Ibidem*, p. 350, 440.
- F. 58—60<sup>v</sup>: *Familia tăcută*. Variantă a nuvelei *Familia misterioasă*. *Ibidem*, p. 365, 442.
- F. 61—65: *Eleonora*. Fragment tradus din Szini Gyula, *Tablouri Biedermeier*. *Ibidem*, p. 441—442.
- F. 66—70: *Anastasiu*. Al doilea fragm. din cartea citată supra. *Ibidem*.
- F. 70—75: *Pastorale*. Al treilea fragm. *Ibidem*.
- F. 75—79: *Finale*. Ultimul fragm. *Ibidem*.
- F. 80—83: *Cupeul galben*. Variantă a nuvelei *Cupeul fermecat*. *Ibidem*, p. 330, 435.
- F. 84—86: *Ana-Maria*. *Ibidem*, p. 371, 443.
- F. 87—90: *Manifestația*. Variantă a nuvelei *Întiul gropar*. Lipsește sfirșitul. *Ibidem*, p. 299, 428—429.
- F. 91—107: *Întiul gropar*. Lipsește sfirșitul. *Ibidem*.
- F. 108—110: *Ziaristica română*. Variantă a scenei *O scenă*. *Ibidem*, p. 287, 421.
- F. 111—115: *Idilă de la țară*. *Ibidem*, p. 262, 418.
- F. 116—128: *<Păduchii>*. Cf. *Opere* 2, p. 308, 435.
- F. 129—131: *Pungașul*. *Ibidem*, p. 297, 434.
- F. 132—133: *Oamenii*. *Ibidem*, p. 295, 432.
- F. 134—139: *Pantofii galbeni*. *Ibidem*, p. 289, 432.
- F. 140—143<sup>v</sup>: *Boanghina*.
- F. 144—151: *Alibi*. Cf. *Opere* 3, p. 315, 433.
- F. 152—158: *Tainele iubirii*. Versiunea finală. Cf. *Opere* 2, p. 300, 434.
- F. 159—165: *Tainele iubirii*. Prima versiune. *Ibidem*.
- F. 166—172: *Umbre*. Cf. *Opere* 3, p. 307, 432.
- F. 173—174: *Hruba*. Cf. *Opere* 1, p. 323, 363—364.

Textele sint scrise cu cerneală neagră și creion, pe hirtii de diferite dimensiuni. Din arh. Liviu Rebreanu, dăruită Academiei Române de Fanny L. Rebreanu, în anul 1947.

- 4057** Sec. XX (1921); 168 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 2—168 (f. 4—168); 20×16 cm.  
 <Liviu Rebreanu, *Plicul*. Comedie în trei acte>. Cf. Liviu Rebreanu, *Opere*, 11. Teatru. Ed. critică de Nicolae Gheran. București, 1980, p. 95—198, 1047—1094.  
 Textul cu cerneală neagră. Din arh. Liviu Rebreanu, dăruită Academiei Române de Fanny L. Rebreanu, în anul 1947.
- 4058** Sec. XX (1916); 120 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 6—122 (f. 4—120); 20,5×16 cm.  
 <Liviu Rebreanu, *Cadrilul*. Comedie în trei acte>. *Ibidem*, p. 7—93, 1005—1047.  
 Textul cu cerneală neagră. Din arh. Liviu Rebreanu, dăruită Academiei Române de Fanny L. Rebreanu, în anul 1947.
- 4059** Sec. XX (1914—1915); 115 f.; numerotație veche cu cifre arabe; 2—114 (f. 4—115); filele 4—5, greșit legate, trebuie așezate după fila 2; 22,5×19 cm.  
 F. 1: *Jidanul*. Piesă în trei acte de L. Rebreanu. 17.IX.1914. București. *Ibidem*, p. 671—751, 1201—1219.

Textul cu cerneală neagră. Din arh. Liviu Rebreanu, dăruită Academiei Române de Fanny L. Rebreanu, în anul 1947.

- 4060** Sec. XX (prima jumătate); 135 f. + f. 1 și 108 bis; numerotație și paginație veche cu cifre arabe, diversă; 33,5 × 21 cm.  
 <Liviu Rebreanu, *Teatru*>. Cuprinde:  
 F. 1—42: *Rendez-vous*. Caricatură într-un act de L. Rebreanu. Cf. *Opere* 11, p. 752—780, 1219—1220.  
 F. 42<sup>v</sup>—46, 132—133 albe.  
 F. 47—86: *Vis năpraznic*. Dramă cinematografică în 12 tablouri de d. L. Rebreanu. *Ibidem*, p. 636—655, 1194—1197.  
 F. 87—108: *Osinda*. <Piesă într-un act>. *Ibidem*, p. 606—631, 1172—1194.  
 F. 109—115<sup>v</sup>: <*Osinda*>. Prima versiune. *Ibidem*, p. 1173.  
 F. 116—132: *Ghinionul*. Comedie cinematografică într-un act. *Ibidem*, p. 656—670, 1197—1201.  
 F. 134—135<sup>v</sup>: *Ghinionul*. Monolog. *Ibidem*, p. 896—901, 1222.  
 Textele, cu cerneală neagră, albastră și creion, pe hirtii de diferite dimensiuni. Din arh. Liviu Rebreanu, dăruită Academiei Române de Fanny L. Rebreanu, în anul 1947.
- 4061** Sec. XX (prima jumătate); 77 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 23,5 × 16 cm.  
 <Liviu Rebreanu, *Cronici dramatice*>. Menționăm:  
 F. 1—6: *Doi directori* (impresii).  
 F. 7—9: *Cronica. Teatru Modern*: „*Între culise*“, piesă în patru acte de H. de Rothschild, tradusă de d. Streitman.  
 F. 10—15: *Societatea dramatică română (un an de teatru românesc sub ocupația germană)*.  
 F. 16—28: *Maria Filouti*. Sint două variante. Cea de la f. 22—28 este copiată de altă mână.  
 F. 29—34: *Teatrul Național din Craiova. „Ofițerul*“. Comedie în trei acte de Franz Molnar, traducere de d. L. Rebreanu.  
 F. 35—37: *Sorbul*.  
 F. 38—43: „*Scena*“ teatrală. *Teatrul Național*: „*Fluturii*“, un act în versuri de d. Corneliu Moldovanu; „*O viață pierdută*“, piesă în patru acte de Neera; „*A cui e vina?*“, piesă în trei acte de d-nii Em. Nicolau și M. Mora. *Teatru Modern*: „*Cuceritorul*“, comedie în trei acte de d. A. de Herz.  
 F. 44—48: *Cronica artistică*.  
 F. 49—51: *Stagiunea trecută. Teatrul Național din București*.  
 F. 52—55: *Stagiunea trecută. Compania dramatică Davila*.  
 F. 56—57: *Dansuri românești*; F. 58—62: *Cronica artistică*; incomplet;  
 F. 63—65: *Gusty*.  
 F. 66—70: *Teatrul Național*: „*Andromaca*“. Tragedie de J. Racine, tradusă în versuri de d. D. Nanu. *Întîia oară, 8 octomvrie 1912*.  
 F. 71—77: *Cronica. Teatrul Național*: *Deschiderea stagiunii*; „*Modelul*“ (*La femme nue*), piesă în patru acte de d. Henry Bataille, tradusă de d. G. Ranetti; *Teatrul Modern*: „*Femeile ciudate*“, piesă într-un act de d-nii Al. T. Stamatiad și Const. Riuleț; „*Rubiconul*“, comedie în trei acte de d. Eduard Bourdet. Text incomplet.  
 Textele sînt scrise cu cerneală neagră și albastră, pe hirtii de diferite dimensiuni. Din arh. Liviu Rebreanu, dăruită Academiei Române de Fanny L. Rebreanu, în anul 1947.
- 4062** Sec. XX (prima jumătate); 76 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 27 × 21,5 cm.



<Liviu Rebreanu, *Cronici literare și politice*>. Numeroase art. sint fără titlu.  
 F. 1—3: *Premiile Societății Scriitorilor Români*. C. Hogaș: „Pe drumuri de munte“ („În Munții Neamțului“ și „Amintiri dintr-o călătorie“), 2 vol., Ed. „Viața Românească“.  
 F. 4—6: *Infamia*. Semnat: Lire.  
 F. 7—13: *Modernismul*.  
 F. 14—16: <În jurul pregătirii intelectuale a scriitorului; a dragostei de țară>.  
 F. 17—19: *Editorii*.  
 F. 20—22: <Despre jurnale și jurnalism>.  
 F. 23—28: *Cei trei mușchetari*.  
 F. 29—32: <Despre datoriile morale ale scriitorilor în timpul celui de al doilea război mondial. În jurul conferinței scriitorilor de la Weimar>.  
 F. 33—39: <Congresul Uniunii Internaționale de Radiodifuziune de la Londra. În jurul realizărilor radiodifuziunii engleze>.  
 F. 40—41: *Camera Deputaților fără d. N. Iorga*.  
 F. 42—54: *De la lume adunate*.  
 F. 55—60: *Ziua cărții*.  
 F. 61—64: *Epilogul epilogului*.  
 F. 65—66: <În jurul intensificării activității culturale>. Text incomplet. Lipsește sfârșitul.  
 F. 67—76: *Goethe, romancier. La o sută de ani de la moartea sa (1932)*.  
 Textele sint scrise cu cerneală neagră și albastră, pe hîrtii de diferite dimensiuni. Din arh. Liviu Rebreanu, dăruită Academiei Române de Fanny L. Rebreanu, în anul 1947.

**4063** Sec. XX (prima jumătate); 203 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 27,5 × 21,5 cm.

<Liviu Rebreanu, *Discursuri și conferințe*>.

F. 1—4: <Cuvînt rostit, din însărcinarea Societății Scriitorilor Români, cu prilejul dezvelirii unei plăci comemorative la casa unde s-a născut Ilarie Chendi>.  
 F. 5—9: <Cuvînt de mulțumire rostit cu prilejul sărbătoririi sale la Societatea Scriitorilor Români>. Text incomplet. Lipsește sfârșitul.  
 F. 10—13: <Cuvînt rostit la înmormîntarea lui Ioan Slavici>.  
 F. 14—18: <Cuvînt rostit, din însărcinarea Societății Scriitorilor Români, la sărbătorirea lui E. Fagure pentru 25 de ani de activitate publicistică>. Pe verso-ul f. 14—16 se află conceptul unei prefețe la un manual școlar, sau al unui memoriu pentru acuratețea cărților de citire.  
 F. 19—21: <Cuvînt rostit la instalarea sa ca Director al Teatrului Național>.  
 F. 22—24: *Cuvînte pentru înmormîntarea lui Pirvan*. În numele Societății Scriitorilor Români.  
 F. 25—28: <Cuvînt rostit la sărbătorirea lui Mihail Dragomirescu>.  
 F. 29—34: <Alt cuvînt, rostit în numele Societății Scriitorilor Români, la sărbătorirea lui Mihail Dragomirescu, cu prilejul împlinirii vârstei de 60 de ani>.  
 F. 35—42: <Cuvînt de mulțumire cu prilejul unei sărbătoriri, greu de stabilit>.  
 F. 43—46: <Cuvînt rostit la o sezătoare literară a scriitorilor tineri>.  
 F. 47—50: <Cuvîntare rostită, în numele Societății Scriitorilor Români, la ridicarea unui monument al lui M. Eminescu la Oradea?>.  
 F. 51—52: <Cuvînt rostit, în numele Societății Scriitorilor Români, în amintirea lui Eugen Carada>.  
 F. 53—74: <Conferință în jurul procesului creației artistice. Cum a fost scris romanul Răscoala>. Cf. *Opere* 8, p. 574—591.  
 F. 75—93: <Conferință despre viața spirituală a României>.  
 F. 94—114: *Lauda țaranului român*. Discurs de recepție la Academia Română. Prima versiune.

F. 115—127: *Lauda țaranului român*. Discurs de recepție la Academia Română. Redacție definitivă. Cf. Liviu Rebreanu, *Lauda țaranului român*. Discurs rostit la 29 mai 1940 în ședință publică solemnă, cu răspunsul d-lui I. Petrovici. București. Academia Română. Discursuri de recepție LXXVII.

F. 128—148: <Conferință pe tema: oficialitate și literatură>.

F. 149—155: <Conferință ținută la Teatrul Național, cu prilejul sărbătoririi a 60 de ani de la nașterea lui Octavian Goga>.

F. 156—158: <Cuvînt rostit la înmormîntarea lui Tony Bulandra>.

F. 159—161: <Cuvînt rostit ca director al Teatrului Național, probabil la a doua instalare>.

F. 162—164: <Toast rostit cu prilejul vizitei în Italia a reprezentanților presei românești, în timpul războiului>.

F. 165—181: <Cuvînt rostit în fața reprezentanților presei, la început de stațiune a Teatrului Național, probabil în anul 1941>.

F. 182—192: <Conferință ținută în cadrul Universității Populare U.E.R., ca director al Direcției Educației Poporului din Ministerul Muncii, Sănătății și Ocrotirilor Sociale, pe tema educației poporului>.

F. 193—198: <Cuvînt rostit la sărbătorirea a 50 ani de viață a lui Mihail Sadoveanu>.

F. 199—200: <Cuvînt rostit la înmormîntarea lui Aristide Demetriade>.

F. 201—203: <Cuvînt rostit la inaugurarea expoziției cărții frumoase franceze>. Textele sînt scrise cu cerneală neagră, albastră și creion, pe hîrtie de diferite dimensiuni. Din arh. Liviu Rebreanu, dăruită Academiei Române de Fanny L. Rebreanu, în anul 1947.

**4064** Sec. XX (1910); 80 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 2—52 (f. 3—53); 21 × 16,5 cm.

F. 1: C. Mikszáth, *Cavalerii* <ș.a.>. Traducere de Liviu Rebreanu. Năsăud, 28 august 1910. Cuprinde:

F. 2—53: *Cavalerii*.

F. 54—57: *Legenda. Duc pe Veronica. Popa cel nou în Glogova*. Lipsește sfîrșitul.

F. 58—74: *Gregoricii. Un Gregoricu fără tact*. Lipsește sfîrșitul.

F. 75—80: *Coasa*. Versiune a nuvelei *Țaranul și coasa*. Cf. *Opere* 3, p. 343 și 438.

Textul cu cerneală neagră și albastră. Din arh. Liviu Rebreanu, dăruită Academiei Române de Fanny L. Rebreanu, în anul 1947.

**4065** Sec. XX (prima jumătate); 230 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 5—229 (f. 6—230); 20,5 × 16,5 cm.

F. 2: H. G. Wells, *Războiul lumilor*. Traducere de L. Rebreanu.

Textul cu cerneală neagră. Din arh. Liviu Rebreanu, dăruită Academiei Române de Fanny L. Rebreanu, în anul 1947.

**4066** Sec. XX (prima jumătate); 121 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 24,5 × 19 cm.

<Liviu Rebreanu, *Încercări dramatice, schițe de roman, traduceri dramatice și proză*>.

1. F. 1—57: *Educația prințului. Comedie în patru acte de Maurice Donnay*.

2. F. 59—62: <Emil Zola>, *Răzburarea nebunului*. Nuvelă.

3. F. 63—69: <Emil Zola>, *Ura*. Nuvelă.

4. F. 70—72: <Lev Tolstoi>, *Dumnezeu*. Povestire.

5. F. 73—75<sup>v</sup>: *Moartea șoimului*, de Maxim Gorki.

6. F. 76—99: Oscar Wilde, *De profundis*. Unele pagini sînt scrise de altă mînă.

7. F. 100—106: <Incerări dramatice în lb. română și maghiară: Ghighi>. Cf. *Opere* 11, p. 554—605.
8. F. 107: *Zestrea*. Lista personajelor viitorului roman *Ion*.  
F. 107<sup>v</sup>—108, 114<sup>v</sup>, 116<sup>v</sup>—121: *Insemnări lexicale ș.a.*
9. F. 113<sup>r-v</sup>: *Gr. Alexandrescu, Viața și Opera lui*, de E. Lovinescu.  
F. 108<sup>v</sup>—112<sup>v</sup>, 114, 115<sup>v</sup>—116 albe.  
Fragmente de recenzie.  
F. 108<sup>v</sup>—112<sup>v</sup>, 114, 115<sup>v</sup>—116 albe.
- Textele sînt scrise cu cerneală neagră, pe hirtie de diferite dimensiuni. Din arh. Liviu Rebreanu, dăruită Academiei Române de Fanny L. Rebreanu, în anul 1947.
- 4067** 1708 (f. 1<sup>v</sup>); 67 f.+ f. 29 și 30 bis; 21×16.5 cm.  
<Liturghier slavo-român>. Cuprinde numai Proscomedea și Liturghia lui Ioan Gură de Aur. Text incomplet. Lipsște începutul și sfîrșitul, iar între f. 9<sup>v</sup>—10, 12<sup>v</sup>—13, 47<sup>v</sup>—48, 50<sup>v</sup>—51 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.  
Insemnări: F. 1<sup>r-v</sup>: „... După ce am scris am și obrășit această carte, ce să chiamă anume Liturghie, eu diacul Toode di<n> sat din Odorhiau, din varmeghie (= ținutul) Chichiliori (= Tirnave). Deci mă rog întîiu preuților, ca părinților, al 2<-lea> dascalilor, al 3<-lea> diacilor, din mic pînă în mare, pre ciți au ales ... a ceti svintele scripturile, că au voi fi greșit cu rîndul, au cu slova, au cu soroaca, sau cuvîntul nu voi fi tocmit cum să cade <să mă ierte>. Ci mă rog să nu mă blăstămați, fraților, ce să îndreptați pre unde va fi lipse. Că n-am scris cu mină îngerească, ci cu mână păcătoasă și slabă. A direge n-am fost destoinic, iară a greși, purure am greșit. Din izvod încă va fi greșit; iară mai mult am greșit din fire noastră ce<a> slabă, cu valurile aceștii lumi îngrădiți. Ce mă rog să nu mă blăstămați, ci să îndereptați și vă spășiți în ... adevăr. Și am scris în sat în Si<n>-lorinț (= Laurenți, jud. Mureș), în casa popii Ion Mihanciu, în Morossec. An<ul> Domnului 1708“.
- Printre rînduri, transcriere cu litere latine și dedesupt însemnarea: „Transcrierea cu litere latine s-a făcut la 1909, iulie 10 st<il> v<echi> în Vidacutul Român (țin. Odorhei), de parohul Popasu“.
- Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și numeroasele indicațiuni tipiconale sînt scrise cu roșu. Inițiale stingaci ornate la f. 38, 42<sup>v</sup>, 44<sup>v</sup> ș.a. La f. 18<sup>v</sup>, desen în culori. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Cumpărat de la Titus Man, la 16 iun. 1958.
- 4068** Sec. XX (1932); 251 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 34×20,5 cm.  
F. 1: George Mihail-Zamfirescu, *Maidanul cu dragoste*. Roman.  
F. 54—59 cuprind text imprimat, cu corecturile autorului.  
Romanul a fost tipărit sub acelaș titlu, în două vol., în Editura Națională „Ciornei“, în anul 1933 și republicat în mai multe ed.  
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Florența Zamfirescu, la 30 mai 1957.
- 4069** Sec. XX (cca 1940—1941); 601 f.; numerotație veche cu cifre arabe, cu omisiuni: 1—595 (f. 2—601); 17×20,5 cm. (format oblong).  
Cezar Petrescu, *Ochii strigoiiului*. Roman. Vol. I. Romanul a fost tipărit, sub acelaș titlu, în trei vol., în Editura P. Georgescu-Delafras, în anul 1942. Textul, cu cerneală neagră, este scris pe o singură pagină a filelor. Cumpărat de la Gigel Popovici, la 24 dec. 1969.
- 4070** Sec. XX (cca. 1940—1941); 565 f.; numerotație veche cu cifre arabe, cu omisiuni: 596—1145 (f. 2—565); 17×20,5 cm. (format oblong).

⟨Cezar Petrescu, *Ochii strigoiiului*. Roman. Vol. II⟩.

Textul, cu cerneală neagră, este scris pe o singură pagină a filelor. Cumpărat de la Gigel Popovici, la 24 dec. 1969.

- 4071** Sec. XX (cca 1940—1941); 666 f.; numerotație veche cu cifre arabe, cu omisiuni și adăogiri: 1—728 (f. 2—666); 17×20,5 cm (format oblong).

⟨Cezar Petrescu, *Ochii strigoiiului*. Roman. vol. III⟩.

Textul, cu cerneală neagră, este scris pe o singură pagină a filelor. Cumpărat de la Gigel Popovici, la 24 dec. 1969.

- 4072** Sec. XIX (cca 1824); 92 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—164 (f. 11—92<sup>v</sup>); 39×22,5 cm.

⟨Vasile Aaron, *Adaptări în versuri după „Metamorfozele“ lui Ovidiu ș.a.*⟩. F. 1—10<sup>v</sup>. *Alése istorii din cartea Mutărilor (Metamorphoseos libris) lui Ovidie Naso, de pe limba latinească, pe rumânie, în versuri intoarsă, prin Vasilie Aaron, juratul, prin marele Prințipat al Ardealului, forumului bisericesc și politicesc, sau dinn afară procurator, care să află cu șederea la Sibiu, Brașov, în tipografia lui (Ioan Bart, anulat). 1824. Cuprinde: Viața lui Ovidie Naso, dîntr-a căruia muncă s-au întors pe rumânie, următoarele istorii în versuri (f. 2—6<sup>v</sup>) și Cătră Ovidie Naso (f. 7—10<sup>v</sup>), versuri originale. Cf. N. Lascu, *Vasile Aaron primul biograf român al poetului Ovidiu*. Textul inedit al biografiei. În: Ștefan Meteș la 85 de ani, Cluj-Napoca, 1977, p. 447—450.*

F. 11—26<sup>v</sup>: *Moartea lui Pirus și a lui Tizbe*. Tipărită prima dată la Sibiu în anul 1807, în tipografia lui Ioan Bart, sub titlul: *Pirus și Tisbe*, împreună cu legenda *Echo și Narcis*. Cf. *Bibl. rom. veche* II, p. 492, nr. 709.

F. 26<sup>v</sup>—38<sup>v</sup>: *A lui Narțis iubire și perire*.

F. 39—44<sup>v</sup>: *Acteon să mută într-un cerb*.

F. 45—53<sup>v</sup>: *Dafne (o fată foarte frumoasă în Tesalia) să mută într-un arbor, ce să cheamă mălin (laurus)*.

F. 53<sup>v</sup>—67: *Io, fata lui Inax, să face vacă, și celelalte ale ei năcazuri să scriu*.

F. 67—81<sup>v</sup>: *Aghenor craiul, perdută fiind fata sa Europa, trimite pe Cadmus, feciorul său, împreună cu ceilalți frați și soții. Toată petrecania și perirea lor să scrie pe rînd, precum urmează*.

F. 82—86<sup>v</sup>: *Pruncul Hiațintu să face floare, ce să zice Floarea Soarelui*.

F. 87—89<sup>v</sup>: *Verș la îngropăciunea lui Ioan Șimonfi, iurist într-al doilea an, care în anul 1801, 3 iunie, au murit în Cluj*.

F. 90—92<sup>v</sup>: *Verș asemenea jealnic la îngropăciunea D. Todor Mixeșii, aserului județului de băi de la Zlagna, care au murit în Cluj, în anul 1802, tocmă la învierea lui Lazar, în Păresimi*.

Însemnări: F. 6<sup>v</sup>: „Di pe latinie am întors și eu, din munca acestui roman vestit, aceste istorii, pe limba rumânească, lăsînd afară tot ce era împotriva obiceiurilor bune și făcînd moralitaș la sfîrșitul fieștecărui (sic) istorie. Care sint al tău plecat slugă, Vasile Aaron. Sibiu, 2 octomvrie 1824“.

F. 87: „Fiîndcă în trecutele istorii, mai cu samă despre lucruri triste s-au lucrat, am socotit a adăuga următoarele versuri de îngropăciune care puțin mutîndu-se, sau schimbîndu-se, la batăr ce (= la ori care) mort să pot cînta“.

Textul cu cerneală rădăcinie. Legătură veche în carton se păstrează sub legătura modernă. Dăruit Academiei Române de Ariton Pescaru din Blaj, în sept. 1911.

- 4078** Sec. XX (început); 86 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 34×21 cm.

- F. 1: *Stăpînii Țării Oltului. Discurs de intrare în Academia Română, rostit de Dr. Augustin Bunea*. Manuscrisul a fost publicat sub acest titlu în: *Academia Română, Discursuri de recepțiune XXXIV*, 1910.  
Însemnări: F. 1: „Manuscrisul să fie ținut foarte curat. I. Bianu”.  
Textul cu cerneală neagră. Trecut în col. Academiei Române în anul 1910.
- 4074** Sec. XIX (a doua jumătate); 47 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 34×21 cm.  
〈Ion Creangă, *Correspondență și scrieri diverse*〉. De menționat:  
1. F. 3—6: 〈*Cărți poștale adresate, în anii 1883—1884, surorii sale Elena, Tincăi Vartic și fratelui său Zahai*〉.  
2. F. 7<sup>r-v</sup>: 〈*Zicători despre român*〉.  
3. F. 8<sup>r-v</sup>: 〈*Versuri*: „Azi am bani, azi am parale / Azi de lume joc îmi bat...”〉. Este îndoelnic autograf Creangă.  
4. F. 9: 〈*Concept de memoriu către ministrul Învățămîntului din 12 noiembrie 1884, prin care solicită trecerea în buget cu al 4-lea termen de gradăție*〉.  
5. F. 10<sup>r-v</sup>: *Dragoste chioară și amoriu ghebos*. Comedie în 3 acte. Fragment.  
6. F. 11—14<sup>v</sup>: 〈*Prostia omenescă. Poveste*〉.  
7. F. 15—18<sup>v</sup>: *Capra cu trei ezi*. Lipsește sfîrșitul.  
8. F. 19—42: *Amintiri din copilărie*. Dedicăție d-soarei L(ivia) M(aiorescu). Prima parte.  
9. F. 43—47<sup>v</sup>: *Povestea lui Ivan Turbincă*. Lipsește sfîrșitul.  
Cf. Ion Creangă, *Opere*. Ed. critică cu note, variante și glosar de G. T. Kirileanu. Editura Fundațiilor Regale. București, 1939.  
Cf. și G. Ștrempel, *Manuscrisele lui Ion Creangă*, în *Călăuza bibliotecarului XVII* (1964), nr. 12, p. 732—733.  
Textul cu cerneală neagră și creion. Cumpărat de la Emil Gîrleanu, la 26 febr. 1908.
- 4075** 1828 (f. 24<sup>v</sup>); 128 f.; 19×14 cm.  
〈*Psaltichie româno-grecescă*〉. Melodii compuse de Petru Efesiul, Macarie ieromonahul, Daniil protopsaltul, Petru Lambadarie, Grigorie protopsaltul, Ilie Fotino Peloponisiotul. Între f. 24<sup>v</sup> 25 textul prezintă discontinuitate, lipsind o filă.  
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile melodice sînt scrise cu roșu. Inițiale stingaci ornate la f. 23<sup>v</sup>, 24<sup>v</sup>, 27<sup>v</sup> ș.a. Legătură veche în piele. Cumpărat de la Ion Cărăbaș, la 3 nov. 1971.
- 4076** Sec. XIX (sfîrșit)—XX (început); 72 f. + f. 38 și 40 bis; 34×21,5 cm.  
〈Simeon Fl. Marian, *Scrieri*〉. Menționăm:  
F. 1—23<sup>v</sup>: 〈*Studii etnografice cuprinzînd: unitățile de măsură la sat, păzitorii, vasele de la bucătărie și din gospodărie, plugul, datini la facerea caselor noi*〉.  
F. 24—27: I. C. Șoneriu, *Împodobirea boilor*. Copie de altă mină după articolul apărut în *Foaia Poporului* nr. 21, din 2 iunie 1910, în care este descris acest obicei din com. Șonu, jud. Făgăraș.  
F. 28—40: *Reusenii*. Studiu istoric și etnografic.  
F. 41—72: *Ursitoarele*. Studiu de mitologie românească.  
Cf. Sim. Fl. Marian, *Nașterea la români*. Studiu etnografic. București, 1892, p. 149—160.  
Însemnări: F. 72: „Scris în decembrie 1890. Sim. Fl. Marian”.  
Textele sînt scrise cu cerneală neagră. Cumpărate de la prof. Mihai Cărăușu din Suceava. la 11 iul. 1968.
- 4077** 1862 (f. 1); 48 f.; 15×9,5 cm.  
〈Simeon Fl. Marian, *Culegeri de texte populare și folclor*〉. Menționăm:  
1. F. 5—15: *T(ă)repetnicul cel mare pentru toate semnile ce să fac la om, cum :*

bătăia ochiului, buzăle și, în scurt, pe tot trupul mișcările omului, ce snt date de la natură, care mai întâiu s-au fost tâlmăcit din limba cea franțuzască la anul 1743 de unul iubitoriu de al său neam, ca să o aibă în limba sa, care s-au și tipărit și s-au și mai îndreptat la toate acum a unsprezecea oară. Tipărit în anul 1860. În colecțiile Academiei nu figurează nici un Trepetnic tipărit într-acei an.

2. F. 15<sup>v</sup>—16<sup>v</sup>: *Arătare ce să însămnează noițiile <unghiilor>. Scoasă din Fiziog-nomie.*

3. F. 17—22<sup>v</sup>: *<Orație la nuntă>.*

4. F. 23—32: *<Vămile văzduhului>.*  
F. 32<sup>v</sup>—38<sup>v</sup> albe.

5. F. 39—44<sup>v</sup>: *Doftorii trebuincioase.*

6. F. 45—46<sup>v</sup>: *<Ghicitori>.*

7. F. 47<sup>v</sup>: *<Exerciții de fizică>.*

Însemnări: F. 1: „Simeon Marian, învățcel dintr-a patra clasă în cursul a<1> doilea. Anul 1862.

F. 2: Simeon Marian, studinte în al 3-lea gemnasială. 1865<sup>ca</sup>.

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Legătură veche în carton. Cumpărat de la prof. Mihai Cărăușu din Suceava, la 11 iul. 1968.

4078 Sec. XIX (sfârșit); 87 f.; 20×12,5 cm.

F. 2: *Doine și hore culese și corese de Simeon. Fl. Marian.*

Tom. I. Menționăm titlurile: *Doina* (f. 3); *Străinătatea* (f. 3<sup>v</sup>); *Turturica* (f. 3<sup>v</sup>—4); *Lupul* (f. 4); *Ioniță* (f. 4<sup>v</sup>); *Voinicul fărâncat* (f. 5); *Ghiorghijă* (f. 6); *Pentru dragoste* (f. 6<sup>v</sup>); *Busuiocul* (f. 7); *Argatul* (f. 7<sup>v</sup>); *Fă-mă, Doamne, o păsărică* (f. 8); *Nevasta* (f. 8); *Străinul* (f. 8<sup>v</sup>); *Cucul* (f. 9); *Iubitul* (f. 10<sup>v</sup>); *Bălăceanul* (f. 11); *Cuza* (f. 12<sup>v</sup>); *Nevasta frumoasă* (f. 13); *Mulț mă mir* (f. 13<sup>v</sup>); *Mindra bolnavă* (f. 14); *Vai de mine* (f. 14<sup>v</sup>); *Măi femeie* (f. 14<sup>v</sup>); *Somnu-mi-i* (f. 15); *Catrina* (f. 15); *Mielul* (f. 15<sup>v</sup>); *La grădina lui Anton* (f. 15<sup>v</sup>); *Păscariul* (f. 16); *Domnica* (f. 18); *Feciorul de sîrb* (f. 18<sup>v</sup>); *Dorul trimis* (f. 19); *De unde-s eu* (f. 21); *Mișelul* (f. 21<sup>v</sup>); *Mindrele* (f. 22); *Fă-mă, doamne* (f. 22<sup>v</sup>); *Urtiul* (f. 23); *Puiul posomorit* (f. 25<sup>v</sup>); *Faia'necată* (f. 26); *Puii de rîndunică* (f. 26<sup>v</sup>); *Mărioara* (f. 27); *Sulimanul* (f. 27<sup>r-v</sup>); *Nevasta* (f. 27<sup>v</sup>); *Codrul* (f. 28); *Armanul* (f. 28<sup>v</sup>); *Nevasta bolnavă* (f. 29); *Serocul* (f. 29<sup>v</sup>); *Cucul* (f. 30); *Cucii* (f. 30<sup>v</sup>); *Cucul* (f. 31); *Căruntul* (f. 33); *Creanga* (f. 33<sup>v</sup>); *Florile Putnei* (f. 34<sup>v</sup>); *Mindra voinicului* (f. 35); *M-a făcut mama* (f. 35<sup>v</sup>); *Frunză verde rămurată* (f. 35<sup>v</sup>); *Iubita mea* (f. 36); *Femeea temută* (f. 36<sup>v</sup>); *De-aș pute cînta ca cucul* (f. 37); *Cînd îmi vine mindra-n gînd* (f. 37<sup>v</sup>); *Ciobanul* (f. 38); *Ni-am iubi* (f. 38); *Inima* (f. 38<sup>v</sup>); *Traiul meu* (f. 40<sup>v</sup>); *Maica scribită* (f. 41); *Măi bădiță* (f. 41<sup>v</sup>); *Șipul* (f. 42); *Dorul badii* (f. 42<sup>v</sup>); *Năcăjița* (f. 43); *Porumbii* (f. 45); *Sulimanul* (f. 47); *Dorul* (f. 47<sup>v</sup>); *Voinicii* (f. 48); *Dorul* (f. 49); *Inima* (f. 49<sup>v</sup>); *Despărțirea* (f. 50); *Vasilică* (f. 51); *Cucul* (f. 51<sup>v</sup>); *Bădița* (f. 52); *Orfana* (f. 53<sup>v</sup>); *Dorul* (f. 53<sup>v</sup>); *Drăguțul* (f. 54); *În satul pustiiu* (f. 54); *Cășian* (f. 55); *Prin pădurea la Rîngios* (f. 55<sup>v</sup>); *Cîntă cucu-n doi făgani* (f. 55<sup>v</sup>); *Cîtu-ți-i codrul de mare* (f. 56<sup>v</sup>); *Căpitanul Solomon* (f. 57); *Împăratul Austriei* (f. 58); *Catunia* (f. 58<sup>v</sup>); *Codru-i mare* (f. 59<sup>v</sup>); *Căpitane Pavele* (f. 60); *Catunia* (f. 61<sup>v</sup>); *Împărate, împărate* (f. 63<sup>v</sup>); *Cățana* (f. 64<sup>v</sup>); *Moartea soldatului* (f. 65); *Badea perdut* (f. 69<sup>v</sup>); *Copila înșălătoare* (f. 70); *Popa* (f. 70<sup>v</sup>); *Nevasta lenișă* (f. 71); *Cine iubește* (f. 72); *Nevasta bătrînă* (f. 75); *Vădana* (f. 75<sup>v</sup>); *Omul hid* (f. 77<sup>v</sup>); *Vulculeasa* (f. 78); *Lisandru* (f. 80); *Busuioc de pe cetate* (f. 80<sup>v</sup>); *Cel ce iubește* (f. 81); *Cite slute* (f. 81<sup>v</sup>); *Puiul mierlei* (f. 82<sup>v</sup>); *Floarea macului* (f. 83); *Chiralina* (f. 84); *Marioara din Birgău* (f. 84<sup>v</sup>); *Dragostea și uritul* (f. 85); *Florile luncii* (f. 85<sup>v</sup>); *Busuiocul* (f. 86); *Logofătul* (f. 87).

Cf. *Poezii populare române adunate și întocmite de Simeon Fl. Marian*. Tom. II. Cernăuți. 1875, unde sint publicate cele mai multe.

Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton. Cumpărat de la prof. Mihail Cărăușu din Suceava, la 11 iul. 1968.

4079 1866—1870 (f. 4, 71<sup>v</sup>); 79 f.; 20×16 cm.

F. 1: *Poesii de Simeon Fl. Mariean, elev la Gimn(aziul) rumân din Suceava*. Poeziile au fost scrise la Suceava, Ilișești și Botoșani.

F. 72—78<sup>v</sup> albe.

Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton. Cumpărat de la prof. Mihail Cărăușu din Suceava, la 11 iul. 1968.

4080 Sec. XIX (a doua jumătate); 292 f. + f. 165 și 207 bis; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 21×16,5 cm.

〈Simeon Fl. Marian, *Omilii și discursuri rostite la diferite ocazii, la duminici și sărbători de peste an*〉. Menționăm: *Predică pentru duminica a VIII-a după Rusalii* (f. 1); 〈*Omilie la*〉 *duminica a 25-a după Rusalii* (f. 11); 〈*Omilie la*〉 *Arhanghelii Mihail și Gavril* (f. 18); *Exortă înainte de nașterea D-lui nostru Iisus Christos* (f. 22); *Despre starea cu cuviință în biserică și despre rugăciune* (f. 26); 〈*Omilie la*〉 *duminica Vameșului și a fariseului* (f. 34); *Sirguința și trîndăvia* (f. 38); *Exortă la duminica lăsatului de carne* (f. 44); 〈*Omilie pe marginea parabolei bogatului căruia i-a rodit țarina* (f. 48)〉; 〈*Omilie în jurul porucii a patra din Decalog* (f. 54)〉; 〈*Discurs rostit la zece ani de învățămînt la Gimnaziul superior din Suceava* (f. 63)〉; 〈*Discurs la început de an nou* (f. 66)〉; *Discurs emulativ, cu un pronunțat iz patriotic, adresat elevilor* (f. 72); *Despre preferința și dătoria unui student* (f. 76); *Despre biserică* (f. 82); 〈*Omilie la*〉 *duminica după Botezul Domnului* (f. 86); 〈*Omilie la*〉 *sfinții erachi Vasile cel Mare, Grigore Teologul și Ioan Gură de Aur* (f. 91); 〈*Omilie la*〉 *cei trei ierarhi: Ion, Vasile și Grigore* (f. 99); 〈*Omilie la*〉 *Întîmpinarea Domnului* (f. 102); 〈*Omilie la*〉 *Fariseul și Vameșul* (f. 104); 〈*Omilie la*〉 *duminica fiului rătăcit* (f. 109); 〈*Omilie la*〉 *duminica lăsatului sec de brînză* (f. 115); 〈*Omilie la*〉 *simbăta Moșilor* (f. 121); 〈*Omilie la*〉 *duminica ortodoxiei (I-a a postului mare, f. 126)*; 〈*Omilie la*〉 *duminica a II-a a postului mare* (f. 130 și f. 135); 〈*Omilie la*〉 *duminica a IV-a a postului mare* (f. 139); 〈*Omilie în jurul cererii fiilor lui Zevedei* (f. 143)〉; f. 143, greșit legată, este așezată după f. 147; 〈*Omilie la*〉 *Bunavestire* (f. 148); 〈*Omilie la*〉 *duminica I după Paști, a Tomii* (f. 152); 〈*Omilie la*〉 *duminica Miropurțătoarelor* (f. 157); 〈*Omilie la*〉 *duminica slăbănogului* (f. 161); 〈*Omilie la*〉 *duminica Samaritencei* (f. 164); 〈*Omilie la*〉 *duminica orbului* (f. 166 și f. 172); 〈*Omilie la*〉 *sfinții Constantin și Elena* (f. 174); 〈*Omilie la*〉 *Înălțarea Domnului* (f. 178); 〈*Omilie la*〉 *duminica tuturor sfinților* (f. 182); 〈*Omilie la*〉 *a III-a duminică după Rusalie* (f. 186); *Exortă la* *duminica a 14-a după Rusalii* (f. 189); 〈*Omilie la*〉 *duminica 17 după Rusalii* (f. 195); 〈*Omilie la*〉 *duminica a* *19-a după Rusalii. Iubirea aproapei* (f. 199); 〈*Omilie la*〉 *duminica a patra după Paști, a slăbănogului* (f. 203); *Exorta a 23-a după Rusalii* 〈*adresată elevilor* (f. 206)〉; 〈*Omilie la*〉 *duminica a XXIV-a după Rusalie* (f. 209); *Exortă la duminica a 30-a după Rusalii* (f. 215); 〈*Omilie la*〉 *Tăierea capului Sfințului Ioan Botezătorul* (f. 221); 〈*Omilie la*〉 *Nașterea Precuratei Fecioare Maria (Sfîntă Măria Mică, f. 225)*; 〈*Omilie la*〉 *Înălțarea Sintei Cruci (Ziua Crucii, f. 229)*; 〈*Omilie la*〉 *Sînta-Paraschiva, sau Vinerea Mare* (f. 232); 〈*Omilie la*〉 *Sîntul marele mucenic Dimitrie* (f. 234); *Exorte la Intrarea în biserică a Născătoarei de Dumnezeu* (f. 238); 〈*Omilie*〉 *după nașterea lui Christos* (f. 242); 〈*Omilie pe tema judecării din urmă* (f. 246)〉; 〈*Omilie pe tema celor nouă jericiri* (f. 250)〉; 〈*Omilie pe tema seminătorului* (f. 254)〉; 〈*Omilie pe tema vindecării celor zece leproși* (f. 258)〉; *Necredința în paralel cu credința* (f. 262); *Despre recunoștință*

(f. 268); *La începutul anului școlastic* (f. 270); <Cuvîntare rostită pe tema: *părinți și copii* (f. 278)>; <Omiliile pe tema invitației la cină și a refuzului sub diverse motive (f. 283)>; <Cuvîntare rostită în fața studenților, cu indemnuri la muncă (f. 289)>. Omiliile au fost rostite între anii 1875—1898.

F. 10, 17, 20<sup>v</sup>—21<sup>v</sup>, 33, 43, 52—53<sup>v</sup>, 60—62<sup>v</sup>, 70—71<sup>v</sup>, 75, 97—98<sup>v</sup> albe.

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la prof. Mihail Cărăușu din Suceava, la 11 iul. 1968.

**4081** Sec. XX (1931); 346 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—344 (f. 3—346); 20×16 cm.

F. 1: <Gala Galaction>, *Papucii lui Mahmud*. Roman. Iunie—Iulie—August 1931. Cf. Gala Galaction, *Opere alese*. Ed. îngrijită de Teodor Virgolici. Cu o introducere de D. Micu. Vol. III. Romane. București, 1965, p. 123—262. Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Eva Grigoriu, la 29 dec. 1968.

**4082** 1811 (f. 1<sup>v</sup>); 36 f.; 29×19,5 cm.

F. 1<sup>v</sup>: *Să <se> știe Pomelnicul sf. biserici din Mahalao(a) Berevoeștilor, <Buzău?> scris de popa Marcul, în zilele preainălțatului împărat Alecsandru Pavloici a toată Rusia i proci. 1811, avgust 3.*

Însemnări: F. 30: „Și am scris eu popa Marcul ot beserica Berevoești. Și voi fi pomenitor și de sănătate rugător. Amin. 1813, octomvrie 23“.

F. 1<sup>v</sup>: „Să se știe de cîndu m-am priotit eu, popa Marcu, iunie 22, leat 1811, episcop fiind ... părintele Costandie, buzăian, și hirotonit de părintele vlădica Pogoniachisim Deonisiie“.

Coperta I interioară: „Să <se> știe, acest pomelnec este al ... beserecii de la Mahalaoa Berevoești“.

Textul, cu cerneală neagră, este scris de mai multe mîini. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. De la Institutul de Istorie „N. Iorga“. Intrat în col. Bibliotecii Academiei R. S. România în anul 1953.

**4083** Sec. XVIII (a doua jumătate); 32 f.; 23,5×17,5 cm.

<Miscelanu>.

1. F. 1—4: *Rînduială ce să tîmplă cu grabă a preceștui bolnavul.*

2. F. 4<sup>r-v</sup>: *Molitvă de <e>rtăciune.*

3. F. 5—10: *Căzanie la oameni morți pravoslavnici.*

4. F. 10<sup>v</sup>—11: *Rugăciune de toate spurcăciunile, la toată treaba.*

5. F. 12<sup>v</sup>: <Fragment din Paraclisul Maicii Domnului>.

6. F. 13—14<sup>v</sup>: *Rînduială a sfinți apa în grabă, cînd naște muere(a) prunc.*

7. F. 14<sup>v</sup>—16: *Molitvă di toată spurcăciune, care să cetește la preuți i diaconi cînd vor să slujască sf. Leiturghia.*

8. F. 16<sup>v</sup>—18: *Rînduială care să face cînd să bolnăvesc dobitoacile, ori ce fel ar fi: oi, vaci i proci.*

9. F. 19—26<sup>v</sup>: *Molitvele pentru farmice, dă dăochi, de năjit.*

10. F. 27—32: *Canon de Paraclis și rugăciune pentru boala ciumii, către Precurată Născătoarea de Dumnezeu și pururea Fecioara Maria, alcătuit pre ermoasile grecești, a căruia acrostihidă miluește <pre> robul tău Costandin, Stăpînă.*

Însemnări: F. 18: „1781“.

F. 12: Însemnare de copii botezați în anul 1771.

F. 19: Însemnare a prof. Gr. Crețu, din febr. 1900, cu privire la un fragm. de ms.

F. 21<sup>v</sup>: „Manuscrutul acesta a fost găsit în cătunul Broscenari, dependinte de comuna Jilava (Ilfov), la sfîrșitul unui Molitvenic ce poartă următoarea încheere: s-au diortorisit de noi dascălii tipografi, ce la începutul acestei



cărți sîntem arătați. D. I. Băjan student în litere. București, 1899, noembrie 7<sup>ca</sup>.

Ms. a fost constituit din diferite fragm., dăruite sau achiziționate în decursul mai multor decenii. Textele sînt scrise de mai multe mîini, cu cerneală rădăcinie și neagră. Unele titluri inițiale și indicațiuni tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 10<sup>v</sup>. Viniete florale la f. 13.

4084 Sec. XVIII (a doua jumătate); 32 f.; 19,5×14 cm.

F. 1: *Urmarea slujbei către dumnezeiasca priceștere*. Lipsește sfîrșitul.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Proveniența necunoscută.

4085 Sec. XIX (mijloc); 49 f.; 21,5×16 cm.

⟨Miscelaneu⟩.

1. F. 2–4<sup>v</sup>: *Tripelnic pentru semnele ce să face pă trup omului*.

F. 5<sup>v</sup>–6, 33–34<sup>v</sup> albe.

2. F. 7–25, 27<sup>v</sup>–33: *Rugăciune către preasfînta Născătoare de Dumnezeu, prea folositoare pentru tot creștinul, tîlmăcită din grecește în românește. Iașii, în Tip<ografia> sfin<tei> Mitropolii. 1844*. O ediție cu acest titlu apare la Iași în 1847.

3. F. 25–27<sup>v</sup>: *Visul ce au văzut Născătoarea de Dumnezeu mai nainte de a să răstigni Domnul nostru Iisus Hristos*.

4. F. 36–41: *Carte de închinăciune. Noembrie 24, 1848*.

5. F. 41<sup>v</sup>–47<sup>v</sup>: *Trepescnic sau Tîlmăcire sămnilor omeștei, carele din limba eliniască în aceasta romaniască tîlmăcită la anul 1743, adaogindu-să și o tablă a ciaturilor bune, riale și de mijloc, cum și altă însămnare a zilelor, a lunilor, bune și primîjdioasă 1838. La anul 1848, dechemvrie 1 zile <sa scris>. P. Bodescu*.

Însemnări: F. 1: „1828, noembrie 1. Catastih pentru multe însemnări trebuincioase, care înăuntru să coprinde. Grigori Ipatescu“ ⟨lectura numelui incertă⟩.

F. 4<sup>v</sup>: „Însemnare pentru ca să fie știut din ce zi m-am născut eu: la zi 1 de februarie, sîmbătă spre duminică, la let 1807, în ziile rușilor la București“.

F. 1<sup>v</sup>, 5, 6<sup>v</sup>: *Însemnări gospodărești*.

F. 33: „Această rugăciune iaste scrisă în predvorul arhistratigului Mihail în Moscva, carile să numește Monastire Cedov, adecă al minunilor. S-au scris în anul 1846, februarie 2, de mine smerita Evpraxia Miliceasca. Cine le va citi, să mă pomenească și pre mine“.

F. 35: „Aciastă carte de sfințanie și de sămne este a D<umnealui> cluce<ului> Petrachi Bodescu, scrisă la anul 1848, după cholera“.

F. 36, 48: „C. C. Petrache, da foarte rău scriei pe la anul 1848. Dar acum scrii mai bine. Bodescu“.

F. 41: „Ace<a>sta carte de rugăciune s-au scris la anul 1848, noembrie 30 zile. P. Bodescu“.

F. 41<sup>v</sup>: „La anul 1848, dechemvrie 1 zile. P. Bodescu“.

F. 47: „Anul 1848, dechemvrie 4 zile. P. Bodescu“.

F. 48: „Aciastă carte <este> a dumnealui jos iscălit<ului>. Anul 1848, dechemvrie 4 zile. P. Bodescu“.

F. 49<sup>v</sup>: *Încercări de condei*.

Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Inițiale colorate la f. 42, 43, 44 ș.a. Vinieta colorată la f. 42. Ms. constituit din fragmente provenite pe diferite căi.

4086 Sec. XIX (început); 7 f.; 31,5×22 cm.

⟨Miscelaneu de literatură apocrifă⟩.

1. F. 1—3<sup>v</sup>: <Legenda duminicii>. Text fragmentar. Lipssește începutul.
  2. F. 3<sup>v</sup>—5: *Epistolia Domnului nostru Iisus Hristos, ce(a) dintîiu (= Legenda duminicii. Altă variantă)*.
  3. F. 5<sup>v</sup>—6: *Acestea sînt pentru învierea morților, cînd va fi și cu ce groază va fi învierea morților. (= Apocalipsul Apostolului Pavel)*.
  4. F. 6—7<sup>v</sup>: <Literatură apocaliptică și eshatologică>. Texte privitoare la sfîrșitul omului și la judecarea lui. Lipssește sfîrșitul.
- Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la N. Cazacu, la 22 nov. 1967.

- 4087** Sec. XIX (prima jumătate); 9 f.; 16,5×10,5 cm.  
<Psaltichie româno-grecescă>. Text fragmentar.  
Însemnări: F. 9<sup>v</sup>: „1843, februarie 26. Dorothei ierodiacon“.  
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, unele inițiale și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Inițiale ornate la f. 1, 5<sup>v</sup> și 8. Proveniența necunoscută.
- 4088** Sec. XVIII (prima jumătate); 169 f. + f. 83 bis; 21,5×17,5 cm.  
<Anthologhion>. Lipssește începutul și sfîrșitul. Paginile 65<sup>v</sup> și 66 au fost scrise de jos în sus.  
Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Unele titluri, inițiale și indicațiuni tipiconale sînt scrise cu roșu. Inițiale, stîngaci ornate, la f. 116 și 132. Frontispiciu stîngace în peniță la f. 33<sup>v</sup>, 108<sup>v</sup>, 124 ș.a. Cumpărat de la V. Lupea, la 31 aug. 1970.
- 4089** Sec. XX (cca 1920—1930); 135 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 25,5×20 cm.  
<Octavian Goga, Articole politice>. Menționăm: *Badea Gheorghe* (f. 1—4); *Legende și teorii* (f. 5—16); *Partidele politice din Ardeal* (f. 17—26); *Primejdia străinilor* (f. 27—29); *Ca la Budapesta* (f. 30—32); *Apelul la străinătate* (f. 33—35); *Două simboluri* (f. 36—43); *Lichidare* (f. 44—50); *Propaganda dușman în străinătate* (f. 51—55); *Arendași ai trecutului* (f. 56—58); *Condotieri mărunți* (f. 59—62); *Protectorii de la București* (f. 63—66); *La o răspîntie nouă* (f. 67—74); *O mișcare paralelă* (f. 75—83); *Un pachet de minciuni* (f. 84—90); *La revedere* (f. 91—96); *Lămuririle generalului Averescu* (f. 97—105); *Fierbe în țară* (f. 106—116); *Expulzarea străinilor* (f. 117—124); *Afirmarea ideii naționale — După un an de luptă —* (f. 125—129); *Cazul domnului Rozental* (f. 130—135).
- Unele articole au fost republicate în *Mustul care fierbe, și anume: Badea Gheorghe* (p. 311); *Primejdia străinilor* (p. 395); *Ca la Budapesta* (p. 99); *Două simboluri* (p. 123); *Protectorii de la București* (p. 109); *La o răspîntie nouă* (p. 413); *Cazul domnului Rozental* (p. 129). Altele au fost cuprinse în ... *Aceiași luptă: Legende și teorii* (p. 68); *Partidele politice din Ardeal* (p. 74); *Apelul la străinătate* (p. 80); *Lichidare* (p. 84); *Propaganda dușman în străinătate* (p. 88); *Arendași ai trecutului* (p. 93); *Condotieri mărunți* (p. 96); *O mișcare paralelă* (p. 99); *Lămuririle generalului Averescu* (p. 103); *Fierbe în țară* (p. 326).
- Textele sînt scrise cu cerneală neagră și creion. Dăruite Bibliotecii Academiei R. S. România de Veturia Goga, la 24 mai 1973.
- 4090** Sec. XX (cca 1920—1930); 73 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 29,5×19,5 cm.  
<Octavian Goga, Articole politice și conferințe>. Menționăm: *O chestiune de familie* (f. 1—9); *Se sparg granițele* (f. 10—12); *Estetism politic* (f. 13—18); *Lăsați perdeaua* (f. 19—22); *Încă odată Alba-Iulia* (f. 23—34); *Literatura militară* (f. 35—37); *După cinci ani* (f. 38—39); *Ardealul se reface* (f. 40—42);

O lecție (f. 43–46); *Continuăm*. Articol de fond pentru „Tara Noastră”, la o nouă ediție (f. 47–53). *Tabla valorilor* (f. 54–60); *Ideia națională. Conferință în fața studenților universității din Cluj* (f. 61–73).

Unele articole au fost republicate în *Mustul care fierbe*, și anume: *O chestiune de familie* (p. 133); *O lecție* (p. 117); *Tabla valorilor* (p. 219); *Ideia națională* (p. 23). Altele au fost cuprinse în ... *Aceiaș luptă: Se sparg granițele* (p. 107); *Lăsați perdeaua* (p. 115); *Încă odată Alba Iulia* (p. 51); *Ardealul se reface* (p. 119).

Textele sînt scrise cu cerneală neagră. Dăruite Bibliotecii Academiei R.S. România de Veturia Goga, la 24 mai 1973.

**4091** Sec. XX (cca 1920–1930); 75 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 27×21 cm.

⟨Octavian Goga, *Articole politice*⟩. Menționăm: *Răzvrătirea de la Cuibul cu barză* (f. 1–4). La f. 4<sup>r-v</sup>, două scrisori către Hodăș <sic>, în probleme redacționale. *Trei seri în Gara de Nord* (f. 5–8); *După conferința de la Belgrad* (f. 9–12); *Criza parlamentarismului* (f. 13–16); *Eclipsa intelectuală* (f. 17–21); *Dreptatea de vînzare* (f. 22–26); *După moartea lui Wilson* (f. 27–31); *Un nou tip de orizont* (f. 32–36); *Cu unul mai pușin* (f. 37–40); *Zeflemeaua* (f. 41–45); *Basarabia* (f. 46–49); *După achitarea studenților* (f. 50–55); *Răspuns unor provocări* (f. 56–63); *Partidul guvernării de mîne* (f. 64–65); *După întoarcerea Suveranilor* (f. 66–68); *Criza Ardealului* (f. 69–72); *Un triumf al democrației* (f. 73–75) la p. 75, scurtă scrisoare redacțională către Hodoș.

Unele articole au fost republicate în *Mustul care fierbe*, și anume: *Răzvrătirea de la Cuibul cu barză* (p. 373); *Trei seri în Gara de Nord* (p. 225); *Dreptatea de vînzare* (p. 231); *Un nou tip pe orizont* (p. 103); *Cu unul mai pușin* (p. 135); *Basarabia* (p. 207); *După achitarea studenților* (p. 50); *Răspuns unor provocări* (p. 427). Altele au fost cuprinse în ... *Aceiaș luptă: După moartea lui Wilson* (p. 127); *Criza Ardealului* (p. 142).

Textele sînt scrise cu cerneală neagră. Dăruite Bibliotecii Academiei R. S. România de Veturia Goga, la 24 mai 1973.

**4092** Sec. XX (cca 1920–1930); 53 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 27×22 cm.

⟨Octavian Goga, *Articole politice*⟩. Menționăm: *Odiseea unei cămăși* (f. 1–5); *O compoziție hibridă* (f. 6–9); *S-a făcut — dar nu s-a făcut* (f. 10–14); *Pe deasupra mulțimei* (f. 15–18); *Un caz de conștiință* (f. 19–22); *Filoxera Ardealului* (f. 23–26); *Budapesta la Caracal* (f. 27–33); *Orașele* (f. 34–36); *Mobilizarea morală* (f. 37–41); *Patrioții de la Budapesta* (f. 42–45); *Lecția lui Iancu* (f. 46–49); *Pacea armată* (f. 50–53).

Unele articole au fost republicate în *Mustul care fierbe*, și anume: *Un caz de conștiință* (p. 65); *Orașele* (p. 409); *Mobilizarea morală* (p. 389); *Patrioții de la Budapesta* (p. 337). Altele au fost cuprinse în ... *Aceiaș luptă: O compoziție hibridă* (p. 146); *S-a făcut — dar nu s-a făcut* (p. 150); *Pe deasupra mulțimei* (p. 155); *Filoxera Ardealului* (p. 158); *Budapesta la Caracal* (p. 132); *Lecția lui Iancu* (p. 162).

Textele sînt scrise cu cerneală neagră și creion. Dăruite Bibliotecii Academiei R. S. România de Veturia Goga, la 24 mai 1973.

**4093** Sec. XX (circa 1920–1930); 73 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 27×21,5 cm.

⟨Octavian Goga, *Articole politice*⟩. Menționăm: *Din păcatele noastre* (f. 1–5); *Zile grele*. Text fragmentar (f. 6–8); *⟨Însemnări⟩* (f. 9–10); *Pinza de paianjini* (f. 11–19); *Săcuii la Arene* (f. 20–25); *Ungaria și Societetele* (f. 26–28);

*Fierberea Partidului Național* (f. 29—32); *Samsarii* (f. 33—37); *Energii descătuseate* (f. 38—41); <*Despre scriitori și literatură*>. Text fragmentar (f. 42—45); *Biblioteci populare* (f. 46—51); *Moștenirea noastră*. Text fragmentar (f. 52—56); *Internaționala verde* (f. 57—61); *Rectificări în istoria d-lui N. Iorga* (f. 62—66); *Simplificare* (f. 67—73).

Unele articole au fost republicate în *Mustul care fierbe, și anume: Pinze de paianjini* (p. 139); *Samsarii* (p. 201). Altele au fost cuprinse în ... *Aceiaș luptă: Fierberea Partidului Național* (p. 165); *Energii descătuseate* (p. 169). Textele sînt scrise cu cerneală neagră. Dăruite Bibliotecii Academiei R.S. România de Veturia Goga, la 24 mai 1973.

4094 Sec. XX (cca 1912—1935); 136 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 34 × 22 cm.

<Octavian Goga, *Articole politice și comemorative*>. Menționăm: *Școala domnului Maniu*. Text fragmentar (f. 1—4); *Momente dela Alba-Iulia* (f. 6—12); *Taina învierii noastre* (f. 13—16); <*Discurs pe tema Imperiului Habsburgic și a opresiunii națiunilor*>. Text fragmentar (f. 17—18); *Pro domo* (f. 19—28); „*Dincoace*” și „*dincolo*”. Text fragmentar (f. 29); *Chemarea preoțimeii noastre*. Text fragmentar (f. 30—32); *De mortuis* (f. 33—36); *Apropierea minorității maghiare* (f. 37—40); *Nu mai orem umilință*. Text fragmentar (f. 41—48); *Adunări populare* (f. 49—51); *Cum se insultă țara* (f. 52—55); *Starea materială a preoților și protopopilor noștri*. Fragment dintr-un discurs ținut la Sinodul arhiepiscopar (f. 56—58); *Fărămituri. Trandafirul și cartofii*. Text fragmentar (f. 59); *Adevărul*. Text fragmentar (f. 60—71); *Cuvîntul nostru asupra stărilor politice de la noi* (f. 72—79); *Învățăminte. Cu prilejul cazului Șeghescu* (f. 80<sup>v</sup>—81); *Fapte voinicești* (f. 85—86); *Teoria foamei* (f. 87—96); *E rău în Basarabia ...* (f. 97—102); *Eclipsa Vechiului Regat* (f. 103—107); *De la Principele Schwarzenberg la d. Aurel Dobrescu* (f. 108—113); *Fierbe în țară* (f. 114—116); *La groapa lui Goldiș* (f. 117—122); <*16 ani de la Unire*> (f. 123—126); *Horia* (f. 127—136).

Unele articole au fost republicate în *Mustul care fierbe, și anume: Apropierea minorității maghiare* (p. 351); *Cum se insultă țara* (p. 419). Altele au fost cuprinse în ... *Aceiaș luptă: Școala domnului Maniu* (p. 22); *De mortuis...* (p. 224); *Adunări populare* (p. 139); *Fapte voinicești* (p. 329); *Teoria foamei* (p. 305); *E rău în Basarabia* (p. 333); *Eclipsa Vechiului Regat* (p. 314); *Dela Principele Schwarzenberg la d. Aurel Dobrescu* (p. 310); *Fierbe în țară* (p. 326).

Textele sînt scrise cu cerneală neagră și creion. Parte din ele au fost cumpărate de la Daniela Poenaru, în dec. 1968, altă parte au fost dăruite de Veturia Goga, la 24 mai 1973.

4095 Sec. XX (cca 1918—1924); 120 f.; 24 × 15,5 cm.

<George Mihail-Zamfirescu, *Versuri*>. Menționăm titlurile: <*Sunt un nebul în drăgostii* (f. 3)>; *Cartea sufletului meu* (f. 4); *Plîngea un bolnav* (f. 7); *Lacrămi pentru tatăl meu* (f. 11); *Noapte de toamnă* (f. 13); *Presimțire* (f. 15); *Impresiuni de toamnă* (f. 17); *În catedrală* (f. 20); *Cîntec de beție* (f. 23); *Vagabond* (f. 25); *Declin* (f. 29); *Acorduri-Dezacorduri* (f. 32); *Falimentul* (f. 36); *Hienele* (f. 38); *Mater Dolorosa* (f. 40); *Pentru orfanii de pretutindeni cari mor de foame* (f. 46); *Mintuitorul* (f. 49); *Noaptea învierii* (f. 56); *Suflet și humă* (f. 59); *Raiul și Tartarul* (f. 67); *Tudor Domnul* (f. 77); *Cîntece pentru Chrysis* (f. 80); *Lacrămile noastre și ale nimănui* (f. 82); *Thais* (f. 84); *Ascultă. Chrysis, cîntecul durerii* (f. 87); *Și mai aduci aminte, Chrysis?* (f. 91); *Cîntece de veselie, cîntece de îngopare* (f. 100); *Finis* (f. 112); *Hronică Minulesciană* (f. 114); <*Surisul ce l-ai azvîrlit ...* (f. 118)>. La f. 104—107, o tablă de materii, în vederea publicării ms.

F. 102<sup>v</sup>–103<sup>v</sup>, 107<sup>v</sup>–111 albe.

Textul cu cerneală neagră. Din arhiva George Mihail-Zamfirescu, dăruită Bibliotecii Academiei R. S. România de Florența Zamfirescu, în anul 1959.

- 4096 Sec. XX (1918–1924); 95 f.; numerotație veche cu cifre arabe, cu lipsuri: 2–58 (f. 3–54); 20×16,5 cm.

F. 1: George Mihail-Zamfirescu, *Cartea sufletului meu! 1918–1921* (Versuri). Menționăm titlurile: <Sunt un nebun îndrăgostit (f. 3)>; *Cartea sufletului meu* (f. 4); *Iubirea mea* (f. 8); *Acorduri-dezacorduri* (f. 9); *Plîngi, ochii tăi par candelă de veghe* (f. 10<sup>v</sup>–13<sup>v</sup>); *Cîntec de beție* (f. 11); *Presimțire. La o ghicitoare în cafea* (f. 13); *Vagabond* (f. 14); *Cîntecele Humei (după Pierre Louys f. 14<sup>v</sup>–18<sup>v</sup>)*; *Impresiuni de toamnă* (f. 17); *Noaptea de toamnă* (f. 19); *Cu mine alături viața-i chin* (f. 19<sup>v</sup>–20<sup>v</sup>); *De sub cămin de proletar (versuri pentru tatăl meu. f. 21)*; *Invins* (f. 21<sup>v</sup>–23<sup>v</sup>); *Seară* (f. 23); *În catedrală* (f. 24); *Finis* (f. 24<sup>v</sup>–25<sup>v</sup>); *Prinși în ramele-argintate* (f. 25); *Eternități înmiresmate* (f. 26<sup>v</sup>); *Singura mîngîiere* (f. 28); *Cîntece de veselie, cîntece de îngropare* (f. 28<sup>v</sup>); *Falimentul* (f. 30); *Hienele* (f. 32); *Mater dolorosa* (f. 34); *Către mame (pentru orfanii de pretutindeni cari mor de foame, f. 40)*; *Satan* (f. 42); *Mintuitorul* (f. 43); *Suflet și Humă. La capătul unui muribund* (f. 48); *Nocturnă* (f. 55); *Raiul și Tartarul* (f. 57); <Vis al visurilor mele (f. 68)>; *Îndrăgostitele* (f. 69); *Lacrămile noastre și-ale nimănui* (f. 72); *Thais* (f. 74); *Binecuvîntare* (f. 78); *Eu plîng surt-sul tău amar* (f. 79); *Rondelul femeilor* (f. 81); *Tudor Domnul* (f. 84); *Cronică Minulesciană (Din orașul cu trei sute de poeți începători)* (f. 86); *Scrisoare. Bunilor mei prieteni de la Terasă și Imperial* (f. 92); <Versuri smulse (f. 94)>.

F. 66<sup>v</sup>–67<sup>v</sup>, 82<sup>v</sup>–83<sup>v</sup> albe.

Textul cu cerneală neagră. Din arhiva George Mihail-Zamfirescu, dăruită Bibliotecii Academiei R. S. România de Florența Zamfirescu, în anul 1959.

- 4097 1833 (f. 1); 5 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1–5 (f. 1–5); 33×20,5 cm.

F. 1: *Pomelnic a fericiților cîtori, boerilor Sturzești, ce să pomenesca la această sf. a lor Monastire Barboiu, logofătul Dimitrie Sturza și dumneaii logofeteasa Elena Sturza, vornicul Costache Sturza și Elena Sturza, Sandu, Gheorghe și Alecu și dumnealui vistiernic Alecu Sturza și Elena, Ioan Sturza voevod și Ecaterina Doamna*. Pomelnicul este continuat cu o fotografie a odoarelor mănăstirii și a veșmintelor, autentificat de Neonil arhimandritul.

F. 1<sup>v</sup>: *Stihuri*. Inc.: Omul în lume născînd / Să naște gol și plîngînd ...

Textul cu cerneală neagră. Pagina de titlu este împodobită artistic în culori de Ghenadie ierodiacon Șandru, care a scris, probabil, întregul manuscris. Legătură veche în carton și cotor de piele. Dăruit Academiei Române de D. C. Sturdza-Scheianu.

- 4098 Sec. XX (cca 1920–1925); 132 f.; 17×20,5 cm (format oblong).

F. 2: George Mihail-Zamfirescu. *Poezii. 1918–1921*. Menționăm titlurile: *Mila* (f. 3); *Lacrămile pentru tatăl meu ...* (f. 7); *Noaptea de toamnă* (f. 10); *Presimțire. La o ghicitoare în cafea* (f. 12); *Impresiuni de toamnă* (f. 14); *Plîngea un bolnav* (f. 16); *Singura mîngîiere* (f. 20); *Prinși în ramele-argintate* (f. 22); *Seară* (f. 24); *În catedrală* (f. 25); *Zimbetul din urmă* (f. 27); *Cîntec de beție* (f. 31); *Vagabond* (f. 33); *Declin* (f. 37); *Acorduri-Dezacorduri* (f. 40); *Ruină* (f. 42); *Finis* (f. 44); *Suflet mort* (f. 46); *Sonet* (f. 48); *Falimentul* (f. 52); *Hienele* (f. 54); *Mater Dolorosa* (f. 57); *Către mame (pentru orfanii de pretutindeni cari mor de foame f. 62)*; *Pastel* (f. 63); *Odesa* (f. 65); *Noaptea învierii* (f. 67); *Cîntece pentru Chrysis* (f. 76); *Îndrăgostitele* (f. 78); *Plîngi, ochii tăi par candelă de veghe ...* (f. 81); *Lacrămile* (f. 85); *Thais* (f. 87); *Surt-sul* (f. 89); *Binecuvîntare* (f. 91); *Suflet și Humă* (f. 92); *Tudor Domnul*

1821—1916 (f. 99); *Din orașul cu trei sute de poeți începători. Hronică Minuleșciană* (f. 103); *Versuri smulse* (f. 108); *Profetul. Poeților tineri* (f. 110); *<Cinstece pentru Chrysis>*. Variante (f. 113); *Sărbătoare tristă* (f. 128); *<Visam la ochii dragei mele>* (f. 130); *<În dosul negrelor uzine>* (f. 132)). Textul cu cerneală albastră. Din arhiva George Mihail-Zamfirescu, dăruită Bibliotecii Academiei R. S. România de Florența Zamfirescu, în anul 1959.

**4099** 1864 (f. 19); 21 f.; 21×14 cm.

*<Iacob Negruzzi, Drosiada>*. Poemă comică în versuri populare.

Însemnări: F. 19: „Iașii, mai 1864“.

F. 3: „16 mai 1868“.

F. 1: „Dl. N. Drosso a luat în căsătorie pe D-șoara Skelleti Hortense (sora generalului Skelleti). Dl. Drosso fusese administrator averei lui Cantacuzino-Pășcanu și a ajuns și el f. bogat. Era un element cunoscut în Iași, capitala Moldovei atunci. Gl. M. Negruzzi. 1920. Iași“.

Textul cu cerneală neagră. Din arhiva familiei Negruzzi, achiziționată între anii 1954—1966.

**4100** Sec. XIX (cca 1864—1870); 40 f.; 11,5×8,5 cm.

*<Samson Bodnărescu. Versuri>*. Menționăm: *<Suspînul e hrana simțirii de-amor>* (f. 1<sup>v</sup>); *Către Ida* (f. 2); *Oftînd* (f. 3); *Alinare prin suspîn* (f. 3<sup>v</sup>); *Fiori* (f. 6); *Floarea părăsită* (f. 8<sup>v</sup>); *Und-aș fi etern* (f. 15); *Suspîn la despărțire* (f. 16); *S-au dus* (f. 17); *Cerînța* (f. 20<sup>v</sup>); *<Dulce-a fost a ei privire>* (f. 23); *Visul patriotului* (f. 25); *Trei flori* (f. 30); *Copila zenitată* (? f. 30<sup>v</sup>); *El și ea* (f. 33<sup>v</sup>); *În grădina* (f. 35<sup>v</sup>); *Sărmana și avutul* (f. 37<sup>v</sup>); *Nenorocitul prenvișor* (f. 38); *Cîntecul păstorîței* (f. 38<sup>v</sup>); *<Se duc norii, luna zboară>* (f. 39<sup>v</sup>); *<Păsărică pe crenguță>* (f. 39<sup>v</sup>); *<Tu îmi dai mina, îmi juri iubire>* (f. 40)). F. 27<sup>v</sup>—29<sup>v</sup> albe.

Parte din poezii au fost publicate. Cf. Samson Bodnărescu. *Scrieri*. Antologie, prefată, note, bibliografie de Aurel Petrescu. Text stabilit și glosar de Paul Lăzărescu. București. 1968. Manuscrisul poartă în ediție nr. 2.

Textele sînt scrise cu cerneală neagră. Legătură veche în pinză, pe care este imprimat titlul: *Suspîne de Samson Bodnărescu*. Cumpărat de la R. Bodnărescu, la 3 dec. 1962.

**4101** Sec. XIX (a doua jumătate); 180 f.; paginație veche cu cifre arabe: 9—99 (f. 7—52); 20×16,5 cm.

F. 1: *Colecțiune de poezii și alte compuneri de ale lui Samson Lupu Bodnărescu*. Cuprinde versuri, proză și teatru, după cum urmează: *<Un cîmp în auroră>* (f. 5<sup>v</sup>); *Suvenire* (f. 7); *Orfana* (f. 8); *Eremitul* (f. 10<sup>v</sup>); *Naștia, amorul cătră dînsa și vîrtutea Rumânilor den Bucovina* (f. 11); *<Izvoarelel una curge>* (f. 13<sup>v</sup>); *<Vine seara, maica-i cîntă>* (f. 14); *<Băirina și fata>* (f. 14); *O seară* (f. 18<sup>v</sup>); *Către fortună* (f. 19); *Dorul* (f. 20); *O seară la țară* (f. 21); *Elegie pe mormîntul sorii mele* (f. 23); *Calea de aur* (f. 24<sup>v</sup>); *Cîntec* (f. 25); *Către floare* (f. 26<sup>v</sup>); *Cătră natură* (f. 27<sup>v</sup>); *Pe cîmpul poeziei* (f. 29); *Ora dorită* (f. 30<sup>v</sup>); *Suvenire* (f. 32); *Pe albumul unui coleg* (f. 33); *Locul fericirii* (f. 33<sup>v</sup>); *România* (f. 35); *Amîndoi* (f. 35<sup>v</sup>); *Muza mea* (f. 37<sup>v</sup>); *La fînitul anului colegial 1861* (f. 38); *Dureri în statornicie* (f. 39<sup>v</sup>); *Tirgurile* (f. 41); *<Nici setea cea'nfocată>* (f. 42); *<Lumina gîndirei>* (f. 42); *<Din două e compusă această lume toată>* (f. 42); *Fericire în ziua* (f. 42<sup>v</sup>); *Cătră patria mea* (f. 44<sup>v</sup>); *Cătră o amată* (f. 45<sup>v</sup>); *Întîlnire* (f. 46<sup>v</sup>); *<Parcă lumina stînsă...>* (f. 48); *Desperare* (f. 49); *Patria mea* (f. 50<sup>v</sup>); *Un of în fericire-mi* (f. 51); *Un vis* (f. 52); *Întîmplarea*. Povestire. Text fragmentar (f. 52<sup>v</sup>—54<sup>v</sup>); *<Orfanul>* (f. 55); *Dialog între doi fii români*. Text fragmentar (f. 60—64); *<Sînt virilă goală sub un ceriu pe o falcă>* (f. 64<sup>v</sup>); *Rătăcire* (f. 68); *Spre Suceava* (f. 69<sup>v</sup>); *Cătră*

zi (f. 71<sup>v</sup>); *Suspîn în mîngiere* (f. 73<sup>v</sup>); *Întrebare fără răspuns* (f. 75); <Și pe lume nu e bine (f. 76)>; *Tînguirea unei june* (f. 77<sup>v</sup>); *Răsăritul soarelui prioiț de pe munte* (f. 79); *Simțul național* (f. 80<sup>v</sup>); *Durerea* (f. 81<sup>v</sup>); *Cerînța* (f. 83); *Întrebări și răspunsuri umoristice despre junimea și membrii ei* (f. 84<sup>v</sup>—86); *Ce e?* (f. 87); *Geniul* (f. 88); <*Sceneta în versuri, avînd ca personaje pe Roman, Pumnul, Alba și mai mulți juni* (f. 89<sup>v</sup>—92<sup>v</sup>)>; *Tînguirea poetului* (f. 93); <*Fragment dramatic în versuri, avînd ca personaje pe Junel și Luînela* (f. 97—99)>; *Fiul pămîntesc. Poemă dramatică (în versuri) de Samson L. Bodnărescu 186b* (f. 100—104<sup>v</sup>); <*Fragment dramatic în versuri (se păstrează numai actul I), avînd ca personaje pe: Lupu, Ernestina, Visarion, Marica, Văleanu, Ștefan și Ilie.* (f. 105—120)>; <Și tu ai fost odată cea mai frumoasă mladă (f. 120<sup>v</sup>)>; <*Povestire de dragoste* (f. 129—147<sup>v</sup>)>; *Insula Rügen. Impresii de călătorie, urmate de versuri* (f. 148—152<sup>v</sup>); <*Alexandru Lăpușneanu. Tragedie în 5 acte, în versuri. Variantă din actul II* (f. 153—180). F. 2—3, 55<sup>v</sup>—56<sup>; Concepte de scrisori adresate unui membru al familiei Hurmuzachi, în legătură cu o donație de cărți pe care familia urma să o facă, probabil, Bibliotecii Universității din Iași. F. 93<sup>v</sup>—94<sup>; Numiri ostășești. Scurt vocabular. F. 56<sup>v</sup>—57<sup>v</sup>, 59, 66—67<sup>v</sup>, 95—96<sup>v</sup> albe.

Mică parte din scrieri au fost publicate în: Samson Bodnărescu, *Scrieri*. Ms. poartă în ediție nr. 3.

Textul cu cerneală neagră și creion. Legătură veche în pînză. Cumpărat de la R. Bodnărescu, la 3 dec. 1962.

#### 4102 Sec. XIX (a doua jumătate): 81 f.; 17×10,5 cm.

F. 1: *Cîntece de dor (de) Samson Bodnărescu*. Menționăm: <*Stam pe un vîrf înalt de stîncă* (f. 2)>; <*Luna palidă privește* (f. 2<sup>v</sup>)>; <*Să asemăn al meu suflet* (f. 3)>; <*Știi tu, dragă, cit de mare* (f. 3<sup>v</sup>)>; <*Ce doresc, nu e avere* (f. 4<sup>v</sup>)>; <*Am văzut alaltăeri* (f. 5)>; <*Înțeleptul mi se plînge* (f. 5<sup>v</sup>)>; <*Iată mîndra primăvară* (f. 6)>; <*Pe a sa față* (f. 6<sup>v</sup>)>; <*Așteptat-am eri și azi* (f. 7)>; <*Că n-am casă, că n-am masă* (f. 7<sup>v</sup>)>; <*Patimi are ori ce suflet* (f. 8)>; <*Unul floarea și-o dorește* (f. 8<sup>v</sup>)>; <*Lumea văz și ades gîndesc* (f. 9)>; <*Am întors a vieții-mi file* (f. 9<sup>v</sup>)>; <*Visuri încîntă pe muritorii* (f. 10)>; <*De ea departe cînd mă aflam* (f. 10<sup>v</sup>)>; <*De pe streșină cădea* (f. 11)>; <*Un nor plutea* (f. 11<sup>v</sup>)>; <*În grădină mă găsește* (f. 12)>; <*Cînd îi vremea spre'nserare* (f. 13)>; <*Totul doarme'n liniște* (f. 13<sup>v</sup>)>; <*M-am suit pe culme* (f. 14)>; <*Era o zi frumoasă* (f. 14<sup>v</sup>)>; <*Singur luna luminează* (f. 15)>; <*Peste flori omătul cade* (f. 16)>; <*De răsare* (f. 17)>; <*M-am suit pe munte* (f. 18)>; <*Ce-i, de corul ingeresc* (f. 19<sup>v</sup>)>; <*Frunză verde de alună* (f. 21<sup>v</sup>)>; <*Nu privi mai mult la ea* (f. 22)>; <*Cerul are a sale stele* (f. 23<sup>v</sup>)>; <*Întrebat-am zorii zilei* (f. 24)>; <*Căzu un strop de ploae* (f. 24<sup>v</sup>)>; <*Cătră spic se pleacă spice* (f. 25)>; <*Era timp de primăvară* (f. 25<sup>v</sup>)>; <*Mîndră albăstrea* (f. 26)>; <*Printre crângile uscate* (f. 26<sup>v</sup>)>; <*Știe cîmpul, codrul știe* (f. 27)>; <*Călătoriu pe-a lumii valuri* (f. 27<sup>v</sup>)>; <*Valuri vin din depărtare* (f. 28)>; <*Ce își spun a mării ape* (f. 28<sup>v</sup>)>; <*Ce vrei mare de la maluri* (f. 29)>; <*Aș voi să am o luntre* (f. 29<sup>v</sup>)>; <*Ca să nu mai văd pămîntul* (f. 30)>; <*Peste apele glumete* (f. 30<sup>v</sup>)>; <*De aș ști că în cea parte* (f. 31)>; <*Du-mă luntre de aice* (f. 31<sup>v</sup>)>; <*Iată-ne în altă lume* (f. 32)>; <*Te-ai lovit de colțul stîncei* (f. 32<sup>v</sup>)>; <*Marea muge și vuezte* (f. 33)>; <*Amintiri de pe insola Rügen* (f. 33<sup>v</sup>)>; <*Pe mare* (f. 34<sup>v</sup>)>; <*Calea robilor de veacuri* (f. 35)>; <*De e sara peste lume* (f. 35<sup>v</sup>)>; <*Ceru-i vesel, marea-i lină* (f. 36)>; <*S-a sfîrșit furtunii și vînturi* (f. 36<sup>v</sup>)>; <*Am lăsat din mînă cirna* (f. 37)>; <*Haide, dragă sui în luntre* (f. 37<sup>v</sup>)>; <*Ai apus și astăzi soare* (f. 38<sup>v</sup>)>; <*Și mi-or face o colibă* (f. 39)>; <*Am do'it să știu că-i viața* (f. 39<sup>v</sup>)>; <*O brîndușă scoate capul* (f. 40)>; <*Știau vremile trecute, cu cele*

viitoare (f. 40<sup>v</sup>); <Sub molidu 'nalt la umbră (f. 42<sup>v</sup>); <Șăgi cimpenești (f. 43); <Privighetoarea cîntă (f. 44<sup>v</sup>); <Făt Frumos dormea în luncă (f. 45<sup>v</sup>); <La căsuța cu ogege (f. 47); <Plouă, ninge, vicoleşte (f. 47<sup>v</sup>); <Cînd mă uit și văd cum cade (f. 48); <Plin mi-i pieptul de durere (f. 48<sup>v</sup>); <Ai venit iar, rîndunică (f. 49<sup>v</sup>); <Am dat inima mea toată (f. 50); <De-ar fugi din al meu suflet (f. 50<sup>v</sup>); <Frunză verde lemn de nuc (f. 51); <Multe-odat zis în gîndul meu (f. 51<sup>v</sup>); <Prins-a vite mari și adînci (f. 52); <Cite-odată cînt de jele (f. 52<sup>v</sup>); <M-am visat bătrîn și slut (f. 53<sup>v</sup>); <Citui iarnă, citui vară (f. 55<sup>v</sup>); <Zilele și nopțile (f. 56); <Aflat-ați, poate, ce-i ade-vărul (f. 57); <Mi-i draga supărată (f. 57<sup>v</sup>); <Vremii vrut-am să-i pun stavili (f. 58); <S-a pus chidie pe brazi (f. 58<sup>v</sup>); <De-aș putea să fac atîta (f. 59); <Ce mă duc cu mîntea, oare (f. 59<sup>v</sup>); <Tot ce string în grămăjoară (f. 61<sup>v</sup>); <Clatină din vîrf copacii (f. 63<sup>v</sup>); <Nu mai știu ce aș începe (f. 64); <Aș da gîndurile toate (f. 65); <Nu voi spune multe cele (f. 65<sup>v</sup>); <Cînd mă-ți duce la mormînt (f. 66); <De-aș putea cu o suflare (f. 66<sup>v</sup>); <A privit cîndva norocul (f. 67); <N-am gîndit și nici nu pot (f. 67<sup>v</sup>); <Zile lungi și nopți întregi (f. 68<sup>v</sup>); <Aveam cîndva plăcere (f. 69); <De visez ori de sînt treaz (f. 70); <Vin trimese de la soare (f. 70<sup>v</sup>); <V-ați dus, dragii noștri fii (f. 77); <Bate vîntul, bate rece (f. 78); <Epitaf copiilor (f. 79); <Lui Mihai, de nuntă (f. 79<sup>v</sup>); <Să vie, să-i văd (f. 80); <Printre flori, mai drăgălaș (f. 81<sup>v</sup>).

Cf. Samson Bodnărescu, *Scrieri*, ed. cit., unde sînt publicate unele dintre poezii și unde ms. poartă nr. 1.

Textele sînt scrise cu cerneală neagră, albastră și creion. Legătură veche în pinză. Cumpărat de la R. Bodnărescu, la 3 dec. 1962.

**4108** 1838 (f. 4<sup>v</sup>); 76 f.; numerotație veche cu cifre arabe 1—75 (f. 2—76); 35 × 21,5 cm.

F. 1: <Curs de drept civil>. *Text pentru înscrierea legilor de Dreptul civil*. Însemnări: F. 4<sup>v</sup>: „1838, septembrie 29“.

F. 20: „Lecția XV, octombrie 23. N-am avut lecție, căci nu au venit D. profesor în clasă“.

Textul este scris cu cerneală neagră, în alfabet de tranziție. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 18 ian. 1912.

**4104** 1777—1787 (f. 48<sup>v</sup>, 101); 167 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—312 (f. 1<sup>v</sup>—160); 30 × 20,5 cm.

<Miscelaneu de literatură populară>.

1. F. 1—48<sup>v</sup>: <Istoria lui Alexandru împărat>. Lipsește începutul, f. 1<sup>v</sup>—2<sup>v</sup> sînt greșit legate, iar între f. 3<sup>v</sup>—4, 5<sup>v</sup>—6, 22<sup>v</sup>—23, 41<sup>v</sup>—42 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.

2. F. 49—53<sup>v</sup>: *Muceniia sf. și marelui mucenic Gheorghie și muncile cîte au rădat pentru liubovul lui și numele lui Iisus Hristos, care să prăznuiești april 23*.

3. F. 54—59<sup>v</sup>: *Muceniia sf. și marelui mucenec Theodor Tiron, care să prăznuiești întîia simbătă a sf. post*.

Deasupra, într-un medalion, un desen stingaci în peniță îl reprezintă pe sf. Gheorghie omorînd balaurul, avînd însă ca legendă „Mucenicul Theodor Tiron“.

4. F. 60—64<sup>v</sup>: <Omilie>. *La Simbăta cea mare, învățătură la îngroparea dumnezeescului trup a Domnului nostru Iisus Hristos și iară pentru plînsul și tînguirea Maicii Precestei și pentru pogortea lui Hristos la iad*.

5. F. 65—68: <Cîntece de stea>. *Cuvinte de folos ca ori care creștin le va ceti și care vor asculta, tuturor de folos le va fi*.

La f. 65<sup>v</sup>: O, prea frumoasă pustie. Textul este așezat în forma prozei.

6. F. 68<sup>v</sup>: <Credințe populare>.



7. F. 69: <Retete medicale>. Carte a patra a lui doftor Simon Scrinieș, den erbăriile lui. Cap 88: iarbă grasă.
8. F. 70—77: *Sindipa*. Text fragmentar. Lipsește sfârșitul, iar între f. 76<sup>v</sup>—77 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.
9. F. 77<sup>v</sup>—80: <Întrebări și răspunsuri biblice>.
10. F. 80<sup>r-v</sup>: <Țilcuri evanghelice. Samariteanul milostiv>.
11. F. 80<sup>v</sup>: <Istoria oară morală>.
12. F. 81—94<sup>v</sup>: *O prea frumoasă istorii a minunatii și iscusitii cetăți a Troadiei, care s-au fost bătut 12 ai pentru o muere*.
13. F. 95—97: <Stihuri despre uciderea voevodului Grigore Ghica al Moldovei, 1777>. Cf. I. Crăciun și A. Ilieș, *Repertoriul ...*, p. 132—133. Două desene stingace în peniță ilustrează textul.
14. F. 97<sup>v</sup>—101: *Istoria lui Anadam cu unchiu-șeu Archirie*.
15. F. 102—112: *Noemvrie 4 zile. Viața precuviosului părintelui Ionichie cel Mare*.
16. F. 112—117: *Viața celui dintru sf. părintelui nostru Pavel Mărturisitorul. Noemvrie 6 zile*.
17. F. 117<sup>v</sup>: <Avestița, aripa Satanei>.
18. F. 117<sup>v</sup>: <Tabla lui Pitagora>.
19. F. 118: <Cronologie. Crugul lunii>.
20. F. 118<sup>v</sup>—121: <Descintece>.
21. F. 118<sup>v</sup>—121<sup>v</sup>, 122<sup>v</sup>, 123<sup>v</sup>, 124, 165, 176: <Rețete medicale>.
22. F. 121<sup>v</sup>—122<sup>v</sup>: <Trepetnic>. *Începutul pentru sămnile oamenilor cind să arată*.
23. F. 123: *Istorie lui Adam*. Text fragmentar.
24. F. 124<sup>v</sup>: <Povestire>.
25. F. 125—126<sup>v</sup>: <Istoria lui Erotocrit cu Aretusa>. Text fragmentar.
26. F. 127—136: *Luna lui septemvrie <20>. Muceniia sf. marelui mucenic Efstafii și soției lui Theopista și copiii Agapie și Theopist*.
27. F. 136—141: *Precuviosul părintele nostru Alexi, Omul lui Dumnezeu. Luna lui mart în 17 zile*.
28. F. 141<sup>v</sup>—164: <Minunile Maicii Domnului>. Text fragmentar.
29. F. 164—165: <Țilcuirea viselor>. Textul în lb. greacă.
30. F. 165: <Satiră>. *Într-această luni în 29 di zile ale lui maiu, intiiu și al doile aflare a secului cap a necuviosului purtătorului di ocale și di firi Dionisie cel Mare. Praznic și dezlegare di vin multu și di vutcă multă și di tot lucru rău băutură*. Lipsește sfârșitul.
31. F. 101<sup>v</sup>, 165<sup>v</sup>: <Ghicitori>.
32. F. 166—171<sup>v</sup>, 176: <Omilii>. *Cuvînt către pravoslavnicii creștini pentru post, cit iaste de folositoriu cind ne postim și de patimi, precum ne postim de bucate*.
33. F. 172—175<sup>v</sup>: <Întrebări și răspunsuri>. Text fragmentar.
- Însemnări: F. 48<sup>v</sup>: „Și am scris eu, Enachi sin hagi Fragul ot Tighine, în dugheana dumnealui giupinului Theodor Dorobăți. La let 1777 septemvrie 5, la Eși, au sfîrșit“.
- F. 94<sup>v</sup>: I „Și am scris eu, Ianachi sin hagi Fragul, în dughiana dumisale giupînu Theodor Dorăbăț. La let 1777 avgust 11 am firșit“.
- Cf. G. Ștrempele, *Copiști ...*, p. 63.
- II: Încercări de condei.
- F. 80<sup>v</sup>: I „Și am scris eu, Agapii sin Ioan ot Chisănov. Leat 1784, iunie 5“.
- Ibidem*, p. 3.
- II: Încercări de condei.
- F. 101: I „1787, avgost 9 s-au scris această istorie“.

II „Eu am făcut această istorie, cu mina m<sup>ă</sup> și am scris anume Petre Cara-  
caș. 1825 mai în 25, Iași“.

F. I liminară: I „Aceasta carte iaste a lui Mărgărit. 1812“.

II: Încercări de condei.

F. 1: I „Aceasta carte iaste a lui Mărgăriti Caracșolu. 1812“.

II „Aceasta carte esti a lui Mordiros Caracșolu“.

III: Încercări de condei.

F. 64<sup>v</sup>: „Și am scris eu, Agapii, la leat 1783 octomvrie 13“.

F. 69: Însemnare gospodărească din anul 1808 privitoare la plata pentru lucrările unei vii.

F. 69<sup>v</sup>: „Agapii <sin> Ioan. 1783, avgust 14 am făcut această floare“.

F. 70: „1785, februarie 13“.

F. 95: Încercări de condei, în armeneste, din anul 1826.

F. 97: Încercări de condei în grecește și armeneste.

F. 104<sup>v</sup>: I „Această carte mi i-a o daruit căpitan Vasili ot tirgul Iașului, în vreme preainălțatului dcmn Costantin Alecsandru Epsilant voevod. Veletu 1800, iunii 10“.

II: Încercări de condei.

F. 118<sup>v</sup>: Încercări de condei.

F. 176: „Să să știe de cînd am cetit pi această carte, eu cel plin de păcate, la let 1802, de<chemvrie> 25, eu preutul Vasile sin Roșca, pentru minunile care am văzut și m-am minunat. Și cine va mai ceti și pre mine <mă> va pomeni...“

F. 176<sup>v</sup>: Încercări de condei.

Textul este scris cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, unele cuvinte și inițiale sint scrise cu roșu. Frontispicii în peniță și culori la f. 1, 26, 49 ș.a. Desene cu flori și ornamente finale, colorate, la f. 48<sup>v</sup>, 64<sup>v</sup>, 69<sup>v</sup> ș.a. Inițiale ornate la f. 32, 60, 81 ș.a. Ilustrații la stihurile lui Grigore Ghica la f. 95 și 97. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel. la 18 ian. 1912.

**4105** Sec. XIX (a doua jumătate); 228 f.; paginație veche cu cifre arabe, tăiată parțial la legat; 20×17 cm.

<Samson Bodnărescu, *Proză*>. Ms. cuprinde un roman de dragoste, fără titlu, a cărui acțiune se petrece pe la 1859, avînd ca eroi pe George, Minodora, Visarion, Diomid, Natalia, Cornuleanu, Lupu, Văleanu ș.a. Capitolele sint intitulate: *Arderea* (f. 3); *O odaie* (f. 10<sup>v</sup>); *Convorbirea* (f. 17); *Trei zile* (f. 29); *O întâmplare* (f. 46<sup>v</sup>); *O seară* (f. 55); *J cină* (f. 65); *O noapte* (f. 78); *O sibilă* (f. 93<sup>v</sup>); *Georgie* (f. 107<sup>v</sup>); *Fuga* (f. 126); *O dumbravă* (f. 147); *Lungoarea* (f. 162); *Inimicii* (f. 185<sup>v</sup>); *Casa părintească* (f. 198); *Diomid și cu familia lui* (f. 205); *Visarion-moartea lui* (f. 212); *Serbarea maiialului* (f. 217); *Marea* (f. 226).

Filele scrise alternează cu file albe.

Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în pinză. Cumpărat de la R. Bodnărescu, la 3 dec. 1962.

**4106** Sec. XIX (a doua jumătate); 111 f.; 20×16,5 cm.

<Samson Bodnărescu, *Versuri, încercări dramatice ș.a.*>. Menționăm: *Păcală păcălește, dar popa tot trăește*. Scenetă (f. 1<sup>v</sup>–4<sup>v</sup>); <Clatină din crengi copaciul> (f. 4<sup>v</sup>); Fragment dramatic în versuri, avînd ca personaje pe Junel, Luinela, Sabina, Sandu, Sonel (f. 7–26, 32<sup>v</sup>–<sup>v</sup>); *Dcmnitătea nedemnă* (f. 26<sup>v</sup>); *Elegie către Icarus* (f. 27<sup>v</sup>); *Patimile juniei, după ziarul unui june, de Samson Lupu Bodnărescu*. 1865. Fragment de povestire în proză (f. 31<sup>v</sup>–<sup>v</sup>); *Fragment dramatic în versuri, avînd ca personaje pe Longin și Oreste* (f. 33–34<sup>v</sup>); *Un ois* (f. 34<sup>v</sup>); *Cintecul nunței* (f. 36); *Grădina și femeea* (f. 35<sup>v</sup>); *Poetul și musa* (f. 36); *Meditațiuni* (f. 39<sup>v</sup>); *Zina mea* (f. 42<sup>v</sup>); *Tînguirea junelui* (f. 43–44<sup>v</sup>);

*Ce aude poetul* (f. 43<sup>v</sup>); *Ce doresc ai muzei fii* (f. 44); *Lingă dinsa* (f. 45<sup>v</sup>); *Cintec* (f. 47); *Tinguirea junelui* (f. 47<sup>v</sup>); *〈Vintul suflă, umflă pinza* (f. 48)); *〈Se duc norii, luna zboară* (f. 49)); *Tinguirea junelui* (f. 50); *〈M-aș întoarce iar la tine* (f. 50<sup>v</sup>)); *Visul poetului* (f. 51); *〈Pe valea mîndră în depărtare* (f. 53)); *〈Flori sădea; îi ajutam* (f. 53<sup>v</sup>)); *〈Unica mîngiere ce-mi este destinată* (f. 54)); *〈Sbura o păsărică* (f. 54)); *〈Duh al puterilor* (f. 54<sup>v</sup>)); *Marșul braviilor* (f. 55); *〈Mindro, gluma cea de sară* (f. 55<sup>v</sup>)); *〈Inimooară ce plîngi iară* (f. 56)); *〈Se sting visurile lumești* (f. 56<sup>v</sup>)); *〈Primăvara, floricele* (f. 57)); *〈Cînd trăeste omul fără ideale* (f. 57<sup>v</sup>)); *Religia și poezia* (f. 58); *Melodia română* (f. 59); *Răsunetul amorului* (f. 59); *〈Dece eu, ție* (f. 60)); *Sora moartă* (f. 60<sup>v</sup>); *〈Cătră Maria* (f. 61<sup>v</sup>); *〈Acela ce nu știe ideale a-și forma* (f. 61<sup>v</sup>)); *〈O, mîndră copiliță* (f. 62)); *〈La curtea cea domnească* (f. 62<sup>v</sup>)); *〈Unde riul de vieață* (f. 63<sup>v</sup>)); *〈Aud păsărele* (f. 65)); *〈Privighetoarea* (f. 65)); *〈Mă urcai pe munte cu a mea durere* (f. 65<sup>v</sup>)); *〈Era timp de primăvară* (f. 66<sup>v</sup>)); *Patimele lui Longin* (f. 67); *〈Era-n cuget luminată* (f. 71<sup>v</sup>)); *〈Inima cea omenească* (f. 72)); *〈Juna mîndră și frumoasă* (f. 72<sup>v</sup>)); *〈Trist și fără mîngiere* (f. 77<sup>v</sup>)); *〈Și a noastră cugetare* (f. 78<sup>v</sup>)); *〈Pieptu-mi se sue și se coboară* (f. 80)); *〈Inima mă doare, chinu mi-e cumplit* (f. 82)); *〈Rienzi, tragedie în cinci acte, în versuri* (f. 82<sup>v</sup>–104<sup>v</sup>). Texte fragmentare. *Apă turburie, Bahlii* (f. 95<sup>v</sup>)); *〈Mulți îți zic că te iubesc* (f. 96)); *Despre tragedie și viitorul ei* (f. 99<sup>v</sup>–100<sup>v</sup>). Încercare critică fragmentară. *〈Am voit să blestăm lumea* (f. 106<sup>v</sup>)); *〈Cîte visuri sînt în lume* (f. 107)); *〈Am voit să plîng* (f. 107<sup>v</sup>)); *〈Ce să-ncep, ce să mă fac* (f. 108)); *〈M-am uitat la deal și vale* (f. 108<sup>v</sup>); *〈Lingă rîu ședea pascarul* (f. 109<sup>v</sup>)); *Lăpușeanu*. Schemă succintă a piesei (f. 110<sup>r</sup>–<sup>v</sup>). Parte din manuscris a fost publicat în *Scrieri*. Ms. poartă în ed. nr. 5. Textul cu cerneală neagră și creion. Legătură veche în carton și pinză. Cumpărat de la R. Bodnărescu, la 3 dec. 1962.

**4107.** Sec. XIX (a doua jumătate); 119 f. + f. 106 și 111 bis; 18,5 × 12 cm.

F. 1: *Impresiuni și expresiuni, 1868* <de> Samson L. Bodnărescu. *Viena*. Cuprinde versuri și proză fragmentară, mai ales însemnări estetice, din perioada vieneză. Subliniem versurile: *〈In al meu suflet noapte cumplită* (f. 1<sup>v</sup>)); *〈Norul cel negru ce zboară* (f. 7<sup>v</sup>)); *〈Pe masă lampa; trist lingă ea* (f. 8)); *〈Ling'o mîndră viorea* (f. 8<sup>v</sup>)); *〈De-ar fugi din al meu suflet* (f. 26)); <Epigrame: *Sus pe Olimp ... Sboară pămîntul ... Tu ceri amicie ... Iubirea ce'n-seamnă ... Plouă și draga mi-e dusă la cîmp ...* (f. 35); *Unul cînd plouă ... Mii de primejdii ... Nobil și fain un tînăr ...* (f. 35<sup>v</sup>); *Trebuie timpul ... Blăstăm și soarte* (f. 36); *Bietul poet ... Draga-mi e tristă ... Dragoste, țară, căuții poetul ... Grea este calea virtuții ... Omul cînd doar me ...* (f. 36<sup>v</sup>); *Pine și sare ne-ai dat ... Toba răsună ... Preut m-oi face ...* (f. 37); *Nu are la dinșii, știința ... Veselă vine copila ... Versul frumos ... Plînge iubitul ...* (f. 37<sup>v</sup>); *Vine lăcusta ...* (f. 38); *Cîntă iubita ... Este fâinariul ... Nopti carpatine ...* (f. 38<sup>v</sup>); *Pentru națiune ... Sprintină trece ...* (f. 39)); *〈Stam pe un vîrf înalt de stîncă* (f. 39<sup>v</sup>)); *〈Înțeleptul mi se plînge* (f. 40)); *〈Iată mîndra primăvară* (f. 40<sup>v</sup>)); *〈Așteptat-am eri și azi* (f. 41)); *〈Pe a să față* (f. 41<sup>v</sup>)); *〈Este plăcere și în durere* (f. 41<sup>v</sup>)); *〈Și aceste versuri, triste, duiioase* (f. 42)); *〈Era o floare ling-un izvor* (f. 43)); *〈Patemi are ori ce suflet* (f. 43<sup>v</sup>)); *〈Unul floarea și-o dorește* (f. 44)); *〈Este o durere* (f. 44)); *〈Știi tu, dragă, cit de mare* (f. 44<sup>v</sup>)); *〈Lumea văd și ades gîndesc* (f. 45)); *〈Era o floare* (f. 45<sup>v</sup>)); *CăliNDARUL meu* (f. 46); *〈Visuri încîntă pe muritor* (f. 54<sup>v</sup>)); *〈Cam pe malul riului* (f. 54<sup>v</sup>)); *〈Ce-i de corul îngeresc* (f. 56)); *〈Mîndra zîna ce gindea* (f. 58<sup>v</sup>, 62<sup>v</sup>, 63)); *〈Luna palidă privește* (f. 64)); *〈Singer luna luminează* (f. 78<sup>v</sup>)); *〈Jupiter, mult năzuit-am să mă apropii de tine* (f. 80<sup>v</sup>, 82–83<sup>v</sup>)); *〈Și ce-ți spun îți tristă veste* (f. 81)); *〈M-am suii pe culme* (f. 81<sup>v</sup>)); *〈Era o zi frumoasă* (f. 83<sup>v</sup>)); *〈Peste flori omătul*

cade (f. 84)); <De răsare (f. 84<sup>v</sup>)>; <Te văzusem; nu știam (f. 85)>; <Marea are valuri line (f. 86<sup>v</sup>)>; <Toate în lume cînd fug (f. 87<sup>v</sup>)>; <M-am uitat la stele (f. 99)>; <Întrebat-am zorii zilei (f. 100)>; <Căzu un strop de ploaie (f. 100<sup>v</sup>)>; <Se pleacă spice cătră spic (f. 101)>; <Îmi zici că nu-ți place (f. 101<sup>v</sup>)>; <Mîndră e lumea (f. 101<sup>v</sup>)>; <Aruncai a mea privire (f. 119<sup>v</sup>)>; <Stau pe-un vîrf tnal de stîncă (f. 119<sup>v</sup>)>.

Din scrierile în proză reținem: *Teseus, de Canova* (f. 2—5<sup>v</sup>); *Grupa de la mormîntul Cristinei, de Canova* (f. 5<sup>v</sup>—7, 9—16<sup>v</sup>); *Biserica sf. Ștefan din Viena* (f. 17—23<sup>v</sup>); *Mici excursiuni* (f. 47<sup>v</sup>, 48<sup>v</sup>—54, 59—62); *O sară petrecută în Teatru de curte din Viena* (f. 63<sup>v</sup>); *Cîteva cuvinte asupra tragediei și viitorul ei, pe baza școalei Schakespeariene* (f. 65<sup>v</sup>—69); *Dragostea celui înșelat. Schiță.* (f. 69<sup>v</sup>—78<sup>v</sup>); <Însemnări despre artă (f. 79<sup>v</sup>—80)>; *Notiță despre tema mea.* Însemnări bibliografice în lb. germană (f. 88—96<sup>v</sup>); *Culegere de gânduri. Istoria și istoria artelor* (f. 97—98<sup>v</sup>); *Idei critice asupra pieselor reprezentate pe scena din Iași în anul 1870* (f. 102<sup>r-v</sup>).

La f. 27<sup>v</sup>—28, un concept de scrisoare, nedatat, către Iacob Negruzzi, cu aluzii la greutățile prin care trece. Parte mică din texte au fost publicate în ed. amintită de *Scrieri*, unde ms. este însemnat cu nr. 8.

F. 29<sup>v</sup>—33<sup>v</sup>, 103—118 albe.

Textele sînt scrise cu cerneală neagră și creion. Legătură veche în pinză. Cumpărat de la R. Bodnărescu, la 3 dec. 1962.

**4108** Sec. XIX (a doua jumătate); 133 f.; paginație veche cu cifre arabe, diversă; 21×16 cm.

<Samson Bodnărescu, *Versuri și teatru*. Menționăm versurile: <Au perdut a mea vedere (f. 1)>; <Toamnă-i, dragă fluturaș (f. 5<sup>v</sup>)>; <De la munți pîrîtul vine (f. 5<sup>v</sup>)>; <Am gustat și azi și eri (f. 7)>; <Durerile în lume, la ce sunt ele oare (f. 8<sup>v</sup>)>; <Grabnic vremea vremuește (f. 11)>; <Sburdări de primăvară (f. 12<sup>v</sup>)>; <Îmi place cînd pe mare (f. 15)>; <Nori pe ceriu împrăstiați (f. 18)>; <Și ce ți-a fost chemarea (f. 19)>; <Am fugit cu mica-mi luntre (f. 19<sup>v</sup>)>; <Psiche și arta (f. 32)>; <De-a făcut ceva în lume (f. 32<sup>v</sup>)>; <Versuri adresate Junimii (f. 33<sup>v</sup>—34, 78<sup>v</sup>—79<sup>v</sup>, 114—116, 118<sup>v</sup>—125<sup>v</sup>)>; <Vine vîntul de la munte (f. 105<sup>v</sup>)>; <Stau vremile trecute cu cele viitoare (f. 108<sup>v</sup>)>; <O brîndușă scoate capul (f. 109<sup>v</sup>)>; <Am dorit să știu ce-i viața (f. 111)>; <M-am uitat în cartea vieții (f. 112)>; <Sub coasta ninsă albă (f. 113)>; <Ai apus și astăzi soare (f. 113)>; <Îată luntrea-n sbor pe ape (f. 14)>; <Era adîncă noapte (f. 114)>.

*Teatru:* Fragmente din *Alexandru Lăpușeanu* (f. 4<sup>v</sup>—5, 17, 21<sup>v</sup>—31<sup>v</sup>, 34<sup>v</sup>—77<sup>v</sup>, 106, 116<sup>v</sup>—118<sup>v</sup>, 126—133). Filele 105—133 sînt scrise începînd cu sfîrșitul caetului.

F. 80—104<sup>v</sup> albe. Unele piese au fost publicate în *Scrieri*, unde ms. este însemnat cu nr. 4.

Textele sînt scrise cu creion și cerneală neagră. Legătură veche în carton. Cumpărat de la R. Bodnărescu, la 3 dec. 1962.

**4109** Sec. XIX (a doua jumătate); 12 f.; 21×17 cm.

F. 1: *Un episod istoric. Novelă de S. Bodnărescu.*

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la R. Bodnărescu, la 4 sept. 1963.

**4110** Sec. XIX (1860—1864); 174 f.; 21×17 cm.

<Samson Bodnărescu, *Scrieri diverse de tinerețe*. Menționăm versurile: *Pe mormîntul unui erou român* (f. 2); *Cătră natură* (f. 3<sup>v</sup>); *Pe cîmpul poeziei* (f. 4<sup>v</sup>); *Ora dorită* (f. 5<sup>v</sup>); *Suvenire* (f. 6<sup>v</sup>); *Pe albumul unui coleg* (f. 7); *Bucovina* (f. 7<sup>v</sup>); *Locul fericirii* (f. 9); *Rana, amorul, cu a sa săgeată* (f. 10); *Orariul* (f. 10<sup>v</sup>); *Amîndoi* (f. 11<sup>v</sup>); *La finitul anului colegial 1861* (f. 13); *Cintec* (f. 14); *Cătră țara mea* (f. 15); <Înima-ntristată spune a ta durere (f. 16)>;

<Un șes în colț cu rouă (f. 16<sup>v</sup>)>; <Cărticică cu plăcere (f. 17)>; <Dureri în satornicie (f. 17<sup>v</sup>)>; <Mutul (f. 19)>; <Asuprit de neamuri rele (f. 19<sup>v</sup>)>; <Eu mă pun lângă scăfiiță (f. 29)>; <Barabule, barabule (f. 31)>; <Visul poetului (f. 32)>; <Șoapte-aud, ce-mi par dușmane (f. 34<sup>v</sup>)>; <Firea poetului (f. 35)>; <Spiritul și bleascul (= fulgerul) (f. 37)>; <Întru acestea vicii traiul mi-l pitrec (f. 37<sup>v</sup>)>; <Prin trudă oftată, bărbate prea scump (f. 38)>; <Brudea fantazie lumile împlinește (f. 39<sup>v</sup>)>; <În tine aflat-am idealul (f. 40)>; <Ah, nu ăst duh, ăst aer, ce florile nutrește (f. 41<sup>v</sup>)>; <Junele și muza (dialog în versuri, f. 43<sup>v</sup>)>; <Ce vierme, ce trudă (f. 45)>; <Junele singur (f. 46)>; <Inspirațiunea (f. 49)>; <Den timpul lui Ștefan (f. 51)>; <Cătră Prometeu (f. 53)>; <În mormint (f. 55)>; <Amiciția și inamiciția (f. 56)>; <Din oară în oară, liliacul sboară (f. 62<sup>v</sup>)>; <Sămînța cea împrăștiată (f. 63)>; <Lingă riu, pe malul verde (f. 63<sup>v</sup>)>; <Ah, oara despărțirii (f. 64<sup>v</sup>)>; <Sgomolul înceată (f. 65<sup>v</sup>)>; <Tu, al meu amate, vino lângă mine (f. 70)>; <Pe orizon'departe, acumă'ncărunește (f. 72)>; <Răsăritul soarelui, privit de pe un munte (f. 72<sup>v</sup>)>; <Oare'n lume, ființe-s asupra (f. 74<sup>v</sup>)>; <Mîndră o sară încîntătoare (f. 75)>; <Geniul (f. 77)>; <Simjul național (f. 79)>; <Strigarea cătră inger spre ajutor (f. 109)>; <Rugăciune (f. 109)>; <Plîngere funebrală la înmormîntarea sororii mele, carea era soața jucăriilor mele în junie, la 25 decembrie 1859 (f. 110)>; <Mulțămire (f. 111)>; <Gratulație (f. 111<sup>v</sup>)>; <Minodora (f. 111<sup>v</sup>)>; <Viața (f. 112)>; <Amorul (f. 112<sup>v</sup>)>; <Un tînăr (f. 113)>; <La an nou (f. 113<sup>v</sup>)>; <Mîngiere (f. 114<sup>v</sup>)>; <Suvenire (f. 115)>; <O seară (f. 115<sup>v</sup>)>; <Fortuna (f. 116)>; <O, las, mă depărtez (f. 131<sup>v</sup>)>; <Te gîndiam făr-de scribire (f. 145)>; <Uit de viață, uit de lume (f. 146)>; <Fantazia (f. 147<sup>v</sup>)>; <Pe marginea gîndirii (f. 149)>; <Geniul (f. 149<sup>v</sup>)>; <Inspirațiunea (f. 151)>; <Amoarea sufletească (f. 153)>; <Iubesc amiaza fierbinte (f. 154)>; <Cătră națiune (f. 156)>; <Jurămintul (f. 156<sup>v</sup>)>; <Către muzele române (f. 157<sup>v</sup>)>; <Ce vierme, ce trudă (f. 158<sup>v</sup>)>; <Prin tine numai, numai prin tine (f. 159)>; <Of, Doamne, văd în lume (f. 159<sup>v</sup>)>; <Soarele însă'nsătat (f. 171)>; <O copilă, un june, cuprinși de amoare (f. 173)>; <O, lumea te plînge, de-amar cuprinsă (f. 174)>; <Spune țăr'nă înverzită (f. 174)>.

Încercări dramatice: <Fragment de scenetă în versuri între un june și o jună (f. 59—61)>; <Omul ca om. Poemă dramatică de Samson Bodnărescul 1864. Text fragmentar, fără sfîrșit (f. 117—131). Geniul românilor, sau Prăpăduita și iarăși găstta, în cinci apturi, de Bodnărescul Samson, <clasa V-a 1861. Nu se păstrează decît două scene din „aptul“ întii (f. 161—165<sup>v</sup>)>.

Încercări în proză: <Fragment de cuvîntare cu caracter patriotic (f. 66—69<sup>v</sup>)>. <Prejudețiele și fanatismul (f. 84—88). Cuvînt îndemnativ spre unire (f. 94—102). Furiu, sau petrecerea unei nopți în odaea unui muntean, compusă de Bodnărescul Samson, învățăcel den clasa V gimnasială. Cernăuți în anul 1860. Este o temă școlară, cu caracter literar, căreia-i lipsește sfîrșitul (f. 105—108). <Scrisori și însăilări literare pe tema amorului, datate 1864 (f. 133—144)>. F. 20, 26—28<sup>v</sup>, 54, 82<sup>v</sup>—92, 103<sup>v</sup>—104, 132, 166<sup>v</sup>—170<sup>v</sup> albe.

Textele sînt scrise cu creion și cerneală neagră. Cumpărat de la R. Bodnărescu, la 3 dec. 1962.

**4111** Sec. XIX (a doua jumătate); 69 f.: 21×16,5 cm.

F. 1: *Roman și Viorică, sau Voința e putere vie*. Dramă în cinci acte <în versuri> de Samson Lupu Bodnărescu. 1864. Transcrise cu corecturi ale lui S. Bodnărescu. Lipsește sfîrșitul. Din actul V nu se păstrează decît un fragm. din scena I.

Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în pinză. Cumpărat de la R. Bodnărescu, la 3 dec. 1962.

**4112** Sec. XIX (a doua jumătate); 136 f.: paginație veche cu cifre arabe: 1—188 (f. 23—116<sup>v</sup>); 20,5×16,5 cm.

⟨Samson Bodnărescu, *Încercări dramatice, versuri ș.a.*. Teatru: ⟨*Scene dintr-o piesă fără titlu, în versuri, având ca personaje: Junele, Juna, Geniul, Pescarul, Jupiter* (f. 4—21)⟩. Filele scrise alternează cu altele nescrise, până la f. 22<sup>v</sup>. *Puterea și inima, sau Roman și Viorica. Dramă în 5 acte, de Samson Bodnărescu. 1864* (f. 23—116<sup>v</sup>). Din actul V nu se păstrează decât primele cinci scene. Versuri: ⟨*Ah, cu inima eu numai* (f. 1)⟩; ⟨*Muză haină* (f. 117)⟩; ⟨*Literații țarei mele astăzi toți s-au adunat* (f. 117<sup>v</sup>)⟩; ⟨*Și de ai fost vreodată atît de lucitor* (f. 118)⟩; ⟨*Știu că-ți place prea mult versul* (f. 134<sup>v</sup>)⟩. Este o scrisoare în versuri adresată junimistului Janov. Filele 120<sup>v</sup>—132 cuprind *ciorne de scrisori* din anii 1884 și 1890 adresate lui Janov și Iacob Negruzzi. F. 132<sup>v</sup>—134 albe.

Textele sînt scrise cu cerneală neagră, rădăcinie și creion. Legătură veche în carton. Cumpărat de la R. Bodnărescu, la 4 sept. 1963.

- 4113** Sec. XIX (a doua jumătate); 73 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—135 (f. 3—69); 24×19 cm.

F. 1: *Grigori vodă III. Tragedie în cinci acte de Samson Bodnărescu. 1869*. F. 70—73: cuprind corecturi și observații făcute, probabil, la ședințele Junimei. Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în pînză. Cumpărat la R. Bodnărescu, la 3 dec. 1962.

- 4114** Sec. XIX (a doua jumătate); 104 f. + f. 58 bis: 34,5×21 cm.  
⟨Samson Bodnărescu, *Ilie vodă*. Dramă istorică în 5 acte în versuri). Texte fragmentare. Cf. *Scrieri*, p. 359—460, 541—544, unde ms. este cotate: varia 3. Textul cu cerneală neagră și creion. Cumpărat de la R. Bodnărescu, la 4 sept. 1963.

- 4115** Sec. XIX (a doua jumătate); 57 f.; 33×20,5 cm.  
F. 1: *Urmasii lui Alexandru cel Bun în drame istorice, de Samson Bodnărescu. 1888—1889*. Este drama în versuri Ilie vodă. Text definitiv, datat 7 ianuarie 1897 (f. 57). *Ibidem*. Ms. este cotate II, ms. 3.  
Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton. Cumpărat de la R. Bodnărescu, la 4 sept. 1963.

- 4116** Sec. XIX (sfîrșit); 141 f. + f. 70 bis; paginație veche cu cifre arabe, diversă; 33×20 cm.

⟨*Miscelaneu de literatură originală și traduceri, de Samson și Eugenia Bodnărescu*⟩. Cuprinde:

1. F. 1—17: *Antecrist*. Poem dramatic în versuri. Text incomplet, fără sfîrșit. Publicat în *Scrieri*, p. 463—492 și 544—550. Ms. poartă cota II, ms. 4.

2. F. 17<sup>v</sup>—141: ⟨*Fr. W. Farrar, Sf. Winifred, sau Lumea școlară. Traducere de Eugenia S. Bodnărescu*⟩. Titlul este dat la f. 39, de unde începe, de 'alffel și traducerea. Succesiunea textului este următoarea: f. 41—117<sup>v</sup>, 17<sup>v</sup>—38<sup>v</sup>, 118—141, 40.

Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în pînză. Cumpărat de la R. Bodnărescu, la 4 sept. 1963.

- 4117** Sec. XIX (a doua jumătate); 80 f.; 26,5×20 cm.  
⟨Samson Bodnărescu, *Versuri, încercări dramatice ș.a.*⟩. Menționăm versurile: *Samson, Eugeniei sale* (f. 20); ⟨*Plouă, ninge, vicoalește* (f. 20<sup>v</sup>)⟩; ⟨*Iubite amice* (f. 21—25)⟩; ⟨*Vremi fericite și vecinic pierdute* (f. 27)⟩; *Elegie* (f. 28); ⟨*Frunză verde lemn de nuc* (f. 66<sup>v</sup>)⟩; *Rămas bun pesimismului* (f. 66); ⟨*Mult am zis în gîndul meu* (f. 65<sup>v</sup>)⟩; ⟨*Cîte-odată cînt de jele* (f. 64<sup>v</sup>)⟩; ⟨*Am vrut dragii ca să-i spun* (f. 64)⟩; ⟨*M-am visat bătrîn și slut* (f. 64)⟩; ⟨*Drumul greu și drumul mare* (f. 62<sup>v</sup>)⟩; ⟨*În temnițele negre de sub a ei stăpînă* (f. 61<sup>v</sup>)⟩; ⟨*Văzu-ați, poate, ce-i adevărul* (f. 59<sup>v</sup>)⟩; ⟨*Vrut-am vremii să-i pun stavoile* (f. 59)⟩; ⟨*De-aș*

*putea să fac atita* (f. 56<sup>v</sup>); <Tot ce string în grămăjoară (f. 54<sup>v</sup>); <Clatină din vîrf copacii (f. 51); <Lîngă rîu am stat s-așcuti (f. 50); <Nu mai știu ca să încep (f. 49); <Aș da gîndurile toate (f. 48); <Aș voi să beu mereu (f. 47<sup>v</sup>); <Am plecat la vînătoare (f. 46); <Nu mai știu de ce și cum (f. 46); <Cînd me-ți duce la mormînt (f. 46); <Vin trimese de la soare (f. 45<sup>v</sup>); <La așa plăcută știre (f. 45); <Zori cu umblete istețe (f. 42<sup>v</sup>); <De-aș putea cu o suflare (f. 42); <A privit cîndva norocul (f. 41<sup>v</sup>); <N-am gîndit și nici nu pot (f. 41); <Ese colțul de sub frunze (f. 40); <Zile lungi și nopți întregi (f. 39<sup>v</sup>); <Și timpul de osîndă de atunci a fost spălat (f. 39); > Ms. a fost scris începîndu-se din amîndouă părțile. De aici succesiunea descrescîndă a filelor.

Încercări dramatice: *Alexandru vodă IV Lăpușeanu. Tragedie în cinci acte de Samson L. Bodnărescu. 1868*; începută la 11 <octomvrie> stil nou și finită (f. 3–4). Nu figurează decît titlul și personajele. Un fragment din actul III la f. 18–20. <Anticrist>. Fragment dramatic în versuri (f. 5–17<sup>v</sup>). <Ahasveros = Jidovul rătăcitor>, poem dramatic, incomplet (f. 78<sup>v</sup>–75<sup>v</sup>). Manuscrisul mai cuprinde: Fragment de traducere din *Odiseea lui Homer, Cîntul I* (f. 73<sup>v</sup>–70<sup>v</sup>); *Impresioni de călătorie*. Text început de Eugenia Bodnărescu și continuat de Samson Bodnărescu (f. 69<sup>v</sup>–66<sup>v</sup>); *O poveste de de D-na E.S.B.*, datată București 10 august 1928 (f. 30–35<sup>v</sup>); *Felurile curiozității gastronomice* <ș.a. de Eugenia S. Bodnărescu (f. 36–37<sup>v</sup>)>. Parte din texte au fost publicate în *Scrieri*, unde ms. este menționat cu cota II, ms. 5.

Textele sînt scrise cu cerneală neagră și creion. Legătură veche în carton Cumpărat de la R. Bodnărescu, la 4 sept. 1963.

**4118** Sec. XIX (a doua jumătate); 96 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 34×21 cm.

<Iacob Negruzzi, *Versuri*>. Menționăm: *Satira VIII* (diverse variante, f. 1–16); *Satira IX* (diverse variante, f. 17–28); *Epistola II. Cătră Alecsandri* (f. 29); *Domnița și Robul* (f. 31); *Don Ramiro* (traducere din H. Heine, f. 34); *Senin și furtună* (f. 36); *În zadar* (f. 36, 58, 63); *Adio* (f. 36, 58, 63<sup>v</sup>); *Jurămînt* (f. 36, 63<sup>v</sup>); <La pirău (f. 37)>; <Senin și furtună (f. 38, 63)>; *Miron și Florica* (texte fragmentare, f. 39–52<sup>v</sup>); *Lîngă marea* (f. 53); *În dulcea lună mai* (f. 54); *Durere* (f. 55); *Nepăsare* (f. 56, 64); *Mingiere* (f. 54); *Cintec* (f. 59); *Un vis* (f. 60); *După furtună* (f. 60<sup>v</sup>); *Două zile* (f. 61); *Cătră o copilă* (f. 62); *Mulți ani mai tirziu* (= *Întoarcerea* (f. 62<sup>v</sup>); *Răspuns* (f. 64); *Durere* (f. 64); *Cînd mă pătrunse întîi a tineretelor dor* (f. 65); *Elegie* (f. 66); <Da, lungă, căci a vieții lungime n-o măsoară (f. 69)>; <Cînd suflă afară, fără-ndurare (f. 70)>; <Maiorescu blăstămat! Cine dracul te-a'ndemnat... versuri umoristice la adresa junimiștilor (f. 71<sup>r-v</sup>)>; <Laudă Domnului slăvit (f. 72)>; <Anul cel vechiu acum s-a dus (f. 72)>; <Maica Domnului zdrobită (f. 72<sup>v</sup>)>; *Doi ochi* (f. 73); *Steaodă d'amoru* (f. 73); <Frunză verde trei bostani... versuri umoristice la adresa junimiștilor (f. 74)>; <Stăturăm în tăcere pin-ce își deslîpi (f. 75)>; *Șarade* (f. 76–81<sup>v</sup>); *Anagramă* (f. 76<sup>v</sup>); <Versuri umoristice la adresa unor junimiști (f. 82<sup>r-v</sup>)>; <E om ciudat Pandele. Orice idee-i pare (f. 83); fragment din *Electorale*>; *Cuplete* (f. 84); <Întrecîndu-se în vuet. „Dar să știți că nu mi-e frică...” (f. 85–89); fragment din *Electorale*; <Tu te plîngi în jalnice cinturi (f. 90)>; <Un gîscan-poet, ciudat (f. 91)>; <Aș da ani de fericire (f. 92)>; <Comedia e sfîrșită. Versuri făcute pentru a fi declamate la o serbare în 6 febr. 1899 la București (f. 93)>; *Fanfara* (f. 95). Unele poezii au fost adunate în ed. de *Scrieri complete*, vol. II. *Poesii*. București, 1894, după cum urmează: *Satira VIII* (p. 63); *Satira IX* (p. 71); *Epistola II. Cătră Alecsandri* (p. 86); *Domnița și Robul* (p. 153); *Don Ramiro* (p. 183); *Senin și furtună* (p. 214); *În zadar* (p. 220); *Adio* (p. 219); *Jurămîntul* (p. 200);

*La pîrâu* (p. 197); *Miron și Florica* (p. 111); *Lîngă marea* (p. 228); *În dulcea lîncă mai* (p. 210); *Durere* (p. 212); *Nepăsare* (p. 223); *Mîngiere* (p. 244); *Cîntec* (p. 256); *Un vis* (p. 242); *După furtună* (p. 250); *Două zile* (p. 169); *Cătră o copilă* (p. 240); *Întoarcerea* (p. 261); *Răspuns* (f. 202). Fragmentele din *Electorale*, în vol. I, p. 148—159.

F. 67—68<sup>v</sup> albe.

Textele sînt scrise cu cerneală neagră și albastră. Ms. a fost constituit din fragmente, intrate în colecțiile Bibliotecii Academiei pe diverse căi, în anii 1955—1957.

- 4119** Sec. XX (prima jumătate); 77 f.: 20×16 cm.  
F. 2: Victor Ion Popa, *Fulgi de zăpadă* (Versuri). Menționăm titlurile: *Sonet* (În loc de prefață, f. 10); *Cîntarea lunii* (f. 11); *Pastel de noapte* (f. 12); *Pastele de vară* (f. 13); *Poveste veche* (f. 15); *Amintire* (f. 16); *Nedumerire* (f. 17); *Cînd noaptea* (f. 18); *Otrava* (f. 19); *Sisif* (f. 20); *Bolidul* (f. 21); *Moș Crăciun* (f. 22); *Pastel de april* (f. 25); *Întoarcere* (f. 26); *Carul vieții* (după Pușchin, f. 28); *Dimineață* (f. 30); *Toamnă* (f. 32); *Cîntec turcesc* (f. 34); *Iarnă* (f. 36); *Manon* (f. 38); *Romanță* (f. 40); *Soarta* (f. 42); *Mathias Corvinul* (f. 43); *Pastel de vară* (f. 47, 63, 70); *Spre visul mort* (f. 49); *În umbra biruinții* (f. 53); *Ispită* (f. 56); *Fragment* (f. 57); *Pastel de toamnă* (f. 65); *Epitaf* (f. 67); *Pastel de mare* (f. 68); *Don Quichote* (f. 72); *Note noi* (f. 76). Două poezii: *Pastel de noapte* și *Carul vieții* au fost incluse în volumul: Victor Ion Popa, *Cîntecele mele ... postume*. Editura Boema. București, 1946.  
F. 2<sup>v</sup>—5<sup>v</sup>, 8<sup>v</sup>—9<sup>v</sup> albe.

Textele sînt scrise cu cerneală neagră. Legătură veche în carton. Cumpărat de la Natalia Leoveanu, la 20 apr. 1970.

- 4120** Sec. XX (prima jumătate); 95 f. + f. 77 bis, paginație și numerotație veche, diverse; 21×17,5 cm.  
〈Victor Ion Popa, *Piese de teatru într-un act*〉. Ms. cuprinde:  
1. F. 1—40<sup>v</sup>: *Păpușa cu piciorul rupt*. Piesă pentru copii într-un act. Nu este autograf.  
2. F. 42—77: *Ciinele circiumar*. Un act, în versuri, pentru copii, de Victor Ion Popa.  
3. F. 78—95: *Cantonament buclucaș*. Comedioară ostășească, într-un act de Victor Ion Popa.

Textele sînt scrise cu cerneală neagră și creion. Cumpărat de la Sorin Popa, la 18 oct. 1972.

- 4121** Sec. XX (prima jumătate); 61 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—60 (f. 2—61); 27,5×20,5 cm.  
F. 1: *Trăsnita*. Comedie în 3 acte (4 tablouri). Localizare de Victor Ion Popa. Textul cu cerneală albastră. Cumpărat de la Carmen Toma, la 28 dec. 1981.

- 4122** Sec. XX (prima jumătate); 120 f. + f. 92 bis; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 21×17 cm.  
〈Victor Ion Popa, *Schițe, Articole și Conferințe*〉. Menționăm titlurile: *Cu și fără obraz* (f. 1—3); *Cu tramvaiul*. Lipsește sfîrșitul (f. 4—7); *Frumusețile scumpetei* (f. 8—13); *Solilocul anului nou* (f. 14—20); *Un fenomen* (f. 22—26); *Moș Gheorghe iartă păcatul Mariei* (f. 27—39); 〈*Felia de antalup* (f. 41—47)〉; *Un om îndurerat* (f. 48—56); 〈*Lecache Stavrat ...* (f. 58—69)〉; *Mănușchiul de toporași* (f. 71—79); *Acrobații aeriene și casnice* (f. 81—90); Între f. 82—83 textul prezintă discontinuitate, lipsind două file. *Cum a stricat Fănel viața lui Cobilea* (f. 91—98); *Țara Hațegului* (f. 100—104); Lipsește sfîrșitul. *An nou* (f. 106—111); 〈*Conferință la radio, sub forma unei scrisori adresată* 〉:



*Scumpe moș Costache* (f. 113–120). F. 20<sup>v</sup>–21<sup>v</sup>, 56<sup>v</sup>–57<sup>v</sup>, 69<sup>v</sup>–70<sup>v</sup>, 79<sup>v</sup>–80<sup>v</sup>, 98<sup>v</sup>–99<sup>v</sup>, 104–105<sup>v</sup> albe.

Textele sînt scrise cu cerneală neagră și albastră. Cumpărate de la Sorin Popa, la 18 oct. 1972.

- 4123** Sec. XIX (sfîrșit); 106 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 109–216 (f. 2–106); 35×20,5 cm.  
 <Liste cu boerii Moldovei dintre anii 1574–1827>.  
 Textul cu cerneală neagră și albastră, este scris pe hirtia unei vechi condicii din prima jumătate a secolului trecut. Cumpărat de la anticarul Israel Kuppermann din Iași, la 26 oct. 1908.
- 4124** Sec. XIX (sfîrșit); 154 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 33,5×20,5 cm.  
 F. 5: *Plantele vasculare din Bucceci pînă acum cunoscute, de Dr. D. Grecescu, membru al Academiei Române, Expunere sub raportul geografico-botanic*. Studiul a fost publicat postum, cu același titlu, sub îngrijirea lui Em. C. Teodorescu, în *Analele Academiei Române*, s. II, tom. III (1911) și extras.  
 Textul cu cerneală neagră. Depus la Bibliotecă, după publicare, de secretariatul Academiei.
- 4125** Sec. XIX (a doua jumătate); 70 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1–140 (f. 1–70<sup>v</sup>); 29,5×23,5 cm.  
 <Leon Negruzzi>, *Curs de Dreptul roman*. Text fragmentar, fără sfîrșit.  
 Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la M. Negruzzi, la 30 mai 1957.
- 4126** Sec. XIX (prima jumătate); 235 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1–432 (f. 20–235); 35×23 cm.  
 <Copii de doc. juridice administrative și financiare, privitoare la Moldova, dintre anii 1791–1827>. Menționăm, în mod special:  
 1. F. 20–24: <Copia tratatului ruso-turc de la Iași, din 29 dec. 1791, prin care Rusia dobîndește Oceaoul și teritoriul dintre Bug și Nistru>.  
 2. F. 24<sup>v</sup>–34<sup>v</sup>: <Traducerea hațișerifului din 12 sept. 1802, prin care Poarta stabilește regimul obligațiilor materiale ale Moldovei (și Țării Românești) și fixează durata domniilor la șapte ani>.  
 3. F. 35–43<sup>v</sup>: <Copie după anaforaua lui Alexandru Moruzi din 5 iul. 1804, pentru stabilirea birului țării>.  
 4. F. 58<sup>v</sup>–60: <Copie după anaforaua lui Scarlat Callimachi din 14 mart. 1813, prin care stabilește venitul școlilor din Iași>.  
 5. F. 77<sup>v</sup>–87: <Copie după anaforaua mitropolitului și boerilor din 6 dec. 1818, cu privire la așezarea birului și alte ordnuedi>.  
 6. F. 89<sup>r-v</sup>: <Hrisov dat de Scarlat Callimachi în anul 1818 domnișei Ralu Moruzi, pentru scutirea de bir a 80 de liude>.  
 7. F. 89<sup>v</sup>–91: <Copie după lefidele diecilor de vistierie pe luna nov. 1818>.  
 8. F. 106<sup>v</sup>: <Lista orașelor și satelor molipsite de ciumă în 1819>.  
 9. F. 109<sup>v</sup>–114: <Copie după anaforaua divanului Moldovei din 31 oct. 1819, în pricina obstescului hrisov, privitor la vînzarea moșiilor>.  
 10. F. 114–116<sup>v</sup>: <Copie după anaforaua divanului din nov. 1819, cu privire la pravilele și obiceiurile țării>.  
 11. F. 125<sup>v</sup>–126: <Copie după firmarul de numire a lui Mihail Suțu ca domn al Moldovei, datat 29 mart. 1821>.  
 12. F. 129–138: <Copie după obligațiile pe care le au de îndeplinit țărani din stînga Pruiului față de proprietarii de pămînt, după 1812>.  
 13. F. 139–147: *Taité de paix entre la Sublime Porte Ottomanne et la Russie en 1812, imprimé par autorité à S. Petersbourg*.

14. F. 148—161: <Dispoziții relative la eliberarea pașapoartelor și legea carantinelor pentru fruntariile cu Austria>. Textul în lb. greacă.

15. F. 162—163: *Ordre de l'Empire Turc au prince de la Valachie, concernant la reception du chargé d'affaires autrichien (din 16 oct. 1783)*.

16. F. 163<sup>v</sup>—168<sup>v</sup>: *Hatchêrif, ou acte du sultan Abdoul Hamid en faveur des Principautés de Valachie et de Moldavie, renouvelé en 1784*.

17. F. 168<sup>v</sup>—170: *Crisow accordé par les princes de Moldavie aux marchands arméniens, sujets de Sa Majesté Impériale et Royale du 9 mars 1784*.

18. F. 172—176: <Tratat de comerț încheiat între Înalta Poartă și Anglia în anul 1674>. Textul în lb. greacă.

19. F. 177—227<sup>v</sup>: <Așezământul de organizare a Basarabiei, din 29 apr. 1818>. Textul este așezat pe două coloane.

20. F. 232—235: *Traduction d'un firman décoré du Hatti-Cherif impérial, adressé au voïvode actuel de Moldavie, Jean Sandoul Stourdza (écrit dans les derniers jours du Ramadan de l'an 1242, vers la mis-avril 1827) (cu privire la organizarea Țărilor Române, ca rezultat al convenției ruso-turcești de la Akkerman)*.

F. 1<sup>v</sup>—3<sup>v</sup>, 5—19<sup>v</sup>, 126<sup>v</sup>—128<sup>v</sup>, 228 albe.

Textele sînt scrise cu cerneală neagră în lb. română, greacă și franceză. Dăruit Academiei Române de Olga Catargi din Cobilna (Orhei), în febr. 1912.

**4127** Sec. XIX (a doua jumătate); 117 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 35 × 21,5 cm.

<Leon Negruzzi, *Novele*>. Manuscrisul cuprinde:

F. 1—50<sup>v</sup>: *Vîntul soartei, nouă de D. Leon Negruzzi*. Text definitiv și fragmente de variante.

F. 51—72<sup>v</sup>: *Tziganca. Novă*. Text definitiv și fragmente de variantă.

F. 73—90: *Serghie Pavlovici. Novă*. Text definitiv și fragmente de variantă.

F. 91—147<sup>v</sup>: *Osînditul. Novă*. La început schema nuvelei, intitulată *La Siberia*.

Nuvelele au fost publicate în *Convorbiri literare*, în anii 1867 (*Vîntul soartei*), 1877 (*Țiganca*), 1881 (*Serghie Pavlovici și Osîndiții*) și ulterior, într-un mic volum din Biblioteca pentru toți, fără an, sub titlul: *Serghie Pavlovici și alte nuvele*, cu o prefață de Titu Maiorescu.

Textul cu cerneală neagră. Din arh. familiei Negruzzi, achiziționată între anii 1954—1966.

**4128** Sec. XX (prima jumătate); 30 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 34 × 21 cm.

F. 1: Victor Ion Popa, *Cătușa*. Dramă în patru acte.

F. 20—21<sup>v</sup> albe.

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Sorin Popa, la 5 iul. 1973.

**4129** Sec. XX (prima jumătate); 49 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 17 cm.

<Victor Ion Popa, *Începuturi de romane*>. Menționăm:

F. 1—21: *Schivnicul din Țuia-Neagră*.

F. 23—32: *Pulcheria (sau Șchioampa)*.

F. 33—49: *Crîncena încercare a cuviosului Patapie (sau Cuviosul Patapie desăgaretul)*.

Textele sînt scrise cu cerneală neagră. Cumpărate de la Sorin Popa, la 18 oct. 1972.

**4130** 1737 (f. 356); 356 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, cu omisiuni: 1—353 (f. 1—356); 32 × 19,5 cm.

<Cazanii, copiate de Ioan Muncăcianu în Apatcu, sat așezat între Arad și Oradea, după Chiriacodromionul tipărit la Alba Iulia în anul 1699).

Însemnări: F. 356: I „Scrisu-s-au această carte în sat în Apatcu ... Deci carii vă veți întimpla a ceti pre această carte ... și de veți afla vro sminteală, îndireptați cu duhul blindetelor, iară nu blestămareți ...

Scris-am eu, smeritul, și mult păcătosul ... anume Ioann Muncacianul, cind am fost diac în sat în Apatcu, lingă prestevitul popa Floria. O au început și o au vigăzuit, adecă săvîrșit, în luna lui avgust, în 20 de zile. Roc. Boj. (= în anul Domnului) 1737.

În ce chip cerbul dorêște de izvorul cel rêce,  
Și streinul de moșie-ș, cind aiurea petrêc:  
Și ca cel ce de furtună pre mare preasupărat,  
Și să roagă de pururea să vază pămînt uscat,

Asêmena scriitorul, pentr-a cărții sfișire ...

II „Scris-am eu Popovici, ungurește, cu văleatul românește. Ignatie Popovici“.

III „Popovicz Lyorincz din Apatcu ... fiind într-una cu diacul Ioanes Mun(căcianu), diac fiind ... mare, vestit în Țara Ungurească“. Însemnare cu caractere latine și ortografie maghiară.

F. 235: I „Mărire și laudă să dăm neincetat

Împăratului ceresc căce mi-au ajutat.  
Di-nceput pînă aicea carte am scris  
Și toate duminicile am făcut săvîrșit.  
De aici încă-l rugăm să mă spodobască  
Și cu agiutorul său să mă invrednicească,  
Ca și a praznicelor să agiung sfișire  
Și iară să dau slavă, făcînd mulțămire“. Cf. G. Ștrempele, *Copiști ...*, p. 120.

II „Eu Isaia Lăpoșan m-am sfințit în anul 1830, de la episcopul Nestor Ioanovici, în zioa de apa Botiază (sic), în protopopiatul a lui Atanasie Botco, fiind prezes (= prezis, propus?) în Orăștia Mare. Scris-am în anul 1866, în luna lui dechemvrie. Isaia Lăpoșan, preot în Pousa“ (= Păușa din Bihor?). F. 356<sup>v</sup>: *Cinstece de stea*. II. Fragm. de *Rugăciune* pentru ertarea păcatelor. F. 1<sup>v</sup>-5: „Cade-să a ști cum că această carte este dată de la Trifa Onu (lectura numelui incertă) și cumpărată de el pă sama bisêrecii de la Păușa ... Și s-au dat pomană pentru sufletul lui și a tot neamului lui, să fie pomană. Și cine o va sminti de la bisêrica de(n) Păușa, să fie afurisit și anathema, cu toată casa lui.“

F. 72: „Adevărat, s-au cumpărat pe sama bisêrecii din Poușa de Trifa Ionu. Scris-am eu Isaia Lăpoșan, paroh în Păușa“.

Coperta I-a și a II-a interioare: I. *Cîntări bisericesti*, scrise pe alocuri cu caractere latine și ortografie maghiară.

II. Încercări de condei în lb. greacă, cu caractere chirilice, în lb. maghiară și lb. latină.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile sint scrise cu majuscule în culori. Colontitulurile sint scrise cu roșu și sint încadrate între viniete. Frontispicii colorate la f. 1, 60<sup>v</sup>, 99 ș.a. Inițiale colorate la f. 43<sup>v</sup>, 79, 122 ș.a. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele, restaurată la cotor. Cumpărat de la Nicolae Firu, învățător în Oradea Mare, la 23 iun. 1912.

**4181** Sec. XIX (început); 104 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1-93 (f. 2-95); 29,5×20,5 cm.

(*Molitvenic*). Cuprinde molitve și rugăciuni la diferite trebi neesențiale: sfințiri de produse, plecări în călătorie, curățiri de fintini, ridicări de case ș.a. La f. 95<sup>v</sup>—103<sup>v</sup>: *Rînduiala ce să face la ținșosirea bisericii*. Însemnări: F. 1, 104<sup>v</sup>: „Din cărțile sf. Monastiri Cernica. Să nu să instreineze. Callinic arhimandritul Cernichii opști“.

F. 103<sup>v</sup>: „Procit Chiriac arhimandrit (Rîmniceanu) Caloeanu. 1827, ghenar 27“. Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sint scrise cu roșu. Frontispicii in peniță la f. 97<sup>v</sup> și 100. Inițiale stingaci ornate la f. 41, 45<sup>v</sup>, 48 ș.a. Legătură veche in piele. Din bibl. Mănăstirii Cernica, a cărei pecete in fum este aplicată la f. 2 și 10. Dăruit Academiei Române de C. Erbiceanu, la 25 ian. 1908.

**4132** Sec. XIX (mijloc); 22 f.; 35×21,5 cm.  
(*Molitvenic*). Text fragmentar. Cuprinde molitve și rugăciuni la diferite trebi neesențiale: sădirea viei, plecări în călătorie, copii ce merg la școală, împotriva farmecelor și vrăjilor ș.a. Textul, cu cerneală neagră, este scris in alfabet de tranziție. Proveniența necunoscută.

**4133** 1730 (f. 66); 149 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—101 (f. 19—117) 19,5×15 cm.  
(*Miscelaneu*).

1. F. 1—114: (*Liturghier*). Lipsește începutul.

2. F. 114—129: (*Cronologie*). *Pashalie nesoversită în veci*.

3. F. 129<sup>v</sup>—130<sup>v</sup>: (*Calendar bisericesc*). *Începutul praznicelor celor mari prestă tot anul, întru carile nu să cade creștinilor a lucra celor pravoslavnicii și să nu fim călători legii*.

4. F. 131—140: (*Molitve și rugăciuni*). *Rugăciune de toate dzilele, întru care dăm har lui Dumnezeu de toate bunătățile cele trupești și sufletești ce am luat și vom să luom*. (ș.a.).

5. F. 140<sup>v</sup>—147<sup>v</sup>: *Rînduiala ispovedaniei*. Lipsește sfîrșitul.

6. F. 148—149<sup>v</sup>: (*Rînduiala împărtășirii muribunzilor*). *Rînduiala cînd să va tîmpla cu grab a cumineca pre omul betegu*.

Însemnări: F. 59<sup>v</sup>: „Coneț Liturghiei Zlatoustova. Martie 2 dzile.

F. 66: „Pisal mnogogreșnii ierei Ștefan ot Sinboșag, bliz mesto Popmezău. Leta Gospodne našego Is Hs i spisi mira (= A scris mult păcătosul preot Ștefan din Sinboșog (jud. Bihor), lingă localitatea Popmezău. Anul ...) 1730, meseța martie 4“.

F. 110<sup>v</sup>: „Soversitul ... Liturghii a preidesšteniei (mai înainte sfințită). Eu popa Ștefan din Sinboșag“.

F. 114: „Scris-am în anul de la zidirea lumii 7238, indiction 8, crugul soare-lui 14, a lunii 18, temelie lunii 21. De la... Hs 1730“.

F. 129: „Aceasta Pashalie o am scos dupre Pashalie ruscă care o au tipărit de la Hs 1615, care-i acum de 115 ai de atunce. Și aceasta umbă pe let de slove și nu să soverșeste ...“ Cf. G. Ștrempele, *Copiști ...*, p. 247.

Textul este scris cu cerneală neagră. Titlurile, colontitulurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sint scrise cu roșu. Frontispicii in peniță la f. 5, 19, 29<sup>v</sup> ș.a. Inițiale ornate la f. 6, 42, 60 ș.a. Desen la f. 23<sup>v</sup>. Legătura veche in scoarțe de lemn și piele se pătrează sub legătură modernă. Cumpărat de la Nicolae Firu, învățător in Oradea, la 23 iun. 1912.

**4134** Sec. XVIII (a doua jumătate); 491 f.; 22×16,5 cm.

(*Baronius, Analele eclisiastice*).

Însemnări: F. 478<sup>v</sup>: „Mărire a tot făcătorului celui ce au dat după începutul de am încoronit și sfîrșitul aceștii ostenéle, carte de lucruri... în Șheii

Brașovului, de nou, foarte pă scurt. Cititoriule, citind, ia sama aici cu dina-dinsul ce să cuvine noao și ce ne iaste improtivă; céle bune ține-le, céle réle leapădă-le. Că vîiața noastră e plină de acestea. Ce vei găsi ceva greșit nu înfrunța pre cel ce s-au ostenit, ci te uită cu milă la neputințe". Textul este scris cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. De la Expoziția G-rală a României din anul 1906. Intrat în col. Academiei Române în anul 1907.

- 4185** Sec. XX (1927—1940); 209 f.; 20×16,5 cm.  
 <Camil Petrescu, *Însemnări zilnice din anii 1927—1940*.)  
 Textul cu cerneală neagră. Din arhiva Camil Petrescu. Cumpărat de la M. C. Petrescu, la 1 nov. 1960.
- 4186** 1804 (f. 90, 125); 229 f.; paginație veche cu cifre arabe: 2—456 (f. 1—229<sup>v</sup>); 22×17 cm.  
 F. 1<sup>v</sup>: <Halima>. *Aravicesc mithologhicon, ce cuprinde povestiri întîmplătoare, mult iscoditoare și frumoase.*  
 Însemnări: F. 90: „Scris-am eu <numele a fost complet șters, dar pare să fi fost:> Oprea Țiței. 1804“.  
 F. 98: „Scris-am eu Oprea Țiței“.  
 F. 1: „... le greață a le vedea, necum a-ș încărca grumazul cu cetirea, spre înțelegerea lucrurilor celor ce trag spre céle cerești și sufletești, m-am îndemnat și eu, precum s-au îndemnat acel dascal, care după italienește o au tălmăcit grecéște. Iară eu nu după italienește, ci după dialectul grecesc, împărțit în trei tomuri, o am întors în limba noastră părintească, rumânească, iară în trei tomuri, ca oricarele să va îndulci cu cetirea din tomul cel dintîiu să cée și al doilea și al treilea. Pentru aceia, din cititori, de va găsi cinevaș vreo minciună din tălmăcire, să nu pue la ponos. Ci de vreme ce toate istoriile acestea sînt minciuni, să socotească și aceia în numărul celorlalte și să primească cu drag această osteneală ce am făcut cu tălmăcirea și cu scrisoarea“.  
 F. 2<sup>v</sup>: „Am cetit și eu într-această carte și nu am aflat altecelea nimica de folos, făr-decit numai basnuri și minciuni de cele ce trebuie a spune numai muerilor și fetelor care torc, ca să le sporească la furcă“.  
 F. 117<sup>v</sup>: Însemnare neinteresantă de cititor.  
 F. 139: Însemnare de cititor în lb. maghiară a lui Mihai Ciucă.  
 F. ultimă liminară: Însemnări gospodărești.  
 F. I liminară<sup>v</sup>: Încercări de condei.  
 Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, în iun. 1911.
- 4187** Sec. XIX (prima jumătate); 346 f.; numerotație veche cu cifre arabe cu intermitențe; 22,5×16,5 cm.  
 <Fr. G. Ducray-Duminil>, *Alexii, sau Căsuța din codru*. <Traducere de Alecu Beldiman. Cărțile I—IV>. Lipsește sfîrșitul.  
 Însemnări: F. 346: Însemnări de stare civilă de după anul 1823.  
 Coperta I interioară: Încercări de condei.  
 Textul este scris cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, în iun. 1911.
- 4188** Sec. XIX (început); 270 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, cu lipsuri și greșeli: 1—297 (f. 2—270); 17,5×11,5 cm.  
 F. 2: <Cîntări bisericéști>. *Troparele și condacele sf. de obște peste an*. Lipsește sfîrșitul. Între f. 130<sup>v</sup>—131 textul prezintă discontinuitate, lipsind filele cu numerotație veche 129—177.  
 Însemnări: F. 3—8: „Această carte este cumpărată de mine Antim Spînu, de la 1856, de la Evsevie <lectură incertă> monah. Eu Antimu monah“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Legătura veche în piele se păstrează deasupra legăturii moderne. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, în iun. 1911.

- 4180** Sec. XIX (prima jumătate); 25 f.; 21,5×17,5 cm.  
F. 1: *Rețete de bucate*. Cuprinde 94 de rețete culinare.

Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Cumpărat de la anticarul Marcu Pollack, la 9 iun. 1911.

- 4140** Sec. XIX (cca 1880—1890); 728 pagini; numerotație veche cu cifre arabe: 1—111 (p. 17—253); 13,5×10,5 cm.

⟨Gheorghe din Moldova (Kernbach), *Versuri*⟩. Menționăm titlurile: *De ce te mieri* (p. 17); *Epigraf* (p. 19); *Horă* (p. 23); *Pe moarte* (p. 27); *Feminism* (p. 29); *Răsplată* (p. 31); *Aldebaran* (p. 33); *Șagă* (p. 35); *Iarnă* (p. 37); *Leac* (p. 39); *Peste gard* (p. 41); *Întălepciune* (p. 43); *Sfat* (p. 45); *În poale* (p. 47); *Vamă* (p. 49); *Imn* (p. 51); *Cîntul lebedei* (p. 53); *S-a dus* (p. 55); *Jale* (p. 57); *Vieața* (p. 59); *Înainte* (p. 61); *Însura-m-aș însura ...* (p. 63); *În ajun* (p. 65); *Toamnă* (p. 67); *Ochii verzi, ochii căpriei* (p. 69); *Lăsați-mă* (p. 71); *Unde* (p. 73); *Pindă* (p. 75); *Unei Doamne* (p. 77); *Arșiță* (p. 79); *De mult* (p. 81); *În sat la noi* (p. 83); *Vorte fără de-nțales* (p. 85); *Melancolie* (p. 87); *Romanță* (p. 89); *Cucule, pasăre sură* (p. 91); *Codrii pling* (p. 93); *Hoții* (p. 95); *La fintină* (p. 97); *Puico, vină!* (p. 99); *Reîntoarcerea* (p. 101); *La porțiță* (p. 103); *Cum ne-am potrivit* (p. 105); *Ruine* (p. 107); *Samăn* (p. 109); *Prin pădure* (p. 111); *Trei flăcăi* (p. 113); *Vedenie* (p. 113); *Toamnă* (p. 117); *Leda* (p. 119); *Unde-s doi* (p. 121); *Și totuși* (p. 123); *A plecat* (p. 125); *Îndoială* (p. 127); *Terapie* (p. 129); *Hain* (p. 131); *Nimic mai trist* (p. 133); *Dina* (p. 133); *De la-ș prinde* (p. 137); *Ciudad* (p. 139); *Timpul și amorul* (din italienește, p. 141); *Codrule* (p. 145); *Vine vara* (p. 147); *La vatră* (p. 149); *Ca mine* (p. 151); *Vai de noi* (p. 153); *Tu uiți* (p. 155); *Dor de țară* (p. 157); *În mai* (p. 161); *Poveste vechie* (p. 163); *În album* (p. 165); *Sint otrăvite* (p. 167); *Mîngiere* (p. 169); *S-a sfîrșit* (p. 171); *Ocean* (p. 173); *La mănăstire* (p. 175); *Epitaf* (p. 179); *Schiță* (p. 181); *Visul Bradului* (A. Mickiewicz, p. 185); *La răscruce* (p. 195); *În baie* (p. 197); *La întors* (p. 199); *Poveste* (p. 201); *Recenzie* (p. 203); *Conștiința* (p. 205); *Scrisorile iubitei* (p. 207); *Polemică* (p. 209); *Ce-i amorul* (p. 211); *Ei, trei* (p. 213); *La horă* (p. 215); *Romane* (p. 217); *Cumpăna* (p. 219); *În gară* (p. 221); *Pe malul mării* (p. 223); *Epilog* (p. 227); *Risipă* (p. 229); *Nehotărtire* (p. 231); *Ochi albaștri* (p. 233); *Vis ciudad* (p. 235); *Rada* (p. 237); *Durere* (p. 239); *Antiteza* (p. 241); *Răspuns* (p. 243); *Academiei* (Piron, p. 245); *Calea robilor* (p. 247); *Marină* (p. 249); *Contemporanilor* (p. 251); *Don Rinaldo* (p. 253, 473); *La mijloc* (p. 257); *Veacuri păgine* (p. 259); *Eu cînt* (p. 261); *Dragostea* (p. 263); *Don Juan* (Byron, p. 265); *Blestem* (p. 267); *Păsărică de pe deal* (p. 269); *La bal* (p. 271); *Pe cale* (p. 273); *Să ne-mpăcăm* (p. 275); *Printre ruine*. Amintirii lui B. P. Hașdeu (p. 277); *Viziune* (p. 279); *Proverbe* (p. 281); *La gura sobei* (p. 283); *Nu mă judeca* (p. 285); *Om ciudad* (p. 287); *La poarta raiului* (p. 289); *Idilă* (p. 291); *La scaldat* (p. 295); *Nu te teme* (p. 299); *Kamadeva* (p. 300); *Pe mormînt* (p. 301); *Confidență* (p. 303); *Nunta* (în dialect moldovenesc, p. 305); *⟨Vine Floarea din Vaslui* (p. 340)⟩; *S-ar putea*; *Lui Eros* (p. 361); *⟨Cînd nopțile tăcute* (p. 361)⟩; *Epigraf* (p. 362); *⟨Vrei să știi* (p. 362)⟩; *⟨Soarta mea de altă dată* (p. 363)⟩; *⟨Să nu ai parte de nimica* (p. 363)⟩; *⟨De nu ții de loc la mine* (p. 364)⟩; *⟨Să-mi încep din nou vieața* (p. 364)⟩; *⟨Cînd ești așa cuminte* (p. 365)⟩; *⟨Cînd ți-am spus întia oară* (p. 365)⟩; *Lene* (p. 366); *S-a rupt ghieața* (p. 366); *Toată sara* (p. 367); *Eclipse* (p. 367); *⟨Să nu-mi mai spui* (p. 368)⟩; *După droagă* (p. 368); *Îndoială* (p. 369); *Proverb* (p. 369);

*Dragei mele* (p. 370); *Aș dori* (p. 370); *Scrisori* (p. 371); *Nu știu* (p. 372); *Tu ai fost?* (p. 372); *Sfială* (p. 373); *Să ne-mpăcăm* (p. 373); *Nu mă uita* (p. 374); *Lună* (p. 374); *Album* (p. 375); *Carta de vizită* (p. 375); *Cătră Ea* (p. 376); *Contrast* (p. 377); *Singur* (p. 378); *Zulă* (p. 378); *Mai tare* (p. 379); *Ieri și azi* (p. 379); *Galbene luminărele* (p. 380); *Lingă pianină* (p. 381); *Dimbovița* (p. 381); *La ziua ei* (p. 382); *Tu, ori vântul* (p. 383); *Pribeag* (p. 383); *La o privighetoare* (p. 384); *Dor de ducă* (p. 384); *Străină* (p. 385); *La Xeniea* (p. 385); *M-ai uitat* (p. 386); *Ertare* (p. 386); *Răsunare* (p. 387); *De zimbști* (p. 387); *Desnădejde* (p. 388); *Sintem doi* (p. 388); *De cind am sărăcit* (p. 389); *Cu-aiți mai mult* (p. 389); *Fotografia mea* (p. 390); *La gura sobei* (p. 390); *Credința* (p. 391); *Zilele și nopțile* (p. 391); *Pe malul mării* (p. 392); *<Cind întorni cu drag spre mine* (p. 392); *<Culcă-te tu-nti* (p. 393); *Aș vrea* (p. 393); *Odă patului* (p. 394); *Cit e de dulce* (p. 394); *La hram* (p. 395); *Dă-te* (p. 395); *După Byron* (p. 396); *Unei domnișoare* (p. 396); *Imn antic* (p. 397); *Dușmanii* (p. 397); *În baie* (p. 398); *Ah, unde-s?* (p. 399); *La bal* (p. 400); *Zadarnic* (p. 401); *Epitaf* (p. 401); *Sfat* (p. 402); *Odă anacreonică* (p. 402); *Xeniea dormind* (p. 403); *Unui amic* (p. 404); *Beție* (p. 405); *Horă* (p. 405); *Poveste* (p. 406); *Ad Gettam* (p. 407); *Enigmă* (p. 407); *La mănăstire* (p. 408); *Pro domo* (p. 409); *Pace* (p. 410); *Unei vadane* (p. 411); *S-a sfârșit* (p. 411); *Icoană* (p. 412); *Bădișor* (p. 414); *Pacoste* (p. 415); *Legendă* (p. 416); *La moară* (p. 417); *Ibovnice* (p. 417); *Ochii galeși* (p. 418); *Grog* (p. 418); *<Obosită cînd în pat* (p. 419); *Risipă* (p. 419); *Golto desiderio* (p. 420); *Madrigal* (p. 420); *Nu voui* (p. 421); *Foc* (p. 421); *La căpătîiu* (p. 422); *La scîdat* (p. 422); *Femeia* (p. 423); *Ce folos?* (p. 423); *Unei cochete* (p. 424); *Tot o boală* (p. 424); *Nici o măsură* (p. 425); *Ce te miri?* (p. 425); *Mama* (p. 426); *Dragoste și Amor* (p. 427); *Lampa* (p. 428); *La condeiu* (p. 428); *În ghioc* (p. 429); *Steagul nostru* (p. 429); *Cini* (p. 430); *Dor* (p. 430); *Cintec haiducesc* (p. 431); *Făfărnicie* (p. 432); *La inviere* (p. 432); *Mult îmi place* (p. 433); *Muzei mele* (p. 433); *Frunza* (p. 434); *La dot ochi albaștri* (p. 434); *Cuidam* (p. 435); *Proză* (p. 435); *Foaie verde* (p. 436); *Cind* (p. 438); *La drum* (p. 439); *Soare, ploaie* (p. 440); *Albă, palidă* (p. 440); *Ceasuri negre* (p. 441); *Cel mai crunt vrăjmaș* (p. 442); *Doină din Moldova* (p. 443); *Urleașul* (p. 445); *Non bis in idem* (p. 446); *Pe mormint* (p. 446); *Toast* (p. 447); *Rondeau* (p. 447); *Tinere* (p. 448); *Doamnei \*\** (p. 448); *Haiducie* (p. 449); *Idilă* (p. 451); *To be or not to be* (p. 453); *Tinerime* (p. 458); *Poveste* (p. 459); *Malidone* (p. 460); *Vis ciudat* (p. 460); *Epigramă* (p. 461); *Poemă* (p. 461); *Pesimist* (p. 462); *Unui idol* (p. 462); *Unei doamne* (p. 463); *Întîi a lunei* (p. 463); *Prea tirziu* (p. 464); *Unei fete bătrîne* (p. 464); *Poet S.G.D.G.* (p. 465); *Lui X* (p. 465); *Unui ziarist* (p. 466); *Unui cneaz* (p. 466); *Face-m-aș* (p. 467); *Sfînt* (p. 467); *Polemică* (p. 468); *Te-ai întors* (p. 469); *A ta iubire* (p. 469); *Rada* (p. 470); *Ai pornit* (p. 470); *În zădar* (p. 471); *Romane* (p. 471); *Strămoșii* (p. 472); *Epigraf* (p. 475); *Wallensee* (p. 476); *Pe mare* (p. 476); *Codrule* (p. 477); *Don Diego* (p. 478); *Unui critic* (p. 479); *La România* (p. 480); *Unui contemporan* (p. 481); *Das Maedchen* (p. 481); *În cimitir* (p. 482); *Glume* (p. 483); *Anti-teze* (p. 483); *Dacă* (p. 484); *Poeziei* (p. 484); *Unui oarecare* (p. 485); *Eugeniei* (p. 485); *Epigramă* (p. 486); *Altuia* (p. 486); *Răbuș* (p. 487); *Lui Clu* (p. 488, 530); *Academiei* (p. 488); *Calea robilor* (p. 489); *Îmi rid* (p. 489); *Dublă personalitate* (p. 491); *La nuntă* (p. 491); *Cănăfiori și albăstrele* (p. 491); *Mitologie* (p. 492); *Anacreonică* (p. 493); *De-i simți* (p. 495); *Dacă* (p. 497); *Lui Daimon* (p. 498); *Sărăcie* (p. 499); *Populară* (p. 500); *Mie însu-mi* (p. 502); *Strigături* (p. 503); *Amurg* (p. 505); *Madrigal* (p. 506); *Ca marea* (p. 507); *Țiganul* (p. 507); *Nea Dumitru* (p. 510); *Păsărică de pe deal* (p. 516); *Literatură și știință* (p. 517); *Arta nouă*, traducere după W. H. Richardsohn (p. 518);

*Iubitei* (p. 519); *Bogăției* (p. 524); *Epigramă* (p. 524); *Eu ți-aș da* (p. 526); *Ani trecură* (p. 527). Numeroase poezii au fost publicate în: Gh. din Moldova (George Kernbach). *Versuri și proză*. Iași, Editura Viața Românească, 1912. Paginile 1—12, 534—542 albe. Paginile 543—728, tipărite, cuprind partea de almanah a unui calendar german francmason din anul 1887. La pagina 13, un portret al poetului, pe placă de metal. Textul cu cerneală neagră și albastră. Dăruit Academiei Române, la 14 oct. 1911.

- 4141** Sec. XIX (sfârșit)—XX (inceput); 381 f.; 22×16,5 cm.  
 <Gheorghe din Moldova (Kernbach), *Însemnări, vocabulare, proverbe versuri, ș.a.*.  
 F. 4<sup>v</sup>—5<sup>v</sup>, 7—10<sup>v</sup>, 38<sup>v</sup>: <*Însemnări dintr-o excursie făcută în Italia*.  
 F. 22<sup>v</sup>, 43—76: <*Vocabular germano-român și germano-francez*. Expresiile franțuzești nu sînt redete decît pînă la f. 49.  
 F. 81—125, 138—141, 158—209, 244, 257—271, 273—277<sup>v</sup>. 290—300<sup>v</sup>, 347—349<sup>v</sup>, 367<sup>v</sup>—372<sup>v</sup>, 379: *Înțelepciunea poporului român. Proverbe. Zicători. Figuri moldovenești. Eresuri*.  
 F. 126—136<sup>v</sup>: <*Listă de cărți*.  
 F. 244<sup>v</sup>—253, 374<sup>r-v</sup>, 376: <*Versuri*. Menționăm: *La fîntînă* (f. 244<sup>v</sup>); *Codrii plîng* (f. 245<sup>v</sup>); *Du-te, vină* (f. 246<sup>v</sup>); *Pindă* (f. 247<sup>v</sup>); *Iarnă* (f. 248<sup>v</sup>); *Lasă-ți lumea* (f. 249<sup>v</sup>); *Toană* (f. 250<sup>v</sup>); *În ajun* (p. 251<sup>v</sup>); <*Ririei cometă-i zice* (f. 252); <*Scrisoare* (f. 374); <*Din lumea roabelor* (f. 376); <*Fatma* (f. 376).  
 F. 353—360<sup>v</sup>: *Orgea*. Fragment de scrisori-romane.  
 F. 361—366: *Un Proteu al culturii naționale* <A. D. Xenopol).  
 F. 375<sup>r-v</sup>, 376<sup>v</sup>: <*Fragment de articol de critică literară*.  
 F. 377, 380—381: *Socoteli și acte personale*.  
 F. 6, 11—21<sup>v</sup>, 23—37<sup>v</sup>, 39—42<sup>v</sup>, 78—80<sup>v</sup>, 112—113<sup>v</sup>, 137, 141<sup>v</sup>—157, 209—243<sup>v</sup>, 252<sup>v</sup>—256<sup>v</sup>, 272, 278—289<sup>v</sup>, 301—346, 350—352<sup>v</sup>, 366<sup>v</sup>—367, 378 albe. Textele sînt scrise cu cerneală neagră și albastră. Dăruit Academiei Române, la 14 oct. 1911.
- 4142** Sec. XIX (sfârșit)—XX (inceput); 458 f.; 21×16,5 cm.  
 <Gheorghe din Moldova (Kernbach), *Versuri, însemnări statistice, demografice, de drept civil, constituțional, administrativ, agricole ș.a.*. Menționăm versurile: *Frați și mure* (f. 5); *În orient* (f. 17); *Pe drum* (f. 17).  
 F. 6<sup>v</sup>—15<sup>v</sup>, 47—50, 228—229<sup>v</sup>, 323<sup>v</sup>—324, 452, 457—458<sup>v</sup>: *Însemnări statistice și demografice*.  
 F. 46<sup>r-v</sup>, 65, 66, 68, 70, 73, 76, 77, 80, 83, 85—88, 92, 94, 114, 118, 122, 221<sup>v</sup>, 231—232, 234—250, 276, 418, 432: *Drept administrativ*. Texte fragmentare.  
 F. 52—63, 136—139<sup>v</sup>, 154—214, 256<sup>v</sup>—258, 301, 317<sup>v</sup>—319, 337<sup>v</sup>—338, 371—397, 415, 425—431, 433—442, 450, 455: *Indici de noțiuni juridice și administrative*.  
 F. 224, 259, 261—266, 315<sup>v</sup>, 320—323, 338<sup>v</sup>—352<sup>v</sup>, 368<sup>v</sup>—369<sup>v</sup>, 398: *Extrase de drept civil și constituțional*.  
 F. 354—367<sup>v</sup>, 443, 445<sup>v</sup>—446: *Curs de statistică*. Texte fragmentare.  
 F. 399—403: *Psiho-fiziologia magistratului*. Fragmente.  
 F. 404—414, 420—424: *Agricultura mare și agricultura mică*. Texte fragmentare.  
 F. 148—152: *Însemnări gospodărești*.  
 Numeroase file sînt albe.  
 Textele sînt scrise cu cerneală neagră, albastră și creion. Dăruit Academiei Române, la 14 oct. 1911.



- 4143** Sec. XVIII—XIX: 314 f.; paginație și numerotație veche cu cifre grecești, chirilice și arabe, diverse: 14,5×10,5 cm.  
 <Miscelaneu>.
1. F. 1—15<sup>v</sup>, 212<sup>v</sup>, 265<sup>v</sup>—269: <Alexandru Ipsilanti, *Mic manual de legi*>. Lipsește începutul și sfârșitul. Cf. *Bibl. rom. veche*, II, p. Opera juridică este intercalată cu Claudius Galenus, *Opera medicală*, cărțile IV și V. Text fără început și sfârșit. Amindouă operele sînt în lb. greacă.
  2. F. 154—166<sup>v</sup>: <*Istorie*> pentru începutul Țarigradului.
  3. F. 167—212: *Pentru robia preaslăvitei cetăți Țarigradului, carele să numiia Costantinopoli, care și Roma Noao să chiamă, pre care l-au robit al doilea turcesc Mahamet <sic>, alt sultan al optulea, la anul de la Hristos 1453*.
  4. F. 213—265: *Scara pravilii <Îndreptarea legii> după az-buche*.
  5. F. 269<sup>v</sup>—270: <*Listă cu*> *Besericile din orașul Craiovei. 1815*.
  6. F. 271—278: *Pinax la cartea lui Mihail Cantacuzino, Istoria Țării Românești tipărită la Viena în anul 1806 de frații Tunusli*. Textul în lb. greacă.
  7. F. 278<sup>v</sup>—287: <*Omilie despre arhieriei*>. Textul în lb. greacă.
  8. F. 287<sup>v</sup>—289, 299—309<sup>v</sup>: <*Canoanele sf. apostoli. Extrase din Pidalionul tipărit în grecește la Leipzig, în anul 1800*>. Textul în lb. greacă.
  9. F. 289<sup>v</sup>—295: <*Proclamația împăratului Alexandru I al Rusiei, dată la Vilna, la 25 dec. 1812*>.
  10. F. 295<sup>v</sup>—298<sup>v</sup>: <*Copie după scrisoarea sultanului din anul 1815 (jumătatea lui muharem), adresată lui Ioan Caragea voevod cu mulțumiri și cu daruri pentru serviciile bune aduse Porții*>.
  11. F. 309<sup>v</sup>—310: <*Formular de încredințare pentru preoție, din 26 ian. 1817*>.
  12. F. 310—311: <*Orație de nuntă boerească*>. Textul în lb. greacă.
  13. F. 311<sup>v</sup>—314<sup>v</sup>: <*Texte fragmentare din Pravila lui Caragea, din anul 1818*>. Textul în lb. greacă.
- Însemnări: F. 259<sup>v</sup>: „Această carte este a lui Dumitru Ioniță Vornicescu, devanist“.
- Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Frontispicii în peniță și culori la f. 154 și 167. Cumpărat de la Dimitrie Lipănescu din Ploești, în nov. 1911.
- 4144** 1797 (f. 26<sup>v</sup>); 330 f.; paginație veche cu cifre chirilice: 50—114 (f. 30—67<sup>v</sup>); 23×16,5 cm.  
 <Neofit Cavsocalivitul: *Taină ascunsă și acum descoperită, sau Infruntarea iudivilor*>. Textul diferă de edițiile tipărite. Este precedat de un cuvînt al copistului, nenumit, călugarit la Cernica de starețul Gheorghe, ce numește cartea: *Catihismul spre îndreptarea a multura din iudei și din eretici* (f. 4), de un cuvînt înainte al lui Neofit (f. 5<sup>v</sup>—25<sup>v</sup>) și de acrostihul acestuia: Neofit monah (f. 26).
- Însemnări: F. 26<sup>v</sup>: I „La anul. .. 1797“.
- F. 330: „Această carte ce să numește Catihis lui Neofit s-au citit și de mine... Marin preotu de la Beserica Elefterie, la leat 1822, dechemvrie 16“.
- II: Încercări de condei și socoteli.
- F. 1: „Dascăl adevărat desăvîrșit, plin de înțelepciune, foarte iscoditor și tălmăcitor al scripturilor ... ce prin rostul gurilor ... s-au trimes în lume, vechi și noi. Deci dar și noi, ca unii ce prin lege sîntem aleși norod nou idrail <sic> ... îndemnul nostru ce printr-însul ne-am lămurit. Ca unul ce am cunoscut sirguința acestui dascăl vrednic de laudă, adevărim multa silința și strădania lui, lăsindu moștenire norodului creștinescu spre infruntarea neamului iudiecescu, spre pomenirea numelui său. Arătare facem cititorilor ca cu luare de seamă cetînd, să o numească cea mai iscusită ... carte din cele de acum noo ... Ce dar, altă tălmăcire avem noi, rumâni, mai înfiptă și mai adincă, decit acestu Neofit? Cine au trecut cu vederea această iscu-

sință? Adevărat, mare cavalerie i s-au căzut acestui tălmăcitor. Ci numai aceste lumești slave și podoabe, putrejune sint toate ... 1824, iunie 15. Theodorachi Nicola din București“.

F. 327<sup>v</sup>: „Priimește, o iubituile, aceste patru cuvinte, pînă voi scrie și celelalte deacia înainte. Și citéște cu luare aminte, că multă mîngiire vei afla sufletească și pentru rătăcirea jidovească.

Și cu smerenie rog dreptcredinciosul cititoriu, citind întru această carte, unde vei afla greșală, sau în cuvinte, sau în slove, îndreptează cu blindéte, neponosluindu-mă. Căci om pătimaș sint eu, așijderea ținut de slăbiciunea firii, care nu lasă pe nici un pămîntean a rămînea fără de greșală. Iar cel bogat întru milă, să ne învrednicească fericirii de véci. Amin“.

F. 328<sup>v</sup>: Însemnare de genealogie biblică: nevestele și fiii lui Iacov patriarhul.

F. 329<sup>v</sup>: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, unele inițiale și trimiterele marginale sint scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1 și 2. Viniete stingace în peniță la f. 5 și 26<sup>v</sup>. Legătură veche în piele. Dăruit Academiei Române de I. Alexandrescu-Stilpeni, în dec. 1911.

**4145** 1834 (f. 18); 18 f.; 22×17 cm.

F. 2: <Omulie>. *Cuvînt pentru cucernică dregătoria a preoției*.

Însemnări: F. 18: „S-au tălmăcit cuvîntul acesta din grecește în rumânește din carte ce să numește în limbă grecească *Ailos pimenicos*, iară în limbă rumânească *F'luerul păstoresc*. 1834“.

F. 1<sup>v</sup>: „Această carte este a popii Aldi și a cumpărat-o de la jupin Gheorghie cărturar, ce să află cu prăvăliia la poarta lu sf. Gheorghie. Și a cumpărat-o în tale<ri> 2, adică doi lei de parale mărunte. Și am citit-o și eu ... Alecu sin popa Aldea ot mahalaoa Caimati ...“

F. 1, 18<sup>v</sup>: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de I. Alexandrescu-Stilpeni, în dec. 1911.

**4146** Sec. XIX (sfîrșit); 47 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 21×17 cm.

<Ioan Slavici, *Lectii de fizică și istorie ținute, probabil, la Școala de fete „Otte-teșanu“ de la MăgureleAtomele și moleculele* (f. 1); *Elementele gazoase* (f. 3); *Metaloidete* (f. 6); *Căldura în genere. Arderea și oxidarea* (f. 10); *Zaharul și amidonul* (f. 14); *Dospirea spirtoasă. Alcoolul și efectele lui asupra organismului* (f. 17); *Dospirea oțetoasă. Acidele în genere și oțetul în deosebi* (f. 22); *Grăsimea animalică și cea vegetală* (f. 24); *Albuminul și albuminoasele* (f. 26); *Fabricarea lichidelor alcoolice* (f. 28); *Filip II. 1556—1598* (f. 33); *Cosimo II de Medici* (f. 41); *Caterina de Medici* (f. 42).

Textele sint scrise cu cerneală neagră și albastră. Cumpărate de la Lavinia Gită, la 3 nov. 1962.

**4147** Sec. XIX (mijloc); 117 f.; 23×15 cm.

F. 1: <N. Bălcescu>, *Question économique des Principautés Danubiennes*. Paris, 1850. F. 1—42<sup>v</sup> cuprind textul tipărit, iar f. 44—117<sup>v</sup> traducerea în românește realizată de Grigore Serurie.

Însemnări: F. 1: „Gr. P. Serrurie“.

F. 43: „Traducerea românească făcută de Gr. P. Serurie a broșurei lui N. Bălcescu „Question économique des Principautés <sic> Danubiennes. Paris, 1850. Se înregistrează la achiziții; se va trece în catalogul manuscrise. I. Bianu“.

Textul traducerii, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Intrat în col. Academiei Române la 19 febr. 1912.

- 4148 Sec. XVIII (mijloc); 33 f.; 20×16 cm.  
 <Miscelaneu>.  
 1. F. 1—28<sup>v</sup>: *Slujba sf. pațimi*. Lipsește începutul.  
 2. F. 28<sup>v</sup>—33<sup>v</sup>: *Cuvîntul al 24 a celui intru sf. părintelui nostru a lui Ioan Zlatoust, Pentru vécinica și fără sfîrșit muncă și pentru infriçoșata și direapta judecată*. Lipsește sfîrșitul.  
 Însemnări: F. 28<sup>v</sup>: „Sfîrșit ... Scris-am eu diacon Alixandru această carte a sf. pațimi“. Cf. G. Ștrempel, *Copiști ...*, p. 4.  
 Coperta I interioară: Încercări de condei.  
 Textul cu cerneală neagră. Inițialele, indicațiunile tipiconale și însemnarea copistului sînt scrise cu roșu. Legătura veche în scoarțe de lemn și piele se păstrează sub legătura modernă. Cumpărat de la B. Trifu, la 12 ian. 1912.
- 4149 1834 (f. 3); 102 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 2—79 (f. 4—82) 20,5×15,5 cm.  
 <Miscelaneu de literatură monahală>.  
 1. F. 1<sup>r-v</sup>: <Sentința lui Pilat>. *Judecata cea vărsătoare de sînge a Mintui-toriului nostru Iisus Hristos de nelegiuita hotărîre ce au dat jidovi asupra-i și părerile fiștecăruia judecătoriu ce a fost în divan*. Lipsește sfîrșitul.  
 2. F. 3—82<sup>v</sup>: <Rînduiala călugăririi>.  
 F. 3: *Rînduiala la facerea rasoforului*.  
 F. 9: *Învățătură pentru cela ce va să priimească chipul monahicesc, adecă să se îmbrace în sf. și ingerescul chip al mantiei cum să cade a să găti de seara, cînd va a doa zi a să înorednici acestui sf. și ingeresc chip*.  
 F. 13<sup>v</sup>: *Rînduiala chipului celui mic, adecă al mantiei*.  
 F. 36<sup>v</sup>: *Rînduiala chipului celui mare al ingerilor, adecă al schimniciei*.  
 F. 78: *Învățătură după tundere*.  
 3. F. 83—95: *Al celui intru sf. părintelui nostru Vasilie celui Mare, arhie-piscopului Chesariei Cappadochiei, Cuvînt al patrulea pentru ce chipul monahicesc să zice ingeresc, și la acelea care zice monahul cînd să face și cum că să făgăduesc să le păzească toți, și ce au să pătimească deaca nu le vor păzi*.  
 4. F. 96—102<sup>v</sup>: <Nume <de călugări și călugărite> după alfa-vitq>.  
 Însemnări: F. 100<sup>v</sup>: „1835, februarie 13. Theodosie ieromonah“. Este copistul manuscrisului.  
 Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 3, 9, 13<sup>v</sup> ș.a. Inițiale ornate la f. 72<sup>v</sup>, 73<sup>v</sup>, 76 ș.a. Legătură veche în piele. Cumpărat de la B. Trifu, la 12 ian. 1912.
- 4150 1759 (f. 85); 85 f.; 16,5×10 cm.  
 <Miscelaneu>.  
 1. F. 1—6<sup>v</sup>: <Cîntări la oameni morți>. *Cintecu lui Solomon la om mort <ș.a.>*.  
 2. F. 6<sup>v</sup>—15<sup>v</sup>: *Ertăciune la oameni morți*.  
 3. F. 15<sup>v</sup>—21: <Eșhatologie>. *Povestea sufletului celui drept*.  
 4. F. 21—45: <Literatură apocaliptică>. *Povestea sf. Ioan Botezătoriu*.  
 5. F. 45—63<sup>v</sup>: <Apocalipsul Maicii Domnului>. *Povestea sf. Marii, cînd au mers la iad la păcătoși*.  
 6. F. 64—81: *Povestea sf. și marelui mucenic Procopie*.  
 Între f. 80<sup>v</sup>—81 textul prezintă discontinuitate, lipsind o filă.  
 7. F. 81—85: <Cîntece de stea>.  
 8. F. 85<sup>r-v</sup>: <Rugăciune>. Text fragmentar.  
 Însemnări: F. 85: „Scris-am eu diac Alixandru această cărțalue. Vleat 1759“. Cf. G. Ștrempel, *Copiști ...*, p. 4.

F. 4<sup>v</sup>—6: „Aceasta carte este a lui Vasile din Micănești (jud. Hunedoara). La anul 1796“.

F. 21—23: N. Nespuran (?) 1794, ajungând șe diiac. Ignatie Bereri (?) din Bacea, de lângă Iliia. 1794“.

F. 63<sup>v</sup>—64: „Care va ceti în cartea aceasta ... să știe că am șazut la Iliia <lectură incertă> în luna mai. Mulțumesc la jupinul Ilie Zugrav ...“

F. 67—66<sup>v</sup>: „Această carte iaste a lui Ilie Zugrav din Brădățul (jud. Hunedoara) și mulțumesc“.

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sint scrise cu roșu. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Cumpărat de la B. Trifu, la 12 ian. 1912.

**4151** Sec. XVII (ante 1692); 363 f.: 20×14.5 cm.

<Miscelaneu copiat de popa Ursu din Cotigleat>. Cf. G. Ștrempel, *Copiști ...*, p. 260.

1. F. 1—12<sup>v</sup>: <Ceaslov>. Text fragmentar.

2. F. 12<sup>v</sup>—18<sup>v</sup>: *Canon ishod dușe* (= *Canon la eșirea sufletului*).

3. F. 18<sup>v</sup>—30: *Cintece la omul mort* (= *Rugăciuni și cintări la înmormintare, deosebite de cele ale Molitvenicului*).

4. F. 30—95: *Învățătură la omul mort* (= *Cazanii la oameni morți*).

5. F. 95—101: *Aciaștia sint ertăciunile omului mort*.

6. F. 101—115<sup>v</sup>: *Evangheliile ciale 12 văscrésne* (= *Evangheliile Învierii*).

7. F. 115<sup>v</sup>—149<sup>v</sup>: *Inceputul provodnicului* (= *Rinduitala înmormintării mirenilor*).

8. F. 150—172<sup>v</sup>: *Provodnicul cel preuțăsc. Cum trebuiaște a îngropa preutul*.

9. F. 172<sup>v</sup>—202<sup>v</sup>: *Rostul dumnezăesc. Sf. Liturghie. Pomana viilor și a morților*.

10. F. 203—235: *Slujba maslului*.

11. F. 235—245: *Cînștitul Paraclis a sfintei Marie*.

12. F. 245<sup>v</sup>—247: *Slujba prinosului pre zile proaste*.

13. F. 247—263: <Catavasier>.

14. F. 263—278<sup>v</sup>: *Strasnicul în Gîoi Mari*.

15. F. 278<sup>v</sup>—276<sup>v</sup>: *Canonul în zioa de Paști, de pre Învieria Domnului nostru lui Iisus Hristos*.

16. F. 287—307<sup>v</sup>: <Molitvenic>. Cuprinde: *Molitva moașei* (f. 287); *Cinul la molivire* (f. 288); *Cinul la botez* (f. 291); *Cinul la cununie* (f. 300<sup>v</sup>).

17. F. 307<sup>v</sup>—309<sup>v</sup>: *Cintec a lui Noe patriarh*.

18. F. 309<sup>v</sup>—312<sup>v</sup>: *Cintec a lui Moisie proroc*.

19. F. 313—314<sup>v</sup>: *Cintec a lui Avoram patriarh*.

20. F. 314<sup>v</sup>—317: *Cintec a lui Ionaș proroc*.

21. F. 317—319: *Cintec a lui Pavel apostol*.

22. F. 319<sup>v</sup>—321<sup>v</sup>, 336—337: *Cintec la stauli Flurii* (= *Florii*).

23. F. 321<sup>v</sup>—323: *Cintec în sara de Gîoi Mari*.

24. F. 323—324<sup>v</sup>: *Cintec de pre vinitul lui Hristos*.

25. F. 324<sup>v</sup>—326: *Cintec a lui Adam* (cînd a eșit din rai).

26. F. 326<sup>v</sup>—328<sup>v</sup>: *Cintec a lui David craiu*.

27. F. 328<sup>v</sup>—333<sup>v</sup>: *Cintec la Crăciun*.

28. F. 333<sup>v</sup>—334: *Cintec la chișu Crăciun* (= *Crăciunul mic, adică Anul nou*).

29. F. 334—336: *Cintec la Blagoveșteni* (= *Bunavestire*).

30. F. 337—340: *Cintec în Vineria de Paști*.

31. F. 340—341: *Cintec în zioa de Paști*.

32. F. 341—346: *Cintec în zioa de Ispas* (= *Înălțare*).

33. F. 346—354<sup>v</sup>: *Rugăciune duminică a zice în besărecă*.

34. F. 354<sup>v</sup>—357<sup>v</sup>: *Rugăciune la omul betiag*.
35. F. 358—363<sup>v</sup>: *Aciasta-i Păscăliia*.  
Însemnări: F. 50<sup>v</sup>: „Cînd au luoatu nimeții Oradea. Anii 1692, maiu“. Însemnarea pare contemporană copierii.
- F. 231: „Eu popa Ion din Aștileu <Bihor> am scris cîndu au bătut trucii <sic> Lipova și o au făcut tot prah. Anii 1695“ Cf. Ilie Corfus, *Însemnări ...*, p. 67.
- F. 248<sup>v</sup>: „Eu popa Ion ot Aștileu am scris atunci cîndu să împăcară turcii cu nimeții, de pusără pace 25 de ani. Anii lui Hs. 1699. Atunci au făcut Aradul“. *Ibidem*.
- F. 27<sup>v</sup>: „Amu scris eu popa Ion, întru anul ... 1703, meseța mai 30“.
- F. 181: „1695“.
- F. 190<sup>v</sup>: „În luna lui Cuptoriu în 25 de dzile au tăiatu curuții pre srbii în Olosigu <Bihor> ș-au aprinsu Olosigul, într-o duminică. Anii 1703“. *Ibidem*.
- Coperta a II-a interioară: I „...Scris-am eu popa Ion dintru Aștileu, atunci cîndu vinisă nimeții de la Petervara <din>, dă trecură pă Crișu cătră Ardeal 7 sute de cară, tot pre Pișul Rêpede. Anii 1696“. *Ibidem*.
- II „Eu popa Mihaiu ... <ilizibil> ... me-am scrisu dintru ... <ilizibil> anii ... 1700“.
- III „Anii Domnului 1706 ...“ <indescifrabil>.
- F. 363<sup>v</sup>: „Scris-amu eu popa Vasalie dinu Aștileu, cîndu au muritu tată-mieu popa Ionu. Anii 1728“.
- Coperta I interioară: I „... Să fie timpinat sufletul slugei sale ... <indescifrabil> popii Ursu, pentru izvodul Svintei Scripturi ... Pis (= am scris) meseța ienuarie 5.  
Rojdestvo (= de la Naștere) 1705“.
- II „Eu popa Găvrilă, lăcuioriu în Toplița“ <lectură incertă>.
- III: Însemnare de stare civilă din anul 1717“.
- F. 19: „Scris-am eu popa Vasalie din Aștileu, cîndu au dusu 21 de sute de vacancioși (?) de la Orade cătră Dobriținu, la ani 1734“. *Ibidem*, p. 69.
- F. 24: „Anii 1737“.
- F. 58: „Scris-am eu popa Vasalie, cîndu au muritu Țuța lui Pușcău, în luna lui iulie în 5 dzile, anii 1757“.
- F. 85<sup>v</sup>: „Scris-amu în luna lui maiu în șasă dzile. Anii 1754“.
- F. 91: „Amu scrisu eu diiacu Simion din Aștileu. Anii 1737“.
- F. 131: *Ectnie la slujba înmormîntării*.
- F. 144<sup>v</sup>—145: „Scris-amu eu, popa Vasalie, cîndu s-au însuratu Găvrilă, în luna lui februarie în 20 de dzile. Anii 1753“.
- F. 167<sup>v</sup>: „Eu Găvrilă am scrisu, cîndu au pusu Martonu dzi cu Veleagiu și s-au gătatu Marton dă nuntă și Velegiu n-au statu la zi. Anii 1755, în februarie în 12 dzile“.
- F. 207: „Scris-amu cînd au turbatu o vacă a lui Crăciunu. 1754“.
- F. 227<sup>v</sup>—228: „Atunci amu scris cîndu s-au bătutu nemții cu Franție. în Țara Nemțască. Și au bătutu frîncii pe nemții și au luoatu multe cetății în Țara Nemțască. Ani 1734, meseța în maiu în 14; 11 <sic> diacu Simion ot Aștileu“.
- F. 229<sup>v</sup>—230: I „Amu scris eu diacul Simion din Aștileu“.
- II „Atunci amu scris cînd veniseră . . , <indescifrabil> de la Beciu. 1725, septembrie 4...“.
- III „Scris-amu eu Pinte diacu, în luna lui martie în 28 de zile, 1756“.
- F. 232<sup>v</sup>—233: Fragment de rugăciune.
- F. 234<sup>v</sup>—236: „Sănătate și voe bună dumitali. Ani 1758. Scris-amu eu Tode

⟨fiul⟩ popii de Aștileu în luna lui februarie în 5 zile. Amu scrisu cîndu au vinitu Siia ⟨lectură incertă⟩ și solgabirău (= prim pretorul), de ne-au giurat“. F. 235: Încercare de condei: „Proba⟨t-am⟩ calamus. Tinta (= cerneala) nu-i pre bună“.

F. 263—264: „Scris-amu eu Tode ⟨fiul⟩ popii de Aștileu, cîndu au umblatu vleatu“. Însemnări ale lui Tode și la f. 352<sup>v</sup>—353, 10<sup>v</sup>, 100<sup>v</sup>—101, 141—142, 151, 157, 232, 250.

F. 355<sup>v</sup>—357: „Am scrisu eu Tode, cîndu au prinsu pe Pinte. 1750, luna lui ciereșeriu“.

F. 358<sup>v</sup>: „Scris-am diacu Simion, în ⟨luna lui⟩ cuptor 17.1734.“ Însemnări banale și la f. 10<sup>v</sup>.

F. 362<sup>v</sup>: „Scris-amu cîndu au ernatu Cetcoviciu cu giupinea în Aștileu. Anii 1742“.

F. 1: „Amu scrisu cînd au muritu Nico⟨a⟩ra lui popa Miocu, în luna lui martie 1. Ani 1752“.

F. 11—12: „Amu scrisu eu, Pinte, cîndu ⟨a⟩ muritu Pipu (= popa?) Giurgiu, în luna lui indrere în 5 zile. Ani 1752“. Însemnări și la f. 55<sup>v</sup>.

F. 22: „Mărîncea lui Pușcău ⟨a făcut⟩ un copilu c-o cotună ... 1752“.

F. 25: „Amu scrisu cînd am fost tocma la Ion și nu n-au datu sare. Ani 1752“.

F. 70<sup>v</sup>—71: „2 măriiași pentru un comănac sîntu datoriu lui Andrașu; cu un măriiașu și 2 potoreci (?) măriși și un petacu“.

F. 71—78: „Scris-am eu Petru Popovici din Aștileu. Iarna au fost moarte mare pã marhã (= vite), de au murit vacile de boală gre, în anul 1812“.

Cf. Ilie Corfus, *Însemnări ...*, p. 129. Însemnări și la f. 89—91, 119, 160<sup>v</sup>—161, 182—183, 188<sup>v</sup>—189, 196<sup>v</sup>—200, 258<sup>v</sup>—259, 276, 319<sup>v</sup>.

F. 81<sup>v</sup>: „Scris-am eu Gheorghie Haită, paroh în Tistag (?), cînd au fost aceasta carte la mine. 1806“.

F. 113<sup>v</sup>—115: Blestem pentru furtul cãrșii.

F. 196<sup>v</sup>—197: *Pomelnic*.

F. 232<sup>v</sup>—232: Fragment de rugăciune.

F. 277<sup>v</sup>—280: „Acestu ... Molithenicu iaste a meu, a lui Popovici Petru din Aștileu, rămasă în mina me dă ⟨la⟩ popa Theodor, nene meu, pină ... voi costa eu: iară dacă voiu muri eu, să fie la feciori⟨i⟩ miei, la cari vor fi popi. Cine va strica această tocmală să fie afurisit de mine și ... anafitima. Scris-au eu Petru Popovici din Aștileu în anul 1813, dechemvrie“.

F. 295<sup>v</sup>—296: „Această carte ⟨este⟩ a lui Popovici Petru din Dobricinești“. Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în cerneală la f. 12<sup>v</sup>, 30, 48<sup>v</sup> ș.a. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Cumpărat de la Nicolae Firu învățător în Oradea, la 30 aug. 1912

**4152** Sec. XIX (prima jumătate); 133 f.; 28×20 cm.  
⟨*Omilia la duminicile 1—30 după Rusalii*⟩. Scrise, după toate aparențele, în Banat.

Textul cu cerneală rădăcinie și neagră, este scris în alfabet de tranziție. Cumpărat de la Livia Santa, la 16 iun. 1969.

**4159** 1858 (f. 12<sup>v</sup>); 22 f.; 18×11,5 cm.  
⟨*Miscelaneu de versuri populare*⟩. Cuprinde: *Versu la morți* (= *Iertăciuni la morți* (f. 1—5<sup>v</sup>, 8—11<sup>v</sup>)); *Versul lui Adam* (f. 5<sup>v</sup>—8); *Versul tngerului* (f. 12—14<sup>v</sup>); *Versu⟨l⟩ lumi⟨i⟩* (f. 14<sup>v</sup>—15<sup>v</sup>); *Versu⟨l⟩ Florilor* (f. 16—17<sup>v</sup>); *Versu la Crăciun* (= *Irozii* (f. 17<sup>v</sup>—19)); *Versu la Botezu* (f. 19—21); *Lumină lind* (f. 21<sup>r-v</sup>); *Versu la nuntă* (= *Cintecul de stea „La nunta din Cana Galileii”*) (f. 22<sup>r-v</sup>).

Însemnări: F. „1858, în 26 martie“.

F. 18<sup>v</sup>: „Niculae Cominuță la Crăciun de 4 ani“.

Textul, cu cerneală rădăcinie, este scris în alfabet de tranziție. Legătura veche în carton se păstrează sub legătura modernă. Cumpărat de la anticarul Marcu Pollack, la 2 iun. 1912.

- 4154** Sec. XVIII (inceput); 162 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1–163 (f. 1–162); 19×15 cm.

F. 1: <Liturghier>. *Rînduiala dumnezăeștii Liturghii, fără diacon, a lui Ioan Zlatoust.*

Manuscrisul mai cuprinde: *Molitva colivei* (f. 62<sup>v</sup>); *Dumnezăiasca Liturghia Marelui Vasilie, arhiepiscopul Chesarii <Cappadochiei>* (f. 66); *Învățătură pentru sfintul agnet în Gioi Mari* (f. 108<sup>v</sup>); *Molitva blagoslovenii vinului curările faci Liturghie* (f. 111<sup>v</sup>); *Otpusturile preste an* (f. 113); *Otpusturile praznicelor domnești și a sfinților celor mari* (f. 115<sup>v</sup>); *Rînduiala Vecernii* (f. 125); <*Rînduiala Litiiei* (f. 136)>; <*Rînduiala dimineții* (f. 145)>; <*Tipic* (f. 158<sup>v</sup>)>; <*Pomelnicul lui Gheorghe dascălul* (f. 162<sup>v</sup>)>.

Însemnări: F. 162<sup>v</sup>: „Scris-am dascalul Gheorghie această cinstită și slăvită Liturghie lui popa Simion din Iaz <jud. Bihor>, în casa lui popa Floria și soțu-său anume Sință“. Cf. G. Ștrempel, *Copiști ...*, p. 76.

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, colontitluri, inițiale și indicațiuni tipiconale sint scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1, 66, 108<sup>v</sup> ș.a. Inițiale ornate la f. 29<sup>v</sup>, 51<sup>v</sup>, 64 ș.a. Legătura veche în piele se păstrează sub legătura modernă. Cumpărat de la Nicolae Firu, învățător în Oradea, la 30 aug. 1912.

- 4155** 1844 (f. 1); 29 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1–58 (f. 1–29<sup>v</sup>); 20,5×13 cm.

<*Psaltichie româno-grecescă*>. Unele cîntări sint compuse de Petru Lambardarie.

Însemnări: F. 1: „1844, noemvrie 15“.

F. 6<sup>v</sup>: „1844, noevrios 28. Costacas Chiricos“.

F. 13<sup>v</sup>: „1845, februarie 2“.

Textul cu cerneală neagră. Inițiale în peniță la f. 19<sup>v</sup>, 21, 24 ș.a. Fragmente din legătura veche în carton se păstrează sub legătura modernă. Cumpărat de la Marcu Pollack, la 2 iun. 1912.

- 4156** 1843–1848 (f. 1, 2<sup>v</sup>); 110 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1–197 (f. 6–107); 20×14 cm.

F. 1: *Roman istoric. Polidor și Hariti. Din ellino-greștile istorii, acum intlie oară tradusă și compusă, precum să vedi, în limba daco-romano-moldavă, de comisul Dimitrie Emanoilov Balica, în patru părți și cu patru gravire <sic>, în oblastul Basarabiei, orașul al Bălților, în anul 1843, luna ianuarie.*

Ms. este închinat „marelui agă Costachi de Negruț“ (f. 2) și cuprinde un cuvînt patriotic adresat tinerilor pămîntului Daco-Romano-Moldaviei (f. 3–4<sup>v</sup>), amîndouă datele 27 febr. 1848.

Însemnări: F. 1<sup>v</sup>: „Acest fragment s-au lucrat în copii tălmăcirii, în anul 1843, luna ianuarii, iar pe acest caier <sic> s-au început la dechemvri 27, anul 1847 și, bolnăvindu-mă, l-am gătit după însănoțoare mè, la fevroari anul 1848. D. Balica, comisu“.

F. 4: „... Traducînd din greceie am compozat ast istoric roman. O întimplari din timpurile vechilor ellini a doi tineri de bun niam născuț, între carii din pruncie crescînd cu a lor vrlstă și dragoste soțietății ... norocul i-au făcut a cerca feliurimi de pătîmiri ...

O încunoștiințaz și voă, dragilor mei tineri și tinere daco-romano-moldavi, rugîndu-vă a priimi întru băgare de samă micul acest al meu mugur al inde-

letnicirilor meli și ertîndu-mi greșăliile ce am putut face în traducție <sic>, din lipsa lexiconului daco-romano-moldav, și-n compoziție, din nedirindire mē întru ritoricire cuvintelor, faceți ne'npiedecat un mic abonament spre a să tipări prin păzita întru asămîne rinduială, în folosul unui încujobat în strîmtoriri al vostru patriot și care vă va rămîne voaf ai mei omogeniți aducere aminte despre al meu patriotizmu ... Al vostru mai mic patriot Dimitrie Balica, comisu. 1848, februarie 27, oraș<ul> Bălților“.

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Desene în peniță, pe întreaga pagină, cu scene din roman, la f. 5<sup>v</sup>, 30<sup>v</sup>, 53<sup>v</sup> ș.a. Viniete în peniță la f. 29<sup>v</sup>, 52<sup>v</sup>, 107 ș.a. Dăruit Academiei Române de Alexandru Lapedatu, la 2 iun. 1912.

- 4157** Sec. XIX (cca 1829—1831); 73 f.; 21,5×16,5 cm.  
 <Culegere de versuri în lb. română, franceză, rusă și italiană, aparținînd Elenci Balș>. Printre versurile românești menționăm poezii de dragoste, fabule de G. Asaki și Al. Donici: <Intr-un rind, de diminațā (f. 2)>; <O, ce zi pre tristă (f. 3<sup>v</sup>)>; <M-au otrăvit ochii tăi (f. 4<sup>v</sup>)>; <Di-ar vini moarte de grabă (f. 5<sup>v</sup>)>; <Amoriu, adă-mi fericire (f. 6)>; <Di-acum nădejdie toate, de la mine s-au sfîrșit (f. 6<sup>v</sup>)>; <O, singură a za zimbire (f. 9)>; <Dar cînd norocul slujăște (f. 16<sup>v</sup>)>; <Interesul a vieții l-am lasat desăvîrșit (f. 22)>; <A trăi nenorocit (f. 24)>; Ruinurile Tirgoviștei, compuse de D. Vasilache Cirlova, fiind în vîrstă de 20 ani. Poezie (f. 62<sup>v</sup>); Odă către Dumnezeu (f. 65<sup>v</sup>); Fabulă. Carul și musca (f. 66<sup>v</sup>); Oala de aramă și oala de lut (f. 69<sup>v</sup>); Broasca și boul. Fabulă (f. 70<sup>v</sup>); Guzganul de cetate și cel de cîmpu. Fabulă compozită de D. aga Asaki (f. 71<sup>v</sup>); <De trăesc, trăesc pentru tine (f. 72<sup>v</sup>)>.

Manuscrisul mai cuprinde două copii de scrisori, una în lb. franceză, adresată unui colonel și alta în lb. rusă, adresată lui Augustin, arhiepiscopul Moscovei, de către cneazul Nicolae Pavlovici, în anul 1817. Cea de a doua scrisoare este tradusă și în lb. română și anunță nașterea lui Alexandru Nicolaevici (viitorul Alexandru al II-lea?).

F. 19—20<sup>v</sup>, 26—29, 30—61, 64—65 albe.

Însemnări: F. 22, ultimul vers: „Numele meu îi Elenco, iar familie Balșască“.

F. 72: „Anul 1829, septembrie 4 zile, în împărăție măestății sale mării Neculai 1 a toată Rosie“.

F. 69: „Această scrisoare s-au scris de marce duca Neculai Pavlovici la anul 1817, cînd s-au născut marele duca Alexandru Nicolaevici clinoromul <sic> scaunului. Și s-au tîlmăcit la anul 1830, ghenar în 6 zile, de Elisaveta Feonasova“ (lectura numelui incertă).

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarul Israel Kuppermann din Iași, la 20 apr. 1912.

- 4158** Sec. XIX (prima jumătate); 77 f.; f. 74, greșit legată, este așezată după f. 76; 24,5×18,5 cm.

<Curs de Teologie dogmatică>. Cea mai mare parte este redactată sub formă de întrebări și răspunsuri. F. 73, 74 și 77 rupte în cea mai mare parte.

Însemnări: F. 1, de mina lui I. Bianu: Din Biblioteca lui D. Cîhindeal“. Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 18 ian. 1912.

- 4159** 1811 (f. 250); 250 f.; numerotația veche cu cifre arabe: 2—250 (f. 3—250); 21,5×16,5 cm.

F. 2: Întîmplările lui Tarlo și a prietenilor săi. Istoriile ițhicească și intereseătoare, care acum înti s-au tîlmăcit din limba franțuzască, moldovenești. Și



aceasta s-au scris inițiez dată la anul 1810. Între f. 6<sup>v</sup>—7 textul prezintă discontinuitate, lipsind o filă.

Însemnări: F. 250: „1811, noemvrie 20, luni sara, la 7 ceasuri de noapte am săvârșit de scris această itihescă istorie, fiind în vristă de 20 ani, fiind părcălab dumnealui ban<ului> Arghiri Cuza i dumnealui spat<arului> Miha-lachi Cerchez. Manolachi Cirje“.

F. 140: „Manolachi Cirje. Octomvrie 21“.

F. 195<sup>v</sup>: „Manolachi Cirje. Noemvrie 5, la 4 ceasuri de noapte“.

F. 2: „Din cărțile mele. Serdariul D. Duca“.

F. 250<sup>v</sup>: „Duca Dumitrache Imilian“.

Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 18 ian. 1912.

- 4160** 1701 (f. 57); 118 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, cu greșeli: 8—122 (f. 1—118); 18×15 cm,  
 <Liturgier>. Manuscrisul cuprinde: <Rinduiala proscomediei>. Lipsește începutul. (f. 1); *Slujba svintei Liturghii <a sfințului Ioan Gură de Aur (f. 10<sup>v</sup>)>*; *Svnta <și> dumnédzâiasca Liturghie <a> celui ce-i dintru svinți părintele nostru, Marele Vasilie, arhiepiscopul de la Chesarie Capadochiei (f. 60)*; *Învățătura pentru svntul agneț la Gioi Mari (f. 103<sup>v</sup>)*; *Moliva la blagoslovenie vinului, cind vei să faci Sfință Liturghie (f. 106)*; *Otpusturile pe săptămină (f. 107<sup>v</sup>)*; *Otpusturile la praznice domnești și la svinți mari (f. 109<sup>v</sup>)*; *Moliva priceștenii (f. 115<sup>v</sup>)*; *Moliva după priceștenie*. Lipsește sfârșitul (f. 118).  
 Însemnări: F. 57: „Scris-am eu, dascalul Vasilie Sturdze mold<oveanul>, în sat în Straciș <jud. Bihor>. Roj<destvo = de la Naștere> 1701, iulie 30“. Cf. G. Ștrempele. *Copiști ...*, p. 235.  
 F. 101<sup>v</sup>: „Aceasta să <se> știi cum că în anul 1845 s-au văzut griiu foarte bun la pae, dară la roadă n-au fost bun; că dintr-o cruce numa 2 vici au eșit. Prin mine Isaia Lăpoșan, paroh în Boosa“ <Lectură incertă>.  
 F. 94<sup>v</sup>: Fragment de rugăciune, semnat „Isaia Lopoșan. Boosaz. Bardos“.  
 F. 59<sup>v</sup>, 113<sup>v</sup>: Însemnări gospodărești din anul 1853.  
 Textul este scris cu cerneală neagră. Titlurile, unele inițiale și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii colorate la f. 57, 60, 66<sup>v</sup> ș.a. Inițiale ornate la f. 21<sup>v</sup>, 24, 49 ș.a. Cumpărat de la Nicolae Firu, învățător în Oradea, la 30 aug. 1912.

- 4161** 1838 (f. 2); 313 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—310 (f. 4—313); 32,5×20,5 cm.  
 F. 2: *Hronograf despre întimplările și prefacerile ce au urmat în Țara Moldovii, de pe un izvod vechiu și acu scris în zilele priatnălțaiului domn stăpînitor Mihail Grigoriu Sturza voevod, la anul de la Mintuitoriul Hristos 1838 noemvrie 6, cu toată cheltuiala domnului domn colonel și cavaler Teodorijă de Balș*. Manuscrisul cuprinde cronici ale Moldovei, după cum urmează:  
 1. F. 3: *Dedicația lui Ioan Diclescu, copistul manuscrisului, către Teodor Balș*.  
 2. F. 4<sup>r-v</sup>: <Ioan Neculce, *Predoslovie*>.  
 3. F. 5—28: <Miron Costin>, *Cartea dintii pentru Niamul moldovenilor și din ce țară au eșit strămoșii lor*. Este predată de Înainte cuvîntare și un *Pinax* al întregului manuscris (f. 7<sup>v</sup>—9).  
 4. F. 28—81: <Nicolae Costin>, *Începătura Liatopisățului Țării Moldovei*.  
 5. F. 81<sup>v</sup>—139<sup>v</sup>: *Liatoșisățul Țării Moldovii, scris de Miron <Costin> logo-fătul, de la domnia lui Aaron vodă*.  
 6. F. 140—149: <Ion Neculce>, *O samă de cuvinte ce sînt auzite din om în om, de oameni vechi și bătrni, care în leatopiseți nu sînt scrise, ci s-au scris*

*acia, după domnia lui Ștefănițe vodă, înaintia domniei lui Dabița vodă. Deci, cine va ceti și le va crede, bine va fi, iar cine nu le va crede, iar va fi bine; cine precum îi va fi voia, așa va face.*

7. F. 149—313: <Ion Neculce, *Letopisețul Țării Moldovei de la Domnia lui Dabița vodă, pînă la domnia lui Ioan Mavrocordat*>. Cf. I. Crăciun și A. Ilieș. *Repertoriul ...* p. 113—114, 77, 91 și 67. Vezi și: Ion Neculce, *Opere*, ediție critică de Gabriel Ștrempel, București, 1982, p. 144.

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Legătură veche în carton și cotor de piele. Cumpărat de la I. Berindei, la 1 sept. 1912.

- 4162** Sec. XVIII (început): 225 f.; 30,5×20 cm.  
<*Căzani la duminicile de peste an*>. Lipsește începutul și sfîrșitul, iar între f. 120<sup>v</sup>—121, 180<sup>v</sup>—181 textul prezintă discontinuitate, lipsind file. Filele 193—196 sînt rupte pe jumătatea lor inferioară. Text apropiat *Chiriacodromionului* tipărit la Alba-Iulia în anul 1699. Manuscrisul a fost cercetat de I. Popovici. Cf. I. Popovici, *Două cărți vechi din veacul XVII*, în *Telegraful Român*, Sibiu, 18/31 august 1905 și urm. Art. au fost decupate și lipite pe coli, atașate ms. de către Ion Bianu, care a dispus o renumerotare a filelor, incluzînd între ele și decupajele.

Însemnări: Coperta a II-a interioară: I „Să să știe în ce vreme am scrisul numărul hîrtilor: 1748. Scris-am eu diaconul Ghiorghie“.

II: Fragment de rugăciune. III: Încercări de condei.

Coperta I-a interioară: I „Să să știe că la praznici sînt căzani, încă nu toate; și di la Dumineca Vameșului, pe păsimesi <pină> după Paști, peste doo săptămîni după Rusalii, nu să găsesc Căzani acia. Să știe tot omul cine o căuta acia“.

II: Fragmente de rugăciuni. III: Încercări de condei.

F. 4<sup>v</sup>: „Scris-am eu, Ghiorghie, în luna lui maiu în 25 zile. Și amu scris cu mină de țarină. Scris-am eu în ...“ <indescifrabil>.

F. 34: „Potera, adecă Hora cînd au umblat: 1784, octomvrie 26“.

F. 34<sup>v</sup>: I „Potera, adecă Hora au fost ani 1784, octomvrie 26“.

II „1803 <sic> s-au cutrămurat pămîntu, octomvrie 14“.

III „1806, au brumat pe la Rusali, 27 maiu“.

IV „1805, au eșit Murășu de 3 ori înt-on an“.

F. 35: I „1811 au fost o pereche de boi, frunte, cu o mie și cinci sute de zloți. O feredelă de griu cu 13 zloți, de curuz 8 zloți, o ferie de vin cu 10 zloți, o zi de lucru on zlot și giumătate, la săcere“.

II „1812 s-au stricat viile, cit di la Băcăinți pînă la Bălgradu nu s-au făcut 10 ferie <de> vin în toate hotarăle. Așjidere și anu 1813“.

III „1812. Sămînța de griu de toamnă, după ce s-au sămînat, pînă în pusu zăpezii au mîncat-o vermii care mîncă curechiul. Iară care au rămas, aproape de săcere, săcara ,o au tăiat niște go(an)ge cu aripile verzi tocma pe lîngă spic, de care nu s-au mai văzut. Aceste le-am văzut cu ochii, ade-vărat“.

F. 26<sup>v</sup>, 119: Concepte de scrisori.

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 4<sup>v</sup>, 13<sup>v</sup>, 20 ș.a. Inițiale ornate la f. 5, 14, 60<sup>v</sup> ș.a. Legătură veche cu scoarțe de lemn și piele. Cumpărat de la Nicolae Danciu din Caransebeș, la 3 sept. 1912.

- 4163** Sec. XVIII (început): 178 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, diversă; 18,5×14 cm.

<*Miscelaneu*>.

1. F. 1—131<sup>v</sup>: <*Octoih*>.

2. F. 132—178<sup>v</sup>: <Rinduiala Maslului>. Maslulele <sic> svinte ce le svințesc preuții. Lipsește sfârșitul. Între f. 177<sup>v</sup>—178 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.

Însemnări: Coperta I interioară: „Cartea aceasta mi-a venit la mână în anul 1854, I-iul an al meu de școală. O am căpătat de la o rudenie a mea, anume, George Feer, om fără carte, dar se vorbea că niște strămoși, cineva de ai săi doi frați, anume Constantin și Toma Feer ar fi fost amindoi preoți uniți și de la unul dintr-aceia ar fi rămas pină, iată, au fost ajuns și la mine. De care și eu acum mă despart, neavind următori cari să o țină și să o aibe. ca pre o podoabă vechie“.

Textul, cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Legătura veche în scoarțe de lemn și piele se păstrează sub legătura modernă. Cumpărat de la Nicolae Danciu din Caransebeș, la 20 sept. 1912.

**4164** 1704 (f. 1); 105 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 2—103 (f. 2—104); 20 × 15,5 cm.

F. 1: <Liturghier>. Svnta și dumnedzâiasca Liturghia cea întru svinți părintele nostru Ioan Rost de Aur, arhiepiscopul cetății lui Costantin, scos pre limbă rumânească, ce să cîntă fără diacon. Roj<destvo = de la Naștere> 1704, ghenuarie 14.

Manuscrisul cuprinde: Proscomidia (f. 1<sup>v</sup>); Slujba svintei Liturghii (f. 19); Svnta și dumnedzâiasca Liturghie a svintului, Marelu Vasilie, arhiepiscopul Chesarii Capadochii (f. 66); Învățătură la Giori Mari, pentru svintul agneț (f. 100); Învățătură cum vei cumineca pre oameni (f. 102<sup>v</sup>); Moliuva la blagoslovenia vinului, cînd faci svnta Liturghia (f. 104<sup>v</sup>).

Însemnări: F. 50<sup>v</sup>: „Am scris eu, dascalul Vasile Sturdze mold<oveanul>. Roj<destvo> 1704, ghenarie 8“.

F. 99: „Scris-am eu dascalul Vasilie Sturdze mold<oveanul>. 1704, februarie 24“. Cf. G. Ștrempel, *Copiști ...*, p. 235.

F. 1<sup>v</sup>—10: „Să să știe că această... Liturghie o au cumpărat Colțe Oniga și cu soțul său Iana și pentru sufletul părinților: Lazar și maica sa Cita și George unchiu-său și Mărie și tot rodul său, pin-a șiaptia rod. Și o au dat lui popa Vasilie de pomană. Iar cine o va fura, sau o va zăloji, sau o a vinde, să fie afurisit și anathima și treklet și proklet de 7 săboară... Scris în sat în Sint Andraș <Bihor>. Roj<destvo> Bojiu <= De la naștere> 1710, meseța martie 31 dni“.

F. 6<sup>v</sup>: „Această carte este a lui popa Todoran de la Așovarua (?) de Jos“.

F. 65<sup>v</sup>: I : <Azionul>.

II: *Proverbe*. III. Încercări de condei.

F. 66: „Această carte este a lui popa Theodoru Fereș“ <lectură incertă>.

F. 73<sup>v</sup>: „Această scrisoare am scris eu Inochente <lectură incertă> Popovici de la Varzaru ...“.

F. 100: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1, 66, 99 ș.a. Inițiale ornate la f. 3, 5, 19 ș.a. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Cumpărat de la Nicolae Danciu din Caransebeș, la 20 sept. 1912.

**4165** 1816 (f. 51<sup>v</sup>); 80 f.; 20 × 11 cm.

<Miscelaneu de literatură apocrifă>.

1. F. 1—51: <Eshatologie>. Cuvînt pentru viitoarea <judecată și pentru sfîrșitul lumii>. Lipsește începutul.

2. F. 52: <Vieți de sf. Serghie, Reghin și Fiofil>. Text fragmentar, fără sfîrșit.

3. F. 53—63<sup>v</sup>: <Descoperirea celor 12 Vineri mari>. *Învățătură pentru folosul creștinilor*.

4. F. 63<sup>v</sup>—80: *Descoperirea sf. și dumnezeieștii Leturghii ce s-au descoperit limbilor, din dumnezeiasca strălucire, precum scrie Baronim*. Lipsește sfârșitul. Însemnări: F. 51<sup>v</sup>: „Această numită ce să chiamă Carte de judecată s-au scris prin mine, smeritul Nistor, nemțan, din Cimpulungul Moldovenesc, la 19 martie, velet 1816. Iară cine s-ar întimpla și s-ar ispi<ti> ca să o fure, blăstămat să fie. Iară la cine a răminea să mă pomenească. Altă nu vreu“. Textul cu cerneală neagră. Titlul de la f. 63<sup>v</sup> este scris cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 15. Inițiale ornate la f. 15<sup>v</sup> și 51<sup>v</sup>. Legătură veche cu scoarțe de lemn și piele. Cumpărat de la Nicolae Danciu din Caransebeș, la 20 sept. 1912.

**4166** Sec. XX (prima jumătate); 69 f.; 33,5×21 cm.

<Cincinat și Ionel Pavelescu, *Epigrame și Poezii*>. Menționăm: *Avocatului Fabriciu* (f. 1); *Artă pentru artă* (f. 3); *Unui confrate* (f. 4); *Pentru volumul de Epigrame: urzici* (f. 4); *Lui N. Iorga* (f. 9); *Epitaful unui om politic* (f. 12); *Lui E. Lovinescu* (f. 13); *Unui critic* (f. 13); <*Lui Virgil Potircă* (f. 13<sup>v</sup>, 51)> *Veneției* (f. 13<sup>v</sup>); *Unui fost coleg* (f. 14); *Mie însumi. la sărbătorirea de 60 de ani* (f. 16); *Clasicului pictor Martin Hossu* (f. 17); *Amicului Apostol* (f. 19); *Ana-Satana* (f. 20); *Epigramistului Măinescu* (f. 24); *Simpaticului N. Crețu* (f. 26); <*Baronului Sitrcea* (f. 28)>; <*Lui Ionel Periețeanu, opt portrete de animale* (f. 30); <*Lui Take Ionescu* (f. 30); *Fostului Prim-Ministru Mironescu* (f. 31)>; *Maurul și-a făcut datoria. Vaida* (f. 31); *Lui T. Argezei* (f. 31<sup>v</sup>); <*Ahitectului Berindey* (f. 32)>; <*Lui Pierre, fabricant de lame* (f. 32, 40); *Madrigal insolent* (f. 32); *Unui consilier* (f. 32); *Unui scriitor tânăr* (f. 32); *Cind o prostie* (f. 33<sup>v</sup>); <*Lui Ionel Periețeanu* (f. 34); <*Lui C. Argetoianu* (f. 34); *Un ministru al justiției* (f. 34); *Primar spiritist* (f. 34<sup>v</sup>); *Cazinoului* (f. 34<sup>v</sup>); *Imitații* (f. 36); *Unui consilier, președinte la Clubul de tennis* (f. 38); *Lui Munteanu, redactor la Gîrbaci-Chișinău* (f. 38); *Unui epigramist care iscălea: Javra Mică* (f. 38); *Unui confrate* (f. 41); *Unui ministru leneș* (f. 42); *Lui Făgețel de la Craiova* (f. 43); *Pe un volum de Epigrame oferit Dr. Gr. Dumitrescu, guvernator al Băncii Naționale* (f. 44); *De vîrsta mea cînd te legai* (f. 45); *Unui dramaturg* (f. 46); *Pe o fotografie a mea trimisă unor prieteni* (f. 46); *Pentru cele 2 surori* (f. 48); *Lui Adolf C(antanzino), poet de expresie franceză* (f. 49); *Unui coleg răutăcios* (f. 49); *Unei scriitoare fecunde* (f. 49); *Madrigal. Dlui V. Potircă* (f. 52); *Unei feministe la un banchet* (f. 52); *Sculptorului Oscar Späthe, care joacă bine biliard* (f. 52); *Madrigal, femeilor* (f. 53); *Lui Fabriciu* (f. 54); *Celor de la Frize* (f. 55); *Pe un dosar. Unui Președinte care mă speria* (f. 55); *Lui Pierre Solomon, fabricant de lame de ras* (f. 55); *Unui coleg* (f. 56); *Unui spiritist* (f. 56); *Piese: Isus* (f. 57); *Unui palavrăgiu* (f. 57); *Unui Președinte calm* (f. 57); *Duel înegal* (f. 57); *Lui Nicu Condiescu, scriitor* (f. 58, 59); <*Venus, știi, că brațe: n-are* (f. 60)>; *Marelui Nicu Titulescu* (f. 61); *Dlui Iuliu Maniu* (f. 61); *Unui confrate* (f. 62); *Unui bătrîn colonel* (f. 62); *Unei aristocrate răutăcioase* (f. 63); *La un banchet, Dlui C. Argetoianu* (f. 64); *Unui poet care-mi dase rime triviale* (f. 64<sup>v</sup>); *Epitafului: Lui Radu Cosmin, lui Nigrim* (f. 65); *Lui Albert Prahovan* (f. 65); *Lui Ion Brezeanu* (f. 66); *Maestrului Macedonschi* (f. 66); *Lui Galaction* (f. 66); *Lui Radu Cosmin* (f. 66); *Lui Karnabat* (f. 67); *Lui Dominic* (f. 67); *Lui N. N. Hirjeu* (f. 67); *Lui Mircea Rădulescu* (f. 68); *Epitaful unui vizitor; Dduiei G.; Unui Stradivarius; Idealistului M.G.; Unui voluminos încrezut; Unei bărbi solemn: Lui I.M.; Curajosului prieten Radu P.; Unui ins sensibil: Starefului M-rii C.; Unui judecător din provincie; Unui „Nea Ion“; Unui grup de militari; Unui pension de domnișoare;*

Unei foste adorată; Unui amic decăzut, poreclit „calul”; Unui cap impozant; Unui bătrîn căsătorit cu o tînără; Doctorilor din Ardeal; Unui tenor liric; Unui domn numit „Ojeț”; Maestrului Alfonso Castaldi; Din albumul unei dudui bătrîne (f. 69); Inspectorului general Bujor; Unui botanist; Unui absolvent al facultății; Unui avocat din provincie; Unui parlamentar; Epitaf lui A. C. Cuza; Mareșalului Averescu; Lui N. Iorga; Democrației țărănești; Unui domn cu nevasta minusculă; Prelaților din dealul Mitropoliei; Unui chirurg compromis; Unui veterinar deștept și solemn; Unui doctor de plasă; Volumului „Gînduri”; Romancierului R.N.; Unui matematician original în dragoste; Alui matematician (f. 69<sup>v</sup>). Epigramele de la f. 65–68 aparțin lui I. Pavelescu, scrise de Cincinat. Provin toate din arhiva lui. Unele au fost republicate în: Cincinat Pavelescu, *Versuri, Epigrame, Amintiri, Corespondență*. Prefață și tabel cronologic de Victor Crăciun. Ed. note, variante și bibliografie de George Zarafu și Victor Crăciun. București, 1972.

Textul, cu cerneală neagră. Cumpărat de la C. Soare, la 14 dec. 1959.

- 4167** Sec. XX (prima jumătate); 8 f.; 17,5×13,5 cm.  
 <Cincinat Pavelescu, *Album de versuri*>. Cuprinde: *Pour Domnica* (f. 1); *Pe un album* (f. 2); *Serenada* (f. 3); *Sonet* <*În clipa-n care vocea ta slăbiți* (f. 7)>; *Autoportret* (f. 8). Poeziile: *Pe un album*; *Serenada* și *Sonet* au fost republicate în ediția de *Versuri* la p. 27, 44 și 131. Albumul este datat Brașov, 24 iulie 1931 (f. 1) și a fost scris, probabil, pentru Domnița Gherghinescu-Vania. Textul, cu cerneală neagră. Legătură veche în pinză. Manuscrisul a intrat în colecțiile Bibliotecii Academiei R. S. România la 29 mart. 1958. Proveniența necunoscută.
- 4168** Sec. XVII (sfîrșit); 8 f.; 19×14 cm.  
 F. 1: <*Rînduiala Țirnosaniei*>. *Tocmeala de sfințirea beserecii, a sfințirii cei mici, pentru că antimisul iaste sfințit cu sfințirea cea mare și săvîrșit de sfințitorul*. Fragmentul acesta de manuscris completează *Rînduiala Țirnosaniei* tipărită la Tîrgoviște în anul 1652. Cf. *Bibl. rom. veche* I, p. 204, nr. 62.  
 Îsemnări: F. 8<sup>v</sup>: Sîiu knigu glagolemui Țirnosanie, cupi az rab Bojii Ioasaf ieromonah, igumen ot Argeș. Avgust 10 dni, leat 7196“ <= Această carte numită Țirnosanie am cumpărat-o eu, robul lui Dumnezeu, Ioasaf ieromonah, egumenul de la Argeș. August 10 zile, anul 1688>.  
 F. 8: „1770, august 15. Dintr-ale lui Anastasie de la Episcopia Rîmniceului. Anastasie“.  
 Textul cu cerneală rădăcinie. Titlul, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Legătură veche în piele. Volumul provine, după toate aparențele, din biblioteca lui C. Oltelniceanu.
- 4169** Sec. XX (prima jumătate); 32 f.; 21×17 cm.  
 <Cincinat Pavelescu, *Versuri și Epigrame*>. Menționăm: *Trecătorului* (f. 1); *Amor de iarnă* (f. 3); *La Sinaia* (f. 4); *Poema ochilor* (f. 5); *Cele 3 năluci* (f. 7); *Lied pentru mîinile Fecioarei* (f. 8); *Groaza Poetului* (f. 12); *Serenadă* (f. 14), transcriere de altă mînă; *Profil* (f. 19); <*Biletul tău e pentru mine* (f. 20)>; *Păianjenul și vermele de mătase* <= *Păianjenul simbolist* (f. 21)>; *Din cîntecul unui grier* <= *Cîntecele unui grier* (f. 23)>; *Madrigal* <*Cînd i-am zărit din nou obrazu* (f. 25)>; *Dnului Zaharia, în seara admirabilului său concert* (f. 26); *Anei, violete* (f. 28); *Lacrima lui Bonaparte* (f. 29); <*Lui Cincinat, sub un portret* (f. 32)>.  
 Poeziile: *Trecătorului*; *Amor de iarnă*; *Poema ochilor*; *Cele 3 năluci*; *Lied pentru mîinile Fecioarei*; *Groaza Poetului*; *Serenadă*; *Păianjenul și vermele de mătase*; *Din cîntecul unui grier* au fost republicate în ed. de *Versuri*, la p. 5, 52, 18, 31, 33, 44, 138, 124.

Textele sînt scrise cu cerneală albastră și neagră, pe hîrtii de diferite dimensiuni. Cumpărat de la C. Soare, la 14 dec. 1959.

- 4170** Sec. XIX (mijloc); 212 f.; 15,5×10 cm.  
 <Saltichie româno-grecescă>. Compozițiile sînt atribuite lui: Macarie ieromonahul, Anton Pann, Petru Efesiu, Petru Peloponisiotul, Grigore Lambadarie, Petru Lambadarie, Grigore Protopsaltul, Petru Berechet, Gheorghe Criteanul, Ioan Protopsaltul.  
 F. 3<sup>v</sup>–6<sup>v</sup>, 136–138<sup>v</sup>, 148<sup>v</sup>–150<sup>v</sup>, 193–194<sup>v</sup>, 199<sup>v</sup>–202<sup>v</sup>. 211–213 albe.  
 Însemnări: Coperta a II-a interioară: „A dumnealui a lui Anghel corigar din Mahalaoa Dobrotiasa”.  
 F. 212<sup>v</sup>: „În hanul Florescului, la jupin Neculae văpsitor”.  
 F. 1: „Costandin Popescu sat Tismenii; Pavel jenar, sat Pocruia”.  
 F. 1<sup>v</sup>, 2<sup>v</sup>–3: Socoteli diverse.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile muzicale sînt scrise cu roșu. Inițiale ornate la f. 7, 9, 23<sup>v</sup> ș.a.

Pecete mijlocie în fum din anul 1850, a lui Dimitrie, legător de cărți. Legătură veche în piele. Cumpărat de la anticarul Iulius Pach, la 3 oct. 1912.

- 4171** 1843–1844 (f. 1, 35); 70 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1–135 (f. 1–69); 17,5×10,5 cm.

<Miscelaneu de literatură populară>. Cuprinde: *Cintee de stea, versuri la diferite sărbători, versuri umoristice, versuri de dragoste, povestiri ș.a.*, după cum urmează: *Cintare la nuntă* (= *Cintec de stea* (f. 2)); *Vêrs la Nașterea Domnului nostru Iisus Hristos, cînd cei Trii Crai la Iord au mers să întrebe unde s-au născut Domnul Hristos* (f. 4); *Cintare în vêrs la botezul Domnului nostru Iisus Hristos*. 1840 (f. 14); *Vêrs la Nașterea Domnului nostru Iisus Hristos* (f. 17<sup>v</sup>); <Domnul din vîci noadă ni s-au născut (f. 18<sup>v</sup>)>; <În oraș în Viiflêim (f. 19)>; <În Viiflêimul jidovesc (f. 19<sup>v</sup>)>; <O, ce slavă sufletească (f. 20<sup>v</sup>)>; *Vêrsul Domnului Hristos* (f. 21); <O, ce vête minunată (f. 22)>; <O, minune minunată (f. 22<sup>v</sup>)>; <Venii cu toții dén preună (f. 23)>; *Cintecul lui Gyorgye Mărjineanu* (f. 24<sup>v</sup>); *Colinda Țifului* (f. 25); *Vêrsul Țifului* (f. 26); *Vêrs la Nașterea lui Hristos*: <Astăzi prorociile (f. 27)>; *Cintare*: <Moisi și cu Aaron (f. 27<sup>v</sup>)>; <Sculați frați, nu mai durmiți (f. 28)>; *Vêrs de glumă împotriva mazării și a prunelie* (f. 31); *Căzania țiganilor* (f. 31<sup>v</sup>); *Vêrsul Blajului* (f. 32<sup>v</sup>); *Cintecul Sibiului* (f. 33<sup>v</sup>); *Vêrsul străinătății* (f. 35<sup>v</sup>); *Cintecul turturicii* (f. 36<sup>v</sup>); <Au zburat puilul, zburat (f. 37)>; *Cintecul popii Ilie* (f. 38); *Vêrsul lui Costandin vodă* <Brincoveanu (f. 39<sup>v</sup>)>; *Vêrsul lui Bonaparte* (f. 41); *Viața patriarhului Avraam* (în proză; f. 43); *Vêrsul patimilor Domnului nostru Iisus Hristos* (f. 46); *Vêrsul izgonirii lui Adam din raiu* (f. 47<sup>v</sup>); *Vêrsul Paștilor* (f. 51); *Alt vêrs al Învierii* (f. 54); *Povestea lui Archirie și a nepotului său Anadan* (f. 57–68<sup>v</sup>); *Vêrsul lui Eremias notaresielu* (f. 69). Lipsește sfîrșitul.

Însemnări: F. 1: „Aceasta carte iaste a mea, celui mai jos iscălit, Sevastian Popovici. Anul Domnului 1843, octomvrie în 4 zile.

Însemnare pentru aducere aminte: eu m-am născut în anul 1821, dechemvrie în 5 zile”.

F. 14: „31 augusti 1839”.

F. 35: „Scris-am eu acêste. Sevastian Popovici. Sibiu, în 4 martie 1844”. Coperta I-a interioară: Ex libris Sebastiani Popovits”.

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Legătură veche în carton și carton de piele, cu numele scriitorului imprimat pe

- 4172** Sec. XX (prima jumătate); 49 f.; 27,5×21 cm.  
 <Cincinat Pavelescu, *Versuri*>. Menționăm: *O aniversare* (f. 1); <*Tristețea rozelor de toamnă* (f. 2)>; <*Cîntecul greerului* (= *Cîntă greerul* (f. 3))>; <*Greierul și furnica. După La Fontaine* (f. 6)>; <*Lui Alexandru Macedonschi* (f. 7)>; <*Balada vîntului* (f. 8)>; <*Cum trage orbul spre lumină* (f. 9)>; <*Madrigal* (f. 11)>; <*Dece 'n seara asta și azi ca și eri* (f. 12)>; <*Eu nu știu viața de spital* (f. 13)>; <*Diamant al cîntecelor clare* (f. 14)>; <*O strofă* (f. 16)>; <*Ce liniștit surinde lacul sub caldul razelor de soare* (f. 17)>; <*Anecdota* (f. 18)>; <*Păianjenul simbolist* (f. 19, 46<sup>v</sup>)>; <*Prefață la cîntecul unui greer* (f. 19, 21—23)>; <*Amurg de toamnă* (f. 19<sup>v</sup>)>; <*Sora Gina* (f. 20)>; <*Furnica și greerul. Fragment* (f. 23)>; <*Marelui Octavian Goga* (f. 24, 25)>; <*Își vărsa amarul, lui Esop-măgarul* (f. 26)>; <*Plînsul prelung, ca toamna lung* (f. 27)>; <*I-ai văzut minile vreo-dată?* (f. 28<sup>v</sup>)>; <*Precum din foc rămîne scrum* (f. 31)>; <*Smarandei* (f. 32)>; <*Celei care mi s-a dat* (f. 34)>; <*Stanțe* (f. 35)>; <*Pro domo. <Nu pot prietenii să-mi spue* (f. 36)>; <*Crezusem că pe lume ilustru poți rămîne* (f. 37)>; <*Copil cu ochii plini de vis* (f. 39)>; <*Plutește-n aer fericirea* (f. 41)>; <*Madrigal Domnișoarei Bébé Garoiu* (f. 42, 43)>; <*Decorul ăsta ideal* (f. 44)>; <*Vulturul și vrabia* (f. 45)>; <*Sînt lingă tine* (f. 46)>; <*Mi-e sete d'o iubire nouă = Așteptatei* (f. 46)>; <*Cîntă greierul* (f. 47, 48)>; <*Cîntecul unui greier* (f. 47), text fragmentar și (f. 49<sup>r-v</sup>) text integral>. *Poeziile*: *Cîntă greerul*; *Greierul și furnica*; *Păianjenul simbolist*; *Prefață la cîntecul unui greer*; *Amurg de toamnă*; *Furnica și greierul*; *Marelui Octavian Goga*, *Vulturul și vrabia*; *Sînt lingă tine*; *Așteptatei* au putut fi identificate în ed. de *Versuri*, la p.: 127, 129, 138, 124, 57, 126, 136, 131, 30, 53, 125.  
 Textele sînt scrise cu cerneală neagră, albastră și creion. Numeroase desene în peniță, reprezentînd figuri de oameni. Cumpărat de la V. Mugur, la 29 mart. 1963.
- 4173** Sec. XX (prima jumătate); 136 f.; numerotație veche cu cifre arabe și romane, diversă; 28,5×21,5 cm.  
 <Cincinat Pavelescu, *Articole, conferințe literare și discursuri*>. Menționăm: *Ambasadorii culturii românești* (f. 1—5); <*Autobiografie* (f. 6—15)>; <*Epigrama. Conferință ținută la Teatrul Național, sub auspiciile Societății Scriitorilor Români* (f. 16—33)>; <*Ce este o epigramă și cum se face* (f. 34—46)>; <*Amintiri literare. Const. Dissescu* (f. 47—58)>; <*Amintiri literare. Despre Leon Ghica-Dumbrăveni și statuia lui Eminescu* (f. 59—67)>; <*Despre epigramă. Conferință ținută la Radio, cu lecturi din opera sa* (f. 68—88)>; <*Discurs ținut la înmormîntarea lui Alexandru Bălan, fost procuror general la Curtea de Apel din Brașov* (f. 89—94)>; <*Conferință ținută la radio pe tema epigramei* (f. 95—103)>; <*Toast la sărbătorirea Mariei Baiulescu* (f. 104—117)>; <*Budapesta și congresul balneologic al medicilor români* (f. 118—129)>; <*François Mauriac la Academia Franceză* (f. 130—132)>; text fragmentar; <*Leon Ghica-Dumbrăveni* (f. 133—136)>. Citeva articole au fost publicate în ediția de *Versuri*, *Epigrame*, *Amintiri*, *Correspondență*: *Ambasadorii culturii românești* (p. 329); *Ce este o epigramă și cum se face* (p. 289); *Amintiri literare. Const. Dissescu* (p. 270); *Amintiri literare. Despre Leon Ghica-Dumbrăveni și statuia lui Eminescu* (p. 256).  
 Textele sînt scrise cu cerneală neagră. Manuscris constituit din achiziții de la Anticariatul de stat și ofertă V. Mugur, în anii 1962—1963.
- 4174** 1952—1959 (f. 4, 599); 601 f.; 19×13,5 cm.  
 <Victor Eftimiu, *Sonete*>. Manuscrisul se prezintă sub forma unui album alcătuit de autor, pe fiecare pagină fiind lipite două sonete, numerotate fiecare sonet, separat, după cum urmează: *Pașa din Rusciuk* (f. 4); *Noapte de August* (f. 5); *La marginea de cimitir* (f. 6); *O stea în fundul unui lac uitată*

(f. 7); *Cavalerii rădăcitori* (f. 8); *Vremuri noi* (f. 10); *Renunțări* (f. 10); *Nu știu de ce* (f. 11); *În zori de zi viorii tăcură* (f. 12); *Grota* (f. 13); *Eu am văzut murind Olimpul* (f. 14); *Muezinul* (f. 15); *Mangalia* (f. 16); *Aș vrea să las în urmă* (f. 17); *Finisțere* (f. 18); *Dobrogea* (f. 19); *Alături de icoana pieritoare* (f. 20); *Cit de încet trec orele!*... (f. 21); *Furtună pe mare* (f. 22); *Peștera marină* (f. 23); *Cocorii* (f. 24); *Diogene* (f. 25); *Cer marin* (f. 26); *Sonetul* (f. 27); *Coregiul* (f. 28); *Truverul* (f. 29); *Eu n-am să-ți cînt banala frumusețe* (f. 30); *Noi am rămas cu toamna* (f. 31); *Un sat galițian* (f. 32); *La anul, la Ierusalim* (f. 33); *Faunul* (f. 34); *În șapte zile a făcut pămîntul* (f. 35); *Vandalii* (f. 36); *Turnul de fildes* (f. 37); *Nocturne solitudinii* (f. 38); *Voi mă ucideți clipă după clipă* (f. 39); *Elena, sora Klytemnestrei* (f. 40); *Războiul Troiei s-a ncheiat* (f. 41); *Cu douăzeci de regi sosi alaiul* (f. 42); *Palatul plin de răzbunări, de crime* (f. 43); *Elena vine iar pe tron* (f. 44); *Mongolii* (f. 45); *Arabii* (f. 46); *Epitaful Gloriei-Carmina* (f. 47); *Sora Magdalena* (f. 48); *Sora Policarpia* (f. 49); *Zmeul-Zmeilor* (f. 50); *Don Juan* (f. 51); *Ultima pipă* (f. 52); *Moartea lui Perun* (f. 53); *Despărțire* (f. 54); *Acum, cînd pleci* (f. 55); *Tristețea mea vei înțelege-o, poate* (f. 56); *Plecarea ta mi-a fost o sfișiere* ... (f. 57); *În numele crucii* (f. 58); *Te știu departe* (f. 59); *Bulgarii* (f. 60); *Cărbunele și flacăra* (f. 61); *Mănușa ta, pe scrinul vechi uitată* (f. 62); *Nu te gîndi la clipele supreme* (f. 63); *Năframa neagră* (f. 64); *Tristețea lui Pillat* (f. 65); *Singurătate și melancolie* (f. 66); *Hanul fără drumeti* (f. 67); *Hercule* (f. 68); *Omul de la răspîntii* (f. 69); *La fel cu alții pasul măsurîndu-l* ... (f. 70); *Civilizații* (f. 71); *Nu căutați decît în voi dușmanul* (f. 72); *Noi nu ne cunoaștem* (f. 73); *Această zi de toamnă întîrziată* (f. 74); *Vecernie de toamnă* (f. 75); *Țigani* (f. 76); *Soborul maicilor* (f. 77); *Strate cernite* (f. 78); *Pe urma noastră nici măcar ruine* (f. 79); *Poetul* (f. 80); *Pelerinii* (f. 81); *Tirziu, cînd adormit pe jumătate* (f. 82); *Nebunii* (f. 83); *Pe frumusețea ta supremă, anii* ... (f. 84); *Băjenarii* (f. 85); *Infernul* (f. 86); *Maghiarii* (f. 87); *Să-ți înflorească-n cale trandafirii* ... (f. 88); *N-a căutat fîntîna înstelată* (f. 89); *Sicriul orelor* (f. 90); *Cum apele* ... (f. 91); *Toamnă* (f. 92); *Tătarii* (f. 93); *Maeștrul* (f. 94); *August Prostul* (f. 95); *În toiuł patimei* (f. 96); *Pe alte Styxuri* (f. 97); *Odiseu* (f. 98); *Asemeni lui Ion Botezătorul* ... (f. 99); *Decenii dacă trec* ... (f. 100); *Fata bancherului* (f. 101); *Am fost prea mult* (f. 102); *Colinele cîmpiei argolide* (f. 103); *Învierea lui Lazăr* (f. 104); *Noctambulii* (f. 105); *Coroana reveriei noastre* (f. 106); *Ce-ți pasă de cenușă?* (f. 107); *În împăcarea cu destinul* (f. 108); *La moartea lui Euripide* (f. 109); *Itinerar* (f. 110); *Pe locuri clasice* (f. 111); *Nu vei trăi prin oda-mi trecătoare* ... (f. 112); *Socrate* (f. 113); *Azur și stele sufletu-mi răsfrînge* ... (f. 114); *Aspazia* (f. 115); *Aniversare* (f. 116); *Palas-Athena* (f. 117); *Ce Khanaan va înflori deodată?* (f. 118); *Fuga din Byzanț* (f. 119); *Papistașul* (f. 120); *Movileștii* (f. 121); *Mihai Viteazul* (f. 122); *Sperietoarea de vrăbii* (f. 123); *Mușata* (f. 124); *În Bucureștii de altă dată* ... (f. 125); *Reportaj* (f. 126); *Zăpada nouă* (f. 127); *Costache Cilibiul* (f. 128); *Închinare lui Antim Ivireanul* (f. 129); *De ce-ați plecat, prieteni, fără mine?* (f. 130); *Limanul pocăinții* (f. 131); *Pre Constantin vinzîndu-l Cilibiul* (f. 132); *Autocritică* (f. 133); *Capricii vienez* (f. 134); *În vremea cafenelei Vachette* (f. 135); *Măciuca* (f. 136); *Figurantul necunoscut* (f. 137); *Și granițele au căzut* (f. 138); *Singurătăți pariziene* (f. 139); *Tu te desprinzi mai clară decît toate* (f. 140); *Dor de ducă* (f. 141); *La moartea lui Mihai Popescu* (f. 142); *Vangheli-vodă* (f. 143); *La nunta Sarei* (f. 144); *Duh de răzvrătire* (f. 145); *Tragedian cu pletele cărunte* (f. 146); *Hamlet* (f. 147); *În suflet simt ceva ce nu mai este* ... (f. 148); *Crinii prințului Kaptah* (f. 149); *Ruinele într-aripate* (f. 150); *Cortina* (f. 151); *Închinare marelui Ștefan* (f. 152); *Stareța cu miini frumoase* (f. 153); *Cînd nu plecuseși tîncă* (f. 154); *Poveștile*



cu roze și cu steme ... (f. 155); *Moartea perlelor* (f. 156); *Iarmaroc* (f. 157); *Omul orchestră* (f. 158); *Vom pune în cușar hainele de vară ...* (f. 159); *Nu mai e mult și va veni tăcerea* (f. 160); *E ora harpelor eoliane* (f. 161); *Vergina bella que di sol vestita ...* (f. 162); *Trecui armat sub vechile arcade* (f. 163); *Nevrednică mi-e slova* (f. 164); *Ierusalimul e pierdut* (f. 165); *Aseară m-am luptat cu Oceanul* (f. 166); *Hienele supreme ni s-arată ...* (f. 167); *Semnalele se sting pe promontorii* (f. 168); *La Eleuzis va sluji Eschile* (f. 169); *Aș vrea să mă trăiesc odată visul* (f. 170); *Înșelătoarea toamnei primăvară* (f. 171); *Așa mărim în visul nostru, toate* (f. 172); *Nu-i traba lor să judece Soborul* (f. 173); *Spaima* (f. 174); *Isus pe cruce* (f. 175); *Străinul* (f. 176); *Bucureștii de odinioară* (f. 177); *În fundul Tiburului* (f. 178); *Ce papă nou va birui* (f. 179); *Mi-ajunge drumul însuși* (f. 180); *De-aș mai avea o viață înainte* (f. 181); *Va trebui să mă cuprindă ceața* (f. 182); *Vreau să-mi plătesc urmașilor, obolul ...* (f. 183); *De-ar fi să-mi iau destinul de la capăt* (f. 184); *Păcat de cite-n mine s-adunară ...* (f. 185); *Vntului* (f. 186); *Uitarea* (f. 187); *Cind lămpile se-aprind, renaște viața ...* (f. 188); *Din umiliri, supremele onoruri ...* (f. 189); *Trăiau în cea mai bună învoială* (f. 190); *Prizonierul* (f. 191); *Tamara* (f. 192); *Voi mai vedea vreodată Licabeul?* (f. 193); *A și căzut o frunză! ...* (f. 194); *Și toate sint la fel cu celelalte ...* (f. 195); *Cum ne-apăsa copilăria!* (f. 196); *De-ai sta să stringi ...* (f. 197); *O viață m-am luptat cu sărăcia* (f. 198); *Dor de țară* (f. 199); *Odă României* (f. 200); *Biserica domnească* (f. 201); *Raluca Doamna* (f. 202); *Nimicnicie* (f. 203); *Peisaj armorician* (f. 204); *Spaime bretone* (f. 205); *Lampa cu petrol* (f. 206); *Vedenie* (f. 207); *Cetatea moartă* (f. 208); *Martirii* (f. 209); *Mounet-Sully* (f. 210); *Cununile de laur* (f. 211); *Și foc bengal* (f. 212); *Mecena* (f. 213); *Noaptea subterană* (f. 214); *Cafeneaua* (f. 215); *Rina Carmelinii* (f. 216); *Liniștea universului* (f. 217); *Ne vom iubi o primăvară* (f. 218); *Amurgul arde* (f. 219); *Un rege nou* (f. 220); *Să nu te miri* (f. 221); *Tu porți în ochi lumină* (f. 222); *Sonetele iubirilor defuncte* (f. 223); *Agonie* (f. 224); *Iubirea noastră* (f. 225); *Credeai că n-o să treacă ...* (f. 226); *Adam și Eva* (f. 227); *Mecca* (f. 228); *Pamfletarul* (f. 229); *Unui vechi confrate* (f. 230); *Sonetul este-un leu* (f. 231); *Sonetul e o dramă* (f. 232); *Într-un sonet* (f. 233); *Superbele melancolii* (f. 234); *Pe drumul Giurgiuului* (f. 235); *Ibsen* (f. 236); *Visez orașele* (f. 237); *Mi-ai spus că pleci* (f. 238); *Tristan și Isolda* (f. 239); *Vanitățile postume* (f. 240); *De ne-am gândi* (f. 241); *Cu ghiare lungi* (f. 242); *Aș vrea să mă păstrăzi măcar o clipă* (f. 243); *Cind apele coboară* (f. 244); *În artă, forma e suprema lege ...* (f. 245); *Nu cerceta cu biata-ți minte, cerul ...* (f. 246); *Nucleu central în spațiu și milenii* (f. 247); *Un zeu te crezi* (f. 248); *Pirații* (f. 249); *Cit ai luptat ca să-ți întreci destinul?* (f. 250); *Pastel rustic* (f. 251); *Joc de rime* (f. 252); *Delfi* (f. 253); *Un tinăr pierde vară* (f. 254); *De ce mai vii, drumete, din Itaca?* (f. 255); *Peisaj de iarnă* (f. 256); *Prieteni, arde Roma!* (f. 257); *Parthenonul* (f. 258); *Mă tem de tine* (f. 259); *Dacă un gând al inimei ne leagă* (f. 260); *Îngenunchez la pragul divin* (f. 261); *Nici o furtună n-o să se ridice ...* (f. 262); *În semnul Cruciadei* (f. 263); *Parthenonul* (f. 264); *Cind s-a lăsat și ultima cortină* (f. 265); *Eu nu te văd în anii dimineții* (f. 266); *Băiatul negustorului* (f. 267); *La templul lui Asclepios* (f. 268); *Ca o colombă albă și rănită* (f. 269); *Ce n-a făcut în viața lui săracă?* (f. 270); *Sătul de ceața Londrii* (f. 271); *Spre care meșteșug să se îndrume* (f. 272); *Învesmintat cu zdrențe și dantele* (f. 273); *Pe templul cu o sută de pictoare* (f. 274); *Această fără-de-pereche noapte* (f. 275); *Sintem zgirciți cu gîndul și cu banul* (f. 276); *Din renunțări nu vei culege roade* (f. 277); *François Villon ne recita balade* (f. 278); *Eram actor în trupa lui Pylade* (f. 279); *Înstrăinat de vilva metropolii* (f. 280); *M-am învățat cu gîndul morții* (f. 281); *Miorel* (f. 282); *Călătorind ca-n biblicele vremuri* (f. 283);

*Nu trebuie să ne mai spunem gindul* (f. 284); *Sărmane om, ctnd vei scăpa de mituri?* (f. 285); *Romanșe vechi* (f. 286); *Învierea lui Lazăr* (f. 287); *Alhi-mistul* (f. 288); *Din lacrimi să nu-ți faci o Niagara* (f. 289); *Treceam prin iad* (f. 290); *Nu mai păstrează răvașe* (f. 291); *Ultima flașnetă* (f. 292); *Aș orea să mor printre străini* (f. 293); *Din tine am păstrat numai misterul* (f. 294); *Calvarul dragostei* (f. 295); *Cutia magică* (f. 296); *Sonetul este-o inimă* (f. 297); *O nouă zi începe* (f. 298); *Călugărenii* (f. 299); *Excelsior* (f. 300); *Joc de lumini* (f. 301); *Iuda* (f. 302); *Ne punem singuri jugul* (f. 303); *Te multu-mește să te lase-n pace* (f. 304); *De ce să crezi că dincolo de viață* (f. 305); *La Capul Sunion* (f. 306); *Cîinele* (f. 307); *Tomiiță* (f. 308); *Jocul stelilor* (f. 309); *Sfintul Petre* (f. 310); *Basarabia* (f. 311); *Înveseliți pe cei ce sint departe* (f. 312); *Spre cerul Indiilor iluzorii* (f. 313); *Acest copac a înflorit trei zile* (f. 314); *Rugă* (f. 315); *Cuptor* (f. 316); *Păienjeniișul de melancolie* (f. 317); *Biserica veche* (f. 318); *Cetatea liniștei* (f. 319); *Lunei* (f. 320); *Hecate* (f. 321); *Lui Hamlet* (f. 322); *Dan Dragodan* (f. 323); *Haiducul* (f. 324); *Ai orea să-n-treci eterna lege-a firii* (f. 325); *Regina nopții te-au numit poezii* (f. 326); *Lite-ratură* (f. 327); *Viața somnului* (f. 328); *Marea Neagră* (f. 329); *Cuptor* (f. 330); *Explozii stelare* (f. 331); *Știu bine că mă-nșel* (f. 332); *În larg, departe, zarea e rotundă* (f. 333); *Anotimpuri* (f. 334); *Lui Gala Galacteon* (f. 335); *Sonetul? O coloană, o ghirlandă ...* (f. 336); *Renașterea* (f. 337); *Laura de Nove* (f. 338); *Iubiri înalte* (f. 339); *Nainte! Încotro?* (f. 340); *Cu luptătorii sau cu în-teleptii* (f. 341); *Vulturul* (f. 342); *Statuia de zăpadă* (f. 343); *N-am pentru cine imita furnica* (f. 344); *În orice zi o nouă părsire* (f. 345); *Sublima trini-tate* (f. 346); *Cules de vii* (f. 347); *Străin în țara ta* (f. 348); *Singurățiile pariziene* (f. 349); *Aniversare* (f. 350); *Noaptea suverană* (f. 351); *Noembrie* (f. 352); *Umplind mereu cu vid zădărnicia* (f. 353); *Mai aburit e chipul din oglindă* (f. 354); *Aducerile-aminte* (f. 355); *Anton Pann* (f. 356); *Schliemann* (f. 357); *Nuntă boierească* (f. 358); *Foaie de zestre* (f. 359); *Iancu Jianu* (f. 360); *Leonardo* (f. 361); *Cu ce mesagiu ai venit pe lume* (f. 362); *La fel cu cel ce și-a pierdut vederea ...* (f. 363); *Firman* (f. 364); *Trecură Styxul* (f. 365); *Din visurile nemuririi noastre* (f. 366); *Statuia lui Zeus* (f. 367); *Cînd nu mai ai nimic de dat vieții* (f. 368); *Dor dacă simți că freamătă în tine* (f. 369); *Eternități pe zboruri de secunde* (f. 370); *Metamorfoză* (f. 371); *Alarmă* (f. 372); *Prea mulți deschizători de căi* (f. 373); *Vremuri noi* (f. 374); *Ce-a mai rămas?* (f. 375); *Această zi nu se mai reîntoarce* (f. 376); *Artistul vede-n tine chintesența* (f. 377); *Martie* (f. 378); *La fel cu Don Quijote cava-lerul* (f. 379); *Așa ne ducem unul după altul* (f. 380); *Mai mult decît psal-mistul* (f. 381); *Per amica silentia lunae ...* (f. 382); *Puteam să nu mă nasc* (f. 383); *Interior* (f. 384); *Tu care mai ușoară ca lumina* (f. 385); *Fîntina* (f. 386); *Bilanș literar* (f. 387); *Lucrezia Borgia* (f. 388); *Precum Shakespeare* (f. 389); *Poezii blestemați* (f. 390); *Cetatea din amurg* (f. 391); *Oglinda* (f. 392); *Spaima pescărușilor* (f. 393); *Perșii* (f. 394); *Cînd am ieșit din bezele cavernii* (f. 395); *Romane* (f. 396); *Renunțare* (f. 397); *Tăcerile-nstelate* (f. 398); *În templul de la Epidaur* (f. 399); *Secunde-n fața legilor eterne* (f. 400); *În cărți cu poze* (f. 401); *Pastel de toamnă* (f. 402); *Nilul* (f. 403); *Pe vremea creazului* (f. 404); *Întîiul zbor* (f. 405); *Final* (f. 406); *Am să-ți aduc scrisorile* (f. 407); *Nu mai aștept nimic* (f. 408); *Roma* (f. 409); *Nu-ți risipi a forțelor comoară* (f. 410); *Te poți lupta cu zimbrii și mistreții* (f. 411); *Adolescență* (f. 412); *Ne naștem sclavi* (f. 413); *Ne-ai înjugat la crucea ta, Isuse ...* (f. 414); *Noi am gonit într-una după moarte* (f. 415); *Străin de izolare mișelească* (f. 416); *Peisaj de iarnă* (f. 417); *Nu mai credeam în vraja primăverii* (f. 418); *Boti-celliana* (f. 419); *Potentatul* (f. 420); *Parisul sărăciei mele* (f. 421); *Dante* (f. 422); *Bosforul* (f. 423); *Ovidiu* (f. 424); *Insomniile* (f. 425); *Ne-am îmbar-cat eroic* (f. 426); *Etna* (f. 427); *Theosofii* (f. 428); *Pallady, ca un festival*

de rime (f. 429); *Portret* (f. 430); *Momentul de tăcere* (f. 431); *Sint mii de Prometei* (f. 432); *Păunii* (f. 433); *Noi sintem pelerinii fără vise* (f. 434); *Zbor pe ape* (f. 435); *Oraș de provincie* (f. 436); *Lună plină* (f. 437); *Păcat de-atita grație* (f. 438); *Frașbinte clocot prefăcut în lavă* (f. 439); *Spinul* (f. 440); *Întunecind și zarea și eedea* (f. 441); *O dimineață de plecări* (f. 442); *Calendarul* (f. 443); *Parcul mort* (f. 444); *Iulie parizian* (f. 445); *În ora cînd cocșii trimbițară* (f. 446); *Elisabeta* (f. 447); *Tu, mortule frumos* (f. 448); *Afrodita* (f. 449); *Hefaistos* (f. 450); *Șatra* (f. 451); *În jocul orb al veldnei rotații* (f. 452); *Cînd cerul e senin* (f. 453); *Nu vrea să moară antica Elnă* (f. 454); *Precum în mai o frunză ofilită* (f. 455); *S-a miniat preacuviosul stareț* (f. 456); *Căldărușanii* (f. 457); *Brațele Afroditei* (f. 458); *Despot Vodă Heraclidul* (f. 459); *Elefantul* (f. 460); *Primiți-mă așa cum sint* (f. 461); *Nu te supune legilor fatale* (f. 462); *N-am smuls din tine muzica divină* (f. 463); *În ochii verzi și sombri* (f. 464); *Zeul războiului* (f. 465); *La Moși* (f. 466); *Joia Moșilor* (f. 467); *La Tirgul Moșilor* (f. 468); *Întreaga viață e o despărțire* (f. 469); *Sandu Blegea Bănățeanul* (f. 470); *Schitul de pe Cerna* (f. 471); *Pasări călătore* (f. 472); *Iadul* (f. 473); *Vlad Delamarina* (f. 474); *Selim* (f. 475); *Nu te gîndi la moarte* (f. 476); *Fîind prea scurtă viața noastră* (f. 477); *Renunțările* (f. 478); *Poetul* (f. 479); *Alb și negru* (f. 480); *Bufoni și îngeri* (f. 481); *Mesașiu nou neantului mă cere* (f. 482); *Și binele și răul sint egale* (f. 483); *Nu t-am cerut o viață pămîntească* (f. 484); *Cu suflet împăcat ies din viltoare* (f. 485); *O cupă de șampanie* (f. 486); *E semn că-mbătrânești* (f. 487); *Edipos* (f. 488); *La fel sint toate, numai tu ești altul* (f. 489); *Ca-n basmul unei noi Șeherezade* (f. 490); *Polizena* (f. 491); *Achile* (f. 492); *A sărutat sultanului papucul* (f. 493); *A mers ce-a mers* (f. 494); *Madonă n-ai să-mi fii* (f. 495); *Te uit numai în vis* (f. 496); *Fugară nimfă, schimbătoare undă* (f. 497); *Mai candidă ca Sfînta Veronica* (f. 498); *Trecea poetul palid* (f. 499); *Lebăda* (f. 500); *Cinci sute* (f. 501); *Cetățile-ngropate* (f. 502); *Roma* (f. 503); *Cuceritorul* (f. 504); *Bastardul Faraonului* (f. 505); *Tinerete* (f. 506); *Aș vrea să-ți fac din rime festivaluri* (f. 507); *Destinul tău îl scrisse poezia* (f. 508); *11 Noiembrie* (f. 509); *Cînd a venit la Pella. Demostene ...* (f. 510); *Cărțile copilăriei* (f. 511); *Iubirea noastră ne-a-nîlțnit pe stradă* (f. 512); *Tirezias cu prevestiri funeste* (f. 513); *Proorocii* (f. 514); *Maica Fevronia* (f. 515); *Cum uneori cînd se ridică ceața* (f. 516); *Alexandru și Diogene* (f. 517); *Au năpădit orașul istriionii* (f. 518); *De undeva, de cine știe unde* (f. 519); *Sonetul cre mi-ar fi fost cununa* (f. 520); *Făt Frumos* (f. 521); *Archangelul* (f. 522); *Sahara* (f. 523); *Cămătărind în șapte sate* (f. 524); *Pe Cronos, tatăl lor, îl detronară* (f. 525); *Poseidon își înlăța tridentul* (f. 526); *Un trăznit, — și pe mări se face pace* (f. 527); *Se mișcă morții* (f. 528); *Iadul* (f. 529); *Vii prea tirziu* (f. 530); *Zina Florilor* (f. 531); *Ochii statuilor* (f. 532); *Februar* (f. 533); *E vremea să privim spre sarcofagii* (f. 534); *Copilărie* (f. 535); *Cu gîndul treaz, cînd inima leșină* (f. 536); *Moartea havzului* (f. 537); *Statuia sfărîmată* (f. 538); *Rătăzii* (f. 539); *E ora cînd pe mare ies pirații* (f. 540); *Realitățile mi-au fost abstracte* (f. 541); *Herr Doktor* (f. 542); *Jobenul* (f. 543); *Idele lui Marte* (f. 544); *Masca funerară* (f. 545); *Vaporul ce-a sosit în port aseară* (f. 546); *Cum aș pleca și eu* (f. 547); *Meduza* (f. 548); *La Creta* (f. 549); *Trecut-a miezul nopții* (f. 550); *Eu am primit și am dăruit într-una* (f. 551); *Rada* (f. 552); *Cu cît trăim mai mult* (f. 553); *O poartă de azur* (f. 554); *Cellei* (f. 555); *Veste bună* (f. 556); *Uricarul* (f. 557); *Blestemul* (f. 558); *Biserica de birne* (f. 559); *Povestea vorbii* (f. 560); *Bronzuri* (f. 561); *Vadul Oii* (f. 562); *Glasuri pe baltă* (f. 563); *De-ar fi iubit o singură femeie* (f. 564); *O mie trei ...* (f. 565); *Fazanul* (f. 566); *Culori și parfumuri* (f. 567); *La gura sobii* (f. 568); *Bufnițele* (f. 569); *Ceardea* (f. 570); *La Trianon* (f. 571); *Reversul medaliei* (f. 572); *Vorbă bucu-reșteană* (f. 573); *La Precupeții-Vechi în parohie* (f. 574); *Cruciații* (f. 575);

*Parada singurățărilor* (f. 576); *Ady Endre* (f. 577); *Clopotele* (f. 578); *Tindală* (f. 579); *Un singur cer* (f. 580); *Inima* (f. 581); *Biserica părăsită* (f. 582); *Tiganca* (f. 583); *Arginții lui Iuda* (f. 584); *La fel cu ursul* (f. 585); *Antene* (f. 586); *Aflați această ...* (f. 587); *Cu fruntea-n stele* (f. 588); *Mintea ome-nească* (f. 589); *Bătăi la poarta luni* (f. 590); *Soliile terestre* (f. 591); *Ca grîul copt* (f. 592); *Avionul* (f. 593); *Baba Costandina* (f. 594); *Peisaj mineral* (f. 595); *Demascatorul fulger* (f. 596); *Balul sperietorilor de vrăbii* (f. 597); *Octombrie-n apoteoză* (f. 598); *Ariovistul* (f. 599); *Napoleon — 1812* (f. 600); *Șase sute* (f. 601); Cf. Victor Eftimiu, *Opere*, 8. Sonete. Editura Minerva. București, 1980, unde sînt publicate cele mai multe.

Textele sînt scrise cu cerneală de diferite culori. Legătură de album în pinză cu inscripția: Victor Eftimiu, Sonetele. Dăruit Bibliotecii Academiei R. S. România de poet, prin testament.

4175 1959 1962 (f. 1, 230); 231 f. (601—835); 19×13,5 cm.

⟨Victor Eftimiu, *Sonete*⟩. Manuscrisul se prezintă sub forma unui album, alcătuit de autor, pe fiecare pagină fiind lipite două sonete, numerotat fiecare sonet, separat, după cum urmează: *În cucerirea gloriei postume* (f. 1); *Excelsior* (f. 2); *Cuștării* (f. 3); *Fata morgana* (f. 4); *Toamna* (f. 5); *Și, veșnic, omul fîca o subjugă* (f. 6); *Cu fiecare vis* (f. 7); *Tigani* (f. 8); *Arhanghelii negri* (f. 9); *Noi ne rostirăm aștrilor cuvîntul* (f. 10); *Eu calc pămîntul nostru voinicește* (f. 11); *Apocalips* (f. 12); *Cu nici o mesianică menire* (f. 13); *Nu versurile mele* (f. 14); *Santina* (f. 15); *Trozesc idilic lemnele în sobă* (f. 16); *Ți-au pus în mină pușca și pistolul* (f. 17); *Războiul nou* (f. 18); *Reflux* (f. 19); *Koiaiu gîndaci* (f. 20); *Eroul* (f. 21); *Spionul* (f. 22); *Periferiile bucureștene* (f. 23); *Povestea nouă* (f. 24); *Misterioase patrii atlantide* (f. 25); *Voievodul* (f. 26); *Cînd a tăiat pe vornicul Stamate* (f. 27); *Infernul și Paradisul* (f. 28); *Acum un milion de ani* (f. 29); *Mă caut pretutindeni* (f. 30); *Vise* (f. 31); *Filozoful turmei* (f. 32); *Nu ne-a plăcut* (f. 33); *Pe alb omăt* (f. 34); *Pluton de execuție* (f. 35); *De cînd cu Stalingradul* (f. 36); *Nepotul* (f. 37); *A flămînzit Satana* (f. 38); *De unde vrei să scoatem ingeri* (f. 39); *În iad s-a pîs o nouă rînduială* (f. 40); *Privighetoarea* (f. 41); *Zeul războiului* (f. 42); *Iubire înfrumusețea toate* (f. 43); *Ați risipit averi* (f. 44); *Nimicitoarele puteri* (f. 45); *Noapte clasică* (f. 46); *Păcat de-atîta minte risipită* (f. 47); *Eu te-am gonit, iubire!* (f. 48); *Atîta întineric și obidă* (f. 49); *Plopii* (f. 50); *Pipa* (f. 51); *Ziua femeii* (f. 52); *Mama* (f. 53); *Privește drept în ochii nenduratei* (f. 54); *Trîind cu morții pretuiește viața* (f. 55); *Eu nu te mai iulesc* (f. 56); *Flăcău tomatnic* (f. 57); *Noaptea de ghiță* (f. 58); *Manechine* (f. 59); *La bilețul eleanțelor* (f. 60); *Magazin de mode* (f. 61); *Peisajii muzicale* (f. 62); *Tinerete înflorită* (f. 63); *Prinoase noi* (f. 64); *Cocoșata* (f. 65); *Dar va veni și ziua de izbîndă* (f. 66); *Cercul stelelor* (f. 67); *Iulie bucureștean* (f. 68); *Plăcine în zori* (f. 69); *Pleidă* (f. 70); *Scrisoare* (f. 71); *Să-mi cînt și credincioasele unelte* (f. 72); *Un om ca orice om* (f. 73); *Un crainic al mulținilor* (f. 74); *Cu tine însuși nu ești niciodată* (f. 75); *Aprilie* (f. 76); *Plecări imense, vaste naufragii* (f. 77); *Acest minut* (f. 78); *Apela Venetiei* (f. 79); *Frumoasa din Epir* (f. 80); *Gonindu-și remușcările* (f. 81); *Premiză* (f. 82); *Pe bulevardul Stalin* (f. 83); *Liliacul alb* (f. 84); *Întinereste-ți bătrîneța* (f. 85); *Mihalcea Hincu* (f. 86); *Horia* (f. 87); *Gheorghie Doja* (f. 88); *În numele dreptății apăsate* (f. 89); *Jerifa* (f. 90); *Vlad Țepeș* (f. 91); *La pas cu vremea nouă* (f. 92); *Cuceritorul* (f. 93); *Striviți de roata vrcmii* (f. 94); *Un sat pustiu* (f. 95); *Piramida* (f. 96); *Prea sînt adinci bogatele morminte* (f. 97); *Nu pot să văd în jurul meu tristeți* (f. 98); *Eu vin spre voi cu brațele întinse* (f. 99); *Agepsinei Macri* (f. 100); *Sahu* (f. 101); *Un om și un cal* (f. 102); *Tiganca cu ghiocul* (f. 103); *Funeralii naționale* (f. 104); *Tudorel din Vlădimiri* (f. 105); *Adună, Tudorele, haiducimea* (f. 106)

*Crepusul în munți* (f. 107); *Să nu-mi mai ceri scrisorile* (f. 108); *Cartierul latin* (f. 109); *Dar nu le fuse bucuria lungă* (f. 110); *Vicleim* (f. 111); *Toamna pe Dunăre* (f. 112); *Pradă bogată* (f. 113); *Menit cetăților din Soare apune* (f. 114); *În fumăria de bodegă* (f. 115); *Cel din urmă cavaler* (f. 116); *Popoare vechi* (f. 117); *În gropnița ...* (f. 118); *Înserare de octombrie* (f. 119); *Sint pregătit să mă sfărâm de o rocă* (f. 120); *Dunărea* (f. 121); *1907* (f. 122); *Noaptea minerală* (f. 123); *Vinătoare-n Cosmos* (f. 124); *Amurgul zeilor* (f. 125); *Corabia din cer* (f. 126); *La Pontul-Euxin* (f. 127); *Din steje de pe Volga* (f. 127); *Și numai despărțiri* (f. 129); *Palatul Khanilor* (f. 130); *Praslav* (f. 131); *Comete, căi lactee și pleiade* (f. 132); *Porni-vom încarcați de siele* (f. 133); *Sedintă la Academie* (f. 134); *Din tot ce-am scris* (f. 135); *Nu moare ...* (f. 136); *O stea se naște-n fiecare clipă* (f. 137); *Cristofor Columb* (f. 138); *Focuri în ceață* (f. 139); *Un bubuit de trn* (f. 140); *Conchistatorii* (f. 141); *Răsplata* (f. 142); *Reînțoarcearea* (f. 143); *În numele preasfințitei evanghelii* (f. 144); *Odă vanității* (f. 145); *Feerie-n alb* (f. 146); *Prea multe amintiri* (f. 147); *Mă ții legat* (f. 148); *Misticism* (f. 149); *Zina de zăpadă* (f. 150); *Gelozia* (f. 151); *Dialog* (f. 152); *Unui avar* (f. 153); *De cind te știu departe* (f. 154); *Cel mai sărac* (f. 155); *Cel tânăr va învinge todeauna* (f. 156); *Credeam că scrii cu lacrimi și cu sânge* (f. 157); *Iubești* (f. 158); *De ce te plingi cu minte* (f. 159); *Ai mai iubit-o?* (f. 160); *Flori de iarnă* (f. 161); *Pescărușii verzi* (f. 162); *Te văd trecind* (f. 163); *Prea tirziu* (f. 164); *Rvelion* (165); *Nimicnicie* (f. 166); *Dimineață nouă* (f. 167); *Sulpi de cafenele* (f. 168); *Nufarul* (f. 169); *Salt în univers* (f. 170); *Mi-e dor de mine* (f. 171); *Cu suflet gol* (f. 172); *Să nu m'ascund* (f. 173); *Noaptea de Noembrie* (f. 174); *Taina lui Don Juan* (f. 175); *Don Juan se spovedește* (f. 176); *Balbeck* (f. 177); *Blagoslovita undă* (f. 178); *Și toate se prefac în suvenire* (f. 179); *Mărturisesc* (f. 180); *Se duce viața* (181); *Povară grea și aripă ușoară* (f. 182); *Leana noastră* (f. 183); *S-arata Bucureștii* (f. 184); *Pe fruntea mortului august* (f. 185); *Și dacă stelele* (f. 186); *Nici un mesaj din astre nu mai cade* (f. 187); *Musca* (f. 188); *Singurătate* (f. 189); *Îmi cercetez trecutul* (f. 190); *M-am despărțit* (f. 191); *De cind te-ai dus* (f. 192); *De ce-am cerut atâtea lucruri vieții* (f. 193); *Din tot ce-am fost* (f. 194); *N-aș fi crezut* (f. 195); *Șacalii amintirii* (f. 196); *Ascunde-ți lacrimile* (f. 197); *Ora de melancolie* (f. 198); *În primăvara care vine fără tine* (f. 199); *Yor înflori zadarnic trandafirii* (f. 200); *Focul din cămin* (f. 201); *Trec ani și ani* (f. 202); *Cu zboruri mari* (f. 203); *Cireșii ning zăpada primăverii* (f. 204); *E prea tirziu s-ating supremația* (f. 205); *Un om de rind* (f. 206); *Cu fruntea grea de stele* (f. 207); *Cu fiecare vis* (f. 208); *Aducerile-aminte* (f. 209); *Cuceritorul* (f. 210); *Peisaj lunar* (f. 211); *Parfum al sufletului* (f. 212); *Beatus qui non prosper!* (f. 213); *În împăcarea cu destinul* (f. 214); *Odiseu* (f. 215); *Dar unde sînt cununile de laur* (f. 216); *Tăcerea stelelor* (f. 217); *În anii marilor Olimpiade* (f. 218); *Se schimbă harta lumii* (f. 219); *Cuptor* (f. 220); *Chipul din oglindă* (f. 221); *Egipt* (f. 222); *Cercul* (f. 223); *N-am mai vorbit cu omul din oglindă* (f. 224); *Iunie ploios* (f. 225); *Cetatea Budei* (f. 226); *Parfumul teilor* (f. 227); *Cind au plecat* (f. 228); *Ma-norc din iad* (f. 229); *Se duce somnul* (f. 230); *La țarm de mare* (f. 231). Cf. *Opere* 8. Sonete, unde sînt publicate cele mai multe.

Textele sînt scrise cu cerneală de diferite culori. Legătură de album în plastic. Dăruit Bibliotecii Academiei R. S. Română de poet, prin testament.

4176 1963 (f. 1); 84 f. (917—1001); 19×13,5 cm.

<Victor Eftimiu, *Sonete*>. Manuscrisul se prezintă sub forma unui album, alcătuit de autor, pe fiecare pagină fiind lipite două sonete, numerotate fiecare sonet, separat, după cum urmează: *Basmele Șeherezadei* (f. 1); *Olimpius* (f. 2); *Tablou bucureștean* (f. 3); *Pe Calea Moșilor* (f. 4); *Cilibi Moise* (f. 5);

*Pregătiri de furtună* (f. 6); *Cele două universuri* (f. 7); *Cometele* (f. 8); *Cetatea viitoare* (f. 9); *Revolta stelelor* (f. 10); *Scrisori nedescoperite* (f. 11); *Noaptea de iarnă* (f. 12); *Pe cei aleși* (f. 13); *Insomnie* (f. 14); *La hanul lui Ciurei* (f. 15); *Azururile ce se destrămară* (f. 16); *A fost o noapte grea* (f. 17); *Aș vrea să treacă-n visul meu* (f. 18); *Cind marele necunoscut* (f. 19); *Mărțișoare* (f. 20); *Uvertura primăverii* (f. 21); *Tot mai puternic și mai viu* (f. 22); *Dar gindul meu* (f. 23); *A patra cununie* (f. 24); *Prietene vechi* (f. 25); *Visul* (f. 26); *Triumfătorii* (f. 27); *Actor ratat* (f. 28); *Bastardul* (f. 29); *Don Juan* (f. 30); *Cind Alexandru* (f. 31); *De mii de ani* (f. 32); *Speranța inverșilor postume* (f. 33); *Mama* (f. 34); *De ziua mamei* (f. 35); *N-am să te uit* (f. 36); *Uitându-te, eu m-aș uita pe mine* (f. 37); *Final de univers* (f. 38); *Bătrînețea leului* (f. 39); *Album* (f. 40); *Nu vreau să mai revăd* (f. 41); *Dac-aș putea în stihurile mele* (f. 42); *Ora solemnă* (f. 43); *Primește-ți dania străină* (f. 44); *Soarele și luna* (f. 45); *Cămătăreasa* (f. 46); *Ne-am pregătit* (f. 47); *Să punem ordine* (f. 48); *Cu cât s-apropie desnodământul* (f. 49); *Ion Vodă cel Cumplit* (f. 50); *Actrița* (f. 51); *Un nou elan, când visul vechi se stinge* (f. 52); *Primăvară* (f. 53); *Sărmane om* (f. 54); *Lupii și oamenii* (f. 55); *Nu vă mirați* (f. 56); *Un gind, un vers* (f. 57); *Un har ceresc* (f. 58); *Pontifi ai presei* (f. 59); *Grădina lui Akademos* (f. 60); *Saturnala* (f. 61); *Cuvintul* (f. 62); *Tepeș și Mohamed* (f. 63); *Un tîndr nou venit* (f. 64); *Chiți dintre voi* (f. 65); *Dumnezeu și dracul* (f. 66); *Sînt singur azi* (f. 67); *Sarcofagii* (f. 68); *Atlantida* (f. 69); *Mauzoleul din Helicarnas* (f. 70); *1877 și 1912* (f. 71); *Nu mi se strînge inima* (f. 72); *Unirea* (f. 73); *Privighetoarea* (f. 74); *În România neutrală* (f. 75); *A doua zi l-a prins într-o urzeală* (f. 76); *Gospodărin visteria* (f. 77); *Butonul magic* (f. 78); *Fiul vieții* (f. 79); *Destinul unora a fost să zboare* (f. 80); *Noi vom zidi* (f. 81); *Gazda de hoți* (f. 82); *Actorul* (f. 83); *1001 de nopți* (f. 84); *Cf. Opere 8. Sonete*, unde sînt publicate cele mai multe.

Textele sînt scrise cu cerneală de diferite culori. Legătură de album în plastic. Dăruit Bibliotecii Academiei R. S. România de poet, prin testament.

- 4177** Sec. XIX (mijloc); 50 f., numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 17 cm. <I. Eliade Rădulescu, *Intrăducierea la poeziile ossianice*>. Texte fragmentare. Textul cu cerneală neagră și albastră. Din arh. I. Eliade-Rădulescu, dăruită Bibliotecii Academiei R. S. România în anul 1953.
- 4178** 1847 (f. 11); 11 f.; 19 × 12 cm.  
F. 1: *Frumoasa Carolină ca obârș de husari, sau Femeia credincioasă a unui neșugitoru. O istorie adevărată din vremile celea mai noă.*  
Însemnări: F. 11: „Scris-am eu Petru Veldeșan, învățătoriu Vilagoșului (= Șiria, Arad), în anul 1847“.  
F. 1: în lb. germană: „Din cărțile lui Petru Veldeșan, învățător în Vilagoș“.  
Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Valeriu Branîște din Lugoj. în oct. 1912.
- 4179** Sec. XIX (mijloc); 40 f.; numerotație veche cu cifre romane, cu lipsuri: 3—40 (f. 1—31); 21 × 17 cm.  
<I. Eliade-Rădulescu, *Studii despre limbă*>. Texte fragmentare, fără început și fără sfîrșit.  
Textele sînt scrise cu cerneală albastră. Din arh. I. Eliade-Rădulescu, dăruită Bibliotecii Academiei R. S. România în anul 1953.
- 4180** 1783 (f. 52<sup>v</sup>); 55 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 3—52 (f. 2—52); 31,5 × 21 cm.  
<*Miscelaneu religios*>.

1. F. 2—6<sup>v</sup>: <Sinaxarul peste tot anul>. Lipsește începutul (lunile sept.-nov.).
2. F. 7—52<sup>v</sup>: <Tipic>. *Slujba de obște* <la un apostol, la doi și la mulți apostoli, la un proroc, la un mucenic, la doi și la mulți mucenici, la un arhiereu, la doi și la mulți arhierei, la un sfințit mucenic, la doi și la mulți sfințiți mucenici, la un cuvios, la doi și la mulți cuvioși, la un cuvios mucenic, la doi și la mulți cuvioși mucenici, la muiare muceniță, la doao și la multe mueri mucenite, la o cuvioasă muiare, la doao și la multe cuvioase muieri>.
3. F. 48—52<sup>v</sup>: <Cintări bisericesti>. *Bogorodicinele troparele sfinților ce să cîntă preste tot anul* <pe opt glasuri>.

Însemnări: F. 52<sup>v</sup>: I „Scrișu-s-au această Obște prin nevoința și osteneala dascălului Gheorghie. Însă am scris cînd am șazut la sf. Mănăstire din Vale <jud. Muscel>. Deci pre toți carii vă veți întimpla a ceti pre această carte, cu plecaciune mă rog, ca orice greșală veți afla, atita la cuvinte, precum și la lipsa slovelor, nu vă grăbiți a defăima, ci, cu duhul blîndetii ostenindu-vă, îndreptați și pre mine mă ertați, ca și voi asemenea să ciștigați ertare ... Iulie 17 dni, 1783“. Cf. G. Ștrempele, *Copiști ...*, p. 78.

II „Nica procopeț, sin Enache procopeț. 1817, iulie 26“.

F. 1: I „Astăzi la treizeci de zile ale lunii lui iulie au venit lăcustele. 1847, iulie 30“.

II Însemnare de angajare la o biserică, în 1850.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 2, 3, 6 ș.a. Inițiale ornate la f. 7, 12, 28 ș.a. Frontispiciu de tipăritură românească veche lipit de f. 7. Legătura veche în piele se păstrează sub legătura modernă. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 3 nov. 1912.

4181 Sec. XX (început); 231 f.; 20,5×16 cm.

F. 2: <Inscripții și note adunate din mănăstirile și bisericile Moldovei și Bucovinei, de prof. Nicolae Beldiceanu>. Sînt numeroase copii, decalcuri, desene, transcrieri și comentarii, de o remarcabilă valoare istorică.

F. 71, 85—86, 90, 185 albe.

Textele sînt scrise cu cerneală, creion și culori. Numeroase desene în creion, ca cele de la f. 115, 118, 156 ilustrează ms. Legătura veche în carton se păstrează sub legătura modernă. Dăruit Academiei Române de D. A. Sturdza, în nov. 1912.

4182 Sec. XVII (sfîrșit); 546 f.; 28×19 cm.

<Miscelaneu religios>.

1. F. 1—526: <Cazanii>. Este o copie după *Cazania lui Varlaam*, realizată de popa Ursu din Cotigleat (jud. Bihor). Cf. G. Ștrempele, *Copiști ...*, p. 260. Vezi și: Florian Dudaș, *Cazania lui Varlaam în Transilvania*, Cluj-Napoca, 1983, p. 440—441.

Lipsește începutul și sfîrșitul. Între f. 7<sup>v</sup>—8 textul prezintă discontinuitate, lipsind o filă, iar succesiunea filelor de la sfîrșit este următoarea: 540, 541, 544, 542, 543<sup>v</sup>, 543, 545, file lipsă.

2. F. 526<sup>v</sup>—530: <Legenda duminicii>. *Epistoliia Domnului nostru lui Iisus Hristos. Învățătură pentru sf. Duminecă*.

3. F. 530<sup>v</sup>—535<sup>v</sup>: *Învățătură de pre sfînta Vineri*.

4. F. 536—538<sup>v</sup>: <Descoperirea celor 12 Vineri>. *Cetania a 12 Vineri mari*

5. F. 539—545<sup>v</sup>: <Învățături diverse: pentru sf. Liturghie, pentru Cuminecătura, pentru sărbători>.

Însemnări: F. 162<sup>v</sup>: „<Să să știe de cînd au> luoatu nemții Oradea de la Turci. Anii 1692“. Însemnarea a fost tăiată la legat.

Coperta a II-a interioară: „Această carte, Căzanie, o au legat Avram Toma beserecii noastre din Tistag (= Chistag, Bihor) și a beserecii este. Și au plătit ctitorii pentru dinsa 2 forinți și 40 de graiță. 1829“.

F. 546<sup>v</sup>: „Scris-am eu Athanasie Popovici din Chistag“.

Coperta I-a interioară: I „Scris-am eu Athanasie Popovici din Tistag, cându s-au legat carte aceasta. 1829“.

II „Aceasta carte s-a păstrat în biserica gr. or. română din comuna Chistag, protopresbiteratul Peștea, sub jurisdicțiunea konzistoriului gr. or. român din Oradea Mare. Chistag la 12/25 octombrie 1912. Ioan Papp preot gr. or. român“.

F. 1: Însemnări de stare civilă ale lui Athanasie Popovici, paroh în satul Chistag, jud. Bihor.

F. 186<sup>v</sup>, 219<sup>v</sup>—221, 234<sup>v</sup>—237, 266, 509<sup>v</sup>, 522<sup>v</sup>—523: Însemnări neinteresante, concepte de scrisori, vestiri de căsătorii, încercări de condei, unele tăiate la legat.

F. 156<sup>v</sup>—157, 185: Însemnări personale ale preotului Gheorghe Haită, fost paroh în Chistag, în anul 1805.

Textul cu cerneală neagră, în grafica caracteristică a lui popa Ursu. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispiciile în peniță la f. : 3<sup>v</sup>, 10<sup>v</sup>, 18<sup>v</sup> ș.a. Inițiale ornate la f. : 4<sup>v</sup>, 19, 40 ș.a. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele, Cumpărat de la N. Firu, învățător și arhivar consistorial din Caransebeș, la 17 dec. 1912.

**-4183** Sec. XIX (mijloc); 28 f.; 22×15 cm.

⟨Cîntece de stea, cîntece religioase și versuri laice⟩. Lipsește începutul. Menționăm: ⟨Astăzi nouă ne-au răsărit (f. 1)⟩; ⟨Gratulație (f. 1<sup>v</sup>)⟩; ⟨Slavă s-aibă nesfirșită (f. 2)⟩; ⟨La nunta ce s-a-nîmplat (f. 2<sup>v</sup>)⟩; ⟨Moisi și cu Aron (f. 4)⟩; ⟨Doamne Iisuse Hristoasă! Tu ești zori prea luminoasă (f. 4<sup>v</sup>)⟩; ⟨O pricină minunată (f. 5<sup>v</sup>)⟩; ⟨Ascultați aceste toate (f. 6)⟩; ⟨Veniți cu toți dinpreună (f. 7)⟩; ⟨Domnul stătu craiu în țară (f. 7<sup>v</sup>)⟩; ⟨Izgonirea lui Adam (f. 8<sup>v</sup>)⟩; ⟨Cîntare pusnicească ⟨Cîntarea lui Ioasaf (f. 9<sup>v</sup>)⟩; ⟨Bocete (f. 10<sup>v</sup>)⟩; ⟨Cîntec la praznicile Născătoarei de Dumnezeu (f. 11<sup>v</sup>)⟩; ⟨Cîntec la Florii (f. 12)⟩; ⟨Vers ce să cîntă în postul cel mare (f. 12<sup>v</sup>)⟩; ⟨Cîntec la răsticnirea ⟨sic⟩ Mintuitorului nostru Iisus Hristos (f. 14)⟩; ⟨Tot la răsticnire (f. 15)⟩; ⟨Proorocie ⟨Așa ne grăește Domnul (f. 16)⟩; Cîntice politicești, morale. Cîntec de primăvară. Întocmit pă „Cîntarea dimineții“ (f. 16<sup>v</sup>)⟩; Alt cîntec de primăvară. ⟨Primăvara au sosit (f. 18)⟩; ⟨Iosif și frații lui (f. 19<sup>v</sup>)⟩; Cîntarea dimineții (f. 21)⟩; ⟨Cîntece hazlie de beție (f. 21<sup>v</sup>—23<sup>v</sup>)⟩; ⟨Din sinul maicii mele (f. 24)⟩; ⟨Cînd ne căsătorim (f. 27)⟩; ⟨Viață bună vreo dată (f. 27<sup>v</sup>)⟩; ⟨Zioa care niciodată (f. 28)⟩. F. 26 este ruptă în cea mai mare parte.

Textul, cu cerneală neagră, este scris, probabil, de Dumitru Enache, semnat la f. 28<sup>v</sup>, în alfabet de tranziție. Frontispiciu stîngaci în peniță la f. 2. Cumpărat de la Ion Bican din Cîmpulung-Muscel, la 20 dec. 1912.

**-4184** Sec. XIX (mijloc); 71 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—130 (f. 2—69<sup>v</sup>); 21×17,5 cm.

⟨Manual de geometrie al lui Pantelimon Gheorghe Teodorescu⟩.

F. 25<sup>v</sup>—27<sup>v</sup> albe.

Însemnări: F. 70: „Această geometrie este a celui mai jos iscălit: Panteleimon Gheorghe“.

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Cumpărat de la Ion Bican din Cîmpulung-Muscel, la 20 dec. 1912.

**-4185** 1841 (f. 1); 48 f.; 20×11 cm.



- F. 1: <Epistolar>. Despre buna întocmire a scrisorilor. La sfârșit formulare pentru întocmirea testamentelor (f. 39—47) și a foilor de zestre (f. 47<sup>v</sup>—48<sup>v</sup>) F. 41<sup>v</sup>—43<sup>v</sup> albe.  
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție.  
Cumpărat de la Ion Bican din Cîmpulung-Muscel, la 20 dec. 1912.
- 4186** 1838 (f. 2); 73 f.; 23×18 cm.  
F. 5: *Introducere în logică, sau în partea cea cuvîntătoare a filosofii*. Notițe de curs ale lui Ioan (Niță) Iacoveanu.  
Însemnări: F. 2: „Ioan Iacoveanu. 1838, ianuarie 11“.  
F. 1—4: Însemnări fără importanță, fragmente de concepte de scrisori încercări de condei.  
Textul, cu cerneală neagră. Cumpărat de la Ion Bican din Cîmpulung-Muscel . la 20 dec. 1912.
- 4187** Sec. XIX (mijloc); 90 f.; numerotație veche cu cifre arabe, cu greșeli și omisiuni: 1—96 (f. 2—90); 21×17 cm.  
<I. Eliade-Rădulescu>, *Evangeliul popoului*. Lipssește sfârșitul.  
Textul, cu cerneală albastră. Din arh. I. Eliade-Rădulescu, dăruită Bibliotecii Academiei R. S. România în anul 1953.
- 4188** Sec. XIX (mijloc); 101 f.; numerotație veche cu cifre arabe și romane, diversă: 22×17 cm.  
<I. Eliade-Rădulescu, *Istorie biblică*>. Texte fragmentare din Vechiul Testament.  
Textul, este scris cu cerneală albastră. Din arhiva I. Eliade-Rădulescu, dăruită Bibliotecii Academiei R. S. România în anul 1953.
- 4189** 1828 (f. 2); 40 f.; paginație veche cu cifre arabe: 9—78 (f. 5—40): 20×15 cm.  
F. 2: *Geografie universală despre glob și predată în Școala Națională din Craiova. 1828, mar<tie>* 2. Lipsesc primele patru file de la început.  
F. 1, 2<sup>v</sup>—4<sup>v</sup> albe.  
Însemnări: F. 40: „Sfârșit. 1828, octombrie 18“.  
Textul, cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de g-ral P. V. Năsturel, la 10 mai 1913.
- 4190** Sec. XIX (prima jumătate); 48 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—93 (f. 2—48); 22×17 cm.  
F. 1: *Lección morale pentru copii*. Manual de educație morală tradus, după toate aparențele, din grecește.  
Textul, în cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de g-ral P. V. Năsturel, la 10 mai 1913. Semnătura sa, de la f. 1, este datată 10 mai 1913.
- 4191** Sec. XIX (prima jumătate); 19 f.; 23×19 cm.  
<Miscelaneu>.  
1. F. 2—7<sup>v</sup>: *Istoria călătoriilor lui Scarmenpado, scrisă de el însuși. Tălmăcită de un roman neoșii din franțuzește <acum la> anul 1831*.  
F. 8—9<sup>v</sup> albe.  
2. F. 10—19: <Prefată la tălmăcirea în românește a „Tratatului despre delict și păcate“, de Cesar Beccaria>. Text fragmentar, fără început și sfârșit.  
Textele, sint scrise cu cerneală neagră, în parte în alfabet de tranziție. Dăruit Academiei Române de g-ral P. V. Năsturel, la 10 mai 1913.
- 4192** 1837 (f. 1); 56 f.; 24×18,5 cm.  
F. 1: *Istoria lui Eric de la Aisenfels, tradusă din limba grecească pă românie de Costachi Bucșănescu, inginer din Eși. 1837*. La f. 56 se află lista personajelor din „Istoria lui Eric“.

Textul, cu cerneală neagră. Pecete—probabil a fabricii de hirtie—imprimată la f. 18. Dăruit Academiei Române de g-ral P. V. Năsturel, la 10 mai 1913. Semnătura sa, de la f. 2, este datată 10 mai 1913.

**4193** Sec. XIX (prima jumătate); 33 f.; paginație veche cu cifre arabe, diversă; 24 × 18,5 cm.

⟨*Miscelaneu*⟩.

1. F. 2—9<sup>v</sup>: ⟨*Științele naturii. Noțiuni de anatomie umană și geografie*⟩. Text fragmentar, fără sfârșit.

2. F. 10—33<sup>v</sup>: ⟨*Tratat de geometrie și trigonometrie euclidiană*⟩.

Text fragmentar, fără început, și sfârșit.

Textele, sint scrise cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de g-ral P. V. Năsturel, la 10 mai 1913. Semnătura sa, de la f. 2, este datată 10 mai 1913.

**4194** Sec. XIX (prima jumătate); 191 f.; 18,5 × 12,5 cm.

⟨*Psaltichie româno-grecescă*⟩. Compoziții atribuite lui: Ioan protopsaltul. Grigorie protopsaltul Anton Pann, Petru Lambadarie, Daniil protopsaltul. F. 102. 136<sup>v</sup>—137<sup>v</sup>, 189<sup>v</sup>—191 albe.

Însemnări: F. 190<sup>v</sup>, 191<sup>v</sup>: „1876, mai 8, au dat un vifor mare, cu zăpadă“. F. 1: I „Anul 1865, prețu 25 sfanți“.

II „Această colecțiune de cîntări ... puse pe note orientale, am cumparat-o de la un anticar; și pentru a se folosi pe viitor am dăruit-o Academiei Române, unde poate mai cu înlesnire a fi la dispoziția oricui. Econom V. Pocitan, paroh al Bisericii sf. Voevozi din București, profesor. 1913, septembrie 8<sup>o</sup>“. F. 1<sup>v</sup>: „În această colecțiune de cîntări ... puse pe muzica orientală, se află bucăți românești și grecești, compuse de Petre Lambadarie, Anton Pann, Daniil protopsaltul, Grigorie protopsaltul și alții. Ea merită a fi păstrată atît pentru frumusețea cîntărilor, cît și pentru forma estetică și cu îngrijire, în care a fost scrisă. Econom V. Pocitan“.

F. 101<sup>v</sup>: „Dăruită Academiei Române de către economul Vasile Pocitan, profesor. București“.

Textul, cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiunile muzicale sint scrise cu roșu. Frontispicii colorate la f. 58<sup>v</sup>, 177, 180 ș.a. Inițiale ornate la f. 28<sup>v</sup>, 150<sup>v</sup>, 153 ș.a. Legătură veche în piele. Dăruit Academiei Române de preotul Vasile Pocitan, la 8 sept. 1913.

**4195** Sec. XIX (mijloc); 54 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 34,5 × 24,5 cm.

F. 1: ⟨I. Eliade-Rădulescu⟩, *Grammatică de limba română*. Texte fragmentare. Textul cu cerneală albastră și neagră. Din arh. I. Eliade-Rădulescu, dăruită Bibliotecii Academiei R. S. România în anul 1953.

**4196** Sec. XIX (mijloc); 55 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 2—56 (f. 2—55); 24 × 17 cm.

F. 1: ⟨I. Eliade-Rădulescu⟩, *Geografic generală pentru școalele României*. Textul, cu cerneală albastră. Din arh. I. Eliade-Rădulescu, dăruită Bibliotecii Academiei R. S. România în anul 1953.

**4197** Sec. XIX (a doua jumătate); 62 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 34,5 × 21 cm.

⟨I. Eliade-Rădulescu, *Articole și cuvîntări*⟩. Menționăm: *Cuvînt solemn la deschiderea Conciliului. Ce s-ar cuveni a pronunța Piu IX la 8 decembrie în Eclesia Sintului Petru din Roma, dacă ar crede în Evanghelie și care eu l-aș fi pronunțat de aș fi fost Papă* (f. 1); ⟨*Discurs ținut în senat* (f. 25); *Libertatea întrunirilor* (f. 27); *Luptele* (f. 28); *Deslegare unei mari probleme* (f. 30); *Profesii de credință* (f. 31); *Lecție* (f. 32); *Bravilor și credincioșilor*

locuitori ai Țării Române (f. 34); Citeva puncturi pe i pentru noua constituție ce se prepară (f. 36); Literatura (f. 37); Ciocoismul anticicoismul modern (f. 38); <Mijlocul cel mai repede de a se desfășura un consiliu (f. 40); <Drepturile stăpînitorilor ce au asupra românilor (f. 43)>; Însemnare (f. 49). Unele articole sînt fragmentare. Textele, sînt scrise cu cerneală albastră și neagră. Din arh. I. Eliade-Rădulescu, dăruită Bibliotecii Academiei R. S. România în anul 1953.

4198 Sec. XIX (a doua jumătate); 72 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diverse; 34,5×21 cm.

<I. Eliade-Rădulescu, *Articole politice*>. Menționăm: *Pe cine nu lași să moară, nu te lasă să trăiești* (f. 1); *Noutăți de Paris* (f. 2); <*Adunarea deputaților* (f. 3)>; *Resbel, sau nu?* (f. 5); *Româniade* (f. 10); *O jupuitură socială* (f. 12); *Grecii și românii* (f. 14); *Știri din afară și marșeturi din lăuntru* (f. 18); *Însemnare* (f. 21); <3 august 1865 (f. 24)>; *I Maiu* (f. 26); <*Legalitatea* (f. 27)>; *Ce este patriotul și ce este trădătorul* (f. 34); *Literaturii români* (f. 38); *Partidul Național* (f. 43); *Plebiscitul* (f. 45); *Néophyte* (în lb. franceză, f. 54); *Adunarea generală sau obștească* (f. 60); *Barbu Catargiu și 3 august 1865* (f. 63).

Articolele: *Resbel, sau nu?* și *Știri din afară și marșeturi din lăuntru* au fost republicate în *Opere*, III, p. 321 și 304.

Textele, sînt scrise cu cerneală neagră. Din arh. I. Eliade-Rădulescu, dăruită Bibliotecii Academiei R. S. România în anul 1953.

4199 Sec. XIX (prima jumătate); 17 f.; 35×21,5 cm.

F. 1: *Boerul de ară la București, la anul 1837*. Satiră în versuri.

Textul, cu cerneală neagră. Din arh. I. Eliade-Rădulescu, dăruită Bibliotecii Academiei R. S. România, în anul 1953.

4200 Sec. XIX (mijloc); 51 f.; 31×19,5 cm.

<I. Eliade-Rădulescu, *Amintiri despre Revoluția de la 1848*>.

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Din arh. I. Eliade-Rădulescu, dăruită Bibliotecii Academiei R. S. România în anul 1953.

4201 Sec. XIX (mijloc); 59 f.; paginație veche cu cifre arabe, diversă; 34×21 cm.

<I. Eliade-Rădulescu, *Articole și traduceri din lb. franceză*>. Menționăm titlurile: *De egoismul politic, sau Așemenid și Sadoc* (f. 1); *De interes și de opinii* (f. 5<sup>v</sup>); *Oprește-te, omule* (f. 7); *Proba* (f. 10); *Școala de adversitate* (f. 16); *Elecșiile, sau ambaraoa alegerii* (f. 17<sup>v</sup>); *Nimic prea mult* (f. 19<sup>v</sup>); *Bunul simț* (f. 23); *De recunoștință* (f. 27); *Pentru deșărtăciune* (f. 30); *Pentru suflet și conștiință* (f. 34); *Timpul* (f. 39); *De obicei* (f. 43); *De bătrînețe* (f. 47); *De frică* (f. 52); *Lipsuri istorice și de Turnul de Babel* (f. 57).

F. 15, 50—51<sup>v</sup> albe.

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Din arh. I. Eliade-Rădulescu, dăruită Bibliotecii Academiei R. S. România în anul 1953.

4202 Sec. XIX (cca. 1885—1886); 43 f.; 20×16,5 cm.

<Iacob Negruzzi și Dimitrie R. Rosetti>, *Nazat*. <*Revistă politică și umoristică a anului 1885, în patru tablouri*>. Nu este autograf I. Negruzzi. A fost publicată în *Convorbiri Literare*, nr. 6 și 7 din 1886, p. 473—498, 555—585. Textul, cu cerneală neagră. Din arh. Iacob Negruzzi. Cumpărat de la g-ral Negruzzi, la 28 dec. 1955.

4203 Sec. XIX (a doua jumătate); 43 f.; 37,5×22,5 cm.

<*Miscelaneu de versuri și proză, din hîrtiile aflate în arh. Iacob Negruzzi*>. Menționăm versuri de: Leon Negruzzi, *Nesimțitorul* (f. 1); *Durere* (f. 2). Metilde Cuzler Benzi, <*De ce nu mă căsătorisesc* (f. 2)>; <*Ne-am căsătorit și ne-am*

rință (f. 3); <Ești tu sigur că-i iubire? (f. 3<sup>v</sup>)>; <Mi-ai zis ziua bună (f. 3<sup>v</sup>)>; <Tu mă întrebi de ce-s așa de tristă (f. 4)>. Victor Bilciurescu, *Nedomirire* (Disilabă, f. 5); *Faze* (f. 5); *Consolare* (f. 5<sup>v</sup>); *Soba mea* (f. 5<sup>v</sup>). *Cele 12 fete de împărat. Basmu pus în versuri de I. Negruzzi, pentru reprezentarea de la 19 febr.* (f. 6—12). <O grădină verde lumea îmi părea (f. 13)>; <Fără mingă-ier (f. 13<sup>v</sup>)>; <Astă noapte într-un vis (f. 14<sup>v</sup>)>; <Iacob Negruzzi>, *Copii de pe Natură. Stan, Bran și Ciomirtan* (f. 15). <Teatru:> *Copiii lui Eduard. Farsă în 1 act* (f. 18—27<sup>v</sup>); lipsește sfârșitul. <Proză: Leon Negruzzi?>, *Biblia protestantă* (f. 28—31<sup>v</sup>); *Reformațiunea* (f. 32—34<sup>v</sup>); *Cromwell* (f. 35—43<sup>v</sup>). Poeziile lui Leon Negruzzi, *Nesimțitorul* și *Durere* au fost publicate în *Convorbiri Literare*, nr. 12 din anul 1867, p. 164.

Textele, sint scrise cu cerneală neagră, albastră și creion. Din arh. Iacob Negruzzi, intrată în col. Bibliotecii Academiei R. S. România între anii 1955—1957.

-1204 Sec. XIX (a doua jumătate); 56 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 23×17,5 cm.

<Iacob Negruzzi, *Amintiri*>. Texte fragmentare.

Textul, este scris cu cerneală neagră și albastră. Din arh. Iacob Negruzzi, intrată în col. Bibliotecii Academiei R. S. România între anii 1955—1957.

-4205 Sec. XIX (a doua jumătate); 49 f.; 34×20,5 cm.

<Leon Negruzzi?>, *Animalele cuvântătoare. <Epopoe>*. Se păstrează doar primele cinci cinturi.

Textul, cu cerneală neagră și albastră. Din arh. Iacob Negruzzi, intrată în col. Bibliotecii Academiei R. S. România între anii 1955—1957.

-4206 1815 (f. 164); 166 f.; paginație veche cu cifre chirilice și arabe: 1—334 (f. 1—163<sup>v</sup>); 31,5×19 cm.

F. 10: *Început cu Dumnezeu cel sfânt al ermenii, meșteșugul zugrafiiei, care cuprinde asăminările și tncipuirile tuturor sfinților păste tot anul și sfintoacele lor și altele oarecare a cestui meșteșugu*. Erminia este precedată, la f. 1—9, de un Sinaxar al celor 12 luni.

Însemnări: F. 164: „De la avgust în 3 și pină la avgust în 30, 1815, s-au scris de mine, cel mult păcătos, care mai jos mă voi iscăli. Dar însă cercetindu-se alcineva toate cuvintele ce s-au scris aici și voi fi greșit vreun cuvânt, sau din rindu slove, să mă erte, că am fost singur, una; și alta, prea în grab. 1815, avgust 30, de mine Răducanu logofăt, ce am slujit la răposatul stolnic Apostolache. Dar mai pă urmă la păharnicul Cerchez, de care el și cu un postelnic, Stan, ot Pisculești, sud Ialomița, m-au sărăcit“.

F. 163<sup>v</sup>—164: Însemnări de stare civilă din anii 1829—1832, din care reținem: F. 163<sup>v</sup>: „1832, octomvrie 30, s-au născut fiica noastră, simbătă noaptea; pă la 12 ceasuri din noapte, spre duminecă. Și s-au botezat la săptămîna, noemvrie 6, duminecă, de dumnealui coconu Mateiu Paladi, ce s-au aflat aici, la Mănăstirea Dealului, iconom. Și i-au pus numele Lucșița. Și au murit a treia săptămîină și s-au îngropat la Mănăstirea Dealului, luni, dechemvrie 5“. Textul, cu cerneală neagră. Desene în cărbune la f. 166<sup>r-v</sup>. Legătură veche în carton și cotor de piele. Cumpărat de la anticarul Marcu Pollack, la 23 mart. 1913.

-4207 1839 (f. 1); 48 f.; paginație veche cu cifre arabe: 4—48 (f. 2<sup>v</sup>—95); 20×12,5 cm.

F. 1 și 48<sup>v</sup>: *Călătoria împăratului Sighismund, sau Sculptorul și orbul, comedie în 4 acte, tradusă de Gr(igore) Ot(etelișanu)*. Craiova, în *Tipografia lui. C. Leca*. 1839.

Însemnări: F. 48<sup>v</sup>: „General P. V. Năsturel. 1911, septembrie 4“.

Textul, cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de g-ral P. V. Năsturel, la 10 mai 1913.

**4208** Sec. XIX (prima jumătate); 40 f.; paginație veche cu cifre arabe, diversă; 24×19 cm.

⟨Miscelaneu⟩.

1. F. 2–13<sup>v</sup>: *Pentru ithică și fericire.*

F. 14–15<sup>v</sup> albe.

2. F. 16–17<sup>v</sup>: ⟨Copie după discursul prezidentului Obșteștii Adunări a Țării

Românești, publicat în *Curierul Românesc* din 3 nov. 1832⟩. Text fragmentar.

3. 19–38<sup>v</sup>: *Înălțarea istoriei cei de obște lumești.* Traducere din *Allgemeine Weltgeschichte* de I. M. Mercheș, paroh din Rușciori (jud. Sibiu). Lipsește sfârșitul.

4. F. 39–40: *Conversații intime ale lui Goethe.* Copie după un articol-recenzie, neșemat.

Însemnări: F. 18: I „Manuscris de I. M. Mercheș, paroh satului Rușciori. 1848, septembrie 11, când am plecat din Sibiu“.

II „Scrisul acesta de d-asupra este de mina marelui agă Grigore Otetelișanul.

General P. V. Năsturel. 1910, aprilie 1“.

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Dăruit Academiei Române de g-ral P. V. Năsturel, la 10 mai 1913.

**4209** 1830 (f. 26<sup>v</sup>); 26 f.; 21,5×17 cm.

⟨Miscelaneu de învățături eshatologice⟩.

1. F. 5–11: *Cu mila lui Dumnezeu, începutul ce să cheamă Învățătură pentru omul cel drept, în ce chip vin ingerii cei milostivi când să mută omul cel cu fapte bune, de-i iau sufletul de la trup și ce veseliia au, de și vede.*

2. F. 11–18<sup>v</sup>: *Învățătură pentru muncile iadului și pentru ostindire sufletului celui păcătos și ce să întâmplă la eșire sufletului în ceasul morții.*

3. F. 19–26: ⟨*Învățătură la moartea omului drept*⟩. Copie, de altă mină, a textului de la f. 5–11. Lipsește începutul.

4. F. 26<sup>v</sup>: *Învățătură pentru muncile iadului ...* Scurt fragment cu începutul textului de la f. 11–18<sup>v</sup>.

Însemnări: F. 26<sup>v</sup>: „1830, martie 27“.

F. 1–4<sup>v</sup>: Diverse însemnări neinteresante și încercări de condei, greu descriabile.

F. 18<sup>v</sup>: Încercări de condei.

F. 2: „Aceste două manuscripte sunt găsite la Grigore Popa din comuna Ludași (pendinte de Băsești) din jud. Bacău, născut la anul 1821. După spusele sale, cărțile sunt scrise în Iași, înainte de anul nașterii sale. Găsite de H. Grozescu în anul 1911, august 8“.

Textul, cu cerneală neagră. Frontispicii colorate la f. 23<sup>v</sup> și 26<sup>v</sup>. Inițiale ornate la f. 23 și 26<sup>v</sup>. La f. 18<sup>v</sup> două peceți în fum din anul 1834, ale unor sate din jud. Bacău. F. 1–18 sînt grav deteriorate. Dăruit Academiei Române de I. Moisil, la 4 mart. 1913.

**4210** Sec. XIX (mijloc); 72 f.; paginație veche cu cifre arabe: 9–143 (f. 2–69); 17×10,5 cm.

⟨*Versuri și Cintece de stea, culese de Moise Burs din Ucea de Sus – Făgăraș*⟩.

Lipsește începutul. Menționăm: ⟨*Minuniază-te, Stăpîne* (f. 2)⟩; *Vers de jale*

(f. 1<sup>v</sup>, 3); *Versu la Botezu lui Hristos* (f. 4); *Vers de veselie* (f. 6); *Versul sco-*

*laticelân* (f. 7<sup>v</sup>); *Vers veselitoriu (= Hora Unirii, f. 9)*; *Versul episcopului*

(f. 9<sup>v</sup>); *Hora lui Solomon* (f. 10); *Versul Românilor* (f. 10<sup>v</sup>); ⟨*Cintecul lui*

*Iancu* (f. 11)⟩; *Versu la nuntă* ⟨*colindă* (f. 11<sup>v</sup>)⟩; *Versu la omul mort* (f. 13);

*Versu lui Lazar* (f. 16<sup>v</sup>); *Versul la îngroparea unei fete mari* (f. 18<sup>v</sup>); *Versul sfintei cruce* (f. 21); *Versul iubirii*. (*Cine este rătăcit* f. 25); *Vers de lume* (*Poți tu mîndră zice da*, f. 25<sup>v</sup>); *Versu de lume* (*Saltiță, saltiță, Tinără fetiță*, f. 26); *Versu la Dumineca Florilor* (f. 28); *Versul românilor* (*Eu aveam odată, Turmă numărată*, f. 30); *Versu lui Bunăparte* (f. 31); *Vers lumesc* (*Tare suflă vînturile, Rău mă strică gîndurile*, f. 33); *Versul lui Orban* (f. 35); *Versul lelișii care iubește* (f. 35<sup>v</sup>); *Versul streinătății* (f. 36<sup>v</sup>); *Versul popii Ilie* (f. 37<sup>v</sup>); *Versul la om mort* (f. 39<sup>v</sup>); *Versul Iancului* (*Iancu plăcâ* de la *Abrud, Unde-i aurul mai mult*, f. 42); *Vers național* (*Subt o culme de cetate*, f. 43); *Versul de răstignirea lui Hristos* (f. 44); *Versu lui Adam* (f. 46<sup>v</sup>); *Versul desperanței* (f. 50<sup>v</sup>); <*Andrei Mureșanu, Răsunet*> *Versu românilor* (f. 51<sup>v</sup>); *Versul judecății* (*Auziți aceștia toate, Neamuri, noarode și gloate*, f. 53); *Versul Crailor* (*colinda: Trei crai de la răsărit*, f. 54); *Altă cîntare* (*colinda: O, ce veste minunată*, f. 54<sup>v</sup>); *Altu vers* (*colinda: Acum am văzut minune* f. 55); *Întrebările Crailor* (*Irozii*, f. 55<sup>v</sup>—63); <*În oraș în Vișleim* (f. 64)>; *Versul fetei* (f. 65<sup>v</sup>); *Versul din Spitalul amorului* (*Singur sint și n-am pe nime*, f. 67, 68); <*Era noapte întunecoasă* (f. 67<sup>v</sup>). F. 69<sup>v</sup>—70 albe.

Însemnări: F. 1<sup>v</sup>: „Moise Burs din Ucia de Sus“.

F. 53<sup>v</sup>: „Moise Burs din Ober Ucea“.

F. 50: „Sfîrșit ... Cu minile mele, Moise Burs. Amin“.

F. 24<sup>v</sup>: „Moisă Burs, școlariu la Sibiu“.

F. 72: Fragment de rugăciune (otrust).

F. 71: Încercări de condei.

Textul, cu cerneală neagră și rădăcinie. Cumpărat de la anticarul Marcu Pollack, la 15 iun. 1913.

**4211** Sec. XX (cca 1930); 68 f.; 34×20,5 cm.

<Moreau, Siraudin și Delacour, *Curierul de Lyon*. <Dramă în 12 tablouri. Traducere de George Mihail-Zamfirescu>.

Textul, cu cerneală neagră. Din arh. George Mihail-Zamfirescu, dăruită Bibliotecii Academiei R. S. România de Florența Zamfirescu, în anul 1959.

**4212** Sec. XX (cca 1920—1930); 60 f.; 27×21 cm.

<George Mihail-Zamfirescu, *Versuri*>. Menționăm titlurile: *Prefață* (f. 1); *Rondelul meu* (f. 4); *Declin* (f. 5, 6); *Lacrimă* (f. 7); *Binecuvîntare* (f. 8); *Lacrămile* (f. 8<sup>v</sup>); *Vînă* (f. 9, 16); <*Azi a plouat cu soare* (f. 9<sup>v</sup>)>; <*Ne bat cu pietre ...* (f. 10)>; *Vae ...* (f. 11); <*Moartea se scaldă în praș ...* (f. 13)>; *Glumă* (f. 14); *Rugă* (f. 16); *Seară* (f. 16); *Ave Mai!* (f. 17); *Toamnă* (f. 19); <*Noi nu mai sintem noi, de mult* (f. 20)>; *Kabaré* (f. 21, 22); *Sub povară* (f. 23); <*Toamna a murit așeară de tuberculosă* (f. 24, 30)>; *Pierre Louys, Cîntecele humei* (f. 25); *File de apocalips* (f. 27); *Cîntecele orașului* (f. 28); *Sărbătoare* (f. 29); *Declin* (f. 31); *Clipă* (f. 33); *Cîntecele vagabondului*. *Rugă* (f. 34); <*Nu e gînd ...* (f. 35)>; *Cîntec* (f. 36); *Războiul I. Odesa* (f. 37); *Despărțire* (f. 39); <*Nedreaptă și dulce e viața* (f. 41)>; *Toamnă* (f. 42); *Pastel* (f. 44); <*Orașele cu aur în vitrină* (f. 45)>; *Melodii otomane* (f. 46); *Lacrima calicului* (f. 48); *Războiul II* (f. 49); *Religiile* (f. 50); *Iubirea mea* (f. 52); *Copiilor* (f. 53); <*Plouă dragoste, plouă cu soare!* (f. 54)>; <*Acorduri-dezacorduri* (f. 55)>; <*Adormitul intru Domnul* (f. 57)>; *Cîntecele vagabondașului*. *Noi* (f. 58); <*Pe locul cimitirului de ieri* (f. 60)>.

Textul, cu cerneală neagră și creion. Din arh. George Mihail-Zamfirescu, dăruită Bibliotecii Academiei R. S. România de Florența Zamfirescu, în anul 1959.

- 4213** Sec. XIX (prima jumătate și mijloc); 87 f.; paginație veche cu cifre arabe: 37–52 (f. 3–10<sup>v</sup>); 35,5×23 cm.  
 <Miscelaneu>  
 1. F. 3–10<sup>v</sup>: <Floarea Darurilor>. Text fragmentar. Cap. 5–9.  
 2. F. 11–16<sup>v</sup>: <Geografia Greciei>. Text fragmentar, fără început și sfârșit, în text paralel, grecesc și românesc, conceput sub formă de întrebări și răspunsuri.  
 3. F. 17–38<sup>v</sup>: <Rețete medicale>. Sint 139 rețete, ultima, fragmentară, în lb. latină.  
 F. 39–47<sup>v</sup>, 50, 51<sup>v</sup>–52<sup>v</sup>, 60, 61<sup>v</sup>–62<sup>v</sup>, 64, 65<sup>v</sup>–66<sup>v</sup>, 70<sup>v</sup>–71, 72<sup>v</sup>–73<sup>v</sup>, 81, albe.  
 4. F. 53–58<sup>v</sup>, 67–68<sup>v</sup>, 74–75<sup>v</sup>, 84–85<sup>v</sup>: <Scrisori dintre anii 1841–1850 adresate de căminarul Pavalache Cristea din Bacău, slugerului Iordache Harnav din Iași>.  
 5. F. 48–49<sup>v</sup>, 51, 59, 61, 63, 65, 69–70, 72, 76, 78–80<sup>v</sup>, 82–83, 86: <Doc. diverse dintre anii 1794–1852 privitoare la probleme gospodărești ale șetrarului Lupul Coroiu și slugerul Iordache Harnav>.  
 Textele sînt scrise cu cerneală neagră și rădăcinie. Cumpărate de la anticarul Marcu Pollack, la 15 iun. 1913.
- 4214** 1706–1714 (f. 218<sup>v</sup>, 122<sup>v</sup>); 234 f.; 18,5×13,5 cm.  
 <Octoih>.  
 Însemnări: F. 109<sup>v</sup>: „Sfîrșitul <celor> opt glasuri. Roj<destvo = De la Naștere> 1714, ghenarie 6 dni“.  
 F. 122<sup>v</sup>: „În Nădab <jud. Arad>. 1714, ghenarie 21“.  
 F. 218: I „Sfîrșitul Ohtaiului pre săptămînă. Roj<destvo> 1706, ghenarie 17. Pisal u Luc Telec, da se znati <= Am scris în Luc Telec (= Teleac, jud. Bihor), ca să se știe>. Vasilie Sturdze dascal mold<oveanul>“. Cf. G. Ștrempele, *Copiști ...* p. 236.  
 II „Cînd am început la Postul Paștilor au nins pînă în briu. Anii Domnului 1785“.  
 F. 233: „Preuteasa lui popa Onu din Dumbrăviță <jud. Arad> au murit în luna lui inuorie în 23, anul 1787“.  
 F. 3: „Ecclesiae graeci ritus oppidi Běl. 1752, 13 aprilis ...“ <greu de descifrat> (= Al bisericii ortodoxe din satul Beliu <jud. Bihor>).  
 F. 2<sup>r-v</sup>: *Versuri* fragmentare și încercări de condei.  
 F. 1<sup>r-v</sup>: Fragmente de rugăciuni.  
 F. 140<sup>v</sup>: „Eu, preot, Teodor Chirilla pentru aducere aminte-mi însemnu numele în aceasta carte, ca preot de legie neunită în Borz <jud. Bihor> și ca fiu de naștere din loc. În Borz, noiembrie 12, 1862. Ca preot am slujit și m-am sfințit pe Borz, în luna și anu sus pusu“.  
 Textul, cu cerneală neagră. Unele titluri, inițiale și indicațiuni tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 15<sup>v</sup>, 64, 141 ș.a. Inițiale ornate la f. 54<sup>v</sup>, 147, 167 ș.a. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Cumpărat de la N. Firu, învățător în Oradea, în sept. 1913.
- 4215** 1701 (f. 231<sup>v</sup>); 233 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, diversă; 19×14,5 cm.  
 <Molitenic>. Lipsesc 20 file de la început. F. 232 și 233 sînt ocupate de *Rînduiala diaconstvelor* (scurt fragment). F. 209 este albă. F. 175 este deteriorată.  
 Însemnări: F. 231<sup>v</sup>: „Să se știe că am început acest Molitenic în iulie 2 dzile și am firșit în avgust 25 de dzile. Scris în Șiria supt Vilagoș, în dzilele vlădicăi Isaiei, fiind preot orașului popa Ianăș din Valt Bradului <jud. Hunedoara> și popa Vășii. Și cumindan<t> la Arad, Lefelholz, și la Ineu grof Harnăștain. poruncitori țerii. Az mnogoriașnii inedostoin, smereni monah Agathon, mol<dovian> ot Iași, 1701“ <= Eu, mult păcătosul și nepriceputul, smeritul monah Agaton, moldovean de la Iași>. Cf. G. Ștrempele, *Copiști ...*, p. 3.

F. 232: „În scaunul Mitropolii Belgradului tipărindu-se. Anii Domnului 1701, luna avgust 25 zile“.

Textul, cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 9<sup>v</sup>, 17<sup>v</sup>, 38 ș.a. Inițiale ornate la f. 41, 44<sup>v</sup>, 49 ș.a. Desen în peniță la f. 105. Cumpărat de la N. Firu, învățător în Oradea, în sept. 1913.

**4216** 1688 (f. 228<sup>v</sup>); 251 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, cu mari lipsuri: 17—375 (f. 1—251); 19,5×14,5 cm.

〈*Molitvenic*〉. Lipsște începutul și sfîrșitul, iar f. 1 și 196 sînt deteriorate. Între f. 130<sup>v</sup>—131 lipsesc filele cu numerotație veche 185—249. Fila 236 este așezată la începutul manuscrisului.

Însemnări: F. 228<sup>v</sup>: „Eu popa Pătru am scris aicea, cînd au fost anii de la Hristos 1688, în mai 29, marți“. Cf. G. Ștrempel, *Copiști ...*, p. 179.

F. 148<sup>v</sup>—149: „Scris-am <eu> Popovici Flore, diac în Cuzap <jud. Bihor〉. Textul, cu cerneală neagră. Titlurile, unele colontitluri, inițiale și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii colorate la f. 26, 163 și 229. Inițiale ornate la f. 18, 30<sup>v</sup>, 33<sup>v</sup> ș.a. Cumpărat de la N. Firu, învățător în Oradea, în sept. 1913.

**4217** Sec. XX (1937); 340 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 33,5×22,5 cm.

〈Tudor Mușatescu〉, *Visul unei nopți de iarnă*. 〈*Comedie în 3 acte*〉. Text definitiv și variante. Cf. Tudor Mușatescu, *Scrieri*. Teatru I. București. Editura pentru literatură, 1969, p. 271—360.

Textul cu cerneală verde. Cumpărat de la Ecaterina Mușatescu, la 16 iul. 1981.

**4218** 1937 (f. 1); 56 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 5—58 (f. 3—55); 21,5×16,5 cm.

F. 2: Ion Pillat, *Versuri din Miorcani. 1937*. Cuprinde poeziile: *Înserări* (f. 3); 〈*Innoptare* (f. 4)〉; *Șarpele casei* (f. 5); *Cules* (f. 7); *Frații* (f. 8); *La iaz* (f. 9); Din spaniolă: Antonio Machado, *Lui Jose Maria Palacio* (f. 12); *În toamnă* (f. 14); *Roză tîrzie* (f. 16); *Seară la Stînca* (f. 17); *Zodier* (f. 18); Din lirica germană: Hans Carossa, *Privelîște* (f. 20); *idem*, *Privelîște natală* (f. 21); *idem*, *Bejenie* (f. 22); Klopstock, *Lanțul de trandafiri* (f. 24); *idem*, *Morminte tinurii* (f. 25); Matthias Claudius, *Moartea* (f. 26); *idem*, *Lîngă mormînt* (f. 27); Platen, *Tristan* (f. 28); *idem*, *Cintec de primăvară în Sicilia* (f. 29); Schiller, *Fata din străini* (f. 32); Platen, *Sonet* (f. 34); *idem*, *Cintec de iarnă* (f. 35); *idem*, *Prevenire* (f. 36); *idem*, *Să văd adinc* (f. 37); Hölderlin, *Parcelor* (f. 38); *idem*, *Jumătatea vieții* (f. 39); *idem*, *Ca păsări ...* (f. 40); *idem*, *Podgorie și albine* (f. 41); *idem*, *Vulturul* (f. 42); *idem*, *Norul de purpur* (f. 43); R. M. Rilke, *Pietă* (f. 44); Hölty, *Noaptea de Mai* (f. 45); Lenau, *Locul de vrajă* (f. 46); Hebbel, *Toamnă* (f. 47); Binding, *Somn* (f. 48); *idem*, *Mergînd pe vale* (f. 49); Hugo von Hoffmannstahl, *Împăratul Chinei vorbește* (f. 50); *Zori* (f. 53); *Înserare* (f. 55). Poeziile originale au fost prinse în ed. definitive de la Editura Fundațiilor, București, 1944, după cum urmează: *Înserări* (p. 680); *Innoptare* (p. 744); *Șarpele casei* (p. 776); *Cules* (p. 724); *Frații* (p. 778); *La iaz* (p. 721); *În toamnă* (p. 734); *Roză tîrzie* (sub titlul: *Roză din urmă*, p. 757); *Seară la Stînca* (p. 723); *Zodier* (p. 733); *Zori* (p. 749); *Înserare* (p. 755). Poeziile traduse din lirica germană au fost publicate sub titlul: *Din Poezia Germană*. Editura Literaria. Cernăuți, 1937.

Însemnări: F. 56: Însemnare asupra poeziilor scrise de Miorcani, în vara anului 1937.

Textul cu cerneală neagră. Legătură în antilopă verde. Cumpărat de la Cornelia Dinu Pillat, la 24 dec. 1969.



**4219** Sec. XX (cca 1930—1940); 18 f.; 27×18,5 cm.  
F. 3: Ion Pillat, *Trecutul viu*. Manuscris de autor, ilustrat de M. Brateș. Cuprinde poeziile: *Călătorul* (f. 4); *Bătrînii* (numai un fragment de la începutul poemului, intitulat aici: *Așteptându-i*, (f. 8); *Dosofteiu* (f. 12); *Ghenadie Cozianul* (f. 17).

În ediția de definitivă au fost publicate: *Călătorul* (p. 248); *Bătrînii* (p. 322).  
Însemnări: F. 6: „În casa veche de pe dealul Piteștilor, la viaa părintească din Florica-din trecut și din visul unei nopți de toamnă, sosesc poeții de altădată, sosesc Bătrînii.

Prilej de a cînta pămîntul și sufletul țării, evocînd marile figuri ale aceloră, care, după veacuri de trudă, ne-au dăruit armonia versului românesc, uaind lumina liniei latine cu taina cîntecului slavon. Prilej, mai ales, de a ne arăta prinosul de recunoștință față de trecutul viu din care trăim, cum trăesc din rădăcini adinci îngropate, frunzele copacului năzuitor spre cer“.

Textul, cu cerneală neagră, a fost ilustrat cu cîteva miniaturi și majuscule. la f. 4, 6, 8, 11, 12 și 17. Cumpărat de la Cornelia Dinu Pillat, la 24 dec. 1969.

**4220** 1944 (f. 27<sup>v</sup>); 39 f.; 23×20,5 cm.

⟨Ion Pillat, *Poezii*⟩. Cuprinde volumele:

1. F. 1—26<sup>v</sup>: *Balcic, monografie poetică. București, 1941*; ⟨*Dedicație Mariei Pillat-Brateș* (f. 2)⟩; ⟨*Cuvînt în proză pentru farmecul Balcicului* (f. 3—4)⟩; *Împlinire* (f. 5); *Inserare* (f. 5<sup>v</sup>); *Balcic biblic* (f. 6); *Balcic de seară* (f. 6<sup>v</sup>); *Cîntecul lui Ali* (f. 7); *Sarcofag* (f. 8); *Balcic* (f. 9); *Balcic lunar* (f. 9<sup>v</sup>); *Cină cu pești* (f. 10<sup>v</sup>); *Stella Maris* (f. 11); *Lună pe mare* (f. 11<sup>v</sup>); *Casă la Balcic* (f. 12<sup>v</sup>); *Floarea din fereastră* (f. 13); *Scenă pe țarm* (f. 13<sup>v</sup>); *Dionysopolis* (f. 14); *Sarcofag tragic* (f. 15); *Plajă pustie* (f. 15<sup>v</sup>); *Cules de zi* (f. 16); *Pe țarm* (f. 17); *Țarm pontic* (f. 18); *Zori de primăvară* (f. 19); *Prinos* (f. 19<sup>v</sup>); *Piatră* (f. 20); *Cîmîtir tădresc* (f. 21); *Seară pe ape* (f. 22); *Insulă. toamna* (f. 23); *Pescărușul* (f. 23<sup>v</sup>). La f. 26<sup>r-v</sup>: *Ordinea Poemelor*. Cf. Ion Pillat, *Poezii*, (ed. definitivă) vol. III (1927—1941), Editura Fundațiilor, București, 1944, p. 659—687, unele sînt publicate poeziile, cu excepția modificărilor menționate de poet la f. 27<sup>r-v</sup>: „Ediția originală a volumului „Balcic“, apărută în Editura Scrisul Românesc, Craiova, 1940 — cu ilustrații de Maria Pillat-Brateș —, cuprindea în locul poeziei a doua ⟨*Inserare*⟩, ea însăși înedită ca volum, din acest caet: poezia *Smochinul neroditor*, care își reia locul ei firesc din volumul „Biserica de altădată“, unde apăruse în ciclul „Chipuri pentru o Evanghelie“. La ediția definitivă a volumului „Balcic“, sonetul *Zori de primăvară* (p. 792), reintegrat în volumul „Împlinire“, va fi înlocuit de poezia *Scoica* (b. 686) (din „Țarm pierdut“), intercalată înainte de *Pescărușul*. I.P. 1943.

Pentru ordine și text a se vedea ediția definitivă a *Poeziilor* în 3 volume, apărute în editura Fundațiilor Regale în vara 1944. Volumul III. I.P.2.XI. 1944“.

2. F. 28—38<sup>v</sup>: *Inscripții pentru cărțile mele. Versuri. București, 1941*: *Întile cărți — Visări păgîne. Eternități de o clipă. Amăgiri* (f. 30); *Grădina între ziduri* (f. 30<sup>v</sup>); *Pe Argeș în Sus* (f. 31); *Satul meu* (f. 31<sup>v</sup>); *Florica* (f. 32); *Biserica de altădată* (f. 32<sup>v</sup>); *Întoarcere* (f. 33); *Limpezimi* (f. 33<sup>v</sup>); *Caetul verde* (f. 34); *Scutul Minervei* (f. 34<sup>v</sup>); *Pasărea de lut* (f. 35); *Poeme într-un vers* (f. 35<sup>v</sup>); *Țarm pierdut* (f. 36); *Ūmbra timpului* (f. 36<sup>v</sup>); *Balcic* (f. 37); *Împlinire* (f. 37); *Asfodela* (f. 38); *Drum lăuntric* (f. 38<sup>v</sup>).

Însemnări: F. 39: „Ultimele 2 inscripții pentru *Asfodela* și *Drum lăuntric*, viitorul meu volum gata de tipar și cuprinzînd poeziile dintre anii 1941—

1944, au fost scrise la Izvorani (Ilfov), în ziua de 14 mai 1944 și sunt incdite. I.P.“.

Textele, sint scrise cu cerneală albastră. Cumpărat de la Cornelia Dinu Pillat, la 24 dec. 1969.

- 4221 Sec. XVIII (prima jumătate); 12 f.; 12×8,5 cm.

<Ceaslov>. Text fragmentar.

Textul, cu cerneală neagră. Proveniența necunoscută.

- 4222 Sec. XIX (mijloc); 44 f.; 21×17 cm.

F.1 liminară: *Versuri (originale și traduceri de) Iliad*. Cuprinde: *Singurătatea* (f. 1); *Suvenirul* (f. 3); *Seara* (f. 6); *Lacu* (f. 8); *Toamna* (f. 11<sup>v</sup>); *Provedința la omu* (f. 14); *Rugăciunea de seara* (f. 18<sup>v</sup>); *Războiul* (f. 23); *Elegie I. Trecutul* (f. 27); *Elegia II. Dragele mele umbre* (f. 32); *Cîntarea dimineții* (f. 34<sup>v</sup>); *Corbul și vulpea* (f. 37); *La anul 1830* (f. 38); *La o tînără mună* (f. 39<sup>v</sup>); *La campania rusească de la 1829* (f. 40<sup>v</sup>); Cf. I. Heliade-Rădulescu, *Opere I*, Poezii, undă sint publicate: *Elegie I. Trecutul* (p. 10); *Elegie II. Dragele mele umbre* (p. 15); *Cîntarea dimineții* (p. 18); *La anul 1830* (p. 8); *La o tînără mună* (p. 64); *La campania rusească de la 1829* (p. 3); și *Opere II*, Traduceri, unde sint publicate tălmăcirile din Lamartine: *Singurătatea* (p. 17); *Suvenirul* (p. 9); *Seara* (p. 19); *Lacul* (p. 21); *Toamna* (p. 36); *Provedința la om* (p. 28); *Rugăciunea de seara* (p. 32); *Războiul* (p. 12); *Corbul și vulpea* (La Fontaine, p. 15).

Textul, cu cerneală neagră este scris în alfabet de tranziție. Dăruit Academiei Române de Barbu B. Bellio, la 28 oct. 1913. Pecetea sa în tuș violet este aplicată pe f. 1 și 44.

- 4223 1937 (f 2); 83 f.; 20×15,5 cm.

F. 3: Ion Pillat, *Baudelaire în românește. Les Fleurs du Mal*. Cuprinde poeziile: *Mi-e dragă amintirea* (f. 5); *Farurile* (f. 8); *Muza bolnavă* (f. 11); *Muza venală* (f. 12); *Monaahul păcătos* (f. 13); *Nenorocul* (f. 14); *Viața anterioară* (f. 15); *Pedapsa trufiei* (f. 16); *Giuvăerurile* (f. 18); *Masca. Statue alegorică în gustul Renașterii* (f. 20); *Te-ador asemeni* (f. 22); *Ți-ai pune universul* (f. 23); *Cum stam în noapte* (f. 24); *Duellum* (f. 25); *Semper eadem* (f. 26); *Zori spirituale* (f. 27); *Otrava* (f. 28); *Pisoiul* (f. 30); *Frumoasa navă* (f. 33); *Îndemn la călătorie* (f. 36); *Unei creole* (f. 38); *Sonet de toamnă* (f. 39); *Ruga unui păgin* (f. 40); *Yestitorul* (f. 41); *Răzvrătutul* (f. 41); *Ochii Berthei* (f. 43); *Joc de ape* (f. 44); *Răscumpărarea* (f. 46); *Departee mult de-aici* (f. 47); *Genunea* (f. 48); *Plingerile unui Icar* (f. 49); *Heontimorumenos* (f. 50); *Iremediabilul* (f. 52); *Tablouri pariziene. Priveliște* (f. 56); *Soarele* (f. 58); *Lola din Valencia. Inscricție pentru tabloul lui Edouard Manet* (f. 59); *Luna jignită* (f. 60); *De dragul minciunii* (f. 61); *Bătrinei slujitoare* (f. 63); *Neguri și ploii* (f. 64); *Florile vădui. Alegorie* (f. 66); *Moartea. Visul unui curios* (f. 68); *Adaos la Spleen și Ideal. Ireparabilul* (f. 70); *De vorbă* (f. 73); *Adaos la Tablouri pariziene. Sfîrșit de seară* (f. 75). Cuprinsul volumului (f. 77—81). Cf. Ion Pillat, *Poezii din Baudelaire* (Les fleurs du mal). Editura „Bucovina“. I, E. Torouțiu. București, 1937.

Însemnări: F. 82: „Toate poeziile din acest caet sunt tălmăcite pentru întiia oară din limba franceză în românește, afară de trei bucăți: *La servante au grand coeur*, tradusă mai întii de Perpessicius și apoi de Al. Westfried: *A une dame creole*, tradusă de Constantin Stelian și *La rançon*, tradusă, dar în versuri albe, de A. T. Stamatiad“.

F. 83: „Toate aceste tălmăcirii, sau mai bine zis Machdichtungen au fost scrise la Miorcani, de la 6—17 august 1937, afară de *L'aube spirituelle* și

*Le poison*, traduse în ziua de 23 august 1937, *Les yeux de Berthe*, tradusă la 24 august 1937 și *Causerie* și *L'irréparable*, traduse la 28 august 1937. La București am scris pe românește, în 1935, *La servante au grand coeur* și, la 16 noiembrie 1937, *Le crépuscule du soir*, pe când era volumul dat spre tipar lui I.E. Torouțiu (Tipografia Bucovina). I.P.“  
Textul cu cerneală neagră. Legătură în antilopă roșie. Cumpărat de la Cornelia Dinu Pillat, la 24 dec. 1969.

- 4224** 1851 (f. 10); 10 f.; 21×14,5 cm.  
F. 1: *Oracolul anului 1851. Vienna 1851. Cu tiparul congregațiunii mechtaristice*. Articol politic anti habsburgic.  
Însemnări: F. 10: „De un român de Țeara Românească“.  
Textul, cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Al. Lapedatu, la 5 nov. 1913.
- 4225** Sec. XVIII (cca. 1725–1735); 325 f.; numerotație și paginație veche cu cifre chirilice, diversă; 19×14 cm.  
〈*Miscelaneu de cronici moldovenești și munteneste*〉.  
1. F. 1–102<sup>v</sup>: 〈Nicolae Costin, *De domnia lui Nicolae Alexandru Mavrocordat în Țara Moldovei*〉. Lipsește începutul, iar între f. 36<sup>v</sup>–37 și 101<sup>v</sup>–102 textul prezintă discontinuitate, lipsind cite o filă. Fila 88 este ruptă în partea ei inferioară. Cf. I. Crăciun și A. Ilieș, *Repertoriul de cronici ...*, p. 98.  
2. F. 103–214<sup>v</sup>: 〈Axinte Uricariul〉, *De a dooa domnie a lui Nicolae Alexandru vodă (Mavrocordat), vă leat 7220 (= 1712)*. Lipsește sfârșitul. *Ibidem*, p. 108.  
3. F. 215–324<sup>v</sup>: 〈Radu Popescu〉, *Domniia mării sale lui Nicolae vodă din Țara Rumânească, fiul preaslăvitului Alexandru Exaporitul, adecâte sfênic de taină al putêrnicii împărătii a otomanilor. Leat 7224 (= 1716)*. Cuprinde finalul cronicii lui Radu Popescu: *Istoriile domnilor Țării Românești (1290–1728)*. Lipsește sfârșitul, iar între f. 296<sup>v</sup>–297 textul prezintă discontinuitate, lipsind o filă. *Ibidem*, p. 168. Manuscrisul a fost copiat de popa Stanciu de la Mănăstirea Antim. Cf. G. Ștrempel, *Copiști ...* p. 227. Însemnări: Fila I-a liminară<sup>v</sup>: Tocmeală de argat din anul 1786 și încercări de condei.  
F. 239<sup>v</sup>: Fragment din Psalmul 50.  
Fila II liminară<sup>r-v</sup>, f. 149, 249<sup>v</sup>, 325: Încercări de condei și concepte de scrisori.  
Textul, cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sint scrise cu roșu. Fronstipicii colorate la f. 96<sup>v</sup>, 103, 217 ș.a. Legătura veche în piele se păstrează sub legătura modernă. Primit de la N. Ionescu, la 16 nov. 1913, în schimbul unui exemplar din Cazania lui Varlaam. Însemnarea lui I. Bianu, atașată filei a II-a liminară.
- 4226** Sec. XX (început); 68 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 22×17 cm.  
〈Emil Girleanu, *Schițe, povestiri, articole*〉. Menționăm: 〈*Ucișagul*〉. Lipsește începutul. (f. 1); *Locul tainic* (f. 6); *Furnica*. Lipsește sfârșitul (f. 13); *O patrule* (f. 17); 〈*Sărăcuțul!*〉. Numai ultima filă (f. 34); *După asemănarea lor* (f. 35); *Voinicul* (f. 44); *Frunza*. Lipsește sfârșitul (f. 51); *Casele scriitorilor* (f. 58); *În anume clipe*. Lipsește sfârșitul (f. 64). Cf. Girleanu, *Scrieri alese*. Ed. îngrijită, studiu introductiv și bibliografie de Teodor Virgolicu. Vol. I–II. București, Editura pentru literatură, 1963, unde sint publicate, în vol. I: *Ucișagul* (p. 60); *Locul tainic* (f. 74); *Furnica* (p. 171); *O patrule* (p. 246). În vol. II: *Sărăcuțul!* (p. 52); *După asemănarea lor* (p. 68); *Voinicul* (p. 113); *Frunza* (p. 128).

Textul, cu cerneală albastră și neagră. Ms. a fost constituit din fragm. aflate în arh. Emil Girleanu, intrate în col. Bibliotecii Academiei R. S. România între anii 1952—1971.

- 4227** 1861 (f. 76<sup>v</sup>); 76 f.; 16,5×11,5 cm.  
 F. 33<sup>v</sup>—76: *Viața domnului Matheiu Basarab voevod, după hronograful cel de obște ce sa află aicea și scriere pentru domnia lui, pină în sfârșit. Cf. Istoria Țării Românești. 1290—1690 (Letopiseșul Cantacuzinesc)*. Ed. critică întocmită de C. Grecescu și D. Simonescu. București, Editura Academiei R. P. Române, 1960, p. 95—118.  
 Vezi și: I. Crăciun și A. Ilieș, *Repertoriul ...*, p. 155.  
 Fragmentul de cronică este precedat de citeva copii după asezăminte privitoare la mănăstirile din Țara Românească și în special la Mănăstirea Căldărușani, după cum urmează:  
 F. 1—17<sup>v</sup>: *〈Hrisovul lui Matei Basarab, din 27 nov. 1640, prin care precizează caracterul de mănăstiri neînchinat pentru Cimpulung, Sadova, Brincoveni. Anota, Căldărușani, Dintr-un lemn, Măzineni, Drăgănești, Brebul și Plătărești, citoriile sale〉*. Copie după textul tipărit la București, în 1830, în tipografia stolnicului Răducanu Clinceanu și a serdarului Dumitrache Topliceanu. Cf. *Bibl. rom. veche* III, p. 690, nr. 1485.  
 F. 17<sup>v</sup>—18: *〈Mențiune despre hrisovul lui Constandin Șerban, din 14 mai 1657, prin care înoiește și întărește hrisovul lui Matei Basarab〉*.  
 F. 18<sup>v</sup>—25: *〈Traducerea cărții patriarhului Parthenie, al Constantinopolului, din dec. 1643, pentru așezămîntul Mănăstirii Căldărușani〉*.  
 F. 25<sup>v</sup>—33: *〈Traducerea cărții patriarhului Sofronie al Constantinopolului, din apr. 1775, tot pentru Mănăstirea Căldărușani〉*.  
 Însemnări: F. 1<sup>r-v</sup>: „Acest hrisov al măriei sale, întru fericire domn, Matheiu voevod Basarab, ce este scos din condicile sf. Mitropolii, care din porunca cinstiului divan s-au dat de a să tipări acum întâia oară, după venirea armiei a preaputernicului și a toată pravoslaviaa apărătoriu Nicolae Păvlovici întâiu, împărat a toată Rosiia ..., cu blagoslovenia preasfintitului ... episcop Rimnicului, ce este otcirmuitor sf. Mitropolii, chiriu, chir Neofit, ș-au dat în tipar, cu chieluiala dumnealui serdar Ghica Poenaru, condicaru divanului.  
 S-au tipărit în tipografia dumnealor stolnicul Răducanu Clinceanu și serdaru Dumitrache Topliceanu în București. 1830, februarie 20“.  
 F. 76<sup>v</sup>: „Acestă cârtică cu istoriile ce sint într-insa am scris-o spre folosul și știința celor ce vor ceti pre dinsa. în sf. Monastire Căldărușani, la leat 1864, dechemvrie 18. Ghimnasie shimonah“.  
 Textul, în alfabet de tranziție, este scris cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și însemnările sint scrise cu roșu. Legătura veche în piele, restaurată la cotor. Cumpărat de la Vasile A. Urechia, la 30 nov. 1913.
- 4228** Sec. XX (prima jumătate); 135 f.; numerotație veche cu cifre arabe; cu lipuri: 6—185 (f. 1—135); 27×21 cm.  
 〈Mihail Sebastian, *Orașul cu saltimi*. Roman〉. Lipsesc, după numerotarea originală, filele 1—6, 13—26, 57—61, 108—116, 132—138, 155—164.  
 Romanul a fost publicat în anul 1935 și a cunoscut mai multe ediții.  
 Textul, cu cerneală neagră. Cumpărat la 25 dec. 1961. Oferta Saferman.
- 4229** Sec. XX (prima jumătate); 345 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 34,5×20,5 cm.  
 〈Mihail Sebastian, *Accidentul*. Roman〉. Ms. constituit din variante: Primele 17 file, lipsă din ms., au fost completate cu text tipărit. Romanul a fost

publicat sub acest titlu în Editura Fundațiilor, în anul 1940 și a cunoscut mai multe ed.

Textul, cu cerneală neagră. Cumpărat la 25 dec. 1961. Oferta Saferman.

- 4230** Sec. XX (cca 1933); 292 f.; paginație veche cu cifre arabe, diversă; 29,5×22,5 cm.  
 <Mihail Sebastian, *De două mii de ani*. Roman>. Romanul a fost publicat sub acest titlu în Editura Națională-Ciornei din București, în anul 1934, cu o prefață de Nae Ionescu.

Textul, cu cerneală neagră. Cumpărat la 25 dec. 1961. Oferta Saferman.

- 4231** Sec. XX (cca 1925—1940); 47 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 33×22,5 cm.

<Ionel Teodoreanu, *Scrieri fragmentare*>. Cuprinde: *Slavă!* (f. 1—4); fost la banchetul prilejuit de apariția legii Casei Scriitorilor; *Casa Scriitorilor* (f. 5—7); *Ușa diavolului (din volumul „Viețile Sfinților“*, f. 8—15); *Bal mascat. Baletul Musafirilor* (f. 16—21); fragment din romanul cu același titlu; *Fata din Zlataust (fragment din romanul pus sub tipar la Editura „Cartea Românească“*, f. 22—32); *Femea Roșie. Fragment din romanul „Drumuri“, seria „Medeleni“, în curs de tipărire la Editura „Cartea Românească“* (f. 33—40); între f. 39—40 textul prezintă discontinuitate, lipsind o filă; *România—Ungaria (Fragment din Romanul „Arca lui Noe“*, f. 41—47). Textele au fost publicate în *Universul Literar și Adevărul Literar și Artistic*.

Textele, sint scrise cu cerneală neagră și albastră. Ms. a fost constituit din fragmente, intrate în colecțiile Bibliotecii Academiei R. S. România între anii 1960—1966.

- 4232** Sec. XIX (cca 1825); 60 f.; 24×18,5 cm.

<Miscelaneu>.

1. F. 1<sup>v</sup>—7: <*Legenda Duminicii*>. *Această Epistolie este a Dumnezeuului nostru Iisus Hristos, ce au trimis din ceri și au căzut în cetatea Ierusalimului*.

F. 2 albă.

2. F. 7—18: <*Apocalipsul Maicii Domnului*>. *Muncele sufletelor*.

3. F. 18—24<sup>v</sup>: <*Eshatologie*>. *Învoățătură pentru învierea morților și arătarea sufletelor* (f. 24<sup>v</sup>).

4. F. 25—34<sup>v</sup>: *Pashalie*. *De fapt este Zodier*.

5. F. 35—36<sup>v</sup>: <*Catavasii*>. *Cintări besericești la Nașterea Domnului Iisus Hristos*.

6. F. 36<sup>v</sup>—47<sup>v</sup>: <*Cintece de stea*>. *Cintări cu stea la zioa Nașterii lui Iisus Hristos (și Vicleimul)*.

7. F. 47<sup>v</sup>: *Povêstea sfinții Vineri*. Text fragmentar.

8. F. 48—58<sup>v</sup>: <*Calendar*>. *Adunarea celor 12 luni de pre an, cu mina anului, care arată zioa duminicii*.

Însemnări: 47<sup>v</sup>: „Această carte este a mè, a lui Gheorghe Țăranu. Caransebeș. Andrei Badea. Poiana“.

F. 18: „Ghiță“.

F. 1: „Aceasta carte este a lui Gheorghe Țăranu, grănicer, Caransebeș. Cășă-toria lui iaste în anul 1825, în luna lui ianuarie în 18. Și cu fâmeia mè am trăit 11 <ani> și 4 luni și 2 săptămîni, cu Măriia. Și eu cu ia bine am <trăit> ... și mie și azi îmi pare rău ...“ rupt.

Textul cu cerneală neagră. Vinieta în culori la f. 18. Cumpărat de la Nicolae Danciu din Caransebeș, la 23 dec. 1913.

- 4238** Sec. XIX (inceput); 134 f.; 17×11 cm.  
 <Papadicie și Psaltichie româno-grecească>.  
 F. 128—133<sup>v</sup> albe.  
 Însemnări: F. 2: „1803, octombrie 5“.  
 F. 1: „1804, ianuarie 20“.  
 F. 2—6: „... <ilizibil> pentru Ștefan băetu. Și cini l-a fura să fii blăstăma ...“ <ilizibil>.  
 F. 134<sup>v</sup>: I „În 22 a lui noemvrie am inceput psaltichia, dascăl avind p psal-tul Ștefan. 1815“.  
 II: Încercări de condei.  
 Textul cu cerneală neagră. Frontispicii artistic lucrate în culori la f. 1, 21, 84 ș.a. Desen în culori, reprezentind gamele psaltice la f. 9. Inițiale ornate în culori și aur la f. 12<sup>v</sup>, 40, 102 ș.a. Legătură veche în piele. Cumpărat de la Constantin V. Matei din comuna Girov, jud. Neamț, la 19 dec. 1913.
- 4234** Sec. XX (cca 1924—1926); 169 f.; 20×16 cm.  
 <Ionel Teodoreanu, *La Medeleni*. Roman. Vol. I>. Romanul a fost publicat sub acest titlu în anii 1926—1927 și republicat în numeroase ediții.  
 Textul, este scris cu creionul. Cumpărat de la Ștefana Velisar Teodoreanu, la 30 dec. 1960.
- 4235** Sec. XX (cca 1925—1926); 266 f.; 20×16 cm.  
 <Ionel Teodoreanu, *La Medeleni*. Roman. Vol. II>. Romanul a fost publicat sub acest titlu în anii 1926—1927 și republicat în numeroase ediții.  
 Textul, este scris cu creionul. Cumpărat de la Ștefana Velisar Teodoreanu, la 30 dec. 1960.
- 4236** Sec. XX (cca 1925—1926); 194 f.; 24×18 cm.  
 <Ionel Teodoreanu, *La Medeleni*. Roman. Vol. III>. Romanul a fost publicat sub acest titlu în anii 1926—1927 și republicat în numeroase ediții.  
 Textul, este scris cu creionul. Cumpărat de la Ștefana Velisar Teodoreanu, la 30 dec. 1960.
- 4237** Sec. XVIII (prima jumătate); 206 f. + f. 204 bis; numerotație veche cu cifre chirilice, diversă; 14,5×9 cm.  
 <Miscelaneu religios>.  
 1. F. 6—36<sup>v</sup>: <Acatistul Maicii Domnului>. Lipsște începutul.  
 2. F. 36<sup>v</sup>—50<sup>v</sup>: <Întru tot cinstitul Paraclis cătră preasfinta, stăpina noastră, Născătoarea de Dumnezeu>.  
 3. F. 51—115: <Ceaslov>. Cuprinde: *Molitvele celor ce merg spre somn* (f. 51); *Rugăciunea dimineții* (f. 62<sup>v</sup>); <Rugăciunile sfintei Cuminecături (f. 72<sup>v</sup>)>.  
 4. F. 115<sup>v</sup>—131: <Sinaxarul celor 12 luni>.  
 5. F. 131—181: *Viața priacuvioasei maicei noastre Evpraxiei, cum s-au nevoit*.  
 6. F. 181<sup>v</sup>—195: *Viața și imbletele preacuviosului părintelui nostru Alexii, Omul lui Dumnezeu. Martie 17 dni*.  
 7. F. 195<sup>v</sup>—196: *Rinduiala sf. și dumnezeștii Leturghii*. Scurt fragment.  
 8. F. 196<sup>v</sup>—197: <Arithmetică. Cifrele chirilice>.  
 9. F. 197<sup>v</sup>—198: <Rugăciuni către Maica Domnului>. Textul în lb. greacă.  
 10. F. 200: <Învățăturii ale Evangheliei>.  
 11. F. 201<sup>r-v</sup>: *Zece porunci ale lui Dumnezeu ce s-au dat lui Moisi pe dooa table*. Text fragmentar. Cuprinde numai primele șase porunci.  
 12. F. 202<sup>r-v</sup>: <Catehism>. Scurt fragment.  
 F. 1<sup>r</sup>—5<sup>v</sup>, 90, 203—205<sup>v</sup> albe.

Însemnări: F. 196: „Să să știe că această carte, ce să chiamă Catavasieru l-am cumpărat eu, Gheorghe, drept parale 70 (?); și, iar cursu anilor de la Adam și umbra văletu 1746“.

F. 199: I: „Și am scris eu Gheorghe Bozgan <lectură incertă> ot Giurgiu. Și eu mărturisesc, să să știe“.

II „Scris-am eu Văsinașu <lectură incertă> ot Schei Brașovului <1746>“.

III „Să se știe de cînd au perit soarele, la iunie <ilizibil> zile, pă la 5 ceasuri din zi“.

IV Încercări de condei.

F. 1: „Această carte este a mea, Gheorghie Petcu Gomolia din Turcheși <jud. Brașov>, 1865, inoarie 6, Botezul Domnului“.

F. 50<sup>v</sup>: „Această ... carte este a lui Văsineășu ot Brașov“.

F. 197: I „Să să știe că această ... carte este a lui Gheorghe Bozgan și cine s-ari întimpla ca să o înstreineză să fie anathima. Leat 1746, meseța martie 29“.

II „Și am scris eu Gheorghie Cuțu“.

III Încercări de condei.

F. 206: „Gheorghie P. Gomolea. Turcheși, în 6 inoarie 1865“.

F. 4<sup>v</sup>, 29, 153, 157–160, 181, 195, 198<sup>v</sup>, 199<sup>v</sup>, 204<sup>v</sup>: Încercări de condei. Textul, cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 15<sup>v</sup>, 30, 51 ș.a. Desene stîngace în peniță la f. 200<sup>r-v</sup>. Legătură veche în piele. Cumpărat de la V. Lupea, la 31 aug. 1970.

**4238** Sec. XX (cca 1935–1940); 145 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1–152 (f. 1–145); 21×17 cm.

F. 3: George Mihail-Zamfirescu. *Cintecul destinelor*. Roman. A apărut sub acest titlu în anul 1939, ca al treilea roman din ciclul *Bariera*, în Editura Naționala-Ciornei, București.

Textul, cu cerneală neagră. Din arh. George Mihail-Zamfirescu, dăruită Bibliotecii Academiei R. S. România de Florența Zamfirescu, în anul 1959.

**4239** Sec. XX (1938): 114 f. + f. 67 bis; numerotație veche cu cifre arabe: 3–91 (f. 2–92); 21×17 cm.

F. 2: George Mihail-Zamfirescu, *Parada paiatelor*. <Piesă în 3 acte (opt tablouri) și un epilog>. Cf. George Mihail-Zamfirescu. *Teatru*, ed. de Valeriu Râpeanu. București, 1974, p. 351–491, 650–659, unde este publicată sub titlul: *Schimbarea la față*, dat de autor în versiunea finală.

Textul cu cerneală neagră și creion. Din arh. George Mihail-Zamfirescu, dăruită Bibliotecii Academiei R. S. România de Florența Zamfirescu, în anul 1959.

**4240** Sec. XX (cca 1832–1833); 76 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1–76 (f. 1–76); 35×22 cm.

<Organizarea judecătorească a Moldovei. Copii după corespondența dintre Costache Conachi, vel logofăt și Costache Vitnav, Grigore Anghelini, Petrache Carp și Gheorghe Buzdugan, împuterniciții în probleme de justiție ai ținutului Vaslui, cuprinzînd instrucțiuni asupra felului în care trebuie să procedeze în pricinile judecătorești, conform Regulamentului Organic.>

F. 5<sup>v</sup>–35 cuprinde extrase din Regulamentul Organic, privitoare la judecătorii ținuturilor și formularistica ce urma să fie introdusă).

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarul B. Pohl, la 4 mart. 1914.

4241 1766—1767 (f. 2, 109<sup>v</sup>); 195 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, diversă; 33,5 × 21,5 cm.

<Miscelaneu>.

1. F. 2—109<sup>v</sup>: <Cronograf>. *Leatopiseș care s-au tălmăcit di pe rusie pe moldovenie în sfința Mănăstire Putna, în dzilile preluminatului, de Hristos iubitoriului, domnului nostru Grigorii Alecsandru Ghica voevoda, fiind mitropolit țării preosfinție-sa chir Dosithei și arhimandrit și igumen în sfința Mănăstire Besericanii cuvioșie-sa chir Misail, cu toată osirdie și cheltuiala a precinstiului ieromonah chir Varlaam, dicheul numitei mănăstiri Besericanii, prin ostientala mult păcătoșului Vartholomei, arhimandrit sfintei Mănăstiri Putnii, în anii de la Hristos Mintuitorul 1766, noevrii.*

2. F. 111—134: <Eshatologie>. *Cuvint a sf. ... mucenic Ippolit, papa de Roma, pentru sfirșitul lumii și pentru Antihrist și pentru a doao venire a Domnului nostru Itus Hristos.*

3. F. 134<sup>v</sup>: <Rugăciune>. *Facere stihirii călugăriții Casienii.* Glas 8.

4. F. 135—180<sup>v</sup>: <Vedenia lui Grigore, ucenicul părintelui Vasile cel Nou, cu Vămile văzduhului>. *Îndoire gindurilor a sf. Grigorii ucenicul precuviosului părintelui nostru Vasilie cel Nou (a căruie pomenirea să săvârșește mart 26), pentru jidovi, de cred bine și oare pute-vor să să mintuiască, sau că or mergé în iad, în muncile cele vecinice. Această istorie s-au scos din Minele celea mari.*

5. F. 182—195: <Vedenia lui Grigore și povestirea cu fericita Theodora despre despărțirea sufletului de trup>.

Însemnări: F. 2<sup>v</sup>: „Acest leatopiseș iaste alcătuit și adunat din multe feliuri, de monahul Nicodim Grigorovschii, din Țara Moschicească, arătînd în scurt de cite fapte s-au făcut de la zidirea lumii, pînă în 3500 ani. Și intru aceștia leatopiseș sint și alte învățături, foarte folositoare de suflet.

Acel dascal monah, Nicodim, după cit adeverește alcătuire și scrisoare lui, să cunoaște că au fost om foarte iscusit la învățătură. Iară după ce-au sfirșit leatopiseșul au scris și cuvintul mucenic(ului) Ippolit, a papei de la Roma, pentru sfirșitul lumii și pentru Antihrist și pentru al doile venire ... Iară după aceia au scris Vedeniile lui Grigorii, a ucenicului lui Vasilii, intru care anume și pre amărîntul arată cit și în ce chip va să fiia strașnica giudecată. Iară la sfirșitul cărții au scris și provodul călugăresc. Pentru acéia, urmînd și eu aceluia, li-am scris toate pre rînd (doșebit de provod, fiindcă acela iaste tălmăcit pe moldovenia), după aceiași orînduială“.

F. 109<sup>v</sup>: „Acest leatopiseș iaste alcătuit și scris rusește de monahul Nicodim Grigorovici (sic) în anii 1741, ianuarie în 28. Iară eu l-am săvîrșit de tălmăcit și de scris ... intru acest an, 1767, martie în 26 dzilé. Arhimandrit Vartholomei“.

F. 181: „Sfirșitul acestor trei cărți, adecă a leatopiseșului, a Cuvintului ... <lui> Ippolit, papa de Roma și a Vedeniilor lui Grigorii, ucenicul lui Vasilii cel Nou din Țarigrad ...

Tuturor de obște, pravoslavnicilor cetitori, carii veți ceti pre aceste trei ... cărți, care intru adevăr că sint folositoare de suflet, cu umilîntă mă rog, aflînd greșalé, sau în tălmăcit, sau în alcătuire cuvintelor, sau în scrisoarea slovelor, să mă ertați și să mă blagosloviți și să mă și credeți, căci deodată li-am și tălmăcit și li-am și scris și foarte cu greu mi-au fost. Și pentru acéia nu iaste cu puțină să nu fie cite puțină greșalé. Sfirșitu-li-am de scris ... intru acest an 1767, aprilii 23 dzile. Mult păcătoșul Vartholomei, arhimandrit Mănăstirii Putnăi“.

F. 181<sup>v</sup>: I „O, cum trecu vremé mē, scriînd cărți deapurerea“.

II „Cheltuiala cărții aceștia: lei 1, parale 10, pe o sută coale hirtia bună; lei 13, parale 20 de tălmăcit și de scris pe noadzăci coale, cite 6 parale



de coală; 20 parale ținte (?) legaturului, de legat carte(a). Fac cincisprădzece lei, dzece parale“.

F. 2: „Această carte s-au dat Mănăstirii Bistriții <Moldova>. 1801, dechemvrie 5. Antonie arhimandrit“.

F. 1: I „1757 umbra veletul, în vreme cind s-au legat văcăritul, în zilele lui Constantin vodă Cehan Racovițe. Și de atunci sintu treizeci și cinci de ani. 1792, săptemvrie 1 dni“. Cf. Ilie Corfus, *Însemnări ...*, p. 104.

II „Cu multă considerațiune dăruesc acest manuscrisul Academiei Române. Kișinău, 5.1.1914. I. Paul Gore“.

Textul, cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sint scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 2, 9, 111 ș.a. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Din bibl. lui Paul Gore, ale cărui ex libris-uri tipărite și sub formă de sigil se află în interiorul primei coperti, la f. 1, 2, 3 și 75. Dăruit Academiei Române de Paul Gore. în ian. 1914.

- 4242** Sec. XIX (inceput); 103 f.; numerotație veche cu cifre chirilice și arabe: 1–100 (f. 1–100); 30×21 cm.

<S. Gessner>, *Moartea lui Avel*. <Traducere de Alexandru Beldiman>.

F. 101, atașată ulterior manuscrisului, cuprinde: *Copie scoasă de pe stilpul lui Mihai vodă Racoviță, ci este la satul Vama în Bucovina și l-au pus cind au fost cu iătarii în Țara Unguriască de au prădat intru al treile domnii, la 7224 (= 1716)*.

*Scos-am această copie pre cît s-au putut cunoaște slovile, fiind stricate cele mai multe rinduri și slove. 1802, martie 14 (= Inscriptii)*.

F. 102–103 sint în realitate două fotografii, destul de șterse, de la finele veacului trecut, înfățișind obeliscul de la Vama.

Însemnări: Coperta a II-a interioară: Însemnare gospodărească despre numărul și calitatea unor piei de miel.

Textul, cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sint scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 1. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Deasupra primei coperti este lipită de către fostul proprietar, Teodor Ștefanelli, o imensă etichetă, pe care este imprimat conținutul manuscrisului. Dăruit Academiei Române de Teodor V. Ștefanelli, la 23 mai 1914.

- 4243** Sec. XVIII (mijloc): 500 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, tăiate adesea la legat: 1–508 (f. 3–493); 29,5×19,5 cm.

F. 3: *Hronograf*. Filele 484<sup>v</sup>–498<sup>v</sup> cuprind: *Învățăturile lui Vasile Macedonianul către fiul său Leon cel Înțelept*:

F. 484<sup>v</sup>: *Aicea scrise-mu o seamă de Învățături dintru carele au învățat înțeleptul împărat și creștin Vasilie Machidon, intru Hristos Dumnezeu samoderjețul grecilor. bunul și întăritorul credinții pravoslavnicilor creștini, cu carele dăde pilde de învățătură a preaiubit fiului său și prea mîndrului Leon împărat, fiindu de vîrstă tînăr, carele era dăstoinicitu și namésnic și naslédnic împărăției și împreună cu părintele său, iarăși împărat și namésnicu. Lipsește sfîrșitul.*

Fila 498<sup>r-v</sup> cuprinde un fragment din *Proschinatarul Palestinei*.

Filele 2<sup>v</sup>–3 și 4<sup>v</sup>–6, ca și miniatura, sint copiate de popa Flor. Cf. G. Ștrempele, *Copiști ...*, p. 69.

F. 11, 38<sup>v</sup>–39, 496–497<sup>v</sup>, 499 albe.

Însemnări: F. 1: „La leat 1858, septemvrie 2, s-au ivitu o stea cu coasă despre apus, împotrivă veni. Și au stătut de la 20 de zile următorii luni într-aceea parte. Iar coa(da) ceii stele era atit de lungă, cit putea a o socoti fiecare din cei ce au văzut-o, ca la cinci stinjeni, plecată fiindu spre răsăritu. Iar razele ei era late“. Cf. I. Corfus, *Însemnări ...*, p. 293.

F. 500: „Leatu 1864, iunie 19, vineri, s-au înecat în Bucureștii de apă. Dudeștii, Izvoru, Broșteni, Podu Caliții, Podu de Pământu și Cișmigiu și 70 sate, și oameni mulți s-au înecat. Și eu, suptusemnatu, care am văzutu aceste de mai susu primezdii. C. Ionescu. Din care și eu m-am scăldatu în Cișmigiu și am umblatu pi(nă) în Dudești cu podu, și care am și căzutu eu în apă și me-a trecut de capu. C. Ionescu“. *Ibidem*, p. 166.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Fronstipiciu artistic, în culori, la f. 3 și în peniță la f. 59<sup>v</sup>. Compoziție artistică în culori, la f. 2<sup>v</sup>. Inițială ornată la f. 3. Vinieta în culori la f. 4<sup>v</sup>. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Dăruit Academiei Române de Theodosiu Th. Ionnițiu, la 18 iul. 1914.

4244 1811 (f. 12); 12 f.; 26,5×21 cm.

⟨Miscelaneu⟩.

1. F. 1—2<sup>v</sup>: *Pascalcia aceasta se împartē pe 12 spițe, adecă pe douăsprezece luni, cum să înșamnă în luntru pre rîndu, cu semnilē și cu primejdiiile salē.*

2. F. 3—11<sup>v</sup>: ⟨Zodier⟩.

Însemnări: F. 2<sup>v</sup>: „Strajemeșter Ion Moroșanu. Pavel Lotrianu. Aceștea toți sînt peste lapu ⟨lectură incertă⟩, aicea la ritul (= islazul) acesta de unde se scoate lapul supt anul 1811“.

F. 12: „În Dobrița ⟨jud. Gorj⟩ luna lui septemvrie 1811, prescriată din anul 1773, de la Ion Moroșanu din Sentmihai ⟨jud. Timiș⟩. Atunci, în aceasta vreme, intrasă oste în lăcașu lui giupinu Svera. Și m-am rugat de dinși de am întocmit aceasta. Costantin Mircea ⟨lectură incertă⟩, pămîntian, gre-nicear“.

Textul cu cerneală rădăcinie. Desene stingace în peniță la f. 4<sup>v</sup>, 5, 6 ș.a. Cumpărat de la Nicolae Danciu din Caransebeș, la 14 iun. 1914.

4245 Sec. XIX (mijloc); 26 f.; 25,5×20 cm.

⟨Miscelaneu⟩.

1. F. 1—15<sup>v</sup>, 17<sup>r-v</sup>: ⟨Versuri și cîntece de stea⟩. Menționăm: *Sălițe, sălițe, albe porumbițe* (f. 1); *Pre dealul cu semenic* (f. 1<sup>v</sup>); *Ploaia ploae, earba crește* (f. 1<sup>v</sup>); *Rozmarin verde în fereastă* (f. 2); *Sara bună* (f. 2); *Cîntarea cocoanei* (f. 2); *Pom, pom eram* (f. 2<sup>v</sup>); *Nevestică tinerică* (f. 2<sup>v</sup>); *Tot mă mir mîndro de tine* (f. 3); *O, lume, lume, Nu-ț pot pune nume* (f. 3<sup>v</sup>); *Cătăni-m-aș, cătăni, n-are cine mă jeli* (f. 4); *Frunză verde, crinule* (f. 5); *Mă dusei la dumbrăviță* (f. 5); *Ochilor de plîns topiți* (f. 5<sup>v</sup>); *Jalea turturelei* (f. 5<sup>v</sup>); *Asupra cobirii* (f. 6<sup>v</sup>); *Leliță Săfușă* (f. 6<sup>v</sup>); *Însuratul pentru zestre* (f. 7); *Învește-te'n fereastră* (f. 7); *Era noaptea-ntunecoasă* (f. 7<sup>v</sup>); *Rămți sănătoasă* (f. 8); *Astăzi sînt 30 de zile* (f. 8); *În rai în Vitteem veniți* (f. 8); *Naltă-i floarea și frumoasă* (f. 8<sup>v</sup>); *Cînd voi prînde a cînta* (f. 8<sup>v</sup>); *Cîntec de dor* (f. 9); *Cînd eram mai tinerică* (f. 9); *Tîneréța se petrece* (f. 9<sup>v</sup>); *O, ce veste minunată* (f. 9<sup>v</sup>); *Cel fector de împărat* (f. 9<sup>v</sup>); *Saltă, saltă, dăntuște* (f. 10); *Îngeriî lui Dumnezeu* (f. 10); *Of, dragoste sburătoare* (f. 10<sup>v</sup>); *Fata trecută* (f. 11); *Măriață de curînd* (f. 11<sup>v</sup>); *Versul al unui tînr* (f. 12); *Morfi* (f. 12<sup>v</sup>); *Trist e timpul* (f. 12<sup>v</sup>); *Spune-mi, Doamne, ce să fac de durere* (f. 13); *Părinte, popo Ilie* (f. 13); *Eu sînt fiică de roman* (f. 13); *Avea Șandru o fată mare* (f. 13<sup>v</sup>); *Noaptea să răvăsă, trîmbița răsună* (f. 14); *Frunză verde doi bujori* (f. 14); *Cîntecul străindății* (G. Crețeanu, f. 14<sup>v</sup>); *Mueera cu bărbat leneș* (f. 14<sup>v</sup>); *Frunzuliță de verdeață* (f. 15); *Versul Romanu* (= *Răsunset*) (A. Mureșanu, f. 15<sup>v</sup>); *Doamne cît îi de frumoasă mindrulița mea* (f. 17).

2. F. 16—17: ⟨Iosif și Veniamin. Povestire biblică⟩.

3. F. 17: *Istoria marelui Adam și Eva*. ⟨Povestire biblică⟩.

4. F. 17<sup>v</sup>—22<sup>v</sup>: ⟨Pateric⟩. *Întrebarea sfîntului Macarie cu îngerul, cînd au umblat oarecînd în pustie*.

5. F. 23—24<sup>v</sup>: <Catavasii și alte cîntări religioase>. Unele sînt în lb. sîrbă.  
6. F. 25—26<sup>v</sup>: <Zodier>. Pascalia lunilor. Text fragmentar, fără sfîrșit.  
Textul, cu cerneală rădăcinie și neagră, este scris în alfabet de tranziție.  
Chenare în peniță la f. 4—5. Cumpărat de la Nicolae Danciu din Caransebeș,  
la 14 iun. 1914.

**4246** 1799—1800 (f. 136, 75<sup>v</sup>); 137 f.; 27×18 cm.

<Miscelaneu>.

1. F. 1—76<sup>v</sup>: <Vincent Voiture, Istoria lui Alțidalis și a Zelidiei>.

F. 76—78<sup>v</sup> albe.

2. F. 79—136: <Eustațiu Makrembolites, Întîmplările lui Isminii și a Ismeniei>.

Însemnări: F. 75<sup>v</sup>: „Sfîrșit istorii lui Alțidalis și a Zălidii. Scrisu-s-au la letu 1800, ghenar 3“.

F. 136: „Sfîrșit întîmplărilor lui Ismini și a Ismeniei. 1799, noemvrie 22“.  
F. 137<sup>v</sup>: I „Această istorie scrisu-s-au de mine ... acum la anii ... 1803, august 27. Dumitrache. Dar fiindcă aceasta este a dumnealui logofătului Vasile Adam, după aceasta am prescris alta, asămine. dumnealui logofătului Dinu Negruț, la anii 1803, octomvrie 4, de mine ... Dimitrachi Sandulache“.  
Nu este copistul manuscrisului.

II: „Aici s-a scris de Ioan Gania, la 1806, luna ianuarie, pentru neîncetată și veșnică amintire pentru urmași“. Textul în lb. greacă.

F. I. liminară: „Cu multă considerațiune dăruesc acest manuscrispt Academiei Române. Chișinău, 5.I.1914. Paul Gore“.

Textul, cu cerneală neagră. Legătură veche în piele. Din bibl. lui Paul Gore; ale cărui ex libris-uri tipărite și sub formă de sigil se află în interiorul primei coperti, la f. 1 și 79. Dăruit Academiei Române de Paul Gore, în ian. 1914.

**4247** Sec. XVIII (început); 168 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, diversă; 29,5×19 cm.

<Antologhion>. Filele 146—168 cuprind Evangheliile care se citesc la praznicile împărațești și la sfinți mari. Lipssește sfîrșitul. Între f. 133<sup>v</sup>—134 textul prezintă discontinuitate, lipsind două file. Copiat de Ioan preotul din Aștileu (Bihor). Cf. G. Ștrempel, *Copiști* .... p. 121.

Însemnări: F. 56<sup>v</sup>—68: „Această carte este a lui Thizu <lectură incertă> Onu de la Pitřă (= Piatra, jud. Sălaj) și o <lua>tu pã sama besericii de la Petrã, sã fie pomanã în veci. Cî<ne> o fura sã fie afurisu de 318 <sfinți pãrinți de la Nicheea> și pune zãlogu“.

Coperta I interioară: „Eu, popa Ilie din Hotaru <jud. Bihor>. 1802, enuarie 12 zile“.

Textul este scris cu cerneală rădăcinie și neagră. Unele titluri, colontitluri, inițiale și indicațiuni tipiconale sînt scrise cu roșu. Fronstispicii în peniță la f. 1, 11, 68 ș.a. Textul filelor 98<sup>v</sup>—122<sup>v</sup> este așezat pe două coloane. Legătură artistică în scoarțe de lemn și piele. Cumpărat de la N. Firu, învãțãtor în Oradea, la 23 iun. 1914.

**4248** 1762 (f. 597<sup>v</sup>); 597 f.; 30,5×21 cm.

<Cronograf>. Lipssește începutul, pînã la Potop.

Însemnări: F. 597<sup>v</sup>: I „Dumneavoastrã cinstiților și de bun neam boeri și pravoslavneci creștini, cu multã plecãciuneși smerenie vã rugãm, unde veți afla, în cartea aceasta, niscarevaș alunicãri și greșãli, au den cuvinte au den slove, au den greșala mea, nu huliți, nici puneți în ponos, nici sã nu bles-temați ... ci ertați și îndreptați cu duhul blindetelor ...

Scriu-s-au această carte de ... plecatul dumneavoastră Pătrașco logofătul, cu toată cheltuiala a dumnealui Costandin Comăneanul, biv vel sârdar, ca să-i fie dumnealui de citanie și în urma dumnealui, cei ce vor ceti, să fie spre pomenirea dumnealui.

Iar cine s-ar întimpla a o fura să aibă blestemul a tuturor ... ce să află într-această carte scriși.

Și s-au săvârșit de scris în zilele prealuminatului și înălțatului domnului nostru Io Costandin Nicolae voevod, în luna lui maiu 11 dni, leat 1762. Pătrașco logofătul". Cf. G. Ștrempel, *Copiști ...*, p. 174.

II: Aici am scris eu, Costandin Comăneanul, biv vel sârdar, care am cheluit cu scrisul aceștii cărți, pînă s-au isprăvit, precum să vede".

F. 2 și 593 „Dintre ale lui P. Turnavitu“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 477. Inițiale ornate la f. 2<sup>v</sup>, 25, 67<sup>v</sup> ș.a. Desene artistice lucrate în peniță și cărbune la f. 52 și 61<sup>v</sup>. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele, reparată la cotor. Cumpărat de la Victor Rușescu, la 9 ian. 1914.

**4249** 1872 (f. 1); 192 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—190 (f. 2—190); 22,5×15 cm.

F. 1: <Psaltichie>. *Colecția de toate cîntările trebuincioase peste an, scrise, cu multă osteneală și așazate la rînd dupre cum trebuie să cînta peste an, adunate din cîntările mai multor preaițelepți și sfinți dascalii, carii în vreme s-au ocupat de au compus și au făcut acestea, pentru folosul fiilor patriei. Iar eu, smeritul preot, după dorința ce am avut am dat puțină osteneală corpului meu în timp de două luni, iunie și iulie și am făcut o colecție, așa cum se vede. Scrisă în zilele preasfințitului arhiepiscop și mitropolit al Ungrovlahiei și primat al României D. D. Nifon. Preotu Ghiță Ionescu. Anul 1872, iuliu 28.*

Compoziții de: Petre Lambadarie, Macarie ieromonahul, Iosif Naniescu, Teodor Fokeos, Ghiță Ionescu, Varlaam protosinghelul, Daniil protopsaltul, Gheorghe Criteanul, Iacov protopsaltul, Grigore protopsaltul, Petru Vizantie, Hurmuz hartofilax, Dionisache Moraitul, Chesarie episcopul Buzăului, Anton Pann, Spirache Enescu, Ioan protopsaltul.

Însemnări: F. 124<sup>v</sup>: „Finitul chinonicelor prâsnicare. Preotu Ghiță Ioanescu. Biserica Zlătari. Anul 1872, iunie 15“. Preotul Ghiță Ionescu mai semnează la f. 27, 31<sup>v</sup>, 92<sup>v</sup>, 165 și 178<sup>v</sup>. Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la B. Petre din București, la 24 apr. 1914.

**4250** 1761 (f. 3); 155 f. + f. 52 bis; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—118 (f. 3—119); 24×17 cm.

F. 3: *Catavasiereu cu alte trebuincioasă cîntări la toate praznicile preste an, ale Vecerniei și ale Utrenii, după rînduiala lor și cu catavasiile lor, cu rînduiala Utrenii și a Liturghii și cu Polieleul și cu Psalmii izbranii, adecă Psalmii cei aleși, carele să cîntă la toate praznicile, după Polieleu; acum cu mare nevoiță s-au tîlmăcut și s-au scris în zilele înălțatei chesaro crăteii Marii Therezii și fiind vîldică Țării Ardealului P<etru> Pavel Aron, de cucernicul între preoți popa Ioan din Sas Țigău <jud. Bistrița-Năsăud>, la anul Domnului 1761.*

Însemnări: F. 154<sup>v</sup>, 155: „Pentru care urmare fac proba scrisorii mele înaintea celor vrednici de cunoștință și de laudă. În Bistrița, în 24 avgust 1796. Manoil Popovici, cantor Șomfalău“ <jud. Bistrița-Năsăud>.

F. 1: I „... Manuel Popovici constituitur cantor de Sôfalva“ <= Manuel Popovici a fost făcut dascăl în Șomfalău (Bistrița-Năsăud)>.

II: A șaptea încheetură a credinței.

III: Încercări de condei.

F. 1<sup>v</sup>—2: *Evanghelia de la Ioan a Paștilor.*

F. 2<sup>v</sup>: „Această carte iaste a mea, a lui Ioan“.

F. 154<sup>v</sup>: *Fragment de literatură apocaliptică*.

F. 155: I „Manoil Popovici cantor. Să să știe că această carte <este> a lui popa Ion Popovici, paroh în Chiș Buduș“ (= Buduș, jud. Bistrița Năsăud). II: „Popovici Ioan, Chiș Budac“ (= Budacul Românesc, jud. Bistrița-Năsăud).

F. 155<sup>v</sup>: I „Această carte iaste a mea, a lui Ioan Borotea, cantor în Chiș Buduș“.

II *Formația azbuchilor* (= *Alfabetul chirilic*).

Coperta a II-a interioară: I „Să să știe că aceasta carte este a lui popa Ion din Buduși“.

II Cântări bisericești în lb. greacă, cu caractere chirilice.

Textul, cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sint scrise cu roșu. Fronstipicii în peniță la f. 3, 12, 20 ș.a. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Cumpărat de la Aurel Filimon, la 7 iun. 1914.

4251 Sec. XIX (început); 216 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 10—226 (f. 2—216); 21,5×15 cm.

Coperta a II-a interioară: I „*Florian, Numa Pompilie, al doilea crai al Rimului*“. Lipsește începutul și sfârșitul.

Însemnări: F. 179<sup>v</sup>: „La anul ... 1802 s-au cutremurat pământul foarte strașnic, în luna lui octomvrii 14 zile“.

F. 10<sup>v</sup>, 11, 12, 17<sup>v</sup>, 23<sup>r-v</sup>, 24<sup>r</sup>, 27<sup>r</sup>, 42, 43: Însemnări de stare civilă și personale, de la 1838—1845, neinteresante, ale unui nenumit.

F. 44: „Cuconu Grigori Ghica au murit la anul 1838, martie 15 marți, la 5 ceasuri turcești, marți“.

F. 24, 25, 26<sup>v</sup>, 28, 29, 31, 57<sup>r</sup> ș.a., însemnări de cititor și încercări de condei. Textul, cu cerneală neagră. Desene stingace în creion și peniță la f. 27, 43<sup>v</sup>, 59<sup>v</sup> ș.a. Legătură veche în carton și cotor de piele.

Manuscrisul provine de la N. Ionescu, directorul liceului Matei Basarab, în schimbul unor cărți oferite la 10 iun. 1914. Mențiunea lui Al. T. Dumitrescu din interiorul copertei I-a.

4252 Sec. XIX (cca 1832); 33 f.; 20,5×17,5 cm.

< *Miscelaneu* >.

1. F. I liminară: < *Istorie universală* >. Scurt fragment intitulat: *Dela Constantin cel Mare, pină la Carol cel Mare, sau de la anul lui Hristos 306—801*.

2. F. 1: < *Vise* >.

3. F. 1<sup>r-v</sup>: < *Versuri* >. *Cela ce să însoară pentru avuție*.

4. F. 2—13<sup>v</sup>: < *Vieți de sf.* >. *Povestea lui Alecsie, Omul lui Dumnezeu, care s-au mutat la cele vecinice lăcașuri în 17 martie*.

5. F. 14—18<sup>v</sup>: *Povestea înțeleptului Arhirie, când au învățat pre nepotul său Anadan toată înțelepciunea și filosofia și mindria*.

6. F. 19—28<sup>v</sup>: < *Apocalipsul lui Avraam* >. *Cuvînt la moartea patriarcului Avram*.

7. F. 29—30: < *Versuri cu conținut omiletic* >. Lipsește sfârșitul.

8. F. 31<sup>r-v</sup>: < *Întrebări și răspunsuri* >.

9. F. 32<sup>r-v</sup>: < *Plîngerile Maicii Domnului* >. *Cîntare de jele u Maicii Precestii*.

10. F. 33: < *Rețetă gospodărească* >.

Însemnări: 28<sup>v</sup>: „Săvirșitu-s-au această ... poveste a patriarhului Avram în luna lui martie în 6 zile, în anul 1832, prin mine Petru Popovici din Margina <jud. Caraș>, cleric în Verșeți a anului al 11-lea“.

F. 13<sup>v</sup>: „Săvirșitu-s-au această poveste a lui Alecsie, prin mine, smeritul

Petru Popovici, în luna ianuarie în 30, în Verșeți, fiind în școala clericească“. F. 1<sup>v</sup>: Concept de adresă către protopopul Sofronie Ivancovici. F. 30<sup>v</sup>: „Scris-am eu Gheorghe Găvăgină aceste poveste <sic> de la Petăr Popovici. Spre pomană să fie. Amin“. Textul, cu cerneală rădăcinie și neagră. Cumpărat de la Nicolae Danciu din Caransebeș, la 6 mart. 1914.

- 4253** 1844 (f. 3<sup>v</sup>); 78 f.; 21×17 cm.  
F. 1: <Teologie polemică>. Povățuire a trei episcopi dată papii Iulie III în anul 1553. Tradusă de Nicolae Delimarcu.  
Însemnări: F. 1 liminară<sup>v</sup>: Socoteli bănești făcute la 1873 septembrie 21 la Bucium, lângă Iași.  
F. 3<sup>v</sup>: Prefața traducătorului N. Delimarcu este datată „18 aprilie 1844, Iași“.  
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Manuscrisul provine de la N. Ionescu, directorul liceului Matei Basarab, în schimbul unor cărți oferite de Academia Română la 10 iun. 1914. Mențiunea lui Al. T. Dumitrescu de la f. 1.
- 4254** Sec. XVIII (mijloc): 160 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, cu greșeli: 18—57 (f. 18—62); 19,5×15,5 cm.  
<Miscelaneu>.  
1. F. 1—63<sup>v</sup>: <Octoih>.  
2. F. 64—125<sup>v</sup>, 138—156, 159—160<sup>v</sup>: <Molitive și rugăciuni. Cuprinde: Rînduiala botezului, Molitva muerii după patruzeci de zile, Molitva muerii cînd să timpă de pierde, Rugăciunea la faceria oglașenicului, adecă la cel chemat spre botez, Rînduiala logodnei, Rînduiala cununiei, Molitva cînd intră în postul mare, Pogrebanie pruncilor mici, Molitva la Învierea lui Hristos, Rînduiala ispovedaniei, Molitva la Nașterea lui Hristos, Exorcisme>.  
3. F. 126—138: <Sinaxarul celor 12 luni>. Textul în lb. slavă.  
Manuscrisul a fost copiat de Trandafir dascălul, semnat la f. 160<sup>v</sup>. Cf. G. Ștrempel, *Copiști ...*, p. 259.  
Însemnări: F. 5: „Eu, popa Ilie, parohul din Buduși <jud. Bistrița-Năsăud> am cumpărat această carte, anume Osmoglasnic, pentru învățătura pruncilor“.  
Textul, cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispiciul în peniță la f. 1, 16, 31<sup>v</sup> ș.a. Inițiale ornate la f. 7<sup>v</sup>, 10, 21<sup>v</sup> ș.a. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele, reparată la cotor. Cumpărat de la Aurel Filimon, la 7 iun. 1914.
- 4255** Sec. XVIII (început); 108 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—65 (f. 4—68); 20×16 cm.  
<Miscelaneu>.  
1. F. 1—3<sup>v</sup>, 104—105<sup>v</sup>: *Ertăciune la oameni morți*.  
2. F. 4—96<sup>v</sup>: <Liturghier>.  
3. F. 96<sup>v</sup>—103<sup>v</sup>, 106<sup>v</sup>—107: <Molitive și rugăciuni. Cuprinde: Rugăciunea la blagoslovenia colivei, Rugăciunea la blagoslovenia sălcii în Dumneca Florilor, Rugăciunea la blagoslovenie cărnurilor în sfința și marea duminică a Paștilor, Ectenii și rugăciuni la morți. Rugăciuni la cuminicare, Molitva de tot postul, Molitva de toată spurcăciunea, Rugăciune la blagoslovenia vinului>.  
4. F. 8<sup>v</sup>: <Cintare bisericească de luni seara>.  
Însemnări: F. 35<sup>v</sup>—42: „Se se știe că această Leturghie iaste a mea, Teodor Popovici, paroh la Buduși, din slevita varmeghie <județ> a Dobicii de Jos. Anul 1830“.

F. 75<sup>v</sup>—81: Să se știe că această Liturghie iaste a mea, popa Toader Popovici, parohul din Chiși Buduși, din slăvită varmeghiia Dobicii de Jos. Ano de la zidirea lumii 7241 <sic>, iară de la nașterea lui Hs 1832<sup>v</sup>. Însemnarea este reluată și la f. 101—105.

F. 105<sup>v</sup>: „Să să știe că în anul 1842, în anul nou a sasilor au tunat de s-au cutremurat pământul“. Cf. I. Corfus, *Însemnări...*, p. 145.

F. 106: I „La Mako iste un clopot care cumpănește 18 mii de măji, care nu să află că acela mai mare peste fața pământului. Scris-am eu Teodoru Popovici, paroh la Kiș Buduși, în 17 februarie 1844“.

II „Se se știe că în anul 1867 februarie în 22, înainte de amiaziezi, la 11 oare s-au întunecat soarele“. *Ibidem*, p. 293.

F. 106<sup>v</sup>: „În anul 1822 au tunat în luna lui februarie în 27 de zile“.

F. 108<sup>v</sup>: Să să știe că în 6 november, ano 1882, stil vechi, pe la sfințitul soarelui au fulgeratu și au tunatu cătră răsărit“.

F. 108: Dispoziție cu caracter administrativ dată la Gheorghieni la 13 aprilie 1853. Text fragmentar în lb. germană.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță și desene rituale la f. 25, 29, 55<sup>v</sup> și 93. Inițiale ornate la f. 4, 34<sup>v</sup> și 101. Viniete în peniță la f. 28<sup>v</sup> și 34. Legătura veche în scoarțe de lemn și piele se păstrează peste legătura modernă. Cumpărat de la Aurel Filimon, la 7 iun. 1914.

**4256** 1705 (f. 84); 148 f.: numerotație veche cu cifre chirilice, cu omisiuni: 6—150 (f. 1—148); 18,5×14,5 cm.

<Octoih>. Lipsește începutul și sfîrșitul.

Însemnări: F. 84: „Anii de la Hs 1705, meseța mai 2 dni ... Dau har că după început am ajuns și sfîrșit. Ce cine va ceti pre ia, de va afla vr-un cuvint smeniit, sau vreo sorocă, să nu blasteme, ce să înderepteze, că n-au scris mină de inger, ce om mult păcătos“.

F. 21<sup>v</sup>: „Scris-am eu, Popovici Nicolae din Meziad <jud. Bihor>, binecucer-niciloru preoți din protopopiatulu Meziadul“.

F. 66<sup>v</sup>: „Scris-am eu, Nicolae Popovici de la Meziadu. Iulie 16, 1826“.

F. 84<sup>v</sup>: „Aflat în Aștileu <jud. Bihor>. Petru Pap, preot“.

F. 90<sup>v</sup>—91: Însemnări de stare civilă ale preotului Vasile din Meziad din anul 1854.

F. 123<sup>v</sup>: Însemnări de stare civilă din anii 1800—1810.

Textul, cu cerneală neagră. Unele titluri, inițiale și indicațiuni tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 85. Vinieta în peniță la f. 75. Legătura veche în piele se păstrează sub legătura modernă. Cumpărat de la N. Firu, învățător în Oradea, la 23 iun. 1914.

**4257** Sec. XVII (prima jumătate); 217 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, diversă; 20×16 cm.

<Octoih mare>. Lipsește începutul și sfîrșitul.

Însemnări: F. 16—36: „Această carte, anume Ohtoih, o au dat pomană Marișca lui Pop Irimie lui Birgăuan <lectură incertă>, legată. Iară cine o ar fura, să fie afurisit și blăstămat. Și o au dat în Mețentiu <= Mecentiu, jud. Sălaj> la leat 1787, în luna martie în 7 zile. Popa Ioan Micle, paroh din Mețentiu, în eparhia Santăului, în varmeghie Solnocului de Mișloc...“

F. 217: Fragment de circulară a Mitropoliei Bălgradului, în probleme de cununii și posturi, din anul 1714.

F. I liminară: Fragment de *Bucoavnă*.

F. I liminară<sup>v</sup>: Dispoziții eclisiastice în lb. maghiară.

F. 20<sup>v</sup>, 23<sup>v</sup>, 28<sup>v</sup>, 30<sup>v</sup>, 41, 42<sup>v</sup>, 57<sup>v</sup>, 61<sup>v</sup>, 75, 76<sup>v</sup>, 83<sup>v</sup>, 122, 202: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, colontitluri, inițiale și indicațiuni tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii stingace în peniță la f. 4, 21, 48 ș.a. Inițiale stingace în peniță la f. 5, 6, 133 ș.a. Legătura veche în piele se păstrează sub legătura modernă. Cumpărat de la Aurel Filimon, la 21 apr. 1914.

- 4258** 1760 (f. 2); 95 f.; paginație veche cu cifre chirilice: 1—190 (f. 2—95<sup>v</sup>); 22×17 cm.  
<Miscelaneu>.

1. F. 2—20: *Viața lu Alexie Străinul*.

2. F. 21<sup>v</sup>—95<sup>v</sup>: <Omilii>. *Cazaniia întie. Carte a mărturisirii*. Lipsește sfîrșitul.

Insemnări: F. I liminară și f. 1: Însemnări bănești.

F. 1<sup>v</sup>: Încercare de Pinax.

F. 1 și 22: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră și roșie. Frontispicii stingace în peniță la f. 2, 21<sup>v</sup> și 59<sup>v</sup>. Un fragment din vechea legătură în piele se păstrează sub legătura modernă. Cumpărat de la Ioan I. Ciurcu, la 18 iun. 1914.

- 4259** 1724 (f. 151); 188 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—148 (f. 4—151); 20×15 cm.

<Liturghier>.

F. 4: *Sfînta și dumnedziasca Liturghie a celui dintru sf. părintele nostru Ioann Zlatoust, arhiepiscopul Țarigradului*.

F. 82: *Dumnedziasca Liturghie a sf. părintelui nostru Vasilie cel Mare*.

F. 152: *Învățătura pentru dumnedziasca Liturghie* <mai înainte sfînțită, și Liturghia>.

Insemnări: F. 151: „Scris-am eu, popa Flor, această Liturghie, pre sama lui Ion din Si<n>miclăuș <jud. Bihor>. Și cine va ceti pre ia, dziceți să-mi erte ... <păcatele>, ca să fiți și voi ertați. Anii 1724, august 26<sup>o</sup>. Cf. G. Ștrempelel, *Copiști ...*, p. 66.

F. 1<sup>v</sup>: I: *Versuri*.

II: Concept de circulară, cu caracter bisericesc. Text fragmentar.

F. 2, 187—188: *Pomelnice*.

F. 2<sup>v</sup>—3<sup>v</sup>, 151<sup>v</sup>: Fragmente de cîntări bisericești.

F. 2<sup>v</sup>: Însemnare de stare civilă din Apateu, jud. Bihor.

F. 3<sup>v</sup>: Fragment copiat din pagina alăturată.

F. 3: „Să să știe cînd au prins cotune din Peterdă“ <= Peteritea, jud. Sălaj>.

F. 188: I „Această ... Liturghie esti a lui Tomaș <lectură incertă> diiacul, din Ardel, legătoriu de cărți, carele au învățat în buna Țară Rumânească la vlădica Dosofteiu ... <lectură dificilă>. Scris-am eu Tomaș diacul <rupt> meștersug“.

II: *Întrebări și răspunsuri*. Scurt fragment.

Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiunile de cult sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță și desene rituale la f. 4, 14, 82 ș.a. Viniele colorate și inițială ornată la f. 25. Legătura veche în piele se păstrează sub legătura modernă. Cumpărat de la N. Firu, învățător în Oradea, la 23 iun. 1914.

- 4260** Sec. XX (prima jumătate); 43 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 27×20,5 cm.

<Al. O. Teodoreanu, *Versuri și aforismePantomimă* (f. 23), datată 3 februarie 1910, Iași; *Autumnală* (f. 24); *Karlsbader Kurzeitung*, revistă manuscrisă,



datată luni 3 decembrie 1934, cu poeziile: *Romanța celor trei izvoare*, *Balada apelor minerale*, *Poveste ieșană*, *Din tranșeele suferinței*, *Omul cu ficatul uscat*, *Mituri*, *Improvizație*, *Seară de toamnă*, *Scrisoare amară*, parafrazări după Ion Minulescu, George Topirceanu, Mihai Codreanu, Mircea Rădulescu, Adrian Maniu, Tudor Arghezi, Cincinat Pavelescu. În final rubrica: *Insemnări — Ecouri — Polemici* (f. 26—32); *Din carnetul unui gastronom* (f. 36—38), aforisme pe teme gastronomice; *Momița republicană* (f. 39—43), fabulă.

F. 33—35<sup>v</sup> albe.

Textele au fost scrise cu cerneală neagră, albastră și creion. Epigramele au fost transcrise, adesea cu greșeli, de Mihail Turcu, de la care le-a achiziționat Biblioteca în anul 1968. Ms. a fost alcătuit din fragmente intrate în colecțiile Bibliotecii Academiei R. S. România între anii 1963—1968.

**4261** 1783 (f. 47); 54 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, cu greșeli și lipsuri: 3—67 (f. 2—54); 20,5×17 cm.

〈*Miscelaneu*〉.

1. F. 1—16<sup>v</sup>: 〈*Octoih mic*〉. Text românesc și sîrbesc.

2. F. 17—33<sup>v</sup>: 〈*Catavasi la Nașterea Domnului nostru Iisus Hristos* (și *Cinstece de stea*)〉. Text românesc și sîrbesc.

3. F. 34<sup>r-v</sup>: 〈*Vicleimul*〉. Text fragmentar.

4. F. 35—39<sup>v</sup>: *Cazaniia lui Lefterie și lui Tarasie, pentru cele 12 Vineri mari care sînt preste an, cu tilcuiala lor*.

5. F. 40—47: 〈*Roata lui Solomon*〉.

6. F. 48—51<sup>v</sup>: 〈*Tilcul sf. Liturghii*〉. *Învățătura sf. Liturghii*.

7. F. 52—54<sup>v</sup>: 〈*Decalog*〉. *Învățetură filosofilor și creștinilor*. Între f. 53<sup>v</sup>—54 textul prezintă discontinuitate lipsind două file.

Insemnări: F. 47: „Sfîrșit ... în luna lui februarie în 11 zile. Scris-am eu, Zaharia Popovici. 1783. Cf. G. Ștrempele, *Copiști ...*, p. 190.

F. 33<sup>v</sup>: „Eu am scris, Iosif Popovici, din Forotic (jud. Caraș-Severin), cu mină de țărînă, eară mina va putrezi, dară scrisoria va reminia în veci de veci. Amin“.

F. 1: „Theodor Grivul din Secaș“ (jud. Caraș-Severin).

F. 47<sup>v</sup>: Insemnare anulată a lui Petru Popovici, școlar din Forotic din 12 martie 1848.

Coperta anterioară, singura care se păstrează, sub legătura modernă, a fost confecționată din foile unei bucoavne manuscrise.

Textul, cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispiciile stîngace în peniță la f. 11<sup>v</sup>, 14, 16<sup>v</sup> ș.a. Inițiale ornate la f. 23, 31<sup>v</sup>, 35 ș.a. Desen reprezentînd Roata lui Solomon, la f. 40<sup>v</sup>. Cumpărat de la Nicolae Danciu din Caransebeș, la 6 mart. 1914.

**4262** 1858 (f. 1); 16 f.; paginație veche cu cifre arabe: 3—32 (f. 2—14<sup>v</sup>); 21,5×18,5 cm.

〈*Miscelaneu*〉.

1. F. 2—7<sup>v</sup>: 〈*Descoperirea sf. Liturghii*〉.

2. F. 8—13<sup>v</sup>: 〈*Apocalipsul Maicii Domnului*〉. Lipsește sfîrșitul.

3. F. 14—16: 〈*Trepetic de semne omenești*〉. Lipsește începutul.

Insemnări: F. 1: „... Aceasta Epistolia s-au scris (de) Ioan Magdici, cu mina de țărînă. Mina va putrăzi, iară scrisoarea (cine o) va ceti în veac mă va pomeni. În Ecica (= Iecia, jud. Timiș), 14 ianuarie, vălatal anului 1858. Ioan Magdici s-au născut în anul 1827“.

F. 7<sup>v</sup>: „Ioann Magdici au scriiat-o Epistolia aceasta“.

F. 16: „Aceasta, pentru sémnele omenești au scriiat Ioann Magdici, în anu 1858“.

Textul, cu cerneală neagră. Copertile vechi din hirtie se păstrează sub legătura modernă. Cumpărat de la Nicolae Danciu din Caransebeș, la 11 apr. 1914.

- 4263** 1819 (f. 7<sup>v</sup>); 24 f.; 20×12,5 cm.  
 <Miscelaneu>.  
 1. F. 1—7<sup>v</sup>: <Literatură apocaliptică. Pentru sfârșitul lumii și pentru Anti-hrist>. Lipsește începutul, iar textul primei pagini este ilizibil.  
 2. F. 8—11<sup>v</sup>: <Eshatologie>. *Cazanița la eșirea sufletului, cind să duce omul din această lume trecătoare. Întru cea petrecătoare.*  
 3. F. 12—24<sup>v</sup>: <Zodier>. *Pashalie*. Lipsește sfârșitul, iar textul ultimei pagini este ilizibil.  
 Însemnări: F. 7<sup>v</sup>: „S-au sfârșit aceste scrisoare prin minile lui Gheorghe Popovici, învățător ... mina va putrăzi, iară scrisoarea nu. În Aradul Vechiu, în 22 iulie 1819“.  
 F. 12: „Popovici Gheorghe. 1819“.  
 Textul, cu cerneală rădăcinie și neagră. Cumpărat de la Nicolae Danciu din Caransebeș, la 11 apr. 1914.
- 4264** 1802 (f. 17); 28 f.; 24×19 cm.  
 <Miscelaneu pedagogic>.  
 1. F. 1—11<sup>v</sup>: <Regulament școlar pentru elevi și îndreptar pentru învățători>. Lipsește începutul.  
 2. F. 12—16: <Vocabular român-german>. Cuvintele germane sînt scrise tot cu caractere chirilice.  
 3. F. 16—25<sup>v</sup>: <Catehism sub formă de întrebări și răspunsuri>.  
 4. F. 26: <Cîntări bisericesti>. Text românesc și sîrbesc.  
 5. F. 26<sup>v</sup>: <Rugăciuni la intrarea și eșirea din școală>.  
 6. F. 27<sup>v</sup>—28: <Orășii înainte și după examene, adresate învățătorilor>. În proză.  
 Însemnări: F. 17: „1802“.  
 F. 27: Exerciții de limbă germană, cu caractere chirilice.  
 Textul, cu cerneală neagră și rădăcinie. Cumpărat de la Nicolae Danciu din Caransebeș, la 6 mart. 1914.
- 4265** Sec. XIX (început); 10 f.; 25×20 cm.  
 F. 1: *Pedagoghia și methodul învățătoresc, prin Oldia* <lectură incertă> Gheorghie. Text fragmentar, fără sfârșit.  
 Textul, cu cerneală neagră. Cumpărat de la Nicolae Danciu din Caransebeș, la 6 mart. 1914.
- 4266** Sec. XIX (cca 1868); 30 f.; 17×10 cm.  
 <Psaltichie româno-grecescă>. Compoziții de Gavriil ieromonah și Varlaam de la Mănăstirea Sînai.  
 F. 27<sup>v</sup>—28<sup>v</sup> albe.  
 Însemnări: F. 27: Listă de lenjerie din anul 1868.  
 F. 30: Însemnare de cîntări psaltice.  
 F. 30<sup>v</sup>: Încercări de condei.  
 F. 29: Listă de prenumerații, fără precizarea operei.  
 F. 2: „Spre aduceri aminti di ... în lesne cu potcapic di la orașul Romanul, ca si nu pot uita facirea de bini, în tot viitoriu“.  
 Textul, cu cerneală neagră. Cumpărat de la Nicolae Danciu din Caransebeș, la 14 iun. 1914.
- 4267** Sec. XIX (mijloc); 24 f.; 13,5×8 cm.  
 <Miscelaneu>.

1. F. 2—11<sup>v</sup>: <Versuri cu caracter religios>.  
 2. F. 11<sup>v</sup>—18<sup>v</sup>: *Pascaliea despre sămnele care să vor întâmpla* (= *Trepetic de semne omenești*).

F. 20<sup>v</sup>—23 albe.

Însemnări: F. 19: Însemnare de stare civilă a lui Alexie Popovici, din anul 1836.

F. 20: Însemnare criptată?

F. 23<sup>v</sup>—24<sup>v</sup>: Diverse însemnări gospodărești.

Textul, cu cerneală neagră. Cumpărat de la Nicolae Danciu din Caransebeș, la 14 iun. 1914.

- 4268** Sec. XIX (mijloc); 35 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 2—19 (f. 2—19); 19×11 cm.

<Miscelaneu>.

1. F. 1—11<sup>v</sup>, 13<sup>v</sup>—27, 35<sup>v</sup>: <Cintări bisericesti>.

2. F. 12—13, 28—32<sup>v</sup>, 34: <Versuri, Cîntece de stea>. Menționăm: *Cîntarea împăratului Ferdinand, în 7 aprilie* (f. 12); *La o veselie* (f. 13); *La un ospăț, sau nuntă* (f. 13); *Trei crai de la răsărit* (f. 28); <Vicleimul (f. 28<sup>v</sup>—29<sup>v</sup>)>; <Veniți astăzi credincioșii (f. 29<sup>v</sup>)>; *Mărire întru cei de sus* (f. 30); *O, ce veste minunată!* (f. 30<sup>v</sup>); *În oraș în Vüleem* (f. 31); *Steaoa sus răsare* (f. 31<sup>v</sup>); *Orație către ai casei (de Crăciun, f. 32)*; *Mare-i lumea, dar tu mică* (f. 34).

3. F. 33<sup>v</sup>—v: <Epistolar>. Tema: *Tatăl înfruntă pre fiul său cel ce se află în școale, pentrucă prea mult cheltuște*.

Însemnări: F. 11<sup>v</sup>: Însemnarea lui Ion Vladucean, student teolog, cu repartizarea cursurilor în anii 1839—1842. Copist parțial al ms.

F. 16: „În 13 august. Savva Vladucean”.

F. 27: „Constantin Vladucean, theolog a(nul) I”. Copist parțial al ms.

F. 16<sup>f-v</sup>: Însemnări de croitorie și modele.

F. 8: Chitanță de bani din anul 1845. În lb. germană.

F. 32<sup>v</sup>: „Antonie Balaciu, clericu, cursul al II-lea și al III-lea în Caransebeș, 1869—1870”.

F. 35: Însemnare de nume a lui Ștefan Sirbu, elev la gimnaziul din Seghedin în anul 1865—1866.

Textele sînt scrise cu cerneală neagră, în alfabet de tranziție. Cumpărat de la Nicolae Danciu din Caransebeș, la 14 iun. 1914.

- 4269** 1858 (f. 10<sup>v</sup>); 10 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—16 (f. 2—10<sup>v</sup>); 19,5×15,5 cm.

<Cintări bisericesti>.

Însemnări: F. 10<sup>v</sup>: „Spre aducere aminte... S-au sfîrșit în 21 dechemvrie 1858. Umilit serv, Alexandru Brezovan”.

Textul, cu cerneală neagră, în alfabet de tranziție. Cumpărat de la Nicolae Danciu din Caransebeș, la 14 iun. 1914.

- 4270** 1812 (f. 1); 344 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—326 (f. 11—342); 20,5×15 cm.

<Miscelaneu>.

F. 1: *Începutul cu Dumnezeu de veteile și chinurile preacuvioșilor sf. mucenici și ostași lui Hristos, care cu căldură s-au nevou și vitejaște au biruit, care s-au scris întru această carte. Și această carte s-au scris în vremea mării sale și preaslăvitului Alexandru Pavlovici, împăratul muscalilor și Țării Rumânești și în zilele preasfințitului părintelui chiriu, chir Ignatie, mitropolitul din sf. Mitropolie din București.*

*Și s-au scris cu toată cheltuiala și osteneala mea, ca cine va citi să zică: Dumnezeu să-i ierte păcatile. Și de va fi greșit undeva, mă rog, fraților, îndreptați*

- cu duhul blindeților. *Și s-au scris această carte la leatul 1812, iunie 1. Thomița Apostol Turnavitu. Cine să va ispiti ca să fure această carte să fie afurisit și anathematizat de toți sfinții care scriu eu intru această sfință carte Amin.* Ms. cuprinde și alte scrieri, în afara vieților de sfinți, după cum urmează:
- F. 2—4: <Prefața copistului>.  
 F. 5—6<sup>v</sup>: De aicea să începe Scara aceștii cărți ...  
 F. 7—10<sup>v</sup>: albe.  
 1. F. 11<sup>v</sup>—15<sup>v</sup>: <Omili<. Nașterea mării sale Fecioarii Marii.  
 2. F. 16—20: Minunile preasfintei Născătoarii de Dumnezeu, cînd au lăcuit în biserica lui Solo<mo>n.  
 3. F. 21—35: <Omili<.  
 F. 21—24: Cazanie la Joi mari, noaptea spre vineri, pentru muncile Domnului nostru Iisus Hristos, cum să cadă noă a ne jelu și a ne scribi pentru păcatele noastre; că pentru dinsele au răbdat munci Domnul nostru Iisus Hristos.  
 F. 25—31: Cînd s-au pogorit Iisus Hristos la iad.  
 F. 31—35: Pentru învierea Domnului nostru Iisus Hristos, învățatură pentru bucuria zilei și de cite ori s-au arătat într-aceia zi ucenicilor săi, dacă au înviiat din morți Domnul Iisus Hristos.  
 4. F. 35<sup>v</sup>—40<sup>v</sup>: <Apocalipsul Maicii Domnului>. Cîndu au mersu Precista la iad, de au văzut muncile cum să muncescu păcătoșii.  
 5. F. 40<sup>v</sup>—47<sup>v</sup>: <Omili<.  
 F. 40<sup>v</sup>—43: La rădicarea cinstitei cruci, ce să prăznueste la septembrie în 14 zile.  
 F. 43—47<sup>v</sup>: Pentru nașterea sf. și slăvitului proroc Ioan Preditici.  
 6. F. 47<sup>v</sup>—54<sup>v</sup>: <Legenda Duminicii>. Sfînta Epistolie a Domnului nostru Iisus Hristos, care au dat-o din ceriu către pămînt, pentru păcatele oamenilor. Amîndouă versiunile.  
 7. F. 54<sup>v</sup>—57: <Literatură apocaliptică>. Epistolie pentru învierea morților.  
 8. F. 57—58: <Legende privitoare la Noul Testament>, Veseliile Precistii, Cine le va citi îi va fi de mare folos acelaia.  
 9. F. 58<sup>v</sup>—84<sup>v</sup>, 88—95, 104<sup>v</sup>—109, 115—118, 129—152, 284—293<sup>v</sup>, 318<sup>v</sup>—341<sup>v</sup>: <Vieți de sf.: Nicolue, cu minunile lui, Simeon Stîlpnicul, Petru Athonitul, Alexie, Omul lui Dumnezeu, Macarie, Dimitrie de la Basarabov, Gheorghe, Harulambie, Dimitrie, Evstatie Plachida, Paraschiva, Iuliana, Onușrie, Pașnute, Xenofont, Cei 7 Coconi din Efes>.  
 10. F. 84<sup>v</sup>—87<sup>v</sup>: Învățătura fericitului și marelui apostol Pavel pentru işirea sufletului.  
 F. 89—90<sup>v</sup>, 119—120<sup>v</sup>, 162—163<sup>v</sup>, 169—176, 279—282<sup>v</sup>, 342—343 albe.  
 11. F. 95<sup>v</sup>—104, 152—167<sup>v</sup>: <Pateric>. Text fragmentar.  
 12. F. 109—113: Cuvîntului sf. Vasilie celui Mare, carele au scosu omul de la închisoarea diavolului.  
 13. F. 113—114: Cînd vru Dumnezeu să cerce pre Avraam dreptul.  
 14. F. 114<sup>r-v</sup>: <Învățături morale>.  
 15. F. 118—128: Descoperirea sf. și dumnezeieștii Leturghii ce s-au descoperit limbilor din dumnezeiasca strălucire, precum arată și scrie <Baronius>.  
 16. F. 177—238, 294—295<sup>v</sup>: <Literatură eshatologică>.  
 F. 177—184<sup>v</sup>: Cuvînt pentru viața preasfîntului și preacuviosului și marelui Vasilie cel de la Neochesaria și pentru sf. Gligorie, ucenicul Marelui Vasilie și pentru sf. Theodora cum au spus cuviosului Grigorie pentru işirea sufletului și pentru petrecania dreptilor și a păcătoșilor.  
 F. 184<sup>v</sup>—200: Vămile cite are tot sufletul.  
 F. 200<sup>v</sup>—238: Viața sf. Grigorie, ucinicul sf. Vasilie cel Nou <cu vedeniile sale>.  
 F. 294—295<sup>v</sup>: Spunere pentru lepădarea jidovilor.

17. F. 238<sup>v</sup>—240<sup>v</sup>, 245<sup>v</sup>—257<sup>v</sup>: <Literatură apocaliptică, Arătare pentru Antihrist>.
18. F. 240<sup>v</sup>—244<sup>v</sup>: *Proorocia proorocului David, dinpreună și ale altor mulți prooroci și videnia împăratului Navahodonosor și talmăcirea proorocului Daniil*.
19. F. 258<sup>v</sup>—283, 296—299<sup>v</sup>: <Agapie Landos>, *Pentru Mintuirea păcătoșilor. Minunile ale preasfinții stăpînii noastre de Dumnezeu Născătoare și pururea Fecioarii Marii, puține oarecare, scrise de Agapie filosoful, spre folosul tuturor de opște*.
20. F. 299—300: <Tipic>. *Aicea însemnează psalmii cei ce să cetescu la vremea de primejdie*.
21. F. 300—306: <Legende privitoare la Vechiul Testament>. *Poveste de tarele Sampson*.
22. F. 306—308<sup>v</sup>: *Vederea proorocului Daniil pentru vremea de apoi și pentru Antihrist*.
23. F. 309—312: <Învățăături creștinești>.
24. F. 312<sup>v</sup>—318<sup>v</sup>: *Cuvinte cu capete ale acelu întru sf. părintele nostru Athanasie, patriarhul Alexandriei, către învățăturile dumnezeiești și tuturor celor ce să vor lepăda de lume și celor ce vor vrea să să spăsească*.  
Însemnări: F. 4<sup>v</sup>: „... Cine o va citi-o și va găsi undeva greșit, mă rog, fraților, îndreptați cu duhul blîndeților ... Ieu voi muri și degetile mele vor putrezi. Amin. Ieu ... Thomița sin Apostol Turnavitu“.
- Sub text o miniatură îl reprezintă pe copist la masa de scris.
- F. 343<sup>v</sup>: „În anul 1901 au fost inundație mare de ape. Cu deosebire Oltul au inundat așa de tare, încît țirculația peste podul Oltului a fost 4—5 zile întreruptă ...“. Continuă cu însemnări meteorologice neinteresante.
- Textul, cu cerneală neagră, este ilustrat cu numeroase miniaturi de factură populară, bogat colorate. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Numeroase frontispicii colorate, ca cele de la f. 1, 2, 43. Inițiale ornate la f. 2, 21, 129 ș.a. Viniete colorate la f. 4, 35, 95 ș.a. Cumpărat de la Gabriel Șerban, la 26 febr. 1914.
- 4271** 1838 (f. 74); 74 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 4—75 (f. 1—72); 20,5×15,5 cm.  
<Neofit Cavsocalivitul, *Taină ascunsă și acum descoperită, sau Înfruntarea jidovilor*>. Copie după ed. tipărită la Iași, în anul 1803. Cf. *Bibl. rom. veche* II, p. 446—447, nr. 662.  
Însemnări: F. 74: „Prescrisă de Nicolae Grosescu, țentral învățetor. În Belinți <jud. Timiș>, în 30 decembrie 1838“. Copistul mai semnează și la f. 38.  
F. 74<sup>v</sup>: „Procetită de mine în anul 1850, în 14 octombrie. Dionisie Popescul, capelan în Belinți“.
- Textul cu cerneală rădăcinie și neagră. Cumpărat de la Cornel Ghergan din Lugoj, la 5 iul. 1914.
- 4272** Sec. XIX (prima jumătate); 43 f.; paginație veche cu cifre arabe: 7—82 (f. 3—41<sup>v</sup>); 24×18 cm.  
<Neofit Cavsocalivitul, *Taină ascunsă și acum descoperită, sau Înfruntarea jidovilor*>. Lipsește începutul și sfîrșitul. Copie după ed. tipărită la Iași, în anul 1803. Cf. *Bibl. rom. veche* II, p. 446—447, nr. 662.  
Textul, cu cerneală neagră. Cumpărat de la Nicolae Danciu din Caransebeș, la 14 iunie 1914.
- 4273** 1845 (f. 1<sup>v</sup>); 45 f.; 22×18,5 cm.  
<Miscelaneu>.  
1. F. 1<sup>r-v</sup>, 3, 37<sup>v</sup>, 44: <Rețete medicale>.

2. F. 2—35: <Oracole>.

F. 35<sup>v</sup>—37 albe.

3. F. 38—41: <Trepetic>. Arătare sămnilor la trupul omului.

4. F. 41<sup>v</sup>—42: <Zodier>. Zodia viștelului.

5. F. 45: <Jocuri de noroc>.

Însemnări: F. 42: „În această zodie este născut și aplecat giosul iscălit. Prescrisă di pă alta la anul 1845, ghenar 3, în Tîrgul Bacăului. Ioan Chiriac, șatrar“.

F. 1<sup>v</sup>: „1845, săptemvrie 21“.

F. 45<sup>v</sup>: „Aceste scrisă din această cărticică sint cu condeiu și indeletnicire giosului iscălit. Ioan Chiriacu, șatrar. 1845, noemvrie 15. Bacău“.

F. 42<sup>v</sup>: „La 7 martie anul 1848, sara la 3 ceasuri turcești din noapte au întunecat luna, care întunecare au ținut 2 și giumătate ceasuri, 15 minute și apoi s-au înroșit; începînd a crește au crescut în diastema unui ceas și un cifert, carele iarăși s-au venit în fire iai. Ioan Chiriac, șetrar. 1848 martie 7, Tîrgul Moinești“. Cf. I. Corfus, *Însemnări ...*, p. 292.

F. 43: „Giosul iscălit, aflindu-să vinit din Țara di Gios, di la podgorii, în Tîrgul Ocnii, în gazdă fiindu la d(umnealui) Ionică Mihail, simbătă spre duminică, octomvrie 16, spre 17, noapte, la 7 ceasuri turcești trecute ... s-au cutremurat pămîntul în doăă rinduri, care cutremur au fost foarte hățăntoriu, simțîndu-l și cei mai mulți din țirgoveți. Pentru care căutînd la Gromovnic au arătat războae și moarte. 1854, octomvrie 16 zile. I. Chiriac“.

F. 45, la sfîrșitul unor indicații de joc: „1850, martie 21, Târgul Moinești, Ioan Chiriacu, șatrar“.

F. 1 și 45<sup>v</sup>: „Proprietar actual I. Tazlauanu, subchirurg, Moinești, jud. Bacău. 1914, mai 18“.

Textul, cu cerneală neagră. Legătura veche în carton și cotor de piele se păstrează sub legătura modernă. Cumpărat de la I. Tăzlăuanu din Moinești, jud. Bacău, la 3 iun. 1914.

**4274** 1832 (f. 1); 41 f.: numerotație veche cu cifre arabe: 1—40 (f. 1—40); 22,5 × 17 cm.

F. 1: *A lui Damaschin arhiereul, Studîtului, adunare de la filosofii cei vechi, pentru fire osăbirilor a oaricărora vietăți* (= *Fiziologul*).

Manuscrisul a fost copiat de Ghenadie duhovnicul, semnat la f. 40<sup>v</sup>, începînd cu data de 28 iulie 1832 (f. 1).

F. 41<sup>r-v</sup> cuprinde tropare la diferite sărbători împărătești.

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarul Israel Kuppermann din Iași, la 14 mai 1914.

**4275** Sec. XVIII (început); 143 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 2—144 (f. 1—142); 19,5 × 15,5 cm.

<Liturghier>. Cuprinde: *Rînduiala proscomediei* (f. 1); lipsește o filă de la început; *Liturghia sf. Ioan Gură de Aur* (f. 14); *Liturghia sf. Vasile cel Mare* (f. 55); *Tipic* (f. 86<sup>v</sup>); *Molîtvă colivei* (f. 89); *Ectenii la morți* (f. 90); *Molîtvă blagosloviei vinului pentru Liturghie* (f. 91<sup>v</sup>); lipsește sfîrșitul. Între f. 92<sup>v</sup>—93 textul prezintă discontinuitate lipsînd o filă. *Rînduiala vecerniei* (f. 94); Lipsește începutul. *Rînduiala utreniei* (f. 101<sup>v</sup>); *Rînduiala dimineții* (f. 103<sup>v</sup>); *Tipic* (f. 112<sup>v</sup>); *Oipusturile* (f. 113<sup>v</sup>); *Rînduiala Liturghiei mai înainte sfințită* (f. 121); *Molîtve și rugăciuni* (f. 135).

Însemnări: F. 52: „Scris-am eu Ghiorghie diacul din Vima Turdăi, în sat în Vildul de Sus (= Fildul de Sus, jud. Cluj). Cf. G. Ștrepel, *Copiști ...*, p. 77. F. 52<sup>v</sup>—54: „Această carte au cumpărat Matheiu Grigorie, să-i fie pomeană. Pomeni gospodi rab bojii: Grigorie, Ioan, Petre Ioan, Toader și a tot rodul

pină a 7 sămînță. Și au dat în mîna lui popa Îndreiu din Rachîș (jud. Alba), să n-aibă nime a o smintie de la ei, fără el, Grigorie, cînd va vre. Iară cine va vinde și va sminti pomeana, să fie anathema“.

F. 37<sup>v</sup>—38: *Pomelnic*.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale, sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță și desen ritual la f. 6, 55, 86<sup>v</sup> ș.a. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Cumpărat de la Aurel Filimon, la 21 apr. 1914.

**4276** 1706 (f. 1); 109 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—106 (f. 2—105); 18×14,5 cm.

⟨*Miscelaneu liturgic*⟩.

1. F. 1—57<sup>v</sup>: *Octoikh, adecă Osmoglasnic, care au făcut precuviosul părintele Ioan den Damasc și alalți sf. părinți*.

2. F. 58—70: ⟨*Sinaxar*⟩. *Săbornicul a dososprădzece luni*.

3. F. 70<sup>v</sup>—108<sup>v</sup>: ⟨*Molitvenic*⟩. Cuprinde: *Sfinșirea apei* (f. 70<sup>v</sup>); *Canon de rugăciune la eșirea sufletului* (f. 84<sup>v</sup>); *Rinduiala înmormintării* (f. 91).

Însemnări: F. 1: „Scris în Secel ⟨Maramureș?⟩, văleato ot sătvor sveat 7214, a ot rojdestva ... 1706, meseța ghenarie 3 dnia (= în anul de la facerea lumii 7214, iar de la Naștere ... 1706, luna ianuarie 3 zile).

Scriitorul Nicolae diac“. Cf. G. Ștrempele, *Copiști ...*, p. 167.

F. 109<sup>v</sup>: I „Mihali Ștefan din Săcel scriu această carte la prețin Ștefan“ (lectură incertă).

II: Încercări de condei.

F. 109: Însemnări gospodărești de la mijlocul sec. XVIII.

Coperta I interioară: I: Însemnare indescifrabilă din anul 1718.

II: Încercări de condei.

Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise: cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1, 2, 8 ș.a. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Cumpărat de la Aurel Filimon, la 21 apr. 1914.

**4277** Sec. XIX (cca 1826—1831); 131 f.; 17×11 cm.

⟨*Miscelaneu*⟩.

1. F. 1—11<sup>v</sup>: ⟨*Geografie fizică*⟩. Text fragmentar.

2. F. 10: ⟨*Vocabular maghiar-român*⟩. Textul maghiar este scris cu caractere chirilice. Scurt fragment.

3. F. 11<sup>v</sup>—12<sup>v</sup>, 17, 35<sup>v</sup>, 47<sup>v</sup>, 102<sup>v</sup>: ⟨*Rețete medicale*⟩.

4. F. 13—14<sup>v</sup>: ⟨*Începuturile Romei antice*⟩. Temă școlară datată 16 noiembrie 1826.

5. F. 15—16; 20—24<sup>v</sup>, 27<sup>v</sup>—29: ⟨*Versuri în lb. franceză*⟩.

6. F. 16<sup>v</sup>—17: ⟨*Rețete gospodărești*⟩.

7. F. 18—19<sup>v</sup>: *Chimuriu*. ⟨*Meditații filosofice*⟩.

8. F. 25<sup>v</sup>—26: ⟨*Vocabular de conversație franco-român*⟩.

9. F. 30—31, 60<sup>v</sup>—61<sup>v</sup>, 90—91, 93—101: ⟨*Doc. Scrisoare datată București, 17 septembrie 1828, prin care se anunță victoria rușilor asupra turcilor din Oltenia (text tradus și în lb. franceză), firmanul sultanului Mehmet de la 1 ianuarie (?) 1828, privitor la greci și tratatul ruso-turc de la Cetatea-Albă din anul 1826*⟩.

10. F. 31, 33<sup>v</sup>, 43, 48<sup>v</sup>, 56<sup>v</sup>—57, 107—108, 128<sup>v</sup>: ⟨*Versuri în lb. română și greacă*⟩.

11. F. 32<sup>v</sup>—33: ⟨*Istorie morale*⟩.

12. F. 34: ⟨*Vocabular de conversație franco-grecesc*⟩.

13. F. 35—86: ⟨*Însemnări literare și gospodărești în lb. română, greacă și franceză, scrise de Constantin Palama, căminar*⟩.

F. 52<sup>v</sup>—56, 57<sup>v</sup>—58, 63<sup>v</sup>—66<sup>v</sup>, 67<sup>v</sup>—69, 70—72<sup>v</sup>, 73<sup>v</sup>—74, 75<sup>v</sup>—78, 79<sup>v</sup>—80 albe.

14. F. 78<sup>v</sup>: <Zei romanilor și ai grecilor>.  
 15. F. 86<sup>v</sup>—89: <Rapoarte ale lui Constantin Palama către Divanul Țării Românești din anul 1829, relative la starea poștelor>.  
 16. F. 32, 103—104, 108<sup>v</sup>—111, 119<sup>v</sup>—128: <Exerciții de geometrie>.  
 17. F. 111<sup>v</sup>—115, 116<sup>v</sup>—119: *Sistima filosofoască*.  
 18. F. 131<sup>v</sup>: <Concept de jalbă, în pricini bănești>.  
 Însemnări: F. 12, 17<sup>v</sup>, 92, 104<sup>r-v</sup>, 115<sup>v</sup>: Însemnări gospodărești.  
 Textul, cu cerneală neagră. Desene stingace în peniță la f. 129<sup>v</sup>—131. Cumpărat de la V. A. Urechia, la 3 iun. 1914.

4278 Sec. XVIII (mijloc); 38 f.; 16×10,5 cm.

<Miscelaneu>.

1. F. 1<sup>r-v</sup>, 37<sup>v</sup>—38<sup>v</sup>: <Cintări bisericesti>. Textul în lb. română și greacă, cu caractere chirilice.
2. F. 2—23: <Apocalipsul lui Avraam>. *Traiu și viața patriarhului Avraam*. Lipsește sfârșitul.
3. F. 23: <Învățăture parenetice>.
4. F. 23<sup>v</sup>—35: *Verșul lui Adam de umilință*. Între f. 34<sup>v</sup>—35 textul prezintă discontinuitate, lipsind o filă.
5. F. 35<sup>v</sup>—37: <Versuri pe alfavita>.

Însemnări: F. 11—13<sup>v</sup>: „Această carte-i a lui Dancu Simon ... <indescifrabil> și mi-o dat mie, lui Dunca Dumitru Bobuțului“.

F. 38: „Eu, Dunca Dumitru, mărturisesc că mi-o dat mie Dancu Simon“. Textul, cu cerneală neagră. Cumpărat de la Aurel Filimon, la 21 apr. 1914.

4279 1839 (f. 16); 63 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 18,5×11,5 cm. <Versuri și Cintece de stea>. Menționăm: <Vers la nuntă (f. 2)>; <Verșul cișlegilor (f. 2)>; <Vers la nuntă (f. 4)>; <Verșul lui pătrupop (= protopop, f. 5<sup>v</sup>)>; <Altul verș a popii (f. 7)>; <Verșul lui Lazar (f. 8)>; <Verșul lui Lazar ce să cîntă la morți, fiind făcut pă scurt (f. 10<sup>v</sup>)>; <Verșul lui Iosiv (f. 13)>; <Verșul florilor (f. 16<sup>v</sup>)>; <Altul, a bogatului nemil<ostiv> (f. 17<sup>v</sup>)>; <Altul a pustii (O, prea frumoasă pustie, 20<sup>v</sup>)>; <Teiu și bradu (f. 22<sup>v</sup>)>; <Orb am fost, fără vedere, | Cînd mi-am fost luat muree (f. 24)>; <Greerele și furnica (f. 26)>; <Alt<cintec>, a pâlincii (f. 28)>; <Altul, a pinzii (f. 30)>; <Altul, a lui Adam (f. 33)>; <Ertăciuni la mort (f. 38<sup>v</sup>)>; <O, ce moarte minioasă (f. 44<sup>v</sup>)>; <Vers<ul> restignirii (f. 48)>; <Verșul turturelei (f. 53)>; <Verșul bătrînilor (f. 54<sup>v</sup>)>; <Verșul străinătății (f. 56)>; <Verșul fetei cei bătrîne (f. 57<sup>v</sup>)>; <În orașul Vifleim (f. 60)>; <Trei crai de la Răsărit (f. 61)>; <Alt verș de-a steliî (f. 62<sup>v</sup>)>; <Cuvînt al Domnului nostru Iisus Hristos (f. 63)>; scurt fragment de literatură apocaliptică.

Însemnări: F. 63<sup>v</sup>: „Această carte este a lui Rus Ioan din Chechiș, din vermeghia Dăbicăi, în zilele lui Ferd<inand> împăratului, supt eparhie vlădicului Lemeni Ionu. Rus Ioan, 1837. Cine o ar fura, să fie anathema ... cu tot niamnul lui ...“.

F. 62: „Rus Ioan din Chechiș. 1839“.

F. 16<sup>r-v</sup>: „Această carte este a lui Rus Ioan din Chechiș. 1839. Cine o ar fura, să fie afurisit de părinții ce s-au adunat la Nichie și să i să verșă mațale ca lui Arie și să aibă parte cu Iuda și cu Irod și cu faraon și cu cei ce vor crede în Antihrist și cu bogatul nemilostiv. Și cine o <va> afla să o fie, să aibă parte ... <ilizibil>; cine o ar afla și nu o va da, să aibă parte cu Arie (?), cu jidovii și cu păgînii“.

F. 54<sup>v</sup>: „1839. Rus Ion“.

Textul cu cerneală rădăcinie. Frontispicii stingace în peniță la f. 4, 7, 13, ș.a. Cumpărat de la Aurel Filimon, la 7 iun. 1914.



- 4280** Sec. XVIII (sfârșit); 14 f.; 16,5×10,5 cm.  
 <Versuri>. Menționăm: <Versuri la om mort (f. 1)>; <Vine-mi foarte o dorință / Și din suflet umiliniță (f. 2v)>; <Limbile să salte (f. 3)>; <Veniți, fraților, să vă căim (f. 5)>; <La nunta din Cana Galileei, text fragmentar (f. 6<sup>v</sup>, 10<sup>v</sup>)>; <Tropar la Liturghia lui Vasile cel Mare (f. 7)>; <Auziți aceste toate | Noroade, neamuri și gloate (f. 7v)>; <Versuri la om mort (f. 10)>. Însemnări: F. 9<sup>v</sup>: „Să să știe că aceste hirtii sînt a lui Moisa din Săliște“. F. 7: „Scris-am eu Simion Ardelian“. Textul cu cerneală neagră. Frontispiciu în peniță la f. 5. Inițială ornată la f. 9<sup>v</sup>. Cumpărat de la Aurel Filimon, la 21 apr. 1914.
- 4281** Sec. XIX (mijloc); 75 f.; 16×10 cm.  
 <Psaltichie românească și grecească (axionul de la f. 70 este în lb. greacă, cu caractere chirilice)>. Compoziții de Ioan Cucuzel și Petru Lambadarie. Însemnări: F. 38<sup>v</sup>: „Sfârșit ... Vasile Popovici“. Textul cu cerneală neagră. Frontispicii stingace în peniță la f. 1 și 39. Inițiale ornate la f. 12, 20, 22 ș.a. Legătura veche în carton se păstrează sub legătura modernă. Dăruit Academiei Române de Vasile Isopescul, paroh în Volocineți, jud. Rădăuți, la 16 mai 1914.
- 4282** Sec. XIX (prima jumătate); 45 f.; 19,5×11,5 cm.  
 <Miscelaneu de versuri populare și culte>. Menționăm: <Orații la nuntă (f. 1–2)>; <Verș de veselie (f. 21<sup>v</sup>)>; <Alt verș frumos (la nuntă, f. 24–28<sup>v</sup>)>; <La nunta din Cana Galileei (f. 29)>; <Cintecul Sibiului (f. 31)>; <Măi firtate, haide în rai (f. 34)>; <Viniți frați toți dinpreună | Să ne facem voia bună (f. 35)>; <Versuri pe aljavită (f. 37)>; <D. Bolintineanu, Mama lui Ștefan cel Mare (f. 39)>, scurț fragment; <Versul patriei (f. 39)>; <Versul Iancului (f. 40, 43)>; <Morții de la Oltenița (f. 41<sup>v</sup>)>; <Hora lui Alecsandri (Iată hora se pornește, f. 42)>. Însemnări: F. 8: „Acéstea le-am scris eu, Ilie Șerban, din Țeline (= Țelina, Tîrnava Mare), scolaric în Sighișoară. 1830, 11 ianuarie“. Coperta I interioară: „Ilie Șerban din Țeline. 1830, 13 ianuarie“. F. 45, 23: I „Zosim Bugnariu, scolaricu de clasa IV Nor(mală), din Țeline. S-au născut în Zolatan“ <lectură incertă, jud. Trei Scaune>. II. Încercări de condei. Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție și latin. Frontispicii stingace în peniță la f. 7, 24, 33<sup>v</sup> ș.a. Legătura veche în carton se păstrează sub legătura modernă. Cumpărat de la Zosim Bugnaru, la 27 mart. 1914.
- 4283** Sec. XIX (cca 1851–1858); 195 f.; 18×10,5 cm.  
 <Miscelaneu>. 1. F. 1–52: *Istoria sfîntă făcută spre învățatura copiilor, cu întrebări, de G. Belêze, șef de institut la Paris. A unsprezecea ediție, cu harta pămîntului sfînt. Uvrăgiu aprobat de pr(ea) sî<inția> sa arhiepiscopul Parisului și Consiliul Instrucției Publice. Paris. Tipografie și librerie clasică a lui Iulie Delalen, tipograf al Universității ... 1851*. Traducere de I. Eliade-Rădulescu. 2. F. 54–195<sup>v</sup>: *Suvenire și impresiuni ale unui proscris de I. Heliade-Rădulescu. Paris, La editorii și principalii librari din Paris. 1850*. Partea a II-a: *România și Franța (f. 120<sup>v</sup>–195<sup>v</sup>)* este scrisă în lb. franceză. Autograful autorului, ca dealtfel, întregul volum. Însemnări: F. 54: „Tr<anscrisă> 1858, de la 19 martie“. Textul, cu cerneală neagră, este scris, parțial, în alfabet de tranziție. Intrat în col. Academiei Române prin schimb, de la N. Ionescu, directorul liceului Matei Basarab, la 10 iun. 1914.

- 4284** 1854 (f. 1); 140 f.; paginație veche cu cifre arabe, diversă; 19×12 cm. <Miscelaneu>.
1. F. 1—61, 139<sup>v</sup>—140: <Al. Papiu-Ilarian, *Indice de doc. istorice aflate la Viena, și liste de gazete*>.  
F. 31—58<sup>v</sup>, 65—139 albe.
2. F. 62—64<sup>v</sup>: *Catalogul bibliotecii lui Dr. Iosif Hodosiu, compus de Al. Ios. Hodosiu, student. Iuliu 1880, Sibiu*. Text fragmentar; literele A—C. Însemnări: F. 1: „Viena, 29 octombrie 1854. Dumineca”.
- Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton. Din bibl. lui Al. Papiu Ilarian. Intrat în col. Academiei Române, în sept. 1914.
- 4285** 1819 (f. 36<sup>v</sup>); 49 f.; paginație veche cu cifre arabe, diversă; 22×16 cm. F. 3: <Pravile>. *Îndreptarea legii <și> Theologia sf. și dumnezeiștilor părinți*. Texte fragmentare.
- F. 8, 18<sup>v</sup>—19, 38—39<sup>v</sup>, 44—47 albe.
- Însemnări: F. 36<sup>v</sup>: Această Pravilă s-au scos de mine intocmai după cea adevărată și de frate-meu Gheorghită, logofețelul Departamentului de patru. 1819, ghenarie 10. Băluță Ioan, logofețel. Gheorghită Băluță logofețel”.
- F. 40: I „1821, ghenarie 28, adecă vineri spre sîmbătă, la 9 ceasuri din noapte s-au cutremurat pămîntu. Și în urma morții celui în dos (adică pe verso) numit domn, cu 10 zile și în urma îngropării sale cu 9, cînd noi ne aflam în București, în judecătă cu Dincă curerariu pîntru 4 prăvălii ot Craiova și în leatu vestirii morții mării sale cu o zi au plecat Theodor în țară de au rădicat apostasie”. Cf. I. Corfus, *Însemnări ...*, p. 257.
- II „Leat 1823, ghenar 28, adecă duminică spre luni, la un ceas și jumătate din noapte s-au cutremurat pămîntul pușintel. Și ca să să știe am însămnat aici”. *Ibidem*, p. 260.
- III „Luni la 6 ceasuri, mai 16, leat 1821. au venit turcii în Craiova. Marți în 17 ale acei luni au venit dumnealui biv vel păharnic Ion Samurcaș caimacam cu silihtaru și cu cei mai mulți turci pentru izgonirea apostaiților”. *Ibidem*, p. 43.
- IV „Tot într-acei leat, noemvrie 5, sîmbătă la zece ceasuri din zi s-au cutremurat pămîntul”.
- V „În leat 1822, februarie 1, au murit dumnealui postelnicul <sic> Samurcaș, caimacam și la februarie 2 l-au îngropat în biserica sf. Episcopii”.
- VI „Tot într-acei leat, iulie 1 au făcut preaputernicul împărat domn Țării Rumânești pe măriia sa Grigorie Dimitrie Ghica voevod. Și miercuri sara, septemvrie 13, au venit la Văcărești. Și duminică, septemvrie 17 au intrat în București în scaun”. *Ibidem*, p. 49.
- F. 40<sup>v</sup>: „Miercuri, ghenar 18, leat 1821, s-au vestit moartea mării sale Alesandru Nicolaie Suțu voevod. Joi la 10 ceasuri s-au îngropat în Biserica sf. Spiridon. Halaiu au fost într-acestaș chip:
- Întii au trecut două colive, într-una jugrăvit chipul mării sale. Pă urmă au adus cu halaiu hagiî toiu. Al treilea, s-au adus un işlic, covor de catifea și o blană, fără halai. Al patrulea au trecut vistiernicul cel mare cu halai. Al cincelea au venit consulați. Al șasilea au venit și măriia sa cu halai. Înainte era stegu hagiî. cu acoperișu coșciugului și cu un rînd de trîmbiță. Pă urmă era spătăriia. Pă urma spătării alt rînd de trîmbiță. După trîmbiță armășiia, cu lăutari. După lăutari un boeri cu scaun. După dînsul, adecă dumniului <loc gol>, îl ducea doi de supțiori. După dînsul era starițu de la Cernica și starițu de la <loc gol>, cu un rînd de preoți. După dînșii, muzicile cu arnăuți-mea. După muzice, preaosfințiia sa părintele mitropolit cu o ciată de preoți. După dînșii, măriia sa vodă; îl ducea copiii din casă. Din boerii cei mari prea

puțini. Coșciugu cu picioare de argint. Mfinile mării sale căptușite cu argint. Cuca o ducea un boer deadreapta. Pă urmă surlele. După surle, butci și lume".  
*Ibidem*, p. 34.

F. 43<sup>r-v</sup>: Zapise de vânzare, în copie, din anii 1788 și 1814.

F. 47<sup>v</sup>: Însemnări personale și gospodărești neinteresante.

F. 1 liminară, f. 1<sup>r-v</sup>, 48—49<sup>v</sup>: Însemnări de grîne realizate la seceriș și diverse socoteli.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Desene stingace în peniță la f. 2<sup>r-v</sup>. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 24 sept. 1914.

**4286** Sec. XVIII (început); 130 f.; 23×16,5 cm.

⟨*Miscelaneu*⟩.

1. F. 7—127<sup>v</sup>: *A sf. părintelui nostru Andrei arhiepiscopul Chesariei Cappadociei, Tilcuire în Apocalipsis, adecă Descoperire a sf. apostolului și evanghelistului Ioann. Tilcuirea este precedată de predoslovii. Lipsește începutul, iar între f. 4<sup>v</sup>—5 textul prezintă discontinuitate, lipsind file. Filele 125—127<sup>v</sup> cuprind Scara cuprinsului.*

2. F. 128—130<sup>v</sup>: *Cazaniia sf. părintelui nostru Ețrem Sirinul la Preobrajenia Domnului Dumnezeu și Mintuitorului nostru Iisus Hristos. Lipsește sfîrșitul. Însemnări: F. 87 și 97: „Theodosie igumenul. 7250, martie 9 dni“.*

F. 107<sup>v</sup>: „Am scris eu Őpria logofătul“.

Manuscrisul a fost copiat de popa Stanciu de la Biserica Tuturor Sfinșilor (Mănăstirea Antim). Cf. G. Ștrempele. *Copiști ...*, p. 227.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și unele trimiteri marginale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 128. Cumpărat de la C. N. Mateescu, profesor la Seminarul din Rîmnicul-Vilcea, la 9 sept. 1914.

**4287** Sec. XIX (1839); 244 f.; 36×22 cm.

F. 1: *Codică <sic> țivilă seuu politicăscă a Prinșipatului Moldaciei. Eșii. În privileghiată tipografie a Albinei. 1833. Copie realizată la 1839 de către Alexandru Sion, după cartea tipărită cu titlul de mai sus la Iași în 1833. (Regulamentul Organic).*

Însemnări: F. 228: I „Sfîrșit. Alexandru Sion. 1839 dechemvrie 6. Bacău“. F. 244: „Sfîrșitul aceștii codici țivile. Această condică <sic> pravlicească o am scris eu însumi, pentru a me trebuință și este driaptă a me. La nul 1839, dechemvrie 6. Bacău. Alexandru Sion“.

II „Această condică am prezentarisit-o dumnealui dv<ornicului> Alec<sup>o</sup> Avraam, prin a me bunăv. Alexandru Sion. 1839, dechemvrie 13. Bacău...“  
 Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Profira D. Russescu, la 13 sept. 1914.

**4288** Sec. XX (mijloc); 101 f.; 30×20,5 cm.

⟨Ionel Teodoreanu, *Poeme*⟩. Menționăm: *Joc de iarnă* (f. 1); *Agonie* (f. 2); *Elegie* (f. 4); *Elegie (a cincea)*, f. 10); *A murit ziua copilăriei* (f. 13); *Amiază de vară* (f. 17); *Eu-Împărat* (f. 20); *Poem simfonic al orașului zilei noastre* (f. 26); *Quousque tandem* (f. 36); *Pace pădurilor* (f. 37); *Moartea piticului* (f. 42); *Mina* (f. 43); *Iluminare* (f. 44); *Cinile* (f. 46); *Înălțarea* (f. 51); *Insomnie* (f. 54); *Străinul* (f. 57); *Trei fluvii* (f. 60); *Fum negru* (f. 62); *Insomnie* (f. 71); *Craa!* (f. 74); *Mama Luna* (f. 77); *Goarnă de toamnă* (f. 79); *Poveste* (f. 80); *Vindătoarea* (f. 84); *Zidul* (f. 88); *Epopee* (f. 90); *Într-un oraș de Provincie* (f. 91); *Yangtse, Mekong și Salem* (f. 93); *Glasul din mormint* (f. 95); *Scrisoare* (f. 100).

Cele mai multe poezii au fost publicate postum în volumul *La porțile nopții*. București, 1970, Editura Minerva, după cum urmează: *Joc de iarnă* (p. 13); *Agonie* (p. 18); *Elegie (a cincea)*, p. 37); *A murit copilăria*, sub titlul: *Ziua*

*copilăriei* (p. 39); *Amiază de vară* (p. 61); *Eu — Împărat* (p. 64); *Poem simfonic al oraşului zilei noastre* (p. 73); *Quousque tandem* (p. 84); *Pacea pădurilor* (p. 86); *Moartea piicului* (p. 99); *Mina* (p. 101); *Iluminare* (p. 105); *Cinile* (p. 127); *Înălţarea* (p. 132); *Insomnie*, sub titlul: *Monolog* (p. 137); *Străinul* (p. 144); *Trei fluvii* (p. 149); *Fum negru* (p. 154); *Insomnie* (p. 161); *Craa!* (p. 164); *Mama Luna* (p. 167); *Goarnă de toamnă* (p. 172); *Poveste* (p. 173); *Vinătoarea* (p. 184); *Zidul* (p. 192).

Textul este scris cu creionul. Cumpărat de la Ștefana Velisar-Teodoreanu, la 19 nov. 1981.

**4289** 1702 (f. 222<sup>v</sup>); 260 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 10—231 (f. 1—221); 18,5×14 cm.

⟨*Miscelaneu*⟩.

1. F. 1—222: ⟨*Molitvenic*⟩.

2. F. 223—260<sup>v</sup>: *Începutul lucrurilor a lui Alexandru împărat a toată lume*. Lipsește sfîrșitul.

Însemnări: F. 222<sup>v</sup>: „Slavă și laudă ... dăm ... de vădzuu, după început, și svîrșitul cărții aceștie ce să dzice Molitvenic. Iar pre tine, pravoslavnice cetitoriule, cu umilință te rog, ca de vei afla nescare greșuri în lucrul acestai al meu să nu blastămi, ce cu blindețe îndrepteadză și plinește. Căce că și eu sint asemene cu neputință ținut de slabă fire, care nu lasă pre nice un om a rămîne făr-greșală ...

Scris-am eu diec Giurge ot Ribiță ⟨jud. Hunedoara⟩, vă meseța octomvrie 21 dni. Săvrășisia siiu cniga sveatii Ilariona velicago. Ot rojdestva ... 1702 ot săzdanie mira“ (= S-a terminat această carte (în ziua) Ilarion cel Mare. De la naștere ... 1702, de la facerea lumii (necompletat)).

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 2<sup>v</sup>, 17, 24 ș.a. Legătură veche în piele. Cumpărat de la Cătălin Georgescu, la 22 nov. 1967.

**4290** Sec. XX (prima jumătate); 40 f.; 19×12 cm.

F. 1: Ion Marin Sadoveanu, *Versuri*. Menționăm titlurile: *Moartea și Monahul* (f. 3); *Moartea și Corăbierul* (f. 4); *Moartea și Bolnavul* (f. 5); *Moartea și Măscăriciul* (f. 6); *Impresionism* (f. 7); *Scherzo* (f. 8); *Pastel* (f. 9); *Toamnă tîrzie* (f. 10); *Vinătoare* (f. 11); *Fragment* (f. 12); *Peisaj* (f. 13); *Litanii* (f. 14); *Cinstece de rob* (f. 15); *Triptic* (f. 17); *Călătorie* (f. 19); *Încheiere* (f. 20); *Ciitorii* (f. 21); *Imn* (f. 22); *Odă unui pămînt desnădădui* (f. 23); *Nocturnă* (f. 24); *Tril* (f. 27); *Cintec pentru un schit* (f. 28); *Orbii* (f. 29). Cf. Ion Marin Sadoveanu, *Scieri I.* (Poezie, teatru). Text ales, stabilit, note, variante și studiu introductiv de I. Oprîșan. București, 1969, unde au fost republicate majoritatea versurilor, după cum urmează: *Moartea și Monahul* (p. 18, 464); *Moartea și Corăbierul* (p. 19, 465); *Moartea și Bolnavul* (p. 20, 465); *Moartea și Măscăriciul* (p. 21, 465); *Pastel* (p. 11, 460); *Toamnă tîrzie* (p. 12, 461); *Vinătoare* (p. 13, 462); *Peisaj* (p. 33, 469); *Litanii* (p. 31, 469); *Cinstece de rob* (p. 34, 470); *Triptic* (p. 36, 470); *Călătorie* (p. 45, 475); *Încheiere* (p. 39, 470); *Ciitorii* (p. 14, 463); *Imn* (p. 27, 468); *Odă unui pămînt desnădădui* (p. 22, 465); *Nocturnă* (p. 30, 469); *Tril* (p. 25, 467); *Cintec pentru un schit* (p. 44, 475); *Orbii* (p. 17, 464).

F. 25<sup>v</sup>—26<sup>v</sup>, 27<sup>v</sup>—39 albe.

Însemnări: F. 16: „August 1928, Constanța“.

F. 18: „Noembrie 1928, București“.

F. 20: „București, ianuarie 1929“.

F. 39—40: Însemnări de cărți împrumutate la 28 iun. 1936.

Textele, cu cerneală neagră și albastră. Legătură artistică în piele. Din arh. Ion Marin Sadoveanu, lăsată prin testament Bibliotecii Academiei R. S. România și intrată în col. la 28 oct. 1964.

- 4291** Sec. XX (1957); 266 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—287 (f. 1—266); 20,5×14,5 cm.  
 <Ion Marin Sadoveanu>, *Ion Sintu*. Roman. A fost publicat, sub acest titlu, în anul 1957, și republicat în *Scrieri*, Vol. III.  
 Între f. 4—5, 5—6, 19—20, 105—106, 240—241 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.  
 Însemnări: F. 266: „Sfârșit. 20 iunie 1957. București“.  
 Textul cu cerneală albastră și neagră. Din arh. Ion Marin Sadoveanu, lăsată prin testament Bibliotecii Academiei R. S. România și intrată în col. la 28 oct. 1964.
- 4292** Sec. XX (1955); 69 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—69 (f. 1—69); 19,5×15,5 cm.  
 F. 1: Heinrich von Kleist, *Urciorul sfârmat*. O comedie. Traducere în versuri de Ion Marin Sadoveanu, 1955. Tipărită în anul 1957, în Biblioteca pentru toți.  
 Însemnări: F. 69: „Început 18 ianuarie 1955, sfârșit simbătă 19 noiembrie 1955“.  
 Textul cu cerneală albastră. Din arh. Ion Marin Sadoveanu, lăsată prin testament Bibliotecii Academiei R. S. România și intrată în col. la 28 oct. 1964.
- 4293** Sec. XX (cca 1955); 44 f. + f. 1—3 bis; numerotație veche cu cifre arabe: 2—44 (f. 3—44); 21×15 cm.  
 F. 1: *Tinerete sportivă. Comedie muzicală în 2 acte și 7 tablouri de Ion Marin Sadoveanu, Marietta Sadova și Aurelia Marcu*. Piesa este scrisă în întregime de Ion Marin Sadoveanu.  
 Textul cu cerneală neagră și albastră. Din arh. Ion Marin Sadoveanu, lăsată prin testament Bibliotecii Academiei R. S. România și intrată în col. la 28 oct. 1964.
- 4294** Sec. XX (1961); 77 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 2—74 (f. 2—77); 21×15 cm.  
 F. 1: <Ion Marin Sadoveanu>, *Taurul mării*. Povestire din cetatea Histria. Tipărită în anul 1962, în Editura tineretului și republicată în *Scrieri*, Vol. IV, p. 9—159 (479—522).  
 Însemnări: F. 77: „26 septembrie 1961“.  
 Textul cu cerneală albastră. Din arh. Ion Marin Sadoveanu, lăsată prin testament Bibliotecii Academiei R. S. România și intrată în col. la 28 oct. 1964.
- 4295** Sec. XX (prima jumătate); 56 f.; numerotație veche cu cifre arabe; diversă; 22×17 cm.  
 <Ion Marin Sadoveanu, *Piese de teatru într-un act, originale și traduceri*>.  
 1. F. 1—24: *Dincolo. 1 act*, datată 6 decembrie 1919, Paris.  
 2. F. 26—29: *Ridgway și poporul turc*.  
 3. F. 30—42: *Brigadiera, Piesă într-un act (două tablouri)*.  
 4. F. 43—46: *Caragheuz și Hadjievad. Mim oriental*.  
 5. F. 47—56: *Studentul care trece (călător) în spre rai, de Hans Sachs*.  
 Pentru *Dincolo și Ridgway și poporul turc* vezi: *Scrieri* 1, p. 221—231 (527) și 236—239 (535).  
 Textele sînt scrise cu cerneală neagră și albastră. Din arh. Ion Marin Sadoveanu, lăsată prin testament Bibliotecii Academiei R. S. România și intrată în col. la 28 oct. 1964.

- 4296** Sec. XX (prima jumătate); 66 f. + f. 7 bis; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 22,5 × 16,5 cm.  
 <Ion Marin Sadoveanu, *Articole, eseuri, discursuri, schițe*>. Menționăm: *Librării mei de altădată* (f. 1); *Heinrich von Kleist* (f. 3); *La spectacolul festiv „Ovidiu” de V. Alecsandri de la Teatrul Național „I. L. Caragiale”* (f. 7); *Structura dialectică a poeziei dramatice și arta actorului* (f. 8); *Drama și Teatrul* (f. 10); *Mișcarea actuală a teatrului și dramei în România* (f. 12); *Cuvânt funebru la înmormintarea lui Camil Petrescu* (f. 14); *Argument pentru un don Quichotte <sic> la teatrul de păpuși* (f. 16); *Schiță de subiect pentru un „don Quichotte” la teatrul de păpuși* (f. 20); *Despre Universitatea Populară* (f. 22); *Bucureștii. Oamenii noii pe locuri vechi* (f. 26); *București* (f. 31); *Despre traducători și traduceri* (f. 45); *Deputatul țărănimii. Scene din zilele lui 1848* (f. 48); *„Nunta” lui Ilie* (f. 50); *Puterea gândului nou* (f. 57).  
 Textele sînt scrise cu cerneală albastră și neagră. Din arh. Ion Marin Sadoveanu, lăsată prin testament Bibliotecii Academiei R. S. România și intrată în col. la 28 oct. 1964.
- 4297** Sec. XIX (cca 1889); 7 f.; 34 × 20,5 cm.  
 <*Versuri culte nesemnate*>. Menționăm: *Pastel* (f. 1); *Printre nouii ...* (f. 1); *Inimă furată* (f. 1<sup>v</sup>); *Sonet* (f. 3); *Poveste* (f. 3); *În pădure* (f. 3<sup>v</sup>); *Portret* (f. 4); *Realitate* (f. 5); <*Brobodit în vâl de purpur, scăpătat-a mindrul soare* (f. 5)>; *Ei* (f. 5<sup>v</sup>); *Un veac în urmă* (f. 6); <*Dincoace era sala orgiilor nebune* (f. 6)>; *Curge apa* (f. 6<sup>v</sup>); *La izvor* (f. 7); *Pe valul mării* (f. 7).  
 F. 2 cuprinde un fragment de poveste, al cărei erou, Mazarache Voinicul, amintește de isprăvile lui Harap Alb.  
 Textul, cu cerneală neagră și creion. Ms. a fost recuperat dintr-un volum de hirtii neliterare, dăruit Academiei Române de Tudor Pamfile din Birlad, la 14 nov. 1914.
- 4298** 1789 (f. 1<sup>v</sup>); 30 f.; paginație veche cu cifre chirilice: 1—59 (f. 2—30); 18 × 11 cm.  
 <*Molitvenic*>. Text fragmentar.  
 Însemnări: F. 1<sup>v</sup>: „Această cârtică iaste a părintelui Gheorghie de la Agoștonfalva (= Augustin, jud. Brașov). Anno 1789, iunie 1. Și am scris-o eu, popa Bucur Crețu, duhovnic ot orașul Brașovul Vechi. 1789”. Cf. G. Ștrempel, *Copiști ...*, p. 43.  
 F. 1 bis: *Pomelnic*.  
 Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 10 dec. 1914.
- 4299** Sec. XIX (a doua jumătate); 44 f.; 23 × 19,5 cm.  
 <*Pomelnic și condică pentru milostenii a mănăstirii Azaeliu din jud. Tulcea*>. Textul este scris cu cerneală rădăcinie, neagră și creion. Dăruit Academiei Române, prin N. Iorga, de Casa Bisericii, la 14 nov. 1914.
- 4300** Sec. XX (cca 1921—1924); 94 f.; 24 × 19 cm.  
 George Mihail-Zamfirescu, *Flamura Albă*. Suflute și chipuri prinse în virtelul morții. Cuprinde povestiri din perioada primului război mondial, publicate sub acest titlu în anul 1924, în Editura Icoane Maramureșene din Satu Mare.  
 Filele 19, 21—25, 50, 51, 56 sînt completate, parțial, sau total, de text tipărit, cu corecturile autorului.  
 Textul cu cerneală neagră. Din arh. George Mihail-Zamfirescu, dăruită Bibliotecii Academiei R. S. România de Florența Zamfirescu în anul 1959.
- 4301** Sec. XVIII (a doua jumătate); 254 f.; 21 × 14,5 cm.  
 <*Miscelaneu*>.

1. F. 1—132: <Letopiseșul cantacuzinesc>. *Istoria Țării Românești de când au descălecat pravoslavnicii creștini aici în țară, fiind crugul anilor de la Adam 6738* (<= 1230). Cf. I. Crăciun și A. Ilieș, *Repertoriul* ..., p. 155.

2. F. 132—141<sup>v</sup>: <Radu Popescu, *Istoriile domnilor Țării Românești*>. Text fragmentar, cuprinzând anii 1690—1711. Cf. *Repertoriul* ..., p. 169. F. 142—144<sup>v</sup> albe.

3. F. 145—246: <Scrisori monahale schimbate între stareții Athanasie și Paisie Velicicovschi>.

4. F. 246<sup>v</sup>—250: <Scrisori monahale>. Răspunsul stareșului Paisie <Velicicovschi> ce au trimis ieromonarhului Sofronie Ardeleanul <la 1766, iulie 30>, aflându-se la Schitul Robaia al Mănăstirii Argeș, carele au fost trimis scrisoare cu rugăciune la stareșul Paisie în Mănăstirea Dragomirna, ca să-i trimită oameni pentru îndreptarea vieții de obște. Textele monahale sînt urmate de o postfață (f. 251—253) și de un cuvînt al lui Rafail monahul, copistul ms. 5110, după care au fost copiate scrisorile de mai sus. Cf. G. Ștrempel, *Copiști*..., p. 199.

Însemnări: F. 1 liminară<sup>v</sup> și 254<sup>v</sup>: „Această carte este a lui Ion I. Bican, născut la 7 februarie 1862 în comuna Mușești, jud. Argeș, din Maria Priotești-Joița, măritată Ion Bican, în comuna Pietroșani, jud. Muscel”.

Coperta a II-a interioară: *Rețetă medicală*.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Cumpărat de la Ion I. Bican, la 14 mai 1915.

**4302** Sec. XIX (1869—1870); 137 f.; 23×18,5 cm.

<Poezii populare, mai ales din Ardeal, adunate de Artamon P. Alexi>. Menționăm următoarele localități, sau titluri: *Din Mănăstiorul Dejului și Cuzdrioara* (f. 5); *Din colecțiunea lui Domide A. Șorobetea* (f. 7); *Cîntece populare, La cununie* (f. 15); *Alduțul* (<= uratul) *la cunună* (f. 16); *Vorbirile colăcarilor* (f. 18); *Decalog* <sic> *între un bărbat și o muiere* (f. 25); *Cînd vin secerătoarele de la săcerat cu cununa* (f. 31<sup>v</sup>); *Chiemători, sau feciori de împărat, cînd umblă prin sat a chiema* (f. 32); *Din colecțiunea lui D. Miron, jînutul Sibiului* (f. 33); *Din colecțiunea lui M. Popiliu* <sic> (f. 34<sup>v</sup>); *Din Sin-Giorgiul Românesc* (f. 36); *Strigăturile socăciței* <= bucătăresei de la nuntă, *Cînd aduce friptura* (f. 69<sup>v</sup>); *La mătrăgună* (f. 75<sup>v</sup>); *Mama și fiul* (*De la Măriuca Jora* (f. 86<sup>v</sup>); *Nevastă cu draguș* (f. 87<sup>v</sup>); *Ciobanul cu smei* (f. 92<sup>v</sup>); *Petrea cu maică-sa, De la Măriuca Jora* (f. 96); *Boghița și Constantin* (f. 101<sup>v</sup>); <Orații la nuntă:> *La cuscri, stropitul în danș* (f. 108); *Arsinic și Arsinica* (f. 116<sup>v</sup>); *La muzicanți* (f. 122<sup>v</sup>); *Orațiune (stărostire) la nunta țărănească în Sin Georgiu* (f. 124); *Descîntec de întors* (f. 127); *Descîntare cu cărbunii* (f. 128); *Descîntături de dragoste* (f. 129); *Descîntecul fetelor, să le vină feciorii* (f. 130); *Descîntec de speriat* (f. 130<sup>v</sup>); *Descîntec de durere de pîntece la copii* (f. 131<sup>v</sup>); *Descîntec de Samcă* (f. 132<sup>v</sup>); *Descîntec de obrinteală* (f. 133<sup>v</sup>); *Descîntec* <de șarpe (f. 134)>; *Descîntec de întorsul laptelui* (f. 134<sup>v</sup>); *Descîntec de gilci* (f. 136). F. 137 cuprinde o filă din *Foaie pentru minte, inimă și literatură*, cu material folcloric.

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la I. Dragu, la 13 mai 1915.

**4303** Sec. XIX (cca 1830); 1 f.; 85×79,5 cm.

<Gramatică. Iordache Goleșcu?>; *Icoană prescurtătoare dă pronumele ce priimesc la înduplecări atît graiurile pătimitoare, cît și celelalte*.

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarul Marcu Pollack, la 15 mai 1915.

- 4304** Sec. XVIII (mijloc); 282 f.; 31 × 20 cm.  
 〈*Exaimeron*〉. *Ale sf. Ioann Zlatoust, Cazanii cu tilc la Cartea Facerii*.  
 Însemnări: F. 1: „Dumitru Vlad”.  
 F. 213: „Și aceasta, împreună cu celelalte este a lui Apostol Anastasiu din Ianina, care a scris 1763, iulie 30”. Textul în lb. greacă.  
 F. 1 liminară: Încercări de condei.  
 Textul cu cerneală neagră. Titlurile și unele inițiale și trimiteri marginale sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 1. Inițiale artistic lucrute în peniță la f. 8<sup>v</sup>, 17, 39 ș.a. Legătură veche în piele. Din bibl. Mănăstirii Cheia. Dăruit Academiei Române de Casa Bisericii, la 1 iul. 1915.
- 4305** 1751 (f. 1); 339 f.; 24,5 × 17,5 cm.  
 F. 1: *Psaltichie rumânească, care cuprinde intru sine Anastasima(țarul), cu propediia și cu tot meșteșugul, cu eothinale și checrogame, Stihirariul cu toate samoglasnicile paznicilor celor stăpînești și ale sfinților celor mari, carii să prăznuesc peste tot anul, Stihirariul Pentecostariului cu sărbătorile Paștilor, dela Simbăta lui Lazar pină la Dumineca mare, Catavasiariul cu toate trebuincioasele cîntări ale bisericii ce să cîntă preste tot anul, așezate cu meșteșugul psaltichiei pre glasurile grecești, in zilele prealuminatului și de Dumnezeu înălțatului domn Ioan Grigorie Ghica voevod, păstorind in arhierescul scaun al Mitropoliei prea sfințitul și de Dumnezeu trimisul chir Neoșii, la anii de la facerea lumii 7259, iar de la Hristos 1751, luna lui avgust 1 dni*.  
 Melodiile sînt atribuite psalticilor: Ioan Cucuzel, Neon Patron, Ioan Monahul, Andrei Ierusalimitul, Ștefan Aghiopolitul, Ghermanos patriarhul, Serghie Aghiopolitul, Teofan Monahul, Chiprian, Leon Despotul, Anatolie, Petru Vizantie, Gheorghe Sicheliotul, Manuil Hrisaf, Simeon din Muntele cel Minuat, Arsenie, Efreim Carias, Studitul, Gheorghe al Nicomediei, Leon Maistorul, Sofronie patriarhul Ierusalimului, Casia Monahia, Sicheotul, Nil Xanthopolii, Andrei Pirul, Andrei Criteanul, Cozma Monahul, Balasie Preotul, Damian Vatopedeanul, Mitrofan dascălul.  
 F. 3<sup>r-v</sup>: 〈*Versuri ale lui Ioan Duma, adresate cîntăreșilor*〉.  
 F. 7<sup>v</sup>—8<sup>v</sup>, 267—271<sup>v</sup>, 307<sup>v</sup>—310<sup>v</sup> albe.  
 Însemnări: F. 1<sup>v</sup>—2<sup>v</sup>: „Cîntă cîntăreșii aceștii cărți și cătră celalalt norod pravoslavnic, dovediri din Scriptură, cum că iaste mai de folos fieștecării neam creștinescu a cînta și a ruga pre limba sa, decît pre limba altuia, care nu o înțelge ...  
 Și alte multe mărturii spre aceasta să află în Scripturi, caré, pentru scurtaria ce las numai puținel am a zice pentru oarii carii 〈ce〉 defaimă și hulesc limba noastră cea rumînească zicind că iaste grozavă și necuvioasă. De care lucru de vreme ce pizma nu suferé ciiale de folos, unii ca aceiia bine să știe că fieștecare om limba lui, intru caré s-a născut i să pare a fi mai frumoasă și mai les ne de cit toate limbile ...  
 Priimiți dar ... cinstiți părinți și de bun neam boiari ... acest dar mare, prin smerita osteneală a unui nevrednic și mai mic frate al cinstei voastre cei mari, spre a norodului rumînesc mîngîiare ... Și cu smerenie, vă rog, ce ați afla greșit, au în cuvinte, sau in glasuri, cu duhul blindéții îndreptați și pre noi ertării ne incredniciți, ca și înșivă desăvirșit ertare să luați; că mină păcătoasă și minte neputincioasă, neînvățată și nevrednică s-au apucat de lucrul cel vrédnic și laudat ...  
 Tuturor fraților smerit și plecat Ioan sin Radului Dumei, brașovean.” Cf. G. Ștrempel, *Copiști ...*, p. 57—58.  
 F. 263<sup>v</sup>—265: „Această carte cu psaltichii a sf. Mitropolii, din zilile răposatului mitropolit Filaret, au fost intrat la mîini streine, dinpreună și cu o papadichie, pă care dovedindu-le eu, le-am loat, și le-am pus iarăș la locu,



însă cu multă silință. Leat 1796. Pavel Bușe“ <lectura numelui incertă>. Textul este scris cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile muzicale sînt scrise cu roșu. Frontispicii artistice în culori la f. 1, 4, 9 ș.a. Inițiale artistice în peniță și culori la f. 147, 150, 151 ș.a. Numeroase ștampile în cerneală ale mitropolitului Grigore, din anul 1760. Legătura veche în piele se păstrează sub legătura modernă. Dăruit Academiei Române de Casa Bisericii, la 12 sept. 1915.

4306 Sec. XIX (cca 1840); 56 f.: 27×17,5.

<Versuri și proză copiate după diverși scriitori>. Menționăm: <C. Negruzzi, Șalul negru (f. 1)>; <Noaptea anului 1839 (f. 2)>; <C. Negruzzi>, *Precuvințaria jăcută la Antonia, tradusă de Alicsandru Hrisoverghi* (f. 8<sup>v</sup>); <C. Negruzzi>, *Reverte* (f. 12); <C. Negruzzi>, *Poetul și vinirea* (f. 14); <C. Negruzzi>, *Domnului P. Pruncu* (f. 15<sup>v</sup>); <Scrisoare a lui Pavel Pruncu adresată lui C. Negruzzi, cu aprecieri literare (f. 18)>; <Mormîntul (f. 20)>; <G. Asachi>, *Amorul rânit* (f. 21); <G. Asachi>, *Amorul nimeric* (f. 22); <G. Asachi>, *Cătră zugrav* (f. 23<sup>v</sup>); <Fericirea unui trai retras, <proză> (f. 25); <G. Asachi>, *Copilul vinătoriu* (f. 27); <Enigmă (f. 28)>; <Adormit de griji grele (f. 28<sup>v</sup>)>; <Cătră zefir (f. 30)>; <Cu lanțurile ce întinzi (f. 32)>; <Cine are piept să poarte (f. 32<sup>v</sup>)>; <Dacă nu mă crezi pe mine (f. 34)>; <Haină îmi ești la toate (f. 34<sup>v</sup>)>; <Săgeți de joc arzătoare. Acrostih Safta (f. 35<sup>v</sup>)>; <Tot mîhnire pentru mine (f. 36)>; <Amoriul nu esti om (f. 36<sup>v</sup>)>; <Însoțirea (f. 37<sup>v</sup>)>; <Călătoria (f. 38)>; <Adio (f. 38<sup>v</sup>)>; <Anică, zilele trec. Acrostih Anica (f. 39<sup>v</sup>)>; <Cine simte, înțelege (f. 40)>; <Minunile ce le face acest amor pre pămînt. Din Erotocrit (f. 40<sup>v</sup>)>; <Despărțirea. Din Erotocrit (f. 41)>; <Contenește, inimioară (f. 42)>; <Am lăsat lumea și slava (f. 43)>; <Omul nenorocit (f. 43<sup>v</sup>)>; <Lacrimile (f. 44)>; <Cătră lacrimi (f. 45)>; <Cătați ochilor, priviți (f. 46)>; <Cîntă, cîntă, ciocirlua (f. 46<sup>v</sup>)>; <G. Asachi>, *Paladiul moldovenilor pentru ziua universală a înagurației Academiei Mihăilescu, serbată în 3 iulii 1838* (f. 48); <Ceriurile înalte, înfocați planși (f. 49<sup>v</sup>)>; <Nu cred nimine să fie din toți cii de pe pămînt (f. 50)>; <Eram hotărît să mor (f. 50<sup>v</sup>)>; <Destăinuirea (f. 51)>; <Portret (f. 53)>; <La o lală (f. 53<sup>v</sup>)>; <Am de mare plăcere, cînd soarele sfințește (f. 55)>; <Vremea zboară cu iuțală (f. 56)>.

Pentru poeziile lui C. Negruzzi și se vadă: C. Negruzzi, *Opere complete*, vol. II. Poezii. Editura Minerva, București, 1909. Pentru poeziile lui G. Asachi să se vadă: Gheorghe Asachi, *Opere I*. Ed. critică și prefață de N. A. Ursu. București, 1973.

Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Casa Bisericii, la 12 sept. 1915.

4307 Sec. XIX (prima jumătate); 358 f.: paginație veche cu cifre arabe: 1—704 (f. 1—352); 23,5×13,5 cm.

<Miscelaneu>.

1. F. 1—80: *Al celui dintru sf. părintelui nostru Ioan Damaschin, descoperire și amăruntul a pravoslavniciei credință, cum că necuprins de mînte este Dumnezeu și cum că nu să cuvine să căutăm și să cercăm cele ce nu s-au dat noao de sf. proci și de apostoli și evangheliști.*

2. 80<sup>v</sup>—145<sup>v</sup>: *Cuvînt a preafericitului arhiepiscop al Thesalonicului, Simeon, pentru rugăciune {ș.a.}*

3. F. 146—297: <Pateric>, *Cuvinte și rugăciuni foarte folositoare, culese din multe cărți ale sf. părinți și Învățători.*

4. F. 297<sup>v</sup>—345<sup>v</sup>: *Rugăciuni cătră Domnul Iisus Hristos al <sic> sf. Anastasie Sinaitul.*

5. F. 346—348<sup>v</sup>: <Neculai Dimachi>. *Odă către Dumnezeu*.

6. F. 348<sup>v</sup>—352<sup>v</sup>: *Din Pravilele sf. apostoli și ale sf. părinți, pentru sf. și marea patruzecime, care este datoriu tot creștinul să o păzească cu diadinsul, fără nici o pricuinire*.

7. F. 353—358: *Pildele lui <Isus fiul lui> Sirah*.

Însemnări: F. 348<sup>v</sup>: „Aceste stihuri s-au prescris din gazeta moldovană, care publicarisește a fi alcătuite de marele vornic Neculai Dimachi, la anul de la Hristos 1830“.

Textul, cu cerneală neagră. Legătură veche în carton și cotor de piele. Dăruit Academiei Române de Casa Bisericii, la 12 sept. 1915.

**4808** 1836 (f. 1); 60 f.; 18,5×12 cm.

F. 1: *Cinstece veselitoare. Anul 1836 dechemvrie 18. Scrise de mine, cel iscălit Vasilache Slăvulescu*. Menționăm: <Vremea despărțirii, iată c-au sosit (f. 2)>; <Norocce, norocce, lasă-mă în pace (f. 2<sup>v</sup>)>; <Tot mîhnire pentru mine (f. 3<sup>v</sup>)>; <Tinerēja-mi să petrece (f. 4<sup>v</sup>)>; <Ochiu mei să scurg de lacrimi (f. 5<sup>v</sup>)>; <Marșul miliției pămîntenesti (f. 6)>; <Dulce, dulce dumbrăvioară (f. 6<sup>v</sup>)>; <Abia ani patru sprezece (f. 7<sup>v</sup>)>; <Canțonetă. Plecarea (f. 9<sup>v</sup>)>; <Haină ești la toate (f. 11<sup>v</sup>)>; <Ohiatul-mi-este cu plîns (f. 13)>; <Oh, ce zi prea tristă (f. 14)>; <Într-o zi de dimineață (f. 15)>; <Nu ține mai mult d-un ceas (f. 16)>; <Versuri grecești cu caractere chirilice (f. 17—19<sup>v</sup>, 20<sup>v</sup>)>; <Vezi, nemilostivo, vezi (f. 20)>; <Nu mă pedepsi, stăpînă (f. 21)>; <Mugur, mugur, mugurel (f. 21<sup>v</sup>, 50)>; <M-am rănit fără nădejde (f. 23)>; <Vai de doi, cînd să iubesc (f. 45)>; <Gîndesc să plec. să mă duc (f. 45<sup>v</sup>)>; <Cit mi-e de urit, cînd sint fără tine (f. 46)>; <Jianul (f. 47)>; <Al Tunsului (f. 48<sup>v</sup>)>; <Sint smerită și supusă (f. 49<sup>v</sup>)>; <Cînd aud cucul cîntînd (f. 51)>; <Cum ziceai că mă iubești (f. 52)>; <Cine are piept să poarte (f. 52<sup>v</sup>)>; <Pravoslavnică creștină (f. 53)>; <Eu în foc și tu în foc (f. 53<sup>v</sup>)>; <Un puiu de păsărică (f. 54)>; <Moarte, moarte, ce nu vîi (f. 54<sup>v</sup>)>; <Al Manului (f. 55)>; <Zioa în care ai plecat (f. 55<sup>v</sup>)>; <Spune-mi, spune-mi, inimioară (f. 56)>; <Foaie verde de gutui (f. 56<sup>v</sup>)>; <De demult proorocii te-au vestit. Cîntec religios (f. 58<sup>v</sup>)>. Unele versuri sint însoțite de notațiune muzicală psaltică.

F. 24<sup>v</sup>—35, 38<sup>v</sup>—44<sup>v</sup> albe.

Însemnări: F. 35<sup>v</sup>—38: „Însemnare pentru multe curioaze și întimplate pricini. Însă: În anul 1833 s-au făcut prefăcane sf. Episcopii Buzău de ... părintele Chesarie, episcopul Buzăului, cu multă osteneală și mare cheltuială, precum să vede, fiind iconom părintele Ilarion. Iar la leat 1835 o au sfințit biserica cu multă ținomie însuși pomenitul episcop. Și atunci au și făcut iconom nou pă arhidiaconul ... chir Filotheiu, însă murind Ilarion.

La leat 1836, maiu, s-au început a să aduna du prin județe copii de proeți pentru seminar, fiind din înalta poruncă a mării sale Alexandru Dimitrie Ghica voevod, ca să se facă seminare, adecă școale de învățatura copiilor pe la toate episcopiiile țării. Și la leat 1836, iulie, s-au și adunat copiii și am și făcut începere cu învățatura psaltichii, fiind eu orînduit profesor vocal de părintele Chesarie episcopul, plătindu-mi pă an lei una mie. Și pentru alte învățaturi au fost alt deosebit profesor. Iar la leat 1837, maiu, s-au apucat și au făcut seminar nou, din deusea cea de al doilea, pentrucă nu avea loc copiii în casele cele domnești.

Tot într-acest an și lună, într-o zi, marți, pe la 9 ceasuri seara au venit știne din București că au trăsni pă dumnealui clucerul Dimitrache Jugăureanu <lectură incertă>, fiind la București. Dar nu l-au omort, ce au scăpat cu viaașu, fiind orînduit mai nainte cu vreo două luni, de stăpînire, ca să fie acestui oraș Buzău, maghistrat. Apoi l-au cerut norodul ca să le fie și dipotat și le-au priimit pe amîndoo ... <urmează însemnări personale ale lui Vasilache Slăvu-

lescu). Și cînd ne-am întors de la pomenitul sat <Ianca, jud. Rîmnicul Sărat> am pățimit foarte rău pîă drum din pricina ploilor. Ne-au stătut caii și noi am dormit pîă cîmp, pîăcă ce ne-au trimis boi de la Episcopie și ne-au adus. Tot într-acest leat 1837, aprilie, au schimbat pîă sameșii cinstitei otcircumiri a județului Buzău, adică pe duminealui polcovnicul Enache Antonescu și au trimis de la București pîă altul. Grigore Făscheci, în zilele dumnealui otcircumitorului Alecu Cocorășcul. Tot într-acest leat 1837, maiu 22, s-au însurat Petre Bliagu de la tipografie, nepotul căpitănesii Saftii și l-au cununat dumnealui Vasile Buga, directorul tipografiei sfintei Episcopii Buzău ... <însemnare neinteresantă>.

La leat 1837, iunie, s-au făcut scăzămint icosarilor celor noi, ce era lei 13, parale 20. Și să scăzuse prin șiretlicul zarafilor, de rămăsese numai lei 11. Ajunseseră bătae de joc pe la tirgul Drăgaicii. Și mulți din oameni au păgubit. Apoi, după aceasta, s-au sculat norodul cu jăluire la măria sa domnul Alexandru Ghica vodă, ca să se facă la un fel moneda aceasta, căci care cum putea, așa îl da, fiind un lucru făcut fără știrea stăpînirii. Și așa, văzînd măria sa rătăcirea ce era în norod, au poruncit cu publicații, ca să umble icosaru tot cum au fost întiiu de la turci, lei 13, parale 20. Tot în leat 1837, ghenarie în 10 s-au făcut paralele leu 60. Tot într-acest an, iulie, au venit Buzău foarte mare, pîăcă lingă grădina Episcopiei și au luat și podul cel zugrăvit, din mijloc, făcînd și alte multe și mari răotăți, care n-au mai fost ...“ <urmează însemnări personale, neinteresante, ale lui Vasilache Slăvulescu>. Cf. I. Corfus, *Însemnări ...*, p. 323—325.

F. 1<sup>v</sup>: Însemnare de bani cheltuiți în casă de V. Slăvulescu în anii 1835—1837. Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Casa Bisericii, la 12 sept. 1915.

4309 1836 (f. 16<sup>v</sup>); 22 f.; 18×11 cm.

F. 2: <Saură>, Canonul <bețivilor>, sau lauda celor ce nu le place apa, care să cîntă pe la vremi peste tot anul, urmat (f.22<sup>r-v</sup>) de versuri închinat bețivilor.

F. 22: <Cînd încep să beau la vin | Griji. necazuri, nu mai vin>.

F. 17—21<sup>v</sup> albe.

Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Casa Bisericii, la 12 sept. 1915.

4310 1746 (f. 52<sup>v</sup>); 59 f.; numerotație veche cu cifre arabe și chirilice: 1—59 (f. 1—59); 19×12 cm.

<Rînduiala tîrnosaniei>. Text românesc și slavonesc.

Însemnări: F. 5<sup>v</sup>: „Silvestru archidiacon“. Textul cu caractere latine și chirilice.

F. 52<sup>v</sup>: „Vleat 7254“ (<= 1746>).

F. 59<sup>v</sup>: Selvestru ierodiiacon. Huși“. Copistul mai semnează la f. 12<sup>v</sup>, 41, 53 și 57<sup>v</sup>. Cf. G. Ștrepel, *Copiști ...*, p. 212.

F. 2<sup>v</sup>—14<sup>v</sup>: „... Această carte ce se chiamă Ternoșanie, pentru trebuința sfințitului sf. biserici este a me, preutului Ion ot Bosance, protopop ot ținutul Soceviu, pre care mi-au daruit-o dumniaului Ilie, fiul episcopului di Huși, împreună cu soțul dumisale, pentru pomenire și spăsenie sufletilor dumilor sale. Iară cini ar fura-o, sau ar lua-o cu vreo pricină, fără voia me, să fie blăștămat ... de mine păcătoșul. Amin. Și imbla veletu 7274 (<= 1766>). Iară eu, după fersitul vieții mele, am dăruit-o preutului Ștefan, ginerelui meu. Tot aceasta pomenire să fie, negreșit. Și, afară de dinsul, să nu se atingă di blestemul acesta. Amin“.

Coperta a II-a interioară: Însemnări bănești.

Coperta I-a interioară: „A preotului (?) Ștefan, protopop“.

Textul cu cerneală neagră. Frontispicii în peniță la f. 1, 2<sup>v</sup>, 17<sup>v</sup> ș.a. Inițiale ornate la f. 6, 13, 53 ș.a. Viniete în peniță la f. 5<sup>v</sup>, 16<sup>v</sup>, 26 ș.a. Legătură veche în piele. Dăruit Academiei Române de Casa Bisericii, la 12 sept. 1915.

- 4311** 1858 (f. 26<sup>v</sup>); 234 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—199 (f. 4—103); 26×19,5 cm.  
 <Psaltichie>. Compoziții atribuite lui Varlaam monahul, Ghelasia Basarabeanul arhimandrit, Petru Peloponisiotul, Iacov protopsaltul, Ioan protopsaltul.  
 F. 228<sup>v</sup>—229 albe.  
 Însemnări: F. 26<sup>v</sup>: „... Întocmite precum să obicinuește a se cînta grabnic pentru Semenariul sf. Episcopii de Argeși, scrise în anul 1858”.  
 F. 93: „... Întocmite într-acest chip pentru trebuința Seminarului sf. Episcopii de Argeș de smeritul Ghelasia Basarabeanul. Anul 1858, dechemvrie 25”.  
 F. 7, 47, 51, 97, 125: „Ioan Crimpoe”. Este, după toate aparențele, copistul și ilustratorul ms.  
 Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Titlurile și inițialele sînt scrise cu cerneală roșie și culori. Frontispicii colorate la f. 9, 26<sup>v</sup>, 29<sup>v</sup> ș.a. Inițiale colorate la f. 21<sup>v</sup>, 34, 62<sup>v</sup> ș.a. Vinieta colorată la f. 51<sup>v</sup>. Legătură veche în carton și cotor de piele. Dăruit Academiei Române de Casa Bisericii, la 12 sept. 1915.
- 4312** Sec. XIX (prima jumătate); 18 f.; 20×14 cm.  
 F.1: *Elementuri de Geografie matimatică* (= *Geografie fizică*). Între f. 9—9<sup>v</sup>, textul prezintă discontinuitate, lipsind definiția 22. Manuscrisul pare a fi autograf de tinerete I. Eliade-Rădulescu.  
 Textul, cu cerneală neagră. Din arh. I. Eliade-Rădulescu, dăruită Bibliotecii Academiei R. S. România în anul 1953.
- 4313** Sec. XX (cca 1909—1910): 72 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă: 23,5×17 cm.  
 <Liviu Rebreanu, *Casa parohială*. Piesă în trei acte>. Rămasă inedită, piesa a fost publicată în L. Rebreanu, *Opere* 11, p. 909—964 (1126—1229).  
 Textul, cu cerneală neagră. Din arh. Liviu Rebreanu, dăruită Academiei Române de Fanny L. Rebreanu, în anul 1947.
- 4314** Sec. XX (prima jumătate); 68 f.: numerotație veche cu cifre arabe diversă; 27,5×21,5 cm.  
 <Liviu Rebreanu. *Conferințe. prefețe, însemnări
 F. 1—31: <*Mărturisiri. 1932Ion*. Textul a fost publicat în *Revista Fundațiilor Regale*, 1932, și republicat în *Amalgam*, București, 1943, p. 14—59. Filele 13—18, 27—29 au fost completeate, parțial, sau total cu textul publicat în *Revista Fundațiilor*.  
 F. 32—56: *Țăranii* <1935>. Titlul unei conferințe ținute în sala Dalles, în cadrul unui universități libere, despre Reymont, scriitorul polonez laureat al premiului Nobel, pentru romanul său *Țăranii*. Conferința a fost publicată în *Amalgam* sub titlul: *Reymont*, între p. 180—219.  
 F. 57—63: <*Cuvînt înainte la cartea lui Mihai Tican-Rumano: Noți barceloneze, apărută la București în anul 1937
 F. 64—65: *Însemnări, Întinerirea Vieții Românești*.  
 F. 66—68: *Însemnări. Literatură românească în Rusia Sovietică*.  
 Textul cu cerneală neagră. Ms. constituit din fragmente dăruite de D. Caracostea în anul 1946, cumpărate de la C. Baltazar, în mart. 1954 și de la I. Spătaru, în apr. 1963.**

- 4315** Sec. XIX (cca 1830–1835); 95 f.; 32×21,5 cm.  
F. 3: <Regulamentul Organic, Proiect>. Regulamentu Țării <Românești>. ce din porunca prea înaltei curți împărătești s-au întocmit de către orînduîtul comitet, supt prezențîia exelenții sale... *Mingialii* <sic>. București, 1830. F. 1–2<sup>v</sup>, 10, 47, 50<sup>v</sup>–51<sup>v</sup>, 56<sup>v</sup>–57<sup>v</sup>, 65<sup>v</sup>–66<sup>v</sup>, 70<sup>v</sup>–71<sup>v</sup>, 88–89<sup>v</sup> albe. Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton și cotor de piele. Dăruit Academiei Române de Casa Bisericii, la 12 sept. 1915.
- 4316** Sec. XIX (mijloc); 42 f.; paginație veche cu cifre arabe: 2–28 (f. 2<sup>v</sup>–42<sup>v</sup>); 32,5×20,5 cm.  
<Arhieration>. Cuprinde: *Sf. și dumnezeiasca Leturghie a sf. Ioan Gură de Aur* (f. 2–14<sup>v</sup>); *Rînduiala hirotonii la citeii, la ipodiaconiși la diaconi* (f. 16–19); *Rînduiala hirotoniei preoților* (f. 19–21); *Rugăciuni de ertăciune care citește arhierul celor ce să spovedesc* (f. 21<sup>v</sup>–22<sup>v</sup>); *Rugăciunea colivii* (f. 23<sup>r</sup> <sup>v</sup>); *Sfințirea litiilor* (f. 23<sup>v</sup>–24<sup>v</sup>); *Rînduiala parastasului* (f. 25–27<sup>v</sup>); *Rînduiala logodnii* (f. 28–30<sup>v</sup>); *Rînduiala cununii* (f. 31–39); *Rugăciune la dezlegarea de blestem* (f. 39–40); *Rînduiala sfințirii antimiselor* (f. 40–42); *Facerea duhovnicului* (f. 42<sup>r</sup>–<sup>v</sup>).  
F. 15 albă.  
Textul, cu cerneală neagră, imită tiparul. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii artistice în culori la f. 2, 16, 19 ș.a. Inițiale artistic ornate la f. 8, 13, 24 ș.a. Compoziții în culori, cu subiecte religioase la f. 1<sup>r</sup>–<sup>v</sup>. Legătură veche în piele. Dăruit Academiei Române de Casa Bisericii, la 12 sept. 1915.
- 4317** 1804 (f. 1); 292 f. + f. 157, 222, 280 bis; paginație veche cu cifre arabe: 2–546 (f. 24<sup>v</sup>–292<sup>v</sup>); 34×22,5 cm.  
<Miscelaneu de Pravile>.  
F. 1: *Îndămînoasă adunare a pravililor ce să numește Exavivlos, adunată din toate pravilele, cu alegre și în scurt și așa alcătuită de precinstitul păzitoriu a pravililor și giudecătoriu a Thesalonicului Costandin Armenopul, cel mai întii între giudecători, care acum întii din luminată poronca preînălțatului și mult milostivului nostru stăpîn și domnu a toată Moldaviia, măriia sa Alexandru Costandin Muruz voevod s-au tălmăcît din limba elleniască pre această moldoviniască de către Toma Cara paharnic, dindu-i agiutoriu la limba moldoviniască Ioanu Luca serdar. Toma Luca și sulgerul Costandin Negre. Iar scriitoriu Neculai diacu. La anul de la Hristos 1804, maiu 10. Miscelaneul se împarte în:*  
F. 5–8<sup>v</sup>: <Dedicația lui Toma Carra către Alexandru Moruzi>. Text paralel greco-român.  
F. 9–10<sup>v</sup>: <Cuvînt către cititori al tălmăcitorului>. nesemnat.  
F. 11–14: <Introducere în legiutrea lui Constantin Armenopulos>.  
F. 15–23<sup>v</sup>: *Scară pentru cele ce să cuprind în cartea aceasta.*  
F. 24–270<sup>v</sup>: <Constantin Armenopulos>, *Îndămînoasă adunare de pravile, ori Exavivlos, adică cuprinzătoare de șasă cărți.*  
F. 271–278: *Legiuri pentru lucrătorii pămîntului, alesă din ce<a> deosăbită carte a preferecîtului întru pomenire Iustiniiian împărat.*  
F. 279–291: *Deosăbite legiuri.*  
F. 292<sup>r</sup> <sup>v</sup>: *Tălmăcire unor cuvinte a cărții aceștie.*  
F. 2–4<sup>v</sup> albe.  
Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton și cotor de piele. Dăruit Academiei Române de Casa Bisericii, la 12 sept. 1915.
- 4318** Sec. XX (mijloc); 100 f.; 29,5×20,5 cm.  
F. 1: *Strofe după tipicul clasic, compuse între anii 1951–1957 de Ion Petrovici.* Menționăm: *Cuvînt înainte* (f. 3), cu ultimele două foi rupte și poeziile:

*Primăvara* (f. 5); *Duminică de dimineață* (f. 6); *Pastel cotidian* (f. 7); *Suflet de plantă* (f. 7); *Frați de cruce* (f. 8); *Paștele* (f. 9); *Marș funebru* (f. 9); *Anotimpuri sărite* (f. 10); *Dincolo de țarc* (f. 11); *Cuib de rîndunele* (f. 11); *Ca Iov* (f. 13); *Lohengrin* (f. 14); *Mă-ntorc în vremei* (f. 15); *Broderie neterminată* (f. 16); *Trecutul* (f. 17); *Eram micuț ...* (f. 18); *Reminescențe de-nvățăcel* (f. 19); *Crucificare* (f. 20); *Simplu episod* (f. 20); *Orologiul* (f. 21); *Aminare* (f. 22); *Insomnie* (f. 23); *Somn de dimineață* (f. 24); *La deșteptare* (f. 25); *Viziune macabră* (f. 25); *Camaraderie* (f. 27); *Lección reluată* (f. 27); *De la egal* (f. 28); *Tălmăcire* (f. 28); *Peste Styx* (f. 29); *La „Comedia franceză“* (f. 29); *Umbrei tatălui meu* (f. 30); *Recapitulare* (f. 31); *Parafrază* (f. 33); *Pulberi ...* (f. 35); *Apa trece ...* (f. 35); *Vinturi dușmane* (f. 36); *Stînjiniei* (f. 37); *Trece trenul* (f. 37); *Peisaj de toamnă* (f. 38); *Vine iarna* (f. 39); *În preajma Crăciunului* (f. 39); *Care* (f. 41); *Scenetă* (f. 41); *Mi-e dor* (f. 42); *S'înu Ilie* (f. 43); *Cer de august* (f. 43); *Neliniște* (f. 44); *Dilenă* (f. 44); *Moartei mele* (f. 47); *După un vis* (f. 48); *Ultima oară* (f. 48); *Seara în parc* (f. 50); *Departee ...* (f. 51); *Nunai să știi* (f. 51); *Altă zestre* (f. 52); *Amicțiile tirzie* (f. 53); *Speranță primejdioasă* (f. 54); *De Sfînta Marie* (f. 54); *Măreția durerii* (f. 57); *Veșnic împotriva* (f. 58); *Perfecție* (f. 59); *Destinul* (f. 59); *Reflecții păgîne* (f. 60); *Reflecții eretice* (f. 61); *Paradox* (f. 62); *Semne din împărăția ta* (f. 62); *Învoială?* (f. 63); *Bunuri de periferie* (f. 64); *E bine c-ai oprit ...* (f. 65); *Arabescuri de cugetare* (f. 65); *Speculație și viață* (f. 67); *Miraj* (f. 68); *Văl de taină* (f. 68); *La margine de iaz* (f. 69); *În chip de anotimpuri* (f. 71); *Contrast* (f. 72); *Jucăria* (f. 72); *Antologie* (f. 73); *Îngemănare* (f. 74); *Iarăș la viitor* (f. 75); *Analiză primejdioasă* (f. 76); *Nirvana* (f. 76); *Vis și realitate* (f. 77); *Lui Epicur* (f. 77); *Moldovei* (f. 80); *Concerte de privighetori* (f. 81); *Cine știe?* (f. 82); *Bucovina* (f. 82); *Închinare Iașului distrus* (f. 83); *Basarabia* (f. 84); *Munții Apuseni* (f. 85); *Mirăslău* (f. 86); *O, Patrie!* (f. 87); *Pe-un pat ca piatra ...* (f. 87); *Parisul* (f. 90); *Pe Coasta de Azur* (f. 90); *Prin Algeria* (f. 92); *Prezicători arabi* (f. 92); *Analogie* (f. 94); *Veneția* (f. 95); *Golful de Napoli* (f. 96); *Ravena* (f. 97); *Siracuza* (f. 99).

Textul cu creionul. Cumpărat de la Ion Petrovici, la 14 nov. 1970.

**4319** Sec. XX (cca 1917—1918); 51 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—51 (f. 1—51); 20×16 cm.

F. 1: G. Topirceanu, *Citeva amintiri din luptele de la Turtucaia*. Lipsește sfîrșitul. Cf. George Topirceanu. *Scriseri alese* II. Ed. îngrijită, cu note, comentarii, tabel cronologic și bibliografie de Al. Săndulescu. Editura Minerva. București, 1971, p. 432—453 și 748.

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la fam. Topirceanu din Cîmpulung, la 20 aug. 1964.

**4320** Sec. XX (1937—1938); 138 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 4—141 (f. 1—138); 24.5×19.5 cm.

<G. Topirceanu, *Postume*>. Cuprinde: *Prefață* (f. 1—14); *Versurile: Lumină* (f. 17); *Acvarelă* (f. 19); *Paragini* (f. 21); *Singurătate* (f. 23); *Vîn țigăncile la crîng ...* (f. 25); *Aprilie* (f. 28); *Minunile Sfîntului Sîsoe* (f. 30—82); *Fabule pentru copii: Bivolul și coșofana* (f. 84); *Întrebare și răspuns* (f. 86); *Boerul și argatul* (f. 87); *Çiți ca voi* (f. 88); *Leul deghizat* (f. 89); *Fables microscopique: Toto et l'auto* (f. 92); *L'âne philosophe* (f. 93); *Fable esquimaude* (f. 94); *Le vaillant moucheron* (f. 95); *Versurile: Plouă ...* (f. 97); *Papură-Vodă*, fragment dramatic (f. 100—104); *Traduceri din Madeja Ştirbey: Iarnă* (f. 106); *Ochii* (f. 107); *Somn* (f. 108); *Taina* (f. 109); *Întîlnire* (f. 110); *Coboară drumul* (f. 111); *Microcosm. Poem dramatic în trei acte* (f. 112—119); *Lămuriri ale Ouilici Cazimir* (f. 120—136).

Ms., autograf al Otiliei Cazimir, a fost publicat în această formă, sub titlul de *Postume*, la Editura Cartea Românească, în anul 1938.

Textul cu cerneală neagră. Din arh. G. Topîrceanu, dăruită Bibliotecii Academiei parte de Otilia Cazimir, la 20 mai 1940 și parte de Mihail Sadoveanu, la 1 apr. 1938.

**4321** Sec. XX (cca 1916—1920); 139 f.; 20,5×13 cm.

⟨Camil Petrescu, *Versuri din Ciclul morții ș.a.*⟩. Menționăm: ⟨*Cadavrul* (f. 1)⟩; ⟨*Patrula* (f. 6)⟩; ⟨*În marș* (f. 11)⟩; ⟨*Primăvară* (f. 16)⟩; ⟨*Mina* (f. 21)⟩; ⟨*Luna* (f. 23)⟩; ⟨*Repaosul* (f. 25)⟩; ⟨*Sector periculos* (f. 29)⟩; ⟨*Înălțare* (f. 30)⟩; ⟨*Primăvară* (f. 34)⟩; ⟨*Luna* (f. 38)⟩; ⟨*Repaosul* (f. 40)⟩; ⟨*Înălțare* (f. 45)⟩; ⟨*Cadavrul* (f. 50)⟩; ⟨*Patrula* (f. 52)⟩; ⟨*În marș* (f. 58)⟩; ⟨*Trecutul* (f. 64)⟩; ⟨*Primăvara* (f. 69)⟩; ⟨*Drumul morții* (f. 72)⟩; ⟨*Cadavrul* (f. 80)⟩; ⟨*Patrula* (f. 87)⟩; ⟨*Marș greu* (f. 95)⟩; ⟨*Trecutul, trecutul* (f. 102)⟩; ⟨*Senin* (f. 116)⟩; ⟨*Vis de anemic* (f. 119)⟩; ⟨*Domul gotic* (f. 120)⟩; ⟨*Cîntec de lebădă* (f. 123)⟩; ⟨*Amiaza* (f. 125)⟩; ⟨*Iubirea ne privește peste umăr* (f. 127)⟩; ⟨*Bestialitate* (f. 130)⟩; ⟨*Apropie-te* (f. 132)⟩; ⟨*Surprinsă* (f. 134)⟩; ⟨*Supărată* (f. 136)⟩; ⟨*Pisica* (f. 139)⟩. Sînt variante nemenționate, din păcate, în ed. de *Opere* 1, îngrijită de Al. Rosetti și Liviu Călin. Editura Minerva. București, 1973, unde sînt incluse următoarele: *Cadavrul* (p. 40, 339); *Patrula* (p. 29, 336); *În marș*, sub titlul *Marș greu* (p. 11, 333); *Primăvară* (p. 56, 347); *Mina* (p. 34, 337); *Luna* (p. 22, 334); *Repaosul* (p. 15, 333); *Înălțare* (p. 51, 346); *Trecutul* (p. 44, 340); *Drumul morții* (p. 24, 335); *Senin* (p. 60, 347); *Vis de anemic* (p. 68, 348); *Cîntec de lebădă* (p. 124, 366).

Textul este scris cu cerneală albastră și neagră. Ms. constituit din fragmente cumpărate de la Anticariatul de Stat și de la Camil Georgescu, între anii 1965—1972.

**4322** Sec. XX (cca 1916—1920); 95 f.; 20,5×15,5 cm.

⟨Camil Petrescu, *Versuri din Ciclul morții ș.a.*⟩. Menționăm: *Zona morții* (f. 1); *Trecutul, trecutul* (f. 6); *Gasconadă* (f. 17); *Cadavrul* (f. 20); *Patrula* (f. 24); *Moritori* (sic) *te salutant* (f. 29); *Mitul* (f. 40); *Domul gotic* (f. 43); *Clasică* (f. 46); *Crepusul. Cîntec de lebădă* (f. 48); *Amiază de vară* (f. 50); *Febră* (f. 51); *Vis de anemic* (f. 53); *Preludii* (f. 54); *Bestialitate* (f. 57); *Apropie-te* (f. 58); *Spaima* (f. 59); *Cearța* (f. 61); *Vanitas* (f. 64); *Versurile* (f. 67); *Supărarea ei* (f. 68); *Un accident* (f. 70); *Eu* (f. 73); *Simburele* (f. 80); ⟨*Cosmogonie* (f. 85)⟩; ⟨*Vecinicie* (f. 90)⟩; *Conștiința* (f. 91); *Cîntec de toamnă* (*Liber după Verlaine*, f. 95<sup>v</sup>). Unele din poezii, în forma lor definitivă au fost republicate în *Opere* 1, după cum urmează: *Zona morții* sub titlul *Drumul morții* (p. 24, 335); *Trecutul, trecutul* (p. 44, 340); *Cadavrul* (p. 40, 339); *Patrula* (p. 29, 336); *Moriturii te salutant*, sub titlul *Marș greu* (p. 11, 333); *Cîntec de lebădă* (p. 124, 366); *Amiază de vară* (p. 70, 349); *Vis de anemic* (p. 68, 348); *Spaima*, sub titlul *Nimfa* (p. 84, 351); *Cearța* (p. 86, 351); *Vanitas* (p. 88, 351); *Versurile* (p. 87, 351); *Supărarea*, sub titlul: *Cîntecele mele* (p. 90, 352); *Vecinicie* (p. 37, 338).

Textul cu cerneală neagră. Ms. constituit din fragmente cumpărate de la Anticariatul de Stat și de la Camil Georgescu, între anii 1965—1972.

**4323** Sec. XIX (inceput); 283 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, cu greșeli: 1—299 (f. 1—283); 37×23 cm.

⟨*Pateric. Cuvînte și învățăturii ale monahilor pentru fiecare zi din lunile decembrie—februarie*⟩.

Însemnări: F. 103<sup>v</sup>—109<sup>v</sup>: Însemnare anulată, din care nu se poate citi decît: „Această carte este ... arhimandritu Timoftei și a Glafirii shimcnahie ...“  
Textul cu cerneală neagră. Frontispiciu stingace în peniță la f. 1, 16, 18 ș.a.

Gravuri decupate din diverse tipărituri, mai ales rusești. la f. 190<sup>v</sup>, 194<sup>v</sup>, 197 ș.a. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române de Casa Bisericii, la 12 sept. 1915.

- 4324** Sec. XIX (prima jumătate); 259 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—257 (f. 4—259); 35×21,5 cm.

⟨*Culegere de omilii, cunoscută sub numele de Mărgăritarele lui Ioan Gură de Aur*⟩. În afară de Ioan Gură de Aur, mai sînt cuprinse omilii și cuvinte de: Efreim Sirul, Simeon Noul Teolog, Damaschin Studitul, Teofan Monahul, Anastasie Sinaitul, Maxim, Vasile cel Mare. Ms. este o copie fidelă a cărții tipărite la București în anul 1691. Cf. *Bibl. rom. veche* I, p. 315—321, nr. 91. Însemnări: F. 1: I „Această respectabilă carte s-au legat de văru Daniel Ruscescu, în prețu de lei noi patru, al cărui posesor sînt eu G. Stoescu. 1870, martie 7“.

II „Copie făcută pe la 1840—1860 de pe Mărgăritar, tipărit în București la 1691“. Însemnarea aparține lui Ion Bianu.

Textul cu cerneală neagră. Frontispiciu stingace în peniță la f. 11<sup>v</sup>, 15<sup>v</sup>, 23<sup>v</sup> ș.a. Inițiale stingaci ornate la f. 4<sup>o</sup>, 45<sup>v</sup>, 50 ș.a. Cumpărat de la Ion I. Bican din Pitești, la 8 ian. 1915.

- 4325** 1877 (f. 69<sup>v</sup>); 69 f.; 34,5×20,5 cm.

F. 1: *Catalogul bibliotecii donate de C. G. Costajoru.*

F. 23<sup>v</sup>—26<sup>v</sup> albe.

Textul cu cerneală neagră. Trecut în col. Academiei Române în anul 1901, odată cu fondurile Bibliotecii Centrale din București.

- 4326** 1879 (f. 1); 53 f.; 34×21 cm.

F. 1: *Catalogul manuscrisurilor ce se află în Biblioteca Centrală din București, 1879*. Sînt două exemplare.

F. 21<sup>v</sup>—30 albe.

Însemnări: F. 21: „Astăzi 25 iunie 1884 s-au liberat aceste manuscrise Direcțiunii Muzeului de Antichități, conform ordinului Ministeriului Cultelor și Instrucțiunii Publice nr. 3451, precum și dulapul lor. ⟨Semnează, indescifrabil⟩, pentru Bibliotecar și pentru Directoru Muzeului“. Sub această însemnare: „Văzut astăzi 6 iunie 1903. Haret, Tocilescu, I. Bianu“.

F. 31: „Întia listă a manuscrisurilor aflătoare în Biblioteca Centrală a Statului în București. Listă făcută pe la 1876—1877 întia oară de Augustin Frățilă pentru cele românești, latine, germane, italiene, de ... Paschide pentru cele grecești și orientale (turcești, arabe).

De la Biblioteca Centrală manuscrisele au fost trecute la Muzeul de Antichități de răposatul Gr. Tocilescu, pe cînd era secretar general la Ministerul Instrucției, fiind în acelaș timp și director al Muzeului.

De la Muzeu au fost aduse la Academie prin deciziune a Consiliului de Miniștri, fiind D. Sturdza ministrul Instrucțiunii Publice și Spiru Haret, secretar general“. Însemnarea aparține lui I. Bianu.

F. 53: „Eugen Costinescu, subdirector al Bibliotecii Centrale a Statului din București, la 1876—1877“. Însemnarea aparține lui I. Bianu.

Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton. Intrat în col. Academiei Române în anul 1903.

- 4327** 1911 (f. 48); 48 f.; 34×20 cm.

F. 5: ⟨Atanasie Marienescu⟩, *Dux de Fogaraș și de Amlaș*.

F. 2<sup>v</sup>—4<sup>v</sup> albe.

Însemnări: F. 1: „Dr. At. M. Marienescu. Titlul: «Dux de Fagaraș și de Omlaș». Ultima lucrare a autorului, fost membru al Academiei Române,



decedat în 1914. Lucrarea a rămas nepublicată de secția istorică“. Însemnarea aparține lui I. Bianu.

F. 2: Scrisoare adresată de Atanasie Marienescu, președintelui Academiei Române, la 13 mai 1913, în legătură cu publicarea manuscrisului.

Textul cu cerneală neagră. Trecut în colecțiile Bibliotecii în anul 1915.

- 4323 Sec. XIX (cca 1865–1870): 188 f. + f. 167 bis; paginație veche cu cifre arabe, diversă; 15,5 × 9,5 cm.

⟨*Psaltichie*⟩. Nu sînt precizați autorii compozițiilor.

La f. 155–156<sup>v</sup>, melodie profană și versuri de dragoste.

Însemnări: F. 128<sup>v</sup>: Însemnări de stare civilă neînsemnate din a doua jumătate a sec. XIX.

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție și latin. Titlurile, inițialele și indicațiile melodice sînt scrise cu roșu sau culori. Frontispicii și compoziții florale la f. 17, 20, 46<sup>v</sup> ș.a. Inițiale colorate la f. 8, 18<sup>v</sup>, 66 ș.a. Miniaturi stingace, înfățișînd pe sf. Ioan Gură de Aur și Nicolae la f. 7<sup>v</sup> și 99<sup>v</sup>. Legătură veche în carton și cotor de piele. Cumpărat de la Anticariatul de Stat, în anul 1970.

- 4329 Sec. XIX (1822–1824); 6 f.; 31 × 21 cm.

F. 1: ⟨*Listă de boerile ce s-au făcut la anul 1822, noembrie 21, după venirea domnului aicea în Iași, de la 27 săptemvrie, ce am intrat în Frumoasa*⟩.

Lista cuprinde și pe boerii făcuți în anii 1823 și 1824.

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 10 iun. 1915.

- 4330 Sec. XIX (cca 1860–1877); 82 f.; 20,5 × 16,5 cm.

⟨*Miscelaneu*⟩.

1. F. 2–56: ⟨*Psaltichie româno-greacă*⟩. Compoziții atribuite lui Petru Efesiu F. 28<sup>v</sup>–29<sup>v</sup>, 41<sup>v</sup>–43<sup>v</sup> albe.

2. F. 56<sup>v</sup>–82<sup>v</sup>: ⟨*Pomelnice din anul 1877*⟩.

Însemnări: F. 1: I „Această carte este a lui Gheorghe dascălu de la Biserica Dobroteasa, ce să prăznuște hramul Bunavestire, la martie 25“.

II „Această carte este a preotului Ghiță ⟨lectură incertă⟩ de la Biserica Dobroteasa; pentru aceea am însămnat ca să fie știut. Iunie 4“.

Textele cu cerneală neagră și creion. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Inițiale slingaci ornate la f. 2, 3, 24 ș.a. Cumpărat de la Anticariatul de Stat, la 10 dec. 1969.

- 4331 Sec. XX (prima jumătate); 40 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 24,5 × 17 cm.

⟨Liviu Rebreanu. *Scrieri diverse*⟩. Cuprinde: *Cintecul lebedei* (f. 1–27); *Omule mic și oamenii mari* (f. 28–35); *Isus. Piesă în cinci acte de d. N. Iorga* (*Preșiera de la Teatrul Național* f. 36–37); *Învierea* (f. 38–40).

*Cintecul lebedei* a fost republicată în *Opere* 2, p. 263–273, 417–424. *Omule mic și oamenii mari* a fost republicată în *Opere* 3, p. 204–212, 400–402.

Textul cu cerneală neagră. Ms. constituit din fragmente achiziționate de la Anticariatul de Stat între anii 1963–1965.

- 4332 Sec. XX (prima jumătate); 118 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 34 × 22 cm.

⟨Camil Petrescu. *Articole și cronici literare*⟩. Menționăm: *Poezia nouă și critică noastră* (f. 1–11); *Criticul Vieții Românești*. Lipsește sfîrșitul (f. 12–17); *Pe Argeș în Sus de Ion Pillat* (f. 18–28); *Cronica teatrală. Teatrul Național*

*Meșterul Manole*, de d. Victor Eftimiu. Text incomplet, în două versiuni (f. 29—32); *Epoca senzației* (f. 33—38); *⟨Poezia lui Nichifor Crainic⟩*. Lipssește sfârșitul (f. 39—52); *Metecii* (f. 53—57); *Să se desființeze conservatorul de artă dramatică?* (f. 58—63); *⟨Ojiciul de studii al muncii intelectuale (f. 64—69)⟩*; *Despre unele probleme analitice* (f. 70—75); *Eficiență și măiestrie artistică* (f. 76—82); *Naturalismul în teatru* (f. 83—90); *Săptămîna poeziei* (f. 91—92); *Funcție, atribuțiile și limitele regizorilor în teatru* (f. 93—105); *⟨Teatrul Național (f. 106—108)⟩*; *O cotitură în mersul istoriei* (f. 109—118).

Textele sînt scrise cu cerneală neagră, albastră și creion. Din arh. Camil Petrescu. Manuscris constituit din fragmente achiziționate de la Anticariatul de Stat și de la Camil Georgescu între anii 1965—1972.

- 4333** Sec. XX (cca 1925—1936); 119 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 16 cm.

⟨G. Topirceanu, *Minunile Sfîntului Sisoe*⟩. Cuprinde redacții fragmentare și materialul documentar pentru partea finală, rămasă neterminată.

F. 112—118 cuprind: *Les souvenirs d'un nourrisson*.

F. 27—45, 47, 49—50, 87<sup>v</sup>—111<sup>v</sup> albe.

Textul este scris cu cerneală neagră și creion negru și albastru. Din arh. G. Topirceanu dăruită Bibliotecii Academiei de Otilia Cazimir, la 20 mai 1940 și de Mihail Sadoveanu la 1 apr. 1938.

- 4334** Sec. XX (cca 1929); 240 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 2—241 (f. 3—240); 17 × 21 cm (format oblong).

F. 1: Cezar Petrescu, *Dumineca orbului*. ⟨Roman⟩. Partea I, cap. I—XII. Între f. 3<sup>v</sup>—4 textul prezintă discontinuitate, lipsind filele cu numerotație veche 3—6. Prima ed. a apărut la Editura Universala-Alcalay. București, 1930.

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Smaranda Chéhata, la 18 oct. 1972.

- 4335** Sec. XX (cca 1929); 230 f. (f. 241—471); numerotație veche cu cifre arabe: 242—472 (f. 241—471); 17 × 21 cm (format oblong).

⟨Cezar Petrescu, *Dumineca orbului*. Roman⟩. Partea II, cap. XIII—XIX. Între f. 270—271, 434—435 textul prezintă discontinuitate, lipsind filele cu numerotație veche 274 și 435. Lipssește sfârșitul.

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Smaranda Chéhata, la 18 oct. 1972.

- 4336** Sec. XX (cca 1931); 216 f.; numerotație veche diversă cu cifre arabe; 21 × 17 cm.

F. 3: Cezar Petrescu, *Plecat fără adresă*. Roman. Filele 63—64, 139, 191—192, 216 sînt dactilografiate. Prima ed. a apărut la Editura Națională-Ciornei. București, 1932.

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Smaranda Chéhata, la 25 dec. 1972.

- 4337** Sec. XX (cca 1934); 352 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 17 × 21 cm (format oblong).

F. 1: ⟨Cezar Petrescu⟩, *Cheia visurilor*. Roman. Între f. 211—212, 212—213, 218—219 textul prezintă discontinuitate, lipsind 13 file. Prima ed. a apărut la Editura Cugetarea—M. Georgescu-Delafraș. București, 1935.

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Smaranda Chéhata, la 27 iun. 1972.

- 4338 1888 (f. 3<sup>v</sup>); 49 f.; 47×12 cm.  
 <Psaltichie>. Compoziții atribuite lui Petru Lambadarie și Emanoil Zmeu.  
 Însemnări: F. 31<sup>v</sup>: „Acșion modificat de D-lui Em. Zmeu, prim cantor la Catedrala orașului Botoșani, la anul 1879”.  
 F. 36: „1888, februarie 4. Acest caet este scris de mine <Emanoil Zmeu și> este proprietatea d-lui M. Gheorghiu”.  
 F. 39: „Heruvic compus de Em. Zmeu, canonarh al sf. Mitropolii din Bucu-rești”.  
 F. 44<sup>v</sup>: „Heruvic tradus din grecește și prelucrat de Em. Zmeu, prim cantor la Catedrala din Botoșani”.  
 F. 3<sup>v</sup>, 20: „Em. Zmeu, 1888”.  
 F. 1: „Scrisă de Em. Zmeu, fiul lui Manolache Zmeu din Botoșani, psalt la Biserica-catedrală (Ospenia) din Botoșani”.  
 F. 49<sup>v</sup>: Suvenire. Versuri naive semnate de Elena Gheorghiu.  
 Textul cu cerneală albăstră. Unele titluri și indicațiuni muzicale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 11. Inițiale ornate la f. 4, 5<sup>v</sup>, 31<sup>v</sup> ș.a. Viniată în peniță la f. 3<sup>v</sup>. Legătură veche în carton. Cumpărat de la Eleonora Cardaș, la 13 iul. 1951.
- 4339 1870 (f. 1); 279 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1–272 (f. 4–279); 18×11,5 cm.  
 F. 1: <Psaltichie>. *Anthologie de cîntări bisericești care cuprinde intru sine cele mai trebuincioase cîntări frumoase la priveghieri și la Liturghie, traduse din grecește în românește, în zilele pravoslavnicului împărat al Rossiei Alexandru 2 Nicolaeviți și a patriarhului Țarigradului Grigorie, cu blagoslovenia ... părintelui nostru ieroshimonah Nișon starețul, de ... sa părintele Nectarie monahul, protopsalt Sfantului Munte. Și s-au scris în sf. chinovie românească Prodromul, de smeritul Nathanail ierodiacon, la anul 1870, februarie 1.* Compoziții atribuite lui Ioan Cucuzel, Gheorghe Paraschiade, protopsaltul Mitropoliei Moldovei, Ioan Damaschin, Balasie, Nectarie monahul, Anastasie, Hurmuz hartofilax, Petru Lambadarie, Petru Berechet, Dimitrie Suceveanul, protopsalt Mitropoliei Moldovei, Iacov protopsalt, Gheorghe Criteanul, Theodor Fochiul, Grigore Lambadarie, Petru Efesiul.  
 F. 3, 73, 122, 156–158, 196 albe.  
 Însemnări: F. 232<sup>v</sup>: „Aceste heruvice s-au scris la anul 1869, februarie 5”.  
 Textul cu cerneală neagră, este scris în caractere chirilice. Unele titluri, inițiale și indicațiuni muzicale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1, 4, 17 ș.a. Inițiale ornate la f. 26, 42, 159 ș.a. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Cumpărat la 23 iun. 1961. Proveniența necunoscută.
- 4340 1820 (f. 1); 235 f.; 21×14,5 cm.  
 <Psaltichie româno-grecescă>. Compoziții atribuite lui: Danille protopsaltul, Petru Lambadarie, Mihalache protopsaltul, Vasiliu Vizantie, Hrisaf.  
 Însemnări: F. 1: „1820, martie 12”.  
 Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, inițiale și indicațiunile muzicale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1 și 85. Inițiale ornate la f. 87, 88<sup>v</sup>, 97<sup>v</sup> ș.a. Legătură veche în piele. Cumpărat de la pr. Gheorghe Băbuș, la 30 mart. 1984.
- 4341 1815 (coperta I); 40 f.; 21×16,5 cm.  
 <Slujba lui Spiridon, episcopul Trimithundeii>. Între f. 26<sup>v</sup>–32<sup>v</sup> este redată *Viața ...*  
 Însemnări: Coperta I exterioară: „Această filadă este cu slujba sfintului Spi-ridon al Trimithundeii, făcătorul de minuni și s-au dat la biserica din Mănăstirea Cimpulungului. Tălmăcită și scrisă și legată cu cheltuiala mea, păcătosului

ca să mă pomenească. Dosofthei arhimandrit, proin Cîmpulungeanu. 1815<sup>4</sup>. F. 1—4: „Iar care preoți va fi la mănăstire și nu mă va pomeni, să dea seama ...“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispiciu stingaci în peniță la f. 1. Vinieta în peniță la f. 40<sup>v</sup>. Legătură veche în carton și piele. Cumpărat de la pr. Gheorghe Băbuș, la 30 mart. 1984.

**4342** 1890 (f. 1); 90 f.; 18,5×14 cm.

F. 1: *Carte de Psaltichie cu cîntări bisericești, scrise de micul între cîntăreții cei bisericești de țară Athanasie Iordănescu. Afumați. 1890, septembrie 14.* Compoziții atribuite lui: Nectarie, protopsaltul dela Athos, Macarie ieromonahul, Anton Pann, Petru Lambadarie, Gheorghe protopsaltul, Iacov protopsaltul, Ștefan, Popescu, Athanasei Iordănescu.

F. 88 albă.

Însemnări: F. 53, 60: „Acșion compus de cîntărețul Athanasie Iordănescu la 1889“.

F. 75<sup>v</sup>: „Acșion compus de cîntărețul Athanasie Iordănescu la 30 mai 1896“.

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Titlurile, inițialele și indicațiunile muzicale sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 25. Vinieta la f. 10<sup>v</sup>. Legătură veche în carton. Cumpărat de la pr. Gheorghe Băbuș, la 30 mart. 1984.

**4343** 1890 (f. 1); 49 f.; paginație veche cu cifre arabe, diversă; 17,5×10,5 cm.

F. 1: *〈Psaltichie〉. Îrmoase calofonice, sau bineglăsuite, adunate și prescrise de mine, Tânase Iordănescu, cîntăreț în Afumați. 1890.* Compoziții atribuite lui: Petru Berechet, Anton Pann, Grigorie protopsaltul, Daniil protopsaltul, Ghermano arhiereul, Macarie protopsaltul, Gheorghe Criteanul, Petru Efeșiu, Casiana, Matei Vatopedianul.

F. 14<sup>v</sup>—20<sup>v</sup>, 28—32<sup>v</sup> sînt lipsite de text, avînd numai notația muzicală. Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet latin și de tranziție. Frontispiciu în peniță la f. 6. Legătură veche în pinză. Cumpărat de la pr. Gheorghe Băbuș, la 30 mart. 1984.

**4344** Sec. XIX (sfîrșit); 61 f.; 19×15,5 cm.

〈*Psaltichie*〉. Compoziții atribuite lui: Chiril ierodiaconul Cernicanul, Athanasie Iordănescu, Anton Pann, Iacov protopsaltul, Iosif ierodiaconul Buzăoianul, Nectarie preotul.

F. 5—6. 33—41, 54—60<sup>v</sup> sînt imprimate.

Însemnări: F. 4<sup>v</sup>: „« Fericit bărbatul » acesta este lucrat la 1896 de cîntărețul Athanasie Iordănescu ot Afumați“.

Textul, cu cerneală neagră, este scris cu caractere chirilice și în alfabet de tranziție. Unele titluri, inițiale și indicațiuni muzicale sînt scrise cu roșu. Cumpărat de la pr. Gheorghe Băbuș, la 30 mart. 1984.

**4345** Sec. XX (cca 1923—1925); 295 f.; 21×17 cm.

〈Cezar Petrescu. *Întunecare*. Roman. Vol. I Cap. I—V〉. Cu excepția ultimului capitol, care este mai ales autograful scriitorului, această primă parte a romanului este retranscrisă de alte mini, cu corecturile autorului. Romanul a apărut în anul 1928, la Editura Scrisul Românesc, Craiova, în 2 vol.

Textul cu cerneală neagră și albastră. Cumpărat de la Anticariatul de Stat, la 15 mai 1978.

**4346** Sec. XX (cca 1923—1925); 273 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 22×12 cm.

- ⟨Cezar Petrescu. *Întunecare*. Roman. Vol. I. Cap. VI — VIII⟩. Ms. autograf. Lipsesc primele 12 file din cap. VIII (p. 259—263 din ed. primă). Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Anticariatul de Stat, la 15 mai 1978.
- 4347** Sec. XX (cca 1923—1925); 297 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—296 (f. 2—297); 21×17 cm.  
F. 1: Cezar Petrescu. *Întunecare*. Roman. Partea a doua. *Întoarcerea unde au fost jurămintele*. ⟨Cap. I — IV⟩. Ms. autograf. Lipssește fila cu numerotația veche 120 (între f. 120—121, corespunzătoare unui fragm. de la p. 57—58 ale primei ed.). Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Anticariatul de Stat, la 15 mai 1978.
- 4348** Sec. XX (1923—1925); 247 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 297—476 (f. 1—175); 21×17 cm.  
⟨Cezar Petrescu. *Întunecare*. Roman. Partea a doua. Cap. V — Epilog⟩. Ms. autograf, cu excepția f. 143—149, tipărite, cu corecturile autorului (p. 197—211). Între f. 175—176 lipsește textul corespunzător paginilor 225—240 din prima ed. Textul, cu cerneală neagră. Cumpărat de la Anticariatul de Stat, la 15 mai 1978.
- 4349** 1831 (f. 145<sup>v</sup>); 147 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 2—145 (f. 4—146); 35,5×21,5 cm.  
⟨Proiectul Regulamentului Organic al Moldovei⟩.  
Însemnări: F. 145<sup>v</sup>: „S-au scris în Iași, la sf. Mitropolie a Moldovii, în sala sesiilor obșteștii extraordinare adunări de revizie, în *trei octomvrie* ⟨lectură incertă⟩, anul mintuirii una mie opt sute triizeci și unul”.  
F. 147, fără legătură cu textul: Opis de doc. ale Mănăstirii Birnova, privitoare la moșia Ciurbeștii.  
Textul, cu cerneală rădăcinie și neagră. Dăruit Academiei Române de Casa Bisericii, la 12 sept. 1915.
- 4350** Sec. XX (cca 1943—1945); 209 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—240 (f. 3—209); 15×20,5 cm (format oblong).  
F. 1: Cezar Petrescu, *Omul de zăpadă*. Roman pentru copii. ⟨Cap. I — X⟩. Filele 43, 107, 110, 116—119, 121, 133, 166, 170, lipsind din ms. orig. au fost completate cu text dactilografiat. Romanul a apărut la Editura Națională-Mecu. București. 1945.  
Textul, cu cerneală neagră. Cumpărat de la Smaranda Chéhata, la 27 dec. 1974.
- 4351** Sec. XX (cca 1943—1945); 289 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 241—581 (f. 1—283); 15×20,5 (format oblong).  
⟨Cezar Petrescu, *Omul de zăpadă*. Roman pentru copii. Cap. XI — XX⟩. Filele 19, 25, 27, 29, 34, 47, 61, 83, 90, 96, 106, 109, 111—113, 115, 117, 120, 122, 137, 148, 153, 157, 159, 173, 176, 195, 196, 198, 200, 231, 248, 250, 253, 256, 270, 276, lipsind din ms. orig. au fost completate cu text dactilografiat.  
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Smaranda Chéhata, la 27 dec. 1974.
- 4352** Sec. XIX (mijloc); 343 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 26×18,5 cm.

⟨Agapie Landos. *Mintuirea păcătoșilor. Cărțile I și II*⟩.

Însemnări: F. 343: „Sfârșit părții a doa a Mintuirii păcătoșilor ... Această carte este prescrisă de părintele Anatolie păcătosul și călugăr din Monastire Cocosu ⟨jud. Tulcea⟩, însă plătită de părinte⟨le⟩ Efreim shimonahul din Schit Lacu, românesc la ⟨anul a fost șters⟩ martie 25 de zile. Sfințul Munte“ F. 6<sup>v</sup>, la sfârșitul unei prefețe către cititori, copistul, nesemnat, dă libertate de corectare tuturor.

F. 2: Principii monahale despre cinste.

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Titlurile și unele inițiale sînt scrise cu roșu. Legătură veche în piele. Cumpărat de la I. Weiszman, la 8 iun. 1915.

4353 1831 (f. 27); 34 f.; 22 × 17 cm.

F. 4: ⟨*Rețete medicale și gospodărești*⟩. *Arătări de vreo cîteva doftorii și meșuguri*. Manuscrisul mai cuprinde:

F. 2: ⟨*Descîntece*⟩.

F. 3: ⟨*Ghicitori*⟩.

F. 5<sup>v</sup>–v: ⟨*Rețete de cerneală*⟩.

F. 6, 8: ⟨*Versuri semnate M. Lupoianu*⟩.

F. 6<sup>v</sup>–7 albe.

Însemnări: F. 27: „Sfârșitul la 110 capete de doftorii. 1831, octomyrie 31“.

F. 3<sup>v</sup>, sub alfabetul latin: I „... Să-l pomencască pe Andrei Papazoglu, că el m-au învățat latinește. la leat 1831, august 1. M. Lupoianu“.

II: „1831, februaru 15. Văleni de Munte. Mihail Vasiliu Lupoi⟨an⟩“. În lb. greacă.

F. 11: „1834, mai 14. Această carte este scoasă dintr-o carte tipărită din Iași. Cu însuși mîinile mele am scris. ostenindu-mă, pentru ca să rămîie următorilor veșuitori ... Și aceasta am scris la leat 1834, octomyrie 1. Mihalache Vasilie Lupoianu“.

F. 5<sup>v</sup>, 9, 30<sup>v</sup>: „Mihalache logofătul am scris“.

Textul, cu cerneală neagră și rădăcinie. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispiciu colorat la f. 4. Miniaturi în laviu și culori la f. 7<sup>v</sup>, 8<sup>v</sup> și 34<sup>v</sup>. Dăruit Academiei Române de I. Vlădescu, la 6 apr. 1915.

4354 Sec. XX (prima jumătate); 80 f. + f. 4 bis; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 30 × 24 cm.

⟨Ion Minulescu, *Versuri și proză*⟩. Menționăm: ⟨*Aprinde-ți în priviri minciuna* (f. 1)⟩; ⟨*Tu crezi c-a fost iubire-adevărată* (f. 3)⟩; ⟨*Mi-a bătut azi noapte toamna-n geam ...* (f. 4)⟩; ⟨*Va fi ...* (f. 4 bis)⟩; ⟨*Triptic banal* (f. 5)⟩; ⟨*Romanța fără muzică* (f. 9)⟩; ⟨*Epilog* (f. 10)⟩; ⟨*Cintec de noapte* (f. 11)⟩; ⟨*Ca răspuns la Pasărea-și albastră ...* (f. 13)⟩; ⟨*Lola dragă, ce idee! Să nu fii decît femeie!* (f. 14)⟩; ⟨*Romanța meschină* (f. 16)⟩; ⟨*Romanța ploilor de vară* (f. 17)⟩.

Proza este reprezentată prin: *Bărbierul regelui Midas, sau Voluptatea adevăratului*, Cap. I, III și V. Din cap. întii lipsește prima filă. Cf. Ion Minulescu, *Opere III. Schițe și nuvele. Romane*. Ed. îngrijită de Emil Manu. Editura Minerva. București, 1978, p. 439–453, 463–478, 492–504, 579–580.

Poeziile au fost republicate, parțial, în *Opere I. Versuri*. București 1974, după cum urmează: ⟨*Tu crezi c-a fost iubire-adevărată*⟩ variantă a poeziei: *Celei care pleacă* (f. 63); ⟨*Mi-a bătut azi noapte toamna-n geam*⟩, fragment din poezia: *Cu toamna în odaie* (p. 171); *Va fi* (p. 138); *Triptic banal* (p. 153); *Romanța fără muzică*, sub titlul: *Celei care trece* (p. 62); *Epilog* (p. 335); *Romanța meschină* (p. 258); *Romanța ploilor de vară* (p. 449).

Textele sînt scrise cu cerneală neagră și albastră, pe hirtii de diferite dimensiuni. Poezia: *Lola dragă, Ce idee. Să nu fii decît femeie I*, adresată, probabil, Lolei Teișanu, este întovărășită de o fotografie, în medalion, a poetului.

Manuscrisul a fost constituit din fragm. intrate în col. Bibliotecii Academiei, pe diferite cai, în anii 1953—1960.

- 4355 Sec. XIX (inceput); 88 f.; 21,5×17,5 cm.  
F. 1: *Începutul ... al Octoihului*.  
Însemnări: F. 51<sup>v</sup>: „Gheorghie Lăpuș(canu), prost și supus“. Este copistul primei jumătăți a manuscrisului.  
Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 30<sup>v</sup> și 86. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 10 iun. 1915.
- 4356 Sec. XIX (prima jumătate); 88 f. + f. 43 bis; 22,5×16,5 cm.  
〈*Psaltichie româno-grecească*〉. Compoziții atribuite lui: Petru Peloponisiotul, Matache psaltul, Petru Berechet, Petru Efesiul.  
F. 14, 24<sup>v</sup>—27<sup>v</sup> albe. De menționat:  
F. 23: *Stihuri spre lauda împăratului rusesc, făcute de Paris Mumuleanu și alcătuite pã glas de Matache psalt ot Hagi Moscu*.  
F. 23<sup>v</sup>: *Mulțumita cãre precedent. Paris Mumuleanu poet și Matache psaltu al Hagi Moscului alcãtuitorul glasului, Leat 1830, dechembrie 6*.  
F. 87—88: *Stihuri rumãneștu*. Menționăm: 〈*Vezi, nemilostivo, vezi* (f. 87)〉; 〈*Înimioara multe are | Strinse după întimplare* (f. 87)〉; 〈*Pui de pãsaricã | Rãu viața îmi stricã* (f. 87)〉; 〈*Vezi pricina de amor. Cum duce pre om la dor* (f. 87<sup>v</sup>)〉; 〈*Gîndesc sã ieu sã mã duc | Dar de un dor mã usuc* (f. 87<sup>v</sup>)〉; 〈*O inimã ce suspinã | De durere fiind plinã* (f. 87<sup>v</sup>)〉; 〈*Un puiu sã duce zburind | Altul rãmãne plîngînd* (f. 88)〉.  
Însemnări: F. 2: „Ștefan Costăchescu. No. 37“.  
F. 77<sup>v</sup>: „1809, septembrie 3“.  
F. 78<sup>v</sup>—79: Însemnări gospodãrești.  
F. 1<sup>r</sup>—<sup>v</sup>. 83<sup>v</sup>—84, 86: Încercãri de condei.  
F. 22<sup>v</sup>: Concept de scrisoare cãtre isprãvnicie.  
Textul cu cerneală neagrã. Unele titluri, inițiale și indicațiuni tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 28. Inițiale ornate la f. 11, 17, 29 ș.a. Legatura veche în piele. Dãruit Academiei Romãne de Casa Bisericii, la 12 sept. 1915.
- 4357 Sec. XX (1931—1933): 263 f.; 34×20,5 cm.  
〈*Mircea Eliade, Întoarcerea din rai*. Roman〉. A fost publicat la Editura Naționala-Ciornei, București, 1934. Față de textul publicat, manuscrisului îi lipsește ultimul cap. din partea a treia, respectiv paginile 414—419. Fișele 69—77, 79—80, 129—134 au fost completate, parțial, cu șpalturi.  
Textul cu cerneală neagră și albastră. Dãruit Bibliotecii Academiei R. S. România de Cornelia Alexandrescu, la 13 mai 1974.
- 4358 Sec. XIX (inceput): 164 f.; 18,5×13 cm.  
〈*Alexãndria*〉. Lipsește inceputul.  
Însemnări: F. 9<sup>v</sup>: „Aceastã Alicuxãndrii isti a mea, cel mai în gios iscãlit, Simion Ștefan. 1824, apr(ilie) 10“.  
F. 52: „Aceastã Alicsãndrii isti a lui Simion Ștefan di la București. Sã știți. Și cine sã va ispitì ea sã o fure, sã fii afurisit di toți sfinții pãrinți. 1824, aprilie 21“.  
F. 138<sup>v</sup>: „Aceastã Alisãndrie este a lui Simion ... ceni a ceti-o, a(re) sã-l fii minti“. Posesorul mai semneazã și la f. 25, dedesuptul unei sentințe.  
Text cu cerneală neagră. Dãruit Academiei Romãne de Casa Bisericii, la 12 sept. 1915.

- 4359** 1829 (f. 116<sup>v</sup>); 222 f.; 18,5×13,5 cm.  
F. 1: <Psaltichie româno-greacă>. Începutul cu Dumnezeu cel sfânt al antologiei, adică cite cîntări face trebuință unui cîntăreț peste tot anul. Compoziții atribuite lui: Petru Peloponisiotul, Grigore Lambadarie, Petru Vizantie, Petru Efesiu, Ioan protopsaltul, Daniil protopsaltul, Petru Lambadarie, Gheorghe Criteanul, Hurmuziu hartofilax, Iacov protopsaltul, Constantin Chiose, Macarie ieromonahul, Ilie Stoianovici.  
F. 155<sup>v</sup>—156<sup>v</sup> albe.  
Însemnări: F. 51<sup>v</sup>: „Lei 37 și parale 20 am cheltuit cu această carte, la leat 1831, martie 4. Dumitrașco Ștefănescu“.  
F. 116<sup>v</sup>: „Lei 31 <sic>, parale 20 am cheltuit cu această carte. Și însemnai aici ca să știe, 1843, de cînd am scris eu; iar de cînd s-au făcut acest tom este leatul 1829, martie 4. Dumitrașco Ștefănescu cîntărețul“.  
Coperta a II-a interioară: Socoteli bănești.  
Textul, cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile muzicale sînt scrise cu roșu. Legătura veche în carton și cotor de piele. Dăruit Academiei Române de Casa Bisericii, la 12 sept. 1915.
- 4360** Sec. XIX (început); 84 f.; 24,5×16,5 cm.  
<Miscelaneu>.  
1. F. 1—21: <Ceaslov>. Text fragmentar. Cuprinde Rinduiala Vecernicii și a Ulreniei.  
2. F. 22—36<sup>v</sup>: *Psaltirea prorocului și împăratului David*. Text fragmentar. Cuprinde numai primele două cathisme.  
3. F. 37—48: <Istorieare morale>. *Istorie veteazului cu moartea*.  
4. F. 50—69<sup>v</sup>: <Literatură apocaliptică>. Cuprinde:  
F. 50—59: ... *Începutul ce să cheamă Învățătură pentru sufletul cel drept, în ce chip vin îngerii cei milostivi, cînd moare omul cel cu fapte bune și-i desparte sufletul de la trup și ce vesălie aude și vedi sufletul acela*.  
F. 59<sup>v</sup>—69<sup>v</sup>: *Învățătură pentru muncile iadului și pentru osîndire sufletului celui păcătos și ce i să întîmplă în ceasul morții*.  
5. F. 70—82<sup>v</sup>: <Întrebări și răspunsuri>. *Întrebările filosoferi de la Adam și de la Hristos și răspunsurile*.  
6. F. 82<sup>v</sup>—84: <Roata norocului, alcătuită pe zodii>.  
Însemnări: Fila I liminară, 48<sup>v</sup>—49<sup>v</sup>: Încercări de condei și socoteli diverse. Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și unele fragmente de texte sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1, 9, 22 ș.a. Cumpărat de la anticarul Israel Kuppermann din Iași, la 25 mart. 1915.
- 4361** 1818 (f. 2); 131 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 2—131 (f. 3—131); 22×15 cm.  
<Miscelaneu de literatură monahală>.  
1. F. 2—71<sup>v</sup>: *A precuviosului părintelui nostru Casian Rimleanul <Cuvinte către Leontie egumenul, pentru părinții cei din schii și pentru dreapta socoteală (f. 2—30) și pentru cele opt gînduri ale răotății (f. 30<sup>v</sup>—71<sup>v</sup>)>*.  
2. F. 72—76<sup>v</sup>: *Din cartea ce să numește Iconion, sau închîpuiere a evangheli-ceștii, călugăreștii vieți: Pentru viața de obște și slava ei*.  
3. F. 77—83: *Al fericitului părintelui nostru Nil igumenul Sinaii, cătră nevoitorii lui Hristos, îndreptătoriu de năravuri și în multe chipuri împărțit, intru care sînt sfătuirii duhovnicești, despărțit în patru capete*.  
4. F. 83—91, 130—131: *Cuvinte pentru dragoste și doftorie sufletească*.  
5. F. 91—129<sup>v</sup>: *Cuvinte folositoare de suflet a lui avva Zosima*.  
Însemnări: F. 2: „1818, april 8“.



Textul, cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 2. Inițiale ornate la f. 76<sup>v</sup>, 77, 83 ș.a. Dăruit Academiei Române de Casa Bisericii, la 12 sept. 1915.

- 4362** Sec. XIX (prima jumătate); 56 f.; paginație veche cu cifre arabe: 3—45 (f. 1<sup>v</sup>—22<sup>v</sup>); 20,5×16 cm.  
F. 1: *Grămatică rumânească*. Cuprinde, în ordine, noțiuni de morfologie, fonetică și sintaxă.  
F. 23—24<sup>v</sup>, 50—55<sup>v</sup> albe.  
Însemnări: F. I liminară<sup>v</sup>: „Această cărticică este a lui jupîn Stamate, lipișcanul“.  
F. 56: Încercări de condei.  
Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Casa Bisericii, la 12 sept. 1915.
- 4363** Sec. XIX (mijloc); 120 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—117 (f. 2—120); 19×11,5 cm.  
F. 7: *Ermeneutica, sau Știința tilcuirii*.  
Însemnări: F. 1: „Ex libris Ioannis Petric archidiaconi *Barensis*“ <lectură incertă>.  
Textul cu cerneală neagră. Din bibl. lui Ioan Petric, protopop al Brașovului, a cărui ștampilă în tuș este aplicată pe f. 1. Cumpărat de la Butnar Zosin din Brașov, la 5 oct. 1915.
- 4364** Sec. XIX (inceput); 32 f.; paginație veche cu cifre chirilice: 1—48 (f. 3—26<sup>v</sup>); 19,5×14,5 cm.  
<*Miscelaneu*>.  
1. F. 1—2<sup>v</sup>: <*Epistolar*>. Formulări epistolare pentru fețe bisericești.  
2. F. 3—24<sup>v</sup>: *Istoria Sindipii filosoful, după cum scrie în jos*.  
3. F. 25—27: <*Istoriore morale*>. *Aici începui a scrie pentru pricina tabacului și a tutunului, de unde s-au izvodit*.  
F. 27<sup>v</sup>—28<sup>v</sup>, 31<sup>v</sup>—32 albe.  
4. F. 29, 32<sup>v</sup>: <*Fragmente monahale*>.  
5. F. 30, 31: <*Vocabular de conversație româno-turcesc*>. Text fragmentar.  
Însemnări: F. 24<sup>v</sup>: I „Această istorie a Sindipii filosof<ului> o am scris-o eu, după alte foițe ale duhovnicului Chesarie de la Mănăstirea Aninoasa <jud. Vilcea>, care aflîndu-mă și eu în mănăstire, slujind la trebile casei. Pentru ce însemnaiu, ca cine va citi să aibă a mă pomeni“.  
II „La leat 1802, cînd stăpînea părintele egumenul Dositheu“.  
III „Să să știe că aceste foițe sînt ale lui Costandin copilului. Mi le-au dat dumnealui logofătul Grigorie, iconomu Mănăstiri Aninoasei. Și cine să va ispiți să le ia să fie afurisit de cele 7 săboară și de mine păcătosul. Constandin copilul“.  
F. 32<sup>v</sup>: Încercări de condei criptografiate și în lb. greacă.  
Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Din bibl. El. Aninoșanu din Cimpulung Muscel, a cărei pecete în tuș violet, foarte greu de citit, este aplicată pe f. 1 și 27. Dăruit Academiei Române de M. Săulescu, la 1 sept. 1915.
- 4365** Sec. XIX (prima jumătate); 17 f.; 23×19 cm.  
F. 1: *Celestina di Florian, Romanț ispaniolesc*. Text fragmentar.  
Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de M. Săulescu, la 1 sept. 1915.
- 4366** Sec. XVIII (inceput); 188 f.; paginație veche cu cifre chirilice: 2—50 (f. 69—117); 20,5×16 cm.

⟨*Catavasier*⟩. Adaoase mult mai tirziu sint:

F. I liminară<sup>v</sup>: ⟨*Zile bune și rele*⟩.

F. 188<sup>r-v</sup>: ⟨*Apocalipsul Maicii Domnului*⟩. *Învățătură ctind au văzut Maica Precista toate muncile iadului, de au umblat cu arhanghelul Mihail*. Lipsește sfrșitul.

Însemnări: F. 4—10: „Aceasta ⟨sic⟩ Catavasier se ține al meu, adeca a preotului Pavel Moldav, preotu Biliagului ⟨jud. Bistrița—Năsăud⟩. Și cine îl va instraina să fie afurisitu și anafthema“

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, uncele colontitluri, inițialele și indicațiunile tipiconale sint scrise cu roșu și verde. Frontispicii colorate la f. 1, 5, 10<sup>v</sup> ș.a. Inițiale colorate la f. 1, 8<sup>v</sup>, 13 ș.a. Vinieta colorată la f. 19. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele, restaurată la cotor. Cumpărat de la Aurel Filimon, la 17 mart. 1915.

**4367** 1787 (f. 1); 46 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—38 (f. 1—19<sup>v</sup>); 21,5 × 16 cm.

⟨*Miscelaneu*⟩.

1. F. 1—29: *Îndreptarea legii, cu Dumnezeu, care are toată judecătoarea arhierască și împărătească de toate vinile preotești și mirenești, pravila sfinților apostoli a celor 7 soboară și toate cele namesteneice ⟨sic⟩; lingă acestea și ale sf. dascalii ai lumii Vasile cel Mare, Timoftei, Nichifor, Nicolae, theologhii dumnezeieștilor bogoslovi, acum într-acest chip scrisă după pravila cea tipărită din zilele preainălțatului domnu Io Mathei B(ăsara)b voevod, leatu 7160 (= 1652) și acum scrisă în zilele preainălțatului domnului nostru Io Nicolae Petru Mavrogheni, voevod a toată Țara Românească și în zilele preasfinției sale părinte(le) mitropolit chir Grigorie a toată lumca Ungrovlahiei, vă leat 1787, satu Ghișoi, de Nicolae sin Nicolae, scriutoriu*. Texte fragmentare. Cf. G. Ștrempele, *Copiști ...*, p. 165—166.

F. 25—26<sup>v</sup>, 29<sup>v</sup>—42 albe.

2. F. 42<sup>v</sup>—45<sup>v</sup>: *Trepetic pentru semne omenești*. Text fragmentar.

Titlul la f. 44<sup>v</sup>.

Însemnări: F. 46<sup>v</sup>: Însemnări gospodărești.

Textul, cu cerneală neagră și roșie, a fost scris la intervale mari de timp. Frontispicii stingace în peniță la f. 7, 14, 17 ș.a. Viniete în peniță la f. 11. Cumpărat de la I. Bican din Cîmpulung-Muscel, la 5 mart. 1915.

**4368** 1858 (f. 86); 86 f.; 22 × 18 cm.  
⟨*Catalogul alfabetic al bibliotecii lui Alexandru Odobescu*⟩. Manuscris autograf. F. 1<sup>v</sup>—2, 7<sup>v</sup>—8<sup>v</sup>, 35<sup>v</sup>—36<sup>v</sup> albe.

Însemnări: F. 86: „1548 volumes en Mars 1858“.

Textul cu cerneală neagră. Pecete inelară în tuș albastru la f. 2.

Legătură veche în carton și cotor de piele. Dăruit Academiei Române în 12 febr. 1915. Proveniența necunoscută.

**4369** 1821 (f. 1); 31 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—30 (f. 2—16<sup>v</sup>); 24 × 17,5 cm.

F. 1: ⟨*Matematică*⟩. *Canoanele de către arithmetică*. Filele 17—23<sup>v</sup> reiau textul filelor 9<sup>v</sup>—16<sup>v</sup>.

Însemnări: F. 1: „1821 noemvrie în 15“.

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Scarlat Dumitrescu, la 13 ian. 1915.

**4370** Sec. XIX (prima jumătate); 13 f.; 19 × 12 cm.  
F. 1: *Carte de rugăciune către preafinta de Dumnezeu Născătoare și pururea Fecioară Maria*. Sibiu. În tipografia lui Ioan Bart. 1829. *Bibl. rom. veche*

nu înregistrează nici o carte cu acest titlu tipărită la Sibiu în anul 1829  
Însemnări: F. 13: Însemnări de stare civilă din anul 1855.

Textul cu cerneală neagră. Desen în peniță înfățișând Buna-Vestire, la f. 2<sup>v</sup>,  
Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 8 ian. 1915.

- 4371** Sec. XIX (cca 1835, f. 36<sup>v</sup>); 38 f.; 18×12 cm.  
F. 11: *Trecire de vremi. Compuneri a lui I. F. Negrilești* <Versuri originale și traduceri, scrise în lb. română și greacă>. Menționăm: *Di pe rosie iești*; <Vremea curge ca pirlul (f. 1)>; <Toate a lumi-s trecătoare (f. 1)>; <Să greșascu mă-ndeamă firea (f. 1)>; <Un amoretat grăește (f. 1<sup>v</sup>)>; <Cind pe-a lui iubit-așteaptă (f. 1<sup>v</sup>)>; <Moartea este a mē soartă (f. 2)>; <Iar știind că frumuseța (f. 2)>; *Sapfo* <sic> poeta, hotărînd să facă săritura *Leucadelor* (f. 2<sup>v</sup>)>; <Cumpi ai raiului lăcașul (f. 4<sup>v</sup>)>; <Pe pămînt, în ceriu, pe ape (f. 6)>; <Nici a vremilor lungire (f. 6<sup>v</sup>)>; <Cuconiți! (f. 9<sup>v</sup>)>; *Heretismos în zioa aniversală a C.B.B.* (f. 12)>; <Oamenii, unul pe altul (f. 12)>; <Tot ce fac, sau scriu, nebunii... (f. 12<sup>v</sup>)>; <Dac-ai văzut miel vr'odată (f. 13)>; <Te-am iubit fără greșale (f. 13)>; *Arpagica. Satiră* (f. 14); *Sorți la plăcinta Sfîntului Vasile 1829, ghenar 1* (f. 17); *Marele Om din Moldavie face al său po(r)ret* (f. 18<sup>v</sup>); *Măximă religioasă* (f. 21<sup>v</sup>); *Plodarea vitelor* (f. 22<sup>v</sup>); *Filosofie* (f. 23).  
F. 7<sup>v</sup>–9, 10, 25<sup>v</sup>–29<sup>v</sup> albe.  
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 8 ian. 1915.
- 4372** Sec. XIX (prima jumătate); 30 f.; 20,5×12 cm.  
<*Dialog între Esop și Muze*>. Traducere de I. F. Negrilești. Cf. ms. 4371.  
Textul cu cerneală neagră. Inițiale ornate la f. 2, 3, 8 ș.a. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 8 ian. 1915.
- 4373** Sec. XVIII (mijloc); 65 f.; 19×15,5 cm.  
<*Alexândria*>. Text fragmentar, fără început și sfîrșit. Fila 65, greșit legată trebuie așezată înaintea filei 3. Între f. 2<sup>v</sup>–3, 41<sup>v</sup>–42, 49<sup>v</sup>–50, 52<sup>v</sup>–53 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.  
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 3 april. 1915.
- 4374** Sec. XIX (început); 64 f. + f. 23 bis; 16×10 cm.  
<*Ceaslov*>. Text fragmentar, fără început și sfîrșit. La f. 65<sup>r-v</sup> este copiat un fragment de *Ertăciuni la morți*.  
Textul cu cerneală rădăcinie și neagră. Frontispicii stingace în peniță la f. 34<sup>v</sup>, 41 și 57. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 3 apr. 1915.
- 4375** Sec. XIX (mijloc); 49 f.; minus f. 3 și 6, din care nu se păstrează decît mici fragmente: 21.5×18.  
<*Curs școlar, parțial, sub formă de întrebări și răspunsuri, de Teologie fundamentală și catihază*>. Text fragmentar, fără început și sfîrșit.  
Însemnări: F. 18<sup>v</sup>: Însemnare de bani datorăți.  
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 3 apr. 1915.
- 4376** Sec. XIX (mijloc); 52 f.; 22×16,5 cm.  
<*Curs școlar de catihază*>. Text fragmentar, fără început și sfîrșit. Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 3 apr. 1915.
- 4377** 1833 (f. 15<sup>v</sup>); 29 f.; numerotație veche cu cifre chirilice diversă; 21×15 cm.  
<*Miscelaneu*>.  
1. F. 2–9<sup>v</sup>: <*Slujbe religioase*>. *Închinarea patînilor Domnului nostru Iisus Hristos*. Nu este *Stratnic*.  
2. F. 10<sup>r-v</sup>: <*Versuri religioase*>. *Stihuri la Adormirea Maicii Domnului nostru, Iisus Hristos*.

3. F. 11—14<sup>v</sup>: <Patimile Mîntuitorului>. *Cugetări dureroasă din inimă, pentru multa mulțime a patimilor Mîntuitorului nostru Iisus Hristos, de Dumnezeu prin anghel descoperită celui dintru sf. părintelui nostru Dimitrie, mitropolitul Rostovului și al Iaroslavului, făcătorul de minuni.*

4. F. 16—29<sup>v</sup>: *Cinstitul Paraclis a sf., marelui mucenic Mina, făcătorul de minuni.*

Însemnări: F. 9<sup>v</sup>: „Aceste închinăciuni ... s-au alcătuit de ... Dimitrie, mitropolitul Rostovului și al Iaroslavului, de neam malorusian. Și s-au tălmăcit de pe cea rusască pre limba rumânească prin strădania și sirguința părintelui Nathanaïl, duhovnicu din Monastirea Neamțului“

F. 15<sup>r</sup> v: „Acéste cugetări ... s-au prescris de pre izvodul părintelui nostru starețului Paisie, ce s-au trimis ... din arheva sf. Sinod din Petersburg, de secretariul sf. Sinod, carele mai pre urmă s-au călugărit în shimă, în sf. Monastire Neamțul, de părintele nostru starețul Paisie. Și au fost ucenic sf. sale cu numele Athanasie. Și iarăși s-au dus la Petersburg și întru o monastire de acolo s-au mutat din viața aceasta.

Și după rugămîntea dumisale cuconului Petrache Virnav, spre mîngierea sufletului domniei sale s-au tălmăcit de pe ruséste, moldovenéste, de părintele Nathanaïl, duhovnic, nemțan, în anul 1832 august 15. Iară acum s-au prescris după cum să văd de cel mai păcătoș decit toți Theodosie, ierodiacon din Monastire Pobrata, la anul o mie opt sute treizeci și trei, maiu 2“.

F. 29<sup>v</sup>:

„În ce chip soarele a privi nu poate,  
Ca să lumineze ascunsurile toate,  
Ce rămîn supt umbră multe ascunse.  
Ca supt nește perdele, de dînsul neajunse,  
Așa și scriitorul, din ochi trece,  
Neputînd spre toată slova să se plece.  
Slova, supt perdeoa ochiului să ascunde,  
Care cu vedere nu să poate pătrunde  
Și așa rămîne greșală în carte;  
Că eu de îngeri sint departe;  
Că om fiind eu, muritoriu,  
N-am putut a fi negreșitoriu.  
Așa dar caz și rogu pe tot celitoriu,  
Ca să fiu crezut eu scriitoriu.  
Și unde am greșit, ca un om, ci a nu greși nu să poate,  
Cu duh de blindéte să să îndreptează toate“.

Textul, cu cerneală neagră. Unele titluri, colontitluri, inițiale și indicațiuni tipiconale sînt scrise cu roșu. Legătură veche în piele. Cumpărat de la Dr. N. G. Dossios, fost profesor la Iași, la 11 apr. 1915.

4378 Sec. XIX (inceput); 245 f.; paginație veche cu cifre arabe, diversă; 21,5 × 14,5 cm.

<Miscelaneu>.

1. F. 2—118: *Lavsaicon. Cu ajutorul lui Dumnezeu, începerea povestirii pentru viața bărbaților celor cuvioși și a muerilor care s-au scris de Ieraclid episcopul către Lafsă prepositul.*

2. F. 120—126<sup>v</sup>: <Apocalipsul Maicii Domnului>. *Cînd au mers Maica Precista de au văzut toate muncile ale oamenilor celor ce s-au aflat în iad, cînd au venit trei sute de îngeri și au rădicat-o pă Precista.*

3. F. 126<sup>v</sup>—136: <Descoperirea sf. Liturghii>. *Taina Sfinții Leturghii ce s-au arătat lui Amfilog împăratului Araviei și a tuturor limbilor păgîne, după cum scrie înțeleptul Baronim.*

4. F. 136—142: <Literatură apocaliptică>. Când moare omul și iau îngerii sufletul și-l duc la cer și să închină cerescului împărat, celui ce în Sfinta Troiță să slăvește de îngerii <săi>.
5. F. 142—147: <Vedenia lui Macarie>. Când s-au arătat îngerul Domnului sfințitului Macarie.
6. F. 148—163<sup>v</sup>: *Istoria Sindipii filosofului, după cum mai în gios cetind vei afla*.
7. F. 164<sup>v</sup>—174<sup>v</sup>: *A celui întru sf. părintelui nostru Anastasie Sinaitul, al sf. munte Sinai, Cuvînt la cei adormiți în Hristos frați, care să cetește în stîmbăta sufletelor*.
8. F. 174<sup>v</sup>—207<sup>v</sup>: <Cuvînte ale lui Efrem Sirul ș.a.>.
9. F. 207<sup>v</sup>—213<sup>v</sup>: <Istorie morale>.
- F. 207<sup>v</sup>—209: *Istoria lui Dionisie ieromonah, carele au sihăstrit în Schitul Lavrii*.
- F. 209<sup>v</sup>—213<sup>v</sup>: *Poveste s-au și răscumpărare ce au făcut Dumnezeu la un tîlhar ucigaș <ș.a.>*
10. F. 213<sup>v</sup>—229: *Întru această lună martie în 17 zile, Viața preacuviosului părintelui nostru Alexie, Omul lui Dumnezeu*.
11. F. 229<sup>v</sup>: <Învățătură monahale>. Textul este reluat și lărgit la f. 239<sup>v</sup>—241<sup>v</sup>.
12. F. 230<sup>r-v</sup>: <Viața proorocului Ieremia>.
- F. 231, 238 albe.
13. F. 232—233: <Apocalipsul lui Avraam>. Viața și minunea patriiarhului Avraam. Text fragmentar, fără sfîrșit.
14. F. 234—236<sup>v</sup>: <Știință populară. Despre ciună, cutremurele de pămînt, cum se produce fulgerul și tunetul>.
15. F. 238: <Însemnări istorice privitoare la creștinismul primitiv>.
- F. 242<sup>r-v</sup>: *Scara pentru cite capete să află într-această carte*.
16. F. 243: <Titluciri biblice. Numele lui Adam>.
17. F. 243<sup>v</sup>: <Rețete medicale>. *Doktorie pentru durere de ochi, foarte bună <scrisă de protopopul Gheorghie, iconomul>*.
18. F. 244—245<sup>v</sup>: *Întrebări și răspunsuri, cum în jos arată*.
- Însemnări: F. 147<sup>v</sup>: „Aci s-au scris și Istoria Sindipii filosofului, ce au ținut șapte mueri. <marginal: Însă aceste șapte mueri le-au ținut un împărat; cetind veți afla>. Însă nu ar fi fost ca să scrie cu cuviință acest fel de istorii într-această carte, fiindcă sînt scrise alte cuvinte, de plingeri; dar întîmplîndu-să scris și într-acea carte, ce s-au adigrapsit (= copiat) această carte după aceia, s-au scris și aci“.
- F. 118<sup>v</sup>, 164: „Dăruiți-mi-s-au acest Lafaicon mie, celui mai jos iscălit, de ... părintele arhimandritu Grigorie proin Văcăriștean ... în zilele prealuminatei și preafînălțatei domn Io Grigorie Dimitrie Ghica voevod și în zilele preasfințitului mitropolit al Țării Rumânești, chiriu, chir Grigorie, la anu ... 1823, dechemvrie 5. Stan, paraclisiarh a Anthimului“.
- F. 119: „La leat 1828, dînd altă carte schimb dascălului Stan, fiind cîntăreț la Biserica D<oa>m<ne>ji de aicea, mi-au dat pe aceasta. Și spre știință am însemnat. Gheorghie protonotarie, protopop“.
- F. 243<sup>v</sup>: „1810, maț 5, au întratu în București la Mitropolie, părintele Ignatie, orînduit fiind de către preaslăvitul împărat Alexandru al Hosiei“. Dedesupt o semnătură: Anton ierodiacon.
- F. 239: Însemnări din anii 1805—1812, privitoare la hirotonirea unui ieromonah.
- F. 1: I: Însemnare din anul 1825 cu privire la angajarea unui cîntăreț.
- II: Fragment din Psalmul 23.

Coperta a II-a interioară: I Însemnare de cititor din anul 1809, sept.

II: Însemnări de genealogie biblică.

III: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, colontitluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispiciii în peniță la f. 1, 120 și 126<sup>v</sup>. Gravură colorată, de factură occidentală, lipită în interiorul copertei I-a. Pecete în fum a lui Gheorghe ierei, protonotares, din anul 1830. Legătură veche în piele. Cumpărat de la I. Weisman, la 8 iun. 1915.

**4879** 1788 (f. 164<sup>v</sup>); 297 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, cu greșeli: 1—242 (f. 1—251); 20,5×14,5 cm.

⟨Miscelaneu⟩.

1. F. 1—4<sup>v</sup>: ⟨*Prorocirea sibilelor*⟩. *Minunile preasfintei Născătoarei de Dumnezeu, între sibilele carele au fost la păgîni prorocite, carele mai nainte de începerea ei cu arătarea lui Dumnezeu o au știut și o au scris în cărțile sale și o au mărturisit oamenilor și o au slăvit.*

2. F. 4<sup>v</sup>—33<sup>v</sup>: ⟨*Minunile Maicii Domnului: despre începerea, nașterea și viața ei*⟩.

F. 34<sup>v</sup>—36<sup>v</sup>, 252—253<sup>v</sup> albe.

3. F. 37—251: ⟨*Agapie Landos, Mintuirea păcătoșilor. Cartea a III-a*⟩. *Mintuirea păcătoșilor, carele iaste din cele preste fire minuni ale preasfintei stăpînii noastre Născătoarei de Dumnezeu și pururea Fecioarei Maria, puține oarecare, scoase de mulți dascăli și tălmăcite de Agapie, spre folosul cel de obște al neamului creștînesc.*

4. F. 254—268: ⟨*Descoperirea sf. Liturghii*⟩. *Tilcul sf. și dumnezeestii Liturghii ce s-au arătat limbilor păgîne din dumnezeiasca strălucire, precum scrie Baroniuși la anul de la Hristos 1009.*

5. F. 269—283: *Viața sf. Xenofont și a soției lui și fiilor lui.*

6. F. 284—297: ⟨*Paraclisul Maicii Domnului*⟩. *Canon de rugăciune către preasfinta Născătoare de Dumnezeu.*

Însemnări: F. 164<sup>v</sup>: „1788“.

F. 268: „De grama(ticul) Thoma“.

F. 283: „T(o)m(a) gr(amaticul).“

F. 296<sup>v</sup>: „Scrișu-s-au toată cartea aceasta de Toma gramaticul, sud Gorj. Fost-am și paraclisiarh la s(finta) E(piscopie) Rîm(nic), 1792“. Cf. G. Ștrempel, *Copiști ...*, p. 258—259.

F. 251: „Într-acest leat 1846 iarna cu nume, iar au fost tocmai ca vara și mai frumos. Fulgi dă zăpadă în dechemvrie 26, leatu 1845 ... și iarăși s-au făcut vară, pînă azi, ghenar 16 ... Și aceasta au fost în domnia mării sale Gheorghe Dimitrie Bibescu, mitropolit Neofit. Și eu preotu Vlad <lectură incertă> duhovnic, protopop. Stoicănești <jud. Vilcea>. 1846, ghenarie 17“. Cf. I. Corfus, *Însemnări ...*, p. 146.

F. 252: *Fragmente de rugăciuni.*

F. 297<sup>v</sup>: I: *Cîntări bisericești*. II: *Însemnare de cititor din anul 1826.*

F. 34: „Într-această carte ce să vede am scris și eu ... Marin dascălu to Valea Mare. 1826, mai 17“.

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispiciii în peniță la f. 37 și 269. Inițiale ornate la f. 1, 37<sup>v</sup>, 54<sup>v</sup> ș.a. Viniete în peniță la f. 29, 56<sup>v</sup>, 164<sup>v</sup> ș.a. Pecete inelară în cerneală la f. 1. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Cumpărat de la I. Weissmann, la 8 iun. 1915.

**4880** 1826 (f. 2); 91 f.; paginație veche cu cifre arabe: 2—175 (f. 4<sup>v</sup>—91); 17,5×10,5 cm.

F. 2: <Hurtado de Mendoza>, *Întimplările lui Lazarilă Torma, tilmăcite după limba franțuzească în cea rumânească de Scarlat Barbul Timpeanu, 3 <lea> logofăt. Noă tipărire. Tomul intliu. București. În tipografia de la Cișmeașa lui Mavroghene. 1826. Prima ed. tipărită datează din anul 1839. Fiecare filă poartă ștampila: Censura Statului. Exemplar ce urma să fie tipărit.*

Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton și cotor de piele. Dăruit Academiei Române de Anton Oprescu. la 15 apr. 1915.

4381 Sec. XIX (început); 100 f.; 10,5×8 cm.

<*Rugăciuni către Maica Domnului și Iisus Hristos*>. În lb. română și greacă, cu caractere chirilice.

F. 72<sup>v</sup>—98<sup>v</sup> albe.

Însemnări: F. 19<sup>v</sup>, în criptogramă: „Theofil“. Este copistul filelor 7—40<sup>v</sup>. F. 2: „Această cârtică am hărăzit-o eu, Theofan monahul, sorii Ușii. 1815, iul. 11“.

F. 1<sup>v</sup>, 6<sup>v</sup>, 99<sup>v</sup>—100<sup>v</sup> și interiorul coperșilor: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 7, 20. Inițiale ornate la f. 22, 33, 35<sup>v</sup> ș.a. Vinietă în peniță la f. 32<sup>v</sup>. Legătură veche în piele. Cumpărat de la Ion I. Bican din Pitești, la 5 mart. 1915.

4382 1884 (f. 42<sup>v</sup>); 140 f. + f. 10 bis; paginație veche cu cifre arabe: 7—282 (f. 7—139<sup>v</sup>); 15,5×9,5 cm.

<*Psaltichie*>. Compoziții atribuite lui: Anton Pann, Grigorie protopsaltul, Petru Lambadarie, Iosif Naniescu, Ștefan Popescu.

Însemnări: F. 42<sup>v</sup>, 102, 137<sup>v</sup>: „1884, octomvrie—noiembrie. București“. F. 1, cu creionul: „Scris de C. Marinescu, fost psalt la Doamna Bălașa pe la 1880, pe urmă la Popa Chițu, mort de vreo 20 de ani. Grigore Crețu. 1906, septembrie 23. Aceasta mi-a spus-o dascălul, de la care am cumpărat-o, Mihai Gheorghiu din Botoșani, fost dascăl la Stavropoleos, la Antim, la Icoanei, apoi la Sf. Spiridon Nou, 12 ani, pînă acum 15 ani (1906). Stă în curtea bisericii Icoanei“.

F. 1<sup>v</sup>: Suvenire. Versuri naive semnate Elena Gheorghiu.

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet chirilic. Legătură veche în piele, restaurată la cotor. Proveniența necunoscută.

4383 Sec. XIX (cca 1814, f. 231); 259 f.; 11,5×9 cm.

<*Miscelaneu*>.

1. F. 2<sup>v</sup>—92, 255<sup>v</sup>—258: <*Rugăciuni diverse în lb. română și greacă*>.

2. F. 93—133: *Sinaxarul celor 12 luni*.

F. 134—191, 196<sup>v</sup>—230<sup>v</sup>, 248—255 albe.

3. F. 191<sup>v</sup>—196: <*Psalmi aleși*>.

4. F. 231—235<sup>v</sup>: *Hronologhiia*. Însemnări cronologice și despre unele case domnitore din Europa, luate din calendare.

5. F. 236<sup>v</sup>—238<sup>v</sup>: <*Zodier*>. Text fragmentar. Cuprinde luna mai. În lb. greacă.

6. F. 259<sup>v</sup>—: <*Fragmente de Pateric*>.

Însemnări: F. 1<sup>v</sup>: I „La leat 1825 am cumpărat această carte și am început să scriu, la luna lui dechemvrie 28, în zilele prealuminatului domn al Țării Rumânești, Io Gligore Ghica voevod“.

II: Însemnare gospodărească din anul 1830.

F. 3<sup>v</sup>: Însemnări de stare civilă din anul 1830.

F. 133<sup>v</sup>: „1834, Alecsandru Ghica voevod s-au suit pe scaunul Rumâniei“.

F. 239<sup>v</sup>: „La leat 1828 aprilie 31 <sic> au fugit Gligore Ghica din scaun. ce au domnit șase ani. Și mergînd pînă la Cîmpina, simbătă la opt ceasuri“. Cf. I. Corfus, *Insemnări ...*, p. 51.

F. 240: „La leat 1828, maiu 1, luni la șapte ceasuri din zi au sosit muscali, olani și donți și au făcut ordie la Văcărești. Și a dooa zi au sosit și pedestrima împreună cu Vichilștein și graf Palin“. *Ibidem*, p. 95, cu oarecari lecturi greșite.

F. 240<sup>v</sup>—242: „La leat 1821 ghenarie 18 au murit măriia sa vodă Șuțul-otrăvindu-l. Și l-au îngropat la Sfîntul Spiridon cel Nou. Și orînduindu Poarta pe Scarlat Calimah domn în locul Suțului, și pînă să vie de la Tarigrad, au pornit caimacami pã un Negrea și Govoritu <sic>. Și viind în București n-au apucat să puie treaba la orînduială și s-au sculat apostasie în toată Țara Rumânească un sluger Tudor și în Țara Moldovii un fecior a lui Ipsilantu ciungu și au prădat pã toți boerii, negustorii, ori pe cine le ișa înainte: Ipsilantu din Moldova pînă în București și Tudor din Mehedinții toate județele și pînă în București, cu mulțime de oltenii panduri și cu arnăuții, iar Ipsilant numai cu greci mavrofori. Între aceștia s-au sculat și un bimbașa Sava, delibașa Mihale și un Ghelcea, pã care viind cheheia-beiu de la Silistra sarascher, în București, cu numire că o să-i îmbrace capoate, i-au și impușcat pã cite trei. Între aceștia au mai fost și un Vasile Caravîia și un Duca. Aceștia au scăpat în Brașov și de aici au fugit în alte părți: iar oastea lor au tăiat-o turcii pe drumul Brașovului.

Atunci au fugit toți boerii și negustorii în Brașov. Am șăzut și eu de la luna lui aprilie, pînă la al doilea an la luna lui avgust și am ișit că s-au orînduit domn de la Poartă Gligorie Dimitriu Ghica. Și cum am venit, m-am orînduit zapciu de pominteni în plasa Gherghiții de Jos, sud Ilfov, și ispravnic coconu Costachi Ralet“. *Ibidem*, p. 44—45.

F. 242: I „La leat 1818, septemvrie 30, duminică la ceasuri zece din zi, au fugit din scaun măriia sa vodă Io Ion Gheorghe Caragea. Și s-au dus în Țara Nemțescă, lăsîndu țara asupra Brîncoveanului și a boerilor“. *Ibidem*, p. 32.

II „La leat 1819, ghenarie în 15 au intrat domn la Bucureștii cu cuca, Ion Alecsandru Șuțu voevod“. *Ibidem*, p. 32.

III „La leat 1817 noemvrie 30 m-am orînduit zapciu în plasa Cotmenii, sud Teleorman, cu ispravnic stolnicul Răducanu Voinescu. în zilele mării sale lui vodă Caragea“.

F. 242<sup>v</sup>: I „La leat 1800, iulie 15 s-au născut soția mea Ioana, duminică la prînz. Și am scris ca să știu“.

II „La leat 1788, maiu 25 m-am născut eu. Ilie sin Nicolae Izbășăscu, în zilele mării sale lui vodă Mavrogheni“. Este copistul manuscrisului și autorul însemnărilor.

III „La leat 1814, iulie 20 m-am căsătorit. în zilele mării sale lui vodă Ion Gheorghe Caragea. Și m-au cununat dumnealui stolnicul Răducanu Voinescu și cu fii-sa Elisaveta“.

F. 243: I „La leat 1802, octomvrie 14 s-au cutremurat tot pămîntul, la 7 ceasuri din zi. Și au căzut biserici multe și case. <Au> crăpat, pămîntul și au ișit apă și păcură, în zilele lui Ipsilantu vodă“. *Ibidem*, p. 247.

II „La leat 1818, avgust m-am orînduit zapciu în plasa Frâsinetului, sud Vlașca, în zilele lui Caragea și ispravnic dumnealui cluceru Răducanu Voinescu și cu oieritu“.

III „La leat 1815, ghenarie 1 mă aflam grămătic la Caracal, sud Romanați cu dumnealui slugeru Răducanu Voinescu, ce era ispravnic și cu îndreptarea așăzămîntului, în zilele lui Caragea vodă“.



F. 243<sup>v</sup>: I „La leat 1804, avgust 16 au dat foc mare în București și au arsu tot tirgu cel invelit, de la Hanu lui Șarban vodă, pină la Tirgu Cucului; în ce zile de domn, nu știu“. *Ibidem*, p. 233.

II „La leat 1799, februarie 18, vineri, la cinci ceasuri din zi au tăiat pă Angerlit, domn al Țării Rumânești. Și m-am dus și eu de l-am văzut cu ochii miei, unde îl tirise geal<ul>, gios la capul scării. la Curtea lui Mihaiu vodă cea Noă“. *Ibidem*, p. 23.

III „La leat 1819, avgust 7 m-am orînduitu zapciu în plasa Bălții dă Jos, sud Romanați. Și ispravnic paharnicul Iancu Ralet, în zilele lui Caragea vodă și cu oieritul“.

F. 244: I „La leat 1806, dechemvrie 13, joi la 8 ceasuri din zi au sosit muscalii în București și au gonit pă un pașă anume Treistlincleolu și i-au tăiat pă turci groaznic. Și au fugit Ipsilantu mai nainte la Rusiia, tot într-acel an. Și am văzut cu ochii miei cum tăia muscalii pe turci. Și am scris ca să nu uit“. *Ibidem*, p. 86.

II „La leat 1816, aprilie 18 m-am orînduitu zapciu în plasa Săpați, sud Argeș și cu oerit și cu dijmărit și cu viericiu. Și ispravnic dumnealui stolnicul Răducanu Voinescu, în zilile lui Caragea vodă“.

F. 244<sup>v</sup>: I „La leat 1815, avgust 1, m-am orînduit zapciu în plasa Stelnici, sud Ialomița în zilile lui Caragea vodă. Și ispravnic paharnicul Iancu Ralet. Tovarăș am fost cu Oprea Bulgaru“.

II „La leat 1820, iulie 6 m-am orînduit zapciu de pămînteni în plasa Marginii de Sus, sud Teleorman. Și ispravnic dumnealui cluceru Răducanu Voinescu, în zilile mării sale Șuțu“.

III „La leat 1823, ghenarie 10 m-am orînduitu zapciu de streini în plasa Lichireștilor, sud Ialomița și am șăzut doi ani. Ispravnic aga Alexandru Crețulescu, în zilile lui Gligore Ghica voevod“.

F. 245: „La leat 1825, maiu 20 au isit mișină de lăcuste piste tot pămîntul. Și din porunca lui Gligore Ghica voevod au pornit porunci în toate județile, scriind ispravnicilor ca zapcii plășilor făcea <sic> salahori și punea dă le omora cu felurimi de meșteșuguri. Și nici într-un chip n-au stătut mijloc a le omori; pă de o parte le omora și pă urmă sumă rămînea. Aceste lăcuste le-am văzut cu ochii miei: unile mici și negre, ca furnicile și altile galbene și mari“. *Ibidem*, p. 168.

F. 246: „La leat 1828, iulie 27, miercuri la 4 ceasuri din zi, în Tirgoviște au născut soția mea pe fii-mea Efrosina și au botezat-o dumneai soacră-mea. Domn n-au fost, ci aveam muscali în Țara Rumânească“.

F. 247<sup>v</sup>: „La leat 1838 s-au întimplat grozavul cutremur, în care s-a dărîmat o mulțime de case. Preste Țara Rumânească era Alecsandru Dimitrie Ghica voevod al II; și mitropolit nu era. Și ca să nu uit, am însemnat“. *Ibidem*, p. 275—276.

F. 245<sup>v</sup>, 246<sup>v</sup>—247: Însemnări de stare civilă ale lui Ilie Izbășăscu.

Coperta a II-a interioară: „La leat 1715, luna lui februarie s-au zidit Mănăstirea Colții de <c>titorul, dumnealui Mihalache Cantacuzino“.

Textul, cu cerneală neagră. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Dăruit Academiei Române de Casa Bisericii, la 12 sept. 1915.

4384 1861—1862 (f. 17, 1); 46 f.; 34×21 cm.  
<Curs de Contabilitate și comerț al lui S. C. Hepites>. Numeroase file sînt albe.

Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Ștefan C. Hepites, la 25 mai 1915.

4385 1806 (f. 2); 51 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—20 (f. 5—24); 30,5×21 cm.

- F. 2: <Pomelnicul Schitului Găvanile, jud. Buzău>. *Catastihul al acestui sfântu schit, ce să prăznuește și să cinstește hramul al Adormirii preasfintei stăpînii noastre Născătoarei de Dumnezeu și pururea Fecioarei Marii, întru care s-au închiat pomenecele ctitorilor celor ce s-au îndurat cu milostenie la acest sf. schit. Și este așăzat întru acest chip în venirea mării sale domnului și oblăduitor Țării Rumânești Io Alecsandru Necolae Suțu voevod, fiind episcop Buzăului preasfinția sa părintele nostru chirio, chir Costantie. 1806, sept<em>v<rie> 15. Textele sînt scrise cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 2<sup>v</sup>, 3, 22<sup>v</sup> ș.a. Legătură veche în carton și cotor de piele. Din bibl. lui I. C. Filitti, al cărui ex libris sub formă de ștampilă este aplicat pe f. 2, 8 și 51<sup>v</sup>. Dăruit Academiei Române de I. C. Filitti, la 28 mai 1915.*
- 4386** 1814 (f. 2); 3 f.; 23,5×18,5 cm.  
F. 2: *Pomelnicul făcătorilor de bine carii au miluit cu bani sau cu alte lucruri la facerea bisericii <din Tirgu Neamț?>. Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Neculai Vasiliu din Tirgu-Neamț la 27 mai 1915.*
- 4387** 1881 (f. 1); 15 f.; 21×17 cm.  
F. 1: *Titi, copilul venit la timp. Întimplare veritabilă petrecută în opt tablouri zugrăvite cu culori de ulei pe pînză ceruită și în mai multe episoade interesante și consecutive. Poesie onomastică făcută pentru ziua nașterii D-lui T. Maiorescu, parte în proză, parte în versuri, cu cîntece și cu melodii armonioase. București, 15 februarie 1881, de Ioan Slavici. Textul cu cerneală neagră. Din arh. Ioan Slavici. Cumpărat de la Cornelia Botezat, la 31 aug. 1970.*
- 4388** Sec. XIX (prima și a doua jumătate); 69 f.; 34×21 cm.  
<Miscelaneu din hîrțile și scrierile arhierului Narcis Crețulescu>. Menționăm:  
1. F. 1—3: <Cuvîntura starețului Neonil de la Mănăstirea Neamț, din august 1843 rostită în fața soborului, după stringerea fînului>.  
2. F. 7—10<sup>v</sup>: Cuvînt care se cetește la lăsatul secului, făcut de starețul Paisie <Velicovschi> și copiat de ierodiaconul Calistrat la 17 februarie 1854.  
3. F. 13—16<sup>v</sup>: <Însemnări istorice privitoare la Mănăstirea Agapia>.  
4. F. 17—20: <Evangelhilele Paștilor în lb. siriacă, scrise cu caractere chirilice în 1885 de Narcis Crețulescu la Huși>.  
5. F. 21—32: <Narcis Crețulescu>, *Note pe scurt despre Mitropolia din Suceava*.  
F. 28—32 cuprind schițe în creion înfățișînd Mitropolia, lucrate de Ilie Pantazi.  
6. F. 35—55<sup>v</sup>: <Pomelnicul Mitropoliei din Suceava>. Copie de la sfîrșitul Sec. XIX.  
7. F. 59—66: <Narcis Crețulescu, *Însemnări privitoare la Mănăstirea de la Mogoșești, jud. Tutova*>. Textele sînt scrise cu cerneală neagră, în alfabet chirilic și latin. Dăruite Academiei Române în anul 1915.
- 4389** Sec. XVII (cca 1660—1675); 461 f.; paginație veche cu cifre chirilice cu lipsuri: 13—927 (f. 6—457); 30,5×19,5 cm.  
<Biblia>. Cuprinde cărțile Vechiului Testament. Lipsește sfîrșitul. Din cartea a 2-a a Macabeilor lipsește finalul cap. 13, întreg cap. 14, iar din cap. 15 nu se păstrează decît versetele 12—37. Din cartea

a 3-a a Macabeilor nu se păstrează decît începutul, scurte fragmente din cap. 5 și 6, precum și finalul.

Însemnări: F. 461: Încercări de condei și însemnări de cititori, printre care și „fiica dumnealui răposatului Radului Golescului biv vel spătar”, la 31 mai 1765. Cf. V. Cîndea, *Nicolae Milescu și începuturile traducerilor umaniste în limba română*, în *Limbă și literatură*, VII (1964), p. 50–55. Vezi și: N. A. Ursu, *Un cărturar puțin cunoscut de la mijlocul secolului al XVIII-lea: Daniil Andreescu Panoneanu*, în *Cronica*, 16 (1981), nr. 83, p. 5, 8.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1, 2, 25 ș.a. Inițiale ornate la f. 59<sup>v</sup>, 143, 219 ș.a. Legătura veche în piele se păstrează sub legătura modernă. Cum-părat de la I. Bican din Cîmpulung, la 12 iun. 1915.

- 4390** Sec. XX (cca 1919–1922); 205 f.; numerotație veche cu cifre arabe, cu lipsuri: 1–189 (f. 3–205); 21,5×17,5 cm.  
 <Corneliu Moldovanu, *Purgatoriul*. Roman. Partea I-a. Cap. I–X). A fost publicat la Editura Cartea Românească, București, 1922, în două volume. Textul cu cerneală neagră. Dăruit Bibliotecii Academiei Republicii Populare Române de către autor, la 25 sept. 1951.
- 4391** Sec. XX (cca 1919–1922); 221 f. (206–427); numerotație veche cu cifre arabe: 4–235 (f. 207–427); 21,5×17,5 cm.  
 <Corneliu Moldovanu, *Purgatoriul*. Roman. Partea I-a. Cap. XI–XIX). Textul cu cerneală neagră. Dăruit Bibliotecii Academiei Republicii Populare Române de către autor, la 25 sept. 1951.
- 4392** Sec. XX (cca 1919–1922); 244 f. (428–672); numerotație veche cu cifre arabe: 2–242 (f. 429–672); 21,5×17,5 cm.  
 <Corneliu Moldovanu, *Purgatoriul*. Roman. Partea a II-a. Cap. I–VII). Textul cu cerneală neagră. Dăruit Bibliotecii Academiei Republicii Populare Române de către autor, la 25 sept. 1951.
- 4393** Sec. XX (cca 1919–1922); 198 f. (673–871); numerotație veche cu cifre arabe: 1–197 (f. 674–871); 21,5×17,5 cm.  
 <Corneliu Moldovanu, *Purgatoriul*. Roman. Partea a II-a. Cap. VIII–XIII). Textul cu cerneală neagră. Dăruit Bibliotecii Academiei Republicii Populare Române de către autor, la 25 sept. 1951.
- 4394** Sec. XX (cca 1919–1922); 278 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 2–273 (f. 5–278<sup>v</sup>); 21,5×17,5 cm.  
 <Corneliu Moldovanu, *Purgatoriul*. Roman. Partea a III-a. Cap. I–VIII). Textul cu cerneală neagră. Dăruit Bibliotecii Academiei Republicii Populare Române de către autor, la 25 sept. 1951.
- 4395** Sec. XX (cca 1919–1922); 189 f. (279–468); numerotație veche cu cifre arabe 1–187 (f. 279–468); 21,5×17,5 cm.  
 <Corneliu Moldovanu, *Purgatoriul*. Roman. Partea a III-a. Cap. IX–XVII). Textul cu cerneală neagră. Dăruit Bibliotecii Academiei Republicii Populare Române de către autor, la 25 sept. 1951.
- 4396** Sec. XX (cca 1919–1922); 193 f. (469–622); numerotație veche cu cifre arabe: 2–192 (f. 470–662); 21,5×17,5 cm.  
 <Corneliu Moldovanu, *Purgatoriul*, Roman. Partea a IV-a. Cap. I–VII). Textul cu cerneală neagră. Dăruit Bibliotecii Academiei Republicii Populare Române, de către autor, la 25 sept. 1951.
- 4397** Sec. XX (cca 1919–1922); 182 f. (663–845); numerotație veche cu cifre arabe: 2–182 (f. 664–844); 21,5×17,5 cm.

(Corneliu Moldovanu, *Purgatoriul*. Roman. Partea a IV-a. Cap. VIII — final).

Textul cu cerneală neagră. Dăruit Bibliotecii Academiei Republicii Populare Române de către autor, la 25 sept. 1951.

- 4398** Sec. XIX (mijloc); 32 f.; 35×17,5 cm.  
 <Versuri lirice, patriotice și satirice>. Menționăm: *Iașii. Interesul și minciuna, trecind sara la primblare / Au zărit supt Podul Verde un bătrîn stînd în picioare*, Dialog satiric (f. 2); <I. Catina>, *Cîntecul Revoluției Terri Rumânești de la anulul 1848, iunie 11* (f. 9); *Eliza* (f. 11); <Salută toată Românie (f. 12)>; *Întristarea* (f. 13); *Întoarcerea* (f. 14); <Vasile Cîrlova>, *Păstorul mîhnit* <sic (f. 15)>; <Cîntați școlari, cîntați (f. 17)>; <Din sinul mamei mele, născut în griji, necazuri (f. 19)>; *Lauda marelui clucer, procurorul divanului sivil și președintele cînstiutului Sfat orășenesc din București și a feluri de ordine și conte, D. D. Scarlat Ruset*. Versuri satirice (f. 21); *Epistola banului Băleanu. către Iancu Manu*. Versuri satirice (f. 23); <Căruța poștei (f. 25)>; *Adiio barbii mele*. Versuri satirice la adresa lui Barbu Dimitrie Știrbei (f. 26); *Închisoarea mia* (f. 26<sup>v</sup>); C. D. Aricescu, *Odă la cetățeanul I. Eliade, membru* <al> *Guvernului Provizoriu* (f. 28); <Anton Pann, *Dedicăție către Ioasaf eclisiarh la Episcopia Buzăului?* (f. 30)>. *Rugăciunea pâr<intelui> episcopu* <de> *Argeșiu, Ilarion. 1839, dechemvrie*. Satiră în proză la adresa ciocoilor (f. 31). Textele sînt scrise cu cerneală neagră, în alfabet chirilic, de tranziție și latin. Din arh. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu, dăruită Academiei Române de Casa Bisericii, la 26 sept. 1915.
- 4399** Sec. XIX (mijloc); 30 f.; 26,5×21 cm.  
 <Papadichie>. Texte fragmentare de teorie muzicală psaltică, rămase de la Iosif Naniescu, mitropolitul Moldovei. Menționăm titlul:  
 F. 18: *Intrare a noului meșteșug, care s-au așăzat în privirea și lucrarea muzicii, după socoteala celor doi didascali ai școalei cei de opște a neamului <a> Hurmuziului și a lu Grigorie Lambadarie*.  
 F. 2—8<sup>v</sup> albe.  
 Textele sînt scrise cu cerneală neagră, în alfabet chirilic și de tranziție. Din arh. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu, dăruită Academiei Române de Casa Bisericii, la 26 sept. 1915.
- 4400** Sec. XIX (mijloc); 11 f.; 17×11 cm.  
 <Avestița, aripa Satanei>.  
 Textul, cu cerneală neagră. Din arh. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu, dăruită Academiei Române de Casa Bisericii, la 26 sept. 1915.
- 4401** Sec. XIX (prima jumătate); 7 f.; 17×10,5 cm.  
 <Miscelaneu de rugăciuni>. Cuprinde:  
 F. 2—3<sup>v</sup>: *Rugăciune către preasfînta Născătoarea de Dumnezău*.  
 F. 4—6<sup>v</sup>: *Rugăciune către sfîntul arhistratig Mihail*.  
 Însemnări: F. 7<sup>r-v</sup>: „S-au arătat arhistratigul Mihail unuia din ... călugări, în făcătoarea de minuni monastirea Moscovei, unde s-au tipărit această rugăciune ...“.  
 F. 1: „1835. Iosif <Naniescu> ierodiiakon. Luna noemvrie 24“. Este data hirotonirii sale ca ierodiacon.  
 Textul cu cerneală neagră. Din arh. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu, dăruită Academiei Române de Casa Bisericii, la 26 sept. 1915.
- 4402** Sec. XIX (cca 1833—1897); 330 f.; 54×22,5 cm.  
 <Miscelaneu de Psaltichii și Papadichii>. Texte fragmentare ce au aparținut mitropolitului Iosif Naniescu. Unele sînt autografe. Compoziții de: Anton

Pann, Petru Lambadarie, Dimitrie Nicolaide, Grigorie protopsaltul, Iosif Naniescu, Gheorghe Cociu protopsaltul, Iacov protopsaltul, Daniil protopsaltul, Gheorghe Criteanul, Hurmuz hartofilax, Petru Efesiu, Petru Berechet, Visarion duhovnicul. Numeroase file sint albe.

Însemnări: F. 231: „Cintată de mine în sf. Mitropolie în București, marți seara 11 aprilie 1872. Arhimandrit Iosif Naniescu. Și după aceea atit în București la Mitropolie, cit și la Argeșiu, la Biserica Domnească, cind eram episcop, precum și ca mitropolit la Iassi în toți anii. Asemenea și în seara de marți 31 martie 1892 în marea biserică a Mitropoliei, terminată de mine ... Și spre știință am însemnat. Iosif Naniescu, mitropolitul Moldovei“.

F. 316: Scrisoarea psaltului Ioan Georgescu adresată la 12 iulie 1847, probabil, lui Iosif Naniescu, prin care fi cere împrumut o carte.

Textele sint scrise de mai multe miini cu cerneală neagră. Unele titluri, inițiale și indicațiuni psaltice sint scrise cu roșu. Inițiale ornate la f. 4, 5<sup>v</sup>, 14 ș.a. Din arh. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu, dăruită Academiei Române de Casa Bisericii, la 26 sept. 1915.

**4403** Sec. XIX (mijloc și sfârșit); 31 f.; 35,5×21 cm.

⟨*Omilii și cuvântări*⟩. Menționăm:

F. 1—10<sup>v</sup>: ⟨*Iosif Naniescu*⟩. *Binecredinciosul și ateul la cele din urmă minute ale vieții*). Datată 23 iun. 1845.

F. 11—22<sup>v</sup>: *Cuvint scolastic al Domnului* ⟨*August Treboniu*⟩ *Laurianu z<sup>l</sup> de Dlui, la începutul anului scolastic 1846, septembrie*. Scris de ierodiaconu<sup>1</sup> Iosif Naniescu.

F. 27—31: ⟨*Iosif Naniescu, Omilie la Adormirea\* Maicii Domnului*⟩.

F. 23—26<sup>v</sup> albe.

Textele sint scrise cu cerneală și creion. Din arh. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu, dăruită Academiei Române de Casa Bisericii, la 26 sept. 1915.

**4404** Sec. XIX (prima jumătate); 26 f.; numerotație veche cu cifre chirilicte, diversă; 25×17,5 cm.

⟨*Miscelaneu*⟩.

1. F. 1—2<sup>v</sup>: *Luna lui iunie în 25 de zile, Viața și nevoința a cuvioasei mucenițe Fevronia*. Lipsește sfârșitul.

2. F. 3<sup>v</sup>: ⟨*Fragment de Omilie*⟩.

3. F. 4—13: ⟨*Rînduiala călugăririi. Urmarea chipului celui mic*⟩. Lipsește începutul.

4. F. 13<sup>v</sup>—19<sup>v</sup>: *Cuvint al sf., Marelui Vasilie, pentru ce chipul călugărilor să zice îngeresc și la acele care zice călugărul cind să tunde și cum că să făgăduesc să le păzească toate și ce au să pătimească deaca nu le vor păzi*. Lipsește sfârșitul.

5. F. 20—26: ⟨*Cuvint pentru tundere adresat călugărițelor*⟩. Lipsește începutul. Însemnări: F. 3: „Această carte este a maicii Magdaline și cene s-ar ispite să o ia, ⟨să fie⟩ supt canunul Maicei lui Dumnezeu, pină nu o va întoarce înapoi“.

Textele cu cerneală neagră. Frontispiciu în peniță la f. 13<sup>v</sup>. Viniete colorate și în peniță la f. 13 și 26. Din arh. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu, dăruită Academiei Române de Casa Bisericii, la 26 sept. 1915.

**4405** Sec. XX (cca 1945—1946); 252 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—242 (f. 3—252); 15×21 cm (format oblong).

F. 1: Cezar Petrescu, *Tapirul*. Roman ⟨Vol. I, partea I-a⟩. A fost publicat la Editura Cugetarea — M. Georgescu-Delafraș, București, 1946—1947, în două vol.

- Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Smaranda Chéhata, la 7 dec. 1978.
- 4406** Sec. XX (cca 1945—1946); 230 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 243—467 (f. 1—230); 15×21 cm (format oblong).  
 <Cezar Petrescu, *Tapirul*. Roman. Vol. I, partea a II-a).  
 Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Smaranda Chéhata, la 7 dec. 1978.
- 4407** Sec. XX (cca 1945—1946); 268 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 468—730 (f. 1—268); 15×21 cm (format oblong).  
 <Cezar Petrescu, *Tapirul*. Roman. Vol. II, partea I-a).  
 Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Smaranda Chéhata, la 7 dec. 1978.
- 4408** Sec. XX (cca 1945—1946); 266 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 731—991 (f. 1—266); 15×21 cm (format oblong).  
 <Cezar Petrescu, *Tapirul*. Roman. Vol. II, partea a II-a).  
 Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Smaranda Chéhata, la 7 dec. 1978.
- 4409** Sec. XX (inceput); 103 f.; numerotație veche cu cifre arabe, cu lipsuri: 1—140 (f. 1—103); 21,5×11 cm.  
 <Ioan Slavici, *Lumea prin care am trecut*. Texte fragmentare. Menționăm: *Podgoria Aradului* (f. 1); *Vilagășul* (f. 3); *Lumea de atunci* (f. 6); *La 1848* (f. 10); *Pace și bună-înțelegere* (f. 12); *O sărbătoare* (f. 16); *La mănăstire* (f. 19); *Lume noauă* (f. 23); *Pe la școli. La noi acasă* (f. 27); *La Arad* (f. 32); *La Timișoara* (f. 41); *Zile frumoase* (f. 51); *La Pesta* (f. 57); *La Cumlăuș*. Lipssește sfârșitul (f. 68); *Lupta pentru limbă. Pe povirniș* (f. 74); *Prăbușirea* (f. 82); *La judecătorii*. Lipssește sfârșitul (f. 93). Textele au fost publicate, parțial, în *Opere* IX. Memorialistică. Varia. Editura Minerva. București, 1978, p. 181 și urm.  
 Textul cu cerneală neagră. Cumpărat prin Anticariatul de Stat de la Irina Struțeanu, la 3 iul. 1965.
- 4410** Sec. XX (inceput); 139 f.; numerotație veche cu cifre arabe, cu lipsuri: 4—171 (f. 1—139); 21,5×11 cm.  
 <Ioan Slavici, *Jurnalul intim*. Texte fragmentare scrise sub formă de scrisori. Cele mai multe se referă la activitatea lui Slavici de la Măgurele. Publicate parțial în *Opere* vol. IX, p. 768 și urm.  
 Textul cu cerneală neagră. Cumpărate prin Anticariatul de Stat de la Irina Struțeanu, la 3 iul. 1965.
- 4411** Sec. XX (inceput); 93 f.; numerotație veche cu cifre arabe, cu lipsuri: 6—125 (f. 1—93); 21,5×12 cm.  
 <Ioan Slavici, *Scrieri pedagogice. Educația morală*. Texte fragmentare. Menționăm: *Treptele educațiunii morale* (f. 1); *Educațiunea individuală*. Lipssește sfârșitul (f. 10); <*Amorul propriu*>. Lipssește începutul (f. 27); *Vanitatea* (f. 43); *Ambițiunea* (f. 58); *Educațiunea personală* (f. 65). Lipsesc cap.: *Simțimîntul de clasă*, *Simțimîntul național*, *Patriotismul*, *Iubirea de oameni* și *Caritatea*; *Educațiunea impersonală* (f. 86). Publicate în *Opere* XI, p. 470—543.  
 Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Aneta Popovici, la 14 ian. 1967.
- 4412** 1833 (f. 2<sup>v</sup>); 76 f.; 40×27 cm.  
 F. 2<sup>v</sup>: <*Psaltichie*>. *Calofonicon irmologhion, adecă Irmoase frumos glăsuitoare. Facere a feluri, de preaințelepți și sfinți dascali, carii în vremi au stătut*

din vechime. Iar pe sistima ceastă noao s-au alcătuit de Grigorie protopsaltul Bisericii ceii Mari, după predaniia preaițelepților dascalii Petru Lambadarie și a ucenicului lui, Petru Vizantie. Iar românește, precum să vede, s-au intradus de smeritul ieromonah Macarie, adăogînd și alte multe irmoase trebuincioase și pre toate împodobindu-le cu cratimile lor de față, spre folosul fiilor patrie romano-moldovene, ce să ostrduesc de învăță în școalele de musichie naționale. La anul de la Hristos 1833.

Mejodii atribuite lui: Arsenie, Grigorie protopsaltul, Ghermano arhierul, Balasie preotul, Petru Berechet, Panaiot Halacioglu, Dimitrie Domesticul, Daniil protopsaltul, Athanasie patriarhul Ierusalimului, Petru Lambadarie Meletie Sinaitul, Damian Sfetagorețul, Ioan protopsaltul, Petru Peloponisiotul, Gheorghe Criteanul, Iacov protopsaltul, Hurmuz hartofilax, Roman Melodul, Cozma Aghiopolitul, Casia monahia.

Ms. este autograful ieromonahului și dascălului de musichie Macarie.

Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Casa Bisericii, la 21 sept. 1915.

**413** 1795 (f. 58); 58 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 2–56 (f. 4–58); 29,5×20 cm.

F. 3: *Oglinda bogosloviei*.

Însemnări: F. 58: „Sau prescris în sf. Mitropolie a Bucureștilor, de mult păcătosul Toma, cu chieltuiala părintelui Cleonic ierodiacon M<itropolii> a Buc<ureștilor>. 1795, oct. 18“.

Ms. este copiat, în realitate de Grigore Rîmniceanu. Cf. G. Ștrempele, *Copiiști ...*, p. 94 și 258.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1 și 3. Inițiale ornate la f. 3<sup>r-v</sup>. Dăruit Academiei Române de Casa Bisericii, la 13 oct. 1915.

# INDICE GENERAL



## A

- Aaron, Vasile 237, 320  
 Abdul Hamid, sultan 342  
 Acachie, ierodiacon 186  
 Acachie, ieromonah 55  
 Academia Domnească din București 198  
 Academia Mihăileană 96, 107, 229–231, 413  
 Academia Română 7, 8, 13, 17–23, 27, 28, 30–32, 34, 36–40, 43, 49, 51–58, 60, 62, 66, 71, 72, 75, 89, 91–93, 95–97, 100–102, 104, 119, 120, 122–124, 128–130, 132–135, 137, 138, 142, 144, 146, 147, 149, 155–172, 174–180, 182, 186, 189–197, 199, 212, 213, 215, 219–221, 223–226, 228–231, 234, 237–239, 242, 243, 246–250, 254, 256–275, 277, 281–286, 292, 294–296, 298, 299, 301, 306, 308, 309, 311, 312, 314–322, 329, 342, 344, 345, 348, 350, 356, 370, 371, 373, 374, 377, 382, 383, 389–391, 394, 405, 406, 410, 412–417, 420, 421, 425–430, 435, 437, 438, 440, 441, 443  
 Acasistier 132  
 Acatistul Adormirii Maicii Domnului 37, 88, 105, 226  
 Acatistul Bunevestiri 255  
 Acatistul Maicii Domnului 25, 91, 101, 187, 246, 247, 252, 386  
 Acatistul Mintuitorului 39, 64, 105, 248, 253  
 Acatistul Sf. Cruci 105  
 Acatistul Sf. Ioachim și Ana 132  
 Acatistul Sf. Ioan Botezătorul 105, 226  
 Acatistul Sf. Mina 298  
 Acatistul Sf. Nicolae 37, 53, 55, 64, 105  
 Acatistul Sf. Paraschiva 195  
 Acatistul Sf. Treimi 105, 281  
 Acatistul Sf. Varvara 37, 105  
 Achim, Constantin 163  
 Acte, vezi: Documente  
 Adam, vezi și: Legende privitoare la „Vechiul Testament”  
 Adam, vezi și: Versul lui Adam  
 Adam, 333  
 Adam, pr. 35  
 Adam, Ion 35  
 Adam, Vasile 391  
 Adam și Eva 195, 254, 390, 434  
 Adamachi, Vasile 277  
 A f u m a ț i, satul 424  
 Agapet, diaconul 44  
 A g a p i a, m-rea 243, 438  
 Agapie sin Ioan 333, 334  
 Agathanghel, ierodiacon 46, 47  
 Agathanghel, protosinghel 126  
 Agathanghel, Ieronim 45, 117, 242  
 Agathon, monahul 178, 379  
 A g e n ț i a A u s t r i a c ă din București, 263, 264  
 Aglaida, monahia 166  
 A g o r a, vezi: A t h o s  
 Agricultură 300  
 Agrimensură 102  
 Agurii Lupul 212  
 Ahmet, capigi bașa 240  
 A i x - e n - P r o v e n c e 303

- A k e r m a n n, vezi: C e t a t e a  
 A l b ă.  
 Alasu George 16  
 Alasu, Sava 16  
 A l ă u t a R o m ă n e a s c ă 226  
 A l b a, județul 174, 208, 403  
 A l b a I u l i a 210, 343, 358  
 A l b i n a 177, 189  
 A l b i n a R o m ă n e a s c ă 226  
 Albu, G. 255  
*Album de versuri* 190, 254, 255, 290, 356, 361  
 Aldea, pr. 350  
 Alecsandri, Iancu 96, 97  
 Alecsandri, Vasile 8, 24, 70, 73, 76, 96, 97, 101, 102, 104, 140, 146, 150, 175, 181, 190, 254, 277, 290, 303, 405, 410  
 Alecu, psalt 237  
 A l e u ș, satul 174  
 Alexandrescu, Cornelia 427  
 Alexandrescu, Grigore 129, 142, 234, 258, 306, 319  
 Alexandrescu-Stilpeni, I. 350  
*Alexandria* 6, 7, 37, 41, 103, 104, 110–112, 134, 153, 157, 256, 257, 332, 408, 427, 431  
 Alexandru, diacon 237  
 Alexandru diacon, copist 351  
 Alexandru I, țarul Rusiei 14, 75, 200, 324, 349, 399, 433  
 Alexandru II, țarul Rusiei 356, 423  
 Alexi, Artimon P. 411  
*Alexie sau Căsuța din codru*, vezi: Ducray-Duminil, Fr. G.  
*Alfavită sufletească* 246  
*Algebră* 101  
 Aliciăndrescu, Gheorghe 51  
 A l u n i ș, satul 236  
*Alzidalis și Zelidia*, vezi: Voiture Vincent  
 Amfilohie, diaconul 211  
 Amfilohie Hotiniul 185  
 Amiras, Alexandru 120  
 Ammon, pr. 36  
*Amulete* 57, 283  
 Anaharsis 109  
 Anastasia, monahia 166  
 Anastasie, ieromonah 55  
 Anastasie, monah 361  
 Anastasie, psalt 423  
 Anastasie Sinaitul, sf. 178, 413, 420, 433  
 Anastasiu, protopsalt 81  
 Anastasiu, Apostol 412  
 Anatolie, monah 426  
 Anatolie, psalt 412  
 Andrean, Dan 59  
 Andrei al Cezareii Cappadociei 156, 220, 407  
 Andrei Criteanul 114, 129, 412  
 Andrei, diacon 153  
 Andrei, Ierusalimitul 412  
 Andrei Pirul 412  
 Andrei, pr. 403  
 Andrei pr. din Roman 110  
 Andrieșu, Constantin 193  
 Andriolaxitul, dascăl 160  
 Andron, Simon 54, 55  
 Andronache, Eftimie 91  
 Andronescu, Grigore 209  
 Andronescu, Șerban 209  
 Andronic, diacon 62  
 Andronic, duhovnicul 159  
 Angelescu, Aretia 101, 102, 182  
 Angelescu, Elie 101, 102, 182  
 Anghel, diacon 28  
 Anghel, ierodiacon 196  
 Anghelini, Grigore 387  
 Angheluță, Ștefan 294  
 A n g l i a 89, 342  
 Aniatescu, Gheorghe 179  
 Anineanu, Marla 96, 97, 102, 277  
 A n i n o a s a , m-rea 157, 429  
 Aninoșanu, Const. 128  
 Aninoșanu, Elena 429  
*Anonimul brincovenesc* 6, 126  
 A n t i c a r i a t u l d e S t a t 65, 73, 76, 80–82, 105, 300, 363, 419, 421, 422, 424, 425, 442  
*Antihrist* 17, 35, 102, 195, 388, 398, 401  
 Antim arhiereul, psalt 280  
 Antim, ierodiacon 95  
 Antim, ierodiacon de la Hurez 208  
 Antim, ieromonah de la Cozia 138  
 A n t i m, m-rea 6, 81, 133, 136, 383, 407, 433, 435  
 Antim Hariopolis 291  
 Antim Ivireanul 93, 117, 133, 221, 239  
 Antioh Pandectul 178  
 Antioh, sf. 178  
 Antipa, eps. Pergamului 127, 239  
*Antologhion* 15, 66, 248, 325, 391  
 Anton, ierodiacon 433  
 Anton, logofăt 220

- Anton, protopop 251  
 Antonie, arhim. măn. Bistrița 389  
 Antonie de la Pecersca 163  
 Antonie, ierodiacon 245  
*Antropologie* 201  
 Apafi, Mihai 210  
 A p a t e u, satul 343, 396  
*Apocalipsul apocrif al Sf. Ioan Evangelistul* 24, 216, 225  
*Apocalipsul apostolului Pavel* 24, 326  
*Apocalipsul lui Avraam* 34, 86, 99, 116, 393, 404, 433  
*Apocalipsul Maicii Domnului* 17, 19, 20, 24, 40, 46, 57, 68, 69, 83, 107, 109, 116, 143, 199, 250, 257, 288, 351, 385, 397, 400, 430, 432  
*Apocalipsul Sf. Ioan Evangelistul* 17, 83, 195, 290, 292, 407  
 A p o l d, satul 59  
*Apologie* 64  
 Apostol, Nicolae 58  
 Apostolache, stolnic 376  
*Apostolul* 39  
 A r a b i a 274  
 A r a d 343, 353, 379  
 A r a d, județul 124, 370, 379  
 A r a d u l V e c h i 398  
 Arapu, Ioniță 185  
 Arbănaș, Iosif 251  
 A r b u r e, m-rea 215  
*Archie și Anadan* 7, 37, 40, 86, 94, 99, 111, 116, 144, 156, 333, 362, 393  
 A r d e a l, vezi: T r a n s i l v a n i a  
 Ardelean, Simion 405  
 A r g e ș, jud. 7, 26, 65, 98, 122, 169, 411, 437  
 A r g e ș, m-rea, vezi: C u r t e a d e A r g e ș, m-rea  
 Argezi, Tudor 397  
 Arghiropol, Pulcheria 277  
*Arheologie biblică* 128  
*Arhieratikon* 417  
 Aricescu, C. D. 260, 440  
 A r i e ș u l d e C î m p, satul 65  
 Ariosto 125  
*Aritmetică* 36, 77, 273, 293, 297, 301, 386, 430  
 Armenopulos, Constantin 417  
 A r n o t a, m-rea 384  
 Aron pr. 159  
 Aron, Petru Pavel 392  
 Arsenie, psalt 181, 412, 443  
 Asachi, Gheorghe 8, 82, 139–141, 176, 179, 180, 227, 244, 278, 300, 356, 413  
*Asachi-Codreanu, arhiva* 144  
 A s o c i a ț i a „R o m â n i a” 190  
 Astraptalidu, Ioan 291  
*Astronomie* 108, 117  
*Astronomie populară* 250  
*Așezămintele pustnicești* 384  
*Așezămintul m-rii Antim* 7, 93  
*Așezămintul m-rii Căldărușani* 208, 384  
*Așezămintul m-rii Cernica* 136  
 A ș t i l e u, satul 353, 354, 391, 395  
 Atanasie Criteanul 219  
 Atanasie, de la m-rea Neamț 411, 432  
 Atanasie, iconom de la Mitrop. Moldovei 89, 90  
 Atanasie, patr. Alexandrici 74, 77, 79, 106, 162, 163, 401  
 Atanasie, patr. Ierusalimului 443  
 Atanasie pr. de la Dorohoi 57  
 Atanasiu, Alexandru 45, 109  
 Atanasiu, Constantin 51  
 Atanasiu din Larisa 256  
 Atanasiu, Iancu 131  
 A t h e n a 142, 274  
 A t h o s, Muntele 133, 136, 188, 189, 208, 214, 216, 248, 274, 423, 426  
 Augustin, arhiep. Moscovei 356  
 A u g u s t i n, satul 410  
 Augustin, sf. 161  
 Aulus-Gellius 238  
 A u s t r i a 89, 263, 342, 436  
 Avacumovici Ștefan, eps. Timișoarei 16  
 A v e r e ș t i, satul 306  
*Avestița* 17, 46, 66, 143, 283, 288, 333, 440  
 A g v a r 232  
 Avraam patr., vezi și: *Apocalipsul lui Avram*  
 Avraam, patr. 17, 400  
 Avram, Alecu 407  
 Avramescu, Aristița 70  
 Avramia, monahia 165, 166  
 Avramie avva 222  
 Axinte Uricariul 146, 160, 383  
 A z a e l i u, m-rea 410

**B**

- Bacaloglu, E. 249  
 Bacalul, Petre 141  
 B a c ă u 243, 379, 402, 407

- B a c ă u, jud. 97, 112, 160, 195, 377  
 B a c e a, satul 352  
 Baconsky, Leon 32  
 Badea, Andrei 385  
 Bagration, gen. 35  
 Balazid II 232  
 Baican, Constantin M. 229  
 Bala, Ilie 65  
 Balaci, Al. 54  
 Balaciu, Antonie 399  
 Balasie, pr. 181, 240, 412, 423, 443  
 B a l c i c 381  
 Balica, Alexandru 14, 31, 249  
 Balica, Dimitrie 22, 355, 356  
 Balica, Natalia 39  
 Balș, Constantin 41  
 Balș, Elena 356  
 Balș, Gheorghe 219  
 Balș, Teodor 217, 271, 357  
 B a l t a d e J o s, plasa 437  
 B a l t a L i m a n 262  
 Baltazar, Camil 416  
 B a n a t 40, 47, 124, 148, 173–175,  
 226, 251, 278, 354  
*Banca Moldovei* 300  
 B a n i ș o r, satul 243  
 B a n u, satul 243  
 B a n u l, m-rea 92  
 Banville, Th. de ~ 112  
 Barac, Ioan 8, 54  
 Baragini, Sc. 139  
 Barbălată, Vasile 237  
 B a r b o i u, m-rea 329  
 Barbovschi, Sofronie 90  
 Barbul, dascăl 44, 87  
 Barbul, dascăl ot Jiblea 137  
 Baronius, Cesar 106, 344  
 Barozzi, George 197, 201  
 Barozzi, Camille de ~ 81, 179, 180  
 Barrière, Théodore 24  
 Bart, Constantin 362  
 Bart, Ioan 320, 430  
 Barthelemy, J. J. 109  
 Basarab, Matei vv. 7, 76, 77, 133, 384,  
 430  
 B a s a r a b i a 22, 84, 89, 140, 159,  
 170, 191, 200, 249, 274, 342, 355  
 Bataille, Henry 316  
 Batcu, Lupul 122  
 Baudelaire, Ch. 382  
 Bayard, D. 227  
 Băbuș, Gheorghe 252, 256, 283, 287,  
 291, 423, 424  
 B ă c ă i n ț i, satul 358  
 Băcescu, Iordache 14  
 B ă d e n i, satul 23  
 Bădescu, Nestor 175  
 Bădescu, Vasile 171  
 Băjan, Dumitru I. 106, 164, 219, 220,  
 325  
 B ă j e ș t i, satul 134  
 Bălăceanu, I. 129  
 Bălăcescu, C. 197  
 B ă l a i a, satul 92  
 Bălan, Ion Dodu 305  
 Bălășău, D. 86  
 Bălășescu, Nicolae vezi: Bălășescu  
 Nifon  
 Bălășescu, Nifon 23, 297  
 Bălcescu, N. 22, 96, 259, 266, 350  
 B ă l o ș a n i, satul 192  
 B ă l ț i, 22, 355  
 Băluță, Gheorghită 406  
 Băluță, Ioan 406  
 Băluțu, Costache 110  
 B ă n e ș t i, satul 64  
 B ă r ă ș t i i G a n i i, sat 152  
 Bărbătescu Ioachim, ieromonah 49,  
 183, 184  
 Bărbulescu, Corneliu 70  
 Bărnăuțiu, Șimion 32, 95, 158, 231  
 B ă s e ș t i, satul 377  
 B ă t r i n e ș t i, satul 306  
 Beccaria, Cesar 373  
 Beci, vezi: Viena  
 B e c i c h e r e c u l M a r e, satul 16  
 Beldeanu, Teodorache 106  
 Beldiceanu, N. 68, 371  
 Beldiman, Alexandru 15, 45, 89, 182,  
 184, 193, 213, 232, 345, 389  
 Beldiman, Filaret vezi: Filaret Beldi-  
 man  
 Belêze, G. 405  
 Belgrad, vezi: Alba Iulia  
 Belin, satul 249  
 Belini, V. 180  
 B e l i n ț i, satul 401  
 Beliu, satul 379  
 Bellio, Barbu 382  
 Bengescu, George 102  
 Beranger, P. J. 254  
 Berariu, Constantin 215  
 Berechet, Petru 149, 181, 226, 240,  
 280, 362, 423, 424, 427, 441, 443  
 Bereri, Ignatie 352  
 Bergamasco, Ricardo 304  
 Beriasa, satul 149  
 Berindei, I. 358

- Berte, Petre 65  
 Bethlen, Gábor 256  
 Bez de ad, satul 7, 169  
 Bianu-Hodoș, vezi: *Bibliografia românească veche*  
 Bianu, Ioan 19, 56, 66, 170, 186, 256, 257, 303, 321, 350, 356, 383, 420, 421  
 Bibescu Gheorghe, vv. 18, 22, 141, 260, 434  
*Biblia*, vezi și: *Istoria biblică*  
*Biblia* 438  
*Bibliografia românească veche* 28, 29, 45, 49, 58, 61, 65, 66, 75, 79, 117, 142, 156, 167, 172, 176, 181, 183, 185, 192, 199, 213, 228, 242, 243, 246, 275, 297, 301, 320, 349, 361, 384, 401, 420, 430  
 Biblioteca Academiei Române 6, 8, 70, 72, 73, 75, 80—82, 84, 95, 100, 101, 104, 106, 107, 110, 112, 121, 125—128, 145—147, 151, 188, 190, 197—204, 206—210, 213, 229, 245, 257, 273, 299—306, 311, 324, 326—330, 340, 361, 368—370, 373, 375, 376, 378, 384, 385, 387, 397, 409, 410, 416, 419, 421, 422, 427, 439, 440  
 Biblioteca A.R.L.U.S. 70  
 Biblioteca Centrală a Statului 186, 210, 420  
 Biblioteca Universității din Iași 331, 332  
 Bican, Ion 296, 297, 299, 300, 372, 373, 411, 420, 430, 435, 439  
 Bignon, A. 301  
 Bihor, județul 6, 47, 88, 92, 210, 343, 344, 353, 355, 357, 359, 371, 372, 379, 380, 391, 395, 396  
 Bilciurescu, Victor 376  
 Biliag, satul 430  
 Billecoq, Adolphe 18  
 Biniș, satul 173  
 Birabeau, André 300  
 Birăescu, Dimitrie 46  
 Biserica Adormirii Maicii Domnului din Botoșani 210, 214, 225  
 Biserica Agiu din București 291  
 Biserica Albă Postăvari 291  
 Biserica Batiște 44, 87, 118, 119  
 Biserica Catedrală din Botoșani 423  
 Biserica Catedrală din Cernăuți 194  
 Biserica cu Sibile 291  
 Biserica Delea Nouă 291  
 Biserica Doamnei 291  
 Biserica Dobroteasa 292, 421  
 Biserica Domnească de la Curtea de Argeș 441  
 Biserica Domnească din Cîmpulung-Muscel 135, 219  
 Biserica Domnița Bălașa 435  
 Biserica Hagi Moscu 427  
 Biserica Iancului 291  
 Biserica Icoanei 435  
 Biserica Lucaci 224, 255, 287  
 Biserica Măgureanu 292  
 Biserica Maica Precista Dudu din Craiova 28  
 Biserica Mavrodolu din Pitești 58  
 Biserica Mavrogheni 292  
 Biserica Olari 291  
 Biserica Olteni 291  
 Biserica Pantelimon 292  
 Biserica Pitar Moș 291  
 Biserica Popa Chițu 435  
 Biserica Popa Nan 291  
 Biserica Precupeții Vechi 291  
 Biserica Slobozia din București 291  
 Biserica Stavropoleos 435  
 Biserica Sf. Voevozi din București 374  
 Biserica Sf. Voevozi din Galați 254  
 Biserica Sf. Antonie 291  
 Biserica Sf. Dimitrie din București 141  
 Biserica Sf. Elefterie 349  
 Biserica Sf. Gheorghe din Roman 110  
 Biserica Sf. Gheorghe Vechi 127, 272, 292  
 Biserica Sf. Ilie din Cîmpulung-Muscel 171, 183  
 Biserica Sf. Ilie Gorgani 291  
 Biserica Sf. Ioan din Ploiești 235

- Biserica Sf. Ioan cel Nou din București 291
- Biserica Sf. Nicolae Șelari 128, 291
- Biserica Sf. Nicolae din Iași 90, 150, 153
- Biserica Sf. Nicolae din Pitești 26
- Biserica Sf. Nicolae din Scheii Brașovului 148
- Biserica Sf. Silvestru din București 291
- Biserica Sf. Spiridon Nou 275, 406, 435, 436
- Biserica Sf. Vasile din București 291
- Biserica Trei Ierarhi din Botoșani 293
- Biserica Trei Ierarhi din Iași, vezi: Trei Ierarhi, m-rea
- Biserica Tuturor Sfinților din București, vezi: Antim, m-rea
- Biserica Zlătari 392
- Bisericiani, m-rea 56, 171, 172, 388
- Bistriceanu, Zaharia 61
- Bistrița (moldoveană), m-rea 233, 246, 389
- Bistrița (olteană), m-rea 32, 49, 95, 196
- Bistrița, satul 80
- Bistrița-Năsăud, județul 392—394, 430
- Bîrlad 45, 240, 257, 278, 410
- Bîrnova, m-rea 225, 425
- Bîrsan, Sava 158
- Blaj, 124, 320
- Blajevici, Teoctist 178, 194
- Blemides, Nichifor 161
- Bliagu, Petre 415
- Bobulescu Iosif, eps. Rimnicului 147, 233, 234, 274
- Bocete 351, 372, 405
- Bodea, Cornelia 130
- Bodescu, Petrache 325
- Bodescu, Petre 82
- Bodnărescu, Eugenia 339
- Bodnărescu, R. 330—332, 334—339
- Bodnărescu, Samson 8, 330—332, 334—339
- Boer-Berivoi, Franți 53
- Boerescu, Vasile 290
- Bogdan, dascăl 30
- Bogdan al III-lea cel Orb, vv. 185, 232
- Bogdan, Iancu 239
- Bogdan, Manolache vornic 112, 140, 240
- Bogdan, Maria 303
- Bogdan-Duică, G. 54
- Bogdănești, satul 111
- Bolintineanu, D. 39, 46, 77, 82, 96, 101, 104, 142, 175, 277, 405
- Bolliac, C. 7, 63, 125, 263, 265, 307
- Bonaparte, vezi: *Cintecut lui Bonaparte și Memorialul de la Sfânta Elena*
- Bondalici, Dimitrie 287
- Borca, Mihuț 97
- Borotea, Ioan 393
- Borș, ofertant 63
- Borz, satul 379
- Bosuoc, Iftimie 84
- Boș, Aldea 207
- Botanică* 108, 109, 300, 341
- Botco, Atanasie 343
- Botescu, sulger 141
- Botești, satul 239
- Botez, Gheorghe 89
- Botezat, Cornelia 438
- Botezatu, Ioan 50, 84
- Botezatu, Nicolae 38
- Botezatu, Samuil 179, 180
- Botoșani 46, 64, 90, 148, 194, 225, 233, 274, 293, 435
- Botoșani, județul 43, 122, 124, 214, 231, 292, 293
- Botta, I. 46
- Boțan, Calinic 188
- Boțăscu, Magdalena 60
- Bourdet, Eduard 316
- Boureanu, Gavril 205, 206
- Bourillon, I. 255
- Bozgan, Gheorghe 387
- Bozovici, satul 198, 227
- Brad, schitul 132
- Braharu, D. 243
- Bran, Teodor 161
- Braniște, Valeriu 370
- Brașov 33, 51, 58, 79, 107, 128, 136, 148, 156, 172, 235, 253, 320, 345, 361, 387, 429, 436
- Brașov, județul 59, 207, 256, 410
- Bratei, Lupu 131
- Brădățel, satul 352
- Brăila 260, 261, 265
- Brăila, județul 23, 122

- Brăneanu, pr. 287  
 Brătianu, D. 260  
 Brătîla, satul 112  
 Brebu, satul 152  
 Brebuești, satul 66  
 Brebul, m-rea 384  
 Brescin, Iosif 279  
 Breslau 52  
 Brețcu, satul 155  
 Brezovan, Alexandru 399  
 Briazova, satul 251  
 Brincoveanu, casele 275  
 Brincoveanu Constantin, vv. 16, 52, 93, 139, 156, 199, 220, 221, 239, 362  
 Brincoveanu, Grigore 436  
 Brincoveanu, Toader 216  
 Brincoveni, m-rea 384  
 Brincuş, Elisabeta 52, 53, 71, 120, 303  
 Brîndușa, satul 155  
 Brîndușe, Sofronie 59  
 Brînză, Marcel 108, 109  
 Broscenari, satul 324  
 Bruxelles, 18  
*Buchile*, vezi: *Bucoavnă*  
 Buciumul Român, ziarul 23  
*Bucoavnă* 242, 243, 248, 393, 395  
 Bucovina 34, 60, 96, 128, 147, 176, 194, 227, 228, 371, 389  
 Bucșănescu, Costachi 373  
 București 23, 35, 41, 45, 52, 58, 61, 62, 66, 68, 98, 108, 109, 141, 148, 150, 151, 154, 181, 183, 199, 207, 216, 232, 235, 236, 239, 242, 249, 258, 259, 261, 262, 272, 275, 291, 301, 302, 304, 315, 318, 325, 340, 350, 374, 375, 381—385, 390, 399, 403, 406, 408, 414, 415, 417, 420, 427, 433, 435—438  
 Buda, vezi: *Budapesta*  
 Budapesta 291  
 Budacul Românesc, satul 393  
 Budai-Deleanu, I. 8, 224  
 Budișteanu, Alexandru 93  
 Buduș, satul 393—395  
 Buffier, C. 184  
 Bug 341  
 Buga, Vasile 415  
 Bugariu, ofertant 79  
 Bugnariu, Teofil 95  
 Bugnariu, Zosim 405  
 Buhăescu, Vasile 6, 126  
 Buia, Ignatie 276  
 Bujigan, Gheorghe 56  
 Bulgaru, Oprea 437  
 Bulgăr, Gheorghe 117  
 Bulgăraș, Petre 78  
 Bumbăși, Tache 66  
 Bunea, Augustin 321  
 Burada, ofertant 64, 187  
 Burdujeni, satul 141  
 Burdusaci, satul 50  
 Burchelești, satul 294  
 Burș, Moise 377, 378  
 Bușag, satul 41  
 Bușe, Paul 413  
 Bută, Costachi 240  
 Butilcă, Petre 155  
 Butman, Gheorghe 146  
 Butnăr, Zosin 429  
 Butureanu, C. 274, 300  
 Buzău 68, 92  
 Buzău, județul 122, 124, 196, 228, 415, 438  
 Buzdugan, Enache 294  
 Buzdugan, Gheorghe 387  
 Buzilă, Ianache 149  
 Byron, lordul 142

## C

- Calcul integral 102  
*Calea crucii* 165  
*Calea împărătească* 18  
*Calendar* 24, 52, 79, 104, 105, 108, 111, 117, 156, 172, 173, 183, 191, 227, 250, 272, 275, 287, 291, 344, 385  
*Calendarul lui Bonifatie Setosul* 104  
 Caliarhi, Pantelimon 98  
*Caligrafie* 213, 219  
 Calimah, pr. 253  
 Calinic, arhim. de la Cernica 46, 129, 344  
 Calinic, duhovnic 223  
 Calinic, eps. Rîmnicului 46  
 Calinic, ieromonah 81  
 Calinic, pr. 55  
 Calist, patr. Constantinopolului 36, 86, 164, 166, 190, 245  
 Calist Tilicudi 32  
 Calist Xanthopol, sf. 13, 85, 132, 166  
 Calistrat, ierodiacon 438  
 Callimachi Alexandru, vv. 41, 184  
 Callimachi Grigore, vv. 212, 214, 240  
 Callimachi Scarlat, vv. 148, 180, 341, 436  
 Camariano, Ariadna 26

- C a m e n i ța 185  
 Candrea, I. A. 39  
*Canoane, vezi și: Acatiste*  
*Canoane, vezi și: Slujbe*  
*Canoane* 129, 132, 184, 188, 287, 352  
*Canoane de pocăință* 114, 290  
*Canoane de rugăciune* 64, 142, 196, 252  
*Canoane de umilință* 79  
*Canoanele sf. Apostoli, vezi și: Pravile*  
*Canoanele sf. Apostoli* 349  
 Canta, Ioan 60, 120  
 Canta, Iordache 125  
 Cantacuzino Const., stolnicul 6, 44, 126, 260  
 Cantacuzino Dinul, păharnic 205  
 Cantacuzino, Ioan 306  
 Cantacuzino Mihai, banul 20  
 Cantacuzino Mihai, spătarul 349, 437  
 Cantacuzino, Pîrvul 127  
 Cantacuzino Șerban, vv. 128, 169  
 Cantacuzino-Pășcanu, C. 330  
 Cantemir Constantin, vv. 130  
 Cantemir, Dimitrie 37, 185  
 Cantemir, Glafira 211  
 Cantili, G. 290  
 C a p ăț, satul 46  
*Capete* 18, 36, 44, 55, 56, 85, 86, 164—166, 170, 180, 185, 186, 195, 211, 223, 401, 428  
 Capșa, Nicolae 61  
 Capșa, Ștefan, 199, 224, 273  
 C a r a c a l 106, 436  
 Caracaș, serdar 157  
 Caracaș, Petre 334  
 Caracostea, D. 416  
 Caracșolu, Mărgăriti 334  
 Caracșolu, Mordiros 334  
 Caragea Ioan Gheorghe, vv. 118, 144, 175, 349, 436, 437  
 Caragea, Nicolae vv 178  
 Caragiale, C. 81, 135  
 Caragiale I. L. 8, 23  
 Caragiale, Iorgu 23, 24  
 Caraiivan, Virgil 91, 143, 144  
 C a r a n s e b e ș 46, 101, 124, 167, 174, 176, 179, 198, 211, 227, 277—280, 358—360, 372, 385, 390, 391, 394, 397 399, 401  
 C a r a ș - S e v e r i n, jud. 124, 167, 173, 174, 278, 393, 397  
 Caravia, Vasile 436  
 Carcalechi, Zaharia 213, 291  
 Cardaș, Eleonora 423  
 Cardaș, Gheorghe 238, 273  
 Carol I de Hohenzollern 52, 142, 286  
 Carossa, Hans 380  
 Carp, Costache 27  
 Carp, Petrache 387  
 Cartoian, Nicolae 256  
 Casa Bisericii 412—415, 417, 420, 425, 427—429, 440, 441, 443  
 Casia, monahia 412, 443  
 Casian, monahul 55  
 Casian Rimleanul, sf. 107, 170, 178, 428  
 Casiana, monahia 388, 424  
 C a ș i n, m-rea 6, 62, 63  
*Cataloge de cărți, vezi și: Liste de cărți*  
*Catalogul bibliotecii lui Al. Odobescu* 430  
*Catalogul bibliotecii lui C. G. Costaforu* 420  
*Catalogul bibliotecii lui Iosif Hodoș* 406  
*Catalogul manuscriselor Bibliotecii Centrale din București* 420  
 Catargi, Olga 342  
 Catargiu, Costin 139  
*Catavasiere* 53, 68, 73, 90, 113, 129, 152, 157, 212, 243, 248, 250, 352, 385, 387, 391, 392, 397, 430  
*Catavasii, vezi: Catavasiere*  
*Catehisme* 23, 94, 98, 101, 108, 192, 250, 253, 349, 386, 398  
*Catihetică* 279, 280  
*Catiheză* 431  
 Catina, I. 440  
 Catullus 238  
 Cațica, Mihalachi 193  
 Cazacu, N. 326  
 Cazan, pr. 158  
 Cazan, Petru 158  
*Cazania lui Varlaam* 155, 371, 383  
*Cazanii* 40, 68, 83, 94, 111, 152, 177, 220, 343, 358, 371, 372, 400  
*Cazanii la oameni morți* 17, 23, 26, 30, 57, 63, 100, 105, 107, 144, 145, 233, 241, 246, 274, 287, 298, 299, 352  
 Cazimir, Otilia 418, 419, 422  
 Cazimir, Șt. 75  
 C ă l a c i a, satul 50  
 Călărășanu, Ioan 199, 272  
*Călătoriile lui Scarmepado* 373  
 C ă l d ă r u ș a n i, m-rea 79, 165, 168<sup>4</sup>, 187, 188, 192, 209, 213, 244, 245, 247, 280, 311, 384  
 C ă l i n e ș t i, satul 39, 154



- Călușu, m-rea 247, 248  
 Cănanău, I. 254  
 Căndea, Virgil 439  
 Căpățineanu, Stanciu 181, 182  
 Cărăbaș, I. 213, 302, 321  
 Cărăușu, Mihai 321—324  
 Cărți de joc 102  
 Cărți de preoție 349  
 Ceana d, satul 54  
 Ceasloave 38, 40, 43, 46, 53, 105, 142, 170, 196, 210, 212, 229, 231, 232, 239, 242, 245, 246, 258, 352, 382, 386, 428, 431  
 Ceasornicul domnilor, vezi: Guevara Antonio  
 Ceasuri bune și rele 83, 108, 292  
 Cedov, m-rea 325  
 Celarianu-Macedonski, Nina 52, 53, 119, 120, 311  
 Cele 12 daruri 242  
 Cele 12 Vineri Mari, vezi: Descoperirea celor 12 Vineri  
 Celestina 429  
 Ceațura, satul 247  
 Cerchez, paharnic 376  
 Cerchez, Mihalache 357  
 Cernăuți 67, 89, 100, 147, 194, 323, 337, 380  
 Cerne, Ioan 19—21, 143  
 Cerneți, satul 136  
 Cernica, m-rea 32, 38, 46, 134, 177—179, 182, 186, 208, 220, 246, 272, 344  
 Cernișoara, pîriu 32  
 Cetatea Albă 342, 403  
 Cetcoviciu 354  
 Chateaubriand 147, 226  
 Chechiș, satul 404  
 Checiua, satul 226, 287, 288  
 Chéhata, Smaranda 422, 425, 442  
 Cheia, m-rea 412  
 Cheribojoi, Toader 41  
 Cherson 13, 36  
 Chesarie, duhovnic 429  
 Chesarie, eps. Buzăului 299, 392, 414  
 Chesarie, eps. Rîmnului 27  
 Chesarie, ierodiacon 13, 246  
 Chesarie, pr. 32  
 Chestionarul juridic al lui B. P. Hașdeu 124  
 Chestionarul lingvistic al lui B. P. Hașdeu 8, 122—124  
 Chevereș, satul 279  
 Chiev, vezi: Kiev  
 Chinurile Mintuitorului, vezi: Patimile Mintuitorului  
 Chioar, țin. 210  
 Chiose, Constantin 428  
 Chiprian, psalt 412  
 Chiprian, N. 255  
 Chira, Ioniță 13  
 Chiriac, ieroshimonah 194  
 Chiriac, Ioan 402  
 Chiriac Rîmniceanu, arhim. 136, 208, 247, 249, 344  
 Chiriachi, monahia 186  
 Chiriadromion 343, 358  
 Chiriacov, Anastase 210  
 Chiricos, Costacas 355  
 Chiril, arhiereu 255, 283  
 Chiril Cernicanul, psalt 424  
 Chiril, egumenul m-rii Căldărușani 192  
 Chiril, patr. Alexandriei, sf. 17, 74, 107, 113  
 Chirila, Teodor 379  
 Chiriță 35  
 Chiru, Constantin 34  
 Chistag, satul 372  
 Chișinău 121, 122, 212, 243, 249, 333, 389, 391  
 Chișoda, satul 47, 48  
 Chițorani, satul 90  
 Chizeveter, filosof 147  
 Chrisokefalos, Dr. Nicolae 154  
 Christodulo, Em. 255  
 Ci clova Montană, satul 167  
 Cimpoca, Coman 33  
 Cimpoca, Moisi 33  
 Cioculescu, Șerban 109, 127  
 Ciolanu, m-rea 147, 196, 228, 289  
 Ciorăști, satul 247  
 Cișmigiu, 262, 390  
 Ciucă, Mihai 345  
 Ciudin, C. 144  
 Ciupagea, Ioniță 181  
 Ciurbești, satul 425  
 Ciupercovici 176  
 Ciurcu, Ioan 396  
 Cîlnic, satul 173  
 Cîmpia Turzii 133  
 Cîmpina 44, 225, 299, 436  
 Cîmpeanu, Ștefan 276, 278  
 Cîmpineanu, C. 130  
 Cîmpulung Mold. 101, 176, 360  
 Cîmpulung Muscel 82, 105, 135, 137, 138, 167, 171, 292, 296, 297, 299, 300, 372, 373, 418, 429, 430, 439

- Cîmpulung, m-rea 7, 168—170, 173, 174, 384, 423  
 Cîmpurean, Sofron 251  
 Cîntarea Annei 134  
 Cîntarea apostolului Pavel 352  
 Cîntarea lui Avacam 134  
 Cîntarea lui Avraam 352  
 Cîntarea lui David prorocul 352  
 Cîntarea lui Ioasaf, vezi: *Varlaam și Ioasaf*  
 Cîntarea lui Iona prorocul 352  
 Cîntarea lui Moise 134, 352  
 Cîntarea lui Noe 352  
 Cîntări bisericești 15, 30, 48, 51, 55, 60, 66—69, 88, 152, 155, 222, 225, 228, 229, 239, 242, 249, 253, 256, 258, 283, 287, 292, 293, 345, 352, 371, 385, 391, 393, 398, 399, 404, 434  
 Cîntări la oameni morți, vezi: *Bocete*  
 Cîntări la oameni morți, vezi și: *Ertăciuni la oameni morți*  
 Cîntece de lume 20, 31, 59, 60, 95, 174  
 Cîntece de stea, vezi și: *Irozii*  
 Cîntece de stea, 7, 14, 19, 25, 28, 57, 59, 61, 63, 88, 101, 129, 155, 231, 234, 276, 292, 295, 332, 343, 351, 352, 362, 372, 377, 385, 390, 397, 399, 404, 405  
 Cîntece ostășești 234  
 Cîntecul Iancului 377, 378, 405  
 Cîntecul lui Bonaparte 141, 150, 278, 362, 378  
 Cîrje, Manolache 357  
 Cîrligătura, țin. 42, 43, 237, 300  
 Cîrligul, satul 212  
 Cîrlova, Vasile 14, 31, 104, 129, 141, 142, 306, 356, 440  
 Cîrnu, Cîncu 16  
 Clădie, ieroshimonah 39  
 Claudius, Matthias 380  
 Clement, monah 176  
 Cleonic, ierodiacon 443  
 Climent, eclisiarh 174  
 Climent, ieromonah 65, 174  
 Clinceanu, Răducanu 384  
 Cliucevici, Constantin 68  
 Cliucevici, Dumitru 67  
 Cliucevici, Teodor 67  
 Clopotia, satul 276  
 Clozium, Gheorghe 50, 51, 144  
 Cluj, 248, 320  
 Cluj, județul 56, 402  
 Cobîlna, satul 342  
 Cociu, Gheorghe 441  
 Cocărăscu, Alecu 415  
 Cocorăscul, Const. 219  
 Coccoșu, m-rea 426  
 Codex Neogoeanus 6, 256  
 Codreanu, Mihai 397  
 Codul lui Callimachi, vezi: *Pravile Colardeau*, Ch. P. 184  
 Colceag, căminar 150  
 Colinde, vezi: *Cîntece de stea*  
 Colțe, Oniga 359  
 Colțea, m-rea 287, 437  
 Coman, Gheorghe 252  
 Comanița, Gheorghe 177  
 Comăneanu, Const. 392  
 Comănești, satul 80  
 Cominuță, Nicolae 355  
 Comnenu, Nicolae 283  
 Comoriște, satul 97  
 Comșa, D. 55, 58, 60, 256  
 Conachi, Costache 31, 45, 60, 63, 82, 104, 129, 139—141, 184, 295, 387  
 Condiți de documente, vezi și: *Documente*  
 Condiți de documente 209, 210, 218, 224, 226, 281—286, 294—296, 301, 302  
 Condillac 226  
 Canon, monah 46  
 Conservatorul din Iași, 180, 278  
 Constantin, copilul 429  
 Constantin, croitorul 104  
 Constantin, dascăl 249  
 Constantin, dascăl slovenesc 221  
 Constantin, logofăt 6, 28, 126, 145  
 Constantin, protopsalt 57, 225, 291  
 Constantin, sachelarie 153  
 Constantin cel Mare, vezi și: *Viața lui Constantin cel Mare*  
 Constantin cel Mare, 44, 116, 185  
 Constantinescu, Al. 304  
 Constantinescu, Barbu 277  
 Constantinescu, Costache 86  
 Constantinescu, Grigore 22  
 Constantinescu, Luca 112  
 Constantinescu, Stelian 78  
 Constantinopol, vezi și: *Istoria luării Constantinopolului*  
 Constantinopol 37, 42, 122, 146, 175, 185, 240, 258, 259, 262, 275, 388, 436

- Constanța 408  
 Constanța, județul 122  
 Construcții rurale 102  
 Conta, Vasile 19  
 Conta-Kernbach, Ana 19  
 Contabilitate 437  
 Convorbiri Literare 107, 158  
 Copăcenii de Sus, satul 291  
 Copce, Negoită 28  
 Copce, Stere 28  
 Corbi, satul 206  
 Cordăreni, satul 44  
 Corespondență, vezi: *Scrisori*  
 Corespondență diplomatică, vezi: *Documente*  
 Corfus, Ilie 16, 18, 28, 34, 35, 47, 49, 59, 65, 67, 70, 83, 84, 88, 106, 118, 122, 129, 131, 133, 136, 151, 153, 154, 157, 161, 173, 174, 185, 193, 200, 206, 207, 209, 219, 235—237, 240, 275, 353, 354, 489, 390, 395, 402, 406, 407, 415, 434, 436, 437  
 Cornaro, Vincențiu 154  
 Corneille, Pierre 53  
 Coroi, I. 105  
 Coroiu, Lupul 379  
 Coșăuți, satul 240  
 Cosmografie 117, 118, 186  
 Cosmovici, C. 300  
 Costache, dascăl 110  
 Costache, hatman 217—219  
 Costache, logofăt 68  
 Costache sîn popa Iancu 193  
 Costăchescu, Ștefan 427  
 Costachi, Gheorghie 233  
 Costachi Veniamin, mitrop. 22, 51, 60, 79, 83, 104, 128, 140, 142, 152, 180, 237  
 Costagogu, Dimitriu 255  
 Costandie eps. Buzăului 175, 324, 438  
 Costandie, Peloponisiotul 49  
 Costantie protosinghel 158  
 Costantin 86  
 Constantinescu, Costache 45  
 Costanzi și Terezia 346  
 Costești, satul 182, 183  
 Costiescu, A. 274  
 Costin, Miron 120, 125, 204, 206, 357  
 Costin, Nicolae 6, 13, 111, 120, 124, 125, 160, 204—206, 357, 383  
 Costinescu, Eugen 420  
 Coșbuc, Elena 52, 54, 62, 71, 72, 75, 312  
 Coșbuc, George 8, 52, 54, 62, 71, 72, 75, 104, 312  
 Coșula, m-rea 148  
 Cotigleat, satul 6  
 Cotmeana, plasa 436  
 Covurlui, județul 122  
 Cozac, Petru 276, 279  
 Cozia, m-rea 137, 138, 177  
 Cozma, Aghiopolitul 443  
 Cozma, mitrop. Țării Românești 34  
 Cozma monahul, vezi și: *Eshatologie*  
 Cozma, monahul 29, 216  
 Cozma monahul, psalt 412  
 Cozma, Ion 205  
 Cozmescu, Iancu 48, 49  
 Cozmești, satul 143  
 Crainic, Nichifor 422  
 Craiova 85, 141, 187, 250, 259, 292, 376, 406  
 Craioveanu, Petrache 53  
 Craioveanu, Radu 31, 32  
 Craioveanu, Stan 32  
 Crăciun, Chișu 47  
 Crăciun, Ioachim-A. Ilieș 13, 20, 34, 44, 76, 87, 103, 120—122, 125—127, 139, 141, 146, 150, 160, 162, 171, 212, 333, 358, 383, 384, 411  
 Crăciun, Victor 138, 361  
 Crăciunescu, Nichifor 112  
 Creangă, Elena 231  
 Creangă, Ion 8, 255, 321  
 Creangă, Zahei 321  
 Credințe populare 332  
 Crețeanu, G. 390  
 Crețu, Bucur 410  
 Crețu, Grigore 99, 110, 111, 112, 324, 435  
 Crețu, Ioan 64, 68, 87, 108, 110, 113  
 Crețulescu, Alexandru 437  
 Crețulescu, Manolache 85  
 Crețulescu, Narcis 31, 438  
 Crimca, Anastasie 272  
 Crinii țarinii 36, 107, 113, 151, 166, 169, 223  
 Criptograme 55, 108, 114, 145, 150, 164, 221, 250, 251, 283, 284, 429, 435  
 Cristea, Manolache 179  
 Cristea, Pavalache 379  
 Cristescu, Iosif 276—279  
 Crișul Repede 353  
 Crîmpoe, Ioan 416  
 Cronica răscoalei de la 1821 7, 63  
 Cronica războiului ruso-turc, 7

*Cronica slovenilor*, vezi: *Istoria slovenilor*

*Cronici*, vezi și: *Istoria Moldovei*

*Cronici*, vezi și: *Istoria Țării Românești*

*Cronici*, vezi și: *Letopisețe*

*Cronici* 6, 13, 44, 62, 117, 118, 120—122, 124—128, 146, 150, 160, 162, 171, 204, 234, 357, 358, 383, 384, 411

*Cronici rimate* 7, 34, 103, 111, 112, 139, 140, 234, 237, 333, 362

*Cronografe* 7, 44, 89, 111, 114, 128, 130, 155, 158, 169, 205, 246, 388—390

*Cronologie* 108, 111, 137, 152, 161, 198, 224, 255, 279, 333, 344, 435

*Cronologie biblică* 117, 199, 301

Crupenschi, G. 255

Cucoran, Neculai 40

Cucoran, Toma 40

Cugler-Poni, Matilda 375

Cupșa, Augustin 243

Cupșeni, satul 243

Curteni, satul 251

Curticeanu, Valentina 22

Curtea de Argeș, m-rea: 127, 168, 411

Cuțu, Gheorghe 387

*Cuvinte*, vezi și: *Omilii*

*Cuvinte* 18, 24, 31, 32, 36, 44, 54, 56, 69, 74, 76, 77, 85, 107, 113, 114, 134, 156, 161, 164—166, 168, 170, 171, 176, 178, 186, 187, 191, 195, 200, 207, 211, 214—216, 223, 228, 245, 274, 281, 296, 351, 400, 401, 413, 420, 428, 433, 441

*Cuvintări*, vezi: *Discursuri*

*Cuvintări funebre*, vezi: *Cazanii la oameni morți*

Cuza, Al. I. vv. 97, 235

Cuza, Arghir, 357

Cuza, Elisaveta 223

Cuza, Fevronia 223

Cuza, Grigore 139

Cuza, Macrina 223

Cuza Ioan, spătar 112, 140, 240

Cuzap, satul 380

Cuzdrioara, satul 411

## D

Dalboșet, satul 278

Damaschin, eps. Buzăului 137, 156, 157, 220, 250

Damaschin, Studitul 74, 76, 79, 167, 402, 420

Damian, Ion 48

Damian Vatopedianul 412

Dălăuși, m-rea 31, 37, 38, 54, 55, 57, 247

Dămian, Vasile 46, 97, 100, 101, 167, 174—176, 179, 198, 211, 227, 277—280

Dan, logofăt 34

Dan, Dimitrie 57

Danciu, Nicolae 358—360, 385, 390, 391, 394, 397, 398, 399, 401

Dancu, Simon 404

Daniil, copist 164

Daniil de la Raith 22

Daniil, ieromonah 36

Daniil, ieromonah de la Ciolanu 289

Daniil, pr. 154

Daniil, proroc 298, 401

Daniil, mitropolitul Țării Românești 174

Daniil, protopsalt 41, 46, 51, 57, 58, 60, 62, 66, 81, 149, 168, 181, 196, 213, 226, 241, 252, 255, 273, 280, 283, 286, 291, 302, 321, 374, 392, 423, 424, 428, 441, 443

Daniil Vlahovici, episcop de Bucovina și Dalmația 57

Daniil, Maria 94

Dante, Alighieri 54, 201

Daschevici, Theodor 176

David, proroc 401

Davidescu, Dimitrie 110

Davideni, satul 110

Davidescu, N. 78, 79

Davila, dr. Carol 141

Dănilă, V. A. 53

Dărăscu, Nicolae 311

Dealul, m-rea 133, 376

Dealul Scăenilor 236

Debrețin 353

Decalog 249, 253, 386, 397

Decapoli 21

Dediu, Ioan 175

Delacour, A. 378

Delavrancea, B. St. 8, 272

Delavrancea, Cella 8, 272

Deliblat, satul 56

- Delimarcu, Nicolae 394  
 Demetriad, Mircea 78  
 Demetrius, V. 78  
 Densușianu, Aron 160  
 Depărățeanu, Al. 101  
*Descintece* 7, 34, 53, 61, 116, 129, 143, 191, 283, 333, 411, 426  
*Descoperirea celor 12 Vineri* 57, 59, 61, 88, 101, 106, 116, 150, 172, 176, 181, 188, 239, 242, 292, 360, 371, 397  
*Descoperirea Sf. Liturghii*, vezi și: *Tilcul Sf. Liturghii*  
*Descoperirea Sf. Liturghii* 28, 30, 33, 49, 59, 83, 84, 86, 109, 111, 116, 156, 176, 177, 199, 216, 294, 360, 397, 400, 432, 434  
*Desene*, vezi și: *Frontispicii*  
*Desene*, vezi și: *Miniaturi*  
*Desene*, vezi și: *Viniete*  
*Desene* 20, 21, 25, 28, 35, 40, 49, 51, 60, 64, 66–68, 72, 76, 78–83, 88, 90, 94, 103, 105, 108, 109, 111, 115, 117, 127, 129, 130, 138, 143, 153, 160, 163, 186, 209, 210, 219, 246, 249, 254, 255, 258, 272, 273, 284, 287, 319, 332–334, 344, 352, 363, 371, 376, 380, 386, 387, 390, 392, 393, 395–397, 403, 404, 407, 431  
*Desrobirea țiganilor* 264–266  
 Deșliu, Costache 229  
 Diadoh, eps. Fotichiei 211  
 Diadoh, monah 31  
*Dialoguri politice* 300  
 Dianu, logofăt 34  
*Diată (cum se scrie)* 69, 117, 239, 373  
*Diată Stărețească*, vezi: Gheorghe Cernicarul, arhimandrit  
 Dibolu, Toader 121  
*Dicționare*, vezi și: *Vocabulare*  
*Dicționar botanic* 119  
*Dicționar de rime* 257  
*Dicționar geografic al jud. Bacău* 232  
*Dicționar german-român* • 70  
*Dicționar tehnic* 181  
 Diculescu, Mihai 357  
*Didahii*, vezi și: *Omilii*  
*Didahii* 133  
 Digeratu, Gheorghe 89  
 Diichiti, Constantin 160  
 Dima, Al. 65  
 Dimachi, N. 219, 414  
 Dimitrache, legător 150  
 Dimitrache, psalt 255  
 Dimitrie, diacon 214  
 Dimitrie, Domesticul 443  
 Dimitrie logofăt, Iuzchiupliul 93, 94  
 Dimitrie, mitrop. Rostovului 76, 136, 186–188, 200, 241, 432  
 Dimitrie, monah 149  
 Dimitrie, pr. 214, 245  
 Dimitrie, pr. din Pipirig 109  
 Dimitrie, vătaf 216  
 Dimitrie Ioanovici, cneaz 33  
 Dimitrie, V. 244  
 Dimitriu, cleric 274  
 Dimitriu, Constantin 252  
 Dimitriu, Gheorghe 274  
 Dimitriu, Ioan 214, 225  
 Dimitriu, Vasile 64  
 Dimitrovici, Porfirie 147  
 Dincă, curelar 406  
 Dincă, logofăt 28  
*Dintr-un lemn*, m-reă 384  
 Dionisache Moraitul 58, 66, 196, 213, 280, 287, 392  
 Dionisie Areopagitul 166  
 Dionisie, arhiereu 324  
 Dionisie, eclisiarh 175  
 Dionisie Eclisiarhul 162, 165  
 Dionisie, ierodiacon 192  
 Dionisie, ieroxirix 144  
 Dionisie Peloponisiotul 280, 291  
 Dionisie Romano, eps. Buzăului 22, 23  
 Dionisie serdarul, psalt 252  
 Dionisie, stareț 37  
 Dionisiu, m-reă 133, 216  
 Dionisiu, psalt 255, 283  
*Dioptra*, vezi: Filip Solitarul  
*Discursuri* 233, 249, 300, 323, 374, 377, 441  
*Discursuri funebre*, vezi: *Cazanii la oameni morți*  
*Divanurile Ad-hoc* 140, 290  
 Dimbovița, jud. 92, 123, 124, 280  
 Dimbovița, riul 209, 236  
 Dinga, Vasile 36  
 Dirzeanu, Ion 7, 63  
 Dobrică, ținutul 394, 395, 404  
 Dobra, satul 251  
 Dobrescu, C. 98  
 Dobrescu, Ioan 118  
 Dobrevici, Ioan 119  
 Dobrică, psalt 66  
 Dobricinești, satul 354  
 Dobrița, satul 251, 390

- Dobrogea 237  
 Dobrovăț, m-rea 226  
 Dobrușa, m-rea 168, 169, 200, 223, 224  
 Docan, Grigore 128  
 Docan, Neculai 128, 234  
*Documente*, vezi și: *Condici de documente*  
*Documente* 14, 22, 89, 90, 96–98, 104, 110, 128, 129, 147, 209, 228, 232–234, 258–271, 290, 292, 294–296, 301, 302, 306, 308, 341, 342, 349, 377, 379, 384, 387, 403, 404, 406, 407, 425, 427  
 Dode, pr. 82  
*Doftorie sufletească* 128, 199  
 Doicescu, A.N. 159, 229  
 Dolgopol, vezi: *Cîmpulung*  
 Dolj, județul 98, 123, 124, 165  
 Domentian, pr. 110  
 Domentie, duhovnic 208  
 Domșa, Ioan 95  
 Don, Constantin 68, 70  
 Donavici, Teodor 80  
 Donici, Alexandru 62, 356  
 Donici, Darie A. 290  
 Donici, E. 255  
 Donici, I. 255  
 Donici, N. 255  
 Donnay, Maurice 318  
 Dorath, Cl. J. 184  
 Dormidont, pr. 211  
 Dorna-Cîndreni, satul 57  
 Dorobăț, Teodor 333  
 Dorohoi 38, 57  
 Dorohoi, județul 44, 109, 123, 158, 191  
 Dorothea, monahia 186  
 Dorothei, avva 55, 161, 173  
 Dorothei, ierodiacon 167, 326  
 Dorothei, ieromonah 170, 171  
 Dorothei, ieroshimonah 82  
 Dorothei, psalt 302  
 Dorotheu de la Robaia 105  
 Dosithei, arhim. Aninoșanu 157, 429  
 Dosithei, arhim. m-rii Cîmpulung 424  
 Dosithei, eps. Buzăului 37  
 Dosithei, eps. Rădăuțului 171  
 Dosithei, eps. Romanului 214  
 Dosithei, mitrop. Țării Românești 35, 105, 118, 136, 281, 301, 396  
 Dosoftei, mitrop. Moldovii 156, 176, 225, 388  
 Dosoftei, ucenicul 173, 189  
 Dossios, N. G. 432  
 Dracinschi, Iosif 178  
 Dragomirescu, Mihail 110  
 Dragomirna, m-rea 178, 179, 272, 411  
 Dragoslavele, satul 33  
 Dragoș-Vodă 205  
 Dragoș, Trăilă 16  
 Dragșina, satul 174  
 Dragu, I. 411  
 Dragul, căpitan 67  
 Drăgănești, m-rea 384  
 Drăganu, N. 100  
 Drăghici, logofăt 126  
 Drăghici, Manolache 298  
 Drăghici, Meletie 77, 78  
 Drăghiceanu, Elenuța 85  
 Drăgoi, logofătul 169  
 Drăgulescu, Pirvu 247  
 Drăguș, m-rea 115  
 Drăguș, satul 248  
*Drept*, vezi și: *Pravile*  
*Drept* 84, 231, 300, 348, 373  
*Drept canonic* 233  
*Drept civil* 332  
*Drept internațional* 289  
*Drept penal* 290  
*Drept roman* 341  
 Drîmba, Vladimir 158, 189, 197, 200  
 Droc, Ioan 158  
 Dron, Florin 25  
 Drosso, N. 330  
 Duca, eterist 436  
 Duca, Ana 290  
 Duca, D. 39  
 Duca, Dumitrache 357  
 Duca Gheorghe, vv. 98, 173  
 Duca, Grigore 76, 290  
 Duca, Lucia 73  
 Ducray-Duminil, François-Guillaume 89, 112, 345  
 Dudaș, Florin 371  
 Duhamel, gen. 263  
 Dulfu, Petre 97  
 Dulgheru, Georgeta, vezi: Rădulescu-Dulgheru, Georgeta  
 Duma, Ioan 79, 162, 163, 412  
 Duma, Radu 412  
 Dumanoir, A. J. 227  
 Dumbrăvă, Bucura 311  
 Dumbrăvița, satul 379  
 Dumitrache, medelnicerul 7, 150  
 Dumitrașcu, dascăl 258  
 Dumitrașcu, serdar 92

Dumitrescu, Al. T. 32, 240, 393, 394  
 Dumitrescu, I. 244  
 Dumitrescu, Scarlat 430  
 Dumitrescu, Valeria 313  
 Dumitriu, Dumitru 239  
 Dunca, Dumitru 404  
 Dunărea 240, 259  
 Durău, schitul 176, 180, 189

## E

Ecaterina II, împărăteasa Rusiei 13, 14, 35, 207  
 Echim, Macavei 155  
*Echo și Narcis* 144  
*Eclisiastul*, cartea 59  
 Editura Științifică și Enciclopedică 9  
*Educație morală* 373  
 Efrem Cariul 412  
 Efrem, grămăticul 133  
 Efrem, ieroshimonah 187  
 Efrem, patr. Ierusalimului 222  
 Efrem, shimonah de la Athos 426  
 Efrem Sirul, sf. 18, 43, 74, 156, 161, 171, 178, 186, 200, 207, 208, 210, 220, 407, 420, 433  
 Eftimie, pr. 138  
 Eftimiu, Victor 8, 78, 363, 368, 369  
 Elena Rareș, doamna 210  
 Eliade, Mircea 8, 427  
 Eliade-Rădulescu, I. 8, 50, 77, 129, 140—142, 158, 159, 188, 189, 197—201, 226, 229, 234, 263, 298, 370, 373—375, 382, 405, 416  
 Elian, Alexandru 27, 31, 36, 62  
 Elipidia, shimonahia 166  
 Elisabeta, doamna 142  
 Elisaveta, monahia 32  
 Eminescu, M. 8, 27, 31, 36, 45, 52, 62  
 Enache, aga 240  
 Enache, sulger 237  
 Enache Dumitru 372  
 Enăceanu Ghenadie, eps. 47, 52  
 Enescu, Spirache 392  
 Epifanie, arhiepiscopul Ciprului 74  
 Episcopia Argeșului 26, 125, 182  
 Episcopia Buzăului 136, 414, 415  
 Episcopia Hușilor și Ismailului 212, 213  
 Episcopia Rădăuților 243

Episcopia Rîmnicului 118, 135, 208, 233, 361, 434  
 Episcopia Romanului 91, 129  
 Episcopia Severinului, vezi: Episcopia Rîmnicului  
*Epistolare* 219, 373, 399, 429  
*Epistolia Domnului nostru Iisus Hristos*, vezi: *Legenda Duminicii*  
*Epitaftion*, vezi: *Prohodul Mintuitorului*  
 Erbiceanu, Const. 7, 30, 51, 89, 92, 96, 100, 104, 115, 141, 147, 160, 178, 179, 182, 189, 190, 191, 192, 196, 220, 228, 233, 234, 235, 237, 238, 242, 243, 246, 248, 274, 278, 344  
 Erezii 105  
*Eric de la Aisenfels* 373  
 Erimia Alexie 227  
*Ermeneutică* 429  
 Ermie, Sozoment 114  
 Erminii 242, 273, 376  
 Ernei, satul 55  
*Erotocrit*, vezi și: Cornaro Vincenzo  
*Erotocrit* 7, 333  
*Ertăciuni la oameni morți* 7, 26, 34, 114, 243, 292, 352, 354, 277, 394, 404, 431  
*Eshatologie*, vezi și: *Literatură apocaliptică*  
*Eshatologie* 17, 24, 25, 30, 35, 37, 40, 42, 56, 69, 77, 83, 86, 87, 94, 100, 113, 116, 186, 195, 200, 216, 239, 246, 281, 288, 289, 292, 294, 326, 351, 359, 377, 385, 388, 398, 400, 433  
*Esopia*, vezi și: *Pildele lui Esop*  
*Esopia* 7, 46, 99, 101, 103, 110  
 Estiot, Constantin 144  
 Eșanu, Ieroftei 178, 179  
 Eșanu, Teodor 113  
*Etica* 377  
 Europa 33  
 Eusebiu 178  
 Eutimie, mitrop. Tirnovei 215  
*Evangheliare* 39, 129, 198, 352, 438  
*Evangheli*, vezi: *Evangheliare*  
*Evanghelistare* 91, 224  
 Everghetinos, vezi: Pavel Everghetinos  
 Evsevie, monah 345  
*Exaimerion* 412  
*Exorcisme* 394

Expoziția Generală a României din anul 1906 212, 213, 239, 257, 258, 306, 308, 345

## F

- Fabule* 21, 62, 140, 142, 256  
 Facultatea de Științe din București 249  
 Fagure, E. 311  
 Farago, Elena 78  
*Farmece*, vezi: *Descintece*  
 Făgăraș 17, 253  
 Făgăraș, județul 75, 124, 248, 321, 377  
 Făgărășanu, Ivan 114  
 Fălciu, țin. 104, 123, 124, 205  
 Fălcoianu, Ștefan 91  
 Făncica, satul 47  
 Fărcășanu, Matei 67  
 Fărcășanu, Șerban 67  
 Făscheci, Grigore 415  
 Fedeleșciori, m-reaua 98  
 Feer, Constantin 359  
 Feer, George 359  
 Feer, Toma 359  
 Fénelon, F. 226  
 Fenster, Ovidiu 190  
 Feonasova, Elisaveta 356  
 Feraru, Margareta 78  
 Ferbe, ofertant 44  
 Ferdinand I, împăratul Austriei 404  
 Fereș, Teodor 359  
 Feștilă, Ștefanache 38  
 Fevronița, monahia 46, 47  
 Filaret, cimpia 262  
 Filaret Beldiman, egumenul Slatinii 182  
 Filaret, eps. Rîmnicului 85  
 Filaret, ieromonah 56  
 Filaret Michaliți, mitrop. Țării Românești 412  
 Filaret II, mitrop. Țării Românești 115  
 Fildul de Sus, satul 402  
*Filerot și Antusa* 7, 192, 193, 198, 207  
 Filia, satul 161  
 Filimon, Aurel 393—396, 403—405, 430  
 Filip, diacul 243  
 Filip, Ioan 243  
 Filip, pr. 154  
 Filip Solitarul 105  
 Filipescu, fam. 260  
 Filipescu, Aneta 142  
 Filipescu, Anița 85  
 Filipescu, Pană 85  
 Filipescu-Dubău, N. 232  
 Filipești, satul 169  
 Filliti, I. C. 438  
 Filogont, împ. Eghiptului 130  
*Filosofia dreptului* 116  
*Filosofie* 95, 149, 201, 289  
 Filotei, ierodiacon 414  
 Filotei Sinaitul, sf. 36, 165, 166, 170, 185, 211  
 Finkelstein, Gustav 71  
 Firu, N. 343, 344, 354, 355, 357, 372, 379, 380, 391, 395, 396  
*Fizică* 77, 78  
*Fiziologul* 7, 69, 167, 183, 402  
 Filig, satul 41  
 Flanja-Popovici, Ioan 75  
 Flechtenmacher, Cristian 78, 139, 211  
*Floarea darurilor* 6, 34, 58, 151, 195, 239, 256, 257, 379  
 Flor, pr. 6, 126, 389, 396  
 Florea, copilul 229  
 Florea, pr. 127  
 Florescu, ofertant 77  
 Florescu, spătar 81  
 Florescu, Iordache 91  
 Floria, pr. 343, 355  
 Floria, Sință 355  
 Florian, J. P. 23, 45, 130, 149, 156, 193, 393  
 Florica-Argeș 381  
*Fluerul păstoresc* 350  
 Focșani 131, 233, 290  
*Focșănianu, Antonie* 274  
 Fogel, I. anticar 46, 52  
 Fokeos, Teodor 392  
 Folești, satul 61  
*Formulare de diată*, vezi: *Diată*  
 Fornel, Filip 242  
 Forotic, satul 397  
 Fort, Paul 112  
 Forțu, Lăscărache 143  
 Fota, gramatic 92, 93, 98  
 Fotachi, doctorul 240  
 Fotescu, Dumitrache 85  
 Fotino, A. 274  
 Fotino, Dionisie 125  
 Fotino, Ilie 321  
 Foties, patr. Constantinopolului 114  
 Fragul, Enache 333  
 Francisc I, împăratul Austriei 16  
 Francisc Iosif, împăratul Austriei 16



- Franța 259, 353  
 Frăsinetu, plasa 436  
 Frățilă, Augustin 420  
 Frimu, Nectarie 291  
*Frontispicii*, vezi și: *Viniete*  
*Frontispicii*, vezi și *Desene*  
*Frontispicii* 13, 16–20, 22, 25–28, 30, 31, 33–38, 40–49, 51, 53–65, 67, 68, 72, 73, 76, 80–82, 84, 88, 90, 92–94, 100, 103–106, 108–110, 112, 113, 115, 116, 122, 126, 127, 129, 132–135, 138, 143, 145, 149, 150, 152, 153, 155–177, 179–183, 186, 187, 189, 191, 192, 194–196, 198, 206–210, 212, 213, 215, 220, 221, 223–225, 229, 231, 232, 238, 239, 241, 243, 245, 246, 248, 249, 251–254, 256, 258, 281, 283, 284, 286–288, 293, 299, 302, 325, 326, 334, 343, 344, 349, 350, 354, 355, 357–360, 371, 372, 374, 377, 379, 380, 383, 386, 387, 389–397, 401, 403–405, 407, 408, 412, 413, 416, 417, 419–421, 423, 424, 426–431, 434, 435, 438, 439, 441, 443  
 Frujinescu, Gheorghe 155  
 Frumoasa, m-rea 421  
 Fuad, pașa 259, 270  
 Fulmen, vezi: Raicoviceanu, Ecaterina  
 Fundoaia, satul 158  
 Fundul Racovii, satul 195  
 Fulticeni, satul 35  
 Furceni, satul 40  
 Furtună, D. 109
- G**
- Gafița, Mihai 201  
 Galaction, eps. Rîmnicului 175  
 Galaction, Gala 8, 127, 136, 324  
 Galași 28, 53, 261  
 Galbini, satul 258  
 Galeatovschi, Joanichie 213  
 Galenus, Claudius 349  
 Galinescu, N. 254  
 Gania, Ioan 291  
 Garibaldi, Giuseppe 263  
 Gaster, M. 134, 206  
 Gavojdii, satul 40  
 Gavriil, diac 131  
 Gavriil, exarh 35  
 Gavriil, mitrop. Moldovii 26, 91, 171, 200, 214, 237  
 Gavriil, monah 157  
 Gavriil Protul 6, 103, 146, 216  
 Gavriil, psalt 398  
 Gavril, avgi bașa 183  
 Găiseni, m-rea 280  
 Găvăgină. Gheorghe 394  
 Găvanul, schitul 37  
 Găvrilă, pr. 353  
 Gealep, Ioniță 186  
*Genealogie biblică* 293, 296, 350, 434  
*Geografie* 56, 65, 111, 154, 160, 184, 186, 209, 230, 257, 276, 290, 373, 374, 379  
*Geografie fizică* 403, 416  
*Geometrie* 99, 101, 372, 374, 404  
 Georgescu, Camil 419, 422  
 Georgescu, Cătălin 408  
 Georgescu, Dumitru 72  
 Georgescu, George 112  
 Georgescu, H. 84  
 Georgescu, Ioan 441  
 Georgescu, P. I. 52  
 Georgescu, Pavel 199  
 Germania 353  
 Gessner, S. 182, 389  
 Ghedeon, monah 55  
 Ghedeon Nichitici, eps. 33  
 Ghelasie, arhimandrit 211  
 Ghelasie Basarabeanul 286, 287, 416  
 Ghelasie, ieromonah 26, 125, 213  
 Ghelcea 436  
 Ghenadie, duhovnic 402  
 Ghenadie, proigumen Coziei 137  
 Ghenadie, ieromonah 65, 194  
 Ghenadie, patr. Constantinopolului 44, 423  
 Ghenadie Enăceanu, eps. vezi: Enăceanu Ghenadie, eps.  
 Gheorgan, Cornel 401  
 Gheorghe al Nicomediei, psalt 412  
 Gheorghe, băcanul 68  
 Gheorghe, Cărturarul 350  
 Gheorghe Cernicanul, arhimandrit 136, 208, 349  
 Gheorghe Criteanul, psalt 41, 48, 57, 58, 60, 81, 149, 168, 179, 181, 196, 213, 226, 255, 273, 280, 283, 287, 291, 302, 362, 392, 423, 424, 428, 441, 443  
 Gheorghe, dascăl 41  
 Gheorghe dascăl, copist 355, 371  
 Gheorghe, dascăl din Comănești 80

- Gheorghe, dascăl din Dobroteasa 421  
 Gheorghe, diac 192, 358  
 Gheorghe diac din Vima 402  
 Gheorghe din Moldova 19, 346, 348  
 Gheorghe din Novaci 217  
 Gheorghe, econom 45  
 Gheorghe, logofăt 106, 229  
 Gheorghe, mitrop. Moldovei 212  
 Gheorghe, patr. Alexandriei 114  
 Gheorghe, pr. 103, 410  
 Gheorghe, pr., copist 256  
 Gheorghe pr. de la Brîndușa 155  
 Gheorghe pr. din Cîmpulung 135  
 Gheorghe pr. din Iași 150  
 Gheorghe, protonotarie 433, 434  
 Gheorghe, protopsalt 48, 60  
 Gheorghe Sicheliotul 412  
 Gheorghe sin popa Preda 257  
 Gheorghe, zăpciu 138  
 Gheorgheteci, m-rea 175  
 Gheorghieni 395  
 Gheorghieș 160  
 Gheorghiescu, Necolai 147  
 Gheorghiu, Elena, 423, 435  
 Gheorghiu, Ioan 75, 76  
 Gheorghiu, M. 423  
 Gheorghiu, Marghioala 293  
 Gheorghiu, Mihai 435  
 Gheorghiu, Mihălache 27  
 Gheorghiu, Vasile 241  
 Gheorghiu-Teișanu, Dimitrie 90  
 Gheran, Neculae 9, 313, 315  
 Gherasim, dascăl din Țibucani 110  
 Gherasim, ieromonah 75, 137  
 Gherasim, monah 252  
 Gherasim, pr. 136  
 Gherasim, tipograf 185  
 Ghercea, Nicolae 46, 279, 280  
 Gherghel, Const. 274  
 Gherghinescu-Vania, D. 361  
 Gherghița, satul 436  
 Gherla 243  
 Gherman, pr. 211  
 Gherman, Luca 115  
 Gherman, patr. Constantinopolului 74  
 Ghermănescu, Nicolae 299  
 Ghermano, arhieru 51, 181, 196, 226, 412, 424, 443  
 Ghermano, ieromonah de la Cîmpulung 299  
 Gheție, Ion 224  
 Ghețoi, Teodor 76  
 Ghica, Alexandrina 97  
 Ghica Alexandru D., vv. 107, 140, 141, 188, 209, 234, 258, 262, 414, 415, 435, 437  
 Ghica, Alexandru Scarlat 275  
 Ghica, Anica 228  
 Ghica, Eliza 142  
 Ghica Gheorghe, vv. 67  
 Ghica Grigore, vv. 80, 84, 92, 111, 122, 125, 131, 138, 185, 192, 219, 237, 240, 333, 388, 412  
 Ghica Grigore, boer 393  
 Ghica Grigore Alex., vv. 90, 96, 104  
 Ghica Grigore Dim., vv. 98, 136, 247, 406, 433, 435—437  
 Ghica, Ion 97, 130  
 Ghica, Maria Demetriu 304  
 Ghica Matei, vv. 205, 246  
 Ghica, Pantazi 97  
 Ghica Scarlat, vv. 275  
 Ghicitori 21, 287, 322, 333, 426  
 Ghidu, Ieremia 258  
 Ghighiu, m-rea 236  
 Ghilad, satul 280  
 Ghimnasia, shimonah de la Căldărușani 192, 280, 384  
 Ghișoi, satul 430  
 Ghiță, logof. ot Costești 182, 183  
 Ghițeanu, Iordache 38, 39  
 Gimnaziul din Cernăuți 233  
 Giriceanu 85  
 Giurge, diac 408  
 Giurgeni, satul 213  
 Giurgiu, pr. 354  
 Giurgiu 387  
 Girbea, G. O. 162  
 Gîrbou, satul 47, 48  
 Girboviceanu, Petre 32, 107, 146  
 Gîrcina, satul 195  
 Girleanu, Emil 14, 15, 36, 59, 226, 249, 321, 383, 384  
 Giță, Lavinia 350  
 Glăfira, shimonahia 419  
 Gliganur, pr. 41  
 Gligori, abăgerul 231  
 Glină, satul 263  
 Glogoveanu, Neculai 174  
 Glosare 223, 228, 295  
 Goethe, J.W. 377  
 Goga, Octavian 8, 73, 78, 304—306, 326—328  
 Goga, Veturia 8, 305, 306, 326—328  
 Goian, N. I. 109  
 Gojănă, Ioan 65

- Golescu, Iordache 291, 411  
 Golescu, Radu 439  
 Golia, m-rea 185  
 Gomolia, Gheorghe Petcu 387  
 Gonța, Nicolae 227, 278, 279  
 Gorăscu, Ioan 152  
 Gore, Paul 144, 389, 391  
 Gorj, județul 123, 124, 136, 172, 173, 251, 390, 434  
 Gorki, Maxim 318  
 Gorovei, m-rea 191  
 Gorovei, Constantin 240  
 Govoritu, caimacam 436  
*Gramatică* 29, 189, 213, 279, 297, 374, 411, 429  
*Gramatică franceză* 230  
*Gramatică germană* 157, 230  
*Gramatică greacă* 96, 230, 296  
*Gramatică latină* 148, 230, 231  
*Gramatică sirbească* 280  
*Gramatică slavo-română* 6  
 Gramont, viconte 142  
*Gravuri*, 47, 159, 189, 255, 420, 434  
 Grădiște, satul 284  
 Grădișteanu, P. 145  
 Grămadă, Const. 101  
 Greavăț, satul 97  
 Greceanu, Gheorghe 293  
 Greceanu, Grigore 211  
 Greceni, satul 85, 131  
 Grecescu, Const. 384  
 Grecescu, D. 341  
 Grecianu, Const. 131  
 Grecianu, Nicolae 23  
 Grecu, Comșe 158  
 Grid, Nicolae 107  
 Gridovici 128  
 Grigore, arhim. măn. Văcărești 433  
 Grigore Bogoslovul, vezi: Grigore de Nazianz, sf.  
 Grigore cel Mare, sf. 47, 178  
 Grigore Criteanul 302  
 Grigore de Nazianz, sf. 156, 209, 254  
 Grigore de Nissa 74  
 Grigore Dialogul, vezi: Grigore cel Mare sf.  
 Grigore Dvoeslovul, sf. 25  
 Grigore, ieromonah 30  
 Grigore, ieromonah Bistrițeanu 246  
 Grigore, ieromonah de la Hurez 107  
 Grigore, ieroshimonah 194  
 Grigore Lambadarie, vezi și: Grigore protopsalt  
 Grigore, Lambadarie 48, 56, 58, 60, 81, 149, 168, 179, 196, 252, 255, 283, 291, 302, 362, 423, 428, 440  
 Grigore, logof. m-rii Aninoasa 429  
 Grigore, mitrop. Thessalonicului 185  
 Grigore, mitrop. Țării Românești 85, 117, 127, 136, 143, 168, 175, 178, 227, 275, 413, 433  
 Grigore, papa Romei, vezi: Grigore cel Mare  
 Grigore, patr. Constantinopolului 423  
 Grigore, pr. 161  
 Grigore, pr. din Brețcu 155  
 Grigore, protopsalt, vezi și: Grigore Lambadarie  
 Grigore, protopsalt 21, 41, 46, 48, 51, 57, 58, 60, 62, 66, 149, 179, 181, 213, 226, 240, 255, 273, 280, 291, 302, 321, 362, 374, 392, 425, 435, 441, 443  
 Grigore Rîmniceanul 115, 247, 443  
 Grigore Sinaitul 56, 164, 165, 180, 211, 245  
 Grigore, ucenicul sf. Vasile cel Nou 29, 42, 87, 188, 190, 199  
 Grigorie, logofețel 169  
 Grigorie, Matheiu 402  
 Grigoriu, psalt 48  
 Grigoriu, Eva 324  
 Grigoriu, Petru V. 146  
 Grigorovschi, Nicodim 388  
 Grivu, Teodor 397  
*Gromovnice* 7, 61, 69, 89, 105, 137, 172, 191, 287, 402  
 Grosescu, Nicolae 401  
 Grozescu, H. 377  
 Guevara, Antonio de ~ 6, 111, 125, 191

## H

- Hacman, Evghenie 96  
 Hacman, Ignatie 272  
 Haită, Gheorghe 354, 372  
 Halacioglu, Panaiot 149, 443  
 Halepliu, Constantin 90  
*Halima* 7, 43, 130, 345  
 Haneș, P. V. 199  
 Hanga, Gavril 243  
 Hangerli Const., vv. 34, 437  
 Hangu, m-rea 167  
 Hanul lui Șerban vodă 437  
 Haralambie sf., vezi și: *Paraclisul sf. Haralambie*

- Haralambie sf. 143  
 Haret, Spiru 420  
 Harmăstain, grof 379  
 Harnav, Iordache 379  
 Harnicești, satul 152  
 Hașdeu, Alexandru 249  
 Hașdeu, B. P. 8, 122–124, 224, 225, 229, 240, 277  
 Hasman, Evghenie 96  
 Hărina, satul 229  
*Hărți* 292  
 Heleștieni satul 131  
 Hepites, Ștefan C. 437  
 Herăscu, D. 142  
 Herescu, negustor 275  
 Herodian 133  
 Herodot 148  
 Herz, A. de ~ 316  
 Hiară, Simeon 253  
*Hidraulică* 101  
 Hilandar, m-rea 137  
 Hilișeu, satul 109  
 Hilița, satul 131  
 Histria 409  
 Hirleu 293  
 Hociung, Antohi 14  
 Hodoș, Alex. 406  
 Hodoș, Iosif 406  
 Hodoș-Bodrog, m-rea 51  
 Hoffmannstahl, Hugo von ~ 380  
 Hogăș, Calistrat 317  
 Holban, Ioan 158  
 Hölderlin, Fr. 380  
 Hölty, L. 380  
 Homer 75, 339  
 Horodniceni, satul 205  
 Hotară, satul 47  
 Hotaru, satul 391  
 Hotin 237  
 Hotin, jud. 170, 171, 249  
 Hrisaf, Manuil 291, 412, 423  
 Hrisav, Ioan 302  
*Hrismos*, vezi: Agathanghel, Ieronim  
*Hrisoave*, vezi: *Documente*  
 Hrisoverghi, Al. 413  
 Hristea, Alecu 228  
 Hristea, Marin 23  
 Hristea, Nicolae 65  
 Hriste, Teodor 29  
 Hristodor, Nicolai 38  
*Hronograf*, vezi: *Cronograf*  
 Hudeci, Grigore 14, 91  
*Hundorf*, satul 55  
 Hunedora, județul 124, 251, 256, 352, 379, 408  
 Hurez, m-rea 98, 208, 239  
 Hurmuz hartofilax, psalt 41, 48, 51, 56, 58, 60, 62, 81, 149, 179, 196, 213, 226, 244, 252, 255, 257, 273, 280, 287, 291, 302, 392, 423, 428, 440, 441  
 Hurmuzachi, fam. 331  
 Hurmuzachi, Alexandru 96  
 Hurmuzachi, Eudoxiu 96  
 Hurmuzachi, Gheorghe 96  
 Huși, 179, 189, 274, 415, 438
- I**
- Iachint, stareațel Cernicăi 190  
 Iacov, arhimandrit ot Brăila 290  
 Iacov Buzoianul, psalt 424  
 Iacov, mitrop. Moldovii 41, 75, 110, 184, 205, 246  
 Iacov ot Curteni 251  
 Iacov, protopsalt 41, 51, 58, 60, 66, 81, 149, 168, 196, 252, 255, 273, 280, 283, 291, 302, 392, 416, 423, 424, 428, 441  
 Iacoveanu, Ioan 297, 373  
 Ialomița, județul 123, 150, 376, 437  
 Iamandi, Iordache 97  
 Ianache, pr. 167, 168  
 Ianăș, popa 379  
 Ianca, satul 415  
 Iancovici, Dimitrie 50, 51  
 Iancu, Avram 97  
 Iancu, iconomul 90  
 Iancu, logofăt 131  
 Ianina 412  
 Ianov, Ioan 142  
 Ianovici, Todor 191  
 Iași 32, 39, 41, 42, 45, 51, 53, 59–62, 64, 65, 67, 78, 82, 84, 90, 95, 98, 104, 107, 122, 123, 141, 142, 146–150, 152, 153, 167, 179–182, 184, 185, 187, 189, 194, 195, 212, 226, 227, 229, 230, 232, 240–242, 244, 246, 249, 253, 254, 259, 274, 275, 277, 278, 287, 289, 290, 293, 295, 297, 298, 301, 302, 325, 330, 333, 334, 373, 379, 401, 407, 421, 428, 432  
 Iași, județul 64, 131, 243  
 Iavorski, Ștefan 102  
 Iaz, satul 355

- Ibrăileanu, Garabet 314  
 Icoane 69, 130  
 Iconion 428  
 Iecia, satul 397  
 Ieraclid, eps. 432  
 Ieremia, vezi și: Eremia  
 Ieremia, ieromonah 44  
 Ieremia, patr. Constantinopolului 175  
 Ieronim, sf. 290  
 Ierusalim, vezi și: *Istoria risipirii Ierusalimului*  
 Ierusalim 160, 164  
 Iezerul, schitul 136  
 Ignatie Grecul, mitrop. Țării Românești 35, 399, 433  
 Ignatie Xanthopol 13, 85, 132, 166  
 Ilarie, shimonah 220  
 Ilarion 178  
 Ilarion, dascăl 37  
 Ilarion, dascăl de la Neamț 221  
 Ilarion, duhovnic 245  
 Ilarion, eps. Argeșului 22, 107, 125, 136  
 Ilarion, eps. Rîmnicului 95  
 Ilarion, ieromonah 175  
 Ilarion, pr. de la Buzău 414  
 Ilasie, pr. 32  
 Ilea, satul 210  
 Ilfov, județul 72, 150, 168, 289, 291, 324, 436, 437  
 Iliia, satul 251, 352  
 Ilie Ęndicul 195, 245  
 Ilie, logofăt 50  
 Ilie, pr. 150  
 Ilie, pr. din Buduș 394  
 Ilie, pr. din Hotaru 391  
 Ilie, prorocul 105  
 Ilie, zugrav 352  
 Iliescu, Nichifor 100, 233  
 Iliescu-Sprinceană, N. 233, 234  
 Ilieș, Aurora vezi: Crăciun, Ioachim—A. Ilieș  
 Ilieșu, Iustin 127  
 Ilimescu, Dimitrie 41  
 Ilinescu, Anastasie 33  
 Iliodor 7, 64, 159, 160, 180  
 Ineu, satul 379  
 Inochentie Cîmpulungeanul 221  
 Inochentie, egumen 13  
 Inochentie, eps. Buzăului 147  
 Inochentie, eps. Rîmnicului 137  
 Inochentie, eps. Romanului 274  
 Inochentie, ierodiacon 298  
 Inscripții 127, 133, 371, 389  
 Institutul de istorie „N. Iorga” 204, 324  
 Ioachim, pr. 154  
 Ioan, arhiepiscopul Carlovățului 173  
 Ioan Botezătorul, sf. 400  
 Ioan cel Nou de la Succava, sf. 185  
 Ioan Climax, vezi: Ioan Scărariul, sf.  
 Ioan Colibașul 86, 190  
 Ioan Colovul, vezi: Ioan Colibașul  
 Ioan, Constantin 140  
 Ioan, Cucuzel 69, 252, 405, 412, 423  
 Ioan Damaschin, sf. 130, 171, 403, 413, 423  
 Ioan de la Raith 82  
 Ioan, diacon din Costești 182  
 Ioan, eps. Carpathiilor 195  
 Ioan Evghenicos 161  
 Ioan Gură de Aur, sf. 43, 44, 47, 74, 80, 85, 92, 94, 107, 156, 157, 178, 179, 211, 215, 220, 228, 281, 288, 292, 319, 351, 359, 396, 402, 412, 420, 421  
 Ioan Hrisostomul, vezi: Ioan Gură de Aur sf.  
 Ioan Lindos 76  
 Ioan, logofăt 92  
 Ioan, monah 412  
 Ioan Muncăcianul 343  
 Ioan paharnicul, psalt 66  
 Ioan, patr. Ierusalimului 178  
 Ioan Pavel, grămătic 125  
 Ioan Postitorul, sf. 244  
 Ioan, pr. din Aștileu 391  
 Ioan, pr. din Banu 243  
 Ioan, pr. din Sas Țigău 392  
 Ioan, protopsalt 41, 48, 51, 56, 58, 168, 179, 181, 252, 255, 283, 286, 291, 362, 392, 416, 428, 443  
 Ioan Romănul 52  
 Ioan Scărariul, sf. 22, 82, 114, 132, 161, 165, 219  
 Ioan Scolasticul, vezi: Ioan Scărariul, sf.  
 Ioan sin Petre, copist 192, 193  
 Ioan sin popa Mihai 207  
 Ioan Zlatoust, vezi: Ioan Gură de Aur, sf.  
 Ioanichie, egumenul de la Hurez 98  
 Ioanid, George 197  
 Ioaniță, logofăt 28, 207  
 Ioanoviți, Dimitrache 225  
 Ioanoviți, Ioan 287  
 Ioanoviți Nestor, eps. 343

- Ioasaf, egum. de la m-rea Argeș 361  
 Ioasaf, egum. de la m-rea Dobrușa  
 200  
 Ion, dascăl 43, 63  
 Ion din Aștileu 353  
 Ion din Sinmiciăuș 396  
 Ion, logofăt 94  
 Ion, pr. din Bălaia 92  
 Ion, pr. din Bosance 415  
 Ion, pr. din Surdac 93  
 Ion, pr. din Șona 253  
 Ion pr., legător 206  
 Ion Românul, pr. 256  
 Iona, prorocul 134  
 I o n ă ș e n i, satul 43, 292, 293  
 Ionescu, B. 229  
 Ionescu, C. 390  
 Ionescu, G. 171  
 Ionescu, Ghiță, 392  
 Ionescu, I. 225, 281  
 Ionescu, I. N. 105  
 Ionescu, Ioan N. 171, 183  
 Ionescu, Ion, pr. 284  
 Ionescu, Ioniță 171  
 Ionescu, Matei 260  
 Ionescu, N. 277, 383, 393, 394, 405  
 Ionescu, Nae 385  
 Ionescu, Vasile 61  
 Ionescu-Dobrogeanu, C. 67  
 Ioniță, dascăl 58, 68  
 Ioniță, logofăt 7, 169  
 Ioniță, logofăt, copist 154  
 Ioniță, postelnic 41  
 Ionnițiu, Theodosiu 390  
 Iordache, dascăl 150, 153  
 Iordache, paharnic 67  
 Iordache, polcovnic 299  
 Iordache pr., copist 194  
 Iordache, pr. din Hirlău 293  
 Iordachi, postelnic 122  
 Iordănescu, Atanasie 255, 287, 424  
 Iorga, N. 62, 145, 148, 203, 204, 212,  
 410  
 Ioasaf, ieromonah 81  
 Iosif al II-lea, împăratul Austriei 28,  
 57, 145, 173  
 Iosif cel Preafrumos 17, 87, 306, 390  
 Iosif Cernicanul 224  
 Iosif, egum. m-rii Cîmpulung 221  
 Iosif, eps. Argeșului 105, 136, 175,  
 182  
 Iosif, eps. Caransebeșului și Virșețului  
 198  
 Iosif, ieromonah 32, 37  
 Iosif Nemțeanul, psalt 196, 213, 294  
 Iosif 223  
 Iosif, protopsalt 255  
 Iosif, Șt. O. 78  
 Iova, Mariana 204  
 Ipătescu, Grigore 325  
 Ippolit, papa Romei 388  
 Ipsilanti Alex., eteristul 288, 437  
 Ipsilanti Alex., vv. 35, 84, 108, 117,  
 144, 227, 228, 240, 275, 349  
 Ipsilanti Const., vv. 29, 49, 93, 118,  
 144, 150, 151, 334, 436  
 Ipsilanti, Iancu 144  
 Irimie, arhimandrit 168  
 Irimescu, Costache 153  
 Irimescu, M. 153  
 Irinarh, ierodiacon 287  
 Irozii 139, 354, 378  
*Irmologhion calofonicon*, vezi: *Cintări*  
*bisericești*  
 Isaac Sirul, sf. 24, 36, 113, 161, 173,  
 189, 216, 222, 223  
 Isaia, ieromonah la Mitrop. din Bucu-  
 rești 281  
 Isaia, ieroxirix 144  
 Isaia, monah 168  
 Isaia, pr. 183  
 Isaia, prorocul 134  
 Isaia Pustnicul 23, 113, 165, 176, 178,  
 223  
 Isaia, vlădică la Arad 379  
 Isăcescu, Petrache 191  
 Iscovescu, Barbu 265  
 Isihie, ierodiacon 188  
 Isihie Preotul 166, 170, 171, 211  
 I s m a i l 277  
*Ismi și Ismenia*, vezi: Makremboli-  
 tes Eustațiu  
 Isopescu, Vasile 405  
 Ispirescu, Petre 70, 71  
*Istoria Armeniei* 42  
*Istoria asediului Vienei* 30, 33, 204  
*Istoria bisericii din Bucovina* 89  
*Istoria bisericii universale* 278, 279  
*Istoria Daciei* 32  
*Istoria fondării Constantinopolului* 85,  
 349  
*Istoria luării Constantinopolului* 28, 30,  
 84, 116, 349  
*Istoria lui Alexandru Machedon*, vezi:  
*Alexândria*  
*Istoria lui Constantin cel Mare*, vezi:  
*Constantin cel Mare*  
*Istoria lui Eric și a Iuliei* 38

- Istoria lui Herodian*, vezi: *Herodian*  
*Istoria lui Petru cel Mare*, vezi: *Petru cel Mare*  
*Istoria lui Samson*, vezi: *Samson tale*  
*Istoria lui Sindipa filosoful*, vezi: *Sindipa*  
*Istoria lui Tarlo*, vezi: *Tarlo*  
*Istoria marchizului Constans*, vezi: *Costanzi și Terezia*  
*Istoria Moldovei*, vezi și: *Cronici*  
*Istoria Moldovei*, vezi și: *Letopiseșe*  
*Istoria Moldovei* 6  
*Istoria Moreii*, vezi: *Diichiti, Constantin*  
*Istoria Noului Testament*, vezi: *Istorie biblică*  
*Istoria poamelor* 7, 25, 103, 108, 155, 256  
*Istoria Războiului de Independență* 91  
*Istoria risipirii Ierusalimului*, vezi și: *Ierusalim*  
*Istoria risipirii Ierusalimului* 30, 84, 159  
*Istoria României* 230  
*Istoria Rusiei* 14, 33  
*Istoria sinodului de la Florența* 274  
*Istoria slovenilor* 128, 204  
*Istoria Transilvaniei* 6, 53, 62  
*Istoria Troadei* 107, 114, 333  
*Istoria Turciei* 6, 62  
*Istoria Țării Românești*, vezi și: *Letopiseșe*  
*Istoria Țării Românești*, vezi și: *Cronici*  
*Istoria Țării Românești* 6, 20, 44, 349  
*Istoria țiganilor* 277  
*Istoria Ungariei* 96  
*Istoria Vechiului Testament*, vezi: *Istorie biblică*  
*Istorie biblică* 147, 148, 163, 187, 229, 233, 279, 297  
*Istorie bisericească* 88, 106, 132, 146, 147, 166, 227, 229, 233, 296, 297, 344, 405  
*Istorie etiopicească*, vezi: *Iliodor*  
*Istorie generală*, vezi: *Istorie universală*  
*Istorie medievală* 233  
*Istorie militară* 275  
*Istorie romană* 258  
*Istorie universală* 63, 148, 182, 228, 393  
*Istorie veche* 18, 32, 66, 233, 241
- Istoriografie morale* 21, 24, 38, 69, 83, 94, 99, 110, 156, 199, 216, 256, 333, 403, 428, 429, 433  
Istrati, Nicolae 90, 140, 142, 295  
Isus, fiul lui Sirah 414  
Italia 304  
Iustinian, împărat 44, 417  
Ivancovici, Sofronie 394  
Izbășescu, Ilie 436, 437  
Izbășescu, Nicolae 436  
Izvorani, satul 382  
Izvorani, schitul 165
- I**
- Împărăția poamelor*, vezi: *Istoria poamelor*  
*Îndreptarea legii* 281, 349, 406, 430  
*Înfruntarea iudeilor*, vezi: *Neofit Cavsocialivitul*  
*Însemnări astronomice* 18, 26, 29, 35, 48, 84, 157, 234, 236, 237, 288, 387, 389, 395, 402  
*Însemnări de călătorie*, vezi și: *Jurnal de călătorie*  
*Însemnări de călătorie* 56, 58, 190, 238  
*Însemnări de stare civilă* 40, 47, 49, 60, 65, 66, 80, 82, 85, 87, 94, 121, 129, 131, 143, 148, 153, 159, 162, 163, 168, 173, 200, 212, 229, 231, 237, 247, 376, 385, 396, 435, 436, 437  
*Însemnări despre cutremure* 28, 29, 31, 34, 54, 59, 69, 70, 80, 83, 106, 114, 122, 129, 131, 133, 136, 150, 151, 153, 161, 173, 184, 185, 187, 191, 193, 200, 235, 236, 240, 246, 288, 293, 358, 393, 402, 406, 436, 437  
*Însemnări despre învățămînt* 103, 137, 251, 253  
*Însemnări financiare* 99, 135, 149, 231  
*Însemnări gospodărești* 14, 18, 29, 30, 59, 68, 88, 112, 162, 163, 182, 186, 191, 225, 228, 231, 232, 234, 246, 253, 257, 295, 334, 345, 348, 357, 389, 399, 403, 404, 407, 427, 430, 435  
*Însemnări istorice* 14, 16, 28, 34, 35, 41, 47, 59, 75, 80, 81, 84, 89, 96, 108, 117, 122, 128, 131, 133, 136, 141, 150, 151, 153, 154, 155, 157, 176, 185, 200, 205, 207, 219, 233—236, 240, 251, 275, 284, 293, 325,

- 353, 354, 358, 371, 389, 390, 406,  
414, 433, 435—438
- Insemnări meteorologice* 14, 16, 35, 48,  
49, 59, 88, 89, 90, 151, 159, 173,  
174, 229, 234—236, 242, 247, 288,  
293, 358, 379, 395, 401, 414, 434
- Insemnări zilnice* 239, 273, 300
- Întimplările lui Telemac, vezi: Fénelon*
- Întrebări și răspunsuri* 24, 36, 42, 44,  
56, 79, 99, 101, 105, 106, 111, 116,  
117, 156, 164, 165, 183, 186, 187,  
192, 221, 250, 256, 288, 292, 333,  
393, 396, 398, 428, 433
- Învățătură* 17, 24, 36, 38, 56, 57, 59,  
69, 83, 86, 105, 134, 136, 157, 161,  
165, 168, 173, 176, 178, 186, 187,  
189, 195, 244, 245, 247, 250, 253,  
254, 371, 377, 400, 401, 414, 433
- Învățătură parenetică* 111
- Învățăturile lui Neagoe Basarab către  
fiul său Teodosie* 6, 116, 146, 160,  
177, 180
- Învățăturile lui Vasile Macedoneanul,  
vezi: Vasile Macedoneanul*

## J

- Jiblea, satul 137
- Jidov, Iacob 155
- Jilava, satul 324
- Jipescu, M. 234
- Jipescu, Procopie M. 234
- Jiu, riul 173
- Jocuri 300
- Jocuri de noroc* 402
- Jugăreanu, Dimitrache 414
- Junimea 201
- Jurnal de călătorie, vezi și: Insemnări  
de călătorie*
- Jurnal de călătorie* 242

## K

- Kernbach George, vezi: Gheorghe din  
Moldova
- Kiev 79, 156, 172, 227, 274
- Kirileanu, G. T. 87, 321
- Klapka, gen. 263
- Kleist, Heinrich von ~ 409, 410
- Klopstock, Friedrich 380
- Kogălniceanu, Mihail 77, 226, 232
- Kotzebue, Aug. de ~ 278
- Kremnitz, Mite 52
- Krupenski, colonel 218

- Kuppermann Israel, anticar 26, 39,  
41—43, 45, 51, 60, 95, 98, 146—  
150, 153, 184, 185, 231, 232, 242,  
244, 245, 253, 274, 287, 289, 290,  
341, 356, 402, 428

## L

- Labiș, Nicolae 127
- Lacu, schitul 426
- La Fontaine, J. 382
- Lafsă, prepozit 432
- Lahovari, C. 229
- Lamartine A. 382
- Lambadarie Grigore, vezi: Grigore  
Lambadarie
- Lambadarie Petru, vezi: Petru Lam-  
badarie
- Landos Agapie, vezi și: *Minunile Mai-  
cii Domnului*
- Landos, Agapie 29, 31, 57, 113, 163,  
167, 199, 216, 401, 426, 434
- Lapedatu, vezi și: Lepădatu
- Lapedatu, Alexandru 356, 383
- Laporte, abatele de ~ 238
- Lascaris Theodor, împărat bizantin  
197
- Lascu, N. 320
- Laurenii, satul 319
- Laurian, Aug. Treboniu 441
- Laviuri, vezi: *Miniaturi*
- Lavra Pecersca 17, 163, 164,  
215
- Lavaicon* 432
- Laza, Gheorghe 35
- Lazarov, gen. 157
- Lazarovici, Niculae 216
- Lazăr, Gheorghe 43
- Lăcureanu, Ioan 286
- Lăpoșan, Isaia 343, 357
- Lăpușna, județul 131
- Lăpușneanu, Gheorghe 427
- Lăzărescu, Paul 330
- Lecca, C. 376
- Leconte de Lisle, Ch. 238
- Lefelholz, comandant 379
- Legenda duminicii* 19, 20, 30, 40, 68,  
172, 199, 225, 231, 232, 246, 250,  
257, 288, 294, 326, 371, 385, 400
- Legenda lui Avgar, vezi: Avgar*
- Legenda sf. Sisoe, vezi: Sisoe sf.*
- Legende despre Adam, vezi: Adam*
- Legende privitoare la Noul Testament*  
400



- Legende privitoare la Vechiul Testament* 69, 254, 401  
 Lehaci, Constantin 176  
 Lehaci, Grigore 176  
 Leipzig 216, 349  
 Lemeni, Ion 404  
 Lenau, N. 380  
*Lemnul crucii* 156, 254  
 Lentor, vezi: *Tragodia lui Lentor*  
 Leon cel Înțelept 42, 44, 114, 155, 156, 183, 389  
 Leon cel Mare 87  
 Leon, Despotul 412  
 Leon, eps. Romanului 91  
 Leon, Maistorul 412  
 Leon, mitrop. Moldovei 13  
 Leonte, Liviu 91  
 Leontie, egumenul 107  
 Leontie, pr. 137  
 Leoveanu, Natalia 340  
 Lepădatu, Const. 43  
 Lepădatu, Vasile 42, 43  
 Lermontov, M. 212  
 Lesage, A. R. 36, 170  
 Lespezi, schitul 55, 133  
 Lesviodax, Alex. Geanoglu 146, 229  
*Letopisește*, vezi și: *Cronici*  
*Letopiseșul Cantacuzinesc* 6, 76, 87, 122, 125—127, 384, 411  
*Letopiseșul de la Putna* 171  
*Lexicon german-român* 224  
*Lexicon român-german* 224  
*Lexicon românesc* 81, 178  
*Lexicon slavo-român* 2, 138  
 Liceul Matei Basarab din București 393, 394, 405  
 Lichirești, satul 437  
 Liciu, Nicolae 192  
 Liciu, Petre 40  
*Limonarion*, vezi: Moshos, Ioan  
 Liov, vezi: Lwow  
 Lipănescu, Dimitrie 349  
 Lipova 51, 353  
 Lipsca, vezi: Leipzig  
*Liste de alegători* 300, 341  
*Liste de apostoli* 59  
*Liste de biserici* 349  
*Liste de boeri* 300, 421  
*Liste de cărți* 110, 253, 348  
*Liste de domni* 34, 99, 108, 117, 125, 209, 301  
*Liste de împărați romani* 297  
*Liste de meseriași și starosti* 300  
*Liste de mitropoliți* 125
- Liste de monahi* 351  
*Liste de orașe și sate molipsite de ciură* 341  
*Liste de pruneranți* 70  
*Liste de regi* 108  
*Liste de sărbători* 276  
*Liste de sultani* 108, 209  
*Liste de viziri* 108, 209  
*Literatură apocaliptică*, vezi și: *Eshatologie*  
*Literatură apocaliptică* 216, 239, 294, 326, 351, 398, 400, 401, 404, 428, 433  
*Literatură obscenă* 219  
*Literatură parenetică* 44, 239, 404  
*Literatură patriotică* 77  
*Literatură patristică* 93  
*Litografii*, vezi: *Gravuri*  
*Liturghie*, vezi: *Liturghiere*  
*Liturghiere* 43, 49, 80, 192, 250, 288, 319, 344, 355, 357, 359, 386, 394, 396, 402  
*Liturgică* 228, 248, 297  
 Liu, Nicolae 313  
*Livadă duhovnicească*, vezi: Moshos, Ioan  
 Livezeanu, ofertant 78  
 Locke, John 62  
*Logică* 95, 147, 226, 373  
 Lorențachi, Ioan 131  
 Lotrianu, Pavel 390  
 Lovinescu, Eugen 78, 319  
 Löwendal, G. 302  
*Luarea Țarigradului*, vezi: *Istoria luării Constantinopolului*  
 Luca, Costache 83  
 Luca, ieromonah 223  
 Luca, Ioan 417  
 Luca, Ioasaf 121  
*Luca Telec*, satul 15  
 Luca, Toma 417  
 Luchici, Achim 173  
 Lucian din Samosata 92  
*Ludași*, satul 377  
 Lüders, gen. 260.  
*Ludișor*, satul 17  
*Lugoș* 40, 97, 124, 175, 251, 276, 370, 401  
 Lungu, Ioan 103  
 Lupan, pr. 55  
 Lupea, V. 294, 326, 387  
 Lupoianu, Mihai 426  
 Lupu Dionisie, mitrop. Țării Românești 58, 87, 118, 136

- Lupu, Vasile vv. 77  
 Lupul, Goge 152  
 Lupul, pr. din Breb 152  
 Lupuțu, Toader 103  
*Л у о у* 213
- M**
- Macarie, arhiepiscopul Filadelfiei 74, 190  
 Macarie, duhovnic 44, 75  
 Macarie Egipteanul, vezi: Macarie cel Mare, sf.  
 Macarie, egumen de la Birnova 225  
 Macarie Eumonianu 149  
 Macarie Hristianopol 76  
 Macarie, ieromonahul de la Mitrop. Țării Românești 178, 179, 228, 311  
 Macarie, monah 213  
 Macarie, pr. de la Agapia 195  
 Macarie, protopsalt 46, 58, 92, 112, 168, 181, 196, 213, 226, 255, 273, 280, 286, 287, 291, 302, 321, 392, 424, 428, 443  
 Macarie, zugrav 137  
 Macarie cel Mare, sf. 56, 69, 178, 390  
*М а с ъ у*, satul 56  
 Macedonski, Al. 8, 52, 53, 71, 119, 120, 303, 304, 311  
 Machado, Antonio 380  
 Madan, G. 14  
 Maeterlinck, M. 309  
 Magdalena, monahia 441  
 Magdici, Ioan 397  
 Magheru, Gheorghe 259, 260, 264, 270, 271  
 Mahala, satul 68  
 Mahalaoa Batiște 118  
 Mahalaoa Broșteni din București 390  
 Mahalaoa Dudești 390  
 Mahalaoa Flămînda 292  
 Mahalaoa Izvoru 390  
 Mahalaoa Orlenilor din Craiova 32  
 Mahalaoa Podu Caliții 390  
 Mahalaoa Podu de Pământ 390  
 Mahalaoa Popescului 291  
 Mahalaoa Săpunari 214  
 Mahalaoa Staicului 87  
 Mahalaoa Silvestru 35  
 Mahalaoa Tirgu Cucului din București 437  
 Mahalaoa Vergului 141  
 Maidan, satul 97  
 Maior, Petru 130  
 Maiorescu, Livia 321  
 Maiorescu, Titu 8, 27, 31, 36, 62, 96, 97, 158, 202, 203, 342, 438  
 Makrembolites, Eustațiu 391  
 Mako, satul 395  
 Mamornița, satul 89  
 Mamu, schitul 208, 299  
 Man, Titus 319  
 Mandășevschi, Ioan 147  
 Mandinescu, Ioan 181  
 Mandrea, N. 22  
 Maneceanu, Nicolae 106  
 Mangra, Vasile 38, 100  
*Manifeste* 14  
 Maniu, Adrian 397  
 Manoil Criteanul, protopsalt 48, 60, 192, 280  
 Manolache, serdar 122  
 Manolache, Costache 50  
 Manole, diac 126  
 Manole, logofăt 35  
 Manole, zugrav 35  
 Manole, Vasilie 242  
 Manu, Emil 426  
 Manu, Grigore 304  
 Manu, Smaranda 288  
*Manuale epistolare, vezi: Epistolare*  
 Manzovici, Constantin 68  
 Maramureș 41, 65, 124, 152—154, 205, 210, 243, 403  
 Marco, Costache 76  
 Marco Pustnicul, sf. 85, 166, 178  
 Marco, Zamfir 33  
 Marcovici, Demetru 16  
 Marcu, pr. 117, 324  
 Marcu, Aurelia 409  
 Mareș, Alexandru 134  
 Marghiloman, Al. 273  
 Marghioala 60  
 Margina, satul 393  
 Marginea de Sus, satul 437  
 Margini, satul 231  
 Maria Terezia, împărăteasa 173, 392  
 Marian, A.G. 145  
 Marian, Sim. Florea 321—323  
 Marienescu, Atanasie 420, 421  
 Marin, dascălul 434  
 Marin, pr. 349  
 Marin, psalt 302

- Marina, monahia 183  
 Marinescu, C. 435  
 Marinescu, N.A. 30, 31, 73, 75, 81, 98, 254  
 Marino, Adrian 52, 53, 71, 119, 120, 303, 304  
 Marlianus, Ambrosius 26  
 Martinian, monah 46  
 Martinovici, Const. 97  
 Marțian, Iuliu 53  
 Matache, psalt 427  
 Mateescu, C. N. 281, 407  
 Mateescu, N. 26  
 Mateescu Nae, psalt 255, 280  
 Matei ot Drăguș 248  
 Matei Vatopedianul 424  
*Matematici* 102, 231  
 Mavrocordat, hatmanul 218  
 Mavrocordat, A.A. 140  
 Macroordat Alexandru, Exaporitul 383  
 Mavrocordat Alex., v. v. 28, 84, 91, 109, 158, 181, 301  
 Macroordat Constantin, vv. 126, 127, 137, 392  
 Mavrocordat Ioan, vv 169, 243  
 Macroordat Nicolae, vv 13, 121, 133, 146, 174, 383  
 Mavrogheni Nicolae, vv. 7, 34, 154, 234, 430, 436  
 Mavruț, Costache 213  
 Maxim Cavsocalivitul 245  
 Maxim Grecul 214  
 Maxim, ieroshimonah 168  
 Maxim Mărturisitorul 18  
 Maxim Peloponisiotul 31  
 Maxim, sf. 178, 223, 420  
 Mazilescu, I. 291  
 Măcin, satul 239  
 Măciu, Mircea 9  
 Mădălina, shimonahia 192  
 Măerăd, satul 155  
 Măerăuș, satul 161  
 Măgura, schitul 189  
 Măgurele, satul 350, 442  
 Mănăstirea, satul 213  
 Mănăstirea din Vale (Muscel) 371  
 Mănăstirea Lavra de la Athos 208  
 Mănăstirea Sf. Paul de la Athos 208  
 Mănășturul Dejului 411  
 Măran, Vasile 154  
 Mărândici, Arion 25  
 Mărândici, Ioan 25  
 Mărândici, Vasile 25  
 Mărgineni, m-rea 266  
 Măsgăreanu, ofertant 183  
 Măxineni, m-rea 384  
 Măzăreanu, Vartolomeu 172, 214, 215, 388  
*Mecanica fluidelor* 101  
*Mecanică generală* 102  
 Mece n ț u, satul 395  
 Mecu, moldovean 28  
 Medi, N. V. 212  
*Medicină*, vezi și: *Rețete medicale*  
*Medicină* 211, 229, 242, 256, 322, 349  
*Meditații filozofice* 403  
 Mehadia 276  
 Mehedinți, județul 123, 124, 436  
 Melania, starea de la Mamu 208  
 Meletie, dascăl 42, 43  
 Meletie, ierodiacon 196  
 Meletie, ieromonah 92, 213  
 Meletie, eps. Romanului 22  
 Meletie, mitrop. Athenei 13, 132, 166  
 Meletie, mitrop. Moldovei 192  
 Meletie, patr. Alexandriei 214  
 Meletie Sinaitul 168, 443  
 Meletinu, ocolul 43  
 Melhisedec biblicul 69, 77, 116  
 Melhisedec, eps. Romanului 132, 228, 274, 277  
*Memorialul de la Sfinta Elena* 56  
 Mendoza, Hurtado de ~ 435  
 Merachi, Leonida 142  
 Mercheș, I. M. 377  
 Metastasio, P. 130  
 Methodie al Patarelor 56  
 Methodie, monah 180  
 Methodie, proigumen 137  
 Meyrounet St. Marc, baronul de ~ 303  
 Meziad, satul 395  
 Micănești, satul 352  
 Micdonia, shimonahia 165  
 Micle, Ioan 395  
 Micle, Veronica 227  
 Miclescu, C. G. 171  
 Miclescu Calinic, mitrop. 96, 233, 274  
 Miclescu, Costache 192  
 Miclescu Sofronie, eps. 96  
 Micu, D. 324  
 Micu din Dragsina 174  
 Micu, Emilian 16, 40, 47, 48, 50, 54, 55, 148, 173, 175, 226, 251, 287, 288  
 Micu-Clain, Samuil 84, 158

- Mihai, copist 138  
 Mihai ot Briazova 251  
 Mihai, pr. 173, 353  
 Mihai, Stan 231  
 Mihai Viteazul 133  
 Mihail, Ioan 233, 402  
 Mihailovici, Grigore 40  
 Mihalache, postelnic 44  
 Mihalache, protopsalt 66, 168, 213,  
 255, 283, 298, 423  
 Mihale, delibaşa 436  
 Mihali, Ştefan 403  
 Mihanciu, Ion 319  
 Mihăescu, Gib 32  
 Mihăilă, G. 138, 146  
 Mikszáth, C. 318  
 Milescu, Nicolae 13, 212  
 Milicescu, Emilia 272  
 Milicescu, Evpraxia 325  
 Militaru, Gheorghe 33  
 Miliția Moldovei 271  
 Miliția Țării Românești  
 263  
 Millo, Matei 14, 24, 90, 150, 201  
 Miloradovici, gen. 260  
 Minciaki, P. 417  
 Minculescu, Cantemir 103  
 Minee 15, 16, 27, 65, 73, 88, 189  
 Minei prescurtat, vezi: *Anthologhion*  
 Miniati, Ilie 289  
 Miniaturi, vezi și: *Desene*  
 Miniaturi 32, 39, 66, 79, 82, 90, 93,  
 94, 118, 119, 127, 132, 153, 154,  
 157, 162, 163, 165, 177, 180, 287,  
 311, 334, 381, 389, 390, 401, 417,  
 421, 426  
 Minih, feldmareșal 185  
 Ministerul Cultelor și In-  
 strucțiunii Publice 17,  
 23, 31, 37, 38, 52, 55–57, 65,  
 71, 149, 259, 420  
 Ministerul de Externe 19–  
 21, 259–264  
 Ministerul de Interne 259,  
 261–271  
 Minulescu, Ion 78, 397, 426  
 Minuni 164  
 Minunile Coconilor din Efes 216  
 Minunile Maicii Domnului, vezi și  
 Landos, Agapie  
 Minunile Maicii Domnului 24, 41,  
 44, 54, 56, 57, 67, 69, 75, 83, 87,  
 99, 111, 113, 129, 137, 156, 163,  
 212, 213, 216, 227, 281, 333, 400,  
 401, 434  
 Minunile sf. Antonie 164  
 Minunile sf. Dimitrie 76  
 Minunile sf. Gheorghe 25, 69, 99  
 Minunile sf. Ioan Gură de Aur 105  
 Minunile sf. Macarie 94  
 Minunile sf. Mihail și Gavriil 87  
 Minunile sf. Nicolae 69, 94, 105, 256  
 Minunile sf. Theodosie 105  
 Minunile sf. Vasile cel Nou 188  
 Miocu, Nicoară 354  
 Miocani, satul 380, 382  
 Mira, m-rea 51  
 Mircea, Constantin 390  
 Mircești, satul 277  
 Miron, D. 411  
 Mironescu, colonel 219  
 Misail 107  
 Misail, egum. măn. Bisericiani 388  
 Misail, monah 189  
 Mistral, Fr. 303  
 Mithievici, Olga 113  
 Mitologie 229, 230, 404  
 Mitran, băcan 106  
 Mitrică, vezi: *Documente*  
 Mitrofan 287  
 Mitrofan, dascălul 412  
 Mitropolia din Alba Iulia  
 și Făgăraș 17, 380, 395  
 Mitropolia din București,  
 vezi: Mitropolia Țării Ro-  
 mânești  
 Mitropolia din Iași, vezi:  
 Mitropolia Moldovei  
 Mitropolia din Tirgoviște,  
 vezi: Mitropolia Țării Ro-  
 mânești  
 Mitropolia Sucevii, vezi:  
 Mitropolia Moldovei  
 Mitropolia Moldovei 13, 14,  
 75, 89, 178, 423, 425, 438, 441  
 Mitropolia Țării Româneș-  
 ti 23, 179, 228, 281–286, 292,  
 294–296, 301, 302, 308, 384, 399,  
 423, 433, 441, 443  
 Mitropolia Ungrovlahiei,  
 vezi: Mitropolia Țării Ro-  
 mânești  
 Mixesi, Todor 320  
 Mina lui Damaschin 69, 89, 90, 108,  
 272  
 Mindru, A. 78

- Mintuirea păcătoșilor*, vezi: Landos, Agapie
- Mirdici, Alecu 25
- Mirdici, Ion 25
- Mirza, D. 278
- Moartea lui Avel*, vezi: Gessner, Solomon
- Modest, patr. Ierusalimului 87
- Mogoșești, m-rea 438
- Moinești, satul 402
- Moisa din Săliște 405
- Moisil, Florica 146, 177, 377
- Moldova 28, 40, 59, 75, 77, 80, 84, 89, 90, 99, 110, 111, 128, 131, 132, 136, 138, 140, 152, 158–160, 181, 182, 184, 185, 191–193, 200, 205, 212, 214, 217, 218, 232, 235, 240, 272, 274, 280, 289, 293, 295, 296, 301, 333, 341, 342, 357, 371, 383, 387, 389, 407, 417, 425, 436
- Moldovanu, Andrei 256
- Moldovanu, Corneliu 78, 316, 439, 440
- Moldovanu, Vasile 47
- Moldvay, Pavel 430
- Molitve*, vezi și: *Rugăciuni*
- Molitve* 17, 69, 113, 117, 128, 129, 145, 175, 190, 191, 246, 254, 258, 276, 283, 324, 344, 394, 402
- Molitvenice* 17, 25, 39, 52, 54, 129, 135, 136, 145, 154, 167, 196, 210, 239, 241, 245, 252, 287, 344, 352, 359, 379, 380, 403, 408, 410
- Molnár, Franz 316
- Momuleanu, Barbu Paris 226, 427
- Mora, M. 316
- Moreau 378
- Morizon, Iacov 211
- Moroșanu, Ion 390
- Moruzi Alex., vv. 37, 75, 83, 99, 105, 185, 237, 341, 417
- Moruzi Const., vv. 40, 90, 112, 140, 240
- Moruzi, Ralu 341
- Moscova 35, 137, 388, 440
- Moshos, Ioan 105, 171
- Moșii, satul 16
- Moșu, Grigore 14
- Motru, m-rea 189
- Moțocca, Maria 110
- Movilache, Ion 29
- Movilău 200
- Mucenii*, vezi: *Vieți de sf.*
- Mugur, V. 363
- Muncean Ionită 30
- Munteanu, Nicolae 212
- Muntianu, V. 255
- Mureș, județul 55, 159, 251, 319
- Mureșianu, Andrei 300, 378, 390
- Muscel, județul 123, 124, 134, 206, 207, 371, 411
- Mustafa IV, sultan 329
- Mustățescu, Elvira, 112
- Mustiață, Const. 41
- Musset, Alfred de ~ 112, 238
- Mușatescu, Ecaterina 291, 292, 380
- Mușatescu, Elena 116
- Mușatescu, Tudor 291, 292, 380
- Mușetești, satul 411
- Muzeul de Antichități 7, 13, 22, 49, 58, 95, 125–130, 132–135, 137, 138, 193, 198, 206–208, 210, 213, 420
- Muzică* 95
- Muzică bisericească*, vezi: *Psaltichii*
- Muzichie* 136
- N
- Nabucodonosor 401
- Nacu, sufleur 52
- Nacu, David 48
- Nacu, Ion 48
- Nacu, Toader 48, 49
- Naniescu Iosif, mitrop. Moldovei 51, 58, 62, 144, 225, 228, 252, 256–258, 273, 278, 280, 281, 298, 299, 392, 420, 435, 440, 441
- Nanu, Dimitrie 8, 71, 78, 110, 112, 121, 151, 312, 316
- Napoleon, vezi: Bonaparte
- Nathanail, duhovnic 432
- Nathanail, ierodiacon 423
- Naum, ierodiacon 51
- Naum, Rîmniceanul 20
- Nădăb, satul 379
- Nădejde, Ioan 45
- Năsăud, județul 124
- Năstache, Costache 131
- Năstache, Ștefan 131
- Năsturel, P. V. 373, 374, 377
- Năsturel, Udriște 92, 93
- Neagoe, Costache 68
- Neagoe, Ștefan 257
- Neamț, județul 28, 57, 109, 110, 123, 128, 195, 238
- Neamț, m-rea, vezi și: *Noul Neamț m-rea*

- Neamț, m-rea 11, 17, 23, 36, 82,  
 96, 103, 104, 108, 144, 149, 159,  
 193, 194, 221, 225, 226, 233, 237,  
 241, 247, 248, 255, 287, 432, 438  
 Nechita, dascăl 57  
 Necolae, pr. 169  
 Nectarie, arhieru 49  
 Nectarie, mitrop. Țării Românești 118,  
 175  
 Nectarie, protopsalt 188, 189, 423,  
 424  
 Necula, copist 101  
 Neculae, gramatic 169  
 Neculae, logofăt 168  
 Neculae, pr. 171  
 Neculai de la Agapia 195  
 Neculai, diac 417  
 Neculce, Ioan 120, 121, 357, 358  
 Nedelcovici, Dumitru 29  
 Nedelcu, George P. 273  
 Nedici, Alchie 167  
 Nedioglu, Gheorghe 18, 19  
 Neera, dramaturg 316  
 Negoișă, blănar 134  
 Negre, Const. 417  
 Negrea, caimacam 436  
 Negrea, Grigorie 156  
 Negreanu, D. 250  
 Negri, familia 190  
 Negri, Catinca 255  
 Negri, Costache 140, 254, 255  
 Negrilești, I. F. 431  
 Negru v o d ă, cetatea 174  
 Negruț, Dinu 391  
 Negruzzi, familia 342  
 Negruzzi, Costache 91, 97, 170, 226,  
 355, 413  
 Negruzzi, Iacob 8, 107, 170, 201, 330,  
 336, 339, 375, 376  
 Negruzzi, Leon 341, 342, 375, 376  
 Negruzzi, Mihai 107, 116, 330, 341,  
 375  
 Negulescu, Dimitrie 229  
 Neofit Cavsocalivitul 75, 98—100, 167,  
 349, 401  
 Neofit, eps. Rîmnicului 299, 384  
 Neofit, ierodiacon 136  
 Neofit, mitrop. Țării Românești 192,  
 412, 434  
 Neon, Patron 412  
 Neonil, arhimandrit de la Bărboi 329  
 Neonil, monah 37  
 Neonil, stareț de la Neamț 438  
 Nestor de la Pecersca 163  
 New-York 190  
 Nica, Dimitrie 194  
 Nica sin Enache 371  
 Nichifor, arhidiacon 283  
 Nichifor cel din singurătate 32, 164,  
 245  
 Nichifor, dascăl 103, 108  
 Nichifor, mitrop. Moldovei 243  
 Nichifor, mitrop. Țării Românești 80,  
 260  
 Nichifor, monah 36  
 Nichifor, pr. de la Căldărușani 247  
 Nichifor, psalt 51  
 Nichifor Theotokis 222  
 Nichita Stithat 55, 56, 195  
 Nicoară, Moise 130  
 Nicodim, arhimandritul m-rii Cîmpu-  
 lung 170  
 Nicodim, ierodiacon 164  
 Nicodim, monah 221, 244  
 Nicola, cămăraș 178  
 Nicola, ierei 221  
 Nicolae, dascăl 43  
 Nicolae, diac 403  
 Nicolae, gramatic 7  
 Nicolae, logofăt de la Hurez 98  
 Nicolae, monah 38  
 Nicolae Pavlovici, cneaz 356  
 Nicolae, pr. 33  
 Nicolae, sf. 421  
 Nicolae sin Nicolae, copist 430  
 Nicolae I, țarul Rusiei 142, 384  
 Nicolăescu-Plopșor, C.S. 162  
 Nicolaev 27  
 Nicolai, căpitan 130  
 Nicolai, pr. 135  
 Nicolaide, Dimitrie 291, 441  
 Nicolau, locot. 171  
 Nicolau, Em. 316  
 Nicolau, Manuil 179  
 Nicolescu, Emanoil 77  
 Nicolescu, George C. 66, 70, 73, 190,  
 303  
 Nicolescu, Vasile D. 148  
 Nicu, Neculai 292  
 Niculescu, Al. 308  
 Niculescu G., traducător 24  
 Nifon, arhimandrit de la m-rea Sinaia  
 175  
 Nifon, mitrop. Țării Românești 199,  
 284—286, 392

Nifon, starețul m-rii Podromul de la Athos 423  
 Nil de la Sorsca 18, 134, 168, 173, 223  
 Nil, ieromonah 172  
 Nil, monah 302  
 Nil Pustnicul 178, 189  
 Nil Sinaitul 31, 36, 223, 428  
 Nil Xanthopol 412  
 Nistor, monah 360  
 Nistru 341  
 Nodi, Iacov 271  
 Nonna-Otescu, I. 311  
*Noul Erotocrit*, vezi: Pann, Anton  
 Noul Neamț, m-rea 159  
 Novaci, satul 217  
 Novian, R. 162  
 Nucșoara, plaiul 206  
 Numele lui *Hri-tos* 111, 143  
 Numele Precistii 111, 143

**O**

Oatu, Iancu 219  
*Obiceiuri* 289  
 Oeakoy 341  
 Ocnele Mari, satul 155  
*Octoihuri* 39, 46, 49, 55, 61, 63, 67, 80, 88, 150, 152, 169, 174, 187, 193, 194, 206, 207, 238, 358, 379, 394, 395, 397, 403, 427  
 Odessa 255  
 Odobescu, Al. 65, 66  
 Odobescu, I. 259, 265  
 Odobești 187  
 Odorhei, ținutul 249, 319  
 Odorhei, satul 319  
 Oginești, satul 160  
*Oglinda bogosloviei* 443  
*Oglinda frumuseții* 181  
 Olarian, C. 88, 107  
 Oldia, Gheorghe 398  
 Olimpiada, shimonahia 166  
 Ollănescu, Serghie 207  
 Olosig, satul 353  
 Olt, județul 123, 142  
 Olt, riul 118, 178, 284, 401  
 Oltenia 259, 261, 264, 403  
 Olteanecanu, C. 138, 361  
 Omer pașa 270  
*Omiletică* 278, 279  
*Omilii*, vezi și *Cazanii la oameni morți*  
*Omilii*, vezi și: *Didahii*

*Omilii* 29, 38, 40, 59, 73, 74, 90, 92, 94, 100, 105, 107, 134, 137, 144, 145, 147, 152, 156, 160, 161, 186, 219, 220, 233, 237, 245, 257, 274, 276, 281, 289, 292, 294, 296, 299, 323, 332, 333, 349 3<sup>1</sup>, 354, 396, 400, 407, 420, 441  
 Onciul, Dimitrie 240  
 Onu, pr. 379  
 Onu, Liviu 148  
 Opre, Chirilă 155  
 Oprea, logofăt 407  
 Oprescu, Anton 435  
 Oprescu, Constantin 127  
 Oprișini, satul 297  
*Oracole*, vezi și: *Roata norocului*  
*Oracole* 20, 21, 143, 191, 402  
 Oradea Mare 38, 100, 343, 344, 353-355, 357, 371, 372, 379, 380, 391, 395, 396  
*Orații* 398  
*Orații de Crăciun*, vezi: *Cin-tece de stea*  
*Orații de nuntă* 50, 53, 69, 101, 108, 116, 176, 231, 234, 322, 349, 404, 405  
 Oravița 124  
 Orașanu, Nicolae T. 76  
 Orăștia Mare, satul 343  
 Orbescu, I. 294  
 Orbescu, Petre 290  
 Oreste 78, 311  
*Organizare judecătorească* 387  
 Orghidan, ofertant 75  
 Orhei, județul 25, 160, 168, 169, 342  
 Orza, Const. 216  
 Osea prorocul 298  
*Osmoglasnic*, vezi: *Octoih*  
 Ossian, 200  
*Otecinic*, vezi: *Pateric*  
 Ottetelișanu, Grigore 376, 377  
 Ovidius 320  
 Oxenstiern 91, 95, 153

**P**

Pach Iulius, anticar 214, 216, 362  
 Pafnutie, Eghipteanul 85  
 Pahlen, T.P. 89, 436  
 Pahomie cel Mare, sf. 162  
 Pahomie, egumenul de la Polovaci 214

- Pahomie, monah 248  
 Paisie, egumenul Sădovei 165  
 Paisie, shimonah 32  
 Paisie stareț, vezi: Velicovschi, Paisie  
 Paisiotis, Dionisie 144  
 Paladi, Costache 41  
 Paladi, Matei 376  
 Paladie, Constantin 160  
 Paladie, sf. 178  
 Palaloga, Mihai 174  
 Palama, Constantin 403, 404  
 Paleanu, ofertant 106  
 Pallady Teodor, col. 309  
 Pamfile, Tudor 410  
 Panait, protopsalt 168  
 Pănaite 160  
 Pănaite, căpitan 104  
 Pănaiteșcu, P.P. 204  
 Păndele, pr. 46  
 Pandoleon Anton, vezi: Pann, Anton  
 Pann, Anton 46, 50, 51, 58, 66, 82,  
     104, 112, 148, 191, 213, 240, 252,  
     286, 287, 289, 294, 295, 362, 374,  
     392, 424, 435, 440, 441  
 Pann, Lazar 148  
 Pantazi, Nicolae 61  
 Pantelimon, monah 151  
 Pap Petru, pr. 395  
*Papadichie* 51, 253, 386, 440  
 Papiu, Rozi 46  
 Papiu-Ilarian, Al. 162, 406  
 Papp, Ioan 372  
 Papp, Nicolae 103  
 Pappadopol-Callimachi, C. 141  
 Pappasoglu, D.A. 129, 141, 142, 144,  
     201  
*Paraclisul al doilea al Maicii Domnului*  
     64, 197, 232  
*Paraclisul Maicii Domnului* 91, 182,  
     190, 229, 232, 324, 352, 386, 434  
*Paraclisul sf. Ana* 132  
*Paraclisul sf. apostoli Petru și Pavel*  
     215  
*Paraclisul sf. Dimitrie* 76, 161  
*Paraclisul sf. Grigore Decapoliul* 32  
*Paraclisul sf. Haralambie* 45, 68  
*Paraclisul sf. Mina* 39, 432  
*Paraclisul sf. Nicolae* 28, 248  
*Paraclisul sf. Paraschiva* 194  
*Parafe în tuș, vezi: Peceți*  
 Paraschiadis, Gheorghe 62, 179  
 Paraschiv, pr. 121  
 Paraschiva, cuvioasa 34  
 Paris 97, 142, 262, 277  
 Parisianu, ofertant 98, 101  
 Partenie-Clinceni, mitrop. Moldovei  
     277  
 Parthenie, egum. m-rii Sinaia 133  
 Parthenie, ieromonah 133  
 Parthenie, patriarhul. Constantinopo-  
     lului 384  
 Parthenie, pr. 35  
 Pascale, Dumitru 30  
*Pascalie* 108, 152, 198, 249, 254, 272,  
     353, 390  
 Paschevici, C.N. 145  
 Pastia, Alexandru 116, 117  
*Pastorală* 22, 198  
*Paterice* 18, 31, 34, 36, 42, 43, 55,  
     56, 69, 79, 83, 86, 93, 94, 105,  
     113, 129, 134, 137, 156, 164—166,  
     174, 178, 186, 189, 191, 199, 223,  
     228, 275, 281, 390, 400, 413, 419,  
     433, 435  
*Patimile Mîntuitorului* 17, 86, 94, 241,  
     432  
 Patriarhia din Constanti-  
     nopol 280  
 Patrichie, avva 222  
 Paulescu, ofertant 119  
 Pavăl, căpitan 240  
 Pavel, apostolul 400  
 Pavel Everghetinos 178  
 Pavel, Muncăcianu 47, 154  
 Pavel, pr. 206  
 Pavel, pr. din Craiova 154  
 Paveșcu, Cincinat 8, 138, 303, 360,  
     361, 363, 397  
 Paveșcu, Ionel 360, 361  
 Pavia 158  
 Păcureți, satul 308  
 Pălidat, Vasile 42  
 Pătrășcanu D., copist 51  
 Pătrașco, logofăt 392  
 Pătru, pr. 380  
 Păulești, satul 50, 200  
 Păun, V.C. 51  
 Păușă, satul 38, 343  
 Pecersca Lavra vezi: Lavra  
     Pecersca  
*Peceti în fum și tuș*: 15, 26, 29, 47,  
     49—51, 55, 64, 67, 85, 91, 92,  
     95, 98, 106, 107, 115, 116, 126,  
     130, 132, 138, 143, 144, 156, 160,  
     174, 178, 182, 187, 194, 207, 213,  
     216, 220, 246, 249, 254, 299, 301,  
     344, 362, 374, 377, 382, 389, 391,  
     413, 429, 430, 434



- Pedagogie* 32, 57, 58, 146, 227, 242,  
278, 280, 297, 398, 438  
Pencovici, Eustațiu 19–21  
Penescu, Ștefan 72  
*Penticostare* 15, 47, 59, 92  
Perpessicius 311, 382  
Pescaru, Arion 320  
*Pesta*, vezi: *Buda - Pesta*  
Peșteanu, Gheorghe 227, 279, 280  
*Pesteșani*, satul 31  
Peștiș, satul 372  
Peteritea, satul 396  
Petersburg 163, 238, 241, 432  
Petrvaradin 353  
Petrache log., zugrav 7, 154  
Petre, vezi și: Petru  
Petre B., ofertant 392  
Petre sin Avram 191  
Petre Peloponisiotul 51, 56, 58, 60,  
81, 168, 196, 213, 252, 255–257,  
291, 362, 416, 427, 428, 443  
Petrescu, Aurel 330  
Petrescu C., ofertant 214  
Petrescu, Camil 8, 345, 410, 419, 421,  
422  
Petrescu, Cezar 8, 319, 320, 422, 424,  
425, 441, 442  
Petrescu, Emil 78  
Petrescu, I. 23, 158  
Petrescu, I. C. 229  
Petrescu, I. D. 228, 229  
Petrescu, M. C. 345  
Petric, Ioan 429  
Petrin, Teodor 45  
Petrino, D. 277  
Petrovici, Alex. 191, 251  
Petrovici, Antonie 291  
Petrovici, G. 127, 128, 134, 193, 198,  
210, 213  
Petrovici, Ilie 139  
Petrovici, Ioan 40, 45, 318, 417, 418  
Petrovici, Lazar 56  
Petrovici, Pavel 185  
Petrovici, Vasilie 148  
Petru, vezi și: Petre  
Petru, copist 184  
Petru cel Mare 33, 35, 185  
Petru Damaschinul 36, 54  
Petru Efesiul 46, 51, 57, 58, 62, 168,  
213, 241, 252, 283, 291, 302, 321,  
362, 421, 423, 424, 427, 428, 441  
Petru Lambadarie 21, 41, 46, 48, 51,  
56, 60, 62, 66, 81, 149, 168, 181,  
196, 213, 226, 240, 252, 255, 257,  
273, 280, 283, 287, 291, 298, 302,  
321, 355, 362, 374, 392, 405, 423,  
424, 428, 435, 441, 443  
Petru Peloponisiotul, vezi: Petre Pelo-  
ponisiotul  
Petru, protopsalt 58, 60, 196  
Petru Rareș, vv. 210  
Petru Vizantie 48, 51, 57, 58, 60, 81,  
149, 168, 196, 213, 240, 252, 273,  
283, 291, 302, 392, 412, 428, 443  
*Piatra*, satul 391  
*Piatra*, vezi: *Piatra Neamț*  
*Piatra Neamț* 35, 45, 87, 109,  
110, 160  
*Piatra smintelii*, vezi: *Miniati*, *Ilie*  
*Pidalion* 349  
*Pierșani*, satul 145  
*Pietroșani*, satul 411  
*Pilat din Pont*, vezi: *Sentința lui Pilat*  
*Pilde filosofesti* 28, 69, 94, 111, 137,  
191, 228, 250, 256  
*Pildele lui Esop*, vezi și: *Esopia*  
*Pildele lui Esop* 103, 110, 111  
Pillat, Cornelia Dinu 380–383  
Pillat, Ion 8, 380–383, 421  
Pillat-Brateș, Maria 381  
Pinte 354  
Pinte, diac 353  
Pipirig, satul 109  
*Piram și Tisbe* 144, 320  
Piru, Al. 313  
Piru, Elena 58  
*Pisanii*, vezi: *Inscriptii*  
*Pisculești*, satul 376  
Piscopescu, Ștefan Vasilie 181  
Pisone, B. 102  
Pisoski, Costache 149  
Pisoski, Teodor 274  
*Pitești* 26, 56, 381, 420, 435  
Piticaru, Veniamin 73  
*Pîngărași*, m-rea 13  
Pîrvu, Ioan 233  
Pîrvulescu, Const. 207  
Pîrvulescu, N. 247  
*Plătărești*, m-rea 384  
Platen 380  
Platon, Zaharia 84  
*Plăviceni*, schitul 136  
*Plevna* 237  
*Plingerile lui Ieremia prorocul* 87  
*Plingerile Maicii Domnului* 34, 86,  
215, 393  
*Ploiești* 99, 235, 236, 349  
*Plutarh Nou* 53

- Poarta, satul 207  
 Poarta Otomană, vezi: Turcia
- Pobrata, m-rea 432  
 Pocitan, Vasile 374  
 Pocrian, Gheorghe 97  
 Podul Mogoșoaiei 291  
 Podul Șerban-Vodă 275  
 Poenariu, Lazar 239  
 Poenaru, Daniela 305, 328  
 Poenaru Ghica, serdar 384  
 Poenaru, Răducanu 150  
 Poenile Oancii, satul 240  
 Poezii, vezi și: Versuri  
 Poezii 39, 58, 63, 71—73, 78, 79, 82, 104, 107, 119, 121, 135, 138, 144, 151, 184, 197, 238, 274, 277, 303—313, 328—332, 334—340, 346, 348, 360, 361, 363—370, 378, 380—382, 407, 408, 413, 417, 419, 426  
 Poezii patriotice 130  
 Pogor, Vasile 140, 141, 148, 238  
 Pohl B., anticar 18, 28, 33, 50, 244, 387  
 Poiana, satul 385  
 Poiana Mărului, satul 75  
 Poiana Mărului, m-rea 164, 165, 211  
 Poitevin-Scheletti, N. 78  
 Pojogi, satul 32  
 Poleuran, Costache 239  
 Policarp, ierodiacon 233  
 Polidor și Hariti, 355  
 Polieleu 47  
 Polifros, Matache 235  
 Pollack Marcu, anticar 103, 147, 188, 210, 211, 217—219, 225, 242, 247, 248, 275, 294, 295, 346, 355, 376, 378, 379, 411  
 Polonia 92  
 Pomelnice 15—17, 40, 48, 60, 93, 109, 113, 127, 132, 135—137, 152, 215, 217, 220, 238, 246, 306, 324, 329, 354, 355, 359, 396, 402, 403, 410, 421, 438  
 Pomelnicul bisericii din Averești-Roman 306  
 Pomelnicul bisericii din Băjești-Muscel 134  
 Pomelnicul bisericii din mahalaoa Berevoeștilor—Buzău 324  
 Pomelnicul bisericii din Runcu 65  
 Pomelnicul Bisericii Domnești din Cimpului g-Muscel 137  
 Pomelnicul bisericii lui Șerban Vodă 127  
 Pomelnicul Bisericii Sf. Nicolae Domnesc din Pitești 130  
 Pomelnicul m-rii Barboiu 329  
 Pomelnicul m-rii Bisericiani 238  
 Pomelnicul m-rii Cimpulung-Muscel 7, 220, 221  
 Pomelnicul m-rii Stelea din Tirgoviște 66  
 Pomelnicul Mitropoliei Moldovei 438  
 Pomelnicul schitului Cioclovina 136  
 Pomelnicul schitului Găvanile 438  
 Pompiliu, Miron 411  
 Poni-Cugler, Matilda vezi: Cugler-Poni, Matilda  
 Pop, vezi și: Popp  
 Pop de Szathmáry, Carol 78  
 Pop, Irimie 395  
 Pop, Marișca 395  
 Pop, Vasile 18  
 Popa, Atanasie 248  
 Popa, Grigore 377  
 Popa, Iacov 17  
 Popa, Octavian 18  
 Popa, Simion 279  
 Popa, Sorin 341, 342  
 Popa, Victor Ion 8, 340, 342  
 Popan, Ion 248  
 Popasu, pr. 319  
 Popescu, Alecu 26  
 Popescu, C. 288  
 Popescu, C.I. 222  
 Popescu, Dionisie 401  
 Popescu, Grigore 238  
 Popescu, Ios. 126  
 Popescu, Radu 122, 125, 160, 383, 411  
 Popescu, Stan 155, 208  
 Popescu, Ștefan 154, 435  
 Popescu Ștefan, psalt 424  
 Popescu, V. 141  
 Popescu-Șerboianu, Constantin 40, 187, 188, 209, 245, 253  
 Popescu-Vilcea, G. 154  
 Popoștii, satul 42, 43  
 Popmezău, satul 344  
 Popovici, Alecu 191  
 Popovici, Alexie 16, 399  
 Popovici, Aneta 442  
 Popovici, Athanasie 372  
 Popovici, Coman 177  
 Popovici, Eustațiu 207, 208  
 Popovici, Filip 16  
 Popovici, Flore 380

- Popovici, Gheorghe 48, 152, 212, 293, 398
- Popovici, Gigel 319, 320
- Popovici Grigore, medelnicer 149
- Popovici, I. 358
- Popovici, Iacob 278
- Popovici, Ianoș 47
- Popovici, Ignatie 343
- Popovici, Ilie Aron 152
- Popovici, Inochentie 359
- Popovici, Ioachim 97
- Popovici, Ioan 225, 249, 280, 294
- Popovici Ioan, dascăl 83
- Popovici, Ion 393
- Popovici, Ioniță 131
- Popovici, Iosif 97, 397
- Popovici, Lazăr 16
- Popovici, Manoil 392, 393
- Popovici, Marco-Alexie 172
- Popovici, Mihai 16
- Popovici, Neculae 128
- Popovici, Nicolae 195, 395
- Popovici, Petru 277, 354, 393, 394, 397
- Popovici, Radu 33
- Popovici, Sava 177, 180
- Popovici, Sevastian 362
- Popovici, Ștefan 216
- Popovici, Theodor 253, 394, 395
- Popovici, Vasile 405
- Popovici, Zaharia 397
- Popovici-Bărcianu, Daniil 180
- Popovici-Cucuian, Gheorghe 38
- Popovici-Cucuian, Ursu 38
- Popp, Valeria 304
- Popp, Vasilie 84
- Porcius, Florian 71
- Porfiri, M. 142
- Poricologos*, vezi: *Istoria poamelor*
- Porunci*, vezi: *Decalog*
- Porunci de zi către Miliția Moldovei* 217, 218
- Porunci monahale* 113, 129, 136, 165
- Poștele din Țara Românească* 404
- Potemkin, Gr. Al. 114
- Potlog, Manolache 83, 84
- Potra, George 63
- Povestea tutunului* 281
- Povestiri* 104, 333
- Povestiri biblice* 87
- Povestiri morale*, vezi și: *Istoriaare morale*
- Povestiri morale* 69, 105, 111, 114
- Povestiri orientale*, vezi și: *Halima*
- Povestiri orientale*, vezi și: *Sindipa*
- Povestiri orientale*, vezi și: *Archirie și Anadan*
- Povestiri orientale* 109
- Pr a h o v a*, județul 50, 123, 12  
164, 165, 168, 200, 236, 248, 25  
308
- Pralea, Ioniță 192, 280
- Pravila călugărilor* 113, 162, 185, 283
- Pravila cea Mare* 29, 111
- Pravila lui Vasile Lupu* 108
- Pravile*, vezi și: *Drept*
- Pravile* 23, 64, 78, 118, 245, 256,  
281, 289, 295, 349, 406, 407, 414,  
417, 430
- Pravile biserecești* 54
- Pravile împărătești* 138
- Pravile săsești* 158
- Pravoslavnica mărturisire* 253
- Prăjescu, Iancu 29
- Prăznicar*, vezi: *Anthologhion*
- Precepte monahale* 38, 114
- Precepte morale* 247
- Precup, Nichifor 155
- Predescu, Nicolae 33
- Predici*, vezi și: *Didahii*
- Predici*, vezi și: *Omilii*
- Predici* 233, 274
- Prejmer*, satul 256
- Prevestiri*, vezi: *Preziceri*
- Preziceri* 108
- Preziceri meteorologice* 108, 191, 287
- Principatele Române* 258
- Priotesii, Maria 411
- Prislop*, satul 314
- Proca, Nicolae 21
- Proclamația de la Islaz* 258
- Proclamația lui Tudor Vladimirescu* 258
- Procopovici Theofan, arhiep. Novgorodului 175
- Prodrom*, schitul 274, 423
- Profiriu, T. 52
- Prohodul Maicii Domnului* 192
- Prohodul Mintuitorului* 55, 188
- Proloage*, vezi și: *Vieți de sfinți*
- Proloage* 114
- Prorocirea lui Agathanghel*, vezi: *Agathanghel, Ieronim*,
- Prorocirea lui Methodie*, vezi: *Methodie al Patarelor*
- Prorocirea Sibilelor* 114, 434
- Proschinitarul grecesc* 216
- Proschinitarul Palestinei* 289

- Prosopografia Mintuitorului* 39, 216, 289  
 Proșteanu, Radu 63  
*Proverbe* 106, 215, 348, 359  
 Pruncu, Pavel 413  
 Prut 68, 84, 341  
*Psalmi*, vezi: *Psaltirea*  
*Psalmi aleși* 283, 435  
*Psaltichii* 21, 26, 41, 46, 48, 51, 56, 59, 60, 62, 63, 66, 72, 81, 112, 129, 149, 168, 174, 179, 181, 187, 188, 191, 192, 196, 213, 225, 226, 240, 244, 247, 252—257, 273, 280, 283, 286, 287, 289, 291—295, 297, 297, 302, 321, 326, 355, 362, 374, 386, 392, 398, 405, 412, 416, 421, 423, 424, 427, 428, 435, 440, 442  
*Psaltirea* 53, 94, 128, 134, 184, 281, 298, 383, 428, 433  
*Psaltirea călugărilor* 162  
*Psaltirea cu tilc* 129, 162, 179  
*Psaltirea în versuri* 28, 59, 63, 156, 176, 192  
*Psaltirea lui Dosoftei*, vezi: *Psaltirea în versuri*  
*Psaltirea sf. Augustin* 64  
*Psaltirea slavo-română* 6, 134  
 Pumnul, Aron 233  
 Purcăreni, satul 30  
 Pușcariu, Ilarion 43  
 Pușcău, Floare 93  
 Pușcău, Ion 92  
 Pușcău, Măriuca 354  
 Pușcău, Tode 93  
 Pușcău, Țuța 353  
 Pușkin 212  
 Putna, m-rea 153, 214, 215, 388  
 Putna, ținutul 123—125
- R**
- Rachiș, satul 403  
 Racine, Jean 110, 316  
 Racoviță Const., vv. 205, 389  
 Racoviță Mihail, vv. 90, 137, 185, 210, 389  
 Radovici, Theodor 187  
 Radu cel Mare, vv. 133  
 Radu, Grigorie 306  
 Radu, pr. din Bogdănești 111  
 Radu vodă, m-rea 86, 297  
 Radul, pr. din Brătîla 112  
 Radul, scutelnic 133  
 Rafail, ieromonah 112  
 Rafail, monah de la Hurez 411  
 Rafail, pr. 115  
 Raici, Ioan 175  
 Raicoviceanu, Ecaterina 78  
*Raimond și Mariana* 184  
*Raiu* 13, 85, 132  
 Ralea, Tutu 22  
 Ralet, Costache 436  
 Ralet, Iancu 437  
 Rallet, Dimitrie 277  
 Ranetti, G. 311, 316  
 Rădăuți 150, 215  
 Rădăuți, județul 405  
 Rădova, satul 150  
 Răducanu, logofăt 376  
 Rădulescu, I. 32  
 Rădulescu, Mircea 397  
 Rădulescu-Dulgheru, Georgeta 70—73, 76, 146, 190, 303  
 Răgălie, Radu 253  
 Rășinari, satul 84, 158, 177, 180  
 Rătescu, Const. 136  
 Rătescu, George 244  
 Rebreanu, Fanny 314—319, 416  
 Rebreanu, Liviu 8, 313—319, 416, 421  
 Recica, satul 142  
 Reghin, satul 161  
 Regnard, J. Fr. 15, 177, 213  
*Regulament militar* 188  
*Regulament sanitar* 301  
*Regulamente școlare* 147, 228, 398  
*Regulamentul Organic* 138, 289, 295, 387, 407, 417, 425  
 Reitmann, Theodor 44  
 Remetea - Pogonici, satul 41  
 Rennei, Oreste 147  
 Repnin, Alex. 219  
*Retorică* 27, 97, 276, 278, 280  
*Rețete culinare* 346  
*Rețete de cerneală* 129, 150, 182, 426  
*Rețete de pictură* 219  
*Rețete gospodărești* 7, 25, 29, 39, 61, 76, 91, 95, 98, 104, 143, 153, 161, 183, 244, 246, 273, 393, 403, 426  
*Rețete medicale* 7, 14, 21 25, 29, 31, 34, 39, 44, 61, 76, 91, 95, 98, 104, 110, 111, 143, 150, 161, 183, 191, 219, 225, 231, 243, 246, 250, 253, 273, 283, 333, 379, 401, 403, 411, 426, 433  
*Revoluția de la 1848* 8, 259—271, 375  
 Reymont, W. 416

- Ribița, satul 408  
 Rilke, R. M. 380  
 Rîmnicul Sărat 31, 37, 38, 54, 55, 57, 123, 124, 200, 247, 415  
 Rîmnicul Vîlcea 49, 154, 162, 245, 281  
*Rînduiala călugăririi* 194, 351, 441  
*Rînduiala hirotoniei* 17, 175, 417  
*Rînduiala împărtășaniei muribunzilor* 283, 324, 344  
*Rînduiala înmormintării*, vezi: *Molitvenice*  
*Rînduiala Maslului*, vezi: *Molitvenice*  
*Rînduiala osfeștaniei*, vezi: *Molitvenice*  
*Rînduiala spovedaniei* 31, 344  
*Rînduiala tirnosaniei* 299, 344, 361, 415  
*Rînduiala ungerii domnilor* 175  
*Rînduiala vecerniei*, vezi: *Liturghiere*  
*Rînduielei*, vezi și: *Molitvenice*  
*Rînduielei* 145  
 Rîpeanu, Valeriu 73, 301, 303, 387  
 Rîșca, m-rea 55, 211  
 Riuleț, Const. 316  
*Roata lui Solomon*, vezi: *Roata norocului*  
*Roata norocului* 20, 21, 50, 101, 116, 143, 156, 397, 428  
 Robaia, schitul 82, 105, 170, 411  
 Robescu, Const. 20  
 Rocsin, Teodor 210  
 Rodion, copist 256  
 Roiu, G. 233  
 Roiu, N. 145, 147, 148  
*Rojdanicul* 6  
 Roma 141, 403  
 Romalo, Margareta 255  
 Roman 14, 142, 216, 398  
 Roman, județul 124, 212, 213, 239, 240, 257, 258, 306  
 Roman Melodul 443  
 Romananați, județul 106, 123, 142, 247, 248, 297, 436, 437  
 Romanescu, Marcel 311  
 Romanescu-Popovici, Alexie 173  
 Romanescu-Popovici, Marco 173  
 Romani, Felice 180  
 România 148, 190, 309  
 Romcescu, Toma 107  
 Roșca, Vasile 334  
 Roșcani, satul 251  
 Rosetti, Aglaia 97  
 Rosetti, C.A. 82, 234, 307  
 Rosetti, Const. vornic 194  
 Rosetti, D. 277  
 Rosetti, Dimitrie 375  
 Rosetti, Maria 194  
 Rosetti, Radu 97, 122, 193, 195, 200, 224, 245, 246, 252, 305  
 Rosetti, Răducanu 97  
 Roșculescu, Axente 27, 60  
 Rousseau, J. J. 45, 144  
 Ru c ă r, satul 106, 164, 207, 219, 220  
*Rugăciuni*, vezi și: *Molitve*  
*Rugăciuni* 25, 34, 35, 39, 53, 59—61, 64, 69, 86, 88, 92, 95, 99, 101, 108, 111, 113 117, 129, 134, 142, 153, 161, 162, 168, 175, 176, 184, 186, 188, 191, 194, 196, 204, 210, 219, 222, 231, 234, 242, 243, 246, 249, 250, 252—254, 273, 276, 283, 284, 324, 325, 343, 344, 351—354, 357, 358, 379, 386, 388, 394, 398, 402, 413, 430, 434, 435, 440  
 Ru gi, satul 97  
 Rugină, Vasile 306  
*Rujdelniță*, vezi: *Zodiere*  
 Rumeanțov, P.A. 240  
 Rus, Ioan 404  
 Rusa, Chirilă 155  
 Rusescu, Daniel 420  
 Russescu, Profira 407  
 Rusia 22, 75, 84, 92, 155, 163, 176, 229, 325, 236, 241, 341, 384, 437  
 Rusinescu, Nicolae 7, 103  
 Rusul Alexandru, dascăl 167  
 Rușciori, satul 377  
 Rușescu, Victor 392

## S

- Saba, D. 300  
 Saba r, plasa 291  
 Sachelarie, casele 262  
 Sadova, m-rea 165, 384  
 Sadova, Marietta 409  
 Sadoveanu, Ion Marin 8, 408—410  
 Sadoveanu, Mihai 120, 419  
 Saferman, ofertant 384, 385  
 Safta, căpităneasa 415  
 Safvet, effendi 130  
 Sahia, Al. 22  
 Samgagea, Ioan 160  
 Samson, tarele 99, 160, 401  
 Samuil, ieroshimonah 54  
 Samurcaș, Ion 406

- Sandovici, Ioan 231  
 Sandovici, Vasile 239  
 Sandulache, Dimitrachi 391  
 Santa, Livia 354  
 Santău, satul 395  
 Sas Tigău, satul 392  
 Satire 69, 139, 140, 333, 375, 415  
 Sator-Arepo 53  
 Saru-Mare 410  
 Satu Mare, județul 39, 124  
 Sava, bimbașa 436  
 Sava cel Sfințit 209, 222  
 Sava, ieroshimonah 132  
 Savel, V. 216  
 Săcel, satul 403  
 Sălaj, județul 47, 124, 174, 391, 395, 396  
 Săndulescu, Al. 121, 418  
 Săpați, satul 437  
 Sarăuți, satul 170  
 Sărindăreanu, Ioan 291  
 Săteanu, fam. 244  
 Săulescu, M. 429  
 Săvulescu, ofertant 310  
 Scara, vezi: Ioan Scărariul, sf.  
 Scarlet, chelarul 20  
 Scarlet, psaltul 51  
 Schiller, Fr. 380  
 Schipor, Teodor 229—231  
 Schopenhauer, A. 238  
 Scînteia, satul 189  
 Scorțeanu 134, 198  
 Scorțescu, Năstase 240  
 Scriban, A. 147  
 Scriban, Filaret 62, 89, 147, 277  
 Scriban, Neofit 145  
 Scriban, Romulus 233  
 Scriban, Teoctist 147, 233, 274  
 Scridon, Gavril 71, 72, 104, 312  
 Scriniuș, Simion 333  
 Scrisori 73, 93, 96, 102, 130, 147, 158, 227, 229, 249, 274, 276—278, 280, 299, 304, 321, 331, 336, 348, 356, 379, 413, 421, 441  
 Scrisori monahale 411  
 Scrisori sobornicești 245  
 Sculeni, satul 28  
 Sebastian, Mihail 8, 384, 385  
 Secalazi, satul 16  
 Secaș, satul 148, 279, 280, 397  
 Secul, m-rea 22, 28, 159, 193, 207  
 Seghedin 399  
 Segrais, J. 238  
 Selinodromiu 142  
 Seminarul Central din București, 17, 86, 239, 299  
 Seminarul de la Socola, 51, 233, 234, 237, 274, 293  
 Seminarul din Craiova 107  
 Seminarul din Huși 31, 132  
 Seminarul din Rîmnicul Vâlcea 407  
 Seminarul din Virșeț 278  
 Seminarul Eparhial al Bucovinei 228  
 Seminarul Episcopiei Argeș 286, 416  
 Seminarul Episcopiei Buzău 252, 280  
 Seminarul Episcopiei Rîmnic 141  
 Semnul Crucii 224  
 Seneca 110  
 Sentința lui Pilat 77, 108, 128, 143, 188, 191, 351  
 Sentințe morale 24, 191  
 Sentmihai, satul 390  
 Serafim, copist 67  
 Serafim, ieromonah de la Durău 180  
 Serafim ieromonah, psalt 287  
 Serafim, monah 34, 246  
 Serafim, Vasile 273  
 Serasfim, beiu 288  
 Serghie Aghiopolitul 412  
 Serurie, Grigore 350  
 Seton-Watson, R.W. 305  
 Seulescu, G. 228  
 Sevastia, monahia 166  
 Sevastos Chimenitul 199  
 Sevastos, Mihail 127  
 Sfătuiri creștine 24  
 Sfătuiri pentru călugări 193  
 Sfaturi gospodărești, vezi și: Rețete gospodărești  
 Sfaturi gospodărești 108, 111, 219  
 Sfetagora, vezi: Athos, muntele  
 Sfetea, I. 75  
 Sfinta Scriptură, vezi: Biblia  
 Shakespeare, W. 112  
 Sibiu 50, 51, 55, 58—160, 73, 144, 145, 182, 256, 320, 358, 362, 378, 406, 431  
 Sibiu, județul 124, 377, 411  
 Sihgișoara 59, 405  
 Siglii, vezi: Peceti  
 Silileanu, Al. 144  
 Silășan, Adam 16

- Silași, Grigore 97  
 Siliștra 436  
 Siliștra sarascherul de ~ 232  
 Silvestru, arhidiacon 415  
 Silvestru, ieromonah de la m-reă Si-  
 naia 170  
 Simandiru, Grigore 153  
*Simbolul credinței* 143  
*Simbolul limbilor* 250  
*Simboluri biblice* 79  
*Simboluri liturgice* 234  
*Simboluri religioase* 114, 254  
 Simeodra, Tit 213  
 Simeon, vezi și: Simion  
 Simeon, arhiepiscopul Thesalonicului  
 13, 85, 132, 164, 166, 413  
 Simeon, eps. Vladimirusului 163, 164  
 Simeon Metafrast 74, 76  
 Simeon Noul Bogoslav, vezi: Simeon  
 Noul Teolog  
 Simeon Noul Teolog 36, 164, 245, 420  
 Simeon din Muntele cel Minunat, psalt  
 412  
 Siminogeanu, P.I. 147  
 Simion, diac 354  
 Simion, diac din Aștileu 353  
 Simion, logofăt 80  
 Simion, pr. din Bihor 210  
 Simion, pr. din Iaz 355  
 Simion, pr. din Uriș 159  
 Simion, vtori logofăt 77  
 Simionescu, A. 60  
 Simionescu, I. 230, 231  
 Simon, monah 168, 169  
 Simonescu, Dan 221, 234, 237, 384  
 Sinaia, muntele 274  
 Sinaia, m-reă 133, 151, 170, 175,  
 299, 398  
*Sinaxare* 27, 74, 75, 105, 108, 152,  
 198, 231, 232, 246, 247, 283, 371,  
 376, 386, 394, 403, 435  
*Sindipa* 7, 42, 44, 50, 109—111, 333,  
 429, 433  
 Sinerég, satul 278  
 Sinești, satul 237  
 Singlitichia, cuvioasa 178  
*Sinoadele ecumenice* 233  
*Sinodul Bisericii Rusești* 241, 432  
 Sion, familia 212  
 Sion, Alexandru 407  
 Sion, Antohi 43, 212, 213  
 Sion, Evghenia 213  
 Sion, G. 97, 101, 140  
 Sion, Teodor 212  
 Siplac, satul 88  
 Siraudin, P. 378  
 Siretul de Sus, ocolul 240  
 Sirghiovici, Misail 238  
 Sisoe, sf. 34, 83, 155, 256  
 Sinboșag, satul 344  
 Singeorgiu, satul 411  
 Sînpetru, satul 256, 257  
 Sînt Andraș, satul 359  
 Sirbu, Ștefan 399  
 Skelleti, Hortensia 330  
 Slănic, satul 252  
 Slatina, m-reă 23, 182  
 Slătineanu, A. 119  
 Slătineanu, Gheorghe 28  
 Slavici, Ioan 95, 370, 438, 442  
 Slăvulcsu, Vasilache 414, 415  
*Slujba din toate zilele* 248  
*Slujba înmormintării, vezi: Molitve-  
 nice*  
*Slujba parastasului* 214, 215  
*Slujba patimilor* 47, 241, 351, 352  
*Slujba sf. Cumincățuri* 91, 325  
*Slujba sf. Filofticia* 168  
*Slujba sf. Ioan cel Nou* 232  
*Slujba sf. Mitrofan* 18  
*Slujba sf. mucenic Angheli* 311  
*Slujba sf. Spiridon* 33, 232, 423  
*Slujbe bisericesti, vezi și: Rînduiei  
 Slujbe bisericesti* 431  
*Slujebnic arhieresc, vezi: Arhieraticon*  
 Snagov, m-reă 199, 266  
 Soare, C. 53, 71, 313, 361, 362  
*Soboarele ecumenice* 79, 130  
 Societatea Academică Ro-  
 mână, vezi: *Academia Română*.  
 Societatea de medici și  
 naturaliști din Iași 181  
 Socola, m-reă 36, 62, 274  
 Socrate Scolasticul 114  
 Sofronie Ardelianul, ieromonah 411  
 Sofronie, eps. Hușului 22  
 Sofronie, patriarhul Constantinopolu-  
 lui 384  
 Sofronie, patriarhul Ierusalimului 98,  
 412  
 Solca, m-reă 172, 214, 215  
 Solnoc, județul 395  
 Solomon, colonelul 259, 265  
 Solomon împărat 156  
 Sonu, satul 321  
 Soroca, județul 168, 169, 240  
 Spaia, satul 16  
 Spătaru, Ileana 294, 416

- Spiridon, Ioniță 41  
 Spitalul Mărcuța 304  
 Spinu, Antim 345  
 Stamate, lipscanul 429  
 Stamati, colonel 219  
 Stamati, Const. 130, 149, 249  
 Stamati, G. 50  
 Stamati Iacov, eps. Hușilor 212, 213  
 Stamati, Teodor 70, 106, 181  
 Stamati, Toma 212  
 Stamatiad, Al.T. 8, 78, 308–310, 316, 382  
 St a m o r a, satul 277  
 Stan, dascăl 145  
 Stan, logofețel 106  
 Stan, paraclisiarh 433  
 Stan, postelnic 376  
 Stan, protopop 145  
 Stanciu, copilul 138  
 Stanciu logofăt, copist 245  
 Stanciu, pr. de la m-rea Antim 6, 81, 126, 133, 383, 407  
 Stancu, logofețel 28  
 Stanoilovici, Gheorghe 198  
 Stanovici, Frățilă 253  
 Stanovici, Grigore 246  
 Stanovici-Voinescu, Ghinea 250  
 Stanovici-Voinescu, Ștefan 250  
 Statistică 348  
 Stavarache 67  
 Stavrat, Nicon 62  
 Stavrichie, Ioan 76  
 Stavridis, proprietar 236  
*Stavrofilia*, vezi: *Calea Crucii*  
 Stătescu, Eugen 26  
 Stelian, Const. 382  
 Stelnici, satul 437  
 Stențel, Condrat 88  
 Steriadi, Jean 78, 311  
 Stețiu, Gheorghe 26, 60, 63, 100  
 Stihi, G. 27  
*Stihuri*, vezi: *Versuri*  
*Stilistică* 231  
 Stingă, Văsi 39  
 Stoenescu, G. 420  
 Stoenescu, Grigore 56  
 Stoianovici, Ilie 428  
 Stoica, șalvaragiu 87  
 Stoicănești, satul 434  
 Stoicescu, Ioan 168  
 Stolniceni, satul 29  
 Straciș, satul 357  
 Straja, satul 57, 174  
*Străniș*, vezi: *Șcheia neamului*
- Stratilat, Ionică 195  
 Stratilat, Mihai 195  
 Stratimirovici Ștefan, mitrop. Carlo-vățului 175  
 Stratulat, Gheorghe 25  
 Stratulat, Nicolae 14  
 Strătilă, dascăl 61, 62  
 Strilbițchi, Mihail 301  
 Stripszky, dr. Iliador 152–154  
 Stroescu, D. 98  
 Stroescu, Diogen 47  
 Struțeanu, Irina 442  
 Sturdza, Alecu 329  
 Sturdza, Alexandru 97, 254, 255, 278  
 Sturdza, Costache 329  
 Sturdza, D. A. 57, 61, 97, 141, 146, 177, 180, 275, 371, 420  
 Sturdza, Dimitrie 21, 218, 271, 329  
 Sturdza, Ecaterina 329  
 Sturdza, Elena 329  
 Sturdza, Iosefina 254, 277  
 Sturdza Ioan Sandu, vv. 45, 153, 329, 342  
 Sturdza Mihail vv. 51, 53, 77, 139, 141, 192, 193, 217, 218, 293, 357  
 Sturdza, Vasile 255  
 Sturdza-Scheianu, D. 119, 120, 329  
 Sturdza, Vasile 15, 174, 357, 359, 379  
 Sturza, vezi: Sturdza  
 Suceava 63, 100, 185, 272, 321–324  
 Suceava, județul 40, 41, 123, 152, 415  
 Suceveanu, Dimitrie 149, 244, 287, 423  
 Sue, Eugène 197  
 Suleiman pașa 259, 265  
 Sumuță, Ioan 47  
 Suțu, Alexandru, vv. 87, 110, 150, 246, 406, 436, 438  
 Suțu, Constantin G. 122  
 Suțu, Ecaterina 145  
 Suțu Mihai, vv. 34, 41, 79, 85, 154, 341  
 Suțu, N. 300  
 Svera, jupîn 390  
 Szini, Gyula 315

## §

- Șandru, Ghenadie 329  
 Șapcaliu, Lucia 113, 148  
 Șerban, Herman 68



- Șaraga, anticarii 18, 21, 22, 33, 36,  
 45, 53, 59, 61, 63, 64, 78, 81, 176,  
 177, 179—181, 184, 187, 189, 226,  
 227, 232, 249, 275, 289, 295—298,  
 301  
 Saraga, Ihel 148  
 Șărban, Ilie 405  
 Școala de Agricultură He-  
 răstrău 102  
 Școala de fete Ottetele-  
 șanu 350  
 Școala de la Sf. Gheorghe  
 Vechi 216  
 Școala de la sf. Sava 150  
 Școala de muzichie din  
 Ploiești 168  
 Școala de Poduri și Șosele  
 din București 101, 102  
 Școala domnească din Bo-  
 toșani 225  
 Școala domnească din Iași  
 63, 212  
 Școala națională din Cra-  
 iova 373  
 Școala normală din Călă-  
 rași 22  
 Școala nr. 1 din Cîmpulung  
 Muscel 171  
 Șerban, logofăt 249  
 Șerban, protopsalt 225  
 Șerban, Constantin 384  
 Șerban, Gabriel 401  
 Șfedul, Gheorghe 19  
 Șfedul, Iftimie 19  
 Șimon, pr. 93  
 Șimonfi, Ioan 320  
 Șindea, Petru 251  
 Șindelaru, Varvara 80  
 Șiria, satul 370, 379  
 Șoanul, Petcu 156, 172  
 Șoarice, Dimitrache 290  
 Șoarice, Ioan 290  
 Șoimescu, Niță 213  
 Șoimescu, N. N. 213  
 Șoimuș, satul 115  
 Șolț, Elena 109  
 Șomcuta Mare, satul 210  
 Șomfalău, satul 392  
 Șona, satul 253  
 Șoneriu, I. C. 321  
 Șorobetea, Domide A. 411  
*Ștampile, vezi: Peceți în fum și tuș*  
 Ștefan, Aghiopolitul 412  
 Ștefan, dascăl 195  
 Ștefan cel Mare 185  
 Ștefan, egumen de la Motru 189  
 Ștefan, monah 66  
 Ștefan, pr. 87, 415  
 Ștefan pr., copist 344  
 Ștefan, pr. în Călinești 154  
 Ștefan, psalt 60, 386  
 Ștefan, shimonah 132  
 Ștefan Simion, posesor 427  
 Ștefan sin Stoica, șalvaragiu 87  
 Ștefanelli, Teodor 389  
 Ștefănescu, Bărbucică 299  
 Ștefănescu, Dumitrașco 428  
 Ștefănescu, G. 63  
 Ștefănescu, Liviu 65, 66  
 Ștefanov, cleric 27  
 Ștefanovici, Mihalache 237  
*Știință populară* 433  
*Științele naturii* 374  
 Știrbei Barbu Dim., vv. 141, 260, 262,  
 265, 270  
 Ștrempel, Gabriel 14, 15, 17, 28—30,  
 33, 34, 36—41, 43, 45, 47—49, 55,  
 57, 62, 63, 67, 69, 80—82, 91—  
 94, 99, 103, 115, 121, 122, 125—  
 128, 131, 133, 135, 137, 138, 145,  
 152—154, 158—160, 163—165, 168  
 —171, 173, 174, 177, 184, 186,  
 190, 194, 212, 214, 220, 221, 223,  
 229, 239, 244, 248—250, 253, 256,  
 257, 321, 333, 343, 344, 351, 352,  
 355, 357—359, 371, 379, 380, 383,  
 389, 391, 392, 394, 396, 397, 402,  
 403, 407, 410—412, 415, 430, 434,  
 443  
 Șuletea, satul 173  
 Șumla, satul 240  
 Șvarț, Iulian 64

## T

- Tabla lui Pitagora* 112, 333  
 Taliovici, contele 28  
*Talismane* 111, 156  
*Tarlo* 356  
 Tatiana, monahia 166  
 Tatul, pr. 7, 169  
 Tărăbuță, N. 244  
 Tăutu, Ionică 128, 294  
 Tăutul, Stăvărachi 149  
 Tăzlăuanu, I. 402  
*Teatru* 14, 23, 27, 32, 39, 45, 52, 53,  
 68, 73, 76, 81, 90, 110, 112, 120,  
 121, 129, 130, 139, 140, 156, 159,

- 170, 176, 179, 184, 188, 189, 201, 204, 213, 226, 227, 244, 272, 278, 291, 292, 295, 299, 300, 302, 303, 311, 315, 316, 318, 321, 336–340, 342, 375, 376, 378, 380, 387, 409, 416
- Teatrul Național din București 292
- Tecuci, județul 40, 49, 124, 240
- Tei, satul 251
- Teișanu, D. G. 289
- Teișanu, Lola 426
- Telchiu, satul 47
- Teleac, satul 379
- Telecuș, satul 47
- Telega, satul 236
- Telemorman, județul 124, 262, 436, 437
- Tempea, Paul 16
- Tempea, Radu 253
- Tempea, Theodor 16
- Tempeanu, Barbu 435
- Tennyson 212
- Theodor, vezi și: Theodor
- Theodor, pr. din Păulești 200
- Teodoreanu, Al. O. 396
- Teodoreanu, Ionel 8, 385, 386, 407
- Teodoreanu, Ștefana Velisar 386, 408
- Teodorescu, Em. C. 341
- Teodorescu, G. Dem. 80, 86, 92, 116, 229
- Teodorescu, P. 297
- Teodorescu, Pantelimon 372
- Teodori, Dimitrie 97
- Theodoru, Manoil 58, 59
- Theofan, monahul 412, 420, 435
- Theofil, vezi: Theofil
- Teologie dogmatică* 79, 100, 101, 113, 115, 174, 175, 187, 229, 276, 278–280, 296, 356
- Teologie fundamentală* 88, 229, 278, 431
- Teologie morală* 86, 97, 100, 158, 186, 195, 211, 280
- Teologie pastorală* 98, 186, 276, 279
- Teologie polemică* 25, 26, 28, 38, 59, 77, 79, 87, 94, 95, 100, 117, 214, 276, 278, 394
- Tescanu, D. 19
- Testament*, vezi: *Diată*
- Testamentul Nou*, vezi: *Biblia*
- Testamentul Vechi*, vezi: *Biblia*
- Thalasia Livianul 36, 56
- Thalat effendi 259, 268
- Theatron politicon*, vezi: Marlianus, Ambrosius
- Theo, Ion 188
- Theoclit, arhimandrit 134
- Theoclit, starețul de la Ciolanu 289
- Theodor Ecdotu 291
- Theodor Fochiul 423
- Theodor, fratele 161
- Theodor, pr. 135, 354
- Theodor, pr. de la Arbure 215
- Theodor Studitul 281
- Theodora, sf. 42, 388
- Theodorachi, Nicola 350
- Theodorian, Caton 311
- Theodorit, eps. Chirului 114
- Theodoru, Dimitrie 175
- Theodosie de la Pecersca 163
- Theodorie, egumenul 407
- Theodosie, ierodiacon 402
- Theodosie, ieromonah 103, 351
- Theodosie, împăratul 114
- Theodosie, mitrop. Țării Românești 156, 169, 199, 220
- Theodosie, psalt 196
- Theodosiu, J. 225
- Theodul 166, 170, 211
- Theofan, eclisiar de la Huși 212
- Theofan, ieomonah 172
- Theofan monah 239
- Theofan, patr. Ierusalimului 77
- Theofil, egumenul 174
- Theofil, năstavnîc 174
- Theofilact, arhiep. Bulgariei 74, 81, 98
- Theofilact, arhieru 281
- Theofilact, monarh 171
- Theolipt, mitrop. Filadelfiei 134
- Theostirist, monahul 91
- Thiboust, L. 24
- Thizu, Onu 391
- Thoma, vezi și: Toma
- Thoma, gramatic 434
- Tican-Rumano, Mihai 416
- Tighina 333
- Tihon, eps. Voronețului 17
- Timiș, județul 47, 48, 50, 54, 124, 174, 276, 277, 279, 280, 287, 288, 390, 397, 401
- Timișoara 15, 16, 97
- Timoftei, Constantin 149
- Timothei, arhimandrit 419
- Timothei, ieromonah 186

- Tipic* 47, 65, 137, 142, 209, 210, 250, 281, 355, 371, 402  
*Tismana*, m-rea 136, 137  
*Tistag*, satul 354  
*Titireciu*, schitul 155, 208  
*Tilcuii biblice* 105, 433  
*Tilcuii liturgice* 114, 253  
*Tilcul Apocalipsului*, vezi: Andrei al Cezareii Cappadociei  
*Tilcul Evangheliilor* 81, 98, 148, 297, 333  
*Tilcul rugăciunilor* 281  
*Tilcul psalmilor*, vezi: *Psaltirea*  
*Tilcul sf. Liturghii*, vezi și: *Descoperirea sf. Liturghii*  
*Tilcul sf. Liturghii* 30, 86, 94, 283, 397  
*Tilcul viselor*, vezi: *Vise*  
*Tîrgoviște* 30, 52, 162, 169, 228, 229, 361, 437  
*Tîrgu Jiu* 129, 259  
*Tîrgu Neamț* 438  
*Tîrgu Ocna* 208, 402  
*Tîrgul Cucului din București* 275  
*Tîrnava Mare*, județul 405  
*Tîrnava Mică*, județul 55  
*Tîrnave*, ținutul 319  
*Toader*, ierodiacon 133  
*Tocilescu*, Grigore 7, 66, 155—163, 420  
*Tode*, diac 319  
*Tode din Aștileu* 353, 354  
*Todor din Banu* 243  
*Todor*, pr. din Brebu 152  
*Todoran*, pr. 359  
*Todoran*, Ion 55  
*Todorov*, G. S. 212  
*Tohan*, satul 207  
*Tolstoi*, Lev 318  
*Toma*, monah 443  
*Toma*, Avram 372  
*Toma*, Carmen 340  
*Tomas*, diac 396  
*Tomoroveanu*, B. 99  
*Tomoroveanu*, Manole 99  
*Tomovici*, Serghie 272  
*Tomșa Ștefan*, vv. 215  
*Topirceanu*, Gheorghe 121, 397, 418, 419, 422  
*Topliceanu*, Dumitrache 384  
*Toplița*, satul 353  
*Topografie* 101  
*Topolog*, plasa 26  
*Toracu Mare*, satul 16  
*Torouțiu*, I. E. 110, 138, 151, 201—203, 382, 383  
*Tragodia lui Lentor* 177  
*Tragodia lui Sapor*, vezi: Regnard, J. Fr.  
*Trăiescu*, D. 98  
*Trandafir*, dascăl 394  
*Transilvania* 63, 84, 96, 124, 147, 185, 208, 208, 210, 248, 251, 261, 263, 270, 271, 320, 353, 392, 396  
*Trei Ierarhi*, m-rea 194, 195  
*Trei Scaune* 405  
*Trei Sfetitele* m-rea, vezi: *Trei Ierarhi*, m-rea  
*Treistincleolu*, pașa 437  
*Trepetnice* 7, 21, 59, 105, 116, 183, 191, 237, 250, 283, 321, 322, 325, 333, 397, 399, 402, 430  
*Tribuna României* 32  
*Trifa*, Ion 343  
*Trifu*, B. 351, 352  
*Trigonometrie* 374  
*Triod* 15, 40, 47, 97, 207  
*Tuducescu*, Iuliu 186, 240  
*Tuduri*, Ion 148  
*Tulburescu*, Constantin 173  
*Tulburescu*, Moisi 173  
*Tulcea*, județul 124, 239, 410, 426  
*Tunusli*, frații 349  
*Turcheș*, satul 256, 387  
*Turcia* 22, 34, 89, 155, 176, 259, 262, 341, 342, 436  
*Turcu*, Mihai 397  
*Turculeț*, Dumitru 206  
*Turda*, județul 161  
*Turnavitu*, Apostol 400, 401  
*Turnavitu*, P. 392  
*Turnavilu*, Thomița 400, 401  
*Turnu Măgurele* 262  
*Tutova*, județul 124, 438  
*Tzony*, C. 184

## T

- Tara Ardealului*, vezi: *Transilvania*  
*Tara Birsei* 7  
*Tara Moldovei*, vezi: *Moldova*  
*Tara Moschicească*, vezi: *Rusia*

Țara Munteniască, vezi: Țara Românească  
 Țara Nemțască, vezi: Germania  
 Țara Oașului 39  
 Țara Oltului 115  
 Țara Românească 7, 29, 34, 77, 80, 89, 107, 133, 136, 144, 145, 157, 160, 162, 165, 177, 181, 185, 188, 191, 200, 209—211, 221, 225, 234, 240, 247, 284, 341, 342, 349, 377, 383, 396, 399, 406, 430, 433, 435—438  
 Țara Turcească, vezi: Turcia  
 Țara Ungurească, vezi: Ungaria  
 Țarigrad, vezi: Constantinopol  
 Țăranu, Gheorghe 385  
 Țările Române 22  
 Telina, satul 405  
 Teltin, Ioan Sigismund 14  
 Tibucani, satul 110  
 Tichindeal, Dimitrie 356  
 Tigănești, m-rea 164—166, 168, 186, 192, 196, 220, 221, 311  
 Tigănești, satul 49  
 Tițăi, Dimitrie pr. 229  
 Tiței, Oprea 345  
 Titera, steaua 108  
 Tiulescu, G. 95  
 Tințăreni, satul 248  
 Tuțuianu, G. B. 171

## U

Ubicini, A. 102, 259  
 Ucea de Sus, satul 377  
 Ucenescu, George 148  
 Ulești, satul 150  
 Umbrărești, satul 240  
 Ungaria 56, 205, 343  
 Ungrovlahia, vezi: Țara Românească  
 Ungureanu, Nicolae 103  
*Unirea Principatelor* 147  
 Universitatea din București 162  
 Universitatea din Iași 96, 233  
 Urdea, Silvia 305  
 Ureche, Grigore 125, 205  
 Urechia, V. A. 206  
 Urechia, Vasile A. 384, 404

Urisiul de Jos, satul 159  
 Ursache, Costache 43  
 Ursu, popa 243  
 Ursu, popa din Cotigleat 6, 352, 353, 371, 372  
 Ursu, G. G. 68  
 Ursu, N. A. 52, 227, 413, 439  
 Urzescu, Gheorghe 291  
 Uscatu, Gheorghe 276  
 Utfin, satul 15  
 Uța, monahia 434

## V

Valahia, vezi: Țara Românească  
 Valea Babii, satul 26  
 Valea Bradului, satul 379  
 Valea Dragului, satul 72, 289  
 Valea Mare, satul 434  
 Valea Seacă, satul 160  
 Valis, gen. 137  
 Vama, satul 176, 389  
 Varlaam, eps. Rădăușilor 243  
 Varlaam, ieromonah de la Bisericiani 388  
 Varlaam, ieromonah de la Ciolanu 228  
 Varlaam, mitrop. Țării Românești 98, 173  
 Varlaam, mitrop. Belgradului 210  
 Varlaam, monah de la Sinaia 299  
 Varlaam, pr. 22  
 Varlaam, protosinghel 234, 278, 392  
 Varlaam, psalt 252, 287, 398, 416  
*Varlaam și Ioasaf* 7, 43, 59, 61, 87, 92, 93, 244, 332, 372, 404  
 Varsanufie, avva 178, 221, 222  
 Varsanufie, pr. de la Durău 176  
 Vartholomei Măzăreanu, vezi: Măzăreanu Vartolomeu  
 Vartolomei Putneanu, vezi: Măzăreanu Vartolomeu  
 Vartic, Alex. 41  
 Vartic, Dimitrache 255  
 Vartic, Mihalache 41  
 Vartic, Tinca 321  
 Vaschiade, Gheorghe 423  
 Vasicău, Dumitrache 110  
 Vasile, căpitan 334  
 Vasile cel Mare, sf. 31, 47, 69, 74, 80, 156, 165, 176, 178, 186, 187, 191, 256, 351, 359, 396, 400, 402, 420, 430, 441

- Vasilie cel Nou sf., vezi și: *Vămile văzduhului*
- Vasilie cel Nou sf., vezi și: *Vieți de sfinți*: Vasilie cel Nou
- Vasilie cel Nou, sf. 42, 388
- Vasilie din Micănești 352
- Vasilie, econom 290
- Vasile, egumen de la Cimpulung 173, 174
- Vasile, hagi 41
- Vasile, ierodiacon 212
- Vasile, ipodiacon 79
- Vasile Macedoneanul, împărat 44, 114, 155, 389
- Vasile, pr. 66
- Vasile, pr. din Bihor 359
- Vasile, pr. din Ciorăști 247
- Vasile, pr. din Ciorăști 247
- Vasile, pr. din Meziad 395
- Vasile, protopop 256
- Vasile, starețul de la Poiana Mărului 164, 165, 211
- Vasile Sufală în Bute 42
- Vasilu, Neculai 438
- Vasilu, Vizantie 423
- Vasilovici, Teodosie 178, 179
- Vaslui 39
- Vaslui, județul 143, 149, 226, 294, 387
- Vatamaniuc, Dimitrie 95
- Văcărescu, vornicul 169
- Văcărescu, Alecu 8, 58
- Văcărescu, Enache 85, 307
- Văcărescu, Iancu 129, 184
- Văcărescu, Ienăchiță 63
- Văcărești, m-rea 266, 268, 406, 436
- Văcărești, poezii 63, 104
- Văleni, satul 154
- Vălenii de Munte 117, 148, 204, 235, 236, 426
- Vămile văzduhului*, vezi și: *Eshatologie*
- Vămile văzduhului* 42, 190, 199, 239, 322, 388, 400
- Vărațic, m-rea 128, 165, 167, 169, 223
- Vărtărești, schitul 278
- Vărzaru, satul 359
- Văsălie, pr. 353
- Văsălici, Gheorghe 149
- Văsișu din Schei 387
- Vasii, popa 379
- Vedenia Cozmii monahului*, vezi: *Eshatologie*
- Vedenia lui Daniil*, vezi: *Eshatologie*
- Vedenia lui Grigorie monahul*, vezi: *Eshatologie*
- Vedenia lui Macarie*, vezi: *Eshatologie*
- Vedenia lui Methodie al Patharelor*, vezi: *Eshatologie*
- Veldeșan, Petru 370
- Velea, Nicolae 148, 278—280
- Velescu, Mihai 58
- Velicicovschi, Paisie 36, 104, 200, 221, 241, 411, 432, 438
- Venedict, arhimandrit 247
- Venedict, egumenul Solcăi 214, 215
- Venedict, ierodiacon 126
- Venedict, pr. 175
- Veneția 169
- Veniamin, ieromonah 103, 168, 302
- Verești, satul 279
- Vergiliu 312
- Vermeș, satul 174
- Versul lui Adam*, vezi și: Adam
- Versul lui Adam* 25, 32, 61, 101, 111, 128, 199, 231, 243, 292, 352, 354, 362, 372, 378, 404
- Versuri la oameni morți*, vezi: *Bocete*
- Versuri*, vezi și: *Poezii*
- Versuri* 7, 14, 15, 19, 21, 27, 28, 30, 31, 43, 46, 50, 57, 59, 60, 66, 68, 76—78, 89, 90, 96, 97, 101, 103, 104, 111, 129, 130, 140—144, 147, 149, 150, 164, 175, 181, 184, 187, 191, 194, 199, 207, 209, 212, 219, 226, 228, 234, 237, 238, 243, 247, 250, 254, 258, 277, 278, 293, 295, 296, 301, 306, 320, 354, 356, 372, 375, 377—379, 390, 393, 396, 397, 399, 403—405, 410—414, 423, 426, 427, 431, 432, 435, 440
- Versuri patriotice* 100, 139, 141, 142, 440
- Verzea, N. 213
- Veșmintul lui Hristos* 116
- Veuillot, Louis 310
- Vezuviul 145
- Vianu, Tudor 52, 311
- Viața lui Constantin cel Mare*, vezi și: Constantin cel Mare
- Viața lui Constantin cel Mare* 114
- Viața lui Nifon*, vezi: Gavril Protul
- Viața lui Petru cel Mare*, vezi: Petru cel Mare
- Vicleimul*, vezi și: *Cîntece de stea*
- Vicleimul* 175, 385, 397
- Victor, Costache Vasile 181, 182

- Vidacutul românesc, satul 319
- Viena 349, 353, 383, 406
- Vieroși, m-rea 136
- Vieți de sfinți 93, 163, 399
- Vieți de sfinți:*
- Agapie 177, 333
  - Agapit 164
  - Agatha 87
  - Alexie Omul lui Dumnezeu 27,
  - 40, 69, 83, 109, 111, 156, 199,
  - 216, 246, 333, 386, 393, 396,
  - 400, 433
  - Alimpie Stilpnicul 164
  - Anastasie 17, 37, 77
  - Antonie cel Mare 164
  - Antonie de la Iezerul 136
  - Arcadie 36
  - Areta 27, 164
  - Arsenie cel Mare 178
  - Artemidor 27
  - Astion, monahul 190
  - Athanasie 164
  - Avram, patriarhul 362
  - Axentie 27
  - Bonifaciu 27
  - Calist 85
  - Cei 7 Coconi din Efes 400
  - Cei 70 de apostoli 55
  - Chiprian și Iustina 216
  - Chiriac 83, 199, 231
  - Chiriac Sihastrul 27
  - Chiriachi 215
  - Cocon 87
  - Constantin și Elena 216
  - Cozma, monahul 27
  - Damian 164
  - Daniil, proroc 27
  - Dimitrie 76, 400
  - Dimitrie de la Basarabov 400
  - Dorothei 189
  - Ecaterina 27, 92
  - Efrem Famenul 164
  - Efrem Sirul 207
  - Elisaveta 32
  - Epectit, pr. 190
  - Erasm 164
  - Eremia 164
  - Erminghild 94
  - Eufrasia 94
  - Eufrosin Magherul 27, 191
  - Eufrosina 27
  - Eupraxia 191, 386
  - Eustatie Plachida 27, 69, 111,
  - 177, 332, 400
  - Euthimie 178
  - Evghenie 27
  - Evstatie 27
  - Evstratie 164
  - Fevronia 441
  - Fotina 128
  - Fiofil 359
  - Gheorghe 27, 332, 400
  - Grigorie 164
  - Grigorie Decapolitul 89, 94
  - Grigorie al Armeniei 27, 216
  - Grigorie, ucenicul lui Vasile cel
  - Mare 400
  - Grigorie, ucenicul lui Vasile cel
  - Nou 400
  - Haralambie 45, 53, 68, 400
  - Haritichi 288
  - Ieremia, prorocul 433
  - Ignatie 85
  - Ioan 36, 87, 164
  - Ioan cel Nou 216, 232
  - Ioan Damaschin 177
  - Ioan Evanghelistul 27, 216
  - Ioan Gură de Aur 114
  - Ioan Pustnicul 27
  - Ioan Scărariul 22
  - Ioan și Varahisie 94
  - Ionichie cel Mare 332
  - Iosif cel Preafrumos 42, 49, 74
  - Iosif, episcopul 94
  - Isachie 164
  - Isaia 164
  - Iuliana 400
  - Iulita 83, 199
  - Lavrentie 164
  - Loghin Sutașul 105
  - Luca Evanghelistul 25
  - Macarie 400
  - Macarie Egipteanul 34, 86
  - Macarie Rimleanul 27, 94, 216
  - Mamelthi 288
  - Marco 94, 164
  - Mardarie 27
  - Maria 36
  - Matei 164
  - Mina 87
  - Mitrofan 18
  - Modest, patr. Ierusalimului 194
  - Moisi Ungureanul 164
  - Neofit 32
  - Nestor 164
  - Nichita Mărturisitorul 164

- Nicodim 164  
 — Nicola 164  
 — Nicolae al Mira-Lichiei 27, 177, 400  
 — Nicolae, monahul 87  
 — Nikon 164  
 — Nikon cel Uscat 164  
 — Nifon 178  
 — Nifont al Novgorodului 164, 221  
 — Onofrei 113  
 — Onufrie 85, 400  
 — Orest 27  
 — Pafnutie 400  
 — Pahomie 178  
 — Paisie 190  
 — Paraschiva 400  
 — Pavel, apostolul 215  
 — Pavel Mărturisitorul 333  
 — Pelaghia 87  
 — Petru, apostolul 215  
 — Petru Athonitul 400  
 — Pimen 164  
 — Procopie 351  
 — Prohor 164  
 — Reghin 359  
 — Sava cel Sfințit 164  
 — Serghie 359  
 — Simeon 178  
 — Simeon Metafrast 77  
 — Simion Stîlpnicul 25, 223, 400  
 — Spiridon 27, 164, 232, 423  
 — Ștefan 164  
 — Theodor 164  
 — Theodor Stratilat 94  
 — Theodor Tiron 287, 332  
 — Theodora 27, 400  
 — Theodosie 164  
 — Theodota 27  
 — Theofil 164  
 — Theopist 177, 333  
 — Theopista 27, 177, 333  
 — Tit, preotul 164  
 — Toma, apostolul 27  
 — Uar 105  
 — Varlaam 164  
 — Vasilie 164  
 — Vasile cel Mare 190, 400  
 — Vasilie cel Nou 29, 87, 188, 199  
 — Visarion, arhiep. Larisei 27  
 — Xenofont 36, 400, 434  
 — Zaharia Curelarul 87  
 — Zotic 27  
 Viforîta, m-rea 92  
 Vigny, Alfred de ~ 151  
 Vijdea, ofertant 65  
 Vilară, Alecu 142  
 Vilcotești, satul 62  
 Vilna, 349  
 Vima Turzii, satul 402  
 Vineri, sf. 385  
 Vinețchi, Gavriil 183  
*Viniete*, vezi și: *Frontispicii*  
*Vintete* 31, 37, 41, 51, 58, 61—63, 67, 68, 72, 79, 84, 105, 115, 122, 126, 132, 156, 157, 165, 166, 171, 177, 180, 181, 192, 193, 196, 210, 212, 220, 221, 232, 246, 252, 287, 295, 325, 343, 350, 356, 385, 390, 395, 396, 401, 416, 423, 424, 430, 434, 435, 441  
 Vircidache, Vasilică 82  
 Visarion, duhovnic 149, 441  
 Visarion, ieromonah 37, 81  
 Visarion, monah 132  
 Visarion, Nemțeanul 196  
 Visarion, sf. 35  
*Vise* 143, 245, 257, 333, 393  
*Visul Maicii Domnului* 143, 155, 195, 232, 234, 294, 298, 325  
 Vișe, Gavril 65  
 Vilcea, județul 62, 65, 124, 155, 208, 224, 429, 434  
 Virgolici, G. G. 104  
 Virgolici, Teodor 324, 383  
 Virlan, Ioan 50  
 Virloianu, Radu 284  
 Virnav, Costache 387  
 Virnav, Iordache 197  
 Virnav, Petrache 432  
 Virnav, Vasile 109  
 Virșeț 97, 227, 276—280, 393, 394  
 Virtosu, Emil 52, 128, 294  
 Vlad, Dumitru 412  
 Vlad, gramăticul 44  
 Vlad, pr. 434  
 Vlădescu, I. 426  
 Vlădescu, Neculai 207  
 Vlădești-Prislop, satul 207  
 Vladimirescu, Tudor 136, 288, 436  
 Vladucean, Constantin 399  
 Vladucean, Ion 399  
 Vladucean, Sava 399  
 Vladul ot Moldova 214  
 Vlahuță, Al. 73  
 Vlahuță, Ruxandra 73  
 Vlaicovăț, satul 148, 173—175  
 Vlașca, județul 346  
*Vocabular*, vezi și: *Dicționar*

*Vocabular de neologisme* 219  
*Vocabular francezo-grec* 301, 403  
*Vocabular francezo-român* 129, 161, 244, 403  
*Vocabular germano-francez* 348  
*Vocabular germano-român* 147, 348  
*Vocabular greco-român* 19, 25, 129, 161  
*Vocabular maghiar-român* 403  
*Vocabular româno-german* 398  
*Vocabular româno-latin* 130  
*Vocabular româno-turc* 187, 429  
*Vocabular ruso-român* 59, 297  
 Vogel I., anticar 258  
 Vogoride, Nicolae 139, 140, 232  
 Voico, Ioan 118  
 Voileanu, Ion 115  
 Voileanu Matei, logofăt 55, 114, 115  
 Voinescu, Elisaveta 437  
 Voinescu, Radu 30  
 Voinescu, Răducanu 436, 437  
 Voinescu Ion, colonel 258  
 Voinescu, Zoe 258  
 Voinești, satul 171  
 Voit, Ioan 210  
 Voiture, Vincent 181, 391  
 Volcinski, Toader 67  
 Volney, C. F. 31  
 Volocinești, satul 405  
 Voltaire 159, 181, 188, 213  
 Voreilă, Iancu 149  
 Vornicescu, Dumitru 349  
 Vorobchievici, Ipolit 272  
 Vorona, m-rea 191–197, 219  
 Vorotețile, satul 25  
 Vrabie, Const. 195  
 Vrabie, Neculai 195  
 Vutriu, satul 279

## W

Weissman, I. 426, 434  
 Wellington, ducele de ~ 300  
 Wells, H. G. 318  
 Westfried, Al. 382  
 Wilde, Oscar 318  
 Wittgenstein, L. J. 89, 436  
 Wobst, I. G. 255

## X

Xeni, monahia 185  
 Xenopol, A. D. 348  
 Xeropotam, m-rea 188

## Z

Zagaveiu, m-rea 64  
 Zagopol, Panaiot 242, 243  
 Zaharia, vechil 108  
 Zamfir, zugrav 26  
 Zamfirescu, Dan 146, 177  
 Zamfirescu, Duiliu 201, 202  
 Zamfirescu, Florența 299, 300, 319, 329, 330, 378, 387, 410  
 Zamfirescu, George Mihail 8. 299–303, 319, 328–330, 378, 387, 410  
 Zane, G. 22  
 Zarafu, Gh. 138, 361  
 Zarieanu, Vasile 296–298  
 Zărnești, satul 59  
 Zătreanu, Ștefan 14  
 Zece Porunci, vezi: *Decalog*  
 Zile bune și rele 57, 61, 99, 101, 106, 108, 111, 183, 242, 249, 283, 288, 430  
 Zizanie, Lavrentie 156, 220  
 Zlatna 320  
 Zmău, Ștefanache 64  
 Zmeu, Emanoil 423  
 Zodiere 7, 89, 105, 111, 143, 156, 191, 245, 256, 283, 385, 390, 391, 398, 402, 435  
 Zografu, m-rea 213  
 Zola, Emile 318  
 Zolatan, satul 405  
 Zoologie 187  
 Zosima, ieromonah 168  
 Zosima, avva 165, 428  
 Zwiebel Albert, anticar 23, 24, 26, 29, 32, 35, 39, 44, 48, 49–51, 55, 56, 58, 63, 94, 99, 182, 184, 186, 191, 210, 228, 237, 239, 241, 244, 255, 278, 290, 332, 334, 345, 346, 356, 357, 371, 407, 410, 421, 427, 431



Redactor : NICOLAE GHERAN

Tehnoredactor : MARILENA DAMASCHINOPOL

Coli de tipar : 30,75

Bun de tipar : 6.05.1987



Tiparul executat sub cd. nr. 31 la  
I. P. „13 Decembrie 1918”,  
str. Grigore Alexandrescu nr. 89—97,  
București

# CATALOGUL MANUSCRISELOR ROMÂNEȘTI



EDITURA ȘTIINȚIFICĂ ȘI ENCICLOPEDICĂ

Investigațiile întreprinse pentru al treilea volum din „Catalogul manuscriselor românești” au scos la lumină un material documentar imens, prea puțin, sau deloc cercetat.

Cu fiecare manuscris cercetat a crescut și uimirea noastră cu privire la varietatea literaturii românești vechi, a literaturii populare originale, mai ales de proveniență transilvăneană. Numeroase manuscrise de literatură clasică și modernă, unele de mare valoare, atestă, dacă mai era nevoie, interesul Bibliotecii Academiei pentru creația originală, adunată cu sfințenie de-a lungul multor zeci de ani, mai exact începînd cu anul 1872. Dar nu putem ocoli nici constatarea privind varietatea cercetărilor întreprinse pînă azi asupra acestor colecții. Avem convingerea că, odată dezvăluit întregul fond de manuscrise de la Biblioteca Academiei, istoria literaturii române, pentru epoca premergătoare clasicismului va trebui sensibil revizuită și corect îndreptată .

GABRIEL ȘTREMPEL