

LEXICOLOGIE BIBLICĂ ROMÂNEASCĂ

Eugen Munteanu (n. 1953), profesor la Facultatea de Litere a Universității „Al. I. Cuza” din Iași și profesor-invitat (2006–2008) la Institutul de Romanistică al Universității din Viena, are preocupări sistematice de filozofia limbajului și teoria limbii, istoria ideilor lingvistice, semantică, onomastică, lexicografie, filologie românească și studii biblice. Este colaborator la proiecte de cercetare naționale (*Dicționarul Academiei Române – DLR, Monumenta linguae Dacoromanorum, Septuaginta în limba română, Etno-horonymia românească – EHR*) și internaționale (*Kulturelle Orientierungen und gesellschaftliche Ordnungsstrukturen in Südosteuropa, Jena/Erfurt; Dictionnaire Étymologique Roman – DÉRom, Nancy/Saarbrücken*). Principalele lucrări publicate: *Studii de lexicologie biblică*, Iași, 1995 (premiul „Țimotei Cipariu” al Academiei Române); *Aeterna Latinitas. Mică enciclopedie a gândirii europene în expresie latină*, Iași, 1997; *Introducere în lingvistică*, Iași, 2005. A mai publicat ediții bilingve comentate ale unor texte de filozofie sau filozofie a limbajului de Sf. Augustin (*Confesiuni, Despre Învățător, Despre dialectică*), Toma de Aquino (*Despre fiind și esență*), Jean-Jacques Rousseau, Jacob Grimm, Ernest Renan, Rivarol, Emmanuel Swedenborg, Wilhelm von Humboldt, precum și *Carmina Burana* într-o ediție bilingvă comentată.

EUGEN MUNTEANU

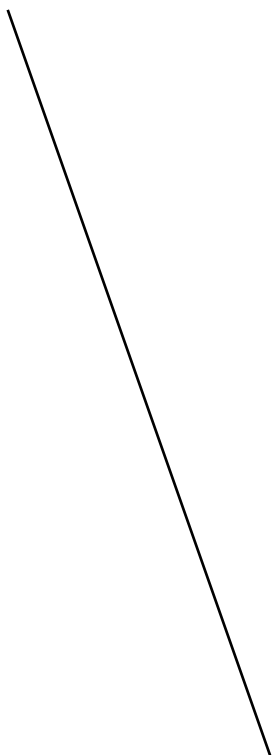
Lexicologie biblică românească



HUMANITAS

BUCUREȘTI

Coperta
IOANA DRAGOMIRESCU MARDARE



© HUMANITAS, 2008, pentru prezenta versiune românească

EDITURA HUMANITAS

Piața Presei Libere 1, 013701 București, România

tel. 021/317 18 19, fax 021/317 18 24

www.humanitas.ro

Comenzi CARTE PRIN POȘTĂ: tel. 021/311 23 30,

fax 021/313 50 35, C.P.C.E. – CP 14, București

e-mail: cpp@humanitas.ro

www.librariilehumanitas.ro

CAPITOLUL 1

Precizări introductive

Lucrarea de față are un pronunțat caracter aplicativ. Îmi propun să studiez rezultatele interferențelor lingvistice între limba română și limbile clasice în sfera lexicului traducerilor religioase românești din secolul al XVII-lea, cu referire specială la textele biblice. Prin termenul generic „limbă clasică“ înțeleg aici o limbă scrisă, cultivată ca atare într-un mediu cultural aloglot, din rațiuni diverse (liturgice, religioase, educaționale etc.), în mod exclusiv sau în paralel cu o limbă națională (populară). În această accepție, funcția unor limbi clasice au îndeplinit-o, în cultura românească a secolului al XVII-lea, limbile greacă și slavonă și, parțial, limba latină. Acest secol reprezintă perioada decisivă pentru constituirea vechii tradiții literare românești; începută în orizontul cultural slavon, cu rădăcini în secolul anterior, această perioadă va înregistra către sfârșitul său o orientare din ce în ce mai pronunțată spre modelul cultural și lingvistic grecesc.

Definitivarea și încheierea procesului de oficializare a limbii române în Biserică în primele decenii ale secolului al XVIII-lea apare, dincolo de opțiunile culturale, confesionale sau, eventual, politice, și drept o consecință a desprinderii limbii române scrise de sub autoritatea limbilor clasice, care i-au guvernat inițial evoluția. În mod natural, româna a putut fi considerată aptă de a susține mesajul biblic și pe cel liturgic în acel moment în care vastul repertoriu conceptual creștin a reușit să-și identifice formele lingvistice românești cele mai

potrivite, cu alte cuvinte, în momentul creării unui vocabular literar adecvat.¹

Secolul al XVII-lea este în cultura română secolul marilor traduceri religioase. Se știe însă că în astfel de epoci creativitatea lexicală atinge cote maxime, căci în spațiul intertextual al traducerii textelor sacre necesitatea lexicalizării unor noi concepte devine imediat perceptibilă și-i obligă pe traducători la decizii impuse de exigențele restructurării mesajului, perceput și analizat în limba sursă, în scopul identificării unor forme de lexicalizare absolut inedite în limba pe cale de a se constitui în idiom literar; orice traducere este, în fond, o problemă de opțiune semantică.² În consecință, pentru o corectă evaluare a materialului și a problematicii supuse cercetării, am considerat potrivit să încerc să mă situez, din punct de vedere metodologic, în cadrele unei lingvistici a textului, întrucât, după cum s-a demonstrat, actul de traducere este „o formă particulară a vorbirii“³.

1.1. Câteva repere metodologice

Este bine-cunoscut faptul că, potrivit concepției lui Eugenio Coseriu, trebuie distinse trei tipuri fundamentale de conținuturi lingvistice: desemnare, semnificație și sens. Desemnarea (germ. *Bezeichnung*, span. *Designación*, engl. *Designation*) este dimensiunea universală a semnului lingvistic și definește referința semnului la „lucruri“, „fapte“ sau „stări de lucruri“ extralingvistice. Semnificația (germ.

¹ Cf. MEILLET 1930, p. 124: *Créer une langue littéraire consiste presque toujours à créer un vocabulaire.* („A crea o limbă literară constă aproape întotdeauna în a crea un vocabular.“)

² Cf. COSERIU, TRAD., p. 217: „Diversitatea structurării semnificațiilor este problema fundamentală a teoriei traducerii și principala dificultate a traducerii“.

³ *Una forma particular del hablar* (COSERIU, TRAD., p. 215).

Bedeutung, span. *significando*, engl. *Meaning*), ca dimensiune determinată exclusiv într-o limbă dată, reprezintă, după E. Coseriu, concretizarea istorică a potențelor designative ale respectivei limbi printr-un conținut particular, adică printr-o segmentare unică a continuum-ului semantic al realității. În sfârșit, sensul (germ. *Sinn*, span. *sentido*, engl. *Sense*) este definit de cercetătorul citat drept conținutul particular al unui text sau al unei unități textuale, așadar drept concretizarea în acte de vorbire deopotrivă a desemnării ca dimensiune universală a limbajului, dar și a semnificației ca formă particulară și istorică de semantizare a realității⁴.

Această teorie, simplă și în același timp completă, prezintă pentru tipul de cercetare pe care mi-l propun marele avantaj al aplicabilității: dacă, așa cum declarăm, vrem să observăm impactul de transfer lingvistic între greacă și română în actul traducerii, atunci vom accepta și definiția dată traducerii, în această perspectivă, de Eugenio Coseriu („... obiectivul traducerii, din punct de vedere lingvistic, este acela de a reproduce nu aceeași semnificație, ci aceeași desemnare și același sens, cu mijloacele – adică, mai exact, cu semnificațiile – unei alte limbi“) ⁵ și vom fi conștienți că în textele supuse analizei va trebui să identificăm modalitățile prin care traducătorii români din secolul al XVII-lea realizează desemnarea unor realii percepute inițial în limba greacă, prin intermediul semnificațiilor pe care structura semantică a limbii române („vocabularul general“) le oferea la momentul istoric dat.

Și când reconstituie sensul textual al unui lexem grecesc sau slavon cu material morfematic sau semantic românesc

⁴ Cf. COSERIU, TRAD., pp. 220–221, COSERIU, COMP., p. XXXIV.

⁵ *El cometido de la traducción, desde el punto de vista lingüístico, es de reproducir, no el mismo significado, sino la misma designación y el mismo sentido con los medios (es decir, en rigor, con los significados) de otra lengua* (COSERIU, TRAD., p. 222).

(calcul lexical), dar și atunci când, mai rar, practică transferul integral al semnului grecesc tradus (împrumut lexical), cărturarul român se situează în sfera creativității lexicale. Înțeleg prin creativitate lexicală manifestarea libertății individului de a-și utiliza competența lingvistică (într-una sau mai multe limbi) în crearea, prin mijlocirea unor semnificații anterior lexicalizate într-o limbă istoricește constituită (fie aceasta limba în care se creează, fie o limbă de contact lingvistic), a unor noi unități de sens, reclamate de necesitatea desemnării în actele de vorbire (texte) a unor realii (obiecte, concepte, relații etc.) pentru care nu există, până la momentul producerii textului, desemnări adecvate. Creativitatea lexicală este „cauza“ principală a schimbărilor lingvistice la nivelul semantic-lexical și este, în același timp, cel mai ușor sesizabilă⁶, întrucât acționează în mod aproape exclusiv la nivelul textelor.

O condiție favorizatoare a creativității lexicale este interferența lingvistică, altfel spus, manifestarea simultană, în practica lingvistică a unei persoane, a unei duble sau multiple competențe lingvistice. Studiind fenomenul de interferență lingvistică la autori moderni precum G. Călinescu (româno-italiană) și Sextil Pușcariu (româno-germană), COSERIU, INTERF. p. 97, remarcă faptul că, deși mai activă la persoanele cu instrucție superioară, interferența lingvistică este prezentă și la persoanele needucate, ca o „manifestare a creativității“, în condițiile bilingvismului. Ceea ce îi diferențiază pe vorbitorii „înalt educați“ de vorbitorii „nativi“ este faptul că cei dintâi adoptă structuri străine „sub control, și nu în mod spontan“ (*ibidem*, p. 94).

⁶ Cf. GUILBERT, p. 15: *L'aspect le plus directement perceptible et le moins discutabile de changement linguistique est, en effet, la naissance de relations lexicales nouvelles entre des signifiants et des signifiés à des choses, à des créations, à des pensées nouvelles* („Aspectul cel mai direct perceptibil și cel mai puțin discutabil al schimbării lingvistice este, într-adevăr, nașterea unor relații lexicale noi între semnificanți și semnificați, în raport cu lucruri, creații și idei noi“).

Detaliind condițiile în care se dezvoltă interferența lingvistică, Eugenio Coseriu vorbește despre fenomenul de „permeabilitate lingvistică“ (*Durchlässigkeit des Sprachen*), văzut ca o disponibilitate a fiecărei limbi pentru transferul de structuri dintr-o altă limbă. Această permeabilitate afectează în special „punctele slabe“ (*schwache Punkten*), adică acele structuri care manifestă „goluri“ (*Lücken*) în posibilitățile expresive globale; mai concret, transferul lingvistic este favorizat de „incompletitudinea paradigmelor existente ca atare“ (*Unvollständigkeit von als solchen existierenden Paradigmata*, *ibidem*, p. 92).

În sfârșit, mai reținem dintre fertilele disocieri operate de E. Coseriu pe aceea referitoare la existența unei „penetrabilități condiționate istoric“ (*eine historisch bedingte Durchlässigkeit*, *ibidem*, p. 92), care afectează o limbă într-un anumit moment al istoriei sale; în fapt, specifică E. Coseriu, nu limba ca atare este afectată de interferența lingvistică, ci norma unei epoci date și, în interiorul acesteia, în special vocabularul.

Poate nici o altă epocă din istoria limbii române literare nu confirmă precizările teoretice de mai sus ca aceea pe care mi-am propus să o studiez. Exersat în doar cu puțin mai mult de un secol de scris românesc, vocabularul stilului bisericesc prezenta, la începutul secolului al XVII-lea, o mare cantitate de „goluri semantice“, majoritatea paradigmelor semantice (câmpurile lexicale, sinonimia, antonimia etc.) fiind incomplete prin raportarea la necesitățile de desemnare reclamate de traduceri de texte biblice, liturgice sau sapiențial-teologice. Asistăm, în această perioadă a marilor traduceri religioase, la o masivă și intensă amplificare a vocabularului intelectual, comparabilă, ca pondere, *mutatis mutandis*, cu cea din perioada de modernizare a limbii române literare de la jumătatea secolului al XIX-lea. Din punct de vedere procedural-metodologic, epoca pe care o studiez prezintă avantajul posibilității de a delimita ferm un corpus de texte care să permită o investigație aprofundată a unuia și aceluiași

fenomen lexical. Este vorba în primul rând de textul integral al Bibliei de la 1688, împreună cu întregul său „sistem“ de traduceri parțiale anterioare și de revizuirii ulterioare. Trebuie să menționez că acest avantaj a fost deja fructificat, în studii comparative, cu referire la multe din limbile europene moderne.⁷

Comparația textuală a traducerilor biblice oferă, în sinteză, următoarele avantaje:

a) posibilitatea de control al inovațiilor semantice, sesizarea lor *in statu nascendi*, prin analiza semantismului termenului grecesc, slavon sau latinesc tradus.⁸

b) posibilitatea de a urmări treptele de evoluție ale unei inovații semantice în variantele succesive ale textului biblic;

c) posibilitatea de a sesiza limitele dintre caracterul popular și cel cărturăresc al unei inovații și, în corelație cu aceasta, pătrunderea unor inovații lexicale culte de origine biblică în vorbirea populară;

d) observarea unor schimbări și nuanțări subtile care pot scăpa de obicei lexicografilor și gramaticienilor.⁹

⁷ Citez în acest sens autori precum LERCH și ERNST, care au studiat penetrarea în vocabularul francez a semantismului creștin (evoluții semantice, achiziții neologice) prin intermediul traducerilor biblice. Un alt cercetător, ZÜRCHER, pp. 31–312, a realizat un bogat glosar al termenilor italienești îmbogățiți din punct de vedere semantic prin contactul cu textul biblic. Pentru ca un termen să fi fost inclus în acest glosar, ZÜRCHER, pp. 13–27, a stabilit următoarele trei criterii operaționale: a) concordanța de poziție, în contextul biblic (carte, verset), a termenului italian cu corespondentul său latinesc; b) caracterul savant al termenului latinesc; c) utilizarea în sens creștin a cuvântului latinesc. Mai amintesc în acest cadru și amplul studiu al lui KUNZE, dedicat traducerilor biblice ale lui Lefèvre d'Étaple și P.R. Oliveton, cu o privire specială asupra vocabularului.

⁸ ABEL, pp. 9–11, reliefează funcția de adevărat regulator îndeplinită de Vulgata latinească în succesele traducerii și revizuirii biblice din spațiul limbilor romanice și, implicit, valoarea sa ca instrument de control pentru cercetările comparative.

⁹ Pentru definirea unor sensuri speciale ale termenilor comuni sau ale unor creații lexicale atestate exclusiv în vechile traduceri

Este, desigur, important și necesar ca rezultatele obținute în urma comparației textuale a diferitelor versiuni biblice să fie coroborate și cu cele obținute în studiile asupra lexicului altor autori din epocă, precum și cu materialul oferit de marile dicționare. Este ceea ce am și făcut, de câte ori a fost posibil.

1.2. Perspectiva interlingvistică în studiul limbii române literare vechi

Existența istorică a tuturor limbilor este determinată în mod decisiv de multiplele legături, interferențe și schimburi reciproce care se produc între ele prin intermediul contactelor lingvistice directe sau mediate. Cercetarea științifică a influențelor suferite de unele limbi din partea limbilor vecine are o tradiție de mai bine de un secol și jumătate, în schimb fundamentarea teoretică a studiului formelor de contact interlingvistic a fost inițiată abia în anii '50 ai acestui secol, prin apariția lucrărilor unor cercetători precum Werner Betz, Einar Haugen sau Uriel Weinreich; în cadrul lingvisticii poststructuraliste actuale, abordarea interlingvistică s-a constituit într-o puternică și fertilă direcție de cercetare.¹⁰

religioase românești din secolele al XVI-lea și al XVII-lea, în TDRG și DA se apela frecvent la originalele grecesc și, mai rar, latinesc sau slavon ale textului biblic. Renunțând la acest procedeu, autorii normelor de redactare a noii versiuni a *Dicționarului Academiei* (DLR) i-au privat pe redactori de un instrument foarte util în definirea spectrului semantic al unor lexeme și, adesea, în stabilirea unei etimologii corecte.

¹⁰ Într-o formulare sintetică, interlingvistica are ca obiectiv *l'étude critique de nos langues dans leurs innombrables confrontations, interférences, convergences et divergences* („studiul critic al limbilor noastre în nenumăratele lor confruntări, interferențe, convergențe și divergențe“) (WANDRUSZKA, p. 3).

Pentru unul dintre cei mai de seamă promotori ai cercetărilor interlingvistice din ultimele decenii, principiul fundamental al oricărei abordări de acest tip constă în considerarea traducerii drept „une activité fondamentale de notre esprit“, un proces de mare complexitate, care trebuie situat la baza „oricărei confruntări, a oricărei comparații între două sau mai multe sisteme lingvistice“ (WANDRUSZKA, p. 4). Aplicarea acestui principiu este extrem de profitabilă în cercetarea istorică a limbilor literare, întrucât epoca de început a majorității limbilor literare moderne europene este o epocă a traducerilor și adaptărilor de texte redactate în limbi de cultură anterioare.

Acesta este și cazul prin excelență al limbii române literare vechi, ale cărei începuturi în secolele al XVI-lea – al XVII-lea sunt marcate de contactul strâns cu modelele limbilor scrise ale spațiului cultural est-european, greaca, slavona și, parțial, latina. Pentru limba română, aceste limbi de cultură scrise au îndeplinit succesiv sau, în unele perioade, simultan, funcția culturală a unor „limbi suprapuse“, orientând evoluția variantei vechi a limbii române literare, oferindu-i modele lexicale, sintactice și stilistice. Utilizat de cercetători precum URELAND și GOEBL pentru a circumscrie raporturile, într-un spațiu cultural dat, dintre o limbă de cultură deja constituită și una în curs de constituire, conceptul de „limbă suprapusă“ (engl. *roofing language*, germ. *Dachsprache*) definește în mod sintetic situația unor limbi precum latina în Occident, greaca și slavona în estul și sud-estul Europei, cultivate în Evul Mediu ca idiomuri de cultură supranaționale. Existența unui fond noțional comun, transmis prin traduceri din greacă în latină și slavonă și, de aici, în limbile literare moderne, a condus la realizarea unei adevărate „comunități conceptuale europene“¹¹ în

¹¹ Formula îi aparține lui Werner Betz. Despre comunitatea culturală a spațiului european, „pe deasupra granițelor lingvistice“, vorbește și CURTIUS, p. 44.

privința vocabularului intelectual elementar, ceea ce asigură o relativă facilitate a traducerii dintr-o limbă europeană într-alta, în pofida diferențelor tipologice, de origine și de structură gramaticală.

Începuturile limbii literare românești pot fi privite, din acest punct de vedere, ca un moment inițial al racordării societății culte românești la această comunitate conceptuală și semantică europeană. Aportul limbilor clasice scrise (greaca, slavona, latina) la constituirea variantei literare a limbii române a fost mult mai vast și mai profund decât poate lăsa să se bănuiască actualul stadiu al cercetărilor sistematice de specialitate. Determinarea exactă a dimensiunilor acestui aport nu se poate efectua decât prin cercetarea comparativă a unui număr cât mai mare de texte românești din secolele al XVI-lea – al XVII-lea, pe baza confruntării lor sistematice cu originalele slavone, grecești sau latinești. Ne aflăm încă la începuturile acestei vaste investigații comparative, deși, grație cercetărilor mai vechi ale unor Timotei Cipariu, B.P. Hasdeu, A. Philippide, N. Iorga, D. Russo, Vasile Grecu, N. Cartoian, I.A. Candrea, N. Ciobanu, ca și altora mai recente, întreprinse de P. Olteanu, N.A. Ursu, V. Căndea, G. Mihăilă, I. Gheție, N. Mareș, I.C. Chițimia și alții, deținem informații relativ certe și destul de bogate în legătură cu textele originalelor care au stat la baza traducerilor românești în epoca veche, ca și în legătură cu împrejurările culturale ale producerii și receptării acestor traduceri.

Ceea ce s-ar impune în stadiul actual al cunoștințelor din acest domeniu ar fi confruntarea consecventă a acestor traduceri cu originalele lor slavon, grecesc sau latin, în funcție de autori, epoci și categorii de texte. Abia după interpretarea critică a materialului rezultat în urma acestei operații analitice am putea fi în măsură să formulăm aprecieri sintetice și întemeiate asupra procesului de evoluție a limbii române literare vechi, în domeniul semantismului lexical și gramatical, ca și în cel al sintaxei, unde ponderea „cauzelor

interne“ ale schimbărilor lingvistice este neglijabilă în comparație cu efectele contactelor lingvistice la nivel cult.

Conținutul aproape exclusiv religios al majorității textelor traduse în limba română în secolele al XVI-lea și al XVII-lea a impus utilizarea metodei literale de traducere, considerată pretutindeni, în Evul Mediu, drept singura îngăduită de necesitatea salvării integrale a sacralității textului tradus. Această prețuire a literalismului în traducere, asociată părerii adânc înrădăcinate în conștiința traducătorilor medievali că limbile vernaculare nu pot fi înnobilate decât prin imitarea limbilor scrise autorizate de practica liturgică¹², a condus la apariția unei „forme artificiale a limbajului“¹³,

¹² BRUNOT, II, p. 2, observă că ponderea influenței limbii latine era așa de mare în secolele al XIII-lea și al XIV-lea, încât *l'évolution du français ait complètement perdu au XV^e siècle son caractère populaire et spontané* („evoluția limbii franceze a pierdut complet în secolul al XV-lea caracterul ei popular și spontan“). Sunt citate în aceste secole nume de cărturari francezi care conștientizau nevoia de a „înobilă“ (*magnifier*) franceza prin imitarea strictă a latinei. S-a constatat, de asemenea, că Wykliff, autorul primei versiuni biblice integrale în engleză (1380–1384), urmărea sistematic *to preserve the form of the Latin wherever possible* („să păstreze forma latinei ori de câte ori era cu putință“) (PARTRIDGE, p. 24). Modelul limbii latine deținea prestigiul absolut și în spațiul medieval german. Niclas von Wyle, care a publicat între 1461 și 1478 optsprezece tratate monastice traduse din latină, afirma că „orice germană împrumutată dintr-o latinească bună (...) trebuie și ea privită ca o germană bună, grațioasă și vrednică de laudă, care nu lasă loc pentru vreo îndreptare“ (*apud* MARTINI, p. 81).

¹³ Cf. NIDA-TABER, p. 124: *If the Bible has been produced in this relatively artificial form of language, its religious authority tends to be extended to the area of the language, with the result that many people regards this form of language not only as proper and correct but also as indispensable for any religious communication* („Dacă Biblia a fost elaborată în această formă relativ artificială a limbii, autoritatea religioasă a acesteia tinde să se extindă la sfera întregii limbi, cu rezultatul că mulți oameni privesc această formă a limbii ca fiind nu doar curată și corectă, dar și indispensabilă pentru orice

pe care exegeții o descoperă la începutul oricărei limbi de cultură moderne.

Este vorba despre un adevărat idiom de traducere care, în comparație cu limba vorbită de la baza sa, se caracterizează printr-un aspect artificial, rezultat din imitarea strictă a structurilor lingvistice ale originalului slavon sau grecesc. Forma incipientă a limbii literare românești, mai aproape în realizările sale, din punct de vedere semantic și sintactic, de structura lingvistică grecească și slavonă decât de cea a limbii române vorbite a epocii, va fi supusă ulterior unui îndelungat proces de idiomatizare, pe parcursul căruia vor fi eliminate formele neacceptate de consensul normativ și impuse cele care corespund exigențelor sistemului lingvistic românesc și necesităților expresive ale momentelor culturale respective. Procesul de diversificare și de perfecționare a limbii române literare în epoca veche poate fi descris, astfel, ca un efort de desprindere de sub autoritatea modelelor lingvistice suprapuse, jalonat însă de plurilingvismul funciar al culturii medievale.¹⁴

Luarea în considerare, pentru perioada la care ne referim, a strictei dependențe lingvistice față de originale a traducerilor românești ar permite fundamentarea perspectivei diacronice pe criterii ferme și consecvente, cum deja am mai

comunicare religioasă”). Referindu-se la „limbile religioase“ ale Europei, MEILLET 1930, p. 119, constata că, prin caracterul lor tradițional și sacru, obscur și voit încifrat, acestea diferă foarte mult de vorbirea obișnuită, *par le système en même temps que par le vocabulaire* („atât prin sistemul însuși, cât și prin vocabular“). Din această perspectivă, adaugă același autor, p. 122, limbi precum greaca Septuagintei, gotica lui Wulfila, slavona lui Chiril și Metodiu, ca și idiomurile biblice moderne reprezintă variante literare diferite din punct de vedere tipologic de vechile dialecte literare grecești, care aveau un caracter intelectual, aristocratic și nereligios.

¹⁴ VOSSLER, ENT., p. 66, remarcă un paralelism între plurilingvismul literaturii europene medievale și cel al începuturilor literaturii grecești, când dialectul ionic era utilizat în elegie și în epică, iar cel doric în lirică. Despre un *plurilinguisme de la littérature européenne du Moyen Âge* („plurilingvism al literaturii europene din Evul Mediu“) vorbește și ÉLWERT, p. 410.

afirmat, mai ales în domeniul semantic și în cel sintactic, absența confruntării cu textul original după care s-a făcut traducerea făcând aproape imposibilă punerea în evidență a cauzelor și a condițiilor care au determinat inovațiile lingvistice, ca și explicarea lor adecvată. Un important avantaj al aplicării consecvente a metodei interlingvistice este dat de posibilitatea de a urmări stadiile de dezvoltare a unui fenomen semantic sau sintactic prin compararea traducerilor succesive ale unuia și aceluiași text.

În scopul clarificării și nuanțării unor aspecte concrete ale devenirii limbii române literare în epoca veche, de o capitală însemnătate sunt traducerile textelor biblice. Pentru fragmente de diferite întinderi (Psalmii, Pentateuhul, o parte a cărților sapiențiale, Noul Testament) deținem un număr apreciabil de versiuni din secolele al XVI-lea și al XVII-lea, realizate în epoci și în contexte cultural-confesionale diferite; la acestea se adaugă, începând cu BIBL. 1688, edițiile românești succesive ale textului biblic integral.

Fiecare traducere este rezultatul reprezentării pe care traducătorii și-o fac despre textul tradus, dar și un text martor asupra gradului de cunoaștere a propriei tradiții literare. Luând în considerare, pe lângă filiațiile posibile între diferitele versiuni, și alți factori extralingvistici, precum orizontul cultural, gradul de cunoaștere de către traducător a limbii din care traduce și a tradiției literare a limbii române, gradul de fidelitate față de litera textului original, concepția despre funcția culturală și despre specificul traducerii, utilizarea unui instrumentar filologic adecvat (ediții diverse, lexicoane etc.), investigarea comparativă interlingvistică este în măsură să surprindă evoluții semantice care altfel ar fi rămas neseizate. Studiind în cadrul unui context textual identic și la același nivel stilistic modul de manifestare, în epoci diferite, a unui fenomen concret de semantică lexicală sau gramaticală, se pot obține date suficiente, în măsură să permită urmărirea pătrunderii fenomenului respectiv mai întâi la nivelul textului și apoi, eventual, la nivelul normei.

Trebuie să specific faptul că, în cercetarea de față, fără să fac abstracție de împrumuturile lexicale propriu-zise, ușor de depistat chiar și în afara comparației cu originalele traducerilor, am în vedere în special dinamica sistemului semantic ca atare, domeniu care include schimbările de sens ale lexemelor, schimbările în configurația microsistemelor semantice (câmpuri lexicale, sinonimie, antonimie), ca și schimbările în semantica gramaticală și în sintaxă, în măsura în care toate acestea se datorează contactului lingvistic cult.

În esență, toate inovațiile lingvistice explicabile prin imitarea, în actul traducerii, a unor elemente din codul lingvistic al limbii model apar ca rezultate ale unui proces de transfer lingvistic. Înțeleg prin transfer lingvistic un proces, condiționat de contactul lingvistic la nivelul textului, de preluare de către un idiom scris a unor structuri semantice și sintactice proprii unui alt idiom, luat ca etalon literar. Rezultatul procesului de transfer lingvistic se concretizează în constituirea unui cod lingvistic apt pentru comunicarea scrisă a unor conținuturi noționale complexe.

Limba română și-a creat fondul semantic primar necesar unei activități intelectuale minimale încă din secolele al XVI-lea și al XVII-lea, prin transfer lingvistic din limbile de cultură ale timpului. Formele principale prin care s-a concretizat transferul lingvistic sunt, pentru secolele al XVI-lea și al XVII-lea, împrumuturile de sens și calcurile lexicale, prin intermediul cărora româna, ca limbă de cultură în stadiu potențial, și-a asigurat cadrul primar necesar pentru achiziții ulterioare, care vor fi reclamate de apariția unor preocupări culturale superioare și diversificate în sânul societății culte românești.

Sintetizând observațiile de mai sus, am putea disocia în cadrul procesului de transfer lingvistic datorat bilingvismului cult și traducerii următoarele trei etape principale:

a) Contactul lingvistic primar și direct, realizat în actul traducerii, la nivelul textului. Are loc acum, ca urmare a interferenței între două coduri lingvistice, un transfer masiv

de substanță semantică, lexicalizată în limba română după modelul limbii de contact cultural. Textul rezultat prin traducere este o copie, o reconstituire cu material lexical românesc a structurii textului original. Absența unor norme literare românești ferme la nivel semantic și sintactic, asociată obișnuinței de a exersa activitatea intelectuală în limba de cultură luată ca model, face adesea insesizabil, atât pentru traducător, cât și pentru destinatari, caracterul artificial al limbii traducerii. Această primă etapă este una a preluării masive și nediferențiate de forme și de sensuri la nivelul textului, al producerii de mesaje concrete.

b) Etapa următoare este o etapă a idiomatizării elementelor lingvistice achiziționate prin transfer lingvistic. Prin utilizarea de către alți cărturari, eventual în lucrări cu caracter nereligios, a formelor și sensurilor obținute prin transfer primar, se petrece un proces de selecție și de eliminare, în urma căruia o parte din formele adoptate capătă, prin uzaj extins, caracterul unor norme. Odată pătrunse în uzajul scris (eventual și în cel vorbit) al categoriilor sociale instruite, formele și sensurile acceptate capătă o circulație extinsă, integrându-se în procesul de standardizare și de normare.

c) O a treia etapă poate fi definită ca o etapă a asimilării complete. Structurile semantice și sintactice de împrumut își pierd „amprenta străină“, adaptându-se la sistemele semantic, derivativ, morfologic și sintactic românești.

Între structurile lingvistice care datorează acestui proces apariția lor în limba română enumerăm, în ordinea ponderii cantitative și a importanței lor, următoarele clase: împrumuturi de sens și calcuri lexicale, construcții frazeologice, locuțiuni, expresii și sintagme, structuri stilistice precum construcțiile participiale și gerunziale, unele perifraze temporale, unele perifraze pasive, construcții relative, modificări în regimul cazual sau în spectrul semantic al unor prepoziții, lărgirea funcționalității unor conjuncții și modificări în semantismul categorial al unor verbe. În această lucrare mă voi ocupa exclusiv de structurile lexicale.

CAPITOLUL 2

Observații filologice și lingvistice asupra câtorva dintre textele cercetate

Obiectivul central al studiului de față îl constituie cercetarea dinamicii interferențelor semantice româno-grecești în procesul de transpunere a textului biblic în limba română. De aceea, textul de la care am plecat întotdeauna este Biblia de la București (textul tipărit la 1688, împreună cu versiunile preliminare și contemporane, păstrate în Ms. BAR 4389 și Ms. 45 de la Biblioteca filialei din Cluj a Academiei Române). Coerența necesară unui studiu lingvistic cât mai complet – în special în privința componentei diacronice – m-a obligat să am în vedere și alte texte ale vechii literaturi religioase românești, din secolul anterior și din cele posteroare secolului al XVII-lea. Pe de altă parte, deși m-am ocupat cu precădere de textul biblic propriu-zis, necesitatea clarificării evoluției semantice a unor termeni comuni variantei biblice și variantelor liturgică și teologică ale stilului bisericesc m-a determinat să cercetez și texte religioase de acest tip.

În consecință, din punctul de vedere al conținutului, textele supuse cercetării pot fi clasificate, în linii mari, în trei grupe:

a) *texte biblice propriu-zise*: BIBL. 1688, Ms. 45, Ms. 4389, DOSOFTEI, PAR. (pentru fragmentele biblice), PSALT. SCH., CORESI, PSALT., CORESI, PSALT. SL.-ROM., PSALT. 1651, DOSOFTEI, PSALT. SL.-ROM., DOSOFTEI, PSALT. VERS., PSALT. 1835, PALIA, LEV. HASD., MICU, FILOTEI, ȘAGUNA, HELIADE, BIBL. 1865, BIBL. 1874, BIBL. 1921, BIBL. 1914, NITZ., CORN., RADU-GAL., BIBL. 1968, BIBL. 1990, ANANIA, COD. VOR., NTB 1648, CORESI, TETRAEVANG., EVANG. SL.-ROM.,

EVANG. 1682, EVANG. GR.-ROM., EVANG. 1697, EVANG. 1746;

b) *texte liturgice*: CORESI, LITURG., DOSOFTEI, LITURG., DOSOFTEI, PAR. (pentru pasajele liturgice), LITURG. 1895, LITURG. 1902, LITURG. 1936, PENTICOST. 1988, EVHOLOGHIU 1834;

c) *alte texte cu conținut moral-religios* (teologic, sapiențial, juridic, omiletic etc.): IEUD, CORESI, CAZ. 1581, ÎNV. 1642, PRAV. RIT. LUC., VARLAAM, RĂSP., ZOBA, SICR., IOSIP, DOSOFTEI, PROLOG., ANTIM, ÎNV. BIS., MĂRG. 1691, CANTEMIR, DIV., MĂRT. ORT. 1691, MĂRT. ORT. 1844, MĂRT. ORT. 1899, MĂRT. ORT. 1981, BUCOAVNA 1699, CATEH. ORT.¹, CATEH. ORT.², STĂNILOAE, CHIP. Din punct de vedere cantitativ, materialul cercetat însumează aproximativ 4 000 de pagini de text chirilic, tipărit sau manuscris, din care mai mult de o treime nu beneficiază de ediții moderne.

Criteriul fundamental pe care mi l-am impus în selectarea textelor supuse cercetării exhaustive a fost posibilitatea de a identifica și utiliza originalul traducerii, astfel încât comparația textuală să fie corectă, exactă și adecvată. Ca surse auxiliare de material am mai utilizat ediții moderne din alți autori din secolul al XVII-lea (COSTIN, O., N. COSTIN, CM, HERODOT etc.), antologii de texte vechi (CHREST. ROM., HASDEU, CUV. D. BĂTR., ȘA, BRV, TEXTE). Surse de material auxiliar pot fi considerate și dicționarele pe care le-am folosit, de la cele mai vechi (MARDARIE, LEX, ANON. CAR., LB) până la cele mai importante lucrări lexicografice moderne (TDRG, DA, DLR, CADE, SCRIBAN, DEX, THES. GRAEC, BAILLY, SOPHOCLES, LIDDELL-SCOTT, THES. LAT., MIKLOSICH, GESENIUS etc.).

În capitolul de față mi-am propus să formulez aprecieri generale cu privire la câțiva dintre autorii traducerilor, la obiceiurile și caracteristicile edițiilor, filiera textuală, gradul de literalitate și de fidelitate față de textul tradus, indicând și edițiile grecești, slavone sau latinești utilizate de mine în comparația intertextuală.

Când nu sunt făcute alte precizări în note, trimiterile biblice din VT și NT (inclusiv în cazuri precum CORESI, TETRAEVANG. sau DOSOFTEI, PAR., unde în originale nu se indică locurile biblice, iar materialul biblic este orânduit după criterii tipiconale) se fac la capitol și verset, folosind prescurtările curente și ordinea textuală standard în textologia biblică actuală.

2.1. Texte biblice propriu-zise

Consider Biblia un text fundamental, pe baza căruia s-a constituit, prin traducere, cea mai importantă parte a vocabularului intelectual primar al limbii române literare. Pornind de la prima traducere integrală a Bibliei în limba română (BIBL. 1688), am urmărit unitățile și structurile lexicale cercetate în cele mai importante ediții românești, începând de la traducerile parțiale din secolul al XVI-lea și până la noile traduceri moderne. Definirea valorilor contextuale ale cuvintelor românești am efectuat-o prin apelul permanent la versiunile greacă, slavonă și latină, extinzând comparația, atunci când era necesar, la originalul ebraic, precum și la versiuni biblice de autoritate în principalele limbi moderne.

2.1.1. *Prima traducere integrală a Bibliei în limba română*

2.1.1.1. Coordonate filologice

Indiferent că s-a petrecut la sfârșitul Evului Mediu (ca în Franța sau în Anglia), în plină Reformă (ca în majoritatea țărilor din apusul Europei), în epoca barocă sau mai târziu (pentru țările din estul și sud-estul Europei)¹⁵, traducerea

¹⁵ O „hartă“ a traducerilor biblice în limbile vernaculare moderne se suprapune, practic, peste zonele de maximă influență a mișcărilor

Bibliei în limbile vernaculare a constituit, într-un fel sau altul, punctul de plecare, uneori și piatra de încercare, pentru nașterea noilor limbi de cultură care, cu timpul, vor ajunge să înlocuiască vechile limbi „ecumenice“ (latina, greaca, slavona), nu doar în funcțiile lor liturgice primare, ci și în restul funcțiilor lor culturale.

„protestante“, de reformare a creștinismului tradițional, care au cuprins Europa începând cu secolul al XV-lea. Prima traducere integrală autorizată a textelor sacre în engleză, celebra King James Version, a fost tipărită în 1611, dar a fost precedată de traducerea lui Wycliff (cca 1370), revizuită și ea de câteva ori. Pentru limba franceză, cele mai vechi versiuni biblice integrale datează din 1477 (calvină) și 1487 (catolică). În spațiul german, celebra traducere din 1534 a lui Martin Luther a fost precedată de versiunea din 1450 a călugărului Rudigerus. În împrejurări istorice diverse și cu consecințe culturale, eclesiastice și adesea politice diferite, textul biblic a fost tradus integral în alte limbi europene occidentale la date diferite: italiană – 1471, catalană – 1478, cehă – 1488, suedeză și islandeză – 1540, daneză – 1550, poloneză – 1561, maghiară – 1591 (versiune protestantă) și 1826 (versiune catolică), portugheză – 1778, spaniolă – 1790. În spațiul ortodox, opoziția bisericii tradiționale față de naționalizarea mesajului scriptural a avut mult mai mare succes decât în Occident, în bună măsură și pentru faptul că greaca Septuagintei și a Noului Testament putea fi considerată identică cu limba națională a grecilor, aceeași funcție îndeplinind-o, pentru popoarele de origine slavă, limba slavonă. Prima versiune integrală a Bibliei în limba slavonă, care a apărut în 1581, la Ostrog, în Ucraina, a fost ulterior retipărită de câteva ori, satisfăcând mulțumitor nevoile culturale ale națiunilor slave, de vreme ce versiuni în limbile vernaculare apar relativ târziu: ucrainiană în 1798, sârbă și bulgară în 1868, rusă în 1876. Oficialitățile eclesiastice grecești au acceptat abia în secolul XX tipărirea unei versiuni biblice în neogreacă. Traducerea în neogreacă a NT, propusă în 1638 de Maxim Kalliopolites, a fost aspru condamnată în trei sinoade, iar o altă versiune a fost arsă în public în anul 1703. Așa se face că Biblia de la București (1688) reprezintă prima ediție integrală a textelor sacre într-o limbă populară în spațiul oriental-ortodox. Redactarea și tipărirea sa s-au petrecut fără nici un fel de convulsii, într-un fel de „sinergie“ diplomatică între factorul politic, cărturarii laici și oameni ai Bisericii, inclusiv din înaltul cler.

Prestigiul enorm al modelului (latin, grecesc sau slavon), asociat absenței unei concepții foarte clare asupra traducerii ca proces de transfer lingvistic, a determinat constituirea unui adevărat jargon de traducere, mai apropiat din punct de vedere stilistic, sintactic și chiar lexical de modelul său clasic decât de structurile tradiționale ale limbii pe care o reprezintă ca atare. Temeiul religios al autorității textului tradus explică în parte caracterul înghețat, obscur, uneori voit încifrat al „limbilor religioase“ apărute în Europa prin traducerea Bibliei.¹⁶

Limba română nu constituie nici ea o excepție în cadrul evoluției comune către o limbă literară a limbilor naționale ale Europei, la sfârșitul Evului Mediu. Începând cu traducerea de texte bisericești fundamentale (cum sunt Psaltirea și Apostolul) din secolul al XVI-lea, păstrate în manuscrisele rotacizante, și culminând cu traducerea integrală a Bibliei, tipărită la București în 1688, păturile instruite ale societății românești și-au construit un instrument de cultură care, în aceste prime două secole din istoria sa, s-au confundat, în linii mari, cu „limba religioasă“ (CARAGĂȚĂ, p. 97) a traducerilor de texte cultice sau scripturale.

Pentru ceea ce urmăresc în lucrarea de față, este mai puțin important faptul că tocmai aceste greoaie forme inițiale de limbă scrisă au oferit „materia primă“ care, supusă unui îndelungat proces de „laicizare“, a ajuns mai târziu, prin eliminări și asimilări succesive, să fie „normată“ și să capete calitățile unui instrument de cultură autentic, rafinat și relativ unitar. Mă preocupă aici în primul rând înțelegerea mecanismului de transfer conceptual și lingvistic dinspre modelele clasice către limba română, precum și circumscrierea cât mai exactă a ponderii pe care presiunea acestor modele a avut-o în constituirea specificului lingvistic al traducerii.

¹⁶ Cf. MEILLET 1930, p. 119.

Împrejurările culturale ale producerii textului primei traduceri integrale a Bibliei oferă cadrul ideal pentru un astfel de studiu, atât datorită amplitudinii și importanței culturale a textului, cât și faptului că, în afară de versiunea tipărită la București în 1688, deținem încă două versiuni integrale ale Bibliei, contemporane și corelate cu textul tipărit. Este meritul lui Virgil Cândea¹⁷ de a fi arătat că, până a ajunge sub tipar la București, textul traducerii a urmat un drum sinuos, clarificat de descoperirea și interpretarea justă a versiunilor contemporane preliminare ale traducerii integrale a Vechiului Testament, cuprinse în manuscrisele 45 și 4389. În prefețele acestor două manuscrise se afirmă că traducătorul de fapt al Vechiului Testament a fost Nicolae Milescu, care a utilizat ca text de bază versiunea grecească a Septuagintei (variantea aldină), într-o ediție protestantă apărută la Frankfurt pe Main în 1587, iar ca versiuni auxiliare, de control, traducerea slavonă a Bibliei, tipărită la Ostrog în 1581, Vulgata latină în cel puțin două din edițiile apărute în epocă, precum și alte traduceri latinești umaniste după originalul ebraic.

Versiunea inițială a lui Milescu a fost supusă unei prime revizii, în urma căreia a rezultat textul cuprins în Ms. 45, care este o copie munteană făcută pentru mitropolitul Teodosie Veștemeanul, alt cărturar implicat în apariția Bibliei de la 1688. Cu referire la acest manuscris, s-a adus ulterior precizarea¹⁸ că autorul primei revizii a traducerii lui Milescu ar fi fost Dosoftei. Împreună cu colaboratorii săi și folosind aceleași izvoare utilizate și de Milescu – la care s-a adăugat, pentru revizuirea primelor cărți din Biblie, și anume până la Paralipomena I, versiunea sextină a Septuagintei, cuprinsă în ediția lui R. Daniel, Londra, 1653 –, Dosoftei

¹⁷ Toate contribuțiile autorului în această problemă au fost adunate și sintetizate în amplul studiu *Nicolae Milescu și începuturile traducerilor umaniste în limba română* (CÂNDEA, pp. 79–224).

¹⁸ Vezi URSU 1976, pp. 5–6.

a pus la punct textul redactat în grabă al Spătarului Milescu, realizând o versiune românească mult îmbunătățită. Meritul acestui revizor moldovean este considerabil, căci, după cum atestă cea mai sumară comparație între textul din Ms. 45 și cel din BIBL. 1688, grupul de cărturari de la București nu a făcut altceva decât să efectueze o ultimă revizie, relativ sumară, introducând modificări superficiale în textul atestat de Ms. 45.

O altă copie a versiunii inițiale a lui Milescu, nemodificată, a fost utilizată ca material auxiliar (versiune de control pentru textul grecesc), alături de Vulgata latină, și de autorul unei traduceri independente efectuate în Muntenia. Autorul acestei versiuni a luat ca text de bază versiunea slavonă a ediției de la Ostrog din 1581. N.A. Ursu a emis ipoteza, plauzibilă după părerea mea, că autorul acestei noi traduceri, păstrată în Ms. 4389, a fost cărturarul muntean Daniil Andrean Panoaneanul, traducătorul cunoscut al *Îndreptării legii*, Târgoviște, 1652.¹⁹ Autorii ediției de la București au preluat versiunea cuprinsă în Ms. 45, căreia i-au adus, cum spuneam, mici modificări, în special de fonetică și de topică, confruntând-o din nou cu originalul grecesc preluat din ediția de la Frankfurt și utilizând, pe alocuri, și versiunea românească din Ms. 4389.²⁰

Avantajul de a deține trei versiuni românești diferite (Ms. 45, Ms. 4389 și textul tipărit în 1688), strâns legate între ele, ale unui text de întinderea și de însemnătatea culturală a Bibliei, la care se adaugă cunoașterea exactă a izvoarelor

¹⁹ Vezi URSU 1981, p. 5, p. 8.

²⁰ Acest „scenariu“ propus de Virgil Cândea a fost adoptat, împreună cu modificările, nuanțările și precizările aduse de N.A. Ursu, de autorii recente ediții BIBL. 1688–DOC., care au decis să publice, în coloane paralele, alături de facsimilul și transcrierea interpretativă ale textului chirilic tipărit la 1688, și versiunile din Ms. 45 și Ms. 4389. Pentru detalii în acest sens, vezi ANDRIESCU, ARVINTE, ST. LINGV. FAC. și ARVINTE, ST. LINGV. IEȘ.

folosite de traducători, a fost prea puțin exploatat de cercetarea filologică românească, în special în domeniile lexical, frazeologic și sintactic.²¹

2.1.1.2. Câteva note lexicologice

În cele ce urmează²², voi aduce câteva precizări de ordin lexicologic asupra unor unități lexicale românești care apar într-una din cele trei versiuni biblice luate în discuție, cele mai multe dintre ele neatestate în lucrările lexicografice românești; voi utiliza în acest scop, mai ales pentru precizarea sensurilor, izvoarele folosite de traducători în edițiile indicate de ei în prefețe.

armonie, s.f., „acord melodios de sunete“, este atestat în DA pentru prima dată la Cantemir. Cuvântul îl găsim însă deja în Ms. 45 și BB, în titlul Ps. 47: *A armoniei sfinte, ca miuiera de dulce cântările lui David*. Cu sensul „articulație desăvârșită, organică, a părților unui întreg“, subst. *armonie* fusese folosit încă de Dosoftei în *Viețile sfinților* (cf. DA, s.v.).

cearcăn, s.n., „orbită“, vezi *infra*, s.v. *țarcălam*.

cebălu, vb., IV, tranz., „a ameți, a zăpăci“, cf. *infra*, s.v. *cebăluire*.

cebăluire, s.f., substantiv postverbal al verbului *cebălui* „a ameți, a zăpăci“ (neînregistrat în DA între derivatele acestui verb), se găsește atestat în Ms. 4389: *Întărit-au căbăluirea în casa Dumnezeului lor* (Osea 9:8), unde corespunde slavon. **ИЗЪМЛЕНИЕ** „ieșire din minți, nebunie“²³, lat. *dementia*

²¹ Drept notabile excepții se pot cita ARVINTE, CONTRIB. și ROȘIAN.

²² Materialul prezentat în acest paragraf a fost publicat în cadrul articolului „Biblia de la București (1688) și manuscrisele contemporane paralele“, în *Dacoromania. Jahrbuch für östliche Latinität*, hrsg. von Paul Miron, nr. 7 (1988), Freiburg/München, pp. 173–194.

²³ Cf. MARDARIE, LEX., nr. 1298, unde slavon. **ИЗЪМЛЕНИЕ** este glosat prin sintagma *ieșire din minte*, și nr. 1301 unde verbul slavon **ИЗЪМАТЬ** este tradus *spaiu, scoț din minte*.

„idem“, gr. *μανία* „idem“; în Ms. 45 și BB, noțiunea respectivă este semnificată prin subst. fem. *nebunie*. Pe lângă acest derivat substantival, în Ms. 4389, f. 234^v, corespunzând verbului slavon *изстѣпнѣти* „suffocare“, se găsește și verbul propriu-zis: *În spaimă să se cebăluiască inima ta întru acest veac* (3 Ezdra 4:2). Această atestare dovedește că acest cuvânt, un împrumut după magh. *csábulni* „a fi sedus, a se înșela; a se buimăci, a se ameți“ (cf. DA, s.v.), atestat anterior în tipăriturile lui Coresi, era încă folosit în scrierile din secolul al XVII-lea; dacă îl considerăm un element regional ardeleanesc, prezența sa în Ms. 4389 poate fi interpretată ca un argument în plus că această traducere aparține lui Daniil Panoneanul, de origine ardelean.²⁴

cenghierie, s.f., cu sensul „harpă“, este atestat în Ms. 4389: *Cântecele cenghierilor tale nu le voi asculta* (Amos 5:23). În BB și Ms. 45, la locul respectiv există sintagma *cântarea organelor*, corespunzătoare gr. *ψαλμόν ὀργάνων* (FRANKF.), lat. *cantica lyrae* (VULG.) și slavon. *пѣсни органоуѣ* (OSTROG). Neînregistrat cu această formă în dicționare, cuvântul este evident un derivat de la subst. *cinghie* „harpă“, la rândul lui un împrumut din limba turcă, atestat ca atare în DA la Varlaam și în PSALT. 1651.

cenghiereasă, s.f., „cântăreață din harpă; dansatoare“, neînregistrat în dicționare, apare în Ms. 4389, la forma de plural *cenghierese*, într-o glosă marginală la I Regi 18:6, care trimite la sintagma *fete dăntuind* din text (Ms. 45: *cele ce joacă*, BB: *celea ce juca*); este evident o altă variantă derivată a cuvântului *cinghiasă* „idem“, înregistrat în DA. Diferența formală se explică prin derivarea de la *cinghierie* (cf. *supra*), și nu de la *cinghie*. Sub formele *cinghie* și *cinghiasă* acest radical lexical îl regăsim în *Îndreptarea legii*, Târgoviște, 1642, lucrare a cărei prefață este semnată de Daniil Panoneanul: *Vor întra cinghiile sau măscăricii carii fac glume*

²⁴ Vezi URSU 1981.

(p. 500/8) și *Cinghiasă se chiamă muierile care cântă pe la veselii cu tambura* (p. 58, notă marginală). Aceste concordanțe constituie și ele argumente în sprijinul identificării autorului versiunii românești din Ms. 4389 în persoana cărturarului Daniil Panoneanul.

clevétă, s.f., „calomnie“, cf. *infra*, s.v. *clevetitură*.

clevetitură, s.f., este neatestat în dicționare, cu excepția CADE, unde este definit prin „faptul de a cleveti; defăimare, vorbire de rău, calomnie, bârfeală“ și exemplificat printr-un citat din Cantemir. Adăugăm o atestare anterioară, din BB, unde subst. *clevetitură* echivalează gr. καταλαλία „calomnie, bârfire“, lat. *detractio* „idem“, slavon. **ОБОЛГАННІЕ** „idem“: *De clevetituri vă păziți limba* (Înțel. 1:1). Prezența în BIBL. 1688 și la Cantemir a acestui cuvânt ilustrează un fenomen foarte curent în limba română literară veche: relația ușurință cu care norma lingvistică scrisă accepta derivate cu afixe diferite, sau coexistența termenului de bază și a celui derivat în desemnarea aceleiași noțiuni. În Ms. 45, locul citat sună astfel: *De clevétă cruțați-vă limba*. Marcarea accentului în acest manuscris clarifică accentuarea corectă a acestui cuvânt, pe penultima silabă, cum se indică în CADE și în DEX, și nu pe antepenultima, cum se arată în TDRG, DA, SCRIBAN și CIORĂNESCU. Deși subst. *clevétă* este frecvent folosit în textele vechi (cf. DA, s.v.), acest loc din Ms. 45 este unicul, cu excepția unei atestări din PSALT. SCH. 414/4 (ed. Bianu, 1889), în care accentul este marcat.

cópil, s.m. și adj., „nelegitim, bastard“. DA, s.v. *cópil*, înregistrează *sub senso* II sensul „fiu nelegitim sau natural, în afara căsătoriei“, un sens foarte bine atestat și conturat în textele din secolul al XVII-lea, alături de sensul figurat „lăstar sălbatic, ieșit din rădăcina sau curpenul plantelor“ (cu atestări exclusiv populare). Cu sensul „lăstar sălbatic“ și cu accentul pe prima silabă *cópil*, acest substantiv se găsește și în BB, într-un loc unde în Ms. 45 este utilizat cu valoare

adjectivală, utilizare neînregistrată până acum în textele scrise: *Dentru cõpile rãsãdituri nu va da rãdãcinã* (Ms. 45), *Den rãsãditurile cõpililor nu va da rãdãcinã* (BB), după gr. *ἐκ νόθων μοσχευμάτων οὐ δώσει ρίζαν* (SEPT., Întel. 4:3). Utilizarea adjectivală a substantivului *cõpil* este determinată contextual de intenția traducătorului de a reda literal sintagma grecească *νόθον μόσχευμα* „rãsad bastard“, reproducã în VULG. prin lat. *adulterina plantatio* „idem“, iar în OSTROG prin slavon. *пРЕЛЮБОДЪ ЁННАИ НАСАЖДЕНИЕ* „idem“. Derivatul *rãsãditurã*, care apare în citatul de mai sus, neînregistrat nici el în dicționare, se mai gãsește în Ms. 45 și BB (Ps. 143:13), în sintagma *tãnãrã rãsãditurã*, calchiatã dupã gr. *νεόφυτον* „plantã tãnãrã replantatã; rãsad“, model care a servit și creãrii lat. *novella plantatio* și slavon. *новосаждение* din VULG. și, respectiv, OSTROG. Același gr. *νεόφυτον* este tradus în alte pãrți prin sintagmele *tãnãr rãsad* (Iov 14:9) și *tãnãrã odraslã* (Isaia 5:7). Pentru utilizarea în BB a subst. *cõpil* cu sensul „sclav, servitor“, calchiat dupã gr. *παῖς*, vezi ARVINTE, ST. LINGV. FAC., p. 94.

cuviiitor, -oãre, adj., „care se cuvine, oportun; necesar“. CÂNDEA, p. 111 și p. 154, nota 97, este de pãrerã cã sintagma cu care începe *Cuvântul înainte către cititori* din Ms. 45, *cuviiitor lucru și înfrãmșetãt*, ar trebui cititã *cu viitor lucru...*, ceea ce ar însemna o „aluzie“ la sintagma lui Thucidide din *Rãzboiul peloponeziac*, I, 20: *κτῆμα εἰς αἰεί* „întemeiere pentru eternitate“. Virgil Cãndea exprimã totuși, cu prudențã, și o rezervã: „dacã nu e doar o lecțiune greșitã a copistului pentru *cuviiincios*“. În realitate, nu avem de-a face nici cu o aluzie la Thucidide, nici cu o lecțiune greșitã a copistului, ci cu simpla prezențã a adjectivului *cuviiitor*, -oare, „care se cuvine, oportun“, un derivat, perfect normal în epocã, de la verbul *cuvieni* + suf. *-itor*; aceastã interpretare este întãritã și de prezențã adj. *cuviiitor* din Ms. BAR nr. 2517, care conține o copie dupã *Mãntuirea pãcãtoșilor*, traducere

românească din secolul al XVII-lea²⁵ a lucrării lui Agapios Landos, Ἀμαρτωλῶν σοτηρία, apărută la Veneția în anul 1641 și reeditată de câteva ori în secolul al XVII-lea și în secolele următoare. La f. 17^v a Ms. 2517, paranteza (ἐάν εἶναι ἀρμόδιον νὰ εἰποῦμω) din originalul grecesc²⁶ este reprodusă prin propoziția *de va fi cwiitor a zice* (în text, corupt, *de va fi cwiitoare zice!*). Adj. *cwiitor* corespunde perfect din punct de vedere semantic gr. ἀρμόδιον „potrivit, convenabil, oportun“. Pentru justetea acestei interpretări vezi și ARVINTE, ST. LINGV. FAC., p. 97.

dvoritór, -oáre, adj., „care slujește (cuiva)“, derivat românesc din împrumutul slavon. *dvorí* „a sluji, a face treabă“ (cf. TDRG și SCRIBAN, s.v.), nu este înregistrat ca atare în dicționare, deși verbul *dvorí* este bine ilustrat în limba veche la Varlaam, Ureche, Neculce, Cantemir și alți cărturari. Apariția adj. *dvoritor* în Ms. 45 se explică prin grija traducătorului de a reda cu exactitate sensul, păstrând în același timp și litera textului, căci *dvoritor* traduce adj. gr. πάρεδρος „care asistă la..., care participă la...“, utilizat cu un determinant nominal în genitiv (vezi BAILLY); față de Ms. 4389 și BB, unde se preferă o exprimare mai firească în românește, chiar dacă în detrimentul reproducerii fidele a textului, în Ms. 45 întreaga construcție grecească este calchiată, inclusiv regimul în genitiv al adjectivului, neobișnuit și nespecific limbii române: *Dvoritoare o va afla a porților lui* (Ms. 45), *Îl va afla înaintea porții lui* (Ms. 4389), *Șezându lângă porțile lui o va afla* (BB), după gr. πάρεδρον γὰρ εὐρήσει τῶν πολῶν αὐτοῦ (SEPT., Înțel. 6:14).

²⁵ Această traducere nesemnată este atribuită lui Nicolae Milescu de către N.A. Ursu, în art. „O traducere necunoscută a lui Nicolae Milescu“, în *Cronica*, 44 (1986), p. 5.

²⁶ Citez după ediția Ἀμαρτωλῶν σοτηρία (...) παρὰ Ἀγαπίου Μονάχου τοῦ Κρητός (...), Veneția, 1681.

gedeá, s.f., „armă pentru aruncat, suliță, dardă“, cuvânt neînregistrat în nici un dicționar, l-am reperat de două ori în Ms. 4389:

I. *Se slăvesc în sigețile lor și în sulițe* [glosat marginal: *gedele*] (Iudit 9:9). Acest pasaj nu există în Ms. 45 și în BB, întrucât apocriful *Cartea Iuditei* este cuprins doar în OSTROG, izvorul principal pentru traducătorul Ms. 4389, unde obiectul desemnat prin rom. *gedea* este numit prin slavon. **КОПИЕ** „lance“.

II. *Tăiați plugurile voastre de le faceți sabie și săcerile voastre gedele* (Ioil 3:10). La locul corespunzător, Ms. 45 și BB au aici sinonimul *dardă* „suliță scurtă cu două tășuri“. Așadar, prin s.f. *gedea*, autorul traducerii din Ms. 4389 desemnează un fel de lance scurtă, utilizată ca suliță, obiect denumit în SEPT. prin gr. *σειρομάστης*, cuvânt care mai apare și în 3 Regi 18:28. Deși urmează, de regulă, cu multă scrupulozitate Septuaginta, în acest ultim loc, Milescu, urmat de revizorul său moldovean, ca și Daniil Panoneanul, presupusul autor al Ms. 4389, s-au orientat după versiunea slavonă, unde, în loc de „obiect tăios, lance“, apare termenul **ВИЧЬ** „flagellum“, redat în Ms. 45 prin *impletitură*, iar în Ms. 4389 prin *bice*. În BB însă se revine la desemnarea din SEPT., traducându-se gr. *σειρομάστης* prin rom. *fuste* „suliță“, ceea ce arată încă o dată că ultimii revizori ai textului biblic au confruntat din nou textul lui Milescu, revizuit deja, cu originalul grecesc. Subst. *gedea* apare de câteva ori și în HERODOT²⁷, echivalând, de regulă, gr. *αἰχμή* „lance“ (I, 43; III, 78) sau gr. *ἀκόντιον* „idem“ (IV, 70).

Nu am reușit să clarific etimologia acestui cuvânt.

lingări, vb., tranz. și refl., cu circulație în limba veche, și, astăzi, în graiurile nordice, este definit în DA prin „(se) linguși, a încerca să intri pe sub pielea cuiva cu lingușiri, să-i câștigi bunăvoința“. Citatele date în DA sunt din

²⁷ Vezi *Indicele* ediției Onu/Șapcaliu a acestui text.

Dosoftei, *Viețile sfinților*, și din Șincai, *Hronica*, alături de câteva atestări populare. Mai adaug următoarea atestare din Ms. 45: *Pe cel ce nu-i de față ca când are a fi de față să-l lingărească pren sârguială* (Înțel. 14:17). Versetul este o traducere exactă a originalului grecesc din SEPT.: ἵνα τὸν ἄοντα ὡς παρόντα κολακεύωσιν διὰ τῆς σπουδῆς. Conținutul semantic al gr. κολακεύω „a flata, a adula“, identic cu cel al latin. *adulari* și al slavon. *лискати*, corespunde cu cel al rom. *lingări*. Faptul că ultimii revizori ai textului au păstrat fraza intactă, înlocuind doar vb. *lingări* prin vb. *amăgi* – ceea ce reprezintă o echivalare cu totul aproximativă –, dovedește că acest cuvânt era perceput de ei ca fiind prea regional. Apariția sa în textul Ms. 45 se poate datora lui Milescu, traducătorul inițial, sau lui Dosoftei, probabilul său revizor.

lânged, -ă, adj., cuvânt polisemantic, frecvent utilizat în limba veche, are în Ms. 45 un sens contextual diferit de toate cele patru sensuri înregistrate în DA: *A lumina îngăduia pe cea lângedă acăea noapte* (Înțel. 17:15). În BIBL. 1688, adj. *lânced* este înlocuit prin adj. *zăbavnic*, o mare abatere față de sensul din originalul grecesc, unde apare adj. *στυγνός* „odios, teribil, groaznic“; cf. și Ms. 4389: *acea noapte înfri-coșată*, VULG.: *illam noctem horrendam*, OSTROG: *въ тѣ ноць страшнѣю*. Cu sensurile „bolnav“ și „slăbit de boală, sleit de puteri“, (cf. DA, s.v.), adj. *lânced* este atestat în limba veche în COD. VOR., PSALT. SCH., la Coresi și la Dosoftei. Acest cuvânt putea fi folosit aici cu sensul neobișnuit „teribil, groaznic“ doar de un foarte bun cunoscător al textelor religioase anterioare, cum era probabil Milescu sau, în mod sigur, Dosoftei.

ocăzuí, vb., IV, intrans., o formă neologică rară, împrumutată și adaptată după slavonescul *оказати* „a manifesta, a exprima, a arăta“, folosită de două ori, o dată numai în Ms. 45, iar a doua oară în Ms. 45 și în BIBL. 1688. Evoluția semantică pe teren românesc a acestui împrumut ar fi greu

de precizat dacă nu am fi avut posibilitatea de comparare cu izvoarele. Iată aceste atestări:

I. Ms. 45: *Toată zidirea întru al său fel, iarăș, de sus, să ocăzuiă, slujind la ale sale porânci*; Ms. 4389: *Toată făptura iarăș se închipuia în neamul său, de sus, de slujia porâncilor tale celor den fire*; BB: *toată zidirea întru al său feliu, iarăș, de sus, se închipuia, slujind la ale tale porunci*; SEPT.: ὅλη γὰρ ἡ κτίσις ἐν ἰδίῳ γένει πάλιν ἄνωθεν διετυπότο; VULG.: *Omnis enim creatura in suo genere desuper refigurabatur*; OSTROG: **ВЪСЕ БО ТВОРЕНИЕ ВЪ СВОЕМЪ ЕМЪ, РОДЪ ПАКИ СВЫШЕ ПРЕОБРАЗОВАШЕСЪ** (Înțel. 19:9). Corespondentul grecesc din SEPT. al verbului în discuție este vb. διατυπώ „façonner, modéller“, atestat de BAILLY, s.v., exclusiv în acest pasaj din SEPT. Calitatea de *hapax legomenon* a cuvântului grecesc, probabil un derivat ad hoc din gr. τυπώ „a da formă“, a determinat pe autorul versiunii latinești și pe cel al versiunii slavone să-l calchieze prin lat. *refiguro* (cf. QUICHERAT, s.v., cu această unică atestare din VULG.), și, respectiv, prin slavon. **ПРЕОБРАЗОВАТИ**. Această soluție de echivalare, l-a inspirat pe autorul versiunii românești din Ms. 4389 și, probabil după acesta, pe revizorii munteni, autori ai textului care va fi dat la tipar; acești din urmă cărturari au înlocuit verbul *ocăzui*, utilizat în Ms. 45 la diateza reflexivă și cu sensul „a-și atribui o nouă formă“, cu verbul *a se închipui*, care, în context, este un calc structural și semantic după gr. διατυπώ, lat. *refiguro* și slavon. **ПРЕОБРАЗОВАТИ**.

La rândul său, verbul *ocăzui* este aici tot un calc lexical, de data aceasta de semnificat, pe baza notei semantice „aspect, formă, înfățișare“, cuprinsă în sensul etimologic al verbului românesc, după slavon. **ОКАЗАТИ** „a arăta, a înfățișa“ (cf. MIKLOSICH, s.v. **ОКАЗАТИ** și SLOVAR, s.v. **ОКАЗАТИ**)²⁸. Cuvântul face

²⁸ Pentru percepția semantică a slavon. **ОКАЗАТИ** și a derivatelor sale în mediile cultivate românești din secolul al XVII-lea, cf. și MARDARIE, LEX., nr. 3929: **ОКАЗАНИЕ**: *arătare, chip*.

parte, cu cea mai mare probabilitate, din stratul de limbă aparținând lui Nicolae Milescu, deoarece îl regăsim cu același sens, sub forma derivatului *ocăzuire* „formă“, „figură“, în traducerea *Mântuirii păcătoșilor*, în contextul: *care dar este ca un chip și ocăzuire preste fire* (Ms. BAR 2517, f. 17^v). Acest pasaj este o traducere foarte exactă după originalul neogrecesc, ed. cit., p. 4: *ἡ ὁποία χάρις εἶναι ὡσάν ἕνας τύπος καὶ σχῆμα ὑπερφυσικόν*. Subst. rom. *ocăzuire* corespunde aici gr. *σχῆμα* „formă“, „figură“, utilizarea sa fiind determinată contextual prin necesitatea de a reda, în corelație cu sinonimul *chip*, opoziția semantică între *τύπος* și *σχῆμα*, cuvinte care au, în originalul neogrecesc, semnificații foarte apropiate.

II. În al doilea loc din traducerea textului biblic, verbul *ocăzui*, existent în Ms. 45, a fost păstrat și de ultimii revizori ai textului, cei care au pregătit textul pentru tipar: *Eram neascultând către Domnul Dumnezeu al nostru și ocăzuiam ca să nu auzim glasul lui* (Ms. 45, BB); *ἀπειθοῦντες πρὸς κύριον θεὸν ἡμῶν, καὶ ἐσχεδιάζομεν πρὸς τὸ μὴ ἀκούειν τῆς φωνῆς αὐτοῦ* (SEPT.); *Fuimus increduli erga Dominum Deum nostrum, et vagabamur ne audiremus vocem ipsius* (VULG., Baruh. 1:13). Ms. 4389 nu ne poate ajuta aici la precizarea sensului, întrucât propoziția în cauză sună aici altfel: *... ne-am lepădat ca să nu auzim glasul lui*, verbul *a se lepăda* fiind o echivalare corectă a slavonului *ОМΕΤΑΤΗΣΕ* „a se depărta de ceva, a renunța la ceva“ din originalul slavon al acestei versiuni. În pasajul citat din Baruh 1:19, verbul *ocăzui* încearcă să redea conținutul gr. *σχεδιάζω*, definit de BAILLY, s.v., cu trimitere chiar la acest pasaj din SEPT., prin „agir à la hâte, à la légère, d’une manière superficielle (en vue de quelque chose)“. Verbul gr. *σχεδιάζω* este redat în VULG. în mod aproximativ, prin *vagari* „a umbla în toate părțile, a rătăci“, iar în OSTROG prin *ОМΕΤΑΤΗΣΕ* „a se depărta de ceva, a renunța la ceva“. După cum se vede, raritatea termenului grecesc a determinat traduceri aproximative și în versiunile

latină și slavonă a acestui verset biblic. Necunoscând, probabil, semnificația exactă a verbului grecesc *σχεδιάζω* „a acționa în mod superficial“, Nicolae Milescu l-a apropiat de gr. *σχεματίζω* „a da o formă“ și l-a tradus în consecință, corect din punctul lui de vedere, prin verbul *ocăzui*, dar greșit în raport cu originalul grecesc.

ocăzuire, s.f., „formă, figură“, vezi *supra*, s.v. *ocăzui*.

ortografie, s.f., „sistem de reguli referitoare la scrierea corectă“. Cea mai veche atestare oferită de DLR, s.v., este din Ms. BAR 1556, datat în anul 1776, manuscris care conține lucrarea intitulată *Această carte ce să chiamă Cosmografie, adevă izvodirea lumii*. Substantivul *ortografie*, neologism după ngr. *ὀρθογραφία*, era însă utilizat încă din secolul al XVII-lea, căci îl regăsim în Ms. 4389, *Cuvânt înainte către cetitor*, p. 1^v/36: *Greșală vei afla... au ortografia stricată, au altă greșală*. Vezi ARVINTE, ST. LINGV. FAC., p. 89.

părțui, vb., IV, utilizat intranzitiv cu sensul „a da cuiva o parte, a împărți, a repartiza“, este probabil o invenție lexicală a lui Nicolae Milescu, sau a revizorului său moldovean (Dosoftei), invenție utilizată pentru a reda mai exact sensul, nelexicalizat până atunci în românește, al gr. *μεταδίδομι* „a da (cuiva) o parte (dintr-un întreg); a comunica“. Acest verb apare în Ms. 45: *Făr’de zavistie părțuiesc*, după gr. *ἀφθόως τε μεταδίδομι* (SEPT., Înțel. 7:14). Revizorii finali ai textului au eliminat acest cuvânt, care li se va fi părut neobișnuit, înlocuindu-l cu perifraza *dau și altora den ce am luat*, exactă și ea din punct de vedere semantic; autorul Ms. 4389 a preferat aici o soluție mai simplă, dar mai puțin eficientă, utilizând verbul *a da*. În DLR nu este înregistrat acest cuvânt, ci doar omonimul său *a părțui* „a ține partea, a părtini“, atestat mai întâi de Miron Costin.

pîl, s.m., cu sensurile „elefant“ și „fildeș“, nu este înregistrat în DLR, deși TDRG menționase cuvântul acesta cu atestări, pentru sensul „elefant“, în BIBL. 1688 și în DOSOFTEI, V.S., iar pentru sensul „fildeș“ doar în BIBL. 1688.

Cuvântul apare frecvent în Ms. 4389, chiar în locuri în care Ms. 45 și BB preferă *elefant*: *Dormiți pe paturi de oase de pil* (Ms. 4389), *paturi de elifand* (Ms. 45), *paturi de elefandu* (BIBL. 1688, Amos 6:4). Substantivul *pil* mai apare în secolul al XVII-lea și în traducerea *Istoriilor* lui HERODOT²⁹ și la Nicolae Costin, *Ceasornicul domnilor*.³⁰ În privința etimologiei, *pil* este un împrumut din turcă, după varianta fonetică *pil* a turc. *fil*, formă intrată și ea în limba română veche.³¹ Frecvența utilizare a acestui termen în secolul al XVII-lea impune corectarea afirmației lui Vl. Drimba, *loc. cit.*, potrivit căruia acest termen cult ar fi atestat „numai în câteva texte din epoca fanariotă“.

pricit, -ă, participiu cu valoare adjectivală, al cărui sens „care contrazice, care obiectează“ calchiază sensul gr. *ἀντιλεγόμενος*, apare simultan în Ms. 45 și BB: *Nărodul mieu, ca un preotu pricit* (Osea 4:4). Neatestat în DLR cu această valoare adjectivală, termenul *pricit* se subordonează, desigur, sensului 2 al vb. *prici*, definit în DLR prin „a obiecta; a protesta, a riposta“ și ilustrat exclusiv prin două citate din DOSOFTEI, V.S., fapt care ne face să presupunem că prezența sa în Ms. 45 se explică tocmai prin intervenția lui Dosoftei, în calitate de revizor al textului lui Milescu. ARVINTE, ST. LINGV. FAC., p. 100, înregistrează prezența verbului *a se prici* în toate cele trei versiuni românești ale textului biblic; la Fac. 26:36, în Ms. 4389 găsim o explicație marginală a acestui termen prin glosa *se certa*.

răsăditură, s.f., „răsad“, *cf. supra*, s.v. *cópil*.

rulá, vb., I, intrans., prevăzut cu mențiunea „învechit“ în DLR și definit prin „a vorbi fără rost, a spune nimicuri, a flecări“, este exemplificat printr-un unic citat din DOSOFTEI, V.S.; verbul acesta apare de trei ori în Ms. 45, alături de adj. *rulitor* și subst. *rulă* și *rulare*. Prezentăm aceste atestări:

²⁹ Vezi indicele ediției HERODOT.

³⁰ Vezi indicele ediției N. COSTIN.

³¹ Cf. Vl. Drimba, în SCL, XIV (1963), nr. 4, p. 520.

I. Ms. 45: *Asupra mea rula* [glosat marginal: *să glumiia*]; BB: *asupra mea limbuțiiia*; Ms. 4389: *Și de mine glumiia*; SEPT.: *κατ' ἐμου ἠδολέσχουν*; VULG.: *adversus me loquebantur*; OSTROG: *о мьнѣ глoумлѣхoуcѣ* (Ps. 68:15).

II. Ms. 45: *Cu inima mea rulam*; BB: *Cu inima mea chitiiam*; Ms. 4389: *Mă spământaii cu inima mea*; SEPT.: *μετὰ καρδίας μου ἠδολέσχουν*; VULG.: *cum corde meo garriebam*; OSTROG.: *сєрцємѣ мoимѣ глoумлѣcхѣcѣ* (Ps. 76:6).

III. Ms. 45: *Rulaii și să leșină sufletul* [suprascris: *dubul mieu*]; BB: *Mă uimiiu întru mine și leșână dubul mieu*; Ms. 4389: *Întristaii-mă și slăbiia sufletul mieu*; SEPT.: *ἠδολέσχησα καὶ ὀλιγοψύχεσε τὸ πνεῦμα μου*; VULG.: *Garrivi et deficit spiritus meus*; OSTROG: *oвєржєcѣ oγтѣшнтcя лoушл мoя* (Ps. 76:9).

În toate trei locurile citate, verbul *rula* corespunde perfect din punct de vedere semantic gr. *ἀδολεσχέω* „a flecări, a vorbi fără rost“, reprodus în VULG. prin lat. *garrire* „idem“, iar în OSTROG prin slavon. *глoумити* „idem“. Comparând probabil izvoarele, traducătorul inițial sau revizorul său a optat pentru verbul *rula* care, pe lângă avantajul cert al exactității, prezintă totuși dezavantajul de a fi puțin cunoscut și utilizat de alți cărturari ai epocii. Revizorul moldovean a fost conștient de acest inconvenient și, de aceea, în Ms. 45 apare o glosă marginală în care se explică din punct de vedere semantic vb. *rula*, prin indicarea unui sinonim, vb. *a (se) glumi*, termen care, la locurile respective (Ps. 68:15 și 76:6), întâlnește în OSTROG etimonul său slavon *глoумити*; un alt avantaj al acestei opțiuni constă și în consensul cu tradiția, căci la locurile citate atât PSALT. SCH., cât și CORESI, PSALT. și CORESI, PSALT. SL.-ROM. prezintă verbul *a glumi*. Soluția de echivalare a gr. *ἀδολεσχέω* prin rom. *a (se) glumi* este comună tuturor celor trei versiuni ale textului biblic în Ps. 76:12. Această coincidență lexicală poate fi explicată prin utilizarea fie de către Milescu, fie, mai probabil, de către revizorul său moldovean, ca și de către Daniil

Panoneanul, a traducerilor românești anterioare ale *Psaltirii*, fie prin influența directă a versiunii slavone, unde apare vb. **ГЛОУМИТИ**. Nu se poate exclude nici ipoteza influenței combinate a izvoarelor românești posibile și a celui slavon. Necunoscându-l, sau părându-li-se prea rar, autorii superficialei revizii finale a textului care va intra la tipar au renunțat la verbul *rula*, înlocuindu-l în mod diferit pentru fiecare caz în parte: prin sinonimul *limbuția* (Ps. 68:15), prin perifraza, inexactă semantic, *mă uimiiu întru mine* (Ps. 76:3) și prin verbul *chitiiu* (Ps. 76:6); acest ultim loc din BIBL. 1688 este citat în DLR pentru exemplificarea sensului „a-și face socoteală; a se gândi“ și reprezintă soluția lexicală preferată și de Dosoftei în *Psaltirea în versuri*, la locul citat. Această fluctuație lexicală reprezintă, cred, un indiciu prețios asupra metodei de traducere practică de cărturarii români ai epocii. Pe lângă versiunile grecească, slavonă și latină ale textului biblic, ei utilizau în mod critic atât versiuni ale înaintașilor, atâtea câte existau, cât și, ca în cazul lui Dosoftei, propriile versiuni anterioare. Faptul că, în afara utilizării verbului *a rula* ca atare, în Ms. 45 apar și derivatele *rulă*, *rulare*, *rulitor*, iar în traducerea *Mântuirea păcătoșilor* apare subst. *rulătură*, ne trimite spre concluzia că acest slavonism, cu întreaga sa familie derivativă, era relativ curent în limba lui Milescu și a trecut, din manuscrisele sale, și în limba lui Dosoftei, care îi folosea din plin traducerile manuscrise pentru redactarea propriile sale lucrări. Compararea textelor este instructivă și de această dată:

IV. Ms. 45: *La cine-s, vai, rele și rule?*, BB: *La cine e vai? la cine e gâlceavă?*, Ms. 4389: *Cui vaet? Cui gâlceavă?*, SEPT.: *τίμι δε ἀηδίαι και λέσχαι*; VULG.: *Cui autem molestiae et tricae?*; OSTROG: **КОМОУ ГОРЕ; КЛИ МОЛВА**; (Pilde 23:29).

V. Ms. 45: *Mâhniiu-mă întru rularea* [marginal: *dăznețecirea*] *mea*, BB: *Mâhniiu-mă întru voroava mea*, Ms. 4389: *Întristatu-m-am în grija mea*, SEPT.: *ἐλυπέθην ἐν τῇ ἀδολεσχίᾳ μου*, VULG.: *Contristatus sum in exercitatione mea*, OSTROG.: **ВОЗКОРБѢХЪ ПЕЧАЛНИЮ МОЕЮ** (Ps. 54:2).

VI. Ms. 45, f. 449^v, col. 1: *Nu te vei dăștepta de la cea rulitoare filosofia voastră*, BB: *Nu te vei deștepta de la ceea bârfitoare filosofia voastră*, SEPT.: οὐκ ἐξυπνώσεις ἀπὸ τῆς φλυάρου φιλοσοφίας ὑμῶν (4 Mac., cap. 5).

VII. *Mântuirea păcătoșilor* (Ms. BAR 7517, f. 72^v): *Căci toți sunt orbi și rătăciți, și mai vârtos călugări și duhovnici, de la care ies aceste rulături*, după ed. gr. cit., p. 45: εἶναι τιφλοὶ καὶ πεπλανημένοι, καὶ μάλιστα τινὲς μοναχοὶ πνευματικοὶ (ἀπὸ τοῦς ὁμοίους εὐγένουν ταῦτα τὰ φλυαρίσματα).

Substantivul *rulă* „sporovăială, pâlăvrăgeală“ din Pilde 23:29 corespunde doar parțial din punct de vedere semantic gr. λέσχη „conversație, cozerie“ pe care îl echivalează. Utilizând acest termen românesc rar, traducătorul a intenționat probabil să redea și legătura etimologică între gr. λέσχη, s.f., și verbul ἀδολεσχέω „a pâlăvrăgi“, verb pe care îl tradusese anterior prin „rula“. Orientându-se după versiunea slavonă, unde apare subst. **МОДЕ** „conversație colectivă, dezbatere“ (vezi MIKLOSICH, s.v.)³², Daniil Panoneanul, autorul prezumat al Ms. 4389, preferă pentru noțiunea în cauză termenul mai convenabil *gâlceavă*, preluat apoi și de ultimii revizori, la București, înaintea tipăririi.

O mărturie foarte prețioasă asupra atenției cu care traducătorul și revizorii săi abordau originalul biblic, analizând semantic termenii grecești mai dificili și consultând și celelalte izvoare, este tratamentul subst. gr. ἀδολεσχία, derivat de la vb. ἀδολεσχέω „bavarder“. De la sensul de bază „bavardage“ al subst. gr. ἀδολεσχία, în SEPT. au derivat, prin extensiune, sensurile secundare „conversation (en general)“ și „plainte renouvelée, lamentation“ (cf. BAILLY, s.v.). Aflând probabil din lexicoanele care le stăteau la îndemână existența celor trei sensuri ale subst. ἀδολεσχία, fiecare

³² Cf. MARDARIE, LEX., nr. 1852, unde slavon. **МОДЕ** este glosat prin rom. *gâlceavă*. Grigorie Crețu, editorul acestei vechi lucrări lexicografice, trimite și la formele **МОДЕ** și **МАДЕ** ale acestui lexem slavon, înregistrate în lexiconul slavon al lui Pavel Berânda.

traducător a ales soluția care i s-a părut mai potrivită, diferită la fiecare în parte. În Ps. 54:2, traducătorul inițial, Milescu, a echivalat gr. *ἀδολεσχία* prin rom. *rulare* „pălăvrăgeală“, opțiune care, în urma unei re-analize, a părut revizorilor nepotrivită, de vreme ce în Ms. 45 revizorul moldovean păstrează în text opțiunea inițială *rulare*, dar o glosează marginal prin termenul *dăznetecire*, cuvânt foarte specific lexiconului lui Dosoftei și care corespunde foarte bine din punct de vedere semantic sensului secundar „plângere“ al gr. *ἀδολεσχία*. În acest caz, Dosoftei s-a sprijinit, ca și Daniil Panoneanul, la care apare subst. *grija*, pe versiunea slavonă, unde apare subst. *печаление* „plângere, lamentare“. Având la îndemână toate aceste variante, revizorii bucureșteni ai textului au optat totuși pentru o a treia soluție, utilizând aici cuvântul *vorovă*, cu sensul „conversație“, sens existent și el, de altfel, în paradigma semantică a gr. *ἀδολεσχία*. Echivalarea subst. gr. *ἀδολεσχία* „conversație“ prin *vorovă* este comună tuturor celor trei versiuni românești într-un alt pasaj, 4 Regi 9:11. Consensul a fost facilitat în acest ultim caz, cu siguranță, de corespondența semantică perfectă între gr. *ἀδολεσχία* „pălăvrăgeală“, p. ext. „conversație“, lat. *garrulitas* „idem“ și slavon. *сочесловие* „idem“. Când lexemele din versiunile greacă, slavonă și latină nu mai corespund între ele din punct de vedere semantic, soluția diferă și în cele trei versiuni românești, în funcție de opțiunea autorilor. De pildă, în 1 Regi, 1:16, sintagma grecească *ἐκ πλήθους ἀδολεσχίας μου*, unde gr. *ἀδολεσχία* înseamnă „plângere“ (cf. BAILLY, s.v., cu această trimitere la SEPT.), în mod surprinzător, doar Daniil Panoneanul (Ms. 4389) traduce corect prin *de mulțimea tânguiri mele*, deși în OSTROG termenul corespondent era *гладнение* „pălăvrăgeală“; varianta slavonă a influențat aici, probabil, opțiunea din Ms. 45: *den mulțimea voii rele a mele*, și pe cea din BB: *de în mulțimea multelor ziselor mele*. În alt pasaj, 3 Regi 18:27, cu referire la care BAILLY, s.v., semnalează faptul că gr. *ἀδολεσχία* are

sensul de „conversație în general“, autorii tuturor celor trei versiuni românești s-au orientat după OSTROG, unde apare subst. **НЕПРАЗНОСТЬ** „lipsă de timp, lipsă de răgaz“; ei traduc în consecință: *iaste zăbavă la el* (Ms. 45)³³, *iaste grijă de el* (BB) și *nu-i va fi îndelete* (Ms. 4389). Sensul exact al verbului *rula*, definit corect în DLR, s.v., se clarifică prin utilizarea în Ms. 45, la 4 Mac., cap. 5, a adj. *rulitor*, care traduce gr. *φύλαρος* „bavard“ (BB: *bârfitor*), iar *Mântuirea păcătoșilor* a subst. *rulătură*, care echivalează gr. *φουλάρισμα* „pălăvrageală“.

rulăre, s.f., „faptul de a rula, bârfire“, cf. *supra*, s.v. *rula*.

rulătură, s.f., „bârfire, calomnie“, cf. *supra*, s.v. *rula*.

rulitor, -oare, adj., „care rulează, care bârfește“, cf. *supra*, s.v. *rula*.

scărăndăvi, vb, IV, reflex., învechit, „a-i fi greață, scârbă (de ceva sau de cineva); a se îngrețoșa“; cf. DLR, s.v., unde, sub definiția de mai sus, se dă, ca unică atestare, un citat din Varlaam. Slavonism învechit, acest cuvânt se găsește și în Ms. 4389: *Ascultați aceasta... ceia ce vă scăărăndăviți de judecată* (Miheia 3:9). Verbul *scărăndăvi* corespunde perfect din punct de vedere semantic slavon. **ГНОУШАТИСЯ** „a arăta dezgust“³⁴, lat. *abominari* „idem“ și gr. *βδελύσσω* „idem“. În Ms. 45 și în BB, noțiunea de „a arăta dezgust“ este semnificată în mod aproximativ prin vb. *a urî*.

trebiște, s.f., „altar, sanctuar“, cuvânt neînregistrat în dicționare, apare de două ori în Ms. 4389 și este un slavonism rar, explicabil aici dacă acceptăm ipoteza lui N.A. Ursu că autorul traducerii din acest manuscris este Daniil Panoneanul, fost profesor de slavonă la Școala din Târgoviște.³⁵

I. Ms. 4389: *Și se vor conceni trebiștile cele de răs* [marginal: **ΟΥ ΙΔΤ.**: *idolilor*]; Ms. 45: *Și se vor stinge cuptoarele*

³³ Cf. MARDARIE, LEX., nr. 2109, unde rom. *zăbavă* glosează slavon. **НЕПРАЗАНЬ**.

³⁴ Cf. MARDARIE, LEX., nr. 715, **ГНОУШАСЯ**: *scârbescu-mă*.

³⁵ Vezi PAPACOSTEA, *passim* și URSU 1881, *passim*.

râsului; BB: *Și se vor stinge capiștile cèle de răs*; SEPT.: *καὶ ἄφανισθήσονται βωμοὶ τοῦ γέλατος*; VULG.: *Et demolietur excelsa idoli*; OSTROG: **И ПОТРЕВАТСА СМѢХА** (Amos 7:9).

II. Ms. 4389: *Între trebiște* [marginal: *altariul cel în patru cornuri care era făcut ca o vatră și pre acela pune a arderile cèle de tot*] și *între altariu vor plânge preoții*; BB: *În mijlocul vetrii jirtăvnicului vor plânge preoții*; SEPT.: *ἀναμέσον τῆς κρηπίδος τοῦ θυσιαστηρίου κλαύσονται οἱ ἱερεῖς*; VULG.: *inter crepidinem altaris plorabunt sacerdotes*; OSTROG: **МЕЖДОУ СТЕПЕННИ ЖЕРТВЕННИКА ВОЗПЛАЧѢТСА ЖЕРСЫ** (Ioil 2:17).

Cuvântul pare un slavonism ad hoc, preluat din textul slavon, unde, în primul dintre locurile citate, apare slavon. **ТРЕБИШТЕ** „altar, sanctuar“. Aceste două utilizări constituie totuși excepții, căci, de obicei, pentru obiectul desemnat prin gr. *θυσιαστήριον* „altar pentru sacrificiu“, termen foarte frecvent în SEPT. și tradus curent în Ms. 45 și BIBL. 1688 prin subst. *jărtăvnic*, Daniil Panoneanul, autorul versiunii românești din Ms. 4389, utilizează de obicei subst. *altar* (cf. de ex. Fac. 8:20, Ieș. 27:3, Paralip. 24:15 etc.), orientându-se astfel după versiunea latinească din VULG., unde apare subst. *altare*. Această procedură curentă nu a mai fost posibilă în contextele citate mai sus. În Amos 7:9, traducătorul redă prin sintagma *trebiștile cèle de răs* expresia slavonă **ТРЕБИЩА СМѢХА** din OSTROG, renunțând să se mai orienteze după VULG., unde obiectul ritualic în cauză nu mai era denumit prin subst. *altare*, ci prin subst. *excelsum* „pedestal, altar pentru sacrificii“, corespunzător ca sens gr. *βωμός* „idem“ din SEPT.

În Ioil 2:17, unde apare pentru a doua oară, folosirea slavonismului *trebiște* s-a impus traducătorului – deși în slavonă nu mai apare **ТРЕБИЩЕ**, ci **ЖЕРТВЕННИКЪ** – din nevoia de a reda cu exactitate sensul original printr-o parafrază în care reluarea rom. *altar*, corespunzător lat. *altare* din VULG., ar fi părut tautologică. Folosind așadar substantivele *altar* și *trebiște* în cadrul aceluiași context, traducătorul s-a simțit

obligat să-l explice marginal pe *trebiște* într-o amplă glosă, care reprezintă o definiție exactă a conținutului denotativ al gr. βωμός, lat. *excelsum* și slavon. ТРЕБИЩЕ. Intenția de a realiza prin *trebiște* o opoziție lexicală contextuală față de *altar*, sinonimul utilizat de obicei în epocă, alături de *jir-tăvnic*, pentru desemnarea strictă a altarului³⁶, vădește și aici grija traducătorului pentru o redare cât mai exactă a sensurilor și a opozițiilor lexicale existente în versiunile biblice avute la îndemână.

stémă, s.f., cu sensul învechit „coroană, diademă (regală)“, este atestat în TDRG, s.v., pentru prima oară în ediția a doua a *Mărgăritarelor*, apărută în 1746; cu acest sens, cuvântul apare deja în secolul al XVII-lea, în toate cele trei versiuni ale textului biblic, unde traduce gr. διάδημα, lat. *diadema*, slavon. ДИДАИМА: *mărire* ta preste stema capului lui (Ms. 45); *mărire* ta în stema capului lui (Ms. 4389); *mărire* ta preste stema capului lui (BB, Întel. 18:24. Cf. și 1 Mac. 6:6, 8:14, 11:54).

țarcălăm, s.n., „cerc; orbită a unui astru“, un împrumut învechit după magh. *cirkalom* „idem“, este atestat în TDRG la DOSOFTEI, V.S. și în *Istoria ieroglifică* de D. Cantemir. Adăugăm următoarele două atestări inedite și mai vechi din Ms. 45:

I. Ms. 45: *El țircălamuri va strica*; Ms. 4389: *El însuși va întoarce cele de-mprejur*; BB: *El cruguri va strica*; SEPT.: καὶ αὐτὸς κυκλώματα διαστρέψει; VULG.: *et ipse circuitus perverteret* (Iov 37:12).

II. Ms. 45: *Țarcălămul stelelor... a lumii dumnedzăi au socotit*; Ms. 4389: *Legiuiră să fie dumnezei... cearcănul stelelor*; BB: *Crugul stelelor... a lumii dumnezei au socotit*; SEPT.: κύκλον ἀστρον... θεοῦς ἐνόμισαν; VULG.: *gyrum stellarum... deos putaverunt* (Întel. 13:2).

³⁶ Vezi MARDARIE, LEX., nr. 3770, unde slavon. ТРЕБИЩЕ este definit prin *oltariu*.

Corespunzând în Iov 37:12 gr. κύκλωμα și lat. *circuitus*, iar în Întel. 13:2 gr. κύκλος și lat. *gyrus*, rom. *țârcălam*, s.n., desemnează orbita stelelor, noțiune pe care revizorii ultimi ai textului au preferat să o semnifice prin s.n. *crug* „idem“, probabil datorită faptului că *țârcălam* li se va fi părut un termen prea rar sau prea regional. Interesante sunt și soluțiile preferate de autorul versiunii din Ms. 4389. În primul loc, Iov 37:12, noțiunea de orbită a fost redată perifrastic prin sintagma *cele de-mprejur*, iar în Întel. 13:2, prin rom. *cearcăn*, substantiv polisemantic, moștenit din latină, al cărui sens generic „cerc“ putea să susțină și sensul, restrâns în context, de „orbită“; acest ultim sens nu este înregistrat în DA s.v. *cearcăn*.

vârtucios, -oasă, adj., „plin de vârtute, tare, puternic“ este atestat în TDRG doar la Varlaam și Dosoftei, autori la care DLR mai adaugă un citat din BB, 1 Paralip. 5:14. La aceste atestări mai adaug aici încă două. Mai întâi, în Amos 2:9, în propoziția, identică în Ms. 45 și BB, *Vârtucios era ca stejjarul*, adjectivul *vârtucios* corespunde ca sens gr. *ισχυρός* și lat. *fortis*. Dacă aici revizorii ultimi au păstrat acest adjectiv și în textul tipărit, în alt loc, Ps. 44:7, unde vocativul gr. *δυνατέ*, lat. *potentissime* a fost redat în Ms. 45 prim rom. *vârtucioase*, glosat marginal prin forma paralelă *vârtuciosule*, revizorii munteni l-au înlocuit cu adj. substantivizat în vocativ *puternice*, mai exact ca sens și lipsit de conotația rară, neobișnuită. Este posibil ca acest ultim cuvânt să aparțină stratului de limbă al lui Milescu, care îl putea cunoaște din mediul moldovenesc cult al epocii, dar este mai probabil ca el să fi fost inclus în text de către Dosoftei, primul revizor al textului Spătarului.

zemintî, vb. tranz., „a frământa, a amesteca“, este înregistrat în TDRG, unde se dau, drept unice atestări, două citate din Cantemir. Adaug aici o atestare mai veche decât acestea, din Ms. 45: *Olariul moale pământ zemintind* (Întel. 15:7).

La locul citat, vb. *zeminti* este înlocuit în Ms. 4389 prin vb. *frământa*, iar în BB prin vb. *a călca*.

2.1.1.3. Observații asupra tehnicii traducerii și a consecințelor sale în plan lexical și frazeologic

Se acceptă în genere ideea că limba literară și limba populară, ca ipostaze distincte ale unei limbi comune naționale, au fiecare o devenire proprie, specifică și relativ autonomă, în ciuda numeroaselor zone de interferență. În vreme ce la nivelul limbii populare cauza schimbărilor lingvistice trebuie căutată mai ales în creația „naturală”, liberă și relativ întâmplătoare, în domeniul limbii literare definitoriu este factorul conștient, intenționat, care se manifestă și prin imitarea unui model acceptat ca atare, ale cărui trăsături sunt acceptate în calitate de norme. Această importantă distincție teoretică a fost dezvoltată și amplu argumentată de Gh. Ivănescu, care arăta că limbile literare „se formează și dezvoltă numai prin acțiunea voluntară și conștientă de creare [...], de îmbogățire și de perfecționare a limbii literare incipiente, de transformare a acestei limbi într-un instrument de cultură superioară”³⁷.

Aparținând așadar sferei acțiunii umane conștientizate și orientate spre o finalitate definită, imitarea unui model ca factor al evoluției lingvistice joacă un rol esențial în constituirea și dinamica limbilor literare. Mai intensă și mai activă în perioadele de început ale limbilor de cultură, imitarea are, în perspectivă lingvistică, o dublă dimensiune. Există, mai întâi, imitarea, în cadrul comunității lingvistice și culturale date, a unui model de limbă scrisă deja existent în tradiția culturii respective – am putea numi acest tip de imitație o *imitație internă*, care ar consta în raportarea conștientă

³⁷ IVĂNESCU, STORIA, p. 16.

la un anumit mod de a se exprima în scris, autorizat de tradiție, și al cărei principal efect constă tocmai în asigurarea continuității și stabilității idiomului literar respectiv –; în al doilea rând, putem vorbi de o *imitație externă*, determinată de acceptarea ca model lingvistic a unei alte limbi de cultură, de un prestigiu cultural unanim acceptat în contextul istoric dat.

Istoria majorității limbilor europene moderne arată că, în epocile lor de formare, această modelare prin factori externi s-a raportat la limbile devenite clasice în Evul Mediu, latina și greaca, al căror prestigiu cultural, asociat funcției lor principale, cea de fundament al culturii ecleziastice oficiale și, mai târziu, al celei umaniste, le-a impus în calitate de model.

Dacă imitarea internă asigură consolidarea și extinderea sferelor de aplicație ale unui instrument cultural deja existent, imitația externă, asociată unui cadru cultural și social favorabil, se află la originea și în centrul procesului de constituire a acestui instrument. Latina, de exemplu, limba care a modelat ea însăși mai târziu, în mod hotărâtor, începuturile limbilor de cultură occidentale moderne (franceza, italiana, engleza, germana etc.), și-a câștigat atributele unui rafinat instrument al unei superioare culturi scrise printr-o decisivă raportare, în epoca preclasică și în cea clasică, la limba greacă. Cercetările filologice comparative au pus adesea în evidență pasaje din lucrările clasicilor latini care sunt, *stricto sensu*, traduceri din greacă.

În epoca de început a limbii române literare, întrucât cultura românească era parte integrantă a culturii ortodox-bizantine a Europei de Sud-Est, nu latina, ca în Occident, ci greaca a fost modelul lingvistic principal. Slavona însăși, ca limbă de cultură de un tip special³⁸, care a stat la baza

³⁸ Lipsit de contactul masiv și permanent cu limbi populare vorbite, acest idiom a funcționat la noi exclusiv ca idiom liturgic și cultural, evoluând foarte puțin în raport cu faza sa inițială.

majorității traducerilor românești din secolul al XVI-lea, trebuie și ea subordonată modelului lingvistic grecesc, cel puțin în domeniul lexicului specializat pentru operațiile intelectuale superioare. Se poate admite, cred, că slavona ecleziastică a transmis limbii române literare incipiente o substanță semantică lexicalizată după modelul primar grecesc. În acest sens, a fost dovedit mai recent, pe baza unui larg corpus de texte³⁹, că cei care au creat slavona în secolul al X-lea, cărturarii Chiril și Metodiu și elevii lor, au transpus în material lexical vechi slav, macedo-bulgăresc, aproape întreg ansamblul terminologiei ecleziastico-teologice grecești. Această idee a fost formulată tranșant și sprijinită de asemenea pe o temeinică documentație de cercetătorul A. Issatschenko: *Sie [limba traducerilor slave din greacă] war in der Tat ein in slawische Morpheme travestiertes Griechisch. Das Altkirchenlawische wurde ja nirgends als Sprache einer slawischen Bevölkerung gesprochen* – „[Limba traducerilor slave din greacă] a fost de fapt o greacă travestită în morfeme slave. Limba slavonă nu a fost nicăieri vorbită ca atare de către vreo populație slavă“⁴⁰. Cu atât mai mult în spațiul lingvistic al limbii române, o limbă romanică, slavona a îndeplinit, alături de greacă, funcțiile unei limbi clasice, considerată și cultivată ca atare. Alături de modelul lingvistic slavon și de cel grecesc, în secolul al XVII-lea începe să se impună din ce în ce mai mult și cel latinesc. Odată cu progresul educației în Țările Române, în formarea unui cărturar român al acestei epoci intra în mod obligatoriu cunoașterea limbilor „nobile“, greaca veche și latina, fapt cunoscut și adesea afirmat în lucrările de istorie a culturii și limbii literare românești vechi.⁴¹

³⁹ Vezi HINRICHS, pp. 142–160.

⁴⁰ ISSATSCHENKO, p. 7.

⁴¹ Vezi bogata documentare de ordin istoric, ca și interesantele interpretări privitoare la conținutul învățământului românesc de rang superior în această epocă, în lucrările lui Victor Papacostea, *Originiile*

Pentru a delimita exact aportul limbilor „clasice“ la constituirea limbii literare românești în epoca veche și pentru a determina natura și ponderea acestei influențe, exegetul ar trebui să aibă clară soluția unor probleme preliminare precum: care aspect istoric al limbilor clasice a fost imitat, care era gradul de cunoaștere de către cărturarii traducători a acestor limbi, care au fost coordonatele psiho-lingvistice și culturale ale procesului de prelucrare și adaptare la sistemul lingvistic românesc și la norma scrisă a unor structuri lingvistice străine, aparținând modelului și, în sfârșit, la ce nivel structural al limbajului se situează investigația. S-ar impune, în consecință, examinarea prealabilă a fiecărui moment cultural în parte, a activității fiecărei personalități proeminente.

Inexistența în spațiul cultural românesc a unui mediu cultural în care limbile clasice, latina și greaca⁴², să îndeplinească funcția unor limbi de cultură vorbite, cum a fost cazul limbii latine în Occident, a făcut ca în secolele al XVI-lea și al XVII-lea contactul dintre limba română literară *in statu nascendi* și limbile de cultură clasică să se efectueze prin intermediul aproape exclusiv al traducerilor. Începându-și existența prin traducerea textelor fundamentale ale religiei creștine, proces inițiat în secolul al XVI-lea, și culminând cu traducerea integrală a Bibliei, publicată în 1688, limba română și-a creat premisele decisive ale racordării sale treptate la ceea ce s-a numit „comunitatea conceptuală europeană“ (BETZ, 1949, p. 9). Pentru a putea începe să aspire la a deveni o cultură de tip „major“, cultura românească a secolelor al XVI-lea și al XVII-lea a trebuit să adopte treptat

învățământului superior în Țara Românească și La fondation de l'Académie Grecque de Bucarest. Les origines de l'erreur de datation et de sa pénétration dans l'historiographie, în PAPACOSTEA, pp. 259–283 și, respectiv, pp. 284–330.

⁴² Ne raportăm de regulă la varianta ecleziastică și la cea biblică a limbii grecești koiné, „punând în paranteză“ greaca vernaculară, cunoscută și vorbită de mulți cărturari români din secolul al XVII-lea.

concepte generice ale civilizației și culturii europene, cărora a trebuit să le identifice și o expresie lingvistică adecvată.

Participantă virtuală la comunitatea culturală europeană, ca una dintre moștenitoarele, prin limbă, ale culturii greco-latine, devenită ulterior creștină, societatea românească era obligată să-și creeze un instrument de expresie corespunzător exigențelor scrisului elaborat. Coincidența parțială cu fondul conceptual greco-latin, preexistentă deja în structurile semantice moștenite ale limbii române populare, a făcut ca traducerea din limbile clasice în română, o limbă neo-latină, să fie, ca și în cazul celorlalte limbi europene, o operație relativ ușoară și eficientă.

Caz special al fenomenului de contact interlingvistic, într-o perioadă în care societatea românească deținea numai virtual un instrument național de cultură, traducerea ne apare acum, mai mult decât ca un act pur cultural, ca un proces de transfer, în primul rând semantic, de la limbile model, către limba română, ca limbă receptoare. Este nevoie să amintim aici că există o mare diferență între modul de a aborda actul traducerii în epoca medievală și în cea modernă. Compararea câtorva traduceri românești din secolul al XVII-lea cu originalele lor grecești ne îndreptățește să subscriem aprecierii acelor cercetători care susțin că traducătorilor medievali le lipsea o concepție clară, coerentă, precisă și metodică asupra principiilor traducerii.⁴³ Între transpunerea literală (*versio*,

⁴³ Cf. Peter Rickard, *Chrestomatie de la langue française au XV^e siècle*, Introduction, p. 9, apud BURIDANT, p. 95: *les traducteurs au XV^e siècle étaient précisément défavorisés par l'absence de la théorie de la traduction* („traducătorii din secolul al XV-lea erau evident defavorizați datorită absenței unei teorii a traducerii“). Cf. și NIEDEREHE, p. 158: *Obwohl Übersetzungen [...] breitesten Raum einnehmen, fehlen Äusserungen über die Regeln und Prinzipien der Kunst des Dolmetschers fast ganz* („Deși traducerile [...] ocupă un spațiu foarte larg, afirmații explicite referitoare la regulile și principiile artei traducătorului lipsesc aproape în întregime“.)

transpositio, translatio) și o abordare mai liberă (*interpretatio*) a textului original au coexistat în epoca veche a culturii europene o mare varietate de procedee.

Pentru studiul semanticii lingvistice din scrierile epocii de început a românei literare, traduceri au o importanță capitală, determinată de posibilitatea oferită de confruntarea cu originalul, de a stabili cu exactitate funcțiile semantice sau sintactice ale unităților lingvistice ale textului rezultat prin traducere; aceasta cu atât mai mult, cu cât este vorba de traduceri literale, în cazul cărora ignorarea de către traducător a diferențelor de expresie între cele două limbi aflate în contact lingvistic a condus uneori la producerea unui text care, nu numai pentru cititorul contemporan, dar chiar și pentru exegetul avizat de astăzi poate fi ininteligibil sau greșit interpretat. Acesta este cazul prin excelență al Bibliei de la 1688: atât Milescu, autorul formei inițiale a traducerii, cât și revizorii săi succesivi au respectat extrem de strict litera textului versiunii grecești, înscriindu-se astfel în tradiția milenară a traducerii textelor biblice. Nu este totuși lipsită de o îndreptățire parțială nici opinia conform căreia Milescu a îmbogățit cultura românească cu o „traducere filologică, științifică a Bibliei“ (CÂNDEA, p. 152). Această apreciere este valabilă însă doar în privința efortului lui Milescu și al celorlalți cărturari care au revizuit versiunea sa de a colaționa ediții diferite (grecești, latinești, slavone) ale textului biblic, cu intenția de a restitui în românește un text cât mai complet. O exigență a clarității și inteligibilității în sens filologic modern lipsea atât lui Milescu, cât și revizorilor săi, traducerea în sine rămânând literală, cum erau, de altfel, și multe din traduceriile umaniștilor occidentali.

Diferența de atitudine și de tratament față de textele sacre, în comparație cu cele profane, este de altfel tradițională în spațiul cultural european. Hieronymus însuși făcea o distincție tranșantă între imperativele traducerii textelor sacre, pe de o parte, și traduceriile de texte profane, pe de altă parte.

Traducând *Cronicile* lui Eusebios și *Omiliile* lui Origen, autorul Vulgatei invocă exemplul lui Cicero când afirmă că, spre deosebire de textele sacre, „în care și ordinea cuvintelor reprezintă un mister“, textele profane permit o redare mai liberă, interpretativă.⁴⁴ Regula fundamentală a unui bun traducător, considera Hieronymus, este aceea de a găsi cea mai bună echivalență pentru acele particularități ale limbii grecești care nu-și au un corespondent latinesc: *...hanc esse regulam boni interpretis, ut linguae alterius suae linguae exprimat proprietate* („Epistula CVI“, 3, în *ed. cit.*). Cunoașterea perfectă a celor două limbi (cea *din* care și cea *în* care traducea) putea îngădui totuși unui traducător medieval, chiar și în cadrele restrictive ale traducerii literale, să realizeze un text fluent, așa cum Hieronymus a reușit, de pildă, să transforme uniformitatea textului ebraic, atunci când l-a transferat într-o latină variată și elegantă⁴⁵.

Se poate afirma și despre Biblia de la 1688 că, în ciuda a numeroase pasaje greșit traduse și a altora în care excesiva literalitate obnubilează cu totul semnificația enunțului biblic, cărturarii români au rezolvat de cele mai multe ori cu succes transpunerea expresiilor grecești idiomatice, îmbinând calchieră semantică și pe cea structurală cu rare împrumuturi, sprijinindu-se în dificila operație de transfer lingvistic și pe unele versiuni latinești și slavone: „Măcară că la unele cuvinte să fie fost cu anevoie tălmăcitorilor pentru strimțarea limbii

⁴⁴ *Ego enim non solum fateor, sed libera voce profiteor me in interpretatione Graecorum, absque scripturis sacris ubi et ordo verborum mysterium est, non verbum e verbo, sed sensum de sensu transtulisse. Habeo huius rei magistrum Tullium.* („Nu numai că recunosc, dar chiar afirm cu voce tare că la traducerea grecilor, cu excepția Sfințelor Scripturi, unde și ordinea cuvintelor reprezintă un mister, am tradus nu cuvânt cu cuvânt, ci sens după sens.“) „Epistula LVII“, în Saint Jérôme, *Lettres*, Jérôme Labourt (edit.), Les Belles Lettres, Paris, 1955.

⁴⁵ Apreciera aparține lui P. Félix Renschenbach, *Hieronymus als Übersetzer der Genesis* (Diss.), 1948, apud BURIDANT, p. 104.

românești, iară încă având pildă pe tălmăcitorii latinilor și slovenilor, precum aceia așa și ai noștri le-au lăsat precum să citesc la cea elinească⁴⁶.

În afară de împrumuturile propriu-zise (preluarea unor semne din limba greacă pentru a desemna realii pentru care româna nu posedă încă termeni instituționalizați) și de calcurile structurale sau semantice (refacerea cu material românesc a unor structuri lexicale existente în limba izvorului, dar absente la acea dată din limba română), constatăm și manifestarea altui tip de fenomene de interferență lingvistică, de data aceasta de natură pur semantică, afectând, cu alte cuvinte, exclusiv nivelul semnificațiilor lexicali. Ne referim la restructurarea, amplificarea și diversificarea relațiilor de sens între lexeme. Presiunea modelului lingvistic grecesc asupra vocabularului românesc nu s-a exercitat numai la nivelul „lexicului terminologic” (E. Coseriu), adică al terminologiilor speciale (nume de obiecte exotice, funcții sacerdotale, terminologie ecleziastică în general), ci și la nivelul „lexicului structurabil”, adică al lexicului de bază al limbii române.

Relativ facilă atunci când este vorba despre „nomenclaturi” speciale, identificarea influenței modelului clasic asupra lexicului structurabil comun este mai greu de detectat, dacă avem în vedere norma scrisă a unei epoci în ansamblul ei. La nivelul vorbirii, al producerii de texte scrise, studierea în profunzime a acestei influențe este însă posibilă căci, comparând textul românesc cu originalul după care s-a făcut traducerea, se pot degaja cu eficacitate paralelisme, identitățile sau neconcordanțele dintre sistemele celor două limbi aflate în contact lingvistic. Însurarea acestor constatări este singura în măsură să conducă la concluzii corecte și detaliate asupra a ceea ce a fost preluat de română de la limba modelului pe parcursul procesului traducerii, la nivelul semnificațiilor lexicali. Aceste achiziții semantice

⁴⁶ BIBL. 1688, *Prefața I*, în BRV, I, p. 286.

primare ale românei literare, fie că pot lăsa, uneori, impresia de „abatere“ de la sistemul derivațional românesc (ca în cazul calcurilor lexicale de structură), fie că pot trece neobservate (precum în cazul calcurilor de semnificat), sunt datorate biblingvismului cult al traducătorului, persoană care posedă o triplă, în unele cazuri cvadruplă, competență lingvistică: pe de o parte a limbii române, ca limbă maternă și ca idiom al unei recente tradiții scrise, iar pe de altă parte a limbilor greacă, slavonă și latină, ca limbi de cultură, dobândite în mod artificial, prin instrucție.

Pe baza acestei triple (sau cvadruple) competențe, traducătorul român din secolul al XVII-lea procedează la restructurarea unui mesaj dintr-un cod deja constituit într-un cod la a cărui constituire concură propria sa inițiativă. Rezultă de aici, în română, un text nou, autonom față de modelele sale din punct de vedere lingvistic, dar dependent de acesta în privința codificării, a lexicalizării substanței semantice. Lovindu-se pe de o parte de insuficiențele românei ca instrument de comunicare înaltă și, pe de altă parte, de incompatibilitățile sistemice față de limbile din care traduce, cărturarul român era foarte des obligat să opteze pentru calc sau, mai rar, pentru împrumut contextual. Dar, alături de aceste procedări conștiente, limba modelului acționează și în mod neintenționat și obiectiv asupra inventarului de semne al limbii materne a traducătorului, impunând reformularea permanentă a subsistemelor ansamblului lexical: câmpurile semantice, solidaritățile lexicale, sinonimia, antonimia etc.

Un efect important al acțiunii modelelor clasice asupra limbii române scrise din secolul al XVII-lea a constat așadar în supunerea semantismului acestei limbi la modificări interne. În limitele permise de sistemul românesc (derivarea, compunerea, schimbarea valorii gramaticale), apar mereu noi diferențieri lexematice, impuse de necesitatea echivalării posibilităților distinctive ale limbii textului model. Străduindu-se să găsească un corespondent românesc pentru fiecare

dintre membrii unei paradigme lexicale a limbii modelului grecesc sau slavon, cărturarul român din secolul al XVII-lea nu vedește o obediență excesivă față de originalul traducerii, cum se presupune adesea, ci se supune unui imperativ al transferului integral al sensului original al textului sacru.

În procesul de transfer lingvistic și conceptual, acest cărturar operează (de obicei cu ajutorul dicționarelor, cum indică unele aluzii sau trimiteri directe și neechivoce din prefețe, precum și, eventual, al unor traduceri românești anterioare) o dublă analiză intuitiv-componentială: a semnificațiilor lexemelor grecești, pe de o parte, și a celor românești, pe de altă parte. În contextul acestui impact de traducere, textul paralel al Vulgatei reprezintă de multe ori un adevărat „regulator“, un auxiliar prețios în precizarea sensurilor. Utilizarea simultană, mărturisită sau nu, a textului latinesc al Bibliei, alături de cel canonic al Septuagintei sau Noului Testament grecesc, nu este o inovație sau un „act de curaj“ al traducătorilor români, ci constituia o practică destul de frecventă în mediul ortodox. Prin analiza comparativă a fost dovedit faptul că înșiși creatorii slavonei ca limbă liturgică, frații Chiril și Metodiu și urmașii lor, traducând din greacă, au utilizat și Vulgata într-o formă sau alta.⁴⁷

Când constată că nu posedă în limba română un termen al cărui conținut să fie perfect echivalent cu al celui grecesc, traducătorul român al Bibliei adoptă adesea corespondentul formal al termenului latinesc din locul biblic respectiv. Rezultatul este de multe ori acela că, deoarece pe traseul evoluției de la latină la română termenul latinesc nu numai că și-a schimbat forma, dar și-a modificat și conținutul, semnul românesc selectat de traducător dobândește (sau își actualizează) posibilități semantice noi, care până atunci fuseseră numai latente sau incluse în spectrul semantic al altui lexem din câmpul respectiv. Un fenomen similar, dar la o scară redusă,

⁴⁷ Vezi SŁONSKI, pp. 246–264 și VAJS, pp. 1–9.

poate fi constatat și cu privire la termeni românești de origine grecească sau slavonă, incluși în text sub „presiunea” etimoanelor lor, prezente în SEPT. sau, respectiv, OSTROG.

Realizarea traducerii integrale a Bibliei a pus pe traducători în fața unor dificultăți aproape insurmontabile, depășite adesea prin erudiție și printr-o considerabilă intuiție lingvistică. Textul tipărit la 1688 a instituit astfel versiunea biblică tradițională, ce guvernează într-o măsură decisivă, care rămâne încă de determinat cu exactitate, toate edițiile biblice românești ulterioare, până la cele mai recente.

În cele ce urmează voi comenta câteva din cele mai importante componente de tehnică a traducerii, împreună cu efectele lor în plan lexical și frazeologic.⁴⁸

2.1.1.4. Aproximarea unor concepte biblice foarte specifice

2.1.1.4.1. În Lev. 8:8, într-un context unde se descrie în amănunțime veșmântul preotesc ritual, întâmpinăm următoarele formulări obscure: *au pus preste însă cuvântul și au pus preste cuvântu arătarea și adevărul* (Ms. 45), și *pusse pre*

⁴⁸ Toate exemplele sunt luate din cartea a III-a a Pentateuhului, *Leviticul*; de aceea, când nu includ o altă specificare, trimerile la capitol și verset se fac la această carte. Întrucât voi face frecvente corelații cu diferite alte versiuni biblice, ordinea numerotării versetelor este aici cea modernă, care în unele locuri poate diferi de cea din BIBL. 1688. De altfel, această diferență de numerotare se observă adesea și între BIBL. 1688 și cele două manuscrise contemporane. Transliterarea în alfabet latin a cuvintelor și a secvențelor frastice din BIBL. HEBR. am operat-o conform normelor actuale curente, propuse în HARRISON, B.H., cap. I, „The Alphabet”, pp. 11–19 și cap. II, „Vocalisation”, pp. 20–25. Materialul sistematizat aici a fost prezentat pe larg în secțiunea „Comentarii filologico-lingvistice” pe care am redactat-o la ediția Biblia 1688, pars III „Leviticus”, în seria *Monumenta linguae Dacoromanorum*, Iași, 1993.

dânsul cuvântul și pre cuvânt puse mărturisirea adevărului (Ms. 4389)⁴⁹, *au pus preste dânsul engolpiul și au pus preste engolpiu arătarea și adevărul* (BB). Prin *cuvânt* se desemnează aici pieptarul (ebr. *hošen*), o piesă esențială a costumului sacerdotal, constând dintr-o țesătură de in bogat decorată, de formă pătrată sau dreptunghiulară, în care erau încastrate douăsprezece pietre prețioase simbolizând cele douăsprezece triburi ale lui Israel; se fixa solid deasupra efodului și era destinat să adăpostească alte piese rituale importante.⁵⁰ Sensul ebr. *hošen* este nesigur, ceea ce a determinat mari diferențe de echivalare la diferiți traducători sau exegeți. GESENIUS, s.v., propune sensul „ornament“, apropiind cuvântul de un radical arab care înseamnă „a fi frumos“. De aici opțiunile moderne *the breastplate* (KJV), *le pectoral* (BIBL. JER.) și *die Brusttasche* (LUTHER¹, GN.), care încearcă să sugereze deopotrivă forma și destinația obiectului.

Soluția din FRANKF.: τὸ λόγιον, diminutivul de la gr. λόγος „cuvânt“, calchiată de VULG.: *rationale* (cf. HELIADE: *raționalul*) și de OSTROG: *члѡво*, după care, în mod firesc, *cuvântul* în Ms. 45 și Ms. 4389, pare să semnifice, în intenția interpreților, rațiunea sau cuvântul divin care luminează spiritul marelui preot, făcându-l să cunoască viitorul și să pronunțe previziuni.⁵¹ În alte manuscrise ale SEPT. pieptarul marelui preot evreu era desemnat prin subst. τὸ λογιῶν, cuvânt ale cărui principale sensuri în greaca veche sunt: 1. „parte a scenei unde se așezau actorii pentru a vorbi“ și 2. „tribunal“ (cf. BAILLY, s.v.). Revizorii de la București au renunțat aici la literalitatea strictă și au identificat o soluție fericită, căci termenul *engolpiu* asigură o desemnare corectă;

⁴⁹ Într-o notă marginală, în Ms. 4389, acest verset este explicat astfel: *Îmbracă Moisei pre Aaron cu odăjdii de arhierie.*

⁵⁰ Vezi imaginea reconstituită la HARRISON, p. 91.

⁵¹ Alt sens al gr. τὸ λόγιον este în VT și NT cel de „predicție divină“, cf. Ps. 10:7, Fapte 7:38. Philon din Alexandria (sec. I d.Hr.) utiliza acest termen și în sintagma τὰ δέκα λόγια „cele zece porunci“.

cu forma *engolpion*, mai apropiată de etimonul gr. *ἐγκόλπιον*, termenul acesta mai apare și în BB, în Ieș. 28:5, și are caracterul de împrumut frecvent folosit în epocă (vezi TDRG, s.v., cu trimiteri la *Îndreptarea legii*, 1652, și DOSOFTEI, V.S.). Rezolvarea din BB este preluată de MICU și FILOTEI (ambii indicând într-o notă de subsol corespondentul gr. *λογεῖτον*)⁵², ca și de ȘAGUNA. În RADU-GAL. și BIBL. 1986 soluția lexicală *hoșenul* reprezintă o adoptare directă a corespondentului ebraic.

În același verset, substantivele *arătarea* și *adevărul* sunt echivalări neclare ale ebr. *uriym* „lumini” și *tumiym* „perfecțiuni” din BIBL. HEBR. Deși sensurile strict lingvistice ale termenilor ebraici sunt clare, caracterul obiectelor desemnate rămâne incert. Interpretii mai vechi văd aici un nume colectiv pentru cele douăsprezece pietre prețioase de pe pieptarul preotesc, o denotație metonimică a luminii și perfecțiunii lui Iahwe. Interpretările moderne înclină să opteze pentru niște obiecte rituale diferite față de cele douăsprezece pietre prețioase; având forma unor zaruri sau bastonașe, ele vor fi fost instrumente utilizate în consultarea voinței divine, ca în Num. 27:21, Deut. 33:8 etc.

Echivalările *arătarea* și *adevărul* (Ms. 45 BB, după care și MICU, FILOTEI, ȘAGUNA) corespund întocmai gr. *δηλωσις* și *ἀλήθεια* din SEPT. Subst. rom. *arătare* calchiază aici sensul primar al gr. *δηλωσις* (<vb. *δηλόω* „a face vizibil; a arăta, a manifesta”), pe când în alt loc, și anume Dan. 2:27, unde are sensul „faptul de a lămuri; interpretare”, gr. *δηλωσις* este echivalat în BIBL. 1688 prin subst. *asemănare*. Sintagma genitivală *mărturisirea adevărului* din Ms. 4389 se datorează slavon. *проповѣданіе истинны* din OSTROG; cf. și HELIADE:

⁵² „Unde am pus noi engolpion, grecește easte loghion. Unde am pus noi arătarea și adevărul, jidovește easte Urin și Tumim” (MICU, notă de subsol la versetul citat, p. 91/1).

Manifestația și Adevărul, RADU-GAL și BIBL. 1990: *Urim și Tumim*.

2.1.1.4.2. În Lev. 16:2, în BIBL. HEBR. apare termenul ebr. *kappōreth*, termen tehnic în ebraica biblică (de la rad. *kphr* „a șterge; a ispăși“), greu de echivalat în limbile moderne. El desemnează un fel de capac de aur deasupra chivotului sacru (cf. GN: *die goldene Deckplatte*, RADU-GAL.: *capacul care este peste chivot*). Soluția τὸ ἱλαστήριον < vb. ἱλάσκομαι „a ispăși“ din SEPT., după care lat. *propitiatorium* (< vb. *propitio* „a îndupleca divinitatea prin sacrificii“) din VULG. și slavon. ОЧЕЩЕНИЕ (< vb. ОЧЕЩАТИ „a purifica; a ispăși“) din OSTROG apelează la o refacere etimologică internă a corespondentului ebraic. De aici *curățire* (Ms. 4389), *curățitorul* (BIBL. 1688, BIBL. 1990). Alte opțiuni reprezintă preluări neologice după VULG.: *propitiatoriu* (HELIADÉ), *propitiatoire* (BIBL. JER.), iar altele rezultă dintr-o echivalare conceptuală globală: *milostivitoriu* (MICU, FILOTEI, ȘAGUNA)⁵³, *capacul ispășirii* (CORN.). Echivalarea *acoperământ* din Ms. 45 și BB este nefericită, cu atât mai mult cu cât în același verset cuvântul *acoperământ* desemnează o altă componentă a chivotului, și anume o cortină specială desemnată în Ms. 4389 prin subst. *zăveasă*.

2.1.1.4.3. Numele ebraic ‘*azā’zēl*, care apare în Lev. 16:8 *et passim*, este interpretat de exegeții moderni drept o desemnare a unui demon despre care vechii evrei și canaaneeni credeau că locuiește în zonele aride ale deșertului. Sensul ritual al acestui termen – luând asupra sa păcatele poporului, acest animal le anantiza, purtându-le în deșert – a fost transpus lexical în SEPT. prin adj. gr. ἀποπομπᾶτος (< vb.

⁵³ Ampla notă explicativă inserată de MICU atestă dificultatea pe care o resimțeau vechii traducători în a găsi echivalări lexicale convenabile pentru concepte strict legate de cultura iudaică antică: „Grecește: ilastirion. Era acesta loc făcut în cortul în care era sicriul legii, de unde vorbea Moisi; s-au zis milostivitoriu sau îmblânzitoriu, după cum însămnează cuvântul grecesc.“

ἀποπέμπω „a trimite“ și „a izgoni“), de unde formularea *cel de slobozit* (Ms. 45, BB, MICU, FILOTEI, ȘAGUNA); transpunerea substantivală *cel al slobozirei* (Ms. 4389) reflectă statutul morfo-sintactic al slavon. **ОТПЪЩЕНИЮ** din OSTROG. Tradiția talmudică promovează aici o explicație circumstanțială, ebr. ‘*azā*’*zēl* fiind interpretat în context ca „munte prăpăstios“. Cât privește expresia *țapul ispășitor* în limba română, deși sursa sa primară este acest context biblic, ea pare o achiziție modernă, o creație după germ. *Sündenbock* (cf. DA, s.v. *ispăși*). Edițiile moderne românești (RADU-GAL., BIBL. 1990, CORN.⁵⁴) preferă numele propriu *Azazel*.

2.1.1.4.4. Numele ebraic *moloh* (*molek* sau *melek*) semnifică în BIBL. HEBR. (cf. Lev. 18:21) noțiunea de „rege, șef suprem“ (de la rad. *malak* „a domni“), dar este și numele zeității supreme a canaaneenilor. Traducătorii moderni optează pentru utilizarea cuvântului ca nume propriu (cf. CORN., RADU-GAL., BIBL. 1990), pe când în SEPT. s-a folosit numele comun ἄρχων „șef, căpetenie“, de unde *boiarin* (Ms. 45), *boiari* (BB), *căpetenii* (MICU, FILOTEI, ȘAGUNA), *principi* (HELIADÉ). În Ms. 4389 sintagma *domnul idolului* reflectă slavon. **КЪНѢСЪ ИДОЛЪ** „căpetenie, idol“ din OSTROG, cf. VULG.: *idolus Moloch*. Indicația *Moloh* în nota marginală din acest manuscris este preluată cu siguranță într-o notă marginală din OSTROG, unde se trimite la un pasaj din 4 Regi 23:10, în care se condamnă sacrificiile umane legate de numele acestui idol.

2.1.1.4.5. În BIBL. HEBR. subst. *yid*‘*ōniy* (< *yāda*’ „a ști“) îl desemnează pe vrăjitor în calitatea sa de deținător al unor secrete magice. Uneori, acest termen ebraic este transpus literal în SEPT. prin gr. γνώστης „știutor, cunoscător“, iar alteori, precum în Lev. 19:31, prin gr. ἐπιιδίος „care cântă asupra a ceva“, special „care murmură cuvinte magice pentru a obține ceva“ (< gr. ἐπί „asupra“, ἀοιδή „cântec“). Construind

⁵⁴ În CORN. 1989 termenul *Azazel* din text este glosat într-o notă de subsol prin *țapul izgonit, țapul ispășitor*.

sintagma *vrăjitori cântăreți*, autorul Ms. 45 încearcă să păstreze ideea de „cântec“ din corespondentul grecesc. Orientându-se după VULG.: *ariolus* „ghicitor, prezicător“ și OSTROG: **БОЛХЪЪ** „idem“, autorul Ms. 4389 și revizorii finali ai BIBL. 1688 optează pentru o soluție mai simplă: *vrăjitori*. Revin la ideea de „cântare magică“ MICU (urmat de FILOTEI și de ȘAGUNA): *descântători*, precum și HELIADE: *încântători*. Cf. și *vraci* (RADU-GAL.), *vrăjitori* (CORN., BIBL. 1990).

2.1.1.4.6. Noțiunea de „indigen“ este semnificată în BIBL. HEBR. prin sintagma ‘*am hā’āres*, literal „om al pământului“, care îl desemnează pe cetățeanul israelit în opoziție cu străinul acceptat să trăiască în cadrul comunității evreiești. Expresiile *cel den pământ* (Ms. 45) și *cel de loc* (BB), cu sensul de „indigen“, care apar frecvent în VT (cf. Lev. 16:29; 18:3 etc.) reproduc analitic compusele grecești *ὁ αὐτόχθων* (< *αὐτός* „acesta, el însuși“, *χθών* „sol, pământ“) și *ὁ ἐγχώριος* (< *ἐν* „în“, *χῶρος* „loc“). În edițiile ulterioare, acest calc nesatisfăcător din punct de vedere semantic va fi înlocuit cu *moșneanul* (MICU, FILOTEI, ȘAGUNA), *pământeanul indigen* (HELIADE, cf. VULG.: *indigena*), *băstinașul* (RADU-GAL., BIBL. 1990) sau *cel născut în casă* (CORN.). În alt loc, ebr. ‘*am hā’āres* este reprodus în SEPT. printr-o expresie mai extinsă, dar tautologică, *οἱ αὐτόχθονες τῆς γῆς*, literal, „autohtonii pământului“, cf. VULG. *populus terrae*, de unde Ms. 45: *moștenii pământului*, BB și Ms. 4389: *lăcuitorii pământului*. Noțiunea opusă, „străin stabilit în neamul lui Israel“, lexicalizată în BIBL. HEBR. prin ebr. *haber*, în SEPT. prin gr. *προσῆλυτος*, iar în VULG. prin lat. *advena*, este reprodusă de cele mai multe ori prin subst. *nemernic* (Ms. 45⁵⁵, BB, preluată și de MICU, FILOTEI, ȘAGUNA), *vinetic* (Ms. 4389) și *proselytul* (HELIADE).⁵⁶

⁵⁵ La Lev. 22:10, gr. *αὐτόχθων* este tradus în Ms. 45 prin subst. *prisleț* „străin, venetic“ (slavon. **пришьлецъ**), folosit destul de frecvent în textele religioase din secolele al XVI-lea și al XVII-lea.

⁵⁶ Pentru sensul „străin“ al rom. *nemernic* și *vinetic*, vezi ARVINTE, ST. LINGV., p. 87.

În Lev. 22:10, noțiunea „străin“ (ebr. *zer*) se referă în mod expres la cei din afara familiei sacerdotale (cf. RADU-GAL.: *străin de neamul preoțesc*) și este lexicalizată în SEPT. prin alt compus grecesc, *ἀλλογενής* (< *ἄλλος* „altul“, *γένος*, „neam, familie; rudă“). În consecință, traducătorul inițial echivalează în Ms. 45 prin perifraza *care iaste de alt neam*, deși VULG.: *alienigena* și OSTROG: *ИНОПЛЕМЕННОИКЪ* îi puteau sugera o soluție sintetică. Această a doua cale este urmată de autorul Ms. 4389, care construiește sintagma calchiată *striin de rude*, după slavon. *ИНОПЛЕМЕННОИКЪ* (< *ИНАКЪ* „altul“, *ПЛЕМА* „neam, rudă“) din OSTROG. Faptul că regăsim această expresie rară și în BB la locul citat, într-un context păstrat aproape intact din Ms. 45, constituie încă o posibilă dovadă că editorii de la 1688 ai textului au utilizat ca material de lucru și textul din Ms. 4389. Urmașii modernizează această sintagmă: *de neam străin* (MICU, FILOTEI, ȘAGUNA), iar HELIADE nu găsește altă soluție mai bună decât împrumutul ad hoc *alienigen*, după VULG.

2.1.1.4.7. În cap. 25 al Cărții Leviticului se vorbește despre aplicarea legii sabbatului asupra cultivării pământului. Versetul 5 al acestui capitol conține sintagma obscură *strugurul sfințeniei* (Ms. 45, BB, MICU, FILOTEI, ȘAGUNA), *strugurele sanctificațiunii* (HELIADE), care reflectă literal SEPT.: *ἡ σταφυλὴ ἀγιάσματος*. Conceptul de „sfințire“ (ebr. *nāzir*, gr. *ἀγίασμα*), greu de lămurit în context, a fost explicat în două moduri. Ar putea fi vorba, mai întâi, de o trimitere la caracterul sacral al viei pe parcursul unui an sabbatic (explicație adoptată de MICU, într-o notă de subsol: „adecă a anului sau den anul care este sfințit și de odihnă“). A doua explicație presupune o analogie între vița-de-vie în anul sabbatic și preotul levit consacrat divinității: după cum acesta din urmă renunța să-și mai taie părul, tot astfel și indicația de a nu mai tăia via reprezenta un gest de consacrație. Această ultimă explicație se întemeiază pe sensul primar al ebr. *nāzir*, acela de „a separa; a tăia“. Pornind de la această ultimă

ipoteză, traducerile moderne preferă exprimările perifrastice explicative: *strugurii din via netăiată* (CORN.), *strugurii din via ta pe care n-ai tăiat-o* (RADU-GAL.), *strugurii de pe vițele tale netăiate* (BIBL. 1990).

2.1.1.4.8. În tradiția ebraică, după șapte ani sabatici urma un an jubileu, adică fiecare al cincizecilea în înșiruirea cronologică. Cu acest prilej, după cum se poate vedea în cap. 25 al Leviticului, avea loc o restituire generală a bunurilor; cei care își pierduseră într-un fel sau altul averea reintrau în stăpânirea ei integrală, iar sclavii își recăpătau libertatea, putându-se întoarce la clanul lor. Formulării din BIBL. HEBR. care desemnează acest important concept juridic și religios, recurentă în Lev. 25:10 și urm., i s-au dat două interpretări etimologice. GESENIUS, s.v., consideră că ebr. *yôbbhêl* este un cuvânt de origine onomatopeică, desemnând orice sunet penetrant; de aici ar deriva și sintagma ebr. *š^enath hayôbbhêl* „anul jubileu“ (folosită și în mod eliptic, *yôbbhêl* „jubileu“), care s-a constituit prin trimitere metonimică la sunetul de trompetă prin care se vestea începutul sărbătoresc al anului jubiliar.

A doua explicație, invocată în SB, p. 141, se întemeiază pe *Targum* și pe tradiția rabinică, unde se atribuie ebr. *yôbbhêl* sensul de „berbec“, în sintagmele *reġen hayôbbhêl* „corn de berbec“ și *šôphar hayôbbhêl* „trâmbiță (din corn) de berbec“. Termenul ebraic *yôbbhêl* pătrunde ca termen tehnic creștin în latina ecleziastică prin VULG.: *iubilaeus* și, de aici, în limbile moderne: *a jubilee* (KJV), *jubilé* (FR. COUR., SB, BIBL. JER.), *anul jubileu* (CORN., RADU-GAL.), *Jubeljahr* (PERLBIBEL). În SEPT., prin formularea *ἐνιαυτός ἀφέσεως* „anul eliberării“, se recurge la o traducere interpretativă, imitată de OSTROG: *лѣто оставления* „anul eliberării“ ca și în Ms. 45, BB: *an de slobozenie* (sintagmă păstrată, paradoxal, din neatenție?!, în BIBL. 1968, unde, în v.12 și urm. se adoptă totuși subst. *jubileu*), Ms. 4389: *an de slobozire*, MICU, FILOTEI, ȘAGUNA: *anul slobozirei*, HELIADE: *an de*

*eliberare*⁵⁷. Cu sensul profan de „sărbătoare în onoarea unei persoane, a unei instituții sau a unui eveniment“, subst. *jubiléu* este atestat în limba română, probabil ca împrumut neologistic din franceză, în prima jumătate a secolului trecut, într-un document din *Uricariul* lui Codrescu și la Alecsandri (cf. DA s.v.). Cuvântul apare și în *Vocabulariu de limba română și germană* al lui Teodor Stamati, Iași, 1852, cu forma fonetică *iubiléu*, care indică etimonul german *Jubiläum*.

2.1.1.4.9. Verbul ebraic *panah*, cu sensul literal „a întoarce (fața)“, are în BIBL. HEBR. semnificația contextuală (referitor la grația divină) „a arăta bunăvoință“. Acest sens a fost corect reprodus în SEPT. prin compusul gr. *ἐπιβλέπω* „a arunca ochii spre ceva; a arăta atenție“ (< *ἐπί* „pe, asupra“, *βλέπω* „a privi“). Cele două componente ale gr. *ἐπιβλέπω* sunt transpuse analitic prin sintagmele *voi socoti preste voi* (Ms. 45), *voi căuta preste voi* (DOS. PAR., BB), *voi căuta spre voi* (Ms. 4389, MICU, FILOTEI, ȘAGUNA), *voiu căuta pre voi* (LEV. HASD.), *voi căuta asupra voastră* (HELIADÉ). După cum se poate constata, indiferent de prepoziția românească cu care diferiți traducători au echivalat gr. *ἐπί*, verbul *a căuta* se regăsește constant în traducerile românești, cu un reflex târziu până în BIBL. 1968. Acest fapt se explică prin vigoarea sensului etimologic al rom. *căuta*, acela de „a se îngriji (de cineva)“, după etimonul latin **cavitare*, derivat de la participiul *cautum* al verbului latin *caveo* „a păzi, a îngriji“ (cf. DA, s.v.). Pentru o mai bună înțelegere a acestei semnificații, cf. *j'interviendrai en votre faveur* (FR. COUR.), *je me tournerai vers vous* (BIBL. JER., SEG. REV.), *ich werde mich euch zuwenden und dafür sorgen* (GN).

2.1.1.4.10. Dificultăți majore întâmpină traducătorii moderni în identificarea unor echivalențe potrivite pentru desemnarea unor termeni tehnici ebraici referitori la diferite tipuri de jertfe care aveau în mediul ebraic arhaic semnificații foarte

⁵⁷ Cf. și LUTHER¹: *Erlaßjahr*.

precise. Dintre foarte numeroasele situații de acest fel am ales un pasaj din Lev. 3:1. Aici, un al treilea tip de sacrificiu complet se numește în BIBL. HEBR. *debbah šelāmūm*, sintagmă echivalată în SEPT. prin gr. *θυσία σωτηρίου* (de unde Ms. 45, BB, urmați de MICU, FILOTEI și ȘAGUNA: *jârtvă de mântuire*, cf. și HELIADE: *sacrificiu de salutaru*), iar în VULG. prin sintagma *hostia pacificorum* (cf. KJV: *peace offering*, RADU-GAL.: *jertfă de pace*, BIBL. 1968, BIBL. 1990: *jertfă de împăcare*).

În BIBL. HEBR. se mai întâlnesc, cu aceeași desemnare, și formulele prescurtate *debbahīm* și *šelāmūm*. Ebr. *šelāmūm*, utilizat aproape exclusiv cu această formă de plural, derivă din verbul *sālem* „a fi întreg și nevătămat”, folosit și ca formulă de salut, nu doar de către evrei, dar și de alte popoare semitice. Pluralul acestui nume indică ansamblul atributelor umane și al capacităților plene ale omului, în raporturile sale cu divinitatea; de aceea, HARRISON, p. 56, propune echivalarea *sacrifice of wellbeing* „jertfă de bunăstare”. Sacrificiul de acest tip consta din trei părți bine definite: prima parte era incinerată pe altar pentru Iahwe (Lev. 3:3–5), a doua se dăruia preotului levit (Lev. 7:31–36), iar cea de-a treia parte era consumată, împreună cu familia și oaspeții săi, de cel care aducea jertfa (Lev. 7:15–21). De aici ideea de „comuniune”, preferată în traducere de BIBL. JER.: *sacrifice de communion*, sau cea de „ospăț” din GN: *Mahlopher*.

2.1.1.4.11. În Lev. 4:13, sintagma *toată adunarea* din Ms. 45 (marg. *săbor*) și BB (urmată de MICU, FILOTEI, ȘAGUNA) reflectă SEPT. *πᾶσα συναγωγή* (cf. HELIADE: *synagoga*, pe când Ms. 4389: *tot nărodul* se orientează după VULG.: *turba* „mulțime” sau, în vers. 15, *populus* „popor”, deoarece în OSTROG apare, la fel ca în SEPT., slavon. *вѣсь соудьмѣ* „întreaga adunare”. În BIBL. HEBR. noțiunea în cauză este exprimată prin doi termeni distincți, utilizați în paralel: ebr. *‘edhâ* „adunarea întregului popor” și *qābāl* „adunarea liderilor tribali” (cf. HARRISON, p. 64). Tradiția europeană nu a

reținut această distincție terminologică, tratând cei doi termeni ebraici ca fiind perfect sinonimi: LUTHER¹: *die ganze Gemeinde*, BIBL. JER.: *la communauté*, RADU-GAL., BIBL. 1698, BIBL. 1990: *întreaga obște*. Excepție face KJV, unde cei doi termeni apar diferențiați: *congregation/assembly*.

2.1.1.5. Expresii românești a căror semnificație redundantă sau obscură este datorată traducerii literale

2.1.1.5.1. Expresia tautologică (Lev. 2:9 și *passim*) *miros de bună mirosire* (Ms. 45 și BB), cu prelungiri târzii la MICU, FILOTEI, ȘAGUNA: *miros de bună mireazmă* și RADU-GAL.: *miros de bună mireazmă*, reprezintă un reflect fidel al gr. *δομή εὐωδίας* „miros al unei mirese plăcute“ (SEPT.) și al slavon. *ВОНѢ БЛАГО ДУХАНИИ* „idem“. Ms. 4389: *miros bun* urmează aici VULG.: *suavis odor*, cf. și HELIADE: *odóre de suavitate*, CORN.: *miros plăcut*, BIBL. 1990: *mireasmă plăcută*. În BIBL. HEBR. expresia echivalentă are un caracter apotropaic, utilizându-se în relație cu orice tip de sacrificiu, pentru a cere bunăvoința lui Iahwe.

2.1.1.5.2. În descrierea incintei sacre din cortul întâlnirii, în Lev. 4:7, se indică prezența unui mic altar pe care ardea permanent un amestec de aromate rare, spre a simboliza prezența perpetuă a lui Iahwe în mijlocul poporului ales. Ideea de „amestec, compoziție“ din textul BIBL. HEBR. a determinat construcția gr. *τὸ θυμίαμα τῆς συνθέσεως*, literal „tămâia compunerii“ (SEPT.), de unde expresia obscură *tămâia tocmirii* (Ms. 45, BB, urmată întocmai de MICU, FILOTEI, ȘAGUNA). În Ms. 4389, această sintagmă conține o determinare adjectivală, *tămâia cea tocmită*, inspirată exclusiv după slavon. *СЪЛОЖЕНЪ ДИМИИАНЪ* (OSTROG), căci în VULG. întâlnim simplul grecism *thymiama*, fără nici o determinare. HELIADE neologizează termenii sintagmei: *profumul compozițiunii*. Cf. și *sweet incence* (KJV), *des parfums*

(BIBL. JER.), *tămâierea bine mirositoare* (RADU-GAL.), *tămâia aromată* (CORN.). Compușii amestecului de mirodenii ars pe altarul special sunt indicați în Ieș. 30:34: „zmirnă aleasă și oniha și halvan de miros și tămâie curată“ (BB). Smirna, desemnată în traduceri religioase din secolul al XVI-lea mai ales prin subst. *stactie* (după gr. *στακτή*, slavon. *СТАКТИ*)⁵⁸, o rășină parfumată, se presupune că era produsă de unul din arborii *Styrax officinalis* sau *Camiphora opobalsamum*. Oniha (gr. *ὄνυχα*) era obținută din măcinarea ghearelor sau unghiilor anumitor moluște (HARRISON, p. 62) sau, cum presupune WALKER, p. 158, de la o specie de trandafir sălbatic (*Cistus ladaniferus*). Cât privește galbanul (gr. *χαλβάνη*), se pare că era rășina aromatică a unei specii de mărar, probabil *Ferula galbaniflua*. Termenul românesc *tămâie*, atestat ca atare în secolul al XVI-lea în CORESI, TETRAEVANG. și în PALIA, primește în DLR, s.v., o etimologie nesigură („cf. gr. *θυμίαμα*“)⁵⁹, deși TDRG, s.v., trimitea destul de convingător la lat. *thymiama*, citând, pentru formă, v. fr. *timoine* și sard. *timangia*.

2.1.1.5.3. În Lev. 8:3, cu referire la o ceremonie de mare importanță, la care trebuia să participe întreaga comunitate, întâlnim o secvență foarte obscură și tautologică: *și toată adunarea soborului* (Ms. 45, BB), *și toată strânsura soborului* (Ms. 4389); sintagma este inclusă în context ca un complement direct, încadrat într-o enumerare din versetul anterior. Obscuritatea nu se datorează traducătorilor români, ci textului grecesc din FRANKF., pe care ei l-au transpus literal: *καὶ πᾶσαν τὴν συναγωγὴν ἐκκλησίας*. În ediții mai recente ale SEPT., tautologia *συναγωγή/ἐκκλησία* este

⁵⁸ Cf. DENSUȘIANU, ILR, II, p. 349, care înregistrează formele *stactie* (în *Psaltirea Hurmuzachi*) și *istacti* (în PSALT. SCH. și CORESI, PSALT.).

⁵⁹ MIHĂESCU, INFL. GR., nu reține cuvântul *tămâie* între împrumuturile românești din limba greacă, efectuate anterior secolului al XV-lea; doar la p.12 este citat magh. *tömjén*, intrat în limba maghiară „prin mijlocire slavă“.

înlăturată printr-o interpretare corectă a textului original ebraic: genitivul *ἐκκλησίας* „al adunării“ este înlocuit cu imperativul *ἐκκλησίαςσον* „adună, strânge“, versetul căpătând astfel turnura sa firească. Editorii români ulteriori ai textului biblic au corectat această inadvertență, cf. MICU, FILOTEI, ȘAGUNA: *și vei strânge toată adunarea*.

2.1.1.5.4. În Lev.10:18, formulările *la svântu den fața înlontru vei mânca* (Ms. 45), *la sfântu den față, înlontru veț mânca* (BB) și *la sfânt de față înlăuntru vei mânca* (Ms. 4389) reflectă exprimarea obscură *εἰς τὸ ἄγιον κατὰ πρόσωπον* din FRANKF., care rezultă probabil dintr-o coruptelă a expresiei obișnuite pentru „fața Domnului“, utilizată aici metonimic pentru desemnarea întregului sanctuar. MICU, urmat întocmai de FILOTEI și de ȘAGUNA, păstrează această secvență redundantă, încercând să o limpezească: *întru cel sfânt, înaintea feții, înlăuntru*. Deși intuiește structura metonimică a contextului, HELIADE rămâne și el în cadrele unei literalități stricte: *în sanctuariu (în fața) în întru*. Cf. și *înlăuntru sfântului locaș* (RADU-GAL.), *înlăuntru sfânt* (BIBL. 1990).

2.1.1.5.5. În pasajul unde li se indică israeliților care sunt animalele curate și care cele impure, la Lev. 11:3, în descrierea animalelor cu copite, apare exprimarea greoaie *cu unghea îngemănată și unghind unghi a doao copite* (Ms. 45, BB), care se datorează și ea transpunerii literale a relațiilor morfo-sintactice ale secvenței gr. *διχηλοῦν ὄπλην καὶ ὄνοχιστηρᾶς ὄνοχιζόν δύο κηλῶν*. Orientându-se după OSTROG, autorul Ms. 4389 ajunge la o formulare mai firească, renunțând la reproducerea literală: *cu unghea dăspicată și cu copita dăspicată în doao unghi*. MICU, la rândul lui (urmat de FILOTEI și ȘAGUNA), încearcă să limpezească în mod perifrastic acest context, fără însă prea mult succes: *cu unghia despicate și care are despicate unghiile în două copite*. La HELIADE găsim o traducere corectă: *cu copita despicate, având două unghii, cf. care are copita despicate, așadar două unghii la picior*

(RADU-GAL.), *cu copita despăcată, care are copita despărțită în două* (BIBL. 1990).

2.1.1.5.6. Echivalarea compusului grecesc ζωογονούντες (forma nominală a vb. ζωογονέω „a produce ființe vii“, dar și „a face să trăiască“, cf. BAILLY, s.v.) a pus probleme traducătorilor români. Prin sintagma *celor ce fac a trăi*, autorul Ms. 45 optează pentru sensul secundar al gr. ζωογονέω, pe când construcția *celora ce nascu cele vii* (BB) ilustrează sensul primar al corespondentului din SEPT. Faptul că în locuri mai dificile revizorii bucureșteni efectuau o reanalizare a originalului grecesc dovedește o colaționare destul de atentă a manuscrisului lui Milescu de către editori. În alte părți din BB, gr. ζωογονέω este tradus prin *a cruța* (Ieș. 1:18 și 22), *a cruța viu* (Jud. 8:19), *a da viață* (Ieș 1:27), *a prinde viu* (1 Regi 27:9 și 11) și *a învia* (1 Regi 2:6); ultima echivalare o vom găsi și în Luc. 17:33, într-un loc în care soluția de traducere din BB este identică cu cea din NTB 1648: *învia-l-va*. Cel mai adesea, gr. ζωογονέω corespunde în SEPT. ebr. *hāyāh*, verb polisemantic în BIBL. HEBR., cu sensurile primare „a fi, a exista“ și „a deveni“ (cf. GESENIUS, s.v.). Cât privește soluția *cele ce trăiesc* din Ms. 4389 (după OSTROG: *оживляющие*, VULG. *vivificantia*), aceasta este foarte apropiată de cea din versiunile ulterioare, cf. *cele viețuitoare* (MICU, FILOTEI, ȘAGUNA, HELIADE).

2.1.1.5.7. Denominația ebraică pentru „menstruație“, subst. *midāh* „impuritate“, este un eufemism în BIBL. HEBR., transpus în SEPT. printr-o întreagă perifrază: *κατὰ τὰς ἡμέρας τοῦ χωρισμοῦ τῆς ἀφ᾽ ἑδρου αὐτῆς*; aceasta se reflectă în mod literal în Ms. 45: *după dzilele usăbirei necurăției ei* și în BB : *după zilele osebirii necurății ei*. Aici, subst. *usăbire* (*osebire*) are sensul învechit „singurătate, retragere, izolare“, reprezentând deci o echivalare potrivită, prin raportare la norma literară a epocii, a gr. *χωρισμός* „separare; izolare“. Opțiunea din BB a fost păstrată ca atare și de MICU, FILOTEI și ȘAGUNA, care preferă însă eufemismului *necurăție* termenul mai direct *cruntare* „sângerare“; HELIADE revine la sensul

original al termenului grecesc, traducând prin *separațiune*. Exprimarea greoaie și redundantă *după zilele osebirei firei necurăției ei* din Ms. 4389, după OSTROG: **АБНЕКУЪ ЕСТЕСТВЕНАГО ЗАЗЛДЧЕНИ СКЕРНЫ ЕМ**, se datorează, probabil – dacă nu cumva unei greșeli de transcriere –, interpretării ca substantiv a adjectivului slavon **ЕСТЕСТВЕНЪ** „firesc, natural“. Cf. și *zilele slăbiciunii sale firești* (RADU-GAL.), *zilele regulei ei* (BIBL. 1990, Lev. 12:2).

2.1.1.5.8. Noțiunea de „prepuț“, desemnată de termenul ebraic *‘ārēlāh*, frecvent folosit în BIBL. HEBR. dată fiind importanța ritualului circumciziei la vechii evrei, a fost semnificată cu dificultate în culturi care nu cunoșteau acest rit. De aceea, gr. *ἡ σάρξ τῆς ἀκροβυστίας* din SEPT. (Lev. 12:3) a fost transpus literar prin formulele *trupul acoperământului* (Ms. 45) și *trupul acoperământului marginii lui* (BB). Ezitări de echivalare găsim și în locuri din BB: *trupul acoperirii marginii* (Fac. 17:11), *marginia trupului acoperită* (Fac. 34:14). Aceeași transpunere eufemistică la MICU, FILOTEI, ȘAGUNA: *marginia trupului*, pe când Heliade preferă împrumutul direct: *carnea acrobystiei*. Pentru semnificația specială a subst. *trup* în acest context vezi *infra*, § 2.1.1.8.9.

2.1.1.5.9. Între formele de boli ale pielii descrise în Lev. 13, în v. 2, în BIBL. HEBR. apare ebr. *sēth*, literal, „ridicătură“, fig. „tumefiere“, cf. KJV: *rising*, BIBL. JER.: *tumeur*, GN: *Schwellung*, CORN., RADU-GAL., BIBL. 1990: *umflătură*. În Ms. 45 și BB secvența redundantă *struncinătură de însemnare* (BB: *semnare*) *au semn de stricăciune* a rezultat probabil din includerea în frază a unei glose marginale, căci cei doi membri în relație disjunctivă echivalează, fiecare în parte, SEPT.: *οὐλή σημασίας τηλαυγής*, care s-ar traduce literal „cicatrice strălucitoare a unui semn“, cf. *vânătare lucie de semn* (MICU, FILOTEI, ȘAGUNA). În SEPT. întregul pasaj diferă, de altfel, atât față de BIBL. HEBR. și VULG., cât și față de traduceri moderne. În chiar același verset, sintagma gr. *ἀφή λέπρας* (SEPT.), lat. *plaga leprae* (VULG.), a fost echivalată extrem de obscur prin secvențele *pipăire de strălucire*

(Ms. 45), *pipăire de bube* (BB), *pipăire de lepră* (MICU, FILOTEI, ȘAGUNA), al căror prim membru a rezultat din neperceperea sensului secundar, acela de „rană, plagă“, al gr. ἀφή „faptul de a atinge“. E interesant de observat că în acest context gr. λέπρα (etimologul rom. *lepră*, atestat de TDRG și DA, s.v. pentru prima dată tocmai în BB) nu este transpus ca atare, ci aproximat prin termenii *stricăciune* (Ms. 45), *bube* (BB) sau *mișălie* (Ms. 4389).

2.1.1.5.10. Dificultăți majore întâmpină traducătorii de la 1688 și în găsirea unor echivalente lexicale pentru a desemna diferitele boli genitale care sunt descrise în Lev. 15:2 și urm. În Lev. 15:4, de exemplu, pentru numele bolnavului care în BIBL. HEBR. și VULG. rămâne explicat în mod implicit, autorii textului grecesc din SEPT. creează adjectivul substantivizat ὁ γορροῦης „care are scurgeri seminale“ (< γόρος „sămânță, spermă“, ῥέω „a curge“), reprodus analitic în BB prin expresia *celui ce cură sămânță* (păstrată și de revizorii de mai târziu, MICU, FILOTEI, ȘAGUNA: *acela cui curge sămânța*). Prin aceasta se înlocuiește opțiunea traducătorului inițial, căci în Ms. 45 apare adj. *înfrântu* (preluat și în Ms. 4389: *frânt*; autorul acestei ultime versiuni adaugă totuși nota marginală explicativă *ce ș-au vărsat sămânța*, după OSTROG: *ИЗЛИВЪИ СЪМА*). În DA., s.v. *înfrânge*, este înregistrat sensul „a căpăta sau a avea o scurgere“, cu indicația de circulație „medicina populară“. Singura sursă sigură pentru acest sens rarissim rămâne BB, căci, într-adevăr, și în alte locuri (cf., de exemplu, Num. 5:2, 2 Regi 3:29), gr. ὁ γορροῦης rămâne echivalat în textul tipărit la 1688 prin participiul *înfrânt*, ca în Ms. 45. Să cităm, ca pe o curiozitate lexicală, și opțiunea grecizantă a lui Heliade: *gonoruele*.

În v. 6 al aceleiași cărți biblice, în BIBL. HEBR., prin sintagma ebr. *šēkabath zera'* se desemnează o spermatozee normală, matrimonială, prin opoziție cu gonoreele infecțioase descrise anterior. Cei doi termeni ai sintagmei ebraice *šēkabath* „faptul de a sta întins“, figurat „copulație“ (< *šākabh*

„a sta întins“) și *zera'* „sămânță“⁶⁰, au fost transpuși în mod literal în SEPT.: *κοίτη σπέρματος*, literal: „patul seminței“, de unde, printr-o ciudată inversare a cazului gramatical între elementele componente ale sintagmei, *sămânță în pat* (Ms. 45, Ms. 4389, BB), *sămânța patului* (MICU, FILOTEI, ȘAGUNA). Cf. *ale patului conjugal* (HELIADÉ), *pierderea sămânței* (RADU-GAL.), perpetuări ale atitudinilor eufemistice în desemnarea noțiunii „coitus“. Ușor modificată, această expresie reapare în Lev. 18:20 și 23, 20:15, 22:4 etc.

2.1.1.5.11. În Lev. 17:7, termenul din BIBL. HEBR. pe care Hieronymus îl traduce prin lat. *daemones* (cf. KJV: *the devils*, GN: *Dämonen*) este ebr. *sā'ir* (aici în forma de plural *s'iyriym*), care înseamnă de obicei „țap“ (cf. GESENIUS, s.v.). Unii interpreți socotesc că prin „țap“ s-ar denumi aici micile zeități ale locurilor pustii (cf. LUTHER¹: *Feldgeistern* „spirite ale câmpului“, BIBL. JER.: *satyres*), iar alții văd o trimitere la una dintre cele opt divinități principale ale Egiptului, zeul cu chip de țap, pe care evreii puteau să-l împrumute de la egipteni în vremea captivității în Egipt. Oricum ar fi, avem de-a face evident cu o desemnare disprețuitoare a zeilor falși. În SEPT. a fost preferată echivalarea printr-un eufemism, gr. *ματαίος* „van, inutil“; de aici sintagmele *cei de nimic* (Ms. 45, Ms. 4389), *cei îndeșărți* (BB), *cei deșerți* (MICU, FILOTEI, ȘAGUNA), *cei vani* (HELIADÉ).

2.1.1.5.12. Subst. ebr. *ôbb* (recurent în special la forma de plural *ôbbhiym*) are sensul literal „burduf“, dar în BIBL. HEBR. (Lev 19:31) desemnează prin extensiune noțiunea de „ventriloc, necromant“. Se presupunea că spiritul malefic al unui mort locuia în pântecul vrăjitorului, de unde vorba înăbușit, ca și cum glasul i-ar fi venit de sub pământ. Această noțiune a fost transpusă în SEPT. prin subst. gr. *ἐγγαστριμῦθος* „ventriloc“, termen reperat de BAILLY, s.v., doar în scrierile hipocratice și în SEPT. Sintagmele *celor ce grăiescu den pântece* (Ms. 45) și *celor ce băsnuiescu den pântece*

⁶⁰ Vezi GESENIUS, *sub vocibus*.

(BB) au rezultat prin transpunerea literală a membrilor compusului grecesc *ἐγγαστριμῦθος* (< ἐν „în“, γαστήρ „pân-tece“, μῦθος „discurs imaginar, poveste“), transpunere la care Ms. 4389: *celor ce grăiesc den pântece basme* mai adaugă și sugestii din OSTROG: *ВТРОВНЫМЪ БАСНЕМЪ*. MICU, urmat de FILOTEI și de ȘAGUNA, simplifică întregul context, construind expresia mai generală *cei ce vrăjesc*, dar adăugând în subsol următoarea notă: „Biblia cea veche are *băzmuitorii den pântece*, prin carii să înțăleg vrăjitorii aceia carii din mațele dobitoacelor spunea cele viitoare“. Folosit destul de frecvent în SEPT., gr. *ἐγγαστριμῦθος* este redat în BB în moduri sensibil diferite din punct de vedere structural: *cei ce grăiescu den pântece* (1 Regi 28:7, Is. 8:19), *cei ce den pântece grăiesc* (Is. 19:3), *cei ce grăiesc în deșărt* (Is. 8:19), *den pântece grăitori* (1 Regi 28:3), *grăitori în pântece* (4 Regi 21:6), *grăind den pântece* (Deut. 18:11). Cf. și HELIADE: *ventrilohi*, RADU-GAL.: *cei ce cheamă duhurile morților*, BIBL. 1990: *cei ce cheamă morții*.

2.1.1.5.13. Compusul grecesc *οἱ ὁμοοῦνται* (< ὁμός „asemănător“, νοῦς „gând, sentiment“) din secvența SEPT.: *οἱ ὁμοοῦνται αὐτῶ* (Lev. 20:5), a cărei semnificație globală este cea de „cei care au aceleași gânduri; cei care încuviințează ceva“, nu a putut fi redat în traducerile românești decât în mod analitic: *câți să tocmescu întru gându cu el* (Ms. 45), *câți să tocmăscu într-un gând cu el* (BB), *cei ce vor fi cu dânsul la un gând* (Ms. 4389), *câți să unesc într-un gând cu el* (MICU, FILOTEI), *câți vor fi într-un gând cu el* (ȘAGUNA), *cei într-un cuget cu dânsul* (HELIADE). Cf. și VULG.: *qui consensuerunt ei* și OSTROG: *СМЫСЛЕЮЩИИ ЕДИНАКО НИМЪ*.

2.1.1.6. Calcuri frazeologice de origine ebraică

Principiul literalității a guvernat și transpunerea textului biblic din ebraică în greacă. În consecință, Septuaginta conține o mare cantitate de calcuri lingvistice de diferite

tipuri, lexicale, gramaticale, dar mai ales frazeologice. Îmbinări sintagmatice tipice limbii ebraice, unele dintre ele reprezentând procedee morfo-sintactice obișnuite în ebraica biblică, sunt transpuse literal în greacă și de aici în limbile moderne, contribuind astfel la constituirea corpusului de mărci stilistice particulare ale limbajului biblic. Voi prezenta în continuare câteva asemenea structuri sintagmatice culese din traducerile biblice românești.

2.1.1.6.1. În ebraica biblică este frecvent procedeul de exprimare a superlativului unei calități prin structura nume + același nume în genitiv, de tipul *šiyr haširiym*, literal „cântarea cântărilor”, în sens larg „cântarea supremă, cea mai înaltă cântare”⁶¹. Una dintre cele mai curențe expresii de acest tip este reperabilă în desemnarea noțiunii de „parte preasfântă (dintr-o jertfă, sau din alcătuirea templului)”, prin sintagma „sfânt între sfinți”, gr. ἅγιον τῶν ἁγίων, lat. *sanctum sanctorum*, slavon. *С[В]Ѣ/ТНА С[В]Ѣ/ТНУХЪ*: *sfântu a sfinților den jârtvele Domnului* (Ms. 45), *sfânta sfinților den jârtvele Domnului* (Ms. 4389), *sfântă sfintelor den jârtvele Domnului* (BB, MICU, FILOTEI, ȘAGUNA), *sânt al sântelor (este) din sacrificiurile Domnului* (HELIADÉ), cf. *lucru preasfânt* (RADU-GAL.), *sfințenie mare* (BIBL. 1990, Lev. 2:3).

2.1.1.6.2. Formulările greoaie *de nu-i poate mâna lui de agiunsu la oaie* (Ms. 45), *de nu va putea să ajungă mâna lui cu miei* (Ms. 4389), *de nu va putea mâna lui de ajuns la oaie* (BB) se datorează transpunerii literale după SEPT. *ἐὰν δὲ μὴ ἰσχύνη ἡ χεὶρ αὐτοῦ τὸ ἱκανὸν εἰς τὸ πρόβατον* și OSTROG: *НЕ МОЖЕТ РЪКА ЕГО СПОСТИГНЪТИ СЪ ОВЦЪ* (Lev. 5:7), la rândul lor calchieri sintactice după o expresie ebraică cu sensul literal „de nu va avea în mână”, adică „dacă nu va avea la dispoziție” (cf. SEG. REV.: *s'il n'a pas en main de quoi se procurer une pièce de menu bétail*); pentru formularea cursivă a semnificației acestei propoziții cf. *if he be not*

⁶¹ Vezi HARRISON, B.H., p. 104.

able to bring (KJV), *s'il n'a pas les moyens de se procurer* (BIBL. JER.), *dacă nu-i va da mâna să-i aducă* (RADU-GAL.), *wenn der Schuldige zu arm ist* (GN). Reformulând *de nu va putea avea el voie*, MICU (urmat de FILOTEI și ȘAGUNA) reproduce într-o notă de subsol secvența din BB („în Biblia cea veche“); nota este preluată și de FILOTEI. Practicând calchiera după SEPT., ca și autorii BB, HELIADE formulează astfel: *de nu va putea mâna lui îndeajuns spre oaie*. În chiar BIBL. HEBR., semnificația exactă a acestei secvențe este neclară. Ea re apare în Lev. 25:26 și 35; din toate aceste contexte se poate deduce că s-ar face referința la starea de precaritate economică a unui membru al comunității, care nu-i permite să-și îndeplinească datoriile ritualice.

2.1.1.6.3. În Lev. 6:2, formulările *de dimineată den dimineată* (Ms. 45), *de dimineată dimineată* (BB) reprezintă reproducerea literală a sintagmei gr. τὸ πρωὶ πρωὶ (SEPT.); la rândul ei, această sintagmă grecească redă întocmai reduplicarea distributivă *babōqer babōqer* a ebr. *bōqer* „dimineată“ într-o sintagmă cu sensul generic „în fiecare dimineată“ (cf. GESENIUS, s.v.). Secvența este interpretată corect de MICU (urmat de FILOTEI și ȘAGUNA): *în toată dimineata*, probabil sub influența VULG.: *in singulos dies*; HELIADE: *dimineata dimineată* revine la modelul SEPT. Aceeași expresie, cu aceeași rezolvare în BB, o reîntâlnim în Ieș. 16:21, 30:7, 36:3.

2.1.1.6.4. În Lev. 8:12, pentru a desemna numele unei jertfe rituale specifice, în Ms. 45, Ms. 4389 și BB apare expresia *berbecel de săvârșire*, expresie care reproduce literal gr. τὸν κριὸν τελειώσεως (SEPT.) și slavn. *ОВЕНЬ СЪВЕРШЕНИЯ*. Avem de-a face și aici cu o transpunere literală a BIBL. HEBR., unde apare expresia „berbecel umplerilor“ (ebr. *'aiyl milu'yim*). După cum reiese din descrierea ritului în ansamblul său, expresia aceasta se explică prin faptul că Moise „umplea“ în cadrul ceremoniei de investitură mâinile preoților cu părțile jertfei care trebuie duse la altar. De aici denumirea

întregii ceremonii de investitură. Cf. VULG.: *consecratio sacerdotum*, KJV: *the ram of consecration*, LUTHER¹: *Einsetzungsoffer*, BIBL. JER.: *bélier du sacrifice d'investiture*, GN: *bei der Einsetzung der Priester*, RADU-GAL.: *berbecul de sfințire*. Ceea ce în versiunile moderne a fost redat printr-o sintagmă interpretativă, autorii SEPT. au transpus prin subst. gr. *τελείωσις* „terminare; împlinire“ (< vb. *τελειόω* „a termina; a împlini“), pe baza notei semantice „a umple“, comune cu corespondentul ebr. *milu'yim* (<vb. *male* „a umple“). Opțiunea *săvârșire* a traducătorilor români poate fi interpretată deopotrivă ca o calchiere de semnificat a gr. *τελείωσις*, dar și un împrumut contextual al slavon. *СЪВЕРШЕНИЕ* din OSTROG; DLR, s.v. *săvârșire*, nu are atestări anterioare BB pentru acest termen. Subst. gr. *τελείωσις*, cu sensul „împlinire, realizare“, mai apare în Luc. 1:45, într-un context în care BB conține același termen ca mai sus (*va fi săvârșire celor zise*), în vreme ce anterior, în același verset neotestamentar, autorii NTB 1688 preferaseră, în absența unui echivalent substantival constituit, o redare perifrastică: *se vor plini care-s zise*.

2.1.1.6.5. Expresia ebraică *šer besaro* din BIBL. HEBR. se traduce literal „carnea propriului său corp“ (cf. GESENIUS, s.v. *bāsār*) și semnifică în contextul biblic noțiunea de „rudă apropiată“ (cf. BIBL. JER.: *sa proche parente*, LUTHER¹, GN: *Blutverwandte*). Ebr. *bāsār*, termen polisemantic frecvent folosit în BIBL. HEBR., are, pe lângă sensurile „carne“ și „organ sexual“⁶², și pe acela de „creatură“. Într-un context din Lev. 18:6, întreaga sintagmă creează imaginea unei comunități de sânge și carne a bărbatului și femeii, manifestată în special prin unirea conjugală. Astfel concepută înrudierea, interdicția incestului apare „logică“: carnea și sângele unuia și aceluiași individ nu se pot autofecunda! Exprimarea greoaie *ale sale trupului său* din Ms. 45 și BB se datorează

⁶² Pentru acest sens cf. *infra*, § 2.1.1.8.9.

transpunerii literale după SEPT.: *οἰκεία σάρκος αὐτοῦ*, iar opțiunea *vecin* din Ms. 4389 reflectă OSTROG: *БЛИЖЪНЪ* și VULG.: *proximus*.⁶³ Cf. și *rudenie de ale trupului său* (MICU, FILOTEI, ȘAGUNA), *familiar (aproape) al sângelui său* (HELIADÉ).

2.1.1.6.6. În Lev. 20:3, formulările *numele celor sfințiți mie* (Ms. 45, BB, MICU, FILOTEI, ȘAGUNA), *numele celor sfințite mie* (Ms. 4389), *numele celor sanctificate mie* (HELIADÉ), reproduc toate SEPT.: *τὸ ὄνομα τῶν ἁγιασμένον μοι*, formulă care, la rândul său, reflectă o construcție ebraică tipică (literal „numele sfințeniei mele“), utilizată cu sensul „numele meu cel sfânt [al lui Dumnezeu]“, în care atributul substantival are valoare determinativă adjectivală.

2.1.1.6.7. Marile sărbători religioase se concretizau în Israel prin adunarea întregii comunități în jurul sfântului sanctuar. De aici utilizarea în BIBL. HEBR., Lev. 23:2 *et passim* a ebr. *miq'ra* „convocare“ (< *qārā* „a chema (pe cineva)“), transpus literal în SEPT. prin subst. *κλητή* (<vb. *καλέω* „a chema, a invita“). Sintagma gr. *κλητὰς ἁγίας* a fost calchiată în toate cele trei versiuni românești din secolul al XVII-lea prin formula *chemate sfinte*, unde participiul *chemate*, cu valoare substantivală, are sensul, reclamat de principiul literalității, de „convocări sacre“. Editorii ulteriori ai textului biblic preferă o limpezire perifrastică: *care le veți chema sfinte* (MICU, FILOTEI, ȘAGUNA), depărtându-se astfel foarte mult de semnificația originală. Combinând cele două soluții, HELIADÉ obține o formulare nu doar redundantă, dar și tautologică: *strângere laolaltă sfântă*, BIBL. JER.: *saintes assemblées*, SEG. REV.: *saintes convocations*, BIBL. 1990: *adunările sfinte*.

2.1.1.6.8. Ziua de sabbat avea pentru israeliți o semnificație complexă, nu doar de ordin ritual, dar și social. În Lev. 23:32 se dă indicația expresă ca în ziua de sabbat lucrul să înceteze

⁶³ Vezi, pentru sensul „aproape“ al cuvântului *vecin*, *infra*, § 4.2.

total, cf. BIBL. JER.: *vous cesserez le travail*, GN: *alle Arbeit ruhen lassen*. În Ms. 45 și BB, creează verbul *a sâmbătă*, pentru a putea reconstrui cu material morfematic românesc expresia gr. *σαββατιεῖτε τὰ σάββατα ὑμῶν* (SEPT.): *veți sâmbăta sâmbetele* [BB: *simbetile*] *voastre* (Ms. 45, BB, preluată neschimbat de MICU și ȘAGUNA). FILOTEI încearcă să înlătore impresia de neadaptare: *veți ținea sâmbăta sâmbetelor*, iar HELIADE creează un nou verb, de la același radical și prin același procedeu ca și BB, dar cu mijloace derivate diferite: *veți sâmbători sâmbetele voastre*.

Construcția ca atare este străină și spiritului limbii grecești, căci este imitată după ebr. *šabāth šabāth* (BIBL. HEBR.). Verbul gr. *σαββατίζω* mai apare în Ieș. 16:30 și 2 Paralip. 36:21, locuri în care în BB se echivalează prin *a sâmbeti sâmbetile* și, respectiv, *a ținea sâmbăta*; includerea în structura frazeologică a verbului *a ține* cu sensul „a respecta” o vom regăsi la RADU-GAL.: *să țineți cu strășnicie această mare Sâmbătă*. Diferența de formulare *să prăznuiți preznicul vostru* din Ms. 4389 reflectă OSTROG: **ПРАЗНИТЕ ПРАЗНИКЪ ВЛШЪ**, cf. VULG.: *celebrabitis sabbata vestra*. Reduplicarea expresivă o regăsim și în privința valorilor nominale concretizate de la această rădăcină. În Lev. 16:31, de pildă, expresia ebr. *šabāth šabathôn*, cu semnificația „cea mai mare zi de odihnă”, rezultă din juxtapunerea a două cuvinte cu același radical, structură care are în BIBL. HEBR. funcția stilistico-gramaticală de a exprima superlativul sau intensificarea unei acțiuni (cf. GESENIUS, s.v. *šabathôn*). Inexistența în limbile indo-europene a unui procedeu similar a impus traducătorilor, ca posibilitate de transcripție literală, relația determinativă genitivală: *σάββατα σαββάτων* (SEPT.), **СЪБОТА СЪБОТЪ** (OSTROG), de unde *sâmbăta sâmbetilor* (Ms. 4389, FILOTEI, MICU, ȘAGUNA). Pentru claritate, interpretările moderne preferă perifraze explicative: *ein hochheiliger Sabbat* (LUTHER¹), *a sabbath of rest* (KJV), *un repos sabbatique* (BIBL. JER.), *sabat de odihnă* (CORN.), *zi de odihnă*

desăvârșită (RADU-GAL.), *cea mai mare zi de odihnă* (BIBL. 1968, BIBL. 1990).

2.1.1.6.9. Formulările din Lev. 8:35 *veți păzi pazele* (Ms. 45, BB), *veți păzi cele de păzit* (MICU, FILOTEI, ȘAGUNA), *veți custodi custoditele* (HELIADÉ) reprezintă reconstituiri cu „complement intern“ după SEPT.: *φολάξεστε τὰ φολάγματα*, la rândul ei o imitare a unei construcții ebraice tipice. Expri-marea mai firească *să păziți porâncile* din Ms. 4389 este inspirată de OSTROG: *схрани́те повелѣния*. Cf. *păziți ceea ce a poruncit Domnul să păziți* (RADU-GAL.).

2.1.1.6.10. Altă formulare tipică stilului biblic apare în Lev. 10:16: *cercând l-au cercat* (BB, FILOTEI, MICU, ȘAGUNA), *cercând... cercă* (Ms. 45), *cercând îl caută* (HELIADÉ) sunt transpuneri literale ale construcției cu valoare intensificatoare participiu + indicativ al aceleiași rădăcini din BIBL. HEBR., preluată prin intermediul SEPT.: *ζητών ἐξεζητήσε*, OSTROG: *взыскала взыска*. Transpus corect prin gr. *ἐκζητέω* „a căuta să afli; a întreba în legătură cu ceva“, și prin aceasta, reflectat adecvat în rom. *a cerca*, ebr. *dāraš* „a căuta“ se utilizează în BIBL. HEBR. numai în împrejurările când se caută răspuns la o întrebare sau o soluție la o problemă. În concurență cu *a cerceta*, vb. *a cerca* apare frecvent în BB, cu sensuri multiple, cf. ARVINTE, ST. LINGV. FAC., p. 93 și p. 97.

2.1.1.6.11. În Lev. 13:22, formularea pleonastică (despre o boală de piele) *se va vărsa cu vărsare* (Ms. 45, Ms. 4389, BB), *se va lăți cu lățime* (FILOTEI, MICU, ȘAGUNA), *întinzându-se va revărsa* (HELIADÉ) rezultă dintr-o traducere literală după SEPT.: *διαχύσει διαχέηται*, care reflectă la rândul ei o turnură ebraică tipică în BIBL. HEBR. Dintre interpretările moderne cf. *se va întinde pe piele* (RADU-GAL.).

2.1.1.6.12. Foarte frecvent în Cartea Leviticului (vezi, de exemplu, 17:2), în Ms. 45 și BB secvența *om, om* reproduce gr. *ἄνθρωπος, ἄνθρωπος* (SEPT.), care, la rândul ei, reprezintă o calchiere sintagmatică a unui procedeu ebraic: ebr. *'iyš wā'iyš* (literal „omul om“) semnifică, prin reduplicare,

pronumele nedefinit „fiecare, oricare, cineva“ (cf. GESENIUS, s.v.). Deși o exigență a clarificării contextuale ar fi reclamat echivalarea după sens, principiul literalității a fost destul de puternic pentru a impune păstrarea intactă a sintagmei originare din BB până la MICU (la care, în notă, aflăm explicația: „*om, om, adecă fieștecarele*“), FILOTEI, ȘAGUNA și HELIADE. Cf. CORN.: *cineva*, RADU-GAL.: *orice bărbat*, BIBL. 1990: *orice om*.

2.1.1.6.13. Sintagmele obscure și redundante din finalul versetului Lev. 25:22, *vechi a vechilor* (Ms. 45), *vechile vechilor* (BB), *cele vechi ale celor vechi* (FILOTEI, MICU, ȘAGUNA), *vechie din cele vechie* (HELIADE) reprezintă transpuneri literale ale SEPT.: *παλαιὰ παλαιῶν*, sintagmă calchiată la rândul ei după o turnură ebraică idiomătică. Autorul Ms. 4389 încearcă să clarifice textul introducând în paranteze subst. *ani*, ca posibil element determinat.

2.1.1.7. Impactul etimologic contextual

Prin impact etimologic contextual înțeleg fenomenul de echivalare „automată“, prin selectarea unui anumit lexiem din vocabularul românesc, sub presiunea etimonului său grecesc, latinesc sau slavon, ignorându-se eventualele mutații de sens sau de desemnare suferite de termenul respectiv, fie el moștenit (în cazul cuvintelor de origine latină) sau împrumutat (în celelalte cazuri). Acest procedeu de traducere, implicând o conștientizare implicită a etimologiei cuvintelor românești selectate, este foarte frecvent practicat în BIBL. 1688, dat fiind caracterul literal al metodei de traducere. Exemplele pe care le comentez în continuare au menirea de a sugera doar o schiță de tipologie a acestui tip de transfer, fără să poată să-i determine și amploarea.

2.1.1.7.1. În Lev. 8:26, sintagma *den coșnița săvârșirii* (Ms. 45, 4389, BB, cu ecouri persistente până la FILOTEI,

MICU, ȘAGUNA: *coșnița săvârșirei*) redă gr. ἀπὸ τοῦ κανοῦ τῆς τελειώσεως (SEPT.) și slavon. от кошница опѣсночьна (OSTROG), de unde *coșnița cu azimile* (Ms. 45, BB), *coșul cu azimile* (Ms. 4389). Mi se pare evident că prezența în versiunea slavonă avută la îndemână de traducători a etimonului rom. *coșniță* a determinat această opțiune lexicală. De altfel, o echivalare automată asemănătoare operează în epocă și MARDARIE, LEX., nr. 1564, când glosează slavon. кошница prin rom. *coșnița*, ortografiate identic. Cuvântul *coșniță* este de origine probabil vechi-slavă, dacă nu cumva slavonă (DA, s.v., indică prezența acestui lexem în bulgară, sârbă, ucraineană și rusă, iar cele mai vechi atestări sunt din PALIA, VARLAAM și DOSOFTEI). Versiunile moderne renunță la această echivalare considerată probabil ca având o conotație prea populară: HELIADE: *canistru consumațiunii*, după VULG.: *canistrum azymorum*, CORN.: *coșul cu azimi*, RADU-GAL.: *panerul cu azime*, BIBL. 1990: *panerul cu pâinile*.

2.1.1.7.2. Subst. rom. *mărturie* avea în textele vechi, pe lângă sensul actual „temoinage, Bezeugung“ și pe cel de „temoin, Zeuge“, concurând, cu acest al doilea sens, subst. *martur*⁶⁴. Cu sensul „temoinage“, TDRG, s.v., atestă subst. *mărturie* într-un document din 1642, citat după *Chrestomația română* a lui Gaster, precum și în *Pravila* de la Iași, 1646. MIHĂIESCU, INFL. GR., nu înregistrează subst. *mărturie* între împrumuturile grecești intrate în limba română până în secolul al XV-lea, iar în TDRG, s.v., se indică drept etimon gr. μαρτυρία. Gr. μαρτυρία și lat. *testamentum* din SEPT. și, respectiv, din VULG. redau ebr. *‘edhuth* „dovadă, mărturie“, substantiv care foarte adesea desemnează în BIBL. HEBR. tăblițele de piatră pe care erau gravate cele zece porunci (cf. Ieș. 31:18). Aceste tăblițe erau păstrate în chivotul de aur numit, adesea, „chivotul mărturiei“. De aceea, când

⁶⁴ MIHĂIESCU, INFL. GR., p. 13, introduce fără echivoc rom. *martur* între „cuvintele vechi, intrate prin latină“ din limba greacă în română.

în SEPT. apare subst. *μαρτυρία* cu această desemnare (cf., de exemplu, Lev. 16:13), în versiunile românești apare automat rom. *mărturie*: *acoperământul de preste mărturie* (Ms. 45), *jirtăvnicul cel preste mărturie* (BB), *acoperământul care iaste preste mărturia lor* (Ms. 4389), *milostivitorul cel deasupra mărturiilor* (FILOTEI, MICU, ȘAGUNA), *propițiatoriul cel deasupra mărturiilor* (HELIADÉ), *chivotul mărturiei* (CORN.), după SEPT.: τὸ ἱλαστήριον τὸ ἐπὶ τῶν μαρτυρίων, cf. *chivotul legii* (RADU-GAL., BIBL. 1990).

2.1.1.7.3. În BIBL. HEBR., ebr. *miq^etereth* (< *qator* „a aprinde”) desemna un obiect liturgic din metal, puțin adânc, prevăzut cu o toartă, care servea la prezentarea înaintea altarului a tămâiei arzânde. În toate traducerile românești de până astăzi (cu excepția RADU-GAL., care preferă sistematic *cățuie*), acest obiect de cult, numit în SEPT. *πορῆτον*, iar în VULG. *thuribulum*, este denumit de regulă prin subst. *cădelniță* (cf. Lev. 10:2, 2 Paralip. 24:19, Ezec. 8:11), datorită prezenței actualizatoare a slavon. *кадилница* în OSTROG. Acest împrumut slavon este mai vechi în română decât BB, după cum atestă DA, s.v., citând, după HASD. CUV. D. BĂTR., I, 194, un fragment din *Catastihul* pe anul 1588 al mănăstirii Galata. În același *Catastih* este atestat și subst. *căție* (în forma de plural *cății*), un împrumut după ngr. *κατσί*, utilizat și el, mai rar, în BB (cf. Lev. 16:12), în alternanță cu *cădelniță*.

2.1.1.7.4. În Lev. 10:9, Moise le interzice israeliților consumarea oricărei băuturi fermentate. În text, numele vinului, interzis și el, este asociat cu numele altei băuturi, despre care vechii traducători au crezut că se referă la o băutură puternic alcoolizată, mai tare decât vinul (cf. KJV: *strong drink*, LUTHER¹: *starke Getränke*). Aceeași interpretare o atestă și Ms. 4389, BB și, din nou, Ms. 45 (într-o notă marginală): *rachiu* (< tc. *raki*). În realitate, corespondentul gr. *σίκερα* din SEPT., preluat ca atare de unii interpreți (VULG.: *sicera*, OSTROG: *си́кера*, HELIADÉ, BIBL. 1968: *sicheră*), reprezintă transcripția ebr. *šēkhār*, numele oricărei băuturi fermentate,

descrișă de Ieronimus, *Epistula ad Napolitanum*, astfel: „Prin cuvântul ebraic *sicera* se denumește orice băutură care poate îmbăta, fie aceea care se face din cereale sau din suc fructelor, fie cea băutură dulce și barbară obținută din miere, fie licoarea stoarsă din fructele de curmal.“ În consecință, traducerile mai noi optează pentru soluții precum *boisson fermentée* (BIBL. JER.) sau chiar *Bier* (CN). În alte locuri din BB. gr. *σίκερα* a fost transpus, de asemenea, prin *rachiu* (Jud. 13:7, Isa. 24:9). Am reperat totuși și transpunerea contextuală, după gr. *σίκερα* și slavon. *СИКЕРА*, în Luc. 1:15, un loc în care NTB 1688 optează pentru același termen, pe care îl glosează marginal prin sintagma *beutură de beție*. De altfel, acestea sunt și singurele două locuri din întreaga literatură veche unde DLR, s.v., înregistrează acest cuvânt, care are evident caracterul unui împrumut contextual.

2.1.1.7.5. În Lev. 3:4, BIBL. HEBR. face referire la o zonă a corpului animal pe care o numim astăzi *șale*, cf. LUTHER¹: *Lenden* „șale“, KJV: *flanks* „idem“, BIBL. JER.: *lombes* „idem“. În locul citat, ca și imediat mai jos, același capitol, vers. 10 și 15, gr. *τὰ μηρία* „coapse“ din SEPT. a fost echivalat de MILESCU (sau de revizorul său moldovean, eventual Dosoftei) prin subst. *stinghe*, atestat de TDRG, s.v., la Dosoftei. Revizorii bucureșteni înlocuiesc regionalismul *stinghe* cu subst. *coapsă* (< lat. *coxa*), termen care, după cum arată ARVINTE, TERM., p. 441, avea în limba veche și sensul de „șale“, pe lângă cel curent astăzi. Tradiția biblică românească (MICU, FILOTEI, ȘAGUNA, HELIADE, CORN., RADU-GAL.) păstrează în genere această denotație, devenită între timp inutilizabilă în acest context, căci actualul *coapsă* se referă, în limba română literară cel puțin, la o altă parte a corpului animal. Puțin mai adecvată apare de aceea soluția *șolduri* din BIBL. 1968 și BIBL. 1990.

Foarte interesant de urmărit este procesul de echivalare din Ms. 4389. Autorul acestei versiuni nu a urmat aici, ca și mai jos, în vers. 10, nici SEPT. (prin Ms. 45), nici OSTROG

(unde apare, conform SEPT., secvența **НА СТЕГНАХЪ** „pe coapse“), ci s-a orientat după VULG., care, în amândouă locurile citate, are subst. *ilia* „mațe, măruntaie“. Prin fenomenul acesta de „atracție etimologică“ deseori observabil, traducătorul recunoaște etimonul latin și actualizează din lexiconul său termenul românesc moștenit corespunzător, în cazul de față subst. *ie* (la plural *ii*), cu sensul identic în română cu al etimonului latinesc (cf. DA, s.v. *iie*, cu atestări vechi în PSALT. 1651 și la Cantemir, precum și cu multe atestări populare; cf. și DLRLV, s.v.). Traducătorul, un rafinat cunoscător al posibilităților expresive ale limbii române, cum atestă cu prisosință calitatea traducerii sale, a resimțit probabil acest termen ca fiind prea regional, căci, în contexte identice și la distanță mică, îl glosează marginal, în vers. 10, prin subst. *dășerturi*, pentru ca în vers. 15 acest din urmă termen să-l înlocuiască pe *ii* din vers. 4 și 10.

2.1.1.7.6. Un caz foarte interesant de „sugestie etimologică“ întâlnim în Lev. 5:2. Subst. *mortăciune* (Ms. 45, BB, MICU, FILOTEI, ȘAGUNA), *mortăcine* (Ms. 4389, HELIADE) corespunde în acest verset gr. τὸ θνησιμαῖον „cadavru“ (cuvântul mai apare în SEPT. la 3 Regi 13:25, cu aceeași soluție de echivalare în BB), iar selecția sa nu poate fi independentă formal de prezența în OSTROG a slavon. **МЕРТВЕЧЬНЪ**, deoarece în VULG. apar sintagme conținând adj. lat. *occisus* și *mortuus*. După DLR, s.v., cea mai veche atestare a subst. rom. *mortăciune* s-ar afla chiar în BB, dar în TDRG², s.v., se înregistrează o atestare mult mai veche, din anii 1551–1553. Forma dialectală sudică *mortăcină* este cea etimologică (< lat. *morticinus*, *-a*, *-um*) și a fost inițial utilizată și în română ca adjectiv, după cum atestă sintagma *carne mortăcină* în *Îndreptarea legii* (1652)⁶⁵, citată de CANDREA-DENSUȘIANU,

⁶⁵ Al cărei autor este Daniil Andrean Panoneanu, presupus de N.A. Ursu a fi și autorul traducerii biblice din Ms. 4389; această coincidență lexicală poate fi socotită un argument în acest sens.

s.v.; „schimbarea terminației“, arată acești doi autori, s-a petrecut sub influența altor substantive terminate în *-iune*.

Acest cuvânt este panroman, fiind păstrat, pe lângă daco-română, aromână și meglenoromână, și în spaniolă, catalană, portugheză, calabreză, abruzzeză și siciliană (vezi PUȘCARIU, EW, CANDREA-DENSUȘIANU, MAYER-LÜBKE, REW). Cât privește slavon. *МЕРТВЕЧЬНЪ* din OSTROG, care a inspirat selecția lexicală a traducătorului român, acesta este o variantă fonetică a slavon. *МРЪТВИЧЬНА*, atestat de MIKLOSICH, s.v., în texte religioase și juridice din secolul al XIII-lea și, respectiv, al XIV-lea. Cu sensul „cadavru“, acest termen slavon este un derivat firesc, cu sufixe productive în slavonă, de la radicalul *mer-*, cu o bogată familie lexicală în slava comună, în slavonă și în limbile moderne.⁶⁶

2.1.1.8. Calcuri lexicale contextuale

Complexa problemă a calcurilor lexicale o voi trata, din perspective taxonomice multiple, într-un capitol special (vezi *infra*, § 3.2.). În contextul de aici prezint în mod monografic câteva din miile de calcuri lexicale din Levitic, încercând să le surprind în ipostaza lor procesuală, în contextul biblic specific.

2.1.1.8.1. Jertfa animală adusă de suplicant la altar este denumită în SEPT. prin gr. *κάρπωμα* „ofrandă, sacrificiu“, concept lexicalizat de cele mai multe ori, în toate cele trei versiuni românești din secolul al XVII-lea ale Bibliei, prin subst. *jârtvă* (sau *jirtvă*). În Lev. 1:4, în sintagma *să-și puie mâna asupra pe capul aducerii* (Ms. 4389), surprindem în subst. *aducere* un calc de semnificat după sensul etimologic al slavon. *ПРИНОШЕНИЕ* „dar, ofrandă“ (< *ПРИНОСТИТИ* „a aduce“) din OSTROG. În alt context (Lev. 6:11), sintagma *aducerea*

⁶⁶ Vezi MIKLOSICH, EW, *sub radice mer-*, și MEILLET 1961, p. 341.

de preste tot (Ms. 45, BB) corespunde SEPT.: *κατακάρπωσις*, termen cu un înțeles obscur în grecește, un *hapax legomenon*, atestat de BAILLY, s.v., exclusiv în acest loc din Levitic și explicat de acest lexicograf, desigur prin deducție contextuală, prin „rămășițe ale victimei arse“. Traducătorii români au încercat reproducerea ambelor elemente ale compusului grecesc *κατά* și *κάρπωσις* „fruct“; p. ext. „adunare, culegere“. La rândul său, compusul grecesc este un calc lexical după BIBL. HEBR., rezultat prin confuzia între sensul principal „grăsime; fertilitate“ și cel secundar „cenușă grasă care rămâne în urma arderilor animale“ al ebr. *dešen* (cf. GESENIUS, s.v.). Sensul original ebraic este clar pentru interpreții moderni: *the ashes* (KJV), *die Asche* (LUTHER¹, GN), *endre grasse* (BIBL. JER.), *cenușă* (RADU-GAL., BIBL. 1968). Opțiunea *prinos* din Ms. 4389 se datorează OSTROG: *приносъ*, iar sintagma curentă *arderea de tot* (MICU, FILOTEI, ȘAGUNA, HELIADE) reprezintă aici o echivalare contextuală analogică.

2.1.1.8.2. Secvențele *ca să se roage pentru el* (Ms. 45, BB), *să i se roage pentru dânsul* (Ms. 4389) traduc în Lev. 1:4 gr. *ἐξιλάσασθαι περὶ αὐτοῦ* (SEPT.), slavon. *МОЛИТЦА О НЕМЪ* (OSTROG), lat. *in expiatione eius proficiens* (VULG.). Nepercepând sensul real „apaiser par des sacrifices ou par une expiation“ al gr. *ἐξιλάσκομαι* (cf. BAILLY, s.v.), traducătorii reproduc prin vb. *a se ruga* conținutul lexical al slavon. *МОЛИТЦА*, așa cum era percepută în genere structura semantică a acestui verb de către cărturarii români din secolul al XVII-lea.⁶⁷ Sesizând această inadvertență semantică, MICU și, după el, FILOTEI și ȘAGUNA propun în acest loc expresia *ca să se milostivească spre el*. Deși greoi și neologizant, mult mai exact este aici HELIADE: *spre a deveni propiță în favoarea lui*, cf. BIBL. JER.: *pour que l'on fasse pour lui le rite d'expiation*, pentru că, într-adevăr, contextul se referă la

⁶⁷ Cf. MARDARIE, LEX., nr. 1857, unde slavon. *МОЛИТЦА* este echivalat de asemenea prin *a se ruga*.

ceremonialul de expiere, care ocupă un loc central în ritualistica Vechiului Testament.⁶⁸

Aceeași aproximare a conținutului gr. *ἐξίλασκομαι* „a împlânzi prin sacrificii sau prin rituri de expiație“, o regăsim, în toate vechile versiuni românești, la Lev. 4:20, după OSTROG: *молитиса*, dar și, în acest caz, după VULG., unde apare vb. lat. *rogare*. În Ps. 48:8, unde în SEPT. apare derivatul nominal *ἐξίλασμα* „sacrificiu expiatoriu“, în BB se echivalează prin subst. *răscumpărare*, mult mai aproape de semnificația autentică din contextul biblic. Corespondentul din BIBL. HEBR. pentru noțiunea de „ispășire“ vine de la radicalul ebr. *kphr*, interpretabil în două sensuri. Etimologic, în legătură cu accad. *kapāru* „a șterge, a înlătura“, termenul trimite la ideea de „ștergere, curățire“; jertfa de acest fel avea deci ca efect absolvirea vinovatului de păcatul făcut, care era considerat „șters“ (cf. HARRISON, p. 67). După alt autor, SNAITH, p. 30, alt sens al radicalului *kphr* poate fi cel de „a acoperi“ (cf. arab. *kappara* „a acoperi“): jertfa „acoperă“ astfel păcatul, ferind privirile Domnului de maculare.

2.1.1.8.3. În Lev. 1:8, expresia *cèle den pântece* (Ms. 45 și BB) reconstituie cu material românesc conținutul compusului grecesc *ἐγκοιλία* (*ἐν* „în“, *κοιλίος* „cavitate ventrală“), cf. VULG.: *intestina*. O soluție similară recunoaștem în OSTROG: *дртобѣ* (prep. *ѣ* + subst. *лробѣ*). Prin atracție etimologică față de OSTROG, în Ms. 4389 apare subst. rom. *droburile*! După revizia lui MICU, toate traduceri românești adoptă termenul consacrat *măruntaie*.

2.1.1.8.4. Una din denumirile jertfei ritualice este în SEPT. gr. *κάρπωμα* „fruct; rod“, termen cu sensul biblic special „ofrandă, sacrificiu“ (cf. BAILLY, s.v.). O calchiere contextuală a acestui termen grecesc găsim în Lev. 1:9, unde în Ms. 45 și BB apare expresia *luare de rod*. Impunerea noțiunii „a lua“ din opțiunea traducătorilor români se sprijină pe

⁶⁸ Cf. THOMPSON, p. 21.

notele semantice similare din OSTROG: *приношения жрътва* și VULG.: *oblatio* (< lat. *obferro* „a lua“), cf. Ms. 4389: *aducerea jertfei*. Un calc semantic similar vom găsi în Lev. 7:14, în forma expresiei *luare Domnului* (Ms. 45, Ms. 4389, BB), după SEPT.: *ἀφείρεμα κυρίω*. Gr. *τὸ ἀφείρεμα* (< *ἀφαιρέω* „a ridica“) are aici, ca și *passim* (cf. Ieș. 35:22), sensul „parte a sacrificiului dedicată lui Dumnezeu“, reproducând conținutul ebr. *t'rumah*, al cărui sens literal este acela de „a pune deoparte“ (cf. HARRISON, p. 83). Este vorba de acea parte a jertfei care revine preotului și nu putea fi consumată de laici. Cf. HELIADE: *demția Domnului*, MICU, FILOTEI, ȘAGUNA: *parte Domnului*, BIBL. JER.: *prélèvement pour Yahwe*. Cu sensul comun „tribut“, gr. *ἀφείρεμα* este folosit în 1 Mac. 15:5, unde este echivalat de asemenea prin *luare* în BB.

2.1.1.8.5. În sintagmele *iară sufletul să va duce dar, jirtvǎ Domnului* (Ms. 45), *iară sufletul de va aduce dar, jǎrtvǎ Domnului* (BB), *iarǎ* [FILOTEI: *iar*] *sufletul de va aduce dar, jertvǎ Domnului* (MICU, FILOTEI, ȘAGUNA), *iar sufflet (simple) de va offeri dar spre sacrificiu Domnului* (HELIADE), după gr. *ἐὰν δὲ ψυχὴ προσφέρῃ δῶρον τῷ Κυρίῳ* (SEPT.), lat. *anima, cum obtulerit oblationem sacrificii Domino* (VULG., Lev. 2:1), constatăm un reflect direct al transferării literale a sensului primar „suflet“ al ebr. *nepheš* din BIBL. HEBR. în gr. *ψυχή*, lat. *anima*, după care în rom. *suflet*. În mod curent însă, ebr. *nepheš* desemnează o persoană nedeterminată, „cineva, oricine“, dar are în BIBL. HEBR. și sensurile contextuale „suflet“, „viață“, „suflare“, „persoană“, „el însuși“, „ființă“ (cf. GESENIUS, s.v.). Cf. *dacă cineva va aduce Domnului în dar prinos* (RADU-GAL.). Sintagma, inadecvată în context, *fără suflet* din Ms. 4389 se datorează OSTROG: *БЕЗ АՃՄԱ*.

2.1.1.8.6. În Ms. 45: *sǎ va lǎsa lor greșala* și BB: *se va lǎsa lor greșala* (Lev. 4:20) avem un calc semantic după SEPT.: *ἀφεθήσεται αὐτοῖς ἡ ἁμαρτία*; traducătorii au transpus

automat sensul primar „a lăsa“ al gr. ἀφήμι, nepercepând un sens secundar, actualizat în context, acela de „a nu lua în seamă, a neglija“ al acestui verb. În vers. 31 al aceleiași cărți acest verb prezintă o utilizare absolută în Ms. 45 și BB: *i să va lăsa lui*. Ms. 45 și edițiile biblice ulterioare (MICU, FILOTEI, ȘAGUNA, HELIADE, RADU-GAL., CORN., BIBL. 1990) prezintă formularea neechivocă *li se va ierta lor (păcatele)*.

2.1.1.8.7. În lista de alimente interzise pentru consum, în Lev. 5:3, expresiile *prinsu de jiganii* (Ms. 45), *prinsu de hiară* (BB), *ce iaste prins de fiară* (MICU, FILOTEI, ȘAGUNA) reprezintă calchieri ale compusului grecesc θηριάλωτος „capturat de o fiară“ (< θήρ „fiară“, άλωτός „capturat“), calchiat de asemenea și în OSTROG prin adj. *сѣкѣромѣнѣ* (< *сѣкѣрѣ* „fiară“, *мѣнѣ* „mâncat“); după OSTROG, Ms. 4389: *mâncat de fieri*. În SEPT. același termen grecesc apare și la Fac. 31:39, cu următoarele rezolvări, impuse de data aceasta de OSTROG: *mâncat de jiganii* (Ms. 45), *mâncat de hiară* (BB), *mâncat de fieri* (Ms. 4389). Pentru *jiganie* în BB și cele două manuscrise paralele cf. ARVINTE, ST. LINGV., p. 54, p. 70, p. 72.

2.1.1.8.8. Sintagma *va plăti capul* din Ms. 45 și BB (Lev. 6:5) reproduce SEPT.: ἀποτίσει αὐτὸ τὸ κεφάλαιον. Subst. rom. *cap* primește prin calc de semnificat sensul „capital“, deoarece gr. τὸ κεφάλαιον – un subst. neutru derivat de la subst. κεφαλή „cap“ – are, pe lângă sensul principal „cap“, și pe cel de „element central al unei sume de bani; capital“ (BAILLY, s.v.); cf. BIBL. JER.: *ce capital*. Traducătorii ulteriori evită acest calc: *va plăti lucrul acela întreg* (MICU, FILOTEI, ȘAGUNA), *va plăti obiectul întregu* (HELIADE), *va plăti prețul întreg* (RADU-GAL.).

2.1.1.8.9. Subst. ebr. *bāsār*, termen al cărui sens literal și curent este cel de „carne“, este utilizat adesea în BIBL. HEBR. pentru a desemna noțiunea de *membrum virile* (cf. GESENIUS, s.v.). Acest sens este preluat prin calchiere semantică de SEPT.: *σῶμα* „corp“ și OSTROG: *тѣло* „idem“, de unde selectarea rom. *trup* cu această desemnare în Ms. 45, Ms.

4389, MICU, FILOTEI, ȘAGUNA; cf. HELIADE: *corp*, cu reflexe târzii până la CORN. și în BIBL. 1990 (Lev. 6:10). În cap. 15 din Levitic, acest termen apare de șapte ori. În vers. 2, 3, 7 și 19 este utilizat eufemistic pentru a desemna organul sexual masculin (și chiar feminin, în vers. 20), pe când în vers. 13 și 16 sensul actualizat este în mod evident cel de „corp”. Utilizarea specială pentru *puđenda viri* a subst. *trup* o regăsim în Fac. 17:11, Ieș. 28:42 etc. Sensul „organ genital” al rom. *trup* este atestat și anterior în textele religioase, de exemplu în PALIA și la Varlaam (cf. DA, s.v.). Este interesant de reținut că, deși acest sens este în mod evident un calc de semnificat cu etimologie multiplă (el trebuie corelat și cu slavon. *тpѡнѡ* „corp”, dar și „membrum virile”, cf. MIKLOSICH, s.v.), cunoaște totuși o oarecare răspândire și la nivel popular (cf. ALR I 1099/45, 704 etc.).

2.1.1.8.10. În BIBL. HEBR. subst. ebr. *’ephōd* (împrumut direct în edițiile moderne, *efodul*, cf. CORN., RADU-GAL., BIBL. 1990, Lev. 8:7) desemna un fel de bluză sacerdotală dintr-un material scump, prinsă de umeri cu o agrafă. Opțiunile *cea preste umăr* (Ms. 45, BB) și *cea preste umere* (Ms. 4389) rezultă din traducerea literală a membrilor corpusului grecesc *ἐπωμῖς* (< *ἐπί* „deasupra, peste”, *ῶμος* „umăr”), termenul curent utilizat în SEPT. pentru desemnarea acestei piese a veșmântului preoțesc. Forma *umărariul* de la MICU, FILOTEI, ȘAGUNA apare ca o creație lexicală contextuală sugerată de VULG.: *humeral*; cf. și excentrica soluție de la HELIADE: *superumeralul* (*ephodul*), unde se poate recunoaște o combinație a sugestiilor venite dinspre modelul grecesc (*super* = *ἐπί*) cu cele venite dinspre cel latinesc (*umeralul*). O altă piesă vestimentară preoțească indicată în același verset, probabil o bandă confecționată din același material ca și efodul, este desemnată prin sintagma *facerea ceii preste umăr* (Ms. 45, BB) ca rezultat al reproducerii literale după SEPT.: *ἡ ποίησις τῆς ἐπωμίδος*, procedeu aplicat și mai târziu de HELIADE: *făptura superumeralului*. Echivalarea

corectă *brâul efudului* din Ms. 4389 se datorează analizei corecte a sintagmei **ΠΟΨΣ ΕΦΟΥΛΗΝΣ** din OSTROG. Și în acest caz, autorul Ms. 4389 se dovedește un bun cunoscător al tradiției scrise românești, căci împrumutul *efod* (sau *efud*) era mai vechi în limbă; de exemplu, indicele Vioricăi Pamfil ne indică 25 de ocurențe ale acestui lexem în PALIA.

2.1.1.8.11. În Lev. 8:10, opțiunea *vasele* (Ms. 45, BB, Ms. 4389 și, independent, HELIADE) pentru a desemna, cu un termen generic, accesoriile jertfelnicului principal (CORN.: *unelte*, RADU-GAL.: *lucrurile*, BIBL. 1990: *obiectele*) reproduce SEPT.: τὰ σκεύη „accesorii; echipament“, dar din punct de vedere cronologic este, după toate aparențele, un calc după slavon. **СЪСЖАЪ** „vas“, dar și „instrument; accesoriu“ (cf. MIKLOSICH, s.v.); acest termen slavon a dobândit la rândul său noul sens prin calchiere semantică după gr. σκεῦος și lat. *vas*, termeni care, mai ales la forma de plural, au sensul colectiv de „accesorii; bagaje“. Termenul apare frecvent în VT, de ex. în Ieș. 35:15 și 17 unde, ca și aici, corespondenții lexicali din izvoarele traducerii sunt tocmai gr. σκεῦος, lat. *vas* și slavon. **СЪСЖАЪ**. Autorii DLR, s.v., consideră acest sens al rom. *vas* ca fiind moștenit din latină. Atestările invocate, exclusiv biblice sau religioase (PSALT. SCH., CORESI, PALIA, Dosoftei, BIBL. 1688, Antim Ivireanul), îndreptățesc însă mai degrabă concluzia că am avea de-a face cu un calc de semnificat specific textelor biblice, sensul „ustensile, echipament“ fiind împrumutat în secolul al XVI-lea după slavon. **СЪСЖАЪ** „vas“ și „instrument“ (acesta este termenul corespondent rom. *vas* și în textul slavon intralinear din CORESI, PSALT. SL.-ROM.) și, ulterior, întărit de „întălnirea“ cu gr. σκεῦος și lat. *vas*. Se pare că acest sens al rom. *vas* era destul de bine lexicalizat în scrisul românesc din a doua jumătate a secolului al XVII-lea, căci, la MARDARIE, LEX., nr. 785, slavonescul **ГАЗОФНАЛЧНИ** (un împrumut după gr. γαζοφυλάκιον „tezaur“) este definit prin sintagma românească *vistierie de vase*, în care, evident, subst. *vase* își

actualizează sensul „ustensile, scule; bagaje“ în mod normal, în afara unui context specific calchierii. Cf. și ARVINTE, ST. LINGV. FAC., p. 96.

2.1.1.8.12. Numele păsărilor și al animalelor din lunga listă inclusă în cap. 11 al Leviticului a pus de multe ori probleme traducătorilor Bibliei în limbile europene. Unele din aceste greutăți se datorează dificultății de a identifica animalul la care se face referire în BIBL. HEBR., altele neînțelegerii conținutului referențial al termenilor ebraici utilizați ca denumiri de păsări sau animale. În consecință, încă din vechile traduceri, se constată o mare aproximație în sfera semantică a acestor denumiri, multe dintre ele fiind transpuneri literale ale radicalilor ebraici, calcurile rezultate perpetuându-se de la o traducere la alta. Un asemenea exemplu îl constituie pasărea numită în Lev. 11:17 prin SEPT.: *ὁ νυκτικόραξ* (< *νύξ* „noapte“, *κόραξ* „corb“), nume care desemna în limba greacă o specie de bufniță. Sintagmele *corbul de noapte* (Ms. 45, Ms. 4389, BB) și *corbul cel de noapte* (MICU, FILOTEI, ȘAGUNA) sunt evidente calcuri de structură după gr. *νυκτικόραξ*; cuvântul este împrumutat ca atare din SEPT. în unele versiuni ale VULG.: *nycticorax*, ca și de HELIADE: *nycticoracele*. Traducătorii optează în genere pentru identificarea „bufniță“: *bubo* (VULG.), *white (little) owl* (KJV), *das Räuzchen* (LUTHER¹), *le hibou* (BIBL. JER.), *ciuhurez* (RADU-GAL.), *cucuvea* (BIBL. 1968). Corespondentul *kôs* din BIBL. HEBR. a fost legat de unii interpreți de specia de bufnițe *Athene persica*, abundentă în Palestina (cf. SB), pe când GESENIUS, s.v., pune sub semnul întrebării această interpretare tradițională, căreia i s-ar opune sensul primar al ebr. *kôs*, cel de „receptacol; cupă“; ar putea fi vorba, conform unei analogii referențiale, mai degrabă de pelican sau de cormoran.

2.1.1.8.13. Masa ritualică din fața altarului fiind de dimensiuni reduse (cf. Ieș. 20:23), este de presupus că, în templul ebraic primitiv, pâinile ritualice erau așezate una peste alta,

în două șiruri, și nu alături, una lângă alta. De aceea, în Lev. 24:5, unde se descrie prezentarea acestui tip de jertfă, opțiunea *punere* (Ms. 45, Ms. 4389, BB, MICU, FILOTEI, ȘAGUNA, HELIADE), pentru desemnarea formei de expunere în altar a pâinilor, reprezintă o transpunere literală după SEPT.: *θέμα* (< *τίθημι* „a pune“), OSTROG: *положение* (< *положить* „a pune, a așeza“), lexeme care acoperă inexact, ca și transpunerile lor românești, sensul ebr. *m^aareketh* „aranjament; coloană, șir“ (< *‘arak* „a pune în ordine, a așeza“) cf. RADU-GAL.: *rând*, CORN., BIBL. 1990: *șir*.

2.1.1.8.14. Utilizarea în Lev. 13:12, 20 și 25, de către majoritatea interpreților români (Ms. 45, Ms. 4389, BB, MICU, FILOTEI, ȘAGUNA, HELIADE, RADU-GAL.), a verbului *a înflori* cu sensul (despre infecții de piele cu caracter exantematic) „a erupe, a se extinde“ este rezultatul unei calchieri de semnificat, după SEPT.: *ἐξανθέω* „a înflori“ (< *ἐξ* „din“, *ἄνθος* „floare“), creație lexicală grecească transpunând la rândul ei ebr. *parah* „a izbucni“, dar și „a înflori“ (cf. STRONG, nr. 6524). Acest sens al verbului *a înflori* nu este înregistrat în TDRG și DA. Cf. *a izbucni* (CORN.), *s-a ivit* (BIBL.1990).

2.1.1.8.15. În BIBL. HEBR., expresia „a lua (o femeie)“ are sensul tehnic de „a se căsători“ și, uneori, prin utilizare eufemistică, pe acela de „a întreține relații sexuale“ (cf. GESENIUS, s.v.). După ebr. *lāqah* „a lua“ (însoțit uneori de subst. *’išah* „femeie“), sensul „a se căsători“ a fost transferat în contextul biblic și asupra SEPT.: *λαμβάνω* „a lua“, VULG.: *accipio* „a primi“ și rom. *a lua*, care este opțiunea lexicală generală în varianta biblică a stilului bisericesc al limbii române pentru noțiunea „a se căsători“.

2.1.1.8.16. Noțiunea „adversară, rivală“, lexicalizată în BIBL. HEBR. prin subst. *tsārar* (cf. GESENIUS, s.v.), este desemnată în Ms. 45 și BB, la Lev. 18:18, prin sintagma *rāvni-toare împotrivă* (care re apare în Sir. 26:7 sub forma *împotrivă rāvni-toare*), un calc lexical de expresie, după SEPT.: *ἡ ἀντίζηλος* „rivală“ (< *ἀντί* „împotrivă“, *ζῆλος* „ardoare;

zel, râvnă“). Alte opțiuni: *țuitoare* (MICU, FILOTEI, ȘAGUNA), *rivală* (HELIADÉ, CORN.), *dușmancă* (RADU-GAL.), *concupină* (BIBL. 1968, BIBL. 1990).

2.1.1.8.17. Ofranda lichidă pe care Moise o recomandă evreilor în Lev. 23:13 (ebr. *nesek* „libație“) constă de obicei dintr-o cupă de vin care se vărsa la temelia altarului sub formă de libație. Toate versiunile biblice românești, începând cu Ms. 45 și până la BIBL. 1990 (cu excepția lui HELIADÉ: *libație*, după VULG.: *libatio*, și a lui CORN: *jertfă de băutură*), această jertfă rituală este denumită prin subst. *turnare*, o transpunere literară după SEPT. *σπονδή* „libație“ (< *σπένω* „a turna un lichid (ca ofrandă)“) și OSTROG: *БЪЗЛИНИЕ* „libație“ (< *БЪЗЛИТИ* „a turna“).

2.1.1.8.18. În BIBL. HEBR. apare frecvent folosit în Levitic (cf. 7:14 și 30, 10:15, 14:12 etc.) termenul ritualic „dar legănat“ (ebr. *t'rumah*), cf. *snopul legănat* (RADU-GAL., BIBL. 1990). La Lev. 23:15, echivalările *punere de înaintea* (Ms. 45.), *punere denainte* (BB, urmată de MICU, FILOTEI, ȘAGUNA) și *punere* (Ms. 4389), cu această desemnare, reproduc mecanic SEPT.: *ἐπίθεμα* (*ἐπί* „pe, asupra“, *τίθημι* „a pune“), cf. HELIADÉ: *superpozițiune*. Cf. BIBL. JER.: *présentation*.

2.1.1.9. Termeni, expresii și sintagme de sorginte biblică adoptate de tradiția lingvistică românească

Se poate aprecia că există în repertoriul lexical și frazeologic al limbii române literare moderne un număr apreciabil de termeni (sau sensuri speciale), expresii sau sintagme ale căror constituire, adaptare și generalizare în textele scrise pot fi circumscrise cu precizie spațiului traducerilor biblice. Îmi propun să examinez în amănunțime și într-o perspectivă diacronică extinsă, dintre creațiile lexicale de acest tip,

termenii *aproapele*, *conștiință*, *pronie* și sintagma (*pâinea cea de toate zilele*)⁶⁹. Deocamdată, în cele ce urmează, voi prezenta sumar câteva unități lexematice prin care să exemplific dinamica inventării și preluării lor de la o ediție biblică la alta.

2.1.1.9.1. Sintagma *cortul mărturiei*, cu o recurență de zeci de atestări în cărțile Pentateuhului, reprezintă denominația românească tradițională și stabilă a sanctuarului portabil în interiorul căruia Iahwe comunică cu Moise (cf. Ieș. 25:22). O regăsim în Ms. 45, Ms. 4389, BB, precum și la MICU, FILOTEI, ȘAGUNA, ca reflect de traducere normal al gr. ἡ σκηνὴ τοῦ μαρτυρίου (SEPT.), slavon. ХРАМЪ СЕДАНІИЕ (OSTROG.), lat. *tabernaculum testimonii* (VULG.). Sintagma ebraică primară ’ohel mô’ed din BIBL. HEBR. a fost reinterpretată de exegeza modernă ca semnificând *Tente de Rendez-vous* (BIBL. JER.), *tente de la rencontre* (FR. COUR., SEG. REV.), *the tabernacle of the congregation* (KJV) sau, mai simplu, *das heilige Zelt* (GN), de unde și încercările de reformulare din versiunile biblice românești mai recente: *cortul întâlnirii* (CORN.), *cortul descoperirii* (RADU-GAL.) *cortul adunării* (BIBL. 1968, BIBL. 1990). HELIADE, îmbinând tradiția cu neologizarea, traduce aici prin *tabernacolul mărturiei*.

2.1.1.9.2. Sintagma *ardere de tot* este înrădăcinată în tradiția biblică românească (cu excepția lui HELIADE, care adoptă neologismul ad hoc *holocaustomă*) pentru a reda întocmai componenta lexicală și, deopotrivă, funcția designativă a termenilor grecești ὀλοκαύτωμα sau ὀλοκαύτωσης (< ὄλος „întreg“, καίνω „a arde“) și, mai rar, ὀλοκάρπωμα sau ὀλοκάρπωσις (< ὄλος „întreg“, καρπός „fruct; ofrandă“), termeni concurenți în SEPT. la desemnarea jertfei ritualice din VT. Și celelalte opțiuni europene derivă din punct de vedere semantic, direct sau indirect, tot din SEPT. (VULG.: *holocaustum*, OSTROG: СЪЖЕЖЕНИЕ „combustio“, cf.

⁶⁹ Vezi *infra*, § 4.

MIKLOSICH, s.v., LUTHER¹: *Brandopfer*, KJV: *burnt sacrifice*, SB, FR. COUR., SEG. REV., BIBL. JER.: *holocauste*), căci ebr. *‘olāh* (<*‘ālāh* „a urca, a se înălța“) din BIBL. HEBR. include doar implicit în componența sa semantică ideea de ardere, sugerând că fumul și mireasma rezultate din arderea animalului jertfit urcă spre cer.

2.1.1.9.3. În Lev. 1:5, ca și, *passim*, SEPT.: *θουσιαστήριον*, VULG.: *altare*, OSTROG.: *олтарь* desemnează spațiul din fața cortului mărturiei, amenajat special pentru jugularea și imolarea victimei (de aici elementul central al compusului, gr. *θουσία* „jertfă“, slavon. *жрътвь* „idem“). Deși în OSTROG apare de obicei subst. *олтарь*, împrumutat de slavonă din limba latină, doar autorul Ms. 4389 optează aici pentru soluția de traducere *altar*, în Ms. 45 și BB, ca și în marea majoritate a edițiilor ulterioare (MICU, FILOTEI, ȘAGUNA: *jertvenic*, RADU-GAL., BIBL. 1968, BIBL. 1990: *jertfelnic*) este preferat termenul *jirtăvnic* (sau *jărtăvnic*), un împrumut slavon în limba română, înrădăcinat în stilul biblic deja din secolul al XVI-lea și care face parte încă din terminologia bisericească actuală; ca excepții, pot fi citați HELIADE și CORN.: *altar*.

2.1.1.9.4. Rom. *a curvi* (sau, în alternanță, *a preacurvi*), care traduce SEPT.: *ἐκπορνεύω* „a se prostitua“, VULG.: *fornicari* „idem“, OSTROG.: *кѡрвити(са)* „idem“, după BIBL. HEBR.: *zānāh* „a comite un adulter“, este termenul consacrat în tradiția biblică românească (Ms. 45, Ms. 4389, BB, MICU, FILOTEI, ȘAGUNA etc.) pentru a desemna în VT infidelitatea religioasă a poporului ales față de Dumnezeuul său. Îl regăsim frecvent în toate textele religioase românești vechi, încă din secolul al XVI-lea, ca derivat de la subst. *curvă* (cuvânt de origine slavă, cu caracter panbalcanic, existent și în bulgară, sârbă, rusă, neogreacă, albaneză și maghiară) sau ca împrumut cult după slavon. *кѡрвити(са)*. Datorită conotațiilor foarte dure căpătate de acest termen în limbajul comun, stilul biblic modern tinde să-l elimine, prin neologizare sau prin

echivalare sinonimică: *se exformică* (HELIADE), *se pângărește* (RADU-GAL.), *se desfrânează* (BIBL. 1968, BIBL. 1990), *se prostituează* (CORN. 1989).

2.1.1.9.5. Expresia *a descoperi rușinea* (Ms. 45, BB, MICU, FILOTEI, ȘAGUNA) sau, în edițiile mai recente, *goliciunea* (CORN., RADU-GAL., BIBL. 1968. BIBL. 1990), după SEPT.: ἀποκαλύψαι ἀσχημοσύνην, VULG.: *revelare turpitudinem* (cf. HELIADE: *a dezveli turpitudine*) reprezintă în stilul biblic românesc expresia eufemistică pentru desemnarea actului sexual (cf. LUTHER¹ *geschechliche Umgang haben*. GN: *geschlechtlich umkehren*); numai în cap. 8–23 ale Leviticului, de pildă, apare de 23 de ori. Subst. ebr. *‘er^evāh* din BIBL. HEBR. are sensul propriu de „goliciune“ (cf. KJV: *nakedness*, BIBL. JER.: *la nudité*) și pe cel figurat de „rușine“, fiind utilizat foarte frecvent în VT ca desemnare pentru „pudenda hominis“.

2.1.1.9.6. Utilizarea verbului *a se culca* (în BIBL. 1990 *a dormi*) pentru desemnarea eufemistică a relației sexuale este generală în toate versiunile biblice românești, ca de altfel în toate versiunile europene, cf. Lev. 15:24: κοιμήθη (SEPT.), *coierit* (VULG.), *se va culca* (Ms. 45, Ms. 4389, BB, MICU, FILOTEI, ȘAGUNA, RADU-GAL.), *se culcă* (HELIADE, CORN.), *va dormi* (BIBL. 1990), *liegt* (LUTHER¹, PERLBIBEL), *lies* (KJV), *se couche* (FR. COUR., SEG. REV.). Verbul grecesc *κοιμήσομαι* „a se culca“ preia utilizarea eufemistică, pe care o transmite și celorlalte limbi, prin echivalarea ebr. *šikabh* „a sta întins“, p. ext. „a dormi“, utilizat de zeci de ori în BIBL. HEBR. cu sensul eufemistic „a avea relații sexuale“ (cf. WIGRAM, p. 1257).

2.1.1.9.7. Cu excepția Ms. 45 și BB, unde este preferat sinonimul *trup*, toate traduceri românești ulterioare, începând cu Ms. 4389 și MICU, și până la BIBL. 1990, preferă în Lev. 13:14 sintagma *carne vie* pentru a desemna o rană deschisă. Constituirea acestei expresii pare a avea și în română o determinare biblică directă: BIBL. HEBR.: *hay bāsār* „carne

vie“, SEPT.: *χρῶς ζῶον* „idem“, VULG.: *caro vivens* „idem“. Cu toată largă sa răspândire atât în limba vorbită, cât și în textele scrise, singura atestare în DA, s.v. *carne*, a acestei sintagme provine dintr-un text popular înregistrat de Pamfile.

2.1.1.9.8. În toate vechile traduceri biblice românești (Ms. 45, Ms. 4389, BB, MICU, FILOTEI, ȘAGUNA, HELIADE), în Lev. 14:5, unde Moise prescrie utilizarea apei de izvor în cadrul unui ritual expiatoriu, este utilizată sintagma *apă vie*, după SEPT.: *ὕδωρ ζῶντων*, VULG.: *aqua vivens*; în BIBL. HEBR. expresia *hay mayim* „apă vie“ denumește apa luată dintr-o sursă curgătoare (izvor, râu), în opoziție cu apa de cisternă. Se poate presupune că expresia *apă vie*, utilizată în basme, precum și în textele care însoțesc practicile magico-religioase din mediul popular românesc, a fost creată spontan, pe terenul limbii române, dar nu este exclusă și o contaminare cu textul biblic.

2.1.1.9.9. În Lev. 20:4 formularea „vor închide ochii“ din BIBL. HEBR. are semnificația globală, cu valoare factitivă, „vor ascunde“. Construcția grecească *ὑπερόψει ὑπερίδωσιν* (*ὑπεροράω* „a privi de sus; a disprețui“; *ὑπέροψις* „faptul de a disprețui“) din SEPT. n-a putut fi transpusă literal de traducătorii români, care, deși îndepărtându-se de semnificația exactă a ansamblului, au preferat, în Ms. 45, Ms. 4389 și BB, o echivalare globală a semnificației, prin expresia românească *a trece cu vederea*, preluată și de versiunile ulterioare (MICU, FILOTEI, ȘAGUNA, HELIADE).

2.1.1.9.10. Noțiunea generică de „idol“ apare frecvent și în mod divers lexicalizată în Pentateuh, dată fiind importanța capitală a interzicerii de către Moise a diferitelor forme de idolatrie. Prin intermediul Septuagintei în special, traducătorii români au receptat de cele mai multe ori determinările concrete ale termenilor care desemnau idolii, transpunându-le literal în material morfematic românesc. În Lev. 19:4, într-un loc în care autorul Ms. 4389 și revizorii BIBL. 1688

optează în mod normal pentru subst. *idoli*, după SEPT.: εἰδωλα, VULG.: *idola*, OSTROG: ИДОЛИ (*cf.* CORN., RADU-GAL.: *idoli*), în Ms. 45 apare sintagma *bodzi ciopliți* care, nefiind justificată direct de nici unul dintre izvoare, trebuie să fie atribuită lexiconului curent al lui Milescu sau al revizorului său moldovean; faptul că acesta ar putea fi Dosoftei, conform ipotezei lui N.A. Ursu, îl indică frecvența acestei sintagme în scrierile marelui mitropolit.⁷⁰ Corespondentul ebraic *'eliylim* „nimicuri, vanități“ (formă de plural de la subst. *'eliyl* „nimic“ < particula negativă *'al*, *cf.* STRONG, nr. 457) a fost considerat, într-una din ipotezele interpretative, ca un diminutiv peiorativ de la ebr. *ēl* „dumnezeu“ (SB, p. 101). Subst. ebr. *'eliylim* re apare în BIBL. HEBR. la Lev. 26:1, unde sintagmele *făcute de mână* (Ms. 45, BB, MICU, FILOTEI, ȘAGUNA) și *fapte de mână* (HELIADÉ) sunt evidente calchuri lexicale după SEPT.: χειροποίητα (< χεῖρ „mână“, ποιέω „a face, a plăsmui“); pentru Ms. 4389: *chip facere de mâini* *cf.* și OSTROG: ОБРАЗЪ РЪКОТВОРЕНЪ. Aceeași calchiere, după același model, o regăsim în BB sub formele *cel făcut de mână* (Întel. 14:12) și *cele făcute de mâna lui* (Isa. 19:12 și 21:9).

În Lev. 19:4, *dumnezei vărsați* (Ms. 4389, BB, MICU, FILOTEI, ȘAGUNA), *bodzi vărsați* (Ms. 45), *zei turnați* (CORN, RADU-GAL., BIBL. 1990) sunt și ele sintagme care vizează orice reprezentare materială a unor divinități, obținută prin turnare, cioplire sau gravare. SEPT.: χωνευτός „turnat“ (< χωνεύω „a turna (un metal)“ și VULG.: *conflatile* „care este din metal topit“ redau sensul literal al ebr. *mašekāh* (< *nāšak* „a vărsa, a turna“, dar și, prin analogie, „a da formă“).

Actuala sintagmă *chipuri cioplite*, utilizată frecvent în stilul biblic (*cf.* CORN., RADU-GAL., BIBL. 1990, Lev. 26:1) pentru desemnarea idolilor, reflectă ebr. *pesel*, un derivat de la vb. *pasal* „a grava, a sculpta“; de aici SEPT.: τὰ γλυπτά,

⁷⁰ Pentru forma și etimologia subst. *bodz*, *cf.* ARVINTE, ST. LINGV. FAC., p. 56.

participiul substantivizat al vb. *γλύφω* „a grava, a sculpta“, transpus ca atare, printr-o echivalare nu doar semantică, ci și morfologică, de rom. *cioplite* (Ms. 4389, BB, MICU, FILOTEI, ȘAGUNA). Creația lexicală *sculptilie* de la HELIADE este o prelucrare directă după VULG.: *sculptile*.

2.1.1.10. Traduceri greșite datorate confuziei

Studiul atent al celor trei traduceri românești integrale ale Bibliei din secolul al XVII-lea (Ms. 45, Ms. 4389 și BB), urmând îndeaproape izvoarele folosite de traducători, ne oferă imaginea unui travaliu extraordinar de anevoios care, în ciuda unei foarte bune cunoașteri de către cărturarii-traducători a limbilor greacă, latină și slavonă, precum și a tradiției limbii românești scrise, nu a fost întotdeauna suficient pentru a asigura o bună receptare a semnificațiilor scripturale autentice. În consecință, textul românesc a rămas pe alocuri obscur sau chiar de neînțeles, fapt care l-a determinat pe Samuil Micu să declare că „Biblia cea veche“, de la care a plecat, de altfel, el însuși în alcătuirea propriei sale ediții de la 1795, ar fi fost excesiv de „întunecată“. Această apreciere ne apare astăzi justificată doar parțial, căci cea mai mare parte din „greșelile de traducere“ reflectă în fapt stadiul real al exegezei biblice de la acea dată. Cu alte cuvinte, nu se poate reclama limpezime și corectitudine acolo unde textele însele ale Septuagintei, Vulgatei și Bibliei slavone de la Ostrog erau obscure și neclare. De altfel, unele din aceste traduceri greșite din BIBL. 1688 s-au perpetuat până în edițiile din secolul nostru, pasajele în cauză neputând fi clarificate nici măcar de exegeții moderni.

În acest capitol îmi propun să prezint câteva *loca obscura*, adică pasaje evident eronat traduse, încercând să explic unele cauze și modul lor de producere.

2.1.1.10.1. Într-un context în care se descriu ofrandele vegetale pe care suplicantul israelit trebuie să le aducă în fața altarului (Lev. 2:12), exprimarea noțiunii „primele fructe ale unei culturi vegetale” este defectuoasă în Ms. 45: *dar de-nceputuri* și BB: *dar de-nceput*, traducătorii confundând forma verbală gr. ἀπαρχῆς din SEPT. (de la vb. ἀπαρχω „offrir des prémices”, BAILLY, s.v.) cu o sintagmă de tipul prepoziție + subst. în genitiv. Confuzia era inevitabilă, căci în FRANKF., ediția grecească preferată de traducători, secvența apare ortografiată ἀπ' ἀρχῆς „din (de la) început”. Orientându-se după VULG.: *primitiae* „primele roade”, autorul Ms. 4389 folosește termenul adecvat *pârgă*, de veche tradiție în stilul bisericesc (cf. DLR, s.v., cu atestări în textele rotacizante, PALIA, Dosoftei ș.a.). Aceeași opțiune o reîntâlnim la MICU, de unde întreaga tradiție românească, până la RADU-GAL. și BIBL. 1990: *prinos de pârgă*. HELIADE, în sistemul său etimologizant, adoptă un latinism ad hoc, *premiție*.

2.1.1.10.2. Un exemplu de traducere eronată datorată unei insuficiente examinări critice a izvoarelor îl oferă transpunerea noțiunii „involuntar”, frecvent utilizată în Cartea Leviticului ca determinant adverbial al acțiunii „a greși, a păcătui”. În Lev. 3:2, în sintagma *va greși fără de voie*, în Ms. 45 și BB (după care MICU, FILOTEI, ȘAGUNA, HELIADE) avem o reflectare corectă, după SEPT.: ἀκουσίως „involuntar” și VULG.: *per ignorantiam* (cf. RADU-GAL., BIBL. 1968: *din neștiință*), a ebr. *biš'ēghaghah* „din neatenție”, expresie care se opune în BIBL. HEBR. sintagmei *b'e yad ramah* „în mod deliberat” (cf. Num. 15:27–31). În alt loc, Lev. 3:13, verbul *va greși* apare, atât în Ms. 45, cât și în BB, fără determinantul „fără voie”, în mod inadvertent, dar justificat prin absența din FRANKF. a adv. ἀκουσίως, prezent însă în alte ediții ale SEPT., ca și în VULG. În mod surprinzător, și autorul Ms. 4389 se orientează aici după Ms. 45, și nu după VULG.: *per imperitum* „din nepricepere”, sau după OSTROG: *нехотати*

„involuntar“, cum o face de obicei. Dar inadvertența cea mai serioasă o identificăm în Lev. 4:27, unde adv. ἀκουσίως din SEPT. (inclusiv din ediția FRANKF.) este tradus aberant în Ms. 45 prin *de bună voie!* Nu poate fi vorba aici de o eventuală greșeală de copist, căci sintagma este reluată întocmai, de aceeași mână, într-o notă marginală la versetul respectiv. Mai puțin aberantă, soluția *de nevoie* din BB este totuși vagă din punct de vedere semantic, afară de cazul când am interpreta *nevoie* drept un calc de expresie ad hoc (*ne- + voie* „dorință expresă, intenție“ ← gr. ἄ(ν)- + ἔκούσιος), și nu subst. *nevoie* (< slavon. **НЕВОИЯ**), cu înțelesul curent. MICU, urmat de FILOTEI și ȘAGUNA, amendează și aici textul după VULG., propunând sintagma *prin neștiință*.

2.1.1.10.3. În descrierea simptomelor unei forme de lepră, în Lev. 13:30 apare, ca determinant calificativ al firului de păr, adj. ebr. *tsāhōb*, cu sensul „galben, auriu“, cf. *jaunâtre* (BIBL. JER.), *gălbui* (HELIADÉ, CORN., RADU-GAL., BIBL. 1990). Prezența gerunziului cu valoare adjectivală *înflorind* în Ms. 45 și BB (perpetuată la MICU, FILOTEI, ȘAGUNA) se explică prin FRANKF.: ἔξανθίζουσα (ἔξανθίζω „a înflori“ < ἄνθος „floare“), probabil o lectură greșită în FRANKF. a formei ξανθίζουσα „îngălbenit“, participiul prezent al vb. gr. ξανθίζω „a fi galben, auriu“ (< ξανθός „galben“), care apare în celelalte ediții ale SEPT.

2.1.1.10.4. Vers. 35–36 ale cap.19 din Levitic conțin în BIBL. HEBR. o serie întregă de determinări cantitative (cf. BIBL. JER.: *mesures de longueur, de poids ou de capacité*), exprimate prin termeni tehnici care, fiind foarte rari în ebraica biblică, dețin în vechile traduceri o echivalare dificultuoasă. De pildă, ebr. *midāh* (femininul subst. *mēd* „întindere; înălțime“) are în BIBL. HEBR. sensul generic de „măsură (pentru lungime)“ și apare exclusiv în acest loc din VT. Opțiunile *număr* (Ms. 45, Ms. 4389), *măsură* (BB, MICU, FILOTEI, ȘAGUNA, HELIADÉ) reflectă SEPT.: τὸ μέτρον „măsură (în special de lungime)“, VULG.: *regula* „instrument

de determinare a lungimii“, OSTROG: *мѣриво* „măsură (pentru lungime)“.

În același verset, două unități lexicale coordonate copulativ ar trebui să indice determinarea numerică a cantității și a capacității, fapt care în vechile traduceri românești se realizează cu mare dificultate. Cantitatea este exprimată în BIBL. HEBR. prin subst. *mišqal* „greutate“. Versiunea grecească din SEPT. optează aici pentru subst. *τὸ ζυγόν* „brațul unei balanțe“; p. ext. „balanță“, de unde și OSTROG: *прѣвѣсьна* „balanță“, ca și rom. *cumpănă* (Ms. 45, Ms. 4389, BB, MICU, FILOTEI, ȘAGUNA, HELIADE). Cât privește capacitatea, deși un *hapax legomenon* în BIBL. HEBR., subst. *m^esurah* indică limpede prin etimologia sa (< *māsar* „a împărți“) că este vorba despre un instrument de măsurare a greutății. În versetul imediat următor, BIBL. HEBR. utilizează termeni diferiți față de versetul anterior, distincție lexicală ignorată parțial în SEPT., fapt ce a condus în versiunile românești la confuzii și repetiții. De exemplu, ebr. *mo'zēn* „balanță“ (termen utilizat în BIBL. HEBR. doar la numărul dual) a fost echivalat în SEPT. prin gr. *τὸ ζυγόν*, folosit și în versetul anterior; de aici *cântare* (Ms. 45), *cumpenile* (BB, MICU, FILOTEI, ȘAGUNA, HELIADE). Dimpotrivă, spre deosebire de versetul anterior, gr. *ὁ σταθμός* din SEPT. este utilizat aici în mod corect, acoperind exact sensul ebr. *'eben* „piatră (folosită ca greutate)“. În consecință, echivalările *măsurii* (Ms. 45), *cântarele* (BB, FILOTEI) sunt cu totul aproximative, chiar prin raportare la SEPT. Mai corectă apare la MICU și ȘAGUNA forma *punți* (pluralul de la rom. *punt* < germ. *Pfund*), a cărei selecție a putut fi sugerată și de VULG.: *pondus* „greutate“; acest termen românesc împrumutat din germană apare atestat în DLR încă din secolul al XVII-lea.

În sfârșit, ebr. *hīyn* desemna o unitate de măsură pentru lichide (aprox. 6 litri), reprezentând a șaptea parte dintr-un *bath*, adică 12 sextarii romane (cf. GESENIUS, s.v.). Echivalentul *χόες* (pluralul subst. *ὁ χόυς*) din SEPT., care desemnează

în limba greacă o măsură pentru lichide egală cu 12 κοτύλα (aprox. 3 litri și un sfert) a fost confundat de traducătorii români cu omonimul ὁ χοῦς „lut, țărână“ (cf. BAILLY, s.v., care tratează cele două cuvinte în articole lexicografice diferite), și de aici opțiunea absolut inadecvată *țarină* din Ms. 45 și BB. În VT ebr. *hîyn* este transliterat de obicei în SEPT. printr-una din formele grafice εἶν, ἴν sau ὀν, transpuse ca atare în forma adaptată *in* în BB (Ieș. 29:40; 30:24, Lev. 23:13, Num. 15:4, Iez. 45:24 etc.). Toate versiunile românești moderne pornesc în echivalarea acestor dificile concepte de la exegeza filologică modernă a textului ebraic, renunțând în întregime la tradiție.

2.1.1.10.5. La Lev. 20:18, faptul fiziologic al menstruației este desemnat prin subst. ebr. *dāveh* „slăbiciune“, termen utilizat în BIBL. HEBR. mai ales ca nume eufemistic pentru această desemnare; nota semantică „slăbiciune“ este cuprinsă și în adj. gr. ἀποκαθμένος (participiul prezent al vb. ἀποκάθηναι „a fi slăbit“) din SEPT. Construcțiile aproximative *ce are pre sine* (Ms. 45), *ce va avea pre sine* (BB), dacă nu sunt cumva expresii populare pentru „menstruație“, ar fi putut rezulta din confuzia între gr. κάθηναι „a rămâne“ și gr. κατέχω „a avea“, presupus de traducători a intra în compusul gr. ἀποκαθμένος. Efectuând o analiză mai atentă, MICU (urmat de FILOTEI și ȘAGUNA) corectează formularea din BB prin construcția *care are cruntarea cea de lună*; cf. și HELIADE: *în lunată*. Opțiunea *pângărită* din Ms. 4389 reflectă direct conținutul OSTROG: *СКВЕРНА*. Și versiunile moderne apelează tot la expresii eufemistice: *timpul necurățeniei ei* (CORN.), *vremea slăbiciunii ei lunare* (RADU-GAL.), *timpul curgerii ei* (BIBL. 1990).

2.1.1.10.6. Unul din tipurile de jertfe curente este denumit în BIBL. HEBR. prin subst. *nêder* „promisiune (lui Dumnezeu)“, redat corect în SEPT. prin gr. ὁμολογία „convenție, acord“, cf. VULG.: *votum*, KJV: *vows*, BIBL. JER., SEG. REV., FR. COUR.: *voeu*, RADU-GAL.: *jertfa de juruință*.

Sub influența slavon. **СПОВѢДАНІИЕ** „confesiune“ din OSTROG, atât Milescu, cât și revizorii săi (până la MICU, FILOTEI și ȘAGUNA) optează pentru echivalența *mărturisire*, o inadvertență în context, căci atribuie gr. *ὁμολογία* sensul de „mărturisire, confesiune“, curent în greaca ecleziastică a vremii, dar inadecvat contextului biblic.

2.1.1.10.7. La Lev. 23:40, într-o înșiruire de nume de plante și arbuști folosiți de evrei în procesiunile din timpul Sărbătorii Colibelor, formularea greoaie *stâlپări de lemn des* din Ms. 45 nu respectă relațiile morfo-sintactice din SEPT.: *κλάδους ξύλου δασεῖς*; inadvertența a fost corectată în BB: *stâlپări de lemn dese*. Expresia nu doar mai limpede, dar și mai proprie *ramură de lemn curat cu frunză* din Ms. 4389 derivă din OSTROG: **ВѢТВИ ДРЕВА ЧАСТАГО ЛИСТІИЯ**. Expresia ebraică originară *ābhōth* ‘ets „arbore des (înfrunzită)“ a fost interpretată ca atare de traducătorii moderni: *arbres touffus* (BIBL. JER.), *copaci înfrunziți* (CORN.). Înregistrăm ca pe o ciudățenie faptul că MICU (urmat de FILOTEI și ȘAGUNA), încercând să limpezească exprimarea din BB, nu a perceput sensul adj. gr. *δασύς* „des“ (termen înrudit cu lat. *densus*) și a păstrat în textul românesc al traducerii sale, ca pe un xenism, forma flexionară de acuzativ plural din SEPT.: *stâlپări de lemn dasis*!

2.1.1.11. Împrumuturi contextuale cu aspect neologic

Textul original al Pentateuhului, cu precădere Leviticul și Deuteronomul, conține un număr foarte mare de termeni ebraici care, fie că se referă la realități tipice spațiului vechii Palestine (nume de plante, animale, pietre prețioase, roci, toponime etc.) sau culturii ebraice (nume de sărbători, piese de îmbrăcăminte, elemente de arhitectură etc.), fie că au un pronunțat caracter tehnic (termeni teologici, ecleziastici sau

militari, agrari etc.), au fost echivalați cu multă dificultate în limbile europene. Unul din procedeele de transfer lexical utilizate în acest scop a fost împrumutul lexical direct, practicat atât de traducătorii greci, cât și de Hieronymus. Împrumutul lexical nu constituia însă un procedeu curent în limba română literară veche; vechii noștri cărturari preferau, se știe, calchierea lexicală, în special când aveau de tradus un text religios. Totuși, în traduceri biblice găsim un număr apreciabil de împrumuturi directe, dar numai cu referire la termeni cu desemnări concrete, pentru care ori nu exista posibilitatea identificării unor structuri formale românești acceptabile, ori, cel mai adesea, realitățile desemnate însele erau cu totul străine spațiului românesc. Voi exemplifica această categorie de unități lexicale prin câteva nume de unități de măsură, de animale, păsări și plante.

2.1.1.11.1. Formele *ifî* (Ms. 45), *efî* (Ms. 4389) și *ifi* (BB, MICU, FILOTEI, ȘAGUNA) sunt adaptări fonetice diverse după SEPT.: *οἰφί*, FRANKF.: *ύφί*, VULG.: *ephi*, OSTROG.: **ЕФН**, corespunzând ebr. *'ēyphah*, unitate de măsură pentru cereale, conținând zece *omeri* sau trei *seah* (aprox. 12 litri), adică aproximativ un mediumn atic sau șase modii romane (cf. GESENIUS, s.v.). În edițiile biblice moderne (CORN., RADU-GAL., BIBL. 1990), acest împrumut contextual a fost adoptat în forma *efă* (HELIADÉ: *ephă*).

2.1.1.11.2. Siclul (gr. *σίκλος*, lat. *siclus*, slavon. **СИКЛЪ**, ebr. *šeqel*) era unitatea cu care evreii măsurau greutatea aurului și a argintului, având valori variabile de la o epocă la alta (cf. GESENIUS, s.v.). Împrumutul *siclu* este frecvent folosit în VT (cf. Lev. 5:15) în toate vechile traduceri românești, cu o formă fonetică rămasă definitivă până astăzi.

2.1.1.11.3. Un caz foarte interesant de creație lexicală în care forma latinească din VULG. pare să fi jucat rolul unui regulator semantic și formal am identificat în Lev. 6:2, într-un paragraf unde se face referire la relațiile juridice de proprietate: *va minți cătră aproapele-ș, au întru zălojire*,

au pentru soțietate (Ms. 45), va minți cătră vecin pentru zălogire sau pentru soțietatea (Ms. 4389), va minți cătră aproapele-ș, întru zălojire, au pentru soțiere (BB), după SEPT.: *ψεύσεται τὰ πρὸς τὸν πλησίον ἐν παραθήκη, ἣ περὶ κοινωνίας*. Secvențele pentru soțietate (Ms. 45), pentru soțietatea (Ms. 4389), pentru soțiere (BB) corespund gr. *περὶ κοινωνίας*, slavon. **о общинѣ**, cf. KJV: *in fellowship*, HELIADE: *despre soțietate*.

Prin sintagma aceasta, obscură în context (în BIBL. HEBR., literal, „obiect pus în mâna cuiva“, cf. BIBL. 1990: *ceea ce acesta i-a încredințat*), este desemnată, probabil, fie aceeași noțiune ca prin expresia imediat precedentă („dat ca zălog“), fie, cum apare în interpretările din VULG., Targum-ul arameean, sau din Peschitta siriacă⁷¹, un „obiect posedat în comun“. Nota semantică „comun“ a termenului ebraic *yâd* „fellowship“ din expresia corespondentă *t^esuw^meth yâd* din BIBL. HEBR., care literal se poate aproxima prin „(a avea) un depozit (bănesc) în comun“⁷² a determinat selecția în SEPT. a subst. gr. *κοινωνία* „comunitate, tovărășie“, iar în OSTROG a subst. slavon. **община** „idem“ (atestat de MIKLOSICH, s.v., cu acest sens, în *Codex Suprasliensis*, sec. al XI-lea).

Mai trebuie remarcat că gr. *κοινωνία* apare în NT, la Rom. 15:26, cu sensul său secundar „colectă (în scop caritabil); pomană, milostenie“ (cf. THAYER, s.v.; cf. și RADU-GAL., BIBLIA 1968: *strigare de ajutoare*) și este calchiat în BB prin subst. *împreunare*, iar în NTB 1648 prin subst. *culesătură* (în ultimul text probabil după VULG.: *collatio*). Cât privește rom. *soțietate* din Ms. 45 și Ms. 4389, caracterul său neologistic nu poate fi pus la îndoială, chiar dacă nu se poate stabili cu mare precizie dacă este vorba despre un împrumut

⁷¹ Vezi PÉTER-CONTESE, p. 56.

⁷² Pentru sensurile radicalilor ebraici implicați în context, vezi STRONG, nr. 8667, 7760 și 3027.

propriu-zis după lat. *societas*, *-tis*, sau un derivat românesc (*soție* „tovarăș, asociat“ + suf. *-ătate*). Oricum, locul acesta din Ms. 45 (alături de încă alte două locuri din același manuscris, Ier. 14:4, unde se echivalează gr. *ὁ θίασος* „confrerie celebrând un sacrificiu în onoarea unui zeu“; p. ext. „asociere zgomotoasă“ – în BB: *danțul* –, și 4 Mac. 13, unde *soțietate* corespunde gr. *συντροφία* „hrănire sau educare în comun; viață în comun“ – în BB: *soția ta te hrăni* (!), printr-o coruptelă rezultată din neatenția corectorilor sau nepriceperea tipografilor, care nu au recunoscut în Ms. 45 termenul, neobișnuit pentru ei, *soțietatea*) pare să constituie una dintre cele mai vechi atestări ale acestui cuvânt în limba română, cu aproape un secol și jumătate înainte de introducerea în uz a neologismului *societate* (din lat. *societas*) de către iluminiștii ardeleni (cf. LB, s.v.).

Crearea în secolul al XVII-lea a acestui cuvânt aparține cu siguranță lui Nicolae Milescu, care a putut fi inspirat și de prezența lat. *societas* într-una din versiunile latinești pe care le consulta, alta însă decât tipăritura plantiniană amintită în prefața Ms. 45 (pe care o utilizez și eu pentru comparație), în care acest termen latinesc nu apare. Din manuscrisul lui Milescu, termenul a fost preluat și de autorul Ms. 4389. Faptul că neologismul *soțietate* aparținea lexiconului propriu al lui Nicolae Milescu a fost utilizat de URȘU 1986, p. 5⁷³, ca un puternic argument în atribuirea paternității acestui strălucit cărturar asupra unei masive traduceri românești anonime a *Mântuirii păcătoșilor* – păstrată în Ms. BAR 2517 – după *Ἀμαρτολῶν σπηρία* a lui Agapie Landos, a cărei primă ediție a apărut în 1641 la Venetia, o operă de edificare morală intens citită în mediul monastic greco-ortodox; or, în acest vechi manuscris românesc *soțietate* apare de șase ori.

⁷³ De unde am preluat și o parte din trimiterile biblice invocate mai sus.

Înlocuirea de către revizorii bucureșteni a subst. *soțietate* pe care-l găsiseră în Ms. 45 prin derivatul sinonim *soțuire* ne apare firească, dat fiind că acest din urmă cuvânt era una dintre expresiile curente în epocă pentru noțiunea în cauză (vezi, de exemplu, în *Istoria Țării Rumânești*, atribuită stolnicului Constantin Cantacuzino, în CM, II, p. 50, în sintagma *soțuirea omenească*), alături de subst. *soție* „tovărășie; societate“. Mai relevăm ca un fapt interesant că noțiunea „societate; tovarășie“ mai era semnificată în limba română literară veche, în special în textele redactate în dialectele literare nordice, și prin regionalismul *sâmbră* (cf. magh. *cimbora*, TDRG, s.v.), atestat cu acest sens în DOSOFTEI, V.S. și în a doua ediție a *Mărgăritarelor*. În mod surprinzător, *sâmbră* este exact termenul cu care MICU înlocuiește în Lev. 6:2 pe *soțuire* din BB. Peste mai bine de o jumătate de secol, FILOTEI și ȘAGUNA optează, la locul citat, pentru subst. *simbrie*, termen derivat din *sâmbră*, a cărui evoluție semantică îl face absolut inadecvat pentru exprimarea noțiunii reclamate de contextul biblic!

2.1.1.11.4. În lista animalelor oprite de la a fi mâncate de oameni, la Lev. 11:5, ebr. *šāphān* desemnează în BIBL. HEBR. un ierbivor de talia iepurelui, cu blana deasă, de culoare brună, cu capul rotund și cu urechile scurte, cu incisivii foarte puternici (*Hyrax syriacus*), care trăiește în număr destul de mare în zonele aride din Orientul Apropiat și din nordul Africii. Necunoașterea în Europa a acestui animal a condus la mari dificultăți de identificare și denumire. În SEPT. gr. *ὁ χοιρογρύλλιος* este un curios compus ad hoc din gr. *ὁ χοῖρος* și *ὁ γρύλλος*, sinonime parțiale, ambele cu sensul aproximativ de „purcel“. Din SEPT. au fost preluate formele *choerogryllus* (VULG.), *хирогриль* (OSTROG), *hirogrúliun* (Ms. 45), *hirogriliónul* (MICU, FILOTEI), *hirogryllionul* (ȘAGUNA), *cherogryllu* (HELIADE). Autorul sau revizorul Ms. 45 adaugă marginal, ca sinonime explicative, termenii *arici* și *gligan* „mistreț“, prima soluție alternativă

fiind preluată în Ms. 45 și BB, aici, ca și în Deut. 14:7, unde cuvântul apare din nou în SEPT. În Ps. 103:19, gr. *χοιρογρύλλιος* a fost echivalat în toate cele trei versiuni românești, ca și în CORESI, PSALT. ROM.-SLAV., prin *iepure*. Aceeași soluție inadecvată o vom regăsi, surprinzător, în BIBL. 1968 și BIBL. 1990, în sintagma *iepurele de casă*. Alte propuneri moderne: KJV: *rock badger* „viezure de stâncă“, LUTHER¹, GN: *Klippdachs* „viezure agățător“, BIBL. JER.: *daman*, CORN.: *bursuc*, RADU-GAL.: *șafan*, după ebraică.

2.1.1.11.5. În Lev. 11:13, formele *gripsorul* (Ms. 45, Ms. 4389, BB), *gripa* (MICU, FILOTEI, ȘAGUNA), *grypul* (HELIADÉ), *zgriptorul* (RADU-GAL., BIBL. 1990), *zgribțorul* (BIBL. 1968) derivă toate din SEPT.: *ὁ γρύψ*, VULG.: *gryps*, cuvânt care desemna, în mitologia greacă, un animal fabulos cu trup de leu, dar cu aripi și cap de vultur, asimilat în lucrările moderne de mitografie și de istoria artei cu grifonul.⁷⁴ Cunoscută sub forme diferite (*gripsor*, *zgriptor*, *gripturoi*, *zgripturoi* etc.), denumirea acestui animal himeric se regăsește în cărțile populare (în special *Alexandria*), ca și în basmele populare românești. Ca simbol heraldic sau ca motiv ornamental, gripsorul sau grifonul a fost uneori reprezentat în arta medievală românească.⁷⁵

Pornind de la corespondentul ebr. *perem*, cu sensul literal „spărgător“ (< *pāram* „a sparge“), exegeții moderni au încercat să identifice o pasăre răpitoare concretă, conturându-se astfel două principale ipoteze: 1. fie că ar fi vorba de specia numită de romani *ossifragus* sau *ossifraga* („spărgător de oase“) și descrisă de Plinius, *Historia naturalis*, X, 3; XXX, 7, cf. KJV: *the ossifrage*; 2. fie că s-ar face referire la o specie de vultur cu ciocul încovoiat, cu penajul gri-brun, coada

⁷⁴ Vezi PRUT., FANT., pp. 33–34.

⁷⁵ Barbu Slătineanu, *Studii de artă populară*. Minerva, București, 1972, p. 302, citează figura unui zgriptor înaripat în ceramica monumentală moldovenească din secolul al XV-lea, exemplificând, în planșa nr. XI, cu o plăcă ceramică de la biserica Sf. Nicolae din Iași.

albă, capul acoperit cu pene și o bandă neagră în jurul gâtului; este foarte rapace, se hrănește mai ales cu pești și are o talie foarte mare (1,5 metri lungime și 3 metri anvergura aripilor). Caracteristica sa, un smoc crescut sub ciocul de culoare galbenă, îi explică numele științific, *Gypaetus barbatus*.

2.1.1.11.6. În Lev. 11:18, subst. *porfirion* (în BB, cu accentul marcat, *porfirión*, în Ms. 4389 cu nota marginală explicativă *pasărea soarelui*) reprezintă în toate traducerile românești de până astăzi (excepții: RADU-GAL., BIBL. 1968, BIBL. 1990: *bâtlan*) transcrierea SEPT.: *πορφύριον*, VULG.: *porphyrio*, OSTROG: **порѳиріонъ**, care se referă la o găinușă de apă cu ciocul și labelle roșii (*Fulica porphyris*), asemănătoare cu lișița de la noi, cu care, la rigoare, ar putea fi echivalată. După GESENIUS, s.v., corespondentul ebraic *rāhām* (< rad. *rāhām* „a fi tandru“) desemnează o specie de vultur de talie mică (*Vultur percnopterus*), pe care-l caracterizează o mare afecțiune față de pui.

2.1.1.11.7. Opțiunile *erodiul* (Ms. 45, Ms. 4389, HELIADE), *erodionul* (BB, FILOTEI, ȘAGUNA) reprezintă în Lev. 11:19 transcrieri ale SEPT. *ὁ ἐρωδιός* „bâtlan“, VULG.: *herodio* „idem“, OSTROG: **еродионъ** „idem“. Identificarea acestui nume cu specia „bâtlan“ (*Ardea cinerea*) este totuși nesigură. Întemeindu-se pe sensul literal al ebr. *h^akhiydah* „milostiv“, unii interpreți cred că ar putea fi vorba de barză (*Ciconia alba*), cunoscută prin grija și afecțiunea sa față de pui; cf., în acest sens, BIBL. JER.: *la cigogne*. În aceeași secvență, apare numele unei alte păsări dificil de identificat, numită prin formele *haradrion* (Ms. 45, Ms. 4389, BB, MICU, FILOTEI, ȘAGUNA), *charadriul* (HELIADE). Corespondentul din SEPT.: *ὁ χαράδριος*, care a fost transliterat aici, desemnează în limba greacă specia *Charadrius* (în românește *ploier*, cf. BĂCESCU, PĂS., p. 135), un răpitor de mici dimensiuni, foarte vorace, trăitor pe malurile apelor; cf. VULG.: *charadrio*, OSTROG: **харадрионъ**. Referentul exact al corespondentului ebraic *nāphāth* din BIBL. HEBR. nu

poate fi circumscris mai precis. Interpretarea etimologică ebraică tradițională vede aici o „pasăre supărată“, iar în versiunile arabe apare „papagalul“.

2.1.1.11.8. Greu de determinat cu exactitate sunt pentru un traducător al Pentateuhului și speciile de insecte care se ascund în spatele unor nume ebraice. În Lev. 11:20, formele *vrubul* (Ms. 45, BB, MICU, FILOTEI, ȘAGUNA), *varubul* (Ms. 4389), *bruchul* (HELIADÉ) sunt transcrieri după SEPT.: $\delta\beta\rho\omicron\upsilon\chi\omicron\varsigma$, VULG.: *bruchus*. Corespondentul ebraic *ar^ebeh*, un nume colectiv care apare de 24 de ori în BIBL. HEBR., pare să desemneze lăcustele din specia *Gryllus migratorius*, cf. BIBL. JER.: *sauterelles migratrices*, o hrană foarte apreciată încă și astăzi de popoarele din Orientul Apropiat și din Africa. O altă specie de lăcuste, foarte vorace, denumită în BIBL. HEBR. prin subst. *sāl^e‘ām* (< rad. *sl’* „a înghiți“), preluat ca atare la RADU-GAL. și BIBL. 1990: *solam*, este desemnată în același verset prin formele *atachisul* (Ms. 45, BB, MICU, FILOTEI, ȘAGUNA), *atichisul* (Ms. 4389), *attacul* (HELIADÉ), după SEPT.: $\delta\acute{\alpha}\tau\tau\acute{\alpha}\kappa\eta\varsigma$ „șopârlă“ (atestat, după BAILLY, s.v., doar în acest loc din SEPT.) și VULG.: *attacus*.

Când numele grecesc este „transparent“ din punctul de vedere al formei interne, vechii noștri traducători revin la „norma tehnică“ uzuală, și anume la calc. În același loc, alături de împrumuturile contextuale de mai sus, apare denotația *cel ce se bate cu șerpui* (Ms. 45, Ms. 4389, BB, MICU, FILOTEI, ȘAGUNA), o transpunere literală după SEPT.: $\delta\phi\omicron\iota\mu\acute{\alpha}\chi\omicron\varsigma$ (*ōphis* „șarpe“, *μάχομαι* „a se lupta“). La HELIADÉ, forma *ophiomachul* este o transcripție după SEPT. sau după VULG.: *ophiomachus*. În realitate este vorba tot despre o specie de șopârlă, numită în BIBL. HEBR. *har^egol*, cf. RADU-GAL., BIBL. 1990: *hargolul*.

2.1.1.11.9. În Lev. 11:30, SEPT.: $\chi\alpha\mu\alpha\iota\lambda\acute{\epsilon}\omega\nu$, VULG.: *chamaeleon*, OSTROG.: $\chi\alpha\mu\epsilon\lambda\epsilon\omicron\nu\eta$ echivalează toate ebr. *qowah*, numele unei șopârlă de mai mari dimensiuni; în alte locuri, aceiași termeni corespund în greacă, slavonă și latină

cameleonului propriu-zis, denumit în ebraică *tin^esemeth*. Opțiunile *hameleon* (Ms. 45, MICU, FILOTEI, ȘAGUNA, HELIADE) și *hamelion* (Ms. 4389, BB) dovedesc, prin aspectul fonetic, împrumutul direct din greacă, pe când forma modernă *cameleon* rezultă dintr-o adaptare după fr. *caméléon*.

2.1.1.11.10. Subst. *isop*, după gr. ὕσσωπος, slavon. *исопъ*, lat. *hyssopus* (cf. Lev. 14:4, în toate versiunile românești), este numele tradițional românesc pentru planta *Hyssopus officinalis*, un arbust cu flori de culoare albastru-închis, originar din Orient; se cultivă la noi ca plantă ornamentală. Termenul apare înregistrat odată cu primele traduceri de texte religioase din secolul al XVI-lea, fiind un împrumut din slavonă, intrat probabil în uz încă din secolele anterioare⁷⁶; etimonul primar este ebr. *‘ezōbh*.

O situație absolut similară, atât din punct de vedere etimologic, cât și stilistic, se remarcă în privința numelui palmierului (*Phoenix dactylifera*), numit în ebraică *tamar*. Subst. rom. *finic* (< slavon. *ѢИНИКЪ*, din gr. φοίνιξ), intrat în limba română mai întâi în terminologia bisericească, se păstrează în toate versiunile biblice românești, inclusiv în cele mai recente, unde este păstrat pentru coloratura sa arhaizantă, cu toate că sinonimul *palmier* este destul de neutru stilistic și destul de generalizat în uz ca să poată fi acceptat de stilul biblic actual.

2.1.1.11.11. În BIBL. HEBR., la Lev. 23:40, prin expresia ebr. *nahalāh ‘arābh* „salcie de torent“ este desemnată o singură specie arboricolă, probabil plopul de Eufrat (*Populus euphratica*), abundent în zonele umede din Orientul Apropiat (HARRISON, p. 219); cf. VULG.: *salices de torrente* și

⁷⁶ MIHĂESCU, INFL. GR., p. 186, include numele *isop* într-o listă de „termeni ecleziastici de origine bizantină“ care au pătruns în limba română începând din secolul al X-lea, „prin mijlocirea slavilor de miazăzi“, alături de alte nume de plante neautohtone precum *aloe*, *chedru*, *chiparis*, *mirt*, care apar și ele în BIBL. 1688.

OSTROG: *ВЕРБИ ОТ БОЛОТЕЧИ*, de unde Ms. 4389: *răchiți den pârău*, ca și versiunile moderne: *sălcii de râu* (CORN.), *sălcii care cresc lângă pârae* (RADU-GAL.). Secvența mai extinsă *răchiți și stâlپări den agnu den pârău* (Ms. 45, BB), preluată întocmai (dar cu înlocuirea subst. *răchiți* prin *sălcii*) de MICU, FILOTEI, ȘAGUNA, reflectă SEPT.: *ἰτέας καὶ ἄγνου κλάδους ἐκ χειμάρρου*. Pe lângă subst. *ἰτέα* „salcie“, mai apare aici și gr. *ἄγνος*, denotație botanică a cărei referință nu a putut fi identificată de traducători. În consecință, aceștia transliterează termenul *ἄγνος* din SEPT. în chiar forma sa de genitiv, *agnu*! Același procedeu va fi utilizat de HELIADE mai târziu! Gr. *ἄγνος* se referă la specia *Vitex agnus castus*, un arbust cu flori de culoare violetă, frumos mirositoare, denumit astăzi la noi *mielărea*.

2.1.1.12. Alternanțe între împrumut și calc lexical

Nu rare sunt cazurile când una și aceeași noțiune este lexicalizată în vechile traduceri biblice prin unități lexicale diferite, după cum s-a putut vedea și din discuțiile din paragrafele precedente. În cele ce urmează doresc să exemplific fenomenul de alternanță între împrumut și calc lexical în exprimarea aceleiași noțiuni.

2.1.1.12.1. În Lev. 4:6, SEPT.: *καταπέτασμα τὸ ἄγιον*, VULG.: *velum sanctuarii* sunt sintagme prin care se desemnează o bucată de țesătură care acoperea intrarea în cortul unde era păstrat tabernacolul sacru (în ebraică: *poreketh* „perdea“ < *perek* „a separa“), cf. *perdeaua sfântului lăcaș* la RADU-GAL.), *le rideau du sanctuaire* (BIBL. JER.). În acest loc vechile versiuni românești (Ms. 45, Ms. 4389, BB, MICU, FILOTEI, ȘAGUNA) preferă calcul lexical de semnificat *acoperământul*, după gr. *καταπέτασμα* (< *καταπετάσσειν* „a acoperi“). În alte locuri, în BB apare însă împrumutul cu caracter neologistic *catapetazmă* (cf. Ieș. 35:11, Mat. 27:51).

În alt loc, la Lev. 16:2, *acoperământ* din Ms. 45 și BB va fi înlocuit prin *catapeteasmă* de MICU, FILOTEI, ȘAGUNA. Echivalentul *zăveasă*, care apare în Ms. 4389 (după OSTROG: *ЗАВЕСА*), era deja folosit în epocă drept un sinonim perfect pentru „catapeteasmă”, după cum se poate vedea din lexiconul slavono-român al lui Mardarie Cozianul, din secolul al XVII-lea.⁷⁷ Termenul *zăveasă* îl regăsim și în Pravila de la Govora (cf. TDRG, s.v.).

2.1.1.12.2. Pentru lexicalizarea ideii de „a binecuvânta”, limba română a utilizat ca modele gr. *εὐλογεῖν*, lat. *benedicere* și slavon. *БЛАГОСЛОВИТИ*. Rom. *a blagoslovi*, un împrumut slavon existent în texte încă de la Coresi, este termenul folosit curent în BB și în manuscrisele contemporane paralele (Ms. 45 și Ms. 4389) pentru noțiunea în cauză. Pe alocuri (cf., de exemplu, Fac. 24:31 și 48) este reperabil însă și corespondentul său *a binecuvânta*, constituit prin calchiera compusului grecesc (*εὖ* „bine”, *λέγειν* „a cuvânta”). Oscilația între *a blagoslovi* și *a binecuvânta* persistă la MICU; abia FILOTEI, ȘAGUNA și HELIADE vor opta definitiv pentru *a binecuvânta*, care este și norma lexicală actuală a stilului biblic. Astăzi *a blagoslovi*, cu o puternică conotație arhaizantă, este utilizat mai ales în limbajul popular și în mediile monahale.

2.1.1.13. Echivalențe învechite, devenite caduce

Foarte mulți termeni sunt folosiți în vechile traduceri românești cu sensuri diferite de cele de astăzi. Întrucât fenomenul este foarte frecvent, îl voi ilustra cu un singur exemplu,

⁷⁷ Această sinonimie transpare în MARDARIE, LEX. din faptul că la nr. 1604 cuvântul slavon *КАТАПЕТЕСМА* (cu *ѣ* în loc de *а* sub influența rostirii românești, după aprecierea lui Grigore Crețu, autorul ediției) este definit prin rom. *zăvească*, iar la nr. 1101 slavonescul *ЗАВЕСА* este glosat prin două echivalente românești, *zăveasă* și *catapeteazmă*!

în acest context. La Lev. 6:28, expresia *vas de oală* din Ms. 45 și BB poate părea astăzi tautologică. Ea redă SEPT.: *σκεῦος ὀστράκινον*, OSTROG: *СЪСЪДАЪ ГЛИНѢНЪ*, VULG.: *vas fictile*. Atât gr. *ὀστράκινος*, cât și lat. *fictile* și slavon. *ГЛИНѢНЪ* au sensul adjectival clar „de lut ars; ceramic“. Prin extindere de sens, subst. *oală* poate oricând semnifica „ceramică; lut ars“, caz pe care îl avem ilustrat aici (cf. DLR, s.v.). Soluția *vas de lut* din Ms. 4389 este mai firească, fiind preferată și de traducerea ulterioară, începând cu MICU. Insolit este și aici procedeul lui HELIADE de a explica printr-o glosă un împrumut ad hoc: *vasul ostrachiu (de lut)*.

2.1.1.14. Realizări intertextuale ale sinonimiei

Comparația textelor celor trei versiuni românești ale Bibliiei din secolul al XVII-lea între ele, dar și cu edițiile ulterioare succesive oferă prețioase date referitoare la selectarea și impunerea în norma scrisă unică a unor elemente lexicale cu același sens din dialecte literare diferite. Dacă privim sinonimia ca pe o relație semantică supradialectală, vom constata cum unii termeni, în special cei cu desemnări foarte precise, se impun în uzul scris, în detrimentul corespondenților lor sinonimici, chiar în vocabularul unor cărturari din altă zonă dialectală decât aceea în care termenul acceptat ca normă era nativ.

2.1.1.14.1. În Lev. 3:4, 10 și 11, organul anatomic „rinichi“ (gr. *νεφρός*, lat. *renis*) este numit de autorul Ms. 45 prin cuvântul *rărunchi* (frecvent în graiurile nordice, cf. ALRM I/I, h. 71). Acest cuvânt a fost înlocuit în Ms. 4389 și BB prin *rănichi*, o formă proprie graiurilor sudice, utilizată curent în cap. 3, 4, 7, 8 și 9 ale Leviticului. Ambele cuvinte, atât *rănichi* (< lat. *reniculus*), cât și *rărunchi* (< lat. *ranunculus*), sunt forme vechi și populare, atestate mai întâi în

PALIA și, respectiv, aici, în BB (cf. DLR, *sub vocibus*). HELIADE păstrează *rănichii*, în tradiția BB, pe când MICU, FILOTEI, ȘAGUNA, RADU-GAL., BIBL. 1968, BIBL. 1990 preferă *rărunchii*, potrivit tradiției nordice.⁷⁸

2.1.1.14.2. În Lev. 3:4, în SEPT. apare o traducere obscură în raport cu BIBL. HEBR., sintagma *ὁ λοβὸς τοῦ ἥπατος* „lobul ficatului“, pentru a desemna membrana care acoperă ficatul, cum interpretează VULG.: *reticulum iecoris* (cf. QUICHERAT, s.v. *reticulum*, cu unica atestare la Hieronymus a sensului „membrană care acoperă ficatul“). Această interpretare este mai aproape de BIBL. HEBR., unde este vorba de pelicula de grăsime care învăluie ficatul animalelor (cf. BIBL. JER.: *la masse graisseuse qu'il détachera du foie et du rognon*). Expresia re apare în versetele 10 și 15, prilejuind observarea unui interesant joc al echivalărilor sinonimice în traducerile românești: Ms. 45 și BB: *maiuri* (v. 4), dar Ms. 45: *maiuri* și BB: *ficați* (v. 10 și v. 15). Cât privește pe autorul Ms. 4389, acesta oferă trei soluții diferite: *grăsimea de la plumăni* (v. 4), *grăsimea de la mațe* (v. 10) și *băzăr* (v. 15).

Termenii *ficat* (< lat. *ficatum*) și *mai* (< magh. *maj*) sunt astăzi sinonimi la nivel popular, în graiurile din Moldova, Bucovina, Transilvania și Maramureș (cf. DLR, s.v. *mai*³). Prezența în Ms. 45 a ambelor cuvinte ne lasă să înțelegem că Milescu și revizorul său moldovean le cunoșteau și le utilizau pe amândouă, situație existentă și astăzi în graiurile din nordul Moldovei.⁷⁹ Preferința pentru *ficat* în BB este firească, aceasta fiind denominația cu cea mai mare răspândire în daco-română pentru organul respectiv. Apariția

⁷⁸ Pentru alte detalii privitoare la utilizarea acestor doi termeni în BB și în manuscrisele 45 și 4389, vezi URSU 1988, p. 460 și URSU 1989, p. 44.

⁷⁹ Vezi NALR. *Moldova și Bucovina*, I, h. 77, comentată de I. Nuță, „Sinonime ale cuvintelor *plămân* și *ficat* în graiurile din nord-estul Moldovei“, în *Anuar de lingvistică și istorie literară*, XXXII (1988–1991), A-Lingvistică, pp. 145–154.

în Ms. 4389 a subst. *băzăr* este încă un argument prețios în sprijinul ipotezei emise de URSU 1981, referitoare la identificarea autorului acestei traduceri în persoana lui Daniil Panoneanul, cărturar de origine transilvăneană. Forma *băzăr* a subst. masc. *bezer* „membrană grosă care acoperă intestinele“; p. ext. „grăsimea de pe mațe“ este atestată de DA, s.v. *bezer*, numai în zona Brașovului. Etimologia cuvântului este obscură, DA presupunând un împrumut mijlocit prin vreo limbă vecină din lat. *mesenterium* sau gr. *μεσεντέριον*. Cf. și ARVINTE, ST. LINGV. Ex., p. 35.

2.1.1.14.3. La Lev. 7:26, gr. *κατοικία*, literal „coloniizare“⁸⁰, din expresia *ἐν πάσῃ κατοικίᾳ ὑμῶν* (SEPT.), traducibilă aproximativ prin „oriunde veți locui“, este echivalat în Ms. 45 și BB prin subst. *sălaş*, iar în Ms. 4389 prin subst. *lăcaș*, spre deosebire de Lev. 3:13, unde același termen grecesc este tradus prin *sălășluire* (Ms. 45 și BB) și *sălășluință* (Ms. 4389). Avem aici un exemplu de sinonimie derivativă, caracteristică limbii române literare vechi: același radical producea, prin sufixe diferite, sinonime concurente.

2.1.1.14.4. În BIBL. HEBR. subst. *sikiym* „servitor plătit“ (< *sākar* „a închiria“) desemna o stare socială diferită de a sclavului, adică starea unei persoane libere angajate pentru un timp determinat. Aceași circumscriere semantică o au în Lev. 19:13 și 22:10 și SEPT.: *μισθωτός* (< *μισθώω* „a angaja contra plată“ < *μισθός* „plată“) și VULG.: *mercenarius* „angajat plătit“ (< *merces* „plată pentru un serviciu“), după care HELIADE: *mercenariu*, ca și OSTROG: *нѣмникъ* „idem“. Prin ultimul corespondent lexical se explică apariția în Ms. 45, BB, apoi la MICU, FILOTEI, ȘAGUNA, a subst. rom. *năimăt*, participiul substantivizat al vb. rom. *năimi*, verb derivat, la rândul său, din slavonismul *năiem* „plată, chirie“ (< slavon. *нѣиѣмѣ*), frecvent folosit în textele religioase din secolele al

⁸⁰ Gr. *κατοικία* a fost calchiat la Înțel. 12:7 prin subst. *înstreinare* în Ms. 45 și BB; cf. *infra*, § 3.2.2.

XVI-lea și al XVII-lea. Relevăm o interesantă coincidență sinonimică: subst. *argat* (< ngr. ἀργάτης), preferat de autorul Ms. 4389, va fi definit în Lexiconul budan, aproape un secol și jumătate mai târziu, tocmai prin *năimit*.

2.1.1.14.5. În BIBL. HEBR. subst. *gādōl* „mare, puternic“ desemnează frecvent (cf. Lev. 19:15) un personaj sus-pus, influent. În traduceri, semnificația sa este transpusă ca atare: ὁ δυνατός „puternic“ (SEPT.), *potens* „idem“ (VULG.), *могѣщѣ* „idem“ (OSTROG). Echivalențele românești diferă: *sâlnec* (Ms. 45), *năsilnic* (BB), *puternic* (Ms. 4389, MICU, FILOTEI, ȘAGUNA), *potent* (HELIADÉ). Subst./adj. rom. *sâlnic* (cf. slavon. *СИЛНѢ*), atestat încă în CORESI, TETRAEVANG., și *năsilnic* (cf. slavon. *НАСИЛНѢ*), prezent în HERODOT, sunt termeni utilizați aproape exclusiv în textele religioase vechi.

2.1.1.14.6. În vechile traduceri românești, substantivele *ponoslu* (Ms. 45), *ocară* (Ms. 4389, BB, MICU, FILOTEI, ȘAGUNA), *oprobiiu* (HELIADÉ) reproduc sensul gr. τὸ ὄνειδος „reproche, blâme; honte, déshonneur“ (BAILLY, s.v.) din SEPT., Lev. 20:17. Ebr. *basedh*, substantiv care în BIBL. HEBR. are de obicei sensul „iubire; dorință“ este utilizat aici cu un sens negativ, acela de „lucru rușinos; ticăloșie“, cf. BIBL. JER.: *ignominie*, GN: *Schandtat*, RADU-GAL.: *ticăloșie*, BIBL. 1968: *rușine*.

2.1.1.14.7. Ebr. *yēbhûl* „produs, fruct“ din Lev. 26:4 este tradus în SEPT. prin gr. τὰ γειννήματα, de unde echivalențele *roadele* (Ms. 45, Ms. 4389, BB), *rodurile* (MICU, FILOTEI, ȘAGUNA), *productele* (HELIADÉ). Alte opțiuni în cele două traduceri fragmentare ale Leviticului din sec. al XVII-lea mai sunt LEV. HASD.: *hasna* „folos“ (< magh. *haszon*, cf. sârb *hasna*) și DOSOFTEI, PAR.: *vipturile*, cuvânt moștenit din latină (< lat. *victus*), utilizat în PALIA și în alte texte redactate în zona de nord a spațiului daco-român. În același verset apare un termen cu desemnare apropiată, ebr. *pēriy* „fruct“ (< *pārāb* „a produce fructe“), echivalat în SEPT. prin

gr. τὰ ἐκφόρια „fructe“, de unde OSTROG: **ОВОЩА** „idem“, Ms. 45, Ms. 4389, BB: *roadele*, DOSOFTEI, PAR.: *poamele*, MICU, FILOTEI, ȘAGUNA: *rodul*. În altă parte, Lev. 25:19, ebr. *p^riy* a fost echivalat în SEPT. prin gr. τὰ ἐκφόρια „produse ale solului“; opțiunea *creșterile* (Ms. 45, BB) este aici rezultatul unei calchieri semantice după sensul primar al etimonului grecesc, vb. ἐκφέρω „a face să crească“.

2.1.1.14.8. Identificarea nesigură a numelor unor păsări a condus adesea în cap. 11 al Leviticului la încercări de echivalare diverse în vechile versiuni românești. De multe ori aceste opțiuni diverse reflectă și norma regională de desemnare a unei anumite specii sau varietăți de păsări. De exemplu, în Lev. 11:14, numele *brehnacea* (Ms. 45), *pajăre* (Ms. 4389), *șorlița* (MICU, FILOTEI, cu nota de subsol „șorlița este un fel de vultur care are capul și gâtul golaș“, și ȘAGUNA), *gypul* (HELIADÉ), *șoimul* (RADU-GAL., BIBLIA 1968) echivalează SEPT.: γύψ „vultur“, VULG.: *milvus* „uliu“, OSTROG: **МІЛВЪ** „vultur“. După GESENIUS, s.v., corespondentul ebr. *diy'āb* (< *dā'āb* „a zbura“) desemnează o pasăre răpitoare care are drept caracteristici zborul planat și putința de a rămâne aparent nemișcată în aer, în urmărirea prăzii; hrănindu-se cu hoiturile animalelor, este o pasăre comună în Orientul Apropiat. Aceste caracteristici corespund speciei *Milvus milvus* (BIBL. JER.: *milan noir*) din familia falconidelor, un răpitor diurn, de talie relativ mare, cu coada lungă înfurcată, numit la noi, după BĂCESCU, PĂS., p. 218, *gaie* sau *șorliță*. După același autor, *ibidem*, termenul (cu etimologie necunoscută) *șorlița* sau *șurliță*, care apare în alte locuri și în BB, are o largă răspândire în Banat, Transilvania și Moldova, aplicându-se, de multe ori, ca termen generic pentru răpitoarele mari. Semidomesticite, unele varietăți ale acestei specii au fost utilizate și la noi, chiar și în mediile populare, la vânarea altor păsări mai mici (potârnică, prepelițe, cocori) sau a iepurilor. Opțiunea *brehnace* din Ms. 45 ar fi potrivită

dacă am accepta explicația „un fel de uli“ dată acestui cuvânt de SCRIBAN. s.v.

După BĂCESCU, PĂS., p. 38 și p. 226, numele *brebnace* se atribuie la noi mai ales varietății *Aquila clanga*, datorită țipătului strident caracteristic (cuvântul este un derivat de la verbul *a brebni* „a scoate un țipăt strident“, un împrumut după ucr. *brechati* „a lătra“ cf. DA, s.v.). Cât privește denumirea *pajură* (înregistrată cu forma *pajăre* din Ms. 4389 și în DLR, s.v.), ea ar desemna, după BĂCESCU, PĂS., pp. 223–224, specia *Aquila chrysaetus*, foarte rară pe la noi. Ca ființă fantastică, pajura este foarte bine reprezentată în folclorul românesc, îndeplinind, în basme, în special funcția de animal psihopomp (vezi PRUT., FANT., p. 34). Frecvența utilizare a pajurei ca simbol heraldic l-a determinat pe Mateiu Caragiale să dea titlul *Pajere* unui ciclu de poeme. Etimologic, rom. *pajură* vine din ucr. *pažera* „ființă lacomă, nesățioasă; rechin“. Atât *brebnace*, cât și *pajură* sunt ornitonime utilizate de Cantemir în *Istoria ieroglifică*.

În același verset, coordonat copulativ cu cel de dinaintea sa, găsim un alt nume de pasăre, *caia* (Ms. 45, BB, Ms. 4389), *gaia* (MICU, FILOTEI, ȘAGUNA), care ar trebui să corespundă SEPT. *ὁ ἰκτῖνος*, VULG.: *vultur*, cf. BIBL. JER.: *milan rouge*, LUTHER¹: *die Weibe* „erete“, KJV: *the falcon* „șoim“. Nepotrivirile între diferitele versiuni provin, probabil, din faptul că ebr. *’ayāh*, echivalat în SEPT. și VULG. prin „vultur“ sau prin „gaie“, desemna în mod generic întreaga familie a falconidelor. Această explicație se sprijină și pe prezența în contextul imediat, în BIBL. HEBR., a formulei *l’miynah* „și cele ce-i sunt asemănătoare“. Rom. *gaie* denumește astăzi, după BĂCESCU, PĂS., p. 89, mai multe varietăți ale speciei *Milvus milvus*, fiind deci sinonim cu termenii de dinainte.

Unul din rarele cazuri de echivalare lipsită de echivoc privește SEPT.: *κόραξ*, VULG.: *corvus*, tradus în toate versiunile românești prin *corb*. Cât privește corespondentul ebraic ‘*ōrēbh*, GESENIUS, s.v., remarcă faptul că nu se raportează

la nici un radical semitic, dar ar putea fi pus în relație cu sanscr. *kîrawa*, gr. *κόραξ*, lat. *cornix*, ceea ce ar putea sprijini ipoteza unui vechi împrumut indo-european în semitică.

O altă identificare nesigură implică, în Lev. 11:16, numele *boaghea* (Ms. 45), *bogza* (Ms. 4389, BB), *buha* (MICU, FILOTEI, ȘAGUNA, HELIADE), *ciuhurez* (RADU-GAL.), *bufnița* (CORN.), *cucuvea* (BIBL. 1990), care traduc SEPT.: *ἡ γλαῦξ* „cucuvea, bufniță“, VULG.: *noctua* „idem“, cf. KJV: *night hawk*, BIBL. JER.: *le chat-huant*. După GESENIUS, s.v., corespondentul ebraic *tab^emām* nu poate fi definit cu precizie. Denumirile utilizate în traduceri românești succesive sunt relativ sinonime, desemnând cu aproximație răpitori nocturni de talie mică din genul *Bubo* sau *Strix*.

Ornitonimul românesc *boaghe* (< magh. *bagoly* „bufniță“) este identificat de BĂCESCU, PĂS., pp. 250–252, cu *cucuvea* (*Athene noctua*). Acest autor consideră subst. *boaghe* un „străinism“ nereperat pe teren, ci doar la Cantemir și în *Lexiconul latin-român* al lui Theodor Corbea (începutul sec. al XVIII-lea). În DA, s.v., se oferă însă și atestări din poezia populară. Subst. *bogză* (*Bubo bubo*, BĂCESCU, PĂS., p. 37), fără etimologie în DA, este atestat de acest dicționar, în afară de BB, doar într-un răspuns din comuna Ciobanu–Constanța la chestionarul lui Hasdeu.

Adesea, în substantive compuse cu determinanți substantivali sau adjectivali, românii numesc astăzi prin subst. *pescar* sau *pescăruș* un număr foarte mare de specii din ordinul *Lari*, păsări care trăiesc pe țărmul mării sau în lunca râurilor, hrănindu-se cu pește (cf. BĂCESCU, PĂS., pp. 124–127, 271–272). La Lev. 11:16 aceste păsări sunt denumite prin BIBL. HEBR.: *šahap*, SEPT.: *ὁ λόρος*, VULG.: *larus*, cf. HELIADE: *larul* (*pasere de mare*). Opțiunile *batca* (Ms. 45) și *babuța* (BB, MICU, FILOTEI, ȘAGUNA), ambele denumiri având desemnarea „pelican“, se explică, probabil, prin confuzie: atât pescărușii, cât și pelicanii mănâncă mult pește și trăiesc pe malul apelor. În Ms. 3489, subst. *ciuhul* traduce

corect OSTROG: *коба* „bufniță“, care reflectă o altă filieră interpretativă, cf. LUTHER¹: *Nachteule* „bufniță“.

În același verset, *uliu* (Ms. 4389, BB, BIBL. 1968), *coruiul* (Ms. 45, BB), *coroiul* (MICU, FILOTEI, ȘAGUNA), *curuiul* (HELIADÉ), *erete* (RADU-GAL.) sunt toate denumiri care corespund mai ales speciei *Accipiter gentilis* (cf. BĂCESCU, PĂS., pp. 70, 170, 202, 207). Cf. SEPT.: *ὁ ἰεραξ*, VULG.: *accipiter* „idem“, LUTHER¹: *der Sperber* „idem“, KJV: *the hawk* „idem“, BIBL. JER.: *épervier* „idem“. Corespondentul ebr. *nēts* (< vb. *nā‘ats* „a zbura“) sugerează zborul rapid și sigur al acestei răpitoare. Ca etimologie, subst. *uliu*, atestat mai întâi în *Pravila de la Govora* (1640), este un împrumut după magh. *ölü* (TDRG, s.v.), ca și *coroi* (< magh. *karoly*), cf. DA, *sub vocibus*.

2.1.2. Slavonă sau latină? O reexaminare a problemei limbii sursă a celor mai vechi traduceri în română ale Psaltirii

2.1.2.1. În domeniul filologiei românești cercetătorii cei mai avizați acceptă că perioada din care provin primele noastre texte literare nu urcă în timp înainte de prima jumătate a secolului al XVI-lea. Din această perioadă datează copiile manuscrise ale celor mai vechi traduceri în română ale unor texte religioase, așa-zisele „texte rotacizante“ (*Psaltirea Scheiană*, *Psaltirea Hurmuzachi*, *Psaltirea Voronețeană* și *Codicele Voronețean*). Cercetările din ultimele decenii ale Școlii de filologie de la Institutul de Lingvistică din București, concretizate în editarea unei serii de ediții critice și mai ales în lucrările lui I. Gheție și ale lui Al. Mareș⁸¹, au reușit să clarifice cea mai mare parte a problemelor care au preocupat

⁸¹ Vezi GHEȚIE, ÎNCEP., GHEȚIE-MAREȘ, ORIG. și GHEȚIE-MAREȘ, DIAC.

filologia românească în ultimul secol, probleme privind localizarea și datarea primelor texte românești, precum și determinările lor culturale și istorice. Într-o manieră globală, concluzia acestor lucrări laborioase, care conțin și o analiză critică semnificativă a contribuțiilor precedente, ar putea fi formulată în modul următor: traducerea inițială în limba română a textelor creștine fundamentale (*Faptele Apostolilor* și *Psaltirea*, apoi și *Evangeliiile*, *Liturgierul* etc.) a fost făcută într-o regiune situată în nordul spațiului daco-român (Maramureș, Moldova și/sau Banat–Hunedoara); în ceea ce privește răspândirea lor, efectuată mai întâi sub formă de copii manuscrise și mai târziu ca tipărituri, aceasta nu poate fi separată de consecințele directe sau indirecte ale Reformei. Luteranismul și calvinismul au acționat profund în special asupra vieții spirituale a românilor din Transilvania, unde, spre mijlocul secolului al XVI-lea, acestea au devenit confesiuni oficiale pentru sașii, respectiv ungurii transilvăneni. Pe de altă parte, decizia de a traduce în limba comună textele creștine fundamentale implica, în cazul românei, probleme specifice, dacă ne gândim la definiția istorică a poporului român ca singurul popor ortodox-oriental de limbă romanică. Dincolo de semnificația culturală, traducerea textelor sacre în română are, chiar și în secolul al XVI-lea, o semnificație culturală mai extinsă, rezultând din inițierea procesului de îndepărtare a culturii românești scrise de ascendentul modelului lingvistic slavon. Ulterior, în secolul al XVII-lea, această inițiativă a fost asumată de către autoritățile ecleziastice din Moldova și Țara Românească și s-a concretizat în primele decenii ale secolului al XVIII-lea prin înlocuirea definitivă a slavonei, limba oficială a Bisericii Române, cu limba română.

Contextul cultural, dar și aspectul lingvistic al traducerilor religioase din secolul al XVI-lea, caracterizat prin numărul mare de împrumuturi și de calcuri lexicale după slavonă, arată foarte clar că „limba suprapusă” pentru

traducători a fost slavona, limba liturgică oficială a românilor atât în secolul al XVI-lea, cât și în secolul al XVII-lea. Îmi propun acum să prezint noi argumente în favoarea ipotezei conform căreia, alături de slavonă, în anumite circumstanțe istorice și într-o manieră particulară, care rămâne de clarificat, funcția de limbă sursă pentru cele mai vechi versiuni românești ale *Psaltirii*⁸² a fost în egală măsură îndeplinită și de latină.

2.1.2.2. Filologii care au studiat textele rotacizante au fost frapați de aspectul arhaic al limbii acestor texte în raport cu limba celorlalte texte din secolul al XVI-lea, inclusiv cu cea a tipăriturilor coresiene. Dacă majoritatea elementelor arhaice de natură fonetică sau morfologică, și mai ales rotacismul lui *n* intervocalic, manifestat în cuvinte de origine latină, precum *lură* < lat. *luna*, *bire* < lat. *bene*, au putut fi considerate diferențe dialectale, și nu diacronice, personal, consider că lexicul acestor texte, în mod particular un grup de elemente lexicale de origine latină care au dispărut ulterior din limba română scrisă, mai necesită încă explicații și nuanțări în ceea ce privește statutul lor de arhaisme. Ovid Densușianu consideră că aceste unități lexicale cu aspect arhaic întâlnite doar în textele provenind din nordul spațiului daco-românesc s-ar afla în ultima lor etapă de circulație în textele din secolul al XVI-lea. În inventarul realizat de DENSUȘIANU, ILR, II, pp. 313 și urm., conținând cuvinte de acest tip, se întâlnesc și exemple ca: *agru* < lat. *ager*, *arină* < lat. *arena*, *ascunsoare* < lat. **absconsoria*, *asin* < lat. *asinus*, *auă* < lat. *uva*, *a veni* < lat. *advenire*, *bețiv* < lat. **bibiticius*,

⁸² În ceea ce privește *Faptele Apostolilor*, în studiul introductiv al ediției critice a *Codicelui Voronețean*, București, 1981, pp. 64–66, Mariana Costinescu discută câteva aspecte lingvistice care au determinat-o să admită „eventualitatea utilizării unei surse latinești într-un moment care nu poate fi încă precizat al realizării traducerii care a reprezentat sursa versiunilor românești din secolul al XVI-lea ale *Faptelor Apostolilor*“.

blânzi (*a se*) < lat. **blandire*, *botejune* < lat. **baptizio*, *călaru* < lat. *cabalarius*, *căsătoriu* < lat. **casatorius*, *cățân* < lat. *catinus*, *cățuș* < lat. *cattus* + suf. *-uș*, *cet* < lat. *quietus*, *a cumpli* < lat. *complere*, *cungiura* < lat. *congyrare*, *a cura* < *curere*, *cursură* < lat. *cursura*, *a costa* < lat. *constare*, *a deșidera* < lat. *desiderare*, *a despune* < lat. *disponere*, *a destinde* (sau *a deșcinge*) < lat. *descendere*, *a dupleca* < lat. *duplicare*, *duroare* < lat. *dolor*, *famen* < lat. **femmus*, *făptoriu* < lat. **factorius*, *a ferica* < lat. **felicare*, *funicel* < lat. *furuncellus*, *fur* < lat. *fur*, *fuște* < lat. *fustis*, *gint* < lat. *gens*, *i* < lat. *ire*, *im* < lat. *limus*, *împutăciune* < lat. *imputatio*, *încări* (*a se*) < lat. *incalescere*, *a îmfrâmșa* < lat. **informosiare*, *a învești* < lat. *investire*, *a învita* < lat. *invitare*, *a învolbi* < lat. *involvere*, *lăsăciune* < lat. *laxatio*, *lucoare* < lat. *lucor*, *mărit* < lat. *maritus*, *meser* < lat. *miser*, *meserere* < lat. *miserere*, *a neguța* < lat. **negotiare*, *a nuta* (*nota*) < lat. **notare* < **nautare* < *nauta*, *op* < lat. *opus* în expresiile *op iaste*, *e op*, *a pănăta* < lat. *poenitare*, *păraț* < lat. *palatium*, *a păsa*¹ < lat. *pensare*, *a păsa*² < lat. *passare*, *a premieza* < lat. **premediare*, *a prepune* < lat. *praeponere*, *a scumpăra* < lat. **excomparare*, *a scura* < lat. *excurare*, *a semna* < lat. *signare*, *șerb* < lat. *servus*, *a șerbi* < lat. *servire*, *spământa* (*a se*) < lat. *expavimentare*, *a spărți* < lat. **expartire*, *șterc* < lat. *stercus*, *stur* < lat. *stylus*, *sun* < lat. *sonus*, *temoare* < lat. *timor*, *trufă* < lat. *trufa* (< gr. *τροφή*), *urăciune* < lat. *oratio*, *ușariu* < lat. *ustiarius* (*ostiarius*), *vă!* < lat. *vadere*, *vărgură* (*vergură*) < lat. **virgula*, *a vie* (*via*) < lat. *vivere*, *a vince* < lat. *vincere*, *vintre* < lat. *venter*, *vipt* < lat. *victus*, *a zmicura* < lat. **exmiculare*.

Lista propusă de Densușianu este mai lungă, am reținut doar acele elemente lexicale cu un aspect „latinesc“ mai evident. Mai trebuie spus, de asemenea, că elementele din acest inventar nu au în vechile texte românești aceeași frecvență și aceeași relevanță. Unele dintre ele, cele care apar doar în textele rotacizante, au dispărut complet din limba română literară, iar altele vor mai circula la Coresi, precum

și, sporadic, la alți cărturari din secolele al XVI-lea, al XVII-lea și al XVIII-lea. Ceea ce trebuie totuși remarcat este faptul că prezența masivă a acestor elemente lexicale în texte de dimensiuni relativ reduse, ca *Faptele Apostolilor* sau *Psaltirile* românești din secolul al XVI-lea, este un indiciu al statutului special al acestor prime traduceri românești. Consider că, în stadiul actual al cercetărilor, răspunsurile date unor întrebări precum: Care ar fi explicația acestei prezențe masive în textele religioase manuscrise din secolul al XVI-lea și a prezenței lor reduse în operele tipărite ulterior de Coresi? De ce în tradiția textuală ulterioară, cea a secolului al XVII-lea, s-a renunțat la cea mai mare parte a acestor elemente lexicale, ele fiind înlocuite prin sinonime aproximative sau prin împrumuturi slavone? Ce semnificație culturală și istorică (eventual și confesională) poate fi atribuită acestui proces de substituție? – nu sunt satisfăcătoare.

O încercare de interpretare a acestor fapte a fost făcută de I.C. Chițimia⁸³, care atribuie acestor elemente lexicale statutul de „relicve lexicale”; aceste relicve lexicale ar atesta existența unor versiuni românești foarte vechi ale *Faptelor Apostolilor* și ale *Psaltirii*, versiuni care ar fi fost redactate într-o limbă „română primitivă”, „un fel de limbă latino-romanică” (sic!) ale cărei urme „s-ar fi transmis în cultul scrierilor originale” (Chițimia, în *Luceafărul*, nr. 15, 1982, p. 1). Conform lui I.C. Chițimia, lexicul celor mai vechi versiuni românești ale *Psaltirii* conservă urmele unui lexic savant foarte vechi, ale unei terminologii ecleziastice de origine latină formate ca urmare a traducerii textelor religioase din latină pe parcursul „unei perioade în care propagarea creștinismului și cultul religios mai aveau ca fundament

⁸³ Inițial în articolul „Urme probabile ale unei vechi traduceri din limba latină în *Psaltirea Scheiană*”, în *Revista de istorie și teorie literară*, 30, 1981, nr. 2, pp. 151–153, și mai târziu într-o serie de articole publicate sub titlul generic „Începuturile scrisului în limba română”, în *Luceafărul*, XXV, 1982, nr. 1, 16, 17, 19, 21 și 32.

utilizarea textelor latinești⁸⁴; ulterior, această terminologie ar fi fost înlocuită, în timpul slavonismului cultural, printr-o terminologie nouă, în mare parte de origine slavonă.⁸⁵ Dacă ipoteza lui I.C. Chițimia ar putea fi dovedită, imaginea pe care o avem despre începuturile scrisului în limba română literară s-ar schimba radical. Însă argumentele lui I.C. Chițimia nu sunt satisfăcătoare nici din punct de vedere documentar, nici din punct de vedere lingvistic, așa încât demonstrația sa se dovedește a fi destul de vulnerabilă și destul de facil de respins.⁸⁶ În ciuda tuturor acestor neajunsuri, cred că unele elemente ale ipotezei sale pot fi totuși parțial valabile, în măsura în care din dezvoltările profesorului bucureștean pot fi reținute unele intuiții. Mă gândesc la constatarea privind aspectul „foarte latinesc” al textelor rotacizante, în special al *Psaltirii Scheiene* și al *Codicelui Voronețean*, în raport cu versiunile revăzute, redactate ulterior. Se poate foarte ușor constata cum „culoarea” latină a *Psaltirii* se estompează cu timpul în favoarea celei slavone, începând cu cele trei versiuni tipărite de Coresi și continuând cu diferitele versiuni păstrate în manuscris sau tipărite în secolul al XVII-lea. O explicație posibilă pentru acest fenomen ar putea-o constitui utilizarea exclusivă a versiunilor slavone ca instrumente de control în procesul de revizuire, realizat de cărturarii români.

În capitolul de față nu încerc să formulez un răspuns la problema privind momentul, autorul sau circumstanțele care

⁸⁴ I.C. Chițimia, în *Luceafărul*, nr. 17, p. 1.

⁸⁵ Deși o asemenea afirmație ar trebui demonstrată prin elaborarea unor studii comparative, lexicologice și dialectologice, una din observațiile lui I.C. Chițimia poate fi reținută, cel puțin ca punct de plecare: „Nu este vorba de existența relicvelor lexicale în limba vorbită a traducătorilor căci, în acest caz, ele ar fi trebuit să se regăsească printre cuvintele încă viabile” (*Luceafărul*, nr. 15, 1982, p. 3).

⁸⁶ Vezi Ion Gheție, „A existat un izvor latin al psaltirilor românești din secolul al XVI-lea?”, în *Limba română*, XXXI, 1982, nr. 2, pp. 181–185 și GHEȚIE-MAREȘ, ORIG., p. 301.

au putut impregna textul *Psaltirii Scheiene* cu culoare latină; îmi propun doar să demonstrez caracterul veridic al acestei culori, chiar evidența sa. Teza pe care vreau s-o demonstrez ar putea fi formulată astfel: la un moment dat pe parcursul procesului de elaborare sau al circulației primelor versiuni românești ale *Psaltirii* (mai puțin traducerea originală sau o versiune revizuită), unul sau mai mulți dintre traducătorii/revizorii textului au utilizat, exclusiv sau în același timp cu o versiune slavonă, o versiune latină a acestui text atât de apreciat și atât de important din punct de vedere confesional. Pentru a realiza un demers rațional al acestei problematice, am pornit de la observația – pe care o consider justă și foarte fundamentată – conform căreia „singura metodă de lucru (și, eventual, de rezolvare a problemei) este compararea textului românesc în întregul său cu textele slavon și latin, pentru a observa în ce măsură versiunea românească reflectă anumite soluții proprii uneia sau alteia dintre versiunile care i-ar fi putut servi de model”⁸⁷.

2.1.2.3. Am procedat așadar la compararea integrală și detaliată a textului *Psaltirii Scheiene*⁸⁸ cu versiunile slavone și latinești cele mai probabile. Trebuie să precizez de la început că atribui o importanță metodologică specială comparării vechilor traduceri românești cu originalele lor. Pe lângă dezavantajul aparent al faptului că cele mai multe dintre soluțiile de traducere reflectă inexact expresiile identice întâlnite la surse diferite, principiul literalității, dominant în actul de transpunere a textelor sacre până în epoca modernă, ne furnizează, în egală măsură, un mare avantaj. Este vorba de posibilitatea de a indica cu exactitate, în cazul anumitor coincidențe singulare, relația certă care a existat între traducerea respectivă și un anumit model, în absența din documente a unor indicații explicite privitoare la textul folosit ca sursă.

⁸⁷ Ion Gheție, „A existat un izvor“, p. 185.

⁸⁸ După clasică ediție realizată de I.A. Candrea (PSALT. SCH.).

După părerea mea, acesta este cazul *Psaltirii Scheiene* (sau al versiunii care a stat la baza realizării acestui text, precum și a celorlalte *Psaltiri* românești din secolul al XVI-lea)⁸⁹.

Transpunerea literală din limbile sursă (greaca, latina și slavona) a primelor versiuni ale *Psaltirii* în limbile populare a imprimat acestor traduceri un aspect artificial specific, cauzat de transferul, mai mult sau mai puțin automat, al anumitor structuri semantico-lexicale, chiar morfo-sintactice, din limba sursă în limba țintă a traducerii. În cazul *Psaltirii Scheiene*, stratul aloglot cel mai evident este, desigur, cel slavon. Intenția mea este de a pune în evidență structurile lingvistice și opțiunile de traducere care nu pot fi explicate altfel decât prin prezența unei versiuni latine în fața traducătorului/revizorului. Spre deosebire de I.C. Chițimia, care a făcut și el o comparație asemănătoare, utilizând, după părerea mea total neadecvat, ediții moderne ale Vulgatei (or, este deja cunoscut faptul că Vulgata este rezultatul numeroaselor și laborioaselor operații de revizie și de corectare efectuate după perioada Renașterii, conform unor principii filologic-umaniste), am utilizat pentru comparație textul latin nerevizuit al *Psaltirii*, așa-numitul *Psalterium Romanum*⁹⁰ (PSALT. ROM.), care este mai apropiat de vechile

⁸⁹ Vezi GHETIE-MAREȘ, DIAC., p. 127, unde se afirmă că toate versiunile românești din secolul al XVI-lea provin dintr-o singură traducere originală.

⁹⁰ Din primele pagini (VIII, IX și X) ale studiului introductiv realizat de Robert Weber la ediția pe care o folosesc, reiese că *Psalterium Romanum* reprezintă prima versiune a Psalmilor realizată de Hieronymus, versiune care a circulat intens în timpul Evului Mediu la Roma și în spațiul situat sub influența directă a Romei. Această primă versiune a fost urmată de *Psalterium Galicanum*, care a circulat în Galia și care reprezintă rezultatul revizuirii pe care a făcut-o Hieronymus vechilor traduceri latinești ale Psalmilor. O a treia variantă a *Psaltirii*, cunoscută sub numele tradițional de *Juxta Hebraeos*, a fost redactată de către același Hieronymus după originalul ebraic. Această ultimă variantă constituie baza edițiilor moderne ale Vulgatei.

versiuni românești ale *Psaltirii* (precum și de cele slavone, de altfel) decât textul modern al Vulgatei. În ceea ce privește versiunea slavonă a Psalmilor, am folosit ca mijloc de control textul slavon intraliniat publicat de Coresi în ediția bilingvă a *Psaltirii* sale din 1577 (PSALT. SLAV.).⁹¹

2.1.2.4. Din numeroasele fapte care arată, după părerea mea, utilizarea certă a versiunii latine a *Psaltirii* în timpul procesului de traducere, nu le-am ales decât pe cele mai frappante. Trebuie să precizez de la început că, dacă fiecare din faptele pe care le voi discuta în continuare poate fi explicat ca simplă coincidență între textele românești și textul latin, transmisă prin intermediul versiunii slavone și conformă cu înrudirea structurală și genealogică existentă între română și latină, totuși, considerate împreună, aceste fapte formează un veritabil sistem în interiorul căruia chiar și argumentele cu valoare probatorie redusă în sine devin mult mai convingătoare.

Mă voi opri mai ales asupra unora dintre coincidențele lexicale care apar între textul PSALT. SCH. și cel din PSALT. ROM., coincidențe care, excluzând versiunea slavonă, indică o opțiune certă din partea autorului pentru expresia din PSALT. ROM.. Factorul determinant a fost, în acest caz, asemănarea dintre forma și sensul elementului lexical românesc cu corespondentul său latinesc. Am studiat mai sus⁹² în detaliu acest fenomen de traducere, pe care l-am definit ca „atracție etimologică” și pe care l-am exemplificat cu referințe din Biblia de la București. În ce constă acest fenomen ?

⁹¹ După textul slavon intraliniat din CORESI, PSALT. SLAV.-ROM.; textul slavon este reprodus conform ortografiei utilizate de Coresi. Versiunea coresiană din 1570 (CORESI 1570) și cea tipărită la 1589 de Șerban Coresi (CORESI 1589) au fost consultate în aparatul ediției critice date de I.A. Candrea vechilor psaltiri românești (PSALT. SCH.). Pentru celelalte *Psaltiri* citate, vezi bibliografia finală. Referințele trimit la numărul psalmului și la verset, conform PSALT. ROM.

⁹² Vezi *supra*, § 3.2.5.2.

În condițiile în care predomina principiul transpunerii literale, traducătorul preferă să aleagă, în momentul în care trebuie să găsească o echivalență, dacă acest lucru este posibil, cuvântul românesc cel mai apropiat de etimonul său, indiferent dacă este vorba de un element moștenit de origine latină sau de un împrumut de origine greacă sau slavă (ori slavonă). Desigur, este necesară o mare atenție în distingerea acestor coincidențe textuale de coincidențele inerente care există între română și latină și care se datorează relației de înrudire dintre cele două limbi. Fenomenul despre care vorbesc este valabil numai atunci când elementele lexicale în cauză prezintă un grad mai înalt de specificitate, așa cum este cazul așa-numitelor „relicve“ lexicale despre care am vorbit mai sus. Pentru a mă raporta la două exemple în aparență minore din domeniul grafiei, ortografia *anni* din PSALT. SCH. 30:11 nu poate fi considerată independentă de „presiunea etimologică“ a lat. *anni*, la fel cum ortografia (și pronunția) *altar* cu *a* (cf. lat. *altare*) pentru un cuvânt utilizat în epocă în general cu forma împrumutată din slavonă *oltar* nu este nici ea întâmplătoare.

2.1.2.4.1. În continuare, voi prezenta câteva secvențe frastice din română care coincid cu cele corespunzătoare din PSALT. ROM. și care diferă de cele din PSALT. SLAV.:

Ps. 21:30:

PSALT. SCH.: *într-ânsu cadu toți cei ce deștîngu în pămîntu*

PSALT. ROM.: *procident universi qui descendunt in terram*

CORESİ, PSALT.-ROM.: *întorcu-să cătră Domnul toate sfârșitele pămîntului*

PSALT. SLAV.: *ОВРѢТАТСА КЪ ГОСПОДЪ ВЪСИ КОНЦИ ЗЕМЛА*

Remarcăm că secvența din PSALT. SCH. corespunde perfect celei din PSALT. ROM., deosebindu-se foarte mult de cea din PSALT. SLAV. tipărită de Coresi; acesta modifică considerabil în acest loc (în spiritul versiunii slavone intraliniare paralele) textul din tradiția manuscriselor anterioare, conservate cel mai bine în PSALT. SCH., și care este, în numeroase

alte locuri, identic cu propriile sale opțiuni. În contextul de față, relația dintre rom. *deștingu* și lat. *descendunt* subliniază utilizarea unei versiuni latine în procesul de traducere.

Să luăm un alt exemplu din Ps. 118:31 (32):

PSALT. SCH.: *porăncitele tale jeluiu*

PSALT. ROM.: *mandata tua desiderabam*

CORESI, PSALT.-ROM. (ca și CORESI 1570 și CORESI 1589):
calea ziselor tale alergai

PSALT. SLAV.: *пѣтъ заповѣден твоихъ текучѣ*

VULG. CLEMENT.: *viam mandatorum tuorum cucurri*

SEPT.: *ὁδὸν ἐντολῶν σου ἔδρομιον*

Și în acest exemplu, formularea din PSALT. SCH. corespunde perfect celei din PSALT. ROM. și se diferențiază de cea a lui Coresi, care, pe parcursul procesului de elaborare a versiunii care va merge la tipar, pare să fi respectat opțiunea din PSALT. SLAV., identică în acest caz cu tradiția textuală reflectată în egală măsură de VULG. și SEPT. Diferențele sunt prea evidente pentru a fi întâmplătoare. Și în acest caz, versiunea PSALT. SCH. a conservat o secvență din traducerea inițială latină, și anume cea a unei surse latine apropiate de *Psalterium Romanum*.

Exemplul următor din Psalmul 102:3 arată o situație similară de identitate textuală: rom. *lângoare*, moștenit din latină, „întâlnește“ în text corespondentul său latin, care mai poate fi regăsit doar în PSALT. ROM., dar nu și în alte versiuni ale *Psaltirii*, cu atât mai puțin în PSALT. SLAV. Interesant este că, și în acest caz, Coresi a păstrat, la rândul lui, opțiunea originală din versiunea bilingvă a *Psaltirii*, în timp ce, în ediția din 1589, tipărită de Șerban Coresi, acest cuvânt a fost înlocuit prin rom. *boală*, cf. PSALT. HURM.: *neputerile* și DOSOFTEI, PSALT. SL.-ROM.: *nepuțințele*, mai apropiate de slavon. *нелѣгѣ* „boală, infirmitate“:

PSALT. SCH.: *ce vindecă toate lângorile tale*

PSALT. ROM.: *qui sanat omnes languores tuos*

CORESI, PSALT.-ROM.: *ce vindecă toate lângorile tale*

PSALT. SLAV.: ЦЕЛѢЖШТАГО ВЪСЕ НЕДЪГЫ ТВОА

VULG. CLEMENT.: *qui sanat omnes infirmitates tuas*

SEPT.: τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου

O altă situație de „presiune etimologică” exercitată de versiunea latină asupra textului românesc în timpul procesului de traducere este reprezentată de identitatea textuală dintre rom. *strat* „așternut” și etimonul său, lat. *stratum*, care apare în textul latin original astfel: Ps. 6:7 *lavabo per singulas noctes, lectum meum lacrimis stratum meum rigabo* (PSALT. ROM.), *lau în toate nopți stratul meu, cu lacrămele mele așternutul meu udă-se* (la Coresi: *ud*) (PSALT. SCH. și CORESI, PSALT.-ROM.); Ps. 62:7: *memor fui tui super stratum meum* (PSALT. ROM.), *pomeniui-te în stratul meu* (PSALT. SCH., CORESI, PSALT.-ROM., cf. PSALT. DOS.: *pre stratul*, PSALT. HURM.: *într-așternutul*), cf. PSALT. SLAV.: *ПОМИНАХТА НА ПОСТЕЛИ МОЕИ*; Ps. 131:3: *si ascendero in lectum stratus mei* (PSALT. ROM.), *se... suire în patul stratului meu* (PSALT. SCH.), *să... suiră în patul stratului meu* (CORESI, PSALT.-ROM., CORESI 1570, CORESI 1589), cf. PSALT. SLAV.: *ЛИ ВЪЗЛАЗЖ НА ВАРЪ ПОСТЕЛ МОЕЖ*. Este foarte elocvent faptul că, în ultimul exemplu, expresia tautologică *lectus stratus* a fost menținută ca atare în versiunile românești, inclusiv în *Psaltirile* lui Coresi, dar nu are un corespondent în textul slavon intermediar. Referitor la această identitate, în *Psaltire* este un loc (40:4) pentru care în PSALT. SCH. se propune o opțiune ciudată, foarte arhaică (dacă lectura lui I.A. Candrea este corectă), pe când cele trei *Psaltiri* ale lui Coresi conservă imaginea originală a traducerii din latină, menținută și la Dosoftei: *universum stratum eius versati* (PSALT. ROM.), *în fsatul lui întors-ai* (PSALT. SCH.), *tot stratul* (CORESI 1570, CORESI 1589, PSALT. DOS.).⁹³

⁹³ Această observație întărește ipoteza formulată de GHEȚIE-MAREȘ, DIAC., p. 251, privind raporturile textuale dintre *Psaltirile* copiate în nordul spațiului dacoromânesc și tipăriturile lui Coresi: „Un

Voi prezenta în continuare alte identități de tip formal care există între PSALT. ROM. și versiunile românești ale *Psaltirii*, fără a reproduce contextul integral în care acestea apar: lat. *lucifer* ~ rom. *luceafăr* (Ps. 109:3)⁹⁴; lat. *a cogitationibus* ~ rom. *den cugetele* (Ps. 5:9, cf. și Ps. 32:11), lat. *cogitaverunt consilium* ~ rom. *cugetară sfeatul* (Ps. 20:1), lat. *adiutor meus* ~ rom. *agiutoriul meu* (Ps. 18:15), lat. *grando* ~ rom. *grindine*, lat. *servus* ~ rom. *șerb* (cf. Ps. 18:12, concurat câteodată de rom. *rob*, impus la rândul lui ca urmare a presiunii etimologice a slavon. **РАБЪ** din versiunea slavonă), lat. *in rapinas* ~ rom. *în răpire* (Ps. 61:11), lat. *adprehende arma et scutum* ~ rom. *ia armă și scut* (Ps. 34:2), cf. PSALT. SLAV.: **ОРЪЖИЕ И ЩИТЪ**.

Foarte elocvent mi se pare, din punctul de vedere al tezei pe care vreau s-o argumentez în aceste pagini, un fragment din Ps. 31:6/7, în care secvenței *in tempore opportuno* din PSALT. ROM. îi corespunde sintagma *în vremea ce e opu* în PSALT. SCH., relația etimologică dintre lat. *opportunus* și rom. *a fi opu* fiind, în acest caz, foarte transparentă pentru cărturarul în al cărui grai natal exista expresia *opu iaste*. Expresia *e opu* a fost probabil considerată de Coresi ca fiind prea regională sau prea arhaică sau, în orice caz, dificil de înțeles de potențialii cititori, din moment ce a înlocuit-o cu formula *în vremea ce e de treabă*, cf. PSALT. SLAV.: **ВЪ ВРѢМЯ ПОТРЕБНО**. Toate aceste identități lexicale menționate

manuscris moldovenesc de tipul *Psaltirii Scheiene* și *Voronețene* a fost adus la Brașov și s-a aflat la dispoziția diaconului Coresi. El a fost transpus în grai muntenesc, dar cu păstrarea unui număr destul de mare de particularități de tip nordic (bănățenești și moldovenești) existente în model. Din această versiune muntenească derivă, independent, cele două *Psaltiri* tipărite de Coresi în 1570 și 1577. “ Exemplarul folosit de Coresi pentru realizarea ediției sale bilingve derivă dintr-un prototip care pare să fi semănat cu PSALT. SCH.

⁹⁴ Pentru epoca veche, Tiktin atestă acest cuvânt doar la Miron Costin și într-o *Psaltire* de la Râmnic din secolul al XVIII-lea.

aici din multele care există nu au o valoare argumentativă decât considerate împreună și coroborate cu alte argumente solide. Un argument important în acest sens ar putea fi prezența verbelor *a deșcinge* și *a deșidera* în vechile *Psaltiri* românești, verbe pe care le voi analiza mai îndeaproape în paragrafele următoare.

2.1.2.4.2. Un sondaj efectuat în mai multe texte scrise în vechea română literară ne arată că, pentru exprimarea noțiunii „a dori”, pentru care româna literară modernă folosește de obicei verbul *a dori*, derivat relativ recent din substantivul *dor* (< lat. *dolum*)⁹⁵, vechea română literară cunoștea și folosea frecvent alte unități lexicale. În *Psaltirile* rotacizante, elementul lexical care apare constant pentru desemnarea acestei noțiuni este verbul *deșidera* (< lat. *desiderare*) cu formele de participiu adjectival *deșiderat* și de substantiv postverbal *deșiderat(ul)*. Ulterior, chiar începând din secolul al XVII-lea, aceste cuvinte dispar complet din textele românești, ceea ce demonstrează că erau deja considerate arhaice sau insuficient de expresive pentru epoca veche. În timpul revizuirii la care supune *Psaltirea* originală, elaborată undeva în nordul spațiului dacoromânesc, înainte de a o publica, Coresi renunță definitiv la verbul *a deșidera* și la derivatele sale, înlocuindu-le, cum vom vedea în exemplele următoare, cu împrumuturile făcute ad hoc din slavonă *jelui* și *jelanie* sau *pobti* și *pobtă* (sau *pobtire*, *pobtit*), ale căror etimoane (slavon. *ЖЕЛАНІЕ*, *ЖЕЛТИ* și, respectiv, *ПОХОТЬ*, *ПОХОТѢТИ*, sunt glosate de MIKLOSICH prin lat. *desiderare*) se află în îndemâna sa în textul slavon publicat în paralel cu traducerea ediției din 1577. Se poate presupune că în spatele acestei operații de substituție se află o opțiune de natură stilistică. Considerată poate prea „latinească” și, deci, eventual, prea

⁹⁵ În absența unei prelucrări lexicografice adecvate, în urma unei serii de investigații personale, am constatat că cea mai veche atestare a verbului *a dori* apare la Dosoftei.

marcată stilistic printr-o notă „neortodoxă“, soluția *desidera* a fost înlocuită printr-o altă formulă care, întrucât se regăsea în sursa slavonă, autorizată de tradiția ortodoxă, convenea mai mult scopului traducerii. Pentru a susține afirmația conform căreia aceasta este cea mai probabilă explicație a fenomenului, trebuie menționat că verbul *jelui* și substantivul *jelanie* nu sunt atestate cu sensul „desiderare“, respectiv „desiderium“ decât în textele religioase. Concluzia firească ar fi că acestea sunt sensurile etimologice transmise pe cale savantă în timpul actului de traducere, care au fost conservate exclusiv în lexicul specific stilului bisericesc. Ca să continui demonstrația, mi se pare foarte important de semnalat că, pentru cvasitotalitatea cazurilor în care în PSALT. SCH. apare *desidera* sau derivatele sale, în textul latin al PSALT. ROM. întâlnim lat. *desiderare* sau substantivul *desiderium*. Această identitate „etimologizantă“ foarte frecventă pare elocventă prin ea însăși pentru susținerea existenței unei relații directe de traducere între cele două versiuni.

Verbul *desidera* ca atare a fost păstrat în puține cazuri, el începe să fie înlocuit încă din PSALT. SCH. cu împrumutul slavon *jelui*, al cărui corespondent apare în textul paralel din PSALT. SLAV. Cred că acest exemplu de „coincidentă etimologică“ din Ps. 41:2 este suficient: *sicut cervus desiderat ad fontes aquarum* (PSALT. ROM.; în PSALT. GAL.: *desiderat cervus*), *în ce chip deșideră cerbul la izvoarele apelor* (PSALT. SCH.)⁹⁶, *în ce chip jeluiaște cerbul la izvoarele apelor* (CORESI, PSALT. SL.-ROM.), *ИМЖЕ ВЕРАЗВИ ЖЕЛДЕТЬ ЕЛЕНЬ НА ИСТВЧНИКЪ ВОДНЫ* (PSALT. SLAV.). În același context, în PSALT. HURM. și DOSOFTEI, PSALT. SL.-ROM. întâlnim sinonimele *pohtiuu*, respectiv *am dorit*. Această variație de echivalare explică, după părerea mea, faptul că, dacă prima soluție — *a desidera* — a părut la un moment dat insuficientă, din punct de vedere semantic sau stilistic, soluția *a jelui* nu a

⁹⁶ Acest exemplu apare și la I.C. Chițimia, *Urme probabile*, p. 155.

fost mai bine acceptată de tradiția textuală, poate datorită caracterului ei excesiv de particular; verbul *a jelui* este atestat de altfel de Tiktin cu sensul „a dori“ numai la Coresi și în *Codicele Voronețean*.

Fragmentul următor arată cum deja în PSALT. SCH. lat. *desiderare* a fost redat prin *jelui*: Ps. 118:20: *concupivit anima mea desiderare iustificationes tuos* (PSALT. ROM.), *iubi sufletul mieu se jeluiască giudețele tale* (PSALT. SCH.), *iubi sufletul mieu să jeluiască județele tale* (CORESI, PSALT. SL.-ROM., CORESI 1570, CORESI 1589), cf. PSALT. SLAV.: **ВЪЗЛЮБИ ДЪШЕ МОА ВЪЖДЕЛѢТИ СЪДАШЕЪ ТВОИУ.**

Faptul că acest verb avea caracter de normă lingvistică în vocabularul curent al autorilor anonimi ai primei variante a versiunii românești a *Psaltirii* este întărit prin prezența formei de participiu cu utilizare adjectivală: Ps. 18:11: *desiderabilia super aurum* (PSALT. ROM.), *mai deșiderate de aurul* (PSALT. SCH.), cf. CORESI, PSALT. SL.-ROM.: *mai cu vreau decăt aurul*, CORESI 1589: *pohtite mai vârtos*, după PSALT. SLAV.: **ВЪЖДЕЛѢНИ ПАЧЕ ЗЛАТА** sau Ps. 105:24: *et pro nihilo habuerunt terram desiderabilem* (PSALT. ROM.), și *ocărîră țeara deșiderată* (PSALT. SCH.), și *ocărâră țara jelui-ită* (CORESI PSALT. SL.-ROM., CORESI 1589), **и оуничжищж земаа желиннж** (PSALT. SLAV.), precum și a formei substantivale.

Appreciez că supinul *deșiderat*, folosit frecvent în PSALT. SCH. ca echivalent al lat. *desiderium*, trebuie să fie la rândul lui considerat o creație lexicală cultă cerută de contextul biblic în care apărea. Primul traducător, „latinizant“, a apreciat această soluție ca fiind foarte convenabilă; totuși, revizorii ulteriori, orientați mai mult către modelul slav, au renunțat la ea în favoarea altor soluții precum: *jelanie*, *jale*, *pohtă*, *pohtit*, *dor* etc. Prin urmare, consider că acest supin reprezintă unul dintre argumentele cele mai solide în argumentarea ipotezei centrale a acestui capitol, potrivit căreia traducerea (inițială?) a fost făcută folosind și o versiune în limba latină a *Psaltirii*. Iată exemplele:

Ps. 9:38 (37): *desiderium pauperum exaudivit Dominus* (PSALT. ROM.), *deșideratul mișeilor auzit-ai, Doamne* (PSALT. SCH.), dar *jelania mișeilor auzit-ai, Doamne, cf.* PSALT. SLAV.: **ЖЕЛАНІЕ ОУБОВИХ ОУСЛЫШАЛЪ ГОСПОДИ.**

Ps. 20:3 (2): *desiderium animae eius tribuistis* (PSALT. ROM.), *deșideratul inemiei lui dat-ai lui* (PSALT. SCH.), în contrast cu *jelania inimiei lui dat-ai lui* (CORESI, PSALT. SL.-ROM., CORESI 1570, CORESI 1589), *cf.* PSALT. SLAV.: **ЖЕЛАНІЕ СРЪЦА ЕГО ДАДЪ ЕСИ ЕМУ.**

Ps. 37:10 (9): *ante te est omne desiderium meum* (PSALT. ROM.), *între tine tot deșideratul meu* (PSALT. SCH.), spre deosebire de *între tine toată jelania mea* (CORESI, PSALT. SL.-ROM., CORESI 1570, CORESI 1589, *cf.* DOSOFTEI, PSALT. SL.-ROM.: *dorul*) *cf.* PSALT. SLAV.: **ПРЕД ТВОБОЖ БЪСЕ ЖЕЛАНІЕ МОЕ.**

Ps. 77:29: *desiderium eorum adtulit eis* (PSALT. ROM.), *deșideratul lor aduse lor* (PSALT. SCH.), față de *pohta lor aduse lor* (CORESI, PSALT. SL.-ROM., CORESI 1570, CORESI 1589, DOSOFTEI, PSALT. SL.-ROM.) *cf.* PSALT. SLAV.: **ПОХОТЪ ИХ ПРИНЕСЕ ИМЪ.**

Ps. 102:5: *qui satiat in bonis desiderium tuum* (PSALT. ROM.), *împlu în dulceață deșideratul tău* (PSALT. SCH.), diferit de *împlu în dulceață jelania ta* (CORESI, PSALT. SL.-ROM., CORESI 1589, DOSOFTEI, PSALT. SL.-ROM.) *cf.* PSALT. SLAV.: **ИСПЛЪНІТЬСЯГО ВЪ БЛАГЪХЪ ЖЕЛАНІЕ ТВОЕ.**

Ps. 111:10: *desiderium peccatorum peribit* (PSALT. ROM.), *deșideratul păcătosului piiare* (PS. SCH.), *jelaniia păcătosului piiare* (CORESI, PSALT. SL.-ROM., *cf.* PSALT. HURM.: *jele*, DOSOFTEI, PSALT. SL.-ROM.: *pohta*) *cf.* PSALT. SLAV.: **ЖЕЛАНІЕ ГРѢШНИКА ПОГЫБЕНЕТЪ.**

Ps. 126:5: *qui implebit desiderium suum* (PSALT. ROM.), *cel ce împlu deșideratul său* (PSALT. SCH.), diferit de *cel ce împlu pohtitul său* (CORESI, PSALT. SL.-ROM., CORESI 1570, CORESI 1589, *cf.* PSALT. HURM.: *pohta*, DOSOFTEI, PSALT. SL.-ROM.: *dorul*) *cf.* PSALT. SLAV.: **ИСПЛЪНИТЬ ЖЕЛАНІЕ СВОЕ.**

Ps. 139:9 (8): *ne tradas me a desiderio meo peccatori* (PSALT. ROM.), *nu pridădi mere, Doamne, de deșideratul meu păcătoșilor* (PSALT. SCH.), dar: *nu pridădi mine, Doamne, de pohitul meu păcătoșilor* (CORESI, PSALT SL.-ROM.), cf. PSALT. HURM.: *pobta*, DOSOFTEI, PSALT. SL.-ROM.: *dorul*, PSALT. VOR.: *jealea*; cf. PSALT. SLAV.: **НЕ ПРѢДАЖАѢ МЕНЕ ГОСПОДИ ОТ ПОХОТИ МОЕЖ ГРѢШНИКѢ.**

Trebuie să precizez că am găsit de asemenea și situații în care substantivul *desiderium* din PSALT. ROM. nu este redat prin rom. *deșiderat*, fie pentru că acesta din urmă a fost înlocuit în timpul revizuirii printr-un sinonim – *non sunt fraudati a desiderio suo* (PSALT. ROM.), *nu se feriră de jelaniania lor* (PSALT. SCH.), *nu se feriră de pohțele lor* (CORESI PSALT. SL.-ROM., CORESI 1570, CORESI 1589), cf. PSALT. SLAV.: **НЕ ЛИШЖСА УТ ПОХОТІИ СВОИУХ**, Ps. 77:29) – fie pentru că un corector anonim (asemenea lui Coresi) a urmat versiunea slavonă care, în acest loc, era diferită de versiunea latină echivalentă: *secundum desideria cordis eorum* (PSALT. ROM.), *după începutul înremiei* (la Coresi *inimiei*) *lor* (PSALT. SCH., CORESI, PSALT. SL.-ROM., CORESI 1570, CORESI 1589), cf. PSALT. SLAV.: **ПО НАЧИНАНИЮ СРДЦЪ ИХЪ.**

2.1.2.4.3. Ultimul element lexical pe care mi-am propus să-l abordez din perspectiva pe care o susțin aici este verbul *a deșcinge*, aflat, de altfel, într-o relație etimologică directă cu etimonul său latin *descendere*, pe care-l întâlnim destul de des în *Psalterium Romanum*. Caracterul sistematic al echivalenței *descendere/deșcinge* este, după părerea mea, elocvent prin sine însuși. Compararea numeroaselor locuri în care această echivalență apare în diferitele *Psaltiri* românești vechi atestă, și în acest caz, intenția explicită a revizorilor succesivi de a renunța la aspectul prea „latinesc” al traducerii originale și de a-l înlocui cu un termen cu tentă slavonă. Verbele slavone **СЪХОДИТИ** și **СЪИТИ**, ambele folosite curent în textele religioase pentru echivalarea lat. *descendere* (vezi MIKLOSICH, s.v.), nu au fost împrumutate în terminologia

bisericească românească, ele fiind, formal, oricum greu de adaptat la sistemul morfologic românesc, chiar și în ipoteza unui împrumut ad hoc. În această situație, a fost preferat verbul *pogori*⁹⁷, care va deveni mai târziu – sub forma *cobori* – norma lexicală curentă în româna modernă.⁹⁸ Totuși, verbul *deșcinge* are, în anumite texte, o frecvență mai mare decât cea a altor termeni din seria invocată în prima parte a acestui capitol, fiind folosit frecvent de Coresi și chiar de Dosoftei. Mai mult, în Ps. 106:23 (DOSOFTEI, PSALT. SL.-ROM.), se întâlnește sintagma *carii deștindu*, prin care se redă lat. *qui descendunt* (PSALT. ROM.) deși, în cele mai vechi versiuni, substituția a avut deja loc: *gios mergea* (PSALT. SCH.), *afundă-să* (PSALT. HURM.), *mergea* (CORESI, PSALT. SL.-ROM.). Prezența acestei „reminiscențe” textuale la Dosoftei poate avea două explicații: Dosoftei fie a preluat acest termen dintr-o versiune românească manuscrisă mai veche, aflată în posesia sa, fie l-a împrumutat din Vulgata, pe care a folosit-o în realizarea propriei traduceri (după cum reiese explicit din prefața *Psaltirii de-nțales*). În acest ultim caz, Dosoftei, bun cunoscător al versiunilor anterioare, a reactualizat o normă care, deși caducă, îi convenea mai mult, deoarece cores-pundea tendinței arhaizante a stilului său. Faptul că, în versiunea prototip a *Psaltirilor* românești din secolul al XVI-lea,

⁹⁷ După DA, s.v. *cobori*, rom. *pogori* este un derivat intern de la subst. *pogor* „coborâre”, care este, la rândul lui, un împrumut din slavon. *погорь*; forma curentă a *cobori* din româna contemporană a apărut ulterior printr-o metateză.

⁹⁸ Cu toate acestea, am înregistrat la Ps. 79:19 cazul când verbul slavonesc *постъпнѣти* (ortografiat în text *пвстѣпнѣти*), echivalat de MIKLOSICH prin lat. *discedere*, a fost preluat ca atare, ca un împrumut, în contextul *nu postâmpimu de tire* (PSALT. SCH., CORESI, PSALT. SL.-ROM., CORESI 1560, CORESI 1589) și, respectiv, *cei ce postâmpescu de dereptățile tale* (PSALT. SCH.); vezi și Ps. 118:118. În DLR, s.v., împrumutul de origine slavonă *postâmpi* este atestat doar în textele rotacizante, la Coresi și la Varlaam, având așadar o circulație restrânsă la textele bisericești.

deșcinge era o normă lexicală generală este subliniat și de prezența acestui verb în PSALT. HURM. (Ps. 103:269), într-un context în care celelalte versiuni propun, pentru a echivala lat. *descendere*, soluții diferite: *scadu* (PSALT. SCH.), *pogoară* (DOSOFTEI, PSALT. SL.-ROM.).

Exemplele care urmează (prezentate cu întreg contextul comparativ) reflectă procesul de echivalare a lat. *descendere* cu rom. *deșcinge*:

Ps. 7:17: *in vertice eius iniquitas eius descendit* (PSALT. ROM.), *spre creștetul lui nedereptatea lui deșcinge* (PSALT. SCH.), *spre creștetul lui nedereptatea lui deștînse* (CORESI, PSALT. SL.-ROM.), cf. DOSOFTEI, PSALT. SL.-ROM.: *pugora*, cf. PSALT. SLAV.: **на връхъ его неправда его сънидетъ.**

Ps. 17:10 (11): *ei inclinavit caelos et descendit* (PSALT. ROM.), *și pleacă ceriu și deștînse* (PSALT. SCH., CORESI, PSALT. SL.-ROM., CORESI 1560), cf. *pogorî* (CORESI 1589), *să pugorî* (DOSOFTEI, PSALT. SL.-ROM.), cf. PSALT. SLAV.: **и прѣклони небеса и съниде.**

Ps. 21:30 (34): *procident universi qui descendunt in terram* (PSALT. ROM.), *cadu toți ce deștingu în pământ* (PSALT. SCH.), *cad toți cei ce deșting în pământ* (CORESI, PSALT. SL.-ROM.), cf. *gios să pogoară* (DOSOFTEI, PSALT. SL.-ROM.), cf. PSALT. SLAV.: **припаждѣ въси нисходящѣн въ земля.**

Ps. 27:1: *ero similis descendantibus in lacum* (PSALT. ROM.), *podobi-me-voiu celora ce deșcingu în groapă* (PSALT. SCH.), *voiu fi ca ceia ce deșting în groapă* (CORESI, PSALT. SL.-ROM.), cf. *să pogoară* (DOSOFTEI, PSALT. SL.-ROM.), cf. PSALT. SLAV.: **оуподоблас нисходящимъ въ ровь.**⁹⁹

Ps. 29:4 (3): *salvasti me a descendantibus in lacum* (PSALT. ROM.), *spășește-me*¹⁰⁰ *de ceale ce deștingu în groapă* (PSALT.

⁹⁹ Conținutul acestui verset se repetă, într-o traducere aproape identică, la Ps. 142:7.

¹⁰⁰ Identificăm aici o greșală de traducere sau o greșală de copiere: imperativul verbal este folosit în locul indicativului perfect.

SCH.), *spășitu-m-ai de cealea ce deșting în groapă* (CORESI, PSALT. SL.-ROM.), cf. *pugoară* (DOSOFTEI, PSALT. SL.-ROM.), cf. PSALT. SLAV.: **СПАСИЛЪ МА ЕСИ УТ НИСХОДАЩИНИХЪ ВЪ РОВЪ.**

Ps. 29:10 (9): *dum descendo in corruptionem* (PSALT. ROM.), *cându deștingu în putredire* (PSALT. SCH.), *când deșting în putredire* (CORESI, PSALT. SL.-ROM., CORESI 1560, CORESI 1589), *voiu deștinge* (PSALT. HURM.), cf. *m-oi pugoară* (DOSOFTEI, PSALT. SL.-ROM.), cf. PSALT. SLAV.: **ЕГЛА СЪНИДЪЖЪ ВЪ ИСТАЕНІЕ.**

Ps. 48:18: *neque simul descendit cum eo gloria domus eius* (PSALT. ROM.), *nece deștinge curusu slava lui* (PSALT. SCH.), *nece deștinge cu nusul slava lui* (CORESI, PSALT. SL.-ROM.), *nece va deștinge* (CORESI 1589, PSALT. HURM.), cf. *niceș s-a pugoară* (DOSOFTEI, PSALT. SL.-ROM.), cf. PSALT. SLAV.: **НИЖЕ СЪНИДЕТЬ СЪ НИМ СЛАВА ЕГО.**

Ps. 45:16: *descendant in inferno viventes* (PSALT. ROM.), *deștingu întru iadu vîi* (PSALT. SCH.), *deșting întru iad vîi* (CORESI, PSALT. SL.-ROM.), *să deștingă* (PSALT. HURM.), cf. *niceș să să pugoare* (DOSOFTEI, PSALT. SL.-ROM.), cf. PSALT. SLAV.: **СЪНИДЪЖЪ ВЪ ДАДЪ ЖИВЪ.**

Ps. 71:6: *descendit sicut pluvia in vellus* (PSALT. ROM.), *deștinde-va ca ploaia spre bască* (PSALT. SCH.), *deștinge-va ca ploaia spre lână* (CORESI, PSALT. SL.-ROM., CORESI 1560, CORESI 1589), cf. *pugoară-se-va* (DOSOFTEI, PSALT. SL.-ROM.), cf. PSALT. SLAV.: **СЪНИДЕТЬ ЮКО ДЪЖАДЪ НА РЪНО.**

Ps. 87:5 (4): *descendentibus in lacum* (PSALT. ROM.), *celora ce deștingu în groapă* (PSALT. SCH.), *celor ce deșting în groapă* (CORESI, PSALT. SL.-ROM.), cf. *pugoară* (DOSOFTEI, PSALT. SL.-ROM.), cf. PSALT. SLAV.: **СЪНИКХОДАЩИНИИ ВЪ РОВЪ.**

Ps. 103:8: *descendant campi* (PSALT. ROM.), *deștingu-se câmpii* (PSALT. SCH.), *deștindu-se câmpii* (CORESI, PSALT. SL.-ROM.), cf. CORESI 1589: *deștinge-vor*, PSALT. HURM.:

deștingu, cf. DOSOFTEI, PSALT. SL.-ROM.: *să pugoară*, cf. PSALT. SLAV.: **НИСХОЛАТЬ ПОЛѢ.**

Ps. 113:25: *omnes qui descendunt in infernum* (PSALT. ROM.), *toți ce deștindu în iadu* (PSALT. SCH.), *toți ce deștingu întru iad* (CORESI, PSALT. SL.-ROM., CORESI 1560, CORESI 1589), cf. *se pogorru* (PSALT. HURM.), *să pugoară* (DOSOFTEI, PSALT. SL.-ROM.), cf. PSALT. SLAV.: **БЪСИ НИСХОЛАЩІИ БЪ ДАЪ.**

Ps. 132:2: *Sicut unguentum in capite quod descendit in barbam* (PSALT. ROM.), *Ca mirul în capu ce deștinge* (PSALT. SCH., CORESI, PSALT. SL.-ROM.), *deștingă* (PSALT. HURM.); cf. *pugoară în barbă, în barba lui Aaronu, de deștinge* (DOSOFTEI, PSALT. SL.-ROM.), cf. PSALT. SLAV.: **ИКО МІРЪ НА ГЛАВѢ СЪХОЛАЩЕЕ НА БРАДЪ.**

Ps. 138:8: *si descendero in infernum* (PSALT. ROM.), *se deștinsere în iadu* (PSALT. SCH.), *să deștinsere*¹⁰¹ *în iad* (CORESI, PSALT. SL.-ROM., CORESI 1560), *se aș deștinge* (PSALT. HURM.), *să aș deștinge* (CORESI 1589), cf. *de-aș pogorî-mă* (DOSOFTEI, PSALT. SL.-ROM.), cf. PSALT. SLAV.: **ИЩЕ СЪНИДЪ БЪ ДАЪ.**

Ps. 143:5: *inclina caelos et descende* (PSALT. ROM.), *pleacă ceriul și deștinge* (PSALT. SCH.), *pleacă ceriul și deștinge* (CORESI, PSALT. SL.-ROM.), cf. DOSOFTEI, PSALT. SL.-ROM.: *te pугor*, cf. PSALT. SLAV.: **ПРЪКЛОНИ НЕБЕСА И СЪНИДИ.**

Aceste exemple sunt destul de semnificative prin ele însele, de aceea comentariile suplimentare ar fi inutile.

2.1.2.5. În concluzie, consider că ipoteza unui contact lingvistic direct între română și latină manifestat în timpul elaborării celei mai vechi versiuni românești a *Psaltirii* este foarte probabilă. Dacă ne gândim numai la exemplul *Paliei*

¹⁰¹ Mă întreb dacă nu cumva conjuncția cauzală *se/să* (< lat. *si*), ca și forma rar atestată de condițional *deștinsere*, nu au fost selectate și ele datorită unei sugestii „etimologice“ venite din partea versiunii latinești.

de la *Orăștie* (1582), ai cărei autori au folosit Vulgata latină¹⁰² în același timp cu sursa maghiară principală, dar și la numeroase alte indicii despre existența unei puternice influențe, în anumite comunități românești (mai ales în regiunea Banat–Hunedoara¹⁰³), a catolicismului și a calvinismului, putem considera că utilizarea de către cărturarii români din secolul al XVI-lea a textului latinesc era foarte firească. Dintr-un alt punct de vedere, cred, de asemenea, că ipoteza persistenței într-o formă oarecare, până în secolul al XVI-lea, a unei tradiții terminologice biblice oarecare (a cărei determinare istorică și culturală rămâne încă de studiat) reclamă o reexaminare mai atentă, care să utilizeze instrumente și o metodologie mai nuanțate.

2.1.3. *Transpunerea Psaltirii în limba română: emergența spiritului filologic în abordarea izvoarelor traducerii*

Dintre toate textele veterotestamentare, Psalmii regelui David reprezintă, pentru toate confesiunile și cultele creștine, atât cele tradiționale, cât și cele protestante sau neoprotestante, un text esențial, deopotrivă ca izvor dogmatic, cât, mai ales, ca element de ritual. Utilizată în special ca text detașat din ansamblul biblic, Psaltirea a constituit și în istoria scrisului literar românesc cel dintâi text biblic tradus integral, ca parte a ritualului creștin. Dintre zecile de versiuni manuscrise sau tipărite ale *Psaltirii* care au circulat în spațiul cultural românesc în secolele al XVI-lea și al XVII-lea, în câmpul cercetării de față, dedicată cu precădere efectelor contactului

¹⁰² Vezi Mario Roques, *Palia de la Orăștie*, I, „Préface et Livre de la Genèse, publiés avec le texte hongrois de Heltai et une Introduction“, Paris, 1925, pp. XLIX și urm.

¹⁰³ Vezi GHETIE-MAREȘ, ORIG., p. 426.

lingvistic româno-grecesc asupra constituirii terminologiei bisericești românești, am inclus următoarele texte:

a) cele trei versiuni ale Psalmilor cuprinse în traducерile integrale ale Vechiului Testament din Ms. 45, Ms. 4389 și BIBL. 1688;

b) *Psaltirea de la Bălgrad*, 1651;

c) *Psaltirea slavo-română* tipărită de Dosoftei la Iași în 1680.

În afara acestor cinci texte, cercetate exhaustiv în comparație cu originalul grecesc (și, când a fost cazul, cu cel latinesc și cu cel slavon), a trebuit să apelez frecvent, în special în scopul clarificării evoluției formale sau semantice a lexicalizării unor concepte, și la vechile versiuni din Ps. SCH. și CORESI, PS. SL.-ROM., precum și la versiunile ulterioare cuprinse în principalele ediții biblice românești (MICU, FILOTEI, ȘAGUNA, RADU-GAL. etc).

PSALT. 1651 [*Sefer teillim – Psaltirea, ce să zice cântarea a fericitului proroc și împărat D(a)v(i)d, cu cântările lui Moysi și cu summa și rânduiala la toți psalomii. Izvodită cu mare socotință den izvod jidovesc pre limbă rumânească (...), tipăritu-s-au (...) în cetatea Bălgradului, vă leato (...) 1651*] este o realizare filologică și tipografică de excepție a școlii de cărturari traducători din jurul mitropolitului Simeon Ștefan. Monumentala tipăritură atestă, ca și NTB 1648, nu doar un salt calitativ în rafinarea stilului bisericesc românesc, ci și o nouă percepere a specificului și obiectivelor activității de traducere a textelor sacre. Aceste două importante tipăriri enunță și pun în practică, pentru prima oară în mod explicit în cultura românească, principii de traducere moderne, preluate de la filologii reformați, ale căror ediții biblice au constituit principalele izvoare ale traducerii. Pus acum pentru prima dată în practică, principiul autorității textului critic al Scripturii va constitui ulterior o parte din armătura teoretică și justificativă pentru programele de traducere ale lui Dosoftei, Teodosie Rudeanul și Antim Ivireanul.

În *Predoslovia* dedicatorie către Gheorghe Racoti, principele calvin al Ardealului, sunt formulate sintetic, pe puncte, cinci argumente principale în sprijinul legitimității și al necesității traducerii textului sacru în limba vernaculară. Ajunse la știința cărturarilor români, probabil ca ecou al dezbaterilor ideologice din mediile calvine și luterane din Ardeal, aceste argumente puteau spera să găsească înțelegere și aprobare și dincolo de cercurile calvinizante sprijinite de autoritatea de stat, și anume în rândul unei părți a publicului instruit românesc, dispus să citească mesajul scriptural în limba națională, în ciuda circumspecției antiprotestante, întreținută de ierarhia bisericească din Moldova și Țara Românească.

Hotărârea de a da o haină românească textului sacru nu implică respingerea sau disprețul pentru limbile sacre (ebraica, greaca, latina, slavona), ci, dimpotrivă, un respect întemeiat pe cunoaștere și acribie filologică. Într-un spirit didactic nou, autorii ediției afirmă că traduc „psaltirea lui David den limbă jidovească pre limbă rumânească, ca să o poată ceti înțelegând-o mic și mare“. Importanța înțelegerii mesajului biblic este sprijinită pe o celebră formulare a apostolului Pavel („... mai voiaste într-o adunare să grăiască 5 cuvinte cu înțeles ca să învețe și alții, decât zece mii de cuvinte în limbi streine“, 1 Corint. 14), citată anterior și de Coresi în predosloviile unora dintre tipăriturile sale și acceptată ulterior, în ciuda coloraturii protestante a interpretării sale, și de o înaltă față bisericească precum Dosoftei.¹⁰⁴

Invocând „uniciunea credinței“, care trebuie păstrată și întreținută prin participarea conștientă și avizată a membrilor comunității creștine, autorul prefetei nuantează astfel: a vorbi într-o limbă străină (chiar sacră) înseamnă a te adresa lui Dumnezeu, și nu oamenilor; cel instruit în limbile sfinte, dacă nu își împărtășește știința pe înțelesul celorlalți, „numai

¹⁰⁴ Vezi *Predoslovia* la DOS., Ps. SL.-ROM.

pre sine să întrămează“, fără a contribui cu nimic la edificarea spirituală a „adunării“; asemenea sunetelor instrumentelor muzicale, cuvintele străine au doar menirea de a avertiza asupra unui conținut sacru, fără să-l poată face cunoscut și fără să-l poată transmite: cel care utilizează în fața adunării cuvinte neînțelese nu poate realiza o comuniune spirituală cu ascultătorii săi; relația credinciosului cu Dumnezeu în actul rugăciunii, ca și participarea la ritual, nu poate fi autentică dacă subiectul respectiv nu înțelege conținutul mesajului.

Argumentația capătă pe alocuri accente polemice, în respingerea rezistenței la inovații a bisericii tradiționale, în special a celei catolice:

... Înaintea lui Dumnezeu încă nu-s voite carele-s în limbă streină și nu le înțeleg și cu vină să vor păgubi ceia ce slujesc slujba dumnezeiască în limbă streină neînțelegându-o, cum fac papii de Râm și cei barai leniși și patări ce să cheamă părinți și deavestăvnici și călugărițe, carii nemică nu știu carte și încă cântă Tatăl nostru și Ave Maria și Psalomii în limbă streină fără de toată știința; ce aceia-s ca gaițele și ca pasările carele-s fără de toată știința și încă vor să grăiască ca și omul; așa și aceia ce grăiescu în limbi streine, neînțelegându-o.

Un al doilea text justificativ, intitulat *Predoslovie către cetitori* și inserat la p. 299^v, face încă și mai clar scopul didactic al ediției *Psaltirii de la Bălgrad*: indicând ebraica și greaca drept limbile originare ale Vechiului și, respectiv, Noului Testament, cărturarii români de la 1651 își mărturisesc implicit acordul lor față de o nouă atitudine relativă la textele sacre:

Știind aceasta, că apa totu-i mai curată și mai limbede în izvor decât în pâraie, că de ce să depărta apa de izvor, totu-i mai înmestecată și mai tulbure. Așa-i și izvoditul Scripturii Sfinte, încă totu-i mai curată în limba ce-au grăit Duhul Sfânt, în lęgea vęche prin prooroci, carea-i limba jidovască, iară în Testamentul

Nou grecească, că de ce să departă de limba întru carea au grăit duhul sfânt, totu-i mai înmestecată și mai strămutată, cum să vede den multe izvoade și limbi.

Exprimarea alegorică a decăderii progresive, prin traduceri, a purității mesajului biblic este de sorginte umanistă și a devenit un loc comun în exegetica protestantă. Aceeași metaforă a ebraicii ca izvor primar o găsim formulată într-o scrisoare a lui Luther: „... cine nu cunoaște limba ebraică nu va înțelege niciodată perfect Sfintele Scripturi; căci chiar Noul Testament, care este grec, este plin de locuțiuni ebraice. De asemenea, s-a spus pe bună dreptate că evreii se adapă de la izvor, grecii de la pârăul care se trage din el, iar latinii din mocirlă”.¹⁰⁵

Că ar putea fi privit ca o concesie făcută prozelitismului protestant sau că este o simplă acceptare a unei realități raționale, faptul de a renunța la ideea sacralității de iure a limbilor biblice primare trebuie înregistrat ca atare în mediile ecleziastice românești, începând cu a doua jumătate a secolului al XVII-lea. Înlocuirea prestigiului lor cvasireligios, de limbi ale revelației, cu un prestigiu filologic-umanist, conferă limbilor ebraică și greacă (și, implicit, latinei și slavonei) un nou statut, care este semnul emergenței modernității în spațiul cultural românesc. Consecința firească a acceptării implicite a acestui „ideologem” de către unii din ierarhii luminați și responsabili ai Bisericii Ortodoxe Române a fost accederea limbii române la demnitatea și statutul unei limbi „recepte”, aptă pentru susținerea mesajului scriptural.

Putem spune că naționalizarea cultului creștin reprezintă și la noi, ca și în alte părți, o victorie a spiritului filologic asupra conservatorismului ecleziastic tradiționalist. Specificul

¹⁰⁵ *Apud* Emmanuel Pétavel, *La Bible en France ou Les traductions françaises des Saintes Écritures. Étude historique et littéraire*, Paris, 1864, p. 92, citat în MOLDOVANU, MISCELL., p. 424.

acestui proces în spațiul românesc este conferit de participarea, efectivă sau tacită, a clerului înalt. Din acest punct de vedere, afirmă MOLDOVANU, MISCELL., p. 424, *Psaltirea de la Bălgrad* reprezintă, înaintea Bibliei de la București (1688), o primă încercare de ediție critică a unui text sacru. Tipăritura de la 1651 nu este o simplă carte de ritual, ci o ediție de studiu, cu un pronunțat caracter didactic; această caracteristică este subliniată nu doar de structura sa redacțională, ci și de indicațiile tehnice din *Predoslovia către cetitori*. Conștiința unei necesare scrupulozități filologice apare subliniată de abordarea ierarhică și comparativă a „izvoadelor”. Textul original este socotit versiunea ebraică („izvodul limbii jidovești”), la care se adaugă alte versiuni de autoritate („izvoadele a mulți dascăli mari”), probabil în latină, ca și Septuaginta („izvodul celor 72 de dascăli carii au izvodit den limbă jidovască în grecească”).

Un alt important element de critică textuală îl constituie indicarea (marginal sau în paranteze) a diferențelor lexicale, frazeologice sau sintactice între diferitele versiuni și textul original ebraic. În același spirit didactico-filologic sunt redactate și numeroasele note marginale cu caracter explicativ și cu conținut lexical sau enciclopedic. Cu o semnificație similară, procedeul îl vom regăsi în NTB 1648. De asemenea, pe lângă introducerea numerotării versetelor („am tocmit psalomii toți cu stihuri, ca să poată afla mai îndegrab ce va vrea să caute”), autorii ediției preced fiecare psalm cu un sumar analitic-explicativ („am pus summa și părțile psalomilor, arătând care psalom câte părți are și care parte până în ce stih au soroacă cuprinde, și despre ce grăiaște prorocul”), precum și cu un titlu adecvat („am pus și titlușul unde l-am găsit și jidovește”).

Preluate, compilate și traduse după edițiile apusene utilizate, aceste „summae”, de o întindere mai mare sau mai mică, dovedesc intenția didactică expresă a autorilor ediției. Iată, spre exemplificare, „summa” psalmului 79:

Acest psalom cuprinde rugăciunile jidovilor carii era în robia Vavilonului, carii să ruga lui Dumnezeu să-i scoată din robie și să-i ducă în țara lor (stih. 2, 3, 4, 5, 8, 15, 18, 19, 20). Rugăciunea lor întărescu-o cu ceste 9 lucruri. Că pre ei Dumnezeu de odată i-au luat supt paza sa, carea o arată în pilda păstorului, stih 2. Că Dumnezeu au făgăduit că va asculta ruga oamenilor săi, carea pilduiiești șederea spre heruvimi, stih 2. Că sloboziia va fi de bucurie credincioșilor celor prinși întru 10 neamuri și vor avea prilej a să aduna cătră ai săi. Așa și credincioșii den ruda lui Veniamin, carii rămăsese Iudeia, dobândi-vor cinul slujbei dumnezeiești. Aceasta cer când să roagă lui Dumnezeu să rădice puterea sa spre Efrem, Veniamin și Manasiia, stih 3. Că pre Dumnezeu de multu-l roagă în deșărt, stih 5. Că ei rabdă nevoi grele, stih 6. Că pre ei batgiocorescu-i vecinii lor, idumeii, stih 7. Că i-au scos pre ei den Eghiptet și i-au dus în Hanaan, stih 9, 10, 11, 12, 16, 18. Că acum sunt scoși den țara lor și pat pedepse de păgâni, stih 13, 14, 17. Că li-i voia să rămâie în slujba dumnezeiască nencetat, stih 19.

Într-un spirit filologic similar este elaborată și DOS., PS. SL.-ROM. (*Psaltirea de-nțales a svântului proroc David, tipărită întru blagoslovite dzilele mării sale prea luminatului întru Is. Hr. Ioan Duca [...] și cu poslușania smerenii noastre Dosoftei, mitropolitul Sucevei [...], Iași, 1680*). Rațiunea tipăririi textului slavon alături de versiunea românească este, cred, nu una exclusiv și predominant dogmatică, ci și, poate în primul rând, una filologică, de vreme ce, în *Predoslovie*, Dosoftei constată fără echivoc faptul că „puțină sârbie ce o învăța de-nțălegea încă s-au părăsât în țară“.

Slavona nu mai este, pentru Dosoftei, unica limbă a tradiției, depozit al autorității și îndreptar al interpretării corecte, ci o limbă sursă oarecare, asemenea limbii grecești și latinei, respectată însă, ca și acestea, ca limbă clasică, dotată cu prestigiul unei îndelungate cultivări în scris. Că aceasta era atitudinea lui Dosoftei față de limbile tradiției biblice transpare într-o interesantă notă finală care precedă un tabel

de diferențe („îndireptarea cuvintelor“) între versiunea românească și cea slavonă, tipărite în paralel:

Iubite cetitoriu, să socotești această tablă, că-ntr-înșa am îndireptat bogate cuvinte ce să află schimbate într-această carte, carile rumâniia nu să potrivește cu sârbiiia, pentru căci că s-au tâlmăcit de pre izvodul lui S-tii Ieronim, carile-i eliniaște și lătinaște și evreiaște. Deci noi de pre-acel izvod foarte am silit de ani pus cuvintele precum să află acolo. Iară pentru cële schimbate și pentru greșuri iată c-am îndireptat cu acest meșterșug, precum să vede aici. Deci socotește că numărul dintâiu iaste a psalomilor, al doilea a listurilor, al treilea a feților, al patru a rândurilor. Și așa vei afla îndireptarea cuvintelor chiar pre sârbie.

Dosoftei era conștient de autoritatea conferită edițiilor occidentale comparate (bi- sau trilingve) de aparatul lor critic-filologic, așa încât el împrumută din Vulgata sau Septuaginta nu doar elemente formale precum numerotarea psalmilor și segmentarea pe versete, ci chiar opțiuni interpretative, variante lexicale și frazeologice¹⁰⁶. Un element surprinzător de tehnică filologică îl reprezintă însăși redactarea acestei „erate“, în cadrul căreia se indică în mod scrupulos numărul psalmului, al filei, al paginii și al rândului unde se găsește unitatea lingvistică avută în vedere.

Când declară, pe de altă parte, că s-a străduit să pună cuvintele „precum să află acolo“, adică respectând întocmai sintaxa versiunilor grecească și latină, chiar și atunci când aceasta nu corespunde cu sintaxa izvodului slavon tipărit

¹⁰⁶ Pentru asemenea exemple care atestă un strâns contact al lui Dosoftei cu Vulgata, vezi Aldo Cuneo, „Nuovi dati su Psaltirea în versuri de Dosoftei metropolita moldavo“, în vol. „Hommage à Iorgu Iordan à l'occasion de son quatre-vingt-dixième anniversaire“ (*Études Romanes, III, Bulletin de la Société Roumaine de Linguistique Romane*, XIII, 1978, Bucarest, pp. 171–183) și MOLDOVANU, MISCELL., pp. 420–425.

de el în coloana alăturată, cărturarul român își mărturisește indirect preferința pentru edițiile occidentale. Sesizăm aici o mutație sensibilă în justificarea principiului literalității, încă respectat: în cazurile de nonconcordanță structural-tipologică a topicii, Dosoftei acordă un credit prioritar izvodului trilingv al „S-tii Ieronim”¹⁰⁷, ca fiind nu doar mai apropiat de originalul ebraic, ci și editat într-o metodologie critică evoluată. Procedând astfel, Dosoftei satisface deopotrivă exigențele exactității filologice, dar preîntâmpină și eventualele obiecții ale celor care i-ar fi putut reproșa abateră de la izvodul slavonesc tradițional.

Pentru a facilita urmărirea evoluției textului românesc, prezint în paralel versiunea Psalmului 97 în câteva din edițiile pe care le-am avut în vedere:

CORESI, PS. SL.-ROM., pp. 188^v–189^{v108}:

1. „Cântați Domnului cântece noao, că minune feace Domnul.
2. Spăsi el dereapta lui, suptsuoara sfânta lui.
3. Spuse Domnul spăsenia sa; între limbi descoperi dereptatea sa;
4. Pomeni milostea sa lu Iacov și deadevăruțul său casei lu Israil.
5. Văzură toate cumplitile pământului spăsenia Zeului nostru.
6. Strigați Zeului tot pământul. Cântați și bucurați-vă și cântați;
7. Tot cântați Domnului în ceteri; în ceateri și cu glasurile cântărilor.
8. În bucine ferecate, cu glasure bucine de cornu, strigați între împărat Domnul.
9. Să se rădice marea și plinul ei; toată lumea și toți ce vin spre-ns.
10. Râurile plăsa-vor cu mâinile depreună, codrii bucura-se-vor de fața Domnului, că vine să judece pământului.
11. Să judece a toată lumea în dereptate și oamenilor în derepție.

¹⁰⁷ Acceptarea, în spirit occidental, drept „sfânt” a lui Hieronymus, în contradicție cu ierarhia hagiografică ortodoxă curentă, care îi acordă autorului Vulgatei doar locul de „fericit”, poate fi considerată, ea însăși, un semn de obiectivism de natură filologică.

¹⁰⁸ Segmentarea și numerotarea versetelor aparține Stelei Toma, autoarea ediției, care a aplicat grila edițiilor moderne ale Bibliei.

PSALT. 1651:¹⁰⁹

1. Cântați Domnului cântec nou, că minuni făcu. (Domnul) izbăvi pre el direapta lui și brațul sfinției lui.
2. Arată Domnul spăsenia sa și înaintea ochilor limbilor descoperi dreptatea sa.
3. Pomenitu-s-au de mila sa și de adevărul său casei lui Israil, văzură toate marginile pământului spăsenia Dumnezeului nostru.
4. Bucurați-vă Domnului tot pământul, strigați și vă bucurați și-i cântați.
5. Cântați Domnului în lăută, în lăută și în glas de cântec.
6. În trâmbițe și în glas de bucină cântați înaintea împăratului, Domnului.
7. Sune marea și plinul ei, lumea și lăcuiorii întru ea.
8. Apele plesnescă cu mânele de-mpreună, munții bucură-se (de fața Domnului).
9. Că vine să giudece pământul, giudeca-va lumea drept și oamenii în dreptate.

DOSOFTEI, PS. SL.-ROM., p. 125^r:¹¹⁰

1. Cântați Domnului cântec nou, că minunate feace Domnul.
2. Mântuit-au pre îns direapta lui și brațul cel svânt al lui.
3. Cunoscută feace Domnul mântuița sa, de-naintea limbilor au descoperit dreptatea sa.
4. Adus-au aminte de mila sa lui Iacov și adevara sa casii lui Izrail.
5. Văzură toate hotarele pământului izbânda Dumnăzăului nostru.
6. Strigați alalágmon lui Dumnădzău tot pământul, cântați și vă bucurați și psălmuiți.
7. Psălmuiți Domnului în ceteră, în ceteră și glas de psalm, în bucină ferecate și cu glas de bucin de corn.
8. Alalagmuiți denaintea împăratului, Domnului, clătească-se marea și plinul ei, lumea și toți carii lăcuiți într-însă.

¹⁰⁹ Segmentarea și numerotarea versetelor aparțin autorilor traducerii; în paranteze, editorii de la 1651 au pus ceea ce este în plus în SEPT. față de Biblia ebraică.

¹¹⁰ Segmentarea versetelor aparține lui Dosoftei; numerotarea lor ne aparține, ca și stabilirea punctuației.

9. Păraole tropoti-vor cu mânule depreună, munții bucura-să-vor de fața Domnului că vine; că va vini să giudece pământul.
10. Giudeca-va lumea pământului cu direptate și popoarele cu direptariul.

BIBL. 1688, p. 413:

1. Cântați Domnului cântare noao, că minunate au făcut Domnul!
2. Mântuitu-l-au pre el direapta lui și brațul cel svânt al lui.
3. Arătă Domnul mântuirea lui, înaintea limbilor descoperi direptatea lui.
4. Pomeni mila lui Iacov și adevărul lui luzi Israil.
5. Văzut-au toate marginile pământului mântuirea Dumnezeului nostru.
6. Clicuiți lui Dumnezeu tot pământul; cântați și vă bucurați și cântați!
7. Pevețuiți Domnului cu alăută, cu alăută și cu glas de cântare, cu trâmbițe bătute și cu glas de trâmbiță de corn,
8. Clicuiți înaintea împăratului, Domnului. Clătească-se marea și plinirea ei, lumea și toți ceia ce lăcuiesc întru ea.
9. Râurile bate-vor cu mâna deodată, măgurile se vor veseli de cătră fața Domnului, căci vine, căci apropie a judeca pământul.
10. Judeca-va cu direptate și noroadele cu îndireptare.

PSALT. 1835, pp. 92^v–93^r:

1. Cântați Domnului cântare noao, că minunate au făcut Domnul.
2. Mântuitu-l-au pre el dreapta lui și brațul cel sfânt al lui.
3. Cunoscută au făcut Domnul mântuirea sa, înaintea neamurilor au descoperit dreptatea sa.
4. Pomenit-au mila sa lui Iacov și adevărul său casii lui Israil.
5. Văzut-au toate marginile pământului mântuirea Dumnezeului nostru.
6. Strigați lui Dumnezeu tot pământul, cântați și vă bucurați și cântați.
7. Cântați Domnului cu alăută și glas de psalm,
8. Cu trâmbițe ferecate și cu glas de trâmbiță de corn, strigați înaintea împăratului, Domnului.

9. Clătească-se marea și plinirea ei, lumea și toți cei ce lăcuiesc într-însa!
10. Râurile vor bate cu mâna deodată. Munții să vor bucura de fața Domnului, că vine, că vine să judece pământul.
11. Judeca-va lumea întru dreptate și noroadele cu îndreptare.

ȘAGUNA, p. 516:

1. Cântați Domnului cântare noao, că minunate au făcut Domnul, mântuitu-l-au pre el direapta lui și brațul cel sfânt al lui.
2. Cunoscută au făcut Domnul mântuirea sa, înaintea neamurilor au descoperit dreptatea sa.
3. Pomenit-au mila sa lui Iacov și adevărul său casii lui Israil, văzut-au toate marginile pământului mântuirea Dumnezeului nostru.
4. Strigați lui Dumnezeu tot pământul, cântați și vă bucurați și cântați.
5. Cântați Domnului cu alăută, cu alăută și glas de psalm.
6. Cu trâmbițe ferecate și cu glas de trâmbiță de corn, strigați înaintea împăratului, Domnului.
7. Clătească-se marea și plinirea ei, lumea și toți cei ce lăcuiesc într-însa.
8. Râurile vor bate cu mâna de odată, munții se vor bucura de fața Domnului, că bine să judece pământul.
9. Judeca-va lumea întru dreptate și popoarele cu îndreptare.

2.1.4. *Ediții ale Evangheliarului: continuitate și inovație în transpunerea textului sacru*

Textul celor patru Evanghelii reprezintă una din secțiunile biblice cel mai intens folosite, atât în viața spirituală, cât mai ales în ritualul creștin ortodox, prin lecturile evanghelice care însoțesc serviciul liturgic zilnic. În secolul al XVII-lea, în afară de traducerea integrală din NTB 1648, textul celor patru Evanghelii a mai fost tipărit de câteva ori, în special sub forma *Evangheliarului*, carte de cult ortodoxă care conține citatele adecvate duminicilor și sărbătorilor de

peste an (pericopele), așezate după un anumit tipic și începând cu pericopa de la Duminica Învierii.

Datorită specificului cercetării mele, orientată cu precădere spre studiul interferențelor lingvistice greco-române, am inclus în corpusul lucrărilor cercetate în mod exhaustiv trei din edițiile apărute la București la sfârșitul secolului al XVII-lea:

— *Sfânta și dumnezeiasca Evanghelie, carea într-acesta chip tocmită dipre orânduielele greceștii Evanghelii, acum întâi s-au tipărit [...], ispravnic fiind prea-svințitul kir Theodosie, Mitropolitul Țărâi și exarh laturilor* (EVANG. 1682);

— *Sfânta și dumnezeiasca Evanghelie, elinească și rumânească, acuma întâiu alcătuită într-amândoa limbile și după greceasca ai [sic!] bisericii orânduială așezată, cu a blagoslovitului, prealuminatului și a marecviințatului Domn și oblăduitoriu a toată Ugrovlahia Ioan Constantin Băsărabă Voevod poruncă și cheltuială, spre cea de obște a pravoslavnicilor folosire, îndireptând cărma pravoslavii preasfințitul kir Theodosie, în anul mântuirii 1693* (EVANG. GR.-ROM. 1693);

— *Sfânta și dumnezeiasca Evanghelie, cu voia prealuminatului și înălțatului Domn și oblăduitoriu a toată Țara Românească, Io Constantin B. Voevod, și cu porunca purtătorului pravoslaviei, preasfințitul kir Theodosie, Mitropolitul a toatei Țării Rumânești și exarh plaiurilor, acuma a doa oară tipărită și diortosită mai cu multă nevoință, în sfânta mănăstire în Snagov, la anul de la spăsenia lumii 1697, de smeritul întru eromonahi Antim Ivireanul* (EVANG. 1697).

Aceste trei ediții ale Evangheliei se încadrează în același efort sistematic de naționalizare a cultului creștin ortodox promovat de curtea domnească de la București sub îndrumarea directă a mitropolitului Theodosie și cu aportul unora din iluștrii cărturari care au finalizat deopotrivă și tipărirea integrală a Bibliei la 1688. Deși foarte apropiate, textele celor trei ediții nu sunt identice. Dacă diferențele fonetice și

morfologice pot reflecta fluctuația și lipsa de stabilitate a normei scrise, fenomen general în epocă, deosebirile de opțiune lexicală și cele de formulare sintactică vădesc intenția conștientă spre o mai adecvată structurare a mesajului scriptural. Prezența în subtext a modelului grecesc semnifică nu numai grija, de natură dogmatic-teologală, de a nu mutila sau sărăci mesajul scriptural, ci și preocuparea de a structura noile sfere conceptuale prin valori și contexte lexicale viabile și stabile. În consecință, principiul literalității continuă să fie determinant, mai ales la nivelul lexicalizării unor noi concepte: configurarea prin transfer semantic și prin calchiere structurală atestă și aici importanța contactului permanent cu modelul grecesc.

Expresia extremă a „simbiozei“ lingvistice greco-române o constituie ediția bilingvă din 1693, în care textul românesc este tipărit alături de textul grecesc, pe două coloane, începând de la foaia de titlu și continuând cu prefața, indicațiile tipiconale, textul biblic propriu-zis, cele două postfețe și sumarul. Textul grecesc este cel original, neotestamentar, preluat din oricare din multele ediții grecești tipărite la Veneția în secolul al XVII-lea și foarte puțin diferit de edițiile moderne ale NT. Prefața, semnată de „Șarban 2. Logo-făt“ (care semnează și epistola dedicatorie), și postfața de la pp. 370–371, semnată de „prea micul între eromonahi“ Athanasie Moldoveanu și de „prea micul între eromonahi“ Antim, sunt redactate într-o neogreacă elegantă, cu o retorică barocă, pe gustul epocii.

Versiunea românească a acestor texte nescripturale este mai cursivă decât cea a textului evanghelic propriu-zis, fapt ce evidențiază coexistența, în practica redacțională a cărțurilor citați, a două tipuri de atitudine față de impactul lingvistic româno-grecesc. În vreme ce traducerea textului sacru se supune cu rigoare principiului literalității, (auto)traducerea textelor nonscripturale urmărește îndeaproape redacția grecească, dar evită calcurile prea izbitoare în raport

cu sistemul derivativ al limbii române. De exemplu, dislocările sintactice de tipul hiperbatului, foarte frecvente în textul grecesc și reproduse ca atare când este vorba de transpunerea textelor evanghelice, sunt evitate în versiunea românească a prefețelor și a postfețelor. Astfel, topica secvenței grecești *βλέπων ταῦτα τοῦ ἀνθρώπου ὁ ὀφθαλμός* este restructurată de Șerban Greceanu, în concordanță cu relațiile morfo-sintactice „normale“ ale limbii române și prin evitarea hiperbatului existent în secvența grecească, astfel: *văzând acesta ochiul omului*.

Totuși, ceea ce am putea denumi un „bilingvism iminent“ al cărturarilor epocii se manifestă în persistența, pe de o parte, a unor mecanisme de calchiere, care se declanșează automat când traducătorul se află în fața unui concept teologic dificil și, pe de altă parte, în reactualizarea unor lexeme sau structuri calchiate în secolul anterior prin intermediar slavon și intrarea deja în repertoriul tradițional al stilului bisericesc. Această din urmă situație se poate ilustra prin transpunerea, în prefața EVANG. GR.-ROM. 1693, p. IV nenumărată, a sensului „neamuri; națiuni (păgâne)“ al gr. *τὰ ἔθνη*, prin rom. *limbi*, lexem constituit în secolul anterior după slavon. *ѠЗЫКЪ* „limbă“, dar și „neam, popor“.

Cât privește mecanismul calchierii, stufoasele structuri paratactice din retorica ecleziastică sunt transferate întocmai în material lexical românesc. Iată, cu titlu ilustrativ, citarea unei celebre definiții augustinieni: *Dumnezeiasca Scriptură să numește de sfântul Augustin învățatură deplin tuturor măestriilor (ἐνκυκλοπαιδεία ὁλωνῶν τῶν ἐπιστημῶν) și măestrie măestriilor și înțelepciunii, Pandora și Athina (EVANG. GR.-ROM. 1693, p. IV nenumărată)*. Când trebuie invocate complicate formule teologale, precum cea referitoare la atributele divinității, traducătorii reproduc cu cea mai mare atenție, într-un spirit foarte apropiat de metoda lui Dosoftei, fiecare element din structura grecească: *o Dumnezăire de o fună și de împărăție [sic] în trei fețe*

cinoscută – *μίαν Θεότητα ὁμοούσιον, καὶ ὁμοβασίλειον ἐν τρισὶ προσώποις γνωριζομένην; cea întreită și nedes-părțită și necuprinsă Troiță* – *τὸ τρίτη καὶ ἀδιαίρετον τῆς τελεταρχικῆς* (EVANG. GR.-ROM. 1693, Postfața, p. 371). Acest tip de procedare trebuie interpretat ca un semn al convingerii interioare a cărturarilor că limba română nu poate fi făcută aptă de a susține expresia subtilităților teologice decât dacă este „ținută cât mai aproape“ de limba teologală supremă, greaca. Pentru cine urmărește cu atenție, pas cu pas, drumul traducătorului, având în față originalul grecesc, devine absolut indubitabil faptul că acești cărturari „gândeau“ grecește și atunci când scriau românește.

Postfața de la p. 370 a EVANG. GR.-ROM. 1693 este, pentru ceea ce ne interesează aici, extrem de importantă, căci indică implicarea în programul cultural al grupului de la București a unui enigmatic Athanasie Moldoveanul (care se mai autointitulează, în textul grecesc paralel, și „Thomaidul“), posesorul, după cum atestă acest pasaj semnat, al unui condei experimentat, deopotrivă în grecește și în românește. El își atribuie, cu modestie, dar și cu exactitate, meritul de a fi realizat o „cu nevoință și cu cea după putere amânduror limbilor îndreptare“, adică o corectură atentă a textelor greco-române. Această postfață, text integral original, redactat după toate aparențele în grecește și apoi tradus în românește pe coloana alăturată, atestă în persoana acestuia un cărturar de calitate, cu o instrucție cu mult peste media epocii. Aspectul autotraducerii românești, o adevărată „oglină“ sintactică, stilistică și lexicală a textului grecesc, ușurința redactării în grecește, ca și evidenta notă de manierism retoric trimit cu gândul la școala lui Dosoftei.¹¹¹ Alături

¹¹¹ Într-o discuție particulară, reputatul cercetător N.A. Ursu mi-a împărtășit convingerea d-sale că acest Athanasie Moldoveanul ar putea fi unul dintre colaboratorii anonimi pe care Dosoftei i-a folosit în programul său de traduceri, inclusiv la revizuirea traducerii Vechiului Testament a lui Nicolae Milescu.

de Mitrofan, „meșterul tiparelor“, și el fost ucenic al lui Dosoftei, acest cărturar ar fi putut veni la București atras de condițiile care promiteau posibilitatea continuării activității începute în Moldova sub îndrumarea marelui mitropolit-cărturar. Oricum, deși mai puțin cunoscut, Athanasie Moldoveanul are toate atributele unui cărturar erudit, implicat în vastul program de naționalizare a cultului ortodox, de la sfârșitul secolului al XVII-lea.

Cât privește EVANG. 1682, ediție anterioară celei greco-române comentate mai sus, ea reflectă aceeași tradiție textuală ca și EVANG. GR.-ROM. 1693 și EVANG. 1697, cu diferențe totuși notabile, inclusiv în privința opțiunilor lexicale. Prefața acestei ediții este redactată ca și cum ar fi fost scrisă de domnitorul Șerban Cantacuzino, care spune că i-a încredințat „fratelui nostru Iordachie Cantacozino, vel stolnic“ sarcina „de o au îndereptatu și o au așazatu precum umblă cea ellinească și întru toate asemenea, după orânduiala Beserecii Răsăritului, alcătuindu-se și svintele cuvinte, spre mai aleasă înțelegerea a limbii rumânești“. Autorul de fapt al ediției pare să fie totuși „smeritul întru eromonași Chiriac tiparnicul“, după cum apare într-o notă de la p. 174. Atât prefața, cât și structura în sine a textului vădesc grija expresă față de litera și spiritul Evangheliilor grecești.

În sfârșit, EVANG. 1697, ediție îngrijită de Antim Ivi-reanul, este o reeditare revizuită a EVANG. GR.-ROM. 1693, de care diferă prin înlocuirea unor sinonime și prin schimbarea unor timpuri și moduri verbale. În comparație cu ediția bilingvă, această reeditare pare a avea un obiectiv practic mai concret: Literele sunt mai mari, așezarea în pagină mai „aerisită“, iar indicațiile tipiconale sunt date în românește. Antim atrage în mod expres atenția asupra faptului că orânduirea textelor se face după tipicul grecesc, și nu după cel „slovenesc“.

O inovație interesantă din punct de vedere tipiconal este numerotarea capitolelor din *Evangheliie* ca în NT, și nu a zacealelor, ca în edițiile anterioare. Explicația acestei inovații apare într-o notă de la p. V. (nenumerotată): „nu s-au pus zacealele precum au fost întâi, ce capetele, pentru ca să poată afla fieștecine mai lesne ce i-a trebui la Tetraevanghel”¹¹².

Pentru toate aceste trei ediții ale *Evangheliarului*, textul primar, supus revizuirii și îmbunătățirii pare să fi fost NTB 1648, deși acest fapt nu este menționat nicăieri. Luate în ansamblu, cele trei texte prezintă diferențe notabile față de textul Noului Testament tipărit în BIBL. 1688, care este o traducere independentă, îndatorată totuși și ea Noului Testament de la Bălgrad.

Compararea textuală a tuturor versiunilor menționate relevă faptul că necesitatea revizuirilor era determinată, în conștiința autorilor versiunilor succesive, nu numai de nevoia de a „limpezi” textul prin înlăturarea regionalismelor fonetice, morfologice și lexicale, ci și de intenția de a perfecționa calitatea transferului semantic din greacă în română. O dovadă în acest sens ne este oferită de faptul că înlocuirile lexicale se petrec tocmai în locurile unde apar concepte biblice sau teologice mai dificil de lexicalizat. Exemplific această tendință printr-un fragment din Mat. 18:10, unde secvența gr. *μὴ καταφρονήσητε* prezintă următoarele echivalențe:

- *să nu obidiți* (NTB 1648),
- *să nu urgisiți* (EVANG. GR.-ROM. 1693),
- *să nu obidiți* (EVANG. 1697),
- *să nu huliți* (BIBL. 1688).

¹¹² Spre deosebire de *Evangheliar*, unde nu sunt incluse decât pericopele duminicilor și ale sărbătorilor, *Tetraevanghelul* conține cele patru Evanghelii în întregime, segmentate pe pericope corespunzătoare zilei în care se citesc în biserică. Această procedură a lui Antim ne-a facilitat comparația textuală cu CORESI, TETRAEVANG.

Mult mai importante sunt însă cazurile de calchiere succesivă, care vor fi prezentate și discutate la locul potrivit, în cuprinsul lucrării de față. Pentru completarea perspectivei diacronice, în cazul multor concepte am apelat, pentru secolul al XVI-lea, pe lângă CORESI, TETRAEVANG., și la *Evangheliarul slavo-român* de la Sibiu (ediția L. Demény, 1971).

Pe lângă materia biblică propriu-zisă, *Evangheliarele* studiate mi-au oferit importante atestări de termeni teologici, filozofici sau tehnici-bisericești inexistenți în NT, dar frecvent utilizați în literatura teologică grecească din care editorii au compilat prefețele, postfețele și „viețile“ sfinților evangheliști Matei, Luca, Marcu și Ioan, care preced Evangheliile respective. Corelate cu cele din alte scrieri avute în vedere, în special cu cele ale lui Dosoftei, aceste atestări au o contribuție importantă la realizarea unei imagini juste a dinamicii calc lexical/împrumut neologic în literatura bisericească a secolului al XVII-lea.

2.1.5. Cântările lui Moise. *Probleme ale traducerii*

În multe din manuscrisele grecești ale *Psaltirii*, dar și în unele din manuscrisele complete ale Septuagintei, chiar în cele mai importante, cum sunt Codex Alexandrinus și Codex Sinaiticus, sunt cuprinse, de multe ori alături de așa-numitul „Psalm al XLI-lea“, un număr de rugăciuni și imnuri pe care Rahlfs a hotărât să le includă ca atare în ediția sa, cu titlul generic *Odae*. Potrivit grupajului tematic tradițional, aceste texte sunt inserate în Septuaginta între „cărțile poetice“, imediat după Psalmi, și urmate de Proverbe, Ecleziast, Cântarea cântărilor și Iov. Este vorba despre paisprezece bucăți, rugăciuni sau imnuri de slavă, majoritatea dintre ele provenind din VT sau NT și întrebuițate frecvent în ritualul

liturgic al Bisericii Ortodoxe (parțial și al celei Catolice). Toate prezintă o intensă coloratură creștină, constituind, alături de Psalmi, partea poate cel mai intens „creștinată” din manuscrisele Septuagintei. Sunt indicii că Odele au interesat în mod special tradiția creștină timpurie, dedicându-li-se de către unii părinți ai Bisericii sau alți scriitori bisericești comentarii speciale, în conexiune, de regulă, cu corpusul de bază al Psalmilor. Exemplul cel mai evident al acestui proces de „creștinare” este fragmentul din Avacum, textul grec diferind mult de originalul ebraic. Acest text a fost interpretat de creștini, încă din primele secole, ca o profeție despre venirea Mântuitorului Hristos.

Dintre toate cele paisprezece piese cuprinse în edițiile critice mai recente ale Septuagintei, nouă fac parte din Vechiul Testament: *Cântarea lui Moise* (Exod 15, 1–19), *Cântarea lui Moise* (Deut. 32, 1–43), *Rugăciunea Annei* (1 Regi 2, 2–10), *Rugăciunea lui Isaia* (Isaia 26, 9–20), *Rugăciunea lui Iona* (Iona 2, 3–10), *Rugăciunea lui Avacum* (Avac. 3, 2–19), *Rugăciunea lui Iezechia* (Isaia 38, 10–20), *Rugăciunea regelui Manasses* (Manasse), *Rugăciunea lui Azaria* (Dan. 3, 26–45), *Rugăciunea celor trei tineri* (Dan., 46–55). Alte trei sunt excerptate din Noul Testament: *Rugăciunea Mariei, Născătoarea de Dumnezeu* (Luc. 1, 46–55), *Rugăciunea lui Simeon* (Luc. 2, 29–32), *Rugăciunea lui Zaharia* (Luc. 1, 68–79). În fine, ultima din ode este o creație poetică autonomă (*Cântarea diminzeții* sau *Doxologia mare*).

Cunoscute în tradiția românească sub titlul generic *Cântările lui Moise*, primele nouă ode sunt frecvent întrebuințate în ritualul liturgic al Bisericii Ortodoxe Române. De regulă, aceste texte sunt tipărite în *Psaltire*, la sfârșitul psalmilor, și precedate de indicații tipiconale amănunțite cu privire la momentele în care sunt cântate în Biserică (vezi, de exemplu, *Psaltirea Prorocului și Împăratului David*, tipărită cu binecuvântarea preasfințitului Iustinian al Maramureșului și Sătmarului, s.a., pp. 271 și urm.).

Această tradiție continuă cu siguranță obiceiuri anterioare, din perioada slavonismului cultural, căci respectivele „cântări ale lui Moise“ apar deja în cele mai vechi versiuni românești ale *Psaltirii*. Exemplific mai întâi printr-una dintre cele mai vechi versiuni manuscrise românești, *Psaltirea scheiană*¹¹³ (secolul al XVI-lea), unde, denumite generic *Cântecele lu Moysi*, odele sunt cuprinse la sfârșitul manuscrisului, cu următoarele titluri: *În Eșire lu Israilū întânie*; *Cântare lu Moysi de a doa lége*; *Cântarea a treia: rugăciurea Annei mumei lu Samuilū*; *Cântarea 4: a lu Avacumū prorocu*; *Cântarea 5: Rugăciurea Isaiei prorocu*; *Rugăciurea Ionei prorocu*. *Cântarea 6*; *Cântecele sfinților 3 feciori Anania, Azaria, Misailū. Deîn cartea lu Daniilū prorocu*, 7; *Cântecele sfinților 3 feciori*. *Cântarea 8*; *Cântarea dzeului născuta, ce e de a Lucăei evanghelie, gice-se dulce vestire*. *Cântarea 9*; *Prorocia Zahariei, tatăl lu înrainte-cursul Ioanu. A Lucăei evanghelie ce se gice dulce vestire*. În prelucrarea lui Coresi, *Psaltirea slavo-română* (1577)¹¹⁴, cele nouă cântări apar din nou (*Cântecele lu Moysi*): *În Ieșire, întâie*; *Cântarea lu Moysi de-a doa leage*; *Cântarea a treia: rugăciunea Annei, muma lu Samuil*; *Cântarea a patra: a lu Avvacum proroc*; *Cântarea a cincea: Rugăciunea Isaiei prorocu*; *Cântarea a șasea: Rugăciunea Ioaneei prorocu*; *Cântecele sfinților 3 feciori Anánia, Azaria și Misail, den cartea lu Daniil proroc*. *Cântarea a șaptea*; *Cântecele sfinților trei feciori*. *Cântarea a opta*; *Cântarea zeului născuta, ce e de a Lucăei sfânta ievanghelie, a nooa*; *Prorocia Zahariei, tatăl lu înainte-cursu Ioanu, de a Lucăei evanghelie, zice-se dulce vestire*.

În fine, un alt monument al vechii culturi ecleziastice românești *Psaltirea de la Bălgrad* (1651)¹¹⁵, cele nouă cântări

¹¹³ În Ps. SCH., II, pp. 310 și urm.

¹¹⁴ În CORESI, PSALT. SL.-ROM., pp. 606 și urm.

¹¹⁵ În ediția: *Psaltirea de la Alba-Iulia*, 1651, tipărită acum 350 de ani sub păstorirea lui Simeon Ștefan, Mitropolitul Ardealului, și

sunt de asemenea incluse, cu denumirea explicativă *Cântecul lui Moisi, carele au cântat cându-l trecu Dumnezeu pre uscat, prin Marea Roșie, și înecă pre Faraon în marea Roșie cu toate șireagurile lui, cumu-i scris în Ishod, 15 capete și cu titlurile: Cântecul dintâiu; A 2 cântare a lui Moisei, din 2 Zacon, glava 32; Al 3 cântec al Annei, a maicei lui Samoil proroc; A 4 Cântec, rugăciunea sfântului Avvacum proroc, glava 3; A 5 cântare a sfântului Isaia proroc, glava 26; A 6 cântare. Rugăciunea lui Iona proroc, când s-au rugat din mațele chitului; A 7 cântec. Rugăciunea a 3 coconi sfinți; cântarea celor 3 coconi, ce cânta în cuptoriu; A 8 cântare a celor 3 sfinți otroci; A 9, cântecul Preacuratei, ce-i de la sfânt Luca evanghelist; Cântarea sfântului Zahariei proroc, a părintelui lui Ioan Botezătorul.*

Verificările pe care le-am făcut prin sondaj în cele mai importante ediții ale *Psaltirii* în limba română au arătat că „cele nouă cântări ale lui Moise“ sunt tipărite automat alături de psalmii regelui David.

Denumit în SEPT. ὕμνος ἑωθινός, *Imnul dimineții* reprezintă o piesă centrală a discursului liturgic ortodox. Cu titlul larg cunoscut *Doxologia mare*, imnul acesta este frecvent tipărit în *Ceaslov*, fiind intonat în debutul slujbei utreniei. *Imnul dimineții* (denumit în unele manuscrise în limba latină și *Hymnus angelicus*, dar mai frecvent, după primul verset, *Gloria in excelsis Deo*) este o creație creștină timpurie. Sf. Atanasie din Alexandria (295–343), ucenic al Sf. Antonie cel Mare, recomanda în mod expres (*De virginibus*, 20) tinerelor monahii să intoneze zilnic, dimineața foarte devreme (ὄρθρος), această „cântare a dimineții“, extrem de populară în Bisericile din Răsărit. În liturgia romană, *Gloria in excelsis* este adoptată ca secvență obligatorie doar începând cu secolul al VI-lea. Reflectând o proiecție teologică și o retorică pur

văzând acum din nou lumina tiparului cu binecuvântarea Înalt Prea Sfințitului Andrei, Arhiepiscop al Albei Iulia, Alba Iulia, 2001, pp. 649 și urm.

creștină, *Cântarea dimineții* se apropie mai mult de imnurile liturgice compuse de marii doxografi bizantini decât de structura ebraizantă a Psalmilor.

Dată fiind intensă întrebuințare a acestui text liturgic în ritualica ortodoxă, am socotit utilă o examinare mai atentă a câtorva probleme de natură lingvistic-lexicală.

2.1.5.1. Începutul acestui imn este un verset celebru din Luca 2, 14, unde se vorbește despre cântarea îngerilor la nașterea Mântuitorului (*Gloria in excelsis*). Lectura acestui pasaj este nesigură, tradiția manuscrisă propunându-ne două variante, ușor diferite. Una dintre acestea este reținută, cu prudență filologică, în ediția critică Nestle/Aland a NT, unde găsim următoarea formulare: *δόξα ἐν ὑψίστοις θεῶ καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη ἐν ἀνθρώποις εὐδοκίας*. În SEPT., ediția Rahlfs, ultima parte a secvenței este altfel formulată: *δόξα ἐν ὑψίστοις θεῶ καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία*.

Opțiunile succesive în tradiția textuală românească sunt următoarele: *Slava lui Dumnezeu întru ceriuri înalte și pe pământ pace, întru oameni bunăvoie* (NTB 1648); *Slava lui Dumnezeu întru înălțimi și pe pământ pace, întru oameni bunăvoire* (BIBL. 1688); *Mărire lui Dumnezeu întru cei de sus și pe pământ pace, între oameni bunăvoire* (MICU și BIBL. 1819); *Mărire lui Dumnezeu în înălțimi, pace pe pământ, și bună învoire între oameni* (BIBL. 1874); *Slavă lui Dumnezeu întru cei de sus și pe pământ pace, între oameni bunăvoire* (BIBL. 1914); *Mărire întru cei de sus lui Dumnezeu și pe pământ pace, între oameni: binevoire* (BIBL. 1936); *Mărire întru cei de sus lui Dumnezeu și pe pământ pace, între oameni binevoire* (RADU-GAL.); *Slavă întru cei de sus lui Dumnezeu și pe pământ pace, între oameni bunăvoire* (BIBL. 1990); *Slavă întru cei de sus lui Dumnezeu și pe pământ pace, între oameni bunăvoire* (ANANIA).

Constatăm însă că în VULG. este preferată cealaltă formulare: *Gloria in altissimis Deo, et in terram pax in hominibus bonae voluntatis*. În limba română versiunile neoprotestante

și cele catolice ale NT acceptă această a doua interpretare: *Slavă lui Dumnezeu în locurile prea înalte și pace pe pământ între oamenii peste cari se întinde bunăvoința lui* (NT CORN. 1920) și *Slavă lui Dumnezeu în locurile prea înalte și pace pe pământ între oamenii plăcuți Lui* (CORN. 1926), *Mărire în înaltul cerurilor lui Dumnezeu și pe pământ pace oamenilor pe care el îi iubește* (NT CAT. 2002). Interpretarea din VULG. este confirmată și de BIBL. JER.: *Gloire à Dieu au plus haut des cieux/ Et sur la terre paix aux hommes objets de sa complaisance*. Foarte interesant este de constatat că la LUTHER¹ în textul neotestamentar întâlnim o formulare identică cu cea tradițional-ortodoxă (*Ehre sei Gott in der Höhe und Friede auf Erden und den Menschen ein Wohlgefallen*), iar traducerea alternativă este plasată într-o notă de subsol, cu explicația aferentă („Andere Übersetzung nach besser bezeugter Leseart: « *Ehre sei Gott in der Höhe und Friede auf Erden bei den Menschen seines Wohlgefallens* »“). Pentru interesul ei documentar, cităm și versiunea mai liberă dintr-o altă ediție catolică: *Mărire să-i fie lui Dumnezeu în înaltul cerului, iar pe pământ pace oamenilor de bunăvoință* (NTCAT. 1992).

Două sunt problemele lexicale puse de interpretarea acestui distih universal cunoscut (pe care le-am marcat grafic în citatele de mai sus). Mai întâi: Ce ar trebui să înțelegem prin gr. *ἐν ὑψίστοις*, respectiv lat. *in excelsis*? În literalitatea lor, aceste două expresii prepoziționale pot face trimitere la referenți diferiți. La ce se referă deci îngerii vestind bucuria universală a nașterii Mântuitorului? Am avea de-a face cu o referire „locală“ la zonele celeste cele mai rarefiate, așa cum au înțeles primii traducători români ai pasajului (NTB 1648) și cum înțeleg din nou mulți interpreți moderni, inclusiv prestigioșii învățați care editează BIBL. JER.? Ar fi mai degrabă vorba tot despre o trimitere „locală“, dar terestră, și anume la înălțimile topografice pe care, potrivit tradiției iudaice străvechi, se intonau cele mai solemne imnuri (cum dau de

înțele interpretările neoprotestante)? Sau poate, după cum ne îndeamnă o bună parte a interpreților români (MICU, BIBL. 1914, RADU-GAL., BIBL. 1990, ANANIA, ceasloavele ortodoxe curente), legitim ar fi să vedem în această sintagmă o referire „personală“, „cei din înalțuri“ fiind îngerii, în raport cu muritorii, menționați imediat, în secvența următoare? Nu există nici un indiciu textual mai precis care să favorizeze decisiv una din aceste soluții.

În al doilea rând: în funcție de cazul gramatical la care se află în context gr. *εὐδοκία*, la nominativ (ca în SEPT., ed. Rahlfs) sau la genitivul partitiv (ca în NT), interpretarea poate fi diferită. În tradiția textuală românească (de la NTB 1688 și până la ANANIA), se consideră că „bunăvoința“ despre care vorbesc îngerii este sentimentul omenesc al înțelegerii și toleranței reciproce, care trebuie să domnească între oameni. Înregistrăm însă și interpretarea alternativă (adoptată de Cornilescu și de autorii recentei versiuni catolice și explicitată de asemenea în BIBL. JER.), potrivit căreia ar fi vorba în context de bunăvoința lui Dumnezeu față de oameni.

2.1.5.2. Gr. *εὐλογέω* (lat. *benedicere*), împreună cu derivatele sale nominale *εὐλογία* (lat. *benedictio*) și *εὐλογητός* (lat. *benedictus*) sunt din seria celor mai frecvent întrebunțate cuvinte din SEPT. și din NT. Formele românești actuale *binecuvânta*, *binecuvântare* și *binecuvântat*, forjate după modelele grec și latin, au înlocuit în texte, începând cu secolul al XIX-lea, mai vechile *blagoslovi*, *blagoslovenie* și *blagoslovit* (după slavon. *БЛАГОСЛОВИТИ*), rămase în uz ca excepții arhaizante, în special în vorbirea monahilor.

2.1.5.3. Vb. *a slăvi* și subst. *slavă* (după slavon. *СЛАВИТИ*) sunt termenii tradiționali pentru echivalarea gr. *δοξάζω* și *δόξα* (lat. *glorificare* și *gloria*). O opțiune alternativă ar putea fi *a (prea)mări*, *(prea)mărire*, *(prea)mărit*, pe care o găsim, deocamdată sporadic, în unele texte liturgice.

2.1.5.4. Versetele 10–15 conțin câteva din teonimele creștine fundamentale: *Împărat ceresc* (gr. βασιλεύς), *Dumnezeu ceresc* (gr. θεός ἐπουράνιος), *Părinte Atotputernic* (gr. πατήρ παντοκράτωρ), *Sfântul Duh* (gr. ἅγιον πνεῦμα), *Mielul lui Dumnezeu* (gr. ἀμνὸς τοῦ θεοῦ), *Fiu al Tatălui* (gr. υἱὸς τοῦ πατρὸς). Sintagma *Unul-Născut* (gr. μονογενής, lat. *unigenitus*), atributul suprem al lui Iisus Hristos, a fost precedată în vechile texte bisericești românești (Varlaam, Dosoftei ș.a.) prin formula *Singur-Născut*.

2.1.5.5. Fraza *καταξίωσον, κύριε, καὶ τὴν ἡμέραν ταύτην, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς* este ambiguă din punct de vedere gramatical. În *Doxologia mare* din cărțile de slujbă și din ceasloave citim următoarea versiune: *Învrednicește-ne, Doamne, în ziua aceasta fără de păcat să ne păzim noi*. Pornind de la constatarea că gr. *ἡμέρα* „zi“ în acuzativ este complementul direct al vb. *καταξίωω* „a ține la cinste; a considera bun“ (tradițional în română: *a învrednici*), iar pronumele personal *ἡμᾶς* în acuzativ poate fi înțeles ca „subiect în acuzativ“ al vb. *φυλαχθῆναι* „a se păzi; a se menține (sub supravegherea cuiva)“, o traducere alternativă ar putea fi *Învrednicește, Doamne, și ziua aceasta, iar pe noi [învrednicește-ne] să ne ținem în paza ta lipsiți de păcate*.

2.2. Efecte ale poliglosiei: modelul Dosoftei

Pentru climatul poliglot favorabil multiplelor interferențe lingvistice în care s-a definitivat formarea vechii române literare la sfârșitul secolului al XVII-lea, activitatea de traducător și de editor a lui Dosoftei are valoarea unui adevărat model. Nu doar mărturiile directe precum cea din cunoscutul portret făcut marelui mitropolit de către cronicarul Ion Neculce, ci însăși vasta și variata sa operă scrisă ne pun în fața unui adevărat polihistor, cu o uluitoare disponibilitate creatoare în plan lingvistic. Cunoscând și

utilizând în scris în egală măsură greaca, slavona¹¹⁶, latina și polona, pe care le învățase sistematic, în adolescență, la școala „Frației Ortodoxe“ din Lvov¹¹⁷, Dosoftei include și limba română într-un adevărat „sistem“ de interferențe lingvistice extrem de propice transferului masiv de structuri conceptuale, frazeologice, sintactice și stilistice. Abundența notelor, comentariilor, gloselor cu conținut filologic-exegetic, istoric sau lingvistic și a „tâlcurilor“ teologice, alternarea pasajelor traduse sau compilate cu cele originale, trecerea de la un registru stilistic la altul conferă operelor românești ale lui Dosoftei un aspect particular, inconfundabil.

S-a presupus despre Dosoftei că ar fi fost grec, ucrainean sau aromân și că a învățat limba română mai târziu¹¹⁸, că de aceea „limba scrierilor sale n-are cursivitatea și frumusețea limbii lui Varlaam sau a cronicarilor noștri“¹¹⁹, că „împrumută fără multă alegere cuvinte din limbile originalelor sale și [...] are un număr cam mare de latinisme“¹²⁰. Sintetizând păreri mai recente, întemeiate pe reinterpretarea documentelor, a mărturiilor directe, ca și pe argumente logice și psihologice, Alexandru Andriescu¹²¹ susține că Dosoftei s-a născut într-o familie de boiernași moldoveni („neam de mazâl“ spunea despre el Ion Neculce), originari din Transilvania. Cum s-ar explica atunci aspectul „neromânesc“, „forțat“, sau „nefiresc“ al limbii române pe care o scria Dosoftei? Aș crede că răspunsul corect la această

¹¹⁶ Între operele lui Dosoftei mai puțin cunoscute cercetătorilor români amintim opusculul redactat în slavonă *Despre transsubstanțierea sfințelor taine* și traducerea din greacă în slavonă a câtorva lucrări teologice: *Tratatul despre erezii* al lui Simeon Thessalonic, *Istoria bisericească* a patriarhului Gherman, *Epistolele* lui Ignație, arhiepiscopul Antiohiei (Vezi CIOBANU, IST., p. 218).

¹¹⁷ Cf. CARTOJAN, p. 203, CIOBANU, IST., p. 213.

¹¹⁸ Vezi PUȘCHILĂ, p. 2.

¹¹⁹ CIOBANU, IST., p. 217.

¹²⁰ PUȘCARIU, IST., p. 103.

¹²¹ În *Studiul introductiv* la ediția DOSOFTEI, O., pp. VI–XI.

întrebare nu poate fi formulat decât luând în considerație ipoteza unei opțiuni intenționate sau, cel puțin, semiconștiente de a scrie altfel decât se vorbește, de a diferenția limba scrisă de graiul popular, conform principiului clasic (actualizat și în epoca barocă) al opoziției necesare între stilul înalt (reclamat de caracterul sacral al textelor prelucrate) și cel umil, al limbii de toate zilele. Că aceasta poate fi explicația justă, ne-o pot dovedi însemnările „neliterare“ din manuscrisele sale, redactate în „limbajul curent“, apropiat de vorbirea populară, nesupusă autocenzurii stilistice, precum și textele cu un conținut profan, cum este traducerea *Istoriilor* lui Herodot¹²², în elaborarea căreia traducătorul s-a simțit eliberat de rigorile transferului terminologic literal. Și abundența gloselor explicative, mai frecvente în textele lui Dosoftei decât în ale oricărui dintre contemporanii săi, poate fi interpretată tot ca un indiciu al conștientizării unui program de „înnobilare“ intensivă a vocabularului românesc literar. Multe dintre aceste glose explică sensurile unor cuvinte folosite în text de autor și considerate de el mai greu de perceput.

Un exemplu de acest tip se referă la creația lexicală *aposcachință*, s.f.¹²³, utilizată de Dosoftei în *Psaltirea în versuri*, p. 39^r (Ps. 26:9): „Ce-m trimite, Doamne, a ta socotință,/ Să nu duc delungul aposcorachință.“ În ediția tipărită la 1673 la Uniev, marginal, pp. 39^r–39^v, apare explicația: „Aposcorachință să chiamă că-ș părăsăște corbul puii, până-s cu fulgi albi, de nu-i hrănește, că nu să-ncrede.“ Într-o versiune manuscrisă anterioară a aceluiași text, adnotată marginal de Dosoftei¹²⁴, conținutul notei fusese mult mai amplu:

¹²² Pentru această atribuire, vezi URSU 1976, p. 4.

¹²³ Singura lucrare lexicografică unde am găsit înregistrat acest termen este TDRG, s.v., cu explicația corectă: „Von Dos [oftei] aus gr. ἀποσκορακίζω « verstossen » gebildet.“

¹²⁴ Vezi N.A. Ursu, *Notă asupra ediției*, în DOSOFTEI, PS. VERS., p. XXXVIII.

„Spun pentru corbul că, deaca scoate pui, îi hrănește până fac fulgi, și-i părăsește unde-s albi, că să-ndoiește pre corbiță. Atunce ei țâpă că n-au hrană, până fac pană neagră. Atunce de-acii să-ncrede corbul de-i hrănește. Aceea este aposcorachință“.¹²⁵ Această lungă explicație, formulată în două variante, mărturisește intenția lui Dosoftei de a face perceptibil cititorului român sensul unui termen absolut inedit, creat de el, printr-un procedeu cu totul neobișnuit, de la verbul grecesc ἀποσκορακίζω + suf. rom. -ință. După BAILLY, s.v., gr. ἀποσκορακίζω (< κόραξ „corb“), literal „envoyer aux corbeaux“ („a trimite la corbi“), apare în SEPT. chiar în Ps. 26:9, cu sensul „chasser avec colère ou mépris“ („a alunga cu mânie sau dispreț“)¹²⁶. BAILLY înregistrează în greaca biblică și derivatul nominal ἀποσκορακισμός „imprecation“, atestat în Isa. 66:15, termen tradus destul de imprecis în BIBL. 1688 prin subst. *depărtare*, cf. *rebuke* (KJV), *ustrare* (CORN.), *certare* (RADU-GAL., BIBL. 1990). Verbul ἀποσκορακίζω există și în neogreacă (împreună cu derivatele nominale ἀποσκοράκισις, s.f., și ἀποσκορακισμός, s.m.), cu sensul „rejeter, repouser [avec mépris]; répudier: désavouer“ („a respinge [cu dispreț]; a repudia, a renega“) (VLACHOS, s.v.). Cred că în acest perimetru trebuie definit sensul pe care Dosoftei dorea să-l atribuie creației sale.

2.2.1. Parimiile preste an: între literalitate și creativitate lexicală

Parimiile preste an (...), Iași, 1683 este cea mai puțin cercetată dintre tipăriturile lui Dosoftei. Dacă o operă precum *Psaltirea în versuri* a fost reeditată de trei ori (de către

¹²⁵ *Apud* N.A. Ursu, *Note și variante la DOSOFTEI, PS. VERS.*, p. 1078.

¹²⁶ Se pare că Dosoftei a avut la îndemână o ediție grecească în care Ps. 26 avea aceeași redactare ca Septuaginta la care trimite BAILLY,

Ioan Bianu în 1887 și de către N.A. Ursu în 1974 și 1978) și s-a bucurat din plin de atenția exegeților¹²⁷, dacă *Liturghierul* a fost de asemenea reeditat (în 1980, de același N.A. Ursu), dacă *Viața și petrecerea svinților*, Iași, 1682-1686 și *Molitvenicul*, Iași, 1681 au beneficiat de cercetări monografice mai extinse¹²⁸, această operă a lui Dosoftei este rareori citată sau folosită de cercetătorii care se ocupă cu limba literară românească veche.¹²⁹ Lectura integrală pe care am făcut-o *Parimiilor* lui Dosoftei mi-a creat convingerea că multe din laturile creativității lingvistice ale marelui cărturar vor rămâne necunoscute în filologia românească fără o cunoaștere aprofundată a acestei opere. În cele ce urmează voi prezenta succint câteva observații asupra acestor aspecte.

Textul este un adevărat *opus barroccum mixtum*; regăsim aici toate condițiile determinante ale unei creativități lexicale extreme: mediu plurilingv, varietate tematică, diversitate de tehnică a traducerii, de la literalismul cel mai strict până la prelucrarea liberă a textului tradus și la expresia originală. În această operă compozită, Dosoftei a mers poate cel mai departe în direcția valorificării libertății pe care și-a asumat-o în utilizarea limbii române, ca instrument al expresiei literare. Puținele norme lexicale-derivative,

căci în versiunile consultate de mine ale SEPT. cuvântul acesta este înlocuit în context printr-un sinonim cu sensul „a izgoni“, cf. BIBL. 1688: *va izgoni*, CORN.: *va mustra*, RADU-GAL., BIBL. 1990: *amenință*, KJV: *rebuke* „reproșează, admonestează“.

¹²⁷ Vezi Biblioteca Centrală Universitară București, *Dosoftei*, 1624–1693. *Biobibliografie*, București, 1974.

¹²⁸ Vezi C. Lacea, „Untersuchung der Sprache der « Viața și petrecerea svinților » des Metropolitens Dosoftei“, în *Jahresbericht für rumänischen Sprache*“, Leipzig, 5, 1898, pp. 51–144 și D. Pușchilă, „Molitvenicul lui Dosoftei. Studiu asupra limbii“, în *Analele Academiei Române*, XXXVI. Memoriile secției literare, seria a II-a, București, 1915, pp. 1–114.

¹²⁹ Ca teză de doctorat, dna Mădălina Andronic pregătește o ediție critică a acestei importante tipărituri a lui Dosoftei.

morfo-sintactice și sintactice fixate până la el în tradiția stilului bisericesc al vechii române literare sunt ignorate aproape în întregime de acest autor care, cel mai adesea, hotărăște să transpună cât mai aproape de litera lor, cu material lexical și morfologic românesc, textele slavone, grecești și latinești pe care le-a prelucrat.

Structurarea însăși a cărții este originală. Alături de ample extrase biblice, orânduite conform necesităților de cult (care ar fi trebuit să constituie materia unică a *Parimiarului*), Dosoftei include, cu un fel de entuziasm nestăpânit al diversității, numeroase pasaje liturgice (rugăciuni și imnuri religioase), teologice (comentarii ale cântărilor sau pasaje teologice independente), poetice (traduceri sau versuri originale) și narative (vieți de sfinți). Montura intratextuală, formată în cea mai mare parte din indicații tipiconale, este redactată în slavonă sau în română ori, adesea, într-un jargon mixt.

Poliglosia, tehnica citatului și a parafrizei, adaptarea neologistică, utilizarea abundentă a xenismelor, dar mai ales rafinamentul calchierilor sintactice și semantice sunt factori ai unei retorici personale, fundamentată pe o necenzurată creativitate lingvistică. Existența unor largi pasaje libere, redactate într-o cursivă „limbă literară“ (în special „tâlcurile“ teologice și pasajele narative), ne îndreptățește să afirmăm că aspectul dificultos și adesea obscur al pasajelor traduse nu este atât un efect al „neajungerii limbii“, cât un act premeditat, întemeiat pe o atitudine de tip manierist-baroc. Guvernată de un principiu de estetică barocă, literalitatea este pentru Dosoftei nu un handicap, ci o sursă virtuală a expresivității.

Cea mai strictă literalitate este aplicată de Dosoftei la traducerea rugăciunilor și a imnurilor religioase, redactate alături de originalul slavon, uneori în tehnica juxtei intraliniare, alteori în tehnica *face à face*, pe coloane. Invocarea unei necesități dogmatice de a respecta întocmai litera

originalului (care poate fi acceptată pentru textele religioase bilingve din secolul al XVI-lea, inclusiv pentru textele coresiene bilingve) are, în cazul lui Dosoftei, o relevanță minimă, întrucât, pe de o parte, rugăciunile și imnurile nu au un caracter sacral absolut precum Liturgia propriu-zisă și, pe de altă parte, aceeași strictețe a literalității o reperăm și în traducerea din greacă sau latină a unor texte profane, precum cel conținând prorocirea Sibilei Eritreea (pp. 130^r–131^v), tipărit împreună cu originalul latinesc intralinear, care a fost transliterat în alfabet chirilic.¹³⁰

De altfel, reproducerea însăși a originalelor slavon, grecesc sau latinesc ale textelor traduse poate fi considerată o expresie a modului baroc. În plan lingvistic, această tehnică are drept consecință autonomizarea, în subtextul unei atitudini estetice, a discursului românesc, prin proiecția unei sintaxe aloglote și prin abundența creațiilor lexicale ad hoc. Iată, de pildă, la p. 131^r, un fragment din poemul despre prorocirea Sibilei Eritreea, v. 28: *Tunc ligneum fidis erit exoptabile cornu/ Atunce lemneul svinților fi-va foarte dorit cornu*. După cum se poate vedea, topica latinească este

¹³⁰ În ediția sa DOSOFTEI, O., pp. 373–374, N.A. Ursu include și acest text poetic, pe care-l și comentează în secțiunea de *Note și variante*, pp. 480–484. Sunt reproduse aici și versiunile latinească și poloneză, în transcrierea din chirilică a lui Ștefan Ciobanu, în *Mélanges d'histoire littéraire et de littérature comparée offerts à Charles Drouhet*, București, 1940, pp. 65–75. Întrucât transpunerea chirilică fonetică practică de Dosoftei reflectă pronunțarea occidentală, în filieră germano-polonă, a latinei (*ce, ci* = [çe], [çi], *qu* = [gu], *au* = [av] etc.), reconstituirea textului latinesc pune destule probleme, de unde și unele scăpări de transliterare ale lui Șt. Ciobanu, menținute și în ediția N.A. Ursu. Semnalează câteva: *tellis* în loc de, corect, *terris* (v. 7), *reitiens* în loc de *reiciens* (v. 8), *inguirens* în loc de *inquirens* (v. 9), *usqueam* în loc de *usquam* (v. 18), *hinc* în loc de *hunc* (v. 19), *Tartareum que* în loc de *Tartareumque* și *de hiscens* în loc de *dehiscens* (v. 24), *sulfuris* în loc de *sulphuris* (v. 26), *ex optabile* în loc de *exoptabile* (v. 28), *nocumenta que* în loc de *nocumenta que* (v. 29).

reprodusă întocmai, cu păstrarea intactă a raporturilor morfo-sintactice latinești, chiar și acolo unde anizomorfismul structural între română și latină este absolut, respingând transferul automat. Manierismul sintactic este „agravat“ aici de prezența a două creații lexicale calchiate: sintagma latinească *ligneum... cornu* apare transpusă prin figura etimologică *lemnul... cornu*, ale cărei componente au caracterul unor autentice xenisme lexical-morfologice, justificate exclusiv de o intenție expresiv-estetică.

Alteori, versiunea românească însoțește și transpune literal, în mod simultan, corespondentele grecesc și slavon, ca la p. 89^v, unde, sub titlul *Stihuri de prolog*, găsim următorul distih trilingv¹³¹:

Ἐκ δέξις καθίσας, πατρικί,
Πίστιν μαθημαῖς βεβαίωτε ἄνδρειξας·

**О ДЕСИЖА САДЪ ОТЦА СВОЕГО СЛОВЕ
БѢЖЪ УЧЕНИКОМ ТЕРЪДѢИШЪ ПОКАЗАВЪ.**

*De-a dreapta deaca ședzuș, a părintelui tău cuvântule,
Credința ucenicilor mai tare o feceș.*

Un grad mai atenuat de literalitate manifestă Dosoftei în traducerea fragmentelor biblice. Aparținând atât Vechiului, cât și Noului Testament, citatele biblice au dimensiuni diferite, de la câteva versete și până la câteva capitole continue, sau chiar cărți biblice întregi, precum cartea *Iona*, tradusă de Dosoftei integral și tipărită între pp. 51^r–53^r sub titlul *Din prorocia lui Iona citenie*. Selecția fragmentelor

¹³¹ Transliterarea textului grecesc, redactat de Dosoftei în chirilică, îmi aparține. În transliterarea cu alfabet latin a scrierii chirilice am aplicat, ca peste tot, principiile expuse în OLTEANU, SLAV., pp. 23–24.

biblice și inserția lor în desfășurarea ritualului liturgic ortodox este preluată de Dosoftei din vreun *Parimiar* slavon pe care-l va fi avut la îndemână. Același text slavon a constituit, cu cea mai mare probabilitate – dovadă în acest sens marea frecvență a slavonismelor ad hoc –, originalul după care s-a tradus atât imnurile religioase, cât și fragmentele biblice.

Pe baza amplelor citate biblice din *Parimiar*, ca și a unor fragmente biblice din alte opere ale lui Dosoftei, N.A. Ursu¹³² a emis o seducătoare ipoteză. Comparând aceste fragmente biblice cu corespondentele lor din Ms. 45 de la Biblioteca Filialei din Cluj a Academiei Române, care conține o versiune foarte apropiată de textul tipărit la București la 1688, filologul ieșean remarcă numeroase asemănări și coincidențe frazeologice și lexicale între cele două texte și conchide că „traducerea lui Milescu, care era în toate privințele nesatisfăcătoare, a fost revizuită în mod substanțial și rescrisă de Dosoftei”¹³³. După același autor¹³⁴, Dosoftei a revizuit și rescris versiunea inițială a lui Milescu înainte de a tipări *Psaltirea slavo-română* și *Parimiile preste an*, preluând, în vederea editării acestor lucrări, ample fragmente din Biblia tradusă inițial de Milescu și revizuită de el însuși ulterior.

Coincidențele lexicale relevate de N.A. Ursu, între care unele derivate lexicale caracteristice lexiconului lui Dosoftei, precum *vârtucios*, *cugetăcios*, *îmbuibăcios*, *nemuricios*, *umilicios*, *sâmțăcios*, nu au cum să nu indice o legătură oarecare între marele mitropolit-cărturar și textul din Ms. 45. Sunt de părere însă că, deși este aproape sigur că revizuiuse traducerea primară a lui Milescu, Dosoftei nu a preluat totuși în *Parimii* fragmentele corespondente din acel manuscris,

¹³² Mai întâi în studiul „Dosoftei necunoscut”, în *Cronica*, XI, 1976, nr. 6, pp. 5–6, apoi, pe larg, într-o suită de articole publicate în ultimii ani în revista *Limba română*.

¹³³ N.A. Ursu, *Note și variante*, în DOSOFTEI, O., I, p. 504.

¹³⁴ *Ibidem*, p. 111.

ci le-a tradus din nou, urmărind îndeaproape *Parimiarul* slavon după care se orienta și care constituia izvorul său principal. Ca și în cazul retraducerii în proză a Psalmilor pentru *Psaltirea de-nțales*, îi va fi venit mult mai ușor cărturarului exersat să traducă din nou, „la rând“, în textura ansamblului, fiecare fragment, decât să stea să-l identifice în traducerea revizuită a lui Milescu.

Compararea aspectului traducerii în *Parimiar* și în Ms. 45 a unor locuri din Vechiul Testament nu lasă nici o îndoială: textele sunt diferite, dar au un „aer comun“, vădesc stiluri înrudite. Spre exemplificare, voi cita în paralel primele șase versete din capitolul I al cărții *Iona*, așa cum apar ele în Ms. 45 și în DOS. PAR.:

Ms. 45, p. 353^r/1

[1.] Și s-au făcut cuvântul Domnului către Iona al lui Amathi, dzicând:

[2.] „Scoală-te și pasă la Neneví, cetatea cea mare, și strigă întru ea, căci să sui strigarea răutății ei către mine.“

[3.] Și să sculă Ioná a fugi la Tharsis, den fața Domnului; și pogorí la Iopí și află vas mergând la Tharsis și au dat navlonul lui [marg. plata lui] și să sui întru însul ca să margă cu ei la Tharsis den fața Domnului.

[4.] Și Domnul au rădicat vântu mare în maare și să făcu fârtună mare în maare și vasul să cumpăniia să să sfârâme.

[5.] Și să spământară corăbiiării și striga cineș la Dumnedzăul lui și scoatere au făcut vaselor dentru vas în maare, ca să să iușurêze de înse, iară Ioná s-au pogorât la pântecile vasului și dormiia și horăiia.

[6.] Și veni la el cel den fundul vasului și dzise lui: „Ce horăiești tu? Scoală-te și cheamă pre Dumnedzăul tău, cândai ne va mântui Dumnedzău pre noi și nu vom pieri!“

Dos. Par., pp. 51^r–51^v

[1.] Fu cuvântul Domnului către Ioná a lui Emathí, grăind:

[2.] „Scoală de purcede la Niniva, cetatea cea mare. Și să strigi într-însă, că s-au suit strigarea răutății ei către mine.“

[3.] Și să sculă Ionă să fugă în Tharsis de la fața Domnului; și să pugorî la Iopi și află corabie mărgătoare la Tharsis. Și-ș dēde chiria sa și întră în corabie să-noate cu dânșii la Tharsis de la fața Domnului.

[4.] Și Domnul rădică vânt mare pre mare și să făce holbură mare pre mare și corabiia era în primejde să să zdrobască.

[5.] Și să-nfricoșară corăbiarii și striga tot însul la dumnădzăul său și lepădare făcea vaselor celor din corabie în mare, să iușurēdze, iară Iona să pogorâsă în pântecel corăbiei și dormiia și horoia.

[6.] Și veni cătră dânsul cărmaciul și dzisă lui: „Ce tu horoiedz(i)? Scoal-te și roagă pre Dumnădzăul tău, // doară nu cumva ne-a mântui și să nu pierim.“¹³⁵

După cum se poate constata, cele două texte reprezintă versiuni diferite, singurele coincidențe lexicale semnificative între ele fiind expresia *strigarea răutății* (v. 2), verbele *să iușureze* (v. 3) și *horăia* (v. 5 și v. 6). În schimb, segmente importante din orizontul referențial al textului sunt numite prin opțiuni lexicale foarte diferite: *corabie/vas* (v. 3, v. 4) *chiria/navlonul* (v. 3), *holbură/fârtună*; *era în primejdie/să cumpăniia* (v. 4), *să-nfricoșară/să spământară*; *tot însul/cineș* (v. 5), *cărmaciul/cel den fundul vasului* (v. 6) etc. Persistă totuși suficiente indicii că mâna lui Dosoftei, sau cel puțin îndrumarea sa, au afectat într-o măsură oarecare structura textului din Ms. 45. Între dovezile cele mai izbitoare în acest sens putem invoca traducerea analitică prin sintagma *între mijlocul* (sau *pren mijloc*) a prepoziției grecești *ἀνάμεσον* „între“, formă care apare extrem de frecvent în textul vete-rotestamentar, atât în Ms. 45 (de unde a trecut în Biblia

¹³⁵ Aici, ca și în alte texte care nu beneficiază de ediții moderne, punctuația a fost stabilită de mine, pe baza edițiilor biblice moderne. Segmentarea și numerotarea versetelor biblice în DOSOFTEI, PAR. este introdusă de asemenea de mine.

de la 1688), ca și în fragmentele biblice din *Parimiile* lui Dosoftei.

Dacă totuși secvențele biblice vădese cu mai multă pregnanță amprenta lui Dosoftei în *Parimii* în comparație cu Ms. 45, acest fapt se explică pe de o parte prin aceea că textul din Ms. 45 este totuși doar o revizie, iar, pe de altă parte, este de presupus că revizia însăși a lui Dosoftei a fost supusă unei revizii ulterioare, Ms. 45 nefiind o producție directă a „atelierului“ lui Dosoftei, ci o copie elaborată pentru mitropolitul Theodosie Veștemeanul de diacul Dimitrie din Câmpulung, după cum se indică în *Cuvântu înaintea cărții aceștia către preasfințitul mitropolit* (Ms. 45, f. 1^v).¹³⁶

Revenind la conținutul *Parimiilor*, să remarcăm că o importantă secțiune tematică o constituie secvențele intercalate între imnuri și rugăciuni, intitulate *tâlcuri*, care au un caracter explicativ, exegetico-teologic. Unele dintre aceste pasaje au o lungime apreciabilă, întinzându-se pe două-trei pagini de text. După toate aparențele, aceste tâlcuri nu sunt traduceri, ci redactări originale ale lui Dosoftei sau, cel mult, prelucrări libere după diferiți Părinți ai Bisericii și alți scriitori ecleziastici. Aspectul „curat“ și cursiv al exprimării, raritatea relativă a xenismelor, a calcurilor și a derivatelor ad hoc, sintaxa elevată, dar mai puțin marcată de distorsiunile „manieriste“ din pasajele traduse constituie împreună o dovadă în plus asupra caracterului intenționat artificial al acestora din urmă. Pe una și aceeași pagină întâlnim practic texte redactate în două registre stilistice: unul mai liber și mai fluent, și altul mai artificial.

Un pasaj ca acela pe care îl voi reproduce în continuare constituie, prin eleganța sa sintactică și prin rafinamentul terminologic, un argument decisiv împotriva celor care, eventual, mai pot susține că Dosoftei nu cunoștea bine limba română. Din această perspectivă, înfățișarea „greoaie“

¹³⁶ Vezi *Biblia 1688*, Pars I, *Genesis*, în seria „Monumenta linguae Dacoromanorum“, Iași, 1988, p. 153.

a textelor traduse nu este un semn de „necunoaștere“ sau „lipsă de stăpânire“ a limbii, ci, dimpotrivă, după cum am mai spus-o, efectul intenției conștiente de a crea forme noi. Inventate în procesul interferenței lingvistice româno-slavone sau româno-grecești, creațiile lexicale pătrund mai greu în redactările originale, unde presiunea regulatoare a normei literare a epocii, ca și cea a vorbirii populare, este mai activă. Textul pe care îl prezint în continuare (pp. 94^r–94^v) este unul dintre cele mai vechi comentarii de teologie superioară din cultura românească:

Adecă Domnul Hristos, cum s-au suit în ceriuri cu doăă ființe, ființa să chiamă latinêște substanție, grecêște usia, rumânêște ființă. Că ființa iaste un lucru ce iaste. Deci toată lumea cea de sus și ceastă de gios întâi nu era și din nefiind le-au făcut Dumnădzău în ființă, adecă le-au făcut de sînt. Noi încă când cugetăm să facem ceva, un meștersug, de-l facem, el iaste, // de nu-l facem el nu iaste. Sau cuconi de-i facem, ei sînt ființă, iară de nu-i facem, ei nu sînt. Însă omul iaste pre lume ființă mai de-a hirea, căce că-i cugetătoriu și cuvântăreț și cunosător și volnic a face bine și slobod. Toate le are de la Dumnădzău, carele i-ai făcutu-i ființa din neființă. Iară Dumnădzău fiind cu ființa mai presus de toată ființa, căce că svinția sa au făcut toată ființa și firea tuturor și le-au dat a fi din ce nu era și le-au dăruit și a trăi. Acela milostivul Dumnădzău au împreunat ființa sa cea dumnădzăiască cu ființa noastră ceastă omească, că s-au născut svinția sa de s-au făcut om deplin în ființă îndeplină, în sfat și în fire, și s-au făcut statul în doăă ființe de firi întregi. Cu acele îmbe firi și ființe au zburat la părintele său ce l-au născut din ființa sa, părintele fără maică, mainte de toț vecii și de toată ființă.¹³⁷

Acest text, precum și multe altele similare (cf. pp. 98^r, 98^v, 99^v, 100^r, 110^r, 125^r, 127^r etc.), constituie deopotrivă și

¹³⁷ Într-un context mai larg, acest pasaj a fost publicat cu titlul „Dosoftei, Parimiile preste an“ („Fragmente teologico-filosofice“), selecție, transcriere și prezentare de Eugen Munteanu, în *Limba română*, Chișinău, nr. 3–4, 1991, pp. 46–49.

una dintre primele atestări în cultura românească ale unui limbaj filozofico-teologic originar.

Între creațiile lexicale abundente în aceste pasaje cu conținut teologic, trebuie să cităm mai întâi pe acelea care definesc dimensiunile metafizice primare precum *ființă*, *neființă*, *fire*, substantivizări abstractizante precum *nefiind*, *a fi*, *purcedere*, *împreunăciune*, cupluri terminologice în care calcurile de semnificat alternează cu împrumuturile echivalente, precum *stat - față - ipostas*, *cântătoriu - poetic - tvoreț - peveț*, creații lexicale abstracte cu prefix privativ (*nemilă*, *nepricepere*, *nedumnedzăire*, *neștiință* etc.) și, mai presus de toate, rarissima substantivizare a pronumelui posesiv („tatăl și fiul [...] au osăbiciune cu *al săul*, adică cum are părintele *al săul* său a naște pre fiul și a scoate duhul svânt, și cum are fiul *al săul* său a să naște din părintele, așa și duhul svânt are *al săul* său a purcede din părintele și a să odihni pre fiul“, p. 127^r) care, încercând să exprime conceptul de „proprietas“, trimite cu gândul la subtilitățile terminologice scolastice, receptate probabil de Dosoftei fie direct prin latină, fie prin comentarii grecești.

Cât privește terminologia tehnică ecleziastică necesară formulării indicațiilor tipiconale (redactate, de regulă, în slavonă dar și, mai rar, în română), aceasta abundă în termeni împrumutați din slavonă (mulți dintre ei de origine grecească): *peasnă*, *irmos*, *canon*, *poslanie*, *catavasie*, *stih*, *pri-peală*, *liță*, *petdeseatniță*, *prochimen*, *cislă*, *citenie*, *diaconstă*, *itros*, *stiholog*, *stihologhie* etc.

Sub imperativul principiului literalității, nu echivalarea prin reconstrucția și „naturalizarea“ semnificației enunțului pare să-l intereseze pe traducător, ci reproducerea integrală a fiecărui lexem grecesc în parte. Atunci când nu are la îndemână un corespondent românesc convenabil, Dosoftei creează unul, de cele mai multe ori prin imitarea corespondentului din textul originalului slavon sau grecesc tradus. De o mare

diversitate structurală, morfologică și semantică, aceste creații lexicale pot fi reduse la trei clase principale:

a) creații lexicale derivate, în care sufixe românești sunt atașate la rădăcini aloglote: *bezaconic, probrazală, musicesc, iamvicesc, ritorici, titlul* etc.;

b) creații lexicale derivate realizate exclusiv cu material morfemativ românesc: *bunătățător, cugetăreț, cugețit, înfețit, întregă, înviețator, goniță, făptariu, meseri, mortac, nemuritorie, nelutătec, uniciune, viatic, vârtoșitură* etc.;

c) creații lexicale mixte, obținute prin compunere și/sau schimbarea valorii gramaticale: *adebunătate, de-apoiurile, întâipusoare, supceriu* etc.¹³⁸

Este de subliniat încă o dată că toate aceste creații lexicale, multe dintre ele violentând nu doar percepția normativă, dar chiar sistemul morfo-lexical românesc, apar în text sub presiunea unor lexeme slavone sau grecești.

O altă caracteristică a vocabularului lui Dosoftei – în *Parimii* mai evidentă decât oriunde – o reprezintă marea cantitate de împrumuturi contextuale din slavonă, greacă și, mai rar, din latină. Cele mai multe dintre ele, adaptate sumar și inconsecvent la sistemul morfologic românesc, nu au fost reținute de vocabularul bisericesc românesc. Cu titlu de exemplu, enumerăm câteva slavonisme de acest tip: *bogovidnic* (cf. slavon. **БОГОВИДНЬ** „care ține de viziunea divină“), *devestăvnic* (cf. slavon. **ДѢВЕСТВЪНИКЪ** „virgin“), *deistvui* (cf. slavon. **ДѢИСТВУИТИ** „a acționa“), *idoloslujitel* (cf. slavon. **ИДОЛОСЛАЖИТЕЛЬ** „idolatră“), *inoplemenic* (cf. slavon. **ИНОПЛЕМЕННИКЪ** „[de neam] străin“), *plodnic* (cf. slavon. **ПЛОДНЬ** „roditor“), *podanină* (cf. slavon. **ПОДАНИЕ** „acordare“), *preobrajenie* (cf. slavon. **ПРѢОБРАЖЕНИЕ** „metamorfoză, transfigurare“), *săzdanie* (cf. slavon. **СЪЗДАНИЕ** „creatură“), *slavoslovi* (cf. slavon. **СЛАВОСЛОВИТИ** „a lăuda, slăvi“),

¹³⁸ Pentru o tratare amănunțită a tuturor tipurilor de calcuri lexicale practicate de cărturarii români în traduceri din secolul al XVII-lea, vezi MUNTEANU, CALC. și *infra* 3.2.

slavoslovie (cf. slavon. **СЛАВОСЛОВИЕ** „slavă, laudă“), *ṭveatonosie* (cf. slavon. **ЦВѢТОНОСИЕ** „faptul de a purta [produce] flori“), *văhod* (cf. slavon. **ВЪХОДЪ** „intrare“), *văsclicnovenie* (cf. slavon. **ВЪСКАИКНОВЕНИЕ** „vociferare“), *văznesenie* (cf. slavon. **ВЪЗНЕСЕНИЕ** „exaltare“), *vlastie* (cf. slavon. **ВЛАСТЬ** „putere“) etc.

Sunt însă și cazuri în care, deși utilizează un slavonism rar, Dosoftei traduce prin acest termen un alt cuvânt slavonesc decât cel corespondent din punct de vedere etimologic. De pildă, în secvența ...*că pre toț(i) să mântuiești pomazanii cei tăi ai venit* (*Parimii*, p. 100^v), slavonismul *pomazanii* „cei unși, investiți“ (cf. slavon. **ПОМАЗАНЪ** „unctus“)¹³⁹ echivalează în textul românesc slavon. **ХРИСТЪ**, termen care apare în textul slavonesc paralel, cu un sens apropiat, dar care este de origine grecească în slavonă. Acest tip de producere este și el un indiciu al marjei de libertate pe care și-o asuma Dosoftei în opțiunile sale și al dexterității sale de poliglot.

Mulți termeni grecești sau latinești cu conținut filozofic sau mai larg intelectual-cultural, care vor fi în secolele următoare definitiv adoptați de lexiconul literar românesc, apar deja la Dosoftei. Iată câteva unități lexicale de acest tip atestate în *Parimii*: *ipocrit*, *ipostas* (și *ipostasă*), *ritoric*, *ritor*, *ritorică*, *scopos*, *comită*, *cauză*, *musică* (și *musicie*), *testament* (și *testământ*), *persoană*, *substanție* etc.

Relativ mai frecvente decât în alte tipărituri ale epocii sunt în *Parimii* glosele lexicale explicative, de diferite dimensiuni. De cele mai multe ori, astfel de explicații se referă la termeni teologici slavoni, utilizați mai frecvent în contextul dat; unele au dimensiuni mai ample, așa cum este glosa de la p.125^r:

Bogonacealie iaste un cuvânt legat din 2, dumnedzâiasca cepătorie, adecă că svânta troiță iaste începătoare de dumn(ă)d-zăire și de domnie, **ГОСПОДАНЧЛИЕ**.

¹³⁹ Vezi MIKLOSICH, s.v.

Glosele de acest tip sunt importante pentru înțelegerea personalității lui Dosoftei, căci atestă și ele conștientizarea procesului de creație lexicală. În cazul glosei de mai sus este evidentă dificultatea exegetului de a transpune în limba română un concept teologic dificil, cel de „îndrumare divină”. De altfel, subst. **БОГОНАЧАЛНИЕ** este el însuși, în slavonă, rezultatul unei calchieri complexe, care implică atât structura compusului, cât și sensul lexical al termenului secund, după gr. *θεαρχία*. Constatând că eventuala „traducere internă” *dumnădzăiasca-cepătorie* ar fi o soluție ineficientă, care nu lasă să transpară semnificația adecvată, Dosoftei optează pentru împrumutarea termenului slavon, utilizat frecvent în pasajele românești ale cărții.

Încă și mai frecvente sunt semiglosele, sintagme sau propoziții explicative integrate în structura discursului, de tipul *Și pecetluiește adecă obrășește căldura duhului svânt* (p. 111^r) sau *Prostata* [*<* slavon. **ПРОСТАТА** „simplicitas”] *să chiamă fiece va fi într-una* (p. 84^v); altele sunt simple paranteze, precum cea de la p. 55^v (seria a III-a de numerotare): *iarba spălătorilor* (*zielie farbokie, herba fullonum*). Obiceiul de a formula astfel de explicații dovedește și utilizarea sistematică, de către Dosoftei, a dicționarelor de diferite tipuri.

Se poate presupune că *Parimiile preste an* au circulat în mediile ecleziastice și în cele cultivate românești, lăsând urme apreciabile în textele ulterioare. În acest sens, putem cita un argument concret pentru utilizarea de către urmași a ampleror citate biblice introduse de Dosoftei în *Parimiarul* său. În nota 1, p. 717 a Bibliei sale de la 1795, Samuil Micu glosează un fragment din Iona 4:4 prin următoarea indicație: „În parimie: și au zis: foarte m-am scârbit eu, până la moarte.” Că „parimia” la care trimite Samuil Micu poate fi, cu mare probabilitate, *Parimiarul* lui Dosoftei ne-ar îndreptăți să credem următoarele fapte. La locul citat (Iona 4:4), în nici unul din izvoarele principale utilizate de traducătorii și revizorii care au realizat cele trei versiuni integrale ale Bibliei din secolul al XVII-lea (Biblia de la 1688,

Ms. 45 și Ms. 4389), și anume FRANKF., VULG. și OSTROG¹⁴⁰, secvența corespunzătoare nu apare deloc; în mod firesc, ea nu apare nici în Ms. 45 și nici în textul tipărit la 1688. Această secvență, care în discursul biblic reprezintă o anticipare a răspunsului lui Iona din v. 9, este inclusă într-una din versiunile manuscrise din secolul al XVII-lea ale Bibliei, ca și în Parimiarul lui Dosoftei, în următoarele redactări: *El răspunse: Foarte mi-au părut rău, până la moarte* (Ms. 4389, p. 425^r/2) și *Și dzâsă: Foarte m-am oscârbit eu, până la oară de moarte* (DOS. PAR., p. 53^r). Coincidența de opțiuni textuală între Dosoftei și Daniil Panoneanul, presupusul autor al traducerii integrale a Bibliei cuprinse în Ms. 4389¹⁴¹, s-ar putea explica prin raportarea lor comună la o versiune tradițională manuscrisă, slavonă sau românească, a *Parimiarului*, ipoteză ce nu poate fi exclusă în mod absolut nici cu referire la Samuil Micu însuși. Ceea ce ne determină totuși să credem că ilustrul cărturar ardelean a utilizat ca material auxiliar, în procesul de revizuire a traducerii de la 1688, chiar *Parimiile* lui Dosoftei sunt coincidențele de formulare între redactările sale și cele ale mitropolitului moldovean, și anume în locuri în care Biblia de la 1688, urmată de regulă foarte îndeaproape de Micu, prezintă alte exprimări. Între acestea, cităm câteva, culese doar din puțin extinsul text al Cărții lui Iona.

La Iona 2:7, textul biblic conține o metaforă care desemnează porțile infernului, Șeol, descris ca un ținut cu zăvoare veșnice. În textul original (BIBL. HEBR.) expresia ebraică semnifică literal „până la rădăcinile munților”¹⁴². În FRANKF. această formulă este redată prin sintagma gr. *εἰς σχισμὰς ὀρέων*, reprodusă în Ms. 45 și BIBL. 1688 prin sintagma *întru*

¹⁴⁰ Vezi CÂNDEA, pp. 116–126 și ANDRIESCU, pp. 12–21.

¹⁴¹ Vezi URSU 1981, p. 8.

¹⁴² Cf. *zu der Berge Gründen* (LUTHER¹), *to the bottoms of the mountains* (KJV), *à la racine des montagnes* (BIBL. JER.), *bis zu den Wurzeln der Berge* (N. ECHT. BIBL.).

spintecări de munți. Dacă în Ms. 4389 conținutul gr. σχίσμα „figură“ este exprimat prin subst. *propastie*, inspirat de slavon. *пропасть* din OSTROG, în DOS. PAR., p. 52^r secvența citată apare în forma *în crăpături de munți*, reluată întocmai de MICU la p. 716 a ediției sale: *întru crepăturile munților*. În versetul următor, Iona 2:8, construcția nominală grecească *ἐν τῷ ἐκλείπειν ἀπ' ἐμοῦ τὴν ψυχὴν μου* din FRANKF. este echivalată printr-o subordonată verbală în toate versiunile românești, probabil și după modelul *cum angustiaretur in me anima mea* (VULG.) și *ΕΓΔΑ ΣΚΟΝΗΕΒΛΗΘΕΣΑ ΟΥ ΜΕΝΕ ΔΩΣΙΑ ΜΟΑ* (OSTROG). În comparație cu toate celelalte versiuni anterioare, inclusiv textul tipărit la 1688, opțiunea din acest loc a lui Micu se apropie până la identificare de cea a lui Dosoftei: *să fărșuia din mine sufletul mieu* (DOS. PAR., p. 52)/*să sfărșuia din mine sufletul mieu* (MICU, p. 717). Identitatea de opțiuni ni se pare evidentă pentru a accepta întrebuintărea de către Samuil Micu a *Parimiarului* lui Dosoftei.

Ținând seama de amploarea citatelor biblice din *Parimii*, o cercetare comparativă amănunțită ar putea revela o cantitate apreciabilă de opțiuni de traducere preluate de Samuil Micu de la Dosoftei. Prin aceasta, aportul lui Dosoftei la constituirea „textului recept“ al Bibliei românești ar apărea mai consistent decât se consideră în genere.

2.2.2. Prologul tragediei Erofilii

În articolul *Dosoftei, poet laic*¹⁴³, Al. Elian a semnalat un text poetic de 154 de versuri, descoperit de el în Ms. BAR 3456, care conține o copie din prima jumătate a secolului al XVIII-lea a unei traduceri parțiale a *Cronografului* lui Matei Kigalas. După cum argumentează Al. Elian, acest fragment poetic reprezintă traducerea prologului tragediei

¹⁴³ În *Contemporanul*, nr. 21 (1967), p. 3.

Erofil a dramaturgului cretan Ghiorghios Hortatzis, a cărei primă ediție a apărut la Veneția în anul 1637. Indicii filologico-istorice, dar mai ales amprenta inconfundabilă a stilului său, vădesc fără dubii paternitatea lui Dosoftei asupra traducerii acestui text în românește. O transcriere filologică a textului a efectuat N.A. Ursu¹⁴⁴, care a publicat în fotocopie și originalul neogrecesc al *Prologului*, după o ediție apărută la Veneția în 1772.

Metoda de traducere practică aici de Dosoftei este înrudită cu cea din *Viețile sfinților* și, în măsură maximă, cu cea din *Psaltirea în versuri*. Spre deosebire de *Psaltirea de-nțăles* și de *Parimiile preste an*, unde principiul literalității în transpunere este respectat cu mare rigurozitate de Dosoftei, în acest text laic reperăm o traducere foarte liberă, guvernată nu de exigențe dogmatice sau filologice, ci de desfășurarea liberă a creativității poetice. Departe de o traducere cuvânt cu cuvânt, Dosoftei creează aici tropi inexistenți în original și chiar comprimări, rezumări sau amplificări ale unor pasaje. Versetele nr. 27–28 din originalul neogrecesc, referitoare la gloria pieritoare a Cartaginei, lipsesc, de pildă, în adaptarea lui Dosoftei (care le-a considerat probabil prea puțin revelatoare), pe când, dimpotrivă, versetele nr. 23–24 (un distih referitor la Moldova) din textul românesc nu se regăsesc în originalul neogrecesc.

Preponderența principiului poetic față de cel al literalității determină absența aproape totală a calcurilor lexicale, a xenismelor și împrumuturilor contextuale care caracterizează atât de pregnant alte scrieri ale lui Dosoftei, în special cele cu conținut teologic. Sintaxa versiunii românești este independentă de cea a originalului, dislocările sintactice, când apar, nu reflectă sintaxa grecească, ci manierismul poetic al lui Dosoftei: *Eu sînt aceea, caut acmu, ce mă toț văd cu ură* vs *ἀπ' ὅλοι με μισοῦσι* (v. 9).

¹⁴⁴ Vezi DOSOFTEI, O. I, pp. 377–380.

2.2.3. *Legenda lui Afrodițian Persul*

Povestea lui Afrodițian Persul este un text apocrif care a circulat în mediul cultural românesc în secolele al XVII-lea și al XVIII-lea, copiat de obicei în zbornice miscelane. Povestea, un amestec de „teologie populară“ cu elemente miraculoase și păgâne, se referă la evenimentele neotes-tamentare ale nașterii lui Iisus Hristos, relatate în Evanghelia lui Matei 2:1–12.

Utilizez textul românesc păstrat în filele 63^r–69^v ale Ms. rom. nr. 34 de la BAR (cf. CAT. MAN. ROM., I, p. 95–97), transcris și editat de Dan Simonescu, *Legenda lui Afrodițian Persul. Studiu și text*, București, 1942. Intitulat *Povestea lui Afrodițian Persul scrisă de Filip Prizviterul, Singhelul mare-lui Ioan Zlataust, pentru naștere lui Hristos și pentru steaoa și pentru închinăciune vlăhovnicilor de Persida blagoslovi oft]ce*, manuscrisul este semnat de un anume Toader Jora și datat 1756; copistul mai menționează și faptul că a copiat textul de pe un „izvod“ mai vechi, al arhimandritului Neculai. Dan Simonescu, ed. cit., p. 12, consideră că „prima traducere a textului în românește s-a făcut în Țara Românească prin jumătatea a doua a secolului al XVII-lea“, atribuind copistului aspectul pregnant moldovenesc al limbii textului. Mai recent, MOLDOVANU, MISCELL., § 2, *Paternitatea traducerii Legendei lui Afrodițian Persul*, pp. 417–420, a recunoscut totuși amprenta specifică a stilului și limbii lui Dosoftei, atribuind în consecință acest mic text cărturarului moldovean.

La argumentele invocate de acest cercetător în sprijinul ipotezei sale (particularități fonetice specifice limbii lui Dosoftei, cuvinte, sensuri, locuțiuni sau variante atestate exclusiv în scrierile sale, precum *steje* „grabă“, *strălucoare*, *lucrăreț*, *sămăntură* „semn divin“, loc. adv. *cu dulce* „plăcut“, utilizarea frecventă a hiperbatului sintactic, inclusiv în locuri unde această structură nu își are un corespondent în textul grecesc etc.), se mai pot adăuga și altele: îmbinarea

specifică, de tip manierist, între traducerea literală și abateri mari, pe alocuri, de la litera textului, alternanța între reproducerea „cuvânt cu cuvânt“ a unor secvențe cu altele care au caracterul unor adevărate parafraze, abundența slavonismelor și a grecismelor neadaptate morfologic și semantic (*vlăhovnic* „mag“, *glaviznă* „diademă“¹⁴⁵, *poslanec* „sol“, *tecton* „tâmplar“, *sathir* „satir“ etc.), frecvența calcurilor lexicale (*descoperământ* ← ἀποκάλυψις „revelație“, *totputernec* ← gr. παντοκράτωρ, *lucrăreț* ← gr. ἔμπρακτος „practic“, *sânguri de sine* ← gr. αὐτομάτως (adv.), *a spune vești bune* ← gr. εὐαγγελίζω etc.); acumularea, pe câteva pagini de text, a unei apreciable cantități de asemenea unități lexicale vădește un tip de creativitate lingvistică proprie lui Dosoftei.

Deși considerat „carte populară“, textul are un conținut relativ complex din punct de vedere conceptual, ceea ce m-a și determinat să-l includ în sfera mea de cercetare; multe din atestările lexicale de aici lămuresc și completează adesea dinamica opțiunilor de echivalare din alte texte, mai importante, ale lui Dosoftei.

După cum arată Dan Simonescu, ed. cit., pp. 10–11, originalul grecesc a circulat intens atât în spațiul cultural bizantin – textul fiind atribuit lui Afrodițian-Philippus Sidetes –, dar și în Occident, copiile răspândite aici dându-l drept autor pe Sextus Julius Africanus. Pentru comparația intertextuală am utilizat textul grecesc publicat de Dan Simonescu, ed. cit., pp. 25–30, sub titlul Ἀντιβολή γενομένη ἐν Περσίδι μεταξύ Ἑλλήνων Ἰουδαίων τε καὶ χριστιανῶν περὶ Χριστοῦ τοῦ ἀλητινοῦ θεοῦ ἡμῶν. Editorul român preia textul grecesc după ediția publicată de A. Vasiliev, *Analecta graeco-byzantina*, Mosquae, 1893, pp. 73–125,

¹⁴⁵ Semnalez aici o scăpare a lui Dan Simonescu; la p. 13 a ed. cit., reputatul cercetător glosează în mod greșit termenul *glaviznă* prin „veste de primă importanță“, deși slavon. ΓΛΑΒΙΖΝΑ are sensul „acoperământ pentru cap; diademă“, după gr. κίδορις, διάδημα, lat. *diadema*. Cf. MIKLOSICH, s.v.

menționând în notele de subsol diferențele textuale față de ediția lui J.-P. Migne, *Patrologiae cursus completus*, s. graeca, t. X, 1987, col. 97–108.

2.3. Aportul decisiv al laicilor: frații Greceanu

În grupul de cărturari poligloți care au marcat prin personalitatea lor climatul cultural al epocii brâncovenești, frații Șerban și Radu Greceanu ocupă un loc distinct. Deși cercetările mai recente au stabilit că rolul lor în apariția Bibliei de la 1688 nu este acela al unor traducători, ci al unor revizori și editori¹⁴⁶, persistă încă în unele medii mai puțin informate prejudecata că „Biblia din 1688 este opera Grecenilor”¹⁴⁷. Reducerea aportului acestor cărturari la editarea propriu-zisă a BIBL. 1688 nu diminuează însă marile lor merite în procesul de definitivare a trăsăturilor vechii române literare. Prin traducerea din grecește a *Mărturisirii ortodoxe* (1691), a *Mărgăritarelor* lui Ioan Hrisostomul (1691) și a *Mineelor* (1698), texte ample, care au beneficiat de reeditări ulterioare în secolul al XVIII-lea¹⁴⁸, Radu Greceanu trebuie considerat între întemeietorii variantei teologice a stilului bisericesc al limbii române literare.

2.3.1. Traducerea Mărturisirii ortodoxe a mitropolitului Petru Movilă și crearea terminologiei teologice românești

Lucrare de dogmatică și exegeză creștin-ortodoxă, redactată în formă catihetică, *Mărturisirea ortodoxă* a lui Petru Movilă (1596–1646), mitropolit al Kievului, interesează într-un grad înalt cercetarea istorică a lexicului românesc de

¹⁴⁶ Vezi *supra*, § 2.1.1.1.

¹⁴⁷ IORGA, IST. LIT., I, p. 333.

¹⁴⁸ CARTOJAN, p. 308, constată că *Mineele* traduse de Radu Greceanu „au rămas până în zilele noastre în uzul bisericii”.

cultură, datorită complexității terminologiei sale filozofico-teologice, ca și intensei circulații în mediile ecleziastice românești din secolele al XVIII-lea și al XIX-lea a diferitelor versiuni tipărite. Elaborarea, redactarea, traducerile succesive și circulația textului stau în strânsă legătură cu mișcarea de regrupare și de înnoire a Bisericii Răsăritului la jumătatea secolului al XVII-lea, în fața expansiunii propagandistice a confesiunilor protestante. Deși, în esență, textul în discuție are un caracter introductiv și sintetic, complexitatea discursului teologic al lui Petru Movilă reflectă calitatea superioară a climatului cultural creat de ilustrul ierarh în cadrul Academiei sale de la Kiev, a dezbaterilor de adâncă teologie promovate aici în toate trei limbile clasice și liturgice ale vremii, greaca, latina și slavona.

Structurată în trei părți în forma clasică a unui catehism dezvoltat (265 de întrebări), *Mărturisirea ortodoxă* a fost redactată de Petru Movilă în limba latină, cu titlul inițial *Expositio fidei ecclesiae Russiae Minoris*¹⁴⁹. Luată în dezbatere în calitate de document oficial la Sinodul Ortodox de la Iași (15 septembrie–27 octombrie 1642), lucrarea a fost tradusă în limba greacă de ilustrul teolog și scriitor ecleziastic Meletie Sirigul și aprobată imediat, ca text autorizat al ortodoxiei, de Sinodul Patriarhiei din Constantinopol.

Devenit rapid un text de referință al dogmaticii ortodoxe nu doar în mediile Bisericii Răsăritului, ci și printre exegeții catolici și protestanți (care vor apela la acest text ca la o sursă de informare de primă mână asupra doctrinei ortodoxe), cartea va fi tipărită de numeroase ori în secolele al XVII-lea–al XIX-lea și tradusă în multe limbi moderne. Prima tipărire a versiunii grecești a lui Meletie Sirigul s-a înfăptuit în

¹⁴⁹ Versiunea latinească originală a lui Petru Movilă a fost studiată și publicată de Antoine Malvy și Marcel Viller, „La Confession orthodoxe de Pierre Moghila, Métropolitte de Kiev (1633–1646)“, text latin inedit publicat cu introducere și note, în *Orientalia Christiana*, tom. X, nr. 39, 1927.

Olanda, în 1667, sub supravegherea unui alt cunoscut cărturar grec al epocii, Panaiotis Nicussios, mare dragoman al Porții. Între numeroasele retipăriri ale textului grecesc se numără și ediția îngrijită de Antim Ivireanul, tipărită la Snagov în 1699. În slavonă, *Mărturisirea ortodoxă* a fost tipărită mai întâi la Moscova în 1695 și retipărită ulterior de nenumărate ori. Interesul constant pentru conținutul *Mărturisirii ortodoxe* în mediile eclesiastice și teologice europene este dovedit de traducerile în limbi moderne, tipărite astfel: în 1727 și 1751 traducerea germană a lui Johann Leonhard Frisch, în 1764 și 1777 traducerea în slavona sârbă, în 1722 traducerea olandeză, în 1762 traducerea englezească, în 1791 cea maghiară, iar în 1888 cea bulgară.

Tipărită în 1691 la Buzău, versiunea românească a lui Radu Greceanu reprezintă prima ediție tipărită într-o limbă modernă. Cele 19 retipăriri ulterioare ale *Mărturisirii* în românește reflectă în mod ideal, în plan lingvistic, evoluția variantei teologice a stilului bisericesc al limbii române literare: unele ediții sunt preluări ale textului de la 1691, cu adaptări la norma literară curentă, altele, în special cele mai recente, sunt traduceri noi. Totuși, chiar și aceste din urmă versiuni păstrează din traducerea inițială imensa majoritate a termenilor teologici, acest fapt subliniind caracterul conservator și stabilitatea terminologiei bisericești românești. În ediția sa din 1942, Niculae M. Popescu¹⁵⁰ clasează cele 17 ediții succesive apărute până atunci ale *Mărturisirii* în românește în patru grupe, conform aspectului textului tipărit, naturii și gradului de profunzime a revizuirii, astfel:

a) Ediții care au la bază textul lui Radu Greceanu, revizuit doar la nivelurile ortografic, fonetic și morfologic, cu minime intervenții lexicale: ediția princeps, Buzău, 1691;

¹⁵⁰ *Mărturisirea ortodoxă [...] editată de preotul Niculae M. Popescu și diac. Gheorghe I. Moisescu, cu o precuvântare de Tit Sîmedrea, București, 1942, pp. XLIX–LXVI.*

ediția din 1745, îngrijită la București de tipograful Stoica Iacovici din porunca voievodului Constantin Mavrocordat și cu binecuvântarea mitropolitului Neofit; ediția mitropolitului Grigorie Dascălul, București, 1827 (traducere revizuită prin confruntarea cu originalul grecesc); ediția episcopului Calinic de Râmnic, București, 1859 (reproduce cu îndreptări ortografice ediția imediat anterioară).

b) Ediții care au la bază traducerea arhimandritului Filaret Scriban: ediția princeps, tipărită la Iași în 1844; reeditarea, cu adaptări ortografice și morfologice minime, a lui Andrei Șaguna, Sibiu, 1855; retipărirea, adnotată de Calinic Miclescu, Neamț, 1864; retipărirea versiunii Scriban cu caractere latine, îngrijită de arhiereul Iosif Sevastios Botoșăneanu, Iași, 1874; retipărirea de către Pavel Roșca, Sibiu, 1914 (caracterizată prin încercarea de a moderniza terminologia teologică).

c) Ediții care reproduc traducerea modernă a dr. Barbu Constantinescu: ediția princeps, București, 1872; ediția greco-catolică, Sibiu, 1877; ediția școlară tipărită de editura Socec, București, 1879.

d) Ediții care reflectă versiunea oficială modernă, alcătuită de o comisie sinodală condusă de episcopul Ghenadie Enăceanu: ediția princeps, București, 1895; o reeditare revizuită profund și publicată sub titlul de proiect, București, 1899; retipărirea ediției imediat anterioare, București, 1899; ediția școlară, adaptată normelor ortografice academice, București, 1922; o nouă ediție, reproducând întocmai pe cea din 1922, tipărită la București în 1930.

La aceste 17 ediții românești trebuie adăugată traducerea mai recentă, efectuată de Alexandru Elian și publicată la București în 1981, sub titlul *Mărturisirea de credință a Bisericii Ortodoxe* (1642). Să mai adăugăm, de asemenea, că textul integral al traducerii lui Radu Greceanu, Buzău, 1691, a fost retipărit în ediție bilingvă, româno-grecescă, la București, în 1942, sub titlul *Ἐπιτομή ὁμολογίας / Mărturisirea*

ortodoxă. *Text inedit, ms. Parisinus 1265, text român ed. Buzău 1691, editată de preotul Niculae M. Popescu și diac. Gheorghe I. Moisescu, cu o precuvântare de Tit Simedrea, Mitropolitul Bucovinei.* Textul grecesc publicat de autorii acestei ultime ediții, cuprins în Ms. nr. 1265, fondul grecesc al Bibliotecii Naționale din Paris, este considerat „originalul” versiunii grecești a lui Meletie Sirigul și caracterizat de Tit Simedrea în *Precuvântarea* la ed. cit., p. IX, drept „mai complet și mai exact decât cel tipărit până acum”. Conform afirmației lui Gheorghe I. Moisescu din *Introducere* la ed. cit., pp. XI–XII, originalul grecesc utilizat de Radu Greceanu este cel cuprins în ediția olandeză de la 1667. Acest autor își argumentează ipoteza pe de o parte prin suprapunerea exactă a textului românesc tradus cu presupusul original și, pe de altă parte, prin citarea de către traducător a scrisorilor de întărire ale celor patru patriarhi ortodocși, cuprinse și în ediția olandeză: „...ispita și hotărârea a patru patriarși, al Țarigradului, al Alexandriei, al Antiohiei și al Ierusalimului și a multor arhieriei și clirici ai marii besericii Țarigradului o adeverează și o încredințează. Așjidirea și cartea lui Nectarie, patriarhul Ierusalimului o mărturisește și o dovedește, *carii în cartea cea grecească sînt acestea*” (s.n., MĂRT. ORT. 1691, p. 2^v).

Aceeași tipăritură grecească din 1667 îngrijită de Panaiotis Nicussios stă și la baza ediției de la Snagov din 1699, după cum se specifică în mod expres în prefața a II-a a acestei ediții; aici se arată că exemplarele ediției lui Panaiotis, fiind puține și nelegate, s-au pierdut, de unde și necesitatea retipăririi ei. Acesta fiind textul utilizat de noi pentru comparația textuală, este necesară expunerea câtorva date referitoare la ediția de la Snagov, 1699.

Inițiativa aparține patriarhului Dosithei al Ierusalimului, dar realizatorul de facto al ediției este Antim Ivireanul. Titlul complet este următorul: *Ἐκδοξὸς ὁμολογία τῆς Καθολικῆς Ἀποστολικῆς Ἐκκλησίας τῆς Ἀνατολικῆς, καὶ Εἰσαγωγικῆ*

ἐκθεσις περὶ τῶν μέγιστων ἀρετῶν Πίστεος, Ἐλπίδος καὶ Ἀγάπης [...] ἐν τῇ σεβασμῖα μονῇ [...] τοῦ Συναγόβου, ἐν ἔτει 1699, κατὰ μῆνα τὸν φευρουάριον, παρὰ τοῦ ἐλάχιστου ἐν ἱερομονάχοις Ἀντίμου τοῦ ἐξ Ἰβηρίας¹⁵¹. Volumul, un in-folio, conține practic două cărți, legate împreună: textul *Mărturisirii ortodoxe* ocupă partea I (7 foi nenumerotate cu versuri dedicatorii și prefețe + 86 p. numerotate + alte 3 foi numerotate), iar partea a II-a (o foaie nenumerotată + 256 p. numerotate + 10 foi nenumerotate) cuprinde alte două texte dogmatice: *Expunerea introductivă despre cele trei virtuți, credința, speranța și dragostea* de Visarion Macri din Ianina și o scurtă *Expunere despre icoane* a lui Ioan Damaschin. Publicarea împreună a celor două texte nu este întâmplătoare, întrucât în prefața a II-a, semnată de patriarhul Dosithei, se explică necesitatea de a fi citite în corelație, deoarece *Expunerea introductivă* a lui Visarion Macri, redactată în elina ecleziastică, este o amplă explicare a operei lui Petru Movilă. În titlurile interioare ale celor două cărți din volum sunt invocați voievodul Constantin Brâncoveanu și mitropolitul Theodosie Veștemeanul. Două dintre epigramele dedicatorii sunt semnate de către Sevastos Trapezuntios (cea către domn și cea către carte) și, respectiv, Ioan Comnen (cea către domn), iar alte trei aparțin elevilor Școlii Domnești din București. Partea introductivă mai conține două epistole semnate de Dosithei al Ierusalimului: prima dintre ele (pp. IV^r–IV^v) reprezintă o închinare către voievodul Constantin Basarab, iar cea de-a doua (pp. V^r–VII^r) este o expunere dogmatică polemică, anticatolică și antiprotestantă, împotriva celor „patru fiare”: Luther, Calvin, doctrina iezuită și reforma calendaristică din 1583

¹⁵¹ În traducere: *Mărturisirea de credință ortodoxă a Bisericii Universale Apostolice a Răsăritului și Expunere introductivă despre cele mai mari virtuți, Credința, Speranța și Bunătatea [...], în venerabila mănăstire [...] a Snagovului, în anul 1699, în luna lui februarie, de neînsemnatul între ieromonahi Antim din Iviria.*

a papei Grigorie al XIII-lea. Autorul face o amănunțită prezentare a istoriei luptei clerului ortodox împotriva campaniei iezuite de propagandă catolică în Polonia și Ucraina. Sunt amintite marile personalități doctrinare ale acestei lupte, între ele, alături de Meletie Pigas și Kiril Loukaris, autorul citând personalitatea lui Petru Movilă. Respingând acuzația catolicilor referitoare la concesiile pe care Kiril Loukaris, patriarh al Alexandriei și, ulterior, al Constantinopolului, le-ar fi făcut doctrinei calvine, Dosithei subliniază marea importanță a Sinodului de la Iași din 1642 în stăvilirea tuturor speculațiilor și, în acest context, însemnătatea doctrinară a *Mărturisirii ortodoxe* a lui Petru Movilă. Dincolo de manierismul encomiastic al genului, laudele aduse lui Brâncoveanu sunt justificate, cunoscut fiind rolul de campion al culturii ortodoxe pe care și-l asumase voievodul român.

Tipărirea traducerii românești a lui Radu Greceanu cu opt ani înainte de tipărirea textului grecesc, încadrându-se în climatul militant ortodox din sferele înaltului cler al Bisericii Răsăritului, are și o semnificație proprie. Acest act cultural marchează un hotărâtor pas înainte în direcția naționalizării expresiei teologice a cultului ortodox, în corelație cu constituirea variantelor liturgică și biblică, fundamentate și ele în aceeași epocă brâncovenească, prin programul de traduceri și editări cunoscut. Limba utilizată de Meletie Sirigul este greaca ecleziastică-teologică a epocii, marcată de frecvente forme populare în morfologie (forma pronominală *μάς* în loc de clasicul *ἡμᾶς*, acuzativul plural *τώς* în locul clasicului *τούς*, numeralul *ἕξι* în loc de *ἕξ*, conj. *με* în loc de *μετά*, pron. rel. *ὁμοίος* în loc de *ὅς*, negația *δέν*, formarea analitică a conjunctivului verbal cu prep. *νά* etc.) și o sintaxă simplificată. Efortul traducătorului de a alcătui un text care să poată fi citit de un public mai larg apare în afirmația finală a lui Meletie Sirigul, care numește limba utilizată de el „dialectul comun”: *καὶ ἐμὲ Μελέτιον Συρίγον, διδάσκαλον τῆς Μεγάλλης ἐκκλησίας· μεταφρασθεῖσαν ἐκ τῆς λατίνων*

εἰς τὴν κοινὴν διάλεκτον – „... și eu, Meletie Sirigul, dascăl al Marii Biserici; [...cartea] a fost tradusă din latină în limba greacă comună“ (*Codex Parisinus*, f. 145, ed. cit., p. 175). Rafinata terminologie teologică grecească necesară exprimării complexelor formulări dogmatice ale lui Petru Movilă este reprezentată aici în plenitudinea sa, impunându-se ca model lui Radu Greceanu.

Titlul complet al traducerii lui Radu Greceanu este următorul: *Pravoslavnică Mărturisire a săborniceștii și apostoleștii Bisericii Răsăritului, după grecească den porunca prealuminatului și preînălțatului Domn Ioan Constantin B. Basarab Voevodă, întoarsă în limba rumânească de Radul Logofăt Greceanul, ispravnic osârnic fiind, ca și la alalte câte s-au scos și s-au tipărit aici în Țară, preaosfințitul kir Theodosie, mitropolitul Țării i proci. Tipăritu-s-au în tipografia domnească la episcopia de la Buzău, la anul de la zidirea lumii 7200 [1691], în luna lui dichemvrie, 3. Cele două predoslovii, către domn și către „cetitorii pravoslavnic“, semnate de Radu Logofăt Greceanul, sunt alcătuite în nota obișnuită a unor asemenea texte. La p. 4^r, în cadrul Predosloviei către cititor, traducătorul subliniază semnificația moral-edificatoare a lecturii în limba română:*

Iată (cum zic), bune și credincioase creștine, Pravoslavnică Mărturisire și pre limba rumânească, pren carea spăsenia să câștigă. Cetește-o dară și iară o cetește, ca să înțelegi; și de mai multe ori o veți ceti, mai bine vei ști și vei cunoaște bătuta cale a credinței pravoslavnice și a preasfintei și adevăratei Bisericii Răsăritului, carea duce la veșnica viață.

Traducerea românească a *Mărturisirii ortodoxe* de către Radu Greceanu poate fi considerată cel dintâi text românesc de teologie superioară tipărit. Efortul reclamat de transpunerea în limba română a acestui text a fost cu atât mai mare, cu cât discursul lui Petru Movilă – el însuși complex într-un grad înalt – conține citate și parafraze diverse din

sfinții părinți (Ioan Gură-de-Aur, Pseudo-Dionisie Areopagitul, Chiril al Ierusalimului, Ioan Damaschin, Grigorie cel Mare, Grigorie din Nissa, Athanasie ș.a.), din actele sinoadelor, din alte lucrări de teologie dogmatică și exegetică, precum și foarte frecvente citate din *Liturghii*, *Minee* și din *Biblie*. În ciuda complexității conceptuale a lucrării lui Petru Movilă, Radu Greceanu a reușit totuși crearea în românește a unui discurs teologic bine articulat, caracterizat de o sintaxă mult mai „naturală” decât cea din traduceri sale anterioare și din traduceri contemporane cu conținut biblic sau liturgic, precum și printr-o selecție lexicală mai consecventă și mai unitară. Dacă relativa simplitate și cursivitate a sintaxei traducerii românești poate reflecta simplitatea structurii sintactice a modelului grecesc – sintaxa versiunii grecești a lui Meletie Sirigul este sintaxa populară a limbii neogrecești –, în condițiile în care principiul literalității determină, ca peste tot în epocă, metoda de traducere, abundența termenilor teologici cu conținut abstract a pus traducătorului probleme dificile, rezolvate de acesta cu o admirabilă ingeniozitate.

Pentru a ilustra eficiența metodei de traducere practicate de Radu Greceanu, reproduc un fragment din MĂRT. ORT. 1691, I, 107, împreună cu textul grecesc corespondent:

A doa, că firea omenească urăște cea crudă mâncarea cărnii. Și de vreme ce vrea să ia unirea lui Hristos, cu cumenecarea cărnii și sângelui său, ca să nu o urască scârbindu-se omul, au tocmit pronia lui Dumnezeu și-ș dă sângură carnea sa și sângele său spre mâncare și băutură celor credincioși, supt îmbrăcăminteia pâinii și a vinului. Pentru aceasta, Grigorie Nisis și sfântul Damaschin pe larg vorovesc. – Δεύτερον, διατι ή φύσις ή άνθρωπίνη αποτρέπεται την ώμην σαρκοφαγίαν· και έπειδη έμελλε τὰ πέρνη την ένωση του Χριστου, με την μετάληψιν τής σαρκός και αίματος του, δια τὰ μὴν αποτρέπεται βδελυττόμενος ό άνθρωπος, ώκονόμησεν ή πρόνοια του Θεου, και δίδει τήν σάρκα την ιδίαν, και τó αίμα του εις βρωσιν και πόσιν τοις πιστοις, ύποκάτω εις

τὸ ἔνδυμα τοῦ ἄρτου καὶ τοῦ οἴνου · Περὶ τούτου ὁ Γρηγόριος Νύσσης, καὶ ὁ ἱερός Δαμασκηνός εἰς πλάτος διαλέγονται.¹⁵²

Se poate aprecia că traducerea lui Radu Greceanu reprezintă o piatră de hotar în efortul de creare în limba română a unei terminologii teologice. Pe de o parte abundă aici opțiuni lexicale preluate din traducerile anterioare de texte biblice (începând cu Coresi și terminând cu tipăriturile din secolul al XVII-lea) și, pe de altă parte, sunt introduși, pe căile cunoscute și practicate în epocă (împrumuturi, calchieri, creații lexicale), o mare cantitate de termeni abstracți, dintre care foarte mulți s-au adaptat, constituind și astăzi norme lexicale ale limbajului teologic.

În comparație cu textele lui Coresi, Varlaam sau Dosoftei, frecvența slavonismelor este mult mai redusă, deși încă apreciabilă. Pe lângă unități lexicale cu utilizare bisericească mai frecventă, acceptate în uzul literar încă din secolul anterior, precum *milosârd*, *spășenie*, *ispovedanie*, *pravoslavnic*, *blagoslovenie* etc., apar și termeni cu un conținut teologic special și cu o circulație mai redusă, precum: *bogoiaivlenie* „teofanie“ (I, 88), *deanie* „act, faptă“ (I, 88), *pohlebuire* „ipocrizie“ (III, 25), *preditece* „antemergător“ (I, 88), *pri-ceștanie* „cuminecare“ (I, 100), *slavoslovie* „doxologie“ (II, 5), *poslușanie* „serviciu divin“ (II, 42) etc.

Legată de existența slavonismelor în terminologia teologică, este sesizabilă o pronunțată tendință de înlocuire a lor cu termeni creați de traducător din morfeme românești.

¹⁵² În ce măsură opțiunile terminologice ale lui Radu Greceanu au constituit achiziții definitive ale terminologiei teologice românești se poate aprecia prin compararea pasajului citat cu traducerea sa mai recentă, în MĂRT. ORT. 1981: „În al doilea rând, fiindcă firea omească înlătură mâncarea cărnii crude și, deoarece omul avea să capete unirea cu Hristos prin împărțășirea cu trupul și sângele său spre mâncare și băutură credincioșilor sub înfățișarea pâinii și vinului. Despre aceasta Grigorie al Nissei și sfințitul Damaschin vorbesc pe larg.“

Un exemplu în acest sens din MĂRT. ORT. 1691 este oferit de exprimarea conceptului de „ipocrizie“: subst. *pohlebuire*, un derivat cu radical slavon, este utilizat în III, 25 pentru a echivala gr. ὑπόκρισις; în alte locuri (cf. III, 30, III, 41), pentru același concept este preferat rom. *fățǎrie*, un calc lexical după gr. ὑπόκρισις sau ὑποκρισία. Întrebuințată deja de Varlaam¹⁵³, această formație lexicală apare și în MĂRG. 40^v, ca și, frecvent, în BIBL. 1688, ceea ce înseamnă că făcea parte din vocabularul curent al Grecenilor.

O reprezentare cantitativă relativ echivalentă cu a slavonismelor o au în MĂRT. ORT. 1691 împrumuturile terminologice din greacă. Alături de termeni ecleziastici de origine grecească adoptați de cărturarii români din generațiile anterioare, unii prin intermediar slavon, precum *arhieru*, *canon*, *dascăl*, *antimis*, *cliros*, *patriarh*, *eparhie*, *episcop*, *tiran* etc., cităm acum, dintre grecismele mai recente, unele dintre ele atestate doar în MĂRT. ORT. 1691, următoarele lexeme: *dogmă* (I, 96), *anghel* (I, 20), *anatemisi* (III, 25), *fantasie* (I, 61), *teologhie* (I, 3), *disdemonie* (II, 45), *evsevie* (I, 8), *idolatrie* (III, 54), *ipostasis* (I, 9), *omousiu* (I, 9, 12, 33, 36, 70, 73), *politie* (I, 92), *prognosis* (I, 30), *proorizmos* (I, 30) etc.

Mult mai puțin frecvente decât la Dosoftei sau Cantemir, de pildă, sunt împrumuturile din latină, între puținele atestări de acest tip putând fi citat subst. *materie*, care, în MĂRT. ORT. 1691, I, 100, 105 și 107 echivalează gr. ὕλη, iar la I, 15, în sintagma adjectivală *fără materie* transpune adj. gr. ἄυλος: *cea fără materie ... dumnezeire – τὴν ἄυλον ... θεόθητα*.

Ca o caracteristică a lexicului teologic-filozofic grecesc este bine-cunoscută mulțimea derivatelor substantivale cu

¹⁵³ După cum îmi atrage atenția dna Oana Panaite, care pregătește o ediție critică a manuscrisului *Leastviței* lui Ioan Scărarul, versiune din prima jumătate a secolului al XVII-lea atribuită mitropolitului Varlaam.

sens abstract obținute prin sufixe precum *-ητα, -ία, -μα, -ος* ș.a. Principiul literalității în traducere a impus și în MĂRT. ORT. 1691 o mare frecvență a derivatelor românești cu sufixe abstractizante precum *-ie* și *-ime*: *cărturărie* ← gr. *γραμματική* „cultură“ (I, 75), *bătrâtime* ← gr. *γερουσία* „senat“ (I, 92), ca și a infinitivelor lungi substantivate, cu valoare semantică abstractizatoare de tipul: *dumnezeire* ← gr. *θεότης* „calitatea de a fi divin“ (I, 7); *nesăvârșire* ← gr. *ἀτελειότης* „imperfecțiune“ și *desăvârșire* ← gr. *τελειότης* „perfecțiune“ (I, 14), *zămisluire* ← gr. *σύνθεσις* „compunere“ (II, 19), *omenire* „calitatea de a fi om“ ← gr. *ἐνανθρώπησις*, în sintagma *omenirea lui Hristos* ← gr. *τοῦ Χριστοῦ ἡ ἐνανθρώπησις* (I, 39)¹⁵⁴, *fericire* ← gr. *μακαρισμός* „starea de grație (divină)“ (I, 3; II, 29) etc.

O pondere mult mai mare în ansamblul lexicului teologic utilizat de Radu Greceanu în traducerea sa o au calcurile lexicale de semnificat și cele de structură¹⁵⁵: *asămănare* ← gr. *ὁμοιότης*, cf. lat. *similitudo* (I, 10), *descoperire* ← gr. *ἀποκάλυψις*, cf. lat. *revelatio* (I, 16; III, 52), *gâcitură* ← gr. *ἀνιγμα* (I, 126), *închipuiri* ← gr. *χαρακτήρες* (III, 51, 54), *necuprins* ← gr. *ἀπερίγραπτος*, cf. lat. *incircumscribilis* (I, 13, 15), *încheietură* ← gr. *ἄρθρον*, cf. lat. *articulum* (*passim*), *asupriți de strâmbătate* ← gr. *ἀδικιμένοι*, cf. lat. *iniurati* (II, 37), *purtătorii de sfeșnice* ← gr. *λαμπαδάριος* (I, 111), *mutarea usiei* ← gr. *μετουσίωσις*, cf. lat. *transsubstantiatio* (I, 56 și 107), *de sine volnicia* ← gr. *αὐτεξούσιον* „liberul arbitru“ (I, 27) etc.

Practicat frecvent în traducerea religioasă din secolul al XVII-lea, dar mult limitat la alți traducători de rigoare

¹⁵⁴ În versiunile din 1844, 1899 și 1981 ale MĂRT. ORT. Apare aici termenul *întrupare*, general acceptat astăzi în textele teologice sau liturgice pentru a desemna conceptul de „umanizare“ a lui Hristos.

¹⁵⁵ Pentru definirea conceptelor de calc lexical de semnificat și calc lexical de structură vezi MUNTEANU, CALC., pp. 59–63, și *infra*, § 3.2.2. și § 3.2.3.

textului biblic sau liturgic, procedeul glosării este foarte des folosit în traduceriile Grecenilor. Numeroasele paranteze în textul MĂRT. ORT. 1691 sunt indicii ale efortului de lexicalizare a unor dificile concepte teologice. Marea majoritate a acestor glose explicitează termeni grecești păstrați ca atare în corpul traducerii: *evsevie* (*adecâte blagocestvie*) – I, 8; *proorizmos* (*adecâte mai-nainte hotărâre*) – I, 30; *usia* (*adecâte fînța firească*) – I, 4 etc.

După cum am arătat mai sus, traducerea de la 1691 a lui Radu Greceanu a fost retipărită în 1745, 1827 și 1859 și retradusă de alte câteva ori în cursul secolului al XIX-lea. Această intensă circulație în mediile ecleziastice românești îi conferă textului lui Petru Movilă un loc privilegiat în evoluția terminologiei teologice românești. Pentru cercetarea de față, MĂRT. ORT. reprezintă, alături de Biblie, textul ideal, căci ne permite să observăm în fapt, la nivelul textului, evoluția semantică și formală a terminologiei teologice, manifestată prin păstrarea, înlocuirea sau modificarea unor lexeme de la o ediție la alta și de la o versiune la alta. Pe de altă parte, întrucât fiecare dintre autorii retipăririlor sau ai traducerilor succesive s-au raportat la versiunea grecească a lui Meletie Pirigul, am avut astfel prilejul, procedând comparativ, să constatăm și mutațiile de atitudine față de original, de la literalitatea relativă practică de Radu Greceanu, până la cerințele metodei moderne de traducere, orientată prioritar spre reconstrucția exactă a semnificațiilor, și nu spre redarea literei textului.

În afară de versiunea din 1691 a logofătului Radu Greceanu, cercetarea mea comparativă a mai inclus următoarele trei versiuni:

– Ediția din 1844 a lui Filaret Scriban, tipărită la Neamț, cu titlul *Mărturisirea ortodoxă a apostoleștii și catoliceștii Biserici de Răsărit, alcătuită de mitropolitul Petru Movilă, iar acum în zilele prea înălț. Domn Mihail Grigoriu Sturza VV [...], tipărită în limba românească de arhim. Filaret*

Scriban, magistru al sf. theol. și a științelor frumoase, rector Seminariei Veniamine și profesor Theologiei, Neamț, 1844. Alcătuirea acestei noi versiuni a fost determinată de necesități didactice, fiind destinată studenților de la Seminarul „Veniamin Costachi“, din Iași, unde Filaret Scriban era rector și profesor. După cum reiese din *Precuvântarea* de la pp. II^r–V^r, autorul avea în vedere și un scop cultural mai larg, drept care publică și o *Viață a mitropolitului Petru Movilă* (pp. V^v–XIX^r). Deși este o traducere nouă, redactată se pare după versiunea rusească – arhimandritul tocmai se întorsese de la studii din Rusia –, numeroasele coincidențe lexicale și formulări frazeologice indică și luarea în seamă a vechii traduceri a lui Radu Greceanu. În linii mari, termenii teologici esențiali sunt păstrați, intervențiile lui Scriban constând mai ales în eliminarea unor calcuri de structură prea greoaie, a slavonismelor și a grecismelor neadaptate semantic sau morfologic.

– Ediția sinodală din 1899 a *Mărturisirii ortodoxe* este de asemenea o ediție didactică, îndeplinind funcția unui manual de confesiune ortodoxă în seminariile teologice din țară. Ea reprezintă o nouă traducere din grecește, efectuată încă din anul 1895 de episcopul Râmnicului, Ghenadie Ienăceanu, conform unor criterii stabilite în cadrul unei comisii sinodale din care, alături de autorul traducerii, mai făceau parte Silvestru, episcopul Hușilor, și arhiereul Gherasim Timuș Piteșteanu. O primă ediție, restrânsă ca tiraj, a acestei versiuni a fost tipărită în 1895. În procesul-verbal al comisiei sinodale, publicat în fruntea ediției din 1895, sunt formulate criteriile de traducere și de editare care mărturisesc importanța atribuită de Biserică acestui text: 1. traducerea se va face numai după textul grec tipărit la Snagov în 1699, „în alăturarea cu texturile grece următoare acestuia“; 2. citatele biblice se vor reproduce numai după Biblia de la 1688, iar cele neotestamentare după ediția de la Neamț din 1818; 3. limba folosită trebuie să fie limba tradițională a Bisericii române,

acordându-se o grijă specială înlăturării „novismelor furisate astăzi în literatura noastră [...] care au zdruncinat graiul poporului român de pe vechile lui temelii istorice“ și 4. traducerea va avea un caracter didactic în redactare și în prezentarea textului. După cum se poate constata, exigențele oficiale impuneau o perspectivă conservatoare noii inițiative, textul rezultat nefiind ferit totuși, până la urmă, de modernizările de limbaj inerente, în special în sintaxă.

– O ultimă versiune a *Mărturisirii* inclusă în rețeaua mea comparativ-diacronică este traducerea modernă, din 1981, a profesorului Alexandru Elian (MĂRT. ORT. 1981). Deși adaptată receptivității contemporane, această nouă versiune nu reprezintă o rupere totală de tradiție; terminologia tehnică teologică utilizată aici atestă încă o dată caracterul conservator al stilului bisericesc românesc contemporan. Cea mai mare parte a unităților lexicale rezultate prin calchiere în secolele anterioare apar frecvent și aici: *împreună-lucrarea, atotțiitor, dreptcredincios, unul-născut, iubitor de Dumnezeu, aducere aminte, binefacere, împărtașanie, duhovnicesc, nefățarnic, nestrucăcios, aproapele, descoperire* „revelație“ etc.

Totuși, unele calcuri de semnificat nu au putut fi reținute, dispărând în toate versiunile ulterioare. Exemplificăm această categorie prin subst. *omenire* (a lui Hristos), care, în MĂRT. ORT. 1691, I, 39, transpune gr. (τοῦ Χριστοῦ) ἡ ἐνανθρώπησις; versiunile din 1844, 1899 și 1981 preferă subst. *întrupare*, reținut ca normă lexicală în stilul bisericesc pentru a desemna conceptul de „umanizare“ a lui Hristos. În alte cazuri, în special în cadrul unor sfere semantice cu conținut mai „tehnic“, calcul lexical este înlocuit printr-un neologism: subst. *încheietură* (a credinței), după gr. ἄρθρον (τῆς πίστεως), care apare frecvent în MĂRT. ORT. 1691, va fi înlocuit în toate versiunile ulterioare, începând cu cea din 1844, cu neologismul latino-romanice *articol*.

Sunt de asemenea reținuți în terminologia teologică actuală un mare număr de termeni bisericești de origine grecească

(*antimis, eparhie, evlavie, iconomie, hirotonisi* etc.), ca și cei de origine latinească (*materie, persoană* etc.), împrumutați încă din secolul al XVII-lea. Tendința de reducere a elementului neologistic, justificată în secolul al XVII-lea de necesitatea de a ține cont de „orizontul de așteptare“ al destinatarilor textului, devine la traducătorul modern un act de opțiune stilistică și de identificare confesională și culturală. În acest sens, înlocuirea prin termeni cu structură morfematică românească a unor grecisme afectează unități lexicale intrate în desuetudine (MĂRT. ORT. 1691, I, 7: *dăscălie* > MĂRT. ORT. 1981: *învățătură*), sintagme cu conținut teologic special (MĂRT. ORT. 1691, I, 56: *mutarea usiei* ← gr. μετουσίωσις, cf. lat. *transsubstantiatio* > MĂRT. ORT. 1981: *prefacerea darurilor*) și chiar termeni de origine grecească acceptați de norma literară standard actuală (MĂRT. ORT. 1691, *passim*: *fandasia* ← gr. φαντασία > MĂRT. ORT. 1981: *închipuirea*) sau de norma stilului bisericesc actual (MĂRT. ORT. 1691, I, 47: *dogmă* ← gr. δόγμα > MĂRT. ORT. 1981: *rânduială*).

În sfârșit, o altă tendință stilistică vizibilă încă la autorii bisericești din secolul al XVII-lea, și anume înlocuirea termenilor teologici sau tehnic-eceziastici de origine slavonă prin creații lexicale românești echivalente, poate fi urmărită în progresia ei prin compararea versiunilor românești succesive ale *Mărturisirii*: *milosârdie* (MĂRT. ORT. 1691, II, 15) > *bunătațe* (MĂRT. ORT. 1844), *îndurare* (MĂRT. ORT. 1899 și 1981); *petdesetniță* (MĂRT. ORT. 1691, I, 88), cf. gr. πεντηκόστη > *cincizecime* (MĂRT. ORT. 1844, 1899 și 1981); *poslušanie* (MĂRT. ORT. 1691, II, 42), cf. gr. δούλευσις „serviciu (divin)“ > *ajutor* (MĂRT. ORT. 1844), *slujire* (MĂRT. ORT. 1981); *poslanie* (MĂRT. ORT. 1691, I, 83), cf. gr. ἐπίστολα > *epistolă* (MĂRT. ORT. 1844, 1899 și 1981); *slavoslovie* (MĂRT. ORT. 1691, II, 15), cf. gr. δοξολογία > *slavoslovie* (MĂRT. ORT. 1844), dar *doxologie* (MĂRT. ORT. 1899 și 1981).

Un alt fenomen de semantică lexicală care se manifestă în mod constant în toate versiunile *Mărturisirii ortodoxe*, de la cea a lui Radu Greceanu, până la cea modernă, constă în polisemantismul unor termeni abstracți din sfera activității intelectuale, precum *cuget*, *gând*, *mințe*, *socoteală*, *cunoaștere*, *pricepere* etc. Nu insist asupra acestui aspect, el fiind comun tuturor textelor românești vechi cu caracter teologic sau filozofic.¹⁵⁶

În încheierea acestei sumare examinări se poate conchide că studiul versiunilor românești succesive ale *Mărturisirii ortodoxe* a lui Petru Movilă ocupă o poziție privilegiată în înțelegerea creării și devenirii terminologiei teologice românești; aceste texte ar trebui incluse în mod obligatoriu în bibliografia unui dicționar istoric al contactelor lingvistice greco-române.

2.3.2. Interferențe lingvistice greco-române în Mărgăritare (1691)

Traducere a fraților Radu și Șerban Greceanu (care iscălesc atât dedicația în versuri către domnitor, cât și cele două prefețe, către vodă și către cititor), *Mărgăritare, adecă cvointe de multe feliiuri a celui întru sfinți Părintelui nostru Ioan, Arhiepiscopul Țarigradului [...]*, București, 1691 este o operă de morală creștină și de teologie popularizatoare. Tipărită frecvent în secolele al XVII-lea–al XIX-lea, atât în greaca bizantină a originalului, cât și în adaptări neogrecești, în cadrul edițiilor de *opera omnia* ale marelui scriitor ecleziastic, dar mai ales separat, ca operă de sine stătătoare, această culegere din predicile lui Ioan Hrisostomul a circulat intens în spațiul cultural ortodox, constituind una din lecturile predilecte în mediile monahale, dar și pentru cărturarii laici.

¹⁵⁶ Vezi, pe larg, MUNTEANU, CONFIG., și *infra*, § 3.1.4.

2.3.2.1. Raportul cu originalul neogrec

Despre textul original care a stat la baza traducerii celor doi frați Greceni primim câteva informații chiar de pe pagina de gardă a tipăriturii românești de la 1691. Aflăm aici că *Mărgăritarele* au fost „de mulți dascăli tălmăcite den limbă elenească pre limba grecească, spre cea de obște a blagocestivilor și a pravoslavnicilor creștini sufletească folosință“. Este așadar vorba despre o antologie din cele mai cunoscute omilii ale lui Ioan Hrisostomul, transpuse din greaca bizantină în neogrecă, la care se adaugă alte câteva bucăți de literatură omiletică și monastică, alcătuite în mediul cultural grecesc din diaspora sau în vreo mănăstire, și care trebuie să fi circulat intens în mediile ortodoxe.

Pornind de la aceste date, am găsit la Biblioteca Universității din Iași, sub cota CR III-100, volumul intitulat *Μαργαρίται, ἢ λόγοι διάφοροι τοῦ ἐν ἀγίοις πατρὸς ἡμῶν Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου καὶ ἑτέρων Ἀγίων Πατέρων, παρὰ διαφόρων Διδασκάλων περὶ εὐθεντες εἰς ἀπλήν γλῶσσαν πρὸς κοινὴν τῶν εὐσεβῶν καὶ Ὁρθοδόξων Χριστιανῶν ὠφέλειαν. Ἐκδοθέντες μὲν τὸ πρῶτον παρὰ τοῦ ὀσιωτάτου ἐν Μοναχοῖς Κυρίου Παχομίου, τοῦ ἐκ τῆς Πόλεως Τορνάβου, ἤτοι ἐκ τῆς Μητροπόλεως Λαρίσης, τοῦ ἐν τῷ Ἁγίῳ Ὁρει μονάζοντος. [...] καὶ τινος Προθήκης, καὶ ἀκριβοῦς ἐπιδιορθώσεως πάντων. αψπ. Ἐνετίησιν, 1780. Παρὰ Δημετρίῳ Θεοδοσίου τῷ ἐξ Ἰωαννίνων. Con licenza de' superiori.*

Prima parte a titlului corespunde întocmai, aproape cuvânt cu cuvânt, primei părți a titlului versiunii românești. De pe aceeași pagină de gardă a volumului tipărit la Veneția în anul 1790 mai aflăm că autorul antologiei și al transpunerii în neogrecă este un anume monah Pahomie de la Muntele Athos, originar din localitatea Tornavos, din ținutul Larissei. Alte date interesante despre această antologie

aflăm din cuvântul înainte scris de acest monah Pahomie (pp. 4–5 ale ediției menționate).

Deși ediția de la Viena din 1790 este ulterioară ca dată de apariție traducerii românești a fraților Greceni (care trebuie să fi folosit o ediție anterioară), textul grecesc din tipăritura menționată este în mod evident identic cu cel al izvorului folosit de traducătorii români, după cum se poate constata comparându-l cu textul românesc. Totul corespunde: ordinea și titlurile capitolelor, ordinea și numărul paragrafelor, fiecare propoziție și fiecare cuvânt în parte. Traducerea fiind foarte apropiată de original, aproape literală, am considerat că este îndreptățit să consider ediția de la Viena din 1780 ca fiind textul original al traducerii și să-l utilizez ca atare, ca instrument de lucru pentru comparația textuală pe care mi-am propus să o efectuez.

Tehnica de traducere utilizată aici de Greceni este diferită de cea pe care au adoptat-o la revizuirea și pregătirea pentru tipar a textului care va deveni Biblia de la 1688. Renunțarea la principiul literalității stricte se explică prin diferența de atitudine reclamată de abordarea a două tipuri de texte diferite, text sacru în cazul Bibliei, text religios, dar care nu era considerat sacru în cazul *Mărgăritarelor*. Prin aceasta, cărturarii români subscriu în practica scrisului lor principiului umanist al diferenței de atitudine și tratament față de textele sacre.¹⁵⁷

Sunt demne de remarcat scrupulele de natură filologică exprimate de autorii traducerii, care au simțit nevoia, mărturisită în *Predoslovie*, de a consulta, pentru pasajele mai dificile, pe stolnicul Constantin Cantacuzino, recunoscut

¹⁵⁷ GENAKOPOLOS, p. 266, observă că, spre deosebire de traducătorii scolastici din epocile anterioare, interesați de redarea *verbatim* a terminologiei teologice și filozofice, traducătorii umaniști italieni ai textelor patristice grecești, preocupați de valori estetice ținând de stil și de elocință, sunt mult mai atenți la spiritul textului tradus decât la litera lui.

pentru erudiția sa: „... avut-am îndireptariu pe cinstitul, blagorodnicul și preaînțeleptul dumnealui Constandin biv-vel stolnic; însă la cele mai adânci filosofești și blagoslovești noimata ce s-au aflat, pre dumnealui ca pre un epistimon și știutoriu l-am avut lumină și dezlegare întru toate“ (MĂRG. 1691, p. 3^r)¹⁵⁸.

Mai reamintesc doar că versiunea Grecenilor este, în linii mari, o traducere îngrijită, fluentă, un text accesibil, care a circulat relativ intens printre cunoscătorii de carte români din secolele al XVIII-lea și al XIX-lea, date fiind reeditările din 1746 și 1872. Este așadar de presupus că lectura sa în mediile monahale, dar și în cele laice, a contribuit substanțial la configurarea varietății sapiențial-teologice a stilului bisericesc al limbii române literare.

Calitățile traducerii se datoresc, în bună măsură, și calității originalului, redactat într-o neogrecă elegantă și bogată, pe care cărturarilor români o cunoșteau foarte bine, ca limbă de cultură vorbită, oricum, mult mai bine decât elina biblică a Septuagintei, însușită și practică ca limbă de cultură scrisă. Versiunea neogrecescă utilizată ca bază a traducerii este o transpunere a originalului elin al lui Ioan Hrisostomul. Lexicul versiunii neogrecești este preluat în general din textul original, adaptările afectând în special structura sintactică. Comparând versiunea neogrecescă cu redactarea originară, a lui Ioan Hrisostomul (în ediția *Ioannis Chrysostomi [...] Opera omnia, Graece et Latine, convictim edita [...], tomus sextus [...], Parisiis, 1636*), constatăm în adaptarea modernă o sintaxă lipsită de „contorsiunile“ retorice ale elinei ecleziastice bizantine, ca și unele caracteristici morfo-sintactice populare (conjunctivul cu prepoziția *vă*, utilizarea

¹⁵⁸ Aceeași „consultanță“ erudită este mărturisită de frații Greceni și în prefața MĂRT. ORT. 1691, p. 3^r, în predoslovia către voievod: „mai vârtos ajutoriu și îndireptătoriu mai grelelor cuvinte și noime am avut pe dumnealui Costandin Cantacutiono, biv. vel stolnic“.

lui ὅπου în loc de ὅ ca pronume relativ, forme analitice de viitor indicativ și de conjunctiv etc.)

2.3.2.2. Probleme ale traducerii

Spre deosebire de textul Bibliei de la București (1688), operă în a cărei realizare frații Greceni s-au implicat în calitate de revizori finali ai versiunii care va merge la tipar, textul de care mă ocup aici este mult mai puțin grevat de literalism, cu toate că traducătorii au transpus foarte strict propoziție cu propoziție și frază cu frază din originalul neogrecesc. Versiunea românească reflectă cu multă fidelitate originalul, fără să lase însă impresia că ar fi o transpunere mecanică a acestuia. La acest rezultat s-a ajuns și datorită faptului că între sintaxa limbii neogrecești scrise din secolele al XVII-lea–al XVIII-lea și cea a românei literare din aceeași epocă divergențele structurale nu erau majore. Versiunea românească urmărește îndeaproape și segmentarea în fraze a discursului, preluând uneori și punctuația originalului. Pentru a exemplifica trăsăturile generale ale traducerii ofer mai întâi, alese oarecum la întâmplare, primele câteva fraze ale cărții, însoțite de frazele originalului grecesc:

Rogu-vă și vă poftesc, o, dragii miei frați, multă osârdie și nevointă să faceți la copiii voștri și la slugile voastre, să cercați pururea mântuirea sufletului lor și să vă aduceți aminte de fericitul Iov, carele făcea jârtve în toate zilele pentru fiii lui, căci să teama să nu greșască cu gândul lor către Dumnezeu. Urmează lui Avraam, carele au poruncit să păzească strănepoții lui legile lui Dumnezeu (1^a). – Παρακαλῶσας καὶ δέομαίσας, ὡ ἀγαπητοίμου ἀδελφοί, πολλὴν προμηθειαν καὶ ἐπιμέλειαν νὰ κάμνετε εἰς τὰ παιδίσας καὶ εἰς τοὺς δούλουςας, καὶ νὰ γυρέυετε πάντοτε τὴν σωτηρίαν τῆς ψυχῆς αὐτῶν, καὶ νὰ ἐνθυμᾶθε τὸν μακάριον Ἰωβ, ὅπου ἔκαμνε θυσίαις καθ' ἑκάστην ἡμέραν διὰ τὰ παιδίατου, ὅτι ἐφοβεῖτο νὰ μὴν ἁμαρτάνουν με τὸν νοῦντους εἰς τὸν Θεόν.

Μιμήσου τὸν Ἀβραάμ, ὁποῦ ἐπαράγγελλε, νὰ φυλάγουν τὰ ἐγκόνιάτου τοὺς νόμους τοῦ Θεοῦ.

2.3.2.2.1. Glose explicative

Grija fraților Greceni pentru exactitatea traducerii și pentru claritatea exprimării în limba română se vedește la tot pasul. De exemplu, atunci când optează pentru introducerea în text a unui termen grecesc pentru care nu exista încă o desemnare în inventarul lexematic românesc al epocii, traducătorii au grijă să îl expliciteze printr-o glosă inserată în text. Un asemenea exemplu avem în titlul cap. 30, p. 107^v: „Dentr-ale acestuiași sfânt cuvinte, ce le-au numit el **andriiándes, cum s-ar zice stâlpi**“. Inexistentă în original, secvența subliniată explică semnificația gr. *ἀδριάς* „statuie“. În mod frecvent, glosa lexicală explicativă este așezată de traducători în paranteză, ca în exemplul următor, când traducătorii au socotit necesar să sublinieze caracterul unitar al Trinității:

„Facu pre Sfânta Troiță una (iară nu în trei ipostásis)“ (143^v).
– *Γένουν τὴν Ἁγίαν Τριάδα ἐνάδα.*

2.3.2.2.2. Diferențieri sinonimice

Nu rare sunt explicațiile de natură sinonimică, formulate de traducători pentru mai multă claritate, ca în următoarea secvență, în care gr. *ἐπίτροπος* este echivalat prin doi termeni românești din vocabularul curent: „Eftrópie, ce au fost ispravnic, **ádecă viziriu**, Împărăției grecești“ (92^v), cf. *Ὁ Εὐτρόπιος, ὁ ἐπίτροπος τῆς Ῥωμαικῆς Βασιλείας*. Alteori, pentru mai multă claritate, traducătorii echivalează unul și același termen grecesc din original prin doi termeni românești, întrebuintând un procedeu pe care l-am putea denumi diferențiere sinonimică. Exemplificăm acest caz printr-un context în care gr. *κυβερνήτες* este tradus succesiv mai întâi

cu sensul comun și concret al subst. rom. *cârmaci*, iar apoi prin sensul mai abstract, al derivatului *chivernisitor* (cu referire la Dumnezeu):

„Mânile **cârmaciului** nici un ajutoriu nu putea să dea, pentru că trebuia alt **chivernisitoriu** mai mare la céle ce să făcea“ (102^v). – *Καὶ καμίαν βοήθειαν δὲν ἔδιδαν τοῦ κυβερνήτου τὰ χεῖρια, ἄλλον δὲ κυβερνήτην μεγαλήτερον ἐχρηιάζοντο τὰ γενόμενα.*

2.3.2.2.3. Greșeli de traducere

Pentru interesul lor documentar, voi cita în continuare și câteva neajunsuri ale traducerii, puține la număr în raport cu dimensiunile apreciabile ale întregului. Este vorba, mai întâi, de interpretarea greșită a unor cuvinte grecești, fenomen care poate fi considerat greșeală de traducere:

– În contextul „Așa și frumusețea streină să o urâm și **făméia rea**“ (7^r), sintagma *făméia rea* traduce în mod greșit expresia grecească *πονερά συνοδία* „acompaniament desfrânat“.

– În contextul „Cela ce mozaviréște pre vecinul lui pre sine **să dă** [39^r] și să ucidă“, verbul *a da* traduce greșit corespondentul grecesc, vb. *προδίδω* „a trăda“.

– În contextul „Stau înaintea împăratului **celui nesimțit**“ (76^r) – *Παραστέκονται τῇ αἰσθήτῃ βασιλεῖ*, forma negativă a adjectivului este greșită, căci este vorba despre „împăratul sensibil“, adică de forma concretă, vizibilă și perceptibilă a împăratului pământesc, opusă formei insesizabile și imperceptibile a împăratului ceresc.

– Sintagma *îndemnarea diavolului* de la p. 77^r ar trebui să desemneze „complicitatea diavolească“, numită în original prin expresia *συνεργία δαιμονική*.

– În contextul „Într-acela ceas nici coconii, nici **sfétnicii**, nici părinte, nici maică, nici frate, nici rudenii [...] nu vor

putea să ne izbăvească“ (114^v), substantivul *sfetnic* traduce greșit gr. *σύμβιος*, care înseamnă în context „soț“ sau „soție“.

– În contextul „Aceasta **dragostea** avea și David“ (151^v) – *Τοιαύτην εἶχε καὶ Δαβὶδ διὰθεσιν*, subst. *dragoste* echivalează cu totul aproximativ gr. *διὰθεσις*, care înseamnă în context „înclinație; preferință“.

– În contextul „Vameșii și logofeții cei năprasnici și purtătorii cei de cuvinte [...] vor aduce păcatele omului“ (124^r), sintagma *purtătorii cei de cuvinte* calchiază corespondentul grecesc, subst. *φορολόγοι*, rezultatul fiind inacceptabil, întrucât ngr. *φορολόγος* semnifică „perceptor, colector de impozite“.

2.3.2.2.4. Traduceri obscure

Pe alocuri, întâlnim formulări obscure sau ambigue, cauzate fie de neînțelegerea de către traducători a conotațiilor contextului, fie de literalismul excesiv. Iată două asemenea exemple de traducere obscură, însoțite de transpunerea mea corectă:

„Acela iaste numai la beserică, care dă vrédnic gândul petrécerii“ (11^r). – *Ἐκεῖνος εἶναι μόνος εἰς τὴν ἐκκλησίαν, ὁποῦ δίδει ἀξίαν τὴν γνώμην τῆς διατριβῆς*. – „Aparține bisericii doar acela care dă un sens demn timpului petrecut (în biserică).“

și

„Și în ce chip un trup, cându-l arde trăsnetul, chipul trupului stă, típosul obrazului, fața focului, iară puterea ba, așa dară și acélea“ (33^v). – *Καὶ καθὼς ἓνα κορμὶ, ὅταν τὸ κάψῃ ἡ ἀστραπή, τοῦ μὲν σχήματος τοῦ κορμίου στέκει ὁ τύπος ἐν τῇ ὄψει τοῦ πυρὸς, ἡ δὲ δύναμις ὄχι, ἔτζι λοιπὸν καὶ ἐκεῖνα*. – „În ce chip un trup, când îl arde trăsnetul, caracteristica formei corpului persistă în aspectul focului, iar puterea nu, tot astfel și acela.“

2.3.2.2.5. Omisiuni de traducere

Alteori, fie din neatenție, fie, poate, dintr-o greșeală de tipar, lipsesc din text secvențe sau fraze întregi netraduse, ceea ce obscurizează înțelegerea ansamblului. Asemenea omisiuni de traducere întâlnim de exemplu la pp. 151^r, 155^r, 161^r, 161^v, 162^r, 162^v. Iată un astfel de exemplu:

„Toate au parte de urgiia lui Dumnezeu, pentru că pământ iaste ca să rodească“ (33^v). – *“Ολα μετέχουν τῆς ὀργῆς τοῦ Θεοῦ, διότι γῆ εἶναι ὀποῦ βλέπεις, ἀλλὰ δὲν εἶναι γῆ, ὀποῦ νὰ βλαστήσῃ.*

Secvența subliniată din originalul grecesc a fost sărită, fie la traducere, fie, mai probabil, la tipar, astfel încât semnificația pasajului devine foarte obscură. Formularea corectă ar fi trebuit să fie următoarea: „Toate au parte de urgia lui Dumnezeu, pentru că există pământ pe care îl vezi, dar nu există pământ care să rodească.“

2.3.2.3. Aspecte lexicale ale transferului lingvistic

Un prim nivel al transferului lingvistic în actul traducerii este cel lexical. Confruntarea permanentă cu originalul grecesc îi conduce pe traducători la opțiuni de echivalare sugerate de forma, conținutul și, adesea, de ambele dimensiuni ale lexemelor grecești.

2.3.2.3.1. Împrumutul lexical contextual

Preluarea integrală a unui termen grecesc, sub forma unui împrumut lexical contextual, este un fenomen de transfer relativ rar observabil în textul de care ne ocupăm, dar totuși prezent. De cele mai multe ori, cuvântul grecesc preluat ca atare nu își are un corespondent lexical în vocabularul

românesc al epocii. Forma fonetică a împrumutului reflectă cu fidelitate rostirea neogrecescă, adaptarea la sistemul lingvistic românesc acționând doar la nivel morfologic. Iată o serie de asemenea împrumuturi contextuale:

alofil, pl. *alofili*, s.m., „străin, alogen“, cf. ngr. ἀλλόφιλος.

ambrosie, s.f., „ambrozie“, cf. gr. ἀμβρόσια. Cuvântul se găsește în prefața către domnitor, prin urmare nu a fost preluat din originalul grecesc, ci făcea parte din vocabularul traducătorilor.

ângbel, pl. *ângbeli*, s.m., „înger“, cf. ngr. ἄγγελος.

anátema, s. invar., „anatemă, blestem“, cf. ngr. ἀνάθεμα.

antihrist, pl. *antihristi*, accentuat și *antihrist*, pronunțat și *andihrist*, s.m., „antihrist“, cf. ngr. ἀντίχριστος.

avucat, pl. *avucați*, s.m., „avocat“, cf. ngr. ἀβουκάτος.

chitós, s.m., „balenă“, cf. ngr. κητός.

cliric, pl. *clirici*, s.m., „cleric“, cf. ngr. κληρικός.

cliros, s.n., „cler“, cf. ngr. κληρος.

epistimon, s.m., „cunoscător, expert“, cf. ngr. ἐπιστήμων.

La céle mai adânci filosofești și bogoslovești noimata ce s-au aflat pre dumnealui ca pre un epistimon și stiutoriu l-am avut lumină și dezlegare întru toate (prefața către cititoriu, p. VIII). În spatele acestui termen savant se ghicește cu ușurință ngr. ἐπιστήμων.

flégmă, pl. *flégme*, s.f., „flegmă; secreție“, cf. ngr. φλέγμα.

idrópica, s.f., „hidropică“, cf. ngr. ὑδρόπικα.

ipostásis, s.f., „ipostază“, cf. ngr. ὑπόστασις, termen teologic cu sensul „ipostază; una din persoanele Sfintei Treimi“.

magherie, s.f., „bucătărie“, cf. ngr. μαγειρεῖον „bucătărie“.

maláchie, pl. *maláchii*, s.f., „masturbare“, cf. ngr. μαλακία „idem“.

mândie, pl. *mândii*, s.f., „mantie“, cf. ngr. μάντια.

mangáne, s.n. Unică atestare, la forma de plural, preluat după ngr. τὸ μαγγάνι „roulet a filer“ (LEGRAND, s.v.). *Prin mai multe case găsești cărți și mangáne de jocuri* (79^v). = εὐρίσκομεν εἰς τοὺς περισσότερος οἴκους, ἧγουν τὰ

μάγγανα ὁποῦ παίζουν. Desemnând un joc de societate pe care probabil că traducătorii nu-l cunoșteau, cuvântul a fost preluat ca atare, fiind adaptat din punct de vedere morfologic.

noímata, s.n., atestat doar la forma de plural, după ngr. *νοήματα* „semnificații“. *Céle mai adânci filosofești și bogoslovești noímata* (pref. II, VIII). Cuvântul pare să se fi aflat în vocabularul activ al traducătorilor, deși forma lui arată că e vorba mai degrabă de un xenism.

panaghie (accent nemarcat), s.f., „rugăciune adresată Sfintei Fecioare“, cf. ngr. *πανάγια* „la Sainte Vierge, la Madonne“ (LEGRAND, s.v.).

podálghie, pl. **podálghii**, s.f., „podagră; gută“, cf. ngr. *ποδαλγία*.

poétec, pl. **poétici**, s.m., „poet“, cf. ngr. *ποιητής*; apare doar când desemnează ceea ce numim astăzi „poet“ sau „literat în sens larg“, cu referire la scriitorii greci păgâni.

polítie, s.f. 1. „organizare civilă; oraș“. *Iaste și ticăloasă și plină de turburări... acea polítie și țară carea supt títan... zace* (prefața I, IV); cf. ngr. *πολιτεία*.

polític, adj., „care ține de organizarea societății; civic; politic“, cf. ngr. *πολιτικός*.

polític, pl. **polítici**, s.m. „scriitor, teoretician politic“, cf. ngr. *πολιτικός*.

políticí, vb. refl., „a se conduce“ și „a dobândi răspândire“, cf. ngr. *πολιτεύομαι*.

políticít, adj.-part., „care ține de organizarea societății“. *Nu numai la céle políticíte pământești ... ce și la céle ... cerești ... a-i trage ... te silești* (prefața I, V).

promítie și **promítie**, s.f., preluat din MĂRG. GR. după ngr. *προμήθεια* „(mai ales cu referire la Dumnezeu) preștiință; protecție, grijă“.

pronóitis, s.m., preluare a ngr. *προνοητής* „cel ce prevede“. *Dumnezău ... pronóitis și otcârmuitoriu ... iaste* (prefața I, III). Este evident un xenism.

rítor, pl. **rítori**, s.m., „orator, retor“, cf. ngr. *ρήτωρ*.

ritórie, pl. *ritórii*, s.f., „artificiu verbal; declamație“. Creație lexicală ad hoc, de la *ritótor* + suf. *-ie*, după modelul grecesc *ρητόρευμα* „declamație“.

sclavesít, pl. *sclavesíti*, adj. Adjectivul a fost format ca participiu românesc de la verbul **a sclavesi*, pe baza viitorului *σκλιβόσω* a verbului *σκλιβόνω* „lisser, polir, lustrer“ (a lustrui) (LEGRAND, s.v.).

síngbel, s.m., împrumut contextual direct după ngr. *σύγκελλος*, desemnare pentru un rang bisericesc inferior.

stavrofilac, s.m., împrumut contextual direct după ngr. *σταυροφύλαξ*, literal „paznicul crucii“, desemnare pentru un rang bisericesc.

sinagóg, s.n., „templu evreiesc; sinagogă“, cf. ngr. *τὸ συναγῶγι*.

stémă, pl. *stéme*, s.f., „coroană (regală)“. *Pietrile acélea împodobescu și luminează stemele împăraților care le poartă în capetele lor* (64^r). Cu 10 recurențe, corespunde ngr. *τὸ διάδημα, τὸ στεφάνι* și *ὁ στέφανος*, din original (toate desemnări pentru „coroană“ în neogrecă).

2.3.2.3.2. Termeni bisericești de origine grecească

Date fiind caracterul și conținutul operei lui Ioan Hri-sostomul, în text apar frecvent termeni de origine grecească din vocabularul bisericesc, asimilați anterior de terminologia bisericească și pătrunși în vocabularul românesc, de multe ori prin intermediarul limbii slavone. Prezența în originalul grecesc a etimonului a favorizat, de bună seamă, selecția lor spontană. Iată o scurtă listă cu termeni de acest tip:

arhángbel, pl. *arhángbeli*, s.m., „arhanghel“, cf. ngr. *ἀρχάγγελος*.

arhiepiscop, pl. *arhiepiscopi*, s.m., „arhiepiscop“, cf. ngr. *ἀρχιεπίσκοπος*.

arhieréu, pl. *arhieréi*, s.m., „arhiereu“, cf. ngr. *ἀρχιερεύς*.

aspidă, pl. *aspide*, s.f., „aspidă (specie de reptilă)“, cf. ngr. ἀσπίς.

astrologhie, pl. *astrologhii*, cf. ngr. ἀστρολογία.

canon, pl. *canoane*, s.n., „canon, penitență prescrisă de duhovnic“, cf. ngr. κανών.

canonisi, vb. tranz. și refl. „a(-și) impune un canon, o penitență“, cf. ngr. κανονίζω „a impune un canon, o penitență“.

catapetasmă (accent nemarcat), s.f., „catapeteasmă“, cf. ngr. καταπέτασμα.

călugăr, pl. *călugări*, s.m., „călugăr“, cf. ngr. καλόγερος.

cursăr, pl. *cursări*, s.m., „pirat, corsar“, cf. ngr. κουρσάρη.

dascăl, pl. *dăscali*, s.m., „persoană instruită; savant, învățat“, cf. ngr. διδάσκαλος.

démon, pl. *démoni*, s.m., „spirit (malefic)“, cf. ngr. δαιμόνιος.

delfin, pl. *delfini*, s.m., „delfin“, cf. ngr. δελφείνας.

diacon, pl. *diaconi*, s.m., „diacon“, cf. ngr. διάκων.

diorthosire s.f., „corectură“. Apare în formula de încheiere tipărită la sfârșitul cărții: *La a tot meșteșugul lucrului al aceștii sfinte cărți și al diorthosirii limbii rumânești priimitoriul de ostenință Mitrofan, proin episcop hușschii*. Scrierea cu *th* (= gr. θ) arată că traducătorii erau conștienți de originea grecească a acestui cuvânt.

episcopie, s.f., „calitatea de a fi episcop, funcția de episcop“, cf. ngr. ἐπισκοπή.

epistolie, pl. *epistolii*, s.f., „scrisoare“, cf. ngr. ἐπιστολή.

erés, pl. *erésuri*, s.n., „erezie; sectă“, cf. ngr. αίρεσις.

erésie, pl. *erésii*, s.f., „erezie“. *Cartea lui Meletie Sirig împotriva erésurilor calvinești* (prefața către domnitor, p. VI), cf. ngr. αίρεσις.

eretíc, pl. *eretíci*, s.m. și adj., „eretíc“, cf. ngr. αίρετικός.

eparhie, s.f., „eparhie“, cf. ngr. ἐπαρχία.

evanghélie, pl. *evanghélíi*, s.f., „evanghelică“, cf. ngr. εὐαγγέλιον.

evangelist, pl. *evangelisti*, s.m., „evangelist“, cf. ngr. εὐαγγελιστής.

exárh, pl. *exárhi*, s.m., „căpetenie“, cf. ngr. ἔξαρχος.

filosóf, pl. *filosófi*, s.m., „filozof“, cf. ngr. φιλόσοφος sau σοφός.

filosofí, vb. tranz. și intrans., „a filozofa“, cf. ngr. φιλοσοφῶ „a filozofa“.

filosofie, s.f., „filozofie; înțelepciune“, cf. ngr. φιλοσοφία.

herwíc, s.n., „cântare religioasă executată de cor“, cf. ngr. τὸ χερουβικόν.

herwím, pl. *herwími*, s.m., „heruvim“, cf. ngr. χερουβίμ, subst. nedeclinabil.

hirotoní, vb. tranz., „a hirotonisi; a consacra pe cineva în calitate de preot“, cf. ngr. χειροτονῶ.

ídol, pl. *ídoli*, s.m., „idol“, cf. ngr. εἶδωλον „idol“.

ipodiácon, s.m., „subdiacon; grad ecleziastic inferior“, cf. ngr. ὑποδιάκονος.

istórie, pl. *istórii*, accentuat și *istorie*, s.f., „relatare, povestire; istorie“, cf. ngr. ἱστορία.

metánie, pl. *metánii*, s.f., „genuflexiune ritualică; mătanie“, cf. ngr. μετάνοια.

mir, s.n., „mir“, cf. ngr. μύρον.

móscu, s.n., „mosc“, cf. ngr. μόσχος.

navlón, s.m., „navlon; taxă percepută la imbarcarea pe o corabie“, cf. ngr. ναῦλον „idem“. Cuvântul este atestat și în BIBL. 1688.

orgán, pl. *orgáne*, s.n., „instrument muzical“, cf. ngr. ὄργανον.

paraclis (accent nemarcat), s.n., „rugăciune specială“, cf. ngr. παράκλησις „rugăciune“.

pátimă și *pátemă*, pl. *pátimi*, *pátime* și *pátemi*, s.f., „suferință (nocivă); păcat“, cf. ngr. τὸ πάθημα, pl. τὰ πάθη „idem“.

prónie, s.f., „pronie“, cf. ngr. πρόνοια.

stih, pl. *stihuri*, s.n., „vers“, cf. ngr. στίχος.

stîhie, pl. *stîhii*, s.n., „element (al naturii)“, cf. ngr. τὸ στοιχεῖον.

talánt, pl. *talánti*, s.m., „talant (monedă antică); fig. talent“, cf. ngr. τὸ τάλαντον.

tírán, pl. *tíráni*, accentuat, sporadic, și *tíran*, s.m., „tiran“, cf. ngr. τύραννος.

tírănie și *tíranie*, s.f., „tiranie“, cf. ngr. τυραννίς și τυραννία.

tírănesc, *tírănească*, adj., „tiranic“, cf. ngr. τυραννικός „tiranic“.

2.3.2.3.3. Termeni comuni de origine neogreacă

O altă serie lexicală care trebuie menționată este cea alcătuită din cuvinte cu circulație largă la nivel popular, împrumutate din neogreacă sau, mai rar, de altă origine, dar existente și în neogreacă sau în greaca medie. Prezența acestor unități lexicale în textul românesc al traducerii este și ea favorizată de prezența în textul grecesc a etimonului:

argát, pl. *argáti*, s.m., „slujitor, servitor“, cf. ngr. ἐργάτης.

celáriu, s.n., „încăpere“, cf. ngr. τὸ κελλάρι.

chilie, pl. *chilii*, s.f., „chilie“, cf. ngr. τὸ κελλίον.

colibă, pl. *colibi*, s.f., „colibă“, cf. ngr. καλύβη, etimonul îndepărtat al rom. *colibă*, intrat în română din slava veche.

furtúnă, pl. *furtúni* și *furtúnuri*, s.f., cf. ngr. φουρτοῦνα.

garoáfa, pl. *garoáfe* (scris: ΓΑΡ ΟΦΞΕ), s.f., „garoafă“, cf. ngr. γαρόφαλον.

hărăcér, pl. *hărăcéri*, s.m., „perceptor“, cf. ngr. χαρατζάρος, care îl desemna în epoca otomană pe funcționarul însărcinat cu colectarea capitației, a impozitului numit în română *haraci*.

hărtie, s.f., „hârtie“, cf. ngr. χαρτίον „hârtie“.

hóră, pl. *hóre*, s.f., „dans“, cf. ngr. ὁ χορός „dans“. În DEX se indică drept etimon bulg. *hora*, ipoteză infirmată de CIORĂNESCU, s.v., care propune apelul direct la mediogreacă.

limán, pl. *limánuri*, s.n., „loc de adăpostire; port“, cf. ngr. λιμένας „port“. După CIORĂNESCU, s.v., am avea de-a face cu un împrumut din turcă.

lipsí, vb. intrans., „a absenta; a dispărea“, cf. ngr. λείπω „a lipsi; a fi absent“.

lípśă, pl. *lípse*, s.f., cf. ngr. λείψις „penurie“.

livádă, pl. *livézi*, s.f., „livadă“, cf. ngr. λιβάδι. În DEX sunt indicate etimoane din bulgară și ucraineană. Mult mai bogată, informația etimologică adunată de CIORĂNESCU, s.v., sugerează posibilitatea împrumutului direct din megioreacă.

mărgăritáriu, pl. *mărgăritári*, s.n., „perlă“, cf. ngr. μαργαρίτες „perlă“.

palát, s.n., „palat“, cf. ngr. παλάτιον.

pedepsí, v. tranz., refl. și intrans., cf. ngr. παιδεύω, reflectând ambele sensuri ale acestuia, atât pe cel principal de „a educa, a instrui, a deprinde“, cât și pe cel de „a pedepsi“.

porfiră, s.f., „purpură“, cf. ngr. πορφύρα. Este evident un împrumut contextual. DEX trimite de asemenea la ngr. πορφύρα.

potíriu, s.n., „potir“, cf. ngr. ποτήριον.

procopsí, v. tranz. (folosit și absolut) și intrans., „a face progrese (la învățătură)“, cf. ngr. προκόπτω.

púngă, s.f., „pungă“. *Îi veni în gând să scoată punga ce avea lângă el, cu o sută de galbeni* (163^v). Cf. ngr. τὸ πουγγί. În DEX avem indicația „etimologie necunoscută“, dar în DLR citim: „Din m. gr. πουγγί, lat. med. *punga*, v. sl. *пунга*“. O „etimologie multiplă“ așadar. Din DIMITRAKOS, s.v. πουγγί(ο)v, aflăm că acest cuvânt, cu același sens ca în românește, este într-adevăr atestat în greaca medie și în neogreacă, la scriitorii precum Prodromos Theodoros (1125), Kaisarios Dapontes (†1774), Bizyinos Gheorghios (†1896). În STAMATAKOS, s.v. πουγγί, ni se oferă și o explicație etimologică, socotindu-se că acest cuvânt ar fi un diminutiv de

la un eventual *πούγγα*, la rândul lui un împrumut în greaca medie al unui neatestat **punga* din latină¹⁵⁹.

rásă, s.f., „rasă (călugăreasă)“, cf. ngr. τὸ ῥάσον „idem“. După DLR și DEX, etimonul direct ar fi din slavon. *раса*. Mai justă mi se pare poziția lui CIORĂNESCU, s.v., unde găsim aprecierea „m. gr. ῥάσον, parțial prin intermediul sl. *rasá*“.

schíptru, s.n., „sceptru“, cf. ngr. σκῆπτρον.

teméiu, pl. *teméie*, s. n., „fundament (al unei construcții); temelie“, cf. ngr. τὸ θεμέλιον. În română, cuvântul pare să fi pătruns prin intermediul limbilor mediobulgară și veche sârbo-croată (*temelj*), după indicațiile din DLR, care îl atestă deja în textele coresiene. Nu lipsită de justificare istorică este însă aprecierea lui CIORĂNESCU, s.v., după care etimonul primar ar fi totuși de căutat în greaca medie, slavonă și limbile slave, contribuind poate, ulterior, la generalizarea acestui cuvânt.

tâmpene, s.f., pl., cf. ngr. τύμπανων „tambur; dairea“.

trandafir, pl. *trandafiri* și *trandafiruri*, s.n., „trandafir“, cf. ngr. τριαντάφυλλον.

urgie, s.f., cf. ngr. ὄργη „mânie, iritare“.

urgisi, vb. tranz., cf. ngr. ὀργίζω, „a se mânia (pe cineva), a persecuta“.

vârvar, pl. *vârvari*, s.m., și adj., cf. ngr. βάρβαρος „sălbatic, neinstruit; barbar“.¹⁶⁰

¹⁵⁹ Cuvântul este de fapt atestat, dar nu în latina clasică, ci în latina medievală, după cum se poate vedea în NIERMEYER, s.v. *punga*. Potrivit informațiilor din acest dicționar, cuvântul apare în documente din secolele al VI-lea și al XII-lea și este etimonul cuvântului francez *poche*.

¹⁶⁰ Un caz interesant este cel al subst. *căpăstru*, pl. *căpăstre*, s.n., „căpăstru“. În DEX, s.v., întâlnim explicația „moștenit din *capistrum*“, opțiune împărtășită și de CIORĂNESCU, s.v. Acest fapt înseamnă că ngr. τὸ καπίστριον, prezent în originalul grecesc, a sugerat selecția de către traducători a rom. *căpăstru*, cuvânt românesc vechi, din fondul principal lexical.

2.3.2.4. Calcuri lexicale

Formă importantă de rafinare a capacităților expresive ale vechii române literare, calcul lexical este practicat și în traducerea de care ne ocupăm aici, cu o frecvență mai redusă însă decât în textele biblice, unde principiul literalității era mult mai scrupulos respectat. Buni cunoscători ai limbii grecești și excelenți mânuitori ai românei, frații Greceni se dovedesc, la o examinare comparativă atentă, extrem de scrupuloși în redarea în românește, pe cât posibil, a tuturor nuanțelor semantice din textul original. În consecință, în cazurile când limba română nu deținea un echivalent semantic convenabil, procedeul calchierii lexicale s-a impus de la sine traducătorilor. Prezint în continuare o serie succintă de exemple de calcuri lexicale, urmând clasificarea pe care o propun mai jos (§ 3.2.).

2.3.2.4.1. Calcuri lexicale de semnificat

Calcul lexical de semnificat este un tip de transfer semantic care se realizează în punctele unde sistemul semantic românesc prezintă „goluri“ de semnificat. Ca și în alte texte românești vechi, în MĂRG. am identificat trei tipuri principale de calc lexical de semnificat.

2.3.2.4.1.1. Calcuri lexicale de semnificat rezultate prin confuzie

Calcurile lexicale de semnificat rezultate în urma confuziei între sensul etimologic și cel derivat, contextual, al modelului grecesc sunt rare și sesizabile doar prin confruntarea traducerii cu originalul ei.

Amplul și diversul spectru semantic al grecescului *λόγος* și al derivatelor sale provoacă frecvente transferuri contextuale

de semnificat. De exemplu, în propoziția „Să venim iară la începutul **cuvântului**.” (157^v), rom. *cuvânt* lexicalizează în context sensul „discurs; expunere” al gr. *λόγος*, ca în propoziția grecească echivalentă: *ἄς ἐλθοῦμεν πάλιν εἰς τὴν ἀρχὴν τοῦ λόγου*. Adjectivul *cuvântătoriu* exprimă în cadrul sintagmei *omul cel cuvântătoriu* valoarea semantică „rațional”, corespunzătoare gr. *λογικός* din sintagma *λογικός ἄνθρωπος*: „Trebuie omul cel **cuvântătoriu** să fie și înțelept, în ce chip l-au făcut Dumnezeu” (5^v). Un alt derivat grecesc din aceeași familie de cuvinte, adj. *λογιότης* „instruit, învățat; erudit” este calchiat în contexte precum „A lui Teofan Monahul, celui prea înțelept și **prea cuvântătoriu**, cuvânt pre limbă proastă” (153^r).

De regulă, gr. *ποιητής* este transpus prin rom. *făcătoriu*, în cazurile când este desemnată persoana divină, ca în sintagmele „**făcătoriu** nostru, Dumnezeu” (97^v), cf. gr. *ὁ ποιητής μας Θεός*, sau „făcătoriu lumii” (161^r), cf. gr. *ὁ ποιητής τοῦ κόσμου*. Iată însă că am identificat un pasaj în care traducătorii au transpus mecanic, prin *făcătoriu*, corespondentul grecesc *ποιητής*, deși acesta avea evident sensul de „poet, cântăreț”: „Cine va să știe ... puterea iubovului, să alerge la făcătoriu aceștia, la fericitul Pavel, să afle” (46^v). – *ἐπὶ τοῦ αὐτῆς ποιητῆν, τὸν μακάριον Παῦλον ἄς δράμη νὰ μάθη*. Procedul de traducere de aici este justificat probabil de o restricție eufemistică de sorginte confesională, marele apostol Pavel neputând fi desemnat cu denumirea „poet”, rezervată autorilor păgâni. Această posibilă explicație ne este sugerată de sintagma „**poetecul Menandru**” de la pagina 3^r; fiind vorba despre un autor păgân, restricția eufemistică nu a mai funcționat.

În unele cazuri, conștienți probabil de obscuritatea sensului calchiat, traducătorii inserează o glosă explicativă, ca în exemplul „Păziți-vă de **tăiare** (ádecă de eresuri)” (127^r). Inexistentă în originalul grecesc, explicația din paranteză constituie o dezambiguizare a subst. *tăiare*, care ar trebui

să sugereze sensul derivat de „sciziune, dezbinare“ al gr. *κατατομή* (*βλέπετε τὴν κατατομήν*), termen al cărui sens primar este cel de „täietură“.

Inexistența în limba română veche a sufixului *-bil*, împrumutat mai târziu din latina savantă, face ca întreaga serie de adjective derivate obținute cu acest sufix să fie absentă, așa încât o calitate abstractă precum „sensibil“ ajunge să fie desemnată prin adj. *simțitor*, corespunzător în context gr. *αἴσθητος*, precum în următoarele două contexte: „Și voao vî se pare și mai vârtos o aveți de credință cum le folosește avuția și alte lucruri **simțitoare**?” (5^v), cf. gr. *πράγματα αἰσθητά*, și „Den bucatele **cele simțitoare** și neputrede ale mėsii aleg o parte de ținu și pentru priiateni“ (77^v), cf. *ἐπὶ τῶν αἰσθητῶν ... φαγητῶν*.

Să mai reținem încă un calc lexical de semnificat de acest tip, care afectează conținutul verbului *a tipări*, cunoscut și întrebuintat de traducători, cu sensul actual, ca o normă lexicală curentă a epocii, după cum atestă o frază de pe pagina de gardă a cărții: „**S-au tipărit** în vestitul oraș al mării-sale, în București.“ Este vorba de contextul „[Copilul] precum **să va tipări** de când va fi mic, așa va rămânea și când se va face mare“ (6^r) – [*Ὁ παῖς*] *καθὼς τυπωθῆ, ἀφ’ οὗ εἶναι μικρόν, ἔττι ἀπομένει καὶ ἄν γενῆ μέγαν*. Transpunând automat gr. *τυπόω* prin corespondentul său românesc *a tipări*, traducătorii au transferat asupra lexemului românesc sensul „a (se) forma; a (se) configura“ din sfera corespondentului grecesc.

2.3.2.4.1.2. *Calcuri lexicale de semnificat rezultate prin echivalare mecanică*

O a doua clasă de calcuri de acest tip sunt calcurile lexicale de semnificat rezultate prin echivalarea literală, mecanică, a radicalului modelului grecesc, însoțită de încadrarea în clasa morfologică corespunzătoare. Verbul *a se îmbărbăta*

preia sensul „a deveni puternic; a se dovedi curajos“ al corespondentului său grecesc *ἀνδρειεύω*, în cadrul transpunerii literale a întregului context: „Îl facem de **să îmbărbătează** asupra noastră“ (66^r) – *Τὸν κάμομεν καὶ ἀνδρειώνεται καταπάνω μας*. Imitând structura modelului, traducătorii procedează la echivalarea radicalului grecesc *ἀνήρ* „bărbat“, creând verbul românesc *a se îmbărbăta*, prin a cărui formă reflexivă se transpune forma medio-pasivă a corespondentului grecesc.

Într-un alt context, precum cel de la p. 162^r („Unii ca aceștea ... **să înfruntează** cu pricină în păcate“ – *Τοιοῦντοι ... ἐκεῖνοι ... προφασίζονται προφάσεις ἐν ἁμαρτίαις*), autorii traducerii întâmpină serioase dificultăți în analiza structurii semantice și lexicale a verbului grecesc *προφασίζομαι* „a se scuza; a invoca un pretext“, echivalând subst. grecesc *φάσις* din componența derivatului *πρόφασις* „pretext“ (care se află la baza verbului din context) prin rom. *frunte*, o desemnare cu totul relativă a sensului „față“, care ocupă un loc secundar în spectrul semantic al gr. *φάσις* „aspect“.

2.3.2.4.1.3. *Calcuri lexicale de semnificat rezultate prin substituție*

În fine, cea de-a treia clasă de calcuri lexicale de semnificat sunt cele rezultate prin substituția radicalului lexemului grecesc model printr-un radical românesc diferit ca valoare designativă, pe baza unor note semantice comune. În sintagma *însoțirea bunătății*, din contextul „Era muiare lui Avraam nu cu împreunarea trupească, ce cu **însoțirea** bunătății“ (17^v), corespunzătoare sintagmei originale *συντροφία τῆς ἀρετῆς*, al cărei sens contextual este cel de „asociere pe criteriile binelui“, subst. rom. *însoțire* calchiază nota semantică „asociere“, proprie prefixului grecesc *-συν* din *συντροφία*.

În contextul „Arată îndireptare vieții tale, lepădând **adăogurile** cele rele și pătimitoare și trupeștile pohte“ (152^r),

subst. *adaogerile* corespunde gr. *προσλήψεις*, lexem al cărui sens contextual (*ἀποβαλοῦσα τὰς πονηράς ... προσλήψεις*) este cel de „asocieri; înhăitări“.

În contextul: „**Scăparea** bunătaților are atâta durere și atâta plânsoare și atâta nevoie și greutate, cât nici o pedeapsă, nici o muncă nu iaste în toată lumea precum au acolo în iadu păcătoșii“ (29^r), sintagma *scăparea bunătaților*, corespunzătoare gr. *ἀγαθῶν ἢ ἀποτυχία* „eșecul în privința faptelor pozitive“, conține un calc de semnificat în structura internă a subst. *scăparea*.

În sintagma *tocmirea strunelor* (104^v), subst. *tocmirea* a împrumutat nota semantică „potrivire armonioasă“ din structura gr. *συμφωνία*, prezent în textul grecesc în contextul *συμφωνία τῶν κρουσμάτων*. Câteva rânduri mai jos, opțiunea se repetă în sintagma *tocmirea civintelor*, cf. *συμφωνία τῶν λογῶν*.

În contextul „**împreunarea** și dragostea cea vicleană“ (47^r), după gr. *συνουσία, καὶ ἀγάπη πονηρὰ*, se poate presupune că rom. *împreunare*, prin care se echivalează sensul „uniune carnală; coitus“, fusese întrebuintat și anterior cu acest sens, nefiind așadar un calc contextual.

În contextul „Care **răspunsu** și ce cuvinte avem să zicem lui Dumnezeu când copiii noștri ne hulescu?“ (2^v), subst. *răspunsu* calchiază sensul „justificare, scuză“ al corespondentului grecesc *ἀπολογία*.

În contextul „Eu n-am **adunare** nici cu un frate“ (78^v), subst. *adunare* calchiază conținutul gr. *ἀντάμωσις* „întrevedere, întâlnire“.

Contextul „Tu le socotești acélea că sînt ale tale și faci milostivirea lui Dumnezeu pricină **necunoștinței**“ (49^v) conține, în cadrul sintagmei *pricină necunoștinței* (cf. gr. *ὑπόθεσις ἀγνωμοσύνης* „justificare a ingraturității“), o dublă calchiere de semnificat, subst. *pricină* ajungând să aibă pe lângă sensul primar „cauză“, și pe acela de „argument, justificare“, iar

subst. *necunoștință* preluând sensul central al gr. *ἀγνωμοσύνη*, cel de „necunoștință, ingraturitudine“.

În contextul „**Depărtarea** lui Dumnezeu iaste chip de grijuire la păcătos“ (11^v), rom. *depărtare* calchiază conținutul gr. *παραχώρεσις* „abandon“.

Exceptând cazurile mai rare, când traducătorii fie că nu au înțeles semnificațiile vreunui termen grecesc, fie că nu au reușit să găsească un echivalent românesc mulțumitor, de regulă conținutul semantic adecvat al termenilor calchiatei de acest tip este dezambiguizat de către context.

2.3.2.4.2. Calcuri lexicale de expresie

Definesc mai jos (§ 3.2.3.) calcul lexical de expresie drept „o transpunere, exactă sau aproximativă, a unui compus sau a unui derivat străin într-o altă limbă, însoțită de un transfer semantic“, efectul fiind „aparitia în limba primitoare a unei noi unități lexicale, rezultată prin derivare sau compunere, potrivit legilor interne ale limbii respective, dar conform configurației modelului, a cărui capacitate designativă globală intenționează să o echivaleze în interiorul unui text“. Dată fiind incompatibilitatea dintre limba română și limba greacă în privința structurii cuvintelor – greaca prezintă o disponibilitate spre compunere mult mai mare decât limba română, iar derivarea prin prefixe este mult mai productivă în greacă decât în română –, și în privința textului de care ne ocupăm traducătorii au avut de rezolvat frecvente probleme de transpunere în românește a unor termeni compuși sau derivați din limba greacă. Din miile de structuri lexicale calchiate de acest tip, pe care le-am identificat și cules din text, prezint aici doar câteva zeci, cu titlu de exemplu.

a) calchiere a derivatelor grecești: *fără de rușâne* (22^r, 116^v) ← *ἀδιάντροπος* „nerușinat“; *fără Dumnezeu* (126^v) ← *ἄθεος* „ateu“; *fără început* (150^r) ← *ἄναρχος* „infinat“;

împotrivnic lui Dumnezeu (130^r, 143^r, 144^r) ← ἀντίθεος „adversar al divinității“; *neținerea mâniei* (167^v) ← ἀπάθεια „impasibilitate; sânge rece“ (167^v); *fără de omenie* (22^r) ← ἀπάνθρωπος „inuman“ etc.

b) calchiere a compuselor grecești: *făcători de bine* (116^v) ← ἀγαθοποιοί; *băutoriu de sânge* (168^v) ← αἱμοπότης „sanguinar; crud, nemilos“; *lucrători de vie* (161^r) ← ἀμπελόργοι „viticultori, podgoreni“; *ucigător de oameni* (92^v) ← ἀνδροφόνος „care își omoară soțul“ etc.

Pentru a sugera complexitatea procesului de calchiere, voi face în continuare o serie de distincții și de succinte comentarii privitoare la tipologia calcurilor de expresie în traducerea de care mă ocup.

Să observăm mai întâi că, adesea, unul și același termen grecesc este calchiat în chip diferit, sintagmele românești echivalente prezentând o structură morfologică diversă.

Iată mai întâi câteva exemple din sfera derivării lexicale. Subst. gr. σύνδουλος „coleg de serviciu, camarad“ este transpus prin sintagmele *împreună slujitoriu* (86^v) și *cea de-mpreună slugă* (102^r). Subst. gr. συγκληρονόμος „comosștenitor“ apare transpus prin sintagmele *moștean împreună cu dâșii* (51^v) sau *părtaș de moștenire* (56^v). Subst. gr. συγκάτοικος „colocatar“ este echivalat prin sintagmele *împreună-lăcuitoriu* (121^v) și *cei ce lăcuiesc cu dâșul* (25^v).

Fenomene de transfer semantic mult mai complexe prezintă actul de transpunere în românește a cuvintelor compuse din limba greacă. De exemplu, compusul gr. αἰσχρολογία „exprimare obscenă“ este redat prin sintagmele *vorbire proastă* (73^r) sau *cuvinte réle* (156^v). Un concept important din terminologia teologic-sapientială, cel de „îngăduință, toleranță (a lui Dumnezeu față de oameni)“, lexicalizat în grecește prin termenul grecesc compus ἀνεξικακία (ἀνέχω „a suporta“ + κακός „rău“), este de regulă calchiat prin sintagma *neținerea de mânie* (41^v), iar sporadic redat prin

echivalări contextuale aproximative precum *pace* (41^v) sau *milă* (30^v)¹⁶¹.

Compusul grecesc *γαστριμαργία* „gourmandise, gloutonerie“ (VLACHOS) a fost transpus în textul românesc prin trei sintagme diferite: *lăcomiia pântecelui* (25^v, 104^r, 152^r, 155^v), *nesățiul pântecelui* (113^r) și *lăcomiia bucatelor* (114^r). Printr-un fel de analogie spontană, adjectivul grecesc corespondent *γαστριμαργος* „gourmand; glouton“ (VLACHOS) este transpus prin sintagmele *la bucate nesățios* (28^v) și *lacom la bucate* (171^v).

Compusul grecesc *εἰδωλολατρεία* „idolatrie“ (*εἶδωλον* „idol“ + *λατρεία* „cult“) este transpus succesiv prin sintagmele românești *închinarea idolilor* (141^r), *închinare de bozi* (170^v) și *închinarea bozilor* (177^r), la fel cum corespondentul adjectival *εἰδωλολάτρης* „idolatra“ este transpus divers prin sintagmele nominale *închinător la idoli* (33^v), *închinătoriu la bozi* (178^r) și prin sintagma propozițională *carii credea în idoli* (94^v).

Uneori, semnificația compusului grecesc este corect reconstituită pe teren românesc prin reproducerea exactă a termenilor componenți, alteori același termen grecesc este mult mai aproximativ reconstruit: gr. *εἰρηνοποιός* „pacificator“ (*εἰρήνη* „pace“ + *ποιεῖν* „a face“) apare corect redat prin *făcătorii de pace* (116^v), dar și, mai puțin fericit, prin *iubitorii de pace* (45^v). Un alt exemplu similar. Adjectivul grecesc *ζωοποιός* „vivificant; întăritor, întremător“ (*ζωή* „viață“ + *ποιεῖν* „a face“) este corect reproduș în contexte precum „bucate **făcătoare de viață**“ (126^r) – *τὰ ζωοποιὰ φαγητά*; „**de viață făcătoare** cruce“ (142^r) – *ζωοποιεῖ σταυρέ*; „**de viață făcătoriu** al lui Duh“ (150^r) – *ζωόποιον Πνεῦμα*; „**făcătoriu de viață** trupul și sângele Domnului“

¹⁶¹ O altă transpunere interesantă a gr. *ἀνεξικακία* o regăsim în două versiuni din sec. al XVII-lea ale Bibliei, cea tipărită la 1688 la București și cea cuprinsă în Ms. 45: *suferirea răului*. Vezi mai jos, § 3.2.3.2.3.1.

(174^v) – *τὸ ζωοποιὸν Σῶμα καὶ αἷμα τοῦ Κυρίου* (174^v), dar într-un mod mai aproximativ în altele: „**de viață datătoare crucea**“ (139^r) – *ζωοποιός σταυρός*.

De remarcat că materialul morfo-lexematic românesc întrebuințat de traducători poate fi același în recompunerea, pe teren românesc, a semnificațiilor componentelor unei serii lexicale (substantiv, adjectiv) din textul grecesc: subst. gr. *εὐγένεια* „noblețe, generozitate“ și adj. gr. *εὐγενικός* sau *εὐγενής* „nobil, generos“ sunt echivalate prin structurile calchiate *neamul cel bun* (56^v, 142^r), respectiv *de rudă bună* (16^v, 54^r, 86^v). Un alt exemplu: subst. gr. *εὐεργεσία* „binefacere“ și *εὐεργέτης* „binefăcător“, ambele compuse pe baza adverbului *εὖ* „bine“ și a verbului *ἐργάζομαι* „a face“, sunt transpuse prin sintagma substantivală *facere de bine* (38^r, 38^v, 39^v, 47^v, 94^v) și, respectiv, prin cea adjectivală *facătoriu de bine* (4^v, 7^r, 15^r, 39^v, 41^r, 46^r, 63^r, 117^v). Se cuvine remarcat cu privire la acest exemplu că noțiunea respectivă era deja lexicalizată în lexiconul traducătorilor, de vreme ce apare, într-o formă ușor modificată sintactic, într-un text netradus, și anume la p. III, în Prefața I: „Dumnezău [...] a toatei ființe **de bine făcătoriu** iaste.“

Se întâlnesc uneori cazuri când una și aceeași sintagmă românească rezultă prin calchierea unor compuși grecești diferiți. Sintagma românească *ucigător de oameni* redă la p. 92^v conținutul gr. *ἀνδροφόνος* „care își omoară soțul“, iar la p. 29^r pe cel al gr. *ἀνθρωποφόνος*, lexem grecesc echivalat la p. 170^v și prin sintagma *ucigaș de oameni*. Prin sintagma *neșinerea mâniei* se redă la p. 167^v gr. *ἀπάθεια* „imposibilitate“, iar la p. 41^v gr. *ἀνεξικακία* „îngăduință, toleranță“. Sinonime relative, subst. neogrecești *συμμεριστής* și *συμμέτοχος*, ambele cu sensul de „coparticipant“, sunt redate, la p. 12^r și, respectiv, la p. 36^r, prin sintagma *împreună-părtaş*.

Terminologia teologico-sapientțială, ca și componenta abstract-intelectuală a vocabularului comun al limbii române, prezenta la sfârșitul secolului al XVII-lea nume-

roase „goluri“ de desemnare, așa încât nu rareori transpunerea literală a unor termeni abstracți din limba greacă a condus la expresii obscure, cu neputință de dezambiguizat prin context. Iată câteva exemple. Conceptul teologic „coetern“ (gr. *συναΐδιος*), ca atribut al lui Iisus Hristos în raport cu Dumnezeu tatăl, este aproximat prin compusul lexical ad hoc *împreună-fiitoriu*, într-un context ca cel de la p. 153^r: „În Fiiul crêde **împreună-fiitoriu**.” – *εἰς υἰὸν πίστευε συναΐδιον*. Nesiguranța traducătorilor în acest caz se vădește și în faptul că în același context, câteva rânduri mai jos, același concept este lexicalizat prin sintagma, puțin diferită, *împreună-fiind*. În contextul „Să învățăm **mintea cea bună** a slugii“, sintagma subliniată ar trebui să exprime sensul „recunoștință, gratitudine“, propriu corespondentului grecesc *εὐγνωμοσύνη*, numai că transpunerea literală a celor două elemente ale compusului grecesc nu reușește să reconstituie un sens contextual românesc, din cauza bogatei poli-semii a subst. *mințe*.

În unele cazuri, prin conținutul lexical al sintagmelor formulate de traducători, sensul unitar al corespondentului grecesc este doar vag sugerat: *bună petrecanie* (125^r), cf. gr. *εὐημερία* „prosperitate; fericire“, sau *furtisagul de sfinte* (155^v), cf. gr. *ἱεροσυλία* „sacrilegiu“.

Calchiera scrupuloasă, prin sintagma verbală *a aruca mai înainte* a formei verbelor grecești *προλαμβάνω* „a devansa; a preveni“ și *προκαταλαμβάνω* „a anticipa“ nu a putut conduce la reconstituirea sensurilor respective în traducerea românească, ambele contexte rămânând ambigue: „Pentru ce să **nu aruci tu mai înainte** să-ți mărturisești păcatul tău? (104^v)“ – *Διατὶ λοιπὸν δὲν προλαμβάνεις ἐσὺ νὰ εἰπῆς τὴν ἁμαρτίαν σου;* și, respectiv, *Αρucas nainte* și părăsește rélele. (152^v) – *Προκατάλαβε, καὶ ἐγκατάλιπε τὰς πονηρίας*. Obscură și insuficientă este de asemenea lexicalizarea prin sintagma *alergăturile cailor* (8^v, 9^r) a subst. *τὰ ἵπποδρομία* „hipodroame“, ca și redarea literală a *πρωτοκαθεδρία* „faptul de a prezida; prezidență“ prin expresia *șădere mai sus*,

în contextul „Unde-s ostenélele a **șăderii mai sus?**“ (145^r) – *Ποῦ οἱ κόποι τῆς πρωτοκαθεδρίας*. O opțiune de traducere ciudată, greu de explicat altfel decât prin neatenția traducătorilor, este calchierea prin expresia *începătorul de părinți* (7^v) a gr. *πατριάρχος*, cu toate că în mod curent, de peste zece ori (și chiar pe aceeași pagină!), este întrebuițat cuvântul *patriarb*, existent în vocabularul bisericesc încă din epoca anterioară. În fine, sintagma *fără dăruiri* din contextul „Preoția... trebuie să fie... **fără dăruiri**“ (155^r), ar trebui să lexicalizeze unul din sensurile „gratuit“ sau „incoruptibil“ al gr. *ἀδωροδόκητος*.

2.3.2.4.3. Transpuneri libere ale conținutului cuvintelor grecești

O demarcație foarte clară între calcurile lexicale și simpla traducere este adesea greu de trasat. Dincolo de calcurile lexicale de expresie mai mult sau mai puțin exacte, în procesul traducerii apar adesea transpuneri libere ale conținutului unor cuvinte compuse grecești, cu ajutorul unor perifraze explicative. În aceste cazuri, traducătorii fac explicite, prin lexeme românești combinate în sintagme libere, componentele semantice corespunzătoare membrilor compusului grecesc corespondent. De exemplu, gr. *ἐξορία* „alungare, exilare“ (ἐξ „din“ + ὄρος „limită, extremitate“) este redat prin sintagma substantivală *scoatere din pământul lui* (10^v), prin care se încearcă reconstituirea cu mijloace analitice a notelor semantice principale ale cuvântului grecesc. O explicitare a sensurilor cuvântului grecesc tradus se remarcă și în transpunerea gr. *βλασφημία* „blasfemie“ prin sintagma verbal-nominală *a huli pre Dumnezeu* (113^r), sau a gr. *βρωμολόγος* „bârfitor, intrigant“ prin sintagma explicativă *grăitoriu de cuvinte împruțite* (39^r).

În altă parte, prin sintagma *potop rău* (72^v) se încearcă lexicalizarea noțiunii de „submersiune, inundație“ exprimată

celui cerescu“ (165^v) ← *νυμφεύσον αὐτήν τῷ ἐπουρανίῳ νυμφίῳ*.

– articularea cu articol hotărât a numelor proprii (obligatorie în neogreacă), precedată de adjectiv demonstrativ: „precum au făcut și **acela** Zahéul“ (21^r) ← *καθὼς ἔκαμεν ἐκεῖνος ὁ Ζακηαῖος*.

– transpunerea neadecvată a unor prepoziții, cum ar fi calchierea prin locuțiunea *pren mijlocul* a locuțiunii prepoziționale grecești *διὰ μέσου* „prin intermediul“: „Iertându-i-se păcatul de la Dumnezeu, **pren mijlocul prorocului** Nathán el iarăși l-au scris ca o icoană înlăuntru, în inima lui, ca să-și aducă aminte pururea de dânsul“ (37^r), cf. ...*διὰ μέσου τοῦ προφήτου Νάθαν*.

Menționam mai sus că structura sintactică a textului românesc reflectă normele curente în epocă ale stilului bisericesc. Comparăția atentă cu originalul grecesc pune în evidență tendința traducătorilor de a prefera o topică românească unei transpuneri cuvânt cu cuvânt. Totuși, relativ abundente sunt și contextele în care întâlnim o topică identică în textul tradus și în originalul său, chiar dacă rezultatul este o inverșiune improprie topicii românești „normale“:

„Moșteniți cea gătită voao împărăția ceriurilor“ (115^r). – *Κληρονομήσατε τὴν ἡτοιμασμένην ὑμῖν βασιλείαν τῶν οὐρανῶν*.

Incompatibilitatea de regim verbal între cele două limbi aflate în contact conduce câteodată la anacolut, ca în pasajul următor, unde verbul cu regim personal grecesc *χράομαι* „a avea nevoie“ este transpus prin rom. *a trebui*, verb al cărui „subiect logic“ ar trebui exprimat în românește prin cazul dativ:

„Cela ce va să să îmbogățească îi **trebuie**sc bani“ (14^v). – *Ἐκεῖνος, ὁποῦ θέλει νὰ πλουτῆ, χρειάζεταιαι χρήματα*.

Ca exemple de calcuri frastice putem menționa întrebuintarea conjunctivului cu valoare relativă:

„Cuvântul fără de înțelepciune asemănă-să ca o piatră de mult preț să fie în tină“ (5^v). – ‘Ο λόγος χωρίς την σοφίαν, ὁμοιάζει ὡσάν ἕνας λίθος τίμιος, νὰ εἶναι μέσα εἰς τὴν λάπειν.

sau transpunerea literală a grecescului εἶναι „a fi“ urmat de conjunctiv, cu valoarea modală „a fi în stare; a putea“, pe care românescul *a fi* nu o poate exprima:

„Dumnezău cum iaste să nu facă și el unele ca acestea?“ (28^r). – ‘Ο Θεός, πῶς εἶναι νὰ μὴν κάμῃ καὶ αὐτὸς αὐτά .

O structură sintactică transpusă mecanic identificăm și în cazul ignorării sensului „a proveni; a-și avea originea“ a verbului medio-pasiv grecesc γίνομαι „a se face, a deveni“, transpus mecanic prin verbul *a se face* la infinitiv, cu funcție de subiect:

„De la dáscalii lor cei buni face-se a trăi bine“ (4^v). – ‘Απὸ τοῦς καλοῦς διδασκάλους τοῦς γίνεταὶ τὸ καλῶς ζῆν.

Mult mai rar decât în alte texte contemporane, cum sunt cele ale lui Cantemir sau Dosoftei, apare aici hiperbatul. Această figură sintactică tipică repertoriului retoric baroc al epocii¹⁶², apare relativ rar și în textul grecesc. Deși în principiu traducătorii români respectă cu relativă rigoare ordinea cuvintelor din original, structurile sintactice de tipul hiperbatului sunt ignorate în actul transpunerii. Cazul cel mai frecvent este cel din următoarea secvență, în care elementele aflate în hiperbat sunt reșezate în textul tradus potrivit topicii românești „normale“:

¹⁶² MOLDOVANU, CANT., pp. 106 și urm.

„Și-i pare că cuvintele lui Dumnezeu sînt basne“ (22^r). – *Καὶ τοῦ Θεοῦ τὰ λόγια μύθους νὰ εἶναι νομίζεῖ.*¹⁶³

Din rarele cazuri în care hiperbatul din textul grecesc își găsește un corespondent similar în traducerea românească, citez două exemple:

„Te-ai făcut ca o rădăcină a tuturor de bunătate“ (3^v). – *Ἐγινες ὡσὸν μία ῥίζα ὁλῶν τοῦ καλοῦ.*

„Neînvățătura încă iaste boală sufletului mare“ (5^v). – *Ἐπαιδευσία ἀσθένεια τῆς ψυχῆς εἶναι ἀκόμι μεγάλη.*

2.3.2.6. Considerații conclusive asupra traducerii *Mărgăritarelor*

În concluzie, remarc încă o dată că lexicul acestui important document al vechii limbi române literare este în general mai simplu decât cel al Bibliei și al altor scrieri teologice, ceea ce determină relativa raritate a calcurilor lexicale în traducerea românească. Mai mult decât atât, se poate constata o tendință a autorilor de a renunța la transpunerea analitică a compuselor lexicale grecești, care sunt cel mai adesea nu calchiate, ci traduse, adică echivalente prin termeni românești apropiați ca sens. Dacă sunt destul de rare calcurile lexicale de structură, calchierea semnificatului este însă foarte des practică; alături de disponibilitatea derivativă și de frecvența împrumuturilor lexicale directe, acest fapt asigură *Mărgăritarelor* fraților Greceni (retipărite ulterior, de mai multe ori, în cursul secolelor al XVIII-lea și al XIX-lea) un loc important în constituirea terminologiei teologice a stilului bisericesc al românei literare.

¹⁶³ Transpus literal, pasajul ar fi trebuit să sune aproximativ „Și ale lui Dumnezeu cuvinte basne că sînt îi pare“.

CAPITOLUL 3

Abordare textuală sincronică a structurilor lexicale

Prin abordare textuală sincronică înțeleg limitarea investigației comparative interlingvistice la un singur text. Am considerat că adâncind un singur text, și anume BIBL. 1688, putem pune mai bine în lumină impactul de traducere între română și greacă, concretizat în interferențele semantico-lexicale care au stat la originea restructurării lexicului intelectual al vechii române literare. Dintre multiplele fenomene de transfer lingvistic voi adânci dinamica unui câmp semantic și problematica specifică a calcurilor lexicale.

3.1. Câmpul semantic referitor la noțiunile din sfera cunoașterii în Biblia de la București (1688), în comparație cu originalul grecesc al traducerii

Teoria semanticii funcționale moderne oferă o serie de principii, elemente de metodă și o terminologie utile abordării unor texte de dificultatea și importanța culturală și istorică a celor de care mă ocup aici. Această teorie nu a mai fost aplicată până acum, după știința mea, în domeniul larg al cercetării limbii române literare vechi.

3.1.1. Câteva principii metodice: teoria câmpului semantic

În mod concret, îmi propun ca, prin compararea textului primei traduceri românești integrale a Bibliei cu originalul său grecesc, să studiez unul dintre nivelurile cel mai puternic

marcate de contactul lingvistic cult, specific procesului traducerii, și anume nivelul semanticii lexicale. Pentru a determina cât mai exact funcția modelatoare a unei limbi de cultură cu o mare tradiție, cum era greaca, asupra uneia în formare, cum era româna literară în secolul al XVII-lea, voi căuta să preiau și să adaptez la specificul acestei cercetări cu un pronunțat caracter aplicat câteva principii și sugestii de metodă ale teoriei câmpului semantic.

Un factor important care condiționează procesul de transfer lingvistic între limbile aflate în contact lingvistic este anizomorfismul semantic dintre ele, pus în evidență și conștientizat mai ales în actul traducerii¹⁶⁴. Ideea că fiecare limbă are un specific inconfundabil a fost formulată și dezvoltată în principalele ei implicații de W. von Humboldt în celebra lucrare *Über die Verschiedenheit des menschlichen Sprachbaues und ihren Einfluß auf die geistige Entwicklung des Menschengeschlechts*, Berlin, 1836. Humboldt a emis aici ideea că marea diversitate a limbilor denotă o diversitate de viziuni asupra lumii; ca „forță dinamică“ (*wirkende Kraft*), fiecare limbă își constituie, după Humboldt, o „formă lingvistică internă“ (*innere Sprachform*), ceea ce determină o anumită *Weltansicht*, o reprezentare particulară asupra lumii, proprie fiecărei limbi naționale. Completeate prin aportul structuralismului saussurean și al psihologiei gestaltiste¹⁶⁵, ideile lui Humboldt, preluate într-o direcție distinctă și de școala americană, mai ales de E. Sapir, *The Status of Linguistics as a Science*, și de B.L. Worf, *Language, Thought and Reality*, 1956, au stat și la baza diferitelor teorii ale

¹⁶⁴ Vezi LYONS, p. 98: „Greek and English (or French or German or Russian etc.) are *semantically anisomorphic* in those parts of their vocabularies which the translation seeks to identify.“ („Greaca și engleza [sau franceza, germana sau rusa etc.] sunt *anizomorfe din punct de vedere semantic* în acele părți ale vocabularului lor pe care traducerea încearcă să le privească drept identice.“)

¹⁶⁵ Cf. WENNING, p. 45.

câmpului semantic, dezvoltate mai ales în Germania, începând cu anii '30 ai secolului al XX-lea de lingviști precum J. Trier, L. Weisgerber, W. Porzig și, mai recent, E. Coseriu.¹⁶⁶

Ideea humboldtiană a deosebirii de viziune asupra lumii, manifestată în limbi diferite, este formulată de TRIER 1934 astfel: *Jede Sprache gliedert das Sein auf ihre Weise, schafft damit ihr besonders Seinbild, setzt damit ihre, dieser einen Sprache eigentümlichen Inhalte* („Fiecare limbă segmentează ființa în felul ei, creează prin aceasta propria sa imagine a ființei, instituie astfel propriile sale conținuturi, care îi sunt specifice în mod exclusiv“). Asimilând deopotrivă pe Humboldt și pe Saussure, Jost Trier privește vocabularul unei limbi ca pe un sistem determinat de strânsele relații dintre unitățile lingvistice care îl compun, dar un sistem dinamic, *in fieri*, și nu unul static, *in esse*, cum apărea acesta în referirile la nivelul lexical din *Cursul* lui F. de Saussure. Structurile sau subsistemele de bază, pe care se fundamentează sistemul de ansamblu al lexicului unei limbi, au fost considerate de Trier câmpurile lexicale.

În concepția lui Jost Trier, câmpul lexical apare ca o structură intermediară între unitatea lexicală și ansamblul vocabularului, inclusă în acest ansamblu și divizibilă prin unitățile care o compun: *Felder sind die zwischen den Einzelworten und dem Wortganzen lebendigen Wirklichkeiten, die als Teilganze mit dem Wort das Merkmal gemeinsam haben, daß sie sich eingliedern, mit dem Wortschatz hingegen, daß sie sich ausgliedern* („Câmpurile sunt realitățile rezidând între cuvintele individuale și ansamblul lexical, care, ca ansamblu parțial, au în comun cu cuvântul trăsătura că se pot încorpora, iar cu vocabularul, dimpotrivă, pe aceea

¹⁶⁶ Pentru date și analize ample asupra istoricului constituirii teoriei câmpului semantic și asupra stadiului actual al cercetărilor în acest domeniu, vezi ÖHMANN 1951, pp. 72–89, RICKEN, pp. 10–17, LYONS, pp. 44 și urm., HOBERG, *passim*, SCHMITT, *passim*, WENNING, pp. 43 și urm.

că se pot descompune.“)¹⁶⁷. Din aceste două formulări se poate deduce că principala caracteristică a teoriei lui Trier o constituie ideea de segmentare, de articulare sau de divizare (*Aufteilung, Gliederung, Einteilung*) a unui continuum conceptual de către unitățile lexicale. Acest fenomen de articulare are în concepția lui Trier caracterul unui proces și, în consecință, în aplicarea teoriei sale, savantul german se arată interesat de mișcările permanente la care sunt supuse relațiile dintre unitățile lexicale în interiorul subsistemelor vocabularului. Prin apariția unor noi termeni sau prin căderea în desuetudine a altora se modifică în mod necesar și relațiile semantice dintre ceilalți componenți ai câmpului, pe de o parte, și termenii cu care aceștia se înrudesc din punct de vedere conceptual (*Begriffsverwandten*), pe de altă parte; orice modificare de sens a unui termen afectează întregul subsistem în așa fel încât, de exemplu, un sens nou căpătat de un cuvânt presupune o reducere corespunzătoare în spectrul semantic al cuvintelor cu care acesta este mai mult sau mai puțin învecinat din punct de vedere conceptual (*begrifflich enger oder ferner benachbart*).

Trier propune așadar o abordare sistemică a vocabularului, considerând că tratarea izolată a elementelor lexicale, proprie perspectivei semasiologice „atomare“ a dicționarelor nu poate permite realizarea unei imagini a vocabularului în dinamica sa, întrucât fiecare termen își manifestă individualitatea, își trasează conturul semantic doar printr-o raportare permanentă, paradigmatică am spune astăzi, față de ceilalți membri ai câmpului: „Cuvântul individual își obține determinarea conținutului conceptual pornind de la structura ansamblului.“ (*Vom Gefüge des Ganzen her, empfängt das Einzelwort seine inhaltliche begriffliche Bestimmtheit*)¹⁶⁸. Aria semantică a fiecărei unități lexicale nu poate funcționa ca atare decât prin opoziția față de ansamblu: „Valoarea unui

¹⁶⁷ TRIER 1934, p. 430.

¹⁶⁸ TRIER 1931, p. 2.

cuvânt este recunoscută doar atunci când o delimităm față de valoarea cuvintelor cu care se învecinează și care li se opun.“ (*Die Geltung eines Wortes wird erst erkannt, wenn man sie gegen die Geltung der benachbarten und opponierenden Worte abgegrenzt. Nur als Teil des Ganzen hat es Sinn, denn nur im Feld gibt es Bedeutung*).¹⁶⁹

Deși are meritul de a fi determinat, prin sugestiile de ordin teoretic, fertile eforturi de abordare sistematică și globală a vocabularului, teoria lui Jost Trier a fost criticată pentru deficiența de a nu fi luat în discuție decât realizările nominale ale continuumului lexical, ca și pentru neglijarea relațiilor sintagmatice pe care le contractează elementele lexicale ale unui câmp în actele de vorbire.¹⁷⁰ Aceste două deficiențe au fost în bună măsură remediate prin contribuțiile ulterioare ale lui Walter Porzig, John Lyons și Eugenio Coseriu.¹⁷¹

Adăugând câmpurilor lui Trier, pe care le numește „distributive“ (*aufteilende*), conceptul de câmp semantic „inclusiv“ (*begreifend*), W. Porzig lărgeste cu mult sfera de aplicație a noțiunii de câmp. Prin „câmp semantic inclusiv“ Porzig înțelege acea structură din cadrul vocabularului determinată de relațiile semantice dintre unități ale căror desemnări obiective (*Sachverhalten*) se înrudesc, unități lingvistice care se referă, cu alte cuvinte, la porțiuni contigue ale realității. Porzig are aici în vedere relații bipartite de tipul nume/verb sau adjectiv/nume, pe care le-a denumit inițial „relații semantice esențiale“ (*wesenhafte Bedeutungsbeziehungen*): „În câmpul semantic se asociază unități autonome, în vederea (reflectării) ansamblului unei stări de lucruri.“ (*Im Bedeutungsfeld*

¹⁶⁹ *Ibidem*, p. 6.

¹⁷⁰ Vezi ÖHMANN 1953, pp. 123–134.

¹⁷¹ Vezi PORZIG, 1934, pp. 70 și urm., PORZIG 1950, cap. I, *Gliederung*, în special pp. 67 și urm., LYONS, pp. 37–90, COSERIU, *SEMANT., passim*, COSERIU, *SOLID., passim*, COSERIU, *STRUCT. LEXEM., passim*, COSERIU, *CHAMPS, passim*.

schliessen sich selbstständige Einheiten zur Gesamtheit eines Sachverhalts zusammen)¹⁷². Ar fi vorba aici de relații semantice de tipul celor dintre *Hund* „câine“ - *bellen* „a lătra“, *Wagen* „camion“ - *fahren* „a merge (cu un mijloc de locomoție)“ etc. O abordare completă a structurilor vocabularului se poate realiza, consideră Porzig, prin îmbinarea celor două tipuri de câmp: „Câmpurile semantice inclusive și cele distributive nu se așază indiferente unul față de altul, ci se întrepătrund.“ (*Einbegreifende und aufteilende Bedeutungsfelder stehen nicht gleichguldig nebeneinander, sondern durchdringen sich.*)¹⁷³ O altă importantă observație a lui Porzig se referă la necesitatea de a include în cadrul unui câmp lexical și membrii claselor derivative ale lexemelor componente, întrucât termenul derivat printr-un prefix de agent, de pildă *invățător* de la *a învăța*, presupune o modificare și la nivelul semnificației lexicale, nu doar în cadrul celei gramaticale, derivarea fiind un fenomen cu implicații nu doar morfologice, ci și, în egală măsură, semantice: „Familii derivative și câmpurile semantice sunt segmentări ale unuia și aceluiași vocabular. Un cuvânt aparține așadar de regulă deopotrivă unei familii derivative, ca și unui câmp semantic. Astfel, un câmp semantic poate fi alcătuit și el, integral sau parțial, din cuvinte care sunt membri ai unei familii derivative. Acesta este, de exemplu, cazul cuvintelor *Bäcker* „brutar“, *Gebäck* „coptură“, *Backofen* „cuptor“, în cadrul câmpului semantic *backen* „a coace“. (*Ableitungsgruppen und Bedeutungsfelder sind Gliederungen desselben Wortschatzes. Ein Wort gehört also in der Regel sowohl einer Ableitungsgruppe als auch einem Bedeutungsfeld an. So kann auch ein Bedeutungsfeld ganz oder zum Teil aus Wörtern bestehen, die Glieder einer Ableitungsgruppe sind. Das ist*

¹⁷² PORZIG 1950, p. 74.

¹⁷³ *Ibidem*, p. 73.

z.B. *bei dem Bedeutungsfeld backen mit den Wörtern Bäcker, Gebäck, Backofen der Fall*).¹⁷⁴

Acest ultim tip de relații semantice în cadrul unui câmp este luat în considerare și de LYONS, p. 78, cu referire la perechi lexicale precum gr. *σοφός/σοφία, στρατηγός/στρατηγία* sau engl. *good/goodness*, cu observația importantă că acest tip de relație de sens (*meaning relation*) se menține și în afara „nivelului morfemic“, de exemplu, relația de sens între gr. *ἀγαθός/ἀρετή* = relația între gr. *σοφός/σοφία*. John Lyons consideră că în cadrul câmpului se manifestă o serie de relații semantice (incompatibilitate, antonimie, hiponimie, conversiune, sinonimie), relații care definesc acest câmp în calitate de sistem.

Adoptând ideea fundamentală a lui Trier, aceea că semnificația unei forme lingvistice este determinată de relațiile pe care această formă le stabilește în cadrul structurii paradigmatică a termenilor înrudiți semantic, LYONS, p. 59, critică totuși concepția mentalistă a școlii lui Trier, care ar postula un „*a priori* conceptual medium“, o existență a conceptelor exterioară și anterioară lexicalizării lor, ceea ce ar împiedica o abordare cu mijloace lingvistice a câmpului semantic. În concepția sa, întemeiată pe principiile unei permanente adecvări operaționale, Lyons include în definirea semnificației lingvistice a unei unități lexicale și o determinare contextuală, astfel încât „semnificația unei unități lingvistice date se definește drept setul de relații (paradigmatice) pe care unitatea respectivă le contractează cu alte unități ale limbii (în contextul sau în contextele în care aceasta apare), fără nici o intenție de a institui « conținuturi » pentru aceste unități“ („...the meaning of a given linguistic unit is defined to be the set of (paradigmatic) relations that the unit in question contracts with other units of the language (in the context or contexts in which it occurs), without any

¹⁷⁴ *Ibidem*, p. 74.

attempt being made to set up « contents » for these units“ (LYONS, p. 59). Conform acestei concepții, un cuvânt își delimitează conturul semantic nu doar în cadrul relațiilor de tip paradigmatic cu membrii câmpului, ci și prin relațiile sintagmatice cu unitățile lingvistice învecinate, în contextele în care ele se întâlnesc. În felul acesta, putem considera că se elimină din discuție noțiunea de „câmp conceptual“, circumscrisă neclar de către Trier ca ceva intermediar între câmpurile lexicale și realitățile desemnate.¹⁷⁵

Într-o direcție similară converg și eforturile lui E. Coseriu de a constitui o semantică lingvistică flexibilă, în măsură să explice complexitatea fenomenelor lexicale și semantice în relație cu ipostazele structural-funcționale fundamentale ale limbii, sistemul, norma și vorbirea. În consecință, Coseriu distinge între o semantică gramaticală, preocupată de semnificațiile gramaticale ale unităților lingvistice (cele determinate de categoriile de caz, diateză, mod etc.), și o semantică lexicală propriu-zisă, lexematica, limitată la studiul domeniului semnificațiilor lexicale. Dintr-o altă perspectivă, Coseriu face distincția între o semantică a sistemului, una a normei și alta a discursului, ca și între o semantică sincronică și una diacronică. În ansamblul teoriei coseriene, câmpurile semantice fac obiectul lexematicii. Câmpul lexical este definit de Coseriu drept „o paradigmă lexicală care derivă din segmentarea unui continuum lexical al conținutului în diverse unități care în limbă se prezintă sub formă de cuvinte și care se dispun în opoziții imediate, pe baza unor trăsături distinctive simple“ (COSERIU, SOLID.).¹⁷⁶ Constituit ca „structură paradigmatică

¹⁷⁵ Unii autori apreciază chiar că în lucrările lui Trier nu s-a operat o distincție clară între noțiunile de „câmp lexical“ și „câmp conceptual“: *Diese Unterscheidung [între câmpurile conceptuale și câmpurile lexicale] bleibt aber unklar und wird nicht strikt eingehalten* (WENNING, p. 45).

¹⁷⁶ În COSERIU, TEORIA, p. 305.

primară“ (COSERIU, STRUCT. LEXEM.)¹⁷⁷ prin relațiile opozitive de la nivelul conținutului unităților lexicale, câmpul lexical se deosebește în această calitate de ceea ce Porzig numea „câmpuri inclusive“ de tipul *câine: a lătra*. În calitate de structuri lexicale de tip sintagmatic, Coseriu denumește acest ultim tip de relații de sens „solidarități lexicale“. În delimitarea caracteristicilor și în tipologizarea acestor structuri lexicale, Coseriu re-fundamentează, dintr-o perspectivă structuralistă mai nuanțată și cu o terminologie mai exactă, noțiunea de „relație de sens“ propusă de John Lyons, căreia îi dă și o formulare mai proprie din punct de vedere lingvistic. Se poate observa totuși că, extrem de operantă asupra unor structuri simple ale vocabularului, teoria semantică a lui E. Coseriu devine greu de aplicat în studiul unor structuri semantice hipercomplexe, cum sunt cele care țin de sfera vocabularului actelor intelectuale.

3.1.2. Câmpul semantic referitor la noțiunile din sfera actelor intelectuale: stadiul cercetării

Câmpul lexical pe care mi-am propus să-l investighez din perspectiva observațiilor preliminare de mai sus se referă în sens larg la operațiile intelectuale: este vorba despre un continuum lexical care include semnificații unor lexeme precum *a ști, a cunoaște, a înțelege, minte, gând, cuget, știință* etc. și ai componentilor întregii lor familii morfologice, pe baza atestărilor din BIBL. 1688.

Relativ frecvent abordat de cercetători, din cele mai diverse perspective teoretice, în mod descriptiv-sincronic sau diacronic¹⁷⁸, acest câmp include semnificații termenilor

¹⁷⁷ *Ibidem*, p. 292.

¹⁷⁸ Din bogata bibliografie a problemei amintim doar câteva dintre cele mai importante contribuții: SCHNELL, SIMENSKY, SCHAEERER, ALTEVOGT, NIEDERMANN, TRIER 1931, TRIER 1932, KROESCH,

aparținând „vocabularului ideilor“ (Paul Zumthor), sau „vocabularului spiritual-cultural“ (Ulrich Ricken), sub-sistem lexical central al oricărei limbi de cultură. Constituit din „ansamblul termenilor aparținând registrului semantic al operațiilor intelectuale, înțelese fie în ele însele, fie în expresia lor“¹⁷⁹, acest câmp lexical este supus în permanență unei redistribuiri a substanței sale semantice, instabilitatea sa fiind accentuată, în epoca de formare a unei limbi de cultură, de aportul diferențiat al traducătorilor, care este condiționat de gradul de cunoaștere a limbii model, ca și de tipul de atitudine față de tradiția literară a propriei limbi.

Fenomenul maximei instabilități a vocabularului intelectual a fost remarcat, cu referire la limba franceză, de Karl Vossler¹⁸⁰ și formulat clar în termeni lingvistici de Jost Trier. În consens cu propria concepție după care un câmp conceptual este dedus dintr-un câmp lexical și structurat prin acesta, acest ultim cercetător arată cum „domeniul semantic al înțelegerii“ (*Sinnbezirk des Verstandes*) trebuie privit ca un continuum de conținut, supus, în epoci diferite din istoria unei limbi, unor re-segmentări (*Gliederungen, Aufteilungen, Einteilungen*) diferite, fiecare termen definindu-și conturul prin raportare la dinamica ansamblului. Abordând în principala sa lucrare, *Der deutsche Wortschatz im Sinnbezirk des Verstandes*, 1931, câmpul constituit în jurul lexemelor

BECHTOLDT, EHLERS, BOYSEN, ZUMTHOR 1955, ZUMTHOR 1956, RICKEN, TRUJILLO. Domeniului românesc i-a dedicat o analiză structurală Doina Stela Negomireanu, în lucrarea sa de doctorat *Studiu asupra câmpului semantic al cuvintelor privitoare la noțiunea de „gândire“ în limba română*, Cluj-Napoca, 1977 (rezumat).

¹⁷⁹ ZUMTHOR 1955, p. 175.

¹⁸⁰ VOSSLER, p. 297: *Ferner zeigt die Erfahrung, daß Begriffe aus dem Gebiet der äußeren oder inneren Kultur großem Wechsel im Raum und in der Zeit unterworfen sind.* („Experiența ne arată că noțiuni din domeniul culturii externe sau interne sunt supuse unor mari schimbări în spațiu și în timp.“)

wisheit, kunst, list, Trier studiază configurația acestui câmp în epoci diferite ale germanei literare medii (*Mittelhochdeutsch*), descriind, pe baza a numeroase și diverse texte (religioase, sapiențiale, literare, științifice), schimbările care au avut loc în „textura structurală“ (*strukturelles Gefüge*) a câmpului conceptual în discuție. Trier a fost conștient de dificultatea abordării sistematice a acestui câmp, întrucât lexemele componente se referă la *undingliche Begriffe*, concepte „pure“, fără corespondent în planul realității concrete, concepte care sunt *nur im Worte faßbar*, spre deosebire de noțiuni cu determinări reale foarte ferme, cum sunt cele de „plug“, „seceră“, „mână“ etc. Ca atare, fundamentală apare pentru metoda lui Trier „punerea în paranteză“ a perspectivei diacronice, când este vorba de câmpul semantic al „înțelegerii“, deoarece doar în cadrul unei simultaneități istorice este posibilă sesizarea „segmentării“ câmpului în discuție: „Dacă însă prezentăm istoria conceptului, așadar istoria spiritului, drept exemplu de segmentare a câmpului, evităm, mai înainte ca sarcina noastră pur lingvistico-istorică să fie împlinită, ca în cercetarea noastră să pătrundă o cunoaștere aparținând sferei spirituale extralingvistice. Scopul nu este istoria limbii ca oglindă a istoriei spiritului, ci doar istoria spiritului (oglindită) în istoria limbii.“ (*Wenn wir aber Begriffsgeschichte, also Geistgeschichte am Beispiel der Feldgliederung vorführen, so hütten wir uns, ehe nicht unsere eigene, rein sprachgeschichtliche Aufgabe erfüllt ist, ein Wissen aus außersprachlicher geistgeschichtlicher Sphäre in die Betrachtung eindringen zu lassen. Nicht Sprachgeschichte als Spiegel der Geistgeschichte, sondern Geistgeschichte nur in der Sprachgeschichte ist das Ziel.*)¹⁸¹

¹⁸¹ TRIER 1931, p. 22. Cf. ZUMTHOR 1955, p. 176: *En règle générale [...] ces unités lexicales comportent, avec un noyau sémantique assez tenu, souvent fragile, un champ associatif très vaste et relativement instable.* („De obicei... aceste unități lexicale comportă, cu un nucleu semantic destul de firav, adesea fragil, un câmp asociativ foarte vast

Raporturile paradigmatică între membrii câmpului lexical „cunoaștere“ sunt așadar extrem de mobile, fiind condiționate de factori istorico-lingvistici diverși, care conduc la modificări atât în câmpul realiilor desemnate de unitățile lexicale respective, cât și, implicit, în planul semantic propriu-zis. Întrucât este practic imposibilă abordarea integrală a lexicului referitor la activitatea intelectuală a unei perioade, chiar și fiind în posesia unor dicționare parțiale, pe secole, e necesar să luăm în discuție subsisteme ale vocabularului, motiv pentru care am apelat la teoria câmpurilor lexicale, ca punct de plecare pentru cercetarea comparativă de față. Limitând investigația la dimensiunile unui singur câmp semantic, ne creăm premisele formării unei imagini realiste și relativ corecte asupra dinamicii unui conținut lexical, ca și asupra raporturilor dintre termenii prin care acest conținut se lexicalizează.

Sesizarea dimensiunilor câmpului semantic al actelor intelectuale la nivelul sistemului lingvistic este practic imposibil de realizat, dată fiind vastitatea acestui câmp și extrema sa mobilitate, și aceasta cu atât mai mult, cu cât, în etapa de început a limbii române literare, inexistența unei norme literare unitare, supradialectale, se constituie ea însăși într-un factor restrictiv. În consecință, cum deja am anticipat, mă voi situa la nivelul discursului, al realizării concrete a sistemului, luând în considerare acele configurații și modificări ale câmpului semantic în discuție care sunt datorate contactului lingvistic strict cu modelul grecesc, cu alte cuvinte, efectelor bilingvismului cult al traducătorului. Studiind un

și relativ instabil.“) V. și RICKEN, p. 299: *Über die Vielfalt und, wie wir gesehen haben, geschichtliche Wandelbarkeit solcher Begriffe kann kein Zweifel bestehen. Als geschichtliche Kategorie sind die Begriffe so dynamische [...] wie die Geschichte selbst.* („În privința diversității și, după cum am văzut, a instabilității istorice a unor astfel de concepte, nu poate persista nici o îndoială. În calitatea lor de categorii istorice, conceptele sunt tot atât de dinamice ca și istoria însăși.“)

text tradus din greacă într-o epocă dată, adică o realizare bine circumscrisă istoric a sistemului lexical românesc, putem identifica mai întâi limitele acestui sistem la acea dată, tipul de posibilități pe care acesta le oferea la momentul respectiv; implicit, avem apoi posibilitatea să facem și observații interesante cu privire la tendința anumitor fenomene de a întruni un consens cultural care să le confere calitatea de normă literară.

În etape ulterioare din istoria limbii române literare, câmpul semantic referitor la actele intelectuale poate căpăta o relativă stabilitate internă, ca rezultat al relaționării sale cu o terminologie specială, cea filozofică. În epoca de care mă ocup acum (a doua jumătate a secolului al XVII-lea), acest câmp semantic aparține însă limbii comune, adică sistemului general, și se realizează la nivelul expresiei scrise într-o mare diversitate de forme, corespunzător tipului de text și orizontului cultural al cărturarului respectiv. Am putea vorbi totuși, chiar și în această epocă, de un început de specializare stilistică, în cadrul a ceea ce s-ar putea numi un limbaj sapiențial, comun atât stilului cărților populare, cât și stilului bisericesc.

Ca și majoritatea limbilor literare europene moderne, româna literară își are începuturile marcate de activitatea de traducere a textelor religioase. În mod inevitabil, în această etapă de început s-a constituit o „formă relativ artificială a limbajului”¹⁸², a cărei autoritate, izvorâtă din temeuri culturale-religioase, a determinat considerarea ei drept unica formă elevată și acceptabilă ca model literar. „Laicizarea” ulterioară a acestui prim model de limbă scrisă, care a evoluat pe de o parte în sensul diversificării stilistice și terminologice și, pe de altă parte, în sensul conturării unui repertoriu normativ, nu a renunțat la majoritatea achizițiilor semantice din această fază primară, cum a făcut cu multe

¹⁸² Vezi NIDA-TABER, p. 124.

calcuri lexicale și cu majoritatea împrumuturilor din slavonă și din greacă.

3.1.3. *Transpunerea terminologiei moral-intelectuale din cărțile sapiențiale ale Septuagintei*

Motivul care m-a determinat să aleg drept obiect al cercetării Biblia de la 1688 a fost în primul rând faptul că această operă de mare însemnătate pentru cultura românească veche a fost prima traducere integrală, după versiunea grecească a Septuagintei, a textelor scripturale. Foarte important mi s-a părut avantajul oferit de cunoașterea exactă a „izvoadelor“, a edițiilor folosite de traducători, revizori și editori. După cum atestă prefețele textului tipărit și ale variantei cuprinse în Ms. 45, atât Milescu, cât și revizorii săi ulteriori au utilizat ca text de bază Septuaginta protestantă tipărită la Frankfurt pe Main în 1597, ediție folosită și de mine pentru comparație. Apreciată de traducători drept „izvod carele-i mai ales decât toate“, versiunea aceasta reproduce textul ediției aldine, apărută la Veneția în 1513, ediție diferită în câteva mii de locuri de versiunea sixtină a Septuagintei, pe care, prin intermediul ediției lui Daniel, Londra, 1653, au consultat-o, pentru primele cărți ale VT, și cei care, revizuiind în Moldova manuscrisul lui Milescu, au redactat textul românesc din Ms. 45.¹⁸³

Pentru ceea ce ne interesează aici este important de amintit faptul că limba Septuagintei este departe de a reprezenta forma cea mai curată și mai unitară a limbii grecești comune (*koiné*). Conținând traducerea Bibliei din ebraică în limba

¹⁸³ Vezi CÂNDEA, pp. 116 și urm., ANDRIESCU, pp. 126 și urm. Ca și în alte cazuri, și în acest capitol am utilizat pentru comparație edițiile greacă, latină și slavonă identificate de Virgil Căndea pe baza indicațiilor și aluziilor cuprinse în prefețele Ms. 45 și Ms. 4389.

greacă vorbită de evreii elenizați din Alexandria în jurul anului 250 î.d.Hr., textul Septuagintei atestă, de la o carte la alta, stiluri și competențe lingvistice diferite. Exegeții au pus în evidență mari deosebiri de tehnică a traducerii, ca și de atitudine față de textul ebraic original. S-a arătat, de pildă, că, în vreme ce Pentateuhul este în întregime „a close and serviceable translation (o traducere adecvată și folositoare)“, Psalmii și Isaia manifestă vădite semne de incompetență a traducătorului, iar Daniel este, față de originalul ebraic, o perifrază.¹⁸⁴ O altă carte biblică, Ieremia, în versiunea sa grecească, apare unui alt exeget drept „unintelligibly literal (literală în chip ininteligibil)“¹⁸⁵.

Cauzele principale ale acestei inconsecvențe rezidă în faptul că textul Septuagintei nu reprezintă opera unui singur traducător, ci este colecția unui șir de versiuni parțiale, realizate în epoci și de autori diferiți. Se mai adaugă și absența, în acea epocă, a unei proiecții clare a scopului și mijloacelor de care putea dispune un traducător.¹⁸⁶ Ca urmare, greaca biblică se particularizează în cadrul limbii grecești comune elenistice și postelenistice printr-o pronunțată amprență ebraică, manifestată mai ales în lexic, dar și în stil și în sintaxă.¹⁸⁷

¹⁸⁴ Vezi SWEETE, p. 35.

¹⁸⁵ OTTLEY, p. 110.

¹⁸⁶ Cf. RAVEN, p. 66: „...no sharp distinction was made in those days between the work of translation and that of interpretation. Thus the *Septuagint* is in some places a translation, in others a paraphrase, and in others a running commentary“. („...în acele timpuri nu se făcea o distincție netă între activitatea de traducere și cea de interpretare. Astfel, *Septuaginta* este în unele locuri o traducere, în altele o parafrază și în altele un comentariu alert“).

¹⁸⁷ Numeroase exemple de formulări nespecifice limbii grecești, rezultate din calchiera limbii ebraice prin traducere și mai apoi prin utilizarea limbii grecești într-un mediu ebraic, se găsesc la VALAORI, pp. 3–12.

În condițiile în care literalitatea a rămas condiția principală a traducerilor Bibliei oriunde și oricând, până aproape de epoca modernă, un același fenomen de „presiune“ a izvorului îl găsim, *mutatis mutandis*, și în cazul primei traduceri românești integrale a textului biblic. Compararea atentă a lexemelor românești cu corespondentele lor grecești, în contextele în care apar, face posibilă constituirea unei imagini clare asupra procesului de transfer lingvistic și conceptual, de reconstituire a mesajului în limba română. Am considerat că, în scopul realizării unei imagini corecte asupra raporturilor în care se află lexemele componente ale câmpului semantic al noțiunilor referitoare la operațiile intelectuale în limbile română și greacă, este suficientă cercetarea exhaustivă a acelor cărți biblice din BIBL. 1688 în care recurența lexemelor componente ale acestui câmp este maximă, și anume așa-numitele cărți sapiențiale, Parimiile (= Par.), Înțelepciunea lui Solomon (= Înțel.); Înțelepciunea lui Isus Sirah (= Sir.), la care am adăugat unele cărți cu un conținut în parte înrudit: Cartea lui Iov (= Iov), Psalmii (= Ps.) și Pentru sânzur țăitorul gând – Cartea a IV-a a Macabeilor, „Tratatul despre rațiunea dominantă“ (= Iosip), precum și cărțile primilor șase „profeți minori“, Osea, Amos, Ioil, Obadia, Mihea, Iona.¹⁸⁸

Materialul rezultat în urma fișării exhaustive a acestor cărți a fost tratat inițial într-o perspectivă semasiologică descriptivă, fază necesară pentru stabilirea cât mai exactă a conturului semantic al fiecărui lexem în parte, pe baza semnificației

¹⁸⁸ De câte ori a fost necesar, am făcut apel și la alte cărți biblice, mai ales pentru atestarea unor sensuri sau a unor lexeme nereperate în secțiunile cercetate exhaustiv. În toate cazurile, trimerile la capitol și verset se fac aici potrivit numerotației BIBL. 1688, care nu corespunde uneori cu cea din VULG., OSTROG, din edițiile mai noi ale Septuagintei sau din traduceri moderne, întrucât o urmează întocmai pe cea din FRANKF. Mai menționez faptul că, în acest capitol, mi-am limitat cercetarea exclusiv la textul tipărit la 1688, făcând abstracție de cele două versiuni manuscrise preliminare (Ms. 45 și Ms. 4389).

contextuale a corespondentului său grecesc. Într-o etapă următoare am prelucrat onomasiologic materialul descris: pornind de la sensurile lexemelor grecești, așa cum sunt ele definite în tradiția interpretativă biblică și lexicografică, am încercat să pun în evidență raporturile de sens între lexemele românești avute în vedere, în cadrul configurației paradigmatică a câmpului semantic cercetat.

*3.1.4. Configurația câmpului semantic
„cunoaștere“ în limbile greacă și română:
echivalențe și incompatibilități*

Compararea globală a câmpurilor semantice ale noțiunilor referitoare la operațiile intelectuale în *Septuaginta* și BIBL. 1688 impune, în primă instanță, constatarea unei disparități cantitative și calitative între lexemele corespondente ale celor două limbi aflate în contact lingvistic. Marii disponibilități expresive a limbii grecești, deținătoare a unor sisteme sinonimice și antonimice extrem de diversificate și de funcționale, fundamentate pe o capacitate derivativă foarte productivă, româna scrisă a secolului al XVII-lea îi opunea o sumă de lexeme încă insuficient relaționate în cadrul unor microstructuri semantice coerente și stabile, ceea ce explică intersectarea, suprapunerea și, uneori, confuzia între conținuturile lexemelor, în versiunea românească.

Într-o epocă în care glosarea sau parafrazarea explicativă a unor termeni dificil de tradus erau procedee necunoscute traducătorilor români sau utilizate doar sporadic în afara textului propriu-zis, principiul literalității, respectat cu strictețe, impunea restituirea conținutului textului grecesc într-o versiune românească cât mai apropiată din punct de vedere formal. Abaterile perifrastice de la litera textului grecesc, efectuate în scopul reproducerii complete a semnificațiilor enunțului biblic sunt foarte rar practicate de autorii BIBL.

1688. În plan lexical, această opțiune se traduce în supra-solicitarea lexemelor puse la dispoziție de uzul literar al epocii; aceste lexeme primare se îmbogățesc enorm din punct de vedere semantic prin calchiera sensurilor lexemelor grecești pe care le echivalează. Fără a intra aici în amănunte referitoare la diferitele tipuri și variante de calchiere semantică practicate de traducătorii BIBL. 1688 – acest important aspect va fi cercetat într-un capitol următor –, voi aduce mai întâi în discuție câteva exemple de hipersemantizare a unor substantive românești care semnifică noțiuni centrale ale câmpului semantic în discuție.

cuget, s.n., echivalează de obicei gr. *διάνοια*, termen polisemantic în greacă, cu numeroase ocurențe în FRANKF.; prin transfer semantic, rom. *cuget* ajunge să desemneze „acțiunea de a gândi“ (Iov 1:6, Întel. 4:15, Iosip 7), „inteligență“ (Iov 1:8; 9:4, Par. 2:10; 9:10; 13:16), „mod de a gândi; părere“ (Iov 36:28; 37:5, Baruh 1:32; 4:28, Sir. 3:23; 22:18; 39:19). Pe locul secund ca frecvență, rom. *cuget* corespunde gr. *διανόημα* „ceea ce este produs de spirit; noțiune, idee, reflecție“ (Par. 14:14, Sir. 22:17 și 20; 23:2; 24:30; 32:19), după care urmează, ca apariții sporadice, echivalări ale gr. *ἔννοια* „actul de a raționa, exercițiul gândirii“ (Întel. 2:14), *ἐννόημα* „reflecție, gând, idee“ (Sir. 21:12), *ἐνθύμημα* „ceea ce se află în spirit, idee, reflecție; raționament“ (Sir. 32:13), *μελέτη* „preocupare intelectuală; meditație“ (Ps. 48:3), *λογισμός* „calcul, raționament; idee, reflecție“ (Întel. 17:12) și *συλλογισμός* „calcul, raționament“ (Întel. 4:20).¹⁸⁹

¹⁸⁹ Am putut observa și la Dosoftei opțiunea de echivalare a gr. *διάνοια* prin rom. *cuget*. În DOS. LITURG., p. 51, apare această corelație de traducere, într-un loc din *Liturghier* unde și CORESI, LITURG., p. 20, ca și edițiile moderne (LITURG. 1895, LITURG. 1902, LITURG. 1936), a ajuns la aceeași soluție. Este greu de decis cât din această coincidență se datorează tradiției textuale și cât unei relații semantice obiective între gr. *διάνοια* și rom. *cuget*. Aceasta cu atât mai mult, cu cât putem repera și alte opțiuni, ca de pildă *cuget/ἔννοια* (DOS. PAR.,

gând, s.n., corespunde constant, în ordinea recurențelor, subst. gr. λογισμός, cu sensurile contextuale „calcul, raționament; motiv, intenție“ (Ps. 32:12, Par. 6:18; 15:23 și 37; 19:21; 21:5, Înțel. 11:6; 19:3, Miheea 4:12) și „facultatea de a raționa; rațiune, minte“ (Înțel. 1:3 și 5, Iosip 2 și *passim*), διαλογισμός „calcul, raționament“ (Ps. 39:7; 55:5, Înțel. 7:20, Sir. 13; 30; 32:5)¹⁹⁰ și έννοια „actul de a raționa, exercițiul rațiunii“ (Par. 24:7) și „noțiune, idee, reflecție“ (Par. 19:7; 23:19). Rom. *gând* mai traduce sporadic și alte substantive din bogatul vocabular intelectual grecesc: γνώμη „judecată; idee, noțiune; aforism, cugetare“ (Par. 2:16) sau „opinie, apreciere“ (Sir. 6:25, Înțel. 7:16), νοῦς „intelect, rațiune, spirit“ (Iov 7:19, Iosip 3), γνώσις „acțiunea de a cunoaște“ (Sir. 40:6), διανόημα „idee“ (Sir. 25:7), ένθύμημα „ceea ce se află în spirit, idee, reflecție; raționament“ (Sir. 35:21), επίνοια „reflecție, idee; plan, intenție“ (Sir. 40:3),

p. 137^v) sau *cuget/φρήν*, în sintagma calchiată *cei întru-împreunat cuget*, după gr. οί όμόφρονες (DOS. PAR., p. 155, a treia serie de nume-rotare). Dacă interpreții moderni preferă utilizarea termenului *judecată* pentru a transpune conținutul gr. διάνοια, iar autorii BIBL. 1688 și Dosoftei înclină spre *cuget*, în NTB 1648, sub influența probabilă a VULG., apare subst. *minte*: gr. ή ειλικρίνη διάνοια (NT), lat. *sincera mens* (VULG.), *înțeleaptă mintea noastră* (NTB 1648), *cugetul cel curat* (BIBL. 1688), *dreapta noastră judecată* (RADU-GAL., 2 Petr. 3:1).

¹⁹⁰ În Sir. 9:20 se întâlnește o traducere greșită a gr. διαλογισμός, datorată ignorării sensului secundar „conversație, discuție, dialog“ al termenului grecesc: *Cu cei de-nțeleș fie gândul tău* (BB), după gr. μετὰ συνετών έστω ό διαλογισμός σου (FRANKF.). Această inadecvare a fost preluată din Ms. 45, unde apare în schimb sinonimul *gândire* (9:20), și reapare în Ms. 4389, unde *gândire* este înlocuit, deloc mai corect, prin *cuget* (9:22). Interpretarea greșită a sensului lexemului grecesc nu se datorează exclusiv traducătorilor români, căci gr. διαλογισμός este echivalat în VULG. prin subst. *cogitatus* (9:23), iar în OSTROG prin subst. **размышление** (glosat de MIKLOSICH, s.v., chiar prin gr. διαλογισμός și lat. *cogitatus*), termeni care nici ei nu pot susține sensul „dialog“ al corespondentului grecesc. Cf. BIBL. 1968: *Stai de vorbă cu oamenii înțelepți* (9:15).

λόγος „rațiune; motiv, explicație; fundament, principiu“ (Sir. 33:14), φρόνησις „acțiunea de a gândi; înțelegere; proiect mental“ (Înțel. *passim*) și ὑπόληψις „concepție; presupunere, judecată pripită“ (Sir. 3:23).

gândire, s.f., apare mai rar în BIBL. 1688 și transpune gr. λογισμός „calcul; raționament“ (Par. 20:21), ἔννοια „actul de a raționa“ (Par. 16:22), ἐνθύμημα „idee, reflecție; raționament“ (Sir. 27:6) și ἐνθύμιος „preocupare; scrupul de conștiință“ (Ps. 75:10).¹⁹¹

înțelepciune, s.f., traduce cel mai adesea gr. σοφία, termen extrem de frecvent în FRANKF., cu sensurile „chibzuință, cumpătare, echilibru moral și intelectual“ (Par. *passim*, Înțel. *passim*, Sir. *passim*) și „știință a cauzelor lucrurilor; filozofie“ (Iosip 1), dar și, de asemenea foarte frecvent, gr. φρόνησις „acțiunea de a gândi; rațiune; bun-simț, prudență, cumpătare“ (Par. 1:2; 3:13; 8:14; 9:6; 10:24; 14:31; 30:2, Înțel. 8:18, Sir. 24:12). Subst. *înțelepciune* mai echivalează și gr. σωφροσύνη „bun-simț, moderație“, termen cu încărcătură morală rar utilizat în *Septuaginta*.

înțelegere, s.f., corespunde, cu un înalt grad de recurență, gr. σύνεσις, cu sensurile „capacitate de cunoaștere, comprehensiune; inteligență“ (Sir. 14:21; 24:1; 39:7 și *passim*, Înțel. 13:13, Osea 2:15, Baruh 3:14) și „efect al cunoașterii, cunoștință despre ceva; competență, îndemnare“ (Sir. 5:14; 37:25; 44:4, Înțel. 9:5).¹⁹²

învățătură, s.f., este în BIBL. 1688 corespondentul preferențial al gr. παιδεία „educație, instrucție, perfecționare morală și intelectuală; îndrumare, sfat moral“ (Iov 20:3, Ps.

¹⁹¹ Subst. *gândire* mai apare în sintagma *gândirea cea rea* (Par. 16:19), calchiată după gr. κακοφροσύνη „méchanceté, mauvais dessein“ (BAILLY, s.v.) ca și în forma prefixată *negândire* (Par. 22:15), după gr. ἄνοια „lipsă de rațiune; furie, demență“.

¹⁹² Cf. și sintagma adjectivală *fără înțelegere*, calchiată după gr. ἀσύνετος „lipsit de sens, ininteligibil; care nu emană din intelect“ (Înțel. 1:15).

2:12, Par. 1:2 și 8; 4:1 și 13; 5:12; 17:8; 19:20; 23:23, Înțel. 1:5; 3:11; 6:17; 7:15, Sir. 1:24; 22:2; 24:28; 31:19; 32:15; 33:4; 39:10; 41:17; 50:29; 51:36) și „ansamblul măsurilor educaționale; rigoare, muștrare, pedeapsă“ (Iov 36:13, Par. 3:11; 15:4; 23:6), de la care împrumută o serie de sensuri specializate, dar mai traduce, relativ frecvent, gr. *σοφία* „chibzuință, cumpătare“ (Par. 16:17; 29:3) și „abilitate practică; cunoașterea secretelor unui meșteșug“ (Iov. 38:36), ca și, mai rar, gr. *διδασκαλία* „acțiunea de a instrui; ceea ce rezultă în urma actului instruirii“ (Par. 2:17, Sir. 24:35).¹⁹³ Este reperată, de asemenea, și forma prefixată negativă *neîn-vățătură*, după gr. *ἀπαιδευσία* „lipsă de educație sau de instrucție; ignorantă; proastă creștere, grosolanie“ (Sir. 23:14).

minte, s.f., transpune cu ocurențe relativ egale lexemele grecești: *γνώσις* „acțiunea de a cunoaște; faptul de a deține cunoștințe“ (Par. 2; 6; 8:12; 13:17; 21:15; 22:21; 27:21, Osea 4:6) și „acțiunea de a gândi; rațiune; bun-simț, prudență“ (Par. 8:10; 9:6; 10:13; 16:8; 30:3, Sir. 33:8), *φρόνησις* „acțiunea de a gândi, rațiune; bun-simț, prudență, cumpătare“ (Par. 3:19; 9:16; 26:5; 19:20, Înțel. 8:6, Baruh 2:14, Iosip 1), *νοῦς* „facultatea de a raționa, gândire; intelect, rațiune, spirit“ (Iosip 2), „capacitate de înțelegere, sagacitate“ (Iosip 1) și „modalitate de a privi lucrurile; gând,

¹⁹³ În Sir. 39:10, într-un context în care coprezența sinonimului său parțial, gr. *παιδεία*, reclama o diversificare terminologică, gr. *διδασκαλία* este echivalat prin neologismul *dăscălie* „învățatură, doctrină; calitatea de a fi învățat“: *Aceasta arată învățătura dăscăliei lui* (BB), după gr. *ἐκφανεῖ παιδείαν διδασκαλίας αὐτοῦ* (FRANKF.), *palam facit disciplinam doctrinae suae* (VULG.). Ca și în versiunile grecească și latină, opozițiile semantice dintre cele două sinonime nu sunt suficient marcate în cadrul contextului românesc încât să poată fi definit cu precizie sensul fiecărui membru al îmbinării, așa încât chiar traducătorii moderni au preluat întocmai soluția din BIBL. 1688: *El va arăta învățătura dăscăliei sale* (BIBL. 1968).

proiect, intenție“ (Iov 33:16, Iosip 1), *φρήν* „sediul rațiunii, al înțelegerii“, prin ext. „inteligentă“ (Par. 7:7; 9:4; 11:4; 15:22; 18:2; 24:30). Subst. *minte* este utilizat foarte frecvent ca element component al unor sintagme substantivale sau adjectivale calchiate, precum *întregăciunea minții* ← gr. *σωφροσύνη* „bun-simț, echilibru moral și intelectual; cumpătare“ (Înțel. 8:8, Iosip 1), *întreg la minte* ← gr. *σώφρων* „dotat cu gândire; inteligent; echilibrat, cumpătat, moderat“ (Iosip 2), *fără (de) minte* ← gr. *ἄφρων* „lipsit de rațiune, furios, dement; prost“ (Iov 2:10 și *passim*, Par. 14:8 și *passim*, Înțel. *passim*, Sir. *passim*), gr. *ἄνους* „care și-a pierdut rațiunea, necugetat, nesocotit“ (Ps. 48:9, Par. 13:15, Osea 7:11), gr. *ἀνόητος* „care nu gândește, lipsit de rațiune; prost“ (Par. 17:29, Sir. 21:21; 31:7; 34:1) și gr. *παράφρονος* „care este sau acționează în afara rațiunii, nebun, necugetat“ (Înțel. 5:21).

pricepere, s.f., echivalează de preferință gr. *σύνεσις* „capacitate de cunoaștere, comprehensiune; inteligență; chibzuință, înțelepciune“ (Iov 15:2; 20:3; 22:13; 32:12; 34:34, Ps. 48:3; Par. 1:7; 2:2; 4:5; 9:6; 13; 16; 24:3, Baruh 3:23) și „competență, îndemânare (Iov 21:22; 33:3; 38:4) și, mai rar, gr. *γνώσις* „cunoaștere; faptul de a avea cunoștință de ceva“ (Par. 20:18), manifestându-și astfel o cvasi-identitate semantică cu subst. *înțelegerere*.

socoteală, s.f., corespunde de regulă gr. *ἐπισκοπή* „examinare, investigație; luare în seamă, considerație; (sens biblic) judecată divină“ (Iov 7:18; 24:13; 29:4; 31:14, 34:9) și „calcul, numărătoare a oamenilor, recensământ“ (Num. 7:2; 14:29). Mai rar, rom. *socoteală* transpune lexemele grecești *ἐννοια* „actul de a raționa, exercițiul rațiunii“ (Par. 2:11; 4:1; 5:2) și *λογισμός* „raționament; reflecție, idee; motiv; intenție“ (Par. 12:5) sau „calcul, estimare, evaluare“ (Sir. 40:32). Foarte rar, *socoteală* traduce și subst. gr. *διάνοημα* „gând, idee, reflecție“ (Par. 15:25), *ἐπίνοια* „reflecție, idee, plan, intenție“ (Înțel. 15:4), *ὕπόνοια* „presupunere,

bănuială“ (Sir. 3:23), *λόγος* „facultatea de a gândi; rațiune“ (Iov 14:3).

știință, s.f., este termenul cu cel mai ferm contur semantic din câmpul semnificațiilor referitoare la operațiile intelectuale, transpunând în BIBL. 1688, cu cea mai mare frecvență, gr. *ἐπιστήμη*, lexem care apare în *Septuaginta* cu trei sensuri principale: 1. „abilitate de a face ceva, măiestrie, îndemânare, pricepere“ (Iov 38:36, Sir. 17:6; 19:18; 26:15; 32:4; 38:3, Iosip 5); 2. „capacitate de a cunoaște, cunoașterea în general; înțelepciune (divină)“ (Iov. 12:17; 21:22; 26:12; 28:12; 32:6; 36:3, Par. 19:2, Înțel. 8:2, Sir. 1:16; 16:25; 17:8; 33:11; 39:9; 45:6, Baruh 3:20) și 3. „ansamblul cunoștințelor câștigate prin studiu; pregătire intelectuală, instrucție; erudiție“ (Iov 24:35, Sir. 10:32; 50:29, Iosip 1). Mai rar, se întâlnesc și echivalări prin termenul *știință* ale gr. *ἐῳδησις* „știință, cunoaștere“ (Sir. 42:25, cf. BAILLY, s.v., cu această trimitere la SEPT.), *συνείδησις* „cunoaștere interioară; conștiință (în sens moral); cunoaștere a binelui și a răului“ (Înțel. 17:11)¹⁹⁴ și *ἐμπειρία* „cunoaștere dobândită în mod nemijlocit; experiență“ (Înțel. 13:13).

Relativitatea selecției lexicale în procesul echivalării este pusă în evidență și mai pregnant de faptul că fiecare dintre termenii importanți aparținând câmpului noțiunilor referitoare la operațiile intelectuale din grecește este transpus prin două sau chiar mai multe lexeme românești, în contexte diferite, ceea ce contribuie la estomparea limitelor ferme ale conținutului semantic al termenilor românești, care devin astfel comutabili în contexte foarte asemănătoare sau chiar identice.

De pildă, adj. gr. *ἀνεξιχνίαστος*, termen foarte rar, atestat exclusiv în SEPT. și NT (cf. BAILLY, s.v.), cu sensul literal „care nu poate fi adușmeșat“ și, prin extensiune, „care nu poate fi investigat, care nu poate fi cercetat, insondabil, de

¹⁹⁴ Cf. BAILLY, s.v. *συνείδησις*, care atestă acest cuvânt doar în SEPT. și NT. Vezi mai jos, § 4.1.2.

nepătruns“ (ἄν- + ἐξιχνιάζω „a căuta cu grijă; a urmări“ < ἐξ- + ἵχνοσ „urmă [lăsată de picior sau de laba animalelor]“) este redat în cinci contexte diferite, situate la mare distanță între ele, prin adj. *necercetat* (Efes. 3:8)¹⁹⁵, *nesocotit* (Iov 5:9; 9:10), *nepriceput* (Iov 34:24) și *neurmat* (Rom. 11:33)¹⁹⁶, forme care au în comun nota privativă exprimată de prefixul *ne-*, corespunzător prefixului grecesc ἄν-.

Același procedeu este de relevat în încă două cazuri: adj. gr. ἀπαίδευτος „lipsit de educație sau de instrucție; ignorant“

¹⁹⁵ În secvența: „Întru limbi a vesti cea necercetată bogăția lui Hristos“ (BB), după gr. ἐν τοῖς ἔθνεσιν εὐαγγελισασθαι πλοῦτος τοῦ Χριστοῦ (NT), cf. și „Întru păgâni a propovedui nesfârșitele bogățiile lui Hristos“ (NTB 1648). În versiunile moderne se preferă aici adj. *nepătruns* (CORN., BIBL. 1968, BIBL. 1990). Cf. și *investigabiles* (VULG.), *unausforschliche* (LUTHER¹, PERLBIBEL), *unsearchable* (KJV), formații lexicale care imită termenul grecesc, și *neprimitoare de cercetare* (RADU-GAL.), echivalare perifrastică.

¹⁹⁶ În secvența gr. ὡς ἀνεξεραύνητα τὰ κρίματα αὐτοῦ καὶ ἀνεξιχνίασται οἱ ὁδοὶ αὐτοῦ (NT), tradusă prin *cătu-s de necercetate judecățile lui și neurmăte căile lui* (BIBL. 1688) și *cât de neispitite sunt giudecările lui și neimblate căile lui* (NTB 1648). Adj. gr. ἀνεξιχνίασος apare în același context cu sinonimul său, adj. ἀνεξερεύνητος „care nu poate fi investigat“, ceea ce a impus traducătorilor necesitatea diferențierii sinonimice contextuale: *necercetate/neurmăte* (BIBL. 1688) și, respectiv, *neispitite/neimblate* (NTB 1648). Desemnând unul dintre atributele fundamentale ale lui Dumnezeu, gr. ἀνεξιχνίαστος apare și în textele liturgice, de exemplu la Grigorie Dialogul: ὁ ποιῶν μεγάλα καὶ ἀνεξιχνίαστα (LITURG. GR., p. 102). Soluția de echivalare literală a etimonului gr. ἵχνοσ „urmă“, adoptată de BIBL. 1688 și de RADU-GAL., la Rom. 11:33, este preferată și de Dosoftei în traducerea *Liturghiei: cela ce faci mare și neurmăte* (DOS., LITURG., p. 176/6); această opțiune inițială a lui Dosoftei se conservă întocmai în LITURG. 1895: *neurmărite* și, modificată morfologic, în LITURG. 1902: *neurmărite*. Pentru cuplul sinonimic din Rom. 11:33, cf. și *unbegreiflich/unerforschlich* (LUTHER¹), *unsearchable/past finding out* (KJV), *nepătrunse, neurmăte* (RADU-GAL.) *unersforschlich/unauspürbar* (PERLBIBEL), *necercetate/nepătrunse* (BIBL. 1968), *nepătrunse/neiștelese* (CORN., unde se glosează într-o notă: *care nu se pot urmări*).

este echivalat în mod analitic prin adj. *necertat* (Par. 24:8), *neînvățat* (Par. 5:23; 8:6; 27:20, Sir. 4:22; 10:3; 20:19; 22:3; 51:31) și *nepedepsit* (Sir. 8:5), iar derivatul substantival *ἀπαιδευσία* „lipsă de educație sau de instrucție, proastă creștere, grosolănie“ prin subst. *necertare* (Osea 7:16), *neîn-vățătură* (Sir. 23:14) și *nepedepsire* (Sir. 21:26). Paralelismul se extinde și asupra derivatelor corespunzătoare cu sufix de agent, subst. *certător* (Osea 5:2) și *învățător* (Iosip 5), care se succed în transpunerea gr. *παιδευτής*, s.m., „cel care învață, educator; cel care pedepsește“, precum și asupra corespondentelor românești ale gr. *παιδεία*, s.f., „educație, instrucție; muștrare, pedeapsă“, derivatele românești *certare* (Sir. 22:6; 42:7, Amos 3:6) și *învățătură* (Iov 20:3, Ps. 2:12, Par. 8:10 și *passim*, Întel. 1:5 și *passim*, Sir. 1:24 și *passim*). În același chip, vb. *παιδεύω* „a educa, a instrui; a aplica rigori educaționale“ este tradus prin *a învăța* (Întel. 8:17, Sir. 6:34; 10:1; 23:16, Iosip 5) și *a certa* (Ps. 2:10, Sir. 18:13; 30:2, Întel. 12:22, Osea 7:12).

În mod similar, gr. *ἀσύνετος* „care nu înțelege, lipsit de inteligență“ este reprodus prin adj. *neînțelegător* (Sir. 19:20; 22:12; 27:12; 34:1) și *neprișcut* (Iov 13:2). Sensul secundar al aceluiași lexem grecesc, și anume „care nu emană din intelect; lipsit de sens, ininteligibil“ este redat în schimb în mod analitic, prin sintagma adjectivală *fără înțelegere* (Întel. 1; 5). Corespondentul grecesc neprefixat, adjectivul *συνετός* „care are înțelegerea lucrurilor; avizat, inteligent“, este transpus, pe lângă adjectivele *înțelegător* (Par. 28:7, Sir. 18:28; 36:19, Osea 14:10) și *priceput* (Iov 34:10, Par. 12:24; 14:20; 17:25), și prin sintagma adjectivală *de înțeles* (Sir. 3:28; 10:1; 15:5; 18:29; 25:11; 26:22). Realizările verbale ale acestui radical grecesc, verbele *συνίημι* „a aborda cu ajutorul simțurilor sau al rațiunii; a fi cu băgare de seamă la ceva“ și *συνετίζω* „a face pe cineva să înțeleagă; a instrui“, sunt transpuse prin rom. *a gândi* (Par. 28:5), *a înțelege* (Ps. 40:1), *a pricepe* (Iov 31:1 și *passim*, Par. 4:9 și *passim*, Mihea 4:12) (*συνίημι*) și,

respectiv, prin *a învâța* (Ps. 31:10) și *a înțelepți* (Ps. 118:27) (συνετίσω).

Sensul adjectival „lipsit de rațiune; neinteligent“ exprimat de gr. ἀλόγιστος este redat în textul BB prin adj. *nesocotit* (Înțel. 12:25) sau prin sintagma adjectivală *fără de socoteală* (Iosip 3), și în acest caz ambele echivalări încercând să reproducă structura privativă a corespondentului grecesc. Un același tip de structură derivativă determină o dublă echivalare, sintetică și analitică, în cazul adjectivelor grecești ἀνόητος „care nu gândește, lipsit de inteligență, prost“ și ἄφρων „lipsit de rațiune; furios, nebun“, echivalate amândouă prin adj. *nebun* (Ps. 48:9, Par. 10:1; 15:22 și *passim*, Înțel. 15:14, Sir. 20:6; 221:35) sau prin calcul de structură *fără (de) minte* (BB *passim*). Această din urmă sintagmă adjectivală traduce și gr. ἄνοος „care și-a pierdut rațiunea; necugetat, nesocotit“, ca și gr. παράφρονος „care este în afara rațiunii; necugetat, nebun“ (SEPT., *passim*).

Adjectivul grecesc γνωστός „care este cunoscut (de toți)“ a fost transpus prin adj. rom. *cunoscut* (Ps. 44:14, substantivizat în context); sensul secundar „care poate cunoaște; capabil de a ști“ al aceluiași termen grecesc a fost aproximat prin conținutul semantic al subst. *cunoștință* (Fac. 2:9), în cadrul unei construcții defectuoase din punct de vedere sintactic, rezultată prin calchierea unei structuri nominale grecești idiomatiche: *Și lemnul a ști cunoștința binelui și răului* (BB), după gr. καὶ τὸ ξύλον εἰδέναι γνωστὸν καλοῦ καὶ πονηροῦ (FRANKF.), cf. *pomul cunoștinței binelui și răului* (BIBL. 1968).

Un tip interesant de sinonimie perfectă, rezultată din traducerea diferită a aceluiași cuvânt grecesc, îl reprezintă cuplurile *gândit/gânditor* și *știut/știutor*, în care, prin traducerea nediferențiată a gr. νοερός „dotat cu capacitatea de a înțelege, inteligent“ (Înțel. 7:22 și 23) și, respectiv, ἐπιστήμων „care știe în urma unui efort sistematic; care este instruit; care are cunoștințe sistematice, savant“ (Sir. 10:27; 21:16;

40:33; 40:13), participiile *gândit* și *știut* capătă prin substantivare valoarea semantică „agent”.¹⁹⁷

Adjectivele românești *înțelept* (Par. 10:6; 14:37; 17:2; 40:33) și *socotitor* (Par. 1:6) reproduc ambele conținutul gr. *νοήμων* „prevăzător, cumpătat, chibzuit”. Utilizarea diferențiată a celor doi termeni românești se explică, în acest caz, prin dubla valență semantică a adjectivului grecesc, care poate desemna o însușire fie sub formă statică, rezultativă, fie sub formă dinamică. Elemente interesante de sinonimie contrastivă prezintă și transpunerea adj. gr. *πανοῦργος*, care are sensul literal „capabil de a face orice”; sensul derivat principal, acela de „harnic, laborios; industrios, abil, ingenios”, este echivalat prin adjectivele *isteț* (Sir. 22:30; 37:22), *iscusit* (Par. 13:1, Sir. 6:34) și *știutor* (Par. 14:18; 21:11). Existența sensului secundar „perfid, insidios” al gr. *πανοῦργος* a determinat apariția calcurilor semantice *isteț* „perfid” (Par. 38:1) și *viclean* „abil, ingenios” (Par. 13:17; 14:15, Sir. 21:22).

Termenul grecesc *πολύπειρος* „care a trecut prin multe, versat, experimentat; abil, iscusit, inventiv” a fost calchiat în sintagmele *mult știut* (Sir. 34:9), *mult știutor* (Sir. 35:20) și *de multe știutoriu* (Sir. 21:24).

Un alt termen grecesc de o mare complexitate semantică, adj. *σοφός*, este echivalat prin rom. *învățat* și *înțelept* atunci când își actualizează sensurile „chibzuit, cumpătat; inițiat

¹⁹⁷ În MĂRG. 1691, pentru sensul „care cunoaște; învățat, savant, filozof”, cu nota semantică „agent”, este utilizat foarte frecvent neologismul *epistimon*, după cum remarcă DENSUȘIANU, p. 36, referindu-se la tendința Grecenilor de a folosi în scrierile lor multe grecesme. Neutilizarea acestui neologism în BIBL. 1688 se explică, probabil, prin restricții care țin de sacralitatea textului, care reclama utilizarea cu precădere a materialului morfematic românesc, dar poate fi interpretată și ca un indiciu în plus că revizia la care editorii bucureșteni au supus manuscrisul lui Milescu, deja revizuit o dată în Moldova, a fost relativ superficială.

în cunoaștere, instruit“ (BB, *passim*), dar numai prin *înțelept* atunci când desemnează calitatea „ingenios, abil, subtil“ (BB, *passim*). Noțiunea de „absență a cunoașterii, ignoranță“, care în SEPT. are și nota particulară de „greșeală datorată ignoranței“, este lexicalizată în BIBL. 1688 prin substantivele *necunoștință* (Iudit 5:19, Ps. 24:7, Întel. 14:22; 17:13, Sir. 23:3, Iosip 2) și *neștiință* (Lev. 5:18, Iosip 1), termeni care reproduc, cu ajutorul prefixului *ne-*, structura privativă a corespondentului grecesc *ἄγνοια*. Substantivul *necunoștință* reproduce în alte contexte și conținutul gr. *ἀγνόημα*, s.n., „rezultat al acțiunii de a nu cunoaște; fapt necunoscut“ (Sir. 51:26). Aceeași noțiune, nuanțată în grecește prin derivatul *ἀγνοσία*, s.f., „faptul de a nu cunoaște, ignorare“, a fost semantificată în versiunea românească prin subst. *necunoaștere* (Întel. 13:1) sau *necunoștință* (Iov 35:16), ceea ce atestă absența, în limba traducătorilor BIBL. 1688, a opoziției semantice între substantivul derivat prin sufixul *-ință* și infinitivul lung substantivat al verbului corespondent.

Substantivul grecesc *ἄνοια* „lipsă de rațiune; furie, demență“ a fost fie calchiat în forma *negândire* (Par. 22:15), fie echivalat sintetic prin *nebunie* (Întel. 15:18), tot la fel ca și gr. *ἀφροσύνη* „lipsă de echilibru moral și intelectual, necugetare; demență, sminteală“, termen transpus prin *nebunie* (Iov 4:6, Ps. 37:5, Par. 5:5; 9:6; 26:4; 27:22, Sir. 8:19; 47:21) sau prin *necunoștință* (Ps. 68:7).

Termenul grecesc polisemantic *γνώσις*, atunci când semnifică „actul de a cunoaște, faptul de a deține cunoștințe, știință“, a fost echivalat de obicei prin *cunoaștere* (Întel. 10:10) sau *cunoștință* (Par. 2:6; 18:12; 21:15; 22:21; 27:21, Osea 4:6), dar, în cazuri mai speciale, și prin *gând* (Sir. 40:6) sau *minte* (Par. 2:6; 8:12; 13:17; 21:15; 22:21; 27:21, Osea 4:6); când se referă la cunoașterea particularizată, având sensul de „faptul de a deține cunoștințe despre ceva“, substantivul grecesc *γνώσις* este redat prin rom. *înțelegere* (Întel. 1:7) și *pricepere* (Par. 20:18), iar atunci când semnifică

„acțiunea de a gândi; rațiune“ este tradus prin *minte* (Par. 8:10; 9:7; 13:20; 16:8; 30:3, Sir. 33:8). Derivatul *ἐπίγνωσις* „faptul de a recunoaște; faptul de a fi avizat asupra a ceva“ cunoaște în BIBL. 1688 echivalențele *cunoaștere* (Osea 4:1) și *cunoștință* (Par. 2:5, Osea 4:6; 6:6), termeni care nu pot sugera deloc nota semantică purtată de prefixul grecesc *ἐπι-* „pe, asupra; în legătură cu“.

În vreme ce gândirea privită în exercițiul ei, noțiune semnificată de subst. gr. *διάνοια*, este echivalată în BIBL. 1688, în mod preponderent, prin subst. *cuget* (Iov 1:6, Întel. 4:15, Iosip 7), derivatul *διανόημα*, s.n., care desemnează „rezultatul acțiunii de a gândi“, adică noțiunile de „idee, noțiune, reflecție“, a fost transpus alternativ prin *cuget* (Par. 14:14, Sir. 22:17; 23:2; 24:30; 32:19), *cugetare* (Sir. 42:17), *gând* (Sir. 25:7) și *socoteală* (Par. 15:25). Din același radical grecesc derivă și subst. gr. *ἔννοια*, echivalat în BIBL. 1688 prin *gând* (Par. 24:7), *gândire* (Par. 16:22) și *socoteală* (Par. 2:11; 3:21; 4:1; 5:2), când are sensul „actul de a gândi; rațiune, bun-simț“, dar și prin *cuget* (Întel. 2:14), atunci când are sensul „noțiune, idee, reflecție“. Substantivele *gând* (Sir. 40:3) și *socoteală* (Întel. 15:4) corespund de asemenea și gr. *ἔννοια*, când acest termen grecesc desemnează noțiunile de „reflecție, idee; plan, intenție“.

Un alt exemplu de „hipersemantizare“ datorată sinonimiei intratextuale este oferit de transpunerea gr. *ἐνθύμημα*, s.n., „ceea ce se află în spirit“, prin *cuget* (Sir. 22:13), *gând* (Sir. 35:21) și *gândire* (Sir. 27:6).

Termenul grecesc *ἐπισκοπή* „examinare, investigație, cercetare“, cuvânt care în SEPT. are și sensul particular „judecată divină“, este redat prin sinonimele morfologice românești *socoteală* (Iov 7:18; 24:13; 29:4; 34:9, Sir. 18:20) și *socotință* (Ieș. 3:16; 13:19; 30:12, Num. 16:29, Iov 6:14; 10:12, Întel. 4:15). Sensul secundar „calcul; numărătoare a oamenilor, recensământ“ al gr. *ἐπισκοπή* este redat exclusiv prin forma *socoteală* (Num. 7:2; 14:19). Un exemplu similar

de sinonimie perfectă, datorată absenței opoziției semantice între derivatele nominale ale aceleiași rădăcini, este cel oferit de substantivele *ispită* și *ispitire*, care traduc amândouă gr. *πειρασμός* „încercare, experiență, probă“ (Sir. 27:7).

Un alt termen polisemantic cu un puternic impact asupra sinonimiei românești în BIBL. 1688 este gr. *λόγος*, s.m.; transpus de obicei automat prin *cuvânt*, chiar dacă în context își actualizează alte valori decât cele obișnuite ale românescului „cuvânt“, sunt reperate însă și contexte în care *λόγος* a fost surprins în sensurile sale particulare „facultate de a gândi; rațiune“ – echivalat prin *socoteală* (Iov 14:3) – și „fundament, principiu; motiv, explicație“ – transpus de data aceasta prin *gând* (Sir. 23:14).

Analizat de traducători în context și apoi transpus în mod diferențiat este și gr. *λογισμός*, termen foarte frecvent în SEPT. Sensul „calcul, estimare, evaluare (numerică)“ al acestui lexem este reprodus în românește prin *socoteală* (Sir. 40:32), sensul „discuție, dialog, conversație“ este calchiat în mod inadecvat prin *gândire* (Sir. 27:7), iar sensul „facultate de a raționa“ este transpus prin *gând* (Înțel. 1:3 și 5, Iosip 2 și *passim*). O echivalare sintetică întâlnim însă atunci când *λογισμός* are sensul global de „raționament; reflecție; motiv, intenție“, caz în care îi corespund în românește *gând* (Ps. 32:12, Par. 15:23; 19:21; 21:5, Înțel. 11:6; 19:3), *cuget* (Înțel. 17:12), *gândire* (Par. 20:21), *socoteală* (Par. 12:5).

Grecescul *μελέτη*, s.f., cu sensul de bază „grijă“ și, prin extensiune, „acțiunea de a se preocupa de ceva; preocupare intelectuală, meditație“, a fost tradus prin *cercetare* (Iov 37:2, Sir. *Cuvânt I*, p. 663), *cuget* (Ps. 48:3) și *cugetare* (Iov 33:15), iar verbul corespunzător *μελετάω* „a avea grijă de ceva; a se preocupa de ceva“ prin *a deprinde* (Ps. 35:32), dar și prin *a cerceta* (Iov 27:4) și *a cugeta* (Ps. 70:27).

O echivalare relativ stabilă trebuie evidențiată în legătură cu importantul termen grecesc *νοῦς*, ale cărui principale trei grupe de sensuri (1. „facultatea de a raționa, gândire;

intelect, rațiune, spirit“; 2. „capacitate de înțelegere, inteligență, sagacitate“ și 3. „modalitate de a privi lucrurile; proiect, intenție“) sunt transpuse în mod sintetic prin rom. *minte* (BB *passim*), la care se adaugă pentru sensul 1. și *gând* (Iov 7:19, Iosip 3).

Relativ deosebită este situația pe care o remarcăm în legătură cu gr. *φρόνησις*, sinonim parțial al gr. *νοῦς*; prin *minte* (Iov. 17:4, Par. 7:4; 8:1; Sir. 1:4) și *gând* (Înțel. 6:15) este echivalat sensul „acțiunea de a gândi; înțelegere“ al acestui cuvânt, iar prin *minte* (Par. 3:19; 9:16; 24:5, Înțel. 8:18, Iosip 1), *înțelepciune* (Par 1:2; 3:13; 8:14; 9:6; 10:24; 30:2, Înțel. 8:18, Sir. 25:12) și *înțelepciune* (Înțel. 8:8) sensul său secundar, „rațiune; bun-simț, prudență, cumpătate“.

Să mai amintim, dintre realizările nominale ale câmpului semantic în discuție, și echivalările gr. *σύνεσις*: sensul „capacitate de cunoaștere, comprehensiune; inteligență; chibzuință; înțelepciune“ a fost transpus prin *înțelegere* (Înțel. 13:13, Sir. 1:4 și *passim*, Osea 2:15, Baruh 3:14), *minte* (Avdie 7:8) și *pricepere* (Iov 12:13 și *passim*, Ps. 48:3, Par. 1:7 și *passim*, Sir. 47:15, Baruh 3:23), iar sensul secundar „cunoștință despre ceva; competență, îndemânare“ prin *înțelegere* (Înțel. 9:5, Sir. 5:14; 37:25; 44:4) și *pricepere* (Iov 21:22; 33:3; 38:4).

Mai pronunțată încă decât în cazul adjectivelor și al substantivelor apare supraîncărcarea semantică datorată sinonimiei contextuale în cazul verbelor românești. Lexeme precum *a gândi*, *a cugeta*, *a cunoaște*, *a înțelege*, *a pricepe*, *a socoti* traduc de multe ori unul și același termen grecesc, uneori chiar în contexte identice, ceea ce conduce, pe de o parte, la rafinarea câmpului semantic privit ca ansamblu și, pe de altă parte, la ambiguitatea relativă a fiecăruia dintre membrii componenți prin estomparea contururilor semantice ferme. De exemplu, sensurile principale ale gr. *γινώσκω* se repartizează între rom. *a cunoaște* și *a ști*, acest din urmă verb românesc corespunzând însă în BIBL. 1688, de obicei, verbelor grecești sinonime *ἐπίσταμαι* și *εἶδω*.

Conținutul semantic al gr. *διαλογίζομαι*, al cărui sens principal este acela de „a calcula” și apoi, prin extensiune, „acțiunea de a aplica gândirea asupra a ceva” este reprodus prin verbele *a gândi* (Ps. 34:23, Par. 16:30) și *a socoti* (Ps. 9:23, Par. 17:12, Iosip 8), adică tocmai acele verbe românești care mai traduc și gr. *διανοέομαι* „acțiunea de a-și exersa rațiunea” (Ps. 72:8, Sir. 14:22, Sir. 3:28). Același sens al gr. *διανοέομαι* este redat și de rom. *a cugeta* (Sir 16:24; 39:15 și 39; 41:24), care în plus mai are și sensul „a medita” al acestui verb grecesc (Sir. 27:12; 39:9). Noțiunea „a urmări cu atenție, a căuta insistent; a depista”, semnată de gr. *ἐξιχνιάζω* este reprodusă în BIBL. 1688 prin termenii *a cerca* (Iov 29:16; 37:5), *a cerceta* (Sir. 24:29) și *a iscodi* (Sir. 18:3 și 5). Verbele *a cerca* și *a cerceta* apar la nivelul întregului text al BIBL. 1688 ca sinonime perfecte, traducând deopotrivă, în mod nediferențiat, pe lângă gr. *ἐξιχνιάζω*, și verbele *ἐκζητέω* „a supune unei investigații”, *ἐτάζω* „a verifica, a examina, a controla” și *ἐξετάζω* „a examina, a interoga”.

Sensul „a-și da seama cu ajutorul reflecției de ceva; a sesiza, a remarca, a constata” al gr. *νοέω* este transpus prin conținutul verbelor *a înțelege* (Par. 29:19), *a gândi* (Întel. 13:4, Sir. 11:7; 31:17) și *a socoti* (Par. 19:25, Întel. 4:15), pe când sensul general „a deține în spirit” al aceluiași lexem grecesc este echivalat exclusiv prin *a gândi* (Iov 33:23, Par. 16:23). Noțiunea verbală „a deține în spirit”, cu particularizările „a se gândi la ceva, a reflecta la ceva”, exprimate de verbul derivat *ἐννοέω*, este în mod constant lexicalizată în românește prin verbele *a cugeta* (Iosip 1) și *a gândi* (Iov 1:6). Tot împreună, verbele *a cugeta* (Sir. 17:24) și *a gândi* (Întel. 3:14) redau și conținutul verbului *ἐνθυμέομαι* „a supune acțiunii spiritului, a reflecta, a medita”¹⁹⁸. Acțiunea de „a readuce în spirit; a reuși să înțeleagă”, semnată de

¹⁹⁸ DENSUSIANU, p. 35, este de părere că, începând cu secolul al XVII-lea, verbul *a cugeta*, de origine latină, începe să fie mai rar

verbul *νουθετέω*, este transpusă prin verbele românești *a pricepe* (Iov 34:15) și *a învăța* (Iov 36:14; 38:18), iar noțiunea „a considera”, lexicalizată în grecește prin sinonimele gr. *νομίζω* și *οἶμαι*, este semnificată în BIBL. 1688 prin verbele *a gândi* (Înțel. 17:3, Sir. 29:4, Iosip 2 și 9, Iov.11:2; 37:23) și *a socoti* (Înțel. 12:2, Iosip 9, Iov 34:12; 38:2; 40:3; 42:3, Iosip 1).

O explicație justă a acestei largi inconstanțe de echivalare, cu consecințe profunde asupra structurării câmpului semantic al noțiunilor referitoare la operațiile intelectuale, într-un moment important din evoluția limbii române literare vechi, ar trebui să aibă în vedere, pe lângă consecințele obiective ale anizomorfismului semantic între greacă și română ca sisteme lingvistice, și factorii ținând de structura specială a textului biblic, caracterizat, din punct de vedere semantic,

întrebuințat în textele scrise, „fiind amenințat de concurența lui *a gândi*”. Totuși, cu sensul general „a medita, a reflecta”, verbul *a cugeta* era încă destul de frecvent folosit către sfârșitul acestui secol, după cum atestă și frecvența sa în BIBL. 1688 (indicele exhaustiv din BIBL. 1688-MON. ne indică următoarele ocurențe ale celor două verbe: *cugeta* = Fac.: 2, Ieș.: 1, față de *gândi* = Fac.: 2, Ieș.: 0; în Lev. nu apare nici unul dintre ele). Faptul că *a cugeta* echivalează în BIBL. 1688 mai multe lexeme grecești se explică parțial și prin influența VULG., avută în vedere de traducători ca izvor auxiliar; în majoritatea cazurilor când apare rom. *a cugeta*, corespondentul latinesc din VULG. este lat. *cogitare*. Acest „automatism” de transpunere nu are însă un caracter absolut, căci de multe ori primează analiza semantică contextuală a lexemului grecesc tradus, ca, de pildă, în versetele în care verbele grecești *μεριμνάω* „a fi preocupat de ceva, a fi neliniștit din cauza a ceva; a avea grijă de ceva” și *φροντίζω* „a se gândi la ceva; a se preocupa de ceva” sunt traduse corect în BIBL. 1688, deși versiunea latinească avea acolo *cogitare*: *Să avem grijă de bunătatea ta* (BB), după gr. *ἴνα σου τὴν ἀγαθότητα μεριμνώμεν* (FRANKF.), cf. lat. *ut bonitatem tuam cogitemus* (VULG., Înțel. 12:22); *ca când vei să plătești grijaște* (BB), după gr. *ὡς ἀποτίσων φρόντιζε* (FRANKF.), cf. lat. *quasi restituens cogita* (VULG., Sir. 8:16). Impresia lui Densușianu pare să fie infirmată și de faptul că în MARDARIE, LEX., verbul *cugeta* apare de zece ori, pe când *gândi* o singură dată (vezi indicele acestei ediții).

de un sincretism tipic. Acest sincretism a fost determinat de prezența simultană și amorfă, într-unul și același context, a mai multor sensuri ale aceluiași lexem, insuficient conturate nu numai în conștiința lingvistică a cărturarului român din secolul al XVII-lea, dar, uneori, chiar și în cea a exegeților moderni ai textului biblic.

Conținutul sapiențial al cărților biblice pe care le-am cercetat mai îndeaproape, exprimat în mod apoftegmatic și, de foarte multe ori, eliptic, a reclamat o mare frecvență a utilizării termenilor din sfera noțională a activităților intelectuale și, în consecință, prezența masivă, în contexte contigue, a termenilor componenți ai câmpului semantic-lexical avut în vedere. Datorită acestui fapt, necesitatea realizării unor opoziții semantice contextuale între termeni care, virtual, interferau din punct de vedere semantic, asociată absenței, din partea traducătorilor, a unei preocupări sistematice pentru unitatea și consecvența de ansamblu a echivalării, a condus la situația constatată și ilustrată prin exemplele de mai sus.

3.2. Tipuri de calcuri lexicale în Biblia de la București (1688) și în versiunile preliminare contemporane (Ms. 45 și Ms. 4389)

Conducând la rezultate oarecum accidentale când se petrece la nivelul limbilor populare, interferența lingvistică are un caracter relativ sistematic și conștient când este vorba de nivelul cultivat, scris, al unei limbi naționale, definind în esență tendința oricărei limbi de cultură de a achiziționa sau de a-și crea mijloace de expresie noi și din ce în ce mai rafinate.¹⁹⁹ Mai ales în perioadele de început ale limbilor

¹⁹⁹ Despre caracterul conștient direcționat al constituirii și funcționării limbilor literare în comparație cu dialectele, vezi IVĂNESCU, STORIA, pp. 16 și urm.

literare, contactul cu un model literar deja constituit, cu o limbă de cultură de tradiție, este decisiv. În acest sens, prestigiul literar al limbii grecești a constituit în secolele al II-lea și I î.d.Hr. un puternic stimulent pentru constituirea latinei literare clasice, la fel cum, ulterior, aceasta din urmă a jucat un rol similar pentru limbile literare moderne din Europa Occidentală și Centrală, sau cum, pe alte paliere, vechea franceză a făcut-o pentru italiană și engleză la sfârșitul Evului Mediu, germana literară medie (*Mittelhochdeutsch*) pentru limbile scandinave, greaca ecleziastică pentru slavonă și, mai târziu, pentru unele din noile limbi literare din sud-estul Europei. În cadrul raportului dintre o limbă de cultură deja constituită și una în curs de constituire, prima are funcția unei adevărate „limbi suprapuse”²⁰⁰, oferind limbii pe care o influențează modele de structuri semantice și morfologice.²⁰¹

²⁰⁰ Vezi URELAND, p. 33 și GOEBL, p. 130, unde se utilizează termenul germ. *Dachsprachen* (engl. *roofing languages*) pentru a defini importanța limbilor clasice pentru limbile literare în curs de constituire.

²⁰¹ Bibliografia contactelor lingvistice între limbile clasice și ecleziastice (greaca, latina, slavona) și limbile moderne este impresionantă. Amintesc numai câteva dintre cele mai importante lucrări la care am avut acces, dedicate în special domeniului lexical; pentru influența limbii grecești asupra latinei, vezi RÖNSCH, *passim*, BONNET, *passim*, DEBRUNNER, pp. 16 și urm., TEENWEN, *passim*, CUEDET, pp. 396 și urm., BERTOLDI, *passim*, CAVENAILE, pp. 191 și urm., LUNDSTRÖM, *passim*, LÖFSTEDT, pp. 88–119, MOHRMANN, pp. 127 și urm., DEVOTO, pp. 117–188; pentru influența latinei literare asupra limbii grecești (în Evul Mediu bizantin), vezi: MIHĂESCU, pp. 95 și urm., POPESCU-MIHUȚ, p. 441; pentru influența limbii grecești asupra limbilor literare europene moderne vezi: WACKERNAGEL, pp. 311 și urm., DEANOVIĆ, pp. 130–132, DORNSEIFF, K.G., pp. 312–317; pentru aportul limbii grecești la constituirea slavonei, vezi: DEANOVIĆ, *passim*, BIRNBAUM, pp. 239 și urm., HAUPTOVÁ, pp. 226 și urm., ISSATSCHENKO, pp. 7 și urm., OLTEANU, SLAV., pp. 232–234, MOLNAR, *passim*; pentru rolul modelului latin în formarea limbilor europene moderne, vezi: BETZ 1936, *passim*, BETZ 1949, *passim*, MEILLET 1928, pp. 140 și urm.,

3.2.1. *Calcul lexical – efect al contactului lingvistic cult*

Modalitatea de contact lingvistic cea mai importantă și cea mai eficientă la nivel cult este traducerea; așa se face că epoca de început a tuturor limbilor literare ale Europei este o epocă a traducerilor.²⁰² În cadrul procesului de traducere are loc un transfer masiv de concepte, lexicalizate în noile limbi literare după modelul limbii de cultură din care se traduce, la care se adaugă și transferul unor modele sintactice mai complexe, adecvate unui conținut informațional cu un grad superior de dificultate. Mediul acestui transfer este bilingvismul cult al traducătorului, persoană în a cărei conștiință lingvistică are loc un contact permanent între limba model, achiziționată în mod artificial ca „limbă a tradiției”²⁰³, și limba în care traduce, care este de obicei limba sa maternă. Cât privește spațiul cultural românesc, există indicii despre o abordare savantă, comparativă, a textelor sacre; în mediile culte ale secolului al XVII-lea greaca, slavona și latina erau învățate prin intermediul traducerii și, adesea, în scopul traducerilor. Latina, de pildă, se învăța la

MEILLET 1931, pp. 283 și urm., PAGLIARO-BELARDI, pp. 149 și urm., STACH, pp. 337 și urm.; pentru influența latinei asupra slavonei, vezi OLTEANU, SLAV., p. 235, iar pentru cea a latinei asupra limbilor literare slave meridionale, vezi DEANOVIĆ, p. 312; pentru influența slavonei asupra lexicului românesc, vezi SKOK, *passim*, CIOBANU, *passim*, MIHĂILĂ, pp. 529 și urm., SOLOMON, pp. 333–336, iar pentru influența latinei, vezi ROQUES, *passim*, PAMFIL, pp. 210 și urm., CIOBANU, *passim*, PURDELEA-SITARU, pp. 97 și urm.

²⁰² Despre importanța traducerilor din limbile clasice pentru limbile literare europene, vezi PAUL, cap. „Schrift und Sprache“, § 283, pp. 401 și urm.

²⁰³ *Traditionssprache* este termenul folosit de MEISTER, pp. 1 și urm., pentru a desemna latina medievală în calitate de model pentru limbile literare occidentale moderne.

„Schola Graeca et Latina“ din Târgoviște prin exerciții de traducere, atât în greaca veche, cât și în greaca modernă (vezi MARINESCU-HIMU, p. 358).

Extensiunea procesului de transfer lingvistic este cu atât mai mare, cu cât principiul traducerii este mai aproape de literalitate, cazul cel mai frecvent din Antichitate și până la sfârșitul Renașterii. Privit din interiorul limbii care realizează inovațiile lingvistice, transferul trebuie văzut ca o formă a creativității lingvistice, analoagă creației interne; nu există nici o opoziție între rezultatele interferenței lingvistice și realizarea unor posibilități interne de îmbogățire a vocabularului sau a inventarului sintactic.²⁰⁴ Contactul cu modelul aloglot constituie doar o circumstanță și un factor stimulator, căci limba primitoare nu selectează, de regulă, din structurile lexicale și sintactice furnizate de model decât pe acelea care nu contravin propriului sistem lingvistic, ci corespund unor necesități cultural-expressive și sunt conforme cu tendințele normei lingvistice ale epocii și spațiului cultural respective.

Se admite în general că transferul lingvistic, ca formă principală a „neologizării“, a creării de noi unități comunicative, se prezintă sub două forme de bază, corespunzătoare gradului de transfer: când limba receptoare preia din limba model un semnificat împreună cu expresia sa fonetică, avem de-a face cu un transfer lexical integral, adică cu un împrumut lexical (*emprunt, borrowing, Lehnwort*); dacă preluarea se limitează doar la semnificatul lexemului model aloglot sau doar la structura sa morfemică (în cazul când acesta este un derivat sau un compus), atunci transferul are un caracter parțial. Această ultimă formă de transfer lingvistic,

²⁰⁴ Cf. COSERIU, INTERF., p. 97: „Die Interferenz allgemein betrachtet ist nichts anders als das Schaffen in einer « Sprache B », nach den Mustern einer « Sprache A »“ („Tratată la modul general, interferența nu este altceva decât crearea într-o « limbă A », după modelul unei « limbi B »“).

desemnată în general prin termenul „calc lingvistic“ (germ. *Lehnprägung*, *Lehnübersetzung*, *Übersetzungsentlehnung*), nu a beneficiat încă de o cercetare teoretică extinsă și aprofundată²⁰⁵, deși numărul contribuțiilor parțiale, cu un caracter mai ales aplicativ, este deja apreciabil.

Dificultatea realizării unui consens în definirea și tipologizarea calcurilor lingvistice rezultă, pe de o parte, din masivele zone de interferență pe care acest fenomen lingvistic le are cu împrumutul propriu-zis și, pe de altă parte, din inexistența unei teorii a traducerii de o autoritate general recunoscută. Realizarea concretă a actului de calchiere nu poate fi imaginată în afara activității de traducere, de confruntare a posibilităților expresive a două tradiții lingvistice diferite, în jurul aceluiași mesaj. Orice calc lingvistic este rezultatul unui act de traducere și apare în acele puncte ale structurii lexicale a limbii primitoare care nu sunt echivalente perfecte ale unor unități semantice din textul model care trebuie transpus.

Față de împrumutul lexical propriu-zis, calcul lexical nu prezintă diferențe calitative majore, căci orice calc poate fi privit ca un împrumut care nu vizează semnul lingvistic în ansamblul său, ci fie numai sensul, fie numai forma internă a cuvântului (cf. RIZESCU, p. 22). Cu alte cuvinte, acest criteriu de delimitare a calcului față de împrumut s-ar putea formula astfel: dacă împrumutul lexical este un transfer al „formei externe“ a cuvântului, calcul lexical ne apare ca un transfer al „formei interne“ a unui cuvânt model (UNBEGAUN, p. 19). În consecință, se pot calchia doar acele cuvinte a căror „formă internă“ este clară, ușor perceptibilă și analizabilă (UNBEGAUN, p. 20, HRISTEA, p. 186).

²⁰⁵ Cum este cazul cu împrumutul lingvistic propriu-zis, pentru care există deja un adevărat tratat, lucrarea lui Louis Deroy, *L'Emprunt linguistique*, Paris, 1956.

Așadar, sintetizând, putem defini calculul lexical în general drept produsul într-o limbă primitoare (aflată în contact lingvistic cu limba donatoare) al transferului unor unități semantice primare sau al unui model de lexicalizare a acestor unități, proprii limbii donatoare. Altfel spus, prin calc lexical se poate înțelege orice formă de transfer lingvistic care nu antrenează și preluarea materialului sonor din limba donatoare, transfer realizat în condițiile interferenței lingvistice dintre limbi aflate în contact. Când agenții transferului sunt persoane cu instrucție superioară, cum este cazul în activitatea de traducere, calcierea afectează în special următoarele paliere lingvistice (COSERIU, INTERF., p. 92): conținutul lexical propriu-zis, modalitatea de constituire a formațiilor lexicale, domeniul recțiunii verbale și cel al construcțiilor sintactice complexe. Prin urmare, din acest punct de vedere, putem face o primă disociere între calcurile lexicale, care privesc cuvântul ca unitate comunicativă primară, și calcurile gramaticale, care privesc în special macrostructurile sintactice. Majoritatea cercetătorilor mai disting și o clasă mixtă, cea a calcurilor lexico-gramaticale sau frazeologice.²⁰⁶

În cele ce urmează mă voi ocupa doar de calcurile lexicale propriu-zise, în a căror clasă voi distinge între calcurile lexicale de semnificat și calcurile lexicale de expresie. Prima categorie include unități lexicale primare și vizează exclusiv semnificații lexicali, pe când a doua diviziune cuprinde unități lexicale care au preluat de la model nu doar o parte din spectrul său semantic, ci și structura sa internă; aceste din urmă forme au aspectul morfologic al unor unități lexicale secundare (derivate sau compuse).

Deși au dezavantajul relativ al lungimii, denominațiile calc lexical de semnificat și calc lexical de expresie mi se par preferabile, fiindcă exclud posibilitatea oricăror confuzii.

²⁰⁶ Vezi BETZ 1949, p. 28, RIZESCU, p. 17, HRISTEA, p. 151, HUMBLEY, p. 63.

Dacă am păstra calificativul „semantic“ exclusiv pentru calcul de semnificat²⁰⁷, s-ar putea înțelege că celălalt tip de calc lexical, calcul de expresie, nu ar avea și el o dimensiune semantică, ceea ce ar fi eronat. Orice tip de calc lexical presupune o inovație semantică realizată prin transfer, diferența dintre cele două principale tipuri de calc fiind dată de palierea la care are loc transferul: calcul de semnificat afectează doar nivelul semnificațiilor lexicali în sine, pe când cel de expresie presupune în plus un transfer de structurare internă a lexemului. Inadecvată mi se pare de asemenea și calificarea drept „calcuri lexicale“ doar a calcurilor de expresie²⁰⁸, deoarece lexemul, ca unitate comunicativă primară, se află în centrul procesului de calchiere în ambele cazuri.

Acest capitol al lucrării mele are un caracter descriptiv. Alegerea, ca obiect principal al investigației, a celor trei texte din secolul al XVII-lea care conțin traducerea integrală a Bibliei (Ms. 45, Ms. 4389 și BIBL. 1688) mi-a fost impusă de avantajul enorm de a avea la dispoziție, pe lângă trei versiuni corelate ale unui text de amploarea Bibliei, și indicații exacte și concrete asupra izvoarelor traducerii. Consider că aceste avantaje nu au fost suficient fructificate până acum de cercetarea lingvistică românească.²⁰⁹ Îmi propun să urmăresc, pe baza comparării celor trei versiuni românești cu originalele grecesc, slavon și latin ale traducerii, procesul de

²⁰⁷ Cum procedează UNBEGAUN, p. 21, IORDAN, p. 111, ȘTEFAN, p. 341, VAIDA, *passim*, MIHĂILĂ, *passim*, HRISTEA, p. 151, BALASZ, p. 32.

²⁰⁸ Vezi ȘTEFAN, p. 342 și MIHĂILĂ, p. 530. Acest din urmă autor mai numește calcul așa-zis „lexical“ și calc „structural“, ca și HRISTEA, p. 158 (unde se folosește sintagma „de structură“, care ar putea fi acceptată ca termen tehnic curent, dacă n-ar rămâne încă neclar despre care structură este vorba: cea a semnificatului sau cea a semnificantului lexical).

²⁰⁹ Ca excepții se pot cita doar POPESCU, DIMITRIU și, mai ales, ARVINTE, ST. LINGV. FAC., ARVINTE, CALC., și ROȘIAN.

transfer semantic realizat prin calchiere, în intimitatea sa, adică la nivelul textelor.

Date fiind marile dificultăți pe care le-ar fi implicat o cercetare integrală a textului traducerii biblice, am investigat în mod exhaustiv numai o singură carte din Vechiul Testament, și anume Înțelepciunea lui Solomon (în continuare: Înțel.), majoritatea exemplurilor fiind prelevate din această carte biblică. M-am oprit nu întâmplător asupra acestui text: Cartea înțelepciunii lui Solomon, cea mai recentă dintre cărțile Vechiului Testament (vezi B.J., p. 961) a fost redactată de-a dreptul în grecește, probabil de un evreu alexandrin, în secolul I î.d.Hr. (vezi BRUCE, p. 51) și este, din această cauză, ca și datorită conținutului ei sapiențial, foarte mult influențată de filozofia clasică greacă, în special de Platon și de sofiști, de la care au fost preluați mulți termeni filozofici, precum *πρόνοια*, *συνείδησις*, *σωφροσύνη*, *ύπόστασις* etc. (vezi PIROT-CLAMER, pp. 391 și urm.). Abundența în acest text a termenilor grecești cu un înalt nivel de abstractizare și cu un conținut conceptual complex a pus traducătorilor probleme deosebit de dificile, rezolvate de cele mai multe ori prin calchiere, motiv care m-a și determinat să aleg acest text.

3.2.2. *Calcul lexical de semnificat*

Calcul lexical de semnificat este forma cel mai des practică și totodată cel mai greu de depistat a transferului lingvistic, datorându-se în esență anizomorfismului lingvistic de la nivelul semnificațiilor lexicali al limbilor aflate în contact, altfel spus, modului diferit în care limbi diferite structurează realitatea prin intermediul semnificațiilor lexicali. Ca formă a interferenței lingvistice datorate contactului lingvistic, calchiera semnificatului are loc în limitele unei unități lexicale simple din punctul de vedere al formei. Necesitatea echivalării, în procesul traducerii, a funcțiilor

designative ale lexemului model impune unei unități lexicale preexistente ca expresie în limba primitoare modificări de conținut (de regulă prin achiziționarea unor noi unități de semnificat), după modelul unității echivalente din limba donatoare, cu al cărei conținut global se identifică. În esență, calcul lexical de semnificat poate fi definit drept un împrumut de sens.²¹⁰

Pentru necesitățile cercetării aplicate pe care o întreprind aici, voi considera calc lexical de semnificat orice modificare sau inovație în conținutul unui lexem românesc, datorate copierii sau imitării termenului corespondent din textul tra-

²¹⁰ Cum este considerat de majoritatea cercetătorilor. Pentru SANDFELD, p. 170, *l'emprunt sémantique* are loc atunci când *le sens d'un mot s'élargit d'après les significations du mot correspondant d'une autre langue*. BETZ 1949, p. 22, denumeste acest tip de calc lexical „semnificație de împrumut“ (*Lehnbedeutung*), definindu-l ca preluare de către un cuvânt preexistent într-o limbă a semnificației unui cuvânt străin. Și alți autori consideră calcul lexical de semnificat un împrumut semantic: WEINREICH, p. 48 (*semantic loan*), HRISTEA, p. 152 („împrumut de sens“), HOPE, p. 637 (*semantic loan, semantic borrowing*), WERTH, p. 1970 (*semantic loan*), HUMBLEY, p. 58 (*emprunt sémantique*). Din perspectiva altor cercetători, calcurile lexicale de semnificat au fost privite și ca *changes in the usage of native words* („schimbări în întrebuințarea cuvintelor autohtone“) (HAUGEN, p. 219), *the extension of the use of an indigenous word of the influenced language in conformity with a foreign model* („extensia întrebuințării unui cuvânt indigen al limbii care suportă influența, în conformitate cu un model străin“) (WEINREICH, p. 48), „acele cuvinte dintr-o limbă care, având anumite înțelesuri comune cu un cuvânt din altă limbă, au dezvoltat printr-o influență ulterioară un anume sens sau sensuri pe care nu le deținuseră inițial, dar care erau proprii cuvântului corespondent din cealaltă limbă“ (LÖFSTEDT, p. 99), „atribuirea unui sens nou unui cuvânt existent deja într-o limbă, după modelul corespondentului său dintr-o altă limbă, care este întotdeauna un cuvânt polisemantic“ (HRISTEA, p. 152), *toute transposition sur terrain propre d'un modèle alloglote, dont on prélève, plus ou moins, la forme du contenu* („orice transpunere pe teren propriu a unui model aloglot, de la care se preia, mai mult sau mai puțin, forma conținutului“) (MALIȚA-VAIMBERG, p. 701).

duș, pe baza echivalenței de desemnare sau a unor note semantice comune. Am adoptat, în clasificarea calcurilor de semnificat, criteriul formal (după clasa morfologică căreia îi aparține lexemul respectiv) și un criteriu semantic-funcțional (după procedeul calchierii), încercând, ca și în clasificarea celorlalte tipuri de calcuri lexicale, să îmbin perspectiva statică cu cea dinamică, privind, cu alte cuvinte, calculul lexical deopotrivă ca un rezultat, dar și ca un proces care trebuie surprins în intimitatea desfășurării sale. De aceea, am reprodus de fiecare dată, alături de modelul grecesc, și corespondenții latin și slavon, care ar fi putut servi traducătorilor drept modele auxiliare.²¹¹

3.2.2.1. Clasificarea calcurilor de semnificat după încadrarea morfologică

a) substantive

— cu sufixe specifice (derivate pe teren românesc):

— *amestecătură*¹ (Ms. 45), *adunare* (BB) ← gr. *συναναστροφή* „relație, legătură (între persoane)“, lat. *conversatio* „idem“ (8:17)²¹²;

²¹¹ Exemplele vor fi expuse în general în ordinea alfabetică a lexemelor românești, cu excepția derivatelor și a sintagmelor compuse, pentru care respectăm ordinea alfabetului grecesc; deoarece lexemele grecești sunt unități aglutinate, ordonarea se face mai ușor. Indic de fiecare dată corespondențele din toate cele trei versiuni românești ale traducerii (Ms. 45, Ms. 4389 și BIBL. 1688), atunci când prezintă interes din punctul de vedere al calchierii, și le ignor pe cele care sunt simple traduceri, citându-le numai când este necesar pentru precizarea sensului sau a clasei de cuvinte căreia îi aparține lexemul discutat. Trimiterea la capitolul și versetul biblic (când nu sunt alte specificări, cazuri când utilizez prescurtările curente, este vorba de Înțelepciunea lui Solomon) o efectuez de obicei doar prima dată când calculul respectiv este luat în discuție.

²¹² Spre comparație, dau de fiecare dată corespondentul grecesc din FRANKF.; soluțiile de traducere din VULG. sau OSTROG sunt date

- *amestecătură*² (Ms. 45), *împreunare* (Ms. 4389, BB) ← gr. *κοινωνία* „comunicare între persoane, discuție“, lat. *communicatio* „idem“, slavon. **ПРИБШТЕНИЕ** „idem“ (8:18);
- *dătură* (Ms. 45), *dare* (Ms. 4389, BB) ← gr. *προδοσία* „trădare“, lat. *proditio* „idem“ (7:12);
- *închinătură* (Ms. 45, BB) ← gr. *σέβασμα* „obiect al adorației“, lat. *quem colit* (redare perifrastică), slavon. **ИДОЛЪ** (transpunere liberă) (15:17);
- *întorsură* (Ms. 45, BB), *prepunere* (Ms. 4389) ← gr. *στροφή* „abilitate, șiretenie“ (sens figurat), lat. *versutio* „idem“, slavon. **ИЗВИТИЕ** „ușurință a vorbirii, elocvență“ (8:9);
- *stricurătură* (Ms. 45, BB), *turnare vârtoasă* (Ms. 4389) ← gr. *ἀπόρροια* „emanație“, lat. *emanatio* „idem“, slavon. **ИЗЛИЦНИЕ** „idem“ (7:25);
- *aflare*¹ (Ms. 45, Ms. 4389, BB) ← gr. *εὑρεσις* „descoperire“, lat. *adinventio* „idem“, slavon. **ИЗВРЪТЕНИЕ** „idem“ (14:12);
- *aflare*² (Ms. 45, BB) ← gr. *καθεύρεμα* „obiectul acțiunii de a descoperi, invenție“, lat. *inventio* „idem“, slavon. **ИЗВРЪТЕНИЕ** „idem“ (Sirah 35:9)²¹³;
- *asămănare*¹ (Ms. 45, BB), *sămăială* (Ms. 4389) ← gr. *σύγκρισις* „comparație“, lat. *comparatio* „idem“, slavon. **СЪРАВНЕНИЕ** „idem“ (7:9);
- *asămănare*² (Ms. 45, BB), *chip* (Ms. 4389) ← gr. *μίμημα* „obiect imitat, imitație“, lat. *similitudo* „idem“ (9:8);
- *facere* (Ms. 45, BB), *naștere* (Ms. 4389) ← gr. *γένεσις* „acțiunea de a naște; aici: specie, clasă“, lat. *nativitas* „idem“, slavon. **РОЖДЕНИЕ** „idem“ (16:26);

doar atunci când sunt ele însele calcuri ale corespondentului grecesc, putând să fi servit drept modele auxiliare traducătorilor români. Opțiunile interpretative din VULG. și OSTROG diferite de cele din FRANKF. sunt date și ele doar atunci când pot contribui la clarificarea semnificației creațiilor lexicale românești.

²¹³ Verbul *a afla* este luat drept bază pentru calchiera sensului „invenție“, în forma *aflătură*, și în prefața de la PSALT. 1651.

— *isprăvire* (Ms. 45), *lucrare* (Ms. 4389, BB) ← gr. ἐνέργεια „acțiune“, lat. *virtus* „forță“, slavon. **ДѢИСТВІЕ** „acțiune“ (7:18) sau gr. ἐνέργεια „forță“, lat. *potentia* „idem“, slavon. **ДѢИСТВІЕ** „acțiune“ (18:22);

— *închiptuire*, (54, BB), *asămănare* (Ms. 4389) ← gr. ἀπείκασμα „copie“, lat. *similitudo* „idem“, slavon. **ПОДОБИЕ** „idem“ (13:10);

— *înstreinare* (Ms. 45, BB), *mutare* (Ms. 4389) ← gr. ἀποικία „colonizare“, literal: „depărtare de cămin“, lat. *peregrinatio* „idem“, slavon. **ПРЕСЕЛЕНИЕ** „idem“ (12:7);

— *usebire* (Ms. 45), *osebire* (BB), *despărțire* (Ms. 4389) ← gr. διαφορά 1. „deosebire“ (sensul etimologic), 2. „specie, varietate“ (sensul din context), lat. *differentia* „idem“, slavon. **РАЗЪНСТВО** „idem“ (7:20);

— *pornire* (Ms. 45, BB), *mutare* (Ms. 4389) ← gr. κίνησις „mișcare“, aici, fig., „agitație“, slavon. **ДВИЖЕНИЕ** „idem“ (2:2, 7:24);

— *punere* (Ms. 45, BB), *puitură* și *așezământ* (Ms. 4389) ← gr. θέσις „ordine a elementelor într-un întreg, dispoziție“, lat. *dispositio* „idem“, slavon. **РОСПОЛОЖЕНИЕ** „idem“ (7:19, 7:29);

— *stat* (Ms. 45, BB, Ms. 4389) ← gr. ὑπόστασις „substanță, materie“, lat. *substantia* „idem“, slavon. **СЪШТЕСТВО** „idem“ (16:1);

— *tocmală* (Ms. 45), *tocnire* (Ms. 4389, BB) ← gr. σύστασις „alcătuire, structură“, lat. *dispositio* „idem“, slavon. **СЪСТАВЛЕНИЕ** „idem“ (7:18).

— unități românești primare:

— *vânt* (Ms. 45, Ms. 4389, BB) ← gr. πνεῦμα 1. „vânt“, aici, 2. „suflet“ (7:20).

b) adjective

— derivate pe teren românesc:

— *adeverit* (Ms. 45, BB) ← gr. ἀσφαλής „sigur, ferm“, lat. *securus*, slavon. **ИЗВѢСТЪНЪ** „idem“ (7:23);

— *arătat*¹ (Ms. 45, BB) ← gr. σαφής „clar, evident“, slavon. **ИСЛНН** „idem“ (7:22);

— *arătat*² (Ms. 45, Ms. 4389, BB) ← gr. ἐμφανής „care se prezintă vederii; vizibil; evident“, slavon. **ИВННН** „evident“ (14:17);

— *ivit* (Ms. 45, BB) ← gr. ἐμφανής „care se prezintă vederii; vizibil; evident“, slavon. **ИВННН** „evident“ (7:21);

— *cuprinzător* (Ms. 45), *răbdătoriu* (BB) ← gr. ἐγκρατής „care deține forță, viguros“ (8:21).

— unități românești primare:

— *subțire* (Ms. 45, BB), *ascuțit* (Ms. 4389) ← gr. λεπτός „fin, subtil“, lat. *subtilis* „idem“, slavon. **ОСТРЪ** „ascuțit“ (7:22);

c) verbe

— *a se împreuna* (Ms. 45, BB) ← gr. μεθαρμόζω „a se aranja, a se acomoda“ (19:17);

— *a mijloci* (Ms. 45, BB) ← gr. μεσάζω „a fi la jumătatea unei traiectorii“ (18:14);

— *a asămăna* (Ms. 45, BB) ← gr. μιμέομαι „a imita“, lat. *imitor* „idem“, slavon. **ПОДРЖАТИ** „idem“ (4:2).

Examinând această sumară încadrare morfologică a termenilor calchiați, se poate desprinde concluzia că sunt calchiate îndeosebi unități „categorematic“ (substantive, adjective, verbe), cu semnificații lexicale complete, care au desemnări reale („trimit“ la obiecte concrete ale realității extralingvistice) sau care „denotă“ acțiuni, stări sau calități abstracte. Se observă, de asemenea, că majoritatea absolută a lexemelor românești care au căpătat prin calchiere sensuri noi sunt unități lexicale derivate. Interferența lingvistică la nivelul unităților lexicale „sincategorematic“ (prepoziții și conjuncții), foarte profundă în traducerile religioase din secolul al XVII-lea, conduce la modificări și inovații în domeniul regimului cazual și al rectiunii verbale, așadar la calcuri gramaticale, fenomene interesante în sine, dar pe care nu le voi aborda aici.

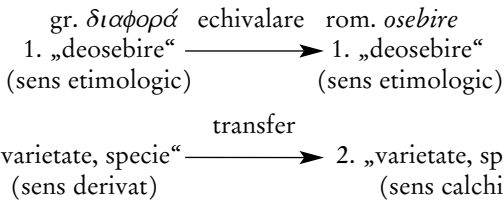
3.2.2.2. Clasificarea calcurilor lexicale de semnificat după procedeul de calchiere

În funcție de raporturile dintre semele comune ale lexemelor aflate în contact lingvistic, de raporturile între valorile designative ale termenului românesc și cele ale modelului său, ca și în funcție de raportul de echivalență a sensurilor etimologice ale lexemelor grec și român, putem disocia următoarele trei tipuri de calcuri lexicale de semnificat:

3.2.2.2.1. Calcuri lexicale de semnificat rezultate în urma confuziei între sensul etimologic și cel derivat, contextual, al modelului grecesc

Rom. *osebire* (Ms. 45, BB), *despărțire* (Ms. 4389) calchiază sensul contextual „varietate, specie“ al gr. *διαφορά*, prin confuzie cu sensul etimologic al acestui substantiv, și anume cel de „despărțire“. Confuzia se datorează redării prin sensul lexical primar al termenilor românești menționați a valorii semantice proprii prefixului grecesc *δια-* (vezi mai jos, § 3.2.2.3. *Calchierea semantică sintetică*). Corespondențele românești *osebire* și *despărțire* capătă, prin transfer semantic, valoarea designativă nouă „specie, varietate“²¹⁴.

²¹⁴ În aceeași epocă, Cantemir a calchiat conținutul filozofic al gr. *διαφορά* „diferență“, lat. *differentia* „idem“, prin substantivul *deosebire* (vezi GIOSU, p. 223, nota 163). Sensul „diferență“ este lexicalizat în stilul bisericesc al limbii române literare moderne tot prin subst. *deosebire*: „Ai păstrat neatinsă deosebirea celor două firi“ (PENTICOST. 1988, p. 38). Pe de altă parte, alternanța sinonimică între *osebire* și *despărțire* în reproducerea sensului „diferență“ poate fi constatată și în alte texte ieșite din laboratorul Grecenilor: „mare osebire [*μεγάλη διαφορά*] este între idoli și între icoane“ (MĂRT. ORT. 1691, III, 55)/ „fără nici o despărțire“ [*χωρίς τινός διαφοράς*] (MĂRT. ORT. 1691, I, 83). La locurile citate, edițiile din 1844, 1899 și 1981 ale *Mărturisirii ortodoxe* utilizează exclusiv subst. *deosebire*.

Schema procesului

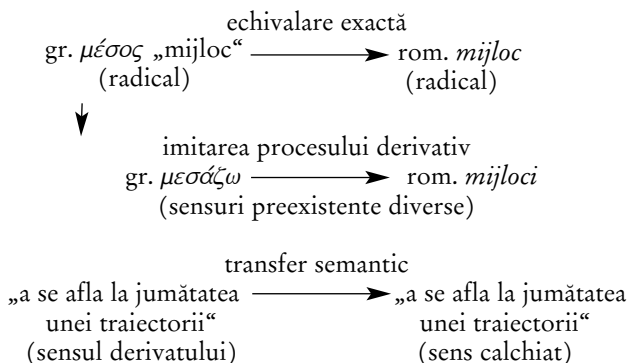
Același procedeu poate fi exemplificat prin utilizarea subst. *vânt* într-un context în care gr. *πνεῦμα* (al cărui sens etimologic este cel de „vânt“) dobândește frecvent sensul de „suflet“. În ambele aceste două cazuri, procedeu de calchiere este identic și în versiunile latină și slavonă: gr. *διαφορά* → lat. *differentia*, slavon. *РАЗНИЦСТВО*; gr. *πνεῦμα* → lat. *ventus* „vânt“, slavon. *ВѢТРЪ* „vânt“ și „spirit“. În sfârșit, rom. *facere* capătă prin transfer semantic sensul calchiat „neam“, comun cu sensul etimologic al gr. *γένεσις*, calchiat de asemenea și de lat. *nativitas* și slavon. *РОЖДЕНИЕ*. La fel, rom. *subțire* preia prin transfer sensul figurat „subtil“ al gr. *λεπτός*, lat. *subtilis*, lexeme al căror sens etimologic primar este „subțire“.

3.2.2.2.2. Calcuri lexicale de semnificat rezultate prin echivalarea literală, mecanică, a radicalului modelului, însoțită de încadrarea în clasa morfologică corespondentă

Acest tip de calc de semnificat apare în procesul de traducere a unor termeni al căror statut în limba sursă este acela al unor unități lexicale derivate. Transferul semantic propriu-zis este însoțit de imitarea procedurii de derivare. Rom. *a mijloci*, de exemplu, verb polisemantic (cf. DLR, s.v.), preia prin calchiere de la corespondentul său grecesc *μεσάζω* „a se afla la jumătatea unei traiectorii“ acest nou sens, pe

baza echivalării automate a valorii designative a radicalului grecesc μέσος prin corespondentul său exact, rom. mijloc.

Schema procesului



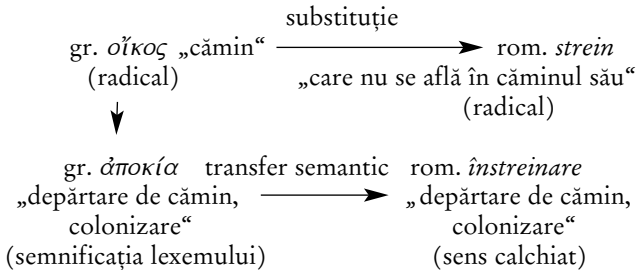
Alte exemple de acest tip: subst. *dățătură* adoptă în context sensul „trădare“ al gr. προδοσία, lat. *proditio*, pe baza sensului central al radicalului, -δο- „a da“; *închinătură* „obiect al adorației“ ← gr. σέβασμα „idem“ (σεβάζομαι „a adora, a venera“); *închipuire* „copie“ ← gr. ἀπεικασμα „copie“ (< εἰκών „chip“); *întorsătură* „abilitate, șiretenie“ ← gr. στρόφη „idem“ (< στρέφω „întorc“); *punere* „ordine a elementelor într-un întreg, dispoziție“ ← gr. θέσις „idem“ (< τίθημι „pun“); *stat* „substanță, materie“ ← gr. ὑπόστασις „idem“ (< -στα- „a sta“).

3.2.2.2.3. Calcuri lexicale de semnificat rezultate prin substituția radicalului lexemului grecesc model printr-un radical românesc diferit ca valoare designativă, pe baza unor note semantice comune

Valoarea designativă nouă, dobândită de termenul românesc prin calchiere, reprezintă, din punct de vedere semantic, o extensie de sens a radicalului său. De exemplu, subst.

rom. *înstreinare*, „faptul de a deveni străin părăsindu-și căminul“ capătă valoarea semantică „colonizare“, pe baza notei semantice „cămin“, pe care o deține în comun cu modelul grecesc, subst. *ἀποικία* „colonizare“ (*ἀπό* „departe“, *οἶκος* „cămin“).

Schema procesului



Alte exemple: *adeverit* „sigur, ferm“ ← gr. *ασφαλής* „idem“ (în paradigma antonimică: *ἄν-* „fără“ + *φάλλω* „a înșela“); *amestecătură*¹ „relație, legătură (între persoane)“ ← gr. *συναναστρωφή* „idem“ (*a [se] amesteca* „a sta alături“ ≈ gr. *σύν* „împreună; cu“, *ἀναστρέφω* „a converge“); *amestecătură*² „comunicare, discuție“ ≈ *κοινωνία* „idem“ (*a amesteca* „a pune laolaltă“ ≈ gr. *κοινωνός* „care participă, care se asociază“); *arătat*¹ „clar, evident“ ← gr. *σαφής* „idem“ (*a arăta* ← gr. *σαφ-* „a pune în evidență“); *arătat*² „care se prezintă vederii, vizibil; evident“ ← gr. *ἐμφανής* „idem“ (*a arăta* ≈ *φαίνω* „a străluci, a pune în evidență“); *isprăvire* „forță în acțiune“ ← gr. *ἐνέργεια* „idem“ (< gr. *ἔργον* „acțiune“); *a se împreuna* „a se aranja, a se acomoda“ ← gr. *μεθαρμόζω* „idem“ (*a împreuna* „a pune la un loc“ ≈ gr. *μετά* „cu“, *ἄρμόζω* „a adapta“); *întemeiat* „ferm“ ← gr. *βέβαιος* „idem“ (*temei* „lucru stabil“ ≈ gr. *βέβαιος* „ferm, solid“); *pornire* „agitație“ ← gr. *κίνησις* „mișcare“, fig. „agitație“); *strecurătură* „emanație“ ← gr. *ἀπόρροια* „idem“ (radicalele *strecor* și *ῥέω* au nota semantică comună „a curge“).

3.2.2.3. Calchiera semantică sintetică

Se întâmplă uneori ca, în procesul traducerii, un element lexical grecesc derivat să fie tratat ca o unitate primară, petrecându-se astfel ignorarea sau tratarea liberă și aproximativă a prefixului lexical grecesc. Produsul calchierii este în acest caz, din punctul de vedere al sistemului românesc, o unitate lexicală primară, deși modelul său fusese un derivat lexical.

Substantivul românesc *strecurătură*, de exemplu, adoptă sensul „emanație” al gr. ἀπόρροια (lat. *emanatio* „idem”, slavon. *ИЗЛИЦНИЕ* „idem”), prin echivalarea aproximativă a radicalului modelului, pe baza unor note semantice comune (vezi §-ul precedent), dar și prin omiterea prefixului ἀπο-, a cărui valoare semantică, ideea de „separare”, este și ea cuprinsă în conținutul radicalului românesc *a stecura*.

Alteori, observând în urma analizei componentiale a lexemului grecesc model că prefixul are o valoare semantică distinctivă necesară, care nu poate fi omisă, traducătorul echivalează derivatul grecesc printr-un derivat românesc prefixat, al cărui radical are note semantice comune cu cel grecesc, fără ca prefixele să fie echivalente: adj. *cuprinzător* „care deține forță, viguros”, al cărui sens a fost calchiat după gr. ἐγκρατής „idem”, a fost analizat ca fiind un derivat, elementul *cu-* (< lat. *con-*) fiind detașat de radicalul *prinde* și considerat prefix echivalent al gr. ἐν-. Consider această procedură o formă sintetică de calchiere lexicală de semnificat, care se poate produce în următoarele două moduri:

3.2.2.3.1. Prin ignorarea prefixului grecesc și transferul valorii sale semantice asupra unor note semantice ale corespondentului românesc

Exemple:

— gr. διαφορά „specie, varietate”, lat. *differentia* „idem”, slavon. *РАЗЪНЬСТВО* „idem” ← rom. *usăbire* (Ms. 45), *osebire*

(BB), *despărțire* (Ms. 4389); este ignorat aici prefixul grecesc $\delta\iota\alpha-$, care în acest derivat are valoarea semantică *d'une façon différente* (într-o manieră diferită) (vezi BAILLY, s.v. $\delta\iota\alpha-$);

— gr. *προδοσία* „trădare“, lat. *proditio* „idem“ ← rom. *dățatură* (Ms. 45), *dare* (Ms. 4389, BB); este echivalat în mod automat radicalul, nota diferențiatoare aparținând prefixului ignorat *προ-* „înclinând spre“;

— gr. *συναναστροφή* „acțiunea de a se frecventa reciproc, raport (între persoane)“, lat. *conversatio* „idem“ ← rom. *amestecătură* (Ms. 45), *adunare* (BB); se ignoră prefixul grecesc *συν-*, care exprimă aici ideea de „asociere“, redată prin note din conținutul verbelor românești *a amesteca* și *a aduna*;

— gr. *σύγκρισις* „comparație“, lat. *comparatio* „idem“, slavon. *сѣрѣжьненіе* „echivalare“ ← rom. *asămănare* (Ms. 45, BB), *sămuială* (Ms. 4389); conținutul semantic al sufixului grecesc *συν-*, echivalat în latină și slavonă prin sufixele *co-* și, respectiv, *сѣ-*, toate exprimând ideea de „asociere“, a fost redat sintetic printr-o notă semantică din conținutul verbelor românești *a asămăna* și *a semui*;

— gr. *σύστασις* „acțiunea de a reuni elemente diferite într-un întreg; aranjament, structură“, lat. *dispositio* „idem“, slavon. *сѣстабленіе* „idem“ ← rom. *tocmală* (Ms. 45), *tocmire* (Ms. 4389, BB); nota semantică „reunire“, cuprinsă în prefixul grecesc *συν-*, echivalat de lat. *dis-* și de slavon. *сѣ-*, este cuprinsă sintetic în structura semantică a rom. *a tocmi* (vezi DLR, s.v.);

— gr. *ὑπεναντίος* „care stă în față“; p. ext. „adversar“, lat. *adversarius* „idem“, slavon. *соукоствѣтъ* „idem“ ← rom. *împotrivnic* (Ms. 45, BB); radicalul derivatului grecesc este adv. *ἐναντίος* „în față“, redat prin adv. rom. *împotriva*, pe când prefixul *ὑπερ-* este ignorat, sensul lui fiind superfluu din punctul de vedere al necesităților traducerii.

În cazul unor termeni-cheie ai vocabularului intelectual, ignorarea valorii prefixului grecesc conduce la un fenomen

de supraîncărcare semantică a lexemelor românești. De exemplu, rom. *a gândi* echivalează nu numai gr. *νοέω*, dar și derivatele *έννοέω*, *έπινοέω*, *λογίζομαι*, *διαλογίζομαι*; rom. *a socoti* echivalează deopotrivă forma primară *νοέω*, dar și derivatele *κατανοέω*, *προνοέω* etc.

3.2.2.3.2. Prin transpunerea prefixului grecesc cu ajutorul unui prefix românesc diferit ca valoare semantică

Se pot disocia aici două cazuri distincte:

α) radicalul modelului este echivalat cu exactitate:

— gr. *άπεικασμα* „imagine reprodusă, copie“ ← rom. *închipuire* (Ms. 45, BB); prefixul grecesc *άπο-*, care exprimă ideea de „repetare“, este transpus doar formal prin prefixul rom. *în-*, radicalul grecesc *εϊκών* fiind perfect reprodus de rom. *chip*.

β) radicalul modelului este transpus în mod aproximativ:

— gr. *άποικία* „colonizare“ (*άπο-* „departe de“, *οϊκος* „cămin“) ← rom. *înstreinare* (Ms. 45, BB).

3.2.2.4. Polisemantismul ca rezultat al calchierii semantice

Utilizarea aceluiași material lexical în procesul transferului semantic are ca rezultat, în planul sincron al zestreii lexicale a textului în discuție, ridicarea gradului de polisemie a termenilor românești utilizați. Credem că s-ar putea vorbi de un fenomen de polisemantism contextual, determinat și condiționat de transferul semantic datorat contactului lingvistic reprezentat de traducere. Remarcat deja, fenomenul de „polisemie de împrumut“ (*loan polysemy*) a fost definit de HOPE, p. 645, ca un proces, mai degrabă diacronic decât sincron, de alterare continuă a conținutului lexical, proces

greu de descris, datorită înaltului său grad de instabilitate. Numai o amplă investigație diacronică, operată asupra unui număr suficient de termeni, ar putea circumscrie dimensiunile și ponderea transferului semantic, în calitate de cauză a polisemiei; nu mi-am propus să fac acum această investigație, dar semnalez totuși faptul ca atare.

Substantivul românesc *amestecătură* calchiază, în Ms. 45, conținutul semantic al gr. *συναστροφή* „relație, legătură (între persoane)“, lat. *conversatio* „idem“ (8:17) și al gr. *κοινωνία* „comunicare, discuție“, lat. *communicatio* „idem“ (8:18), având comună cu fiecare dintre termenii model nota semantică „a pune laolaltă“; astfel încât, pe lângă sensurile sale etimologice și pe lângă cele pe care le avem atestate ca fiind uzuale în epocă, subst. *amestecătură* dobândește și sensurile noi, împrumutate, de „relație între persoane“ și „comunicare, discuție“. Caracterul contextual al acestei achiziții semantice este evidențiat de faptul că receptori contemporani ai textului nu au acceptat echivalarea propusă și au înlocuit formele din Ms. 45 cu propriile opțiuni, care, în ultimă instanță, sunt tot rezultatul unor calchieri de semnificat: gr. *κοινωνία* este transpus prin *împreunare* în Ms. 4389 și BB, iar gr. *συναστροφή* prin *adunare* în BB și prin *lăcuință* în Ms. 4389.

Un alt caz de polisemie lărgită, datorată transferului semantic din greacă în procesul traducerii, este de relevat în privința adj. *arătat*, lexem care în Ms. 45 și BB transpune gr. *σαφής* „clar, evident“ (7:22), iar în altă parte (14:17), în toate cele trei versiuni românești, corespunde gr. *ἐμφανής* „care se prezintă atenției, vizibil“. Distanța între sensurile preexistente ale lexemului românesc și cele dobândite prin transfer este și mai mare în cazul subst. *asămănare*, care transpune trei termeni grecești diferiți, dintre care numai unul poate fi considerat un echivalent de traducere propriu-zis, și anume gr. *ὁμοιότης* „calitatea de a fi asemănător“ (14:19). Celelalte două echivalări sunt calcuri de semnificat: *asămănare* (Ms. 45, BB), *sămăială* (Ms. 4389) ← gr. *σύγκρισις* „comparație“, lat. *comparatio* „idem“, slavon. **СЪРАВНЕНИЕ**

„idem“ (7:9). Nota semantică comună lexemelor românești și modelelor aloglote este reprezentată aici de ideea de „alăturare“, care în românește este cuprinsă în structura semnificatului, pe când în greacă, latină și slavonă este exprimată de prefixul cu valoare asociativă *συν-* și, respectiv, *con-* și *съ-*.

În sfârșit, rom. *asămănare* corespunde în Ms. 45 și BB gr. *μίμημα* „copie, imitație“, lat. *similitudo* „idem“ (9:8), nota semantică comună fiind de data aceasta înțelesul „care seamănă“. Același conținut denotativ „copie, imitație; figură“, lexicalizat în Înțel. 13:10 de gr. *ἀπεικασμα*, lat. *similitudo*, slavon. *ПОДОБИЕ*, este redat, probabil sub influența modelelor slavon și latin, numai în Ms. 4389 prin subst. *asămănare*, în vreme ce calculul *închipuire* este preferat în Ms. 45 și BB, probabil în intenția de a echivala deopotrivă radicalul și prefixul derivatului grecesc, întrucât în idiolectul traducătorului subst. *chip* corespunde sistematic gr. *εἰκών* „imagine, figură“.

3.2.3. *Calcul lexical de expresie*

Calcul lexical de expresie este forma de transfer lingvistic cel mai bine cunoscută și mai frecvent invocată, deoarece acest tip de calc lingvistic poate fi identificat și recunoscut ca atare mult mai ușor decât calculul lexical de semnificat, atât la nivelul textelor, cât și la nivelul normei lingvistice. Sunt unii autori care-l consideră chiar singura formă autentică de calc lexical, întrucât ceea ce am definit mai sus drept calc lexical de semnificat ar fi doar un împrumut semantic, fiindcă nu conduce la apariția unui nou lexem.²¹⁵ Deși această distincție mi se pare justă, fac totuși o concesie tradiției lingvistice românești și voi considera calc lexical și

²¹⁵ HOPE, p. 673, desemnează calculul lexical de expresie prin termenul *semantic calque* și-l opune împrumutului semantic (*semantic borrowing*), de care s-ar deosebi prin faptul că transferul semantic

împrumutul semantic, cu atât mai mult cu cât condițiile esențiale ale calcului lingvistic, și anume existența unui model aloglot și inovația semantică datorată transferului, sunt îndeplinite de ambele tipuri.

Manifestându-se exclusiv cu referire la elementele lexicale compuse și la cele derivate, singurele a căror structură internă este perceptibilă și analizabilă, calcul lexical de expresie a fost distins cu claritate de celelalte tipuri, mai întâi de BETZ 1949, p. 38; acest cercetător socotește calcul lexical de expresie o „formație de împrumut“ (*Lehnbildung*), opusă calcului sintactic (*Lehnsyntax*), celui lexical de semnificat (*Lehnbedeutung*) și calcurilor frazeologice (*Lehnwendung*), și-l definește drept „formarea unui nou cuvânt din materialul propriei limbi, însă datorită presiunii unui cuvânt străin“.

Plasate de WEINREICH, p. 46, în cadrul mai larg al transferului elementelor lexicale compuse, care, în concepția acestui autor, implică un dublu transfer, mai întâi lexical (*a word transfer*) și apoi unul semantic propriu-zis (*a semantic extension due to the contact*), calcurile lexicale de expresie au ca trăsătură particulară „conștiința unui model semantic într-o limbă străină, combinată cu percepția unei relații semantice care există între cele două limbi și cu o dorință conștientă de a exploata acest paralelism“ (HOPE, p. 643).

Fiind deci, în esență, o transpunere, exactă sau aproximativă, a unui compus sau a unui derivat străin într-o altă limbă, însoțită de un transfer semantic, calchiera de acest tip conduce la apariția în limba primitoare a unei noi unități lexicale, rezultată prin derivare sau compunere, potrivit legilor interne ale limbii respective, dar conformă configurației modelului, a cărui capacitate designativă globală intenționează să o echivaleze în interiorul unui text.

propriu-zis se asociază, în cazul „calcului semantic“, cu „transpunerea unui element formal“, adică a structurii interne a compusului din limba model. Aceeași concepție o regăsim la HUMBLEY, p. 62, care consideră calcul lexical o „reproducere a unei structuri lexicale străine cu elemente ale limbii primitoare“.

Dacă în cazul calcului lexical de semnificat nu întotdeauna se poate presupune o intenție expresă din partea vorbitorului bilingv (în cazul care ne interesează aici în mod special, a traducătorului), calcul lexical de expresie presupune întotdeauna un factor conștient, manifestat prin efectuarea unei analize componentiale intuitive a lexemului model, echivalat apoi, membru cu membru, în structura lexicală a unității nou create. Caracterul conștient al calchierii poate fi probat prin numeroasele glose marginale care apar atât în Ms. 45, cât și în Ms. 4389 unde, de multe ori, unități lexicale din text, care au statut de calc lexical, sunt explicate de traducător printr-o perifrază sau printr-un sinonim. O altă probă în același sens pot fi considerate înseși diferențele de opțiune lexicală dintre cele trei versiuni contemporane, care atestă un efort conștientizat de îmbunătățire a textului în direcția unei cât mai perfecte reconstituiri a semnificațiilor biblice originare.²¹⁶

În privința clasificării calcurilor lexicale de expresie, drept criteriu distinctiv am adoptat criteriul formal al apartenenței unităților model la clasa derivatelor sau a compuselor²¹⁷, operând în interiorul fiecărui tip și o separare potrivit clasei morfologice. Întrucât din punctul de vedere care stă la baza cercetării de față calcul lexical este abordat mai ales în calitate de proces, ca parte integrantă a activității de traducere, am acordat o pondere deosebită criteriului dinamic-funcțional, de natură semantică sau structurală.

În perspectivă semantică, interesant a fost de urmărit raportul de sens între elementele componente ale lexemului model și corespondentele lor în unitatea apărută prin calchiere, ca și realizarea funcției designative pentru care a fost creat calculul respectiv, altfel spus, raportul dintre suma semnificațiilor elementelor componente și semnificația globală

²¹⁶ Pentru caracterul conștient al calchierii la cărturarii din secolul al XVIII-lea, vezi PURDELEA-SITARU, p. 98.

²¹⁷ Împărțire acceptată în mod unanim în lingvistica românească; vezi RIZESCU, pp. 6–7, ȘTEFAN, p. 336, MIHĂILĂ, p. 529, HRISTEA, pp. 165–166.

a compusului. Gradul de convergență sau de divergență între model și copia sa a putut fi urmărit și la nivelul formei, având în vedere fie topica internă a compusului, fie raportul numeric între membrii compusului model și cei ai copiei sale.

Studiul comparativ-tipologic al calcurilor lexicale de expresie mi-a prilejuit interesante observații și constatări asupra limitelor sistemului românesc de derivare și ale celui de compunere lexicală, precum și asupra unor tendințe ale normei lingvistice în epoca studiată.

Am putut constata, de pildă, că unul dintre procedeele de calchiere relativ productive în epoca de modernizare a limbii române literare, este vorba despre așa-numitele „semicalcări” sau „semiîmprumuturi”²¹⁸ de tipul *minge de break* ← engl. *break-ball*, *consfinți* ← fr. *consacrer*, *suprasaturație* ← fr. *sursaturation*, în care unul din membrii compusului (în cazul derivatului, tema sau prefixul) este tradus, iar celălalt preluat ca atare, împreună cu expresia, adică împrumutat, nu apare niciodată în Biblia de la 1688 sau în vreunul dintre cele două manuscrise contemporane anterioare tipăriturii, cu excepția rarelor cazuri când unul din membrii compusului, radicalul sau prefixul derivatului, prezintă vreo afinitate etimologică cu etimonul său latinesc sau slavon.²¹⁹ Faptul acesta își găsește explicația nu atât într-o reticență a cărturarilor epocii față de împrumuturile lexicale propriu-zise – neologismele de origine diversă, greacă, latină, slavonă, polonă sunt destul de numeroase la cărturari din secolul al XVII-lea precum Grigore Ureche, Miron Costin, Dimitrie Cantemir, Dosoftei –, ci într-un adevărat imperativ al transpunerii literale, în material românesc, a textului biblic, imperativ instaurat deja odată cu

²¹⁸ RIZESCU, p. 7; cf. și WEINREICH, p. 51, unde aceste formații sunt denumite „împrumuturi combinate” (*loan blends*), precum și HRISTEA, pp. 158–160, care le consideră „calcări parțiale”.

²¹⁹ Vezi mai jos, § 3.2.5.2. *Ponderele modelelor auxiliare slavon și latin.*

primele traduceri religioase, textele rotacizante, și constituit într-o adevărată tradiție pe parcursul secolului al XVII-lea.

Ca și autorii Noului Testament de la Bălgrad (1648), cărturarilor traducători ai Bibliei de la 1688 nu introduc un neologism decât atunci când trebuie desemnată o realitate fără nici un corespondent în uzul social și cultural al epocii respective (instituții, funcții sociale, obiecte de îmbrăcăminte rituale, pietre prețioase, animale sau plante exotice etc.), acordând în rest prioritate traducerii literale stricte²²⁰, în așa măsură încât compusele și derivatele grecești sunt în cea mai mare parte calchiate, chiar și atunci când uzul literar românesc al epocii sau limbajul popular ar fi putut furniza traducătorului un corespondent semantic acceptabil al termenului care trebuia tradus.

În afară de calcurile lexicale de expresie rezultate în urma transunerii exacte sau aproximative a modelului, într-una dintre cele trei variante ale primei traduceri românești integrale a textului biblic, sau simultan, în două sau chiar în toate trei, apar așa-numitele „creații lexicale inspirate de un model străin”²²¹, unități apărute la impactul unei tradiții lingvistice cu un model aloglot, dar fără copierea exactă a acestuia; aceste formațiuni pot fi și ele acceptate drept calcuri și le-am acordat, în consecință, toată atenția.

3.2.3.1. Calchierea derivatelor grecești prefixate

Ca procedee de formare a unor noi unități lexicale, derivarea și compunerea sunt în limba română fenomene distincte, bine conturate, întrucât prefixele românești au un grad înalt de instrumentalizare, ceea ce nu se poate spune despre prefixele grecești. În ciuda mării lor productivități, acestea din urmă își păstrează un grad ridicat de lexicalizare,

²²⁰ Literalitatea a fost de altfel principiul absolut al traducerilor Bibliei în epoca veche, inclusiv din ebraică în greacă și din greacă în latină sau slavonă.

²²¹ Vezi mai jos, § 3.2.4. *Creații lexicale inspirate de modelul aloglot.*

cu excepția prefixelor $\acute{\alpha}(v)$ - și $\delta\upsilon\varsigma$ -, toate celelalte prefixe grecești fiind utilizate, în toate etapele istorice ale limbii grecești, atât ca prefixe, cât și ca adverbe și prepoziții (acestea din urmă fiind valorile lor primare).²²² Datorită „transparenței“ lor semantice, prefixele grecești au putut fi echivalate de traducătorii români prin adverbe sau sintagme adverbiale atașate elementului lexical central (nume sau verb), așa încât, pe teren românesc, transferul lexical are un rezultat identic, indiferent dacă modelul grecesc a fost un derivat sau un compus propriu-zis, și anume o sintagmă, mai mult sau mai puțin unitară, a cărei valoare designativă corespunde celei a modelului.

Singura excepție de la această regulă o constituie prefixul privativ $\acute{\alpha}(v)$ -, echivalat adesea prin prefixul românesc *ne*-, foarte productiv în limba română veche.²²³ Din această cauză, calcurile lexicale românești după unități grecești care conțin prefixul privativ, singurele calcuri prefixate din Biblia de la 1688, au fost tratate separat de celelalte.

3.2.3.1.1. Calchiera derivatelor grecești cu prefixul $\acute{\alpha}(v)$ -

Marea productivitate a prefixului privativ $\acute{\alpha}(v)$ - în limba greacă a Septuagintei, cu reflexele lui de traducere în limba

²²² Majoritatea gramaticienilor și lexicografilor limbii grecești consideră pe bună dreptate prefixele grecești ca elemente de compunere. Vezi în acest sens KOCH, p. 325, CHASSING, pp. 4–5, RIEMANN-GOELZER, pp. 352–361, BAILLY, s.v. *ἀνά, ἀντί* etc., MIRABEL, pp. 316–217.

²²³ CHASSANG, p. 343, consideră prefixul privativ $\acute{\alpha}(v)$ – o „particulă inseparabilă“. Caracteristica definitorie a unui prefix de a nu se găsi decât în derivate o au, în afară de $\acute{\alpha}(v)$ -, particulele grecești $\delta\upsilon\varsigma$ - și $\eta\mu$ -, pe care nu le-am tratat totuși separat, ca pe $\acute{\alpha}(v)$ -, întrucât calcurile românești după modele grecești derivate cu aceste prefixe nu se deosebesc cu nimic de derivatele cu celelalte prefixe „improprii“, care își au originea și funcționează încă și ca prepoziții sau adverbe.

română, ne obligă să distingem și să tratăm separat elementele lexicale rezultate prin calchiere.

3.2.3.1.1.1. *Calcuri de expresie rezultate
prin echivalarea exactă
a sensului radicalului modelului grecesc*

a) *derivate rezultate în urma echivalării prefixului grecesc* *ă(v)- prin prefixul românesc ne-*
substantive

— *necredință* (Ms. 45, Ms. 4389, BB) ← gr. ἀπιστία „necredință”, lat. *infidelitas* „idem”, slavon. НЕВѢРСТВО „idem” (14:15);

— *necunoștință* (Ms. 45, BB) ← gr. ἄγνοια „faptul de a nu cunoaște”, lat. *inscientia* „idem”, slavon. НЕВѢДЕНИЕ „idem” (17:13);

— *nemoarte* (Ms. 45, BB), *nemurire* (Ms. 4389) ← gr. ἀθανασία „nemurire”, lat. *immortalitas* „idem”, slavon. БЕЗСМЕРТИЕ „idem” (15:3);

— *neorânduială* (Ms. 45, Ms. 4389), *netocmire* (BB) ← gr. ἀταξία „dezordine, confuzie”, lat. *inconstantia* „idem” (14:26)²²⁴;

— *nepomenire* (Ms. 45, BB), *neaducere-aminte* (Ms. 4389) ← gr. ἀμνησία „uitare”, lat. *immemoratio* „idem”, slavon. ЗАБВЕНИЕ „idem” (14:26);

— *nesticare*, marginal: *neputrezire* (Ms. 45), *nesticare* (BB) ← gr. ἀφθαρσία „incoruptibilitate” (2:23);

— *nevedere* (Ms. 45, BB) ← gr. ἀορασία. Deși BAILLY, s.v., indică sensul „ténébres” și arată că lexemul este atestat doar în SEPT., remarcăm că, totuși, el a fost receptat cu sensul „orbire” și tradus în latină prin *cecitas*; cf. și BIBL. JER. *cécité*.

²²⁴ Cantemir calchiază gr. ἀταξία prin sintagma *fără-isprăvnicie* (vezi GIOSU, p. 208).

adjective

— *neadormit* (Ms. 45), *fără de ațipeală* (Ms. 4389) ← gr. ἀκοίμητος „care nu doarme, care nu se odihnește“ (7:11);

— *neajutorit* (Ms. 45, BB), *fără ajutoriu* (Ms. 4389) ← gr. ἀβοηθήτος „care nu este ajutat“, lat. *inauxiliatus* „idem“, slavon. **БЕЗПОМОШТЪНЪ** „idem“ (12:6);

— *necopt* (Ms. 45, BB), *strepezitor* (Ms. 4389) ← gr. ἄωρος „care nu este încă copt“, lat. *acerbus* „idem“ (4:5);

— *nedrept* (Ms. 45, Ms. 4389, BB) ← gr. ἄδικος „nedrept“, lat. *iniustus* „idem“, slavon. **НЕПРАВЕДНЪ** „idem“ (6:24; 3:19);

— *nefolositor* (Ms. 45), *nici de o treabă* (Ms. 4389), *de nici o treabă* (BB) ← gr. ἄχρηστος „inutil“, lat. *supervacuus* „idem“, slavon. **НЕКЛЮЧЕНЪ** „idem“ (16:29);

— *neîmpiedicat* (Ms. 45), *neamestecat* (Ms. 4389) ← gr. ἐμπόδιος „lipsit de obstacole, liber“, lat. *non impeditus* „idem“, slavon. **НЕВОЗБРАНЕНЪ** „idem“ (12:20; cf. 19:7);

— *nemilostiv* (Ms. 45, BB), *nemilostivnic* (Ms. 4389) ← gr. ἀνελεημόνως „fără milă, crud“, lat. *sine misericordia* „idem“, slavon. **НЕМИЛОСТИВЪ** (12:5; cf. 19:1);

— *nemulțămitor* (Ms. 45, Ms. 4389, BB) ← gr. ἀχάριστος „nerecunoscător, ingrât“, lat. *ingratus* „idem“, slavon. **НЕБЛАГОДАРЕНЪ** „idem“ (16:29);

— *nenumărat* (Ms. 45, BB), *fără de număr* (Ms. 4389) ← gr. ἀναρίθμητος „care nu se poate număra“, lat. *innummerabilis* „idem“, slavon. **БЕЗЧИСЛЕНЕНЪ** „idem“ (18:12);

— *nepângărit* (Ms. 45, Ms. 4389, BB) ← gr. ἀμίαντος „imaculat, pur“, lat. *incoinquatus* „idem“, slavon. **НЕСКВЕРЕНЪ** „idem“ (13:13);

— *neputincios* (Ms. 45, Ms. 4389, BB) ← gr. ἀδύνατος „lipsit de putere, slab“, lat. *impotens* „idem“, slavon. **НЕМОШТЕНЪ** „idem“ (17:14);

— *nerău* (Ms. 45, BB), *fără de răutate* (Ms. 4389) ← gr. ἄκακος „lipsit de răutate“, lat. *sine malitia* „idem“, slavon. **НЕЗЛОБИВЪ** „idem“ (4:12);

— *nesfânt* (Ms. 45), *nedirept* (Ms. 4389), *necurat* (BB) ← gr. ἀνόσιος „lipsit de sfințenie“, lat. *iniustus* „lipsit de dreptate“, slavon. **НЕПРѢΛΟΒНЪ** „lipsit de sfințenie“;

— *nespurcat* (Ms. 45, Ms. 4389, BB) ← gr. ἀμόλυντος „imaculat, pur“, lat. *incoinquinatus* „idem“ slavon. **НЕСКВЕРНЪ** „idem“ (7:22);

— *nestricat* (Ms. 45, Ms. 4389, BB) ← gr. ἄφθαρτος „incoruptibil“, slavon. **НЕТАБННЪ** „incoruptibil“ (12:21; cf. 16:4);

— *neveștejit* (Ms. 45, Ms. 4389, BB) ← gr. ἀμάραντος „care nu se veștejește“, slavon. **НЕΟΥΒΕΛΛΕΜЪ** „idem“ (6:12).

verbe

— *a necrede* (Ms. 45, Ms. 4389, BB) ← gr. ἀπιστέω „a nu crede“, slavon. **НЕВѢРЬСТВОВАТИ** „idem“ (18:13);

— *a neîncredința* (Ms. 45, BB) ← gr. ἀπιστέω „a nu crede“, slavon. **НЕВѢРЬСТВОВАТИ** „idem“ (1:2).

b) *sintagme constituite prin echivalarea prefixului grecesc ἀ(ν)- prin prepoziția românească fără (de)*

sintagme substantivale

— *fără-feciorie* (Ms. 45), *nefacere de feciori* (BB), *a nu avea feciori* (Ms. 4389) ← gr. ἀτεκνία „faptul de a nu avea copii“, lat. *casta generatio*, slavon. **БЕЗЧЛАСТВО** „faptul de a nu avea copii“ (4:1);

— *fără fund* (Ms. 45), *fără de fund* (Ms. 4389), *adâncul cel fără de fund* (BB) ← gr. ἀβύσσος „abis“, slavon. **БЕЗАДНЪ** „idem“ (10:19)²²⁵;

²²⁵ În SEPT., acest termen este un adjectiv derivat din pref. ἀ(ν)- + βύσσος „fund“, este utilizat cu valoare substantivală și are sensul biblic „infern“ (ebr. *sheol*). În contextul citat, traducătorii au preferat să calchiese, deși în alt loc, Isaia 44:27, gr. ἀβύσσος a fost redat prin subst. *beznă*. Oscilația între calchiere și utilizarea împrumutului de origine slavonă *beznă* (slavon. **БЕЗАДНЪ** ← gr. ἀβύσσος) o regăsim în traduceri religioase anterioare, unde noțiunea de „abis“ a fost

— *fără de lege* (Ms. 45, BB), *fără de legiuire* (Ms. 4389) ← gr. ἀνομία „violare a legii; injustiție“, lat. *iniquitas*, slavon. БЕЗАКОНИЕ „idem“ (5:7), sau gr. ἀνόμημα „act de injustiție“ (4:20; 3:14).²²⁶

sintagme adjectivale

— *fără fier* (Ms. 45), *fără de fiară* (Ms. 4389), *fără de fier* (BB) ← gr. ἀσίδηρος „care nu este construit din fier“, lat. *sine ferro*, slavon. БЕЗ ЖЕЛЕЗА „idem“ (17:16);

— *fără (de) minte* (Ms. 45, Ms. 4389, BB) ← gr. ἄφρων „lipsit de rațiune“ (3:2) sau gr. παράνομος „care acționează în mod necugetat“ (5:1);

— *fără suflare* (Ms. 45), *fără de suflet* (Ms. 4389), *fără de suflare* (BB) ← gr. ἄπνοος „lipsit de respirație; fără viață“, lat. *sine anima* „idem“, slavon. БЕЗАДЪШЕНЪ „idem“ (15:5).

sintagme adverbiale

— *fără frică* (Ms. 45), *fără de frică* (Ms. 4389) ← gr. ἀφόβως „fără frică“, lat. *sine timore*, slavon. БЕЗ СТРАХА „idem“ (17:4);

— *fără de nădejde* (Ms. 45, Ms. 4389, BB) ← gr. ἀνεπίστωτος „într-un mod nesperat“, lat. *insperate*, slavon. БЕЗНАДЕЖНО „idem“ (7:14);

lexicalizată fie prin calcul *fără (de) fund*, fie prin împrumutul *beznă*. Pentru *Psaltirea Scheiană* și Coresi, vezi, în acest sens, DA, s.v. *fără* și MIRSKA, p. 166, iar pentru *Psaltirea Hurmuzachi* și *Psaltirea în versuri* a lui Dosoftei, vezi MIHĂILĂ, p. 537.

²²⁶ Cele două derivate grecești sunt tratate de traducătorii români drept sinonime perfecte, ca și de autorii versiunilor latină și slavonă. În realitate, unul prezintă acțiunea sub forma unui proces, celălalt sub forma unui rezultat, prin valoarea semantică diferită a prefixelor grecești – *ία* și, respectiv, – *ημα*. Calchiera acestor lexeme grecești a fost efectuată încă din perioada primelor traduceri, în secolul al XVI-lea, când modelul direct a fost slavon. БЕЗАКОНИЕ, la rândul lui un calc după gr. ἀνομία și ἀνόμημα. Vezi MARIAN, p. 214, MIHĂILĂ, p. 537, SOLOMON, pp. 334–336.

— *fără vicleșug* (Ms. 45), *fără de vicleșug* (BB) ← gr. ἀδόλως „într-o manieră lipsită de viclenie; în mod loial“ (7:14);

— *fără de zavistie* (Ms. 45, BB), *fără de pizmă* (Ms. 4389) ← gr. ἄφθονος „într-o manieră lipsită de invidie“, lat. *sine invidia*, slavon. **БЕЗЪВИСТИ** (7:14).

3.2.3.1.1.2. Calcuri de expresie rezultate prin transpunerea aproximativă a sensului radicalului grecesc

a) *derivate rezultate în urma echivalării prefixului grecesc* ᾀ(v)- *prin prefixul românesc ne-*

substantive

— *necurăție* (Ms. 4389) ← gr. ἄγνοια „faptul de a nu cunoaște; nevinovăție“, lat. *inscientia* „idem“, slavon. **НЕВѢДѢНІЕ** „idem“ (17:13);

— *neputrejunne* (Ms. 45), *neputrejiune* (BB), *nesticăciune* (Ms. 4389) ← gr. ἀφθαρσία „indestructibilitate, incorruptibilitate“, lat. *in corruptio* „idem“, slavon. **НЕРАСТАѢНІЕ** „idem“ (4:19)²²⁷.

adjective

— *fără de chip* (Ms. 45, BB), *care n-au fost având chip* (Ms. 4389) ← gr. ἄμορφως „inform“ (atribut al materiei la Platon), lat. *invisus* (11:18);

— *fără cuvânt* (Ms. 45), *ne cuvântător* (Ms. 4389, BB) ← gr. ἄλογος „lipsit de vorbire“, lat. *mutuus*, slavon. **БЕЗСЛОВЕСЕНЪ** „idem“ (11:16);

²²⁷ Gr. ἀφθαρσία este derivat de la adj. ἄφθαρτος „indestructibil“ (< ᾀ(v)- + φθείρω „a distruge“). Conceptul desemnat de acest cuvânt este biblic, pentru limba latină fiind atestat doar în VULG. și la Tertulian (vezi QUICHERAT, s.v.).

— *fără înțelegere* (Ms. 45), *fără de înțelegere* (Ms. 4389) ← gr. *ἀσύνετος* „ininteligibil“, lat. *sine intellectu*, slavon. **НЕРАЗΟΥМЪНЪ** „idem“ (1:5);

— *fără de nume* (Ms. 45, Ms. 4389), *nenumit* (BB) ← gr. *ἄνωνυμος* „lipsit de nume, anonim“; aici „care nu trebuie rostit“, lat. *infandus* „care nu se poate rosti; groaznic, cumplit“ (14:27);

— *nebiruit* (Ms. 45, Ms. 4389, BB) ← gr. *ἀκαταμάχητος* „invincibil“, lat. *inexpugnabile* „idem“ (5:20);

— *necerșit* (Ms. 45), *fără de răspuns* (Ms. 4389), *nemântuit* (BB) ← gr. *ἀποραΐτητος* „inevitabil“, lat. *inevitable* „idem“, slavon. **НЕИЗБѢЖЪНЪ** „idem“ (16:4);

— *necurat* (Ms. 45, Ms. 4389, BB) ← gr. *ἀσεβής* „lipsit de credință“, lat. *impius* „idem“, slavon. **НЕЧЕСТЪНЪ** „idem“ (5:15);

— *nefolosit* (Ms. 45, BB) ← gr. *ἀνόητος* „inutil, zădărnice“, lat. *sine fructu* „idem“ (3:11);

— *negreșit* (Ms. 45, BB), *vârtos* (Ms. 4389) ← gr. *ἀσφαλής* „ferm, sigur“ (pref. *ἀ(v)-* + vb. *σφάλλω* „a aluneca“), lat. *firmus* „idem“, slavon. **КРЕПЪКЪ** „idem“ (14:3);

— *neîmpreunat* (Ms. 45, BB) ← gr. *ἀκοινωνήτος* „care nu poate fi împărțit“ (pref. *ἀ(v)-* + *κοινωνέω* „a fi în comunitate cu...“) (14:21);

— *prea neprinzător* (Ms. 45), *neputincios* (BB) ← gr. *ἄδρανέστατος* „slab, debil“ (la forma de superlativ, atestată, după BAILLY, s.v., doar în acest loc din SEPT.), lat. *non fortis*, slavon. **НЕКРЕПЪКЪ** „idem“ (13:19).²²⁸

— *nesăvârșit* (Ms. 45, BB) ← gr. *ἀτέλεστος* „imatur“, slavon. **НЕСОВЕРШЕНЪ** „idem“ (3:16; cf. 4:5);

— *netocmit* (Ms. 45), *fără de cuvîntă* (Ms. 4389) ← gr. *ἀσύμφωνος* „lipsit de acord; discordant“, lat. *inconveniens* „idem“, slavon. **НЕСОГЛАСЪНЪ** „idem“ (18:10).

²²⁸ În BB și Ms. 4389 s-a operat o echivalare a desemnărilor. În Ms. 45 s-a încercat să se redea, pe lângă sensul sufixului de superlativ, și sensul radicalului grecesc *δράινω* „a încerca să faci un lucru“.

b) *sintagme constituite în urma echivalării prefixului grecesc* ἄ(v)- *prin prepoziția fără (de)*

sintagme adjectivale

— *fără de nădejde* (Ms. 45, Ms. 4389, BB) ← gr. ἀπροσδόκητος „neașteptat“, lat. *insperatus*, slavon. НЕЧАДНЪ „neașteptat“; acest calc a fost realizat probabil după lat. *insperatus* și slavon. НЕЧАДНЪ, care conțin amândouă nota semantică „fără speranță“, imperceptibilă în sfera gr. ἀπροσδόκητος (17:15);

— *fără sfârșit* (Ms. 45) ← gr. ἀχανής „larg deschis“ (pref. ἄ(v)- + vb. χαίvw „a deschide“ (19:16).

3.2.3.1.1.3. *Calcuri lexicale de expresie a căror desemnare de ansamblu este diferită de sensul literal al radicalului*

a) *derivate rezultate în urma echivalării prefixului grecesc* ἄ(v)- *prin prefixul românesc ne-*

— *nenumit* (BB) ← gr. ἀνόμιμος „care nu trebuie rostit; groaznic, cumplit“, lat. *infandus*, „idem“, slavon. НЕДОСТОИНЪ ИМЕНЕ „nedemn de a purta un nume“;

— *necerșut* (Ms. 45), *nemântuit* (BB) ← gr. ἀπαραίτητος „inevitabil“ (pref. ἄ(v)- + vb. παραιτέw „a cere prin rugăminți insistente“);

— *nenădăjdut* (Ms. 45) ← gr. ἀδόκητος „imprevizibil, neașteptat“, lat. *insperatus* „lipsit de speranță“ și „neașteptat“, slavon. НЕЧАДНЪ „idem“²²⁹;

b) *sintagme rezultate în urma echivalării prefixului grecesc* ἄ(v)- *prin prepoziția fără (de)*

²²⁹ Modelul pare să fi fost aici corespondentul slavon sau cel latin, ori amândouă deopotrivă, deoarece gr. ἀδόκητος (pref. ἄ(v)- + vb. δοκέw „a crede, a gândi“) nu conține și nota semantică „speranță“, prezentă în slavon. НЕЧАДНЪ și lat. *insperatus*.

— *fără de parte* (Ms. 45, BB) ← gr. ἄμοιρος „care nu participă la...; exclus de la...” (pref. ἄ(ν)- + subst. μοῖρα „parte”);

— *fără stricăciune* (Ms. 45), *fără de stricăciune* (Ms. 4389, BB) ← gr. ἀβλαβής „inofensiv”.

3.2.3.1.2. Factori determinanți ai opțiunii de echivalare a prefixului grecesc

Prefixul grecesc ἄ(ν)- (*alpha privativum*) are în limba greacă două valori semantice distincte: mai întâi o valoare negatoare (exprimând opusul calității exprimate de cuvântul radical), și apoi una privativă propriu-zisă (care exprimă absența calității primare).

În general, în textele pe care le studiez, aceste două valori sunt echivalate în mod diferențiat prin prefixul *ne-* (valoarea negativă) și prin prepoziția *fără (de)* (valoarea privativă); nu există însă o consecvență în conservarea acestei opoziții, deseori valoarea privativă fiind redată prin *ne-*, iar cea negativă prin *fără (de)*. Atât prefixul *ne-*, de origine slavă în limba română, cât și prepoziția *fără*, ca element de compunere, au o mare productivitate în limba traducerilor românești încă din secolul al XVI-lea (vezi MIRSKA, *passim*), ambele morfeme servind la crearea unor lexeme românești după modelul unor substantive sau adjective slavone derivate cu prefixul slăvon *NE-* sau cu elementul de compunere *BE3-*.

Cât privește concurența prefixului românesc *ne-* și a prepoziției *fără* în echivalarea prefixului grecesc ἄ(ν)- în BIBL. 1688, un criteriu „extratextual” al opțiunii pentru unul sau altul dintre ele – în condițiile în care opoziția „negativ”/„privativ” a prefixului grecesc era rareori percepută de traducător – poate fi considerată prezența calcului ca atare în texte religioase anterioare. Cu alte cuvinte, asimilarea creației lexicale rezultate prin calchieră în lexiconul traducerilor religioase era un fapt împlinit în momentul producerii tex-

tului Bibliei de la 1688.²³⁰ În această situație se găsesc calcuri precum *fără (de) lege* și *fără (de) minte*, sintagme foarte frecvente în toate cele trei versiuni ale traducerii Bibliei, dar care fuseseră create de cărturarii traducători încă din secolul al XVI-lea.

Un alt factor determinant al opțiunii între *ne-* și *fără (de)* trebuie considerată capacitatea de adaptare semantică și morfologică a formelor create. De exemplu, sintagma substantivală *fără (de) moarte*, care corespunde în Ms. 45 gr. *ἀθανασία*, lat. *immortalitas* și slavon. *БЕЗСМЕРТНЕ*, este consecvent înlocuită în Ms. 4389 și BB prin sinonimul *nemurire*, care, pe lângă avantajul integrării mai rapide în bogata serie a substantivelor derivate cu prefixul negativ *ne-*, îl mai prezintă și pe acela al unei superioare maniabilități morfo-sintactice. Un caz asemănător este de relevant în privința sensului „inutil“ al gr. *ἄχρηστος*, adjectiv al cărui radical, verbul *χράσμαι* „a se servi de...“, fără un echivalent semantic acceptabil în româna literară a secolului al XVII-lea, a permis apariția calcurilor concurente *fără (de) treabă*, *de nici o treabă* și *nefolositor*; din perspectiva rezultatului, ultima dintre aceste creații a dovedit o mai mare capacitate de adaptare.

În sfârșit, un factor cu mare pondere în justificarea preferinței pentru prepoziția *fără* este și absența în limba română a unui adjectiv corespunzător ca sens cu radicalul modelului grecesc. De exemplu, gr. *ἄμορφος* „inform“, termen cu o coloratură filozofică puternică, utilizat prima dată ca atribut al materiei de Platon, *Timaios*, 51 a (vezi BIBL.

²³⁰ HUMBLY, p. 64, vorbește despre „integrarea“ calcurilor ca despre un „proces care vizează o conformitate la sistemul limbii primitoare“. Etapele principale ale acestui proces ar fi, după acest autor, *penetrația* (trecerea unor elemente de la limba model la limba primitoare) și *asimilarea* („realizarea conformității la sistemul limbii primitoare“). Este necesar să specificăm și faptul că, dacă momentul penetrației unei forme calchiate este relativ ușor de depistat, asimilarea sa, pe care o concepem ca pe o acceptare în inventarul de norme ale unei epoci, este un fenomen mult mai greu de urmărit, în absența unor suficiente investigații monografice în textele acelei epoci.

JER., p. 975, nota j), a fost calchiat în Ms. 45 și BB prin sintagma adjectivală *fără de chip* (11:18), în vreme ce în Ms. 4389 este preferată o explicare perifrastică, *care n-au fost având chip*. O sugestie poate să fi venit în acest caz și din OSTROG, unde apare adj. **БЕЗОБРАЗЪНЪ**.

3.2.3.1.3. Omonimia gramaticală ca rezultat al calchierii

Un rezultat direct al reproducerii literale a semnificației etimologice – cum ar mai putea fi definită calchieră – este apariția unor omonime gramaticale în limba primitoare. Înțelegem prin omonimie gramaticală de transfer identitatea de semnificat a unor unități lexicale cu valori gramaticale diferite, fenomen care apare ca urmare a reproducerii prin elemente identice din punct de vedere formal a mai multor structuri străine, diferite între ele ca sens, structură și valoare gramaticală. De exemplu, sintagma rom. *fără de lege* calchiază subst. gr. *ἄνομία* „faptul de a viola legea”, subst. gr. *ἄνομια* „rezultatul violării legii; fapt criminal”, dar și adjectivele *ἄνομος* „care nu respectă legea” și *παράνομος* „contrar legii, criminal”. În consecință, forma *fără de lege* își poate actualiza în text valoarea substantivală sau pe cea adjectivală: *fără de lege* (Ms. 45, BB) ← gr. *ἄνομος* (4:6; 15:17; 17:2) sau gr. *παράνομος* (3:16) (valoare adjectivală); *fără de lege* (Ms. 45, BB) ← gr. *ἄνομία*, lat. *iniquitas*, slavon. **БЕЗАКОНИЕ** (5:7) sau gr. *ἄνομια* (4:20; 3:14) (valoare substantivală). La autorul versiunii din Ms. 4389 sesizăm în acest caz intenția de înlăturare a omonimiei gramaticale prin adăugarea unor elemente de diferențiere morfologică suplimentare: cu valoarea lor substantivală, sintagmele *fără-de-legiunitor* (15:17; 17:2) și *fără-de-legiuire* (5:7) se opun formei *fără-de-lege*, care rămâne să susțină valoarea adjectivală.

Omonimia gramaticală este însă de obicei comună tuturor celor trei versiuni, ca în cazul sintagmei *fără (de) moarte*, care reproduce deopotrivă conținutul adj. gr. *ἄθάνατος*

„nemuritor“, lat. *immortalis*, slavon. **БЕЗСМЕРТЬНЪ** (1:15) și al subst. gr. *ἀθανασία* „nemurire“, lat. *immortalitas*, slavon. **БЕЗСМЕРТИЕ** (3:4; 4:1; 8:14; 8:18). Un efort de diferențiere sesizăm, pentru acest exemplu, în versiunea din BIBL. 1688, unde, nesistematic, apare subst. *nemurire* în locul sintagmei *fără de moarte*.

O altă pereche sinonimică ai cărei membri apar foarte frecvent în cărțile sapiențiale ale Bibliei este adj./subst. *fără (de) minte*, formă care reproduce valorile semantice și categoriale ale adjectivelor grecești *ἄφρων* „lipsit de rațiune“, *ἄνοους* „care și-a pierdut rațiunea“, *ἀνόητος* „lipsit de inteligență“ și *παράφρωνος* „care acționează în afara rațiunii“ (echivalente nesistematic în VULG. și OSTROG prin lat. *stultus* și *insensatus* și, respectiv, **БЕЗУМНЪ**), precum și ale substantivelor grecești *ἄγνοσία* „faptul de a nu cunoaște“ (13:1), *ἄνοια* „faptul de a nu avea rațiune“ și *ἀφροσύνη* „lipsă de echilibru moral și intelectual, necumpătare“.²³¹

Fenomenul de omonimie gramaticală produsă prin calchiere poate fi ilustrat și prin perechea adjectiv/adverb: sensul adjectival „neașteptat“ al gr. *ἀπροσδόκητος*, lat. *insperatus*, slavon. **НЕЧАЙНЪ**, este transpus prin sintagma adjectivală *fără de nădejde*, care corespunde adv. gr. *ἀνεπίστως* „într-un mod nesperat“, lat. *insperate* „idem“, slavon. **БЕЗНАДЕЖНО** „idem“.

3.2.3.1.4. Omonimia categorială ca rezultat al calchierii

Înțelegem prin omonimie categorială rezultatul în plan semantic al transpunerii prin aceeași unitate lexicală românească a unor valori semantice categoriale diferite. Anizomorfismul semantic dintre cele două limbi în contact pune

²³¹ Subst. gr. *ἀφροσύνη* a fost inițial calchiat în Ms. 45 prin sintagma *fără minte* și înlocuit ulterior, în Ms. 4389 și BB, prin substantivele *nebulie* (12:13; 15:18) și *necunoaștere* (13:1).

în evidență, în cadrul acestui fenomen, „punctele slabe“, „golurile“ (COSERIU, INTERF., p. 92) din sistemul derivațional românesc, favorizând transferul semantic prin calchiere. Din bogata serie a morfemelor derivaționale grecești să amintim numai perechea de sufixe $-\mu\alpha/-\sigma\iota\varsigma$ (sau $-\mu\alpha/-\acute{\iota}\alpha$), a căror mare productivitate contribuie la realizarea unei sensibile îmbogățiri semantice a seriei substantivelor post-verbale grecești, în comparație cu alte limbi (vezi MEILLET 1930, p. 69).

Opoziția semantică de tip aspectual „acțiunea ca proces“/ „acțiunea ca rezultat“, posibilă în grecește datorită sufixelor $-\acute{\iota}\alpha$ și $-\mu\alpha$, nu poate fi transpusă în mod sintetic în limba română, cum nu s-a putut realiza de altfel nici în latină sau în slavonă. Gr. *ανομία* „acțiunea de a violenta legea“ și gr. *ἀνόμημα* „rezultatul acțiunii de a violenta legea; crimă“ sunt transpuse ambele prin una și aceeași unitate lexicală în latină, slavonă și română: *iniquitas*, *БЕЗАКОНИЕ*, *fără-de-lege* (5:7; 3:14).

De multe ori, omonimia datorată nediferențierii formale a valorilor sufixelor grecești se asociază omonimiei determinate de ignorarea valorii semantice a prefixului, în cazul unor derivate grecești prefixate, calchiate de traducătorul român doar prin echivalarea radicalului. În consecință, rom. *aflare*, de pildă, semnifică, în contexte diferite, următoarele noțiuni, corespunzătoare unor elemente lexicale grecești diferite, derivate de la aceeași rădăcină: „acțiunea de a descoperi“ ← gr. *εὑρεσις*; „cercetare aprofundată, investigație“ ← gr. *ἐξεύρεσις* (Baruh, 3:18); „obiectul investigației, invenție“ ← gr. *καθέρημα* (Sirah, 25:9). Structura omonimică a substantivului *aflare* a rezultat aici ca urmare a ignorării valorilor semantice ale sufixelor $-\sigma\iota\varsigma$ și $-\mu\alpha$, ca și a prefixelor grecești *ἐξ-* și *κατα-*.

Omonimia categorială poate rezulta și în procesul traducerii unui derivat grecesc prefixat, al cărui prefix, pe lângă valoarea lui semantică centrală, mai include și valori categoriale

secundare. Un exemplu în acest sens ni-l oferă adjectivele grecești derivate cu prefixul negativ $\acute{\alpha}(v)$ -, adjective care, spre deosebire de corespondentele lor pozitive neprefixate, au caracteristica de a exprima o calitate fie sub aspect activ, fie sub aspectul posibilității pasive, singur contextul fiind cel care poate determina valoarea actualizată, corespunzătoare necesităților comunicării (vezi MIRAMBEL, p. 217).

În latină, valoarea de „posibilitate pasivă“ se exprimă prin sufixul adjectival *-bil-*, disponibilitate care lipsește atât slavonei, cât și românei. Acest fapt a condus la imposibilitatea de a se realiza opoziția semantică aspectuală „activ“/„pasiv“ din paradigma semantică a adjectivului altfel decât perifrastic (cf. ILIESCU, p. 90). Din această cauză, transpunerea literală a derivatelor grecești cu prefixul $\acute{\alpha}(v)$ - nu a putut realiza și transferul opoziției „activ“/„pasiv“ din structura semantică a modelului grecesc. De pildă, adjectivul grecesc *ἀναρίθμητος* „care nu poate număra“, echivalat integral în substanța sa semantică, inclusiv aspectul de posibilitate pasivă, prin lat. *innumerabilis*, a fost transpus în românește prin adj. *nenumărat* (Ms. 45, BB), lexem în care valența aspectuală „posibilitate pasivă“ nu este explicită și nici perceptibilă. În mod similar, adj. gr. *ἀπαράιτητος* „care nu poate fi evitat“, lat. *inevitabilis*, a fost calchiat în românește în mod incomplet, prin adj. *necerșut* (Ms. 45) și *nemântuit* (BB).

O încercare interesantă de a reda prin mijloace lexicale dimensiunea semantică „posibilitate pasivă“ remarcăm în Ms. 45 (18:21), unde gr. *ἀμεμπτος* „ireproșabil“ este redat prin participiul *nevinuit* („bărbat nevinuit“), o formulă care, din punctul de vedere al calchierii, trebuie considerată o creație lexicală inspirată de model, traducătorul inventând aici participiul unui verb românesc inexistent (**a nevinui*). Această soluție constituie și ea rezultatul aplicării mecanice a calchierii prin intermediul prefixului *ne-*.

Omonimia categorială este un fenomen strict contextual, care nu poate fi reperat decât în cadrul textelor traduse și

care nu a reușit să producă inovații durabile în sistemul românesc al opozițiilor semantice categoriale.

3.2.3.1.5. Calchieri lexicale multiple

Caracterul de creații lexicale spontane, apărute sub presiunea originalelor traduceri, al majorității calcurilor din Biblia de la 1688 determină un grad înalt de inconsecvență în reproducerea, în contexte diferite, a lexemelor grecești care nu au corespondent semantic românesc preexistent. Una și aceeași unitate lexicală grecească poate fi calchiată în mod diferit, atât formal, cât și semantic, nu doar într-unul sau altul din cele trei texte paralele contemporane, ci, adesea, chiar în cadrul unuia și aceluiași text. Aceste calchieri multiple²³² sunt de obicei întâmplătoare, dar se pot enumera și numeroase cazuri când calchierea diferită este motivată de necesități semantice. Dacă, de exemplu, reproducerea în mod alternativ prin unitățile lexicale *nemoarte* și *fără de moarte* a gr. ἀθανασία, sau prin adjectivele *necurat* și *nedrept* a gr. ἀσεβής „lipsit de credință“ nu are nici o motivare semantică, în schimb, diferența de calchiere, în contexte diferite, a gr. ἀπιστέω se explică prin necesitatea de a realiza, prin mijloace formale, opoziția între cele două valori distincte ale verbului grecesc. Astfel, valoarea semantică privativă propriu-zisă „a nu crede“ este transpusă prin forma calchiată *a necrede* (12:17; 18:13), iar sensul „a nu fi credincios (în sens religios)“ al aceluiași verb grecesc este echivalat prin calcul *a neîncredința* (1:2).

Un alt exemplu: sensul propriu „necopt“ al adjectivului grecesc ἄωρος a fost tradus corect prin adj. *necopt* (Ms. 45, BB) și aproximativ prin *strepezitor* (Ms. 4389), dar când a

²³² Calcurile multiple au fost studiate, pentru slavonă, pe baza materialului din *Codex Suprasliensis* de HAUPTOVA, pp. 226 și urm.

trebuie să transpună sensul figurat „imatur“ al aceleiași lexem grecesc, traducătorul a produs calculul *fără de vreme* (14:15), procedând la o „traducere etimologică“ a modelului: $\acute{\alpha}(v)$ -„fără“, $\acute{\omega}\rho\alpha$ „diviziune de timp“.

În general, calchierea multiplă se produce când modelul are un grad superior de complexitate semantică și nu corespunde, nici măcar aproximativ, unui termen românesc echivalent. Acesta este cazul adj. gr. $\pi\acute{\alpha}\rho\epsilon\delta\rho\omicron\varsigma$ „care asistă la..., care participă la...“, unitate lexicală care a fost mai întâi analizată și transpusă corespunzător prefixului $\pi\alpha\rho\alpha$ - „alături“, și al substantivului $\acute{\epsilon}\delta\rho\alpha$ „scaun“, după care, în Ms. 45, a fost calchiată în mod sintetic prin adj. *dvoritor* (6:14); la bază s-a aflat în acest caz nota de conținut „care stă alături“, pe care lexemul românesc, derivat intern de la un împrumut cult din slavonă, o are în comun cu modelul grecesc.

Același procedeu al calchierii parțiale a fost practicat și de autorii versiunilor latină și slavonă, unde întâlnim participiul prezent al verbelor *asideo* și $\mu\upsilon\sigma\kappa\epsilon\iota\tau\iota$, calcuri după derivatul grecesc $\pi\alpha\rho\epsilon\delta\rho\acute{\epsilon}\omega$. Ca să evite obscurizarea mesajului, revizorii ulteriori au preferat o reproducere perifrastică a conținutului gr. $\pi\acute{\alpha}\rho\epsilon\delta\rho\omicron\varsigma$: *șezînd lângă porți* (BB) și *înaintea porții* (Ms. 4389). Într-un alt loc, Înțel. 9:4, adj. gr. $\pi\acute{\alpha}\rho\epsilon\delta\rho\omicron\varsigma$ a fost calchiată inițial în Ms. 45 prin adj. *stătător*, calc „simțit“ ca insuficient de revizorii finali ai textului, care compun la rândul lor calculul *șezător alătura*, ca și de autorul versiunii autonome din Ms. 4389, care construiește perifraza *care stă alătura*.

Diferența formală între calchieri diferite ale unuia și aceleiași termen grecesc mai poate rezulta și din utilizarea unui alt radical românesc, pe baza unei relații sinonimice, sau din alternarea unor afixe diferite, alipite aceleiași rădăcini. Exemplific primul caz prin adj. gr. $\acute{\epsilon}\mu\phi\alpha\nu\eta\varsigma$ „care se prezintă atenției, vizibil; evident“, calchiat în mod diferit prin adjectivele rom. *arătat* (14:17) și *ivvit* (7:21), iar pe cel de-al doilea prin calchierea subst. gr. $\tau\acute{\epsilon}\lambda\omicron\varsigma$ „sfârșit; îndeplinire, realizare“,

reprodus prin subst. *săvârșit* (19:1) ori prin *săvârșitură* (3:19), sau a gr. *ἀφθαρσία* „calitatea de a nu putea fi distrus, incoruptibilitate“ (substantiv al cărui radical, vb. *φθείρω*, are sensul de „a distruge, a corupe“), calchiat prin subst. rom. *neputrejune* (6:19) și *nesticare* (2:23).

3.2.3.1.6. Calchierea lexicală a derivatelor grecești cu alte prefixe

Prefixele grecești manifestă, se știe, o mare productivitate. Dacă, în general, funcția distinctiv-semantică a sufixelor grecești este ignorată de traducătorii români ai Bibliei de la 1688, datorită dificultății de a identifica un procedeu de echivalare sintetică²³³, derivatele grecești cu prefixe sunt mult mai ușor de analizat și, în consecință, și de calchiat. Aproape toate prefixele grecești sunt la origine adverbe sau prepoziții cu un contur semantic relativ bine determinat. La calchierea acestor derivate, traducătorul român procedează în mod similar ca în cazul compuselor propriu-zise, echivalând, exact sau aproximativ, conținutul semantic al radicalului, ca și dimensiunea semantică a prefixului, transpus de regulă prin adverb sau sintagmă adverbială. Iată câteva dintre calcurile românești după derivate grecești prefixate, expuse în ordinea alfabetică a prefixului:

ἀντι-

- a) exprimă ideea de opoziție („împotriva“)
— gr. *ἀντίστημι* „a se opune, a rezista“ (*ἀντι-*, *ἵστημι* „a sta“) → Ms. 45, Ms. 4389, BB: *a sta împotriva* (2:18);
- b) exprimă ideea de contrapunere spațială („în față“)

²³³ Vezi mai sus, § 3.2.3.1.4. *Omonimia categorială ca rezultat al calchierii.*

— gr. ἀντοφθαλμέω „a privi în față pe cineva; a înfrunța“ (ἀντι-, ὀφθαλμός „ochi“) → Ms. 45, BB: *să caute cu ochii împotriva ta*, Ms. 4389: *să cerce înaintea ta* (12:14).

δυσ-

a) exprimă ideea de dificultate

— gr. δυσάλυκτος „care nu poate fi ocolit; inevitabil“, lat. *ineffugabilis* „idem“, slavon. **НЕИЗБѢЖЛИВЪ** „idem“ → Ms. 45: *cu nevoie suferit*, BB: *cu greu suferit*, Ms. 4389: *fără de scăpare* (17:17);

— gr. δυσδιήγητος „greu de relatat în detaliu“ → Ms. 45, BB: *cu nevoie povestit* (17:1);

— gr. δύσχρηστος „de care este greu să te folosești“ (δυσ-, χράομαι „a se folosi de...“), lat. *inutilis* „idem“, slavon. **НЕПОТРЕБЕНЪ** „idem“ → Ms. 45: *rău la treabă*, Ms. 4389: *de nici o treabă*, BB: *de rea treabă* (2:12).

ἐπι-

a) exprimă ideea de suprapunere („peste“)

— gr. ἐπίστημι „a se suprapune“ (ἐπι-, ἵστημι „a sta“) → Ms. 45: *a sta deasupra*, BB: *a sta asupră* (6:8).

ἐκ-

a) exprimă ideea de îndepărtare („afară din“)

— gr. ἐκθεις „acțiunea de a părăsi; expunere (a unui nou născut)“ → BB: *punere mainte* (11:15);

b) exprimă ideea de desăvârșire, de determinare („în mod complet“)

— gr. ἐξολοθρεύω „a extermina“ (ἐξ-, ὄλεθρος „distruge, ruină; moarte“) → Ms. 45, BB: *a pierde de tot* (12:8).

ἐν-

a) exprimă ideea de interioritate („în interiorul“)

— gr. ἐμπεριπατέω „a se plimba în interiorul unui spațiu delimitat“ (ἐν-, περιπατέω „a se plimba“) → Ms. 45: *a umbra înlontru* (19:20);

— gr. ἔμφυτος „implantat“, fig. „înnăscut, firesc“ (ἐν-, φύω „a face să crească“) → Ms. 45: *înlontru răsădit*, BB: *înăuntru răsădit* (12:10);

— gr. ἐνωτίζομαι „a asculta, a înțelege“ (ἐν-, οὖς „ureche“) → Ms. 45, BB: *a băga în urechi*, Ms. 4389: *a pricepe* (6:2, cf. Fac. 4:23, Iov 32:11);

b) exprimă ideea de conformitate la o calitate

— gr. ἔνυδρος „acvatic“ (ἐν-, ὕδωρ „apă“, lat. *aquaticus*, slavon. **ВОДНЪ** „idem“ → Ms. 45, BB: *de apă*, Ms. 4389: *umed* (19:18).

κατα-

— exprimă ideea de completitudine (a unei calități sau a unei acțiuni)

— gr. καταγέλαστος „ridicol“ (κατα-, γελᾶω „a râde“) → Ms. 45, BB: *plin de râs* (17:18);

— gr. καταδαπνάω „a epuiza“ (κατα-, δαπνάω „a consuma, a cheltui“) → Ms. 45 (în glosă marginală): *a se cheltui de tot*, BB: *a se cheltui* (5:14);

— gr. κατάκλειστος „închis în mod complet“ (κατα-, κλείω „a închide“) → Ms. 45, BB: *prea închis*, Ms. 4389: *încheiat* (14:4);

— gr. καταψεύδομαι „a minți“ (κατα-, ψεύδω „a înșela“) → Ms. 45, BB: *a preaminti* (1:11);

— gr. καταχρίω „a unge în mod complet“ (κατα-, χρίω „a unge“) → Ms. 45: *a unge de tot*, B: *a unge peste tot* (13:14).

μετα-

— exprimă ideea de comuniune sau de participare

— gr. μεταδίδομι „a da și altuia, a împărți“ (μετα-, δίδωμι „a da“), lat. *communico* „idem“, slavon. **ПРЕПОДАТИ** „idem“ → Ms. 45: *a părtui*, BB: *a da și altuia* (7:13).

παρα-

— exprimă ideea de alăturare

— gr. παρέιμι „a fi prezent“ (παρα-, εἶμι „a fi“), lat. *praesens esse* → Ms. 45, BB: *a fi de față*, Ms. 4389: *a fi fățiș* (4:2);

— gr. *παρίστημι* „a sta lângă cineva pentru a-l ajuta; a asista“ (*παρα-*, *ίστημι* „a sta“), lat. *adsisto* „idem“, slavon. *пристоити* „idem“ → Ms. 45: *a sta lângă...*, BB: *a sta de față lângă...*, Ms. 4389: *a sta înaintea* (19:21);

— gr. *παροδεύω* „a depăși, a omite“ (*παρα-*, *οδεύω* „a trece“), lat. *praetereo* „idem“, slavon. *мимоходити* „idem“ → Ms. 45, BB: *a trece alături*, Ms. 4389: *a trece și*, în glosă marginală, *a nu băga în seamă* (10:8).

περι-

a) exprimă ideea de spațiu înconjurător

— gr. *περικλάω* „a rupe de jur împrejur“ (*περι-*, *κλάω* „a rupe“) → Ms. 45, BB: *a se frânge împrejur* (4:5);

— gr. *περικομπέω* „a face zgomot de jur împrejur“ (*περι-*, *κομπέω* „a face zgomot“) → Ms. 45: *împrejur răsună*, BB: *împrejur răsună* (17:4).

b) exprimă ideea de realizare a unui tur complet

— gr. *περιέρχομαι* „a înconjura“ (*περι-*, *έρχομαι* „a merge“) → Ms. 45: *îmbla împrejur*, BB: *umbla împrejur* (6:16).

προ-

a) exprimă ideea de anterioritate („dinaintea“)

— gr. *προγινώσκω* „a cunoaște dinainte, a prognoza“ (*προ-*, *γινώσκω* „a cunoaște“) → Ms. 45: *a cunoaște înainte*, BB: *a cunoaște mai-nainte* (6:13);

— gr. *προνοέω* „a avea grijă dinainte de; a veghea asupra“ (*προ-*, *νοέω* „a gândi“) → Ms. 45, BB: *a socoti mai-nainte* (6:7);

— gr. *προμενύω* „a indica dinainte“ (*προ-*, *μενύω* „a indica“), lat. *praemonere* „idem“, slavon. *предвозвѣстити* „idem“ → Ms. 45: *a vesti mai-nainte*, Ms. 4389: *a învăța mai înainte* (18:19);

— gr. *προϋφίστημι* „a preexista“ (*προ-*, *φύω* „a se naște; a exista“) → Ms. 45: *a fi înainte*, BB: *a fi mai-nainte* (19:7);

— gr. *πρόδρομος* „care aleargă în față“ (*προ-*, *δραμέω* „a alerga“) → Ms. 45, BB: *înainte alergător* (12:8).

b) exprimă ideea de favorizare („în favoarea, pentru“)

- gr. *προμάχομαι* „a lupta în favoarea cuiva“ (*προ-*, *μάχομαι* „a lupta“) → Ms. 45, BB: *a da război din-nainte* (18:21);
 c) exprimă ideea de preferare („de preferință“)
 — gr. *προκρίνω* „a prefera“ (*προ-*, *κρίνω* „a separa, alege; a considera“) → Ms. 45, BB, Ms. 4389: *a mai alege* (7:8).

συν-

- a) exprimă ideea de comunitate într-o acțiune sau pe cea de asociere
- gr. *συνβίωσις* „viață în comun, conviețuire; intimitate“ (*συν-*, *βίος* „viață“), lat. *convictus* „idem“, slavon. *сѣжитиѣ* „idem“ → Ms. 45: *împreună trăire*, BB: *viețuire împreună*, Ms. 4389: *împreunarea traiului* (8:10);
- gr. *συνείδησις* „conștiință“, lat. *conscientia* „idem“, slavon. *сѣѣстьѣ* „idem“ → Ms. 45: *împreună știință*, BB: *știință* (17:11)²³⁴;
- gr. *συνοδεύω* „a fi partener de drum cu cineva“ (*συν-*, *ὄδεύω* „a merge“) → Ms. 45, BB: *a umbla împreună* (6:25);
- gr. *συνεκπολεμέω* „a se asocia spre a incita la război“ (*συν-*, *ἐκπολεμέω* „a incita la război“) → Ms. 45, BB: *a da război împreună* (5:20);
- gr. *συνπεφυκός* „crescut laolaltă; unit“ (*συν-*, *φύω* „a face să crească“) → Ms. 45: *împreună răsădit* (13:13);
- gr. *συγγυμνασία* „exercițiu în comun“ (*συν-*, *γυμνάζω* „a exersa“) → Ms. 45: *împreună petrecere*, BB: *petrecere* (8:18).

²³⁴ După BIBL. JER., p. 983, nota b, aici avem prima menționare în SEPT. a „conștiinței“. Substantivul grecesc *συνείδησις*, lexem care a fost modelul prim al tuturor cuvintelor care desemnează conștiința în limbile europene, semnifică aici, în sens moral, „conștiința binelui și a răului“. În NT, unde apare din nou, Fapte, 23:1, cuvântul este tradus în NTB 1648 prin *știință* și preluat ca atare și în locurile corespunzătoare din BIBL. 1688. Pentru tratarea monografică a lexicalizării acestui concept în limba română literară veche, vezi *infra*, § 4.1.

ὕπερ-

- exprimă ideea de superioritate
- gr. ὑπερείδω „a neglija“ (ὕπερ-, εἶδο „a vedea“) → Ms. 45, BB: *a trece cu vederea* (19:21);
- gr. ὑπερέχω „a domina“ (ὕπερ-, ἔχω „a avea“) → Ms. 45, BB: *a fi mai presus* (6:5);
- gr. ὑπέρμαχος „apărător, protector“ (ὕπερ-, μάχομαι „a lupta“) → Ms. 45, BB: *prearăzboinic* (10:20).

3.2.3.1.6.1. *Clasificarea după gradul de exactitate a imitării „topicii interne“ a modelului grecesc*

Deoarece noile unități lexicale românești apărute prin calchiera unui derivat grecesc au structura unei sintagme, topica lor interioară este relativ liberă în comparație cu structura modelului, adverbul românesc care echivalează sensul prefixului grecesc putându-se situa înainte sau după elementul lexical central care corespunde radicalului grecesc. De pildă, subst. gr. συμβίωσις este calchiat prin sintagmele *împreună trăire* (respectându-se „topica internă“ a modelului) sau *viețuire împreună* (prin inversarea topicii interne a lexemului grecesc model).

Se poate remarca totuși o tendință spre antepunerea determinantului adverbial corespunzător prefixului grecesc: *înainte alergător* ← gr. πρόδρομος; *prea închis* ← gr. κατάκλειστος; *împreună petrecere* ← gr. συγγουμασία; *împreună știință* ← gr. συνείδησις; *împregiur răsună* ← gr. ἐνωπίζομαι etc. Încadrându-se în tendința generală de respectare strictă a sintaxei enunțului grecesc, construcțiile lexicale cu determinantul antepus față de determinat sunt un indiciu al considerării de către traducători a imitației exacte a originalului drept condiție a unei depline reușite a traducerii.

3.2.3.1.6.2. *Clasificarea după raportul numeric
între morfele lexemului grecesc model
și elementele sintagmei românești rezultate
prin calchiere*

Întrucât rezultatul calchierii unui derivat grecesc prefixat este în românește de cele mai multe ori o sintagmă, raportul „de economic“ între model și copia sa se rezolvă, cel mai frecvent, în favoarea acesteia din urmă. Cu alte cuvinte, unitatea lexicală românească apărută prin calchiere suferă un proces de „supradiferențiere“ (APREOTESEI, p. 347), adăugându-și unele elemente semantice pe care modelul nu le conținea.

În sistemul grecesc, ponderea cea mai mare în derivarea cu prefixe o deține verbul, așa încât cele mai frecvente calcuri lexicale românești de acest tip se constituie ca expresii verbale. În comparație cu modelul care le-a determinat, acestea au o mai mare extensie structurală, impusă de necesitatea de a realiza o transferare integrală a sensurilor lexemului grecesc model. Valoarea prefixului grecesc este reprodusă sintetic printr-una din notele semantice ale unuia dintre componenții sintagmei românești echivalente. De exemplu, verbul grecesc *ἐνωτίζομαι* „a asculta cu atenție, a înțelege“ este descompus formal și semantic în prefixul *ἐν-* „în interiorul“ și substantivul *οὖς* „ureche“, iar apoi reprodus prin expresia *a băga în urechi* (6:2). Valoarea semantică a prefixului *ἐν-* a fost reprodusă în românește de una din notele semantice ale verbului *a băga*, iar radicalul grecesc a fost echivalat literal prin substantivul *ureche*. Un alt caz de supradiferențiere tautologică față de model întâlnim în Întel. 19:21, unde gr. *παρίστημι* „a sta lângă cineva pentru a-l ajuta; a asista“ este reprodus în BIBL. 1688 prin expresia *a sta de față lângă...*, care are în plus față de Ms. 45 locuțiunea verbală *de față*, ceea ce reprezintă o dublă reproducere a valorii semantice a prefixului grecesc *παρ-* „lângă, alături“.

Destul de frecvente sunt însă și cazurile când prefixul grecesc este echivalat printr-un singur adverb românesc, al cărui sens este apropiat de valoarea prefixului. În cazul sintagmelor nominale calchiate după derivate grecești se poate repera și o echivalare numerică exactă a morfemelor modelului, adverbul component al sintagmei corespunzând perfect din punct de vedere semantic prefixului grecesc.

Conform raportului numeric dintre membrii lexemului model și cei ai unității românești create prin imitare, se pot distinge așadar următoarele categorii de calcuri lexicale de expresie:

a) *Calcuri lexicale de expresie în structura cărora numărul elementelor componente este egal cu numărul morfemelor modelului grecesc prefixat:*

— sintagme substantivale: *împreună știință* ← gr. συνείδησις (συν-, εἶδησις); *împreună trăire* sau *viețuire împreună* ← gr. συμβίωσις (συν-, βίος); *punere înainte* ← gr. ἔκθεσις (ἐξ-, τίθημι);

— sintagme adjectivale: *de apă* ← gr. ἔνυδρος (ἐν-, ὕδωρ); *înainte alergător* ← gr. πρόδρομος (προ-, δρόμος); *înlontru răsadit* ← gr. ἔμφυτος (ἐν-, φύω);

— sintagme verbale: *a sta împotriva* ← gr. ἀντίστημι (ἀντι-, ἵστημι); *a sta deasupra* sau *a sta asupra* ← gr. ἐπίστημι (ἐπι-, ἵστημι); *a umbla înlontru* ← gr. ἐμπεριπατέω (ἐν-, περιπατέω); *a preamîni* ← gr. καταψεύδομαι (κατα-, ψεύδω); *a fi fățiș* ← gr. πάρειμι (παρα-, εἰμί); *a trece alături* ← gr. παροδεύω (παρα-, ὀδεύω);

b) *Calcuri lexicale de expresie în structura cărora numărul elementelor componente este mai mare decât numărul morfemelor modelului grecesc prefixat:*

— sintagme adjectivale: *plin de frică* ← gr. ἔντρομος (ἐν-, τρέμω); *plin de râs* ← gr. καταγέλαστος (κατα-, γελᾶω);

rău la treabă ← gr. δύσχρηστος (δυσ-, χράομαι); *cu nevoie suferit* ← gr. δυσάλυκτος (δυσ-, ἀλύκτω);

— sintagme verbale: *a căuta cu ochii împotriva* ← gr. ἀντοφθαλμέω (ἀντι-, ὀφθαλμός); *a pierde de tot* ← gr. ἐξολοθρεύω (ἐξ-, ὄλεθρος); *a băga în urechi* ← gr. ἐνωτίζομαι (ἐν-, οὖς); *a se cheltui de tot* ← gr. καταδαπνάω (κατα-, δαπνάω); *a unge de tot sau a unge peste tot* ← gr. καταχρίω (κατα-, χρίω); *a da război din-nainte* ← gr. προμάχομαι (προ-, μάχομαι); *a da război împreună* ← gr. συνεκπολεμέω (συν-, ἐκπολεμέω); *a trece cu vederea* ← gr. ὑπερείδω (ὑπερ-, εἶδω).

3.2.3.1.6.3. Clasificarea după gradul de adecvare semantică față de model

a) *Calculuri lexicale de expresie rezultate din echivalarea exactă a semnificației ambelor morfeme ale lexemului grecesc model*

— sintagme substantivale: *împreună știință* ← gr. συνείδεισις (συν- „împreună cu“, εἶδεις „știință“); *împreună trăire sau viețuire împreună* ← gr. συμβίωσις (συν- „împreună“, βίος „viață“);

— sintagme adjectivale: *înainte alergător* ← gr. πρόδρομος (προ- „pentru“, δραμέω „a alerga“); *prea închis* ← gr. κατάκλειστος (κατα- „în mod complet“, κλείω „a închide“); *plin de râs* ← gr. καταγέλαστος (κατα- „în mod complet“, γελᾶω „a râde“); *înlontru răsădit* ← gr. ἐμφυτος (ἐν- „în interiorul“, φύω „a face să crească“).

— sintagme verbale: gr. ἀντίστημι (ἀντι- „în opoziție cu“, ἵστημι „a sta“) → *a sta împotriva*; gr. ἐπίστημι (ἐπι- „peste“, ἵστημι „a sta“) → *a sta deasupra sau a sta asupra*; gr. ἐξολοθρεύω (ἐκ- „în mod complet“, ὄλλυμι „a face să piară, a distruge“) → *a pierde de tot*; gr. ἐμπεριπατέω (ἐν- „în interior“, περιπατέω „a se plimba“) → *a umbla înlontru*; gr. καταδαπνάω (κατα- „în mod complet“, δαπνάω „a

consuma, a cheltui“) → *a cheltui de tot*; gr. καταψεύδομαι (κατα- „în mod complet“, ψεύδω „a înșela“) → *a preaminti*; gr. καταχρίω (κατα- „în mod complet“, χρίω „a unge“) → *a unge de tot*; gr. παρίστημι (παρα- „alături“, ἴστημι „a sta“) → *a sta lângă*; gr. παροδεύω (παρα- „alături“, ὄδεύω „a merge“) → *a trece alături*; gr. περικλάω (περι- „împrejur“, κλάω „a rupe“) → *a se frânge împrejur*; gr. περικομπέω (περι- „împrejur“, κομπέω „a face zgomot“) → *împrejur răsună*; gr. περιέρχομαι (περι- „împrejur“, ἔρχομαι „a merge“) → *a umbla împrejur*; gr. προγιγνώσκω (προ- „înainte“, γινώσκω „a cunoaște“) → *a cunoaște mainte sau a cunoaște mai-nainte*; gr. προμενύω (προ- „înainte“, μενύω „a indica“) → *a vesti mai-nainte*; gr. προϋφίστημι (προ- „dinainte“, φύω „a exista“) → *a fi mainte sau a fi mai-nainte*; gr. συνοδεύω (συν- „împreună“, ὄδεύω „a merge“) → *a umbla împreună*.

b) *Calcuri lexicale de expresie rezultate prin echivalarea aproximativă a semnificațiilor morfemelor componente ale modelului grecesc prefixat*

1. *prin echivalarea aproximativă a semnificației radicalului grecesc*

— sintagme substantivale: *împreună petrecere* ← gr. συγγυμνασία (συν- „împreună“, γυμνάζω „a exersa“);

— sintagme adjectivale: *cu nevoie suferit* ← gr. δυσάλυκτος (δυσ- „greu“, ἀλύκτω „a încerca să scape“); *rău la treabă* ← gr. δύσχρηστος (δυσ- „greu“, χρηστός „de care te poți servi“);

— sintagme verbale: gr. ἐξολοθρεύω (ἐξ- „complet“, ὄλλομι „a distruge“) → *a pierde de tot*; gr. παροδεύω (παρα- „alături“, ὄδεύω „a umbla“) → *a trece alături*; gr. προμενύω (προ- „înainte“, μενύω „a indica“) → *a vesti mai-nainte*.

2. *prin echivalarea aproximativă a valorii semantice a prefixului grecesc*

α) *ignorarea valorii semantice a prefixului grecesc*

Valoarea semantică a prefixului grecesc este preluată în mod sintetic, dar cu aproximație semantică, de către una din notele semantice ale termenului românesc echivalent. De exemplu, verbul grecesc *ἀντανακλάω* „a reflecta“ (*ἀντι-* „față de, împotriva“, *ἀνακλάω* „a rupe, a dezlega“) este tradus prin expresia verbală *a se înfrânge spre sine*, atât în Ms. 45, cât și în BIBL. 1688 (19:17), ambii membri ai modelului fiind reproduși în mod aproximativ.

În altă parte (9:2), verbul *a meșterșugui* redă în Ms. 45 și BIBL. 1688 conținutul gr. *κατασκευάζω* „a construi organizând în mod sistematic elementele componente“ (*κατα-* „în mod complet“, *σκεῦος* „instrument“), ceea ce, ca și în exemplul anterior, reprezintă o traducere dinamică al cărei rezultat este un calc contextual.

β) *echivalări funcționale ale prefixului modelului grecesc*

În cadrul acestui tip de calchiere se echivalează prefixul modelului printr-un prefix românesc mai mult sau mai puțin exact, derivatul românesc utilizat fiind de obicei preexistent textului tradus. În cazul echivalării gr. *ἐκρίζω* prin verbul românesc *a dezrădăcina*, suprapunerea semantică este perfectă, datorită echivalenței funcționale a prefixului grecesc *ἐξ-* și a rom. *dez-*. Când însă gr. *διατυπώω* „a da formă, a modela“ (19:6), atestat de BAILLY, s.v., în acest unic loc din SEPT., calchiat și în VULG. prin *refiguro* (vezi QUICHERAT, s.v., cu această unică atestare din VULG.) și în OSTROG prin verbul *преобразовати* (vezi MIKLOSICH, s.v.), este transpus în Ms. 45 și în BIBL. 1688 prin rom. *a închipui*, valoarea prefixului grecesc *δια-*, care exprimă ideea de îndeplinire, de realizare completă, nu este redată decât aproximativ de prefixul românesc *în-* (gr. *τύπος* este echivalat, conform tradiției, prin *chip*).

γ) *confuzia între două valori distincte ale prefixului grecesc*

Reproducând prin sintagma verbală *a cădea de tot* conținutul gr. *καταπίπτω* (*κατα-* „de sus“, *πίπτω* „a cădea“),

autorul traducerii din Ms. 45 săvârșește o confuzie între valoarea semantică „complet” și valoarea semantică „de sus” a prefixului grecesc *κατα-*, care are în respectivul context (17:16) funcția de a întări conținutul lexical al radicalului. Eroarea a fost sesizată de revizorii ulteriori care, în Ms. 4389 și BIBL. 1688, traduc simplu prin *a cădea*, renunțând la sensul spațial suplimentar din sfera corespondentului grecesc.

O confuzie similară între cele două valori semantice ale prefixului grecesc *κατα-*, o regăsim în 17:19, unde gr. *καταρριπτέω* „a arunca de sus” este calchiat în Ms. 45 prin expresia *a prea zvârli*. Un alt prefix analizat și interpretat în mod neadecvat este prefixul grecesc *προ-*; când în Ms. 45 și în BIBL. 1688 se echivalează gr. *προμάχομαι* „a lupta în favoarea cuiva” (18:21) prin sintagma *a da război dina-
inte*, se inversează valorile „în favoarea” și „înainte” ale prefixului grecesc respectiv.

3.2.3.1.6.4. Clasificarea după raportul între valoarea designativă a sintagmei românești și suma semnificațiilor elementelor sale componente

a) *Calculi lexicale de expresie a căror desemnare de ansamblu rezultă din suma semnificațiilor elementelor componente ale sintagmei*

— sintagme substantivale: *împreună trăire* sau *viețuire împreună* ← gr. *συμβίωσις* „viața în comun; intimitate”;

— sintagme adjectivale: *înainte alergător* ← gr. *πρόδρομος* „care aleargă în față”; *de apă* ← gr. *ἔνυδρος* „acvatic”; *plin de frică* ← gr. *ἔντρομος* „înspăimântat”; *prea închis* ← gr. *κατάκλειστος* „închis în mod complet”;

— sintagme verbale: *a cheltui de tot* ← gr. *καταδαπνάω* „a epuiza”; *a fi de față* ← gr. *πάρειμι* „a fi prezent”; *a fi mai-nainte* ← gr. *προϋφίσταμι* „a preexista”; *a îmbla înlontru* ← gr. *ἐμπεριπατέω* „a se plimba în interiorul unui spațiu delimitat”; *a îmbla împreună* ← gr. *συνοδεύω* „a fi partener

de drum cu cineva“; *a frânge împregiur* ← gr. περικλάω „a rupe de jur împrejur“; *a răsună împregiur* ← gr. περικομπέω „a face zgomot de jur împrejur“; *a pierde de tot* ← gr. ἐξολοθρεύω „a extermina“; *a trece cu vederea* ← gr. ὑπερείδω „a neglija“; *a unge de tot* ← gr. καταχρίω „a unge în mod complet“; *a vesti mai-nainte* ← gr. προμενύω „a indica dinainte“.

b) *Calcuri lexicale de expresie a căror desemnare de ansamblu diferă de suma semnificațiilor elementelor componente ale sintagmei*

— sintagme substantivale: *împreună petrecere* ← gr. συγγυμνασία „exercițiu în comun“; *punere înainte* ← gr. ἔκθεσις „expunere (a unui copil)“; *împreună știință* ← gr. συνείδεσις „conștiință“;

— sintagme adjectivale: *înlontru răsădit* ← gr. ἔμφυτος „înnăscut; firesc“; *plin de rîs* ← gr. καταγέλαστος „ridicol“; *rău la treabă* ← gr. δύσχρηστος „inutil“; *cu nevoie suferit* ← gr. δυσάλυκτος „inevitabil“;

— sintagme verbale: *a mai alege* ← gr. προκρίνω „a prefera“; *a da război dinainte* ← gr. προμάχομαι „a lupta în favoarea cuiva“; *a da război împreună* ← gr. συνεκπολεμέω „a se asocia pentru a incita la război“; *a fi mai presus* ← gr. ὑπερέχω „a domina“; *a sta deasupra* ← gr. ἐπίστημι „a fi inerenț“; *a trece alături* ← gr. παροδεύω „a depăși, a omite“.

3.2.3.2. Calchiera unităților lexicale grecești compuse

Un grad înalt al anizomorfismului lingvistico-semantic româno-grecesc, cu importante consecințe asupra interferenței dintre cele două limbi și asupra direcțiilor transferului lexical, se remarcă în domeniul compunerii lexicale. Pe când limba greacă deține o mare capacitate de a crea noi unități lexicale prin combinarea unor lexeme preexistente, acest procedeu are în limba română o productivitate scăzută (vezi

MIRSKA, p. 150). Considerate pe bună dreptate de unii autori „formații cărturărești“ (CIOBANU, p. 162), majoritatea compuselor românești sunt calcuri lexicale după limbi care au drept caracteristică tipologică utilizarea compunerii ca procedeu principal al creativității lingvistice lexicale. Deosebirea fundamentală între compusele grecești și cele românești constă în caracterul sintetic al primelor, față de procederea de tip analitic prin care româna, ca limbă romanică, își formează lexemele compuse.²³⁵

Compusele grecești, marcate morfologic (prin vocală de legătură, aglutinare a membrilor până la pierderea morfemelor caracteristice, dobândire a unui morfem propriu) și fonologic (schimbarea accentului)²³⁶, nu pot fi calchiate în românește prin contrapondera funcțională a unui procedeu echivalent, cum se întâmplă uneori în cazul derivării, ci reproduse numai prin traducerea fiecărui membru în parte, în cadrul unei sintagme particularizate ca atare de o valoare designativă unitară, care poate rezulta din suma semnificațiilor elementelor componente sau poate diferi de aceasta.

3.2.3.2.1. Clasificarea după gradul de exactitate a imitării topicii interne a compusului grecesc model

a) *calcuri lexicale de expresie rezultate prin reproducerea ordinii elementelor componente ale modelului grecesc*

— sintagme substantivale: gr. ἀνεξικακία „resemnare“ (ἀνέχω „a suporta“, κακός „rău“) → Ms. 45, BB: *suferirea*

²³⁵ Cu toate că mulți lingviști români disociază între „grup sintactic“, „îmbinare liberă de cuvinte“, „sintagmă“ și „compuse propriu-zise“ (vezi discuția și trimiteri bibliografice la ASAN-CIOBANU, pp. 239 și urm.), în cercetarea de față am numit cu termenul generic *sintagmă* orice îmbinare de cuvinte rezultată în urma calchierii unui compus sau a unui derivat grecesc, indiferent dacă elementele componente pot părea în română mai „sodate“ sau mai „libere“.

²³⁶ Vezi CHASSANG, p. 34, RIEMANN-GOELZER, pp. 358 și urm., MIRAMBEL, p. 220 și urm.

răului (2:19); gr. *εὐγένεια* „noblețe (sufletească) (*εὖ* „bine“, *γένος* „naștere“), slavon. **БЛАГОДАРЕНИЕ** „idem“ → Ms. 45: *bun rod* (8:3)²³⁷; gr. *εὐδράμεια* „vigoare“ (*εὖ* „bine“, *δραίνω* „a intenționa să faci un lucru“) → Ms. 45: *bună prindere* (13:19); gr. *εὐπρέπεια* „aspect exterior nobil; distincție“ (*εὖ* „bine“, *πρέπω* „a se face remarcat“), slavon. **БЛАГОУПНИЕ** „idem“ → Ms. 45, Ms. 4389, BB: *bună cuviință* (5:17); gr. *εὐσέβεια* „prietate“ (*εὖ* „bine“, *σέβομαι* „a venera“), slavon. **БЛАГОЧЕСТИЕ** „idem“ → Ms. 45, BB: *bunăcredință* (10:12); gr. *εὐστάθεια* „stabilitate“ (*εὖ* „bine“, *ἵστημι* „a așeza“) → Ms. 45, BB: *bună întemeiere* (6:26); gr. *μισοξενία* „ură față de străini“ (*μῖσος* „ură“, *ξένος* „străin“) → Ms. 45, BB: *urăre de străini* (19:13); gr. *φιλοτιμία* „dragoste pentru onoruri; ambiție“ (*φιλέω* „a iubi“, *τίμη* „onoare“), slavon. **ЛЮБОЧЕСТИЕ** „idem“ → Ms. 45, Ms. 4389: *iubire de cinste* (14:18);

— sintagme adjectivale: gr. *ἀδελφοκτόνος* „fratricid“ → Ms. 45, BB: *de frate ucigător* (10:3); gr. *ἀένναος* „care curge întotdeauna“ → Ms. 45: *pururea curgător*, BB: *pururea curător* (11:7); gr. *γενεσιάρχης* „conducător al unei seminții“ → Ms. 45, BB: *începător de facere*, Ms. 4389: *începătorul neamurilor* (13:3); gr. *εὐάρεστος* „agreabil“, slavon. **БЛАГОУДОЛЕНЪ** „idem“ → Ms. 45, Ms. 4389, BB: *bine plăcut* (4:10; 9:11); gr. *εὐελπις* „care are o bună speranță“, slavon. **БЛАГОУДАДЕЖЕНЪ** „idem“ → Ms. 45, BB: *cu bună nădejde*, Ms. 4389: *în nădejde bună* (12:19); gr. *εὐεργητικός* „binefăcător“, lat. *benefaciens* „idem“, slavon. **БЛАГОУДЛАТЕЛЪ** „idem“ → Ms. 45, BB: *de bine făcător*, Ms. 4389: *făcător de bine* (7:22); gr. *εὐστοχος* „capabil de a atinge ținta“,

²³⁷ În BIBL. 1688, acest calc lexical a fost înlocuit prin lexeul *blagodarenie*, împrumut de origine slavonă care exista în limbajul cult al epocii (vezi DA, s.v.), iar autorul Ms. 4389 a creat un nou calc, sintagma *neamul cel bun*, exact cum vor proceda peste aproape un secol alcătuitoarii unui *Molitvenic* tipărit la Blaj în 1757, care transpun gr. *εὐγένεια*, sau slavon. **БЛАГОДАРЕНИЕ** prin calcul *bun neam* (vezi PURDELEA-SITARU, p. 101).

slavon. **ПРАВООДЪЧЕНЪ** „idem“ → Ms. 45, BB: *bine nimerit*, Ms. 4389: *dirept nimeritor* (5:21); gr. *εὐκίνητος* „mobil“, slavon. **БЛАГОВИЖЕНЪ** „idem“ → Ms. 45, BB: *bine pornit* (7:22); gr. *εὐπρεπής* „care are un aspect nobil; distins“, slavon. **БЛАГОЛЪПЕНЪ** „idem“ → Ms. 45, BB: *bine cunos* (7:29); gr. *εὐφύης* „născut în mod fericit“ → Ms. 45: *de bun fel* (8:20); gr. *κακόμοχος* „care nu se supune unui efort inutil“, slavon. **ЗЛОТРОДЪНИКЪ** „idem“ → Ms. 45: *rău la trudă*, BB: *rău ostenitoriu*, Ms. 4389: *ostenitoriu de răutate* (15:8); gr. *κακότεχνος* „prefăcut, viclean“ → Ms. 45, BB, Ms. 4389: *cu rău meșteșug* (1:4; 15:4); gr. *μακρόβιος* „longeviv“ → Ms. 45, BB: *îndelungat de viață* (3:17); gr. *μακρότιμος* „răbdător“, slavon. **ДОЛГОТЕРПЛИВЪ** „idem“ → Ms. 45: *îndelungat la mânie*, BB: *îndelungu răbdătoriu* (15:1); gr. *μονογενής* „unic“, slavon. **ЕДИНРОДЕНЪ** „idem“ → Ms. 45, BB: *sângur născut*, Ms. 4389: *unul născut* (7:22); gr. *μονοήμερος* „care durează o singură zi, efemer“ → Ms. 45, BB: *de o zi* (5:15); gr. *ὀλιγοχρόνιος* „care are o scurtă durată“, slavon. **МАЛОВАРЪМЕНЕНЪ** „idem“ → Ms. 45, BB: *cu puțini ani*, Ms. 4389: *cu vreme scurtă* (9:5); gr. *ὀμοιοπάθης* „care este afectat în egală măsură“, slavon. **ПОДОВОСТРАСТЕНЪ** „idem“ → Ms. 45: *de o samă chinuit*, BB: *asemenea pătimaș*, Ms. 4389: *într-un chip pătimaș* (7:3); gr. *πανεπίσκοπος* „care supraveghează totul“, slavon. **ВСЕВИДЪЩЪ** „idem“ → Ms. 45: *întru tot socotitor*, Ms. 4389: *văzătoriu tuturilor* (7:23); gr. *παντοδύνατος* „atotputernic“, lat. *omnipotens*, slavon. **ВСЕСИЛЕНЪ** „idem“ → Ms. 45, BB: *întru tot puternic*, Ms. 4389: *atotputernic* (7:23); gr. *παντοτροφός* „care hrănește pe toți“ → Ms. 45, BB: *de toate hrănitor*, Ms. 4389: *hrănitor tuturilor* (16:25); gr. *πολύγονος* „prolific“, lat. *multigenus* „idem“, slavon. **МНОГОПЛОДЕНЪ** „idem“ → Ms. 45: *cu multă naștere*, BB: *de multă naștere* (4:3); gr. *πολυμερής* „multiplu“, lat. *multiplex* „idem“, slavon. **МНОГОЧАСТЕНЪ** „idem“ → Ms. 45: *cu multe părți*, BB: *de multe părți* (7:22); gr. *πολύφροντις* „plin de neliniște, îngrijorat“ → Ms. 45: *cu multe griji*, BB: *cu*

multă grijă (9:15); gr. πολυχρόνιος „care are o durată îndelungată“, slavon. **МНОГОЛѢТНЪ** „idem“ → Ms. 45, BB, Ms. 4389: *de mulți ani* (4:8); gr. πρωτόπλαστος „care a fost creat primul“, slavon. **ΠΕΡΕΩΔΑΙΝΗΝЪ** „idem“ → Ms. 45, BB: *cel detâi zidit* (7:1); gr. πολυτελής „costisitor“ → Ms. 45, BB: *de mult preț* (2:7); gr. σπλαγχνοφάγος „care mănâncă măruntaie“ → Ms. 45: *de ficați mâncător* (12:5); gr. τεκνοφόνος „infanticid“, slavon. **АѢТОДБИСТВЕНЪ** „idem“ → Ms. 45: *de fii omorător*, Ms. 4389: *ucigător de fii* (14:23); gr. ὑλοτόμος „care prelucrează lemnul“, slavon. **АРЕВОСѢЧЕКЪ** „idem“ → Ms. 45: *tăietor de pădure*, BB: *tăietoriu de păduri* (13:11); gr. ὑποχείριος „supus, subordonat“, slavon. **ПОДРѢЧЕНЪ** „idem“ → Ms. 45: *de supr mâini*, Ms. 4389: *supr mâină* (14:15); gr. φιλάγαθος „care iubește binele“, slavon. **БЛАГОЛЮБИВЪ** „idem“ → Ms. 45: *iubitor de bunătate*, Ms. 4389: *iubitor de bine* (7:22); gr. φιλόανθρωπος „care iubește oamenii; binevoitor, generos“, slavon. **ЧЛЛВѢКОЛЮБИВЪ** „idem“ → Ms. 45, Ms. 4389, BB: *iubitor de oameni* (1:6 et passim); gr. φιλότιμος „demn de a fi venerat; glorios“, slavon. **ЛЮБОЧЕСТВЕНЪ** „idem“ → Ms. 45, Ms. 4389, BB: *iubitor de cinste* (18:3); gr. φιλόψυχος „care iubește viața“, slavon. **ЛЮШЕЛЮБИВЪ** „idem“ → Ms. 45, Ms. 4389, BB: *iubitor de suflet* (11:27).

b) *Calcuri lexicale de expresie rezultate prin inversarea ordinii elementelor componente ale modelului grecesc*

— sintagme substantivale: gr. εὐεργεσία „binefacere“ (εὖ „bine“, ἐργάζομαι „a face“), slavon. **БЛАГОДѢИНИЕ** „idem“ → Ms. 45: *facere bine*, Ms. 4389, BB: *facere de bine* (16:24); gr. ὀλοκάρπωμα „ofrandă arsă complet“ (ὀλοκαρπῶ < ὅλος „întreg“, καρπός „fruct“) → Ms. 45, BB: *ardere de tot* (3:6); gr. πηλουργός „olar“ (πηλός „argilă“, ἔργον „activitate“) → Ms. 45, BB: *făcătoriul de lut*, BB: *lucrătoriul de lut* (15:7); gr. σκιαγράφος „pictor“ (σκιά „umbră“, γράφω „a scrie“) , slavon. **СѢННОПИСАНЪ** „idem“ → Ms. 45, BB: *scriitor de umbră* (15:4); gr. χρυσοουργός „aurar“ (χρυσός „aur“,

ἔργον „activitate“), slavon. *ЗАДТОА ЕАДТЕЛЪ* „idem“ → Ms. 45: *făcător de aur*, BB: *lucrător de aur* (15:19); gr. *χαλκοπλάστης* „meșteșugar care prelucrează arama“ (*χάλκος* „aramă“, *πλάσσω* „a modela“) → Ms. 45: *ziditorul aramei*, Ms. 4389, BB: *ziditor de aramă* (15:19).

3.2.3.2.2. Clasificarea după raportul numeric între elementele componente ale modelului grecesc și cele ale sintagmei românești rezultate prin calchiere

Datorită diferențelor structural-funcționale între română și greacă în privința sistemului de compunere, reproducerea în română a unui model lexical grecesc compus poate suferi omiterea sau adăugarea de elemente din structura modelului, spre deosebire de calchierea unui derivat, când unitatea lexicală nou creată în românește nu poate avea un număr mai restrâns de elemente față de model. Unitatea lexicală românească apărută prin calchierea unui compus grecesc este o sintagmă care poate avea un număr egal, mai mare sau mai mic de membri în comparație cu modelul, în funcție de necesitatea reproducerii cât mai complete a semnificației acestuia. Pe baza acestui criteriu, rezultă următoarele categorii de calcuri lexicale de expresie:

a) *Calcuri lexicale de expresie în structura cărora numărul elementelor componente este egal cu numărul membrilor compusului grecesc model*

Acest tip de sintagme românești se constituie mai ales prin juxtapunere, procedeu mai puțin productiv în limba română, în comparație cu compunerea prin mijloace flexionare.

— sintagme substantivale:

— substantiv determinat de un adjectiv: *bun rod* ← gr. *εὐγένεια* (*εὖ*, *γένος*); *bună cuviință* ← gr. *εὐπρέπεια* (*εὖ*, *πρέπω*); *bună întemeiere* ← gr. *εὐστάθεια* (*εὖ*, *ἵστημι*);

— substantiv determinat de un alt substantiv în genitiv: *suferirea răului* ← gr. ἀνεξικακία (ἀνέχω, κακός); *ziditorul aramei* ← gr. χαλκοπλάστης (χάλκος, πλάσσω);

— sintagme adjectivale:

— adjectiv determinat de un adverb: *pururea curător* ← gr. ἀένναος (ἀεί, νάω); *bine plăcut* ← gr. εὐάρεστος (εὖ, ἄρεστός); *bine pornit* ← gr. εὐκίνητος (εὖ, κινέω); *bine cunos* ← gr. εὐπρεπής (εὖ, πρέπω); *bine nemerit* ← gr. εὐστοχος (εὖ, στοχάζομαι);

b) *Calcuri lexicale de expresie în structura căroră numărul elementelor componente este mai mare decât numărul membrilor compusului grecesc model*

Rezultată prin „supradiferențiere“ față de structura modelului grecesc, această procedură deține în text cea mai mare frecvență, fiind cea mai conformă mecanismului românesc de compunere. Elementele suplimentare față de model sunt prepozițiile, cu ajutorul căroră se realizează flexiunea în interiorul sintagmei calchiate.

— sintagme substantivale: *iubire de cinste* ← gr. φιλοτιμία (φιλέω, τιμή); *începător de facere* ← gr. γενεσιόφρχης (γένεσις, ἄρχω); *făcător de aur* ← gr. χρυσοουργός (χρυσός, ἔργον); *făcătoriu de lut* ← gr. πηλοουργός (πηλός, ἔργον); *scriitor de umbră* ← gr. σκιαγράφος (σκιά, γράφω); *urâre de streini* ← gr. μισοξενία (μισέω, ξένος);

— sintagme adjectivale:

— substantiv precedat de prepoziție și determinat de un adjectiv: *cu bună nădejde* ← gr. εὐελπις (εὖ, ἐλπίς); *cu multă naștere* ← gr. πολύγονος (πολύς, γίγνομαι); *cu multe griji* ← gr. πολύφροντις (πολύς, φροντίζω); *cu rușin săvârșit* ← gr. βραχυτελής (βραχύς, τέλος); *cu rușini ani* ← gr. ὀλιγοχρόνιος (ὀλίγος, χρόνος); *cu rău meșteșug* ← gr. κακότεχνος (κακός, τέχνη); *de bun fel* ← gr. εὐφυής (εὖ, φύω); *de mult preț* ← gr. πολυτελής (πολύς, τέλος); *de mulți ani* ← gr. πολυχρόνιος (πολύς, χρόνος);

— adjectiv determinat de un substantiv (mai rar pronume nedefinit) precedat de prepoziție: *făcut de mână* ← gr. χειροποίητος (χείω, ποιέω); *de toate hrănit* ← gr. παντοτρόφος (πᾶς, τρέφω); *iubit* ← gr. φιλόγαθος (φιλέω, ἀγαθός); *iubit* ← gr. φιλότιμος (φιλέω, τιμή); *iubit* ← gr. φιλόανθρωπος (φιλέω, ἄνθρωπος); *iubit* ← gr. φιλόψυχος (φιλέω, ψυχή); *îndelungat de viață* ← gr. μακρόβιος (μακρός, βίος); *de ficat mîncător* ← gr. σπλαγχνοφάγος (σπλάγχνον, φαγέω); *de fii omorător sau ucigător de feciori* ← gr. τεκνοφόνος (τέκνον, φονάω); *purtător de rajiște* ← gr. χλοηφόρος (χλόη, φέρω); *tăietor de pădure* ← gr. ὕλοτόμος (ὕλη, τέμνω); *de frate ucigător* ← gr. ἀδελφοκτόνος (ἀδελφός, κτείνω); *ucigător de prunci* ← gr. νηπιοκτόνος (νήπιος, κτείνω); *zvârlitor de pietre* ← gr. πετροβόλος (πέτρος, βάλλω); *îndelungat la mînie* ← gr. μακρότιμος (μακρός, θυμός); *rău la trudă* ← gr. κακόμοχθος (κακός, μόχθος); *întru tot puternic* ← gr. παντοδύναμος (πᾶς, δύναμαι); *întru tot socotitor* ← gr. πανεπίσκοπος (πᾶς, ἐπίσκοπος);

— adjectiv determinat de adverb (și uneori) precedat de prepoziție: *de bine făcut* ← gr. εὐεργέτης (εὖ, ἐργάζομαι); *de-ntâi zidit* ← gr. πρωτόπλαστος (πρῶτος, πλάσσω); *asemene pătimas* ← gr. ὁμοιοπάθης (ὅμοιος, πάθος);

— substantiv precedat de prepoziție, determinat de substantiv în cazul genitiv: *în chipul gheții* ← gr. κρυσταλλοειδής (κρύσταλλος, εἶδος);

— sintagme adverbiale:

Ca și în cazul adverbelor derivate, conținutul semantic al adverbelor compuse grecești este echivalat prin calchiera elementelor formale, conform sistemului sintactic românesc, rezultând sintagme adverbiale al căror sens unitar, imitat după cel al modelului, le dă dreptul să fie considerate unități lexicale noi, inovații în interiorul vocabularului (intelectual) românesc. Ca exemple, amintim aici sintagmele adverbiale *cu bună învățatură* (13:11) și *cu bună vârtute* (8:1), care

atât în Ms. 45, cât și în BB reproduc semantic și formal adv. gr. *εὐμαθῶς* (*εὐ* „bine“, *μανθάνω* „a învăța“) și, respectiv, *ἐϋρωστος* (*εὐ* „bine“, *ρόννυμι* „a întări“).

c) *Calcuri lexicale de expresie formate prin omiterea unor elemente ale compusului grecesc model*

Categoria aceasta este foarte rar reprezentată, deoarece principiul traducerii literale, respectat cu strictețe, impunea reproducerea element cu element a membrilor compuselor grecești. Exemplificăm totuși acest tip de calcuri cu două cazuri.

Compusul grecesc *στενοχωρία* „neliniște“ (*στενός* „îngust, strâmt“, *χωρός* „spațiu“) este transpus prin subst. rom. *îngustare*, unitate care din punct de vedere semantic reprezintă un împrumut de sens figurat, sensul „neliniște“ al gr. *στενοχωρία*, iar din punct de vedere formal omisiunea unuia dintre elementele compusului grecesc, și anume *χώρος* „loc“. Din model au fost împrumutate doar sensul și valoarea nominală, transferate prin derivare asupra corespondentului românesc nominal al adjectivului grecesc *στένος*, „îngust“. Într-un al doilea exemplu, adjectivul *πάρεδρος* „care este așezat alături de“ (*παρὰ-* „alături“, *ἔδρα* „scaun“) (9:4) a fost tradus în Ms. 45 prin adj. *stătător*, ceea ce reprezintă o calchiere imperfectă, datorită ignorării elementului de compunere *παρὰ-* „alături“; această insuficiență a fost remarcată de revizorii finali, deoarece în BIBL. 1688 găsim sintagma *așezător alătura*.

În alte cazuri, un compus grecesc este redat printr-un derivat românesc ad hoc, care are comun cu modelul doar elementul central din punct de vedere semantic al compusului. De exemplu, vb. gr. *ὀπλοποιέω* „a confecționa arme“, atestat, după BAILLY, s.v., doar în acest loc din SEPT., inspiră traducătorului creația lexicală *a întrarma* (5:18), derivat al cărui radical corespunde elementului *ὄπλον* „armă“ din compusul grecesc, sensul gr. *ποιέω* „a face“ rămânând să fie redat de prefixoidul *într-*. Caracterul „anormal“ al acestei creații lexicale a determinat înlocuirea ei în Ms. 4389 și în BB prin perifrazele

va lua arma răvnirei și, respectiv, lua-va întrarmarea, inspirate de prototipul slavon ПРИМЕТЪ ВСЕОРЪЖИЕ РВЕНИЕ.

3.2.3.2.3. Clasificarea după gradul de adecvare semantică față de elementele compusului grecesc model

Uneori, la interferența dintre sistemele semantice românească și, respectiv, grecesc, procesul de calchiere conducea la crearea, în textul rezultat prin traducere, a unor structuri semantice perfect identice, ca spectru semantic și ca valoare designativă. Examinarea atentă a faptelor ne relevă grade diferite de adecvare a sintagmei lexicale românești rezultate prin calchiere în raport cu modelul său și în raport cu necesitățile de semnificare reclamate de context.

3.2.3.2.3.1. Calcuri lexicale de expresie rezultate din echivalarea exactă a semnificațiilor ambelor elemente ale compusului grecesc

— sintagme substantivale: gr. ἀνεξικακία „resemnare“ (ἀνέχω „a suporta“, κακός „rău“) → *suferirea răului* (Ms. 45, BB), gr. εὐγένεια „noblețe (sufletească)“ (εὖ „bine“, γένος „naștere“) → *bun rod* (Ms. 45), *neamul cel bun* (Ms. 4389); gr. εὐεργεσία „binefacere“ (εὖ „bine“, ἐργάζομαι „a face“) → *facere bine* (Ms. 45), *facere de bine* (Ms. 4389, BB); gr. εὐπρέπεια „aspect exterior nobil; distincție“ (εὖ „bine“, πρέπω „a se remarca, a se distinge“) → *bună cuviință* (Ms. 45, BB); gr. εὐσέβεια „pietate“ (εὖ „bine“, σέβομαι „a venera“) → *bună credință* (Ms. 45, BB), *credința cea bună* (Ms. 4389); gr. πηλοργός „olar“ (πήλος „argilă“, ἔργον „activitate“) → *făcătorul de lut* (Ms. 45), *lucrătorul de lut* (BB); gr. σκιαγράφος „pictor“ (σκιά „umbră“, γράφω „a scrie“) → *scriitor de umbră* (Ms. 45, BB); gr. φιλοτιμία

„dragoste pentru onoruri; ambiție“ (φιλέω „a iubi“, τιμή „onoare, considerație“) → *iubire de cinste* (Ms. 45, BB); gr. χρυσουργός „aurar“ (χρυσός „aur“, ἔργον „activitate“) → *făcător de aur* (Ms. 45), *lucrător de aur* (BB); gr. χαλκοπλάστης „meșteșugar care prelucrează arama“ (χάλκος „aramă“, πλάσσω „a modela“) → *ziditorul aramei* (Ms. 45), *ziditor de aramă* (Ms. 4389, BB);

— sintagme adjectivale: gr. ἀδελφοκτόνος „fratricid“ (ἀδελφός „frate“, κτείνω „a ucide“) → *de frate ucigător* (Ms. 45), *ucigător de frate* (Ms. 4389, BB); gr. ἀένναος „care curge dintotdeauna“ (ἀεί „întotdeauna“, νόα „a curge“) → *pururea curgător* (Ms. 45), *pururea curător* (BB); gr. ἔμφυτος „înnăscut“ (ἐν „în interior“, φύω „a face să crească“) → *înlontru răsădit* (Ms. 45, Ms. 4389, BB); gr. εὐελπις „care are o bună speranță“ (εὖ „bine“, ἐλπίς „speranță“) → *cu bună nădejde* (Ms. 45, BB), *în bună nădejde* (Ms. 4389); gr. εὐεργετικός „binefăcător“ (εὖ „bine“, ἐργάζομαι „a face“) → *de bine făcător* (Ms. 45, BB), *făcător de bine* (Ms. 4389); gr. εὐκίνητος „mobil“ (εὖ „bine“, κινέω „a pune în mișcare“) → *bine clătinat* (Ms. 4389); gr. εὐπρεπής „distins“ (εὖ „bine“, πρέπω „a se distinge, a se face remarcat“) → *bine civios* (Ms. 45, BB); gr. κακόμοχθος „care se supune unui efort inutil“ (κακός „rău“, μόχθος „efort, chin“) → *rău la trudă* (Ms. 45), *ostenitoriul de răutate* (Ms. 4389); gr. κακότεχνος „viclean, perfid, insidios“ (κακός „rău“, τέχνη „meșteșug, abilitate“) → *cu rău meșteșug* (Ms. 45, Ms. 4389, BB); gr. μονογενής „unic“ (μόνος „singur, unic“, γίγνομαι „a se naște“) → *sângur născut* (Ms. 45, BB) etc.

3.2.3.2.3.2. *Calcuri lexicale de expresie rezultate din echivalarea aproximativă a semnificațiilor elementelor compusului grecesc model*

Teoretic, s-ar putea invoca aici două cazuri: 1. echivalarea aproximativă numai a unuia dintre elementele compusului model și 2. echivalarea aproximativă a ambilor membri ai

compusului grecesc. În practica textuală însă, cu rare excepții, întâlnim mai ales primul caz.

— sintagme substantivale

Substantivul grecesc *εὐδράμεια* „vigoare“ (*εὖ* „bine“, *δραίνω* „a intenționa să faci un lucru“) este transpus, în urma analizei „formei interne“, prin sintagma *bună prindere*; echivalența semantică între verbele *δραίνω* și *a prinde* este doar aproximativă, fapt care a fost remarcat și de revizorii finali ai textului, care au preferat o simplă traducere prin unitatea lexicală *prindere*, obnubilând prin aceasta semnificația întregului context sintagmatic. În cazul gr. *εὐστάθεια* „stabilitate“ (*εὖ* „bine“, *ἵστημι* „a sta“), atât Milescu, traducătorul inițial, sau revizorii săi moldoveni, cât și revizorii finali ai traducerii au preferat forma calchiată *bună întemeiere*, deși între verbele *a întemeia* și *ἵστημι* „a sta“ echivalența este aproximativă.²³⁸

Un fenomen interesant se petrece atunci când ambii membri ai compusului grecesc sunt calchiați la nivelul semnificatului, prin confuzia sensurilor contextuale cu cele etimologice. De exemplu, adj. *γενεσιάρχης* „conducător al unei seminții“ a prilejuit calcul lexical de expresie *începător de facere* (Ms. 45, BB), la care este evidentă confuzia între sensurile „naștere“ și „seminție, rasă“ ale subst. gr. *γένεσις*, ca și între sensurile „a începe“ și „a conduce“ ale verbului grecesc *ἄρχω*. Versiunea din Ms. 4389 prezintă sintagma *începătoriiul neamurilor*, în care numai unul dintre membrii compusului model este calchiat la nivelul semnificatului, celălalt fiind echivalat corect (gr. *γένεσις*, slavon. *рѡлѣ* „neam“).

— sintagme adjectivale: gr. *βραχυτελής* „care se sfârșește repede“ (*βραχύς* „scurt“, *τέλος* „sfârșit“) → *cu puțin săvârșit* (Ms. 45); gr. *εὐστοχος* „capabil de a atinge ținta“ (*εὖ*

²³⁸ Același model grecesc, subst. *εὐστάθεια*, apare transpus în texte tipărite la Blaj, la jumătatea secolului al XVIII-lea, prin calcul lexical *bună stare* (vezi PURDELEA-SITARU), ceea ce reprezintă o echivalare exactă a ambilor membri ai compusului grecesc.

„bine“, *στόχος* „țintă“) → *bine nimerit* (Ms. 45, BB), *dirept nimeritor* (Ms. 4389); gr. *εὐφύης* „născut în mod fericit“ (*εὖ* „bine“, *φύω* „a face să se nască“) → *de bun fel* (Ms. 45); gr. *ὀλιγοχρόνιος* „care are o durată scurtă; efemer“ (*ὀλιγος* „puțin“, *χρόνος* „timp“) → *cu puțini ani* (Ms. 45, BB); gr. *ὁμοιοπάθης* „care are o natură asemănătoare“ (*ὅμοιος* „asemănător“, *πάθος* „stare de suflet agitată“) → *de o samă chinuit* (Ms. 45), *asemene pățimaș* (BB), *într-un chip pățimaș* (Ms. 4389); gr. *πολυχρόνιος* „care durează mult timp“ (*πολύς* „mult“, *χρόνος* „timp“) → *de mulți ani* (Ms. 45)²³⁹.

3.2.3.2.4. Clasificarea după raportul între valoarea designativă a sintagmei rezultate prin calchiere și suma semnificațiilor elementelor componente

În funcție de acest criteriu se disting două clase de sintagme calchiate, pentru care ofer câteva exemple în cele ce urmează.

3.2.3.2.4.1. Calcuri lexicale de expresie a căror desemnare de ansamblu rezultă din suma semnificațiilor elementelor componente ale expresiei

Prin reproducerea, exactă sau aproximativă, a semnificațiilor elementelor componente ale modelului, sintagma românească rezultată prin calchiere desemnează, ca unitate lexicală, o noțiune al cărei spectru semantic se constituie prin adăugarea noțiunilor desemnate de elementele lexicale componente, luate fiecare în parte. De exemplu, sintagma substantivală *iubire de cinste*, modelată după gr. *φιλοτιμία*, și slavon. *ЛЮБОЧЕСТИЕ*, lexeme care semnifică în limbile

²³⁹ Această ultimă opțiune a putut fi determinată de versiunea slavonă, unde apare adj. *ΜΝΟΓΟΛΕΤΗΝΕ*, sau de atracția gr. *πολετής* „care durează de mulți ani“ (*πολύς* „numeros“, *ετος* „an“), calchiat la rândul său în alt loc (4:16) prin sintagma *de mulți ani*.

respective „dragostea pentru onoruri, ambiția“, reconstituie această semnificație generală prin asocierea sensurilor lexe-melor *iubire* și *cinste*.

— sintagme substantivale: *bună credință* ← gr. εὐσέβεια; *bună cuvîntă* ← gr. εὐπρέπεια; *facere bine* ← gr. εὐεργασία; *făcător de aur* ← gr. χρυσουργός; *făcătorul de lut* ← gr. πηλουργός; *urâre de striini* ← gr. μισοξενία; *ziditorul aramei* ← gr. χαλκοπλάστης.

— sintagme adjectivale: *bine cunos* ← gr. εὐπρεπής; *dirept nimeritor* ← gr. εὐστοχος; *bine plăcut* ← gr. εὐάρεστος; *bine pornit* ← gr. εὐκίνητος; *cu bună nădejde* ← gr. εὐελπις; *în chipul gheții* ← gr. κρυσταλλοειδής; *iubit* ← gr. φιλόγαθος; *iubit* ← gr. φιλόανθρωπος; *îndelungat de viață* ← gr. μακρόβιος; *făcător de bine* ← gr. εὐεργέτης; *de frate ucigător* ← gr. ἀδελφοκτόνος; *cu multe părți* ← gr. πολυμερής; *de toate hrănit* ← gr. παντοτρόφος; *ucigător de prunci* ← gr. νησιοκτόνος; *zvărlitor de pietre* ← gr. πετροβόλος.

3.2.3.2.4.2. *Calcuri lexicale de expresie a căror desemnare de ansamblu diferă de suma semnificațiilor elementelor componente*

Calcurile lexicale de acest tip sunt caracterizate de faptul că prin unitatea lexicală nou creată traducătorul intenționează să echivaleze desemnarea unității model, care nu transpare totuși prin simpla traducere a membrilor componenți ai acesteia. De exemplu, deși membrii compusului model sunt echivalați corect prin substantivele *umbră* și *scriitor*, desemnarea de ansamblu „pictor“ a modelului grecesc, subst. σκιαγράφος (σκιά „umbră“, γράφω „a scrie“), nu poate fi realizată de sintagma românească *scriitor de umbră*. Iată alte câteva exemple de acest tip:

— sintagme substantivale: *bună întemeiere* ← gr. εὐστάθεια „stabilitate“ (εὖ „bine“, ἵστημι „a sta“); *bun rod* ← gr. εὐγένεια „noblețe“ (εὖ „bine“, γίγνομαι „a se naște“);

bună prindere ← gr. εὐδράμεια „vigoare“ (εὖ „bine“, δραίνω „a intenționa să facă“); *suferirea răului* ← ἀνεξικακία „resemnare“ (ἀνέχω „a suporta“, κακός „rău“);

— sintagme adjectivale: *de bun fel* ← gr. εὐφυής „născut în mod fericit“ (εὖ „bine“, φύω „a face să se nască“); *iubitor de cinste* ← gr. φιλότιμος „demn de venerație, glorios“ (φιλέω „a iubi“, τιμή „stimă, considerație“); *îndelungat la mânie* ← gr. μακρότιμος „răbdător“ (μακρός „lung“, θυμός „mânie“); *înlontru răsădit* ← gr. ἔμφυτος „înnăscut, firesc“ (ἐν „în interiorul“, φύω „a face să se nască“); *cu multă naștere* ← gr. πολύγονος „prolific“ (πολύς „numeros“, γίγνομαι „a se naște“).

Un caz special al acestui tip de calc lexical privește unități lexicale rezultate în urma echivalării mecanice a radicalilor membrilor componenți ai modelului grecesc, prin ignorarea sensurilor particulare ale lexemelor componente. De exemplu, subst. gr. γενεσιάρχης „conducător al unei seminții“, un compus din subst. γένεσις „rasă, neam“ și vb. ἄρχω „a conduce“, a fost perceput de traducător ca fiind compus din γένεσις „naștere“ și ἄρχω „a începe“, așa încât desemnarea reală a termenului grecesc este imposibil să transpară în rom. *începător de facere* (Ms. 45, BB). Orientându-se după versiunea slavonă, unde apare compusul *родоначалникъ*, la rândul său un calc al prototipului grecesc, autorul Ms. 4389 echivalează greșit numai unul dintre membrii compusului, producând calcul *începătoriul neamurilor*.

3.2.4. Creații lexicale libere inspirate de model

Un tip special de calcuri din clasa mai largă a inovațiilor lexicale „de împrumut“ îl constituie categoria creațiilor lexicale a căror apariție este determinată și condiționată de contactul lingvistic, dar care nu reprezintă o copie exactă a modelului. Fără să capete o denumire proprie, formații

lexicale precum germ. *Halbinsel*, modelat după lat. *paeninsula*, au fost remarcate de SANDFELD, p. 171, și considerate de acest cercetător drept rezultate ale unei traduceri „mai libere“. Criteriul distinctiv al clasei creațiilor lexicale de acest tip este prezența, în procesul contactului lingvistic, a unui model aloglot de care însă, spre deosebire de calcurile lexicale de expresie propriu-zise, noua unitate lexicală nu este dependentă din punctul de vedere al formei.²⁴⁰

Copiat doar parțial și aproximativ, lexemul model acționează în aceste cazuri ca un stimul pentru lexicalizarea unei noi noțiuni, fără să sugereze și „forma internă“ exactă a noii formațiuni lexicale în „limba primitoare“. În cele trei versiuni paralele ale primei traduceri românești integrale a Bibliei, creațiile lexicale inspirate de model se produc de obicei în locurile în care respectarea strictă a principiului literalității nu mai este posibilă, transferul integral al semnificațiilor reclamând constituirea unor unități lexicale noi, care să fie echivalente din punct de vedere semantic modelului grecesc. De exemplu, din necesitatea de a echivala semnificația adjectivului gr. *εὐμελής* „armonios, melodios“ (17:19) (un compus din *εὖ* „bine“ și *μέλος* „cântec“), a apărut creația lexicală *plin de viers* (Ms. 45), o sintagmă adjectivală care nu reproduce forma modelului său; în BB această formulă a fost

²⁴⁰ Vezi BETZ 1949, p. 28, care definește „creația lexicală de împrumut“ (*Lehnschöpfung*) drept *formal unabhängig Neubildung eines Wortes zur Übersetzung eines fremden* („un construct nou, independent din punct de vedere formal, creat pentru a traduce un cuvânt străin“); vezi și WEINREICH, p. 51, care prin *loan creations* înțelege *new coinages which are stimulated not by cultural innovations, but by the need to match designation available in a language in contact* („creații lexicale noi stimulate nu de inovații culturale, ci de nevoia de a echivala o desemnare disponibilă într-o limbă de contact“). Vezi, de asemenea, Humbley, pp. 62–64, unde, sub denumirea *création lexicale d'inspiration étrangère*, sunt distinse „creații parțiale“ și „creații totale“, după gradul de divergență formală al noii unități lexicale față de modelul său.

înlocuită cu sintagma *cu bun viersu*, ceea ce reprezintă un calc lexical de expresie, o imitație exactă a gr. *εὐμελής*. Și sintagma adjectivală *bun la încordat* (5:21) poate fi considerată o astfel de creație, întrucât paralelismul său cu modelul grecesc, adj. *εὐκυκλος* „bine rotunjit“ (*εὐ* „bine“, *κύκλος* „cerc“), este doar aproximativ.

Un alt compus grecesc, adj. *ἀκρότομος*, atestat de BAILLY, s.v., doar în SEPT., ca atribut al pietrei de construcție, cu sensul literal „care are extremitățile tăiate“ (*ἄκρος* „extremitate, vârf“, *τέμνω* „a tăia“) a fost echivalat în românește prin adj. *încolțurat* (Ms. 45) și *colțurat* (BB), forme inspirate doar de elementul *ἄκρος* „extremitate, vârf“ din compusul grecesc model. Tot o creație lexicală inspirată de model este și unitatea apărută atunci când unul dintre elementele compusului grecesc este ignorat, nemaifiind tradus: gr. *γενεσιουργός* „care creează lumea“ (*γένεσις* „naștere, creație“, *ἐργάζομαι* „a face, a crea“) este redat prin adj. rom. *făcătoriu* (Ms. 45, BB) sau *născătoriu* (Ms. 4389)²⁴¹.

Un excelent exemplu pentru a ilustra efortul conștient al traducătorilor spre o transpunere integrală a semnificațiilor originalului grecesc în limba română ni-l oferă calchiera unui concept foarte complex, cum este cel desemnat de subst. gr. *σωφροσύνη*, termen care, în filozofia clasică grecească, desemna starea de echilibru a minții și a sufletului; în SEPT., Întel. 8:8 *et passim*, acest termen are sensul „temperanță, moderație“ (VULG.: *sobrietas*, PIROT-CLAMER: *modération*, BIBL. JER.: *temperance*). Pe când autorul Ms. 4389 a preferat o traducere aproximativă, echivalând lat. *sobrietas* și slavon. **ЦѢЛОМѢДРИЕ** prin subst. *trezire*, în Ms. 45 și BB apare sintagma *întregăciunea minții*, o creație liberă prin care s-a încercat să se transpună sensul central al gr. *σωφροσύνη* (*σάος* „intact“, *φρήν* „sediul inteligenței și al afectelor“). Traducătorul reține în lexiconul său curent această creație,

²⁴¹ Putem presupune aici și o influență directă a VULG., unde apare subst. *creator* (13:5).

căci o vom regăsi adaptată și la transpunerea corespondențelor adjectival și adverbial: adj. gr. *σώφρων* → *întreg la minte* (Iosip, 2); adv. gr. *σωφρόνως* → *cu întregăciunea [minții]* (Întel. 9:11).

În sfârșit, mai relevăm un caz interesant de creație lexicală favorizată de contactul lingvistic în substantivul *puitură* (Ms. 4389), unde se utilizează sufixul lexical *-ură* pentru a marca formal o distincție semantică suplimentară față de calcul lexical de semnificat *punere* (Ms. 45, BB) ← gr. *θέσις* „ordine a elementelor într-un întreg; dispoziție“, lat. *dispositio* „idem“, slavon. *роspоложение* „idem“ (7:19); nesatisfăcut probabil de această soluție, câteva versete mai jos, când apare din nou, traducătorul renunță la creația *puitură* (în expresia *puitura stelelor* „dispoziția astrilor“), înlocuind-o cu calcul lexical de semnificat *așezămînt*, ceea ce dovedește nu inconsecvență, ci mai degrabă un efort sistematic și conștient de adaptare semantică și formală a unor concepte abstracte.

3.2.5. Câteva considerații concludive referitoare la calcul lexical în Biblia de la București

Încercarea de față, prin caracterul său preponderent descriptiv, reprezintă doar posibilul început al unei investigații mai ample, care ar fi în măsură să faciliteze formularea unor concluzii cât mai nuanțate privitoare atât la locul Bibliei de la 1688 în istoria contactelor lingvistice româno-grecești, cât și la funcțiile și ponderea calchierii lexicale în epoca veche a limbii române literare. Finalizarea ediției critice a BB în cadrul seriei *Monumenta linguae Dacoromanorum* ne va pune la dispoziție întregul material lingvistic necesar formulării unor concluzii deplin întemeiate. Considerațiile care urmează constituie doar o schițare a conținutului acestor concluzii.

3.2.5.1. Stimularea, prin calchiere, a productivității derivării și compunerii, ca mijloace interne de realizare a creativității lexicale

Un efect direct al transferului lingvistic, determinat deopotrivă de calchiere și de traducerea propriu-zisă, este stimularea prin contactul cu modelul limbii grecești a principalelor mijloace interne ale creativității lingvistice. Marea frecvență a derivatelor nominale cu sufixul de agent *-tor*, de exemplu, fenomen care caracterizează limba română literară veche încă din secolul al XVI-lea²⁴², se explică, în cazul traducerii integrale a Bibliei, prin necesitatea de a echivala (prin traducere sau calc lexical) participiul prezent activ al verbelor grecești sau derivatele nominale cu sufixul *-τις* sau *-τε(ρ)* de la radicali verbali, forme extrem de frecvente în limba greacă.

Dacă semnificația categorială „agent” este echivalată complet prin sufixul românesc *-tor*, transpunerea conținutului lexical propriu-zis poate conduce la următoarele cazuri:

a) *sensul contextual al radicalului modelului este echivalat perfect*

Acest tip de transfer poate fi considerat o traducere, favorizată de izomorfismul în acest punct al structurii semantice a celor două limbi aflate în contact: *alegător* (Ms. 45, Ms. 4389, BB) ← gr. *αἰρέτις* „care alege” (8:4); *auzitor* (Ms. 45, Ms. 4389, BB) ← gr. *ἀκουστής* „care aude” (1:6); *luminător* (Ms. 45, BB) ← gr. *φωστήρ* „care luminează” (13:2); *socotitor* (Ms. 45, BB) ← gr. *ἐπίσκοπος* „care cere socoteală” (1:6).

b) *sensul contextual al radicalului modelului este echivalat aproximativ*

²⁴² Vezi ASAN, pp. 206–207, și MIHĂILĂ, p. 538.

Simpla reproducere a radicalului nu satisface necesitățile transferului integral al sensului, unitățile românești rezultate putând fi considerate calcuri lexicale de semnificat: *isprăvitor* (Ms. 45) sau *îndireptătoriu* (Ms. 4389, BB) ← gr. ῥοθότης „reformator“ (7:16); *învățător* (Ms. 45, Ms. 4389, BB) ← gr. μύστις „care inițiază într-o taină“ (8:4); *mutător* (Ms. 4389) sau *pornitor* (Ms. 45, BB) ← gr. κινητικός „mobil“, lat. *mobilis*, slavon. *поДВИЖЪИШЪ* „idem“ (7:23).

Ca exemplu de afix activizat prin contactul lingvistic româno-grecesc poate fi citat și prefixul românesc *ne-*, solicitat să reproducă derivatele grecești cu prefixul *ἀν-*.²⁴³

Cât privește compunerea, între puținele elemente de compunere productive în limba română, adverbul *bine* și-a căpătat acest statut tocmai datorită numărului mare de elemente lexicale compuse care au apărut în limba română literară veche prin calchiere după modele grecești sau slavone compuse cu adverbele *εὖ* și, respectiv, *добро*.

3.2.5.2. Ponderea modelelor auxiliare, slavon și latin

Apariția Bibliei de la 1688 reprezintă triumful curentului grecizant în cultura românească veche, momentul acesta marcând începutul unei perioade de intens contact lingvistic româno-grecesc. Textul model fundamental al traducerii a fost, pentru versiunea care se va tipări la București, *Septuaginta*; cu toate acestea, utilizarea de către cărturarii români care s-au preocupat succesiv de realizarea unei versiuni românești cât mai bune și a versiunilor slavonă și latină ca instrumente auxiliare („de control“) dovedește o atitudine culturală mai complexă, determinată în primul rând de grija traducătorilor de a transpune conținutul cât mai aproape de litera textului sacru.

²⁴³ Vezi *supra*, § 3.2.3.1.1.

Dacă, asociindu-l altor fapte, precum alegerea ca izvoare a unor ediții prestigioase în epocă și intenția inițială de a transpune și întregul aparat critic al edițiilor model, putem interpreta scrupulul „filologic“ al exactității transpunerii drept un semn al umanismului renescentist (vezi CÂNDEA, *passim*), nu-i mai puțin adevărat că utilizarea concomitentă și comparativă a unor versiuni diferite a fost o practică curentă a traducerilor biblice, începând chiar cu Hieronymus, care, pentru a redacta Vulgata, a utilizat nu doar textul ebraic, ci și diverse versiuni grecești.

În cultura românească veche, metoda comparării izvoarelor nu era nici ea o noutate, dacă ar fi să ne referim doar la câteva dintre cele mai importante traduceri religioase anterioare. Autorii *Paliei de la Orăștie* (1581), de pildă, au utilizat, pe lângă versiunea maghiară a lui Heltai, și Vulgata (vezi ROQUES, pp. XLIX și urm.), Noul Testament de la Bălgrad (1648) a fost tradus după versiunile greacă, slavonă și latină (vezi ȚEPELEA, pp. 274 și urm.), iar Dosoftei recurgea des la Vulgata în activitatea sa de traducător (vezi MOLDOVEANU, MISCELL., pp. 420 și urm.).

Raportându-și acțiunea de forjare a propriei limbi de cultură la toate cele trei modele lingvistice de autoritate ale culturii medievale, traducătorii români facilitau astfel accesul societății culte românești la „comunitatea conceptuală europeană“ (BETZ 1949, p. 9), fundamentată pe moștenirea greco-latină și creștină. Pentru a putea deveni o cultură „majoră“ în secolele care vor urma, cultura românească a secolelor al XVI-lea și al XVII-lea a trebuit să adopte mai întâi conceptele elementare ale gândirii și sensibilității general-europene, concepte lexicalizate mai întâi și în mod preponderent în cele trei limbi clasice și liturgice, limbile internaționale ale mediilor cultivate. Până să ajungă la faza de a se putea diversifica stilistic și de a-și crea limbaje și terminologii specializate (proces care a început în a doua jumătate a secolului al XVIII-lea), limba română a apelat la limbile clasice

nu ca la niște simple rezervoare pentru împrumuturi lexicale, ci, procedând în acest sens asemenea limbilor literare occidentale moderne în faza primă a contactului lor cu latina, ca la niște modele pentru specializarea semantică și pentru formarea de noi unități lexicale, cu mijloace semantice și formale proprii (cf. MIGLIORINI, p. 77).

Analiza comparativă suplimentară a versiunilor slavonă și latină îi permitea traducătorului să sesizeze mai exact structura internă a termenilor grecești, deoarece, de cele mai multe ori, corespondenții slavoni sau latinești ai unor unități românești calchiate erau ei înșiși calcări lexicale după prototipuri grecești.²⁴⁴ Prezența unei forme calchiate după greacă în OSTROG și VULG. constituia, desigur, pentru cărturarul român, un stimulent și un model deopotrivă. Complexa dinamică a traducerii oferă însă numeroase exemple când calcul românesc nu se poate explica decât prin raportare directă la modelul grecesc, la fel cum, sporadic în Ms. 45, dar mai frecvent în Ms. 4389, versiunile slavonă și latină sunt cele care au furnizat modelul care va fi calchiat.

Un exemplu interesant pentru urmărirea dinamicii calchierii și a împrumutului lexical îl oferă transpunerea subst. gr. *διορθωτής*, lexem care, cu sensul „corector; emendator“, a pătruns ca atare în limba română, fiind, în forma *diortositor*, frecvent folosit ca termen tehnic în textele din secolele al XVII-lea și al XVIII-lea (vezi GÁLDI, p 173). În SEPT., Întel. 7:15, gr. *διορθωτής* are, după BAILLY, s.v., sensul „reformat; îndrumător“. Ambele sensuri, atât cel de „corector“, cât și cel de „reformat“, au fost preluate

²⁴⁴ RÖNSCH, *passim*, evidențiază în ampla cercetare comparativă întreprinsă asupra Vulgatei și Italei numeroase „grecisme rezultate printr-o transpunere mecanică“ (*Gräzismen der rohren Transcription*). Frecvente în toate traducerile inițiale ale textului biblic, aceste forme primare de transfer lingvistic au fost numite, cu o sintagmă fericită, „structuri interlingvistice de compromis“ (*interlinguistischen Kompromißstrukturen*) de SCHWANZER, pp. 1067 și urm.

prin calchiere atât de lat. *emendator*, cât și de slavon. **ИСПРАВИТЕЛЬ**. În locul citat, sintagma grecească διορθωτής σοφῶν (lat. *sapientium emendator*, slavon. **ПРЕМЪДРЫХЪ ИСПРАВИТЕЛЬ**) a fost transpusă în BB și Ms. 4389 prin formula calchiată *îndireptătoriuł înțelepților*, printr-o procedare de transfer analoagă cu cea a autorilor versiunilor latină și slavonă și inspirată probabil de acestea. Milescu (sau revizorul său moldovean) preferă însă să echivaleze gr. διορθωτής prin subst. *isprăvitor*, desigur sub presiunea formală corespondentului din versiunea slavonă. Sensul etimologic al verbului românesc *a isprăvi*, împrumutat din slavonă (slavon. **ИСПРАВИТИ** „a îndrepta; a corecta“) era încă frecvent actualizat în textele literare cu caracter religios din secolele al XVI-lea și al XVII-lea (vezi DA, s.v.), așa încât este greu de stabilit dacă opțiunea de transfer din Ms. 4389 este un calc lexical de semnificat pe baza omofoniei cu corespondentul din OSTROG, sau o traducere exactă prin utilizarea unui împrumut neologic textual; oricum, în ambele cazuri posibile, consultarea modelului slavon pare să fi fost decisivă.

Un fenomen de traducere explicabil prin presiunea versiunii slavone poate fi considerat și activizarea sensului etimologic al unui termen românesc de origine slavonă (împrumutat de limba română în secolele anterioare), în contexte în care în OSTROG apare etimonul cuvântului românesc respectiv sau un derivat al acestuia. În Înțel. 7:19, de exemplu, gr. ἀλλαγῆ „schimbare“, lat. *permutatio* „idem“, a fost transpus prin rom. *primenire* (Ms. 45), *premenială* (Ms. 4389) și, din nou, *premenire* (BB), fiindcă în OSTROG apărea subst. **ПРЕМѢНА** „schimbare“, cuvânt din aceeași familie lexicală cu verbul slavon **ПРЕМѢНИТИ**, etimonul verbului românesc *a primeni*, de la care au derivat formele substantive utilizate. Același procedeu poate fi remarcat și în Înțel. 8:12, unde gr. δυνάστης „persoană care deține puterea“ a fost echivalat în Ms. 45 și în BB prin subst. *silnic*, după corespondentul slavon. **СИЛНИКЪ** „persoană care deține puterea“.

Și în acest caz avem de-a face cu reactivarea sensului etimologic „care deține puterea“ al adj. rom. *silnic*, utilizat cu acest sens și cu valoare substantivală încă de Coresi (vezi TDRG, s.v.).

În alt loc, Întel. 12:17, subst. gr. *τελειότης*, cu sensul contextual „deplinătate, perfecțiune“, a fost transpus în Ms. 45 și în BB prin rom. *săvârșire*; termenul corespondent din OSTROG, slavon. *сѣврѣшенство*, la rândul său un calc după gr. *τελειότης*, a inspirat desigur opțiunea traducătorului român. Acest procedeu, care poate fi considerat deopotrivă calc lexical și împrumut, după modelul la care îl raportăm, a fost impus de tendința sistematică a traducătorilor de a evita împrumuturile directe, atunci când trebuiau transpuse noțiuni încă nelexicalizate în limba română. Substantivul grecesc *κύκλος* „orbită (a astrelor)“, calchiat semantic de slavon. *крѣгъ* „idem“, a fost transpus în Ms. 45 și în BB prin subst. rom. *crug* (7:19), un împrumut preexistent din slavonă, aflat la îndemâna traducătorului.²⁴⁵

„Atracția etimologică“ a modelului slavon s-a putut produce și în selecția elementelor unei sintagme care calchiază un compus grecesc, traducătorul utilizând corespondentele

²⁴⁵ Denumit de HUMBLEY, p. 61, *analogie*, fenomenul de facilitare a transferului semantic prin analogia formală a termenilor corespondenți se înregistrează frecvent în cadrul contactului lingvistic dintre limbi înrudite. În textele supuse aici analizei, acest mecanism al calchierii prin analogie formală funcționează și în raport cu lexemele grecești, mai rar însă, pentru că și înrudirea dintre română și greacă este mai puțin evidentă, elementele lexicale comune fiind de fapt vechi împrumuturi grecești în limba română. Un exemplu de acest tip este substantivul rom. *fărmăcătura* (Ms. 45, BB, care adoptă în context extinderea de sens „utilizare a mijloacelor de vindecare“ de la gr. *φαρμακεία* (12:4), pe baza asemănării formale datorate înrudirii etimologice. Tot astfel, gr. *ὁμοιοπάθος* „care are o natură asemănătoare“ (7:3) a fost calchiat prin sintagmele *asemene pătimaș* (BB) și *într-un chip pătimaș* (Ms. 4389), prin atracția etimologică a gr. *πάθος*, lexem din aceeași familie lexicală cu gr. *πάθημα*, etimonul rom. *pătimă*.

formale românești ale membrilor compusului slavon corespondent: adjectivul românesc *iubitor de cinste* (← gr. *φιλότιμος* „demn de venerație, glorios“), reflectă îndeaproape slavon. **ЛЮБОЧЕСТЬНЪ** „idem“. Observația este valabilă și pentru substantivul corespunzător, gr. *φιλοτιμία* fiind reproduș prin calcul lexical de expresie *iubire de cinste*, după slavon. **ЛЮБОЧЕСТИЕ**.²⁴⁶

Pentru noțiunea „noblețe (sufletească)“, la exprimarea căreia în Ms. 45 și Ms. 4389 se utilizează calcurile de expresie *bun rod* și, respectiv, *neamul cel bun*, echivalente ale gr. *εὐγένεια*, lat. *generatio*, slavon. **БЛГОРОДИЕ**, revizorii finali utilizează împrumutul de origine slavonă *blagorodie*, pătruns în textele literare într-o epocă anterioară, dar actualizat aici datorită prezenței în OSTROG a etimonului său.

Alteori, în intenția de a reda integral toate valorile semantice ale modelului, traducătorul inventează o unitate lexicală nouă, alipind la un radical românesc un prefix identic cu cel deținut de corespondentul slavon: subst. *precuvioșie*, care traduce gr. *δσιότης* „pietate, sfințenie“, a fost modelat în mod evident după corespondentul slavon, subst. **ПРЪПОДОВИЕ**. Acest procedeu își are precedentul în traduceri românești din slavonă din secolul al XVI-lea. În *Psaltirea Scheiană* întâlnim calcuri lexicale precum vb. *a preainălța* ← slavon. **ПРЪВЪЗНЕСТИ** sau subst. *preamândrie* ← slavon. **ПРЪМЪДРОСТЪ**, iar în *Pravila ritorului Lucaci* (1581) subst. *preaințelepciune* ← același slavon. **ПРЪМЪДРОСТЪ** (vezi МИХАИЛА, p. 537).

Un caz precum acela în care gr. *ἀνελεημόνως* „fără milă; crud“ și slavon. **НЕМИЛОСТИВЪ** „idem“ (12:5) au fost transpuse prin adjectivele românești *nemilostiv* (Ms. 45, BB) și *nemilostivnic* (Ms. 4389) poate fi considerat simultan un calc (prin raportare la versiunea grecească) și un împrumut lexical

²⁴⁶ Calchiate aici, gr. *φιλότιμος* și *φιλοτιμία* vor fi ulterior împrumutate ca atare, în epoca de maximă intensitate a contactului lingvistic româno-grecesc, în secolul al XVIII-lea (vezi GÁLDI, p. 191).

contextual (prin raportare la modelul slavon); întâlnirea etimonului unui termen cult românesc în textul slavon a declanșat automat selecția termenului care era deja „normal“ în lexiconul obișnuit al celor care redactau sau copiau texte bisericești. Sunt și cazuri în care ambele versiuni auxiliare, atât cea slavonă, cât și cea latinească, pot acționa simultan, una ca furnizoare a formei, cealaltă ca model de calchiere: gr. *στενωχωρία* (*στενός* „îngust, strâmt“, *χωρός* „spațiu“), substantiv al cărui sens propriu este acela de „spațiu restrâns“ și care în contextul biblic dat (Înțel. 5:3) are sensul figurat „stare de amenințare sufletească, neliniște“, este transpus prin rom. *îngustare*, termen care reproduce doar o parte din semantismul termenului grecesc, fără a echivala și semnificația globală a acestuia. Ca modele de calchiere de semnificat puteau servi atât slavon. *ТѢСНОТА*, cât și lat. *angustia*, ambii termeni fiind calchiați, prin același procedeu, după gr. *στενωχωρία*. Lat. *angustia* a putut să sugereze traducătorului român și forma, prin înrudire etimologică (rom. *îngust* < lat. *angustus*).²⁴⁷

²⁴⁷ Este demn de notat că termenii *strâmtoare* și *strâmtorare*, cu utilizare mai largă în limba română literară modernă pentru a desemna noțiunea de „situație dificilă; impas greu de depășit“, par și ei să fi fost creați în aceeași epocă, prin calchieră a acelorași termeni din greacă, latină și slavonă, dar pornind de la adj. rom. *strâmt*. Substantivul grecesc *στενωχωρία* este, de altfel, frecvent utilizat în NT și, de aceea, lexicalizarea acestui concept se va fi impus de timpuriu cărturarilor români. În ÎNV. 1642, p. 33^v, de pildă, este reprodus următorul pasaj din Rom. 8:35: „Cine ne va despărți de dragostea lui Hristos? Nice grijă, nice strîmturi, nice goana...“. La locul citat, gr. *στενωχωρία* este echivalat prin subst. rom. *greime*, în NTB 1648 și prin *strânsoare*, în BIBL. 1688. Ilustrativ deopotrivă prin eforturile traducătorilor români de a crea forme corespondente cât mai convenabile unor noi conținuturi lexicale, dar și pentru dinamica normei lexicale a epocii este faptul că autorii ediției de la 1648 a Noului Testament mai oferă, pentru același concept, următoarele alte două soluții: *strimteală* (Rom. 2:9), *împresurări* (2 Cor. 12:10). În toate aceste

3.2.5.3. Raporturile dintre cele trei versiuni paralele (Ms. 45, Ms. 4389 și Bibl. 1688) în privința calcurilor lexicale

Raporturile de filiație între cele trei versiuni paralele ale primei traduceri românești integrale a Bibliei (Ms. 45, Ms. 4389 și BB), precum și cele mai importante implicații de natură filologică rezultate de aici au fost stabilite în liniile lor principale și dezbătute în amănunțime în lucrările lui V. Câdea și N.A. Ursu.²⁴⁸ Calcurile lexicale sunt creații lingvistice cu un caracter de excepție, apariția lor independentă, la cârturari diferiți, care scriu în aceeași epocă fiind foarte puțin probabilă; de aceea, studierea lor comparativă poate oferi prilejul unor interesante disocieri și precizări de amănunt privitoare la tehnica de lucru și la profunzimea intervențiilor revizorilor succesivi în textul versiunii inițiale a lui Nicolae Milescu.

Trebuie să observăm mai întâi că numărul calcurilor lexicale prezente, în locuri corespondente, în toate cele trei versiuni supuse analizei este relativ mic, faptul datorându-se în primul rând diferenței de atitudine față de textul de bază (cel cuprins în Ms. 45), a revizorilor de la 1688 și a autorului Ms. 4389. Pe când editorii de la București au tipărit practic integral textul din Ms. 45, aducându-i unele minore corecturi, Daniil Panoneanu, prezumtivul autor al versiunii din Ms. 4389, a tradus din nou textul biblic după OSTROG,

locuri din NT, BIBL. 1688 propune soluția unică *strânsoare*, pe când edițiile moderne (CORN., RADU-GAL., BIBL. 1990, NTCAT1992) adoptă toate forma *strâmtoare* în toate contextele, consacrand-o deci în calitate de normă lexicală a variantei biblice a stilului bisericesc al limbii române literare moderne. Creat în contextul traducerilor biblice, acest lexem pare să fi pătruns de timpuriu și în alte stiluri: TDRG, s.v. *strâmtoare*, ilustrează sensul, considerat figurat, *Enge, bedrängte Lage, Bedrängnis* prin următorul citat din Ureche: *Fînd căzacia la strâmtoare mare, căutatu-le-au a se închinare.*

²⁴⁸ Vezi *supra*, § 2.1.1.1.

folosind traducerea lui Milescu doar ca pe un material auxiliar, de la care a preluat totuși un număr apreciabil de opțiuni de traducere.

Între altele, prezența simultană în cele trei versiuni a unor calcuri lexicale de semnificat precum adj. *arătat* ← gr. ἐμφανής, subst. *învățător* ← gr. μύστης, *pornire* „agitație“ ← gr. κίνησις, *stat* „substanță, materie“ ← gr. ὑπόστασις, *vânt* „suflet“ ← gr. πνεῦμα, și a unora de expresie, cum sunt sintagmele adjectivale *de mulți ani* ← gr. πολυετής sau πολυχρόνιος, *bine plăcut* ← gr. εὐάρεστος, *de frate ucigător* ← gr. ἀδελφοκτόνος, *cu rău meșteșug* ← gr. κακότηχνος, precum și a sintagmei verbale *a mai alege* „a prefera“ ← gr. προκρίνω, vădesc prestigiul considerabil al textului inițial al lui Milescu, în ciuda imperfecțiunilor sale, adesea invocate expres de revizori. O altă serie de calcuri lexicale prezente în toate versiunile au, în acest sens, o valoare probatorie mai mică, ele putând face parte din vocabularul uzual al stilului textelor religioase, întrucât sunt atestate și în traduceri anterioare: adj. *nefățarnic*, *nemilostiv*, *nesticat*, sintagmele adjectivale *fără (de) fund*, *fără (de) lege*, subst. *iubire de cinste*, *iubitor de oameni*, *facere de bine* etc.

Mult mai frecvente sunt însă cazurile când coincidența între formele calchiate se constată doar între Ms. 45 și BB, fapt care dovedește încă o dată cvasiidentitatea acestor două versiuni, Ms. 4389 prezentând opțiuni de traducere diferite, clasificabile în două categorii:

1. *calcuri lexicale independente* în Ms. 4389, după modelul slavon sau latinesc:

a) calcuri lexicale de semnificat: *asămănare* „copie“ ← slavon. ПОДОБИЕ, lat. *similitudo*, față de *închipuire* (Ms. 45, BB) ← gr. ἀπεικασμα; *așezământ* „ordine a elementelor într-un întreg“ ← slavon. РОСПОЛОЖЕНИЕ, lat. *dispositio*, față de *punere* (Ms. 45, BB) ← gr. θέσις; *despărțire* „specie, varietate“ ← slavon. РАЗЪНЬСТВО, lat. *differentia*, față de *usăbire* (Ms. 45), *osebire* (BB) ← διαφορά; *naștere* „neam; clasă“

← slavon. **РОЖАЕНИЕ**, lat. *nativitas*, față de *facere* (Ms. 45, BB)

← gr. γένεσις;

b) calcuri lexicale de expresie: *bine clătinat* „mobil“ ← slavon. **БЛАГОВИЖИЕ**, față de *bine pornit* (Ms. 45, BB) ← gr. εὐκίνητος; *cu vreme scurtă* „efemer“ ← slavon. **МАЛОВРЕМЕНЕНЪ**, față de *cu puțini ani* (Ms. 45, BB) ← gr. ὀλιγοχρόνιος; *den fire* „înnăscut; natural“ ← slavon. **ЕСТЕСТВЕНЪ**, față de *înlontru răsădit* (Ms. 45), *înăuntru răsădit* (BB) ← gr. ἔμφυτος; *începătoriul neamurilor* „conducător al unei seminții“ ← slavon. **РОДОИЗЧИЛНИКЪ**, față de *începător de facere* (Ms. 45, BB) ← gr. γενεσιάρχης; *văzătoriuul tuturor* ← slavon. **ВСЕВИДЕНЪ**, „care supraveghează totul“, față de *întru tot socotitor* (Ms. 45, BB) ← gr. πανεπίσκοπος.

2. traduceri propriu-zise:

a) echivalări exacte în Ms. 4389 ale valorii designative a termenului slavon sau latin care în Ms. 45 și BB este calchiat: *idol* ← slavon. **ИДОЛЪ**, față de calcul de semnificat *închinătură* „obiect al adorației“ (Ms. 45, BB) ← gr. σέβασμα; *vrajmaș* ← lat. *adversarius*, față de calcul *cel împotrivic* (Ms. 45, BB) ← gr. ὁπεναντίος; *vecinic* ← lat. *sempiternus*, față de calcul *pururea curgător* (Ms. 45, BB) ← gr. ἀένναος; *a înconjura* ← lat. *circumteo*, față de calcul *a umbla împregiur* (Ms. 45, BB) ← gr. περιέρχομαι;

b) reproduceri prin perifrază, în Ms. 4389, ale termenului care în Ms. 45 și BB este calchiat: *a nu-și aduce aminte*, față de calcul de expresie *nepomenire* (Ms. 45, BB) ← gr. ἀμνηστία, lat. *commemoratio*, slavon. **ЗАБЫТИЕ**; *care n-au fost având chip*, față de calcul *fără de chip* (Ms. 45, BB) ← gr. ἄμορφος, slavon. **ВЕЗОБРАЗЕНЪ**; *cel ce au fost zidit mai de-nainte*, față de calcul *de-ntâi zidit* (Ms. 45, BB) ← gr. πρωτόπλαστος, slavon. **ПЕРВОЗДАНЕНЪ**²⁴⁹;

c) echivalări aproximative în Ms. 4389 ale valorii designative a termenului tradus, care în Ms. 4389 și BB este

²⁴⁹ În acest loc din Întel. 7:1, autorul Ms. 4389 pare să fi urmat VULG., unde apare expresia perifrastică *qui prior factus est*.

calchiat. Evitarea calchierii este însoțită în aceste cazuri de o considerabilă pierdere de „substanță” semantică în procesul de transfer. De exemplu, sensul unitar „prolific” al compusului grecesc *πολύγονος*, transpus prin calchiere de lat. *multigenus*, slavon. **МНОГОПЛОДЕНЪ** și rom. *cu multă naștere* (Ms. 45, BB) a fost echivalat de autorul Ms. 4389 cu totul aproximativ prin adj. *mult* (4:3), ignorându-se cel de-al doilea membru al compusului model, ceea ce a condus la obnubilarea sensului originar prin abatere de la principiul literalității. Același fenomen se remarcă și în simplificarea calcurilor *suferirea răului* „resemnare” (Ms. 45, BB) ← gr. *ἀνεξικακία*, lat. *patientia*, slavon. **БЕЗЛОБИЕ**, căruia în Ms. 4389 i se preferă subst. *răotate* (6:7); *a socoti mai-nainte* „a prevedea” ← gr. *προνοέω*, slavon. **ПРОРАЗДМЪТИ**, al cărui sens este redat parțial în Ms. 4389 prin verbul *a socoti* (6:7). Pronunțata divergență dintre Ms. 4389, pe de o parte, și Ms. 45 și BB primate împreună, pe de altă parte, se explică firesc prin preferința traducătorului pentru modelul slavon, dar și printr-o sensibilă tendință a lui Daniil Panoneanul de a evita, pe cât posibil, calcurile lexicale care contravin prea flagrant uzului literar al epocii.

Interesante și revelatoare din punctul de vedere filologic al filiației între versiuni sunt și coincidențele de calcuri între Ms. 4389 și BB, care reflectă considerabila contribuție a traducerii din slavonă la definitivarea textului pentru tipar. Nu poate fi întâmplătoare, de pildă, prezența cu exclusivitate în Ms. 4389 și BB a unor calcuri precum *dare* „trădare” (*dă-tură* în Ms. 45) ← gr. *προδοσία*, lat. *proditio*; *împreunare* „comunicare” (*amestecătură* în Ms. 45) ← gr. *κοινωνία*, lat. *communicatio*; *îndireptătoriu* „reformator” (*isprăvitor* în Ms. 45) ← gr. *διορθότης*, lat. *emendator*, slavon. **ИСПРАВИТЕЛЬ**; *nebulie* (în Ms. 45: *fără minte*) ← gr. *ἄνοια*, slavon. **БЕЗОУМНІЕ**; *nemurire* (*fără moarte* în Ms. 45) ← gr. *ἀθανασία*, lat. *immortalitas*, slavon. **БЕЗСМЕРТІЕ**. În lipsa unor mărturii directe, aceste calcuri, alături de alte numeroase opțiuni de traducere, identice în Ms. 4389 și BB, dar diferite față de

cele din Ms. 45, constituie așadar un puternic indiciu al utilizării Ms. 4389 de către editorii de la 1688 în realizarea versiunii finale.

Nu rare sunt cazurile când conceptul care se impunea lexicalizat, semnificat de Milescu (sau de Dosoftei, primul său revizor) printr-un calc lexical, a fost reanalizat de către cărturarii care au utilizat succesiv această versiune și calchiat din nou, în mod diferit, prin recombinarea datelor oferite de modelele grecesc, latin și slavon, dar și de opțiunile traducătorului inițial: gr. *ὁμοιοπάθης* „care are o natură asemănătoare”, slavon. *подо́востра́стнь* „idem” → *de o samă chinuit* (Ms. 45), *într-un chip pătimaș* (Ms. 4389), *asemene pătimaș* (BB); gr. *συμβίωσις* „conviețuire”, slavon. *съжитиє* „idem” → *împreună trăire* (Ms. 45), *împreunarea traiului* (Ms. 4389), *viețuire împreună* (BB); gr. *κακόμοχος* „care se supune unui efort inutil”, slavon. *злотрѣдникъ* „idem” → *rău la trudă* (Ms. 45), *ostenitoriul de răotote* (Ms. 4389), *rău ostenitoriu* (BB).

Toate aceste eforturi de „idiomatizare” a unor concepte prin intermediul calchierii lexicale, unanimitatea soluțiilor, divergențele sau ezitățile permit să se întrevadă la toți cărturarii care au participat, într-un fel sau altul, la elaborarea și editarea primei traduceri integrale a Bibliei în românește (traducători, revizori, corectori, tipografi) manifestarea conștiinței necesității de a supune materialul lexical românesc preexistent unui proces de diversificare și de rafinare reclamat de cerințele culturale din ce în ce mai complexe ale păturilor instruite ale societății românești din epocă.

3.2.5.4. Despre dimensiunea istorică a calcurilor lexicale

În istoria vechii române literare, traducerea integrală a Bibliei ocupă un loc de excepție: pe de o parte, această operă se află la capătul unei tradiții de mai bine de un secol de

traduceri religioase și, pe de altă parte, ea marchează începutul unei vaste acțiuni organizate și sistematice de traducere și adaptare în limba română a întregului corpus de texte bisericești fundamentale. Datorită diversificării necesităților culturale ale societății românești, activitatea de traducere va cuprinde, începând cu a doua jumătate a secolului al XVIII-lea, și sfera laică, conducând în cele din urmă la realizarea unei variante literare unice care va constitui baza de la care va porni și la care se va raporta procesul de modernizare a limbii literare românești, în secolul al XIX-lea.

Această situație istorică a Bibliei de la 1688 a făcut ca unele din calcurile lexicale înregistrate aici sau într-una din versiunile paralele contemporane să fi fost create în alte traduceri religioase anterioare, ele putând face parte activă din vocabularul curent al traducătorilor, ca și numeroasele neologisme de origine slavonă. Așa s-a întâmplat probabil cu unități lexicale precum *fără (de) minte*, *fără (de) fund* „abis”, *fără (de) lege*, *fără (de) moarte* etc., sintagme despre care este greu de stabilit dacă au fost calchiate ad hoc, în contact direct cu modelele grecești, sau doar actualizate, ca elemente deja preexistente în limba literară.

Se poate aprecia, în altă ordine de idei, că Biblia de la 1688 ilustrează una dintre trăsăturile caracteristice principale ale vechii române literare, și anume preferința pentru calchiere față de împrumutul lexical cult. Acest fapt se explică în primul rând prin cauze cultural-religioase. Decizia de a adopta mesajul scriptural în limba vernaculară a reclamat, la toate popoarele Europei, indiferent când s-a finalizat acest proces, utilizarea preponderentă a materialului lexical și morfematic intern și, implicit, un apel relativ neînsemnat la împrumut. Cât privește limba română, în secolul al XVIII-lea calchierii i se va adăuga, cu o pondere sporită, neologizarea, aceasta cu atât mai mult cu cât și textele care vor fi traduse vor depăși sfera strict religioasă. Așa se face că, în mod concret, lexeme grecești pe care traducătorii de la 1688 le-au

calchiat vor fi regăsite în textele din secolul următor, sau chiar la autori contemporani, ca împrumuturi:

— gr. ἀταξία „dezordine, confuzie“, calchiat prin *neorânduială* (Ms. 45, Ms. 4389) și *netocmire* (BB), este atestat ca împrumut, în forma *ataxie*, în anul 1775 (vezi GÁLDI, p. 155);

— gr. διαφορά, substantiv al cărui sens „specie, varietate“ a fost calchiat prin substantivele *usebire* (Ms. 45), *despărțire* (Ms. 4389) și *osebire* (BB), va fi preluat ca atare, în forma *diaforá*, cu sensul „diferență“, și frecvent utilizat în limbajul juridic de la sfârșitul secolului al XVII-lea (vezi GÁLDI, p. 170);

— gr. ἐνέργεια „acțiune“, calchiat prin *isprăvire* (Ms. 45) și *lucrare* (Ms. 4389 și BB), se găsește la Cantemir, împrumutat sub forma *enérghie* (vezi GÁLDI, p. 181);

— gr. εὐγένεια „noblețe (sufletească)“, calchiat prin sintagmele *bun rod* (Ms. 45) și *neam bun* (Ms. 4389), se regăsește ca împrumut în forma *evghénie* pe tot parcursul secolului al XVII-lea (vezi GÁLDI, p. 184);

— gr. προδοσία „trădare“, calchiat prin *dătătură* (Ms. 45), apare ca împrumut (*prodosie*) într-un text de la 1800 (vezi GÁLDI, p. 237);

— gr. στενοχωρία „neliniște, anxietate“, calchiat prin *îngustare* (Ms. 45, BB) este atestat ca împrumut, în forma *stenahorie*, și în anul 1793 (cu sensul „embarras d’espace“), în 1715 (cu sensul „manque, besoin“) și în 1750 (cu sensul „embarras, gêne, perplexité“) (vezi GÁLDI, p. 257).

Un alt fenomen interesant care privește dimensiunea diacronică a calchierii în Biblia de la 1688 este lexicalizarea prin calc lingvistic (cel mai adesea prin calc lexical de semnificat) a unor concepte care nu dețineau desemnări în uzul literar al epocii. În limitele permise de sistemul morfologic și derivațional românesc, la care se adaugă delimitările impuse de reticența față de împrumutul lexical ca atare, termeni comuni, nespecializați capătă valențe semantice noi. Conceptul

de „specie, varietate“, de pildă, divers lexicalizat în greaca Septuagintei prin sensuri derivate ale unor lexeme precum *γένος*, *γένεσις*, *διαφορά* etc., a fost adoptat în limba română prin echivalarea sensului etimologic al radicalului grecesc: *fel* (Ms. 45, BB), *neam* (Ms. 4389) ← gr. *γένεσις* „varietate, specie“, slavon. *родъ* „idem“; *facere* (Ms. 45, BB), *naștere* (Ms. 4389) ← gr. *γένεσις* „naștere“, p. ext. „clasă, specie“, lat. *nativitas* „idem“, slavon. *рождение* „idem“²⁵⁰; *usăbire* (Ms. 45), *despărțire* (Ms. 4389), *osebire* (BB) ← gr. *διαφορά* „deosebire“ și, p. ext., „specie, varietate“, lat. *differentia* „idem“, slavon. *разность* „idem“.²⁵¹

Transferul de semnificat prin calchiere este cu atât mai intens utilizat, cu cât conceptele care trebuiesc lexicalizate sunt mai abstracte. În sfera semantică a lexemelor referitoare la operațiile intelectuale, de pildă, marii disponibilități de diferențiere semantică a limbii grecești, deținătoare a unor micro sisteme sinonimice și antonimice extrem de flexibile, fundamentate pe o capacitate derivativă foarte productivă, româna scrisă a secolului al XVII-lea îi contrapune o sumă de lexeme încă insuficient relaționate în structuri semantice coerente și stabile. Într-o epocă în care glosarea și parafrizarea explicativă a unor termeni dificil de tradus erau procedee nepracticite de traducătorii români sau utilizate doar sporadic și în afara textului propriu-zis (de obicei în note marginale), principiul literalității impunea, în plan lexical, o suprasolicitare funcțională a lexemelor românești puse la dispoziție de uzul literar al epocii. Aceste lexeme ajung astfel să se îmbogățească enorm din punct de vedere semantic, prin calchiera sensurilor lexemelor grecești pe care le echivalează.

²⁵⁰ Transpunând în mod automat sensul central al radicalului și preluând prin calchiere sensul contextual „clasă, specie“ al gr. *γένεσις*, traducătorii români repetă aici, ca de multe alte ori, un proces de calchiere petrecut și în VULG. și OSTROG.

²⁵¹ Sensul „varietate, specie“ al rom. *usăbire*, în sintagma *usăbiriile pomilor*, este dobândit prin transfer semantic, ca și în VULG. și OSTROG.

Exemplific acest fenomen de hipersemantizare datorată transferului semantic prin substantivul *cuget*, care transpune diferiți termeni grecești, de la care preia sensuri contextuale noi, ajungând astfel să semnifice, în contexte, următoarele noțiuni: „acțiunea de a gândi (văzută ca un proces)” ← gr. *διάνοια* (4:15); „noțiune” ← gr. *διανόημα* (Pilde, 14:14, Sirah 22:17 *et passim*): „actul de a raționa, exercițiul rațiunii” ← gr. *ἐννοια* (2:14); „reflecție; gând, idee” ← gr. *ἐννόημα* (Sirah 21:12); „raționament” ← gr. *λογισμός* (Sirah 32:13); „calcul; raționament” ← gr. *λογισμός* (17:12) și gr. *σλλογισμός* (4:20); intenție; plan, proiect” ← gr. *νόημα* (Baruh 2:8).

Datorită faptului că textul traducerii integrale a Bibliei, tipărit la București în 1688, în ciuda numeroaselor inadvertențe și greșeli de traducere (cele mai multe dintre ele datorate nivelului din epocă al exegezei biblice), s-a instituit totuși ca text autorizat de tradiție al versiunii românești – toate celelalte ediții, începând cu cea a lui Samuil Micu din 1795, continuând cu edițiile succesive din secolul al XIX-lea și până la ultimele ediții din secolul nostru²⁵², preiau, mărturisit sau nu, o cantitate imensă din opțiunile de traducere de la 1688 –, este de presupus că multe dintre elementele lexicale create aici prin calchiere au pătruns ulterior în diferite stiluri ale limbii române literare, devenind active în epoci diferite. Determinarea exactă a ponderii acestor elemente, operație foarte dificilă, reclamând sondaje largi în texte din epoci diferite și de facturi stilistice diferite, precum și un instrumentar lexicografic specializat, constituie însă un obiectiv în sine, pentru cercetări viitoare.

²⁵² Despre unele tentative încadrabile într-o direcție „inovatoare”, vezi mai jos, cap. 5.

CAPITOLUL 4

Abordare textuală diacronică: lexicalizarea în limba română literară a câtorva concepte de sorginte biblică

Sondarea amănunțită a raporturilor textuale între traducerile religioase și originalele lor grecești, slavone și/sau latinești, efectuată într-o perspectivă monografic-sincronică, pune în evidență grade diferite de competență culturală, atât în privința limbilor sursă, cât și a propriei tradiții lingvistice scrise. Ceea ce caracterizează din acest punct de vedere epoca veche a culturii românești și în special secolul al XVII-lea este coexistența unor „ideologii literare“ diverse, care determină tipuri de comportament diferite în fața unor opțiuni precum: intenția de ordin pragmatic care stă la baza unei inițiative cultural-editoriale, atitudinea față de textul tradus, proiectarea, de către autorii-traducători, a caracteristicilor și a obiectivelor propriului text, selectarea izvoarelor, raportul cu tradiția scrisă anterioară și cu inițiative similare contemporane. Dacă adăugăm acestor determinări și factori personali, precum gradul de cunoaștere de către traducători a limbilor clasice de cultură sau opțiunile lor confesionale, putem conchide că realizarea în limba română a unor disponibilități complexe ale expresiei intelectuale este rezultatul unui proces relativ îndelungat, ale cărui dimensiuni și caracteristici nu pot fi sesizate decât într-o perspectivă diacronică.

Percepția semantică a conținutului unor concepte abstracte variază în epoca veche uneori chiar la același autor, ca să nu mai vorbim de autori sau de perioade diferite. Majoritatea termenilor românești cu conținut sapiențial preexistenți în uzul utilizatorilor limbii scrise avea un caracter polisemantic, marcat adesea de ambiguitate și echivocitate. Pentru

a urmări în mod concret, la nivelul textelor, diferitele încercări de lexicalizare a unor astfel de concepte abstracte, până la constatarea existenței unor eventuale norme lexical-stilistice relativ stabile, avem nevoie de jaloane cât mai ferme în definirea substanței semantice supuse, în timp, lexicalizării. Ca sursă primară, textul biblic reprezintă, din acest punct de vedere, mediul ideal: mai întâi ca instrument de control al analizei semantice, iar apoi ca text de maximă complexitate și autoritate, supus unor revizii și reeditări succesive.

4.1. „Conștiință“

4.1.1. *Conceptul „conștiință“ în spiritualitatea europeană*

În calitate de text esențial al creștinismului, Biblia reprezintă unul din fundamentele constituirii „comunității conceptuale europene“ (BETZ 1949). Traducerea textelor sacre a însemnat pentru multe dintre limbile europene moderne piatra de încercare și începutul variantei lor literare. Prin transfer conceptual din limbile liturgice greacă și latină²⁵³, limbile europene și-au însușit un fond conceptual comun, lexicalizat, conform disponibilităților sistemice proprii fiecăreia, prin diferite forme de împrumut sau calchiere lexicală.

Petrecându-se de regulă în actul traducerii, la nivelul textului, acest proces de transfer conceptual și lingvistic are o amploare și o pondere mult mai mari decât se crede de obicei și poate fi descris cu relativă ușurință. În acest capitol îmi propun să urmăresc cât se poate de amănunțit reflectarea acestui proces în principalele traduceri integrale ale Bibliei în limba română, ca și în câteva din principalele texte

²⁵³ În cazul limbilor slave moderne și, parțial, al românei, se adaugă și slavona, care însă, ca limbă de cultură, nu a fost altceva decât *ein in slavische Morpheme travestiertes Griechisch* („o greacă travestită în morfeme slave“) (ISSATSCHENKO, p. 7).

liturgice și teologice din secolele al XVI-lea și al XVII-lea, căutând să surprind dinamica interferențelor lingvistice greco-române, pornind de la lexicalizarea în românește a conceptului de „conștiință“.

Cu bogata sa sferă semantică și cu multiplele sale aplicații (morală, teologie, filozofie, psihologie, viață curentă etc.), conceptul de „conștiință“ ocupă un loc central în perceperea morală a existenței de către spiritul de tip european. Cercetarea istoriei acestui concept și a lexicalizării sale în limbile europene moderne oferă un bun exemplu al întemei legături ideologice între clasicitatea greco-latină și creștinism; căci, deși precreștin, acest concept și-a impus însemnătatea prin filiera gândirii creștine, fiind adoptat, practic, odată cu creștinismul, de toate limbile europene.²⁵⁴

În linii mari, începând cu gr. *συνείδησις* și lat. *conscientia* și până la corespondenții acestora în limbile moderne, conținutul semantic al termenilor pentru „conștiință“ se polarizează în jurul a două grupe mari de sensuri: 1. (în aria psihologică) „sfera interioară a sentimentelor și trăirilor omenesti; percepția sinelui în raport cu lumea exterioară“ (germ. *Bewußtsein*) și 2. (în sfera morală) „complex spiritual și sufletesc referitor la atitudinea față de bine și adevăr“ (germ. *Gewissen*). Ambele grupe de sensuri se regăsesc în modelul primar, gr. *συνείδησις*, un substantiv compus de la verbul grecesc *οἶδα* „știu“, cu elementul lexical (prepoziție și adverb) *σύν* „cu; împreună“.

În terminologia filozofică grecească, substantivul *συνείδησις* desemna funcția primară a rațiunii (*νοῦς, διάνοια*), aceea de a discerne între bine și rău. Elementul de compunere *σύν* impune compusului grecesc două note

²⁵⁴ Cf. DEROY, p. 219, unde, între calcurile lexicale succesive ale unor termeni savanți sau religioși din greacă, sunt citați și câțiva „urmași“ ai gr. *συνείδησις*: lat. *conscientia*, got. *miþwissei*, vechi germ. *giwissi*, germ. *Gewissen*, oland. *geweten*, dan. *samvittighed*, sued. *samvete*, rus. *совесть*, finland. *omatunto*.

semantice principale: cea de „repliere spre sine“ a subiectului cunoașterii și cea de „asociere“. Majoritatea cercetătorilor lexicografi, ca și teologii, converg spre concluzia că gr. *συνείδησις* este o creație lexicală a filozofilor stoici care, începând cu Chrysippos (mort în anul 208 î.d.Hr.), s-au servit de acest termen pentru a denumi în special conștiința psihică (cf. Diogenes Laertios, VII, 85), iar apoi și conștiința morală, percepută ca sursă a remușcărilor pentru cel care a greșit. Cu acest ultim sens, gr. *συνείδησις* este atestat la filozoful iudaizant Philon din Alexandria (sec. al III-lea î.d.Hr.) și la Dionysios din Halicarnas (sec. I î.d.Hr.).²⁵⁵ În expunerea doctrinei morale stoice, se pare că gr. *συνείδησις* avea trăsăturile unui veritabil termen tehnic²⁵⁶, ceea ce explică, probabil, vigoarea și perfecta adecvare în limba latină a termenului calchiat după modelul grecesc, lat. *conscientia* (gr. *σύν* = lat. *cum*, gr. *εἶδησις* = lat. *scientia*). Crearea lat. *conscientia*, utilizarea și impunerea acestui termen în sfera disocierilor de ordin moral se datorează fără îndoială lui Cicero și lui Seneca, traducători și interpreți în limba latină ai scrierilor stoicilor greci. QUICHERAT, s.v., citează larga folosire a termenului în latina clasică la Titus Livius, Tacitus, Quintilian, Plinius ș.a.

Devenit termen creștin fundamental prin adoptarea sa de către Sf. Hieronymus, care îl folosește în versiunile pe care le-a dat VT și NT, substantivul *conscientia* va deveni un bun comun al terminologiei ecleziastice occidentale, constituind, în Evul Mediu, în epoca Renașterii sau, în unele cazuri, în epoca modernă, modelul pentru crearea unor

²⁵⁵ Vezi PIROT-CLAMER, p. 515, nota la Înțel. 17:10–12.

²⁵⁶ Împotriva părerii curente, conform căreia acest cuvânt era un termen tehnic în doctrina morală stoică, PIERCE, pp. 13 și urm., ca și în tabelul sinoptic de la pp. 132–147, argumentează ideea că gr. *συνείδησις* a fost un termen comun în greaca elenistică, având, în general, un sens moral negativ, cu referire la pedeapsa sufletească pe care o resimt cei care săvârșesc răul.

termeni echivalenți în limbile literare moderne. Transferul conceptului „conștiință” din latină în limbile vernaculare europene s-a efectuat fie prin împrumut, ca în franceză, italiană, spaniolă, engleză, fie prin calchiere, ca în germană, maghiară etc. Oricum, în toate cazurile, cadrul de transfer l-a constituit textul biblic, în special cărțile neotestamentare. Din sondajele pe care le-am efectuat în locurile din NT unde apar gr. *συνείδησις* sau lat. *conscientia*, am constatat că peste tot sunt prezenți corespondenții moderni, creați prin calc lexical sau prin împrumut, ai acestor termeni: 1 Tim. 1:19, Rom. 2:15, 1 Cor. 10:25 și 27: *conscience* (DOUAY, BIBL. ENGL.², BIBL. ENGL.⁶, BIBL. ENGL.⁹, N.T. ENGL.¹, MOFFAT), *conscience* (N.T. FR.), *coscienza* (N.T. ITAL.), *conciencia* (BIBL. SPAN.), *Gewissen* (LUTHER¹, LUTHER², ELBERFELD, PERBIBEL), *lelkiismeret* (BIBL. MAGH.¹, BIBL. MAGH.²), *svědomi* (BIBL. CEH.), *sumienie* (N.T. POL.).

Fr. *conscience*, un împrumut din latină, este atestat în secolul al XI-lea (vezi LAROUSSE, s.v.), în același secol în care scriitori eclesiastici germani creează echivalentul german, substantivul *Gewissen*, pentru a transpune semnificația morală a lat. *conscientia*. În secolul al XVIII-lea, filozoful I.C. Wolff va recalchia lat. *conscientia*, alcătuiind germ. *Bewusstsein*, pentru desemnarea conștiinței în calitate de percepție a sinelui în raport cu lumea exterioară.²⁵⁷

²⁵⁷ Cf. PORZIG, pp. 207–208: *Schon in althochdeutscher Zeit, im 11. Jahrhundert, wurde der lateinische Begriff der Kirchensprache conscientia von Notker dem Deutschen von St. Gallen durch gewisso nachgebildet, indem er lateinisch con- « mit » durch althochdeutsches ga-, unser heutiges ge-, wiedergab und für den zweiten Teil – scientia von lateinisch scire « wissen » eine Ableitung von wissan « wissen » bildete. Wie fest diese Lehnübersetzung Gewissen in der deutschen Sprache Wurzel geschlagen hat, ist bekannt. Übrigens ist das lateinische Wort conscientia in derselben Weise einem griechischen nachgebildet. In einer anderen, nicht religiösen, sondern wissenschaftlichen Verwendung, wurde dann conscientia im 18. Jahrhundert noch einmal lehnübersetzt von dem Philosophen Wolff als*

4.1.2. *Lexicalizarea conceptului „conștiință” în textele biblice*

Revenind acum la gr. *συνείδησις*, termenul specializat în terminologia filozofică grecească pentru „conștiință”, acesta apare doar de trei ori în SEPT.: Ecles. 10:20, Întel. 17:10 și Sirah 42:18, în cărți biblice cu un conținut moral-sapientțial. Dacă în Ecles. 10:20 gr. *συνείδησις* servește la traducerea ebr. *madda'*, termen care în BIBL. HEBR. are sensul generic de „gândire” (cf. STRONG, 4093, GESENIUS, s.v., p. 451), prezența sa în celelalte cărți sapientiale ale VT se datorează mediului elenistic în care au fost alcătuite aceste două cărți apocrife ale VT. De altfel, Cartea înțelepciunii lui Solomon nu face parte din canonul ebraic, ea fiind concepută și redactată de-a dreptul în grecește de un evreu elenizat din Alexandria, la o dată între anii 150 și 50 î.d.Hr.; acest text a fost marcat, în consecință, de masive împrumuturi terminologice din filozofia greacă precreștină.²⁵⁸

Cu excepția celor trei locuri citate mai sus, funcția conștiinței nu reprezintă în SEPT. un concept lexicalizat ca atare, valorile sale fiind atribuite cel mai adesea inimii (ebr. *lēbh*,

Bewusstsein, *eine Bildung, die ebenfalls volles Bürgerrecht erhalten hat.* („Deja în epoca vechii germane literare, în secolul al XI-lea, conceptul latinesc *conscientia* din limbajul bisericesc a fost imitat prin germ. *gawisso* de către Notker din St. Galen, în măsura în care a redat latinescul –*con* « cu » prin vechiul german literar –*ga*, astăzi –*ge*, iar pentru partea a doua, – *scientia*, de la latinescul *scire* « a ști » — a construit un derivat de la *wissan* « a ști ». Cât de viguros și-a înfipt rădăcinile structura calchiată *Gewissen* în limba germană se știe. De altfel, cuvântul latin *conscientia* a fost la rândul lui imitat în același fel după un cuvânt grecesc. Cu o altă întrebuintare, dar nu religioasă, ci științifică, latinescul *conscientia* a fost calchiat încă o dată în secolul al XVIII-lea de către filozoful Wolff sub forma *Bewusstsein*, o formație care a primit de asemenea un drept de cetățenie deplin.“)

²⁵⁸ Vezi *Le livre de la Sagesse. Introduction*, în PIROT-CLAMER, VI, pp. 377 și 390–392 și *Le livre de la Sagesse. Introduction*, în BIBL. JER., pp. 961–962.

gr. *καρδία*), văzută, în acest sens, ca sediu al regretului, remuşcării şi penitenţei (cf. 1 Regi 24:6, 2 Regi 24:10, Ps. 51:10 etc.)²⁵⁹. Mult mai frecvent apare gr. *συνείδησις* în greaca neotestamentară. Ca termen de doctrină creştină, gr. *συνείδησις* este scos în scrierile Sf. Pavel şi ale scriitorilor ecleziastici din primele secole creştine din sfera pur intelectuală, ajungând să semnifice aproape exclusiv valori morale creştine, reliefate prin autonomizarea judecăţii individuale şi prin caracterul obligatoriu al prescripţiilor etice.²⁶⁰

Voi urmări în continuare procesul de lexicalizare în limba română literară veche a acestui concept de sorginte biblică, prin compararea diverselor traduceri succesive ale textelor sacre, situându-mă aşadar la nivelul textelor, adică în intimitatea actului de transfer semantic din greacă în română.²⁶¹ Să examinăm mai întâi cele trei atestări ale conceptului „conştiinţă” în VT.

Locul din Sirah 42:18 este nerelevant pentru discuţia de față, întrucât în FRANKF., spre deosebire de majoritatea celorlalte ediţii ale Septuagintei, aici nu apare gr. *συνείδησις*

²⁵⁹ Sensul „conştiinţă” al rom. *inimă*, ilustrat abundent în DA, s.v., cu citate din PSALT. SCH., Coresi, Varlaam ş.a. este, probabil, în textele religioase vechi, rezultatul unui transfer din sfera biblică. Utilizarea cu sensul „conştiinţă” a subst. *inimă* în graiurile populare (cf. DA, s.v., *sub senso* 5°) poate fi o realizare coincidentă în ebraică şi română a gândirii primitive, în măsura în care nu avem de-a face cu o pătrundere din limba scrisă a textelor religioase în limba vorbită a acestei întrebuintări.

²⁶⁰ Pentru ample comentarii teologice şi lexicologice referitoare la acest termen important al doctrinei creştine, vezi STENDAHL, pp. 199–215, THRALL, pp. 118–125, SPICQ 1938, pp. 50–80, SPICQ 1970, pp. 131–134, H.C. HAHN, C. Brown, art. *Conscience*, în DNTT, I, pp. 348–353.

²⁶¹ Pentru textul biblic am folosit spre comparare, ca de obicei, ediţiile („izvoadele”) indicate de traducători în prefeţele Ms. 45 şi Ms. 4389 (FRANKF., OSTROG, VULG.). Trimiterile la carte, capitol şi verset se fac după numărarea din BIBL. 1688, care, urmând îndeaproape FRANKF., poate diferi, pe alocuri, de cea din ediţiile biblice moderne. Pentru celelalte texte, trimiterile sunt la pagina (coloana) şi rândul ediţiei originale, cu excepţia MĂRT. ORT., unde trimit la numărul capitolului şi al întrebării.

„conștiință”, ci doar gr. *εἶδησις* „știință”. Opțiunea pentru *știință* a traducătorilor români este deci, în acest caz, firească.

În Întel. 17:10–11, avem în izvoadele traducerii următorul context: gr. *αἰὶ δὲ προσείληφε τὰ χαλεπὰ συνεχομένη τῆ συνειδήσει* (SEPT., FRANKF.), lat. *semper enim praesumit saeva perturbata conscientia* (VULG.), slavon. **кы нѣже прѣмлюще люта асарѣжнмоу совѣстию** (OSTROG). Prin transpunere literală, în cele trei versiuni biblice românești din secolul al XVII-lea apar următoarele formulări: *pururea au luat cèle năsilnice, țiindu-se cu împreună știința* (Ms. 45), *apucând pururea cèle cumplete, care sînt ținute cu sfat* (Ms. 4389) și *pururea au luat cèle rēle, țiindu-se cu știința* (BIBL. 1688). După cum se poate observa, singurul care a realizat individualizarea lexicală a conceptului „conștiință” prin calchierea corespondentului grecesc a fost autorul Ms. 45, care a creat compusul românesc *împreună știință*, echivalând astfel separat componentii gr. *συνείδησις* (gr. *σύν* → rom. *împreună*, gr. *εἶδησις* → rom. *știință*). Revizorii bucureșteni ai Ms. 45, cei care au pregătit textul pentru tipar în 1688, au redus sintagma calchiată la termenul *știință*, obnubilând, prin ignorarea aportului semantic al gr. *σύν*, semnificația globală originară a contextului biblic.²⁶²

Nici opțiunea *sfat* a autorului Ms. 4389 nu constituie o soluție bună pentru lexicalizarea conceptului „conștiință”. Deși în multe cazuri mai dificile acest traducător își modelează echivalările după VULG., aici el rămâne foarte apropiat de textul slavonesc din OSTROG, dar confundă slavon.

²⁶² În BIBL. 1688, substantivul *știință* apare cu o frecvență foarte mare, transpunând, de obicei, gr. *ἐπιστήμη* „faptul de a deține cunoștințe și deprinderi sistematice într-un domeniu; știință” (Iov 38:36, Sirah 17:6, 19:18, 26:15, 32:4 etc.), gr. *εἶδησις* „capacitatea de a cunoaște; știință” (Sirah 42:25) sau gr. *ἐμπειρία* „cunoaștere directă; experiență” (Întel. 13:11). Acest polisemantism al rom. *știință* îl face inapt de a exprima, în context biblic, noțiunea specializată de „conștiință”. Pentru o tratare mai amplă a acestui aspect, vezi MUNTEANU, CONFIG., p. 56.

СВѢСТЬ „conștiință“, s.f. (prezent în text), la rândul său un derivat calchiat după limba greacă²⁶³, cu slavon. **СВѢТЪ** „sfat“, s.m.

Revizorii ulterioari ale textului de la 1688 (MICU, FILOTEI, ȘAGUNA) păstrează intact contextul formulat în BIBL. 1688, introducând însă, pentru exprimarea conceptului „conștiință“, substantivul *cunoștință*, derivat românesc din verbul *cunoaște* + suf. *-ință*, pe care îl întâlnim frecvent cu sensul „conștiință“ în traduceri din NT și în texte liturgice și moral-teologice.²⁶⁴

Într-un alt loc din VT, în Eccl. 10:20, gr. *συνείδησις*, lat. *conscientia* și slavon. **СВѢСТЬ** sunt echivalente în BIBL. 1688 prin subst. *socotință*, termen care, datorită polisemiei sale, nu poate nici el susține, în mod univoc, sensul „conștiință“. În consecință, MICU și ȘAGUNA vor prefera aici subst. *cuget*, derivat postverbal din *a cugeta*, atestat în DA, s.v., cu sensul secundar „conștiință“, în stilurile bisericesc și beletristic. În

²⁶³ Substantivul feminin slavon. **СВѢСТЬ** este un derivat postverbal (atestat încă din secolul al XI-lea în *Codex Suprasliensis* și bine reprezentat în textele bisericești slavone din secolele posterioare) al slavon. **СВѢАѢТИ** „consciens esse“, verb construit în slavonă după modelul gr. *συνείδησις* (slavon. **СВ** ← gr. *συν*-, slavon. **ВѢАѢТИ** ← gr. *εἶδω*). Cf. MIKLOSICH, s.v. Această creație lexicală bisericească a fost păstrată în cele mai multe dintre limbile slave moderne pentru conservarea noțiunii „conștiință“. Secvența neotestamentară *ἀγαθὴν συνείδησιν* (1 Tim. 1:19), de exemplu, apare transpusă în câteva ediții biblice moderne după cum urmează: *добрую совесть* (BIBL. RUS.), *чиста съвесть* (BIBL. BULG.), *dobru savest* (BIBL. SÂRB.), *dobru saviest* (BIBL. CROAT.).

²⁶⁴ Iată câteva exemple în acest sens: *în curată mărturia cunoștinței noastre* (DOS. LITURG. 58/6), după gr. *καθαρῶ τῷ μαρτυρίῳ τῆς συνειδήσεως ἡμῶν* – LITURG. GR.), cf. *întru mărturie curată a conștiinței noastre* (LITURG. 1895, LITURG. 1902); *de ar cerceta neștine cunoștința inimilor voastre* (MARG. 1691 58^v/16), după gr. *ἀνίσως καὶ ἐρευνήση τινὰς τὴν συνείδησιν τῆς καρδίας σας* (MARG. GR.); *nădejduim și noi că avem cunoștință bună* (NTB 1648, Evr. 13:18), după gr. *πειθόμεθα γὰρ ὅτι καλὴν συνείδησιν ἔχομεν* (NT).

sfârșit, în versiunile biblice românești moderne (NITZ., CORN., RADU-GAL., BIBL. 1968, BIBL. 1990) vom găsi în acest loc subst. *gând*, în consens, de altfel, cu multe dintre versiunile europene moderne: *not in thy thought* (DOUAY), *even in your thoughts* (BIBL. ENGL.⁹), *in deinem Gedanken* (LUTHER², ELBERFELD, PERLBIBEL), *még gondolatodban* (BIBL. MAGH.), *съ мисълта си* (BIBL. BULG.), *у думци своуй* (BIBL. UCR.), *и misli svojoj* (BIBL. CROAT.), *ani v mysli* (BIBL. СЕН.), *в мыслях твоих* (BIBL. RUS.), *ni aun en tu pensamiento* (BIBL. SPAN.).

Aceeași instabilitate de traducere, care reflectă absența unei norme lexicale pentru conceptul „conștiință”, remarcăm și în traduceri românești ale NT, unde frecvența în textul grecesc a subst. *συνείδησις* este apreciabilă (cf. THAYER, s.v., și DNTT, I, pp. 350–351). În toate textele vechi românești care conțin traduceri din VT, nu există o normă lexicală individuală unică pentru conceptul de „conștiință”, și cu atât mai puțin o normă colectivă unică. Astfel, examinând transpunerea gr. *συνείδησις* într-unul și același context neotestamentar, poate fi constatată diversitatea soluțiilor oferite de diverși traducători.

Într-o secvență din 1 Tim. 1:18, conceptul „conștiință” prezintă următoarele realizări lexicale: *ἔχων πίστιν καὶ ἀγαθὴν συνείδησιν* (NT), *habens fidem et bonam conscientiam* (VULG.), *având credință și bună știință* (NTB 1648), *având credință și bună cunoștință* (BIBL. 1688, MICU, MĂRT. ORT. 1844, I, 1, ȘAGUNA, MĂRT. ORT. 1899, I, 1), *având credință și cuget bun* (RADU-GAL., BIBL. 1968, MĂRT. ORT. 1981, I, 1, BIBL. 1990), *având credință și conștiință bună* (CORN.). Privind lucrurile la nivelul fiecărui text, o anumită tendință spre stabilirea unei norme individuale este totuși sesizabilă. Astfel, dacă în COD. VOR. și la Coresi, acolo unde în textul-sursă apare slavon. *сѣвѣсть* „conștiință”, acesta se traduce indeterminat și generic prin *gând* și, respectiv, *sveat*, în marea majoritate a locurilor unde în NT apare gr. *συνείδησις* „conștiință”, în NTB 1648 și în BIBL.

1688 este utilizat subst. *știință*, ignorându-se prin aceasta nota semantică echivalentă prefixoidului grecesc *σύν*, esențială pentru trasarea unui contur semantic adecvat. În BIBL. 1688, echivalența *știință* este concurată sporadic de subst. *cunoștință* (sau *conoștiință*), prezent frecvent și în DOS. LITURG. și MĂRG., 1691, și generalizată la MICU și ȘAGUNA.

În aceeași măsură cu *știință*, nici substantivul *cunoștință* nu este mai adecvat pentru reproducerea conceptului „conștiință”. Datorită mării polisemii a acestui termen, nici contextul nu poate favoriza în acest caz transferul semantic adecvat și stabilizarea noului sens în limba română, căci subst. *cunoștință* (< vb. *cunoaște* + suf. *-ință*) traduce foarte frecvent în textele sapiențiale, teologice și liturgice gr. *γνώσις* „acțiunea de a cunoaște; faptul de a deține cunoștințe” (BIBL. 1688: Pilde 8:9, Întel. 2:13, Sirah 1:16, 1 Cor. 8:1; MĂRT. ORT. 1691, I, 73), gr. *ἐπίγνωσις* „faptul de a recunoaște; faptul de a fi avizat asupra a ceva” (BIBL. 1688: Pilde 2:5, Osea 4:6; DOS. LITURG. 108/8), sau gr. *διάγνωσις* „faptul de a discerne; apreciere, evaluare” (BIBL. 1688: Întel. 3:18). Delimitarea clară a sensului „conștiință” al subst. *cunoștință* se realizează doar în acele contexte unde acesta se opune unor termeni sinonimi, precum într-un pasaj din *Predosloviea către iubitul cetitoriu la Istoria de Crăiia Ungurească* a lui Miron Costin. Aici, *cunoștință* se opune atât lexematic, cât și categorial subst. *știință*. Reproduc *in extenso* acest pasaj, căci pare a conține cea mai veche reflecție în limba română asupra conținutului moral și filozofic al conceptului „conștiință”:

„Dzice Aristotel filosoful că tot omul a ști din firea sa poftéște. Credz că tot omul poftéște a ști, iar nu tot omul a ști nevoiiaște. Și altă nu osebéște pre om de dobitoace și de hiare așea ca cunoștința. Și din cunoștință să naște știința și Dumnedzeu pre om nu cu alt soroc și sfârșit l-au făcut șie semănătoriu, înțelept, numai să să cunoască de dânsul; cumoscându-l să-l știe, știindu-l să-l laude. Știința dar și sufletește ieste de folos omului și trupește de treabă și de mare folos” (M. COSTIN, O., p. 277).

Începând cu a doua jumătate a secolului al XIX-lea și continuând cu versiunile biblice din secolul al XX-lea, substantivul *cuget* (derivat postverbal de la *cugeta*) tinde să devină o normă lexicală în stilul bisericesc pentru desemnarea noțiunii „conștiință“, prin extensia notei semantice „viață spirituală interioară“ a acestui lexem (cf. MĂRT. ORT. 1844, *passim*, MĂRT. ORT. 1899, *passim*, LITURG. 1902, *passim*, LITURG. 1936, *passim*, RADU-GAL., *passim*, BIBL. 1968, *passim*, MĂRT. ORT. 1981, *passim*).

Deși forma *conștiință* poate fi uneori reperată în scrierile bisericești, în special în cele cu un conținut teologic propriu-zis, caracterul conservator al stilului bisericesc al limbii române literare moderne determină preferința pentru selecția soluției tradiționale *cuget* în variantele liturgică și biblică ale acestui stil, întrucât *conștiință* este „simțit“ ca prea modern. O ediție recentă a unui text liturgic ortodox oferă o dovadă în acest sens: „ai întărit în lume cugetele noastre“ (PENTICOST. 1988, p. 73), sau „cel ce s-a născut orb zicea în cugetul său“ (*ibidem*, p. 244).²⁶⁵

4.1.3. *Lexicalizarea conceptului „conștiință“ în vechile traduceri religioase românești*

O examinare globală, sintetică și concludivă a materialului cercetat îmi permite să observ că încercările de transpunere în textul traducerilor românești religioase a conceptului „conștiință“ (gr. *συνείδησις*, lat. *conscientia*, slavon. *СВѢДѢТЬ*)

²⁶⁵ Pentru întreaga epocă veche a limbii române literare, utilizarea cu sensul „conștiință“ a subst. *cuget* pare să fi reprezentat una dintre cele mai stabile norme lexicale. Pe lângă trimiterile de mai sus, citez aici și alte texte din epoca veche, redactate la oarecare distanță unul față de altul: „Să aducem Dumnedzeului nostru (...) cugete curate“ (IEUD, p. 186^r/5); „Cugetele omenești ți să vor ispovedi ție“ (ÎNV. 1642, p. 24^r/11); „Dumnezeule, întărește-mă în cugetul meu, prin grația ta cea atotputernică“ (Șincai, *Catebism*, 1783, în ȘA, I, p. 51).

s-au concretizat în trei tipuri de procedură: echivalarea aproximativă prin termeni preexistenți în lexiconul traducătorului (calc de semnificat), imitarea „forme interne“ a derivatului grecesc (slavon sau latinesc) model (calc de expresie) și utilizarea unei sintagme cu caracter explicativ.

a) Echivalare aproximativă. Efectuând în mod intuitiv, dar și cu ajutorul probabil al lexicoanelor analiza semantică a termenului tradus, cărturarul român selectează din vocabularul propriu termenul românesc cel mai apropiat de semnificația globală a compusului grecesc. Ignorarea componentei semantice a prefixoidului *σύν* conduce la imposibilitatea transferului lexical complet, astfel încât rezultatul actului de traducere este un calc de semnificat imperfect, care are ca efect supraîncărcarea semantică a lexemului românesc întrebuițat cu această valoare. În mod paradoxal, totuși, uzul repetat al unor echivalări imperfecte precum *știință*, *cunoștință* și *cuget* tinde să impună acești termeni în calitate de norme lexicale alternative pentru desemnarea noțiunii de „conștiință“. În ordinea ocurenței lor în textele studiate, termenii de acest tip sunt:

— *știință* : NTB 1648 (Fapte 23:1; 1 Cor. 3:10 și 12; 10:25 și 29; 2 Cor. 1:12; 1 Tim. 1:5 și 9; 3:9; Evr. 9:14; 1 Petr. 2:19; 3:16 și 21); BIBL. 1688 (Fapte 23:1; 24:16; Rom. 2:15; 9:1; 1 Cor. 8:12; 1 Tim. 1:5; 3:9; Evr. 9:34; 13:18; 1 Petr. 2:19; 3:16 și 21).

— *cunoștință* (sau *conștiință*) : NTB 1648 (Evr. 13:18); DOS. LITURG. p. 58/6; DOS. PAR. p. 127^v; BIBL. 1688 și MICU (1 Cor. 8:10; 10:25 și 29; 2 Cor. 1:12; 1 Tim. 1:9); MĂRG. 1691, p. 58^v/16; MĂRT. ORT. 1844, I, 1 (1 Tim. 1:18; 3:9); LITURG. 1895, *passim*, MĂRT. ORT. 1899, I, 1 (1 Tim. 1:18); LITURG. 1902, *passim*.

— *cuget*: CORESI, LITURG., p. 25^f; MĂRT. ORT. 1691, I, 90 și 110; LITURG. 1895, *passim*; MĂRT. ORT. 1899, I, 90 și 110); LITURG. 1902, *passim*; LITURG. 1936, *passim*; RADU-GAL. (Fapte 24:16; Rom. 2:15; 9; 1; 1 Cor. 3:10 și 12; 10:25;

2 Cor. 1:12; 1 Tim. 1:5, 9 și 18:3:9; 1 Petr. 3:16 și 21), BIBL. 1968 (Fapte 24:16; 1 Cor. 10:25; 1 Tim. 1:5, 9 și 18; 3:9; 1 Petr. 3:16 și 21); MĂRT. ORT. 1981, I, 90 și 110.²⁶⁶

— *gând*: COD. VOR. (Fapte 23:1; 24:16; 1 Petr. 3:16 și 21).

— *sfat* (*sveat* sau *sfeat*): COD. VOR. (1 Petr. 2:19); CORESI, LITURG., p. 58/6; Ms. 4389 (Înțel. 17:10).

— *socotință*: BIBL. 1688 (Ecles. 10:20).

— *fire*: VARLAAM, RĂSP., p. II^v/11: *Mărturisesc înaintea lui Dumnezeu cu firea mea*.

b) Calc lexical de expresie. Rezultate din transpunerea literală, cu material lexical românesc, a fiecăruia dintre elementele derivatului grecesc *συνείδησις*, însoțită de transferul semantic realizat în context, calcurile lexicale de expresie care să exprime conceptul „conștiință” sunt foarte rare în traducerile religioase vechi, deși acest procedeu era în genere foarte productiv.

Sintagma calchiată *împreună știință* din Ms. 45. (Înțel. 17:10) o regăsim întocmai la Dosoftei²⁶⁷, care transpune în acest mod gr. *συνείδος*, s.m., un sinonim perfect în greaca ecleziastică bizantină și postbizantină al grecescului clasic

²⁶⁶ Faptul că subst. *cuget* deținea în epoca veche o puternică notă semantică referitoare la viața sufletească, interioară a omului poate fi argumentat și prin împrejurarea că Mardarie Cozianul, autorul, în secolul al XVII-lea, al unuia dintre cele mai vechi glosare slavono-românești, îl utilizează în sintagme diferite, pentru a reda slavon. *дѣшъ* „suflet”: *bun cuget* ← *благодѣшнѣ*; *întru bun cuget trăiesc* ← *благодѣшествовѣю*; *cel tare la cuget* ← *великодѣшный*; *cel ce-i într-un cuget* ← *инодѣшный*; *slăbire cugetului* ← *малодѣшество* (vezi MARDARIE, LEX., nr. 215, 217, 392, 1330, 1765).

²⁶⁷ Afectând un element lexical atât de rar, această coincidență ar putea servi ca un puternic argument în sprijinul ipotezei lui N.A. Ursu, care susține (mai întâi în URSU 1976 și apoi într-o suită de studii în *Limba română*, 1988, nr. 5 și urm.) că, după toate probabilitățile, Dosoftei a fost cărturarul moldovean care a revizuit manuscrisul traducerii inițiale a lui Milescu, înainte ca acesta să fie supus unei noi revizii pentru a fi tipărit la București în 1688.

συνείδησις, s.f.²⁶⁸: *cu curată-mpreună știință* (DOS. LITURG., 90/15), după gr. *μετὰ καθαρῶ συνειδότος* (LITURG. GR.), cf. *cu curată conștiință* (LITURG. 1895, LITURG. 1902) și *cu curat cuget* (LITURG. 1936). Îndrăzneala de a sfida limitele normelor lexicale ale epocii, precum și cunoscuta sa inventivitate lexicală i-au îngăduit lui Dosoftei să încerce, în cadrul aceleiași tipărituri, o altă calchiere a aceluiași cuvânt grecesc, echivalând de data aceasta semantismul gr. *σύν* prin prep. rom. *cu*, pentru a rămâne astfel în cadrele literalității impuse de textul liturgic: *de cuștiință vicleană* (DOS. LITURG., 62/5), după gr. *ἀπὸ συνειδήσεως δολίας* (LITURG. GR.), cf. *de cugetele hitlene* (CORESI, LITURG., 25^r), *de cuget rău* (LITURG. 1895), *de cugete vicleane* (LITURG. 1902 și LITURG. 1936) și *întru curată cuștiință* (DOS. LITURG., 177/3) după gr. *ἐν καθαρῶ συνειδότι* (LITURG. GR.), cf. *întru conștiință curată* (LITURG. 1895, LITURG. 1902).

Soluția comodă, frecventă în textele epocii, de a exprima noțiunea „conștiință” prin subst. *cunoștință* îi era și ea cunoscută lui Dosoftei, care o utilizează însă sporadic, precum în DOS. LITURG., 58/6: *în curată mărturia cunoștinței noastre*, după gr. *ἐν καθαρῶ τῶ μαρτυριῶ τῆς συνειδήσεως ἡμῶν* (LITURG. GR.), cf. *întru mărturie curată a conștiinței noastre* (LITURG. 1895 și LITURG. 1902). Conceptul „conștiință” îi era, de altfel, cunoscut ilustrului mitropolit-cărturar și prin intermediul limbii latine, căci, în afară de încercările de calchiere amintite mai sus, Dosoftei este singurul, în epoca veche, în afară de D. Cantemir²⁶⁹, care apelează la modelul latinesc *conscientia* pentru lexicalizarea în limba română a dificilului concept pe care îl discut aici. Traducând la 1679 textul *Liturghiei* „pre limbă rumânească de pre limba elinească”, Dosoftei echivalează gr. *συνείδησις*

²⁶⁸ Vezi SOPHOCLES, s.v. *συνείδησις*, și *συνείδος* și VLACHOS, s.v. *συνείδος*.

²⁶⁹ *Hronicul vechimei a romano-moldo-vlahilor* (ed. Tocilescu, p. 10, în DA, s.v. *conștiință*): *Cu întreaga conștiinție să mărturisim*.

printr-o formă românească foarte apropiată de corespondentul său latinesc, bine cunoscut oricărui cărturar poliglot din epocă: *întru curată mărturie a conștiinței noastre* (DOS. LITURG., 147/15), după gr. *ἐν καθαρῷ τῷ μαρτυρίῳ τῆς συνειδήσεως ἡμῶν* (LITURG. GR.).

Dacă în acest ultim caz se observă o semiadaptare fonetică și morfologică a lat. *conscientia* prin atracția rom. *știință*, în *Molitvenic*, 102^r, Dosoftei utilizează o formă aproape identică cu etimonul, transcris în chirilice *conștiinție*²⁷⁰, conform rostirii central-europene, germano-polone, a latinei, cunoscută și practică cu siguranță de Dosoftei.²⁷¹ Aceste diverse opțiuni lexicale au semnificația unui gest de libertate pe care și-l îngăduie Dosoftei față de „orizontul de așteptare” al epocii, cu alte cuvinte față de posibilitățile perceperii sensului exact al lexemului, într-un mediu cultural în care limba latină era totuși puțin cunoscută.

Referindu-se la cele două locuri din *Liturghierul* lui Dosoftei citate mai sus, Timotei Cipariu a emis câteva interesante observații referitoare la dinamica normei literare în privința „românizării” unor concepte precum „conștiință”. Cărturarul latinist ardelean considera recomandabilă, ca formă adaptată, structura *cuștiință*, constituită integral cu material morfematic românesc, ca una ce ar avea un caracter mai riguros. Totuși, adaugă Cipariu, impunerea prin consens a acestei forme ar trebui să succedă unei perioade în care forma hibridă *conștiință* ar fi „aclimatizat” suficient conceptul respectiv în uzul vorbitorilor culți.²⁷²

²⁷⁰ *Apud* ROSETTI-ONU-CAZACU, p. 149.

²⁷¹ Acest fapt îl atestă un citat latinesc din Rom. 3:29, transcris de Dosoftei cu litere chirilice, în DOS. LITURG., 10/10: *An Iudaeorum Deus tantum an non et ghențium? Terte et ghențium*. Cf. și IVĂNESCU, DOS., p. 58: „Termenii *conștiinție*, *diferenție* au fost acceptați de traducător în forma în care erau ei pronunțați în țările germane, în Ungaria, Polonia, Ucraina și Rusia.”

²⁷² Cf. Timotei Cipariu, *Principie de limbă și de scriptură*, în Cipariu, O. I, p. 10: „... nici noi n-am românizat cu toată rigoarea cele

În sfârșit, o târzie încercare de lexicalizare prin calchiere a conceptului „conștiință” găsim în Biblia lui Nitzulescu din 1908. Intenția de a se menține între anumite limite ale stilului biblic tradițional i-a impus acestui traducător să evite forma, resimțită ca un neologism, *conștiință* (pe care o folosește totuși în secvențe din afara textului biblic propriu-zis, cum ar fi titlul de paragraf la 1 Cor. 10) și să încerce reproducerea valorilor semantice ale prefixului *con-* prin pronumele reflexiv: *știință de sineți* (1 Tim. 1:19), *știință de sinele* (Rom. 2:15), *știința de sine* (1 Cor. 10:25 și 27).

c) sintagme explicative. Sesizând inexistența în vocabularul său curent a unui termen adecvat și eficient pentru desemnarea noțiunii „conștiință” și percepend în mod corect, prin analiză, semnificația gr. *συνείδησις*, traducătorul român se vede nevoit să renunțe la respectarea strictă a principiului literalității, care governa în epoca veche traducerea textelor religioase. Deși rar aplicată cu referire la conceptul „conștiință”, această procedură merită să fie pusă în evidență, ca expresie a intensului efort de creație lexicală pe care îl depuneau vechii noștri cărturari. Formulări perifrastice precum *cunoștința sufletului*, *știința sufletului* sau *știință sufletească* reproduc prin conținutul subst. *suflet* nota

luate din latina sau italia, uneori numai pre jumătate, precum când am scris *conștiință* (...). Causa e că în unele rigoarea nu are loc, precum în *cuștiință*, căci deși zicem noi mai mult *cu* în locul celui latin *cum* (...), dar avem și *con* în *contenesco* (...). Altă cauză era că, românilor prea cu rigoare, de o parte era să fim neînțeleși, mai ales la început, când sistema nu era cunoscută decât unor prea puțini, de alta putea să ni se impute ca o afecțiune. Deci voiam mai întâi încunoașterea cu cuvintele împrumutate, usurând-o prin reținerea formelor mai usitate, iar formele mai riguroase puteau să urmeze și mai apoi.” În *Gramatica limbei române. Partea a II-a. Sintetică*, p. 222, T. Cipariu se referă din nou la „compozitul *cuștiință* cu însemnarea latină « *conscientia* »”, remarcând că Dosoftei, ca știutor de latinește, a folosit în paralel și „forma latină” *conscientă* (vezi CIPARIU, O. II, p. 367).

semantică „interioritate (spirituală)“ a elementelor de compunere gr. *σύν* și lat. *cum* din compusul aloglot model.

Asemenea sintagme explicative găsim în trei locuri din NTB 1648: *mărturisindu mie depreună cunoștința sufletului mieu pren Dubul sfînt* (Rom. 9:1), după gr. *συμμαρτυρούσης μοι τῆς συνειδήσεως μου ἐν πνεύματι ἀγίῳ* (NT), cf. *știința* (BB), *cunoștința* (MICU, ȘAGUNA), *cugetul* (RADU-GAL.), *conștiința* (CORN., BIBL. 1968), *conscientia* (VULG.), *Gewissen* (LUTHER², PERLBIBEL), *conscience* (KJV); *mărturisind depreună știința sufletului lor* (Rom. 2:15), după gr. *συμμαρτυρούσης τῆς συνειδήσεως αὐτῶν* (NT), cf. *știința* (BB), *cunoștința* (MICU, ȘAGUNA), *cugetul* (RADU-GAL.), *conștiința* (CORN., BIBL. 1968, BIBL. 1990, NTCAT. 1992), *conscientia* (Vulg.), *Gewissen* (LUTHER², PERLBIBEL), *conscience* (KJV); *să aib și eu știință sufletească fără zmințeală înaintea lui Dumnezeu* (Fapte 24:16), după gr. *ἀπόσκοπον συνείδησιν ἔχειν πρὸς τὸν Θεὸν* (NT), cf. *gându* (COD. VOR.), *știința* (BB), *cunoștința* (MICU, ȘAGUNA), *cuget* (RADU-GAL., BIBL. 1968), *conștiință* (CORN.), *conscientia* (VULG.), *Gewissen* (LUTHER², PERLBIBEL), *conscience* (KJV).

Este demn de remarcat și faptul că îngrijita traducere a lui Radu Greceanu (MĂRT. ORT. 1691) transpune gr. *συνείδησις*, oriunde acesta apare (I, 110 și 114, II, 37 etc.), numai prin sintagma *cunoștința sufletului*, ca în secvența *să-ș curățeze cum mai de sârg cunoștința sufletului* (I, 110), după gr. *καθαρίσουσι τὸ γοργώμερον τὴν συνείδησιν των* (MĂRT. ORT. 1699, I, 110). În traducerile ulterioare ale *Mărturisirii ortodoxe* (din 1844, 1899 și 1981) se optează la locul citat pentru echivalarea sintetică, dar și mai vagă, prin *cuget*. Coincidența între NTB. 1648 și MĂRT. ORT. 1691 în privința versetului din Rom. 9:1 pare întâmplătoare, întrucât formularea *cunoștința sufletului* este sistematică în MĂRT. ORT. 1691, dar apare o singură dată în NT 1648. Mai mult decât atât, într-un alt citat neotestamentar (1 Tîm. 3:9), cuprins

în MĂRT. ORT. 1691, I, 1, regăsim aceeași sintagmă *cunoștința sufletului*, pe când în NTB 1648, ca și în BIBL. 1688, se preferă aici soluția curentă, deși deficitară, subst. *știință*.

Același procedeu explicativ îl vom regăsi la Cantemir. În câteva locuri din *Divanul înțeleptului cu lumea*, marele erudit moldovean desemnează conceptul „conștiință” prin sintagma *ascunsul inemii* (echivalată în textul neogrecesc tipărit paralel prin ngr. *συνείδησις*): „vicleșugul și răutatea carea într-ascunsul inemii tale ascunzând ții”, cf. ngr. *εἰς τὴν συνείδησίν σου κρύπτοντας* (CANTEMIR, DIV., p. 34^v); „ascunsul inimii tale mai vârtos cu privirea străbate”, cf. ngr. *εἰς τὴν συνείδησίν σου κρύπτοντας* (*ibidem*, p. 136^v). În alt loc, *Divanul*, p. 109^v, Cantemir creează o sintagmă asemănătoare, în care include și substantivul *știință*, în încercarea de a cuprinde toate principalele note semantice corespunzătoare conceptului „conștiință”: „Dintr-același a bunii *științe a ascunsului inimii* izvor ca acesta curge”, cf. ngr. *ἀπ’ αὐτῆν τὴν καλὴν συνείδησιν ἀναβλύζει*. Aceeași amplă sintagmă *buna știință a ascunsului inimii*, folosită de Cantemir foarte frecvent, apare și într-un subtitlu, unde echivalează expresia *bona conscientia* din textul latinesc al lui Andreas Wissowatius, prelucrat de Cantemir.

Un surprinzător ecou textual (datând probabil din primele ediții ale *Penticostarului* din secolul al XVII-lea) al sintagmei *știința sufletului* ca desemnare a noțiunii „conștiință” regăsim într-o ediție recentă a acestei cărți de cult ortodox: „adunând toată știința sufletului” (PENTICOST. 1988, p. 286). Că utilizarea subst. *suflet* devenise aproape obligatorie în construirea unei sintagme care să desemneze „conștiință” pare să ne indice apariția determinantului *sufletului* alături de forma *conștiință* într-o epocă în care caracterul recent al acestei creații semicalchiate nu-i putea conferi o deplină „transparentă” lexicală: „din conștiința sufletului să delibereze (închee) ce se cuvine” (Damaschin Bojincă, 1828, în ȘA, II, p. 661).

4.1.4. Forma modernă de lexicalizare a conceptului „conștiință“

Cât privește împrumutul lexical direct al lat. *conscientia*, cu toate că încercări de adoptare și adaptare la normele morfologice ale limbii române sunt atestate, după cum am văzut mai sus, încă în secolul al XVII-lea, la Dosoftei și Cantemir, modelul latinesc se impune cu hotărâre abia în secolul al XIX-lea, fiind adaptat în forme diverse, precum *conscientie*, *conștiință*, *conscientă* etc. Cea mai veche atestare în acest sens în DA, s.v., este din lucrarea paharnicului Simeon Marcovici, *Datoriile omului creștin... date la lumină pe limba patriei*, București, 1839, urmată de atestări din A. Russo, Gr. Alexandrescu, C. Negruzzi, T. Maiorescu, M. Eminescu.²⁷³ După cum se poate constata, deși primele tentative de lexicalizare a conceptului „conștiință“ au avut loc pe tărâmul traducerilor religioase, finalizarea încetățenirii sale în limba română literară s-a realizat prin literatura laică, în cursul procesului de modernizare și „reromanizare“ a lexicului românesc. Așa se explică neacceptarea formei *conștiință* în varianta biblică (excepție fac CORN. și, sporadic, BIBL. 1968 și BIBL. 1990) și în cea liturgică (exceptând LITURG. 1895 și LITURG. 1902) ale stilului bisericesc actual, cu toate că în varianta teologică a acestui stil ea se utilizează în mod curent.²⁷⁴

²⁷³ IVĂNESCU, TERM., p. 131, atestă la Petru Câmpeanu, unul dintre primii noștri profesori de filozofie, utilizarea cu conotații filozofice a acestui termen: „în mijlocul sufletului nostru, adică în conștiința aceuia ce...“.

²⁷⁴ Cf. STĂNILOAE, CHIPUL, p. 14: „Răsună în conștiința noastră“ și *ibidem*, p. 57: „Numele de conștiință (...) exprimă natura unei cunoașteri în care omul nu este singur.“ Nu rareori, reputatul teolog ortodox practică, în spiritul gloselor tradiționale din textele teologice din secolele al XVII-lea și al XVIII-lea, interpretări implicite ale unor valori speciale ale conceptului „conștiință“: „Aceasta înseamnă că

Forma modernă *conștiință*, impusă și generalizată ca normă în toate stilurile limbii române literare moderne, este și ea, în ultimă instanță, rezultatul unei semicalchieri: prefixului latinesc *con-* i s-a adăugat corespondentul românesc al lat. *scientia*²⁷⁵. Asemănarea formală a noii formațiuni românești semiadaptate cu modelul latinesc a facilitat și transferul semantic propriu-zis, astfel încât substantivul *conștiință* este unul dintre cei mai transparenți și mai neechivoci termeni ai vocabularului intelectual românesc actual.

4.2. „Aproapele“

O componentă fundamentală a unității spirituale a Europei o constituie dimensiunea semantică a limbilor europene moderne. Indiferent de originea și de configurația lor tipologică, limbile Europei prezintă, în special la nivelul variantei lor literare, un fond semantic comun, rezultat mai ales din raportarea respectivelor culturi naționale la fundamente comune: umanismul greco-latin și religia creștină. Dincolo de fondul comun de structuri sintactice și frazeologice preluate prin traducerea Bibliei, limbile europene moderne dețin un număr foarte mare de structuri conceptuale identice, lexicalizate în mod diferit și în momente istorice diferite, dar pe baza unei paradigme semantice primare, existente în originalul ebraic sau în versiunile greacă, latină sau slavonă ale textelor sacre. În special pe acest fapt se întemeiază ceea ce mulți exegeți numesc „comunitatea conceptuală europeană“,

știința de sine nu este și o cunoaștere satisfăcătoare a sa“ (*ibidem*, p. 55); „« con-știința » e nu numai știința mea ca subiect cunoscător izolat despre mine ca eu cunoscut, ci și o știință a mea despre mine în fața forului superior“ (*ibidem*, p. 71).

²⁷⁵ Alte cazuri similare: *convorbire* ← lat. *colloquium*, *compunere* ← lat. *compositio*, *conșfințire* ← lat. *consecratio*, *consimțire* ← lat. *consensus*, *consângean* ← lat. *consanguineus* etc.

realitate care explică și relativa facilitate a traducerii dintr-o limbă europeană într-alta.

Intenționez ca în acest capitol al lucrării mele să ilustrez dinamica lexicalizării în limba română literară veche a unui alt concept de sorginte biblică, utilizând o noțiune centrală a gândirii iudeo-creștine: cea de „seamăn; membru al comunității (religioase)“. Investigația mea are în vedere în special cele mai importante ediții integrale ale Bibliei în limba română: Biblia de la București (1688), împreună cu cele două versiuni manuscrise contemporane (Ms. 45 și Ms. 4389), ediția revizuită de Samuil Micu din 1795 (MICU), ediția de la Buzău a episcopului Filotei din 1854 (FILOTEI), ediția de la Sibiu din 1858 a mitropolitului Andrei Șaguna (ȘAGUNA), precum și edițiile sinodale din 1914, 1968 și 1990. Am mai luat în considerare, de asemenea, și patru dintre traducerile independente existente în limba română: cea a lui Ion Heliade-Rădulescu, tipărită la Paris în anul 1858 (HELIADE), cea din 1908 a lui Nitzulescu (NITZ.), cea din 1921 a lui Cornilescu (CORN.), precum și versiunea din 1938 a lui Vasile Radu și Gala Galaction (RADU-GAL.). Ca bază pentru traducerile românești din secolul al XVII-lea am utilizat și aici edițiile indicate în mod expres în prefețele Ms. 45, Ms. 4389 și BIBL. 1688: pentru textul grecesc *Septuaginta* de la Frankfurt pe Main din 1589 (FRANKF.), pentru cel slavon Biblia slavonă tipărită la Ostrog în Ucraina în anul 1581 (OSTROG), iar pentru cel latinesc ediția plantiniană de la Antwerpen din anul 1583 (VULG.).²⁷⁶ Am mai luat în seamă, în măsura în care atestă utilizarea conceptelor în discuție, și alte texte biblice, liturgice sau teologice din secolele al XVI-lea și al XVII-lea, pe care le-am cercetat amănunțit și cu alte prilejuri.

²⁷⁶ Pentru toate amănuntele filologice, vezi *supra*, § 2.1.1.1.

4.2.1. Conceptul biblic „aproapele“ în Septuaginta și în tradiția textuală europeană

După cum se poate constata din GESENIUS, pp. 639 și 772, STRONG. 5997 și 7453 și DNNT, pp. 254–260, *sub vocibus brother, neighbour, friend*, în textul original ebraic noțiunea „cel de alături; tovarăș, asociat“ (engl. *fellow, neighbour; another*) este desemnată în special prin substantivele ebraice ‘*amiyth* (de la un radical primitiv cu sensul aproximativ „a (se) asocia“) și *reya*’, de la radicalul *rā‘āb* „a îngriji“, p. ext. „a se asocia cu cineva“.

Cât privește interpretarea semnificației biblico-teologice a acestor doi termeni ebraici, exegeții moderni consideră că ei îl desemnau pe membrul comunității imediate, din punctul de vedere al individului din neamul lui Israel, depășind cadrul strict al familiei, tribului sau clanului.²⁷⁷ În grecește și în limbile moderne, prin aportul universalismului creștin al Noului Testament, termenii constituiți în Vechiul Testament pentru desemnarea acestui concept își vor lărgi sfera semantică, incluzându-l, în spiritul iubirii hristice, pe orice muritor, văzut în relația sa cu ceilalți oameni.

Cel mai adesea, autorii greci ai Septuagintei au transpus conținutul conceptual al celor trei termeni ebraici prin gr. *πλησίος, ἀδελφός* și *ἐταῖρος*. Urmărind îndeaproape textele, să examinăm impactul sistemului lexical românesc cu textul biblic în acest punct.

În Ms. 45 și BIBL. 1688, în Cartea Leviticului 6:2, conceptul în discuție este exprimat în următorul context: *sufletul... va minți către aproapele-ș*, după gr. *ψυχὴ... ψεύσεται πρὸς τὸν πλησίον* (FRANKF.) și lat. *anima ... negaverit proximo suo* (VULG.). Această formulare o vom regăsi, aproape identică, la MICU, FILOTEI, ȘAGUNA și HELIADE, ca și, cu

²⁷⁷ Vezi HARRISON, p. 73 și PÉTER-CONTESSÉ, p. 56.

mici modificări, în traduceri moderne ale Bibliei (NITZ., CORN., RADU-GAL., BIBL. 1968, BIBL. 1990)²⁷⁸.

Substantivul românesc *aproapele*, rezultat prin substantivizarea adverbului românesc *aproape*, corespunde în context gr. *ὁ πλησίον* (adverb substantivizat prin articol definit) și lat. *proximus* (superlativul adjectivizat al adv. *prope*), unități cărora termenul românesc le calchiază deopotrivă structura formală și conținutul lexical. Necesitatea adoptării conceptului biblic impunea crearea, prin imitație și transfer semantic, a unui nou lexem românesc.

Transformarea nominală prin articulare a adverbului are, în limba română, o extensie sistemică redusă. Apariția, în textele din secolele al XVI-lea și al XVII-lea, a unor asemenea creații lexicale se datorează, de cele mai multe ori, contactului lingvistic cu limba greacă, limbă în care procedeul de nominalizare prin articol a adverbelor este destul de productiv. În textele românești traduse din slavonă sau din greacă în secolele al XVI-lea și al XVII-lea, substantivizarea prin articol demonstrativ a adverbului este mult mai frecvent practică decât cea prin articol definit enclitic; cf., în acest sens, *pren cele denlăuntru* (IOSIP, 741/2), după gr. *διὰ τῶν ἔνδω* (FRANKF.) și *să cuprinde cea den lăuntru* (MĂRT. ORT. 1691, III, 50) după gr. *περικρατεῖται ἡ ἔσοθεν* (MĂRT. ORT. 1699, III/50). Deși mai puțin frecventă, nominalizarea funcțională prin articol enclitic a unor structuri adverbiale poate fi totuși reperată în unele texte vechi, precum, de exemplu, în NEAG. ÎNV., 225^r: *ispitești denlăuntrurile ficaților*.

4.2.2. Conceptul biblic „aproapele” în tradiția textuală românească

Revenind la substantivul *aproapele*, constatăm că această unitate lexicală, atestată încă în primele texte literare românești,

²⁷⁸ În unele ediții moderne versetul citat se află în Lev. 5:21.

reprezintă unul dintre cele mai vechi adverbe substantivizate ale limbii române literare. Crearea acestui lexem în limba română trebuie pusă în legătură cu o lungă serie de calchieri succesive, al căror model primar se află în originalele ebraice și grecesc ale Bibliei.

În BIBL. HEBR. apare deja subst. ebr. *‘āmiyth*, un derivat de la un radical primitiv cu sensul „a (se) asocia“, de la care derivă de asemenea și prepoziția/adverbul ebr. *‘im*, element de relație multifuncțional în ebraica biblică (vezi GESENIUS, s.v.). Recunoașterea de către traducători a relației paradigmatică între subst. ebr. *‘āmiyth* și prep. ebr. *‘im* a determinat modalitatea de percepție semantică și de echivalare lexicală în versiunile ulterioare, așa încât cele două mari grupuri de sensuri ale ebr. *‘im*, și anume cel de „asociere“ (cf. gr. *σύν-* și lat. *cum-*) și cel de „apropiere, vecinătate“ (cf. gr. *πέλας* „aproape“ și lat. *prope* „idem“), au avut, ambele, reflexe bine conturate în istoria traducerilor biblice.

Pentru preeminența notei semantice „vecinătate“ se pot cita engl. *neighbour* „vecin“ (DOUAY, BIBL. ENGL.², BIBL. ENGL.³, BIBL. ENGL.⁵, BIBL. ENGL.⁹, MOFFAT) sau OSTROG **СѢКАВЪ** „vecin“. Această ultimă opțiune determină, la locul citat, și echivalența *vecin* din Ms. 4389, al cărui autor a avut ca izvor principal textul slavon. În genere, traducerile moderne preferă însă lexicalizarea notei semantice „asociere“: *compatriote* (SEC. REV., FR. COUR., BIBL. JER.), *Mitbürger* (GN), *honfitárs* (BIBL. MAGH.¹). Cele mai multe echivalări au însă un caracter sincretic, radicalul ebraic *‘im* „aproape; lângă“ fiind reprodus printr-un corespondent unic în toate locurile unde în VT este folosit respectivul concept: *ὁ πλησίον* (sau *ὁ πλησίος*, declinabil) (SEPT.), adjectiv și substantiv rezultat prin derivare de la prepoziția/adverbul grecesc *πέλας* „près, auprès“ (BAILLY, s.v.), *proximus* (VULG.), adjectiv și substantiv, formă de superlativ adjectivizat a adv. *prope* sau *der Nächste* (LUTHER, PERLBIBEL, ELBERFELD), adjectiv și substantiv în limba germană, un derivat de la adverbul german *nah* „aproape“, după modelul latinesc din Vulgata.

În latina populară este presupusă existența unui derivat **propeanus* de la lat. *prope* „aproape“, care a putut sta la baza evoluției fr. *prochain* „dans la langue religieuse, homme considéré par rapport à un autre homme“ (LAROUSSE, s.v., cf. și N.T. FR.: *ton prochain*). În N.T. ITAL. și BIBL. SPAN., unde la locurile citate din Lev. 6:2 și Iacob 2:8 apar opțiunile *prossimo* și, respectiv, *prójimo*, este de presupus o relație directă, adică un împrumut cult, cu lat. *proximus* din Vulgata. Trebuie, de asemenea, menționat și faptul că substantivizarea adverbului/prepoziției *πέλας* s-a petrecut în limba greacă într-o epocă anterioară elaborării Septuagintei. Dicționarele înregistrează adj. *πλησίος* „rudă; vecin“ încă la Homer și Sofocle, iar structura articol declinat + adverb nedeclinabil (*ὁ πλησίον, οἱ πλησίον*) este frecvent folosită de Plotin și de alți autori antici pentru a desemna noțiunea de „celui qui est proche; voisin, autrui“ (BAILLY, s.v.). Cuvântul devenise comun în greaca târzie și în cea bizantină, așa încât un cuvânt-titlu *πλησίος* sau *πλησίον* nu găsim în SOPHOCLES, dicționar în care nu se mai înregistrează termenii deveniți foarte comuni în această perioadă.²⁷⁹ Greaca modernă cunoaște și ea structura *ὁ πλησίον*, cel puțin în stilul biblic și în cel liturgic²⁸⁰ (cf. VLACHOS, s.v.).

Conceptul acesta apare foarte frecvent atât în VT, cât și în NT, fiind redat sistematic prin subst. *aproapele* în toate

²⁷⁹ Singurul loc unde acest lexicograf menționează gr. *ὁ πλησίος* este *sub voce* *πλησίαιος* „sea-shore“, cuvânt compus din *ὁ πλησίος* „aproape“ și *ἄλς* „mare“. SOPHOCLES înregistrează însă în perioada bizantină un mare număr de derivate de la acest adjectiv (*πελάζω* „to approach“, *πλησιάζω* „to approach“, *πλησίσις* „following“, *πλησιότης* „proximity“ etc.), ceea ce dovedește marea vitalitate și productivitatea în limba greacă a acestei creații lexicale de sorginte biblică.

²⁸⁰ Cunoscutul pasaj de la Iacob 2:8 are în transpunerea neogreacă (BIBL. NGR.) următoarea formulare: *θέλεις ἀγαπᾶ τὸν πλησίον σου ὡς σεαυτόν*. Noțiunea „aproapele“ este desemnată, la fel ca și în SEPT. și NT, prin ngr. *ὁ πλησίον*.

versiunile românești ale Bibliei (Ms. 45, Ms. 4389, BIBL. 1688, MICU, FILOTEI, ȘAGUNA, HELIADE, BIBL. 1914, NITZ., CORN., RADU-GAL., BIBL. 1968, BIBL. 1990).

În limba română, substantivizarea adverbului *aproape* în context biblic este însă anterioară elaborării BIBL. 1688, căci o regăsim încă în COD. VOR. 59^v/6, la Iacob 2:8, într-un context celebru: *iubește aproapele tău ca tine însuși*. Prima enunțare a acestui precept fundamental al creștinismului se află în Lev. 19:18 și este reluată în șase locuri din NT (Mat. 5:43, 22:39, Marc. 12:31, Rom. 13:9, Iacob 2:8 și Gal. 5:14), peste tot gr. *ὁ πλησίον* și lat. *proximus* fiind echivalate prin subst. *aproapele*, opțiune păstrată în toate versiunile ulterioare, până în vremea noastră. De remarcat este și faptul că în locurile citate din NT, în NTB 1648 se preferă subst. *priiaten* (de patru ori), *priiatnic* și *vecin* (câte o dată), sub influența probabilă fie a tradiției, fie a unui izvod slavonesc secundar, știut fiind faptul că traducătorii bălgrădeni au utilizat cu precădere originalul grecesc și versiuni latinești.

Substantivul *aproapele* se regăsește de asemenea în PS. SCH. (Ps. 14:4): *giură-se aproapei lui său*; în acest loc, atât la CORESI, PS. SL.-ROM., cât și în BIBL. 1688 se află tot subst. *aproapele*. Pentru PS. SCH. și CORESI, PS. SL.-ROM., modelul primar al lexicalizării este același gr. *ὁ πλησίον*, dar în mod mijlocit, prin slavon. *искрънь* (derivat de la adv. *искръ* „aproape“) și slavon. *ближень* (și acesta un derivat nominal de la adv. *ближь* „aproape“).²⁸¹ Sinonimele slavone *искрънь* și *ближень*, concurente în textele sacre, sunt și ele reflexe culte, de traducere, ale gr. *ὁ πλησίον* și/sau ale lat. *proximus*, după cum interpretează și MIKLOSICH, *sub vocibus*, și sunt

²⁸¹ Foarte interesantă mi se pare mărturia unui lexicograf al epocii; în MARDARIE, LEX., nr. 1347, reperăm paragraful lexicografic *искръний, ближний: aproapele, vecinul*, unde se atestă, pe la 1649, anul de redactare al acestui lexicon, perceperea lexicală a conceptului „aproape“, ca și echivalarea sa, constantă și în concurență, prin substantivele *aproapele* și *vecinul*, conform semnificațiilor corespondențelor slavone.

atestate în slavona biblică și ecleziastică din jurul anului 1000. Între aceste două sinonime, adjectivul slavon **БЛИЖЪНЪ** pare să se fi impus în slavona bisericească târzie, de vreme ce urmașii săi direcți din limbile slave literare moderne se regăsesc atât la Lev. 6:2, cât și la Iacob 2:8, după cum se poate constata în câteva versiuni recente: *bližnĭmu/bližnĭho* (BIBL. CEH.), *bližnjemu/bližnjega* (BIBL. CROAT.), *bližniega* (N.T. SÂRB.), *ближняя* (BIBL. BULG.), *ближнього* (BIBL. UCR.), *ближнм/ближнего* (BIBL. RUS.).

Să mai remarcăm și faptul că, în alt loc (Ps. 87:19), CORESI, Ps. SL.-ROM. 169^v/8 redă slavon. **ИСКРЪНЪ**, prezent în textul slavon intraliniat al tipăriturii, prin structura de tip nominal *apropiatul* (< adj. part. *apropiat* de la verbul *apropia*). La locul corespondent, BIBL. 1688 prezintă subst. *aproapele*, pe când la Ps. 37:11 gr. *οἱ πλεῖστοι* îi corespunde în BIBL. 1688 locuțiunea *cei mai de-aproape*, la CORESI, Ps. SL.-ROM. 69^v/9 subst. *apropiații*, iar la DOSOFTEI, Ps. SL.-ROM., sintagma *cei de pre-aproape*. În alte locuri din *Psaltire*, ediția citată a lui Dosoftei înfățișează formulările următoare: *cei de-aproape* (Ps. 27:2), *de-aproapele* (Ps. 11:3, 23:4, 34:14 etc.); sintagma *de-aproapele* o regăsim la VARLAAM, RĂSP. 2^v.

Aceste fluctuații în adaptarea morfologică dovedesc, pe de o parte, năzuința traducătorilor de a crea structuri lexicale românești cât mai exacte în raport cu modelul aloglot și, pe de altă parte, caracterul foarte labil al normei literare a epocii.²⁸² Diferitele variante formale ale sintagmei alcătuite cu prepoziție și articol demonstrativ vor dispărea treptat din texte și din cauza dificultăților morfo-sintactice în formularea enunțului românesc, supus exigențelor principiului transpunerii literale a construcției grecești, ca de exemplu MĂRT.

²⁸² La jumătatea secolului al XIX-lea, Timotei Cipariu mai constata încă această fluctuație: „Adverbiul *aproape* și *de aproape* etc. se construiește (...) și cu articlu, ca nume masc. pr. *aproapele* și *de-aproapele nostru*” (*Gramatica limbei române. Partea a II-a. Sintetică*, p. 265, în CIPARIU, O. II, p. 388).

ORT. 1691, II, 33: *varsă pentru greșalele celor de-aproapele lor*, după gr. *χύνουσι διὰ τὰ ἁμαρτήματα τῶν πλησίον τούς* (MĂRT. ORT. 1699, II, 33). Toate versiunile ulterioare ale *Mărturisirii ortodoxe* (din 1844, 1899 și 1981) vor apela la numele *aproapele*, tratat sistematic drept substantiv.²⁸³ Dacă, începând cu secolul al XIX-lea, lexemul *aproapele* se va impune definitiv ca normă literară în toate variantele stilului bisericesc, în secolele al XVI-lea și al XVII-lea el a fost concurat de sinonimele contextuale *vecin*, *priiaten* și *soț*. Excelenta ediție critică și comparativă a lui I.A. Candrea relevă în psaltirile românești din secolele al XVI-lea și al XVII-lea, traduse din slavonă, o imagine extrem de interesantă a dinamicii contextuale a lexicalizării acestei noțiuni biblice. Deși, în mod sporadic, slavon. *ИСКРЪНЪ* și *БЛИЖЕНЪ* sunt echivalați și prin substantivele *soț*, *priiaten* și *vecin*, substantivizările având la bază adverbul *aproape* au totuși o predominanță covârșitoare. Faptul că în unii psalmi (cf. Ps. 30:11, 43:15, 78:4, 79:7, 88:40) la CORESI, PS. SL.-ROM. și în BIBL. 1688 apare echivalentul *vecin* se datorează prezenței în textele sursă a slavon. *СЪСѢЛЪ* „vecin“, a gr. *ὁ γείτων* „idem“ și a lat. *vicinus* „idem“.

Concurența în versiunile biblice a termenilor *aproapele* și *vecinul* pentru a desemna noțiunea de „membru al comunității omeneste“ reflectă astfel situația din textul original al BIBL. HEBR., unde, în contexte cvasiidentice, ebr. *‘āmiyth* (înrudit îndeaproape cu prep./adv. *‘im* „aproape“) este adesea concurat de sinonimul său *reya’* „asociat; vecin“ (< rad. *rā‘āh* „a se asocia cu cineva“).

O concurență sinonimică similară regăsim și în SEPT., unde, alături de frecventul *ὁ πλησίος*, apar uneori, pentru

²⁸³ Deși din ce în ce mai rar, sintagma *de-aproapele* poate fi repetată și mai târziu, în special în textele cu conținut bisericesc ale iluminiștilor ardeleni: „Prin cuvântul *de-aproapele* nostru se înțelege fieștecare au preaten și nepreaten“ (Gh. Șincai, *Catehism*, 1973, în ȘA, I, p. 48).

desemnarea aceluiași concept de „membru al comunității“, și termenii gr. γείτων „vecin“, ἀδελφός „frate“ și ἑταῖρος „însoțitor, tovarăș“. În NT, gr. ἑταῖρος apare cu acest sens doar de trei ori, în Mat. 20:13, 22:12 și 26:50, la forma de vocativ ἑταῖρε, transpusă în NTB 1648 prin *soațe*, iar în BIBL. 1688 prin *priiatene*. Pentru a ilustra concurența subst. *aproapele* de către sinonime contextuale, voi cita un pasaj din Iona 1:7, unde secvența gr. εἶπεν ἕκαστος πρὸς τὸν πλησίον αὐτοῦ din SEPT. apare astfel transpusă în versiunile românești: *dzâse careleș cătră aproapele său* (Ms. 45), *zise fiște-care către aproapele său* (BB), *tot însul cătră de-aproapele său* (DOS. PAR.).

Spre deosebire de aceste opțiuni, care echivalează gr. ὁ πλησίος prin subst. *aproapele*, în aceeași epocă, autorul Ms. 4389 formulează *cineși către soțuia sa*, situându-se astfel mai aproape de VULG. *ad collegam suam* decât de OSTROG КЪ ПОДРѢГЪ СВОЕМЪ, deși, în genere, cum am arătat-o și în alte împrejurări, acest autor urmărește foarte îndeaproape textul versiunii slavone. Revizuiind textul de la 1688, MICU preferă aici subst. *vecin*, pe care-l va păstra la locul citat și ȘAGUNA.

Concurența pe care subst. *vecin* i-a făcut-o subst. *aproapele* în desemnarea conceptului biblic discutat aici dovedește raportarea utilizatorilor stilului bisericesc la o normă lexicală care îngăduia concurența celor doi termeni. Această ipoteză este susținută de transpunerea în românește a unui pasaj din Mat. 5:43: *să iubești pre priiatenul tău* (NTB 1648), *să iubești pre aproapele tău* (BB), *să iubești pre vecinul tău* (EVANG. GR.-ROM. 41, și EVANG. 1697, 23^v/2).

Opțiunea pentru *vecin* atât în texte de exegeză, cât și în cele două *Evangelii* din secolul al XVII-lea indică o exercare funcțională anterioară a acestui termen în contextul dat, deoarece în textul paralel grecesc din EVANG. GR.-ROM. apare gr. ὁ πλησίον „aproapele“, și nu gr. ὁ γείτων „vecinul“.

O imagine convingătoare asupra procesului de acceptare și generalizare a întrebuițării substantivului *aproapele* în

limbajul bisericesc ne-o oferă versiunile românești succesive ale unuia dintre cele mai citite texte de doctrină ortodoxă, *Mărturisirea ortodoxă* (1642) a lui Petru Movilă. În răspunsul la întrebarea I, 3 din versiunea grecească a MĂRT. ORT., tipărită la Snagov în 1699, care a constituit izvodul principal al tuturor edițiilor românești succesive din secolele următoare, apare secvența *ἡ πρὸς ... τὸν πλησίον ἀγάπη*, transpusă de Radu Greceanu la 1691 prin *cătră cel de-aproape dragoste*. Nu doar numeroasele retipăriri revizuite ale traducerii de la 1691, dar chiar și retraducerile, precum cea a lui Filaret Scriban din 1844, traducerea sinodală din 1899 sau traducerea modernă a lui Alexandru Elian din 1981, conservă formularea *dragoste... către aproapele*.

Așadar, pe parcursul întregii perioade vechi a limbii române literare, creația lexicală *aproapele* a manifestat o tendință accentuată de a elimina din uz sinonimele sale, astfel încât în lexicul stilului bisericesc al limbii române literare moderne (nu doar în varianta biblică, ci și în variantele liturgică și teologică) acest lexem va reprezenta o normă lexicală stabilă și definitivă. Pe de altă parte, crearea, tribulațiile și impunerea acestui cuvânt ilustrează elocvent una dintre cele mai importante căi de racordare a limbii române literare la comunitatea conceptuală europeană.

4.3. „Pronia“

4.3.1. *Antecedentele istorice ale conceptului „pronie“*

Substantivul grecesc *πρόνοια*, un derivat nominal de la vb. *προνοέω*, reprezintă unul din termenii preluați de lexicul creștin din terminologia filozofică grecească precreștină. Cu sensurile primare „a observa cu anticipație; a avea grijă (de ceva sau de cineva)“, vb. gr. *προνοέω* (pref. *πρό-* „înainte“ + *νοέω* „a cunoaște, a observa“ < *νοῦς* „intelect, rațiune“)

este atestat deja la Homer, *Iliada*, 18, 526, cf. BAILLY, s.v. La rândul său, derivatul nominal *πρόνοια* deține vechi atestări. Dacă la Eschil acest termen avea încă sensul primitiv „intenție de a ocroti; grijă, prevedere“, Herodot îl folosește și cu sensul de „providență divină“, iar Platon, *Timaios*, 44 c, îi conferă prestigiul unui termen filozofic. Abia în textele filozofilor stoici gr. *πρόνοια* va căpăta o semnificație religioasă preponderentă, desemnând atributul principal al divinității, prin care aceasta face ca totul în natură să se desfășoare conform unui plan prestabilit.

După cum ne informează ERNOUT-MEILLET, s.v. *video*, corespondentul latinesc al gr. *πρόνοια* a fost creat de Cicero sub aceleași auspicii ale filozofiei stoice. Ca traducător și interpret al textelor stoice, Cicero a modelat termenii *providens*, *providenter* și *providentia* după modelul lexical al gr. *πρόνοια*. Verbul *provideo* ca atare, întrebuintat înaintea lui Cicero de Plautus, pare să fie o formă refăcută după adjectivul, resimțit ca participiu, *prudens* „conscient, sage, habile“. De altfel, chiar în textele filozofice latinești, la Cicero și Seneca în special, perechile *prudens/providens* și *prudential/providentia* își intersectează adesea sfera de desemnare. Subst. *providentia* s-a specializat pentru desemnarea „providenței divine“ (gr. *πρόνοια*) abia în latina creștină, în vreme ce *prudential* rămâne în limba latină termenul laic și filozofic prin care se echivalează de obicei gr. *φρόνησις* „stare de echilibru a facultăților spirituale; chibzuință, prudență“. Derivatul „normal“ (cu prefixul *prae-*) *praevidentia* desemnează în texte îndeobște noțiunea de „prevedere; grijă“, în strânsă relație semantică cu vb. *praevideo* „a vedea dinainte, a prevedea“. Specializarea în sens creștin a latinescului *providentia* a fost precedată și favorizată de o accepție religioasă încă din terminologia filozofică latină. La Cicero, *Div.* I, 51, întâlnim în acest sens următoarea frază definitorie: *deorum providentia mundum administrari*.

Echivalenți aproape perfecți, termenii gr. *πρόνοια* și lat. *providentia* au fost reținuți în terminologia creștină comună

și utilizați, adesea ca nume proprii, în literatura patristică greacă și, respectiv, latină. Începând cu Renașterea, acest concept cunoaște o nouă vitalitate, odată cu transferul său în noile limbi de cultură ale Europei (franceza, germana, engleza, italiana etc.), devenind un concept-cheie în Romanticism și în unele curente de gândire moderne; astfel încât o distincție foarte clară între valorile filozofice și cele biblice sau teologice este greu de operat. Dincolo de diversitatea interpretărilor filozofice sau confesionale, consider că pentru ceea ce ne interesează aici este satisfăcătoare definiția pe care o găsim la André Lalande, *Vocabulaire technique et critique de la Philosophie*, ed. a 8-a, Paris, 1960, s.v. *providence* (germ. *Vorsehung*, engl. *providence*, it. *providenza*): „A. Action que Dieu exerce sur le monde, en tant que volonté conduisant les événements à des fins. B. Dieu en tant qu'exerçant le pouvoir providentiel.“

Într-o accepție generică, conceptul biblic de „providență“ (engl. *providence*, *foreknowledge*, germ. *Vorsehung*, *Vorkenntnis*) se referă, după P. Jacobs și H. Krienke, în DNTT, I, p. 692, la independența absolută a lui Dumnezeu față de creatură, care-i îngăduie să intervină în lume, orientând-o spre sensul suprem, întruparea prin Iisus Hristos a Logosului în istorie.

În Septuaginta, gr. *πρόνοια* apare doar de nouă ori, în special în cărțile apocrife și în cele sapiențiale, mult mai impregnate de elenism decât celelalte cărți ale Vechiului Testament. Termenul acesta nu are un corespondent unic și constant în ebraica biblică, ideea însăși de „providență“ fiind adoptată târziu de gândirea iudaică, și anume de cărturarii evrei elenizanți Philon din Alexandria (care a și scris un tratat *Περὶ πρόνοιας* „Despre providență“) și Josephus Flavius. La rândul său, verbul *προνοέω*, cu sensul „a vedea dinainte; a avea grijă“, cu referire la alte persoane decât Dumnezeu, apare în SEPT. de zece ori, echivalând unul din verbele ebraice *bîn* „a înțelege“ sau *šur* „a privi; a lua seamă la ceva“. Cât privește Noul Testament, redactat, după cum se știe, direct

în limba greacă, atât vb. *προνοέω*, cât și subst. *πρόνοια* apar de regulă cu sensurile generice „a avea grijă; a intenționa, a căuta“ (cf. Rom. 12:17, 2 Cor. 8:21) și, respectiv, „grijă, preocupare“ (cf. Fapte 24:3, Rom. 13:14), și nu cu sensul teologic specializat de „providență (divină)“. Această „reducere“ la sensurile primare ale unui termen care în terminologia filozofică avea valori semantice speciale nu trebuie să ne mire, căci greaca neotestamentară uzitează frecvent astfel de resemantizări ale unor termeni filozofici grecești (ca în cazul, de exemplu, al gr. *ἀγάπη, δικαιοσύνη, φρόνησις* etc). Semnificația teologică, fundamentată, cum specificam mai sus, încă prin textele stoice, și-a păstrat-o gr. *πρόνοια* și în scrierile patristice, ca de altfel și corespondentul său latinesc *providentia*. Situația în texte este cu atât mai complexă cu cât în greaca biblică funcționează o serie întreagă de alte verbe (unele dintre ele însoțite de derivatul nominal corespondent), cu structuri morfematice similare și cu sensuri apropiate. Cităm în acest sens verbele *προοράω* „a vedea în avans; a prevedea“ (*πρό* „înainte“, *οράω* „a vedea“), *προορίζω* „a decide dinainte; a predestina“ (*πρό* „înainte“, *ορίζω* „a delimita, a determina“) și, mai ales, *προγιγνώσκω* „a cunoaște dinainte“ (*πρό* „înainte“, *γιγνώσκω* „a cunoaște“), utilizate cu precădere cu referire la acțiunile divine.

Alternanța funcțională între verbele *προνοέω* și *προγιγνώσκω* și, respectiv, subst. *πρόνοια* și *πρόγνωσις* în textul biblic grecesc se reflectă și în VULG., unde vb. *providere* este concurat de *praevidere*, iar *providentia* de *praevidentia* și *praescientia*. Productivitatea deosebită a prefixului *prae-* în latină a facilitat crearea unor numeroși termeni aparținând aceleiași câmp semantic, dar cu note semantice diferențiatoare, precum *praemeditatio, praecogitatio, praejudicium, praesensio, praedictio, praeconceptus, praedeterminatio* etc., care vor constitui la rândul lor modele lexicale pentru completarea, în epoca modernizării limbii române literare, a întregii paradigme a acestui câmp.

Cât privește limba slavonă, care a constituit și ea o limbă sursă pentru o bună parte din traduceri religioase românești din secolele al XVI-lea și al XVII-lea, MIKLOSICH înregistrează în texte multe derivate slavone cu prefixul *про-* de la subst. *мысль*, s.f., „gândire“ și *разумъ*, s.m., „intelect, rațiune“. Lăsând la o parte adjectivele și adverbele din aceste serii derivate, citez după lexiconul de echivalențe slavono-greco-latine al lui Miklosich doar substantivele *проразоумиѣ* „providentia“, *проразоумѣнїѣ* „praescientia“, *промысль* „*πρόνοια*, providentia“, *промышленїѣ* „*πρόνοια*, providentia“, *провидѣнїѣ* „providentia“ și verbele *проразумѣвати* „*προνοεῖν*, prospicere, providere“, *проразумѣти* „prospicere“, *промыслити* „*προνοεῖν*, prospicere, providere“, *промышлѣвати* „providere“, *промышлѣти* „*προνοεῖν*; *προνοεῖσθαι*; prospicere, providere“, *промышлѣвати* „providere“. Unele dintre aceste creații lexicale au fost folosite și în originalele slavone de la baza traducerilor românești din secolul al XVI-lea în special, dar și din secolul al XVII-lea, și au constituit modele primare sau auxiliare pentru formațiuni românești echivalente.

4.3.2. *Lexicalizarea conceptului „pronie“ în vechile traduceri religioase românești*

Acestea fiind, în rezumat, modalitățile de exprimare a conceptului în discuție în limbile sursă, voi încerca în continuare să urmăresc constituirea semnificațiilor echivalente în limba română veche și lexicalizarea lor concretă în texte. Este nevoie încă să mai operez câteva distincții procedurale și metodologice. Specific mai întâi că voi practica de regulă o abordare semasiologică, pornind, cu alte cuvinte, de la semnificațiile date în textele originale grecești, latinești și slavone, care au servit drept modele cărturarilor români, precum și, în cazul textelor biblice, de la interpretările moderne mai importante; pentru completarea informației factice și nuanțarea

interpretărilor voi apela, când este cazul, și la o abordare de tip onomasiologic, pornind adică de la forma cuvintelor, înregistrată în dicționare sau identificată de mine în texte. Este, de asemenea, necesar să adaug că toate unitățile lexicematice pe care le voi lua în discuție alcătuiesc un câmp semantic dinamic, în sensul că repartiția substanței semantice între expresiile atestate este diferită de la o epocă la alta, și chiar de la un text la altul. În consecință, concluziile pe care le voi trage în urma descrierilor și disocierilor făcute cu privire la membrii acestui câmp semantic au o valoare relativă. Voi urmări, pe cât posibil, constantele unui proces al creativității lexicale, condiționat în desfășurarea sa de factori foarte diverși, dintre care cel mai important este acțiunea principiului literalității, care a guvernat în vechea cultură europeană traducerile textelor sacre. Această lexicalizare prin transfer semantic nu trebuie văzută ca un proces continuu și constant, ci, dimpotrivă, ca un joc mozaical de opțiuni individuale, delimitat, mai mult sau mai puțin restrictiv, de posibilitățile subsistemelor morfematice românești și, în mai mică măsură, de unele tendințe firave spre constituirea unor norme lexicale stabile.

4.3.2.1. Reprezentarea conceptului „pronie” în traducerile românești ale Noului Testament

Primul contact al cărturarilor români cu conceptul pe care îl am în vedere s-a petrecut în activitatea de transpunere a textelor biblice, începând cu secolul al XVI-lea. Autorii succesivelor traduceri și revizuirii ale Sfintei Scripturi au avut ca modele, în conturarea primelor opțiuni de exprimare a acestui concept, pe de o parte textele grecesc, slavon și latin (fie doar unul dintre ele sau toate laolaltă, în funcție de competență și grad de instrucție) și, pe de altă parte, soluțiile lexicale precedente, instituite drept componente ale unei

tradiții scrise locale. Din punct de vedere cronologic, cea mai veche tentativă de transpunere a conceptului acoperit de gr. *πρόνοια* o găsim în primele versiuni românești ale Noului Testament. În cele câteva locuri unde apare în NT, gr. *πρόνοια* semnifică „faptul de a prevedea; grijă, preocupare (pentru ceva)“, cu referire la acțiuni și persoane umane. În Fapte 24:2(3), de exemplu, pentru gr. *διορθωμάτων γινομένων τῷ ἔθνει τούτῳ διὰ τῆς σῆς προνοίας* (NT), lat. *multa corrigantur genti huic per tuam providentiam* (VULG.), în vechile traduceri românești găsim următoarele formulări: *isprăvire iaste limbiei aceștiia cu ale tale gândure* (COD. VOR.), *multe ai îndreptat cu înțelepția ta* (NTB), *isprăvire făcându-se la limba aceasta pren a ta socoteală* (BB). Soluțiile *gând*, *înțelepție* și *socoteală* trebuiesc considerate simple aproximări de traducere; ceea ce traducătorii au reușit aici a fost doar indicarea componentei semantice „care ține de intelect“ a corespondenților din limbile-sursă. Începând cu versiunea lui Samuil Micu din 1795, în tradiția biblică românească se instituie în acest loc, precum și în alte contexte similare, opțiunea *purtare de grijă* (MICU, ȘAGUNA, BIBL. 1914, RADU-GAL., BIBL. 1990, ANANIA), cf. *îngrijire* (CORN.), *grijă* (NTCAT. 1992), *Fürsorge* (LUTHER). Într-un alt loc neotestamentar, Rom. 13:14, constatăm următoarele reproduceri ale sintagmei grecești *τῆς σαρκὸς πρόνοια* (NT): *grija trupului* (NTB), *a trupului socoteală* (BB), *purtare de grijă a trupului* (BIBL. 1914), *grijă de trup* (RADU-GAL., BIBL. 1990), *grijă de carne* (CORN.), *grija trupului* (NTCAT. 1992), *grija pentru trup* (ANANIA). Cu excepția BIBL. 1688, unde traducătorii au perceput nota semantică esențială „care ține de intelect“ și au știut să o exprime prin rom. *socoteală*, tuturor celorlalți traducători soluția de echivalare le-a fost sugerată de VULG.: *carnis cura*²⁸⁴. După cum se poate vedea,

²⁸⁴ Soluția lui MICU (preluată de ȘAGUNA) *plăcerea trupului* nu o putem explica altfel decât conjectural.

referirea gr. *πρόνοια* la orizontul profan a îngăduit, în asemenea cazuri, traducătorilor să se îndepărteze de la litera textului și să caute soluții satisfăcătoare în vocabularul comun al limbii vorbite.

Principiul literalității a acționat însă cu mult mai multă strictete în cazul contextelor unde se face referire la preștiința sacră a lui Dumnezeu, lexicalizată de regulă în NT prin gr. *πρόγνωσις*. De exemplu, secvențelor gr. *προγνώσει τοῦ Θεοῦ* (NT), lat. *praescientia Dei* de la Fapte 2:23 le corespund în tradiția textuală românească următoarele formulări: *din știința lui Dumnezeu* (BB), *după mai înainte știință a lui Dumnezeu* (MICU, ȘAGUNA), *după mai înainte știința lui Dumnezeu* (BIBL. 1914), *după... a lui Dumnezeu știință de mai înainte* (RADU-GAL.), *după știința cea dinainte a lui Dumnezeu* (BIBL. 1990), *după știința mai dinainte a lui Dumnezeu* (CORN.), *potrivit cu... preștiința lui Dumnezeu* (NTCAT. 1992), *potrivit... preștiinței lui Dumnezeu* (ANANIA)²⁸⁵, cf. *foreknowledge of God* (KJV), *durch... Vorsehung Gottes* (LUTHER¹, LUTHER²), *nach Vorkenntnis Gottes* (PERBIBEL). Pentru un context foarte asemănător mai citez un pasaj de la 1 Petr. 1:2: *κατὰ πρόγνωσιν Θεοῦ πατρός* (NT), *secundum praescientiam Dei patris* (VULG.) → *după căutatul lui Dumnezău* (COD. VOR.), *din știința dintâiu a părintelui Dumnezău* (NTB), *după mai-nainte știință a Dumnezeului* (BB), *după cea mai dinainte cunoștință a lui Dumnezeu* (MICU, ȘAGUNA), *după cea mai înainte cunoștință a lui Dumnezeu* (BIBL. 1914, RADU-GAL.), *după cunoștința mai dinainte a lui Dumnezeu* (CORN.), *după cea mai dinainte știință a lui Dumnezeu* (BIBL. 1990), *potrivit cu preștiința lui Dumnezeu* (NTCAT. 1992), *după preștiința lui Dumnezeu* (ANANIA), cf. *according to the foreknowledge of God* (KJV), *nach der Vorsehung Gottes* (LUTHER¹), *nach*

²⁸⁵ În nota explicativă referitoare la acest pasaj, Valeriu Anania utilizează și participiul (adj.) *preștiut*.

Vorkenntnis Gottes (PERLBIBEL).²⁸⁶ Constatăm aici că în afară de soluțiile *căutatul*, s.n., din COD. VOR., un derivat postverbal de la vb. *a căuta*, al cărui sens, larg răspândit în limba veche, era acela de „a se preocupa de...; a avea grijă de...” (cf. DA, s.v. *căuta*, *sub sensibus* I, 1^o și 2^o) și *știință* din BB, toate celelalte opțiuni ulterioare vădesc, în structurări morfo-sintactice ușor diferite, o intenție pronunțată de a transpune integral deopotrivă semnificația preverbului *προ-/prae-*, dar și substantivul *γνώσις/scientia* prin adv. rom. *înainte* (*dinainte*) și, respectiv, subst. rom. *știință* (*cunoștință*). Întrucât sunt determinate strict contextual, calific toate aceste sintagme drept calcuri lexicale de semnat. Tot un calc lexical, dar un calc de expresie, este și substantivul *preștiință*, utilizat în versiuni neotestamentare mai recente, cea din 1992 a Pr. dr. Emil Pascal (NTCAT. 1992) și cea din 1993 a lui Valeriu Anania, după modelul lat. *praescientia*, dar, probabil, și al engl. *foreknowledge*, germ. *Vorkenntnis*, fr. *prescience*). Cu privire la această soluție de traducere, se impune o remarcă de ordin stilistic: deși existent în lexicul românesc de cultură încă din prima jumătate a secolului al XIX-lea²⁸⁷, subst. *preștiință* a fost resimțit

²⁸⁶ Semnalez cu privire la acest pasaj neotestamentar o soluție foarte originală a lui Dosoftei, care atestă o dată în plus nu doar ingeniozitatea, dar și curajul practicate de marele cărturar în actul traducerii. În DOSOFTEI, PAR. 14^r (seria a III-a de numerotări), unde este citat pasajul de mai sus din 1 Petr. 1–2, sintagma în cauză este echivalată de Dosoftei prin *providenția lui D[u]mn[ă]dzău*, ceea ce înseamnă nu o simplă traducere, ci o interpretare personală, o abatere de la principiul literalității, pe care de regulă Dosoftei îl respectă cu strictețe, în favoarea echivalării printr-un neologism. De altfel, cum voi arăta mai jos, Dosoftei este, în spațiul vechii culturi românești, cel care a încercat cele mai multe și mai diverse formule pentru exprimarea acestui concept.

²⁸⁷ Cf. DLR, s.v. *preștiință*, unde alături de citate din Heliade-Rădulescu, Alecsandri și Brătescu-Voinești se fac referiri la câteva mici dicționare bilingve din secolul al XIX-lea și unde se indică drept model fr. *prescience*.

probabil ca fiind prea „neologic” pentru criteriile conservatoare ale tradiției și nu a fost acceptat în stilul biblic decât foarte recent. În varianta teologică în schimb, *preștiință* este utilizat frecvent cu referire la Dumnezeu: „Dumnezeu, prin preștiința sa... a făcut bărbatul și femeia” (Ioan Damaschin, *Dogmatica*, trad. de Pr. D. Fecioru, București, Ed. Scripta, 1993, p. 197; ed. I, București, 1943).

4.3.2.2. Reprezentarea conceptului „pronie” în traduceri românești ale Vechiului Testament

Aceeași preferință pentru transpunerea prin calchiere lexicală a semnificației teologice a gr. *πρόγνωσις* o regăsim și în textele Vechiului Testament. Exemplific această situație printr-un loc din Cartea Iuditei 11:19 (20) unde apar: *știință* (BB), *cea mai înainte cunoștință* (MICU, ȘAGUNA), *cea mai-nainte cunoștință* (BIBL. 1914).²⁸⁸

În egală măsură, și gr. *πρόνοια* este utilizat în SEPT. în mod diferențiat, cu referire la Dumnezeu sau cu referire la oameni. Această situație se reflectă și în soluțiile găsite de traducători, care practică de preferință calcul lexical, dar și echivalările aproximative sau, mai rar, chiar împrumutul direct. Un exemplu bun în acest sens se găsește la Întel. 14: 3: *ση, πατήρ, διακυβερνῶ πρόνοια* (SEPT.), *tuā, pater, gubernat providentia* (VULG.), **ТЫЖЕ, ОТЦЕ, СЪСТРОЛЕСЬ ПРОРАЗУМЕНИЕ** → și această a ta, părinte, cârmuiește-l [sic!] socoteală (Ms. 45), *părinte, a ta pronie ocârmuiește* (BB), *tu, tată, le tocmești cu chibzuială* (Ms. 4389), *a ta, părinte, purtare de grijă ocârmuiește* (MICU, ȘAGUNA, BIBL. 1914), *o, Părinte, pronia ta o cârmuiește* (RADU-GAL., BIBL. 1990). Împrumutul lexical *pronie* după gr. *πρόνοια* îl regăsim în BIBL. 1688 la IOSIP XVII, 750/1, în sintagma *cea dumnezăiască pronie*; aceasta constituie, probabil, una din cele mai vechi atestări tipărite

²⁸⁸ Pasajul fiind obscur în SEPT., traduceri mai recente recurg aici la structuri perifrastice explicative.

ale acestui cuvânt în limba română, alături de cea din prefața mitropolitului Teodosie la *Liturghierul* tipărit la București în 1680. Caracterul foarte recent al acestui împrumut neologic este dovedit de ortografierea *dumnezeiasca pronie* practică de Teodosie; transliterarea foarte strictă a gr. *πρόνοια* indică lipsa obiceiului de a folosi acest cuvânt în limba română. De altfel, într-o notă marginală din această prefață apare glosa *mai-nainte cunoștință*, însoțită, în paranteză, de chiar gr. *πρόνοια*, scris cu litere grecești. În DLR, s.v., pentru acest cuvânt se oferă din aceeași epocă două citate din Cantemir, și anume din *Istoria ieroglifică* și din *Hronic*, alături de unul din cronicile lui Radu Greceanu. Cărturarul Radu Greceanu pare să fi fost astfel între primii care au acceptat în vocabularul lor cuvântul *pronie*, căci îl regăsim și în alte importante tipăriri ale sale, precum în traducerea *Mărgăritarelor* lui Ioan Hrisostomul, tipărită la Snagov în 1691, p. 95: *Pentru pronia și promithia lui Dumnezeu (adecă pentru mai-nainte socotința lui Dumnezeu)*, ca și în traducerea românească a *Mărturisirii ortodoxe* a mitropolitului Petru Movilă, publicată în același an 1691 de Radu Greceanu: *această pronie (adecă mai-nainte cunoștință și grijuire)* (MĂRT. ORT. 1691, I, 29). Cele două glose prin care Radu Greceanu a simțit nevoia să expliciteze semnificația împrumutului *pronie* sunt prețioase mai întâi pentru determinarea exactă a percepției semantice a acestui cuvânt în epoca respectivă și, în al doilea rând, pentru că atestă, o dată în plus, o puternică rezistență a limbii scrise a secolului al XVII-lea la pătrunderea neologismelor, în special în textele religioase, care constituiau, de altfel, majoritatea tipăriturilor. Este interesant de observat că această rezistență față de utilizarea în texte cu conținut biblic, dogmatic sau catihetic a cuvântului *pronie* se perpetuează și în secolele următoare. De exemplu, în ediția pe care o tipărește în 1827 a *Mărturisirii ortodoxe* de la 1691, mitropolitul Grigorie Dascălul înlocuiește la locul citat (I, 29) neologismul *pronie* cu sintagma, deja tradițională, *purtare de grijă*. În MĂRT.

ORT. 1844, Filaret Scriban revine la opțiunea pentru *pronie*, pentru ca ediția sinodală din 1899 a MĂRT. ORT. să se întoarcă din nou la expresia *purtare de grijă*, în ciuda faptului că alte împrumuturi culte mult mai recente au fost acceptate în textul ediției. În sfârșit, Alexandru Elian, autorul ediției MĂRT. ORT. 1981, revine la *pronie*. De altfel, rezistența față de acceptarea definitivă și totală a împrumutului se vădește și în faptul că Grecenii înșiși, cu excepția celor două locuri citate mai sus, utilizează peste tot în BIBL. 1688 structuri calchiate pentru a transpune gr. *πρόνοια*, ca de exemplu: *mai-nainte cunoștință* (Înțel. 17:2); cf. *socoteală* (Ms. 45), *purtare de grijă* (MICU, ȘAGUNA, BIBL. 1914, RADU-GAL., BIBL. 1990), *socotița* (IOSIP IX, 746/1), *socoteală* (IOSIP XIII, 747/2 și 2 Mac. 4:6), cf. *rânduială* (MICU, ȘAGUNA, BIBL. 1914, BIBL. 1990), *mijlocire* (RADU-GAL.).

Din această fluctuație deducem că, în ciuda vechimii de trei secole a prezenței sale în texte, împrumutul *pronie* nu este acceptat definitiv decât în varianta teologică a stilului bisericesc actual, în celelalte două variante, biblică și liturgică, fiind concurat de echivalențe explicative sau de structuri calchiate. Elocventă mi se pare în acest sens formularea întrebării 30 din cartea I a *Mărturisirii ortodoxe* în diferitele ediții succesive ale acestui text extrem de important pentru cultura bisericească românească, editat de optsprezece ori în trei secole. Citez *in extenso* acest fragment și pentru faptul că gr. *πρόνοια* apare în originalul grecesc alături de conceptele înrudite *προγνωσις* „preștiință” și *προορισμός* „predeterminare”: *Ταυτὸ εἶναι τάχα εἰς τὰ θεῖα, πρόγνωσις, προορισμός καὶ πρόνοια* (MĂRT. ORT. 1699) → *Aceiaș este oare la Dumnezeu prognosis, proorizmos și pronia? adecâte mai-nainte cunoștință, mai-nainte hotărâre și mai-nainte gândire și grijuire?* (MĂRT. ORT. 1691), *Mai-nainte știința, mai-nainte hotărârea (proorizmosul) și pronia sau îngrijirea una oare și tot aceeași sînt în Dumnezeu?* (MĂRT. ORT. 1844), *Oare același lucru este în Dumnezeu mai înainte știința, mai înainte hotărârea și pronia?* (MĂRT. ORT. 1899), *Oare*

același lucru sînt, întru cele dumnezeiești, preștiința, mai înainte-hotărârea și pronia? (MĂRT. ORT. 1981). Constatăm că, de data aceasta, subst. *pronie* a fost acceptat în toate versiunile, în traducerea inițială a lui Radu Greceanu fiind glosat prin sintagma explicativă *mai-nainte gândire și grijuire*, iar în versiunea de la 1844 dublat prin echivalentul aproximativ *îngrijire*. Această acceptare se datorează în primul rând unei presiuni sintagmatice. Celelalte concepte („preștiință“ și „predeterminare“) rămân reprezentate prin structuri calchiate; păstrarea unor reprezentări similare și pentru gr. *πρόνοια* ar fi avut ca rezultat o formulare mult prea greoaie. Și în acest caz transpare caracterul conservator al terminologiei bisericești, manifestat în acceptarea foarte lentă a inovațiilor lexicale. Al. Elian, ultimul traducător al *Mărturisirii*, acceptă subst. *preștiință* și *pronie*, dar păstrează pentru gr. *προορισμός* redarea tradițională prin calcul lexical *înainte-hotărâre*, căci neologismul corespunzător *predeterminare* (sau *predeterminație* ← fr. *prédétermination*, lat. *praedeterminatio*), curent în terminologia filozofică actuală, este socotit încă inadecvat pentru stilul bisericesc, la fel ca și neologismul *prognoză* (← fr. *prognose*, germ. *Prognose*, gr. *πρόγνωση*), lexeme care în româna literară actuală acoperă un spațiu de desemnare foarte restrâns și, în consecință, o delimitare stilistică strictă.²⁸⁹

4.3.2.3 Creații lexicale diverse în scrisul lui Dosoftei

Cazul mitropolitului Dosoftei este ilustrativ pentru toate procedeele de lexicalizare a conceptului „providență“ practicate în vechiul scris românesc. Cunoscuta disponibilitate

²⁸⁹ Pentru scriitorii cu instrucție clasică, această repartiție stilistică poate constitui o sursă pentru realizarea unor efecte retorice de efect: „... soluțiile bune... mi se par... mai degrabă de competența *proniei* cerești decât de aceea a specialiștilor în *prognoză*“ (Andrei Pleșu, „Patologie pre- și post-totalitară“, în *Dilema*, anul I, nr. 25, 1993, p. 3).

pentru creații lexicale a lui Dosoftei, în contextul unui contact permanent cu texte grecești și slavone, dar și latinești, face ca în traduceri și compilațiile sale să găsim atât împrumutul lexical, cât și diferite încercări de calchiere. În DOSOFTEI, LITURG., 184/5, de exemplu, secvența *διὰ τὴν ἄφατον σου πρόνοιαν* (LITURG. GR.) apare în formularea românească *prin nespusa ta întâi gândeață*, într-un loc în care edițiile moderne ale *Liturghiei* (LITURG. 1895, 1902, 1936) preferă pentru gr. *πρόνοια* echivalentul *îngrijire*, ineficient prin raportare la acoperirea semanticii modelului grecesc, dar care are avantajul de a constitui o normă tradițională în textul liturgic. În alt loc al *Liturghierului* său de la 1679, Dosoftei utilizează pentru același concept o altă structură calchiată: *cu... bogată mainte gândire le grijesti* (p. 221/19). Cu forma *înainte gândire*, această structură se regăsește în *Molitvenicul* lui Dosoftei din 1681, la pp. 12^r și 53^r²⁹⁰. Modelul slavon, calchiat uneori, este însă și împrumutat ca atare, ca în DOSOFTEI, V.S., 11^v/21, unde slavon. **ПРОМЫШЛЕНИЕ** este transpus ca atare: *promișlenia lui D[u]mn[ă]dzău ce le grijeste toate*. Slavonismul *promișlenie* a rămas una din sutele de creații lexicale ale lui Dosoftei neacceptate și nepreluate de nici un cărturar, nici dintre contemporani, nici dintre urmași. Într-un moment în care, la sfârșitul secolului al XVII-lea, cunoașterea limbii slavone devenea din ce în ce mai redusă în rândurile clerului românesc, Dosoftei glosează acest termen printr-o expresie explicativă: *Nice iaste D[u]mn[ă]dzău, nice promișlenie, adecă demainte purtare de gând* (DOSOFTEI, V.S., 153^v/29). Slavonismul *promișlenie* este utilizat de Dosoftei și în *Molitvenic*.²⁹¹

²⁹⁰ Vezi PUȘCHILĂ, p. 70, unde se exprimă presupunerea că modelul lui Dosoftei pentru această creație lexicală a fost slavon. **ПРОМЫСЛЬ**. Putem însă presupune că Dosoftei avea în vedere și gr. *πρόνοια*, ca unul care folosea în traduceri și versiunile grecești. Slavon. **ПРОМЫСЛЬ**, în varianta morfoloagică **ПРОМЫСЛЬ**, este glosat de MARDARIE, LEX., nr. 2861, prin subst. *cuget și sfat*.

²⁹¹ Vezi ROSETTI-CAZACU-ONU, p. 147.

Și modelul latinesc *providentia* a fost avut în vedere de Dosoftei, căci în DOSOFTEI, V.S. 210^f/10 găsim neologismul corespunzător: *Din providenția lui D[u]mn[ă]dzău... venirea pasării*. În aceeași epocă împrumutul de origine latinescă îl mai întâlnim în *Foletul novel* din 1701, p. 89: *tainicile providențiii lucrări*, precum și la stolnicul Cantacuzino, în *Cronicari munteni*, ed. Mihail Gregorian, București, 1961, vol. I, p. 16: *providenția lui August*. În secolele următoare acest împrumut este din ce în ce mai des folosit.

4.3.3. *Prezentare istorică sintetică a evoluției lexicalizării conceptului „pronie“*

În privința formei normate actuale (*providență*), constatăm, potrivit informațiilor oferite în DLR, s.v., că aceasta a început să fie folosită în primele decenii ale secolului al XIX-lea, fiind concurată, în afară de forma *providenție*, și de variantele *provedință* (Heliade, Bălcescu, Negruzzi, Alecsandri, Alexandrescu, Odobescu) și *provedență* (Heliade). Ca o concluzie rezumativă a analizelor de mai sus, vom constata că lexicalizarea în limba română literară veche a conceptului „providență“ a avut loc prin intermediul traducerilor religioase. Modelele cărora cărturarii români au încercat să le găsească echivalente convenabile au fost (în parte sau împreună) gr. *πρόνοια* (și *πρόνοιας*), lat. *providentia* (și *praescientia*) și slavon. **ПРОРАЗУМІЕ, ПРОМЫШЛ[ЕНІЕ]** (și **ПРОВѢДЕНІЕ**). În funcție de finalitatea și de specificul orizontului de adresare ale fiecărui text, de disponibilitatea creatoare a fiecărui traducător, ca și de limitele inventarelor morfematic și semantic ale limbii scrise din secolele al XVI-lea – al XVII-lea, distingem, în linii mari, următoarele patru tipuri de lexicalizare:

a) echivalări aproximative determinate contextual (calcuri lexicale de semnificat): *gând* și *căutat* (COD. VOR.),

înțelepție (NTB), *socoteală* (Ms. 45, BB, IOSIP), *grija* (NTB, RADU-GAL., BIBL. 1990, NTCAT. 1992, ANANIA), *știință* (BB), *chibzuială* (Ms. 4389), *socotiță* (IOSIP), *rânduială* (MICU, ȘAGUNA, BIBL. 1914, BIBL. 1990), *îngrijire* (MĂRT. ORT. 1844, LITURG. 1895, 1902, 1936, CORN.), *rânduială* (MICU, ȘAGUNA, BIBL. 1914, BIBL. 1990), *mijlocire* (RADU-GAL.).

b) calcuri lexicale de expresie: *știința dintâi* (NTB), *mai-nainte știință* (BB, MĂRT. ORT. 1844), *mai dinainte cunoștință* (MICU, ȘAGUNA), *înainte cunoștință* (MICU, ȘAGUNA, BIBL. 1914, RADU-GAL.), *mai-nainte cunoștință* (BB, LITURG. 1680, MĂRT. ORT. 1691), *mai înainte cunoștință* (MICU, ȘAGUNA, BIBL. 1914, RADU-GAL.), *mainte gândire* și *întâi gândea* (DOSOFTEI, LITURG.), *înainte gândire* (Dosoftei, *Molitvenic*), *preștiință* (NTCAT. 1992, ANANIA).

c) sintagme explicative: *purta* de *grija* (MICU, ȘAGUNA, MĂRT. ORT. 1827, MĂRT. ORT. 1899, BIBL. 1914, RADU-GAL., BIBL. 1990, ANANIA), *mai-nainte gândire și grijuire* și *mai-nainte cunoștință și grijuire* (MĂRT. ORT. 1691), *de mainte purtare de gând* (DOSOFTEI, V.S.).

d) împrumuturi lexicale (neologisme): *pronie* (BB, IOSIP, *Liturghierul* din 1680, MĂRT. ORT. 1691, MĂRG., Cantemir, MĂRT. ORT. 1844, MĂRT. ORT. 1981), *promișlenie* (DOSOFTEI, V.S.), *providenție* (DOSOFTEI, V.S., DOSOFTEI, PAR., stolnicul Cantacuzino, Cantemir, *Foletul novel* din 1701).

Dacă în majoritatea stilurilor funcționale ale limbii române literare contemporane subst. *pronie* și *providență* sunt utilizate ca unice norme lexicale cu o valoare de desemnare stabilă, semnificațiile lor diferă prin determinări stilistice relativ clare, *providență* deținând o amprentă cu precădere filozofică și laică. Nu același lucru se poate spune despre stilul bisericesc al limbii române, conservator prin definiție, dar și prin determinări istorice; în special în varianta sa biblică se practică pentru noțiunea „providență” mai multe opțiuni normative.

4.4. Reflexe în tradiția românească ale unei sintagme neotestamentare: ἄρτος ἐπιούσιος (Matei 6:11, Luca 11:3)

Exegeții care vorbesc de „comunitatea conceptuală europeană” au de cele mai multe ori în vedere nu o sumă bine delimitată de concepte comune tuturor culturilor naționale din Europa, ci o anumită convergență în perceperea și semantizarea realității, determinată de condiții istorico-culturale care țin de fundamentele greco-latine și iudeo-creștine comune, ca și de contactele și interferențele culturale multiple între componentele acestei comunități. Un factor privilegiat în procesul de interferență între culturile și, implicit, între limbile naționale ale Europei îl constituie textul biblic. „Naționalizarea” prin traducere a textelor sacre a determinat considerabile mutații și restructurări în sistemele și subsistemele semantice ale diferitelor limbi, fenomene datorate, de cele mai multe ori, necesității de a desemna concepte noi, încă nelexicalizate în respectiva limbă până la acel moment. Crearea de semnificații lingvistice noi, corespunzătoare nevoilor de desemnare apărute, s-a petrecut inițial la nivelul textelor și s-a difuzat apoi în diferitele stiluri funcționale ale limbii respective. Am arătat într-un capitol anterior că prin crearea de noi semnificații înțelegem fie recombinația unor semnificații lexicale preexistente în limba receptoare prin utilizarea de „material morfematic” propriu (calcul lexical), fie transferul integral al unei noi unități lexicale (împrumutul lexical). Lexicalizarea unei cantități considerabile de concepte originare în textul biblic i-a supus pe traducătorii Bibliei unuia dintre cele mai mari eforturi de creativitate lingvistică din istoria limbilor europene moderne. Urmărirea, prin comparație textuală, a diferitelor versiuni naționale ale Bibliei, a modului de structurare și lexicalizare a unor concepte comune limbilor europene oferă prețioase informații și argumente pentru determinarea unor zone din

mentalitatea colectivă corespunzătoare fiecărei culturi naționale în parte, ca și culturii europene în genere.

Am abordat mai sus acest proces la nivelul unor concepte și al unor sfere semantice.²⁹² Îmi propun acum studiul amănunțit și aprofundat al unei unități frazeologice cu o devenire complexă în istoria traducerilor biblice europene, încercând o sistematizare a diferitelor soluții interpretative, însoțită de justificarea lingvistică a respectivelor opțiuni în textele românești. Este vorba de sintagma neotestamentară ἄρτος ἐπιούσιος, tradusă curent prin „pâinea cotidiană“, care apare în cele două locuri din Noul Testament unde Iisus Hristos le propune ucenicilor săi textul „rugăciunii domnești“ (*Tatăl nostru*), și anume în Mat. 6:11 și Luc. 11:3.

4.4.1. Opțiuni interpretative ale conceptului neotestamentar ἐπιούσιος în exegeza europeană veche și în cea modernă

Textul critic modern al NT ne prezintă următoarele opțiuni ale fragmentului în discuție din rugăciunea domnească: τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον (Mat 6:11) și, respectiv, τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δίδου ἡμῖν τὸ καθ' ἡμέραν (Luc. 11:3). Trebuie să menționez că fac abstracție de diferențele de expresie existente la nivelul celorlalte elemente ale acestei propoziții, interesante în sine, dar nerelevante pentru ceea ce mă preocupă aici, și am în vedere exclusiv sintagma ἄρτος ἐπιούσιος. Denotația generală a versetelor trimite la cererea adresată lui Dumnezeu de către oameni, pentru a li se acorda „pâinea cotidiană“. Datorită semnificației sale în context („pâinea“ invocată poate fi deopotrivă hrana zilnică, dar și trupul hristic drept hrană spirituală), ca și faptului că este atestat exclusiv în aceste două

²⁹² Vezi *supra*, § 3.1., § 3.2., § 4.1., § 4.2.

pasaje neotestamentare²⁹³, adj. gr. *ἐπιούσιος* a pus grele probleme de interpretare atât vechilor exegeți ai Noului Testament, cât și traducătorilor și lexicografilor moderni.

Din punct de vedere pur lingvistic, forma grecească *ἐπιούσιος* poate fi explicată cu greu, fapt remarcat încă de cei mai vechi interpreți. Origenes, cel mai de seamă editor și exeget al Sfințelor Scripturi în epoca patristică, subliniază caracterul de creație creștină al cuvântului *ἐπιούσιος*: „Termenul *ἐπιούσιος* nu era folosit de nimeni dintre eleni, nici dintre filozofi... ci a fost plăsmuit de către evangheliști”.²⁹⁴ În consecință, nu doar cele mai vechi interpretări, dar și majoritatea celor moderne tind să caute explicația termenului în sfera teologică, a transsubstanțierii corpului hristic prin pâinea comuniunii euharistice. Eusebios, Vasile cel Mare și Theophylactos cred chiar că, în cele două locuri din Noul Testament, subst. *οὐσία*, presupusul etimon grecesc, ar trebui citit *θουσία* „jertfă”²⁹⁵, interpretare care nu ar mai lăsa loc pentru nici un echivoc, dar care ulterior nu a mai fost reluată de nici un alt exeget.

Vechile versiuni orientale ale textului evanghelic²⁹⁶ prezintă în acest loc opțiuni diverse. *Peschitta*, cea mai cunoscută versiune siriacă, traduce aici prin „pâinea necesității noastre”, pe când versiunea siriacă timpurie echivalează printr-un adjectiv cu sensul „continuu, neîntrerupt”. Nici versiunile copte nu concordă în acest loc, întrucât în textul evanghelic redactat în dialectul sahidic apare echivalența „care vine” (lat. *venientem*), iar în cel bohairic (coincident

²⁹³ În DNTT, I, p. 251, art. *ἐπιούσιος*, ne este semnalată încă o atestare a gr. *ἐπιούσιος*, și anume într-un papyrus din secolul al V-lea d.Hr., dar acolo sensul cuvântului este cu totul nesigur.

²⁹⁴ *De oratoribus*, 16, citat în THES. GRAEC., s.v.: *ἡ λέξις ἢ ἐπιούσιος παρ' οὐδενὶ τῶν Ἑλλήνων οὔτε τῶν σοφῶν ὠνόμασται... ἀλλ' ἔδιδκε πεπλάσθαι ὑπὸ τῶν εὐαγγελιστῶν.*

²⁹⁵ Vezi THES. GRAEC., s.v. *ἐπιούσιος*.

²⁹⁶ Vezi aparatul critic al ediției NT.

aici cu versiunea medie egipteană), opțiunea „cea de mâine“ (lat. *crastinum*). Atribuirea unui sens temporal gr. *ἐπιούσιος* se regăsește și în *Itala*, cea mai veche versiune latinească a textelor sacre, unde, atât la Matei, cât și la Luca, apare sintagma *panis quotidianus* „pâinea zilnică“. Această opțiune creștină primitivă pare să fi prins rădăcini în tradiția latină, căci o regăsim la Tertulianus, *Adv. Marc.*, 4, 26: *quis mihi dabit panem quotidianum?*²⁹⁷ Unii autori presupun chiar că Tertulianus a fost cel care a impus această interpretare (cf. DNTT, I, p. 251).

Problema este repusă în discuție de Hieronymus, care, păstrând la Luca 11:3 expresia *panis quotidianus*, ca și în *Itala*, propune, pentru Mat. 6:11, sintagma *panis supersubstantialis*. După ERNOUT-MEILLET, s.v. *super*, adj. lat. *super-substantialis* nu apare deloc în texte până la Hieronymus și Ambrosius și pare o creație a autorului Vulgatei, care a calchiat modelul grecesc („traduit à contre sens de *ἐπιούσιος*“, după cum explică lexicografii francezi citați). Procedeu de calchiere lexicală practicat de Hieronymus este foarte transparent: prepoziția/preverbul grecesc *ἐπί* a fost transpus prin echivalentul latinesc curent *super*, iar cât privește radicalul, s-a optat pentru subst. gr. *ουσία*, echivalat prin corespondentul *substantia*, echivalare tradițională în terminologia filozofică latinească. Procedând astfel, Hieronymus a avut în vedere cupluri derivate frecvent folosite în greaca neotestamentară, precum gr. *ἐξουσία*, derivat de la subst. *ἐξουσία* „putere, autoritate; putere mentală“, la rândul său un derivat de la vb. *ἐξουσιάζω* „a avea putere sau autoritate“. Dacă din punct de vedere formal transpunerea literală a fost facilă, nu același lucru se poate spune despre transferul semnificației, căci, la rândul său, lat. *supersubstantialis* este echivoc din punct de vedere semantic. De altfel, într-unul din comentariile sale la epistolele pauline, Hieronymus explicitează întregul raționament care l-a condus de la gr. *ἐπιούσιος*

²⁹⁷ Vezi THES. LAT., s.v. *cotidianus*.

către lat. *supersubstantialis*, pentru a realiza desemnarea corectă a atributului principal al pâinii euharistice.²⁹⁸

În ce sens a înțeles Hieronymus gr. *οὐσία* când l-a echivalat prin *substantia*? În cel general în textele filozofice clasice și în cele ale sfinților părinți, unde acest termen însemna „ființă, esență“ sau „substanță“, p. ext. „proprietate; caracteristică“? Sau în cel, mai rar, dar totuși atestat chiar la Aristotel, de „resurse; bunuri, avere în general“²⁹⁹? Interpreți mai vechi sau unii dintre moderni³⁰⁰ au glosat opțiunea lui Hieronymus, încercând astfel să lămurească termenul grecesc însuși, prin expresia „(pâine) pentru întreținere“ sau „(pâine) care servește la susținerea vieții“, apelând deci la sensul secundar al gr. *οὐσία*, cel de „resurse, bunuri“.

Alți autori moderni³⁰¹ susțin și ei ipoteza derivativă a lui Hieronymus, considerând însă că sensul care ar trebui subliniat aici ar fi cel de „ființă; prezență“. Etimonul adjectivului grecesc *ἐπιούσιος* ar fi, în acest caz, participiul prezent *ἐπών, ἐπούσιος* al verbului grecesc *ἐπιῖναι* „a fi prezent“. În pasajele în cauză ar fi deci vorba despre pâinea „care este prezentă în mâinile suplicantului“ sau „care îi este suficientă pentru întreținerea zilnică“. Numai că se ivește aici o dificultate formală aproape insurmontabilă din punct de vedere lingvistic: menținerea lui *ι* (iota) într-un context în care fonetica sintactică grecească impune întotdeauna eliziunea.

²⁹⁸ Cf. Hieronymus, *Comentarii în IV epistulas Paulinas. Ad Titum, apud Marius Cruceru, Terminologia filosofico-teologică de influență grecească în tratatele teologice târzii ale lui Augustin* (teză de doctorat), București, 2005, p. 150.

²⁹⁹ Cf. Boniz, *Index aristotelicum*, p. 544, apud THAYER, s.v.

³⁰⁰ THAYER, s.v., citează în acest sens pe comentatorul Euthymius Zigabenus din secolul al XII-lea, ca și pe autorii moderni Theodor Keim, *Geschichte Jesu von Nazara*, 3 vol., Zürich, 1867–1872 și Herman Cremer, *Biblisches-theologisches Wörterbuch der Neutestamentlichen Gräzität*³, Gotha, 1883.

³⁰¹ Între care THAYER enumeră numele Leo Meyer, Kamphausen, Weiss, Delizch, autori care au dedicat studii speciale rugăciunii domnești.

O eventuală formațiune verbală *ἐπί + εἶναι* nu putea avea ca rezultat decât forma *ἐπούσιος*, căci, la întâlnirea unei vocale, iota din *ἐπί* trebuia să cadă. De altfel, participiul *ἐπούσιος* există ca atare și este foarte bine reprezentat în alte locuri din NT, ca să poată fi invocată o eventuală greșeală de copist, și aceasta tocmai în cele două pasaje-cheie la care ne referim.

În consecință, alți cercetători au căutat pentru gr. *ἐπιούσιος* etimoane care să satisfacă deopotrivă exigențele formale, ca și pe cele semantice. Cel mai convenabil dintre acestea, care întrunește consensul cvasiunanim al lexicografilor moderni, raportează termenul discutat la participiul *ἐπιών*, al verbului *ἐπειμι* „a se apropia; (despre timp) a veni după...; a urma”³⁰², formă servind în dialectul atic drept viitor al verbului *ἐπέρχομαι*. Forma *ἐπιούσιος* de la acest verb ar presupune funcționarea unui sufix adjectival *-ούσιος*, fapt foarte verosimil dacă se are în vedere seria unor adjective precum *ἐκούσιος* „voluntar” ← subst. *ἐκών* „voință”, *ἐθελούσιος* „voluntar” ← subst. *ἐθέλων* „voință”, *γερούσιος* „bătrânesc” ← subst. *γέρων* „bătrân”³⁰³. Ideea că aceasta a fost calea urmată intuitiv de evangheliști când au creat termenul *ἐπιούσιος* este argumentată și prin prezența participiului

³⁰² Cf. BAILLY, s.v., LIDDELL-SCOTT, s.v., THAYER, s.v., CHANTRAINE, s.v. Foarte neglijentă apare de aceea redactarea art. *ἐπιούσιος* într-un dicționar mai recent, MAGNIEN-LACROIX, unde, atribuindu-i-se sensul „quotidian”, termenul este explicat în mod ciudat prin *ἐπί + ὄν*, participiul de la verbul *εἶμι* „a fi”! Influențat probabil de percepția occidentală a celor două versete evanghelice, SOPHOCLES, s.v., dă gr. *ἐπιούσιος* definiția „necessary to existence”, deși semnaleză la Ioan Hrisostomul echivalența de sens *ἐπιούσιος* = *ἐφήμερος*.

³⁰³ La ultimul exemplu poate fi invocată forma substantivală, intermediară din punct de vedere derivativ, *γερουσία* „adunarea bătrânilor; senat”. Pentru celelalte exemple, cf. COSERIU, PR. SEM., pp. 3–16, unde se arată că formele intermediare pot lipsi dintr-o paradigmă derivativă, datorită dezvoltării unor serii lexicale pe baza unui model constituit deja anterior.

ἐπιών în sintagme temporale, ca determinant al unor substantive referitoare la timp, precum ἐπιούση ἡμέρα „în ziua următoare“ (Fapt. 7:26) sau τῆ ἐπιούση νυκτί „în noaptea următoare“ (Fapte 23:11). Chiar și fără exprimarea unui determinat, o expresie precum τῆ ἐπιούση [ἡμέρα], cu sensul „în ziua următoare“ apare frecvent în NT (cf. Fapt. 16:1; 20:15; 21:18), ca și în VT (cf. Prov. 27:1). Această modalitate de exprimare a notei adjectivale „care urmează“, cu referire la unități de timp, pare să fi fost foarte frecventă în limba greacă comună, căci BAILLY, s.v., citează la Platon și la Xenofon formule identice cu cele din NT.

Prin urmare, expresia neotestamentară ἄρτος ἐπιούσιος ar trebui privită ca o echivalare perfectă a formulei comune ἄρτος τῆς ἐπιουσίως ἡμέρας „pâinea pentru ziua de mâine“ și, într-un sens mai larg, „pâinea necesară (sau suficientă) pentru traiul zilnic“, ceea ce ar justifica interpretările exprimate în cele mai vechi traduceri ale NT (vezi *supra*), care văd în ἐπιούσιος un sinonim perfect pentru adv. gr. πῆμερον „zilnic“.

Ca o concluzie a acestei analize preliminare, se poate afirma că, din punct de vedere strict lingvistic, toate interpretările date gr. ἐπιούσιος se reduc în esență la două: una care apelează la gr. ἔπειμι „a veni după...; a urma“ și alta care pornește, prin subst. οὐσία, de la verbul εἶμί „a fi“. Într-o perspectivă exegetică mai largă însă, ipotezele interpretative emise pot fi clasificate în cinci categorii „pure“. În practica traducerilor europene ale NT, aceste ipoteze se intersectează adesea în sfera semantică a opțiunilor lexicale sau frazeologice. Voi prezenta pe scurt aceste cinci ipoteze.

4.4.1.1. Opțiunea interpretativă „de mâine“

Sușinătorii acestei prime ipoteze consideră ca lămuritoare expresia ἡ ἐπιούσα ἡμέρα „ziua următoare“, care apare de câteva ori în NT (cf. Fapt. 7:26), determinantul

ἐπιούσα fiind în mod limpede participiul vb. *ἔπειμι* „(despre timp) a se apropia“. Aceasta este și ipoteza pe care o preferă Ioan Hrisostomul, în urma analizei explicite a altor ipoteze (cf. THES. GRAEC., s.v.). Un argument de natură textologică este invocat pentru a sprijini această ipoteză. Într-un comentariu la versiunea aramaică a Evangheliilor, Hieronymus observa (vezi THAYER, s.v.) că gr. *ἐπιούσιος* este transpus de obicei prin aramaicul *me^ehār*, cu sensul „de mâine“ („quod dicitur *crastinus*“). Numai că, pe de o parte, nu avem nici o garanție că textul aramaic al Evangheliilor, consultat de Hieronymus, n-ar fi fost o traducere după greacă sau latină și, pe de altă parte, interpretării „de mâine“ a gr. *ἐπιούσιος* i s-ar putea opune un pasaj-cheie din Mat. 6:34, unde Iisus spune, în continuarea predicii de pe munte: „Nu duceți grijă de ziua de mâine, căci ziua de mâine se va îngriji de sine“ (RADU-GAL.); în acest loc, „ziua de mâine“ apare desemnată prin gr. *ἡ αὔριον*.

4.4.1.2. Opțiunea interpretativă „necesar pentru existență (ființă)“

Un al doilea grup de interpreți se raportează la sublinierea statutului ontologic al „pâinii zilnice“, punând în relație directă adj. *ἐπιούσιος* cu subst. *οὐσία* „ființă; esență; substanță“. Origenes (citat în DDTT, I, p. 251) credea că expresia *ἄρτος ἐπιούσιος* ar trebui înțeleasă ca *ἄρτος ἐπὶ τῇν οὐσίαν*, adică „pâinea (necesară) pentru existență (ființă)“. Grec prin naștere și adânc cunoscător al Scripturii, Origenes putea simți ca întemeiat acest înțeles, justificat dacă nu etimologic, cel puțin contextual și teologic. Pâinea cerută în rugăciune nu ar fi deci pâinea obișnuită, zilnică, ci substanța sacră a ființei hristice și, în sens mai larg, iluminarea, învățătura revelată.

În același cadru interpretativ se include și creația *panis supersubstantialis* (Mat. 6:11) a lui Hieronymus, prin care

se poate înțelege și „pâinea care este necesară vieții“, dar și „ceea ce depășește necesitățile curente“. Întrucât apare evident că nici Hieronymus însuși nu a fost prea consecvent, deoarece în Luc. 11:3 rămâne la opțiunea *quotidianus*, preluată din *Itala*, această interpretare nu a avut succes și nu s-a răspândit în bisericile occidentale.

Dacă ignorăm dificultatea de ordin lingvistic a păstrării lui *iota*, s-ar putea invoca existența în lexiconul filozofic grecesc a subst. *ἐπουσία* „adăugire, surplus“ (la Ptolemaios, sec. al II-lea î.d.Hr.) și a adj. *ἐπουσιώδης* „care se adaugă esenței; neesențial“ (la Porphyrios, sec. al III-lea d.Hr.) (cf. LIDDELL-SCOTT, *sub vocibus*). În vremea noastră, STACK-BILLERBECK, pp. 420 și urm., susțin această interpretare cu argumente din VT. Sunt invocate pasajele din Prov. 30:8 și Ieș. 16:4, unde se spune explicit că, în traversarea pustiei, israeliții nu se îngrijeau de hrana zilnică, adunând doar atâta mână câtă le era suficientă pentru o zi. După cum am arătat deja mai sus, principalul impediment de natură fonetico-istorică în acceptarea acestei explicații este păstrarea intactă a lui *iota* în *ἐπιούσιος*. Dacă ar fi derivat de la *οὐσία*, acest adjectiv ar fi trebuit să aibă forma normală fără *iota*, *ἐπούσιος*.

4.4.1.3. Opțiunea interpretativă alegorică „corpus Christi“

Alți comentatori acceptă relația între *ἄρτος ἐπιούσιος* și *ἡ ἐπιούσα ἡμέρα* „ziua de mâine“, dar atribuie acestei expresii un sens alegoric, considerând că se referă la ziua ultimei cine rituale, adică la ziua judecății finale, ziua în care Iisus și ucenicii săi își vor împărți pâinea vieții, mana cerească, întru viață veșnică (cf. JEREMIAS, pp. 98 și urm.). Sunt invocate ca argumente teologice pasaje precum cele din Luc. 22:30, Mat. 26:29, unde Iisus face referire explicită la momentul euharistiei supreme. Mulți părinți ai Bisericii au preferat

această interpretare alegorică, întemeind-o pe cuvintele lui Iisus, care se definește pe sine drept „pâine a vieții“ (cf. Ioan 6:35). Invocarea zilnică a pâinii de la cina cea de taină, i. e. a corpului hristic, ar trebui deci înțeleasă ca o aluzie la ospățul mesianic final, pentru care pâinea zilnică nu este decât un semn premonitoriu și o garanție acordată de Dumnezeu (vezi NOUV. COMM. BIBL., pp. 861–947).

4.4.1.4. Opțiunea interpretativă fundamentată pe tradiția iudaică, precreștină

În încercarea de a găsi soluții mai convenabile prin lărgirea cadrului discuției, unii cercetători moderni fac apel insistent la gândirea iudaică genuină, precreștină. Între aceștia, KUHN, pp. 50 și urm., opinează că evangheliștii, scriind în grecește, dar fiind și buni cunoscători ai tradiției iudaice, au creat (sau au ales) cuvântul *ἐπιούσιος* pentru a reda o nuanță specială, ritualico-teologică a unui cuvânt aramaic, și anume, după cercetătorul citat, a termenului aramaic *l'əyōma*. Acest cuvânt avea în aramaica teologică un sens dublu, care nu putea fi exprimat în grecește decât prin alăturarea în context a expresiei (*ἄρτος*) *ἐπιούσιος* „(pâinea noastră) în măsura în care ne este necesară zilnic“ și a adverbului *σήμερον* „pentru astăzi“. În acest caz, rugăciunea rostită zilnic, referindu-se la pâinea suficientă pentru acea zi, ar fi nu o rememorare a grijii părintești a lui Dumnezeu pentru credincioși, ci ea le-ar aminti permanent suplicanților că în noua eră, care a și început prin venirea lui Iisus Hristos și a cărei împlinire finală este așteptată în orice moment, a cere de la Dumnezeu hrană pentru o perioadă mai lungă ar fi lipsit de sens. În comunitățile creștine primitive din Palestina, inclusiv în cele elenizate, amintirea tradiției iudaice și a limbii aramaice era încă vie, așa încât semnificația exactă a pasajului din rugăciunea domnească a fost percepută cu ușurință de membrii respectivelor comunități creștine

primare. Totuși, chiar acceptând ca justificată această explicație, percepția semantică propusă nu a lăsat nici o urmă evidentă în tradiția creștină.³⁰⁴

4.4.1.5. O interpretare mai recentă, cu caracter sintetic

În sfârșit, o a cincea interpretare, fundamentată pe o atentă critică a altor ipoteze, aparține lexicologului clasicist Franz Dornseiff. Într-un articol publicat în 1956 (vezi DORNSEIFF), savantul german introduce în discuție, pe lângă un riguros instrumentar filologic și lingvistic, o serie de distincții metodologice extrem de utile. Între acestea, mai importante sunt două. Prima se referă la necesitatea de a deosebi semnificația originară, iudaică a rugăciunii, pe de o parte, de semnificația dobândită în tradiția creștină, pe de altă parte; cea de-a doua presupune discutarea separată a formulărilor celor doi evangheliști.

Din punct de vedere pur semantico-lingvistic, în viziunea lui Dornseiff lucrurile sunt clare, gr. *ἐπιούσιος* însemnând limpede „care vine; viitor“, atribut al pâinii cerute în rugăciunea zilnică. Ambiguitatea, susține Dornseiff, este doar aparentă și derivă din ignorarea semnificației globale a întregului capitol al VI-lea din Evanghelia după Matei. În consecință, sintagma *ἄρτος ἐπιούσιος* nu poate însemna „pâinea zilnică“, deoarece în versetele 19–26 Iisus îi îndeamnă pe ucenicii săi să nu strângă averi pe pământ, ci în ceruri și să nu se îngrijească de mâncare și de băutură, luând pildă în acest sens de la păsările cerului. Expresia în discuție nu poate semnifica nici „pâinea de mâine“, căci în v. 37 Iisus spune limpede: „Nu duceți grijă de ziua de mâine, căci ziua de

³⁰⁴ Pentru nuanțări și informații suplimentare referitoare la aceste interpretări, vezi contribuțiile din HAUCK, KNACKSTED, METZER, NOUV. DICT. BIBL., s.v. *pain*.

măine se va îngriji de sine“ (RADU-GAL.). Atunci, conchide exegetul, *hinter dem* „Brot für morgen“ *muß etwas anders stecken* (DORNSEIFF, p. 249). Deși în formularea curentă a rugăciunii apare exprimat conceptul „cotidian“, majoritatea părinților Bisericii și a scriitorilor ecleziastici a văzut aici o trimitere alegorică, fie la „corpus Christi“, fie la „adventum Christi“, sau la amândouă deopotrivă, îndepărtându-se însă și ei de semnificația primitivă a rugăciunii.

Presupunând că, pentru primele comunități de creștini, inclusiv pentru Iisus Hristos și pentru ucenicii săi, tradițiile mozaice și *Tora* aveau încă o mare autoritate, DORNSEIFF, p. 235, afirmă că rugăciunea domnească avea inițial o semnificație precisă, legată de prescripțiile Legii lui Moise, binecunoscute tuturor. Ca urmare, interpretarea „care urmează; pentru mâine“ a gr. *ἐπιούσιος* este greu de susținut, datorită în special unui pasaj important din Pentateuh, și anume Ieș. 16:4, unde Dumnezeu poruncește evreilor în pustie să nu adune mai multă mană decât le este necesară pentru o zi: „Iată, eu voi ploua peste voi pâine din cer, iar poporul să iasă zilnic să-și adune cât îi trebuie pentru o zi, căci voiesc să-i pun la încercare, dacă au să umble în legea mea ori nu“ (RADU-GAL.). Adunarea de provizii în avans ar fi un semn de impietate și de neîncredere în Dumnezeu și, de aceea, Moise le poruncește evreilor: „Nimeni să nu oprească din ea pe a doua zi“ (Ieș. 16:19, RADU-GAL.). Aceia care nu au ascultat îndemnul și au păstrat mană până a doua zi au constatat că ea s-a alterat, ceea ce nu se întâmplase cu cea păstrată pentru ziua de sabbat, conform prescripțiilor transmise de Moise (vers. 23–24). Întrucât celor care îl ascultau pe Iisus Hristos predicând în Galileea și în Ierusalim aceste prescripții le erau foarte familiare, Dornseiff afirmă că semnificația originară, receptată de primele generații de creștini, a pasajului controversat ar putea fi parafrazată aproximativ astfel: „Dă-ne și nouă din belșug pâine, precum ai dat strămoșilor noștri mana adunată în ajunul fiecărui sabbat din

acei patruzeci de ani binecuvântați în pustie. Fă să trăim liberi de nevoie și de păcat, asemenea părinților noștri, când trăiau direct sub oblăduirea ta divină“ (cf. DORNSEIFF, p. 253).

Cum s-ar explica acel *panis quotidianus* al latinilor? Răspunsul just pare să-l ofere pasajul din Luc. 11:1–3, unde aflăm o explicitare în sensul de mai sus a sintagmei ἄρτος ἐπιούσιος, care apare și la Matei. Răspunzând cererii unui tânăr care îl rugase să le spună cum să se roage, Iisus repetă întocmai textul rugăciunii, așa cum apăruse el la Mat. 6:11 și urm., dar înlocuiește adverbul σήμερον „astăzi“ prin expresia adverbială καθ’ ἡμέραν „în fiecare zi“, ceea ce face și mai clară trimiterea la mana din Ieșirea. Traducătorii latini ai celor două Evanghelii au transpus acest καθ’ ἡμέραν din Luca în mod corect prin *quotidianus*, dar au transferat această opțiune și în Matei, ajungând astfel la oficializarea sintagmei *panis quotidianus* în rugăciunea domnească, devenită ulterior pur creștină. Receptată ulterior cu sensul simbolic de „corpus Christi“, expresia *panis quotidianus* a căpătat autoritate prin liturghia catolică, fiind însă „decodată“ de oamenii simpli în sensul de „pâinea zilnică“.

Această din urmă percepție semantică va fi acceptată și de protestanți, pentru care *panis quotidianus* semnifică minimumul existențial garantat de Dumnezeu. În *Catehismul cel mic*, Martin Luther oferă o explicație extinsă, într-un sens burghez-comunitar modern, a rugăciunii: *Was heisst denn täglich Brot? Alles was zur Leibesnahrung und Notduft gehört als Essen, Trinken, Kleider, Schuh, Haus, Hof, Acker, Vieh, Geld, Gut, fromm Gemahl, fromme Kinder, fromme Gesinde, fromme und treue Oberherren, gute Regiment, gutes Wetter, Friede, Gesundheit, Zucht, Ehre, gute Freunde, gute Nachbarn und desgleichen* (apud DORNSEIFF, p. 254).³⁰⁵ Prin aceasta, își încheie exegetul raționamentul, ceea ce

³⁰⁵ „Ce înseamnă oare pâinea zilnică? Tot ceea ce ține de hrana și trebuințele corpului în calitate de mâncare, băutură, haine, încălțăminte,

inițial fusese o rugăciune ezoterică, legată de evocarea unui loc din Pentateuh și de neînțeleș pentru neisraeliți, a devenit o idee realistă, abordabilă și inteligibilă în mod universal.³⁰⁶ Să mai adăugăm totuși că „internaționalizarea“ în spirit burghez-modern a semnificației „pâinea zilnică“ privește un nivel comun și general al vieții creștine, această răspândire universală nereușind să tranșeze în mod definitiv și unanim o interpretare univocă a pasajelor evanghelice în discuție. Acest fapt îl voi ilustra în continuare, prin examinarea comparativă a câtorva dintre cele mai importante versiuni moderne ale NT.

4.4.2. *Lexicalizarea conceptului ἐπιούσιος în principalele limbi europene*

O primă remarcă impusă de compararea opțiunilor de traducere a sintagmei neotestamentare ἄρτος ἐπιούσιος în principalele versiuni europene privește inexistența unui consens interpretativ, chiar în cadrul uneia și aceleiași culturi și limbi naționale. Cauzele acestei situații nu trebuie căutate doar în diferențele confesionale și dogmatice dintre diferitele culte creștine care se exprimă în aceeași limbă, ci, deopotrivă, și în deciziile personale ale traducătorilor sau în exigențele implicite ale „orizontului de așteptare“ al destinatarilor potențiali ai versiunii evanghelice respective. Pe de altă parte, modificările de formulare care se pot remarca în interiorul unei tradiții textuale mai pot reflecta fie luarea în considerare a unor noi ipoteze sau clarificări

casă, gospodărie, ogor, vite, bani, avere, un soț cuvios, copii cuvințioși, slugi smerite, stăpâni cuvioși și loiali, o bună stăpânire, vreme bună, pace, sănătate, modestie, onoare, prieteni buni, vecini buni și altele asemenea“.

³⁰⁶ Cf. DORNSEIFF, p. 255: *Indem man τὸ καθ' ἡμέραν cotidianus hineinkorrigierte, hat man das Vaterunser internationalisiert.*

lingvistico-filologice, fie o tendință explicită a grupului de utilizatori ai versiunii respective de a-și schimba percepția interpretativă a acestui important pasaj.

În linii mari, dincolo de amănunte semantico-lexicale și frazeologice, se pot distinge două tipuri de interpretări: una, s-o numim de tip occidental, care optează pentru semnificația activă și terestră a noțiunii de „pâine cotidiană“, și cea de-a doua, oriental-ortodoxă, speculativ-ascetică, tinzând să vadă în pâinea invocată în rugăciune altceva decât simplul complex al necesităților vitale, și anume ceva de ordin spiritual și euharistic. De multe ori, aceste tendințe coexistă, fie prin opțiuni diferite la locurile corespondente din Matei și Luca, fie în chiar una și aceeași sintagmă, prin formulări echivoce, care pot fi percepute de „utilizatori“ în dublu sens.

4.4.2.1. Tradiția textuală grecească

Cele două tendințe interpretative menționate mai sus pot fi identificate chiar în spațiul cultural grecesc modern, în care textul recept, până în ultimele decenii, a fost cel evanghelic original, redactat în limba greacă comună. Versiunea neogrească modernă, o adaptare, cu modificări minime, de natură mai ales morfologică, este foarte apropiată de textul original, neotestamentar. În BIBL. NGR. găsim așadar următoarele secvențe: *τὸν ἄρτον τὸν ἐπιούσιον δὸς εἰς ἡμᾶς σήμερον* (Mat. 6:11) și, respectiv, *τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δίδε εἰς ἡμᾶς καθ' ἡμέραν* (Luc. 11:3), aproape identice cu cele din NT; oricum, adj. *ἐπιούσιος* este asumat ca atare, ca termen neogrecesc.

Cât privește receptarea semantică a adj. *ἐπιούσιος*, dicționarele consultate ne informează că, pentru vorbitorul de neogreacă, acest termen înseamnă fie „zilnic“, fie „care se referă la ființă (esență)“. După VLACHOS, s.v. *ἐπιών*, acest

adjectiv grecesc semnifică „qui vient après; suivant; prochain“ și se folosește aproape exclusiv în sintagme referitoare la secvențe de timp, precum τὸ ἐπίον ἔτος „l'année prochaine“ sau ἡ ἐπιούσα [ἡμέρα] „le lendemain“. Conform altor lexicografi, adj. ngr. ἐπιούσιος se folosește exclusiv în expresia neotestamentară ἄρτος ἐπιούσιος, cu sensul „il pane quotidiano“ (PERIDOS, s.v. ἐπιούσιος), „le pain quotidien“ (VARVATI, s.v. *quotidien*).

Interesantă este explicația lui G. Ioanidou, care adaptează și traduce în românește la 1862 dicționarul grecesc al lui Scarlat Vizantios. Articolul ἐπιούσιος din acest dicționar atestă interpretarea, probabil generală și curentă în mediile culte ortodoxe ale vremii, „trebuincios pentru ținerea ființei cuiva“, exclusiv în expresia ἄρτος ἐπιούσιος. Etimologia propusă, ἐπί + οὐσία, nu lasă nici o îndoială în legătură cu sensul acestei interpretări (*cf.* IOANIDOU, s.v.).

4.4.2.2. Tradiția textuală engleză

Cât privește culturile occidentale, în edițiile curente ale Bibliei și Noului Testament se remarcă multe diferențe de nuanță, dar, în genere, revin constant două tipuri de opțiuni, după cum, în exprimarea atributului pâinii invocate în rugăciunea domnească, se accentuează nota „necesar“ sau cea de „de fiecare zi“. În textele versiunilor englezești pe care le-am consultat, am identificat câteva tipuri de opțiuni de multe ori nuanțate în notele explicative marginale sau în cele de subsol.

Optându-se pentru semnificația „zilnic“, într-o primă clasă de texte pasajele corespondente din Mat. 6:11 și, respectiv, Luc. 11:3 sunt formulate în mod identic: *give us this day our daily bread/our daily bread* [în notă: *or for the day*] (KJV); *our daily bread our daily bread* (BIBL. ENGL.¹, BIBL. ENGL.²); *give us this day our daily bread/give us day*

by day our daily bread (BIBL. ENGL.⁵); *give us today our daily bread/give us each day our daily bread* (BIBL. ENGL.⁶); *give us this day our daily bread/give us daily our bread* [în notă: *food for the morrow*] (BIBL. ENGL.⁸). Noțiunea „cotidian“ este exprimată de regulă prin adj. *daily* sau, mai rar, prin adv. *daily*. Ambele lexeme aparțin vocabularului curent al limbii engleze, fiind atestate de OXF. DICT., s.v. *day*, încă din secolul al XV-lea. Ele pot fi însă formațiuni mai vechi, întrucât sufixul *-ly*, de origine veche germanică, este foarte productiv în engleză.

O a doua grupare de opțiuni se remarcă în versiunile englezești în jurul noțiunii „necesar“, prezentă în ambele locuri din NT unde se reproduce rugăciunea domnească și realizată fie în mod atributiv-participial, fie prin propoziție relativă: *give us today our needed bread/give us our needed bread for each day* (BIBL. ENGL.³); *give us today the bread we need/give us each day the bread we need* (N.T. ENGL.⁴).

A treia echivalare definește atributul pâinii ca fiind „cea din ziua următoare“, exprimat fie prin expresia (cu o conotație arhaizantă și poetică în engleza modernă) *for the morrow* „pentru ziua de mâine“, fie prin expresia *for the coming day* „pentru ziua următoare“: *give us our bread for the morrow/give us our bread for the morrow* (MOFFAT); *give us today our daily bread/give us our food for the coming day* (BIBL. ENGL.³, BIBL. ENGL.⁴).

Alți traducători propun formulări diferite la Mat. 6:11 și Luca 11:3, dar se mențin într-o unică sferă de echivalare: *give us our daily bread/give us daily our bread* [în notă: *food for the morrow*] (N.T. ENGL.²); *give us our food again today, as usual/give us our food day by day* (BIBL. ENGL.⁷).

Ar putea fi citate și opțiuni „excentrice“, neobișnuite, cum ar fi cea prin care se reia, în sintagma *our supersubstantial bread* (DOUAY), conținutul adj. lat. *supersubstantialis* creat de către Hieronymus, sau formularea vagă *our bread for the day* (N.T. ENGL.¹).

4.4.2.3. Tradiția textuală germană

În tradiția germană, autoritatea lui Luther pare să fi impus definitiv soluția de echivalare „cotidian“, în mod nediferențiat, atât la Mat. 6:11, cât și la Luc. 11:3. În cele mai multe ediții germane ale Bibliei, la locurile citate apare adj. *täglich*, cuvânt uzual din fondul primar al germanei comune, atestat de KLUGE, s.v., încă în vechile dialecte germane scrise Althochdeutsch și Mittelhochdeutsch: *unser täglich Brot gib uns heute/gib uns unser täglich Brot immerdar* (LUTHER¹, LUTHER²). Versiuni germane mai recente atestă preocuparea de nuanțare a analizei semantice, dar, optând pentru echivalența „necesar“ a gr. ἐπιούσιος, rămân totuși în orizontul interpretativ de tip occidental, realist și nespeculativ: *unser nötiges Brot gib uns heute/unser nötiges Brot gib uns täglich* (ELBERFELD, PERLBIBEL); *gib uns heute unser tägliches Brot/gib uns täglich unser nötiges Brot* (SCHLACHTER). În notele explicative ale ediției PERLBIBEL, la Mat. 6:11 sunt indicate și alte opțiuni posibile (*tägliches Brot oder: unser Brot für [od. bis] morgen*), fapt care indică dificultatea identificării unei soluții sintetice mulțumitoare.

4.4.2.4. Tradițiile textuale franceză, italiană și spaniolă

Conform versiunilor franceze, ca și celor italiană și spaniolă pe care le-am consultat, opțiunea pentru „cotidian“ pare unică, unitară și definitivă în aceste culturi: *Donne-nous aujourd'hui notre pain quotidien /Donne-nous chaque jour notre pain quotidien* (BIBL. FR.¹, BIBL. FR.², BIBL. FR.³, N.T. FR.)³⁰⁷; *Dacci oggi il nostro pane cotidiano/Dacci di*

³⁰⁷ După DAUZAT, s.v., cea mai veche atestare în franceză a adj. *quotidien*, un împrumut după lat. *quotidianus*, datează din secolul al XIII-lea, în *Le Roman de la Rose*.

giorno in giorno il nostro pane cotidiano (N.T. ITAL.); *El pan nuestro de cada día, danoslo hoy* (formulare identică în Mat. 6:11 și Luc. 11:3, N.T. SPAN.).

4.4.2.5. Tradiția textuală maghiară

Aceeași soluție de traducere „pâinea cotidiană“ o regăsim în versiunile maghiare curente: *A mi mindennapi kenyérünket add meg nekünk ma/A mindennapi kenyérünket add meg nekünk napoként* (BIBL. MAGH.¹, BIBL. MAGH.²). Adjectivul maghiar *mindennapi* este înregistrat de dicționare cu sensurile „de fiecare zi; de toate zilele“ și „obișnuit, banal“. ECKHARDT, MAGH., s.v. *mindennapi*, exemplifică sensul curent al acestui adjectiv chiar cu citatul evanghelic de mai sus, pe care-l traduce prin „donnez-nous aujourd’hui notre pain de chaque jour“. Expresia *a mindennapi kenyér* „pâinea de toate zilele“ este frecvent utilizată în maghiară, ca și expresiile echivalente din alte limbi constituite pe baza semnificației biblice, pentru a desemna necesitățile vitale ale omului.

4.4.2.6. Tradiția textuală în limbile slave moderne

O versiune ecumenică cehă recentă atestă faptul că și în spațiul acestei culturi naționale s-a impus percepția de tip occidental a semnificației pâinii invocate în rugăciunea domnească. În contexte ușor nuanțate ca formulare, în cele două locuri din NT apare aceeași expresie, *náš denní chléb* „pâinea noastră de fiecare zi“, expresie curentă în ceha contemporană³⁰⁸: *Náš denní chléb dej nam dnes/Náš denní chléb nam davej každého dne* (BIBL. CEH.). Într-o notă la

³⁰⁸ Vezi Teodora Dobrițoiu-Alexandru, *Dicționar ceh-român*, București, 1978, s.v. *denni*.

Mat. 6:11, autorii acestei ediții menționează și opțiunea etimologică, echivalând gr. *ἐπιούσιος* prin adj. ceh. *zitřeši* „de mâine“, semnificație glosată prin sintagma *chléb budovcibo věku* „pâinea veacului viitor“; această opțiune teologică nu pare însă să fie acceptată de tradiția cehă comună. Opțiunea de tip occidental „cotidian“ câștigă teren și în spațiul cultural bulgar, care, din punct de vedere confesional, este unul din moștenitorii direcți ai tradiției ortodoxe slavone (vezi *infra*, § 4.4.3.1.1.). În ambele versete evanghelice unde apare sintagma referitoare la pâinea euharistică (Mat. 6:11 și Luc 11:3), în locul termenului tradițional, împrumutat din slavonă, *насѣитен* „sățios; vital“, apare adj. *ежедневен* „zilnic, cotidian“: *Дай ни днесъ ежеднвнѣя хлябъ/Давай ни всеки дени ежеднвнѣя ни хлябъ* (BIBL. BULG.).

O altă formulare, cu note semantice concretizatoare, preferată și de alte versiuni occidentale moderne, englezești sau germane (vezi *supra*, § 4.4.2.2. și § 4.4.2.3.), care reliefează nota semantică „necesar“ în determinarea atributelor pâinii cerute în rugăciune, se constată în opțiunea *potreban* „necesar, trebuincios“, dintr-o ediție recentă a versiunii croate a lui Vuk Karadžić: *hleb naš potrební daj nam danas/hleb naš potrební daji nam svaki dan* (BIBL. CROAT.). Înlocuirea tradiționalului *nasušni* „vital, imperios“, urmașul slavonescului *насѣитенъ*, cu adj. *potrební* „necesar“ este singura deosebire textuală între BIBL. CROAT. și BIBL. SÂRB. (cf. *infra*., § 4.4.3.1.1.). În împrejurările curente, rugăciunea *Tatăl nostru* conține și în limba polonă atributul „zilnic“, concretizat în pol. *powszedni* „de fiecare zi; obișnuit, comun“³⁰⁹: *chleba naszego powszedniego daj nam dzisiaj* (comunicare orală, Radosława Janowska; vezi, de asemenea, N.T. POL., Mat. 6:11 și Luc. 11:3).

³⁰⁹ Vezi Anda Mareș, Nicolae Mareș, *Dicționar polon-român*, București, 1980, s.v.

4.4.3. *Tradiția textuală românească*

Cât privește spațiul tradiției românești, se impune de la început observația că lexicalizarea conținutului expresiei *ἄρτος ἐπιούσιος* s-a produs anterior traducerii Noului Testament în limba română, prin simplul fapt că rugăciunea domnească *Tatăl nostru*, elementară și fundamentală pentru viața creștină obișnuită, a fost adoptată, în mod detașat, probabil cu multă vreme înainte de redactarea în limba română a unor texte religioase cu un caracter mai complex. O a doua remarcă preliminară necesară se referă la faptul că, până la traducerea textelor biblice ca atare, cărturarii români, ca de altfel și oamenii obișnuiți, nu aveau știință de o eventuală deosebire între textul rugăciunii așa cum apare el la Mat. 11 și cel din Luc. 3. În sfârșit, mai trebuie remarcat faptul că fluctuația în texte a opțiunilor, fără să evidențieze vreun sens ascendent în direcția unui consens, reflectă destul de fidel mutațiile în mentalitatea și în practicarea de către români a gesturilor curente ale credinței, determinate de contactele diverse, de ordin confesional sau, mai larg, cultural.

4.4.3.1. Realizarea semantică „sățios“ a conceptului ἐπιούσιος

Cele mai vechi atestări scrise ale rugăciunii *Tatăl nostru* în românește datează din secolul al XVI-lea și sunt incluse în texte cu caracter catihetic. Prima înregistrare a rugăciunii pare să fie cea din *Catehismul* lui Coresi, tipărit, după opinia lui Ion Gheție³¹⁰, între aproximativ sfârșitul anului 1559 și prima jumătate a anului 1560. Aici, în răspunsul la întrebarea referitoare la trebuințele elementare ale bunului creștin, se găsește o trimitere expresă la evangheliștii Matei

³¹⁰ *Câteva precizări în legătură cu datarea Catehismului lui Coresi*, în LR, XVIII, 1966, nr. 5, pp. 548–553.

și Luca, urmată de îndemnul: „Zi Ocenaș rumânește, să înțelegem“; este tipărită apoi integral rugăciunea domnească. Secvența care ne interesează apare în următoarea formulare: *Pita noastră sățioasă dă-ne noao astăzi* (Coresi, *Catehism*, 8^v, în TEXTE, p. 104). Versetul reapare, identic până la amănuntele grafice, și în alte tipărituri coresiene: CORESI, LITURG., p. 36^f și CORESI, CAZ. 1581, p. 621.³¹¹ În CORESI, TETRAEVANG., p. 145^v/5 se menține opțiunea *sățios*, dar contextul este ușor modificat, adverbul *astăzi* fiind înlocuit cu expresia *în toate zilele*, mai apropiată de formularea din Luc. 11:3: *pita noastră sățioasă dă-o noao în toate zilele*.

Determinarea prin adj. *sățios* a atributului pâinii invocate în *Tatăl nostru* este cvasigenerală în versiunile românești din secolul al XVI-lea ale acestei rugăciuni. Textul citat mai sus din *Catehismul* coresian este publicat în HASDEU, CUV. D. BĂTR., II, 119, în paralel cu cel din „Omiliarul“ lui Coresi (CORESI, CAZ. 1581), precum și alte versiuni din același secol ale rugăciunii. În textul unei versiuni redactate în grafie latină de Luca Stroici și datată de B.P. Hasdeu în 1593 (vezi și CHREST. ROM., I, 39), rugăciunea domnească prezintă versetul în cauză formulat, în ortografia latino-polonă originală, astfel: *penia noastre secioase de noai astedei*. Boierul moldovean înmânase textul rugăciunii domnești în anul 1594 cărturarului polon Stanislaw Sarnicki, care o va publica în lucrarea sa *Statuta y Metryka Przywileiów Koronnych*, Cracovia, 1594. GHETIE-MAREȘ, pp. 333–334, emit niște aprecieri prețioase asupra acestui text, în sensul în care ne interesează aici: versiunea înregistrată de Luca Stroici este diferită de cea coresiană și a fost alcătuită, după cum indică particularitățile fonetice dialectale, în Moldova. Ea circula în a doua jumătate a secolului al XVI-lea în această provincie

³¹¹ În *Introducerea* la CORESI, LITURG., p. 26, Al. Mareș, autorul ediției, remarcă identitatea între textul rugăciunii din *Liturghier* și cel din *Întrebare creștinească* (*Catehismul*).

și a avut o anumită difuziune, cu opțiunea *pânea (cea) sățioasă*, și în secolul următor. Spre această concluzie ne conduce împrejurarea că, pe la 1699, Nicolae Milescu a transmis tocmai această versiune, cu ușoare modificări morfologice, lui Thomas Smith, capelanul bisericii anglicane din Istanbul, viitor profesor de teologie la Oxford.³¹² Din cuprinsul aceleiași tradiții pare să se fi inspirat și eruditul suedez Georg Stiernhielm, care, în lucrarea sa *De linguarum origine*, reproduce rugăciunea *Tatăl nostru* în românește, cu formula *pânea noastră cea sățioasă*.³¹³

Într-o formă aproape identică, regăsim acest verset și în manuscrisele mähăcene, datate de Hasdeu în anul 1619 și atribuite de el popii Grigorie din Mähaci³¹⁴: *pânrea noastră sățioasă dă-o noao astădzi* (HASDEU, CUV. D. BĂTR., II, p. 119). Din acest manuscris, care este o „evanghelie cu tâlc“, reținem și unul din cele mai vechi comentarii teologice referitoare la semnificațiile acestui verset, în care se reflectă percepția de tip oriental-contemplativ a gr. *ἐπιούσιος*:

„— Evanghelie: « pânrea noastră sățioasa dă-o noao astădzi ». Sațiu grăiaște ceea ce iaste firea noastră; ce e opu a fi tărie astădzi cuvântul lui Dumnedzeu, a ta-i câștiga de mânăre; pelița lui Hr. iaste pânre stătutului nostru și trezvitului nostru; (...) rugămu-nă astădzi fără osîndă să ne cumerecumu cu sfânta pelița lui și curatul sângele lui, se fimu gata, că doară pânără

³¹² Vezi Letiția Turdeanu-Cartojan, „Une relation anglaise de Nicolae Milescu: Thomas Smith“, în *Revue des Études Roumaines*, 1954, pp. 144–152.

³¹³ Vezi Eugenio Coseriu, *Stiernhielm, limba română și ciudatul destin al unui Tatăl nostru. Un capitol din istoria cunoașterii (și necunoașterii) românei în Europa Occidentală*, în COSERIU, LB. ROM., p. 52.

³¹⁴ Cercetări mai recente au evidențiat că textele din *Codicele Sturdzan* au fost scrise de copiiști diferiți, unele dintre ele fiind din secolul anterior celui indicat de notația popii Grigorie. Vezi GHEȚIE, BAZA, pp. 310–316, și Gh. Chivu, *Copiiștii codicelui Sturdzan*, în LR, XXVII, 1978, nr. 1, pp. 59–71.

măine vremu treace de lume, că dzise Domnul în toate vremi să fimu gata“ (HASDEU, CUV. D. BĂTR., II, pp. 123–124).³¹⁵

Tot modelului coresian pare să i se datoreze formularea din *Catehismul Marțian*, manuscris al cărui compilator s-ar fi inspirat din *Molitvenicul* coresian din 1567, după cum opinează Alexandra Roman-Moraru, în *Studiul filologic la Catehismul* coresian (v. TEXTE, p. 105). O exprimare foarte apropiată regăsim, de asemenea, în *Evangelheliarul* de la British Museum, datat de B.P. Hasdeu, „Columna lui Traian“, 1882, în anul 1574: *pînea noastră sățioasă dă-ne noao astădzi* (CHREST. ROM., I, p. 9).

Examinarea celor mai vechi versiuni românești ale rugăciunii domnești relevă așadar o folosire generală a formulei *pânea noastră sățioasă* în secolul al XVI-lea. Adj. *sățios*, un derivat de la subst. *saț* + suf. *-os*, pare să fi fost creat tocmai în contextul acestei rugăciuni. La această concluzie ne conduce articolul lexicografic *sățios* din DLR, unde, cu sensul unic (referitor la alimente) „care satură repede și bine, care ține de saț; nutritiv, hrănitor, substanțial, consistent“, sunt date exclusiv atestări culte, cele mai vechi fiind din Coresi, Cantemir și dintr-un lexicon român–latin din secolul al XVII-lea (*Anonymus Caransebesiensis*).

Creat de Coresi sau de predecesori necunoscuți, adj. *sățios* reflectă cel mai fidel cu puțință corespondentul său slavon, adj. *НАСЖИТЬНЪ*, identificat de MIKLOSICH, s.v., ca echivalent, cu sensul „sufficiens“ al gr. *ἐπιούσιος* și atestat de acest lexicograf mai întâi într-un *Evangelheliar* slavon din anii 1056–1057. Prin urmare, în acest loc cel puțin, textul *Catehismului* coresian reflectă tradiția slavon-ortodoxă, și nu interpretarea luterană, cum ne-am fi putut aștepta, date fiind condițiile în care și-a desfășurat Coresi activitatea. De altfel,

³¹⁵ Vezi acum textul și în *Codex Sturdzanus*. Studiu filologic, studiu lingvistic, ediție de text și indice de cuvinte de Gheorghe Chivu, EA, 1993, pp. 299–230.

versiunea originală după care s-a făcut traducerea acestui catehism rămâne, conform datelor pe care le deținem, definită ca o „redacție necunoscută, deși identificarea ei a constituit obiectul a numeroase cercetări”³¹⁶. Dintre foarte numeroșii cercetători care au abordat această problemă, unii au opinat că traducerea s-a făcut direct din germană, după *Catehismul luteran* (G. Barițiu, I.G. Sbiera, N. Iorga, A. Schullerus, N. Drăganu), alții presupun un original maghiar (N. Cartoian, P.P. Panaitescu, Al. Piru, S. Câdea) și, în sfârșit, un al treilea grup de savanți raportează traducerea *Catehismului* coresian la un original slavon, de redacție sudică, sârbească, sau de redacție nordică, moravă (B.P. Hasdeu, V.A. Urechia, A. Bârseanu, M. Gaster, Al. Procopovici, Șt. Ciobanu, D.R. Mazilu, I. Crăciun, P. Olteanu și N. Corlăteanu).³¹⁷ Consider că mărturia lui Coresi însuși nu poate fi neglijată, căci în prefață se arată limpede că „nește creștini buni socotiră și scoaseră cartea den limba sârbească pre limba rumânească (...) și scoasem sfânta Evanghelie și zece cuvinte și Tatăl nostru și Credința apostolilor, să înțeleagă toți oamenii cine-s rumâni creștini“ (Coresi, *Catehism*, p.1^r, în *TEXTE*, p. 101). Apelul la un original slavon cred că trebuie acceptat dincolo de orice îndoială, în ciuda interferențelor și concesiilor dogmatice făcute credinței protestante a „sponso-rilor“ întreprinderii coresiene.³¹⁸

Așadar, dincolo de influențele culturale occidentale prin filiera protestantă, atât de puternice la jumătatea secolului al XVI-lea, cea mai veche opțiune românească pentru traducerea expresiei evanghelice *ἄρτος ἐπιούσιος* reflectă interpretarea „sufficiens“, adânc înrădăcinată în tradiția textuală

³¹⁶ Alexandra Roman-Moraru, *op. cit.*, p. 49.

³¹⁷ Pentru amănunte filologice și trimiteri bibliografice, vezi Alexandra Roman-Moraru, *op. cit.*, pp. 40–41.

³¹⁸ În GHEȚIE-MAREȘ, pp. 330–334, se află o foarte bună prezentare a raporturilor dintre diferitele ediții manuscrise sau tipărite ale rugăciunii *Tatăl nostru* în secolul al XVI-lea.

slavonă. O vom regăsi în texte românești, manuscrise sau tipărite, inclusiv în secolul al XVII-lea, la acei cărturari mai apropiați de limba și de cultura slavonă, cum este, de exemplu, Dosoftei.

Deși era posesorul unei metode de traducere comparativ-filologice care implica frecvent analiza versiunilor slavonă, greacă și latină a textelor prelucrate în românește³¹⁹, cărturarul moldovean se menține aici, cum o face de altfel adesea, în spiritul unei tradiții textuale românești deja consolidate după modelul slavon. Iată cum apare redat versetul în cauză în tipărișurile lui Dosoftei: *pâinea noastră cea de sațiu dă-ne astădz* (DOSOFTEI, LITURG., p. 91/93, DOSOFTEI, PSALT. SL.-ROM., p. 195). Pe de altă parte, înlocuirea adj. *sățios* prin locuțiunea adjectivală *de sațiu* indică fragilitatea acestei opțiuni, care nu reușise să capete caracterul unei norme lexicale stabile din punct de vedere morfologic.

4.4.3.1.1. Modelul lexical slavon pentru opțiunea „sățios“

De altfel, modelul lexical slavon, adj. **НАСЖЩЬНЬ** „care satură“, este foarte transparent din punct de vedere semantic, el însuși fiind o creație lexicală cultă care reproduce prin calchiere atât structura morfologică, cât și semnificația gr. *ἐπιούσιος*, după cum au constatat slaviștii care s-au ocupat cu acest cuvânt.³²⁰

Alături de forma cea mai veche **НАСЖЩЬНЬ**, înregistrată de MIKLOSICH, s.v., în secolul al XI-lea, împreună cu verbul **НАСЫЩАТИ** „satiare“, dicționarele mai înregistrează și alte forme: **НАСЖЩЬСТВЬНЬ**, reperată în lexiconul slavon–ruses

³¹⁹ Vezi MOLDOVANU, MISCELL., pp. 420–425.

³²⁰ Vezi SCHUMANN, p. 40, VASMER, III, s.v. *насышнйй*. Vezi, de asemenea, PALAEO-SLOV., s.v., unde se afirmă explicit caracterul de calc lexical al acestui cuvânt („interpretatio mechanica gr. vocis *ἐπιούσιος*“).

al lui Pavel Berînda, ed. I, Kiev, 1627, ed. a II-a, Moscova, 1849 (vezi MIKLOSICH, s.v.), și **насыщный**, curentă în secolele al XVII-lea–al XIX-lea (vezi SLOVAR', tom. II, s.v.). În ultima lucrare lexicografică citată este remarcat faptul că acest cuvânt are un caracter neobișnuit, fiind utilizat exclusiv în rugăciunea domnească (*МОЛИТВА ГОСПОДА*): **ХЛѢБЪ НАШЪ НАСЫЩНЫЙ ДАЖАЪ НАМЪ ДАЕСЪ** (vezi SLOVAR', *ibidem*). La jumătatea secolului al XVII-lea, în MARDARIE, LEX., nr. 2008 și 2009, se înregistrează, pe lângă verbul **насыщю** „satur“, și subst. **насыщение**, pe care lexicograful îl glosează prin rom. *săturare*³²¹. Din slavonă, termenul **насыщнь** a fost preluat ca atare în vocabularul bisericesc al limbilor rusă, ucraineană, bulgară și sârbo-croată, cu sensul „sățios“, deși, prin interferență textual-comparativă, a fost pus adesea în relație cu lat. *quotidianus*, atribuindu-i-se denotația generică a acestuia.³²²

În versiunile moderne de tip ortodox ale Evangheliilor, în rusă, ucraineană și sârbo-croată, echivalentul slavon. **насыщнь** în aceste limbi apare în rugăciunea domnească atât la Mat. 6:11, cât și la Luc. 11:3, fapt care indică vitalitatea acestei creații lexicale: *хлеб наш насыщенный дай нам на сей день/хлеб наш насыщенный подавай нам на каждый день* (BIBL. RUS.), *хліба нашого насущного дай нам сугодни/хліба нашого насущного дай нам на кожний день* (BIBL. UCR.), *hleb naš nasušni daj nam danas/hleb naš nasušni daj nam svaki dan* (N.T. SÂRB.).

Este interesant de remarcat că percepția semantică „sățios“ a adj. slavon. **насыщнь** pare rezultatul unei opțiuni consensuale de tip interpretativ, și nu etimologic. Creatorii acestui termen, având în vedere gr. *ἐπιούσιος*, l-au descompus în prepoziția/preverbul *ἐπί* „pe“ și un presupus adj. **ούσιος*

³²¹ Cărturarul lexicograf deținea în lexiconul său curent și subst. *sașim*, prin care echivalează slavon. **сытость** (nr. 3627) și, în locuțiunea *de sașim*, slavon. **дєвольство** „suficient“ (nr. 849).

³²² Vezi CIBULKA, pp. 406 și urm.

„care ține de ființă; esențial“, elemente pe care le-au echivalat în mod automat prin material morfematic slavon: prep. **НА** „pe; pentru“ și adj. **СЖЩЬНЬ** „care ține de ființă“. Întreaga serie de derivate nominale și adverbiale ale verbului slavon **БЫТИ** „a fi“, create pentru echivalarea termenilor cu semnificație ontologică din vocabularul filozofico-teologic greco-latin (**СЖЩИЕ** s.n. și **СЖЩЕСТВО** s.n. ← *οὐσία*, *essentia*; **СЖТСТВО** s.n. ← *φύσις*, *natura*; **СЖЩЬНЬ** adv. ← *ὄντως*, *vere*; **САЩЬВНЬ** adv. ← *essentialiter*), în care se încadrează și adj. **СЖЩЬНЬ** „essentialis“, se constituie ca paradigmă lexical-derivativă încă din cele mai vechi codice slavone (vezi MIKLOSICH, *sub vocibus*).³²³ Semnificația originară atribuită acestei creații lexicale pare să fi fost aproximativ „(necesar) pentru ființa (noastră omenească)“, după cum se indică într-o notă la Mat. 6:11 în BIBL. UCR.: „grec. *ἐπιούσιος* – церковно-славянске **насѣщный**“. De la sensul „(necesar) pentru ființa (omenească)“ la sensul „care satură“ al adj. slavon **НАСЖЩЬНЬ**, extinderea semantică pare să fi fost rapidă, de vreme ce acest sens este înregistrat încă în secolul al XI-lea (vezi MIKLOSICH, s.v.). În limbile slave moderne, adjectivul în cauză își definește sfera semantică între sensurile „sățios“, „vital, trebuincios“ și „esențial“: bulg. *пачуштен* „sățios; vital“ (cf. IOVAN, DICT., s.v., și BOLOCAN, DICT., s.v.), rus. *насыщенный* „esențial; vital“ (NOG.-TUR., DICT., s.v.) etc.

Dar, alături de forma pe care au preluat-o din slavonă, formă corespunzătoare slavon. **НАСЖЩЬНЬ**, unele dintre limbile slave și-au creat, în epoca modernă, lexeme modelate după lat. *quotidianus*, în care transferul semantic este mult mai transparent. Baudouin de Courtenay citează³²⁴ în acest sens pol. *połszedni* și rus. *ежедневный*, la care se pot adăuga

³²³ Din această paradigmă derivativă slavonă, MARDARIE, LEX. înregistrează următoarele trei forme: **БЫТИЕ**: *fire* (nr. 342), **ЕСТЬСТВО**: *firea* (nr. 998) și **ПРЪЕСТЕСТВЕНЬ**: *preste fire* (nr. 2648).

³²⁴ În „Beiträge zur vergleichenden Sprachforschung auf dem Gebiete der arischen, keltischen und slawischen Sprachen“, hrsg.

ceh. *denní* și bulg. *ежедневен*. Apariția adj. *sățios* în cele mai vechi versiuni românești ale rugăciunii duminicale este ea însăși o dovadă că această percepție semantică a slavon. **НАСЯЩЬНЪ** a fost generală în spațiul ortodox în întreaga epocă premodernă.

4.4.3.2. Realizarea semantică „cea de toate zilele“ a conceptului ἐπιούσιος

Sintagma *pâinea noastră sățioasă*, reflect al versiunii slavone, după cum am arătat mai sus, este concurată, de la un moment dat, în textele românești din secolul al XVII-lea, de opțiunea de tip occidental „pâinea noastră zilnică“. Momentul acesta este legat direct de intensificarea relațiilor între biserica românească din Ardeal și cultele protestante (luteranismul și, mai ales, calvinismul) susținute de oficialitățile politice ale principatului. În eforturile lor de a-i determina pe români să adopte cultul calvin, principii maghiari ai Ardealului au sprijinit, după cum se știe, activitatea tipografică a Mitropoliei românești de la Alba-Iulia, cu precădere în prima jumătate a secolului al XVII-lea. Dacă în plan confesional aceste eforturi nu au fost prea fructuoase pentru promotorii calvinismului, în plan cultural consecințele lor au fost cât se poate de benefice.³²⁵ Deși nerecunoscut de ierarhii de la București și Iași din cauza concesiilor confesionale făcute calvinilor, mitropolitul Simeon Ștefan „tipărise însă alte cărți, care nu jigniră pe nimeni, dar făcură să înainteze literatura poporului său“³²⁶.

Programul de traduceri și editări inițiat de Simeon Ștefan a avut în vedere cărțile creștine fundamentale, dacă ar fi să amintim doar Noul Testament, tipărit la Alba Iulia în 1648,

A. Kuhd A. Schleicher, nr. 6, p. 208, Berlin, 1858–1870, citat de VASMER, III, s.v. *насушный*.

³²⁵ IORGA, IST. BIS., pp. 300–302 și 326–341.

³²⁶ *Ibidem*, p. 337.

și Psaltirea, publicată trei ani mai târziu. Ceea ce deosebește fundamental demersul cultural al lui Simeon Ștefan și al colaboratorilor săi de încercările anterioare constă în însușirea și aplicarea unei metode de traducere comparative, cu ecouri din metoda critică-filologică umanistă, convertită de protestanți în fundament al exegezei biblice.

Convins de necesitatea practicării unei perspective erudite asupra textelor sacre, Simeon Ștefan laudă inițiativa principelui Gheorghe Racoți de a trimite „cârtulari în țări străine, să învețe cu de-adinsul cuvântul lui Dumnezeu, din scriptură jidovească și grecească“ (NTB 1648, *Predoslovie către măriia sa craiul Ardealului*, p. VI, nenumerotată) și impune colaboratorilor săi obligația de a colaționa și compara diferite versiuni, în vederea unei traduceri românești cât mai exacte. Noua concepție de traducere este, de altfel, explicitată în liniile sale fundamentale în *Predoslovie către cetitori* (NTB 1648, p. IX, nenumerotată):

„Ce numai aceasta să știți, că noi n-am socotit numai pe un izvod, ce toate câte am putut afla, grecești și sârbești și lătimești, carele au fost izvodite de cârtulari mari și înțelegători la carte grecească, le-am cetit și le-am socotit; ce mai vârtos ne-am ținut de izvodul grecescu și am socotit și pre izvodul lui Eronim, carele au izvodit dintâiu din limbă grecească lătimeaște și am socotit și izvodul slovenescu carele-i izvodit slovenește din grecească și e tipărit în țara Moscului.“

Această premisă explică indubitabil de ce în Evangheliile după Matei și Luca, la locurile unde este reprodusă rugăciunea domnească, traducătorii renunță la formula *pâinea noastră sățioasă*, care le era, desigur, cunoscută, ca singura care apăruse în texte până atunci și care era curentă probabil în rostirea comună a rugăciunii, și optează pentru interpretarea occidentală, catolico-protestantă: *pâinea noastră cea de toate zilele dă-ni-o* (Luc. 11:3: *dă-ne*) *noao astăzi* (NTB 1648). Analizând versiunile grecească, slavonă și lati-

nească, traducătorii de la 1648 au înclinat pentru opțiunea *quotidianus*, utilizată de Hieronymus doar în Luc. 11:3. Faptul de a fi extrapolat această soluție și în Mat. 6:11, unde Hieronymus echivalase gr. *επιούσιος* prin lat. *supersubstantialis*, ar putea fi considerat un indiciu al acceptării tacite de către cărturarii români a formulei generalizate în confesiunile creștine occidentale (vezi *supra*, § 4.4.2.2.–§ 4.4.2.4.).

Este posibil ca, după o perioadă de „conviețuire“ a vechii formule „pâinea sățioasă“, de tradiție slavonă, cu noua formulă „pâinea cea de toate zilele“, în a doua jumătate a secolului al XVII-lea cea din urmă să se fi impus inclusiv în practica orală, curentă a rugăciunii domnești, întrucât aceasta va apărea cu frecvență maximă în textele tipărite. Un indiciu asupra faptului că formularea *pâinea noastră cea de toate zilele* din NTB 1648 nu apare întâmplător, ci se fundamentează, pe lângă opțiunea personală a traducătorilor, și pe o probabilă circulație orală anterioară ne este oferit de un text din prima jumătate a secolului al XVII-lea. Într-o copie manuscrisă a *Molitvenicului* coresian, executată aprox. în anul 1641 de un diac Ioan din Pocioveliște, Vladimir Drimba³²⁷ semnaleză o serie de modificări și înlocuiri operate de copist în textul coresian. Între acestea, adj. *sățioasă* din rugăciunea *Tatăl nostru* este înlocuit în redactarea coresiană prin sintagma *de toate zilele*.

Pe de altă parte, faptul că în cea mai veche ediție românească a unei cărți cu caracter didactic elementar apare exprimarea *pâinea noastră cea den toate zilele dă-ni-o noao astăz* (BUCOAVNA 1699, p. 17) poate fi interpretat și el ca un indiciu al generalizării acestei formule, cel puțin în Ardeal. O vom regăsi, de asemenea, și în lucrări cu caracter omiletic: *pâinea noastră cea de toate zilele* (ZOBA, SICR., p. 168^r),

³²⁷ „O copie din secolul al XVII-lea a « Tâlcului evangheliilor » și « Molitvenicului » diaconului Coresi“, în *Studii și cercetări de istorie literară și folclor*, IV, 1955, p. 545.

pâinea noastră cea din toate zilele (ANTIM, ÎNV. BIS., p. 368), adresate, prin urmare, unui public mai larg decât cercul cărturarilor.

Adoptarea formulei occidentale „pâinea cotidiană” implică adesea necesitatea explicitării conținutului doctrinar al versetului. O asemenea atitudine reperăm de pildă la Antim Ivireanul, care interpretează semnificațiile rugăciunii pentru cititorii săi, preoții cărora le era dedicată cărticica tipărită la 1710:

„Cu această rugăciune cerem mai vârtos de la Dumnezeu hrana cea preste fire a sufletului, carea iaste cuvântul lui Dumnezeu, după cum la Matheiu, cap. 4 zice: « Nu numai cu pâine va trăi omul, ce cu tot cuvântul ce iaste din rostul lui Dumnezeu. »“ (*Ibidem*)

În sintagma *hrana cea preste fire* se poate identifica cu ușurință un ecou al formulei *panis supersubstantialis* creată de Hieronymus și propusă de el în Mat. 6:11. Utilizată adesea în comentarii teologice referitoare la pâinea cuminecării, expresia *pâinea (hrana) cea preste fire* atestă persistența interpretării metafizice, euharistice, în mediile culte românești, deși formula occidentală, concretistă, fusese deja adoptată și, practic, generalizată. Cea mai clară situație în acest sens se prezintă în traducerea românească a *Mărturisirii ortodoxe* a lui Petru Movilă, efectuată și tipărită la Snagov, în 1691, de Radu Greceanu. În originalul grecesc al traducerii lui Radu Greceanu, realizat în 1642 de Meletie Sirigul și tipărit la Snagov în 1699, în pasajul în care Petru Movilă expune semnificațiile teologice ale rugăciunii domnești, este reprodusă întocmai formularea din Mat. 6:11: τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον (MART. ORT. 1699, II, 19). Autorii ediției din 1942 ai *Mărturisirii ortodoxe* menționează în *Indice*, s.v. *pâine*, că în textul original, redactat de Petru Movilă în limba latină, sintagma în discuție apărea în forma *panis supersubstantialis*. Cu toate acestea, Radu Greceanu traduce versetul respectiv astfel: *pâinea noastră*

cea de toate zilele dă noao astăzi (MĂRT. ORT. 1691, II, 19), supunându-se, probabil, unei tradiții orale deja stabile. În comentariul teologic secvent reappare locuțiunea *cea preste fire* (echivalând gr. *ἐπιούσιος*), într-o formă identică cu cea utilizată de Antim Ivireanul. Acest fapt ne permite să afirmăm că expresia căpătase deja caracterul unei norme lexicale în stilul bisericesc al epocii. Amplul comentariu însoțitor indică semnificațiile dogmatice ale pâinii invocate în rugăciune:

„Întâi, cuprinde hrana sufletului nostru *cea preste fire* ce este cuvântul lui Dumnezeu (...). A doa, cuprinde la sine ceialaltă mâncare a sufletului, adecâte cumenecătura trupului și a sângelui lui Hristos (...). A treia (...), să cuprinde toate câte sunt de treabă ca să ne păzim viața noastră în lumea aceasta, atât câte folosesc spre hrană, cât și celelalte, ce ne trebuiește să trăim“ (MĂRT. ORT. 1691, II, 19).

Mai târziu, într-o nouă traducere modernă a *Mărturisirii ortodoxe*, Filaret Scriban optează în textul rugăciunii pentru formula orientală-contemplativă: *pâinea noastră cea spre ființă dă-ni-o nouă astăzi* (MĂRT. ORT. 1844, II, 19), contribuind la constituirea unei noi tradiții interpretative (vezi *infra*, § 4.4.3.3.). Cărturarul moldovean menționat renunță în textul comentariului secvent la expresia *cea preste fire* din edițiile anterioare ale *Mărturisirii ortodoxe* și traduce mai simplu gr. *ἡ τροφή ὑπερφύη* prin *aleasa pâine*. Să mai remarcăm faptul că versiunea contemporană a *Mărturisirii ortodoxe*, publicată de Alexandru Elian în 1981, recurge la aceeași soluție ca și Radu Greceanu: în textul ca atare al rugăciunii domnești apare sintagma *pâinea noastră cea de toate zilele*, pe când în comentariul teologic explicativ se preferă expresia *hrana cea mai presus de fire* (MĂRT. ORT. 1981, II, 19).

Că formula de inspirație occidentală *pâinea noastră cea de toate zilele* a dobândit o circulație cvasigenerală în mediile populare românești din ultimele două–trei secole este un fapt dovedit și de persistența sa în cea mai mare parte din edițiile

integrale ale Bibliei în limba română. Cap de serie în această direcție este însăși Biblia de la București (1688), cea dintâi tipărire integrală a Sfintei Scripturi în limba română. Este recunoscută de altfel orientarea obiectivistă a lui Milescu și a revizorilor săi succesivi în alegerea izvoarelor traduceri lor. Ei nu se sfiesc să aleagă drept sursă principală o ediție protestantă, *Septuaginta* tipărită la Frankfurt în 1597, apreciată ca „izvod carele-i mai ales decât toate“, pe care o compară permanent cu alte versiuni, inclusiv Vulgata lui Hieronymus și alte traduceri latinești umaniste.³²⁸

Același tip de atitudine îl manifestă autorii ediției de la 1688 și în privința Noului Testament, al cărui text nu este retradus, ci preluat după Noul Testament de la Bălgrad, deși această ediție nu primise niciodată aprobarea oficială a Bisericii Ortodoxe. Cercetări mai recente au arătat, în urma unor sondaje comparative, că „Noul Testament de la Bălgrad și partea similară din Biblia de la București nu sunt două traduceri cu totul deosebite (...), ci reluarea modificată, uneori mai profund, alteori mai puțin, a tălmăcirii din 1648 în corpul textului integral al Bibliei tipărite de Șerban Cantacuzino în 1688“ (ANDRIESCU, p. 33). În consecință, apare cât se poate de firesc ca cele două versete evanghelice pe care le cercetăm aici să existe în BIBL. 1688 într-o formulare foarte apropiată de cea din NTB 1648: *Pâinea noastră cea de toate zilele dă-ne-o noao astăzi* (Mat. 6:11)/*Pâinea noastră cea de toate zilele dă-ne noao pren toate zilele* (Luc. 11:3).

Cu infime adaptări de natură fonetică și morfologică determinate de modificarea în timp a sistemului de norme literare, cele două versete vor fi preluate întocmai din BIBL. 1688 de către cea mai mare parte a edițiilor succesive ale Bibliei

³²⁸ Vezi CÂNDEA, pp. 116 și urm, unde se face o amănunțită prezentare filologică a tuturor izvoarelor folosite de Nicolae Milescu și de revizorii și editorii săi.

în limba română, până în secolul XX (vezi MICU, FILOTEI, ȘAGUNA). Astăzi se constată în mediile culte ortodoxe o tendință de reanalizare a structurii teologice a expresiei *pâinea noastră cea de toate zilele* și de înlocuire a sa cu o formulă mai adecvată conținutului complex al conceptului teologic desemnat (vezi *infra*, § 4.4.3.3.).

Pentru cultele și confesiunile românești de inspirație occidentală, acceptarea interpretării „pâinea noastră cea de toate zilele“ pare să rămână definitivă. Numeroasele ediții românești ale Bibliei, acceptate și utilizate de diferitele culte neoprotestante, prezintă în acest sens o mare stabilitate, atât în Mat. 6:11, cât și în Luc. 11:3: *Pâinea noastră cea de toate zilele dă-ne-o nouă astăzi/Pâinea noastră cea de toate zilele dă-ne-o nouă în fiecare zi* (CORN., NITZ., N.T.Î.T.). Revizuite de obicei după versiuni englezești, aceste ediții neoprotestante preiau uneori, în note, și celelalte opțiuni de traducere vehiculate în *Bibliile* occidentale; în CORN. 1989, de pildă, în nota la Mat. 6:11 se indică și opțiunile *cea de trebuință* sau *de până mâine* sau *pentru mâine* (cf. *supra*, § 4.4.2.2.). Formula *pâinea noastră cea de toate zilele* apare de asemenea și în versiunea rugăciunii duminicale practică de românii de confesiune romano-catolică, după cum indică ambele locuri evanghelice citate în NTCAT. 1992. Chiar unele tipărituri ortodoxe oficiale continuă să recomande, în virtutea tradiției, formula consacrată în rândul credincioșilor: *pâinea noastră cea de toate zilele dă-ne-o nouă astăzi* (CATEH. ORT.¹, p. 57, CATEH. ORT.², p. 99).

Creată în contextul procesului de naționalizare a cultului creștin, sintagma *pâinea (noastră) cea de (din) toate zilele* a dobândit stabilitatea unei componente definitive a mentalului colectiv românesc, dincolo de orice opțiune cultural-teologică sau confesională. Prin generalizare, această expresie a ajuns să aparțină fondului frazeologic primar al limbii române, desemnând „hrana necesară pentru trai“, p. ext. „mijloace materiale necesare vieții“, după cum atestă din

abundență textele literare: *Tata era pe drumuri pentru pâinea din toate zilele*. – Delavrancea, *Abia dacă-și câștiga pâinea de toate zilele*. – Brătescu-Voinești (cf. DLR, s.v. *pâine*). Frecvența utilizării locuțiunii adjectivale *de toate zilele* sau, mai rar, *de toată ziua* îi conferă acesteia, chiar detașată de determinatul ei primar, statutul unei norme lexicale stabile, în ciuda turnurii arhaizante induse de actualizarea sensului „fiecare, oricare“ al adjectivului pronominal *tot*. În DLR, s.v. *tot*, *sub senso* II, 2, sunt înregistrate contexte în care această locuțiune adjectivală, cu sensul „cotidian, obișnuit“, este selectată de nume diverse: *nvvelele de toată ziua* (I. Ghica), *moravuri de toate zilele* (L. Blaga).

4.4.3.3. Realizarea semantică „spre (întru) ființă“ a conceptului ἐπιούσιος

Paralel cu procesul de generalizare în rugăciunea *Tatăl nostru* a formulei *pâinea (noastră) cea de toate zilele*, în mediile ecleziastice românești s-au manifestat în mod constant încercări de analiză contextuală a expresiei grecești originare ἄρτος ἐπιούσιος, concretizate în propuneri expresive mai apropiate de valențele teologice și dogmatice ale conceptului evanghelic, în percepția sa oriental-ortodoxă. Astfel de încercări se pot pune în evidență în special la acei cărturari și traducători orientați spre interpretarea tradițională în spațiul greco-bizantin a secvenței evanghelice originare.

Fundamentul etimologic presupus de analiza și înțelegerea gr. ἐπιούσιος este, în aceste cazuri, relația acestui adjectiv cu conceptul, central în dogmatica ortodoxă, de „esență; substanță (divină)“, lexicalizat în grecește prin subst. οὐσία sau prin adj. ὁμοούσιος „consubstanțial“ (cf. *supra*, 4.4.1.2.). Inexistenți deopotrivă în VT și în NT, acești doi termeni sunt însă foarte frecvent folosiți în literatura patristică și sunt termeni cheie în *Simbolul credinței*. Ca atare, transferul conceptual al gr. οὐσία și ὁμοούσιος s-a impus de la primele

traduceri ale *Crezului* în limba română. Dacă în *Catehismul coresian*, în textul *Crezului*, adj. gr. ὁμοούσιος „consubstanțial“ îi corespunde sintagma *unul cu tatăl* (TEXTE, p. 103), marea majoritate a tipăriturilor ulterioare care conțin acest text esențial numesc unul dintre atributele primordiale ale lui Iisus Hristos prin formula *acela ce este de o ființă (cu tatăl)* (vezi BUCOAVNA 1699, p. 20, ANTIM, ÎNV., f. 12, CATEH. ORT.¹, p. 1, CATEH. ORT.², p. 14).

Echivalarea gr. οὐσία prin subst. *ființă* devine curentă în textele bisericești și în cele cu conținut sapiențial-filozofic din secolul al XVII-lea, datorită acestui fapt ajungându-se la adaptarea, prin procedeul calchierii, de către rom. *ființă* a unui sens cu denotare exclusiv teologică, acela de „esență; substanță“. Dacă facem abstracție de încercarea lui Radu Greceanu de a efectua un împrumut direct, transpunând gr. οὐσία prin *usie*, iar adj. ὁμοούσιος prin *într-o* (sau *dintr-o*) *usie*, în formulări precum *Dumnezeu unul este în fire și în usie* ← gr. ὁ Θεὸς εἶναι ἕνας εἰς τὴν φύσιν καὶ τὴν οὐσίαν (MĂRT. ORT. 1691, I, 12), *usia (...)* *niciodată nu să osebește în sineș* ← gr. ἡ οὐσία (...) ποτὶ δὲν διαίρειται εἰς ἑαυτὴν (MĂRT. ORT. 1691, I, 12) sau *cu Tatăl sunt într-o usie* ← gr. μετὸν Πατέρα εἶναι ὁμοουσία (*ibidem*), textele cu conținut dogmatic, teologic sau filozofic din secolul al XVII-lea impun utilizarea rom. *ființă* pentru desemnarea noțiunii de „esență“ sau „substanță (divină)“. Pentru a invoca doar condeie dintre cele mai autorizate, voi cita două scurte fragmente din Dosoftei și din Cantemir.

Într-unul din tâlcurile sale, care, prin fluenta stilistică, ar indica o redactare liberă, și nu o traducere, Dosoftei comentează:

„Adecă Domnul Hristos, cum s-au suit în ceriuri cu doauă ființe, ființa se chiamă lătinește substanție, grecește usia, rumânește ființă. Că ființă iaste un lucru ce iaste. Deci toată lumea cea de sus și ciastă de gios nu era și din nefiind le-au

făcut Dumnădzău în ființă, adică le-au făcut de sînt“ (DOSOFTEI, PAR., p. 94^r)³²⁹.

În mod similar, la CANTEMIR, DIV., 104^v, sintagma *a ființii cei ascunse* corespunde lat. *essentiae occultae* din textul lui Andreas Wissowatius, filozoful olandez prelucrat de Cantemir, și este echivalată în versiunea neogrecescă paralelă prin gr. *τῆς ἀκαταλήπτου οὐσίας*.

Cea mai veche încercare de formulare a dimensiunii ontologico-metafizice a conceptului evanghelic „ἐπιουσιος“ am reperat-o într-o tipăritură apărută în 1642 la Câmpulung, cu titlul *Învățăături pentru toate zilele*, și reeditată în 1985 de filologul olandez Willem van Eeden. Compilație de morală și doctrină creștină din autori greci neidentificați, această carte îl are ca autor pe Melhisedec, „ieromonah și egumen al monastirii cu hramul Preasfintei Născătoare de Dumnezeu“³³⁰, după toate probabilitățile grec de origine. Deși nu se poate ști cu exactitate dacă Melhisedec a făcut antologarea textelor sau doar a transpus un text deja compilat în grecește, nici dacă a utilizat vreun intermediar slavon³³¹, consider că afirmațiile sale din *Predoslovie*, p. II^v – „Iară învățăturile acestea, eale se află scrise pe limba grecească, carele nu le pot înțelege toți oamenii țărâi noastre ai vremii de acum. Iar noi, ieromonah Melhisedec (...) am nevoit de le-am scos pre limbă rumânească, ca să fie de treabă și de folos nu numai celoru ce știu, ce și celora, proștii, ce nu știu“ –, trebuie să fie luate în seamă, ca atestând apelul la izvoare grecești, într-o epocă și într-un climat, cele ale vremii lui Matei Basarab, în care tradiția slavonă era încă puternică.³³² Capitolul

³²⁹ Vezi întregul pasaj *supra*, § 2.2.1

³³⁰ Pe foaia de titlu a tipăriturii, referirile la autor sunt redactate în limba slavonă: *оу срѣданымъ ... иеромонаха Мелхиседека игумена свѣтти обитель вспени прѣсе атии богородица въ Давгомполь.*

³³¹ Cf. Willem van Eeden, *Introduction, I.1. Le texte et le livre*, în *INV.*, 1642, tomul I, pp. 3–4.

³³² În aceiași ani, cumnatul voievodului Matei Basarab, enigmaticul cărturar Udriște Năsturel, traducea din latină în slavonă *Imitatio Christi* de Thomas à Kempis.

al 8-lea al opusculului reprezintă un amplu comentariu al rugăciunii *Tatăl nostru* redactat, ca și întreaga lucrare, în cel mai comun stil bisericesc al vechii române literare; versetul care ne interesează aparte, fără nici o indicație neotestamentară, în următoarea structurare: *Pâinea noastră cea ce tot iaste, dă noao astăzi* (ÎNV. 1642, p. 27^r).

Neobișnuita formulă *cea ce tot iaste*, ca atribut al pâinii euharistice, nu ar trebui totuși să surprindă, dacă ne gândim că autorul traducerii, grec prin naștere, dar și foarte bun cunoscător al tradiției literare românești (după cum dovedește acuratețea limbii române scrise de el), a încercat să reproducă prin transfer lexical sfera cea mai cuprinzătoare a gr. *ἐπιούσιος*, care să sugereze și în textul românesc multiple semnificații doctrinare de care el era conștient și pe care le expune în comentariul însoțitor:

„Pâinea noastră cea ce tot iaste, să chiamă-n trei chipuri. Întâi să chiamă sfântul daru al dumnezeieștii, curate și-nfricoșatei taine (...). Iară a doua să chiamă să ne trimeată pâinea aceasta, carea ne trebuie în toate zilele, carea trăim cu dânsa noi toți. Iară a treia se chiamă să ne trimeată pâinea cerească, adecă darul lui Dumnezeu să ne hrănească sufletește și trupește“ (ÎNV. 1642, p. 27^r).

Din același secol al XVII-lea se pot cita și cazuri în care intenția de a propune o interpretare mai nuanțată, opusă tendinței spre formula *de toate zilele*, este foarte evidentă. De pildă, în EVANG. GR.-ROM. 1693 (operă izvorâtă din același climat cultural constituit la București în jurul mitropolitului Theodosie și al lui Antim Ivireanul, care a făcut posibilă tipărirea Bibliei integrale la 1688, ca și a majorității cărților de cult propriu-zise), cele două locuri evanghelice prezintă opțiuni interpretative diferite. Faptul că în textul grecesc paralel sunt reproduse versetele intacte ale redactării neotestamentare, constituie de regulă, pentru alcătuirii ediției, un factor de control și o invitație la exactitate. Totuși,

la locul unde se citează Evanghelia după Matei, expresia grecească *τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον* este echivalată prin formula, probabil deja generalizată în uz, *pâinea noastră cea de toate zilele* (EVANG. GR.-ROM. 1693, p. 209, zac. 16). În schimb, la zac. 55, în reproducerea versiunii din Luca a rugăciunii, versetul în cauză are următoarea redactare: *Pâinea noastră de înființare dă-ne-o noao în toate zilele* (EVANG. GR.-ROM. 1693, p. 143). Evident, locuțiunea adjectivală *cea de înființare* trimite aici la notele semantice „ființă; esență” ale gr. *ἐπιούσιος*, dar sugerează, în același timp, și valorile simbolice multiple ale pâinii euharistice. La această soluționare a condus probabil o analiză semantică implicită, dar se poate presupune și acțiunea unor factori contextuali: echivalând expresia adverbială grecească *καθ’ ἡμέραν* prin sintagma *în toate zilele*, traducătorul a fost nevoit să identifice o altă soluție expresivă pentru gr. *ἐπιούσιος*, apelând așadar la relația etimologică *οὐσία/fință*.

Dacă facem abstracție de unele tentative care se îndepărtează de structura lexical-etimologică a corespondentului grecesc, precum *pâinea noastră cea de pururea dă-ne noauă în toate zile* (EVANGH. 1746, Luc. 11:3)³³³, se poate observa că, în primele decenii ale secolului al XIX-lea, pare să se fi

³³³ Determinantul *de-a pururea* pare să fi avut o circulație mai mare în a doua jumătate a secolului al XVIII-lea, căci, din cele șapte versiuni românești diferite ale rugăciunii *Tatăl nostru* reproduse de enciclopedistul italian Lorenzo Hervás y Panduro în lucrarea sa *Saggio Practico delle Lingue*, Cesena 1787, două dintre ele (nr. 262 și 263) îl conțin. Alte două versiuni (nr. 267 și 268) prezintă opțiunea *sățios*, iar celelalte trei sintagma (*cea de toate zilele* (vezi Anexa III, *Versiunile Tatălui Nostru ale lui Hervás*, în COSERIU, LB. ROM., pp. 174–177). Mărturia învățatului italian este prețioasă, căci ea atestă utilizarea în paralel, multă vreme, a tuturor variantelor. Formula *pâinea noastră cea de-a pururea* reprezintă și ea o direcție a tradiției care a supraviețuit, căci, în mod surprinzător, am auzit-o rostită în ziua de 30 septembrie 1994, la biserica Sf. Neculai din Copou, Iași, în cadrul unui ritual de hirotonisire.

realizat în mediile ecleziastice oficiale ale Bisericii Ortodoxe Române un consens tacit în direcția interpretării de tip teologic-metafizic a sintagmei neotestamentare ἄρτος ἐπιούσιος. Textele tipărite în această perioadă sub egida Bisericii, atunci când reproduc rugăciunea domnească, propun în genere formula *pâinea noastră cea spre ființă*, cu toate că în practicarea cultului, inclusiv în biserici, continuă să se rostească, cel mai adesea, *pâinea noastră cea de toate zilele*.

Menită să sugereze importanța supremă a pâinii euharistice pentru viața spirituală și pentru mântuirea bunului creștin, dar și delimitarea doctrinară de interpretarea de tip occidental și încadrarea în tradiția contemplativă orientală, formula *pâinea cea spre ființă* pare să aibă deja un suport tradițional în primele decenii ale secolului al XIX-lea, căci o reperăm într-un *Molitvenic* tipărit la Iași în 1834: *pâinea noastră cea spre ființă dă-ne-o noao astăzi* (EVLOGHIU 1834, p. 2), ca și într-o nouă versiune românească pe care Filaret Scriban a dat-o *Mărturisirii ortodoxe* a lui Petru Movilă (vezi MĂRT. ORT. 1844, II, 19, cf. *supra*, § 4.4.3.2).

Această opțiune pătrunde și în edițiile ortodoxe ale Sfinței Scripturi, ca și în cele care se încadrează în această tradiție. Forma „standard”, rostită din ce în ce mai frecvent și în ritualul liturgic ortodox actual, pare să fie cea înregistrată în ediția filologică RADU-GAL., unde versetele biblice Mat. 6:11 și Luc. 11:3 apar în următoarele formulări: *Pâinea noastră cea spre ființă dă-ne-o nouă astăzi/Pâinea noastră cea spre ființă dă-ne-o nouă în fiecare zi*. Edițiile sinodale contemporane reproduc, la locurile respective, întocmai acest text (vezi BIBL. 1914, BIBL. 1968, N.T. Ps., BIBL. 1990).

Cu toate că eforturile unora dintre autoritățile bisericești și ale mediilor ecleziastice cultivate de a impune opțiunea *pâinea noastră cea spre ființă*, formula de inspirație occidentală *pâinea noastră cea de toate zilele* continuă să aibă o circulație paralelă, ca o manifestare a unui ecumenism involuntar și popular, întemeiat pe o stereotipie de limbaj și pe

inertă mentalităților. De aceea nu surprind nici ezitățile unor teologi ortodocși care înclină să confere legitimitate ambelor versiuni, cum o face, de exemplu, Ioan Mircea, DICT. N.T., p. 381, s.v. *pâine*: „...în sens propriu, pâinea este hrana de temelie a vieții, pe care ne-o dă Dumnezeu, când îl rugăm să ne dea « pâinea noastră cea spre ființă » (Matei, 6, 11) sau « cea de fiecare zi » (Luca, 11, 3).“

Avantajul expresiv al formulei *pâinea cea spre ființă*, în măsura în care se va generaliza și va fi adoptată de mentalitatea colectivă concretizată în stereotipii frazeologice, ar putea fi consolidat, în mod paradoxal, de chiar ambiguitatea sa, datorată actualizării simultane a tuturor semnificațiilor termenului *ființă*. Cel care ascultă sau rostește rugăciunea domnească poate percepe o trimitere la substanța divină, prezentă simbolic în taina cuminecării prin pâinea euharistică (sensul „esență, substanță“ al subst. *ființă*), dar și o desemnare implicită a hranei zilnice, necesară ca suport material al existenței (sensul „existență omenească“ al aceluiași cuvânt).

CAPITOLUL 5

Semnificații ale unei vechi polemici: Andrei Șaguna împotriva lui Ion Heliade-Rădulescu și traducerea Bibliiei în limba română

5.1. Protagonistii, împrejurările și cauzele polemicii

Pe la jumătatea secolului al XIX-lea a izbucnit o polemică acerbă între două personalități de prim rang, implicate în procesul de modernizare și de fixare a profilului definitiv al culturii românești: Ion Heliade-Rădulescu (1802–1872) și Andrei Șaguna (1809–1873). Cu unele ecouri în epocă, remarcată sau menționată de exegeți³³⁴, această polemică, purtată în jurul legitimității traducerii Bibliiei în limba română, merită, datorită staturii protagoniștilor, conținutului ei, mobilurilor, resorturilor, argumentelor invocate și semnificațiilor ei istorice, o analiză mai detaliată.

Din ce în ce mai singur și în conflict deschis cu majoritatea foștilor tovarăși de ideal politic și național, pe parcursul îndelungatului exil survenit după eșecul revoluției pașoptiste

³³⁴ Cf., de exemplu, Nicolau Popea, *Arhiepiscopul și mitropolitul Andreiu, baron de Șaguna*, Sibiu, 1870, p. 332, Ioan Lupaș, *Mitropolitul Andreiu Șaguna. Monografie istorică*, ed. a II-a, Sibiu, 1911, p. 92, Florin Faifer, în *Dicționarul literaturii române de la origini până la 1900*, Iași, 1979, p. 823, și, mai recent, Mircea Angheliescu, *Equilibrul între antiteze. Heliade — o biografie*, București, 2001, pp. 271–273. După finalizarea redactării textului de față, am luat cunoștință de existența volumului Ovidiu Moceanu, *Teologie și filologie. Andrei Șaguna vs Ion Heliade-Rădulescu*, Pitești, Paralela 45, 2003. Lectura atentă și integrală a lucrării dlui Moceanu (al cărei merit principal constă în reproducerea integrală, în grafia actuală, a replicilor celor doi protagoniști) nu a determinat nici o schimbare în textul deja pregătit pentru tipar, căci unghiurile de abordare sunt complet diferite: teologic al dlui Moceanu, filologic și lingvistic al meu.

(1848–1859), Heliade desfășoară pe cont propriu o ferventă activitate publicistică menită să evidențieze rolul providențial pe care era convins că îl jucase în istoria țării sale, ca „părinte ale literaturii românești“ (Hasdeu) și ca „cel dintâi scriitor modern al românilor și părintele acelei limbi literare pe care o întrebuițăm azi“ (Eminescu). Fără a fi lipsit de o justificare implicită, dată fiind contribuția sa decisivă, ca autor al *Gramaticii românești* (1828), editor al primului ziar în limba română (*Curierul românesc*), mentor necontestat al primei generații de scriitori români moderni, mai întâi la renașterea conștiinței naționale românești și apoi la trasarea căilor de evoluție către modernitate în cultura românească, Heliade se îndepărtează în anii exilului survenit după Revoluția de la 1848 de pragmatismul începuturilor, discursul mesianic, romantic-naționalist (comun de altfel întregii generații) căpătând acum la el accente revendicative și egocentrice (adesea chiar egolatre!). Toate acestea nu vor întârzia să îl izoleze într-o Românie în devenire, care părea să-și fi ales alte căi de evoluție decât cele prescrise de el.

În ceea ce îl privește, deținător al unei abilități politice și al unei capacități organizatorice ieșite din comun, Andrei Șaguna se profilase ca o autoritate supremă a ortodoxiei românești, în contrast cu omologii săi, mitropoliții de la Iași și București, personalități mai degrabă modeste. Câștigând încrederea guvernului și a curții imperiale de la Viena (proclamat baron al Imperiului în 1850!) și pricepându-se să o păstreze, Șaguna reușește să se facă ales în 1847 titular al episcopiei ortodoxe românești din Transilvania, aflată de mai bine de un secol într-o poziție minoră, de subordonare față de mitropolia sârbească de la Karlowitz, pentru ca, în cele din urmă, în 1864, să obțină restaurarea prin decret imperial a mitropoliei ortodoxe a Ardealului. Dacă mai luăm în calcul o bogată activitate publicistică (desfășurată în cea mai mare parte în *Telegraful român*, publicație oficioasă a Mitropoliei Ardealului), zecile de cărți și broșuri cu conținut

bisericesc, dar mai ales cele aproximativ patruzeci de cărți bisericești propriu-zise editate în tipografia proprie între 1851–1867 și difuzate nu doar în Ardeal, ci și în Muntenia și Moldova, vom înțelege mai bine poziția de autoritate de pe care Șaguna se simțea îndreptățit să se exprime în spațiul culturii românești. Să mai menționăm și faptul că, la fel ca și în cazul lui Heliade, personalitatea puternică a mitropolitului de la Sibiu nu a fost cruțată de critici și contestări radicale, cele mai importante venind din orizontul adversarilor greco-catolici, dar și din partea intelectualității laice ardelenesti în general³³⁵.

Mai întâi faptele, pe scurt. În condițiile precare ale exilului parizian, Heliade elaborează, într-un timp relativ scurt și în paralel cu redactarea unei *Historii universale*, o versiune românească nouă a Bibliei, tradusă „de-a dreptul din hellenește”, în scopul declarat de a conferi o nouă demnitate limbii naționale, „curățită de orice element contagios și coruptor și prezentată prin adevăratele ei litere străbune”. Cu alte cuvinte, consecvent cu principiile puriste și etimologizante pe care le profesa în a doua parte a activității sale, Heliade viza o nouă versiune a Bibliei, scrisă într-o limbă modernă, epurată de elementele lexicale considerate alogene (în special slave și slavonești) și prezentată într-o grafie latină cu trăsături puternic latinizante și italianizante. Programul cărturarului militant mai cuprindea și o amplă serie de comentarii ale textului biblic. Atât Biblia propriu-zisă, cât și comentariile însoțitoare au fost tipărite simultan la Paris, sub titlurile (cu grafia din tipărițiile originale) *Biblia Sacra que coprinde Vechiul si Noul Testament după quei septedeci, tradusa din hellenesce dupo editia typarita in Athene 1843 sub preveghierea Synodului sacru al Helladei de I. Heliade R., Paris, in typographia lui E. Voitelain si comp.* (...), Paris,

³³⁵ De menționat în această privință conflictul deschis dintre Șaguna și George Bariț, directorul *Gazetei de Transilvania*.

1859³³⁶ și, respectiv, *Biblicele, sau notiții istorice, filosofice, religioase și politice asupra Bibliei, de I. Heliade R., în typographia lui E. Voitelain și comp. (...)*, Paris, 1858. Cea mai mare parte a tirajului celor două cărți a fost expediată de autor în țară, pe fascicule, pe măsură ce acestea erau tipărite. Ceea ce lipsea în aceste condiții legalistului care a fost Heliade întotdeauna era o legitimare formală a inițiativei sale din partea autorității ecleziastice instituite, adică din țară. Încredințat că inițiativa sa va stârni entuziasmul compatrioților și cu speranța probabilă de a obține rapid acordul și poate chiar „binecuvântarea“ ierarhiei bisericești, Heliade a trimis exemplare din primele fascicule celor doi mitropoliți de la Iași și București, precum și lui Andrei Șaguna la Sibiu. Reprodușă de Heliade în apologia sa, scrisoarea însoțitoare este reverențioasă, în ciuda orgoliului abia reprimat al cărturarului care se și imagina recunoscut ca reformator al limbajului biblic românesc:

„Toată turma își are poarta sa și toată casa ușa sa, și fiecare este dator să intre pe poartă și pe ușă, dacă voințe a nu fi prepus fur. Poarta ortodoxiei, prea sfințite stăpâne, prin care pot intra cu Biblia în mână între români, este ambele noastre mame, metropolii din București și din Iași. La preasfinția voastră dar mă adres și vă cer binecuvântarea“ (*Biblice*, p. 159).

Ne putem imagina stupoarea lui Heliade când, în locul mulțumirilor și al felicitărilor scontate, primește o apostrofare publică violentă și neîndurătoare din partea înaltului ierarh ardelean. Mai întâi separat, într-o circulară pastorală

³³⁶ Achiziționat de mine în 1999 la Paris, de la un anticar ambulant de pe cheiurile Senei, exemplarul pe care îl dețin din tipăritura heliadescă are 273 de pagini și conține primele cărți ale Vechiului Testament, în succesiunea și cu titlurile următoare: *Geneze, Exodu, Leviticu, Numerii, Deuteronomiu, Jesus fiul lui Navè, Judici, Ruth și A regilor I* (doar cap. I și II).

emisă la 25 mai, și apoi în numărul 22 din 29 mai 1858 al *Telegrafului român*, Andrei Șaguna respinge tranșant și argumentat, cu un ton iritat, inițiativa „bibliștului parizian“, pe care o consideră neavenită și nocivă. Replica la fel de violentă a lui Heliade nu întârzie să apară în numerele 68–79 (august–septembrie) 1858 ale ziarului bucureștean *Naționalul*. Întregul text al apologiei sale va fi republicat de autor cu titlul „Scandalul sau piedica“ în volumul *Biblicelor*, în curs de tipărire (pp. 65–85 ale ediției originale). A mai urmat o a doua lungă intervenție, publicată de Șaguna într-o broșură circulară datată 4 octombrie 1858, în care se reiau, punct cu punct, pentru a fi respinse, argumentele produse de Heliade. La această replică autorul *Biblicelor* nu a mai răspuns.³³⁷

5.2. Resorturile polemicii și incompatibilitatea dintre cele două poziții

Dincolo de revenirile și repetițiile prezente la amândoi, voi încerca acum să sistematizez obiecțiile, argumentele și contraargumentele fiecăruia dintre preopinienți.

Asemănători prin firea pasională și personalitatea exacerbată, Heliade și Șaguna amestecă în discursurile lor

³³⁷ Pentru amănunte suplimentare, vezi Mircea Angheliescu, *op. cit.*, pp. 271–273, precum și notele și comentariile aceluiași autor la *Biblicele*, în vol. Ion Heliade-Rădulescu, *Opere*, II, *Istoria critică universală. Biblicele. Echilibru între antiteze*. Ediție îngrijită, prefață, note și bibliografie de Mircea Angheliescu, Univers Enciclopedic, București, 2002, pp. 1002–1003. După aceeași ediție citez din textul integral al apologiei lui Heliade (sigla: *Biblice*). Cât privește atacul inițial al lui Șaguna și revenirea ulterioară, am avut la îndemână retipărirea acestor texte în *Predicatorul*, oficiosul mitropoliei bucureștene, nr. 16 din 21 iunie, 1858, pp. 122 și urm., nr. 30 din 29 septembrie 1858, pp. 240 și urm., nr. 31 din 6 octombrie 1858, pp. 241 și urm., nr. 32 din 13 octombrie 1858, pp. 249 și urm., nr. 33 din 20 octombrie 1858, pp. 257 și urm. Trimiterile sunt la paginile acestei publicații (sigla: *Pred.*).

polemice argumentele raționale, de natură istorică, filologică, teologică sau dogmatică, cu izbucniri subiective, neeconomisind nici unul, nici altul formulări imprecative, aflate adesea la limita insultei.

Cel care a deschis ostilitățile în acest sens este Șaguna, care contesta „bibliștului parizian“ nu numai orice competență în materie biblică, dar și, deopotrivă, legitimitatea filologică și lingvistică a întreprinderii sale. Arhiepiscopul de la Sibiu se declara convins că noua versiune biblică a ieșit din „niște mâni nesfințite și profane“, iar autorul ei, răpit de „geniul fantasiilor“, ar ignora deopotrivă „legea pozitivă (Lex positiva)“, ca și învățăturile Sfinților Apostoli și ale „sfinților părinți scriitori clasici bisericești“. Dar ceea ce este încă și mai grav, „profanul biblișt“ ar încălca toate canoanele bisericești privitoare la textele Sfintei Scripturi, punând astfel în primejdie stabilitatea instituțională a Bisericii și bunul mers al vieții spirituale a românilor. În consecință, autoritățile bisericești sunt invitate să își facă datoria, să intervină și să condamne cu toată vigoarea rătăcirile („fantasii și sofisme“) pe care „numai un idiot le poate scrie“, să pedepsească pe făptaș potrivit prescripțiilor canonice, iar textele tipărite de acesta să le interzică și să le distrugă:

„Instituțiile sfintei Maicii noastre Biserici încă din vremile cele dintâi ale creștinătății primitive ne povățuiesc pre noi la acea convingere că precum un stat politic nu poate susține fără organism statornicit, așa nici Biserica, ca un stat duhovnicesc, nu poate susține fără organismul său statornicit, de unde apoi prea firește urmează că toți mădularii Bisericii sînt datori a se îndrepta după acest organism și a se supune lui. De aceea credem că, auzind și înțelegînd ierarhiile noastre ecumenice apostolice despre această ediție profană a Bibliei, o vor osîndi, o vor opri și vor lucra într-acolo ca să se nimicească tot ce s-au tipărit din ediția aceasta biblică și din biblicele, și ca editorul să se tragă la răspuns în privința ortodoxiei sale înaintea maimarilor săi bisericești. Ierarhiile noastre sînt datoare la aceasta din punct de vedere a susținerii nevătămate a

organismului bisericesc și a procurării pedepsei pentru călcarea canoanelor bisericești“ (*Pred.*, p. 122).

Condamnată este deopotrivă și tentativa lui Heliade de „a înnoi și latiniza“ limba Bibliei și a scrierilor bisericești, așa cum fusese fixată ea în versiunea biblică tradițională, în traducerile din Sfinții Părinți și mai ales în cărțile de cult (liturghierul, mineele, triodul, octoihul etc.) care circulau de multă vreme. Prin obiecțiile și recomandările sale în materie de limbă, Șaguna se situa astfel de partea curentului „național-popular“, care câștiga rapid teren în fața etimologismului latinizant dominant în prima jumătate a secolului al XIX-lea. Cât privește pretențiile lui Heliade de a juca în continuare, în noile condiții, rolul providențial de reformator al limbii naționale, inclusiv al variantei biblice, acestea sunt respinse și ele fără drept de apel. Încă și mai mult, arhiepiscopul teolog cu studii de specialitate temeinice în universitățile Imperiului se considera pe deplin îndreptățit să amintească faptul că Heliade era, în fond, un autodidact:

„Bătrînii noștri (...) au înțeles ei și acea poruncă bisericească prin care se demîndă tuturilor creștinilor citirea Bibliei, (...) ca creștinii să-și scoată de acolo învățături mîntuitoare care almintrelea nu se poate ajunge fără numai așa, dacă creștinii vor înțelege aceea ce cetesc în Biblie și în alte cărți bisericești, și că pentru ajungerea acestui scop se cere o limbă și un stil ușor de înțeles (...). Deci așa lucră bărbații cei înțelepți și adevărați dascăli ai creștinilor, iar cum lucră cei nechiemați se vede din cele pînă acum zise. De aceea mai observăm aci că noi, deși nu cunoaștem gradurile acelu Parnas care bibliiștul parizian le-ar fi trecut după o sistemă școlară, de a se cultiva și îmbogăți cu științe și cunoștințe, totuși atîta zicem fără nici o pregetare că studiile teologice nu le-au făcut și că el nu este fața aceea în biserica noastră care ar merita să personifice pre bărbatul tălmăcitor și reformator al Bibliei“ (*Pred.*, p. 124).

Concluziile lui Șaguna sunt clare și lipsite de echivoc și pun încă o dată în discuție legitimitatea reformelor propuse de Heliade:

„Ierarhiile bisericești să se nevoiască a procura o satisfacție cuviincioasă pentru vătămarea așezămintelor bisericești prin această ediție profană din Paris; că editorul parizian este un profan și nechiemat pentru ediția biblică; că au arătat o cutezeală care e oprită și osîndită prin canoane; că biserica, de care după spusa lui se ține, așteaptă de la el pocăință și îndreptare; că reformele lui sînt rele și nepotrivite învățăturilor care le-am primit de la sfinții părinți și alți arhieriei renumiți în Biserica și nația noastră“ (*Pred.*, p. 126).

Să mai observăm și faptul că strategia atacului avea la bază o ironie piezișă, implicit sarcastică: în cea mai mare parte a intervenției inițiale, Șaguna se referă la preopinentalul său ca la o persoană anonimă („editorul parizian“), calificat drept un „solist incorigibil“ și un „profan cu ideile sale scâlciete despre numirea Bibliei“, pentru ca în paragraful final, referirea prezumtiv-explicită la numele reputatului cărturar să fie aparent reverențioasă și ghidată de iubire fraternală:

„Dacă traducătorul Bibliei acestia este cunoscutul Domnul Eliad, atunci noi îl îmbrățișăm ca pe fratele nostru și-i depunem închinăciunile cuvenite spre semne de recunoștință pentru ostenele ce și-a dat contribuind la înaintarea literaturii române; iar pe de altă parte îl sfătuim și-l îndemnăm să se lase de această întreprindere, căci nu este competent în chestiunile religioase. Anii săi de muncă și de studiu sînt petrecuți în științele acelea ale căror pricini sînt cu totul deosebite de pricinile teologice și de cunoștințele ajutătoare teologiei creștine“ (*Pred.*, p. 126).

Ignorând gestul acesta aparent conciliant, Heliade răspunde la rîndul său cu violență maximă, într-un lung pamflet, prolix uneori, dar cu formulări memorabile adesea, în care își dă încă o dată măsura de temut polemist, care îl impusese în memoria contemporanilor. Răspunsurile pe care

le dă la obiecțiile concrete și la acuzațiile lui Șaguna sunt integrate într-un lung discurs autojustificativ, în care își prezintă meritele câștigate odinioară în „lupta în contra fanariotismului“ și a „slavonismului“, pe care o purtase în anii '30–'40 ai secolului, luptă solitară, dar încununată cu succes, de vreme ce, subliniază cu malițiozitate autorul *Gramaticii* de la 1828, „țeara întreagă, școalele, cancelariile, jurnalele toate, circularele episcopali, *Predicatorul* și însuși *Telegraful român* scriu cu ortografia (...) acelei gramatici“ (*Biblice*, p. 135). Și acum, așa cum fusese și la începuturile activității sale militante, Heliade este perfect conștient de miza politică majoră a chestiunii ortografice în afirmarea identității moderne a românilor și a realizării unității lor politice. Înlocuirea grafiei chirilice („slovele străine“) cu cea latină („literile străbune“), ca și o „limbă unitară“ — insinuează Heliade — sunt sabotate în continuare, cum au fost și în trecut, „de apostolii și apărătorii slavismului, agenții secreți ai Austriei“ (*Biblice*, p. 144). De parcă aluzia foarte transparentă nu ar fi fost suficientă, Heliade își exprimă explicit dezamăgirea față de „Domnul baron Șaguna, ce l-am crezut de arhieru și de bărbat ce simte nălțimea demnității sale“ (*Biblice*, p. 159), acuzându-l, de asemenea, de încălcarea legilor nescrise ale confidențialității și lealității:

„Domnia Sa, lepădându-se de episcopia sa, a lucrat ca cel de după urmă din baroni, căci aceștia, de nu și-au făcut profesie de religiozitate, legile însă lealității nu-i lasă a comite un asemenea abuz de confidență, devenind sicofanți; afară dacă numai, mai nainte de a fi baroni, n-au fost decât agenți provocatori că atunci lupul își mută părul, nu însă și învâțul. Și degradându-se din demnitatea sa bisericească, se mai degradă până la cea mai condamnabilă din relele credințe“ (*Biblice*, p. 160).

În altă parte, cărturarul ultragiatic se întreabă retoric: „Poate-se omul degrada până acolo într-o rațiune cu atâta aroganță, așa de superficial?“ (*ibid.*, p. 169). Învinuindu-l

pe Șaguna de rea-credință, de răstălmăcirea afirmațiilor sale, de trunchierea și scoaterea din context a citatelor, Heliade nu economisește, la rândul său, insultele. Întrebuințarea frecventă a unor apelative intenționat jignitoare precum „sicofantele“ („sicofantele meu... amestecă pe baronul cu arhiereul“, *ibid.*, p. 162), „teocapilul“³³⁸ sau „telegraful“ se asociază cu acuze directe: „Credeți-mă că dacă jucătorul *Telegrafului* n-ar fi cunoscut de o răutate neauzită, de o inimă neagră și d-o îngâmfare satanică, n-ar putea cineva zice decât că a înnebunit“ (*ibid.*, p. 173). Heliade se plasează strategic la mijloc între intelectualii ateți de tipul lui Proudhon, pe care îl combate pe larg și destul de prolix în cuprinsul *Biblicelor*, și „despotismul teocapililor (precupeți de Dumnezeu)“ în rândul cărora îl plasează pe Șaguna. La acuza că nu ar avea calificarea filologică și teologică de a se apropia ca exeget și traducător de textele biblice, Heliade apelează la sensibilitatea patriotică a contemporanilor și formulează un răspuns nu lipsit de ingeniozitate, ca și de contra-acuze la adresa preopinentului:

„Eu, câtă carte am învățat, am învățat-o aici pe pământ, în țara mea, de la dascăli creștini ortodoxi, limba elenică am învățat-o de la eleni ca Neofit, Ghenadiu, Vardalah (...). Apoi teologia nu este o știință ca matematicile și altele, ca să o poată studia cineva în statele Austriei; și unde arhiereul se «iscălește», adică se pângărește baron, acolo nu prea miroase a teologie ortodoxă. Teologia ortodoxă se învață în cărțile Bisericii Răsăritului“ (*Biblice*, p. 163).

Coarda naționalistă, cu tonalitățile sale populiste și atât de sensibilă în epocă (să nu uităm că ne aflăm exact în

³³⁸ Termenul pare împrumutat de Heliade direct din neogreacă (*θεοκάπηλος* „simoniac“), deoarece în DLR, s.v., singura referință (preluată de altfel de la L. Galdi, *Les mots d'origine néo-grecque en roumain à l'époque des phanariotes*, Budapest, 1939, p. 260, unde este glosat prin „sacrilège“) este acest text heliadesc din 1858.

preziua Unirii Principatelor!), este pusă în vibrație maximă de un Heliade convins mai mult ca oricând de misiunea sa mesianică. Decizia de a traduce și comenta Biblia este inclusă de el în logica militantismului național care îi asigurase un loc proeminent în istoria recentă a românilor:

„Văzând toate iluziile, văzând toate speranțele românilor decăzute, alergai ca părinții noștri la mijloacele și la nodurile uniunii celei adevărate, la limbă și la religie: alergai la traducția Bibliei în limba de astăzi și a viitorului României. Forțele mele deveniră și mai tari și decizia mea inebranlabilă când descoperii că noi, românii, fiii Bisericii Răsăritului, n-avem de mai mult de doi seculi decât Biblia dată din Vatican“ (*Biblice*, p. 156).

Declarându-se în mod repetat „autor creștin și fiu al Bisericii Răsăritului“, Heliade este extrem de contrariat să constate că este atacat nu de „eterodoxi“, ci tocmai de „înusuși ortodoxii cărora credeam că le fac un serviciu (...) prin vegherele mele și sacrificiul ultimului obol“ (*ibid.*). Pe de altă parte, trimiterea lui Heliade la ceea ce el numește „Biblia dată din Vatican“ atinge unul din punctele fierbinți al polemicii, care ține de interesul comercial (nemărturisit de nici unul!) al celor doi adversari, dar și de dimensiunea etică a oricărei inițiative culturale de dimensiunea unei ediții a Bibliei. Acceptată pe piață, Biblia lui Heliade ar fi intrat în concurență cu marea Biblie editată de Șaguna la Sibiu, a cărei tipărire se încheia în chiar același an, 1858! Or, această ediție șaguniană, monumentală prin dimensiuni, format și aspect grafic, reproducea întocmai ediția Bibliei de la Blaj (1795) a lui Samuil Micu, în frumoasa literă chirilică a cărților bisericești de la începutul secolului al XIX-lea. O reproducere fidelă a Bibliei de la Blaj era de asemenea și ediția (în patru volume) tipărită între 1854–1856 și pusă în circulație de Filotei, episcopul Buzăului³³⁹. În ampla și erudita sa prefață,

³³⁹ Șaguna nu ezită să-i atragă atenția „editorului parizian“ că „Biblia lui profană“ nu are ce căuta pe piața românească de vreme

Șaguna omite deliberat orice mențiune la Biblia lui Micu³⁴⁰, așa încât Heliade avea perfectă dreptate în „denunțul“ pe care îl formulează. În ce constă oare autoritatea morală a „sicofantului“ de la *Telegraful român*, se întrebă ultragiagii Heliade. În graba cu care împarte diatribe și calomnii? În trădarea secretului confesiunii? În reaua-credință cu care confundă traducerea biblică propriu-zisă cu comentariile însoțitoare? „În apostazia către adevărata Biblie a Bisericii Răsăritului? În retipărirea din nou a Bibliei de la Vatican și în vinderea ei pe 90 de zwanzigi? (...) Am repetat de multe ori expresia *Biblia din Vatican* și acum cată să zicem și ultima vorbă: *Biblia uniților*“ (*Biblice*, p. 177).

Dreptatea lui Heliade este însă doar parțială. Dacă este adevărat că greco-catolicii blăjeni au pus în circulație o

ce: „1. se află pe la preoți și creștini nenumerate exemplare din ediția ce vechie biblică de București, 2. că la anul 1854 Biblii în număr mare s-au tipărit la Episcopia de la Buzău, 3. la începutul anului acestuia a ieșit Biblia și la Episcopia noastră din Sibiu (...) sub priveghierea și binecuvântarea noastră“ (*Pred.*, p. 246).

³⁴⁰ Am efectuat o lectură atentă a unor cărți întregi din Biblia lui Samuil Micu de la 1795 în paralel cu cea tipărită între 1856–1858 de Andrei Șaguna și pot afirma în cunoștință de cauză că, dincolo de minore retușuri de natură fonetică și morfologică și de numerotarea diferită a unor versete, ediția lui Șaguna reprezintă în mod clar o retipărire a ediției lui Samuil Micu. Se știe că, la rândul lui, Samuil Micu a plecat în mod programatic de la textul Bibliei de la București (1688), pe care l-a supus însă unei revizuirii consistente, pe baza Septuagintei. Or, tocmai modificările aduse de Micu Bibliei de la București apar întocmai la Șaguna! Este posibil ca Șaguna să fi preluat textul lui Micu nu direct din tipărirea inamicilor săi atavici, greco-catolicii de la Blaj, ci din Biblia tipărită la Sankt Petersburg în 1819 de Gavriil Bănulescu-Bodoni, mitropolit al Basarabiei. În sumara prefață a acestei din urmă ediții se menționează însă expres că este reprodușă acea „tălmăcire românească, care mai întâiu s-au tipărit în Transilvania“, adică Biblia lui Micu! Așa că, în această privință, dacă ar fi fost un filolog obligat să-și indice cu precizie sursele, Șaguna ar fi trebuit să aibă o serioasă problemă de conștiință!

versiune biblică românească revizuită și îmbunătățită, nu-i mai puțin adevărat că textul de referință al traducerii/revizuirii a rămas în mod constant și declarat, atât pentru editorii bucureșteni de la 1688, cât și pentru Micu la 1795, Septuaginta! Așadar, nimic „neortodox“ și „de la Vatican“ în Biblia lui Șaguna; așa încât, invocând (*Pred.*, p. 242) în apărarea sa textele capitale ale tradiției biblice românești, Noul Testament de la Bălgrad (1648) și Biblia de la București (1688), Șaguna se afla pe o poziție validă din punct de vedere istoric, deoarece, după cum o spune în mod repetat, arhiepiscopul de la Sibiu împărtășea părerea că „Biblia se traduce o singură dată într-o limbă“. Numai că, putem adăuga noi, deși Heliade nu o spune, dacă este de la sine înțeles că această „Biblie a tradiției“ aparține Bisericii și tuturor membrilor ei, succesivele „diortosiri“ sunt totuși opera unor persoane concrete, așa încât a nu le menționa ca atare contribuția (atunci când aceasta este cunoscută) este, din punctul de vedere al unui filolog modern, de neînțeles.³⁴¹

În acest context, Heliade pierde prilejul de a formula o obiecție prin care și-ar fi pus într-o lumină realmente nefavorabilă adversarul, invocând încă o dată axioma unității politice și cultural-lingvistice a tuturor românilor: apostoli ai românismului, marii cărturari greco-catolici ardeleni au știut să-și depășească interesele strict confesionale, acceptând ca text recept Biblia „ortodoxă“ de la 1688, după cum au acceptat de altfel și majoritatea cărților de cult tipărite la București, pe care le-au retipărit la Blaj pe parcursul celei de-a doua jumătăți a secolului al XVIII-lea. Pentru ei, unitatea limbii literare a tuturor românilor pare să fi fost

³⁴¹ Avem destule indicii care ne îndreptătesc să afirmăm că raționamentul falacios de tipul „ceea ce este al meu aparține Bisericii, așadar ceea ce este al Bisericii îmi aparține și mie“ liniștește în continuare conștiințele unora dintre „teologii“ de astăzi care, în numele „slujirii“ bisericești, compun și publică texte alcătuite după principiul „je prends mon bien où je le trouve“, fără să simtă nevoia de a mai menționa expres „ostenelile“ altora.

întotdeauna mai importantă decât diferențele confesionale și interesele politicii ecleziale.³⁴² La această varietate unitară a limbii române scrise din tipăriturile bisericești din a doua jumătate a secolului al XVIII-lea, fie ele „uniatare“ sau „ortodoxe“, a făcut apel Heliade, propunând-o ca bază a unei norme literare unice a românei moderne („ocupațiile mele literare... nu aflau materie despre limbă decât în cărțile bisericești ce singure aveam“, *ibidem*, p. 157).

Poziția inconfortabilă în polemica cu Șaguna provine din faptul că, prin limba artificială a versiunii sale biblice, Heliade intră în contradicție cu propriile prescripții de cultivare a limbii, care îi asiguraseră odinioară succesul. Un singur argument legitim ar fi putut invoca Heliade în sprijinul Bibliei sale: acela al unei inițiative pur intelectuale, al unui experiment filologic alternativ în raport cu Biblia „tradițională“. Drama lui a fost însă că nu a vrut acest lucru și nici nu a avut resursele de a declara o ruptură definitivă cu Biserica, socotită de el în continuare drept unul dintre pilonii unității și ai coeziunii naționale. Orbit însă probabil de focul polemicii și din dorința de a se dovedi un ortodox mai „veritabil“ decât ierarhul pe care îl combate, Heliade îi nedreptățește grav pe „frații ardeleni“, cu care avea atâtea puncte comune, și se pierde în speculații lipsite de orice suport istoric:

„Așadară, (...) a lua noi, cei de la Biserica Răsăritului, Biblia sau mirul sau cea mai mică comadă de la Roma este o anomalie; și eu din punctul acesta consider fapta. Cine ne-a dat Biblia de la Vatican? De ne-a dat-o papa este o uzurpare a drepturilor patriarhatului nostru, în drepturile arhiepiscopatelor noastre. Iar de au luat-o părinții noștri, au comis un act de anarhie. (...) Și în acest caz, cum au luat-o părinții

³⁴² Prin înțelepciunea cu care și-au asumat tradiția vechei române literare dincolo de eventualele ei conotații „ortodoxe“, ierarhii Bisericii Greco-Catolice din Ardeal și mai ales cărturarii ardeleni latiniști au evitat o posibilă scindare lingvistică pe baze confesionale, o stare de diglosie națională, cum a fost cazul între sârbii ortodocși și croații catolici.

noștri? Din simplitate, din neștiință? De trei ori Dumnezeu să-i ierte, ca și pe noi! Ne-au făcut de o parte un mare bine cu conservarea limbei și naționalității, fără a ști pe de alta că comiteau o dezordine în contra organizării generali a bisericei“ (*Biblice*, p. 178).

Tristețea, dezamăgirea și revolta provocate de opoziția înaltului cler ortodox față de bunele sale intenții, văzute ca un act fratricid, izbucnesc în finalul apologiei heliadești în note lirico-tragice. Arătându-se resemnat să îndure condamnarea și ostracizarea la care este supus, „până moartea ne va astupa gura la toți“, Heliade propune ca model disciplina clerului catolic și a „fraților noștri greco-catolici“, care „simt și prețuiesc binefacerile toleranței, căci le este rușine d-a face, în al nouăsprezecilea secol câte făceau în mediul ev“, pentru a o contrapune, cu durere, agresivității intolerante a „fraților mei de predilecție“, acuzați încă o dată de „innoranța, cupiditatea și apostazia de renegat“. Asumarea explicită a păcatului propriei vanități îi permite apoi să emită o diatribă finală în tonalitate profetică:

„Și iacă cauze mari pentru care plânge și se *tânguiește* biserica lui Cristos: piciorul a ajuns să fie cap; cel ce zice că învață n-a cunoscut niciodată blândetea; închinătorul vițelului de aur pretinde a fi ministru lui Dumnezeu; cel ce vinde și cumpără la ușele casei lui Dumnezeu întinde o mână sacrilege pe altar, făcând dintr-însul o masă de trafic: lupul, cu un cuvânt, pretinde a fi păstor“ (*Biblice*, p. 180).

În ceea ce-l privește, eul ultragiat al nedreptățitului profet se încredințează Domnului, „când va veni întru împărăția sa“!

O aceeași retorică profetic-impreativă găsim și în finalul răspunsului lui Șaguna (*Pred.*, p. 261), unde cititorul este chemat să vadă în „acest parisian pre Iuda vânzătorul“, un „dictator“ autoinvestit „biblițist“, un apostat purtând povara păcatului orgoliului și îndrăznind să comenteze Biblia „în contra poruncii lui Hristos, cu neascultarea canoanelor ecumenice și locale“:

„Vai ție, parisiane, vai ție! Pocăiește-te în sac și în cenușe, căci almintrelea Tirului și Sidonului mai ușor va fi în zioa judecății decât ție. Tu, carele până la cer te-ai înălțat cu produsul cel necovârșit al minții tale, până la iad te vei pogori!”

5.3. Problematika filologico-lingvistică a polemicii

După demontarea resorturilor personal-subiective, voi intra acum în materia propriu-zisă a polemicii, începând cu chestiunile filologice și lingvistice.

O primă distincție pe care o operează Heliade pentru a se apăra de acuzația de încălcare a canoanelor bisericești este aceea între aspectele lingvistice implicate de traducerea propriu-zisă a textului biblic și limba comentariilor biblice. Afirmând că „*Biblicele* mele nu sunt o carte religioasă ci profană” (*Biblice*, p. 158), Heliade reclamă dreptul intelectualului laic de a întrebuința un „linguagiu științific” diferit de stilul biblic, „căci Biblia vorbește în linguagiul profetic și poetic”; de aceea, întreaga discuție ar trebui purtată nu pe „tărâmul religiei”, ci pe cel al științei laice. În ciuda judiciozității acestui argument, Șaguna îl respinge, reafirmându-și poziția conservatoare. Întrucât în chestiuni care țin de exegeza biblică (fratricidul lui Cain, poligamia patriarhilor etc.) unui laic nu îi este permis să se pronunțe în alt fel decât o reclamă tradiția Bisericii, rezultă că „vom rămânea... în contradicție cu parisianul, până când un sinod arhieresc nu va hotărî treaba aceasta în favoarea dînsului” (*Pred.*, p. 159).

Pe tărâmul filologiei propriu-zise și al opțiunilor lingvistice-normative Heliade este suveran și își afirmă competența cu autoritate:

„În *Biblie* însă este traducția mea cea mai fidelă; nu pot fi judecat decât dacă dau originalul cel adevărat al mamei noastre biserice și dacă exprim ideile cu adevărat coprinse în original. Despre limba în care o traduc n-am să fiu judecat;

căci Biblia s-a tradus în toate limbile și în toate dialectele. Acum două sute de ani fu iertat d-a se traduce într-un gerg incult și încă necapabil d-a arăta adevăratele idei, și acum să nu fie iertat d-a se traduce într-o limbă cultă și capabilă d-a reprezenta orice verset, orice vorbă și însuși d-a da cuvânt de orice silabă a originalului mai bine decât franceza și alte surori? În toate limbile Europei s-a tradus Biblia și cu toate acestea traducțiile vechi nu sunt considerate de neatînse; în fiecare epocă se retraduce din nou, după înaintarea limbei. Care sunt acei păgâni ce cutează a înjosi religia și a batjocori Ortodoxia până acolo întru a o mărgini în chestiuni de limbă și, susținând expresiile cele mai hulitoare, a susține vorbele cele mai materiale și eterodoxe?“ (*Biblice*, p. 160)

Argumentația lui Heliade este corectă și modernă în toate articulațiile ei. Ce poate fi mai just decât afirmarea principiului exactității traducerii în raport cu originalul și a necesității de a avea o versiune a Bibliei în varianta modernă a limbii literare, așa cum toate culturile europene importante o au? Și totuși, în înfățișarea ei lingvistică, varianta propusă de Heliade era, în contextul istoric al epocii, inadecvată și inacceptabilă, datorită caracterului ei revoluționar, extrem-inovator. În principiu, iscusitul legislator al românei moderne are dreptate când afirmă că „România literară nu stete locului cu câte ziceam eu de la 1822 până la 1827. *Slava* începu a deveni glorie, *cinstea* aspira a deveni onoare, *sadurile* deveniră plante și plantații; *rodurile* deveniră fructe; *jupânul*, *coconul* ca și *chir* egalizându-se, deveniră domni; și pentru că limba română este foarte pudică, *sfinția* căta să devie mai curând sau mai târziu santitate, precum *popa* deveni preot“ (*Biblice*, p. 135). Heliade nu-și dă seama însă că permeabilitatea la inovațiile lingvistice, foarte mare în stilurile corespunzătoare domeniilor laice ale vieții publice (administratie, presă, știință, literatură etc.), este mult mai redusă în cărțile bisericești, ca și în cultul religios în general.

Laicizarea culturii românești în prima jumătate a secolului al XIX-lea a obligat Biserica la o reperiere și în sfera

expresiei lingvistice. Neputându-se situa în opoziție totală și fățișă față de curentul modernizării limbii scrise, ierarhia bisericească va accepta cu prudență, doar în ultimă instanță și exclusiv acele inovații care nu afectau în mod violent continuitatea tradiției. În privința aspectului celui mai evident al modernizării, cel al grafiei, reprezentanții Bisericii vor avea prudența de a se sincroniza cu evoluțiile din spațiul public laic. Toate cărțile bisericești tipărite după 1861 (anul când, printr-un ordin al ministrului de interne Ion Ghica, este decretată înlocuirea grafiei chirilice cu cea latină) vor renunța la grafia chirilică tradițională, urmându-se prescripțiile Academiei Române, chiar și atunci când regulile ortografice academice erau marcate de un etimologism excesiv. Cărțile bisericești vor ține de asemenea pasul, de la o ediție la alta, cu evoluția generală a normelor morfologice, adoptându-le cu relativă promptitudine pe cele acceptate în mod general de uzul limbii și, ulterior, codificate în lucrările cu caracter normativ ale Academiei Române. Cât privește însă dimensiunile lexical-terminologică, frazeologică și sintactică (acele niveluri ale limbii la care se definesc de fapt trăsăturile caracteristice ale unui stil funcțional), limbajul bisericesc românesc va deveni foarte conservator. Formularea explicită a lui Șaguna reflectă tocmai această poziție, care va deveni oficială în Biserică:

„Biserica nu are a se cuprinde nici cu literatura, nici cu filologia. Ea numai atunci poate adopta o limbă când este deplin convinsă cum că aceea este din toate părțile cunoscută, priimită și statornică. Când face Biserica așa, încă nu pune piedecă înaintărei literaturii, nici nu mărginește religia în chestiuni de limbă. A scrie o carte bisericească și cu deosebire o Biblie însemnează a da unui popor o carte cel puțin pentru un veac și așa ar lucra Biserica tare împotriva scopului său celui adevărat când s-ar folosi de niște experimente filologice și limbistice pentru care se poartă luptă neconținută pe câmpul literaturii, neștiindu-se a cui va fi triumful“ (*Pred.*, pp. 247–248).

Dacă în epoca veche a limbii române literare (secolele al XVI-lea–al XVIII-lea, cu prelungiri în primele decenii ale secolului al XIX-lea) stilul bisericesc, cel mai vechi din punct de vedere cronologic, a jucat rolul unui model pentru celelalte paliere ale expresiei literare românești, în momentul istoric în care se plasează polemica de care mă ocup raportul se inversează. Rezultată în urma unui lung și frământat proces de reformare și modernizare, româna literară standard va juca de acum încolo rolul regulator predominant, iar stilul bisericesc (cu cele trei varietăți distincte ale sale, cea liturgică, cea biblică și cea teologică) va căpăta o puternică autonomie, urmându-și propria dinamică internă. Caracterul conservator al stilului bisericesc modern derivă dintr-un implicit principiu al tradiției care guvernează revizuirea, adaptarea, editarea și tipărirea tuturor cărților apărute sub autoritatea Bisericii. Potrivit acestui principiu, orice inovație este acceptată prudent și doar în condițiile în care corespunde unei necesități stringente de desemnare și nu contravine coerenței de ansamblu a textului (liturgic, biblic, patristic, teologic etc.) sau stabilității paradigmelor lexicale instituite.³⁴³

Apostol al progresului continuu și deplin conștient de succesul istoric al acțiunilor sale trecute pe tărâmul politicii lingvistice, Heliade nu înțelege sau nu vrea să accepte că rolul

³⁴³ Dintre numeroasele exemple care atestă faptul că inovațiile nu sunt din principiu excluse în limbajul bisericesc, menționez două. Vechea paradigmă lexicală (cu etimonul original slav) *a spăsi, spășenie, spășitor*, predominantă în uzul bisericesc din secolele al XVI-lea–al XVII-lea, a fost înlocuită treptat cu familia *a mântui, mântuire, mântuitor* (cu etimonul primar maghiar). Seria *a blagoslovi, blagoslovenie, blagoslovit* etc. (de origine slavonă) a fost înlocuită cu seria *a binecuvânta, binecuvântare, binecuvântat* etc. (creație internă, prin calchierea modelului slavon, ulterior și a celor grecesc — *εὐλογεῖν* și latinesc — *benedicere*); în cazul ultimului exemplu, întrebuițarea termenilor mai vechi s-a retras în zonele marginale ale vorbirii monahale.

său de legislator s-a încheiat și că stilul biblic românesc își va urma, oarecum obiectiv, propriul traseu, diferit de cel al românei literare standard. Și aceasta cu atât mai mult cu cât — punct în care Șaguna are din nou dreptate — versiunea biblică heliadescă, oricât de conformă ar fi cu originalul Septuagintei, rămâne un experiment temerar, în ireconciliabil contrast cu tradiția și, implicit, cu nivelul de acceptabilitate real, nu presupus sau dorit, al publicului contemporan.

Realitatea istorică ne impune totuși să menționăm că inițiativa lui Heliade de a da o Biblie românească „modernizată“ nu era totuși absolut himerică, singulară și inadecvată, deoarece, nici zece ani mai târziu, Societatea Biblică Britanică va tipări și pune în circulație o versiune românească alcătuită întocmai după principiile heliadești (ca grafie și ca expresie) și retipărită ulterior de încă trei ori. Este deci justificat să vorbim de coexistența în spațiul culturii românești a două concepții sau direcții, să le numim „tradițională“ și, respectiv, „inovatoare“, de concepere a textului biblic „recept“. Tipărirea „ediției biblice sinodale“ de la 1914 (pusă sub autoritatea regală!) a reafirmat cu vigoare direcția tradiționalistă și a redus simțitor viabilitatea direcției inovatoare, luxoasa ediție din 1921 fiind ultima de acest fel tipărită de Societatea Britanică. Forța tradiției se vedește în mod exemplar în împrejurarea că traducerea „dizidentului“ Dumitru Cornilescu, repudiată de Biserica Ortodoxă, dar adoptată de diferitele confesiuni neoprotestante și tipărită din abundență în nenumărate ediții de către Societatea Britanică pe parcursul secolului XX, se înscrie totuși, din punctul de vedere al limbii și stilului, în sfera tradițională! În aceeași sferă a stilului biblic tradițional se mențin, dincolo de obiectivele diferite, de originalele folosite și de metoda de traducere, nu doar toate edițiile biblice succesive supravegheate de Patriarhia Română, ci și traduceri biblice mai noi, precum cea după ebraică a preoților Gala Galaction și Vasile Radu și cele realizate recent de Bartolomeu Anania sau de

grupul de filologi angrenați în proiectul „Septuaginta“ la Colegiul Noua Europă din București. Pentru ca cititorul să își facă propria părere despre locul pe care se plasează Heliade în acest vast context, reproduc primele patru versete din *Biblie* așa cum apar ele formulate (inclusiv grafia)³⁴⁴ în cele mai importante ediții biblice românești.

Direcția tradițională:
Biblia 1688:

1. De-nceput au făcut Dumnezeu ceriul și pământul. 2. Iar pământul era nevăzut și netocmit. Și întunecare zăcea deasupra preste cel fără de fund, și Duhul lui Dumnezeu să purta deasupra apei. 3. Și zise Dumnezeu: « Să se facă lumină! » Și să facă lumină. 4. Și văzu Dumnezeu lumina că iaste bună, și osebi Dumnezeu între mijlocul luminii și între mijlocul întunecului.

Biblia „Micu“ (1795), reluată întocmai de „Biblia de la Sankt Petersburg (1819), „Biblia Filotei“ (1854–1856), „Biblia Șaguna“ (1856–1858):

1. Întru început au făcut Dumnezeu ceriul și pământul. 2. Și pământul eră nevăzut și netocmit. Și întunecare eră deasupra adâncului. Și Duhul lui Dumnezeu să purta pre deasupra apei. 3. Și au zis Dumnezeu: « Să se facă lumină! » Și s-au făcut lumină. 4. Și au văzut Dumnezeu lumina că este bună, și au despărțit Dumnezeu între lumină și între întunecare.

Biblia „sinodală“ (1914):

1. Întru început au făcut Dumnezeu cerul și pământul. 2. Și pământul eră nevăzut și netocmit și întunecare eră deasupra adâncului; și Duhul lui Dumnezeu se purtă pre deasupra apei. 3. Și au zis Dumnezeu: să se facă lumină și s'a făcut lumină.

³⁴⁴ Pentru vechile texte chirilice, transcrierea în alfabet latin, după normele filologice curente, îmi aparține.

4. Și au văzut Dumnezeu lumina că este bună; și au despărțit Dumnezeu între lumină și între întunec.

Biblia „Cornilescu“ (1926), reluată întocmai de revizuirea baptistă mai recentă (Oradea, 2002):

1. La început Dumnezeu a făcut cerurile și pământul. 2. Pământul era pustiu și gol; peste fața adâncului de ape era întunec și Duhul lui Dumnezeu se mișca pe deasupra apelor. 3. Dumnezeu a zis: « Să fie lumină! » Și a fost lumină. 4. Dumnezeu a văzut că lumina era bună; și Dumnezeu a despărțit lumina de întunec.

Biblia „Nicodim Munteanu“ (1936), reluată întocmai de Biblia „Patriarhieii“ (1990):

1. La început a făcut Dumnezeu cerul și pământul. 2. Și pământul era netocmit și gol. Întunec era deasupra adâncului și Duhul lui Dumnezeu se purta pe deasupra apelor. 3. Și a zis Dumnezeu: « Să fie lumină! » Și a fost lumină. 4. Și a văzut Dumnezeu că e bună lumina, și a despărțit Dumnezeu lumina de întunec.

Biblia „Radu-Galaction“ (1939):

1. La început, a făcut Dumnezeu cerul și pământul. 2. Și pământul era fără chip și pustiu și întuneric era deasupra adâncului, iar Duhul lui Dumnezeu se purta pe deasupra apelor. 3. Și a zis Dumnezeu: « Să fie lumină! » Și s-a făcut lumină. 4. Și a văzut Dumnezeu că lumina este bună și a despărțit Dumnezeu lumina de întuneric.

Biblia „Anania“ (2001):

1. Întru'nceput a făcut Dumnezeu cerul și pământul. 2. Dar pământul era nedeslușit și ne'mplinit; și întuneric era deasupra genunii; și Duhul lui Dumnezeu Se purta pe deasupra apelor. 3. Și a zis Dumnezeu: « Să fie lumină! » Și a fost lumină. 4. Și a văzut Dumnezeu lumina că e frumoasă; și a despărțit Dumnezeu lumina de întuneric.

Biblia „Septuagintei“ de la Colegiul Noua Europă (2004; trad. de C. Bădiliță):

1. Întru început Dumnezeu a făcut cerul și pământul. 2. Iar pământul era nevăzut și neorânduit, întuneric deasupra genunii și duhul lui Dumnezeu se purta peste apă. 3. Și Dumnezeu a zis: « Să fie lumină. » Și a fost lumină. 4. Și a văzut Dumnezeu că lumina era bună. Și a despărțit Dumnezeu între lumină și întuneric.

Direcția inovatoare
„Santa Scriptura“ a lui Heliade (1858):

1. In început creó Dumneđeu cerul și terr'a. 2. Iar terr'a erà nevedută și informă, și întunerec“ peste abysu, și spiritul lui Dumneđeu se purta peste ape. 3. Si đisse Dumneđeu: fiă lumină — și fù lumină. 4. Și veđu Dumneđeu lumina quò bună (erà), și desparți Dumneđeu dintre lumină și dintre întunerecu.

Biblia „britanică“ (1865–1867), reluată, cu adaptări ortografice, de edițiile din 1874, 1911:

1. La începutu creă Dumneđeu ceriul și pământul. 2. Și pământul era neformat și deșert; și intuneric era preste facia abisului [1874, 1911: adâncului]; și Spiritul lui Dumneđeu se purta pre deasupra apei. 3. Și Dumneđeu đise: Să fiă lumină și fu lumină. 4. Și veđiu Dumneđeu lumina, că este bună, și Dumneđeu despărți între lumină și intunerecù [1874, 1911: lumina de întuneric].

Biblia „britanică“ (1873), reluată cu adaptări ortografice de ediția din 1921:

1. La începutu creă Dumneđeu ceriulu și pământulu. 2. Și fără formă și deșertu era pământulu; și întunerecu era preste fața adâncului; și Spiritulu lui Dumneđeu se purta pe deasupra apei. 3. Și Dumnezeu đise: Să fiă lumină; și fu lumină. 4. Și veđu Dumneđeu lumina, că bună este; și Dumneđeu despărți lumina de întunerecu.

Lăsând deoparte chestiunea (orto)grafică, să examinăm acum mai îndeaproape diferențele dintre opțiunea de traducere „tradițională“ și cea „modernizant-inovatoare“, încercând să formulăm câteva răspunsuri concrete la câteva din întrebările-cheie: Cât de departe poate merge neologizarea în traducerea Bibliei? Cât de rapid poate fi procesul de modernizare, de dezarhaicizare a lexicului biblic? În ce constă de fapt rezistența la inovație a tradiției textuale biblice?

O primă „abatere“ a lui Heliade și a traducătorilor de la 1865 de la norma tradițională constă în întrebuintarea verbului *a crea* în locul tradiționalului *a face* pentru a desemna actul primar al Creației divine, denumit în Septuaginta, de regulă, prin gr. *ποιεῖν*, iar în Vulgata prin lat. *creare*. Opțiunea heliadescă nu pune nici o problemă de dogmă și, în plus, ar avea avantajul preciziei. Probabil și datorită „vecinătății“ lui *a crea* cu forma latinească din Vulgata — așadar, din dorința de delimitare confesională — verbul *a face* este menținut de tradiționaliști ca o normă aparent definitivă; în ciuda ambiguității determinate de marea sa polisemie, acest verb românesc „banal“ pare definitiv fixat în stilul biblic, de vreme ce și cele mai recente ediții îl păstrează. În jurul acestui microsistem semantic central Heliade construiește o veritabilă teorie, riscantă însă din punct de vedere teologic-ortodox. În primele capitole ale Septuagintei, spune Heliade, ar exista o distincție conceptuală neîntâmplătoare între trei verbe grecești, *ποιεῖν* „a face; a crea“, *πλασσεῖν* „a plăsmui“ și *οἰκοδομεῖν* „a construi; a edifica“, redade de vechii traducători români inconsecvent și indistinct prin *a face* și *a zidi*. Or, această serie sinonimică trimembră ar trebui, în concepția lui Heliade, menținută și în traducere, iar echivalențele propuse de el sunt *a crea* — *a plasma* — *a edifica*; așadar, trei termeni neologici deodată, ceea ce, pentru gradul de acceptabilitate al cititorului tradiționalist era cam prea mult! Reproduc întreaga argumentație a lui Heliade, ilustrativă

pentru modul său ingenios, dar nu lipsit de contradicții, de a gândi:

„... Iacă ce se observă în capitolele *Creațiunii*:

1. Facerea lumii din nimic: de a zice adică și a se face; și aceasta se zice *ποίησις*, „creație“, și drept verb se vede pretutindeni *ποιεῖν* „creare“, și de mai multe ori „facere“. Lumea *s-a creat* când e vorba de crearea elementelor, a cerului și-a pământului, ca astre sau sisteme;

2. Iar când este vorba de a face din cele create și d-a da forme, când e vorba de plante, de animale și de om, acestea *s-au creat* și *s-au plasmă* în același timp. Acești doi verbi se văd în Septuaginta despre ființele organice;

3. Când vine însă Moise și după dânsul cei șaptezeci la facerea sau crearea mulierii, aci nu se văd verbi nici *creare*, nici *plasmare*, ci verbul *edificare*, *οἰκοδομεῖν*. Se arată cu aceasta că femeia nu s-a făcut ca orice femină a celorlalte animale, ea nu e ca tigresa către tigră, nici ca mătă către cotoi, nici ca gălinoile către cocoș; cu apariția femeii apăru familia, casa, soțietatea, amorul conjugal, matern și patern, adorația, religiozitatea. De aici dar, de la *οἶκος* (casă), *οἰκοδομέω* (a face casă, a se căsători, a edifica, a erige edificiu).

(...) Cel ce pretinde a corige textul celor șaptezeci și a zice « a făcut Dumnezeu coasta » și nu « a edificat coasta în muiere », acela (...) e o monstruoșitate ce insultă divinitatea, de la mama ce l-a născut până la adevărata mater a Dumnezeului nostru“ (*Biblice*, p. 167).

Constatăm că astăzi, în discursul teologic (nonbiblic și nonliturgic), *a crea*, *Creație*, împreună cu teonimul central *Creator*, au devenit deja termeni curenți, sinonimele alternative mai vechi, *a zidi*, *Zidire*, *Ziditor* fiind din ce în ce mai rar întrebuințate. Nu același lucru se poate spune despre următoarea „abatere“ stilistic-lexicală a lui Heliade, căci întrebuințarea latinismului *terra* în loc de general-românescul *pământ* nu avea nici o justificare intra- sau extratextuală în afară de voința poetului-traducător de a inova cu orice preț. Cât privește acum adj. *inform*, propus

de Heliade (*neformat* la emulii săi de la 1865), larg acceptat astăzi în discursul științific și în cel filozofic, caracterul său neologistic a funcționat de asemenea ca factor restrictiv, traducătorii români încercând să redea cu material lexical „autohton“, prin formule precum *netocmit, fără chip, ne'mplinit, neorânduie* sau, mai vag, *gol* (probabil după lat. *vacuus* din Vulgata), conținutul gr. ἀκατασκεύαστος, termen tehnic în greaca comună, glosat de lexicografii moderni prin „non travaillé, naturel“ (BAILLY, s.v.) sau „not properly prepared; unrought, unformed“ (LIDDELL-SCOTT, s.v.).

Încă și mai problematică pare acceptarea subst. *abis* (ortografiat de Heliade *abysu*), ale cărui conotații restrictiv-neologistice sunt aproape total estompate în româna contemporană. Dacă erudiții traducători de la 1688 au forjat prin calchierie formația lexicală *cel fără fund* după gr. ἄβυσσος (prefixul privativ $\alpha-$ + subst. βύσσος „prăpastie, adânc“), deja Micu renunță în 1795 la această sintagmă greoaie și opacă, în favoarea mai simplului subst. *adânc*, soluția fiind însă nu mai puțin nesatisfăcătoare. Abia contemporanii noștri V. Anania și C. Bădiliță au încercat o îmbunătățire a contextului prin adoptarea, surprinzătoare totuși, a subst. *genune*. Cuvânt moștenit din latină (de la lat. *caerula* „albasturul mării“, după unii lingviști, de la lat. **gironem* „vârtej“, după alții), *genune* este frecvent întrebuițat în textele bisericești din secolele al XVI-lea–al XVII-lea („Peste luciu cu genune/ Trec corabii cu minune“ — Dosoftei) și trebuie să fi fost salvat de la uitare printr-un cunoscut vers eminescian („Fu prăpastie, genune, fu întins noian de ape...“). Prin conotațiile sale „poetice“, termenul pare să satisfacă așadar (auto)cenzura estetic-tradiționalistă, dar introduce o nouă restricție: câți dintre cititorii de astăzi au lectura proaspătă a lui Dosoftei și a lui Eminescu?

Cel mai elocvent pentru dinamica raportului tradiție-inovație este cazul alternativei *dub/spirit*. În perfect acord cu strategia sa de modernizare a lexicului românesc, Heliade

propune în textul biblic cuvântul *spirit* (< lat. *spiritus*), preferat de asemenea și de versiunile „britanice“ de la 1865, 1874, 1911 și 1921), termen de bază, cum se știe, al vocabularului intelectual românesc modern, împreună cu întreaga sa familie (*spiritual*, *spiritualizat*, *spiritualitate* etc.). Argumentația lui Heliade este validă din punct de vedere strict filologic.³⁴⁵ În textele biblice aparținând filierei tradiționale, sinonimul *dub* își păstrează însă monopolul nu doar în contextul biblic la care ne referim, ci în ansamblul stilului bisericesc. Constatăm așadar că, în pofida originii sale slave și a „vecinătății“ paradigmatiche supărătoare din punct de vedere estetic cu cuvinte populare din aceeași familie etimologică (*a duhni*, *duhoare* etc.), cuvântul *dub*, împreună cu întreaga sa serie terminologică: *duhovnic*, *duhovnicie*, (*în*)*duhovnicit* etc., a fost și rămâne central în uzul bisericesc curent, cu reverberații chiar și la alte paliere ale vieții spirituale. Explicația vitalității acestui cuvânt este simplă. Echivalent al ebr. *ruah*, gr. *πνεῦμα*, lat. *spiritus*, conceptul biblic și-a pierdut sensul biblic original, acela de „suflare“, „suflu vital“, dobândind în era creștină, încă din primele secole, valoarea semantică de „spirit divin“, consacrată în dogma centrală a Trinității, ca desemnare a uneia din „persoanele“ sau „ipostazele“ consubstanțiale ale divinității unice din formula sacramentală „În numele Tatălui, al Fiului și al Sfântului Duh!“. Cu această valoare conceptuală și de desemnare extrem de precisă și de „tehnicizată“, termenul *dub* s-a impus în uzul bisericesc românesc încă din secolele al XV-lea — al XVII-lea, consolidându-și în timp un loc stabil în terminologia bisericească. Interesant de constatat este și faptul că formula *Sfântul Duh* reprezintă unul dintre segmentele

³⁴⁵ „Scripturile sau religia este tot aceea și dogmele nu se ating întru nimic (...) dacă unul zice *πνεῦμα*, altul *Spiritus*, altul *Spirito*, altul *Spiritu*, altul *Esprit*, altul *Dub*, altul *Geist*. Fiecare se exprimă sau în limba, sau în gergul națiunii sale, sau în limba sa particulară“ (*Biblice*, p. 171).

„ecumenice“ din româna contemporană, fiind acceptată și întrebuințată deopotrivă de ortodocși, catolici și neoprotestanți, ca termen biblic, liturgic și teologic.³⁴⁶ Evoluția istorică a faptelor de limbă a infirmat încă o dată propunerea inovatoare a lui Heliade, în pofida validității sale teoretice.

După acest excurs, revin la alte chestiuni de natură filologică invocate și dezbătute pe parcursul polemicii dintre Heliade și Șaguna. O primă chestiune importantă este aceea a menținerii, respectiv modificării textului biblic „recept“. Respectuos față de tradiție („acum două sute de ani... după lipsese limbei, au făcut și ei ce au putut mai bine“), Heliade nu ezită totuși să se situeze critic față de înaintași, atunci când evidența faptelor o impune („una... este a-și arăta cineva respectul și recunoștința sa și alta... a le da calități ce n-au avut“). Deși nu o afirmă explicit, Heliade intuiește că vechile versiuni românești sunt minate de principiul literalității, așa încât, frecvent, textul scriptural românesc este ininteligibil. În *Biblice*, p. 171, Heliade menționează un asemenea pasaj obscur (Fac. 4:7), așa cum apare el la Micu, preluat de Șaguna însuși: „Au nu de vei aduce drept, iară nu vei împărți drept, ai păcătuit? Taci, la tine întoarcerea lui, și tu-l vei stăpîni pre acela“. „Toate vorbele sunt înțelese“, constată Heliade, adăugând însă că, în ansamblul ei,

³⁴⁶ Rezistența excepțională a lui *dub* este confirmată de o întâmplare din istoria recentă. Pe la jumătatea anilor '60 ai secolului trecut, ca urmare a deciziilor luate la Conciliul Vatican II, românii de confesiune romano-catolică au trebuit să adopte limba română în cultul liturgic. În primele ediții catolice ale liturghierelor și ale altor cărți liturgice sau de catehizare apărea formula *Sfântul Spirit*, preluată probabil din uzul compatrioților greco-catolici și „simțit“ probabil ca fiind mai „roman“ și, deci, mai catolic. Cu timpul, presiunea uzului lingvistic general-românesc s-a dovedit mai puternică decât tendințele de diferențiere confesională, așa că formula „ortodoxă“ („Sfântul Duh“) s-a impus și s-a generalizat și la romano-catolicii români. „Tradiția“ în sens lingvistic s-a dovedit mai puternică decât „tradiția“ în sens confesional!

construcția este de neînțeles. De altfel, versiunea propusă de Heliade însuși este ea însăși destul de neclară: „Au doră daqua in dreptate adduci, și nu în dreptate impartî (cu aqu-easta) nu ai commis peccatul? — Allină-te; quôci spre tine è țint’ a lui; și tu cată sa’l domini.“ Heliade nu cunoștea însă faptul că, în acest pasaj, textul grecesc al Septuagintei este corupt și obscur, așa că inclusiv interpreții moderni nu pot oferi altceva decât o interpretare conjecturală și nesigură.

În chestiuni lexicale de amănunt, Heliade are de cele mai multe ori dreptate, căci principiul pe care își fundamentează deciziile este imbatabil: introducerea în vocabularul biblic a unui nou termen în locul celui mai vechi este întotdeauna preferabilă, dacă imperativul clarității o cere:

„Vorba necunoscută nu aduce niciodată obscuritate înțelesului pentru că cel ce nu o pricepe întreabă și află ceva mai mult ce n-a știut până acum. Obscuritatea vine din neaverea sau lipsa vorbelor, din reaua traducție, din disprețul logicei și sintaxii, din punerea unei vorbe în loc de alta“ (*Biblice*, p. 170).

Așadar, „vorbe noi“ precum *creație*, *geneză*, *firmament*, *congregație*, *principe*, în locul celor vechi, *facere*, *tărie*, *adunare*, *boier*! La acest „argumentum rationis“ se adaugă un suplimentar „argumentum auctoritatis“, invocat fiind exemplul versiunii biblice franceze a lui Cahen, apreciată pentru curajul traducătorului de a fi introdus numeroase „vorbe ebraice“ inexistente în vocabularul curent al limbii franceze, cu avantajul unei sporite „exactități istorice“.

În alte comentarii de natură lingvistic-filologică, Heliade pune în evidență un fenomen realmente nociv pentru buna receptare de către cititori a semnificațiilor reale ale textului Sfintei Scripturi. Este vorba despre „sacralizarea“ prin obișnuință a unor termeni, expresii sau sintagme rezultate dintr-o transpunere inițială defectuoasă sau devenite opace din punct de vedere semantic, datorită evoluției inevitabile a sistemului limbii. Doar analiza temeinică și eficace a filologului

cunoscător al întregii culturi scrise a națiunii sale poate repera, pune în evidență și înlocui asemenea erori. Majoritatea exemplurilor date de Heliade în acest sens sunt convingătoare. A traduce automat și „exclusivamente“ gr. ἀρχή prin *început*, așa cum găsim în edițiile tradiționaliste ale Bibliei, înseamnă a ignora sensurile „principiu; temei; cauză“, poate mai importante din punct de vedere doctrinar, cu consecințele de rigoare pentru receptarea corectă și autentică a ideilor originare. A menține în textele biblice cuvintele *trup* și *război* pentru echivalarea gr. σῶμα și, respectiv, πόλεμος înseamnă, pentru Heliade, mai mult decât o inadvertență stilistică (dată fiind originea slavă a celor două cuvinte), un atentat la puritatea doctrinară („prefacere a dogmelor“), căci sensurile etimologice „mortăcină“, respectiv „tâlhărie“ le fac cu totul impropriei stilului biblic autentic.

Cu incomparabilul său simț al limbii, Heliade sesizează (*Biblice*, p. 170) una din cele mai grave inadvertențe de traducere ale Bibliei românești tradiționale: cărturarii de la 1688 (urmași automat de Micu, Biblia 1819, Filotei, Șaguna etc.) au disociat cu claritate doar sensul „creație“ al gr. γένεσις (redat prin *facere*), toate celelalte sensuri ale acestui important cuvânt grecesc polisemantic (în definirea lui Heliade: „fire, naștere, generație, genealogie, familie, eveniment sau întâmplare“) fiind rediate, indistinct și inadecvat, prin subst. *neam*! Marele reformator al limbii culte a românilor respinge de altfel însuși termenul *facere* pentru desemnarea Creației (inclusiv a primei cărți a Pentateuhului), cuvânt pe care îl consideră blasfemiator prin „materialitatea“ sa, și propune întrebuintarea lui *geneză*, termen teologic „universal“.³⁴⁷

³⁴⁷ „Astfel se miră teologul nostru de terminii cei mai universali ai teologiei, astfel fuge ca dracul de tămâie și se cutremură de cea mai ortodoxă vorbă ca *geneză* și aleargă la cea mai materialistă denumire, ca *facerea*“ (*Biblice*, p. 164).

Instituirea unei distincții conceptual-terminologice între adj. *sacru* și *sânt* este o altă riscantă inovație heliadescă. În admirația sa de filolog pentru limbile clasice, Heliade pleacă de la existența în greacă și în latină a cuplurilor sinonimice *ἱερός* — *ἅγιος*, respectiv *sacer* — *sanctus*, pentru a crea în română, în mod analogic, un fel de „gradație“ a sfințeniei, corespunzătoare celor doi termeni, *sacru* și *sânt*, ambii de altfel puternic conotați neologic.³⁴⁸ „Sacra“ ar fi, după Heliade, Biblia întregă (Vechiul Testament împreună cu Noul Testament), pe când „sânt“ ar fi doar Evangheliile. Argumentația lui Heliade este slabă. Din inventarul filologic el nu găsește altceva mai bun de invocat decât simpla afirmare a autorității limbii grecești: „Eu nu pot adopta decât termenii Bisericii Răsăritului și pe aceia a-i traduce, *ἱερός* este „sacru“ și *ἅγιος* „sânt“ (*Biblice*, p. 167). Teologic, distincția terminologică s-ar justifica, după părerea lui Heliade, prin prezența în Vechiul Testament a unor forme de viață și ritualuri anulate de creștinism:

„Acelea nici Moise nu le dă de sânt și (...) nu sunt de imitat în datinele creștinilor și (...) nu sunt ca Evangheliile de sânt. Unde și cum era sacrificiurile pe atunci și unde și cum sunt sacrificiurile de la Evangheliile încoace? Era acelea așa de candidă ca acestea? Se poate da Testamentul Vechi dintr-un

³⁴⁸ După DLR, adj. *sacru* (împrumut după lat. *sacrum*) a fost introdus în limbă chiar de Heliade. Cât privește adjectivul *sânt*, acesta s-a păstrat în limba română (preliterară și populară) doar în sintagme fixe precum *Sânnicoară* (<lat. *sanctus Nicolas*), *Sâmiedru* (< lat. *Sanctus Demetrius*), *Sântilie* (< lat. *Sanctus Helias*), *Sâmpietru* (< lat. *Sanctus Petrus*), *Sântă Mărie* (< *Sancta Maria*) etc. Nu este atestat ca element lexical autonom în textele românești vechi, unde apare doar *sfânt* (< slavon. *сѣнтѣ*). Revigorarea formei „moștenite“ *sânt* (atestată în texte doar începând cu sfârșitul secolului al XVIII-lea) trebuie pusă în relație cu „principiul strategic“ central al latinștilor ardeleni (însușit și de Heliade), acela de a înlocui slavonismele prin cuvinte „strămoșești“ (adică latine). Tentativa nu a reușit, de vreme ce norma lexicală definitivă a stilului bisericesc a rămas, până astăzi, „slavonescul“ *sfânt*, cu întreaga sa familie (*a sfinți*, *sfințenie* etc.).

cap până la altul în mâinile pruncilor și verginilor ca Evangheliile?” (*Biblice*, p. 168).

Contradicțiile evidente și șubrezenia argumentării sunt sesizate și exploatate nemilos de preopinent, care arată mai întâi că numele tradițional, universal acceptat în toate limbile cultivate este acela de Biblia sau Sfânta Scriptură a Vechiului și Noului Testament (gr. *Βιβλία, ἡ ἡ Θεία Γραφή*, lat. *Biblia, sive Sacra Scriptura*), așa încât o inovație precum *Biblia sacra*, propusă de Heliade, nu are nici o justificare. În ce privește aspectul lexical-semantic, Șaguna apelează la principiul intuitiv al bunului-simț:

„Și fiindcă au văzut traducătorii nostri cei vechi că traducătorii Bibliei de alte nații cu noi conlăcuitoare neputând afla în limbile lor acele două adiective grecești *aghios* și *ieros* care limba latină le exprimă bine cu *sanctus* și *sacer* precum și cea slaveană cu *sveatoe* și *sveasteno*, au întrebuițat în locul lor numai un adiectiv pre carele limba lor îl are, fără să se fi smintit ei de acele locuri din cartea lui Moisiu, care pre tălmăcitorul parisian l-au împiedecat de a nu zice Biblia santa, ci numai Biblia sacra; așa și scriitorii cei dintâiu ai Bibliei noastre române, neaflând în limba noastră două adiective cu care să exprime *aghios* și *ieros*, au luat numai un adiectiv « sfânt », pe care l-au găsit în limba noastră și fără multă pregetare au cutezat să zică și să scrie « Sfânta Scriptură ». Prin urmare nici noi nu greșim dacă amintirea acestor bărbați bisericești mari și înțelepți din neamul nostru român o vom cinsti cu aceea că noi rămânem pre lângă limba aceea carea au făcut-o ei Bibliei și altor cărți bisericești, susținându-ne dreptul de a netezi și de a îmbunătăți stilul de acolo în astfel de chip cum ar face și ei astăzi când ar fi cu noi” (*Pred.*, pp. 124–125).

Arhiepiscopul de la Sibiu observă cu finețe manifestarea în acest caz a ceea ce traductologii moderni numesc anizomorfismul semantic dintre limbi: una și aceeași substanță conceptuală este frecvent lexicalizată în mod diferit în limbi diferite, așa încât traducerea literală nu este întotdeauna

posibilă. În cazul de față, adj. *sfânt* include în semnificația sa conținutul ambelor adjective corespondente din greacă sau latină. Avem de-a face, altfel spus, cu o „restricție de sistem“ sau cu o „lacună semantică“ a limbii române, pe care Heliade a încercat să o umple printr-o inovație îndrăznească. Strict teoretico-lingvistic vorbind, cele două poziții nu sunt atât de ireconciliabile cum par la prima vedere, căci, la scară istorică, tocmai inovațiile datorate creativității individuale a unor autori de prestigiu sunt cele care asigură „rafinarea“ expresiei literare; pe de altă parte, prudența și rezistența la inovații face și ea parte din „regula jocului“, asigurând echilibrul necesar funcționării unui ansamblu de norme la un moment dat. Că în acest caz particular inovația lui Heliade nu „a prins“, așa cum se întâmplase de nenumărate ori în epocă, este un fapt datorat aceleiași inadecvări la realitate: reformatorul de altădată nu mai acționează acum pe un teren relativ virgin, cum era, de exemplu, cel al presei în limba română, ci pătrunde într-o zonă puternic conservatoare, cu un inventar de norme consolidat, cea a limbajului bisericesc.

5.4. Legitimitate teologală versus legitimitate filologic-intelectuală

Rămâne să examinăm acum mai în detaliu chestiunea competențelor și a legitimității abordării textului biblic. Poziția lui Șaguna, prezentată drept poziție oficială și tradițională a Bisericii este clară și lipsită de echivoc: unui laic nu îi este îngăduit să se apropie de Sfânta Scriptură, pentru a o traduce, interpreta sau comenta, fără a obține acordul ierarhiei ecleziastice, care se bucură, în virtutea funcției ei apostolice, de „dreptul censurei asupra cărților Sfintei Scripturi și învățăturilor dogmatice și bisericești“ (*Pred.*, p. 258). Șaguna se străduiește pe multe pagini să fie cât mai explicit în afirmarea

monopolului absolut al ierarhiei bisericești asupra traducerii și editării Bibliei. Depozitari ai tradiției apostolice și patristice, oamenii Bisericii ar fi și singurii în stare să mănuiască în mod corect instrumentele hermeneutice adecvate.³⁴⁹ Alături de paragrafe din Noul Testament, e invocată o serie consistentă de texte canonice și de scrieri patristice (Sf. Grigorie Teologul, Sf. Atanasie cel Mare ș.a.), cu prescripții privitoare la lectura și interpretarea cărților sfinte. Majoritatea trimiterilor au însă un caracter general și nu pot fi interpretate în sensul unor interdicții absolute. Cel mai consistent paragraf canonic menționat de Șaguna este canonul 64 al Soborului Ecumenic al VI-lea care, în formularea lui Șaguna (*Pred.*, p. 123), glăsuiește:

„Nu se cuvine mireanului să pornească cuvânt în public sau să învețe, însușindu-și de aicea sieși dregătorie dascălească, ci să urmeze rînduelei cei predate de Domnul, și să deschiză urechea la cei ce au luat darul învățătorescului cuvânt și să se învețe de la dînșii cele dumnezeesti, căci în Biserică osebite mādulări au făcut Dumnezeu după glasul Apostolului.“

Șaguna subliniază faptul că „praxa aceasta a censurei cărților bisericești a ramas nevătămată până astăzi“ (*Pred.*, p. 258), dar recunoaște că o lungă perioadă de timp ierarhia ortodoxă nu a fost în stare să-și exercite „dreptul său de censură“. Se trimite la declinul Bisericii Ortodoxe în urma căderii Bizanțului sub turci, fapt care a făcut să apară tot felul de „ediții schimonosite“ ale Bibliei. Inclusiv Septuaginta ar fi fost tipărită în Occident fără autorizația ierarhiei

³⁴⁹ „Între creștinii de alte religii nu aflăm nici pre unul carele să se fi încumetat a talmăci și a reforma Biblia, ci edițiile și talmăcirile Bibliei lor le grijeau și le grijesc bărbații cei mai renumiți bisericești, va să zică preoții și episcopii, carii din destul sînt adepți nu numai cu învățatura dogmatică și hermeneutică, ci și cu înțelesul literal și mistic al Bibliei din scrierile clasice ale sfinților părinți și dascăli ai lunei și din canoanele soboarelor ecumenice și locale“ (*Pred.*, p. 123).

ortodoxe. De aceea, adaugă Șaguna, versiunea occidentală a Septuagintei, avută la îndemână de traducătorii români de la 1688, nu se potrivește în unele locuri cu ediția de la Atena, editată în 1843 sub supravegherea Sinodului Bisericii Grecești, care trebuie de aceea considerată drept canonică. Obiecția lui Șaguna este nejustificată, întrucât menționata ediție de la Atena este luată ca text de referință și de Heliade, dar amândoi greșesc atribuind ediției de la Atena o autoritate științifică inexistentă. Este necesar să menționăm că o ediție „canonică“ a Septuagintei este, din punct de vedere filologic, o iluzie. Bogata tradiție manuscrisă, existența câtorva prototipuri manuscrise relativ diferite între ele au făcut ca munca filologică de restituire a unui „text standard“ al „izvodului celor șaptezeci“ să nu se finalizeze, practic, niciodată. Ceea ce au reușit filologii moderni, după patru–cinci secole de migăloasă analiză critică a manuscriselor, a fost să restituie cea mai bună variantă posibilă.³⁵⁰ De toate aceste dificultăți textuale au fost perfect conștienți erudiții traducători români din secolul al XVII-lea. După cum aflăm din prefețele Ms. 45 și Ms. 4389 (versiuni pregătitoare ale textului tipărit la 1688 de frații Greceni), atât Nicolae Milescu, traducătorul inițial al Vechiului Testament, cât și revizorii săi succesivi au luat ca bază a traducerii un anumit „izvod de la Frangofor“ (Septuaginta tipărită la 1597 la Frankfurt de un grup de filologi de orientare protestantă), la care au adăugat o altă ediție critică contemporană a Septuagintei („izvodul de la Englitera“), Biblia slavonă (Ostrog, 1581) și cel puțin două ediții tipărite ale Vulgatei; așadar, un veritabil laborator filologic!

Cum se apără Heliade de acuza că ar fi încălcat prin inițiativa sa canoanele bisericești, în special canonul 64 al

³⁵⁰ Cele mai reputeate ediții moderne ale Septuagintei sunt cele publicate de Alfred Rahlfs (SEPT.) și Joseph Ziegler (ZIEGLER), ambele veritabile instituții culturale, rezultate din munca susținută și continuă a unor colective de specialiști.

Soborului al VI-lea ? Mai întâi prin separarea în fapt a traducerii propriu-zise a Bibliei de comentariile biblice însoțitoare. În privința acestora din urmă, Heliade concede că ele pot fi încadrate în definiția celui „cuvânt în public de dregătorie dăscălească“ la care se referă canonul respectiv. Totuși, nici măcar pentru aceste comentarii nu ar putea fi condamnat de Biserică, deoarece le-a scris și le-a făcut publice ca pe o „scriere cu totul profană, pe tărâm istoric și științific“, asimilabile poeziilor și altor scrieri în proză pe care le-a publicat în timp. Heliade afirmă deci dreptul inalienabil al intelectualului laic de a se apropia de textele sacre ca om de cultură sau ca om de știință. El operează astfel o disjungere de competențe, între competența teologică (pe care nu pretinde că o are!) și competența științifică, pe care nu ți-o acordă și nu ți-o recunoaște nimeni, ci ți-o asumi ca atare și o justifici în permanență. Cu alte cuvinte, comentariile de natură istorică, arheologică, filozofică, poetică etc. nu intră sub incidența interdicțiilor canonice. Heliade merge încă și mai departe, îndrăznind să pună un bemol de natură istorică textului canonic însuși. El constată că, în epoca marilor sinoade ecumenice, în comunitățile creștine nu exista un laicat cultivat, chiar și simpla știință de carte fiind apajul preoților. Pe de altă parte, în primele secole creștine, cultura clasică „păgână“ era încă vie și activă, așa încât Biserica primitivă avea datoria legitimă de a se apăra, definind și conservând puritatea dogmelor și, implicit, a textelor sacre: „Cum dară putea ei lăsa pe idolatri sau pe cei neștiutori a face pe dascălii în public despre ale bisericei? (...) Mama biserică căta să fie și mai geloasă și mai cu priveghere despre cei ce se prezenta ca medici sau doctori de suflete“ (*Biblice*, p. 176). Or, în plină modernitate, a afirma monopolul cultural al Bisericii este cel puțin un anacronism.

În chestiunea traducerii lucrurile sunt, după Heliade, încă și mai simple, căci „traducția este un ce mehanic“, reclamând o competență pur tehnică. A traduce este un tip de activitate

din aceeași clasă cu „edificarea unei biserice“, zugrăvirea sau „poleirea tâmplei“, operații la care „nu se cheamă arhieriei, dacă nu știi acele arte, ci artiști competenți, fie de orice doctrină sau religie“. Tot așa, „la traducție nu se cheamă arhieriei și preoți dacă nu știi limba din care și în care se traduce“ (*ibidem*). Heliade îi reamintește preopinentului său că la traducerea în română a Bibliei și a altor cărți bisericești „au lucrat foarte mulți mireni, precum Greceanul și alții“; să adăugăm că Nicolae Milescu, autorul primei versiuni românești a Vechiului Testament, a fost și el un „profesionist“ laic. Da, îi răspunde Șaguna (*Pred.*, pp. 254 și urm.), Biserica primește în cult obiecte fabricate de meșteri profani, dar toate aceste obiecte (clădiri, vase, veșminte etc.) sunt supuse ritualului sfințirii înainte de a fi întrebuintate în săvârșirea gesturilor liturgice. Cu atât mai mult este valabil acest raționament pentru Sfânta Scriptură, așa încât, venită „din mâni profane și nesfințite“, Biblia „parisianului“ rămâne inacceptabilă.

Câteva concluzii. După cunoștințele mele, polemica dintre Heliade și Șaguna reprezintă prima înfruntare deschisă între un ierarh al Bisericii și un cărturar laic, în chestiuni de interes cultural și național major. Putem spune că „sinergia“ tradițională dintre Biserică și cărturarii laici prezintă acum o primă și serioasă fisură. Văzute în logica lor interioară, pozițiile reprezentate și apărute de Heliade și, respectiv, Șaguna sunt opuse și ireconciliabile. Avem de o parte legitimitatea intrinsecă a actului intelectual, componentă a conceptului modern de libertate totală a conștiinței, a gândirii și a acțiunii publice, iar de cealaltă parte rigoarea inflexibilă a tradiției Bisericii. Asistăm la înfruntarea paradigmatică dintre intelectualul neliniștit, cu impulsurile sale irepresibile către marea creație culturală (care vrea totuși să rămână în sânul „bisericii strămoșești“), și ierarhul conservator care își cunoaște și își exercită în cunoștință de cauză datoriile canonice de apărare a „Sfintei Predanii“. Istoria

mai recentă a culturii românești nu a confirmat integral nici una dintre aceste două poziții. Dacă Heliade s-a dovedit clar-văzător în chestiunea grafiei și în privința rosturilor normării lexicale și a evoluției limbii române literare, stilul biblic românesc a evoluat totuși, până acum, în direcția conservator-tradiționalistă preconizată de Șaguna. Din perspectivă pur literară, polemicii Heliade–Șaguna trebuie să i se rezerve un loc proeminent într-o istorie a pamfletului românesc.

CAPITOLUL 6

Inconsecvență ortografică cu motivație confesională: *I(i)sus H(ch)ristos*

Teonimul creștin cel mai important, numele însuși al Mântuitorului, nu beneficiază încă, în ortografia românească actuală, de o formă normată, stabilă și unică. Absența unor indicații exprese privitoare la acest nume în lucrările cu caracter normativ atestă pe de o parte absența în uz a unei norme ortografice unice și contribuie, pe de altă parte, la perpetuarea acestei situații. Voi încerca mai întâi să prezint o „radiografie“ a practicilor redacțional-editoriale curente, urmată de câteva explicații istorice și de unele sugestii prescriptive.

6.1. Fluctuația ortografică din publicații recente

Să începem cu editurile. Cele mai multe dintre ele, inclusiv cele care se bucură de autoritate pe piața culturală, nu sunt consecvente în privința formei pe care o atribuie acestui teonim major în publicațiile lor. Se pare că, în mod tacit, editorii de carte păstrează sau acceptă opțiunea ortografică a autorului (traducătorului). Pentru a cita doar câteva dintre cele mai prestigioase edituri românești, mă voi referi mai întâi la editura Polirom din Iași. Un sondaj între publicațiile din ultimii ani ale acestei edituri relevă următoarele opțiuni (orto)grafice: 1. în tipărițile orientate către mediile ortodoxe: *Isus Hristos* (*Patericul sau Apoftegmele părinților din Pustie*, traducere de Cristian Bădiliță, Polirom, 2003); 2. în scrieri „neutre“ din punct de vedere confesional, cum sunt

traducerile unor lucrări cu caracter universitar-didactic: *Isus Cristos* (Claudio Moreschini, Enrico Norelli, *Istoria literaturii creștine vechi, grecești și latine*, vol. I, traducere de H. Stănciulescu și Gabriela Sauciuc, Polirom, 2001)³⁵¹ și 3. în texte ieșite din laboratorul unor cunoscuți intelectuali de formație umanistă: *Isus Christos* (André LaCocque, Paul Ricoeur, *Cum să înțelegem Biblia*, trad. de Maria Carпов, Polirom, 2002). În lucrarea unui exeget catolic (Vladimir Petercă, *Mesianismul în Biblie*, Polirom, 2003) apare forma *Isus Cristos*.

O situație comparabilă găsim în publicațiile editurii Humanitas, recunoscută, de altfel, pentru acribia redactorilor săi în chestiunile ortografice: 1) în seria volumelor *Filocalia*, operă a lui Dumitru Stăniloae, apare *Isus Hristos*; 2) în Étienne Gilson, *Filosofia în Evul Mediu*, trad. de Ileana Stănescu, Humanitas, 1995, apare *Isus Cristos*, iar 3) la Andrei Pleșu, *Despre îngeri*, Humanitas, București, 2003, găsim *Isus* (pp. 68, 69, 91, 139, 168–169) și *Christos* (pp. 117, 169, 198, 200)³⁵². Inconsecvența (orto)grafică poate fi urmărită uneori la unul și același autor. Dacă avem în vedere, de exemplu, pe H.-R. Patapievici, eseist în mare vogă, constatăm prezența fluctuantă a următoarelor grafii: *Isus* (pp. 286 și 353), *Hristos* (p. 76) în *Cerul văzut prin lentilă*, Nemira, 1995; *Isus* (p. 211), *Cristos* (p. 175) în *Zbor în bătaia săgeții*, Humanitas, 1995 și *Isus* (p. 413) *Hristos* (p. 411)³⁵³ în *Omul*

³⁵¹ Redactorul ambelor cărți este Ioan-Florin Florescu, preot ortodox!

³⁵² Consecvent cu opțiunea sa erudit-etimologizantă, același autor ortografiază *Ioan Chrysostomul* (p. 114). Printr-un fel de analogie implicită, autorii „ortodocși” ortografiază acest nume *Ioan Hrisostom* (cf. Placide Deseille, *Nostalgia ortodoxiei*, traducere de Dora Mezdrea, Anastasia, 1995, p. 106 *et passim*), iar cei „catolici” *Ioan Crisostomul* (cf. Virgil Nemoianu, *Înțelepciunea calmă*, Sapientia, Iași, 2002, p. 28).

³⁵³ La aceeași pagină, părintele Bisericii menționat în nota anterioară este desemnat de H.-R. Patapievici prin numele mai „tradițional” *Ioan Gură de Aur*!

recent, Humanitas, 2001. Un alt exemplu. Într-o culegere de studii de hermeneutică, volum editat de Șt. Afloroaei sub titlul *Interpretare & ideologie*, Axis, Iași, 2002, în articolul unui teolog ortodox (Gheorghe Popa, pp. 157 și urm.) apare ***Iisus Hristos***, iar în cel al unui intelectual laic (Anton I. Adămuț, pp. 172 și urm.) apare ***Isus Cristos***! Nici chiar o editură cu o clară și consecventă orientare ortodoxă cum este Anastasia nu este scutită de astfel de inconsecvențe ortografice. Dacă în lucrarea unui intelectual apropiat mediilor ortodoxe precum Teodor Baconsky (*Râsul patriarhilor*, Anastasia, 1996, pp. 99, 116), ca și în traduceri (precum Placide Deseille, *Nostalgia ortodoxiei*, traducere de Dora Mezdrea, Anastasia, 1995, p. 108) găsim forma „ortodoxă“ ***Iisus Hristos***, în impozantul volum Vasile Voiculescu, *Integrala prozei literare*, Anastasia, București, 1998, numele Mântuitorului apare ortografiat cu un singur *i*: ***Isus*** (ca de exemplu în alegoria evanghelică *Demoniacul din Gadara*, pp. 465 și urm.).

În absența unei norme ferme, jocul editării sau reeditării unor autori pune în evidență serioase inadvertențe. Cititorul fără o pregătire specială în arcanele filologiei poate avea mari surprize dacă are imprudența de a se întreba, de exemplu, cum obișnuia să ortografieze numele Mântuitorului un scriitor avizat în chestiunile bisericești și teologice precum Nae Ionescu. Într-o scriere din epocă, volumul *Roza vânturilor* (o culegere alcătuită de Mircea Eliade, publicată la Editura Cultura națională, București, s.a. și retipărită în tehnică anastatică în 1990 la Editura Roza vânturilor), întâlnim variantele grafice ***Iisus*** (p. 404), și ***Christos*** (p. 47). În *Curs de metafizică*, Humanitas, 1991 (editor Marin Diaconu) citim ***Iisus Hristos*** (pp. 162 și urm.), fără să primim nici o indicație din partea editorului, iar în volumul de *Prelegeri de filosofia religiei*, Cluj, 1994 (editor Marta Petreu) ne întâmpină o a treia variantă: ***Iisus Cristos*** (pp. 40 și urm.)!

Mai multă consecvență se remarcă în scrierile care apar pe piață sub egida unor biserici, confesiuni sau culte creștine. Astfel, în tipăriturile catolice, cum ar fi *Catehismul catolic*

(București, 1984) sau versiunile Noului Testament publicate de preoții Emil Pascal (Paris, 1992), Alois Bulai (Iași, 2002) sau de franciscani (Padova, 1993), ne întâmpină peste tot forma *Isus Cristos*; aceeași formă apare și într-un *Manual de rugăciuni* publicat pentru greco-catolicii români din America în 1974. Reprezentanții diferitelor culte și denominații neoprotestante preferă și ei întrebuițarea în scris, în mod consecvent, a formei *Isus Cristos*³⁵⁴, după cum se poate vedea din edițiile curente ale versiunii „Cornilescu”, inclusiv în cea tipărită în 2002, sub îngrijirea lui Paul Negruț, rectorul Universității Emanuel din Oradea (baptistă). Într-o altă publicație tipărită în același cadru (versiunea românească, semnată de Corneliu Simuț, a tratatului teologic *Fundamente ale credinței creștine* de James Montgomery Boice, Oradea, 2000), ca și în *Noul Testament. O traducere în limba română contemporană*, 1998 (autorul versiunii: Sorin V. Sabou) găsim de asemenea *Isus Cristos*. Acest relativ „consens” realizat în tipăriturile neoprotestante s-a realizat în ultimele decenii, căci pentru D. Cornilescu însuși, autorul versiunii românești asumate de neoprotestanții români, (orto)grafierea numelui Mântuitorului nu pare să fi constituit o preocupare specială. Într-o primă ediție, parțială, a traducerii sale³⁵⁵, D. Cornilescu ortografa *Iisus Hristos*, iar într-una ulterioară³⁵⁶ a optat pentru forma *Isus Hristos*!

Să mai semnalăm o poziție oarecum amuzantă prin „împăciuitorismul” ei ortografic. Într-o lucrare de prezentare în

³⁵⁴ Semnalăm totuși o inconsecvență: în versiunea neotestamentară care circulă pe piață sub sigla „Ghideon International” citim în text *Isus Hristos*, iar în prefață *Isus Cristos*!

³⁵⁵ *Noul Testament al Domnului nostru Iisus Hristos*, tradus de D. Cornilescu (Stâncești-Botoșani), București, Societatea Evanghelică Română, 1920.

³⁵⁶ Apărută, fără menționarea traducătorului, cu titlul: *Biblia sau Sfînta Scriptură a Vechiului și Noului Testament*, cu trimeteri. București, Societatea Biblică pentru răspândirea Bibliei în Anglia și străinătate, București, 1926.

spirit „ecumenic“ a confesiunilor și cultelor creștine din Sibiu, redactată în paralel în limbile română și germană și intitulată *Creștinismul în Sibiu. Ghid al confesiunilor și lăcașurilor de cult/Christentum in Hermanstadt. Wegweiser zu Konfessionen und Kirchen* (Sibiu, 2002, Marc van Wijnkoop Lüthi și Paul Bruszanowski, editori), inconsecvențele ortografice din textul românesc se relevă în toată splendoarea lor: *Isus Hristos*, în prezentarea bisericilor ortodoxe (p. 39, p. 154, p. 165, p. 203); *Isus Hristos*, în prezentarea lăcașurilor de cult evanghelice (p. 87) și a mormonilor (p. 89); *Isus Christos*, în prezentarea bisericilor catolice (p. 45), greco-catolice (p. 71), baptiste (p. 76), a adventiștilor de ziua a șaptea (p. 94), a bisericii neoapostolice (p. 101), a creștinilor după Evanghelie (p. 170) și a cultului pentecostal (p. 176).

Sintetizând observațiile de mai sus, constatăm că există în circulație trei variante ortografice (și de pronunțare) principale:

1) opțiunea „tradițional-ortodoxă“ *Isus Hristos*, justificată de principiul tradiției, impusă în tipărișurile oficiale ale Bisericii Ortodoxe Române și adoptată prin consens tacit de un larg spectru al pieței publicațiilor;

2) opțiunea „fonetic-analogică“ sau „pragmatică“ *Isus Cristos*, preferată de catolici și neoproteștanți, care are la bază o aplicare riguroasă a principiului fonematic al ortografiei românești actuale (lipsa de motivare fonematică a celor doi *ii*, în privința primului element al compusului) și o operație analogică implicită (relația de opoziție paradigmatică față de elementele seriei lexicale *creștin*, *creștinism* etc., în privința celui de-al doilea membru al compusului);

c) opțiunea „savant-etimologizantă“ *Isus Christos*, întrebuințată cu deosebire de filologi clasici sau de autori cu instrucție clasic-umanistă, care au în vedere sugestia imaginii grafice a etimonului grecesc originar.

Din neatenție sau din indiferență, sporadic se mai înregistrează și combinații diferite cu elementele acestor trei tipuri

principale. Fără o explicită justificare de natură filologică sau lingvistică, decizia de întrebuintare a uneia dintre variantele ortografice menționate are de cele mai multe ori o conotație confesională, adesea (implicit) polemică. Este vorba de cele mai multe ori de dorința de diferențiere și de trasare, inclusiv prin mijloace grafice, a „domeniilor de competență” confesionale. Respingând forma mai veche și oarecum tradițională *Iisus Hristos* în favoarea formei *Iisus Cristos*, catolicii și neoproteștanții români își afirmă diferența față de ortodocși, care, la rândul lor, își asumă această identificare. În fine, intelectuali de orientare umanistă (scriitori, publiciști, universitari etc.), intuind conotațiile confesionale ale formelor de mai sus și dorind să marcheze un fel de distanță a neutralității, se pronunță pentru o a treia, *Iisus Christos*, configurată intuitiv, prin analogie cu alte nume de origine grecească, precum *Chryssipos*, *Anchises*, *Archelaos* (neadaptate în tradiția literară românească) sau chiar *Archimedes* și *Antiochos* (care cunosc totuși formele adaptate la „spiritul limbii române” *Arhimede*, respectiv *Antioh*).

Care este substratul istoric, cultural și filologic al acestei situații este o întrebare la care voi încerca să răspund în continuare.

6.2. Câteva disocieri etimologice și istorice

Ofer în continuare câteva detalii despre „preistoria” acestui teonim pe tărâmul limbilor „sacre” (ebraica, greaca, latina) și al unora dintre limbile moderne. Forma grecească standard este *Ἰησοῦς Χριστός*, prezentă în textul original al Vechiului Testament și care se citea în antichitate /iesús hristós/, iar în greaca medie și în neogreacă /iisús hristós/. Primul element al compusului reflectă adaptarea în grecește a numelui biblic ebraic *Ioshua*, iar al doilea reprezintă transpunerea în greacă a ebr. *mashi'ha* „uns” (i.e. *Mesia*), sub forma

participiului pasiv *χριστός* „care a primit onțțiunea sacră“ al vb. gr. *χρίω* „a unge (un preot, un rege; a consacra)“, cf. Ps. 104:1, Isa. 45:1, 1 Par. 16, 22; 1 Reg. 16:6; 2:2, 5 etc. Ulterior, adjectivul comun *χριστός* a ajuns să desemneze în Noul Testament, în forma *ὁ Χριστός*, pe unsul lui Dumnezeu, Mântuitorul, Iisus din Nazaret. Adoptată de romani și adaptată normelor curente de transcriere a cuvintelor grecești, cu iota (ι) = j, eta (η) = e și χ = ch, forma latinească *Jesus Christus* este atestată încă din primele secole creștine, servind ca bază de derivare pentru o întreagă serie: adj. *christianus*, subst. *christianitas* etc. Forma latinească se află la baza formelor din limbile moderne occidentale (germană: *Jesus Christus*, declinabil, ca în latină), engleză: *Jesus Christ*, franceză: *Jésus Christ*, portugheză: *Jesus Cristo*, polonă: *Jezus Chrystus* etc. Forma grecească, reflectând lectura medio- și neogrecească, cu iota (ι) = /i/, eta (η) = /i/ și hi (χ) = /h/, se află la baza formei slavone **Иисѡсъ Христосъ** (pronunțat: *Iisusŭ Hristosŭ*), de unde aspectul fonetic tradițional la popoarele slave majoritar ortodoxe, cf. rus. *Иисус Христос*.

Numele ebraic original, *Ioshua* sau *Jehoshua*, înseamnă literal „cel al cărui ajutor (salvare) este Iehova“, după cum aflăm în GESENIUS, p. 339, și apare de câteva ori în Vechiul Testament. Pornind de la forma grecească *Ἰησοῦς* din Septuaginta, vechii traducători români ai Bibliei au forjat următoarele variante fonetice românești:

a) pentru numele succesoriului lui Moise (Ieș. 17:9; 24:13): *Iisús* (cu accentul marcat în v. 9) și *Iisus* (fără marcarea accentului, în v. 10), în BIBL. 1688 și la fel în Ms. 45; în ambele locuri, în Ms. 4389 apare însă *Isus*, cu un singur *i*. La Ieș. 24:13 avem *Iisus* (BIBL. 1688 și Ms. 45) și *Isus* (Ms. 4389). Cartea biblică respectivă este numită *Iisus Navi* în BIBL. 1688 și la fel în text, 1:1 *et passim*. O altă carte biblică ce conține acest nume ebraic este desemnată sistematic, în BIBL. 1688, prin sintagma *Înțelepciunea lui Iisus, fiul lui Sirah*, deopotrivă în titlu, în text și în colofon. În versiunea sa,

Heliade-Rădulescu, pradă tuturor fanteziilor etimologizante, se arată inconsecvent, căci, la locurile citate din Ieș., găsim scris *Iisus*, dar *Iesus, fiulul lui Navi* în titlul și în textul respectivei cărți biblice; mai mult încă, în colontitul volumului stă scris *Jesus, fiulul lui Navi!* Biblia sinodală din 1914 este mai consecventă, căci formula *Iesus Navi* apare în text peste tot în Ieș., ca și în titlul *Iesus, fiul lui Sirah*. Ca și cum ar fi considerat că au de-a face cu nume diferite, în textul Noului Testament editorii de la 1914 întrebuintează sistematic *Iisus Hristos*. În fine, Valeriu Anania, în ediția sa din 2002, distinge clar între persoana hristică (denumită în Noul Testament, potrivit tradiției ortodoxe, *Iisus Hristos*) și celelalte personaje biblice purtătoare ale aceluiași nume, adaptat direct după ebraică: *Iosua* (numele cărții *Iosua Navi*).

b) pentru numele unui mare preot contemporan cu Zorobabel în Zah. 3:1 și Ag. 1:1 și 12, găsim variantele *Iisus* (BIBL. 1688), *Iosua* (BIBL. 1874 și ANANIA), *Iesus* (BIBL. 1914);

c) pentru un personaj episodic din 1 Sam. (=1 Regi) 6:14, *Osie* (BIBL. 1688), *Iosua* (BIBL. 1874 și ANANIA);

d) pentru un alt personaj episodic din 2 Regi (= 4 Regi) 23:8, *Iisus, boiarenului cetății* (BIBL. 1688), *Iosua* (BIBL. 1874 și ANANIA), *Iesus* (BIBL. 1914).

Rezultă limpede că în conștiința traducătorilor sau revizorilor români ai textului biblic se manifestă constant convingerea că numele sacru al figurii centrale a creștinismului ar trebui ortografiat în mod diferit față de omonimele sale din Vechiul Testament.

6.3. Perspectiva istoriei limbii române

Să vedem acum ce spun lingviștii, specialiști în istoria limbii române. Toți constată că numele Mântuitorului, în formele cunoscute azi, nu poate fi inclus în lista cuvintelor românești vechi, de origine latină, care alcătuiesc stratul

primar al terminologiei creștine: *biserică, boteza, cășlegi, creștin, cuminecare, Dumnezeu, înger, scriptură, păresimi, Paști, Sânnicoară, Sâmiedru, Sântion, Sânziene* etc. Menționând faptul că spre sfârșitul Antichității (secolele al VI-lea—al VII-lea), viața bisericească se dezorganizase profund în teritoriile de formare ale poporului român, IVĂNESCU, IST., p. 241, arată că o serie întregă de termeni creștini din latina populară, precum *biblia, canonicus, diaconus, elemosyna, episcopus, eremita, monachus, monasterium, parochia, plebs, benedico, ecclesia, evangelium, spiritus, saeculum*, au dispărut, nemaifiind conservați în limba română ca termeni moșteniți. O soartă similară trebuie să fi avut și numele Mântuitorului, care, conservat o vreme cu forma probabilă **Ĝesu* **Cristu*, „a fost înlocuit mai târziu, sub influența limbii slave, cu actualul nume *Iesus Hristos*“. Forma ultimă, generalizată ulterior în vechile texte românești, trebuie să fi pătruns în terminologia bisericească încă din perioada slavonismului cultural-bisericesc, începând probabil cu secolele al IX-lea—al X-lea.³⁵⁷ Sintagma *I(i)esus Hristos* face parte dintr-o serie relativ bogată de termeni privitori la viața bisericească, preluați de români din limba slavonă (mulți dintre ei de origine grecească în această limbă), între care pot fi citați: *arhanghel, liturghie, călugăr, mătanie, apostol, aghiazmă, amin, busuioc, diavol, dascăl, diacon, heruvim, serafim, icoană, mitropolit, patriarh* etc. Ca și numele *Iesus Hristos*, aceste cuvinte reflectă, dincolo de semantismul lor creștin specific, fenomene de adaptare fonetică de la forma (medio- sau neo)grecească la cea slavonă. În capitolul intitulat „Terminologie chrétienne et ecclésiastique vraisemblablement entrée en roumain avant le XI^e siècle“, cuprins în lucrarea lui

³⁵⁷ Cf. și ROSETTI, IST., p. 286: „Termenii slavi arată că organizarea cultului s-a făcut în perioada de după secolul al IX-lea“. În lista termenilor bisericești de origine slavonă, Rosetti, *ibidem*, menționează, separat, și termenii *Hristos* și *Isus* (sic!).

H. Mihăescu, *La romanité dans le sud-est de l'Europe*, București, 1993, p. 331, Gh. Ivănescu include numele *Hristos I(i)isus* între termenii bisericești preluați de română din slavonă înainte de secolul al XI-lea (*cristelniță, duhovnic, ispăși, ispită, jertfă, maslu, molitvă* etc.).

DENSUȘIANU, ILR, I, p. 173, înscrisesse și el numele proprii *Isus* (sic!) și *Hristos*, menționate separat, în seria elementelor slave preluate de români începând cu secolul al IX-lea, „când românii s-au îndreptat către biserica slavă“, alături de *a blagoslovi, colindă, iad, icoană, liturghie, maslu, molitvă, praznic, rai, troiță, utrenie, vecernie*. Este așadar vorba despre termeni din stratul slavon al terminologiei bisericești a limbii române. În *op. cit.*, vol. II, p. 205, Ovid Densușianu menționează un derivat interesant, *bristoseanu*, atestat de două ori în *Codicele Voronețean*, formulând următorul comentariu: „derivat surprinzător, deoarece ar fi trebuit să se pună *creștin*, cum vedem în altă parte în același text; traducătorul C.V., având în fața ochilor *christijană* din versiunea slavă, nu a șovăit să facă după acesta o formă derivată din *Hristos*, prin adăugarea lui *-eanu*“. Creația lexicală menționată de Densușianu pune în valoare relativa facilitate cu care se efectuau asemenea transferuri lexicale din slavonă în română în acele epoci de început ale scrisului românesc.

Date și informații prețioase pentru lămurirea problemei care ne preocupă ne oferă și onomastica românească. În cunoscutul său *Dicționar onomastic românesc*, București, 1963, p. 37, s.v. *Cristofor*, N.A. Constantinescu citează din colecții de inscripții romane antroponime din latina populară precum *Chrestus* și *Cristus* (inscripție la Tropaeum Traiani, în Dobrogea). Aceste grafii sunt prețioase pentru că atestă pronunțarea încă din latina populară a lui *ch* (= gr. χ) drept *c*. Sunt, de asemenea, menționate numeroase variante fonetice cu *c* în inventarul de nume de botez întrebuițate de către români (*Cristul, Cârstu, Cârstea* etc.). O informație mai amplă găsim la Christian Ionescu, *Mică enciclopedie onomastică*,

București, 1975, s.v. *Cristian*, unde ne sunt oferite formele diferite sub care s-au prezentat antroponimele cu această bază în limba română. La formele mai vechi precum *Cârștian* (atestat în 1389 prima dată, de încă 9 ori până la 1500 în documente din Țara Românească), *Cârștiana* (un act din 1500), *Cristea* (atestat la 1415 și purtat de 11 persoane până la 1500), cu variantele *Cârștea*, *Crăștea*, *Cârștea*, *Crăștea*, s-au adăugat ulterior, pe filiera greco-slavonă, antroponimele *Hristea*, *Hristan* etc. Din limbile slave moderne (bg., rus., scr.) sunt preluate mai târziu *Hristian* și *Hristiana*, iar *Cristian* și *Cristiana* sunt forme moderne, culte, preluate din limbile occidentale (fr. *Chrétien*, *Chrétien*, *Christian*, *Christiane*, it. *Cristian*, *Cristiana* etc.). În fine, Iorgu Iordan, *Dicționar al numelor de familie românești*, București, 1983, înregistrează o serie consistentă de nume de familie românești obținute prin derivare de la cele două „baze ortografic-ortoeopice”: *Cristea*, *Cristian*, *Cristescu*, *Cristi*, *Cristinoiu*, *Cristinel*, *Cristiniuc*, *Cristodor*, *Cristodorescu*, *Cristoloveanu* etc., și, respectiv, *Hristea*, *Hristian*, *Hristodor*, *Hristodorescu*, *Hristofor* etc. (venite din neogreacă sau bulgară). Mai recent, Domnița Tomescu, *Numele de persoană la români. Perspectivă istorică*, București, 2001, p. 68, citează numele *Cârștian* și *Cristian* între antroponimele românești (atestate în secolul al XIV-lea în documente din Țara Românească) care „și-au făurit o tradiție de nume evocatoare fie a etniei românești a strămoșilor îndepărtați, fie a calității de creștin, prin numele Mântuitorului”.

Rezultă că, la începutul secolului al XVI-lea, perioadă când sunt elaborate primele texte cu caracter literar în limba română, vechiul radical lexical latinesc *christ-* nu se mai menținuse în uzul popular-comun decât în numele comun *creștin* (împreună cu familia sa lexicală), precum și, eventual, într-o serie de antroponime de tipul *Cârștea*, *Crăștea* etc. Numele celălalt, *Jesus*, a dispărut fără a fi lăsat urmași nici în antroponimie, nici în lexicul comun.

6.4. Reflectarea teonimului hristic în tradiția textuală românească

Voi examina în continuare mai îndeaproape modul în care se reflectă în texte acest important teonim, începând cu cele mei vechi scrieri literare românești și până în prezent. O primă constatare este aceea că forma *I(i)sus Hristos*, impusă în uz în secolele anterioare, în epoca slavonismului cultural, se generalizase deja la începutul secolului al XVI-lea, eliminând total și definitiv eventuale reflexe ale formei moștenite (dar neatestate) **Gézu* sau *Jézu* **Crist(u)* sau *Crișt(u)*. Ceea ce ar putea fi numit tradiția (ortodoxă) românească presupune un consens foarte stabil în privința scrierii/rostirii cu *h* (*Hristos*)³⁵⁸, dar fluctuații în ce privește scrierea (rostirea) cu un singur *i* sau cu doi de *i*: *I(i)sus*. O imagine statistică mai precisă asupra celui de-al doilea detaliu (orto)grafic este greu de obținut, deoarece în vechile texte chirilice românești numele de care ne ocupăm apărea de regulă sub forma prescurtării **Ис. Хс.** Foarte rar întâlnim în texte o reprezentare grafică completă de tipul **И(и)сѣс Христос**. Iată câteva exemple. Mai întâi, secolul al XVII-lea. În *Codex Sturdzanus* prescurtarea **Хс.** este generală, sporadic apar însă și notații precum (la nominativ) **Христосѣ** sau (la vocativ) **Христосе** (vezi indicele ediției Gh. Chivu din 1993). În acest text manuscris din secolul al XVI-lea, celălalt element al teonimului evanghelic central apare de asemenea frecvent ca abreviere (**Ис.**), dar, de două ori, apare scris **Исоуѣ** sau **Исѣс**, de unde opțiunea editorului pentru transcrierea *Isus*. Cât privește pe diaconul Coresi, în câteva dintre tipăriturile sale

³⁵⁸ În Ps. Sch., în două locuri, înregistrăm, preluate direct din originalul slavon, chiar și adjectivele *bristū* și *bristosū*, cu sensul etimologic „uns (al Domnului)“: *tu (...) lepădași bristul tău* (Ps. 88:39) și *vinit-ai se spășești bristoșii tăi* (Ps. 155:13). Acest fapt atestă preponderența acordată filierei etimologice slavone în conștiința cărturarilor-traducători de la începuturile culturii ecleziastice românești scrise.

(le-am consultat pe cele editate mai recent) nu întâlnim decât prescurtarea **Ic. Xc.**, ca, de exemplu, în *Întrebare creștinească* (Catehismul din 1559–1560, ed. Ion Gheție, 1982), în *Pravila* din 1560–1562 (ed. Gh. Chivu, 1982), în *Tâlcul evangheliilor* din 1567–1568³⁵⁹, în *Psaltirea slavo-română* din 1577 (ed. Stela Toma, 1976). Și în *Palia de la Orăștie* (1581–1582), atât în ampla predoslovie, cât și în textul propriu-zis (inclusiv în numele cărții biblice *Isus Naviin*, menționată în lista de la p. 2) numele care ne interesează apare prescurtat, opțiunea editorului modern (Viorica Pamfil, 1968) fiind pentru transcrierea *Isus Hristos*.

O foarte interesantă situație ne întâmpină în așa-numitul *Fragment Todorescu*, câteva pagini păstrate dintr-o tipăritură din anii 1562–1601³⁶⁰, care conținea o carte de cântece religioase, compuse pentru uzul românilor care adoptaseră calvinismul, în zona Banat–Hunedoara. În textul românesc, scris cu grafie latină și cu regulile ortografiei maghiare a epocii, numele Mântuitorului apare notat *Jesus Christus*. Interpretată de editorul modern (Ion Gheție, 1982) drept *Iesus Cristus*, această scriere/rostire trebuie socotită, desigur, un cultism, adică o preluare directă a formei maghiare (care era, în fond, cea latinească); nu putem, firește, exclude nici ipoteza ca autorul sau autorii tipăriturii să fi dorit ca, prin această opțiune, să marcheze, ca neofiți calvinizanți, și o anumită distanță față de tradiția ortodoxă.

În textele tipărite în secolul al XVII-lea, notarea prescurtată este sistematică. Acesta este cazul în *Noul Testament de la Bălgrad* (1648), pe foaia de titlu și peste tot în interiorul cărții (transcrierea editoarelor Ileana Zamfirescu, Dalila Lucia Aramă și Stela Nicolau, 1988: *Isus Hristos*), ca și în

³⁵⁹ În ediția sa din 1998 a acestui text coresian, Vl. Drimba optează pentru transcrierea *Iesus Hristos* a siglei **Ic. Xc.**

³⁶⁰ Ca și în cazul câtorva din tipăriturile coresiene menționate mai sus, am consultat acest text în volumul Ion Gheție (coord.), *Texte românești din secolul al XVI-lea (...)*, București, 1982.

Biblia de la București (1688) (transcrierea editorilor moderni, Mariana Costinescu, Alexandra Moraru, Stela Toma *et alii*, 1988: *Iisus Hristos*). În impozantul monument literar românesc de la 1688 remarcăm un indiciu prețios despre cum ar fi notat cărturarii de la București dacă nu ar fi întrebuițat sigla tradițională **Ис. Хс**. În cartea biblică *Iisus Navi*, numele în cauză apare scris complet: **Иисѡсъ Нави**, în repetate rânduri, la fel ca și în titlul și colofonul cărții biblice *Înțelepciunea lui Iisus Sirah* (**Иисѡсъ Сирахъ**). Prescurtarea **Ис. Хс**. apare sistematic și în tipăriturile lui Dosoftei, de exemplu pe foaia de titlu a *Psaltirii în versuri*, Uniev, 1673, ca și, *passim*, în *Liturghierul* de la Iași din 1679 (opțiunea editorului N.A. Ursu, în ambele cazuri, 1974 și, respectiv, 1980: *Iisus Hristos*). Situația este identică la Varlaam, *Răspuns împotriva catihismusului calvinesc*, Dealu, 1645 (opțiunea interpretativă a editoarei Mirela Teodorescu, 1984: *Iisus Hristos*).

Pentru secolul următor, al XVIII-lea, norma ortografică în cazul discutat pare constantă, în numeroasele tipărituri bisericești de la București și Râmnic apărând sistematic prescurtarea **Ис. Хс.**, ca de exemplu în *Triodionul* tipărit de Chesarie de Râmnic la 1777. Sporadic, aici se înregistrează însă și grafii complete, precum la p. 4^r/1, 15: **Хрістоъ** și la p. 23^r/1, 20: **Иисъ**, așadar, cu doi *i*. Dar, surprinzător, la p. 33^r/31, numele personajului biblic cunoscut apare scris cu un singur *i*: **Иѡсѡ ал лави Нави**. În ediția retipărită la Râmnic în 1782, peste cinci ani, situația se repetă. În *Mineiul lunii iunie*, versiune a episcopului Filaret de Râmnic, retipărită în condiții grafice excelente la Buda în 1805, apare de asemenea, sistematic, prescurtarea **Ис. Хс**.

În tipăriturile bisericești din prima jumătate a secolului al XIX-lea pare să se fi impus însă ca normă ortografică (probabil și ortoepică) scrierea cu doi */i/* și cu */h/*, prescurtarea curentă devenind **Иис. Хс**. Iată câteva atestări. În *Kekeragaron al dumnezeiescului și sfințitului Avgustin, episcopului Ipponiei, adevă patru cărți* (...), care s-au tălmăcit de cuvioșii

dascăli Gherontie și Grigorie (...), Neamț, 1814, p. 127 și *passim*, citim: **АМНЕ ІНСЕ ХСЕ**. Într-un *Liturghier* tipărit la Chișinău în 1815 de Gavriil Bodoni, mitropolitul Chișinăului și Hotinului, pe lângă frecvent întrebuintata siglă tradițională **Іс. Хс.** apar și grafii mai explicite precum **Ісѣ. Хсѣ.** (p. 1^r) sau forma de vocativ **ІНСЕ. ХРИСТОАСЕ** (p. 5^r). Din zecile de texte de cult tipărite sub autoritatea mitropolitului Veniamin Costachi la Iași pe parcursul îndelungatei sale păstoriri, am consultat *Catibisis sau Învățătură în scurt pentru bristianitate* (...) din 1818, un *Apostol* de la 1835 și un *Aghiazmatariu* de la 1846. Peste tot apare sigla **Іс. Хс.**, ca de exemplu în *Apostol*, p. 123, și în *Aghiazmatariu*, p. 106^v; *ibidem*, la p. 107^r, remarcăm forma de vocativ, încă și mai explicită din punct de vedere grafic, **АМНЕ ІНСЕ ХСЕ**.

Generalizarea scrierii/rostirii cu doi /i/ și cu /h/ este atestată și într-una din ultimele cărți bisericești tipărite în grafie chirilică, un *Liturghier* tipărit la Iași în 1868 și redactat într-o chirilică simplificată (s-a renunțat la slovele **и** și **ѣ**, între altele). În mod frecvent, apare aici prescurtarea **Іс. Хс.**, dar despre pronunțarea reală avem un indiciu clar la p. 5, unde este notată, neprescurtat, forma de vocativ **Ісѣсе Христѣсе**.

Situația ortografică se complică foarte mult ca efect al înlocuirii scrierii chirilice tradiționale cu grafia latină și al etimologismului dominant în anii '60-'70 ai secolului al XIX-lea, când în recent întemeiata Academie Română (1866) dominau latiniștii ardeleni și adepții lor. Într-o publicație bisericească intitulată (reproduc ortografia originală!) *Santa și dumnezească Evanghelie. Acum ântâia-óra tiparita cu Litere Stramosesci. În dîilele prea Înnălțatului Domnă ală Românilorū Carol I. Revădută și corigétă după originale de Eminenția-sea, Episcopulū Santei Episcopū Buzeu, D.D. Dionisie. Cu cheltueala Onorabilulū Ministerū alu cultelorū. În reînfiunțata Tipografiă a Santei Episcopū Buzeu, 1869, apare forma grafică **Iisus Christos**. Într-o publicație similară, cu o grafie de asemenea intens latinist-etimologizantă, intitulată*

Sănta Scriptură a Vechiului și a Noului Testamentu. Edițiune nouă, revădită după tecsturile originale și publicată de societatea biblică pentru Britania și străinătate, Iași, 1874, este forțată grafia *Iisusū Christosū*. Ambele grafii, atât *Iisus Christos*, cât și *Iisusū Christosū*, reflectă totuși pronunțarea tradițională, căci prin grafemul *ch* latiniștii din Academie își propuneau să noteze un /h/ în toate cuvintele de origine greacă, împrumutate direct sau prin intermediar latin.

Odată cu adoptarea definitivă, de către Academie (1904), a prevalenței principiului fonetic în ortografia românească, în scrierile bisericești se impune definitiv ortograma *Iisus Hristos* (cf. BIBL. 1914, edițiile succesive ale Sfântului Sinod, ANANIA și, de asemenea, cărțile de cult ortodox, de exemplu *Dumnezeieștile liturghii ale sfinților părinților noștri Ioan Gură de Aur, Vasile cel Mare și Grigorie Dialogul [...]*, București, 1950 sau edițiile curente ale textelor liturgice).

În scrierile laice, precum și în tipăriturile supravegheate de alte confesiuni decât cea ortodoxă, pe parcursul întregului secol al XX-lea s-a manifestat fluctuația existentă în prezent și exemplificată mai sus. Faptul că în primele decenii ale secolului al XX-lea alternanța în uz a diferitelor forme ale celui mai cunoscut și mai important nume propriu neotestamentar era deja un fapt este evidențiat și de lucrările lexicografice cu caracter normativ implicit. De exemplu, reputații lexicografi I.A. Candrea și Gh. Adamescu, în cunoscutul lor *Dicționar enciclopedic ilustrat*, Cartea Românească, București, 1930, formulează „cuvântul-titlu“ al articolului respectiv în așa fel încât toate formele grafice curente să fie legitimate: *Isus (Iisus) Hristos* (= *Cristos* sau *Chr.*)! În *Dicționar enciclopedic*, vol. III (I-K), Editura Enciclopedică, București, 1999, articolul dedicat personajului evanghelic central este ortografiat *Iisus Hristos* (cu recomandarea implicită), pe când într-o lucrare lexicografică similară, *Dicționar enciclopedic ilustrat* (DEI), Cartier, Chișinău, 1999, în titlul articolului apare formularea *Iisus Hristos (Iisus Christos)*!

Perpetuarea acestei situații de nesiguranță și inconsecvență ortografică se explică și prin absența totală a oricărei indicații privitoare la numele Mântuitorului în edițiile succesive ale *Îndreptarului ortografic, ortoepic și de punctuație* (ed. I, 1953). Nici autorii DOOM-ului (*Dicționarul ortografic, ortoepic și morfologic al limbii române*, ed. I, 1989)³⁶¹, cea mai cuprinzătoare lucrare cu caracter normativ în chestiunile ortografiei românești, nu au făcut vreo mențiune cu privire la grafia acestui important teonim, nici măcar în capitoul intitulat „Scrierea numelor proprii latinești și grecești vechi”. Din lista propusă lipsesc de altfel toate antroponimele biblice sau numele de personalități ale tradiției creștine³⁶², ca și cum s-ar fi considerat că pentru această consistentă și importantă sferă a antroponimiei românești ar trebui elaborată o lucrare cu caracter normativ separată!

6.5. Câteva considerații conclusive cu caracter prescriptiv

Dată fiind complexitatea problemei, este greu de găsit o soluție ortografică simplă și unitară, care să aibă șanse să fie acceptată de toată lumea și să se impună ca normă literară unică. Patru sunt criteriile care ar trebui luate în calcul în sprijinul unei eventuale soluții unitare, și anume: criteriul fonetic (prioritar în ortografia românească actuală), criteriul etimologic, criteriul tradiției și criteriul simbolic (-confesional).

a) Dacă, printr-un consens supraconfesional, s-ar acorda prioritate unei abordări pragmatice, s-ar putea considera că fluctuației existente i-ar fi preferabilă o soluție obiectivă, care să țină seama doar de „tendența obiectivă a limbii”, adică

³⁶¹ Sinteză a tuturor instrumentelor normative anterioare, inclusiv DOOM-ul, *Dicționarul ortografic al limbii române*, ed. a II-a, Litera, Chișinău, 2001, prezintă aceeași lacună.

³⁶² Între numele *Crisip* și *Critobul*, în listă apare totuși *Crisostomul*!

de fonetismul intrinsec al ortografiei actuale. În acest caz, forma *Isus Cristos* ar corespunde cel mai bine, deoarece, pe de o parte, evită notarea cu doi /i/, inexistentă sau foarte rar practică în uz, și, pe de altă parte, notarea cu /c/ evocă seria lexicală a lui *creștin*, *creștinism* etc., satisfăcând astfel „instinctul analogic“ al mării majorități a vorbitorilor limbii române.

b) Generalizarea formulei *Isus Hristos* ar satisface criteriul etimologic și pe cel al tradiției, deoarece aceasta reflectă cu fidelitate etimonul real, greco-slavon, și poartă marca prestigiului bisericii majoritare, cea ortodoxă. Aceasta cu atât mai mult, cu cât seria numelor neotestamentare constituind contextul cultural proximal al numelui creștin generic include deja elemente beneficiind de o normă ortografic-ortoepică unică și stabilă: *Sfântul Petru*, *Sfântul Pavel*, *Sfântul Toma*, *Sfântul Marcu*, *Sfântul Matei*, *Sfântul Timotei*, *Pilat*, *Irod*³⁶³ etc. S-ar impune, în acest caz, acordul (tacit sau explicit) al catolicilor și al apartenenților la celelalte confesiuni creștine românești, care ar renunța astfel la dorința de diferențiere confesională prin mijloace ortografice, în favoarea unei unități (lingvistic-)ortografice supraconfesionale. Precedentele de acest tip nu lipsesc, dacă ne gândim doar la faptul că, din punct de vedere lexical, termeni-cheie ai învățaturii creștine primare sunt întrebuițate, în bisericile lor, de către toți românii (catolici, neoprotestanți etc.). În ciuda originii lor „ortodoxe“, termeni și sintagme precum *Sfântul Duh*, *pocăință*, *mântuire*, *ispită* etc. sunt „ecumenici“ și lipsiți de orice conotație distinctiv-confesională.

c) Cele mai puține și mai slabe argumente pot fi invocate în favoarea variantei *Isus Christos*, preferată, cum s-a văzut,

³⁶³ Rămâne încă deschisă problema adaptării și „normării“ ortografice nu numai a sumedeniei de nume biblice mai rar întrebuițate, ci și a unora bine cunoscute, în scrierea cărora nu există încă un consens: *Abesalom/ Avesalom*, *Avraam/Avram/Abraham*, *Aaron/ Aron*, *Beniamin/Veniamin*, *Dávid/Davíd*, *Iacob/Iacov*, *Isaac/Isac*, *Iudit/Iudita*, *Samuel/Samuil* etc.

de intelectuali „clasicizanți“. Ea implică o evocare a etimoului grecesc primar, așadar cunoștințe, fie și sumare, de limba greacă. Dincolo de conotația ei „emfatic-erudită“, adoptarea acestei soluții ar contraveni flagrant principiului central al scrierii numelor proprii străine în ortografia actuală, potrivit căruia se recomandă scrierea ca în limba de origine doar a acelor nume proprii pentru care nu există în uzul literar românesc o formă deja adaptată. Scriem și rostim așadar *Londra, Dresda, Moscova, Socrate, Eschil* (forme vechi și generalizate), și nu *London, Dresden, Moskva, Sokrates, Aischylos*; scriem însă *Washington, Shakespeare, Verlaine*, și nu **Uașington, *Șecspir, *Verlen*, cum trebuie să pronunțăm potrivit regulilor ortoepice din limba de origine. Întrucât formele alternative *Isus Cristos* și *Isus Hristos* sunt (din motivele arătate mai sus) mult mai legitime, transliterarea numelui „străin“ poate cel mai frecvent întrebuițat de vorbitori nu ar avea nici o justificare credibilă. Ea ar putea fi acceptată cel mult ca o excepție, un cultism ortografic, din categoria lui *sunt* și *filosofie*.

Așadar, fie *Isus Cristos*, fie *Isus Hristos*! În nici un caz nu ar trebui acceptate combinații hibride de tipul *Iisus Cristos, Isus Hristos, Isus Christos* etc. Oricum, formularea unor recomandări clare în viitoarele ediții ale „îndreptarelor ortografice“ ale Academiei ar putea fi un prim pas către realizarea unui consens.

CAPITOLUL 7

Informații și interpretări eronate privitoare la tradiția biblică românească

În recent apărutul *Dicționar general al literaturii române* (vol. I–II, București, Editura Univers Enciclopedic, 2004; coordonator general: Eugen Simion), în vol I, pp. 510 și urm., sunt incluse două articole dedicate Bibliei, în general și Bibliei de la Blaj, în particular. Semnate de dnii Camil Mureșan (C.M.) și Răzvan Voncu (R.V.), primul articol și, respectiv, Camil Mureșan (C.M.), al doilea articol, cele șapte pagini de dicționar cuprind, pe lângă informații corecte și interpretări judicioase, unele informații eronate sau lacunare, inadvertențe, interpretări greșite sau formulări defectuoase. Cu toată deferența colegială datorată muncii autorilor, voi face în continuare câteva observații, în speranța că vor fi de folos pentru o eventuală ediție revizuită a lucrării menționate.

Încep cu câteva minore informații eronate. În primul paragraf ni se amintește de faptul că „pe la sfârșitul secolului al II-lea d.Hr. i s-a dat numele de « biblie », care, după ce în grecește însemnase « fâșie de papirus », a ajuns să însemne diminutivul pentru « carte »“ (p. 510, col. 1). Dincolo de lipsa de limpezime a formulării, semnalăm aici două erori. Mai întâi: după cum știe orice începător în studiul limbii grecești, gr. τὸ βιβλίον „carte“ este un derivat diminutival de la gr. ὁ βιβλος (sau βύβλος) „papirus“, dar și „carte“, forma τὰ βιβλία reprezentând pluralul („cărțile“). În al doilea rând: această formă de plural a ajuns să desemneze generic cărțile sacre ale tradiției iudaice nu atât de târziu cum afirmă autorii articolului, ci (după cum ne spun izvoarele indirecte și chiar textul biblic) mult mai devreme, și anume încă din

secolul al II-lea î.d.Hr., când au fost redactate și traduse în grecește texte precum Cărțile Macabeilor sau Înțelepciunea lui Iisus Sirah. Gestul filologic elementar al consultării unor dicționare sau concordanțe biblice ne furnizează informația că, de exemplu, în 1 Mac. 2:59 se vorbește despre „cărțile Legii“ (*τὰ βιβλία τοῦ νόμου*) și în 1 Mac. 12:9 despre „cărțile sfinte“ (*τὰ ἁγία βιβλία*). De asemenea, în jurul anului 130 î.d.Hr., eruditul evreu elenizat Iisus Sirah amintește, în prologul cărții sale, despre „cărțile strămoșilor“ și despre „celelalte cărți“ (*τὰ λοιπὰ τῶν βιβλίων*), referindu-se expres la cărțile care, alături de Pentateuh și Profeti, făceau deja parte din canonul ebraic.

Pe col. 2 a aceleiași pagini din dicționarul menționat citim cu mirare că Biblia a fost „tălmăcită, treptat, în toate limbile pământului“, ceea ce este o hiperbolă pioasă, Biblia fiind, de fapt, tradusă, parțial sau integral, în doar aproximativ trei–patru sute de limbi din cele peste zece mii inventariate de către lingviști.

Voi trece acum în revistă câteva din, după părerea mea, multe formulări defectuoase din articolele de dicționar la care mă refer. Când spun că unele părți ale Bibliei „nu sunt recunoscute ca *organice* nici de tradiția iudaică, nici de o parte a celei creștine“ (p. 510, col. 2), dnii C.M. și R.V. au, desigur, în minte caracterul *canonic* sau *necanonic* al unor cărți biblice. În treacăt fie spus, transcrierea tradițională în alfabet latin a numelui eruditului care a dat în sec. al II-lea d.Hr. o nouă versiune grecească a Vechiului Testament este *Aquilas*, și nu, cum scriu dnii C.M. și R.V. (p. 512, col. 2), *Akylas*!

Idiomul de traducere forjat de frații Chiril și Metodiu și urmașii lor (sec. al IX-lea–al X-lea) pentru a transpune textele sacre în limba popoarelor slave din Moravia și din Balcani și devenit ulterior limbă liturgică, limbă literară și limbă oficială inclusiv pentru români este numit de specialiști *limba slavonă* (fr. *le slavon*, engl. *the slavonian*) sau,

mai rar, *vechea slavă bisericească* (germ. *Altkirchenslawische*), dar nu *slavă medievală*, cum o numesc dnii C.M. și R.V. (p. 512, col. I), cu o sintagmă care se pretează la numeroase confuzii.

O confuzie repetată și „sistematică“ este cea între conceptele de „biblic“ și „bisericesc“. De exemplu, dacă în lista vechilor tipărituri românești cu conținut biblic putem accepta la rigoare și *Evangheliarele* sau *Psaltirile* (deși acestea sunt cărți de slujbă în care materia biblică este ordonată după criteriile cerute de scenariul liturgic), *Liturghierul* în schimb, principala carte de ritual, este o carte bisericească, fără să fie însă și o carte biblică (așa cum ni se spune la p. 513, col. 2). Câteva rânduri mai jos dăm peste o frază unde ni se vorbește despre „circulația orală, eventual manuscrisă, a Bibliei“, ceea ce reprezintă un nonsens, românii neputând constitui, în Evul Mediu, o excepție de la tradiția creștină, care nu cunoaște fenomenul învățării „pe de rost“ a Sfintei Scripturi și al transmiterii ei pe cale orală. Pe de altă parte, printr-un *Evangheliar* slavon „copiat la 1405 de Nicodim de la Tismana“ (p. 512, col. 2) textul biblic nu putea „pătrunde“ în literatura română (care încă nu exista la data respectivă!), cum spun dnii C.M. și R.V., ci, cel mult, în cultura medievală a românilor.

Despre *Psaltirea în versuri* a mitropolitului Dosoftei (Uniev, 1673) autorii articolului ne informează că nu a fost „canonizată niciodată“ (p. 514, col. 2), ca și cum în Biserica românească ar fi fost instituit cândva și ar funcționa un sistem sau un mecanism de „canonizare“ a textelor, altul decât uzul și acceptarea lor tacită în biserici, întărită prin tipărirea și difuzarea cu binecuvântarea ierarhului locului. Mărturisesc de asemenea că, fie și în contextul ei mai larg, fraza „traducerile ulterioare ale Bibliei, în afară de necesarul proces de actualizare lingvistică, au marcat și o accentuată deliteraturizare“ (p. 515, col. 1) rămâne pentru mine fără o referință clară, întrucât nu reușesc să pricep ce vor să spună autorii prin termenul *deliteraturizare*. Dacă au avut cumva

în gând ideea că, treptat, versiunile biblice românești ar fi pierdut caracterul „literar“ (i.e. „estetic“), atunci afirmația este inexactă, întrucât, dimpotrivă, „evoluția“ a fost de la strictul literalism inițial către mai multă claritate și expresivitate literară (cu apogeul atins în versiunea Radu-Galaction din 1938). Dacă s-au gândit însă la emergența principiului traducerii interpretativ-semantice („sensus de senso“) în dauna transpunerii literale („verbum a verbo“), atunci aserțiunea este adevărată, numai că termenul *deliteraturizare* înseamnă orice altceva, numai „renunțare la literalism“ nu!

Ce s-ar putea înțelege prin formularea „primele manifestări *scriptice* ale limbii române“ (p. 513, col. 1) se descifrează din context; este vorba, vor să spună autorii, de manifestări *scripturale*, căci, în româna contemporană, *scriptic* înseamnă cu totul altceva! De altfel, la p. 515, col. 1, cuvântul *scriptural* apare întrebuițat corect („textul scriptural“). În schimb, cu totul absconsă rămâne pentru cititor, oricât de binevoitor ar fi acesta, afirmația că „stabilirea unor cronologii exacte“ pentru copiile manuscrise ale primelor traduceri românești biblice este dificilă, „din cauza unor erori de copiere a colofoanelor criptate“ (p. 513, col. 1). Or, în afară de o controversată siglă chirilică existentă pe manuscrisul *Psaltirii Scheiene*, toate celelalte versiuni manuscrise ale *Psaltirii* sau *Apostolului* din sec. al XVI-lea (*Psaltirea Voronețeană*, *Psaltirea Hurmuzachi*, *Codicele Voronețean*, *Apostolul popii Bratul*, *Codex Sturdzanus*) nu conțin nici un „colofon“, fie el criptat sau nu!

Prin discuția asupra așa-numitelor „texte rotacizante“, trecem acum la o altă categorie de inadvertențe, cele care dovedesc, din păcate, lipsă de informație filologică la zi și care conduc, implicit, la reafirmarea și perpetuarea unor ipoteze depășite și de nesușținut. Problema datării, localizării și mai ales a explicării cauzelor și a condițiilor istorice, culturale și confesionale în care au fost elaborate primele traduceri cu conținut biblic în limba română („manuscrisele rotacizante“) a reprezentat o veritabilă „chestiune homerică“

a filologiei românești, care a produs o amplă literatură și multiple controverse. Din marea varietate de ipoteze și „teorii“ emise de mai bine de un secol în filologia românească, dnii C.M. și R.V. menționează doar „influența catolică, influența reformată și cea husită“ (p. 513, col. 1) și se declară, cu rezerve, e drept, adepți ai „teoriei husite“, susținută inițial de N. Iorga și acceptată ulterior de alți istorici și filologi, între care G. Ivănescu și I.A. Candrea (care a și renunțat ulterior la ea!). Or, grație în special cercetărilor efectuate în ultima jumătate de secol de către filologii I. Gheție și Al. Mareș, „misterele“ începutului scrisului literar românesc sunt, în linii mari, convenabil clarificate. În esență, este vorba despre faptul că manuscrisele rotacizante conservate la BAR sunt copii efectuate, în a doua parte a sec. al XVI-lea, în zona dialectală nordică a spațiului daco-român (cel mai probabil Maramureș sau Moldova de nord), probabil după traducerile originale ale unor anonimi din regiunea Banat–Hunedoara. După cum atestă documente scrise indirecte, precum și alte monumente literare din epocă, intensă acțiune prozelitistă a calvinismului, sprijinită succesiv de câțiva dintre principii maghiari ai Ardealului, s-a soldat în secolele al XVI-lea–al XVII-lea cu oarecare succes printre românii din Banat și Hunedoara; timp de câteva generații, în centre precum Lugoj, Caransebeș, Orăștie, Deva, comunități de români relativ compacte au profesat calvinismul. Dată fiind importanța capitală acordată de calvini transpunerii în „limba poporului“ a mesajului scriptural și pe baza unui „strat lingvistic“ bănățean-hunedorean din infrastructura lingvistică a textelor conservate, apare cum nu se poate mai legitimă concluzia că traducătorii români ai primelor texte cu conținut biblic trebuie căutați în sânul acestor calvinizanți români din Banat–Hunedoara. Dar despre contribuțiile în materie ale reputaților cercetători bucureșteni menționați mai sus, autorii articolului din *Dicționarul general al literaturii române* par să nu fi aflat nimic!

În același climat calvinizant a fost alcătuită și tipărită *Palia de la Orăștie* (1581–1582), monument important al vechii culturi românești, volum care conține traducerea românească integrală a primelor două cărți biblice, „Bitia“ (Geneza) și „Ishodul“ (Exodul). Originalul (nemărturisit!) al traducerii a fost *Pentateuhul* în limba maghiară (și nu „o *Biblie* în limba maghiară“, cum spun, neglijent, dnii C.M. și R.V., p. 513, col. 2), tipărit în 1551 la Cluj de cunoscutul cărturar Heltai Gáspár, un izvor secundar fiind și Vulgata latinească. Beneficiind de excelenta ediție critică a Vioricăi Pamfil (1966), textul *Paliei* este binecunoscut specialiștilor în vechea română literară și ilustrează cazul, relativ rar în secolul al XVI-lea românesc, în care ampla „predoslovie“ ne oferă informații detaliate și precise privitoare la persoanele implicate și la scopurile tipăriturii respective. Pentru justificarea aprecierilor pe care urmează să le formulez la adresa „metodei“ dlor C.M. și R.V., dar și pentru frumusețea în sine a textului, îmi permit citarea unor secvențe mai ample din „predoslovie“ (după ediția Pamfil, pp. 10–11):

„Cu mila lui Domnedzeu și cu ajutoriul Fiului și cu săvârșitul Duhului sfânt, eu, Tordaș Mihaiu, ales piscopol românilor în Ardeal și cu Herce Ștefan, propoveduitorul evangheliei lu Hristos în orașul Căvăran Sebeșului, Zacan Efrem, dascălul de dascălie a Sebeșului și cu Peștișel Moisi, propoveduitorul evangheliei în orașul Logojului, și cu Achirie, potropopol varmigiei Henedoriei, ținum într-una pentru jelanie scripturei sfinte, că vădzum cum toate limbile au și înfluresc întru cuvintele slăvite a lui Domnedzeu, numai noi, românii, pre limbă nu avem. Pentru aceia cu mare muncă scoasem den limbă jidovească și grecească și sîrbească pre limbă românească 5 cărți ale lui Moisi prorocul (...) și le dăruim voo, fraților rumâni (...). Den mila lu Domnedzeu în dzilele lu Batăr Jigmon, voivodă Ardealului, dăruim (...) ceaste două dentîu: Bitie și Ishodul. Celui domn de steag și vestit viteaz Gesti Freanți, alesu hotnogi Ardealului și Țărîei Ungurești, lăcui-toriu în Deva, cum aceste doo cărți să fie pîrgă (...). Gesti

Freanți fu cu tot agiutoriu și le-au scris în cheltuială multă și cu alți oameni buni încă lângă sine și le-au dăruit voo, frați românilor, pentru aceia rugați pre Domnedzeu prentu Mărie lui. (...) Den mila lui Domnedzeu eu, Șerban diiacu, meșterul mare a tiparelor, și cu Marien diiac, dându în mîna noastră ceaste cărți, cetind și ne plăcură și le-am scris voo, fraților români, și le cetiți (...). Porojdestva Hristovo, 1582. În cetate în Orăștie.“

Așadar, ce aflăm din respectiva „predoslovie“? Locul exact al tipăririi, data exactă și numele principelui Ardealului (Sigismund Báthory), numele „sponsorului principal“ (Gesztly Ferenc, guvernatorul militar al Ardealului), numele episcopului român calvin (Mihai Tordași), dar și, important pentru istoria culturii românești, numele celor patru cărturari români care au lucrat efectiv la traducere (Herce Ștefan, Zacan Efreim, Peștișel Moisi și Achirie), împreună cu definiția exactă a funcției lor de profesor, predicatori calvini și, respectiv, protopop, ca și a localităților de unde vin. Mai aflăm de asemenea numele tipografilor, Șerban, fiul diacului Coresi, și un anume Marien diac. Pentru interpretarea corectă a acestor detalii nu avem decât să consultăm oricare din istoriile literaturii române vechi, nu mai departe, de exemplu, pe cea a lui N. Cartoian (ed. din 1980, pp. 108–111).

În loc de aceste informații clare și la îndemâna oricui, în paragraful dedicat de dnii C.M. și R.V. *Paliei* (p. 513, col. 2), cititorul de bună credință întâmpină o serie de omisiuni (numele traducătorilor!) și erori, între care cea mai de neînțeles este atribuirea *întregii* întreprinderi celui care a fost doar tipograf (Șerban, fiul lui Coresi) și... unui inexistent „Matei Grămaticul“ (sic!). Renunț la a mai intra în detalii, cititorul interesat putând el însuși să compare enunțurile din *Dicționarul general* cu informațiile cuprinse în amplul citat pe care l-am dat mai sus. Ceea ce mi se pare ciudat este să constat că o similară lipsă de informație filologică prezintă și referirile la *Palie* din „Precuvântarea“

semnată de ÎPS Teoctist la „ediția jubiliară“ a Bibliei (versiunea „Anania“, 2001, p. 5), unde impozanta tipăritură de la 1582 este atribuită... diaconului Coresi!

Paragrafele (pp. 514–515) dedicate de dnii C.M. și R.V. Bibliei de la București (1688) conțin și ele lacune de informație și aprecieri eronate nepermise într-un dicționar. Deși citate în bibliografia finală de la articolul despre Biblia de la Blaj (1795), lucrările lui V. Cândea și Al. Andriescu, cercetători care au adus, alături de N.A. Ursu, contribuții filologice importante la clarificarea complicatei istorii a Bibliei de la București, nu par să fi fost realmente luate în seamă. Rezum, foarte succint, etapele acestui proces. Pe când era agent diplomatic al domnului Moldovei la Istanbul (1661–1664), tânărul cărturar Milescu a efectuat o traducere integrală a Vechiului Testament, având ca „izvod“ principal textul grecesc al Septuagintei, în ediția tipărită de protestanți la Frankfurt am Main în 1597 și reputată în epocă drept cea mai bună. În condiții neelucidate pe deplin, textul lui Nicolae Milescu a fost supus unei revizii de un moldovean (probabil Dosoftei, după N.A. Ursu), de aici rezultând textul păstrat în Ms. 45 de la Filiala din Cluj a BAR. Acest text a servit ca sursă de inspirație și control pentru alcătuitorul (și el anonim; probabil, după N.A. Ursu, Daniil Panoneanu) unei alte versiuni integrale a VT, conservată și ea, și anume în Ms. 4389 de la BAR. Grupul de cărturari de la București, coordonat de frații Șerban și Radu Greceanu, cărora voievodul Șerban Cantacuzino le-a cerut în 1688 să tipărească Biblia în întregime, au luat ca bază textul din Ms. 45, pe care l-au supus unei sumare revizii înainte de tipărire. Avem deci, din secolul al XVII-lea, trei versiuni ale VT, diferite, dar înrudite textual (Ms. 45, Ms. 4389 și textul tipărit la 1688). Acestea sunt faptele, pe care oricine le poate verifica prin compararea celor trei vechi versiuni biblice menționate, publicate pe coloane paralele în seria *Monumenta linguae Dacoromanorum* (Iași, vol. I–V, 1988–1997; vol. XI, 2003; coord.: Al. Andriescu, V. Arvinte, P. Miron).

În dicționarul la care ne referim, citim în schimb următoarele: „Soarta dramatică a textelor vechi face ca nici una dintre încercările lui Nicolae Milescu în direcția transpunerii Bibliei în românește să nu ajungă la noi [fals: avem textul lui, revizuit, în Ms. 45!], deși numeroase izvoare ne informează că acesta a tipărit la Frankfurt traducerea integrală a Vechiului Testament, ba mai mult decât atât, că, aflat la Constantinopol ca agent diplomatic, tălmăcise integral Biblia. Manuscrisul său, se presupune, va fi stat la temelie Bibliei de la București“ (p. 514, col. 2). Care ar fi acele „numeroase izvoare“ nu ni se spune, dar, dacă ar fi adevărată, afirmația că Milescu a tipărit traducerea Vechiului Testament la Frankfurt ar schimba radical peisajul literaturii române vechi. Nu este însă decât o enormitate, scăpată probabil din ignoranță sau din goana condeiului! Mai citim în continuare că *Biblia* de la București este „considerată de specialiști drept una dintre cele mai bune traduceri din lume“ și că „aparitia ei coincide cu maturizarea limbii române“, afirmații generale lipsite de o bază reală. Ca unul care mă ocup de peste douăzeci de ani cu această problematică, știu că specialiștii sunt de cu totul altă părere, și anume că, în ciuda enormei sale importanțe culturale și a statutului său simbolic de excepție, textul de la 1688 este în fapt o traducere minată de literalitate, cu ample pasaje ilizibile. De asemenea, din punct de vedere strict lingvistic, avem de-a face în Biblia de la București cu un amestec de norme lingvistice moldovenești și munte-nești, fapt care goleşte de conținut orice presupus aport decisiv la „maturizarea“ limbii române (literare). Este însă adevărat că, așa cum spun și autorii articolului, Biblia de la București a constituit textul de referință al tradiției biblice românești, punctul de pornire pentru succesivele revizui, începând cu cea mai radicală și mai importantă, cea efectuată de Samuil Micu la 1795.

Ajuns în acest punct, confirm ideea, poate nu îndeajuns subliniată de autori, că Biblia de la Blaj (1795) este, de fapt,

„mama“ Bibliilor românești moderne, reeditările din secolul al XIX-lea (ediția de la Sankt Petersburg, 1819; ediția Filotei, Buzău, 1854–1856; ediția Șaguna, Sibiu, 1856–1858) nefiind decât reeditări, cu sumare adaptări, ale versiunii lui Samuil Micu. Mai mult încă, „versiunea sinodală“ de la 1914 (din care derivă toate Bibliile autorizate de BOR) reprezintă și ea o revizuire, e drept, radicală, dar revizuire, a textului ieșit de sub pana ilustrului ardelean.

Sunt și eu, asemenea dlor C.M. și R.V., un admirator al harnicilor și devotaților reprezentanți ai Școlii Ardelene, cărora le datorăm configurarea identității noastre culturale moderne („Școala Ardeleană... a așezat temelia culturii și conștiinței naționale moderne“, p. 515, col. 1). Pornirile antifanariote (implicit antigrecești) și fobia față de slavonismul ambiant al vechii culturi românești ale unor Samuil Micu, Petru Maior, Gheorghe Șincai și ale urmașilor lor din secolul al XIX-lea (Timotei Cipariu, A.T. Laurian ș.a.) se explică și se justifică în contextul epocii, al luptei lor pentru emancipare culturală și națională, precum și prin logica prooccidentală, latinizantă și purist-etimologizantă a discursului lor militant. A susține și astăzi astfel de poziții subiectiv-depreciative față de alte etape sau momente din istoria culturii românești mi se pare însă anacronic și contra-productiv. Din această cauză, nu cred că a vorbi în continuare despre „deformări reformate“ prezente în unele texte vechi românești (p. 513, col. 2), despre „scrierile (...) copleșite de grecismul susținut de domnii fanarioți“ (p. 515, col. 1) sau despre „caftanul greoi și învechit al slavonismului“ în opoziție cu „eleganța rezonanțelor (...) originale, latine“ (p. 515, col. 2) este cel mai științific fel de a vedea lucrurile. De altfel, astfel de aprecieri subiective nici nu și-ar avea locul într-un dicționar, în care cititorul avizat caută informații obiective și clar exprimate, iar nu aprecieri mai mult sau mai puțin „lirice“.

În fine, înainte de a încheia, mai am de făcut două observații.

Că autorii articolului dau credit total legendei despre „cei șaptezeci“ de cărturari evrei din Antichitate care au alcătuit Septuaginta (legendă transmisă de așa-numita *Scrisoare a lui Pseudo-Aristeas*), ignorând criticile exegezei moderne privitoare la veridicitatea istorică a acestor relatări, este o opțiune a dlor pe care nu o comentez. Dar a vorbi (p. 510, col. 2) despre „influenții supuși“ evrei ai regelui elenistic egiptean Ptolemeu al II-lea Filadelful (285–246 î.d.Hr.) este deja prea mult, cunoscute fiind statutul de „asediat“ al neamului lui Israel în oicumena grecească și marile dificultăți de „aculturalizare“ și de adaptare la universalismul politeist elenistic pe care le întâmpinau evreii monoteiști inclusiv în Egipt, chiar dacă aici mai puțin decât în Palestina stăpânită, în epocă, de Seleucizi.

Referința la „pleiada de scriitori patristici străromâni“ (p. 512, col. 2) pentru a sugera o ipotetică circulație printre români, în perioada timpuriu-medievală, a Vulgatei și a Septuagintei indică faptul că autorii articolului pe care îl recenzez împărtășesc „credința“ ridicolă a acelor care socotesc că autori latini importanți din patristica secolului al IV-lea, precum Dionisie Exiguus sau Niceta de Remesiana, ar fi... străromâni. După cum am scris cu altă ocazie (MUNTEANU, ÎMP.), a califica drept „străromâni“ scriitori de limbă latină care au trăit cu secole bune înainte ca poporul român să se fi născut, pe baza simplului fapt că sunt originari sau au activat în cetăți romane din cele două Moesii, Panonia sau Dardania (unde urma să apară, dar peste secole bune, poporul român!), este la fel de amuzant ca a vorbi despre Sf. Augustin, episcop de Hippona (azi Annaba, în Algeria), ca despre un scriitor... „străalgerian“, despre Grigorie din Tours ca despre un scriitor... „străfrancez“ sau despre Isidor din Sevilla ca despre un autor... „străspaniol“.

În loc de concluzii

Frecventarea timp de mulți ani la rând, într-o perspectivă comparativă, a textelor creștine fundamentale mi-a format convingerea că ponderea Bibliei, în primul rând, dar și a întregului corpus de texte creștine, ca surse și ca model pentru inovații semantice și lexicale, este mult mai importantă în istoria limbii române decât se poate aprecia la prima vedere. Deși investigațiile mele au fost, prin forța împrejurărilor, limitate și parțiale, am putut totuși identifica și circumscrie sute de structuri semantico-lexicale (sensuri, lexeme, expresii și sintagme) a căror origine primară este textul biblic. Doar o parte din ele au fost invocate și discutate aici. La acestea s-ar putea adăuga mai multe alte structuri semantice de transfer care interesează semantica gramaticală a verbului (regimul verbal), spectrul semantic-funcțional al prepozițiilor și conjuncțiilor sau regimul cazual al multor substantive. Am lăsat deoparte aceste aspecte pe care în proiectul inițial al acestei lucrări le avusesem în vedere, limitându-mi expunerea de față exclusiv la problemele de semantică lexicală, și anume, mai concret, la structuri lexicale de transfer care se pot include în ceea ce am numit vocabularul intelectual fundamental al limbii române, adică nucleul semantic-lexical al oricărei activități intelectuale minimale. Dar cantitatea de structuri lexicale de transfer de sorginte biblică este mult mai mare; pe lângă elementele aparținând lexicului intelectual primar, se mai pot distinge încă două clase, și anume: unități semantico-lexicale de transfer aparținând lexicului comun al limbii române (care au pătruns

inclusiv în vorbirea populară) și unități semantico-lexicale care alcătuiesc o parte importantă a terminologiei teologice și filozofice.

Materialul pe care l-am adunat (aproximativ 200 000 de fișe de citat și alte câteva mii de fișe de semnalare), ca și experiența dobândită pe parcursul acestei cercetări intenționez să le fructific în redactarea unui dicționar al echivalențelor greco-române, conceput în perspectiva semasiologiei istorice și a analizei textuale comparative. Această lucrare lexicografică pe care o proiectez ar urma să aibă ca bază documentară principală cele mai importante traduceri românești ale Bibliei, începând de la *Psaltirile* și fragmentele din Noul Testament cuprinse în textele rotacizante din secolul al XVI-lea și în tipăriturile lui Coresi, continuând cu *Noul Testament de la Bălgrad* (1648) și Biblia de la București (1688) și până la edițiile biblice integrale din ultimele secole (versiunile lui Samuil Micu, Andrei Șaguna, versiunea sinodală din 1914 etc). Pe lângă acest corpus biblic central, care va fi cercetat exhaustiv și comparat cu originalele grec, slavon și latin, în câmpul de cercetare vor intra, atunci când necesitățile lexicografice o vor reclama, și alte tipuri de texte bisericești, liturgice și teologice. Consider că doar înregistrarea lexicografică a reflexelor de traducere a bogatei terminologii grecești biblice, liturgice și teologice, urmărite monografic și contextual, în traducerile românești care s-au succedat în timp, poate oferi baza pentru interpretări ulterioare, care ne apropie de o imagine mai exactă și mai completă a ceea ce limba română datorează universului semantic creștin și, mai concret, celor mai bine de patru secole de „idiomatizare“ a mesajului scriptural în limba română.

Sigle și bibliografie

ABEL = Fritz Abel, *Übersetzungsvergleich und diachronische Linguistik. Vom Nutzen der lateinischen Bibelübersetzungen für die romanische Sprachwissenschaft*, în BAUCH-GAUGER, pp. 3–12.

ALTEVOGT = H. Altevogt, *Der Bildungsbegriff im Wortschatze Ciceros* (Diss.), Münster, 1940.

ANANIA = *Biblia sau Sfânta Scriptură. Ediție jubiliară a Sfântului Sinod* (...), redactată și adnotată de Bartolomeu Valeriu Anania, București, 2001.

ANDRIESCU = Alexandru Andriescu, *Locul Bibliiei de la București în istoria culturii, literaturii și limbii române literare*, în BIBL. 1688–Doc., I, pp. 7–45.

ANON. CAR. = „Anonimus Caransebesiensis. Dictionarium valachico–latinum“ [aprox. 1650]. Publicat de Gr. Crețu în *Tinerimea română*, serie nouă, Tipografia Corpului Didactic, vol. I, fasc. III, pp. 326–380.

ANTIM, ÎNV. BIS. = Antim Ivireanul, „Învățătura bisericească la cele mai trebuincioase și mai de folos pentru învățătura preoților“, Târgoviște, 1710, în Antim Ivireanul, *Opere*. Ediție critică și Studiu introductiv de Gabriel Ștrempel, Minerva, București, 1972, pp. 365–382.

ANTONIADIS = Sophie Antoniadis, *Place de la liturgie dans la tradition des lettres grecques*, Leiden, 1939.

APREOTESEI = Cezar Apreotesei, „Unele probleme ale calcului lingvistic“, în *Studii și cercetări lingvistice*, XXXI (1980), nr. 4, pp. 349–352.

ARVINTE, CALC. = Vasile Arvinte, „Calculi lingvistice în cartea Ieșirea“ (PO, BB, Ms. 45, Ms. 4389), în *Anuar de lingvistică și istorie literară*, XXXII (1988–1991), A-lingvistică, pp. 25–28.

ARVINTE, CONTRIB. = Vasile Arvinte, „Contribuții semantice: « viermii cei neadormiți »“, în *Dacoromania. Jahrbuch für östliche Latinität*, nr. 7 (1988), hrsg. von Paul Miron, Freiburg/München, 1988, pp. 275–298.

ARVINTE, ST. LINGV., IES. = Vasile Arvinte, *Studiu lingvistic asupra cărții a doua (Teșirea) din Biblia de la București (1688), în comparație cu Ms. 45 și cu Ms. 4389*, în BIBL. 1688–Doc., II, pp. 1–65.

ARVINTE, ST. LINGV., FAC. = Vasile Arvinte, *Studiu lingvistic asupra primei părți (Facerea) din Biblia de la București (1688), în comparație cu Ms. 45 și cu Ms. 4389*, în BIBL. 1688–Doc., I, pp. 47–121.

ARVINTE, TERM. = Vasile Arvinte, „Din terminologia corpului omenesc: șold, coapsă, pulpă (pe baza ALR)“, în *Studii și cercetări lingvistice*, XIV (1963), nr. 4, pp. 439–456.

ASAN = Finuța Asan, *Derivarea cu sufixe și prefixe în Psaltirea Hurmuzachi*, în SMFC, I, pp. 203–212.

ASAN-CIOBANU = Finuța Asan, Fulvia Ciobanu, *Cuvintele compuse și grupurile sintactice stabile*, în SMFC, IV, pp. 235–252.

BAILLY = A. Bailly, *Dictionnaire grec-français*¹¹, Paris, s.a.

BALSZ = L. Balsaz, „Cîteva tipuri de calc“, în *Studia Universitatis Babeș-Bolyai*, Philologia, XXIII (1978), nr. 1, pp. 31–33.

BAUSCH-GAUGER = Karl-Richard Bausch, Hans-Martin Gauger (ed.), *Interlinguistica. Sprachvergleich und Übersetzung. Festschrift zum 60. Geburtstag von Mario Wandruszka*, Max Niemeyer Verlag, Tübingen, 1971.

BĂCESCU, PĂS. = Mihai C. Băcescu, *Păsările în nomenclatura și viața poporului român*, Editura Academiei, București, 1960.

BB = BIBL. 1688.

BECHTOLDT = H. Bechtoldt, „Der französische Wortschatz im Sinnbezirk des Verstandes. Die geistliche und lehrhafte Literatur von ihrer Anfängen bis zum Ende des 12. Jahrhundert“, în seria *Romanische Forschungen*, 1953.

BERTOLDI = Vittorio Bertoldi, „Derivazioni per incrocio e per calco“, în *Zeitschrift für romanische Philologie*, XLIV (1934), pp. 227–237.

BETZ 1936 = Werner Betz, *Der Einfluß des Lateinischen auf den althochdeutschen Sprachschatz. 1. Der Abrogans*, Heidelberg, 1936.

BETZ 1949 = *Deutsch und Lateinisch. Die Lehnbildungen der althochdeutschen Benediktinerregel*, Bonn, 1949.

BIBL. 1688 = *Biblia ádecă Dumnezeiasca Scriptură a ceii Vechi și ale ceii Noao Leage, toate care s-au tălmăcit dupre limba elinească spre înțelegerea limbii rumânești, cu porunca preabunului Domn Ioan Șarban Cantacozino Basarabă Voievod (...)*, București, 1688 [ed. modernă: Institutul Biblic și de Misiune al BOR, București, 1988].

BIBL. 1688-MON. = *Biblia de la București (1688)*, în seria *Monumenta linguae Dacoromanorum*, Pars I, *Genesis*, Iași, 1988 (autorii

volumului: Alexandru Andriescu, Vasile Arvinte, Ioan Caproșu, Elsa Lüder, Paul Miron, Mircea Roșian, Marietta Ujică); Pars II, *Exodus*, Iași, 1991 (autorii volumului: Alexandru Andriescu, Vasile Arvinte, Ioan Caproșu, Corneliu Dimitriu, Elsa Lüder, Paul Miron, Mircea Roșian, Marietta Ujică); Pars III, *Leviticus*, Iași, 1993 (autorii volumului: Vasile Arvinte, Ioan Caproșu, Elsa Lüder, Paul Miron, Eugen Munteanu); Pars IV, *Numeri*, Iași, 1994 (autorii volumului: Alexandru Andriescu, Vasile Arvinte, Ioan Caproșu, Ion Florea, Elsa Lüder, Paul Miron); Pars V, *Deuteronomium*, Iași, 1997 (autorii volumului: Alexandru Andriescu, Vasile Arvinte, Ioan Caproșu, Eugenia Dima, Elsa Lüder, Paul Miron, Petru Zugun); Pars VI, *Iosue, Iudicum, Ruth*, Iași, 2004 (autorii volumului: Alexandru Andriescu, Ileana Campean, Eugenia Dima, Doina Grecu, Gabriela Haja, Gustavo Adolfo Loria Rivel, Elsa Lüder, Paul Miron, Mioara Săcrieru Dragomir, Stela Toma. Consultanț științific: N.A. Ursu); Pars XI, *Liber Psalmorum*, Iași, 2001 (autorii volumului: Al. Andriescu, Eugenia Dima, Gustavo Adolfo Loria Rivel, Elsa Lüder, Paul Miron. Consultanț științific: N.A. Ursu).

BIBL. 1819 = *Bibliia, ádecă Dumnezeiasca Scriptură a Legii vechi și a ceii noao, cu chiełtuiala Rosieneștii Șoțietății a Bibliei, în Sanktpe-terburg, în tipografia lui Nic. Grecea, în anul 1819, avgust, 15 zile.*

BIBL. 1865–67 = *Sânta Scriptură a Vechiului și Noului Testament*. Tradusă și publicată de Societatea Biblică Britanică și Străină. Tomul întâi, cuprinzând cele cinci cărți ale lui Moise, Iosua, Judecătorii și Rut, Iași, 1865, Imprimeria Adolf Bermann. Tomul al doilea, cuprinzând Samuel I, Samuel II, Regii I, Regii II, Cronica I, Cronica II, Ezra, Neemia, Ester, Iov și Psalmii, Iași, 1867, Imprimeria H. Goldner.

BIBL. 1873 = *Sânta Scriptură a Vechiului și a Noului Testamentu*. Edițiune nouă revăzută după texturile originale și publicată de Societatea Biblică pentru Britania și Străinătate, Pesta, 1873. S-au tipărit prin Victor Hornyánsky.

BIBL. 1874 = *Sânta Scriptură a Vechiului și a Noului Testamentu*. Edițiune nouă, revăzută după texturile originale și publicată de Societatea Biblică pentru Britania și Străinătate, Iași, 1874.

BIBL. 1911 = *Sfânta Scriptură a Vechiului și Noului Testament*. Tipărită cu speșele Societății de Biblii Britanică și Străină, București, Str. Salcânilor 2, 1911.

BIBL. 1914 = *Biblia adecă dumnezeiasca Scriptură a legii Vechi și a Celei Nouă, tipărită în zilele majestății sale Carol I (...)*. Ediția Sfântului Sinod, București, 1914.

BIBL. 1921 = *Sfânta Scriptură a Vechiului și Noului Testament*. Edițiune nouă revizuită după testurile originale și publicată de Societatea Biblică pentru Britania și Străinătate, București, 1921.

BIBL. 1936 = *Biblia, adică Dumnezeiasca Scriptură a Vechiului și a Noului Testament* (traducători: Nicodim Munteanu, Gala Galaction, Vasile Radu), București, 1936.

BIBL. 1968 = *Biblia sau Sfânta scriptură, tipărită (...)* cu aprobarea Sfântului Sinod, București, 1968.

BIBL. 1990 = *Biblia sau Sfânta Scriptură (...)*. Editura Institutului Biblic și de Misiune al Bisericii Ortodoxe Române, București, 1990.

BIBL. BULG. = *Biblija ili sveštenata pisanie na starija i novija zavetü. Vërno i točno prevedena otü originala*, Bibleisko Družestvo, s.l., s.a.

BIBL. CEH. = *Bible — Písmo svaté starého a nového zákona. Eku-menický překlad*. Ekumenická Rada Církví v ČSR, 1984.

BIBL. CROAT. = *Biblia ili Sveto Zavetu Storoga i Novoga Zavjata, preveo Stari Zavjet Djuro Dančić, Novi Zavjet preveo Vuk Stef. Karadžić*, Zagreb, 1971.

BIBL. ENGL.¹ = *The Holy Bible (...)*, revised version, 1881.

BIBL. ENGL.² = *The Holy Bible containing The Old and New Testament. Revised Standard Version, translated from the original languages, being the version set forth A.D. 1610 (...) and revised A.D. 1946–1953*, Oxford University Press, 1971.

BIBL. ENGL.³ = *The Holy Scriptures (...). A new translation from the original languages by J.N. Darby*, Oxford University Press, 1949.

BIBL. ENGL.⁴ = *The Gospel translated into Modern English by J.B. Phillips*, s.l., s.a.

BIBL. ENGL.⁵ = *The Holy Bible, containing the Old and New Testaments*, authorized version (...), edited by Rev. C.I. Scofield, D. D., Oxford University Press, 1917.

BIBL. ENGL.⁶ = *The New English Bible with the apocrypha*, Oxford University Press, 1970.

BIBL. ENGL.⁷ = *The living Bible paraphrased*, s.l., 1971.

BIBL. ENGL.⁸ = *The Amplified Bible*, s.l., 1987.

BIBL. ENGL.⁹ = *The Holy Bible. The Berkeley Version in Modern English (...)*, Zondervan Publishing House, Michigan, 1959.

BIBL. FR.¹ = *La Bible (...)* par Louis Seguard, s.l., 1971.

BIBL. FR.² = *La sainte Bible (...). Nouvelle édition compacte*, s.l., 1975.

BIBL. HEBR./BH = *Biblia Hebraica Stuttgartensia, quae antea cooperantibus A. Alt, O. Eißfeldt, P. Kahle ediderat R. Kittel. Editio funditus renovata (...) ediderunt K. Elliger et W. Rudolph. Textum Masoreticum curavit H.P. Rüger, Masoram elaboravit G.E. Weil*, Deutsche Bibelgesellschaft, Stuttgart, 1977.

BIBL. JER. = *La Bible de Jérusalem*, traduite en français sous la direction de l'École biblique de Jérusalem. Nouvelle édition revue et corrigée, Les Éditions du Cerf, 1998.

BIBL. MAGH.¹ = *Biblia, istennek az Ószövetségben és Újszövetségben, adott kijelentése (...)*, Budapest, 1975.

BIBL. MAGH.² = *Szent Biblia azaz: Istennek ó és új Testaméntomában, foglaltatott egész Szent Irás, magyar nyelvre fordította Károli Gáspár*, Essex, 1988.

BIBL. NGR. = *ΤΑ ἹΕΡΑ ΓΡΑΜΜΑΤΑ, ΜΕΤΑΦΡΑΣΘΕΝΤΑ ἘΚ ΤΩΝ ΘΕΙΩΝ ἈΡΧΕΤΥΠΩΝ*, Atena, s.a.

BIBL. RUS. = *Biblija, knigi Sveašennogo Pisanija Vetchogo i Novogo Zaveta. Kanoničeskije*, Moskva, 1968.

BIBL. SPAN. = *La Santa Biblia, Antiguo y Nuevo Testamento. Antigua versión de Casiodoro de Reina (1569), revisada par Cipriano de Valera (1602), Otras revisiones: 1862, 1909 y 1960. Revision de 1960*, Madrid, 1986.

BIBL. UCR. = *Bibliia, abo knigi sveatogo pisima storogo i novogo zapovitu, iz movi davnoevreisikoi i grecikoi na ukrainsiku doslivno nanovo perekladena*, s.l., s.a.

BIRNBAUM = H. Birnbaum, „Zur Aussonderung der syntaktischen Gräzismen im Altkirchenslawischen. Einige methodische Bemerkungen“, în *Scandoslavica*, Stockholm, IV (1958), pp. 239–257.

BLASS-DEBRUNNER = Fr. Blass, A. Debrunner, *Grammatik des neutestamentlichen Griechisch*¹⁴, Göttingen, 1975.

BOLOCAN, DICȚ. = Gh. Bolocan, *Dicționar bulgar-român*, București, 1972.

BONNET = M. Bonnet, *Le latin de Grégoire de Tours*, Paris, 1890.

BOYSEN = L. Boyesen, *Über den Begriff „preu“ im Französischen (preu, prou, prouesse, prud'homme, prud'homme, prude, pruderie)*, (Diss.), Münster, 1941.

BRUCE = R.F. Bruce, „La littérature de sagesse de l'Ancien Testament“, în vol. D. Guthrie et alii (ed.), *Nouveau commentaire biblique*, Saint Legier, 1978, pp. 51–54.

BRUNOT = Ferdinand Brunot, *Histoire de la langue française, des origines à nos jours*. Préface de la nouvelle édition par Gerald Antoine, tome I, *De l'époque latine à la Renaissance*, Paris, 1966; tome II, *Le XVI^e siècle*, Bibliographie et Notes complémentaires établies par Hélène Nais, Paris, 1967.

BRV = I. Bianu, N. Hodoș, D. Simonescu, *Bibliografia românească veche, 1508–1830*, București, vol. I, 1903, vol. II, 1910, vol. III, 1912–1936, vol. IV, 1944.

BUCOAVNA 1699 = *Bucoavnă, ce are în sine deprinderea învățăturii copiilor la carte* (...), Bălgrad, 1699. Ediție critică tipărită din inițiativa și cu binecuvântarea P.S. Emilian, episcop al Albei Iulia [colaboratori: Teodor Bodogae, Dumitra Călugăr, Mihai German, Anton Goția, Eva Mârza, Iacob Mârza], Alba-Iulia, 1989.

BURIDANT = Claude Buridant, „Translatio Mediaevalis“, în *Travaux de linguistique et de littérature*, Strasbourg, XXI (1983), nr. 1, pp. 92–104.

CADE = I.A. Candrea, Gh. Adamescu, *Dicționar enciclopedic ilustrat* Cartea Românească, București, 1931.

CÂNDEA = Virgil Căndea, „Nicolae Milescu și începuturile traducerilor umaniste în limba română“, în vol. Virgil Căndea, *Rațiunea dominantă. Contribuții la istoria umanismului românesc*, Dacia, Cluj-Napoca, 1979, pp. 79–224.

CANDREA-DENSUȘIANU = I.A. Candrea, Ov. Densușianu, *Dicționarul etimologic al limbii române. Elementele latine*, București, 1914.

CANTEMIR, DIV. = *Divanul sau Gilceava înțeleptului cu lumea* (...), prin truda și de osteniță iubirea lui Ion Dimitrie Constantin-Voievod (...), Iași, 1698, în Dimitrie Cantemir, *Opere complete*. Ediție îngrijită, studiu introductiv și comentarii de Virgil Căndea, text grecesc de Maria Marinescu-Himu, Editura Academiei, București, 1984.

CARAGAȚĂ = Giorgio Caragață, *Considerazioni sulla lingua romena religiosa et letteraria del seicento*, în „VIII Congresso Internazionale di Studi Romanzi (Firenze, 3–8 Aprilie 1956). Atti“, vol. II, parte prima, pp. 97–102.

CARTOJAN = N. Cartojan, *Istoria literaturii române vechi*. Postfață și bibliografii finale de Dan Simonescu, prefață de Dan Zamfirescu, Minerva, București, 1980.

CAT. MAN. ROM. = Gabriel Ștrempeț, *Catalogul manuscriselor românești*, Editura Științifică și Enciclopedică, București, vol. I, 1978, vol. II, 1983, vol. III, 1987, vol. IV, 1992.

CATEH. ORT.¹ = *Catehismul creștinului ortodox*, de Irineu, Mitropolitul Moldovei și Sucevei. Ediție nouă, Editura Mitropoliei Moldovei și Sucevei, Iași, 1990.

CATEH. ORT.² = *Catehism creștin ortodox*, tipărit cu binecuvântarea preafericitului părinte Teoctist, Patriarhul Bisericii Ortodoxe Române, Editura Institutului Biblic și de Misiune al Bisericii Ortodoxe Române, București, 1990.

CAVENAILE = Robert Cavenaile, „Quelques aspects de l'apport du grec au latin d'Égypte“, în *Aegyptus*, XXXII (1952), pp. 191–203.

CHANTRAINE = Pierre Chantraine, *Dictionnaire étymologique de la langue grecque. Histoire des mots* (nouveau tirage), Paris, 1983.

CHASSANG = A. Chassang, *Grammaire grecque d'après la méthode comparative et historique*⁸, revue et modifiée par P. Clairin, Paris, s.a.

CHREST. ROM. = Moses Gaster, *Chrestomație română. Texte, tipărite și manuscrise (sec. XVI–XIX), dialectale și populare (...)*, vol. I–II, Leipzig–București, 1981.

CIBULKA = Josef Cibulka, *ἐπιούσιος — nasoⁿštinnyi-quotidianus-vezdešj*, în *Slavia*, 25 (1956), pp. 406 și urm.

CIOBANU = Fulvia Ciobanu, „Formații cârturărești în compunerea românească“, în vol. *Omagiu lui Iorgu Iordan cu prilejul împlinirii a 70 de ani*, București, 1958, pp. 161–167.

CIOBANU., IST. = Ștefan Ciobanu, *Istoria literaturii române vechi*. Ediție îngrijită, note și prefață de Dan Horia Mazilu, Editura Eminescu, București, 1989.

CIORĂNESCU = Alejandro Cioranescu, *Diccionario Etimológico Rumano*, La Laguna, 1958 [ed. rom.: Alexandru Ciorănescu, *Dictionarul etimologic al limbii române*. Ediție îngrijită de Tudora Șandru Mehedinți și Magdalena Popescu Marin, Saeculum, București, 2001].

CIPARIU, O. = Timotei Cipariu, *Opere*. I, Ediție îngrijită de Carmen-Gabriela Pamfil, introducere de Gavril Istrate, Editura Academiei, București, 1987. II, Ediție îngrijită de Carmen-Gabriela Pamfil, introducere de Mioara Avram, Editura Academiei, București, 1992.

CM = *Cronicari munteni*. Ediție îngrijită de Mihail Gregorian, studiu introductiv de Eugen Stănescu, vol. I–II. Editura pentru Literatură, București, 1961.

COD. VOR. = *Codicele Voronețean*. Ediție critică, studiu filologic și studiu lingvistic de Mariana Costinescu, Minerva, București, 1981.

CONCORD. = *A Concordance of the Septuagint*, compiled by George Morrish, giving various readings from codices vaticanus, alexandrinus, sinaiticus, and ephraemi; with an appendix of words from Origen's hexapla etc. (...), Zondervan Publishing House, Michigan, 1978.

CORESİ, CAZ. 1581 = *Coresi, Carte cu învățătură, 1581*, publicată de Sextil Pușcariu și Alexie Procopovici, vol. I, *Textul*, București, 1914.

CORESİ, LITURG. = *Coresi, Liturghierul*. Text stabilit, studiu introductiv și indice de Al. Mareș, Editura Academiei, București, 1969.

CORESİ, PSALT. = *Coresi, Psaltirea*, 1570, în CORESİ, PS. SL.-ROM.

CORESİ, PSALT. SL.-ROM. = *Coresi, Psaltirea slavo-română (1577) în comparație cu psaltirile coresiene din 1570 și din 1589*. Text stabilit, introducere și indice de Stela Toma, Editura Academiei, București, 1976.

CORESİ, TETRAEVANG. = *Tetraevangelul tipărit de Coresi, Brașov, 1560–1561, comparat cu Evangheliarul lui Radu de la Mănăcești*. Ediție alcătuită de Florica Dimitrescu, București, 1963.

CORN. = *Biblia sau Sfînta Scriptură a Vechiului și Noului Testament*, București, Societatea Biblică pentru Răspîndirea Bibliei în Anglia și Străinătate, 1926 [trad. de D. Cornilescu, nementionat].

CORN. 1989 = *Biblia sau Sfînta Scriptură. Vechiul și Noul Testament*, Societatea Biblică Britanică, 1989 [revizuire a versiunii Cornilescu].

COSERIU, CHAMPS = „Vers une typologie des champs lexicaux“, în *Cahiers de lexicologie*, XXVII (1975), nr. 2, pp. 31–35.

COSERIU, COMP. = Eugenio Coseriu, „Linguistic Competence: What is it Really?“, în *The Modern Language Review*, October 1985, Volume 80, part 4, pp. XXV–XXXV.

COSERIU, INTERF. = Eugenio Coseriu, „Sprachliche Interferenz bei Hochgebildeten“, în vol. *Festschrift für Werner Betz*, Tübingen, s.a., pp. 78–100 (extras).

COSERIU, LB. ROM. = Eugen Coseriu, *Limba română în fața Occidentului, de la Gebrardus la Hervás. Contribuții la cunoașterea limbii române în Europa Occidentală*, în românește de Andrei A. Avram, Dacia, Cluj-Napoca, 1994.

COSERIU, PR. SEM. = Eugenio Coseriu, „Les procédés sémantiques dans la formation des mots“, în *Cahiers Ferdinand de Saussure*, 35 (1981), Geneva, 1982, pp. 3–16.

COSERIU, SEMANT. = „Pour une sémantique diachronique structurale“, în *Travaux de linguistique et de littérature*, Strasbourg, 2 (1964), pp. 139–186.

COSERIU, SOLID. = Eugenio Coseriu, „Lexikalische Solidaritäten“, în *Poetica*, I (1967), pp. 293–303.

COSERIU, STRUCT. LEXEM. = Eugenio Coseriu, „Les structures lexématiques“, în vol. W.T. Elwert (edit.), *Probleme der Semantik*, Wiesbaden, 1968, pp. 3–16.

COSERIU, TEORIA = Eugenio Coseriu, *Teoría del lenguaje e lingüística generale. Sette studi*, Introdusione di Rafaele Simone, Laterza, Bari, 1971.

COSERIU, TRAD. = Eugenio Coseriu, „Lo erróneo y lo acertado en la teoría de la traducción“, în vol. Eugenio Coseriu, *El hombre y su lenguaje. Estudios de teoría y metodología lingüística*, Editorial Gredos, Madrid, 1977, pp. 215–239.

COSTIN, O. = Miron Costin, *Opere*. Ediție critică cu un studiu introductiv, note, comentarii, variante, indice și glosar de P.P. Panaitescu, Editura de Stat pentru Literatură și Artă, București, 1958.

CUDET = Georges Cuedet, „Cicéron et Saint Jérôme traducteurs“, în *Revue des études latines*, XI (1933), pp. 380–400.

CURTIUS = Ernst Robert Curtius, *Literatura europeană și Evul Mediu latin*. În românește de Adolf Armbruster, cu o introducere de Alexandru Dușu, Univers, București, 1970.

DA = *Dicționarul limbii române*, tomul I, partea I, A–B, București, 1913; tomul I, partea a II-a, C, București, 1940; tomul I, partea a III-a, D–De, București, 1949; tomul II, partea I, F–I, București, 1934; tomul II, partea a II-a, J–Lacustru, București, 1937, *Ladă–Lepăda*, București, 1940, *Lepăda–Lojniță*, București, 1940.

DAUZAT = Albert Dauzat, *Dictionnaire étymologique de la langue française*⁴, Paris, 1938.

DEANOVIČ = Mirko Deanovič, „Osservazioni sulle origini dei calchi linguistici“, în *Archivium Romanicum*, XVIII (1934), pp. 120–142.

DEBRUNNER = A. Debrunner, „Griechische Bedeutungslehnrörter im Latein“, în vol. *Festschrift F. C. Andreas*, Leipzig, 1916, pp. 16–21.

DENSUȘIANU = Ovid Densușianu, „Limba română în secolul al XVII-lea“, în Ovid Densușianu, *Opere*, VII. Ediție critică și comentarii de Valeriu Rusu, București, 1977.

DENSUȘIANU, ILR = Ovid Densușianu, *Istoria limbii române*, Ediție îngrijită și traducere în limba română de J. Byck, vol. I, *Originile*, vol. II, *Secolul al XVI-lea*, Editura Științifică, București, 1961.

DEROY = Louis Deroy, *L'emprunt linguistique*, Paris, 1956.

DEVOTO = Giacomo Devoto, *Il linguaggio d'Italia. Storia e strutture linguistiche italiane dalla preistoria ai nostri giorni*, Milano, 1974.

DEX = *Dicționarul explicativ al limbii române*, Editura Academiei, București, 1984.

DICȚ. N. T. = Ioan Mircea, *Dicționar al Noului Testament*, București, 1984.

DIMITRAKOŠ = Δ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΥ, *ΜΕΓΑ ΛΕΞΙΚΟΝ ΟΛΗΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΗΣ, ΔΗΜΟΤΙΚΗ, ΚΑΘΑΡΕΥΟΥΣΑ, ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΗ, ΜΕΤΑΓΕΝΕΣΤΕΡΑ, ΑΡΧΑΙΑ*, vol. I–XV, Αθήναι, 1964.

DIMITRIU = C. Dimitriu, „Discontinuitatea în Biblia de la București“, în *Limba română*, XXXIV, 1985, nr. 4, pp. 395–400.

DLR = *Dicționarul limbii române* (Serie nouă), București, 1965 și urm. (au apărut tomurile corespunzătoare literelor M, N, O, P, R, S, Ș, T, U, V, X, Y, Z).

DLRLV = Mariana Costinescu, Magdalena Georgescu, Florentina Zgraon, *Dicționarul limbii române literare vechi (1640–1780). Termeni regionali*. Editura Științifică și Enciclopedică, București, 1987.

DNNT = Colin Brown (ed.), *The New International Dictionary of New Testament Theology*², translated, with additions and revisions, from *German Theologisches Begriffslexikon zum Neuen Testament*, edited by Lothar Coenen, Erich Beyreuter and Hans Bietenhard, vol. I, A–F, vol. II, G–Pre, vol. III, Pri–Z, vol. IV, *Indexes*, Zondervan, Michigan, 1986.

DORNSEIFF = Franz Dornseiff, „επιούσιος im Vaterunser“, în vol. Franz Dornseiff, *Sprache und Sprechender*, hrsg. von Jurgen Werner, Leipzig, 1964, pp. 248–255 [articol apărut inițial în *Glotta*, 35 (1956), pp. 145–149].

DORNSEIFF, K.G. = Franz Dornseiff, „Kurze geschichtliche Übersicht über die Einfuhr griechischer Wörter“, în vol. citat *supra*, pp. 312–317.

DOSOFTOI, AFROD. = Dan Simonescu, *Legenda lui Afroditiian Persul*. studiu și text, București, 1942.

DOSOFTOI, LITURG. = *Dosoftei, Dumnedzăisca Liturghie, 1679*. Ediție critică de N.A. Ursu, Iași, 1980.

DOSOFTOI, O. = Dosoftei, *Opere, I, Versuri*. Ediție critică de N.A. Ursu, studiu introductiv de Al. Andriescu, Minerva, 1978.

DOSOFTOI, PAR. = Dosoftei, *Parimiile preste an*, Iași, 1683.

DOSOFTOI, PROLOG. = Dosoftei, *Prologul tragediei Erofilii*, în DOSOFTOI, O., pp. 377–380.

DOSOFTOI, PS. SL.-ROM. = Dosoftei, *Psaltirea de-nțăles (...)*, Iași, 1680.

DOSOFTOI, PS. VERS. = Dosoftei, *Psaltirea în versuri, 1673*. Ediție critică N.A. Ursu, cu un cuvânt înainte de Înalt Prea Sfințitul Iustin Moiescu, arhiepiscop al Iașilor și mitropolit al Moldovei și Sucevei, Iași, 1974.

DOSOFTOI, V.S. = *Viața și petrecerea sfinților (...)* cu *poslușeniia a smereniei noastre a lui Dosoftei, Mitropolitul Sucevei (...)*, vol. I–IV, Iași, 1682–1687.

DOUAY = *The Holy Bible, Douay version*. Translated from the Latin Vulgate (Douay, A.D. 1609; Rheims, A.D. 1682), with a Preface by H.E. the Cardinal Archbishop of Westminster (...), London, Catholic Truth Society, 1963.

EHLERS = K. Ehlers, „Clerc“ und „clergie“ im Sprachgebrauch des mittelalterlichen Frankreich. Eine Abhandlung über den Begriff des Gelehrten und der Gelehrsamkeit im Frankreich des 11. bis 14. Jahrhunderts (Diss.), Marburg, 1940.

ELBERFELD = *Die Heilige Schrift aus dem Grundtext übersetzt* (...), Wuppertal/ Elberfeld, 52. Auflage, 1971.

ELWERT = W.Th. Elwert, „L'emploi des langues étrangères comme procédé stylistique“, în *Revue de littérature comparée*, 34 (1960), pp. 409–437.

ERNST = Gerhard Ernst, „Der Übersetzungsvergleich als Hilfsmittel wortgeschichtlichen Forschung. Zum französischen Wortschatz des 17. Jahrhunderts: **advenir/arriver; ancien/âgé, vieux; premièrement/d'abord**“, în *Zeitschrift für romanische Philologie*, Band 89, Heft 1/ 3, 1973, pp. 182–195.

EVANG. 1682 = *Sfînta și dumnezeiasca Evanghelie (...)-s-au tipărit (...)-ispravnic fiind prea-svințitul kir Theodosie, Mitropolitul țării și exarh laturilor*, București, 1682.

EVANG. 1697 = *Sfînta și dumnezeiasca Evanghelie (...)-acum a doa oară tipărită și diortosită mai cu multă nevoie, în sfînta mănăstire în Snagov, la anul de la spăsenia lumii 1697, de smeritul întru eromonahi Antim Ivireanul*.

EVANG. 1746 = *Sfînta și dumnezeiasca Evanghelie*, Râmnic, 1746.

EVANG. GR.-ROM. = Θείον και ἱέρον Εὐαγγέλιον (...)/*Sfînta și dumnezeiasca evanghelie elinească și rumânească* (...), îndreptând cîrma pravoslaviei preacinstitul mitropolit Theodosie, București, 1693.

EVANG. SL.-ROM. = *Evangheliarul slavo-român de la Sibiu (1551–1553)*. Ediție critică de L. Demény, București, 1971.

EVHOGHIU 1834 = *Evhoghiu sau Molitvenic (...)-tipărit din orânduirea Înalt preasfințitului (...)-Veniamin Costachi* (...), Iași, 1834.

FR. COUR. = *La Sainte Bible* (...), édition française courante, s.l., s.a.

FILOTEI = *Biblia sau Testamentul Vechi și Nou (...)-tipărit (...)-prin binecuvîntarea (...)-iubitului de Dumnezeu Episcop al sfîntei Episcopii Buzăul, D.D. Filoteiu*, Buzău, 1854.

FOERSTER = W. Foerster, „ἐπιούσιος“, în *Theological Dictionary of The New Testament*, Cambridge, II, 1965, pp. 590–599.

FRANKF. = Τῆς θείας Γραφῆς Παλαιάς Δηλαδῆ καὶ Νέας Διαθήκης ἅπαντα — *Divinae Scripturae nempe Veteris ac Novi Testamenti omnia, Graece, a viro doctissimo recognita et emendata, variisque lectionibus aucta et illustra, Frankofurti ad Moenum, apud Andreae Wecheli haeredes, 1597.*

GALDI = Ladislav Gáldi, *Les mots d'origine néo-grecque en roumain à l'époque des phanariotes*, Budapest, 1939.

GEANOKOPLOS = Deno John Geanokoplos, *Interaction of the Byzantine and Western Cultures in the Middle Ages and Italian Renaissance (330–1600)*, New Haven/London, 1976.

GESENIUS = *Gesenius Hebrew and Chaldee Lexicon to the Old Testament Scriptures*, translated by Samuel Prideaux Tregelles, LL. D., numerically coded to Strong's exhaustive Concordance, with an English Index of more than 12,000 Entries, Baker Book House, Grand Rapids, Michigan, 1986.

GHEȚIE, BAZA = Ion Gheție, *Baza dialectală a românei literare*, Editura Academiei, București, 1975.

GHEȚIE, ÎNCEP. = Ion Gheție, *Începuturile scrisului în limba română. Contribuții filologice și lingvistice*, Editura Academiei, București, 1974.

GHEȚIE-MAREȘ, DIAC. = Ion Gheție, Al. Mareș, *Diaconul Coresi și izbânda scrisului în limba română*, Minerva, București, 1994.

GHEȚIE-MAREȘ, ORIG. = Ion Gheție, Al. Mareș, *Originile scrisului în limba română*, Editura Științifică și Enciclopedică, București, 1985.

GIOSU = Ștefan Giosu, *Dimitrie Cantemir. Studiu lingvistic*, București, 1973.

GN = *Die Bibel im heutigen Deutsche. Die gute Nachricht des Alten und Neuen Testaments*², Stuttgart, 1982.

GOEBL = Hand Goebel, „Problems and Perspectives of Contact Linguistics from a Romance Scholar's Point of View“, în *LANG. CONT.*, pp. 125–150.

HARL = Marguerite Harl/ Gilles Dorival/ Olivier Munnich, *La Bible grecque des Septante. Du Judaïsme hellénistique au Christianisme ancien*, Cerf, Paris, 1994, pp. 301 și 325.

HARRISON = R.K. Harrison, *Leviticus. An Introduction and Commentary*, Intervarsity Press, 1980.

HARRISON, B.H. = R.K. Harrison, *Biblical Hebrew*, Hodder and Stoughton, Dunton Green, 1981.

HASDEU, CUV. D. BĂTR. = B. Petriceicu Hasdeu, *Cuvinte den bătrâni*². Ediție îngrijită, studiu introductiv și note de G. Mihăilă,

Editura Didactică și Pedagogică, București, tom I, 1983, tomurile II–III, 1984.

HAUGEN = Einar Haugen, „The Analysis of Linguistic Borrowing“, în *Language*, XXXVI (1950), pp. 210–231.

HAUPTOVÁ = Z. Hauptová, „K otázce analízy staroslověnského lexica“, în *Slavia*, XXXVII (1968), nr. 2, pp. 226–234.

HELIADÉ = *Biblia Sacra que coprinde Vecchiul si Noul Testament după quei septedeci, tradusa din hellenesce după editia typarita in Athene 1843 sub preveghierea Synodului sacru al Helladei de I. Heliade R., Paris, in typographia lui E. Voitelain si comp. (...)*, Paris, 1859.

HERODOT = Herodot, *Istorií*. Ediție îngrijită de Liviu Onu și Lucia Șapcaliu, prefață, studiu filologic, note, glosar de Liviu Onu, indice de Lucia Șapcaliu, Minerva, București, 1984.

HINRICH = Uwe Hinrichs, „Ist das Altkirchenslawische eine Balkansprache?“, în *Zeitschrift für Balkanologie*, XX (1984), pp. 142–160.

HOBERG = R. Hoberg, *Die Lebre vom sprachlichen Felds*, Darmstadt, 1973.

HRISTEA = Theodor Hristea, „Calcul lingvistic“, în vol. Theodor Hristea, *Probleme de etimologie. Studii, articole, note*, București, 1968, pp. 142–160.

HUMBLEY = J. Humbley, „Vers une typologie de l'emprunt linguistique“, în *Cahiers de lexicologie*, Paris, 1974, vol. II, pp. 46–10.

IEUD = *Manuscrisul de la Ieud*. Text stabilit, studiu filologic, studiu de limbă și indice de Mirela Teodorescu și Ion Gheție, Editura Academiei, București, 1977.

ILIESCU = Maria Iliescu, *Sufixul -bil în limba română*, în SMFC, I, pp. 85–99.

IOANIDU = G. Ioanidu, *Dicționar elino-românesc tradus depe al lui Skarlat D. Vizantie*, București, 1862.

JORDAN = Iorgu Iordan, *Limba română contemporană*, București, 1956.

JORGA, IST. BIS = N. Iorga, *Istoria Bisericii Românești și a vieții religioase a românilor*. Ediția a doua, revăzută și adăugită, vol. I, București, 1929.

JORGA, IST. LIT. = Nicolae Iorga, *Istoria literaturii române în secolul al XVIII-lea (1633–1821)*, vol. I, *Epoca lui Dimitrie Cantemir—Epoca lui Chesarie de Rîmnic*, vol. II, *Epoca lui Petru Maior—Excursuri*. Ediție îngrijită de Barbu Teodorescu, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1969.

IOSIP = *A lui Iosip la Macavei carte, adecă pentru singurul țiitorul gând* [„Tratatul despre rațiunea dominantă“, cf. CÂNDEA, *passim*], în BIBL. 1688, pp. 740–750.

IOVAN, DICT. = Tiberiu Iovan, *Mic dicționar bulgar–român*, București, 1988.

ISSATSCHENKO = A. Issatschenko, „Mythen und Tatsachen über die Entstehung der russischen Literatursprache“, în seria *Veröffentlichungen der Kommission für Linguistik und Kommunikationsforschung*, III, Viena, 1975.

IVĂNESCU, DOS. = G. Ivănescu, „Limba mitropolitului Dosoftei“, în *Analele Academiei*, anul 108 (1974), seria a IV-a, vol. XXIV, pp. 186–194, republicat în IVĂNESCU, *STUDII*, pp. 53–60.

IVĂNESCU, IST. = Gh. Ivănescu, *Istoria limbii române*, Editura Junimea, Iași, 1980.

IVĂNESCU, STORIA = G. Ivănescu, „Storia delle parlate popolari e storia delle lingue letterarie“, în *Philologica*, II, București, 1972, pp. 1–25.

IVĂNESCU, *STUDII* = G. Ivănescu, *Studii de istoria limbii române literare*. Ediție îngrijită și postfață de Al. Andriescu, Junimea, Iași, 1989.

IVĂNESCU, TERM. = G. Ivănescu, *Formarea terminologiei filosofice moderne*, în vol. *Contribuții la istoria limbii române literare în secolul al XIX-lea*, București, 1956, pp. 171–204, republicat în IVĂNESCU, *STUDII*, pp. 122–152.

ÎNV. 1642 = *Învățăături preste toate zilele (...)*, Câmpulung, 1642. Édition et étude linguistique par Willem van Eeden, tom. I–II, Amsterdam, 1985.

JEREMIAS = J. Jeremias, *The prayers of Jesus*, s.l., 1967.

JOBES-SILVA = Karen H. Jobes/ Moisés Silva, *Invitation to the Septuagint*², Baker Academic, Grand Rapids, Michigan, 2001.

KJV = *The Holy Bible (...)*, King James Version, s.l., 1969.

KLUGE = Friedrich Kluge, *Etymologisches Wörterbuch der deutschen Sprache*²⁰, bearbeitet von Walter Mitzka, Berlin, 1967.

KNACKSTEDT = J. Knackstedt, „Die beiden Brotvermehrungen im Evangelium“, în *New Testament Studies*, I (1963–1964), pp. 309 și urm.

KOCH = Ernest Koch, *Grammaire grecque, traduit de l'allemand (...)* par J.L. Rouff, avec une préface de O. Riemann, Paris, s.a.

KROESCH = S. Kroesch, *The Semasiological Development of Words for Perceive, Understand, Think, Know in the Older Germanic Dialects*, Chicago, 1911.

KUHN = K.G. Kuhn, „Achtzehngebet und Vaterunser“, în *Wissenschaftliche Untersuchungen zum Neuen Testament*, I (1950), pp. 35 și urm.

KUNZE = Werner H. Kunze, *Die Bibelübersetzung von Lefèvre d'Étaples und von P.R. Oliveton vergleichen in ihrem Wortschatz* (Diss.), Leipzig, 1935.

LACEA = C. Lacea, „Untersuchung der Sprache der « Viața și petrecerea sfinților » des Metropoliten Dosoftei“, în *Jahresbericht des Instituts für rumänische Sprache*, Leipzig, V, 1898, pp. 51–144.

LANG. CONT. = Peter H. Nedle, P. Sture Ureland, Iain Clarkson (ed.), *Language Contact in Europe*, Proceedings of the Working Groups 12 and 13 at the XIIIth International Congress of Linguistics (August 29–September 4, 1982, Tokio), Max Niemeyer Verlag, Tübingen, 1986.

LAROUSSE = *Larousse de la langue française. Lexis*, Librairie Larousse, 1979.

LB = *Lexicon romanesc-latinesc-unguresc-nemțesc (...), seu Lexicon valachico-latino-hungarico-germanicum (...)*, Buda, 1825.

LEGRAND = Émile Legrand, *Nouveau dictionnaire grec moderne — français, contenant les termes de la langue parlée et de la langue écrite*, Garnier, Paris, 1909.

LERCH = Eugen Lerch, „Der Einfluß des Christentums auf den französischen Wortschatz“, în *Neuphilologische Monatsschrift*, IV (1932), pp. 65–80.

LEV. HASD. = Fragment din *Levitic* (cap. 26:3–28), traducere românească din secolul al XVII-lea, în HASDEU, CUV. D. BĂTR., I, pp. 5–17.

LIDDELL-SCOTT = H.G. Liddell, R. Scott, *A Greek-English Lexicon*. With a revised Supplement, Oxford, 1996.

LITURG. 1895 = *Dumnezeeștile Liturghii ale sfinților noștri părinți Ioan Chrisostomul, Vasilie cel Mare și Grigorie Teologul*, tipărite (...) cu aprobarea Sfântului Sinod al Sântei noastre Biserici Autocefale Ortodoxe Române, București, 1895.

LITURG. 1902 = *Dumnezeeștile Liturghii ale sfinților ierarhi Ioan Gură-de-Aur, Vasilie cel Mare și Grigorie Teologul (...)*, tipărite (...) cu binecuvântarea înaltpreasfințeniei sale domnului Ioan Mețianu, arhiepiscop al Bisericii Ortodoxe Române din Transilvania (...), Sibiu, 1902.

LITURG. 1935 = *Dumnezeiasca Liturghie a sfântului Ioan Gură-de-aur*, tipărită în zilele preînaltului nostru rege Carol II și

ale Înaltpreasfințitului Domn Miron, Patriarhul românilor, București, 1936.

LITURG. GR. = *Αἱ θεῖαι λειτουργίαι (...)*, Veneția, 1883.

LÖFSTEDT = Einar Löfstedt, *Late Latin*, Oslo–London–Wiesbaden–Paris–Cambridge Mass., 1959.

LUNDSTRÖM = Sven Lundström, *Studien zur lateinischen Irenäusübersetzung*, Lund, 1943.

LUTHER¹ = *Die Bibel oder die ganze Schrift des Alten und Neuen Testaments*, nach der Übersetzung Martin Luthers mit Apokryphen. Revidierter Text, Stuttgart, 1953.

LUTHER² = *Die Bibel oder Die ganze Heilige Schrift des Alten und Neuen Testaments*, nach der Übersetzung Martin Luthers, mit Apokryphen. Revidierter Text, Stuttgart, 1974.

LYONS = John Lyons, *Structural Semantics. An Analysis of a Part of the Vocabulary of Plato*, Oxford, 1969.

MAGNIEN-LACROIX = Victor Magnien, Maurice Lacroix, *Dictionnaire grec-français*, Paris, 1969.

MALIȚA-VAIMBERG = Tatiana Malița, Solomon Vaimberg, „Le calque linguistique dans la perspective du rapport entre l'immanent et le transcendent dans la langue“, în *XIth International Congress of Linguistics (Bologna, 1972)*, pp. 701–708.

MARDARIE, LEX. = Mardarie Cozianul, *Lexicon slavo-român și Tilcuirea numelor din 1649*, publicate (...) de Grigorie Crețu, București, 1900.

MARIN = Georgeta Marin, *Compunerea și schimbarea valorii gramaticale în Psaltirea Hurmuzachi*, în SMFC, I, pp. 213–220.

MARINESCU-HIMU = Maria Marinescu Himu, „Contribuții la învățământul limbii latine în țara noastră“, în *Studii clasice*, V (1963), pp. 355–361.

MARTINI = Fritz Martini, *Istoria literaturii germane de la începuturi pînă în prezent*. În românește de Eugen Filotti și Adriana Hass, cuvînt înainte de Liviu Rusu, cu un studiu critic de Tudor Olteanu, Univers, București, 1972.

MÄRG. 1691 = *Mărgăritare adecă cuvinte de multe feliiuri a celui înalt întru sfinți Părintelui nostru Ioan, Arhiepiscopul Țarigradului (...)*, București, 1691 [traducere de Șerban și Radu Greceanu].

MÄRG. GR. = *Μαργαρίται, ἢ λόγοι διάφοροι τοῦ ἐν ἀγίοις πατρὸς ἡμῶν Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου καὶ ἐτέρων (...)*, Veneția, 1780.

MÄRT. ORT. 1691 = *Pravoslavnică mărturisire a săborniceștii și apostoleștii Bisericii răsăritului dupe grecească (...)* întoarsa în limba

rumânească de Radul Logofăt Greceanul, Buzău, 1691, în ediția: *Mărturisirea ortodoxă (...)* editată de Nicolae M. Popescu, Gheorghe I. Moisescu, București, 1942.

MĂRT. ORT. 1699 = Ὁρθόδοξος Ὁμολογία τῆς πίστεως τῆς καθολικῆς ἀποστολοκῆς ἐκκλησίας τῆς ἀνατολικῆς (...) τοῦ Συναγώβου, ἐν ἔτει αχυθ [1699], παρὰ τοῦ ἐλάχιστου ἐν ἱερομονάχοις Ἀντίμου τοῦ ἐξ Ἰβηρίας.

MĂRT. ORT. 1844 = *Mărturisirea ortodoxă a apostoleștei și catoliceștei biserici de răsărit, alcătuită de mitropolitul Petru Movilă (...), tălmăcită în limba rumânească de arhim. Filaret Scriban*, Neamț, 1844.

MĂRT. ORT. 1899 = *Mărturisirea ortodoxă a lui Petru Movilă (...)*, București, 1899 [traducere efectuată de o comisie sinodală].

MĂRT. ORT. 1981 = *Mărturisirea de credință a Bisericii Ortodoxe (1642)*. Traducere de Alexandru Elian, Editura Institutului Biblic și de Misiune al Bisericii Ortodoxe Române, București, 1981.

MEILLET 1928 = Antoine Meillet, *Les langues dans l'Europe nouvelle*, Payot, Paris, 1929.

MEILLET 1930 = Antoine Meillet, *Aperçu d'une histoire de la langue grecque*, Hachette, Paris, 1930.

MEILLET 1931 = Antoine Meillet, *Esquisse d'une histoire de la langue latine*, Paris, 1931.

MEILLET 1951 = Antoine Meillet, *Études sur l'étymologie et le vocabulaire du vieux slave*, seconde partie, 2^e édition, Paris, 1961.

MEISTER = Richard Meister, „Mittelatein als Traditionssprache“, în *Liber Floridus. Mittellateinische Studien*, P. Lehmann zum 65. Geburtstag, 1950, pp. 1–12.

METZGER = B.M. Metzger, „How many times does epiousios occur outside the Lord's Prayer?“, în vol. B.M. Metzger, *Historical and Literary Studies*, 1968, pp. 64 și urm.

MEYER-LÜBKE = W. Meyer-Lübke, *Romanisches Etymologisches Wörterbuch*, 3. Aufl., Winter, Heidelberg, 1935.

MICU = *Biblia, adecă Dumnezeiasca Scriptură a Legii Vechi și a ceii Noao, care s-au tălmăcit de pre limba elinească pre înțalesul limbii românești (...)*, Blaj, 1975 [ed. modernă: Roma, 2000].

MIGLIORINI = Bruno Migliorini, *Polisémie des latinismes dans le vocabulaire européen*, în BAUSCH-GAUGER, pp. 75–100.

MIHĂESCU = H. Mihăescu, „Die Lage der Weltsprachen (Griechisch und Latein) im byzantinischen Reich des 7. Jahrhunderts als Merkmal einer Zeitwende“, în vol. *Studien zum 7. Jabrundert in Byzanz. Probleme der Herausbildung des Feudalismus*, Berlin, 1976, pp. 95–100.

MIHĂESCU, INFL. GR. = H. Mihăescu, *Influența grecească asupra limbii române pînă în secolul al XVI-lea*, Editura Academiei, București, 1966.

MIHĂILĂ = G. Mihăilă, „Contribuții la studiul calcului lingvistic (Pe baza textelor bilingve slavo-române din secolul al XVI-lea)“, în *Studii și cercetări lingvistice*, XVIII (1967), nr. 5, pp. 529–539.

MIKLOSICH = *Lexicon Palaeoslovenicum–Graeco–Latinium* emendatum auctum edidit Fr. Miklosich, Vindobonae, 1862–1865.

MIKLOSICH, E.W. = Franz Miklosich, *Etymologisches Wörterbuch der slawischen Sprachen*, Wien, 1886.

MIRAMBEL = André Mirambel, *Grammaire du grec moderne*, Paris, 1969.

MIRSKA = Halina Mirska, *Unele probleme ale compunerii cuvintelor în limba română*, în SMCF, I, pp. 145–189.

MOFFAT = *A new translation of the Bible, containing the Old and New Testament* (James Moffat), London, s.a.

MOHRMANN = Christine Mohrmann, *Études sur le latin des chrétiens*, tome III, *Latin chrétien et liturgique*, Roma, 1965.

MOLDOVANU, CANT. = Dragoș Moldovanu, *Dimitrie Cantemir între umanism și baroc. Tipologia stilului cantemirian din perspectiva figurii dominante*, Editura Universității, Iași, 2002.

MOLDOVANU, MISCELL. = Dragoș Moldovanu, „Miscellanea philologica“, în *Limba română*, XXXIII (1984), pp. 411–425.

MOLNAR = N. Molnar, *The Calques of Greek Origin in the Most Ancient Old Slavic Gospel Texts. A Theoretical Examination of Calque Phenomena in the Texts of the Archaic Old Slavic Gospel Codices*, Budapest, 1985.

Ms. 4389 = Biblioteca Academiei Române, manuscrisul românesc nr. 4389; conține traducerea integrală a *Vechiului Testament*, efectuată după slavonă și latină de un anonim muntean (probabil Daniil Andrean Panoneanul), în a doua jumătate a secolului al XVII-lea.

Ms. 45 = Biblioteca Filialei Cluj a Academiei Române, fondul Blaj, manuscrisul românesc nr. 45; conține traducerea integrală a *Vechiului Testament*, efectuată de Nicolae Milescu și revizuită de un anonim moldovean (probabil Dosoftei) în a doua jumătate a secolului al XVII-lea.

MUNTEANU, CALC. = Eugen Munteanu, „Tipuri de calcuri lexicale în *Biblia de la București (1688)* și în versiunile preliminare contemporane (cu exemplificări din *Cartea Înțelepciunii lui Solomon*)“,

în *Analele Universității Al.I. Cuza din Iași*, serie nouă, lingvistică, tomul XXXVI (1990), pp. 59–112.

MUNTEANU, CONFIG. = Eugen Munteanu, „Configurația câmpului semantic referitor la noțiunile din sfera cunoașterii în *Biblia de la București (1688)*, în comparație cu originalul grecesc al traducerii“, în *Analele Universității Al.I. Cuza din Iași*, serie nouă, lingvistică, tomul XXXV (1989), pp. 43–62.

MUNTEANU, INCONSECV. = Eugen Munteanu, „Un caz de inconsecvență ortografică cu motivație confesională: I(i)sus H(ch)ristos“, în *Idei în dialog*, nr. 8 (11), august, 2005, pp. 13–16.

MUNTEANU, INTERF. = Eugen Munteanu, „Interferențe lingvistice greco-române în actul traducerii (*Mărgăritarele* lui Ioan Hrisostomul, București, 1691)“, în *Analele Universității Al.I. Cuza*, lingvistică, tomurile XLIX–L (2003–2004) („Omagiu D. Irimia“), pp. 349–365.

MUNTEANU, ÎMP. = Eugen Munteanu, „A fost păstrat numele împăratului Traian în tradiția populară românească?“, în *Convorbiri literare*, Iași, nr. 1, ianuarie 1999, p. 7.

MUNTEANU, LEV. = *Leviticul*. Traducere din limba greacă, introducere, note și comentarii de Eugen Munteanu, în vol. Cristian Bădiliță et alii (coord.), *Septuaginta I*, (*Geneza, Exodul, Leviticul, Numerii, Deuteronomul*), Colegiul Noua Europă/ Polirom, București/ Iași, 2004, pp. 298–418.

MUNTEANU, MANUSCR. = Eugen Munteanu, „*Biblia de la București* și manuscrisele contemporane paralele“, în *Dacoromania. Jahrbuch für östliche Latinität*, hrsg. von Paul Miron, nr. 7 (1988), Freiburg/ München, pp. 173–194.

MUNTEANU, NOTE = Eugen Munteanu, „Câteva note critice privitoare la un recent dicționar“, în *Idei în dialog*, nr. 4 (7), aprilie 2005, pp. 11–13.

MUNTEANU, OD. = *Odele*. Traducere din limba greacă, introducere, note și comentarii de Eugen Munteanu, în vol. Cristian Bădiliță et alii (coord.), *Septuaginta IV/I (Psalmii, Odele, Proverbele, Ecclesiastul, Cântarea cântărilor)*, Colegiul Noua Europă/ Polirom, București/ Iași, 2006, pp. 351–388.

MUNTEANU, SIR. = *Cartea înțelepciunii lui Iisus Sirab*. Traducere din limba greacă, introducere, note și comentarii de Eugen Munteanu, în vol. Cristian Bădiliță et alii (coord.), *Septuaginta, IV/II* (cărțile sapiențiale), Colegiul Noua Europă/ Polirom, București/ Iași, 2007, pp. 235–438.

N. COSTIN = *Ceasornicul domnilor de Antonio de Guevara*. Traducere din limba latină de Nicolae Costin, ediție critică și studiu introductiv de Gabriel Ștrempel, Minerva, București, 1976.

N.T. ENGL.¹ = Richard Francis Weymouth, *The New Testament in Modern Speech*⁵, s.l., 1938.

N.T. ENGL.² = *The Amplified New Testament*, s.l., 1965.

N.T. ENGL.³ = *The New Testament* (...), The Revised Berkley Version, s.l., 1977.

N.T. ENGL.⁴ = *The Gospels translated into Modern English* by G. B. Phillips, s.l., s.a.

N.T. FR. = *Le Nouveau Testament de notre Seigneur Jésus-Christ*. Traduction d'Ostervald, révision de 1894, s.l., 1936.

N.T. ITAL. = *Il nuovo Testamento*. Versione riveduto sul testo originale dal Dottor Giovanni Luizzi, Casa della Bibbia Ginevra, Genova, 1965.

N.T. POL. = *Pismo Święte Nowego Testamentu* w przekładzie z języka greckiego opracował Bp Kazimierz Romaniuk, Wydanie V, Wydawnictwo Michalineum, Warszawa-Struga/Kraków, 1989.

N.T. Ps. = *Noul Testament cu Psalmii*, ediție sinodală, București, 1972.

N.T. SÂRB. = *Novi savet preveo* Dr. Emilian M. Čarnik, Beograd, 1973.

N.T. SPAN. = *El Nuevo testamento de nuestro señor Jesucristo y el libro de los Salmos*. Antigua versión de Casiodoro de Reina (1569) revisada por Cipriano de Valera (1602). Otros revisiones: 1862, 1909 y 1960. Revisión de 1969, Sociedades Bíblicas Unidos, 1960.

N.T.Î.T. = *Noul Testament pe înțelesul tuturor* [Living Bibles International], 1984.

NEAG., ÎNV. = *Învățăturile lui Neagoe Basarab către fiul său Theodosie*. Text ales și stabilit de Florica Moisiș și Dan Zamfirescu, cu o nouă traducere a originalului slavon de G. Mihăilă, studiu introductiv și note de Dan Zamfirescu și G. Mihăilă, Minerva, București, 1970.

NEB/ N. ECHT. BIBL. = Alfons Deissler, „Zwölf Propheten: Hosea, Joel“, *Amos*, Würzburg, 1981; *Obadia, Jona, Micha, Nahum, Habakuk*, Würzburg, 1984, în seria *Die neue echte Bibel*, hrsg. Von Weihbischof Dr. Josef G. Plöger, Professor Dr. Josef Schreiner.

NEGOMIREANU = Doina Negomireanu, *Studiu asupra câmpului semantic al cuvintelor privitoare la noțiunea de „gîndire“ în limba română* (rezumatul tezei de doctorat), Cluj-Napoca, 1977.

NIDA-TABER = Eugene A. Nida, Charles N. Taber, *The Theory and Practice of Translation*, Leiden, 1969.

NIEDEREHE = H. J. Niederehe, „Die Sprachauffassung Alfons des Wissens“, în *Beihefte zur Zeitschrift für romanische Philologie*, 144, Tübingen, 1975, pp. 150–167.

NIEDERMANN = J. Niedermann, *Kultur. Werden und Wandlungen des Begriffs und seiner Ersatzbegriffe von Cicero bis Herder*, Florența, 1941.

NIERMEYER = *Mediae latinitatis lexicon minus*. Composuit J.F. Niermeyer (...). Perficiendum curavit C. Van de Kieft (...), abbreviations et index fontium composuit C. Van de Kieft (...) adiuvente G.S.M.M. Lake-Schoonebeek, Leiden/New York/Köln, 1993.

NITZ. = *Biblia sau Sfinta Scriptură* (...), traducere de N. Nitzulescu, 1908.

NOUV. COMM. BIBL. = D. Guthrie/ J. A. Mothier/ A. M. Stibbs/ D. J. Wiseman, *Novveau commentaire biblique*, Editions Emmaus, 1984.

NOUV. DICT. BIBL. = *** *Novveau dictionnaire biblique*, Ed. Emaus, Saint-Légier, 1988.

NOV. ZAV. = *Novyi Zavet*, s.a., s.l. [*Noul Testament* în limba rusă].

NT = *Novum Testamentum Graece et Latine*. Textum Graecum post Eberhard Nestle et Erwin Nestle communiter ediderunt Kurt Aland, Matthew Black, Carlo M. Martini, Bruce M. Metzger, Allen Wikgren, Textum latinum (...) elaboraverunt Kurt Aland et Barbara Aland (...), Stuttgart, 1984.

NTB 1648 = *Noul Testament sau Împăcarea cu Leagea noao a lui Iisus Hristos Domnului nostru. Izvodit cu mare socotință, den izvod grecescu și slovenescu pre limbă rumânească* (...), Bălgrad, 1688 [ed. modernă: Editura Episcopiei Ortodoxe Române a Alba Iuliei, 1988].

NTCAT. 2002. = *Noul Testament*. Traducere, introduceri și note de pr. Alois Bulai, pr. Anton Budău, Sapientia, Iași, 2002.

NTCAT. 1992 = *Noul Testament*. Tradus și adnotat de pr. dr. Emil Pascal, Éditions du Dialogue, Paris, 1992.

NTCORN. 1920 = *Noul Testament al Domnului nostru Isus Hristos*, tradus de D. Cornilescu, ediția a II-a, București, Societatea Evanghelică Română, 1922.

ÖHMANN 1951 = Susanne Öhmann, *Wortinhalt und Weltbild. Vergleichende und metodologische Studien zur Bedeutungslehre und Wortfeldtheorie*, Stockholm, 1951.

ÖHMANN 1953 = Susanne Öhmann, „Theories of the Linguistic Field“, în *Word*, IX (1953), pp. 123–134.

OLTEANU, SLAV. = Pandelescu Olteanu (coord.), *Slava veche și slavona românească*, București, 1975.

OSTROG = OSTROG = **Библия, сиречь Ветхого и Нового Завета по языку словенскѣ** (...), Ostrog, 1581.

OTTLEY = R.R. Ottley, *A Handbook to the Septuagint*, London, 1920.

OXF. DICT. = *The Oxford Dictionary of English Etymology*, edited by C.T. Onions, Oxford, 1966.

PAGLIARO-BELARDI = Antonio Pagliaro, Walter Belardi, *Linee di storia linguistica dell'Europa*, Roma, 1963.

PALAEOSLOV. = *Lexicon linguae Palaeoslovenicae/Slovník jazyk staroslovenského*, Akademia Nakladatelstvi, Československé Akademie Ved, Praha, vol. I–IV, 1966–1997.

PALIA = *Palia de la Orăștie (1581–1582)*. Text, Facsimile, Indice, Ediție îngrijită de Viorica Pamfil, Editura Academiei, București, 1966.

PAMFIL = Viorica Pamfil, „Calculi româno-maghiare în « Palia de la Orăștie »”, în *Cercetări lingvistice*, Cluj, II (1957), pp. 209–218.

PAPACOSTEA = Victor Papacostea, *Civilizație românească și civilizație balcanică*, București, 1983.

PARTRIDGE = A.C. Partridge, *English Biblical Translation*, London, 1973.

PAUL = Hermann Paul, *Prinzipien der Sprachgeschichte*⁸, Tübingen, 1968.

PEIRCE = C.A. Peirce, „Conscience“ in the New Testament, London, 1955.

PENTICOST. 1988 = *Penticostar, adică sfintele slujbe de la Duminica Paștilor până la Duminica tuturor sfinților*, ediția a VII-a, Editura Institutului Biblic și de Misiune al Bisericii Ortodoxe Române, București, 1988.

PERIDOS = *Μ. Π. Περίδου, Λεξικόν ἑλληνικὸν καὶ ἰταλικόν* (...), 1857.

PERLBIBEL = *Die heilige Schrift aus dem Grundtext übersezt*, Verlag R. Brockhaus, Wuppertal, 1986.

PÉTER-CONTESSÉ = René Péter-Contesse, *Manuel du traducteur pour le Livre du Lévitique*, publié par l'Alliance Biblique Universelle, Stuttgart, 1985.

PIROT-CLAMER = *La Sainte Bible*. Text latin et traduction française d'après les textes originaux avec un commentaire exégétique et théologique (...), par Louis Pirot (...) et Albert Clamer, Tome VI, *Les Livres sapientiaux*, Paris, 1951.

POPESCU = Elena Popescu, „Calcuri din greacă în primele traduceri românești ale « Cîntării Cîntărilor »“, în *Studia Universitatis Babeș-Bolyai*, Philologia, XXX (1985), pp. 27–31.

POPESCU-MIHUȚ = Emanuela Popescu-Mihuț, „Contributions a l'étude des mots latins dans la littérature juridique byzantine“, în *Revue des études sud-est européennes*, XIX (1981), nr. 3, pp. 433–441.

PORZIG 1934 = Walter Porzig, „Wesenhafte Bedeutungsbeziehungen“, în *Beiträge zur Geschichte der deutschen Sprache und Literatur*, Bd. 58 (1934), pp. 70 și urm.

PORZIG 1950 = Walter Porzig, *Das Wunder der Sprache*, Berna, 1950.

PRAV. RIT. LUC. = *Pravila ritorului Lucaci*. Text stabilit, studiu introductiv și indice de I. Rizescu, Editura Academiei, 1971.

PRUT. FANT. = Constantin Prut, *Fantasticul în arta populară românească*, Editura Meridiane, București, 1972.

PSALT. 1651 = *Sefer teillim – Psaltirea, ce să zice cîntarea a fericitului proroc și împărat David (...), tipăritu-s-au (...) în cetatea Bălgradului, vă leato (...) 1561* [ed. modernă: Editura Episcopiei Ortodoxe Române a Alba Iuliei, 2001].

PSALT. 1835 = *Psaltirea împăratului David (...)*, Mănăstirea Neamțului, 1835.

PSALT. HURM. = *Psaltirea Hurmuzachi*. Studiu filologic, studiu lingvistic și ediție de Ion Gheție și Mirela Teodorescu, I–II, Editura Academiei Române, București, 2005.

PSALT. ROM. = *Le Psautier roman et les autres anciens psautiers latins*. Édition critique par Dom Robert Weber (...), Abbaye Saint-Jérôme/Librairie Vaticaine, 1953.

PSALT. SCH. = *Psaltirea Scheiană comparată cu celelalte Psaltiri din sec. XVI și XVII traduse din slavonește*. Edițiune critică de I.A. Candra, I, Introducere; II, Textul și glosarele, București, 1916.

PSALT. SLAV. = Textul slavon fotocopiât, în ediția critică a Stelei Toma (CORESI, PSALT. SL.-ROM.).

PURDELEA-SITARU = Maria Purdelea-Sitaru, „Calcuri lingvistice în unele texte blăjene din secolul al XVIII-lea“, în *Limba română*, XXIX (1980), nr. 2, pp. 97–104.

PUȘCARIU, EW = Sextil Pușcariu, *Etymologisches Wörterbuch der rumänischen Sprache. I, Lateinisches Element, mit Berücksichtigung alter romanischen Sprachen*, Heidelberg, 1905.

PUȘCARIU, IST. = Sextil Pușcariu, *Istoria literaturii române. Epoca veche*. Ediție îngrijită de Magdalena Vulpe, postfață de Dan C. Mihăilescu, Editura Eminescu, București, 1987.

PUȘCHILĂ = D. Pușchilă, „Molitvenicul lui Dosoftei. Studiu asupra limbii“, în *Analele Academiei Române*, XXXVI, Memoriile secțiunii literare, seria a II-a, București, 1915, pp. 1–114.

QUICHERAT = *Dictionnaire latin-français* (...) par. L. Quicherat et A. Daveluy (...), vingt et unième tirage, Paris, 1867.

RADU-GAL. = *Biblia, adică Dumnezeiasca Scriptură a Vechiului și a Noului Testament, tradusă după textele originale ebraice și grecești de preoții profesori Vasile Radu și Gala Galaction, din înalta inițiativă a Majestății sale Regelui Carol II*, București, Fundația pentru Literatură și Artă „Regele Carol II“, 1938 (ed. a II-a, 1939).

RAHLFS 1907 = A. Rahlfs, *Septuaginta-Studien*. II, *Der Text des Septuaginta-Psalters*, Stuttgart, 1907.

RAVEN = H. Raven, *Old Testament Introduction*, New York, 1910.

RICKEN = Ulrich Ricken, „*Gelehrter*“ und „*Wissenschaft*“ in *Französischen*. *Beiträge zu ihrer Bezeichnungsgeschichte vom 12.–17. Jahrhundert*, Berlin, 1961.

RIEMANN-GOELZER = Othon Riemann, Henri Goelzer, *Grammaire grecque complète*⁸, Paris, s.a.

RIZESCU = I. Rizescu, *Contribuții la studiul calcului lingvistic*, București, 1958.

RÖNSCH = H. Rönsch, *Itala und Vulgata. Das Sprachidiom der urchristlichen Itala und der katholischen Vulgata unter Berücksichtigung der römischen Volkssprache*², Marburg, 1875.

ROQUES = *Palia d'Orăștie (1581–1582)*. I, *Préface et Livre de la Genese*, publiés avec le texte hongrois de Heltai et un *Introduction* par Mario Roques, Paris, 1925.

ROSETTI, IST. = Al. Rosetti, *Istoria limbii române*, I, *De la origini pînă la începutul secolului al XVII-lea*. Ediție definitivă, București, 1986.

ROSETTI-CAZACU-ONU = Alexandru Rosetti, Boris Cazacu, Liviu Onu, *Istoria limbii române literare*, vol. I, *De la origini pînă la începutul secolului al XIX-lea*. Ediția a doua, revăzută și adăugită, Minerva, București, 1971.

ROȘIAN = Mircea Roșian, „Probleme de tehnica traducerii în *Biblia de la București*“, în *Dacoromania. Jahrbuch für östliche Latinität*, hrsg. von Paul Miron, nr. 7 (1988), Freiburg/München, pp. 243–264.

ROUSSEAU = O. Rousseau, „La plus ancienne liste des cantiques liturgiques tirés de l'Écriture“, în *Recherches de science religieuse*, 35, Paris, 1948, pp. 120–129.

SANFELD = Kr. Sandfeld-Jensen, *Notes sur les calques linguistiques*, în vol. *Thomsen Festschrift*, Leipzig, 1912, pp. 166–173.

SCHAERER = René Schaerer, *Ἐπιστήμη et Τέχνη, étude sur les notions de connaissance et d'art, d'Homère à Platon* (thèse), Zürich, 1930.

SCHLACHTER = *Das Neue Testament*, nach dem Urtext (...) übersetzt von Franz Eugen Schlachter, Geneva, 1990.

SCHMITT = Lothar Schmitt (ed.), *Wortfeldforschung. Zur Geschichte und Theorie des sprachlichen Feldes*, Darmstadt, 1973.

SCHNEIDER = H. Schneider, „Die biblischen Oden im christlichen Altertum“, în *Biblica*, 20, Roma, 1992, pp. 28–65.

SCHUMANN = K. Schumann, „Die griechischen Lehnbildungen und Lehnbedeutungen im Altbulgarischen“, în *Slawistische Veröffentlichungen der Freien Universität Berlin*, Bd. 16 (1958), pp. 35–51.

SCHWANZER = V. Schwanzer, „Angleichung syntaktischen Strukturen im interlinguistischen Verkehr“, în *Actes du X^e Congrès des Linguistes*, vol. 2., București, 1971, pp. 1067–1072.

SCRIBAN = August Scriban, *Dicționarul limbii românești*, Iași, 1939.

SEPT. = *Septuaginta, id est Vetus Testamentum graece iuxta LXX interpretes*. Edidit Alfred Rahlfs, Stuttgart, 1967.

SEPT. 2004 = Cristian Bădiliță et alii (coord.), *Septuaginta*, I–IV, Polirom, Iași, 2004–2006.

SIMENSKY = Th. Simensky, *Le complément des verbes qui signifient „entendre“ chez Homère* (teză), Iași, 1927.

SKOK = P. Skok, „Wörterklärungen. I-Décalques linguistiques“, în *Archiv für slawische Philologie*, XXXVII (1918), pp. 83–92.

SŁOŃSKI = V.S. Słoński, „O rzekomym wpływie łacinskiej Wulgaty na starsłowiański przekład Ewangelii“, în *Slavia*, VI (1927), nr. 2, pp. 246–264.

SLOVAR' = *Slovar' cerkovidnoslavjanskogo i russkogo jazyka*, Sanktpeterburg, I–IV, 1867–1868.

SMFC = *Studii și materiale privitoare la formarea cuvintelor în limba română*, Editura Academiei, București, I–1959, II–1960, III–1962, IV–1967.

SNAITH = N.H. Snaith, *Oriental and Biblical Studies*, s.l., 1967.

SNELL = Bruno Snell, *Die Ausdrücke für den Begriff des Wissens in der vorplatonischen Philosophie*, Berlin, 1924.

SOLOMON = V. Solomon, „Despre calcurile lingvistice din textele bilingve slavo-române“, în *Limba română*, XVIII (1969), nr. 4, pp. 333–336.

SOPHOCLES = E.A. Sophocles, *Greek Lexicon of the Roman and Byzantine Periods (from B.C. 146 to A.D. 1110)*, Cambridge/Harvard/London, Oxford University Press, 21914.

SPICQ 1938 = C. Spicq, „La conscience dans le Nouveau Testament“, în *Revue Biblique*, 1938, pp. 50–80.

SPICQ 1970 = C. Spicq, „Conscience“, în Johannes B. Bauer (ed.), *Encyclopaedia of Biblical Theology*, I, 1970, pp. 131–134.

SPITZER = Leo Spitzer, „Sprachmischung als Stilmittel und als Ausdruck der Klangphantasie“, în *Germanische-Romanische Monatschrift* 11 (1923), pp. 193–217.

SEG. REV. = *La Sainte Bible (...)*, traduction par Louis Second (...), révisée, s.a., s.l.

STACH = Walter Stach, „Wort und Bedeutung im mittelalterlichen Latein“, în *Deutsches Archiv für Erforschung des Mittelalters*, 9. Jahrgang, 1952, pp. 332–325.

STACK-BILLERBECK = H.L. Stack, P. Billerbeck, *Kommentar zum Neuen Testamentum aus Talmud und Midrasch*, vol. I, s.l., 1926.

STAMATAKOS = ΙΟΑΝΝΟΥ ΔΡ. ΣΤΑΜΑΤΑΚΟΥ ΛΕΞΙΚΟΝ ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΗΣ, ΚΑΘΑΡΕΥΟΥΣΗΣ ΚΑΙ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΕΚ ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΡΧΑΙΑΝ, I–III, Αθήναι, 1971.

STĂNILOAE, CHIPUL = Pr. prof. dr. Dumitru Stăniloae, *Chipul nemuritor al lui Dumnezeu*, Craiova, 1987.

STENDHAL = K. Stendhal, „The Apostle Paul and the Introspective Conscience of the West“, în *Harvard Theological Review*, nr. 56 (1963), pp. 199–215.

STRONG = *The Exhaustive Concordance of the Bible (...) together with a Comparative Concordance of the Authorized and Revised Versions (...), also Brief Dictionaries of the Hebrew and Greek Words of the Original, with References to the English Words*, by James Strong, 31th Ed., Abingdon Press, Nashville/New York, 1973.

SWEETE = H.B. Sweete, *An Introduction to the Old Testament in Greek*, Cambridge University Press, 1900.

ȘA = *Școala Ardeleană*, I–II. Ediție critică, note, bibliografie și glosar de Florea Fugariu, introducere de Dumitru Ghișe și Pompiliu Teodor, Minerva, București, 1983.

ȘAGUNA = *Biblia, adecă Dumnezeiasca Scriptură a legii cei vechi și a cei noao*, tipărită (...) sub privegherea și cu binecuvântarea excelenței sale, prea sfințitului Domn Andreiu, Baron de Șaguna, Sibiu, 1956–1958.

ȘTEFAN = I. Ștefan, „Calcul lingvistic“, în *Limba română*, XII (1963), nr. 4, pp. 335–346.

TDRG = H. Tiktin, *Rumänisch–Deutsches Wörterbuch*, I, (A–C), București, 1903, II (D–P), București, 1906, III, (P–Z), București, 1912.

TDRG² = H. Tiktin, *Rumänisch–Deutsches Wörterbuch*, 2. überarbeitete und ergänzte Auflage herausgegeben von Paul Miron, Otto Harrassowitz, Wiesbaden, 1986 și urm.

TEENWEN = S. W. Teenwen, *Sprachlicher Bedeutungswandel bei Tertulian. Ein Beitrag zum Studium der christlichen Sondersprache*, Paderborn, 1926.

TEXTE = *Texte românești din secolul al XVI-lea*, I, *Catehismul lui Coresi*, II, *Pravila lui Coresi*, III, *Fragmentul Teodorescu*, IV, *Glosele Bogdan*, V, *Prefețe și Epiloguri*. Coordonatorul ediției: Ion Gheție, Editura Academiei, București, 1982.

THAYER = *A Greek–English Lexikon of the New Testament*, being Grimm’s Wilke’s Clasis Novi Testamenti, translated, revised and enlarged by Joseph Henry Thayer, 5th Ed., Michigan, 1980.

THES. GRAEC. = *Thesaurus Graecae linguae*, Paris, 1829 și urm.

THES. LAT. = *Thesaurus linguae Latinae* editus auctoritate et consilio Academiarum Germanicarum (...), Lipsiae, in aedibus Teubnerii, 1900 și urm.

THOMPSON = R.C. Thompson, *The Devils and Evil Spirits of Babylonia*, vol. I, s.l., 1904.

THRALL = M.E. Thrall, „The Pauline Use of Concept of SYNEIDESIS“, în *New Testament Studies*, nr. 14 (1967–1968), pp. 118–125.

TONNELAT = E. Tonnelat, *Histoire de la langue allemande*, Armand Colin, Paris, 1927.

TRIER 1931 = Jost Trier, *Der deutsche Wortschatz im Sinnbezirk des Verstandes. Die Geschichte eines sprachlichen Feldes*, Heidelberg, 1931.

TRIER 1934 = Jost Trier, „Das sprachliche Feld. Eine Auseinandersetzung“, în *Neue Jahresbericht für Wissenschaft und Jugendbildung*, nr. 10 (1934), pp. 428–449.

TRIER 1934 = Jost Trier, „Der Idee der Klugheit in ihrer sprachlichen Entfaltung“, în *Zeitschrift für Deutschekunde*, nr. 46 (1932), pp. 625–363.

TRUJILLO = P. Trujillo, *El campo semántico de la valoración intelectual en el español*, La Laguna, 1970.

ȚEPELEA = G.F. Țepelea, „Cîteva precizări în legătură cu izvoarele și glosele « Nouului Testament de la Bălgrad (1648) »“, în *Limba română*, XII (1963), nr. 3. pp. 274–282.

UNBEGAUN = Boris Unbegaun, „Le calque dans les langues slaves littéraires“, în *Revue des études slaves*, XII (1932), pp. 19–48.

URELAND = Sture P. Ureland, *Some Contact-Linguistic Structures in Scandinavian Languages*, în *LANG. CONT.*, pp. 31–79.

URSU 1976 = N.A. Ursu, „Dosoftei necunoscut“, în *Cronica*, 11 (1976), pp. 5–6.

URSU 1981 = N.A. Ursu, „Un cărturar puțin cunoscut de la mijlocul secolului al XVII-lea: Daniil Andrean Panoneanul“, în *Cronica*, nr. 43 (1981), pp. 5, 8.

URSU 1986 = N.A. Ursu, „O traducere necunoscută a lui Nicolae Milescu“, în *Cronica*, nr. 44 (1986), p. 5.

URSU 1988 = N.A. Ursu, „Noi informații privitoare la manuscrisul autograf și la textul revizuit al *Vechiului Testament* tradus de Nicolae Milescu“, I și II, în *Limba română*, XXXVII (1988), nr. 1, pp. 455–468 și nr. 6, pp. 521–534.

URSU 1989 = N.A. Ursu, „Noi informații privitoare la manuscrisul autograf și la textul revizuit al *Vechiului Testament* tradus de Nicolae Milescu“, III, în *Limba română*, XXXVIII (1989), nr. 1, pp. 31–46.

VAIDA = Petru Vaida, „Calcul lingvistic ca procedeu de creare a terminologiei filosofice la Cantemir“, în *Limba română*, XV (1966), nr. 1, pp. 3–12.

VAJS = Josef Vajs, „Byzaniské recenze a Evangelijní Kodexy staroslověnského“, în *Byzantinoslavica*, I (1929), p. I (1929), pp. 1–9.

VALAORI = Iuliu Valaori, *Characterul limbii grecești și ideile străine culturii helenice din Noul Testament*, extras din vol. *Omagiu lui C. Dumitrescu-Iași*, București, 1904, pp. 3–12.

VARLAAM, RĂSP. = Varlaam, *Opere. Răspunsul împotriva catibis-musului calvinesc*. Ediție critică, studiu filologic și studiu lingvistic de Mirela Teodorescu, Minerva, București. 1984.

VARVATIS = Λεξικόν ἑλληνογαλλικόν, σύνταχθεν ὑπὸ Ἀγγέλου Βλάχου, ἔκδοσις τρίτη, διωρθωμένη καὶ ἐπηγήμενη (...), Atena, 1968.

VASMER = Mark Vasmer, *Etimologičeskij slovar' russkogo jazyka*, I–III, Moskva, 1971.

VLACHOS = ΛΕΞΙΚΟΝ ΕΛΛΗΝΟΓΑΛΛΙΚΟΝ, ΣΥΝΤΑΧΘΕΝ ΥΠΟ ΑΓΓΕΛΟΥ ΒΛΑΧΟΥ (...), ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ, 1909.

VOSSLER = Karl Vossler, *Französische Philologie. Wissenschaftliche Forschungsberichte*, Gotha, 1919.

VOSSLER, ENT. = Karl Vossler, *Zur Entstehung romanischer Dichtungsformen*, în vol. Karl Vossler, *Aus der romanischen Welt*, 3. Band, Leipzig, 1942.

VT = BIBL. HEBR., SEPT., VULG.

VULG. = *Bibliorum Sacrorum juxta Vulgatam clementinam nova editio* (...), curavit Aloisius Grammatica, Typis polyglotis Vaticanis, 1929 [textul este identic cu cel din *Biblia ad vetustissima exemplaria castigatã* (...), Antverpiae, ex officina Christophori Plantini, 1565, utilizat de autorul Ms. 4389].

WACKERNAGEL = Jakob Wackernagel, „Fortleben des Griechischen in anderen Sprachen“, în vol. U. v. Willamowitz-Moelendorf, K. Krumbacher, J. Wackernagel, Fr. Leo, E. Norden, Fr. Skutsch, *Die Griechische und lateinische Literatur und Sprache*², Berlin/Leipzig, 1907, pp. 311–318.

WALKER = W. Walker, *All the Plants of the Bible*, s.l., 1957.

WANDRUSZKA = Mario Wandruszka, *Perspectives interlinguistiques*. Cursurile de varã și colocviile științifice, Sinaia, 1972 (30 p. multigraf.).

WEINREICH = Uriel Weinreich, *Language in Contact. Findings and Problems*⁶, Mouton, La Hague/Paris, 1968 (ed. I, 1953).

WENNING = Wolfgang Wenning, *Verwandschaftsphänomene. Untersuchungen zum Begriff des semantischen Feldes* (Diss.), Berlin, 1977.

WERTH = Ronald N. Werth, „A Methodology for Reconstructing Pattern of Cross-cultural Semantic Contact“, în vol. *XIth International Congress of Linguistics (Bologna, 1972)*, pp. 1269–1278.

WIGRAM = *The Englishman's Hebrew and Chaldee Concordance of the Old Testament* (...), with Indexes, a List of Proper Names and Their Occurences, Fifth Edition, George V. Wigram, Zondervan, Grand Rapids, Michigan, 1980.

ZIEGLER = *Septuaginta. Vetus Testamentum Graecum*, auctoritate Societatis Litterarum Gottingensis editum. Vol. XII/2, *Sapientia Iesu Filii Sirach*, edidit Josephus Ziegler, Göttingen, 1965.

ZOBA, SICR. = Zoba din Vinț, *Sicriul de aur*, Sas Sebeș, 1683. Ediție îngrijită și studiu introductiv de Anton Goția, Minerva, București, 1984.

ZUMTHOR 1955 = Paul Zumthor, „Notes sur le champ sémantique dans le vocabulaire des idées“, în *Neophilologus*, Groningen/Djakarta, XXXIX (1955), pp. 175–183.

ZUMTHOR 1956 = Paul Zumthor, „Pour une histoire du vocabulaire français des idées“, în *Zeitschrift für romanische Philologie*, 72 (1956), Heft 5/6, pp. 340–362.

ZÜRCHER = Paul Zürcher, *Der Einfluß der lateinischen Bibel auf den Wortschatz der italienischen Literatursprache vor 1300*, în seria „Romanica Helvetica“, 81, Berna, 1970.

Lexicologie biblique roumaine (Résumé)

1. Dans ce travail je me suis proposé d'étudier, dans une perspective surtout appliquée, les résultats des interférences linguistiques établies entre la langue roumaine et les langues classiques dans le domaine du lexique des traductions religieuses du XVII^e siècle. Par „langue classique“ on comprend ici une langue écrite, cultivée en tant que telle dans un milieu linguistique alloglotte, pour des raisons culturelles diverses (religieuses, liturgiques, éducatives, etc.), d'une manière exclusive ou parallèlement à la langue nationale de ses usagers. Dans cette acception, la fonction d'une langue classique a été remplie dans la culture roumaine du XVII^e siècle, successivement ou simultanément, par le grec, le slavon et, partiellement, le latin. Du point de vue de la constitution et de la perpétuation de l'ancienne tradition littéraire roumaine, ce siècle représente un moment décisif; cette période, commencée dans l'horizon culturel slavon, avec des prolongations dans le siècle antérieur, va enregistrer, vers la fin, une orientation (de plus en plus accentuée d'ailleurs) vers le modèle culturel et linguistique grec. En stimulant la traduction systématique, dans la langue roumaine, du corpus entier de textes chrétiens fondamentaux (bibliques, liturgiques, théologiques), la victoire du courant grécisant dans les milieux cultivés roumains de la fin du XVII^e siècle va favoriser et impulser la nationalisation du culte chrétien orthodoxe. Sur le plan linguistique, les contacts roumains-grecs de l'espace des traductions religieuses se sont concrétisés par un saut spectaculaire dans la direction de la diversification et du raffinement des capacités expressives de la langue roumaine écrite. L'étude comparative des textes montre l'image d'un fort transfert sémantique du grec vers le roumain en train de se constituer en lexique littéraire nécessaire à l'expression de quelques contenus qui n'étaient pas lexicalisés jusqu'à ce moment dans l'écriture roumaine.

Afin de pouvoir présenter l'image la plus complète de ce processus, j'ai considéré comme étant le plus approprié de me situer, du point

de vue méthodologique, dans le cadre d'une linguistique du texte, tel qu'elle est définie par Eugenio Coseriu. Par conséquent, je me suis orienté vers la saisie de l'impact du transfert sémantico-lexical dans l'acte de la traduction, en confrontant systématiquement les textes roumains avec leurs originaux grecs (et, dans certains cas, slavons ou latins). Je considère la traduction comme un cas spécial du phénomène du contact interlinguistique qui, à l'époque dont je m'occupe, constitue le principal cadre de manifestation de la créativité linguistique. Le bilinguisme cultivé des traducteurs, associé à la primauté presque absolue du principe de la littéralité dans la transposition des textes religieux, a été le facteur qui a mené à la réalisation d'une „forme artificielle du langage“ (E. Nida), d'un véritable idiome de traduction, qui reflète, au niveau du vocabulaire, une puissante marque de la langue source, dans notre cas le grec. La pratique d'une comparaison intertextuelle stricte offre au chercheur les avantages suivants: a) la possibilité de contrôler les innovations sémantiques, leur saisie au moment-même de leur production par l'intermédiaire de l'analyse du sémantisme du terme grec, latin ou slavon traduit; b) la possibilité de suivre les moments de l'évolution d'une innovation sémantique dans les variantes successives du texte biblique, liturgique ou théologique en question; c) la possibilité de saisir les limites existantes entre le caractère populaire et celui savant d'une innovation et, en corrélation avec cela, la pénétration d'une innovation lexicale cultivée, d'origine ecclésiastique ou biblique, dans le parler populaire; d) l'observation de certaines modifications et subtils changements de nuance qui échappent d'habitude aux lexicographes ou aux grammairiens.

La prise en considération, pour la période à laquelle on fait référence, d'une stricte dépendance linguistique par rapport aux originaux des traductions roumaines religieuses permet en même temps une fondation plus correcte de la perspective diachronique sur des critères fermes et conséquents. Tout comme dans les domaines syntaxique et stylistique, l'absence de la confrontation avec le texte original d'après lequel on a fait la traduction rend presque impossible la mise en évidence des causes et des conditions qui ont déterminé les innovations linguistiques, et, de même, leur explication adéquate. Bien que pratiquée avec succès dans la description de l'évolution des normes phonétiques et morphologiques de l'ancienne langue roumaine littéraire (voir, par exemple, les travaux de Ion Gheție), la méthode de la comparaison des éditions successives de la Bible, du Psautier, des Évangiles, de l'Oktoikos, n'a pas été appliquée jusqu'à présent, de ma connaissance, dans le domaine du vocabulaire, première-

rement à cause du grand effort de nature philologique imposé par la constitution et l'utilisation d'un corpus représentatif de textes. D'un point de vue diachronique, j'ai distingué, dans le cadre du processus de transfert linguistique dû au bilinguisme savant et à la traduction littérale des textes chrétiens fondamentaux, les trois étapes principales suivantes: 1) l'étape du contact linguistique primaire et direct, réalisé dans l'acte de la traduction, au niveau du texte. À la suite de l'interférence de deux codes linguistiques, on assiste à un transfert massif de substance sémantique, lexicalisée en roumain selon le modèle de la langue de contact culturel. L'absence de certaines normes littéraires roumaines fermes au niveau sémantico-lexical, associée à l'habitude d'exercer l'activité intellectuelle dans la langue de culture adoptée comme modèle, rend souvent insaisissable pour le traducteur, tout comme pour le destinataire, le caractère artificiel de la langue de la traduction. Cette première étape est une étape de prise massive et nondifférenciée de formes et de sens lexicaux au niveau du texte, de la production de messages concrets; 2) dans une étape ultérieure, de l'idiomatization des éléments linguistiques acquis par transfert linguistique, à cause de l'utilisation par d'autres savants des textes antérieures, on assiste à la production d'un processus de sélection de quelques-uns des formes et des sens obtenus par transfert, et d'élimination de quelques autres, processus à la suite duquel une partie des formes adoptées acquiert, par usage élargi, le caractère de normes. Une fois entrées dans l'usage écrit (éventuellement dans l'usage oral aussi) d'une catégorie plus élargie d'utilisateurs cultivés, les créations acceptées arrivent à une circulation généralisée, en s'intégrant dans le processus historique de standardisation et de normalisation; 3) une troisième étape de ce processus peut être définie comme une étape d'assimilation complète. Les structures sémantiques, syntaxiques et stylistiques d'importation perdent leur „marque étrangère“, en s'adaptant aux systèmes sémantique, dérivationnel, morphologique et syntaxique roumains.

Parmi les structures linguistiques qui doivent leur apparition en roumain au processus de transfert et d'adaptation, on rappelle, dans l'ordre de leur prépondérance quantitative et de leur importance fonctionnelle, les classes suivantes: la rédefinition des relations sémantiques à l'intérieur des macrostructures sémantiques fondamentales, les emprunts de sens et les calques lexicaux, des constructions et des syntagmes, des structures stylistiques, telles les constructions participielles ou gérondivales, certaines périphrases temporelles ou modales, des constructions relatives, des modifications au niveau du régime

casuel ou dans le spectre sémantique de certaines prépositions, l'élargissement ou la réduction de la fonctionnalité de certaines conjonctions, des modifications dans le régime catégoriel de certaines formes verbales. Dans ce travail je me suis exclusivement occupé des structures lexicales.

2. Dans la deuxième section de mon travail j'ai d'abord réalisé une très brève présentation philologique de certains textes examinés. Il s'agit d'un corpus d'à peu près 4000 pages de texte en cyrillique, imprimé ou en manuscrit, dont plus d'un tiers ne bénéficie pas d'éditions modernes; il s'agit des plus importantes traductions religieuses roumaines du XVII^e siècle (voir la Bibliographie). Le texte que j'ai situé au centre de mon attention et d'où je suis parti pour l'examen des phénomènes lexicaux, c'est la *Bible de Bucarest* (le texte édité en 1688, avec les deux versions intégrales antérieures, conservées dans le Ms. 45 et le Ms. 4389). Le critère fondamental que je me suis imposé dans la sélection des textes soumis à la recherche exhaustive a été délimité par la possibilité d'identifier et d'utiliser les originaux d'après lesquels on avait fait la traduction, pour que, de la sorte, la comparaison textuelle soit correcte, exacte et adéquate. Voilà les raisons pour lesquelles le texte idéal pour ce type de recherche est la BIBL. 1688: a) surtout grâce aux recherches philologiques de Virgil Căndea et de N.A. Ursu, nous connaissons avec exactitude les originaux des traductions de 1688 dans les éditions-mêmes utilisées par les traducteurs (FRANKF., OSTROG et VULG.), tout comme les significations culturelles de ces options; b) on peut rapporter les contextes bibliques pris en considération aux traductions antérieures (COD. VOR., PȘ. SCH., les ouvrages imprimés de Varlaam, Simeon Ștefan, Dosoftei et d'autres), tout comme à celles ultérieures (MICU, FILOTEL, ȘAGUNA, HELIADE, BIBL. 1914, NITZ., CORN., RADU-GAL., BIBL. 1990, etc.) et c) on peut faire une comparaison permanente avec la tradition interprétative européenne, en faisant appel à la fois aux grands dictionnaires, encyclopédies et concordances bibliques (GESENIUS, THES. GRAEC., THES. LAT., THAYER, SOPHOKLES, LIDDELL-SCOTT, MIKLOSICH, DNNT, STRONG, etc.), aux plus importantes versions bibliques européennes (BIBL. JER., KJV, LUTHER, GN, PERBIBEL, SB, etc.) et à d'autres versions différentes dans les langues modernes.

Un premier chapitre de cette section est consacré à la clarification de quelques aspects obscurs concernant la signification, la forme, l'origine, la circulation, la première attestation, etc., de quelques mots

roumains rares qui apparaissent dans la BIBL. 1688 ou dans l'une des deux versions manuscrites contemporaines préliminaires (Ms. 45 et Ms. 4389). J'ai apporté quelques précisions lexicologiques concernant les unités lexicales suivantes: *armonie* „harmonie“, *cearcăn* „orbite“, *cebălui* „étourdir; perdre la tête“, *cenghierie* „harpe“, *cenghiereasă* „femme qui joue de la harpe; danseuse“, *clevătă* „calomnie“, *cleve-titură* „calomnie; médisance“, *cópil* „bâtard“, *cuvîitor* „qui convient, opportun; nécessaire“, *dvoritor* „qui est au service de quelqu'un“, *gedea* „arme à lancer, lancé“, *lingări* „être flagorneur; se mettre bien avec quelqu'un pour gagner sa bienveillance“, *lânged* (sens inhabituel) „terrible, affreux“, *ocăzui* „donner forme“, *ocăzuire* „figure, forme“, *ortografie* „orthographe“, *părtui* „donner à quelqu'un une partie, partager; repartir“, *pîl* „éléphant“, *pricit* „qui contredit, qui retorque“, *răsăditură* „plante“, *rula* „radoter“, *rulă* „radotage“, *rulătură* „diffamation, calomnie“, *rulitor* „qui dit des médisances, qui radote“, *scă-rândăvi* „avoir mal au coeur“, *trebiște* „autel, sanctuaire“, *stemă* „couronne, diadème“, *țarcălam* „cercle, l'orbite d'une astre“, *vărtucios* „fort, constant, puissant“, *zeminti* „pétrir, mélanger“.

En essayant de tirer le maximum de profit de ces avantages, je me suis constamment situé dans une perspective comparative, l'un de mes objectifs étant de mettre en relief la référence de l'univers sémantique roumain à ce que l'on a appelé „la communauté conceptuelle européenne“ (Werner Betz) constituée, en grande mesure, à base de traductions bibliques. Dans beaucoup de cas, la classification de certaines évolutions sémantiques d'origine biblique m'a imposé l'appel au texte biblique originaire de la *Biblia Hebraica*. La plus grande partie de cette section du travail est consacrée à la définition des classes principales des phénomènes de transfert déterminés par le principe de la traduction littérale dans la BIBL. 1688 et dans les versions manuscrites contemporaines, en suivant à la fois leur évolution dans toute la tradition textuelle biblique roumaine*. Dans ce résumé, je vais présenter d'une manière plus détaillée, avec des exemples, la lexicalisation de quelques concepts, en énumérant seulement ceux qui sont traités *in extenso* dans mon travail.

Par exemple, le nom hébreu 'azā'zēl qui apparaît dans le Lévit. 16:8 et *passim* est interprété par les exégètes modernes comme désignant

* La plupart des exemples discutés dans cette section se rapportent au *Lévitique* et sont choisis parmi les notes et les commentaires que j'ai rédigés pour le III^e tome de l'édition BIBL. 1688–DOC.

un démon dont les juifs anciens et les cananéens croyaient qu'il habitait les régions arides du désert. Le sens rituel de ce terme – en prenant sur soi les péchés du peuple élu, cet animal les anéantissait, en les portant dans le désert – a été transposé lexicalement dans la SEPT. par l'adjectif ἀποπομπᾶτος (< vb. ἀποπέμπω „envoyer“ et „chasser“) et dans la VULG. par l'expression (*caprus*) *emissarius*, d'où la formule *cel de slobozit* en roumain (Ms. 45, MICU, FILOTEI, ȘAGUNA); la transposition substantivale *cel al slobozirei* (Ms. 4389) reflète le statut morpho-syntaxique du slav. *отпущению* dans OSTROG. La tradition talmudique promeut ici une explication circostante, l'hébreu 'azā'zēl étant interprété comme „montagne à pic“. Quant à l'expression *țap ispășitor* „bouc émissaire“ du roumain contemporain, bien que sa source primaire soit ce contexte biblique, elle semble être une acquisition moderne, une création d'après l'allemand *Sündenbock* (cf. DA., s.v. *ispăși*). Les éditions modernes préfèrent le nom propre *Azazel* (cf. RADU-GAL., CORN., BIBL. 1990). Dans ce chapitre j'ai traité de la même manière les concepts suivants: „le couvercle de l'expiation“ (hébr. *kappōreth*, gr. ἱλαστήριον), „chef suprême“ (hébr. *moloh*, gr. ἄρχων), „devin“ (hébr. *yed'ōny*, gr. γνώστης), „autochtone“ (hébr. am *hā'āres*, gr. αὐτόχθων), „consécration“ (hébr. *nāzīr*, gr. ἁγίασμα), „jubilé“ (hébr. *yōbbēl*, gr. ἐνιαυτός ἀφέσεως), „être bienveillant“ (hébr. *panah*, gr. ἐπιβλέπω), „sacrifice de réconciliation“ (hébr. *debbah šelāmīm*, gr. θυσία σωτηρίου), „assemblée“ (hébr. 'edhā et qāhāl, gr. συναγωγή)

Pour le contenu du chapitre suivant, où je m'occupe des expressions roumaines redondantes ou obscures dues à la traduction littérale, je propose comme exemple la lexicalisation de la notion „menstruation“. Dans la BIBLE. HEBR., le substantif *nidāh* „chose impure“ représente une utilisation euphémistique, transférée dans la SEPT. sous la forme de toute une périphrase: *κατὰ τὰς ἡμέρας τοῦ χωρισμοῦ τῆς ἀφόδρου αὐτῆς*; cela se reflète littéralement dans le Ms. 45: *după zilele usăbirei necurăției ei* et dans la BIBL. 1688: *după zilele osebirii necurății ei*. Le substantif *usăbire* a ici le sens vieilli de „solitude, l'acte de se retirer, de s'isoler“, représentant donc une équivalence correcte, à la suite de la comparaison avec la perception normale de ce terme à l'époque, du grec *χωρισμός* „séparation, isolation“; l'option de la BIBL. 1688 a été gardée telle quelle aussi par MICU, FILOTEI et ȘAGUNA, mais ceux-ci préférèrent à l'euphémisme *necurăție* le terme plus direct *cruntare* „saignée“. HELIADE revient au sens original du terme grec, en traduisant par *separațiune*. L'expression assez lourde

et redondante *după zilele osebirei firei necurăției ei* de Ms. 4389, d'après OSTROG: **ΔΝΕΥΪ ΕΣΤΕΣΤΕΝΑΓΟ ΖΑΖΑΘΧΕΝΙΟ ΣΧΕΒΡΗΥ ΕΠΑ**, est due, probablement – si l'on exclut une faute de transcription de la part du copiste –, à l'interprétation comme substantif de l'adjectif slave. **ЕСТЕСТВЕНЪ** „naturel“; cf. aussi *zilele slăbiciunii sale firești* (RADU-GAL.), *zilele regulei ei* (BIBL. 1990, Lévi. 12:2). Voilà d'autres concepts discutés de façon détaillée dans ce chapitre: „odeur agréable“ (gr. *ὄσμη εὐωδίας*), „encens mixte“ (gr. *θυμίαμα τῆς συνθέσεως*), „donner naissance“ (hébr. *hāyāh*, gr. *ζωογονέω*), „prépuce“ (hébr. *ār'lah*, gr. *ἀκροβυστία*), „tuméfaction“ (hébr. *sē'th*), „qui a des écoulements séminaux“ (gr. *γονορρυής*), „démons“ (hébr. *s'iyrym*, gr. *ματαίοι*), „ventriloque“ (hébr. *ōbhym*, gr. *ἐγγαστριμῦθος*).

Un autre chapitre de cette section est consacré à l'explication de certaines tournures phraséologiques calquées par l'intermédiaire de la SEPT. d'après l'hébreu, des créations lexicales qui, vu leur grande fréquence, représentent une véritable marque stylistique du langage biblique. Il s'agit ici d'une série de réduplications syntagmatiques du type *dimineață, dimineață* (gr. *πρωϊ, πρωϊ*, d'après l'hébreu *babōquer, babōquer*, „chaque matin“), *sfânta sfintelor* (gr. *ἅγιον τῶν ἁγίων*), *veți sâmbăta sâmbetele* (gr. *σαβατιεῖτε τὰ σάββατα* „cesser le travail“), *veți păzi pazele* (gr. *φυλάξεσθε τὰ φυλάγματα*), *om, om* (gr. *ἄνθρωπος, ἄνθρωπος*, d'après l'hébreu *'iyš wā'iyš*, „chacun“), etc.

Un autre élément de la technique de la traduction qui est important dans la BIBL. 1688 comme source de la créativité lexicale est l'impact étymologique contextuel, qu'on défit comme le phénomène d'équivalence „automatique“, réalisé par la sélection d'un certain lexème du vocabulaire roumain préexistant, sous la pression de la présence dans les textes-modèles de son étymon latin, slave ou grec, en ignorant les éventuelles mutations de sens ou de désignation subies avec le temps par le mot en question. Il y a des centaines de cas qui illustrent ce phénomène, j'ai largement commenté des mots comme: *coșniță* (< slav. **КОШНИЦА**), *mărturie* (< gr. **μαρτυρία**), *cădelniță* (< slav. **КАДЕЛЬНИЦА**), *ie* (< lat. *ilia*), *mortăciune* (cf. slav. **МЕРТВЕРЧЬНЪ**), etc.

On a ensuite discuté quelques calques lexicaux contextuels comme: *aducere* „offrande“ (← slav. **ПРИНОШЕНИЕ**, cf. gr. *κατακάρπωσις*), *a se ruga* „faire un rite d'expiation“ (slav. **МОЛИТВИЯ**, gr. *ἐξιλάσκομαι*), *cele den pântece* (← gr. *τὰ ἐγκοιλία* „intestins“), *luare* „partie réservée pour Dieu“ (← gr. *ἀφαίρεμα*, hébr. *t'rumah*), *suflet* „quelqu'un“ (← gr. *ψυχή*, lat. *anima*, slav. **ДУШЪ**, d'après l'hébr. *nephēs* „âme“, par. ext. „quelqu'un“), *a lăsa* „pardonner“ (← gr. *ἀφήμι*), *car*

„capital“ (← gr. κεφάλαιον), *trup* „membrum virile“ (← gr. σῶμα, d’après l’hébr. *bāsār* „chair“ et, par ext., „membrum virile“, cf. slav. *трьпѣ*), *cea preste umere* (← gr. ἐπιμήεις, hébr. *’ephōd*), *vase* „accessoires“ (← gr. τὰ σκεύη, lat. *vasa*), *corbul de noapte* (← gr. νυκτοκόραξ), *punere* „file“ (← gr. θέμα, slav. *положение*), *a înflori* (à propos des inflammations exanthémiques) „faire éruption, s’étendre“ (← gr. ἐξανθέω), *a lua* „se marier“ et (euphémiquement) „avoir des relations sexuelles“ (← gr. λαμβάνω, d’après l’hébr. *lāqah*), *împotrivă râvnitoare* „rivale“ (← gr. ἀντίζηλος, hébr. *tsārar*), *turnare* „libation“ (← gr. σπονδή, lat. *libatio*, slav. *вѣзливниѣ*), *punere înainte* „type spécial d’offrande“ (← gr. ἐπίθεμα, hébr. *ṯrūmah*).

J’ai commenté, en tant que termes, expressions et syntagmes d’origine biblique adoptées par la tradition linguistique roumaine, les structures lexicales suivantes: *cortul mărturieii* (← gr. ἡ σκενὴ τοῦ μαρτυρίου, hébr. *’obel mō’ed*), *ardere de tot* (← gr. ὀλοκαύτωμα, ou ὀλοκάρπωσις), *a preacurvi* (← gr. ἐκπορνεύω „se prostituer“, hébr. *zānāh* „commetre un adultère“), *a descoperi rușinea* „avoir des relations sexuelles“ (← gr. κοιμήσομαι „se coucher“, hébr. *šākabh* „rester étendu“), *carne vie* „plaie ouverte“ (← gr. χρώς ζῶον, hébr. *hay bāsār*, littéralement „chair à vif), *apă vie*, littéralement „eau vivante“ (← gr. ὕδωρ ζῶντων, hébr. *hay mayim*), *chip cioplit* „idole“ (← gr. γλυπτός).

Le texte de *Pentateuque* contient, dans les versions grecque, latine et slavone, un grand nombre de termes à une désignation très spéciale (des noms de fêtes, des pièces vestimentaires, des éléments d’architecture, des termes ecclésiastiques, des animaux, des oiseaux, des plantes exotiques, des unités de mesure, etc.), une grande partie d’entre eux étant des emprunts de l’hébreu. Ils apparaissent souvent dans les versions roumaines aussi, en tant que termes empruntés, avec un aspect néologique; voilà quelques exemples discutés dans mon travail: *ifi* (← gr. ὄφι, lat. *ephi*, slav. *ѣфи*, d’après l’hébr. *’ēyphab* „unité pour mesurer la capacité“), *hivogrulion* (← gr. χοιρογούλλιος „Hyrax Syriacus“), *gripsor* (← gr. γρούψ), *porfirion* (← gr. πορφύριον „Vultur pernocterus“, lat. *porphyrio*, slav. *порфиринѣ*), *erodiul* „pluvier“ (← gr. χαράδριος, lat. *charadrio*, slav. *чарадринѣ*), *vruh* (← gr. βροῦχος „Grillus migratorius“, lat. *bruchus*), etc.

J’ai identifié dans un paragraphe du *Lévitique*, 6:2, où l’on fait référence aux relations juridiques de propriété, un cas très intéressant de création lexicale où la forme latine de la *Vulgate* semble avoir joué le rôle d’un régulateur sémantique, en suggérant, en même temps, la forme: *va minți cătră aproapele-ș, au întru zălojire, au pentru soțietate*

(Ms. 45), *va minți cătră vecin pentru zălogire sau pentru soțietatea* (Ms. 4389), *va minți cătră aproapele-ș, întru zălogire, au pentru soțiire* (BIBL. 1688), d'après SEPT. ψεύδομαι τὰ πρὸς τὸν πλησίον ἐν παραθήκῃ ἢ περὶ κοινωνίας. Les séquences *pentru soțietate* (Ms. 45), *pentru soțiirea* (Ms. 4389), *pentru soțiire* (BIBL. 1688) correspondent aux gr. περὶ κοινωνίας, slav. ѿ ѠБЩИНѢ, cf. KJV: *in fellowship*, HELIADE: *despre soțietate*. Par ce syntagme, obscur dans le contexte (dans la BIBL. HEBR., littéralement c'est „objet mis dans la main de quelqu'un“, cf. BIBL. 1990: *ceea ce acesta i-a încredințat*), on a probablement désigné soit la même notion que celle de l'expression immédiatement précédente („donné comme gage“), soit „un objet possédé en commun“, comme on peut le voir dans les interprétations contenues par la *Vulgate*, le *Targum* araméen ou la *Peschitta* syriaque (voir PÉTER-CONTESSÉ, p. 56). La note sémantique „commun“ du terme hébreu *yâd* „fellowship“ de l'expression correspondante *ʿswwmeth yâd* de la BIBL. HEBR., qui peut être transposée littéralement sous la forme „(avoir) un dépôt (d'argent) en commun“, a déterminé la sélection dans la SEPT. du substantif grec κοινωνία „communauté; association“ et dans OSTROG du substantif slavon ѠБЩИНА „idem“ (attesté par MIKLOSICH, s.v., avec ce sens dans *Codex Suprasliensis*, XI^e siècle). Il faut aussi remarquer le fait que le terme grec κοινωνία apparaît dans le NT (Rom. 15:26) avec le sens secondaire „collecte (dans un but charitable); aumône, charité“ (cf. THAYER, s.v.; cf. aussi RADU-GAL., BIBL. 1968: *strigare de ajutoare*), et qu'il est calqué dans la BIBL. 1688 par le substantif *impreunare* et dans NTB 1688 par le substantif *culesătură* (dans ce dernier texte c'est probablement d'après la *Vulgate*: *collatio*). Pour ce qui est du roumain *soțietate* des manuscrits 45 et 4389, on ne peut pas nier son caractère néologique, même si l'on ne peut pas établir très précisément s'il s'agit d'un emprunt proprement-dit d'après le lat. *societas*, *-tis* ou d'un terme dérivé roumain (*soție* „camarade, associé“ + le suffixe *-ătate*). De toute manière, cet endroit du manuscrit 45 (à côté de deux autres endroits du même manuscrit, Ieș. 14:4, où l'on a traduit le grec ὁ θίασος „confrérie célébrant un sacrifice en l'honneur d'un dieu“, par extension, „association bruyante“ – dans la BIBL. 1688: *dantul* – et IOSIP 13, où *soțietate* correspond au grec συντροφία „alimentation en commun; vie en commun“ dans la BIBL. 1688: *soția ta te hrăni!*, une faute des éditeurs, qui, par mégarde ou par ignorance, n'ont pas reconnu dans le Ms. 45 le terme, insolite pour eux, *soțietate*) semble représenter l'une des plus anciennes attestations de ce mot en roumain, presque un siècle

et demi avant l'introduction dans la langue roumaine du néologisme *societate* (du lat. *societas*) par les latinisants de l'École de Transylvanie (cf LB, s.v.).

Il est fort probable que la création au XVII^e siècle de ce mot appartienne à Nicolae Milescu, qui a pu être inspiré aussi par la présence du terme *societas* dans l'une des versions latines qu'il compilait, version qui ne peut pas être la publication plantinienne d'Anvers, mentionnée dans la préface du manuscrit 45 (et utilisée également par nous pour la comparaison textuelle courante), où ce terme latin n'apparaît pas. Du manuscrit de Milescu ce terme a été pris par l'auteur du manuscrit 4389. Le fait que le néologisme *soțietate* appartenait au vocabulaire personnel de Nicolae Milescu a été utilisé par URSU 1986, p. 5, comme un de ses arguments pour attribuer à cet érudit une massive traduction roumaine anonyme du *Salut des pécheurs* (roum. *Mîntuirea păcătoșilor*, gardé en manuscrit BAR 2517), d'après Ἀμαρτολῶν σοτηρία d'Agapie Landos, œuvre d'édification morale lue dans le milieu monastique greco-orthodoxe, dont la première édition paraissait en 1641 à Venise; dans ce dernier manuscrit, *soțietate* apparaît six fois. La substitution du substantif *soțietate*, trouvé par les réviseurs bucarestois dans le manuscrit 45, par le dérivé synonyme *soțiere* me semble naturelle, vu que ce dernier mot était l'une des expressions courantes à l'époque pour désigner la notion en question (voir, par exemple, dans *Istoria Țării Rumânești*, attribuée à Constantin Cantacuzino, dans CM, II, p. 50, dans le syntagme *soțierea omenească*), à côté du substantif *soție* „compagnie; société”. Il faut mentionner de même un autre fait intéressant: la notion „société, compagnie” était en même temps signifiée en roumain ancien, surtout dans les textes rédigés dans les patois littéraires du nord, par le substantif *sâmbră* (< hongr. *cimbora* TDRG, s.v.), attesté avec ce sens chez DOSOFTEI, V.S., et dans la deuxième édition des *Mărgăritare*. C'est surprenant le fait que *sâmbră* est exactement le terme que MICU utilise pour remplacer dans le *Lévitique* 6:2 l'option *soțiere* de la BIBL. 1688. Une moitié de siècle plus tard, FILOTEI et ȘAGUNA vont opter, à l'endroit cité, pour le substantif *simbrie*, terme dérivé de roum. *sâmbră*, mais dont l'évolution sémantique le rend assez inadéquat pour exprimer la notion réclamée par le contexte biblique.

Dans un autre chapitre de cette section j'ai commenté en détail quelques cas de réalisations intertextuelles de la synonymie, en suivant la lexicalisation dans les textes bibliques des notions de „reins”, „foie”,

„colonisation“, „domestique“, „fort“, „honte“, „deshonneur“, „fruit“, „vautour“, „mouette“.

Outre la BIBL. 1688, de larges commentaires sont consacrés dans mon travail aux éditions successives du *Psautier* et de l'*Évangile*, des textes bibliques traduits et édités séparément pour des nécessités du culte, très importants pour illustrer les phénomènes de transfert linguistique de langues liturgiques (slavone et grecque) en langue roumaine littéraire ancienne. Je me suis surtout occupé du *Psautier* de Bălgrad (1651) et du *Psautier* slavo-roumain de Dosoftei – des textes qui marquent un changement important dans l'attitude concernant l'acte de la traduction dans la culture roumaine ancienne, qui allait d'un esprit ecclésial vers un esprit philologique-humaniste, manifesté surtout lors de l'analyse comparative et critique de plusieurs sources (hébraïque, grecque, latine et slavone).

J'ai consacré, dans ce contexte, un ample chapitre à l'explication d'un trait caractéristique assez étrange de la langue des plus anciennes traductions roumaines du *Psautier*, les „psautiers rotacisants“ du XVI^e siècle. Il s'agit d'une évidente couche lexicale „latinisante“, superposée dans les textes sur une abondante couche lexicale d'origine évidemment slavone. La liste de ces „latinismes“ contient des mots, tels : *agru* < lat. *ager*, *arină* < lat. *arena*, *ascunsoare* < lat. **absconsoria*, *asin* < lat. *asinus*, *auă* < lat. *uva*, *aveni* < lat. *advenire*, *bețiv* < lat. **bibiticius*, *blânzi (a se)* < lat. **blandire*, *botejune* < lat. **baptizio*, *călariu* < lat. *cabalarius*, *căsătoriu* < lat. **casatorius*, *cățân* < lat. *catinus*, *cățuș* < lat. *cattus* + suf. *-uș*, *cet* < lat. *quietus*, *cumpli* < lat. *complere*, *cungiura* < lat. *congyrare*, *cursură* < lat. *cursura*, *custa* < lat. *constare*, *deșidera* < lat. *desiderare*, *despune* < lat. *disponere*, *destinde (ou deșcinge)* < lat. *descendere*, *dupleca* < lat. *duplicare*, *duroare* < lat. *dolor*, *famen* < lat. **femmus*, *făptoriu* < lat. **factorius*, *ferica* < lat. **felicare*, *funicel* < lat. *furuncellus*, *fur* < lat. *fur*, *fuște* < lat. *fustis*, *gint* < lat. *gens*, *i* < lat. *ire*, *im* < lat. *limus*, *împuțaciune* < lat. *imputatio*, *încărește (a se)* < lat. *incallescere*, *îmfrâmșa* < lat. **informosiare*, *învești* < lat. *investire*, *învița* < lat. *invitare*, *învolbi* < lat. *involvere*, *lăsăciune* < lat. *laxatio*, *lucoare* < lat. *lucor*, *mărit* < lat. *maritus*, *meser* < lat. *miser*, *meserere* < lat. *miserere*, *neguța* < lat. **negotiare*, *nuta (nota)* < lat. **notare* < **nautare* < *nauta*, *op* < lat. *opus* dans les expressions *op iaste*, *e op*, *pănăta* < lat. *palatium*, *păsa¹* < lat. *pensare*, *păsa²* < lat. *passare*, *premieza* < lat. **premediare*, *prepune* < lat. *praeponere*, *scumpăra* < lat. **excomparare*, *scura* < lat. *excurare*, *semna* < lat. *signare*, *șerb* < lat. *servus*, *șerbi* < lat. *servire*, *spământa (a se)* < lat.

expavimentare, *spărți* < lat. **expartire*, *șterc* < lat. *stercus*, *stur* < lat. *stylus*, *sun* < lat. *sonus*, *temoare* < lat. *timor*, *trufă* < lat. *trufa* (< gr. τροφή), *urăciune* < lat. *oratio*, *ușariu* < lat. *ustarius* (*ostarius*), *vă!* < lat. *vadere*, *vărgură* (*vergură*) < lat. **virgula*, *vie* (*via*) < lat. *vivere*, *vince* < lat. *vincere*, *vințre* < lat. *venter*, *vipt* < lat. *victus*, *zmicura* < lat. **exmiculare*, qui sont disparus ultérieurement — même à partir du XVII^e siècle — de l'usage littéraire roumain. En doutant que de telles „reliques lexicales“ eussent pu être héritées de certaines versions roumaines très anciennes et très hypothétiques, remontant à une période antérieure à l'adoption de la langue slavone en tant que langue liturgique (hypothèse formulée par le chercheur bucarestois I.C. Chițimia), je suis arrivé à la conclusion plus prudente que les traducteurs roumains anonymes du XVI^e siècle (éventuellement du XV^e) ont eu à leur disposition — à part la source slavone principale — également une version latine du *Psautier*. Cette source latine probable a dû être un manuscrit de *Psalterium Romanum* (version qui a circulé énormément pendant le Moyen Âge), car, après une minutieuse et attentive comparaison, j'ai constaté que l'ancien texte roumain „se superpose“ parfaitement sur le texte latin de *Psalterium Romanum*. L'identité de l'option lexicale entre la source et le texte roumain (j'ai examiné exhaustivement la situation des lexèmes *a deșcinge*, *lângoare*, *a deșidera*), illustre dans ce cas aussi le phénomène que j'ai nommé „attraction étymologique“ : dans des conditions de littéralité, le traducteur préfère choisir — si cela est possible — le mot roumain le plus proche de son étymone, qu'il s'agisse d'un élément hérité d'origine latine ou d'un emprunt d'origine grecque ou slave (slavone). Le phénomène dont je parle est valable uniquement lorsque les éléments lexicaux en question se caractérisent par un haut degré de spécificité, comme c'est le cas des soi-disantes „reliques“ lexicales dont j'ai parlé plus haut.

J'ai accordé aussi une attention spéciale à l'activité de Dosoftei, que je considère comme un véritable modèle pour le type d'érudit polyglotte, doué d'une créativité lexicale exceptionnelle. Afin d'illustrer les effets de la polyglossie au niveau du vocabulaire intellectuel-théologique, j'ai analysé avec beaucoup d'attention DOSOFTEI, PAR., DOSOFTEI, AFROD. et DOSOFTEI, PROLOG., des textes moins connus dans la philologie roumaine, mais révélateurs pour toute la typologie baroque du répertoire d'inventions lexicales personnelles de l'illustre métropolitain. Je pense à des classes lexicales exigées par l'effort de créer une terminologie métaphysique-théologique, tels : des substantivations abstraites (*fînță*, *nefînță*, *nefîind*, *fire*, *purce-*

dere, împeunăciune), des paires terminologiques où les créations issues du calque lexical alternent avec des emprunts du grec ou du slavon (*stat-față-ipostas, cântătoriu-poetic-tvoret-peveț*, etc.), des créations lexicales abstraites à préfixe privatif (*nemilă, nepricepere, nedumnezăire, neștiință*, etc.), ou la substantivation du pronom possessif à l'aide de l'article (*al săul său*), qui indiquent des échos très clairs d'une connaissance de la difficile terminologie scolastique. Un autre aspect propre au vocabulaire cultivé de Dosoftei est l'abondance de quelques termes techniques-ecclesiastiques empruntés au slavon, tels: *peasnă, irmos, canon, poslanie, catavasie, stih, pripeală, liță, petde-seatniță, prochimen, cislă, diaconstă, irmos, stiholog, stihologie*, etc., employés en même temps que des termes slavons cultivés présents exclusivement dans ses textes (*bogovidnic, devestăvnic, deistvui, idoloslujitel, inoplemenic, plodnic, podanină, poslanec, săzdanie, țveatonosie, văsclcnovenie, vlastie*, etc.). Outre l'emprunt traditionnel du slavon, le vocabulaire intellectuel de Dosoftei s'enrichit également à l'aide de beaucoup de termes néologiques empruntés du grec ou du latin (*ipocrit, ipostas – et ipostasă, ritor, ritoric, ritorică, scopos, comită, cauză, musică – et musică, persoană, substanție, testament – et testământ, tecton, sathir*, etc.), un grand nombre d'entre eux étant attestés, pour la première fois en roumain, à cette occasion. En grandes lignes, les résultats concrets, dans le domaine du vocabulaire, de la créativité lexicale débordante manifestée par Dosoftei peuvent être réduits à trois classes principales: a) des créations lexicales dérivées où des suffixes roumains sont attachés à des racines alloglottes: *apocorachință, bezaconic, probăzală, musicesc, iamvicesc, ritorici, titlui*, etc.; b) des créations lexicales réalisées à base de matériel morphématique exclusivement roumain: *bunătățător, cugetăreț, cugetit, descoperământ, înfețit, întregă, înviețător, goniță, lucrăreț, meserî, mortac, nemuritorie, nelutatec, strălucire, unicune, viiatic, vârtositură*, etc.; c) des créations lexicales mixtes obtenues par composition ou/et par le changement de la valeur grammaticale: *adebunătate, de-apoiurile, întâipusoare, supceriu*, etc. Toutes ces créations lexicales apparaissent sous la pression du modèle greco-slavon, à cause du besoin concret de l'équivalence textuelle.

Finalement, dans la dernière partie de la section philologique de mon travail, j'ai examiné l'apport décisif que les frères Greceanu, des érudits laïques de Valachie, impliqués également dans la publication de la *Bible de 1688*, ont eu dans la création de la terminologie théologique. De leurs écrits j'ai attentivement analysé, en les comparant avec les originaux grecs, deux traductions importantes, celle

de la *Confession orthodoxe* de Pierre Moguila, publiée en 1691 à Buzău, et la collection d'omélies de Saint Jean Chrysostome, intitulée *Mărgăritare*, lors de sa parution à Bucarest, toujours en 1691. Du point de vue méthodologique, le texte de MĂRT. ORT. a pour moi une importance à part, car les 17 éditions ultérieures (des révisions ou des traductions nouvelles) offrent, avec les éditions successives de la Bible, le cadre idéal pour l'étude diachronique de la représentation lexico-terminologique de certains concepts théologiques importants, analysés dans les deux dernières sections de mon travail.

En profitant du fait d'avoir à ma portée l'original en grec moderne de la traduction des *Mărgăritare* (1691), j'ai cru utile d'entreprendre une analyse comparative plus détaillée des différents phénomènes de transfert linguistique identifiés dans ce texte. Une première constatation est que, par rapport aux textes bibliques proprement-dits, cette traduction, qui reste très proche de l'original, n'est pas minée par le littéralisme, peut-être aussi à cause des convergences typologiques plus accentuées qui existent entre le roumain et la variété moderne de la langue grecque. J'ai traité d'abord le procédé de l'emploi, dans le discours, des emprunts lexicaux directs du texte traduit, celui des différenciations synonymiques contextuelles, en mettant en évidence certaines omissions ou même erreurs de traduction. Relativement nombreuses sont dans le texte étudié les prises directes d'éléments lexicaux du grec (*alofil*, cf. ngr. ἀλόφιλος, *amvrósie*, cf. ngr. ἀμβροζία, *ánghel*, cf. ngr. ἄγγελος, *anátema* cf. ngr. ἀνάθεμα, *antibríst*, cf. ngr. ἀντίχριστος, etc.), que j'ai traitées de manière sommaire-lexicographique. Une autre catégorie lexicale richement illustrée par des exemples est celle des mots d'origine grecque moderne, empruntés à une époque antérieure, mais sélectionnés dans le contexte justement par « attraction étymologique », c'est-à-dire par la présence de leur étymon dans l'original grec (*argát*, cf. ngr. ἐργάτης, *chilíe*, cf. ngr. τὸ κελλίον, *colibă*, cf. ngr. καλύβη, *furtúnă*, cf. ngr. φουρτοῦνα, *garoáľă*, cf. ngr. γαρόφαλον). Dans cette version même des *Mărgăritare*, j'ai pu constater, même si moins dynamique que dans le cas des traductions bibliques proprement-dites, une assez grande productivité du procédé du calque lexical. J'ai proposé de nombreux exemples de calques lexicaux de signifié et de calques lexicaux d'expression, de types différents, en mettant en évidence chaque fois le mécanisme de transfert du grec en roumain. J'ai également proposé une typologie – avec des exemples – des calques grammaticaux, de nature morphologique ou phrastique. J'ai souligné aussi,

comme des phénomènes d'exception qui caractérisent, d'ailleurs, plusieurs textes roumains anciens, l'anacoluthie et l'hyperbate.

3. Dans une troisième section de mon travail, j'ai abordé les structures lexicales de la BIBL. 1688 dans une perspective textuelle strictement synchronique, que j'ai considérée appropriée pour mettre en évidence l'impact de la traduction entre le roumain et le grec, impact concrétisé au niveau des interférences sémantico-lexicales qui ont été à la base de la restructuration du lexique intellectuel du roumain littéraire ancien. Dans un premier chapitre j'ai réalisé une présentation critique des principales contributions à la théorie du champ sémantique (TRIER, ÖHMANN, PORZIG, LYONS, COSERIU, WENNING, RICKEN, etc.), afin d'esquisser une approche théorique adaptée aux buts pratiques de ma recherche. Par champ sémantique on comprend une macrostructure lexicale constituée par des rapports de sens (oppositifs ou associatifs) déterminés par la segmentation d'un continuum sémantique en unités significatives minimales, les lexèmes. Le champ sémantique étudié dans cette perspective fait référence, dans un sens large, aux opérations intellectuelles; il s'agit du contenu lexical de quelques lexèmes tels *a ști*, *a gândi*, *a cunoaște*, *a cugeta*, etc., qui constituent le noyau du „vocabulaire intellectuel“ (Zumthor) de chaque langue. Les rapports paradigmatiques établis entre les membres de cette structure – tout comme les possibilités syntagmatiques de chacun de ces membres – sont extrêmement mobiles. Il y a divers facteurs historiques et linguistiques qui mènent à des modifications presque continues dans le champs de concepts désignés par les unités lexicales en question et, d'une manière implicite, dans le plan sémantique proprement-dit. Etant donné le fait que la perception des dimensions et des contours fermes du champ sémantique des actes intellectuels est pratiquement irréalisable au niveau abstrait du système linguistique, vu sa grande mobilité, mon analyse se situe au niveau du texte, c'est-à-dire de la réalisation concrète des possibilités du système roumain, ayant pour but de mettre en relief surtout les modifications du champ sémantique mentionné, modifications dues au contact linguistique avec le modèle grec. En étudiant un texte donné (BIBL. 1688), c'est-à-dire un aspect bien déterminé du contact linguistique roumain-grec, j'ai pu également formuler des observations intéressantes concernant la tendance de certains phénomènes lexicaux (appartenant au champ mentionné) à représenter un consensus culturel qui puisse leur donner la qualité de normes littéraires.

La comparaison strictement textuelle a relevé un transfert massif de substance sémantique du grec au roumain, tout comme la suggestion de certaines modalités concrètes par lesquelles les traducteurs roumains ont lexicalisé cette substance sémantique d'emprunt, en raffinant et en recomposant le système de leur propre vocabulaire intellectuel. La partie la plus considérable de cette section de mon travail porte sur la description sémasiologique exhaustive de tous les lexèmes du champ sémantique en question, tel qu'il se dessine dans les livres de sagesse de la Bible, description ayant à la base des principes lexicographiques. J'ai voulu mettre en évidence de la sorte les sens actualisés dans les textes par les lexèmes roumains, en essayant de délimiter les sens acquis par l'intermédiaire du transfert, lors du contact avec l'original grec. La reproduction des microcontextes où apparaissent les lexèmes analysés s'est proposé d'illustrer le sens contextuel du lexème grec que les traducteurs roumains ont eu en vue lorsqu'ils ont opté pour l'équivalence en question. Vu la grande capacité du vocabulaire grec de jouer sur les nuances dans la sphère des opérations intellectuelles, j'ai mis en évidence les constantes d'équivalence de quelques concepts lexicalisés en grec d'une manière spécifique par des termes roumains traditionnels, tout comme les approximations ou les erreurs de traduction. Voilà les termes roumains discutés de cette manière: *afla, aflare, aflător, cărturărie, căuta, cerca, cerceta, cercetare, certa, certător, cuget, cugeta, cugetare, cunoaște, cunoaștere, necunoaștere, cunoscut, necunoscut, cunoscător, necunoscător, cunoștință, deprinde, descoperi, dovedi, filozof, filozofesc, filozofi, filozofie, gând, gândi, gândire, gândit, gânditor, iscodi, ispită, ispititor, isteț, isteție, înțelege, înțelegător, înțeles, înțelepciune, înțelept, înțelepțește, înțelepți, înțelepție, învățat, învățător, învățătură, lămuri, măiestrie, mînte, pedepsit, pricepe, pricepere, priceput, sfat, sfătui, simți, simțitor, simțitură, socoteală, socotință, socotit, socotor, ști, știință, neștiință, știre, știut, știutor, viclean, vicleni, viclenie, viclesug.*

On peut observer qu'à la grande disponibilité expressive de la langue grecque, qui détient des systèmes synonymiques et antonymiques extrêmement diversifiés et fonctionnels, fondés sur une capacité dérivationnelle très productive, le roumain écrit du XVII^e siècle oppose une somme de lexèmes pas encore suffisamment relationnés dans le cadre de quelques macrostructures sémantiques cohérentes et stables, ce qui explique le croisement, la superposition et parfois la confusion entre les contenus des lexèmes qui composent ce champ sémantique, dans la version roumaine de la Bible. À une

époque où glosser et paraphraser d'une manière explicative certains termes difficiles à traduire étaient des procédés pratiqués rarement et par intermittence par les traducteurs, dans un texte où l'emprunt lexical néologistique était très restreint, le principe de la littéralité a imposé l'essai de restituer le contenu du texte grec à une version roumaine le plus fidèle possible, du point de vue formel. Dans le plan lexical, cette option se traduit par une sorte de „hipersémantisation“ des lexèmes roumains qui signifient des notions intellectuelles fondamentales. Le roum. *cuget*, par exemple, couvre une grande partie du spectre sémantique qui concerne les opérations de la pensée, en équivalant, dans divers endroits des livres de sagesse de la Bible, le contenu de plusieurs lexèmes grecs: *διάνοια* „l'action de penser; intelligence; manière de penser“, *διανόημα* „ce qui est produit par l'esprit, notion, idée, réflexion“, *ἔννοια* „l'acte de raisonner“, *ἐννόημα* „pensée, idée“, *ἐνθύμημα* „raisonnement“, *μελέτη* „préoccupation intellectuelle; méditation“, *λογισμός* „calcul, raisonnement“ et *συλλογισμός* „calcul, raisonnement“. A son tour, le roum. *gând* correspond constamment aux grecs *λογισμός* „calcul, raisonnement; motif, intention“, *διαλογισμός* „calcul, raisonnement“, *ἔννοια* „l'acte de raisonner; l'exercice de la raison“, *νοῦς* „raison“, *γνώμη* „concept“, *γνώσις* „l'action de connaître“, *διανόημα* „idée“, *ἐπίνοια* „projet, intention“, *λόγος* „principe, motif“, *φρόνησις* „compréhension, sagesse“, *ὑπόληψις* „conception, préoccupation intellectuelle“.

La relativité de la sélection lexicale lors du processus d'équivalence est soulignée par un phénomène de transfert inverse à celui décrit plus haut: chacun des termes importants appartenant au champ sémantique en discussion du vocabulaire grec est équivalé par deux ou plusieurs lexèmes roumains différents, ce qui contribue à l'estompage de certaines limites fermes du contenu sémantique des termes roumains qui se créent de la sorte la possibilité d'être librement commutables dans des contextes identiques ou pareils. Pour illustrer la modalité d'approche que j'ai pratiquée, je cite ici des réalisations nominales du champ sémantique en discussion, les équivalences du grec *σύνεσις*: le groupe des sens „capacité de connaissance, compréhension; intelligence, réflexion“ a été transposé par *înțelegere* (Sag. 13:13, Sir. 1:4 et *passim*), *minte* (Abd. 7:8) et *pricepere* (Job 12:13, Ps. 48:3) et le sens secondaire „connaissance sur quelque chose; compétence“ par *înțelegere* (Sag. 9:5, Sir. 5:14) et *pricepere* (Job 21:2 et *passim*). Un autre exemple: le contenu sémantique du grec *διαλογίζομαι*, dont le sens principal est de „calculer“ et de là, par

extension, „l'action d'appliquer la pensée à quelque chose“ est reproduit par les verbes *a gândi* (Ps. 34:23, Prov. 16:30) et *a socoti* (Ps. 9:23, Prov. 17:12, Iosip, 8), c'est-à-dire justement les verbes roumains qui équivalent aussi le gr. *διανοέομαι* „l'action de s'exercer la raison“ (Ps. 72:8, Sir. 14:22 et *passim*). Le même sens du grec *διανοέομαι* est lexicalisé aussi par le roumain *a cugeta* (Sir. 16:24 et *passim*), qui a, de plus, le sens „méditer“ de ce verbe grec (Sir. 27:12; 39:9). La notion „suivre attentivement, chercher avec insistance; dépister“, signifiée par le grec *ἐξιχνιάζω*, est reproduite dans la Bible de 1688 par les termes *a cerca* (Job 29:16; 37:5), *a cerceta* (Sir. 24:29) et *a iscodi* (Sir. 18:3 et 5). Les verbes *a cerca* et *a cerceta* apparaissent dans tout le texte de la Bible comme synonymes presque parfaits, vu qu'ils traduisent à la fois, d'une manière différenciée, le grec *ἐξιχνιάζω*, tout comme les verbes *ἐκζητέω* „soumettre à une investigation“, *ἐτάζω* „vérifier, examiner, contrôler“ et *ἐξετάζω* „interroger“.

Si la pensée vue dans son exercice, notion signifiée par le grec *διάνοια*, est transposée dans la BIBL. 1688 d'une manière dominante par *cuget* (Job 1:6, IOSIP, 7), le dérivé *διανόημα*, s.n., qui désigne le résultat de l'action de penser, les notions d'idée, notion, réflexion, a été transposé, d'une manière alternative, par *cuget* (Prov. 14:14, Sir. 22:17, 23:2, 24:30, 32:25), *cugetare* (Sir. 12:27) et *socoteală* (Prov. 15:25). Du même radical grec dérive aussi le substantif *ἐννοια*, équivalé par *gând* (Prov. 24:7), *gândire* (Prov. 16:22) et *socoteală* (Prov. 2:11, 3:21, 4:1, 5:2), lorsqu'il a le sens „acte de penser; raison, bon sens“, et par *cuget* (Sag. 2:14), lorsqu'il a le sens „notion, idée, réflexion“. Un autre exemple de hypersémantisation due à la synonymie intratextuelle est offert par la transposition du grec *ἐνθύμημα* „ce qu'il y a dans l'esprit“ par *cuget* (Sir. 32:13), *gând* (Sir. 35:21) et *gândire* (Sir. 27:6). Un exemple de synonymie contextuelle parfaite, due à l'absence du roumain de l'opposition sémantique entre les dérivés nominaux différents de la même racine, est celui offert par les substantifs *ispită* et *ispitire*, qui traduisent tous les deux le grec *πειρασμός* „essai, expérience, épreuve“. Un autre terme polysémantique grec à impact de traduction très fort sur la synonymie roumaine dans la BIBL. 1688 est le grec *λόγος*, s.m.; transposé d'habitude automatiquement par *cuvânt*, même s'il s'actualise dans le contexte d'autres valeurs que les valeurs habituelles du roumain *cuvânt*, il y a cependant des contextes où *λόγος* a été saisi avec ses sens particuliers „faculté de penser; raison“ – traduit par

socotealǎ (Job 14:3) – et „fondement, principe; motif, explication“ – transposé par le roumain *gând* (Sir. 23:14).

Je pense que l'explication de cette large inconstance d'équivalence, à conséquences profondes sur la structuration du champ sémantique des notions qui concernent les opérations intellectuelles, dans un texte si important pour l'histoire de la langue roumaine littéraire, doit être cherchée, d'une part, dans les conséquences de l'anisomorphisme sémantique entre le roumain et le grec et, de l'autre, au niveau des facteurs qui relèvent de la structure spéciale du texte biblique, marqué, du point de vue sémantique, par un synchrétisme caractéristique. Ce synchrétisme a été déterminé par la présence simultanée et, souvent amorphe, dans le même contexte, de plusieurs sens du même lexème grec, insuffisamment précisés du point de vue lexématique non seulement pour la conscience linguistique de l'érudit roumain du XVIII^e siècle, mais, souvent, même pour celle des exégètes modernes du texte biblique.

Un chapitre très important de cette section a été consacré à la description et au classement des calques lexicaux de la BIBL. 1688 et des deux versions manuscrites contemporaines, problème abordé dans une perspective textuelle et processuelle; on a suivi l'identification des déterminations textuelles des calques lexicaux et des effets généraux du phénomène de calque lexical à l'époque ancienne de la langue roumaine littéraire. Après avoir examiné d'une manière critique une bibliographie presque exhaustive, j'ai exposé dans un premier sous-chapitre mon opinion sur les calques lexicaux, définis comme formes de transfert linguistique, réalisé dans les conditions de l'interférence linguistique entre langues situées en contact linguistique direct et qui n'entraînent et n'assimilent pas le matériel sonore de la langue donatrice. On distingue deux classes de calques lexicaux: 1) calque lexical de signifié (toute innovation ou modification dans le contenu d'un lexème roumain préexistant, ayant comme base et point de départ soit l'équivalence de désignation, soit une ou plusieurs notes sémantiques communes avec le modèle alloglotte) et 2) calque lexical d'expression (toute formation lexicale nouvelle créée à base de matériel morphématique roumain préexistant, par l'imitation et sous la pression textuelle d'un modèle lexical alloglotte – dans notre cas le grec ou le slavon – dérivé ou composé; ce dernier type de calques lexicaux suppose, outre le transfert de signifié, une modélisation morphématique interne conforme à la structure de l'élément lexical modèle). Dans une première étape de la recherche j'ai procédé à une

confrontation des trois versions bibliques roumaines du XVII^e siècle avec leurs originaux grec, slavon et latin.

L'utilisation de ces sources („izvoade“), dans les éditions mêmes indiquées par les érudits-traducteurs, m'a permis la réalisation d'une précision maximale dans l'acte de la comparaison inter-textuelle. La procédure comparatiste m'a permis, également, l'observation exacte des étapes de transfert sémantique des langues-source vers le roumain écrit, situé en plein processus de mise au point des traits de son premier style fonctionnel, celui ecclésiastique. Le matériel recueilli (environ 7000 fiches complexes) a été analysé et rigoureusement classé, en fonction de différents critères, dont les plus importants sont ceux de nature structurale et fonctionnelle (voir le sommaire). Lors de l'analyse j'ai invoqué simultanément, à côté du modèle lexical grec, les correspondants latin et slavon qui auraient pu être des modèles auxiliaires pour les calques lexicaux en question.

Compte tenu des traits distinctifs du processus de formation des calques lexicaux de signifié, on distingue dans cette classe les trois types suivants: a) calques lexicaux de signifié résultés de la confusion entre le sens étymologique, primaire, et le sens contextuel, dérivé, du modèle grec (par exemple, le roumain *osebire* acquiert aussi le sens „différence“ de son équivalent grec *διαφορά* „différence“, par transfert, mais aussi, du contexte, le sens „variété, espèce“, cf. le lat. *differentia*, le slav. *РАЗЪНЬСТВО*); b) calques lexicaux de signifié résultés de l'équivalence littérale, mécanique, du radical du modèle, accompagnée de l'intégration dans la classe morphologique correspondante (par exemple, le roumain *dățătură* adopte le sens contextuel „trahison“ du grec *προδοσία*, conformément au sens du radical -δο- „donner“ du modèle grec, cf. lat. *proditio*); c) calques lexicaux de signifié résultés de la substitution du radical-modèle grec par un radical roumain différent comme valeur désignative, conformément à des notes sémantiques communes (par exemple, le roumain *instreinare* acquiert la valeur sémantique „colonisation“ par le calque du grec *ἀποικία* (< οἶκος „foyer“). On distingue également, comme un type spécial de calque de signifié, ce que j'ai nommé le calque sémantique synthétique, un phénomène de transfert que l'on observe dans les cas où les valeurs sémantiques d'un lexème grec sont reproduites en roumain par une unité primaire, en ignorant la valeur sémantique du préfixe grec (par exemple, le roumain *strecurătură* adopte le sens „émanation“ selon le grec *ἀπόρροια* dans la structure sémantique duquel le préfixe ἀπο-, ignoré par le traducteur, est d'une importance primordiale).

En extrapolant au niveau du système du vocabulaire les résultats de l'interférence linguistique du niveau du texte, on remarque, comme la première et la plus importante des conséquences de la pratique du calque de signifié, l'augmentation du degré de polysémantisme des termes roumains communs. Pour ce qui est des calques lexicaux d'expression, j'ai proposé, comme critère distinctif primaire, le critère formel de l'appartenance des unités lexicales-modèle à la classe des dérivés ou des composés. Conformément au point de vue accepté comme fondement de notre recherche, selon lequel le calque lexical est envisagé surtout en tant que processus, en tant que partie intégrante de la technique de la traduction, j'ai accordé une attention spéciale au critère dynamique fonctionnel, de nature sémantique ou structural-morphologique. Dans une perspective sémantique, j'ai suivi les rapports de sens établis entre les éléments composants du modèle et leurs correspondants dans l'unité lexicale roumaine apparue à la suite du calque, tout comme la réalisation de la fonction désignative pour laquelle on avait créé le calque d'expression en question. Le degré de convergence ou de divergence entre le modèle grec et sa copie roumaine a été analysé au niveau de la forme, en considérant le rapport de nombre entre les membres du composé modèle et de sa copie.

Je présente ici une brève liste de calques lexicaux extraits des livres de sagesse de la BIBL. 1688, de la série de quelques centaines d'unités lexicales largement commentées dans mon travail. Voilà quelques calques lexicaux de signifié: *amestecătură* (45, 4389), *împreunare* (BB) ← gr. *κοινωνία* „communication entre personnes, discussion“, lat. *communicatio* „idem“, slav. **ПРИБЪЩЕНИЕ** „idem“; *întorsură* (45, BB), *prepunere* (4389) ← gr. *στροφή* „abilité, ruse“ (sens figuré), lat. *versutio* „idem“; *stricurătură* (45, BB) ← gr. *ἀπόρροια* „émanation“, lat. *emanatio* „idem“, slav. **ИЗЛИЯНИЕ** „idem“; *aflare* (45, 4389, BB) „idem“ gr. *εὑρεσις* „découverte, invention“, lat. *adinventio* „idem“, slav. **ИЗВЪРЪТЕНИЕ** „idem“; *asămănare* (45, BB), *sămăială* (4389) ← gr. *σύγκρισις* „comparaison“, lat. *comparatio* „idem“, slav. **СЪРАВНЕНИЕ** „idem“; *închipuire* (45, BB), *asămănare* (4389) ← gr. *ἀπεικασμα* „copie“, lat. *similitudo* „idem“, slav. **ПОДОБИЕ** „idem“; *punere* (45, BB), *puitură* (4389) ← gr. *θέσις* „ordre des éléments dans un tout; disposition, structure“, lat. *dispositio* „idem“, slav. **РОСПОЖЕНИЕ** „idem“; *stat* (45, 4389, BB) ← gr. *ὑπόστασις* „substance“, lat. *substantia* „idem“, slav. **СЪЩЕСТВО** „idem“; *tocmală* (45), *tocmire* (4389, BB) ← gr. *σύστασις* „composition, structure“, lat. *dispositio* „idem“, slav.

СЪСТАΒΛΕΝΝΙΕ „idem“ *arătat*; (45, BB) ← gr. σαφής „clair, évident“, slav. **ИСННЬ** „idem“; *ivit* (45, BB) ← gr. ἐμφανής „évident“, slav. **ИВННЬ** „idem“. Voyons maintenant quelques calques lexicaux d'expression: *necredință* (45, 4389, BB) ← gr. ἀπιστία, lat. *infidelitas*, slav. **НЕВѢРСТВО**; *necunoștință* (45, BB) ← gr. ἄγνοια, lat. *inscientia*, slav. **НЕВѢДѢННІЕ**; *neorânduială* (45, 4389), *netocmire* (BB) ← gr. ἀταξία „désordre, confusion“, lat. *inconstantia*; *neîmpiedicat* (45) ← gr. ἐμπόδιος „sans obstacles, libre“, slav. **НЕВОЗВРАТННЬ** „idem“; *nemilostiv* (45, BB), *nemilostivnic* (4389) ← gr. ἀνελεημόνως „sans pitié“; *nemulțămitor* (45, 4389, BB) ← gr. ἀχάριστος „ingrat“, lat. *ingratus* „idem“, slav. **НЕБЛАГОДАРННЬ** „idem“; *nesticat* (45, 4389, BB) ← gr. ἀφθαρτος „incorruptible“, slav. **НЕТАКНННЬ** „idem“; *fără de chip* (45, BB) ← gr. ἄμορφος „informe“, lat. *invisus* „idem“; *fără de nume* (45, 4389) ← gr. ἀνόνομος „anonyme“ et „qui ne doit pas être dit“, lat. *infandus* „idem“; *înainte alergător* (45, BB) ← gr. πρόδρομος „précursur“; *împreună trăire* (45), *viețuire împreună* (BB), *împreunarea traiului* (4389) ← gr. συμβίωσις „vie en commun, intimité“, lat. *convictus* „idem“, slav. **СЪЖИТИЕ** „idem“; *împreună petrecere* (45) ← gr. συγγυμνασία „exercice en commun“; *suferirea răului* (45, BB) ← gr. ἀνεξικακία „résignation“; *bună cuviință* (45, 4389, BB) ← gr. εὐπρέπεια „distinction“, slav. **БЛАГОЛѢПІЕ** „idem“; *bună întemeiere* (45, BB) ← gr. εὐσθάθεια „stabilité“; *de frate ucigător* (45, BB) ← gr. ἀδελφοκτόνος „fratricide“; *începător de facere* (45, BB), *începătoriul neamurilor* (4389) ← gr. γενεσιάρχης „chef d'une nation“; *îndelungat de viață* (45, BB) ← gr. μακρόβιος „à longue vie“; *sângur născut* (45, BB), *unul născut* (4389) ← gr. μονογενής „unique“, slav. **ЕДИНОРОДННЬ** „idem“; *de o zi* (45, BB) ← gr. μονοήμερος „éphémère“; *întru tot puternic* (45, BB), *atotputernic* (4389) ← gr. παντοδύναμος, lat. *omnipotens*, slav. **ВСЕСИЛННЬ**; *cu multă naștere* (45), *de multă naștere* (BB) ← gr. πολύγονος „prolifère“, lat. *multigenus* „idem“, slav. **МНОГОПЛОДННЬ** „idem“; *iubitur de oameni* (45, BB, 4389) ← gr. φιλόανθρωπος „bienveillant, généreux“, slav. **ЧЛВКѢКОЛЮБІВЬ** „idem“; *scriitor de umbră* (45, BB) ← gr. σκιαγράφος „peintre“.

L'étude comparative et typologique des calques lexicaux d'expression m'a donné l'occasion de formuler d'intéressantes constatations et observations sur les limites du système roumain de dérivation et de composition lexicale, tout comme sur certaines tendances de la norme linguistique à l'époque étudiée. J'ai consacré des sous-chapitres à part à la discussion des principaux effets du calque lexical dans le plan de la structuration macro-sémantique du vocabulaire roumain:

l'homonymie grammaticale, l'homonymie catégorielle et la stimulation par le calque de la productivité de la dérivation et de la composition en tant que moyens internes de stimulation de la créativité lexicale; d'autres sous-chapitres traitent de l'importance des modèles auxiliaires slavon et latin tout comme des rapports philologiques qui existent entre les trois versions roumaines parallèles (BIBL. 1688, Ms. 45, Ms. 4389) dans la perspective du calque lexical.

Pour ce qui est de la dimension historique des calques lexicaux de la BIBL. 1688, j'ai remarqué le fait que la position de ce texte au bout d'une période de plus d'un siècle de traductions religieuses a fait qu'une partie des calques lexicaux utilisés souvent ici soit créée antérieurement, ces calques ayant déjà le caractère de normes de l'écriture roumaine, pareils aux nombreux néologismes d'origine slavone. C'est le cas de quelques unités lexicales comme *fără (de) minte* „irrationnel“, *fără de lege* „illégitime“, *fără (de) fund* „abîme“, à propos desquelles on peut difficilement dire si elles ont été créées ad hoc, à la suite des contacts avec les modèles grecs primaires (*ἄφρων, ἀνομία, ἀβύσσος*) ou si elles faisaient déjà partie, en tant qu'éléments idiomatisés, du vocabulaire courant des érudits traducteurs. La BIBL. 1688 présente également un trait typologique essentiel du roumain littéraire ancien qui le distingue du roumain littéraire moderne; il s'agit de la préférence pour le calque par rapport à l'emprunt lexical cultivé. Cela s'explique premièrement par des causes culturelles-religieuses, car la décision de se maintenir le plus près possible de l'image de l'original des textes sacrés, a réclamé, pour tous les peuples de l'Europe, sans que le moment où la „nationalisation“ du message des Écritures s'est accomplie importe, l'utilisation prépondérante du matériel lexical et morphématique interne et un appel relativement insignifiant à l'emprunt lexical. Dans cette perspective, on observe dans les étapes ultérieures de l'évolution du roumain littéraire un intéressant processus de relexicalisation de certains concepts exprimés dans la BIBL. 1688 par l'intermédiaire du calque lexical et aussi de les désigner par un emprunt lexical direct. On peut exemplifier ce phénomène à l'aide de quelques renvois à l'époque immédiatement suivante, celle du XVIII^e siècle: gr. *ἄταξία* „désordre, confusion“ ← *neorânduială* (45, 4389), *netocmire* (BB), cf. roum. *ataxie* (l'année 1775); gr. *διαφορά* „espèce, variété“ ← *usebire* (45, BB), *despărțire* (4389), cf. roum. *diaforă* (fin du XVII^e siècle); gr. *ἐνέργεια* „action“ ← *isprăvire* (45), *lucrare* (4389, BB), cf. *energhie* (Cantemir); gr. *στενοχωρία* „inquiétude, anxiété“ ← *îngustare* (45, BB), cf. *stenahorie* (l'année 1793).

4. Dans une autre section du travail je me suis proposé de rechercher en profondeur et dans une perspective diachronique le processus de lexicalisation en roumain littéraire de quatre concepts d'origine biblique: „conscience“, „le prochain“, „la providence“ et „(le pain) de tous les jours“. Vu sa sphère très bien précisée et ses multiples domaines de désignation (morale, philosophie, théologie, psychologie, vie de tous les jours), le concept de „conscience“ occupe une place centrale dans la perception morale de l'existence par l'esprit de type européen. L'étude de l'histoire de ce concept et de sa lexicalisation dans les langues européennes modernes offre un bon exemple des relations structurales et idéologiques établies entre le classicisme greco-latin et le christianisme; car, bien que préchrétien, ce concept a imposé son importance par la filière de la pensée chrétienne, étant adopté et lexicalisé dans les langues modernes en même temps que la „nationalisation“ du message des Écritures. En grandes lignes, dès le grec *συνείδεισις* et le latin *conscientia* et jusqu'à leurs correspondants en langues modernes, le contenu sémantique des termes employés pour „conscience“ se concentre autour de deux grands groupes de sens: 1. (dans la sphère psychologique) „la sphère intérieure (les sentiments humains et les réactions émotives; la perception de soi par rapport au monde extérieur“ (alem. *Bewußtsein*) et 2. (dans la sphère morale) „complexe spirituel et moral concernant l'attitude de soi vis-à-vis du bien et de la vérité“ (alem. *Gewissen*). On retrouve les deux groupes de sens dans le modèle primaire, le grec *συνείδεισις*, un substantif dérivé du verbe grec *οἶδα* „je sais“, avec l'élément lexical (préposition et adverbe) *συν-* „avec; ensemble“. Créé par les philosophes stoïciens, le grec *συνείδεισις* est utilisé quelques fois dans *L'Ancien Testament* et très fréquemment dans *Le Nouveau Testament*. Modelé sur le grec *συνείδεισις*, le latin *conscientia* devient un élément lexical central de la terminologie ecclésiastique occidentale, en constituant d'une manière permanente, jusqu'à l'époque moderne presque, le modèle pour la création de certains termes à signification équivalente en diverses langues; la lexicalisation de ce concept a suivi soit la voie de l'emprunt (fr. *conscience*, it. *coscienza*, esp. *conciencia*, angl. *conscience*, etc.), soit celle du calque lexical (alem. *Bewußtsein*, *Gewissen*, hongr. *lelküismeret*, pol. *sumienie*, tchèque *svedomi*, etc.). Dans un chapitre spécial, j'ai analysé en détail, dans un cadre comparatif, tous les contextes bibliques où ce concept apparaît, afin de dépister tous ses reflets lexicaux dans la tradition biblique roumaine.

Les informations obtenues à la suite de cette procédure ont été ensuite comparées à celles obtenues d'autres textes roumains anciens,

pour arriver à la fin au classement suivant des types de lexicalisation du concept „conscience“ (modélé sur le grec *συνείδησις*, le slav. **съвѣсть**, le lat. *conscientia*), pratiqués dans la littérature roumaine ancienne, à longues prolongations dans les variantes bibliques et liturgiques du style ecclésiastique du roumain littéraire moderne: a) équivalence approximative (calque de signifié, en ignorant la structure interne du modèle alloglotte); dans l'ordre de la fréquence des occurrences, les termes utilisés pour „conscience“ sont les suivants: *știință* (NTB 1648, BB), *cunoștință* (NTB 1648, DOSOFTEI, LITURG., DOSOFTEI, PAR., BB, MICU, MĂRG. 1691, MĂRT. ORT. 1844, MĂRT. ORT 1899, LITURG. 1899, LITURG. 1895, LITURG. 1902), *cuget* (CORESI, LITURG., MĂRT. ORT. 1691, LITURG. 1895, MĂRT. ORT. 1899, LITURG. 1902, LITURG. 1936, RADU-GAL., BIBL. 1968, MĂRT. ORT. 1981), *gând* (COD. VOR.), *sfat* (COD. VOR., CORESI, LITURG., Ms. 4389), *socotință* (BB), *fire* (VARLAAM, RĂSP.); b) calque lexical d'expression: *împreună știință* (DOSOFTEI, LITURG., BB), *cuștiință* (DOSOFTEI, LITURG.), *știință de sine* (NITZ.); c) syntagmes explicatifs: *depreună cunoștința sufletului*, *știință sufletească* (NTB 1648), *cunoștința sufletului* (MĂRT. ORT. 1691), *știința ascunsului inemii* (CANTEMIR, DIV.), *știința sufletului* (PENTICOST. 1988). La forme moderne *conștiință*, imposée et généralisée en tant que norme lexicale dans tous les styles de la langue roumaine littéraire moderne (pour le style de la littérature en alternance avec *cuget*), est elle aussi le résultat d'un demi-calque: le préfixe néologique d'origine latine *con-* s'était ajouté au correspondant roumain du mot latin *scientia*, dans le cadre d'une série qui comprend également des créations lexicales, telles: *convorbire* ← lat. *colloquium*, *compunere* ← lat. *compositio*, *consimțământ* ← lat. *consensus*, etc. La forme normale de nos jours a été précédée au XIX^e siècle par diverses variantes d'adaptation, telles: *conscientie*, *conștiință* ou *consciență*. On rencontre des essais d'adaptation néologique même chez Dosoftei (*conștientie*) et Cantemir (*conștientie*).

Un deuxième concept d'origine biblique à grande relevance morale et chrétienne que j'ai étudié est celui de „prochain“ (angl. *neighbour*, allem. *der Nächste*, fr. *prochain*). Dans la BIBL. HEBR., les substantifs *'amiyth* et *reya'* (du radical *rā'āh* „s'associer avec quelqu'un“) désignent le membre de la communauté immédiate du point de vue de l'individu du peuple d'Israël. Dans la SEPT. et dans le NT, ce concept spécifique a été désigné d'une manière sporadique par les termes *ἀδελφός* „frère“, *γείτων* „voisin“ et *ἐταῖρος* „l'autre“, mais aussi, d'une manière systématique, par *ὁ πλησίον* (l'adverbe *πλησίον* substantivisé

à l'aide de l'article défini). Il y a une correspondance structurale très transparente entre l'hébreu *'amiyth* et le grec *ὁ πλησίον*; ces deux noms dérivent tous les deux de la préposition/adverbe hébraïque *'im*, élément de relation multifonctionnel dans l'hébraïque biblique, qui dénote, entre autre, la relation spatiale „à côté“ (cf. GESENIUS, s.v.) et, respectivement, l'adverbe grec *πλησίον* < prép. *πέλας* „à côté“, le mot latin *proximus* (le superlatif adjectivé de l'adverbe *prope* „proche“ de la VULG. et le slav. **ИСКРЪНЪ** (dérivé nominal de l'adverbe **ИСКРЪ** „proche“) et **БЛИЖНЪ** (un autre dérivé nominal de l'adverbe **БЛИЖЪ** „proche“) sont, à leur tour, des créations lexicales apparues dans des contextes bibliques; ces structures ont servi de modèle de lexicalisation pour diverses langues européennes. En roumain, on doit la lexicalisation de ce concept aux modèles slavon et, ultérieurement, grec, dès le XVI^e siècle. J'ai trouvé dans les textes des structures morphologiques diverses: *apropiatul*, *apropiații* (CORESI, Ps. SL.-ROM.), *cei de-aproape*, *cei de-aproape* (DOSOFTEI), *de-aproapele* (VARLAAM), *cel de-aproape* (MĂRT. ORT. 1691), *cel mai de-aproape* mais aussi *aproapele* (BB), *aproapele* (MICU, FILOTEL, ȘAGUNA, HELIADE, MĂRT. ORT. 1844, MĂRT. ORT. 1899, RADU-GAL., etc.). Concurrencé durant le XVI^e et XVII^e siècles par les synonymes *soț*, *priiaten* et *vecin*, le substantif *aproapele* s'impose définitivement dans les textes vers la fin du XVII^e siècle et constituera une norme lexicale très stable du style ecclésiastique actuel.

Dans le contexte de mes préoccupations pour l'étude en profondeur et dans une perspective à la fois textuelle-comparative et historique du processus de la création et de l'organisation du vocabulaire intellectuel roumain moderne, je me suis proposé d'étudier, dans un autre chapitre de cette section, la détermination exacte des formes et des modalités par lesquelles le concept chrétien désigné par le gr. *πρόνοια*, le lat. *providentia* et les slav. **ПРОМЫШЛЕНИЕ**, **ПРОРАЗЪМНИЕ**, etc. a été lexicalisé dans les traductions roumaines du XVII^e et XVIII^e siècles en particulier, avec des renvois concrets à toute la tradition de la variante biblique du style ecclésiastique roumain. À la suite de l'examen de tous les contextes bibliques où apparaît ce concept, on est arrivé à la conclusion suivante: dans la tradition textuelle roumaine il y a quatre modalités de lexicaliser la signification en question: a) des équivalences approximatives déterminées d'une manière contextuelle (ou calques lexicaux de signifié): *gând*, *căutat*, *înțelepție*, *socoteală*, *grijă* etc; b) des calques lexicaux d'expression: *știința dentăi*, *mai-nainte știință*, *preștiință*, etc; c) des syntagmes explicatifs:

mai-nainte cunoștiință și grijuire, mai-nainte purtare de gând, etc.; d) des emprunts lexicaux: *pronie, promișlenie, providenție, etc.*

Dans la dernière partie de cette section j'ai mis en évidence les reflets de la tradition roumaine du célèbre syntagme du *Nouveau Testament* ἄρτος ἐπιούσιος, traduit d'une manière conventionnelle par „le pain quotidien“, qui apparaît dans les deux endroits du *Nouveau Testament* où Jésus propose à ses disciples le texte de la prière *Notre Père*, Math. 6:11 et Luc 11:3; l'adjectif grec ἐπιούσιος est une création lexicale des évangélistes Mathieu et Luc et c'est un adjectif qui a soulevé de grands problèmes d'interprétation; vu son importance dans l'ordre dogmatique, l'interprétation de ce terme présente des solutions diverses, souvent à nuances confessionnelles. J'ai analysé en premier les principales options d'interprétation identifiées dans les textes des traductions bibliques et dans la littérature de spécialité: l'option „nécessaire pour exister“, l'option „corpus Christi“ et les explications qui font appel à la tradition judaïque, préchrétienne. La difficulté majeure d'interpréter d'une manière univoque le grec ἐπιούσιος est d'ordre étymologique. La plupart des lexicographes modernes établissent un rapport entre ce terme et le participe ἐπιών, ἐπιούσα, ἐπιόν du verbe ἔπειμι „s'approcher“; (à propos du temps) „suivre, venir après“, en invoquant l'existence du suffixe adjectival -ούσιος, très productif en grec. Cette interprétation peut être observée dans plusieurs traductions anciennes de la Bible, comme par exemple dans l'*Itala: crastinus* „de demain“ et dans la *Vulgate*, Luc 11:3, *cotidianus* „quotidien“. Définitivement imposée par Luther, tant par la traduction de la Bible que par ses deux catéchismes, l'option „quotidien“ caractérise à l'époque moderne la perception de type bourgeois-occidental de l'attribut fondamental du pain invoqué dans l'oraison dominicale. Mais, dès les premiers siècles chrétiens (chez Origène, Saint Jean Chrysostome et chez d'autres pères et écrivains ecclésiastiques), le grec ἐπιούσιος a été mis en relation avec le substantif οὐσία „substance, essence“, interprétation qui apparaît aussi chez Hieronymus qui, dans la *Vulgate*, Math. 6:11, crée le terme latin *supersubstantialis*. Dans ce cas, l'attribut essentiel du pain quotidien devrait être défini comme „nécessaire pour exister“ ou „lié à l'essence divine du pain eucharistique“. Ce type d'interprétation qui met l'accent sur les valeurs contemplatif-métaphysiques, caractérise généralement la perception de type oriental-orthodoxe du passage en question de la prière *Notre Père*. Après quelques dissociations concernant la lexicalisation du concept ἐπιούσιος dans la tradition grecque et

dans les principales cultures européennes (anglaise, allemande, française, italienne, espagnole, hongroise, russe, ukrainienne, bulgare, polonaise, tchèque, serbe et croate), j'ai étudié les réalisations sémantiques de ce concept dans la tradition roumaine, en rapportant chaque époque à ses textes fondamentaux. En roumain, la première réalisation sémantique du concept *ἐπιούσιος* se concrétise dans le syntagme „pita noastră *sățioasă*“, qui apparaît dans toutes les versions roumaines du XVI^e siècle de l'oraison dominicale (CORESI, *Catehism*, LITURG., CAZ. 1581, TETRAEVANG., la version du boyard Luca Stroici, etc.), tout comme dans les différentes copies manuscrites des textes de Coresi du XVI^e siècle et de la première moitié du XVII^e siècle, dans les textes de Măhaci, même jusqu'aux textes de Dosoftei (chez lequel on rencontre dans ce contexte la locution *de sațiu*). Avec cette option, Coresi s'inscrit dans une tradition assez stable, qui s'était constituée à partir de la traduction de l'adjectif slavon *НАСЖЦЬНЬ*, enregistré dans des textes par MIKLOSICH, dès le XI^e siècle, à côté du verbe *НАСЫШТАТИ* „satiare“.

La perception sémantique „qui rassasie“ de l'adjectif slavon *НАСЖЦЬНЬ* semble être le résultat d'une option consensuelle de type interprétatif et non pas étymologique; les créateurs de ce terme cultivé slavon sont partis du grec *ἐπιούσιος*, qu'ils ont décomposé en deux parties: la préposition/adverbe *ἐπι-* et un supposé adjectif **οὔσιος* „qui relève de l'être; essentiel“, des éléments qui ont été automatiquement mis en équivalence avec le matériel morphématique slave: la préposition *на* „sur; pour“ et l'adjectif *СЖЦЬНЬ* „qui relève de l'être“ (<le verbe *БЫТИ* „être“). La signification originare attribuée à cette création lexicale a été, avec approximation, „(nécessaire) pour l'être (notre être humain)“, l'évolution vers le sens „qui rassasie“ étant assez rapide, puisque ce sens est enregistré dans les textes slavons à partir du XI^e siècle. Muni de ce sens central, le substantif slavon *НАСЖЦЬНЬ* a été pris par certaines langues slaves modernes (cf. le russ., ukr. *насушний*, le bulg. *насуштен*, le serb. *насушни*) et utilisé couramment dans l'oraison dominicale. Parallèlement, les communautés confessionnelles de type occidental (catholique ou protestant) des nations slaves emploient dans ce contexte des créations lexicales modelées sur le latin *cotidianus*: le pol. *powzedni*, le tchèque *denni*, le bulg. *ежедневен*, le russ. *ежедневный*.

L'option d'inspiration occidentale „quotidien“ commence à apparaître dans les textes roumains des premières décennies du XVII^e siècle, en concurrençant l'option traditionnelle „qui rassasie“. Le moment le plus important de cette substitution, qui peut aussi être

considéré comme le signe d'une mutation d'invalidité culturelle et confessionnelle, est le moment du *Nouveau Testament de Bălgrad* (1648). En analysant leurs sources grecque et latine, les érudits roumains groupés autour du métropolite Simeon Ștefan (animés, on sait, par le désir d'une approche exégetique de type philologique des textes sacrés) ont opté, dans les deux endroits du *Nouveau Testament* où apparaît l'oraison dominicale, pour la formule *pâinea noastră cea de toate zilele*, un reflet direct du latin *noster panis cotidianus* de la *Vulgate*. On assiste de la sorte à la création d'une nouvelle tradition interprétative, qui va acquérir avec le temps la stabilité d'une véritable norme lexicale. Dans une copie manuscrite de 1641 du *Molitvenic* de Coresi, le copiste avait déjà remplacé l'adjectif *sățios* par le syntagme *de toate zilele*. J'ai trouvé ce syntagme dans le texte de l'oraison dominicale chez ANTIM, ÎNV. BIS., ZOBA, SICR., MĂRT. ORT. 1692 et dans la BIBL. 1688; et de là, dans certaines versions ultérieures du texte biblique. Créé donc dans le contexte de la nationalisation du culte chrétien, le syntagme *pâinea (noastră) cea de (din) toate zilele* a acquis la stabilité d'une composante quasi-définitive de la mentalité collective roumaine, au delà de toute option culturelle, théologique ou confessionnelle. À la suite d'une généralisation, le syntagme adjectival *de toate zilele* est parvenu à appartenir au fond phraséologique primaire de la langue roumaine, selon les attestations abondantes des textes littéraires et du parler quotidien.

Une troisième interprétation textuelle du grec *ἐπιούσιος* dans l'oraison dominicale se rapporte au supposé étymon *οὐσία* „être, substance, essence“ et elle a un fort caractère cultivé, érudit-théologique. Si l'on fait abstraction des formules plus anciennes, telles *pâinea noastră cea ce tot iaste* (ÎNV. 1642), *pâinea noastră de înfîntare* (EVANG. GR.-ROM. 1693), *pâinea noastră cea de pururea* (EVANG. 1747), ou des gloses où ce contexte du Nouveau Testament est expliqué, telles *brana cea preste fire* (ANTIM, ÎNV. BIS., MĂRT. ORT. 1691), les éditions de textes religieux des premières décennies du XIX^e siècle semblent refléter un consensus tacite des milieux ecclésiastiques officiels de l'Église Orthodoxe Roumaine, dans la direction d'accepter et d'imposer l'interprétation de type théologique-métaphysique de la formule *pâinea noastră cea spre (întru) fîmță* (cf. EVLOGHIU 1834, MĂRT. ORT. 1844, BIBL. 1914, RADU-GAL., BIBL. 1968, N.T.Ps., BIBL. 1990, etc.). Cependant, la tradition, devenue populaire, de l'option *cea de toate zilele* reste très forte; on la trouve même dans deux catéchismes orthodoxes récents (CATEH. ORT.¹, CATEH. ORT.²), tout comme dans un ouvrage lexicographique officiel (DICT. N.T.).

Ce genre d'étude illustre les modalités concrètes du raccord de la langue roumaine littéraire, par l'intermédiaire des traductions religieuses, à ce que l'on a appelé „la communauté conceptuelle européenne“; ultérieurement, au XVIII^e, XIX^e et XX^e siècles, à cette filière vont s'ajouter des horizons textuels modernes, en fonction de la diversification et de la laïcisation de la culture roumaine.

5. Une autre section de mon travail est consacrée à l'interprétation des significations historiques-philologiques d'une ancienne polémique entre deux personnalités de premier rang de la culture roumaine du XIX^e siècle, Ion Heliade-Rădulescu (1802–1872) et Andrei Țaguna (1809–1873), engagés en 1858 dans une acerbe polémique autour de la légitimité de la traduction de la Bible en langue roumaine. Dans une perspective historique, les positions des deux personnalités nous semblent irréconciliables. Reconnu par ses contemporains comme „père de la littérature roumaine“ moderne (Eminescu), Heliade a cru de son devoir de proposer une version biblique différente de celle traditionnelle, rédigée dans une langue moderne, à forts accents latinisants et étymologisants. Envoyés dans le pays de Paris, les premiers fascicules de sa version biblique ont été reçus avec méfiance et rejetés violemment par Andrei Țaguna, qui l'accusera dans toute une série d'articles d'impiété, niant toute compétence en matière biblique du grand militant national. Contrarié dans ses attentes, Heliade répliquera tout de suite et de manière détaillée à toutes les objections de son critique; en défendant les droits de l'intellectuel laïque de se rapprocher – si ses compétences linguistiques et philologiques le lui permettent – des textes sacrés. Au delà des dimensions personnelles aiguës (accusations, insinuations, invectives et insultes réciproques), le problème de la légitimité des versions bibliques a été traité par les deux combattants avec des arguments de nature philosophique, théologique, dogmatico-canonique, historique, philologique et linguistique. J'ai exposé de manière détaillée, commenté et interprété les arguments des deux illustres préopinants. En incluant le débat dans le contexte plus général de l'évolution du style biblique roumain, je constate à la fin que, malgré les nombreux arguments valides proposés par Heliade, la position défendue par le métropolitain Țaguna a prévalu dans la culture roumaine, dans le sens que la majorité des éditions bibliques roumaines successives se sont maintenues, du point de vue de la langue et des options stylistiques, dans le cadre fixé par la tradition.

6. La section suivante de mon travail est consacrée à un cas d'inconséquence orthographique à motivation confessionnelle avec

d'importantes implications de nature culturelle. Il s'agit du fait que le théonyme chrétien le plus important, le nom même du Sauveur, ne bénéficie pas encore dans l'orthographe roumaine actuelle d'une forme normée, stable, unique. Je constate l'existence dans la circulation de trois variantes orthographiques (et de prononciation) principales: 1) l'option „traditionnelle-orthodoxe“ *Iisus Hristos*, justifiée par le principe de la tradition et imposée par les écrits officiels de l'Église Orthodoxe Roumaine et adoptée, par un consensus tacite, par la plupart des publications; 2) l'option „phonétique-analogique“ ou „pragmatique“ *Isus Cristos*, préférée par les catholiques et les néoprotestants, fondée sur une application rigoureuse du principe phonématique de l'orthographe roumaine actuelle (l'absence de motivation phonématique des deux *i*, dans le cas du premier élément du composé) et sur une opération analogique implicite (la relation d'opposition paradigmatique par rapport aux éléments de la série lexicale *creștin*, *creștinism*, etc., en ce qui concerne le deuxième élément du composé); c) l'option „savante-étymologisante“ *Iisus Christos*, utilisée surtout par les philologues classiques ou les auteurs à formation classique-humaniste, qui ont en vue la suggestion de l'image graphique de l'étymon grec d'origine. Du point de vue historique, cette situation s'explique par le fait que le théonyme latin primaire *Jesus Christus* n'a pas été hérité tel quel dans la langue roumaine commune ou bien a disparu à une date antérieure aux plus anciennes attestations écrites de la langue roumaine (le XVI^e siècle). La forme *Iisus Hristos*, celle qui connaît les plus anciennes attestations, reflète la prononciation grecque moderne (et slavone), et les deux autres, ainsi que leurs multiples variantes (*Isus Hristos*, *Isus Cristos*, etc.) ont une forte motivation confessionnelle ou culturelle. À partir d'une base documentaire consistante, qui comprend des textes des cinq siècles d'existence de la culture roumaine écrite, j'essaie de proposer une explication nuancée de ce phénomène, qui puisse se trouver à l'origine d'un éventuel consensus normatif.

7. J'ai considéré que c'était utile d'introduire à la fin de mon travail quelques pages critiques en marge de certaines informations erronées, inadvertances et interprétations fausses concernant la tradition biblique roumaine, publiées dans le tout dernier Dictionnaire Général de la Littérature Roumaine (DGLR).

8. Après l'étude très suivie, qui a duré plusieurs années et a été de nature comparative et intertextuelle, des textes chrétiens fondamentaux, je suis arrivé à me convaincre que le poids de la Bible en tant que source et modèle pour des innovations sémantiques et

lexicales, tout comme du corpus entier des textes chrétiens, est beaucoup plus important pour l'histoire de la langue roumaine que l'on peut apprécier à un premier abord. Malgré le fait que mes investigations ont été, par la force des choses, limitées et partielles, j'ai pu identifier et définir des milliers de structures sémantico-lexicales (des sens, des lexèmes, des expressions ou syntagmes) dont l'origine primaire est le texte biblique. J'ai invoqué et commenté dans ce travail seulement une partie de ces structures. On pourrait ajouter à celles-ci beaucoup d'autres structures sémantiques de transfert qui intéressent la sémantique grammaticale du verbe (le régime verbal), le spectre sémantico-fonctionnel des prépositions et des conjonctions, ou le régime casuel de beaucoup de substantifs. J'ai été obligé de laisser de côté ces aspects, pris en considération lors de mon projet initial, en limitant mon exposé, d'une manière exclusive, à des problèmes de sémantique lexicale, plus précisément, à des structures lexicales de transfert qui peuvent être incluses dans ce que j'ai appelé le vocabulaire intellectuel fondamental de la langue roumaine, c'est-à-dire le noyau sémantico-lexical nécessaire à toute activité intellectuelle minimale. La quantité de structures lexicales de transfert d'origine biblique est beaucoup plus grande; outre les éléments appartenant au lexique intellectuel fondamental, on peut encore distinguer deux autres classes: des unités sémantico-lexicales de transfert appartenant au lexique commun de la langue roumaine (qui ont pénétré aussi dans le parler populaire) et des unités sémantico-lexicales qui constituent une partie importante de la terminologie théologique et philosophique.

Le matériel que j'ai accumulé dans le but de réaliser ce travail (présenté, dans une forme restreinte, comme thèse de doctorat) est resté en grande partie inutilisé. J'ai l'intention de me servir de ce matériel, tout comme de l'expérience acquise lors de ma recherche, pour l'élaboration d'un dictionnaire d'équivalences grecques-roumaines, conçu dans la perspective de la sémasiologie historique et de l'analyse intertextuelle comparative. Je considère que seul l'enregistrement lexicographique des reflets de traduction de la riche terminologie grecque biblique, liturgique et théologique, considérés de manière monographique et contextuelle, dans les versions roumaines des textes religieux, tel qu'elles se sont succédées dans le temps, peut offrir le point de départ pour des interprétations ultérieures qui puissent se rapprocher de la plus exacte et la plus nuancée des images de ce que la langue roumaine doit à l'univers sémantique chrétien et, plus concrètement, aux quatre siècles (sinon plus) d'„idiomatization“ en roumain du message des Saintes Écritures.

Postfață

Prezentul volum are la bază cartea pe care am publicat-o în 1995 la Editura Universității din Iași sub titlul *Studii de lexicologie biblică*. În deceniul care s-a scurs între timp, cercetarea sistematică a tradiției biblice românești a cunoscut un progres notabil, prin elaborarea unor teze de doctorat, publicarea unor monografii și a unor noi ediții de texte biblice românești. Integrarea în substanța cărții mele a noului material disponibil (în special cel din recenta ediție biblică a unei importante versiuni românești inedite din secolul al XVIII-lea, publicată sub titlul *Biblia Vulgata* de un colectiv de cercetători clujeni) și prelucrarea critică a unor informații și interpretări mai noi ar fi fost operații legitime și dezirabile, la care am decis însă să renunț pentru a nu spori dimensiunile volumului. Textul de față a rezultat așadar dintr-o rescriere a primei versiuni, așa încât, prin adăugarea a trei capitole noi și a alte câteva subcapitole, cartea și-a dublat oricum volumul. În părțile reținute din versiunea inițială, am procedat la o revizuire amănunțită a tuturor trimerilor și citatelor, operând deopotrivă și o corectare a erorilor de transcriere sau de tipar.

Tradiția biblică românească este un câmp de investigație vast, departe de a fi explorat pe măsura uriașului potențial de care dispune. Ceea ce propun aici reprezintă doar câteva principii filologice de abordare a textelor biblice, împreună cu unele elemente de metodă aplicabile cercetării lexicului specific. Instrumentarul filologico-lingvistic trebuie să rămână, inevitabil, fundamentul studiului textelor biblice; de aceea,

în opinia mea, două ar fi direcțiile în care ar trebui să ne îndreptăm atenția și eforturile. Am avea nevoie, mai întâi, de instrumente de lucru adecvate, între care prioritare ar fi: un corpus (pe suport electronic) al principalelor versiuni ale Bibliei în limba română; o concordanță elaborată după modelul celor existente pentru alte limbi a principalelor versiuni biblice românești; un dicționar general sau lexicoane parțiale ale lexicului biblic românesc; o istorie a traducerilor Bibliei în limba română. În al doilea rând, un interes științific major prezintă (și, implicit, direcții de cercetare fertile sunt deschise de) abordarea monografică a unor teme centrale. Mă gândesc, de exemplu, la studiul monografic al principiilor de traducere și al strategiilor adoptate de traducătorii Bibliei, al obiectivelor urmărite, al opțiunilor stilistice și al implicațiilor cognitive și/sau confessionale presupuse de acestea. Definirea și descrierea stilului biblic românesc și a interferențelor sale cu alte paliere ale limbii literare reprezintă încă un deziderat. Ne lipsește, de asemenea, un studiu monografic și istoric asupra circulației textelor biblice în cultura română, pe baza căruia să putem evalua și interpreta aportul Bibliei la configurarea mentalului colectiv, așa cum se reflectă acesta în structurile limbii naționale. De unele dintre aceste teme și obiective de cercetare îmi propun să mă ocup în viitor.

Indice de cuvinte, forme și sintagme

ACADIANĂ

kapāru 86

ARAMAICĂ

l'ʿyōma 416

m^eehār 414

ARABĂ

kappara 86

BULGARĂ

ближния 388

въ мнслнта сн 370

ежедневен 426, 576

насъштен 426, 576

hora 221

чнста 369

CENĂ

ani v mysli 370

bližniho 388

bližnímu 388

chléb budouciho věku 426

denní 425, 435, 576

náš denní chléb 425

svedomi 365, 572

zitřeši 426

DANEZĂ

samvittighed 363

EBRAICĂ

ābhōth ets 104

'aiyl milu'yim 74

'al 98

ālāh 95

āmiyth 383, 385, 389, 573, 574

am hā āres 60

^anāphāth 110

(nahalāh) arābh 112

'ārak 92

'areb^eh 111

ār^elāh 69, 555

'ayāh 120

'azā zēl 58, 59, 553, 554

babōqer babōquer 74, 555

bāsār 75, 88, 556

b^eyad ramah 100

bîn 393

biš^eghaghah 100

bōquer 74

dā āh 118

dāraš 78

dāveh 103

debhah šelāmīm 64, 554

debhahīm 64

dešen 85

diy ā 119

eben 102

'edhā 64, 554

‘edhuth 80	melek 59
ēl 98	mašekāh 98
’eliyl 98	mēd 101
’eliylim 98	m ^e surah 102
’ephōd 89, 556	midāh 101
‘er ^e vāh 96	mīlu’yim 75
ets 104	miq ^e ra 76
’ēyphah 105, 556	miq ^e tereth 81
‘ezōbh 112	mišqual 102
	molek 59
	mo’zēn 102
gādōl 118	
haber 60	nā ats 122
h ^a khiydah 110	nahalāh arābh 112
har ^e gol 111	nāšak 98
hasedh 118	nāzir 61, 554
hāyāh 68, 555	nēder 103
hay bāsār 96, 556	nepheš 87, 555
hay mayim 97, 556	nesek 93
hīym 102, 103	nēts 122
hošen 56	nidāh 68, 554
‘im 385, 389, 574	ōbh 71
Ioshua 492	ōbhiym 71, 555
’išah 92	’ohel mō‘ed 94, 556
’iyš wā iyš 78, 555	olāh 95
	‘ōrēbh 120
kappōreth 58, 554	
kōs 91	panah 63, 554
kphr 58, 86	parah 92
	pārāh 118
lāquh 92, 556	pāram 109
lēbh 366	pasal 98
l ^e miynah 120	p ^e riy 118, 119
	perem 109
m ^a ’areketh 92	perek 113
madda‘ 336	pesel 98
malak 59	poreketh 113
male 75	
mashi’ha 492	qāhāl 64, 554
māsar 102	qārā 76

- qator 81
qowah 111
- rā āh 383, 389, 573
rāhām 110
requen hayôbhêl 62
reya 383, 389, 573
ruah 475
- sāl^e ām 111
sālem 64
sā ir 71
sākar 117
s^eēth 69, 555
s^eiyriym 71, 555
sīkiym 117
sl^ʿ 111
- šabāth šabāth 77
šabāth šabathōn 77
šabathōn 77
šahap 121
šākabh 70, 556
šāphān 108
š^eer b^esaro 75
š^ekabhath 70
š^ekabhath zera^ʿ 70
šēkhār 81
šelāmīm 64
sheol 301
š^enath hayôbhêl 62
šequel 105
šīkabh 96
šiyr haširiym 73
šôphar hayôbhêl 62
šur 393
- tamar 112
tah^mmām 121
t^rûmah 87, 93, 555, 556
- t^esuwmeth yad 106, 557
tin^ešemeth 112
tsāhōb 101
tsārār 92, 556
tumiym 57
- uriym 57
- yâd 106, 557
yāda 59
y^ebhûl 118
yid^e ōniy 59
yôbhêl 62, 554
- zānāh 95, 556
zer 61
zera^ʿ 71
- ENGLEZĂ
according to the foreknowledge
of God 398
another 383
(the) ashes 85
assembly 65
borrowing 275
(to the) bottoms of the
mountains 186
break-ball 296
(the) breastplate 56
brother 383
burnt sacrifice 95
congregation 65
conscience 365, 367, 378, 572
daily 423
day 423
(the) devils 71
even in your thoughts 370
(the) falcon 120
fellow 383
flanks 82

- foreknowledge 293, 399
 foreknowledge of God 398
 (according to the)
 foreknowledge of God 398
 friend 383
 good 245
 goodness 245
 (the) hawk 122
 in fellowship 557
 Jesus Christ 493
 (a) jubilee 62
 lies 96
 loan blends 296
 loan creations 341
 loan polysemy 291
 -ly 423
 meaning relation 245
 nakedness 96
 neaded bread 423
 neighbour 383, 385, 573
 night hawk 121
 not in thy thought 370
 (the) ossifrage 109
 our daily bread 422
 past finding out 262
 peace offering 64
 providence 293
 (the) ram of consecration 75
 rebuke 172, 173
 rising 69
 rock badger 109
 roofing languages 273
 (a) sabbath of rest 77
 sacrifice of wellbeing 64
 semantic borrowing 293
 semantic calque 293
 semantic loan 280
 Shakespeare 505
 (the) slavonian 507
 strong drink 81
 (our) supersubstantial bread 423
 sweet incense 65
 (the) tabernacle of the
 congregation 94
 unsearchable 262
 vows 103
 Washington 505
 white (little) owl 91
 (a) word transfer 294
- FINLANDEZĂ
- omatunto 363
- FRANCEZĂ
- advenir 529
 âgé 529
 ancien 529
 arbres touffous 104
 arriver 529
 bélier du sacrifice d'investiture 75
 boisson 82
 boisson fermentée 82
 caméléon 112
 capital 88 (ce)
 cécité 299
 cendre grasse 85
 (le) chat-huant 121
 Chrétien 497
 Chrétien 497
 Christianne 497
 (la) cigogne 110
 cleric 529
 clergie 529
 (la) communauté 65
 compatriote 385
 consacrer 296
 conscience 365, 572, 573
 (se) couche 96
 d'abord 529

- daman 109
 emprunt 275
 emprunt sémantique 280
 épervier 122
 Esprit 475
 (le) hibou 91
 holocauste 95
 ignominie 118
 jaunâtre 101
 Jésus Christ 493
 jubilé 62
 lombes 82
 milan noire 119
 milan rouge 120
 modération 342
 nudité (la) 96
 pain 417
 pain quotidien 424
 (des) parfums 65
 (le) pectoral 56
 poche 223
 prédétermination 403
 prélèvement pour Yahwe 87
 premièrement 529
 prescience 399
 présentation 93
 prochain 386, 573
 (sa) proche parente 75
 prognose 403
 propitiatoire 58
 quotidien 422, 424
 (à la) racine des montagnes 186
 (un) repos sabbatique 77
 (le) rideau de sanctuaire 113
 sacrifice de communion 64
 sacrilège 458
 saintes assemblées 76
 saintes convocations 76
 satyres 71
 sauterelles migratrices 111
 (le) slavon 507
 sursaturation 296
 temperance 342
 tente de la rencontre 94
 Tente de Rendez-vous 94
 tinoine 66
 tumeur 69
 Verlaine 505
 vieux 529
 voeu 103
- GERMANÄ
 Altkirchenslawische 508
 (die) Asche 85
 aufteilende 243
 Aufteilung 242
 backen 244
 Bäcker 244
 Backofen 244
 Begriffsverwandten 242
 bellen 244
 (zu den) Berge Gründen 186
 Bewußtsein 363, 365, 366, 572
 Blutverwandte 75
 Brandopfer 95
 (die) Brusttasche 56
 Dachsprachen 273
 Dämonen 71
 (in) deinen Gedanken 370
 Dresden 505
 (bei der) Einsetzung der Priester
 75
 Einsetzungsoffer 75
 Einteilung 242
 Erlaßjahr 63
 fahren 244
 Feldgiestern 71
 Fürsorge 397
 ga- 365, 366
 (die) ganze Gemeinde 65

- gawisso 365, 366
 ge- 366
 Gebäck 244
 Geist 475
 geschlechtlich umkehren 96
 geschlechtliche Umgang haben 96
 Gewissen 363, 365, 572,
 giwissi 363
 Gliederung 242
 (die) goldene Deckplatte 58
 Halbinsel 341
 (das) heilige Zelt 94
 (ein) hochheiliger Sabbat 77
 Hund 244
 innere Sprachform 240
 Jesus Christus 493
 Jubeljahr 62
 Jubiläum 63
 Klippdachs 109
 kunst 249
 Lehnbedeutung 280, 294
 Lehnbildung 294
 Lehnprägung 276
 Lehnschöpfung 341
 Lehnsyntax 294
 Lehnübersetzung 276
 Lehnwendung 294
 Lehnwort 275
 Lenden 82
 liegt 96
 list 249
 Mahlopfer 64
 Mitbürger 385
 (der) Nächste 385, 573
 Nachteule 122
 nahe 385
 Pfund 102
 Prognose 403
 (das) Rüzchen 91
 Sachverhalten 243
 Schandtät 118
 Schwellung 69
 (der) Sperber 122
 starke Getränke 81
 Sündenbock 554
 Sündenbock 59
 täglich 424
 tägliches Brot 424
 Übersetzungsentlehnung 276
 unausforschliche 262
 unausspürbar 262
 unbegreiflich 262
 unerforschlich 262
 (nach) Verkenntnis Gottes 399
 (durch...) Versehung
 Gottes 398
 Vorkenntnis 343
 (nach) Vorkenntnis 398
 Vorsehung 393
 (nach der) Vorsehung
 Gottes 398
 Wagen 244
 Weihe 120 (die)
 wirkende Kraft 240
 wísheit 249
 wissan 365, 366
 (bis zu) Wurzeln der Berge 186

 GREACĂ
 α- 474
 ἄβλαβής 306
 ἄβοηθήτος 300
 ἄβουκάτος 126
 ἄβύσσος 301, 474, 571
 ἀγαθὴν συνείδησιν 369
 ἀγαθός 245, 333
 ἀγαθοποιοί 230
 ἀγαθῶν ἢ ἀποτυχία 228
 ἀγάπη 394

- ἄγγελος 216, 562
 (τὰ) ἅγια βιβλία 507
 ἁγίασμα 61, 554
 ἅγιον πνεῦμα 169
 ἅγιον τῶν ἁγίων 73, 555
 ἅγιος 497
 aghios 480
 ἀγνόημα 266
 ἄγνοια 266, 299, 303, 570
 ἄγνος 113
 ἀγνωσία 309
 ἀγνωμοσύνη 229
 ἀδελφοκτόνος 328, 333, 336,
 339, 353, 370
 ἀδελφός 333, 336, 383, 390, 573
 ἀδιάντροπος 229
 ἀδικιμένοι 202
 ἄδικος 300
 ἀδόκητος 305
 ἀδολεσχέω 37, 39
 ἀδολεσχία 38, 39, 40
 ἀδρανέστατος 304
 ἀδύνατος 300
 ἀδωροδόκητος 234
 ἀεὶ 332, 336
 ἀένναος 328, 332, 336, 354
 ἄεχω 340
 ἀθανασία 299, 307, 309, 312, 355
 ἀθάνατος 308
 ἄθεος 229
 αἰμοπότης 230
 αἴνιγμα 202
 αἰρέτις 344
 αἵρεσις 219
 αἰρετικός 219
 (τῆ) αἰσθήτη 213
 αἰσθητός 226
 αἰσχρολογία 230
 αἰχμή 31
 ἄκακος 300
 (τῆς) ἀκαταλήπτου οὐσίας 444
 ἀκαταμάχητος 304
 ἀκατασκευάστος 474
 ἀκοίμητος 300
 ἀκοινόνητος 304
 ἀκόντιον 31
 ἀκουσίως 100, 101
 ἀκουστής 344
 ἀκροβυστία 555
 ἄκρος 342
 ἀκρότομος 342
 ἀλήθεια 57
 ἀλλαγὴ 348
 ἀλλογενής 61
 ἄλλος 61
 ἀλλόφιλος 216, 262
 ἀλόγιστος 264
 ἄλογος 303
 ἄλς 386
 ἀλύκτω 322, 323
 ἀλωτός 88
 ἀμάραντος 301
 ἀμβροπία 562
 ἄμεμπτος 311
 ἀμίαντος 300
 ἀμνησία 299
 ἀμνηστία 354
 ἀμνὸς τοῦ θεοῦ 169
 ἄμοιρος 306
 ἀμόλυντος 301
 ἄμορφος 303, 307, 354, 370
 ἀμπελοῦργοι 230
 ἄ(ν)- 262, 288, 298, 299, 301, 303,
 304, 305, 311, 313, 345
 ἀνά 298
 ἀνάθεμα 216, 562
 ἀνακλάω 324
 ἀνάμεσον 179
 ἀναρίθμητος 300, 311
 ἄναρχος 229

- ἀναστρέφω 288
 ἀνδριάς 212
 ἀνδρειεύω 227
 ἀνδοφόνος 230, 232
 ἀνελεημόνως 300, 350, 570
 ἀνεξερεύνητος 262
 ἀνεξικακία 230, 231, 232, 261, 327, 335, 340, 355, 570
 ἀνεξιχνίαστος 262
 ἀνέχω 230, 327, 332, 335, 340
 ἀνήρ 227
 ἄνθος 92, 101
 ἀνθρωποφόνος 232
 ἄνθρωπος 333
 ἄνθρωπος, ἄνθρωπος 78, 555
 ἀνόημα 302, 308, 310
 ἀνόητος 260, 264, 304, 309
 ἄνοια 258, 266, 309, 355
 ἀνομία 302, 308, 310, 571
 ἄνομος 308
 ἀνόσιος 301
 ἄνους 260, 264, 309
 ἀνθίστημι 314, 321, 322
 ἀντάμωσις 228
 ἀντανακλάω 324
 ἀντί 92, 298, 324
 ἀντί- 314, 315, 322
 (ἡ) ἀντίζηλος 92, 556
 ἀντίθεος 230
 ἀντιλεγόμενος 36
 ἀντίχριστος 216, 562
 ἀντοφθαλμέω 315, 322
 ἀνώνυμος 304, 305, 570
 ἀοιδή 59
 ἀορασία 299
 ἀπάθεια 230, 332
 ἀπαίδευτος 262
 ἀπαιδευσία 259, 263
 ἀπάνθρωπος 230
 ἀπαραίτητος 304, 305, 311
 ἀπαροσδόκητος 309
 ἀπαρχῆς 100
 ἀπ' ἀρχῆς 100
 ἀπάρχω 100
 ἀπείκασμα 283, 287, 291, 293, 353, 569
 ἀπερίγραπτος 202
 ἀπιστέω 301, 312
 ἀπιστία 299, 570
 ἄπνους 302
 ἀπό 288
 ἀπο- 289, 291, 568
 ἀπὸ τοῦ κανοῦ τῆς τελειώσεως 80
 ἀποκαθμένος 103
 ἀποκάθηναι 103
 ἀποικία 283, 288, 291, 568
 ἀποκαλύψαι ἀσχημοσύνην 96
 ἀποκάλυψις 190, 202
 ἀπολογία 228
 ἀποπομπᾶτος 58, 554
 ἀπόρροια 282, 288, 289, 568, 569
 ἀποσκορακίζω 171, 172
 ἀποσκορακίσις 172
 ἀποτκορακισμός 172
 ἀπρέπεια 235
 ἀπροσδόκητος 305
 ἀργάτης 118
 ἀρεστός 332
 ἀρετή 245
 ἄρθρον 202
 ἄρθρον τῆς πίστεως 205
 ἀρμόδιον 30
 ἀρμόζω 288
 ἄρτος ἐπὶ τὴν οὐσίαν 414
 ἄρτος ἐπιούσιος 407, 408, 413, 414, 415, 416, 417, 420, 427, 431, 442, 447, 419, 575
 ἄρτος τῆς ἐπιουσιῶς ἡμέρας 413
 ἀρχάγγελος 218

- ἀρχιεπίσκοπος 218
 ἀρχιερεύς 218
 ἀρχή 278
 ἄρχω 332, 340, 337
 ἄρχων 59
 ἀσεβής 304, 312
 ἀσίδηρος 302
 ἀσπίς 219
 ἀστρολογία 219
 ἀσύμφωνος 304
 ἀσύνετος 258, 263, 304
 ἀσφαλής 283, 288, 304
 ἀταξία 299, 358, 570, 571
 ἀτεκνία 301
 ἀτελειότης 202
 ἀτέλεστος 304
 ἀτοπία 235
 (ὁ) ἀττάκης 111
 (ἡ) αὔριον 414
 αὐτεξούσιον 202
 αὐτομάτως 190
 αὐτός 60
 (οἱ) αὐτόχθονες τῆς γῆς 60
 (ὁ) αὐτόχθων 60
 ἀφαίρεμα 87, 555
 ἀφαίρεμα κυρίῳ 87
 ἀφαιρέω 87
 (διὰ τὴν) ἄφατόν σου
 πρόνοιαν 404
 ἀφή 70
 ἀφή λέπρας 69
 ἀφθαρσία 299, 303, 314
 ἄφθαρτος 301, 303, 570
 ἀφθόνος 303
 ἀφίημι 88, 555
 ἀφόβως 302
 ἄφρων 260, 264, 302, 309, 571
 ἀφροσύνη 266, 309
 ἄχανής 305
 ἀχάριστος 300, 570
 ἄχρηστος 300, 307
 ἄωρος 300, 312
 βάλλω 333
 βάρβαρος 223
 βασιλεύς 169
 βέβαιος 288
 (τὰ) βιβλία 480, 506
 (τὰ) βιβλία τοῦ νόμου 507
 (τὸ) βιβλίον 506
 (ὁ) βίβλος 506
 βίος 318, 321, 322, 333
 βλασφημία 234
 βλέπω 63
 βραχύς 332, 337
 βραχυτελής 332, 337
 (ὁ) βροῦχος 111, 556
 βρωμολόγος 234
 βύβλος 506
 βύσσος 301
 βωμός 42, 43
 γασοφυλάκιον 90
 γαρόφαλον 221, 262
 γαστήρ 72
 γαστριμαργία 231
 γαστρίμαργος 231
 γείτων 389, 390, 573
 γελάω 316, 321, 322
 γενεσιάρχης 328, 332, 337, 340,
 354, 570
 γενεσιουργός 342
 γένεσις 282, 286, 332, 337, 340,
 342, 354, 359, 478
 γένος 61, 328, 331, 335, 359
 (τὰ) γεννήματα 118
 γερουσία 202, 412
 γερούσιος 312
 γέρων 412
 γίγνομαι 332, 336, 337, 339, 340

- γιγνώσχω 269, 317, 323, 394
 (ή) γλαῦξ 121
 (τὰ) γλυπτά 98
 γλυπτός 556
 γλύφω 99
 γνώμη 257, 565
 γλῶσσις 59, 257, 259, 260, 264,
 266, 371, 399, 565
 (ὁ) γονορρυής 70, 555
 γόνος 70
 γραμματική 202
 γράφω 330, 332, 335, 339
 (ὁ) γρύλλος 108
 (ὁ) γρύψ 109, 556
 γυμνάζω 318, 323
 γύψ 119
- δαιμόνιος 219
 δαπνάω 322
 δασύς 104
 δελφείνας 219
 (τὰ) δέκα λόγια 56
 δέν 197
 δήλωσις 57
 δηλόω 57
 δια- 290, 324
 διὰ μέσου 236
 διαγνώσις 371
 διάδημα 43, 190, 218
 διάθεσις 214
 διάκων 219
 διαλογίζομαι 270, 291, 565
 διαλογισμός 257, 565
 διανοέομαι 270, 566
 διανόημα 256, 257, 260, 267,
 360, 365, 366
 διάνοια 256, 257, 267, 360, 363,
 565, 566
 διὰ τῶν ἔνδων 384
 διατυπώω 33, 324
- διαφορά 283, 285, 286, 289, 353,
 358, 359, 368, 371
 διαχύσει διαχέηται 78
 διδασκαλία 259
 διδάσκαλος 219
 δίδωμι 316
 δικαιοσύνη 394
 διορθωτής 347, 348, 355
 διορθωτής σοφῶν 348
 -δο- 287, 568
 δόγμα 206
 δόξα 168
 δοξάζω 168
 δοξολογία 206
 δοκέω 305
 δούλευσις 206
 δραίνω 304, 328, 337, 340
 δραμέω 317, 322
 δρόμος 321
 δύναμαι 333
 δυνατέ 44
 (ὁ) δυνατός 118
 δυνάστης 348
 δυς- 298, 315, 322, 323
 δυσάλυκτος 315, 322, 323, 326
 δυσδιήγητος 315
 δύσχρηστος 315, 322
- ἐγαστριμῦθος 71, 72, 555
 (τὰ) ἐγκοιλία 86, 555
 ἐγκόλιον 57
 ἐγκρατής 284, 289
 (ὁ) ἐγχώριος 60
 ἔδρα 313, 334
 ἐθελούσιος 412
 ἐθέλων 412
 εἶδησις 261, 321, 322, 364, 368
 εἶδος 333
 εἶδωλα 98
 εἶδωλολατρεία 231

- εἶδωλον 220, 231
 εἶδω 266, 319, 322, 369
 εἰδωλογάτρης 231
 εἰκών 287, 291, 293
 (ἡ) εἰλικρίνη διάνοια 257
 εἰμί 316, 321, 412, 413
 εἶναι 237, 412
 εἶν 103
 εἰρήνη 231
 εἰρηνοποιός 231
 (τὰ) ἔθνη 158
 ἐκ- 322
 ἔκθεσις 315, 321, 326
 ἐκκλησία 66
 ἐκκλησίαν 67
 ἐκκλησίας 67
 (ἐν τῷ) ἐκλείπειν ἀπ' ἑμοῦ τὴν
 ψυχὴν μου 187
 ἐκούσιος 412
 ἐκπολεμέω 318
 ἐκπορνεύω 95, 322, 556
 ἐκριζώω 324
 (τὰ) ἐκφόρια 119
 ἐκφόρω 119
 ἐκών 412
 ἐλπὶς 332, 336
 ἐμπειρία 261, 268
 ἐμπεριπατέω 315, 321, 322, 325
 ἐμπόδιος 300, 570
 ἔμπρακτος 190
 ἐμφανής 284, 288, 292, 313, 353,
 570
 ἔμφυτος 316, 321, 322, 326, 336,
 340, 354
 ἐν 60, 72, 86, 336, 340
 ἐν- 289, 315, 316, 320, 321, 322
 ἐν ὑψίστοις 167
 (ἡ) ἐνανθρώπησις 202, 205
 ἐναντίος 290
 ἐνέργεια 283, 288, 258, 571
 ἐνθύμημα 256, 257, 258, 267,
 565, 566
 ἐνθυμέομαι 270
 ἐνθύμιος 258
 ἐνιαυτὸς ἀφέσεως 62, 554
 ἐννόημα 360, 565
 ἔννοια 256, 267, 258, 260, 267,
 360, 565
 ἐννοέω 270, 291
 ἔντρομος 321
 ἔνυδρος 316, 321, 325
 ἐνωτίζομαι 316, 319, 320, 322
 ἐξ 92, 197, 234
 ἐξ- 310, 315, 321, 322, 323, 324
 ἐξανθέω 92, 556
 ἐξανθίζουσα 101
 ἐξανθίζω 101
 ἔξαρχος 220
 ἐξετάζω 270, 566
 ἐξεύρεσις 310
 ἔξι 197
 ἐξίλασμα 86
 ἐξιλάσκομαι 85, 86, 555
 ἐξιχνιάζω 262, 270, 266
 ἐξολοθρεύω 315, 322, 323, 326
 ἐξορία 234
 ἐξούσια 410
 ἐξουσιάζω 410
 ἐξουσίος 410
 ἐπαρχία 219
 ἐπεῖναι 411
 ἐπέρχομαι 412
 ἔπειμι 412, 413, 414, 575
 ἐπί 59, 63, 89, 93, 410, 412, 422,
 433
 ἐπι- 267, 315, 321, 322, 576
 ἐπιβλέπω 63, 554
 ἐπίγνωσις 267, 371
 ἐπίθεμα 93, 556
 ἐπινοέω 291

- ἐπίνοια 257, 260, 265
 (τὸ) ἐπίον ἔτος 422
 ἐπίον 575
 ἐπιούσα 414, 575
 (ἡ) ἐπιούσα ἡμέρα 413, 415
 (ἡ) ἐπιούσα [ἡμέρα] 422
 (τῆ) ἐπιούσῃ [ἡμέρα] 413
 (τῆ) ἐπιούσῃ νυκτί 413
 ἐπιούσιος 409, 410, 411, 412,
 414, 416, 418, 420, 421, 422,
 423, 426, 429, 432, 433, 434,
 435, 439, 444, 445, 446, 528,
 529, 575, 576, 577
 (ἄρτος) ἐπιούσιος 416
 ἐπισκοπή 219, 260, 267
 ἐπίσκοπος 333, 344
 ἐπίσταμαι 269
 ἐπιστήμη 261, 268, 543
 ἐπιστήμων 216, 264
 ἐπίστολα 206
 ἐπιστολή 219
 ἐπίτροπος 212
 ἐποίδιος 59
 ἐπουσία 415
 ἐπούσιος 411, 412, 415
 ἐπιών 412, 413, 421, 575
 ἐπωμῖς 89, 556
 ἐπών 411
 ἐργάζομαι 232, 330, 333, 335,
 336, 342
 ἐργάτης 221, 562
 ἔργον 288, 330, 332, 335, 336
 ἔρχομαι 317, 323
 (ὁ) ἔρωδιός 110
 ἑταῖρε 390
 ἑταῖρος 383, 390, 573
 ἐτάζω 270, 566
 ἔτος 338
 εὐ 114, 328, 330, 331, 332, 333,
 334, 335, 336, 337, 339, 340,
 341, 342, 345
 εὐαγγελίζω 190
 εὐαγγέλιον 219
 εὐαγγελιστής 220
 εὐάρεστος 328, 332, 339, 353
 εὐγένεια 328, 331, 332, 335, 339,
 350
 εὐγένεια τῆς λέξεως 235
 εὐγενής 232
 εὐγενικός 232
 εὐγνωμοσύνη 233
 εὐδοκία 168
 εὐδράμεια 328, 337, 340
 εὐέλπις 328, 332, 336, 339
 εὐεργεσία 232, 330, 335, 339
 εὐεργέτης 232, 333, 339
 εὐεργετικός 328, 336
 εὐημερία 233
 εὐκίνητος 329, 333, 336, 339
 εὐκυκλος 342
 εὐλογέω 168
 εὐλογεῖν 114, 467
 εὐλογητός 168
 εὐλογία 168
 εὐμαθῶς 334
 εὐμελής 341, 342
 εὐπρέπεια 328, 331, 335, 339,
 570
 εὐπρεπής 329, 332, 336, 339
 εὐρεσις 282, 310, 569
 εὐρωστως 334
 εὐσέβεια 328, 335, 339
 εὐστάθεια 328, 337, 339, 570
 εὐστοχος 328, 332, 337, 339
 εὐφυής 329, 332, 338, 340
 ἐφήμερος 412
 ἐφίστημι 315, 321, 322, 326
 ἔχω 319

- ζῆλος 92
 ζητῶν ἐξεζήτησε 78
 (τὸ) ζυγόν 102
 ζωογονέω 68, 555
 ζωογονοῦντες 68
 ζωή 231
 (τὰ) ζωοποιὰ φαγητὰ 231
 ζωοποιεῖ σταυρὲ 231
 ζωοποιός 231
 ζωόποιον πνεῦμα 231
 ζωοποιός σταυρός 232

 -ημα 302
 ἡμᾶς 169, 197
 ἡμέρα 169
 ἡμι- 298
 -ητα 202

 θεαρχία 185
 θέμα 92, 556
 (τὸ) θεμέλιον 223
 θεοκάπηλος 458
 θεός ἐπουράνιος 169
 θεότης 202
 θέσις 283, 286, 243, 569
 θήρ 88
 θηριάλωτος 88
 (ὁ) θίασος 107, 557
 (τὸ) θνησιμαῖον 83
 θυμίαμα 66
 (τὸ) θυμίαμα τῆς συνθέσεως 65, 555
 θυμός 340
 θυσία 95, 409
 θυσία σωτηρίου 64, 554
 θυσιαστήριον 42, 95

 -ία 202, 302, 310
 Ἰησοῦς 493
 Ἰησοῦς Χριστός 492

 (ὁ) ἰέραξ 122
 ἱερός 479
 ieros 480
 ἱεροουλία 232
 /iesús hristós/ 492
 /iisús hristós/ 492
 (ὁ) ἰκτῖνος
 ἴν 103
 ἰλάσκομαι 58
 (τὸ) ἰλαστήριον 58, 593
 (τὸ) ἰλαστήριον τὸ ἐπὶ τῶν μαρτυρίων 81
 (τὰ) ἵπποδρόμια 233
 ἴστημι 314, 315, 317, 321, 322, 323, 328, 337
 ἱστορία 220
 ἰσχυρός 44
 ἰτέα 113
 ἰτέας καὶ ἄγνου κλάδους ἐκ χειμάρρου 113
 ἶχνος 262

 (ἐν) καθαρῶ συνειδῶτι 375
 (ἐν) καθαρῶ τῷ μαρτυρίῳ τῆς συνειδήσεως ἡμῶν 375, 376
 καθεύρεμα 282, 310
 κάθημαι 103
 καθ' ἡμέραν 419, 420, 446
 καίνω 94
 κακόμοχθος 329, 333, 336, 356
 κακός 327, 230, 332, 333, 335, 336, 340
 κακότεχνος 329, 332, 336, 353
 κακοφροσύνη 258
 καλέω 76
 καλόγερος 219
 καλύβη 221, 562
 κανονίζω 219
 κανών 219
 (τὸ) καπίστριον 223

- καρδιά 367
 καρπός 94, 330
 κάρπωμα 84, 86
 κάρπωσις 85
 κατά 85
 κατα- 316, 321, 322, 323, 324, 325
 καταγέλαστος 316, 321, 322, 326
 καταδαπάνω 316, 322, 325
 κατακάρπωσις 85, 555
 κατάκλειστος 316, 319, 322, 325
 καταλαλία 28
 κατανοέω 291
 καταξιόω 169
 καταπέτασμα 113, 219
 καταπέτασμα τὸ ἅγιον 113
 καταπετάννυμι 113
 καταπίπτω 324
 καταποντισμός 235
 καταρριπτέω 325
 κατασκευάζω 324
 κατατομή 226
 (μὴ) καταφρονήσητε 161
 καταχρίω 316, 322, 323, 326
 καταψεύδομαι 316, 321, 323
 κατέχω 103
 κατζί 81
 κατοικία 117
 (τὸ) κελλάρι 221
 (τὸ) κελλίον 221, 562
 (τὸ) κεφάλαιον 88, 556
 κεφαλή 88
 κῆτος 216
 κίδαρις 190
 κινέω 332, 336
 κίνησις 283, 288, 353
 κινητικός 345
 κλάδους ξύλου δασεῖς 104
 κλάω 317, 323
 κλείω 316, 322
 κληρικός 216
 κληῖρος 216
 κλητὰς ἀγίας 76
 κλητή 76
 κοιλίος 86
 κοιμήθη 96
 κοιμήσομαι 96, 556
 κοινωνέω 304
 κοινωνία 106, 282, 288, 292, 355, 557, 569
 κοινωνός 288
 κοίτη σπέρματος 71
 κολακεύω 32
 κομπέω 317
 κόραξ 91, 120, 121, 172
 κοτύλα 103
 κουρσάρη 219
 κρίνω 318
 (τὸν) κριὸν τελειώσεως 74
 κρυσταλλοειδές 333, 339
 κρύσταλλος 333
 κτείνω 333, 336
 κτῆμα εἰς αἰεὶ 29
 κυβερνήτες 212
 κύκλομα 44
 κύκλος 44, 342, 349
 λαμβάνω 92, 556
 λαμπαδάριος 202
 (ὁ) λάρος 121
 λατρεία 231
 λέγειν 114
 λείπω 222
 λεῖψις 222
 λέπρα 70
 λεπτός 284, 286
 λέσχη 39
 λιβάδι 222
 λιμένες 222
 λοβός τοῦ ἥπατος 116

- (τὸ) λογεῖτον 56, 57
 λογίζομαι 291
 λογικός 225
 λογικός ἄνθρωπος 225
 (τὸ) λόγιον 56
 λογιότης 225
 λογισμός 256, 257, 258, 260, 268, 360, 565
 λόγος 56, 224, 225, 258, 261, 268, 565, 566
 (τὰ) λοιπὰ τῶν βιβλίων 507
- μα 202, 310
 μαγειρεῖτον 216
 (τὸ) μαγγάνι 216
 μακαρισμός 202
 μακρόβιος 329, 333, 339, 570
 μακρότιμος 329, 333, 340
 μακρός 333, 340
 μαλακία 216
 μανθάνω 334
 μανία 27
 μάντια 216
 μαργαρίτες 222
 μαρτυρία 80, 81, 555
 μᾶς 197
 ματαίοι 555
 ματαίος 71
 μάχομαι 111, 218, 319, 322
 με 197
 μεθαρμόζω 284, 288
 μελετάω 268
 μελέτη 256, 268, 565
 μέλος 341
 μενύω 317, 323
 μεριμνάω 271
 μεσάζω 284, 386, 287
 μεσεντέριον 117
 μέσος 287
 μετα- 316
- μετά 197, 288
 μετά καθαρῶς συνειδότης 375
 μεταδίδομι 35, 316
 μετάνοια 220
 μετουσίωσις 202, 206
 (τὸ) μέτρον 101
 (τὰ) μηνία 82
 μιμέομαι 284
 μίμημα 282, 293
 μισθός 117
 μισθῶ 117
 μισθωτός 117
 μισοξενία 328, 332, 339
 μῖσος 328
 μοῖτρα 306
 μονογενής 329, 336, 570
 μονοήμερος 329, 570
 μόνος 336
 μόσχος 220
 μόχθος 333, 336
 μῦθος 72
 μῦρον 220
 μύστης 351
- νά 197, 210
 ναῦλον 220
 νάω 332, 336
 νεόφυτον 29
 νεφρός 115
 νησιοκτόνος 333, 339
 νήσιος 333
 νοερός 264
 νοέω 270, 291, 317, 391
 νόημα 360
 νοήματα 217
 νοήμων 265
 νόθον μόσχευμα 29
 νομίζω 271
 νουθετέω 271

- νοῦς 72, 257, 259, 269, 263, 291, 565
 νύξ 91
 νυκτικώραξ 91, 556
 ξανθίζουσα 101
 ξανθός 101
 ξένος 328, 332
 (τὸ) ξύλον εἶδέναι γνωστὸν καλοῦ καὶ πονηροῦ 264
 ξυλοτόμος 330
 ὄ 210
 ὀδεύω 317, 318, 321, 323
 οἶδα 363, 572
 οἰκεία σάρκος αὐτοῦ 76
 οἰκοδομεῖν 472, 473
 οἰκοδομέω 473
 οἶκος 288, 291, 473, 568
 οἶομαι 271
 οἶφί 105
 ὄλεθρος 315, 322
 ὀλιγοχρόνιος 329, 332, 338, 354
 ὀλίγος 332, 338
 ὄλλυμι 322, 323
 ὀλοκάρπωμα 94, 330
 ὀλοκάρπωσις 94, 556
 ὀλοκαρπώω 330
 ὄλος 94, 330
 ὀλοκαύτωμα 94, 556
 ὀλοκαύτωσις 94
 ὀμοιοπάθης 292, 329, 333, 338, 349, 356
 ὄμοιος 197, 333, 338
 ὀμοιότης 202
 ὀμολογία 103, 104
 (οἱ) ὀμονοῦνται 72
 (οἱ) ὀμονοῦνται αὐτῷ 72
 ὀμός 72
 ὀμοούσιος 442, 443
 (οἱ) ὀμόφρονες 257
 (τὸ) ὄνειδος 118
 (τὸ) ὄνομα τῶν ἁγιασμένων μοι ὄνυχια 66
 ὀπλοποιέω 334
 ὄπλον 334
 ὄπου 210
 ὄράω 394
 ὄργανον 220
 ὄργή 223
 ὀργίζω 223
 ὀρθογραφία 35
 ὄρθρος 165
 ὀρθότης 245
 ὀρίζω 394
 ὄρος 234
 ὄς 197
 -ος 202
 ὀσιότης 350
 ὀσμη εὐωδίας 65, 555
 ὀστράκινος 115
 οὐλή σημασίας τηλαυγής 69
 οὐς 316, 322
 οὐσία 409, 410, 411, 413, 414, 415, 422, 442, 443, 446, 575, 577
 -ούσιος 412, 575
 *οὔσιος 433, 576
 ὀφθαλμός 315, 322
 (ὁ) ὀφιομάχος 111
 ὄφιος 111
 (τὰ) πάθη
 (τὸ) πάθημα 220, 249
 πάθος 333, 338, 349
 παιδεία 258, 259, 263
 παιδευτής 363
 παιδεύω 222, 263
 παῖς 29

- παλαιὰ παλαιῶν 79
 παλάτιον 222
 πανεπίσκοπος 329, 333, 354
 πανάγια 217
 πανκοσμίος 235
 πανκοσμίος ἀνάστασις 235
 πανοῦργος 265
 παντοδύναμος 333, 570
 παντοδύνατος 329
 παντοκράτωρ 190
 παντοτρόφος 329, 333, 339
 παρα- 313, 316, 317, 320, 321, 323, 334
 παραιτέω 305
 παράκλησις 220
 παράνομος 302, 308
 παράφρονος 264, 309
 παραχώρεισις 229
 παρεδρέω 313
 πάρεδρος 30, 313, 334
 πάρεμι 316, 321, 325
 παρίστημι 317, 320, 323
 παροδεύω 317, 321, 323, 326
 πᾶς 333
 πᾶσα συναγωγή 64
 πατήρ παντοκράτωρ 169
 πατριάρχος 234
 πειρασμός 268, 566
 πελάζω 386
 πέλας 385, 386, 574
 πεντηκόστη 206
 περι- 317, 323
 περί κοινωνίας 106, 557
 περιέρχομαι 317, 323, 354
 περικλάω 323, 326
 περικομπέω 317, 323, 326
 περικρατεῖται ἡ ἔσσοθεν 384
 περικρατέω 315, 321, 322
 πετροβόλος 333, 339
 πηλός 330, 332, 335
 πηλουργός 330, 332, 335, 339
 πίπτω 324
 πλάσσω 331, 332, 333, 336
 πλασσεῖν 472
 πλησιάζω 386
 πλησίαιος 386
 (οἱ) πλησίοι 388
 (ὁ) πλησίον 384, 385, 386, 387, 390, 573, 574
 (οἱ) πλησίον 386
 (ὁ) πλησίος 383, 385, 386, 389, 390
 πλησίοσις 386
 πλησιότης 386
 πνεῦμα 283, 286, 353, 475
 ποδάγια 217
 ποιέω 98, 333, 334
 ποιεῖν 231, 472
 ποίησις 472
 (ἡ) ποίησις τῆς ἐπωμίδος 89
 (ὁ) ποιητής 217, 225
 (ὁ) ποιετής τοῦ κόσμου 225
 ποιητής μας Θεός 225
 πόλεμος 478
 πολιτεύομαι 217
 πολιτικός 217
 πολύγονος 329, 332, 340, 354, 570
 πολυετής 353, 338
 πολυμερής 329, 339
 πολύπειρος 265
 πολὺς 332, 338, 340
 πολυτελής 330, 332
 πολύφροντις 329, 332
 πολυχρόνιος 330, 332, 338, 353
 πομπέω 323
 πονερά συνοδία 213
 πορφύρα 222
 πορφύριον 110, 556
 ποτήριον 222

- πούγγα 223
 πουγγί(ο)ν 223
 (τὸ) πουγγί 222
 πράγματα αἰσθητά 226
 πρέπω 328, 331, 332, 335, 336
 προ- 290, 318, 321, 322, 323,
 325, 391, 394, 399
 προγιγνώσκω 317, 323, 394
 προγνώσει τοῦ θεοῦ 398
 (κατὰ) πρόγνωσιν Θεοῦ
 πατρός 398
 πρόγνωσις 394, 398, 400, 402,
 403, 405
 προδίδω 213
 προδοσία 282, 287, 290, 355,
 358, 568
 πρόδρομος 317, 319, 321, 322,
 325, 570
 προκαταλαμβάνω 233
 προκόπτω 222
 προκρίνω 318, 326, 353
 προμάχομαι 318, 322, 325, 326
 προμήθεια 217
 προμενύω 317, 323, 326
 προνοέω 291, 317, 355, 391, 393,
 394
 προνοητής 217
 πρόνοια 220, 279, 391, 392, 393,
 394, 397, 398, 400, 401, 402,
 403, 404, 405, 574
 προοράω 394
 προορίζω 394
 προορισμός 402, 403
 (ἢ) πρὸς ... τὸν πλησίον
 ἀγάπη 391
 προσήλυτος 60
 προσλήψεις 228
 προϋφίστημι 317, 323, 325
 προφασίζομαι 227
 πρόφασις 227
 πρωτοκαθεδρία 233
 πρωτόπλαστος 330, 333, 354
 (τὸ) πρωί πρωί 74, 555
 πρώτος 333
 πυρεῖον 81
 (τὸ) ῥάσον 223
 ῥέω 70, 288
 ῥήτωρ 217
 ῥώννυμι 334
 σάββατα σαββατῶν 77
 σαββατιεῖτε τὰ σάββατα
 ὑμῶν 77
 σαββατιεῖτε τὰ σάββατα 555
 σαββατίζω 77
 σάος 342
 (ἢ) σάρξ τῆς ἀκροβυστίας 69
 (τῆς) σαρκὸς πρόνοιαν 397
 σαφ- 288
 σαφής 284, 288, 292, 470
 σεβάζομαι 287
 σέβασμα 282, 287, 354
 σέβομαι 328, 335
 σειρομάστης 31
 σήμερον 413, 416, 419
 σίκερα 81, 82
 σίκλος 105
 -σις 310
 (ἢ) σκηνὴ τοῦ μαρτυρίου 94,
 556
 (τὰ) σκεύη 90, 556
 σκεῦος 90, 324
 σκεῦος ὀστράκινον 115
 σκιά 330, 332, 335, 339
 σκιαγράφος 223, 330, 332, 335,
 339, 570
 σκλιβόνω 218
 σκλιβόσω 218
 σοφία 245, 258, 259

- σοφός 245, 265
 σπένδω 93
 σπλάγχχον 333
 σπλαγχοφάγος 330, 333
 σπονδή 93, 556
 -στα- 287
 (ὁ) σταθμός 102
 στακτή 66
 σταυροφύλαξ 218
 (ἡ) σταφυλή ἀγιάσματος 61
 στενός 334
 στενοχωρία 334, 351, 358, 371
 (τὸ) στεφάνι 218
 (ὁ) στέφανος 218
 στίχος 220
 (τὸ) στοιχεῖον 221
 στοχάζομαι 332
 στόχος 338
 στρατηγία 245
 στρατηγός 245
 στρέφω 287
 στροφή 282, 287, 569
 στυγνός 32
 συγγυμνασία 318, 319, 323, 326, 570
 συγκάτοικος 230
 σύγκελλος 218
 συγκληρονόμος 230
 σύγκρισις 283, 290, 292, 569
 συλλογισμός 256, 260, 565
 συμβίωσις 318, 319, 321, 322, 325, 356, 570
 σύμβιος 214
 συμμεριστής 232
 συμμετοχὸς 232
 συμπεφυκός 318
 συμφωνία 228
 συμφωνία τῶν λογῶν 228
 συν- 227, 290, 293, 318, 321, 322, 323, 369, 385, 572
 συναγωγή 66, 554
 (τὸ) συναγωγί 218
 συναΐδιος 233
 συναναστροφή 281, 288, 290, 292
 σύνδουλος 230
 συνεκπολεμέω 318, 322, 326
 συνεργία δαιμονική 213
 (ἀπὸ) συνειδήσεως δολίας 375
 συνείδησις 261, 279, 318, 319, 321, 322, 326, 372, 374, 375, 376, 377, 378, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 672, 573
 συνείδος 374, 375
 σύνεσις 202, 258, 260, 269
 συνετίζω 263, 264
 συνετός 263
 συνίημι 263
 συντροφία 107, 227, 557
 συντροφία τῆς ἀρετῆς 227
 συνοδεύω 318, 323, 325
 συνουσία 228
 σύστασις 283, 290, 569
 σφάλω 304
 σχεδιάζω 34, 35
 σχῆμα 34
 σχηματίζω 35
 σχίσμα 187
 (εἰς) σχισμὰς ὄρεων 186
 σῶμα 88, 478, 556
 σῶφρων 260, 343
 σωφρόνως 343
 σωφροσύνη 258, 260, 279, 342
 (τὸ) τάλαντον 221
 τέκνον 333
 τεκνοφόνος 330, 333
 τελειότης 202, 349
 τελειόω 75

- τελείωσις 75
 τέλος 313, 332, 337
 τέμνω 333, 342
 -τε(ρ) 344
 τέχνη 332, 336, 343
 τίθημι 92, 93, 287, 321
 τιμή 328, 332, 333, 336, 340
 -τις 344
 τρέμω 321
 τρέφω 333
 τριαντάφυλλον 223
 (ή) τροφή ὑπερφύη 439
 τρυφή 125, 560
 τούς 197
 τύμπαων 223
 τύπος 34, 324
 τυπόω 33, 226
 τυραννία 221
 τυραννίς 221
 τυραννικός 221
 τύραννος 221
 τώς 197
- ὕδωρ 316, 321
 ὕδωρ ζῶντων 97, 556
 ὑδρόπικα 216
 υἱὸς τοῦ πατρὸς 169
 ὕλη 201, 333
 ὑποτόμος 333
 ὕμνος ἑωθινός 165
 ὕν 103
 ὑπεναντίος 290, 354
 ὑπερ- 290, 319, 322
 ὑπερείδω 319, 322, 326
 ὑπερέχω 319, 326
 ὑπέρμαχος 319
 ὑπεροράω 97
 ὑπερόψει ὑπερίδωσιν 97
 ὑπέροψις 97
 ὑποδιάκονος 220
- ὑπόθεσις ἀγνωμοσύνης 228
 ὑποκρισία 201
 ὑπόκρισις 201
 ὑπόληψις 258, 565
 ὑπόνοια 260
 ὑπόστασις 216, 279, 283, 287, 569
 ὑποχείριος 330
 ὕσσωπος 112
 ὑφί 105, 556
- φαγέω 333
 φαντασία 206
 φαρμακεία 249
 φάσις 227
 φέρω 333
 φθείρω 303, 314
 φιλάγαθος 330, 339
 φιλόανθρωπος 330, 333, 339, 570
 φιλέω 328, 332, 333, 336
 φίλος 340
 φιλοσοφία 220
 φιλόσοφος 220
 φιλοσοφέω 220
 φιλοτιμία 228, 232, 335, 338, 350
 φιλότιμος 330, 333, 340, 350
 φιλόψυχος 330, 333
 φλέγμα 216
 φοίνιξ 112
 φονάω 333
 φουρτούνα 221, 562
 φορολόγοι 214
 φορολόγος 214
 φρήν 257, 260, 243
 φρόνησις 258, 259, 269, 292, 394, 565
 φροντίζω 271
 φροντίς 332
 φυλάξεστε τὰ φυλάγματα 78
 φυλάρισμα 41

- φύλαρος 41
 φυλαχθήναι 169
 φύω 316, 317, 318, 321, 322, 323,
 332, 336, 338, 340
 φωστήρ 344
- χαίνω 305
 χαλβάνη 66
 χαλκοπλάστης 331, 332, 336,
 339
 χαλκός 331, 332, 336
 χαμαιλέον 111
 χαράδριος 110, 556
 χαρακτήρες 202
 χαρατζάρος 221
 χαρτίον 221
 χεῖρ 98, 333
 χειροποίητα 98
 χειροποίητος 333
 χειροτονῶ 220
 χερουβίμ 220
 (τὸ) χερουβικόν 220
 χθών 60
 χλόη 333
 χλοηφόρος 333
 χόες 102
 (ὁ) χοῖρος 108
 χοιρογρύλλιος 108, 109, 110,
 557
 (ὁ) χορός 221
 (ὁ) χοῦς 102, 103
 χράομαι 236, 307, 315, 322
 χρηστάς 323
 (ὁ) Χριστός 493
 (τοῦ) Χριστοῦ ἢ ἐνανθρώπησις
 202
 κρίω 316, 322, 333, 393
 χρόνος 332, 338
 χρυσός 330, 332, 336
 χρυσοουργός 330, 332, 336, 339
- χρώς ζῶον 97, 556
 χωνευτός 98
 χωνεύω 98
 χωρισμός 68, 554
 χῶρος 60, 334, 351
- ψαλμὸν ὀργάνων 27
 ψεύδω 316, 321, 323
 ψυχή 87, 333, 555
- ὦμος 89
 ὦν 412
 ὦρα 313
- GOTICĀ
 miþwissei 363
- ITALIANĀ
 coscienza 365, 572
 Cristian 497
 Cristiana 497
 pane cotidiano 424, 425
 prossimo 386
 providenza 393
 Spirito 475
- LATINĀ
 a cogitationibus 134
 *absconsoria 124, 559
 accipio 92
 accipiter 122
 Accipiter gentilis 122
 acerbus 300
 adinventio 569, 282
 adiutor meus 134
 adsisto 317
 adulari 32
 adulterina plantatio 29
 advena 60
 advenire 124, 559

- adversarius 290, 354
 ager 124, 559
 alienigena 61
 altare 42, 95, 131
 angustia 351
 angustiaretur in me anima
 mea 187
 angustus 351
 anima 87, 383, 555
 (sine) anima 302
 apprehenda arma et scutum 134
 aqua vivens 97
 aquaticus 316
 Aquila chrysaetus 120
 Aquila clanga 120
 Ardea cinerea 110
 arena 124, 559
 ariolus 60
 articulum 202
 asideo 313
 asinus 124, 559
 Athene noctua 121
 Athene persica 91
 attacus 111
 *baptizio 125, 559
 *bibiticius 124, 559
 *blandire 125, 559

 bene 124
 benedicere 114, 168, 467
 benedico 495
 benedictio 168
 benedictus 168
 beneficiens 328
 biblia 497
 -bil- 311
 bona conscientia 379
 bruchus 111, 556
 Bubo 121
 bubo 91
 Bubo bubo 121

 cabalarius 125, 559
 caerula 474
 Camiphora opobalsamum 66
 canistrum azymorum 80
 canonicus 495
 cantica lyrae 27
 capistrum 223
 caprus emissarius 554
 carnis cura 397
 caro vivens 97
 *casatorius 125, 559
 casta generatio 301
 catinus 125, 559
 cattus 125, 559
 cautum 63
 caveo 63
 cavitare 63
 cecitas 299
 chamaeleon 111
 charadrio 110, 556
 charadrius 110
 choerogryllus 108
 Chrestus 496
 christianitas 493
 Ciconia alba 110
 circuitus 44
 circumeo 354
 Cistus ladaniferus 66
 co- 290
 cogitare 271
 (a) cogitationibus 134
 cogitatus 257
 cogitaverunt consilium 134
 coierit 96
 (quem) colit 282
 collatio 106, 557
 colloquium 381, 573
 commemoratio 354
 communicatio 282, 292, 355,
 569

- communico 316
 comparatio 282, 290, 292, 569
 complere 125, 559
 compositio 381, 573
 con- 289, 293, 365, 366, 381, 573
 conflatile 98
 congyrare 125, 559
 consanguineus 381
 conscientia 318, 363, 364, 365, 369, 372, 375, 376, 377, 378, 380, 572, 573
 (bona) conscientia 379
 consecratio 381
 consecratio sacerdotum 85
 (qui) consensuerunt ei 72
 consensus 381, 573
 (cogitaverunt) consilium 134
 constare 125, 559
 conversatio 281, 290, 292
 convictus 318, 570
 cornix 121
 (lignum...) cornu 176
 corvus 120
 cotidianus 410, 420, 575, 576
 (noster panis) cotidianus 577
 coxa 82
 crastinum 410
 crastinus 414, 575
 crist- 497
 Cristus 496
 cristianus 493
 cum 364, 377, 378
 cum- 385
 (carnis) cura 397
 curere 125
 cursura 125, 559

 daemones 71
 dehiscens 175
 (praesentia) Dei 398
 (secundum praesentiam) Dei patris 398
 dementia 26
 (Sanctus) Demetrius 479
 densus 104
 descendere 125, 141, 559
 descendunt 131
 (qui) descendunt 140
 descindere 139
 desiderare 125, 135, 136, 559
 desiderium 136, 137
 detractio 28
 diaconus 491
 diadema 43, 190
 (in singulos) dies 74
 differentia 283, 285, 286, 289, 353, 359, 568
 dis- 290
 discedere 140
 disponere 125, 559
 dispositio 283, 290, 343, 353, 569
 dolor 125, 559
 dolum 135
 duplicare 125, 559

 ecclesia 495
 elemosyna 495
 emanatio 282, 289, 569
 emendator 348, 355
 (sapientium) emendator 348
 (caprus) emissarius 554
 ephi 556
 episcopus 495
 eremita 495
 (praesens) esse 316
 essentiae occultae 444
 evangelium 495
 excelsum 42
 *excomparare 125, 559
 excurare 125, 559

- *exmiculare 125, 560
 exoptabile 175
 *expartire 125, 560
 expavimentare 125, 560

 *factorius 125, 559
 (qui prior) factus est 354
 *felicare 125, 559
 *femmus 125, 559
 (sine) ferro 302
 Ferula galbaniflua 66
 ficatum 116
 fictile 115
 (vas) fictile 115
 firmus 304
 fornicari 95
 fortis 44
 (non) fortis 304
 (sine) fructu 304
 Fulica porphyris 110
 fur 125, 559
 furuncellus 125, 559
 fustis 125, 559

 garrire 37
 garrulitas 40
 generatio 350
 (casta) generatio 301
 gens 125, 559
 *gironem 474
 gloria 168
 Gloria in excelsis Deo 165
 glorificare 168
 grando 134
 Gryllus migratorius 111
 gryps 109
 Gypaetus barbatus 110
 gyros 44

 herba fullonum 185
 herodio 110

 hinc 175
 holocaustum 94
 (illam noctem) horrendam 32
 hostia pacificorum 64
 humerale 89
 hunc 175
 Hymnus angelicus 165
 Hyrax syriacus 108
 hyssopus 112
 Hyssopus officinalis 112

 idola 98
 idolus Moloch 59
 (reticulum) iecoris 116
 (per) ignorantiam 100
 ilia 83, 555
 illam noctem horrendam 32
 imitor 284
 immemoratio 299
 immortalitas 299, 307, 309, 355
 immortalis 309
 (non) impeditus 300
 (per) imperitum 100
 impius 304
 impotens 300
 imputatio 125, 559
 in excelsis 167
 in rapinas 134
 in singulos dies 74
 in tempore opportuno 134
 inauxiliatus 300
 incalescere 125, 559
 incircumscribilis 202
 incoquinatus 300, 301
 inconstantia 299, 570
 inconueniens 304
 incorruptio 303
 indigena 60
 ineffugabilis 315
 inevitabilis 304, 311
 inexpugnabile 304

- infandus 304, 570
 infidelitas 299, 570
 *informosiare 125, 559
 ingratus 300, 570
 iniquitas 302, 308, 310
 iniurati 202
 iniustus 300, 301
 innumerabilis 311
 inquirens 175
 inscientia 299, 303, 570
 insensate 309
 insperate 302, 309
 insperatus 305, 309
 (sine) intellectu 304
 interpretatio 50
 intestina 86
 inutilis 315
 inventio 282
 investigabiles 261
 investire 125, 559
 (sine) invidia 303
 invisus 303, 570
 invitare 125, 559
 involvere 125, 559
 ire 125, 559
 iubilaeus 62

 Jesus Christus 493, 579
 Jesus 497

 Lari 121
 larus 121
 laxatio 125, 559
 lectus stratus 133
 libatio 93, 556
 ligneum... cornu 176
 limus 125, 559
 lucifer 134
 lucor 125, 559
 luna 124
 (cantica) lyrae 27

 (sine) malitia 300
 (Sancta) Maria 479
 maritus 125, 559
 (sincera) mens 257
 mercenarius 117
 merces 117
 mesenterium 117
 milvus 119
 Milvus milvus 119
 miser 125, 559
 miserere 125, 559
 (sine) misericordia 300
 mobilis 345
 (idolus) Moloch 59
 monachus 495
 monasterium 495
 morticinus 83
 mortuus 83
 multigenus 329, 354, 570
 multiplex 329
 mutuus 303

 nativitas 282, 286, 354, 359
 nauta 125, 559
 *nautare 125, 559
 *negotiare 125, 559
 (Sanctus) Nicolas 479
 (illam) noctem horrendam 32
 noctua 121
 nocumentoque 175
 non fortis 304
 non impeditus 300
 noster panis cotidianus 577
 *notare 125, 559
 novella plantatio 29
 nycticorax 91

 obferro 87
 oblatio 87
 occisus 83

- (essentiae) occultae 444
 omnipotens 329, 570
 ophiomachus 111
 (in tempore) opportuno 134
 opportunus 134
 (ex) optabile 175
 opus 125, 559
 oratio 125, 560
 ossifraga 109
 ossifragus 109
 ostiarius 125, 560
- (hostia) pacificorum 64
 paeninsula 341
 palatium 125, 559
 (noster) panis cotidianus 577
 panis cotidianus 410, 419
 panis supersubstantialis 410, 414, 438
 parochia 495
 passare 125, 559
 patientia 355
 (secundum praescientiam Dei) patris 398
 pensare 125, 559
 per ignorantiam 100
 per imperitum 100
 peregrinatio 283
 permutatio 348
 (Sanctus) Petrus 479
 Phoenix dactylifera 112
 plaga leprae 69
 (adulterina) plantatio 29
 (novella) plantatio 29
 plebs 495
 poenitare 125
 pondus 102
 populus 64
 Populus euphratica 112
 populus terrae 60
- porphyrio 110, 556
 potens 118
 potentia 283
 potentissime 44
 prae- 392, 399
 praecogitatio 394
 praconceptus 394
 praedeterminatio 394, 403
 praedictio 394
 praedictum 394
 praemeditatio 394
 praemoveo 317
 praepone 125, 559
 praescientia 394, 399, 405
 praescientia Dei 398
 (secundum) praescientiam Dei patris 398
 praesens esse 316
 praesensio 394
 praetereo 317
 praevidentia 392, 394
 praevideo 392
 *premediare 125, 559
 primitiae 100
 (qui) prior factus est 354
 proditio 282, 287, 290, 355, 568
 prope 384, 385, 386, 574
 *propeanus 386
 propitiatorium 58
 propitio 58
 providens 392
 providenter 392
 providentia 392, 394, 405, 574
 provideo 392
 providere 394
 proximus 76, 384, 385, 386, 387, 574
 prudens 392
 prudentia 392,
 punga 222
 *punga 223

- quem colit 282
 qui descendunt 140
 quietus 125, 559
 quotidianus 415, 419, 424, 433, 436
 (panis) quotidianus 410, 419

 ranunculus 115
 (in) rapinas 134
 rationale 56
 refiguro 33, 324
 regula 101
 reiciens 175
 reitiens 175
 reniculus 115
 renis 115
 reticulum 116
 reticulum iecoris 116
 revelare turpitudinem 96
 revelatio 202
 rogare 86

 sacer 479, 480
 (consecratio) sacerdotum 75
 saeculum 495
 salices de torrente 112
 Sancta Maria 479
 (velum) sanctuarii 113
 sanctum sanctorum 73
 sanctus 479, 480
 Sanctus Demetrius 479
 Sanctus Nicolas 479
 Sanctus Petrus 479
 sapientium emendator 348
 scientia 364, 365, 366, 381, 399, 573
 scire 365, 366
 secundum praescientiam Dei patris 398
 securus 283
 sempiternus 354

 servire 125, 559
 servus 125, 134, 559
 si 141
 sicera 81, 82
 siclus 105
 signare 125, 559
 similitudo 202, 282, 283, 293, 353, 569
 sincera mens 257
 sine anima 302
 sine ferro 302
 sine fructu 304
 sine intellectu 304
 sine invidia 303
 sine malitia 300
 sine timore 302
 (in) singulos dies 74
 sobrietas 342
 societas 107, 557, 558
 sonus 125, 560
 spiritus 475, 495
 stercus 125, 560
 stratum 133
 (lectus) stratus 133
 Strix 121
 stultus 309
 stylus 125, 560
 Styra^x officinalis 66
 substantia 283, 410, 411, 569
 subtilis 284, 286
 sulfuris 175
 sulphuris 175
 super 84, 410
 supersubstantialis 410, 411, 423, 437, 575
 (panis) supersubstantialis 410, 414, 438
 supervacuum 300

 tabernaculum testimonii 94
 Tartareumque 175

- tellis 175
terra 473
(populus) terrae 60
terris 175
(in) tempore opportuno 134
testamentum 80
thuribulum 81
thymiama 65, 66
timor 125, 560
(sine) timore 302
translatio 50
transpositio 50
transsubstantiatio 202, 206
trufa 125, 560
turba 64
(revelare) turpitudinem 96
- usquam 175
usqueam 175
ustarius 125, 560
uva 124, 559
- vacuus 474
vadere 125, 560
vagari 34
vas 90
vas fictile 115
vasa 556
velum sanctuarii 113
venientem 409
venter 125, 560
ventus 286
versio 49
versutio 282, 569
vicinus 389
victus 118, 125, 560
video 392
vincere 125
*virgula 125, 560
virtus 283
- Vitex agnus castus 113
vivere 125, 560
vivificantia 68
votum 103
vultur 120
Vultur percnopterus 110
- MAGHIARĂ
bagoly 121
cimbora 108, 558
cirkalom 43
csábulni 27
haszon 118
honfitárs 385
karoly 112
lelkiismeret 365, 572
maj 116
még gondolatodban 370
mindennapi 425
(a) mindennapi kenyér 425
ölä 122
tömjén 66
- OLANDEZĂ
geweten 363
- POLONĂ
chleba naszego powszedniego
426
Jezus Chrystus 493
powszedni 426, 576
sumienie 365, 572
zienie farbskie 185
- PORTUGHEZĂ
Jesus Cristo 493
- ROMÂNĂ
Aaron 504

- (după...) a lui Dumnezeu știință
de mai înainte 398
a toată lumea 235
Abesalom 504
Abraham 504
Aron 504
Avesalom 504
Avraam 504
Avram 504
abis 474
abysu 474
acea noapte înfricoșată 32
acela cui curge sămânța 70
acoperământ 58, 114
acoperământul 113
acoperământul care iaste preste
mărturia lor 81
acoperământul de preste
mărturie 81
(carnea) acrobystiei 69
adaogerile 228
adebunătate 183, 561
adânc 474
adâncul cel fără de fund 301
adevărul 57
(Manifestația și) Adevărul 58
adeverit 283
(a nu-și) aduce aminte 354
aducere 84, 555
aducere aminte 205
aducerea de preste tot 85
aducerea jertfei 87
(a) aduna 290
adunare 228, 281, 290, 292, 477
adunarea soborului 66
adunările sfinte 76
(a) afla 282, 564
aflare 282, 310, 564, 569
aflător 564
aflătură 282
afundă-să 140
aghiazmă 495
agiutoriu mieu 134
agnu 113
agru 124, 559
Aischylos 505
ajutor 206
al săul 182
aleasa pâine 439
(înainte) alergător 317, 319, 321,
322, 325, 570
alergăturile cailor 233
alienigen 61
aloe 112
alofil 216, 562
alofili 216
alegător 244
altar 42, 43, 95, 131
(a) amenința 173
(a) amăgi 32
(a) amesteca 288, 290
(a se) amesteca 288
amestecătură 281, 282, 288, 290,
292, 355, 369
amin 495
amvrósie 216, 562
an de eliberare 62
an de slobozenie 62
an de slobozire 62
analogie 349
anátema 216, 562
(a) anatemisi 201
Anchises 492
andihrist 216
andriándes 212
ánghel 201, 216, 562
ángheli 216
anni 131
antihrist 216
antihrist 216

- antihrist 562
 antihristi 216
 antimis 201, 206
 Antiochos 492
 Antioh 492
 anul jubileu 62
 anul slobozirei 62
 apă vie 97, 556
 (de-) apoiurile 183, 561
 aposcorachință 171, 561
 apostol 495
 aproape 384, 387, 388, 389
 (cei de-) aproape 388
 (cei mai de-) aproape 388
 (cei de pre-) aproape 388
 aproapele 94, 205, 384, 386, 387,
 388, 389, 390
 (de-) aproapele 388, 574
 (a) apropia 388
 apropiat 388
 apropiatul 388, 574
 apropiatții 388, 574
 (a) apuca mai înainte 233
 (a) arăta 288
 arătare 33, 57
 arătat 284, 288, 292, 313, 353, 570
 Archelaos 492
 Archimedes 492
 ardere de tot 94, 330, 556
 arderea de tot 85
 argat 118, 562
 argăt 221
 argăți 221
 arhanghel 495
 arhânghel 218
 arhângheli 218
 arhierci 218
 arhieru 201
 arhieréu 218
 arhiepiscop 218
 arhiepiscopi 218
 arici 108
 arină 124, 559
 armonie 26, 553
 articol 205
 (a) asămăna 284, 290
 asămănare 202, 282, 283, 290,
 292, 293, 353
 ascunsoare 124, 559
 ascunsul inemii 379
 asemănare 57, 569
 asemenea pățimaș 333, 338, 349,
 356
 asemenea pățimaș 329
 ascuțit 284
 asin 124, 559
 aspîdă 219
 aspîde 219
 astăzi 428
 astrologhic 219
 astrologhii 219
 asuprași de strămbătate 202
 așezământ 283, 353
 așezător alături 334
 atachisul 111
 ataxie 358, 571
 atichisul 111
 atotputernic 329, 570
 (Părinte) Atotputernic 169
 atotșitor 205
 atacul 111
 (a nu) avea feciori 301
 (a) aveni 124, 559
 avucăt 216
 avucăți 216
 auă 124, 559
 auzitor 344
 Azazel 59
 -ătate 107, 557

- batca 121
 (a) băga 320
 (a nu) băga de seamă 317
 (a) băga în urechi 316, 320, 322
 băștinașul 60
 bătrânime 202
 bazar 116, 117
 băutoriu de sânge 230
 bāzmuitorii den pāntece 72
 Benjamin 504
 berbecule de săvârșire 74
 berbecul de sfințire 75
 bețiv 124, 559
 beutură de beție 82
 bezaconic 183, 561
 bezer 117
 beznă 301, 302
 bice 31
 -bil 226, 531
 bine 345
 bine clătinat 336, 354
 (a) binecuvânta 114, 168, 467
 binecuvântare 168, 467
 binecuvântat 168, 467
 bine cuvios 329, 332, 336, 339
 (de) bine făcător 328, 333, 336
 bine nemerit 332
 bine nimerit 329, 338
 bine plăcut 328, 332, 339, 353
 bine pornit 329, 332, 339, 354
 bire 124
 biserică 495
 bātlan 110
 blagoceștie 203
 blagodărenie 328
 blagorodie 350
 blagoslovenie 168, 200, 467
 (a) blagoslovi 114, 168, 467, 496
 blagoslovit 168, 467
 (a se) blânzi 125, 559
 boaghe 121
 boaghea 121
 boală 132
 babița 121
 bodz 98
 bodzi ciopliți 98
 bodzi vărsați 98
 bogoiavlenie 200
 bogonacealie 184, 185
 bogovidnic 183, 561
 bogza 121
 bogză 121
 boiari 59
 boiarin 59
 boier 447
 botejune 125, 559
 (a) boteza 495
 brăul efudului 90
 brehnace 119, 120
 brehnacea 119
 (a) brehni 120
 bruhul 111
 bube 70
 bucate făcătoare de viață 213
 bufnița 121
 buha 121
 bun cuget 374
 (de) bun fel 332, 338, 340
 bun la încordat 342
 bun rod 335, 339, 350, 358
 bunătate 206
 bună credință 328, 335, 339
 bună cuviință 328, 331, 335, 339,
 570
 bună întemeiere 328, 339, 570
 (cu) bună nădejde 328, 332, 336,
 339
 (în) bună nădejde 336
 bună petrecanie 233
 bună prindere 328, 337, 340

- bună stare 337
 (de) bună voie 101
 bunățător 183, 561
 (de) bun fel 329
 bun neam 328
 bun rod 328, 331
 bursuc 109
 busuioc 495
- caia 120
 canon 182, 201, 561
 canón 219
 canoáne 219
 canistru consumațiunii 80
 canonisí 219
 cap 88, 555
 capacul care este peste chivot 58
 capacul ispășirii 58
 capital 555
 carea are cruntarea cea de lună
 103
 care iaste de alt neam 61
 care le veți chema sfinte 76
 care stă alătura 313
 care n-au fost având chip 308
 carne 97
 carne mortăcină 83
 carne vie 96, 556
 carnea acrobystiei 69
 catapetazmă 113, 219
 catapeteasmă 114
 catavasio 182, 561
 (să) caute cu ochii
 împotriva ta 315
 cauză 184, 561
 (a) cădea 325
 (a) cădea de tot 324
 cădelniță 81, 551
 călariu 125, 559
 (a) călca 45
- călugăr 219, 495
 călugări 219
 căpăștru 223
 căpéstre 223
 căpetenii 59
 căsătoriu 125, 559
 cărturărie 202, 564
 cătuș 125, 559
 cățan 125, 559
 căție 81
 cății 81
 cățuie 81
 (a) căuta 63, 399, 564
 (a) căuta cu ochii împotriva 322
 căutat 405, 574
 căutatul 399
 (după) căutatul lui
 Dumnezeu 398
 câine 247
 cântare 102
 cântarele 102
 cântătoriu 182
 cârmaciul 179
 cășlegi 495
 câți să tocmăscu într-un gând
 cu el 72
 câți să tocmăscu într-un gând
 cu el 72
 câți să unesc într-un gând
 cu el 72
 câți vor fi într-un gând cu el 72
 cântare organelor 27
 cântătoriu 561
 cârmaci 213
 Cârstea 496, 497
 Cârstian 497
 Cârstiana 497
 Cârstu 496
 (pâinea) cea de toate zilele 94
 cea de înființare 446

- cea de trebuință 441
 cea preste fire 438, 439
 (după) cea mai dinainte cunoș-
 tință a lui Dumnezeu 398
 (după) cea mai dinainte știință a
 lui Dumnezeu 398
 cea mai mare zi de odihnă 78
 cea preste umăr 89
 cea preste umere 89, 556
 cearcăn 44, 553
 ceărcăn 26
 cebăluî 26, 553
 cebăluire 26
 cea de-mpreună slugă 230
 cei ce cheamă duhurile
 morților 72
 cei ce cheamă morții 72
 cei ce den pânțece grăiesc 72
 cei ce grăiesc în deșert 72
 cei ce grăiescu den pânțece 72
 cei ce lăcuiesc cu dânsul 230
 cei ce vor fi cu dânsul la un
 gând 72
 cei ce vrăjesc 72
 cei de nimic 71
 cei de pre-aproape 574
 cei de-aproape 574
 cei deșerți 71
 cei îndeșărți 71
 cei întru împreunat cuget 257
 cei într-un cuget cu dânsul 72
 cei vani 71
 cel al slobozirei 59
 cel ce se bate cu șerpîi 111
 cel ce-i într-un cuget 374
 cel de loc 60
 cel de slobozit 59
 cel de-aproape 574
 (cătră) cel de-aproape
 dragoste 391
 cel den fundul vasului 179
 cel den pământ 60
 cel fără fund 474
 cel mai de-aproape 574
 cel născut în casă 60
 celăriiu 221
 cele ce joacă 27
 cele ce trăiesc
 cele ce trăiesc 68
 cele de-mprejur 44
 cele den pânțece 555
 cele viețuitoare 68
 celea ce juca 27
 celor ce băsmuiescu den
 pânțece 71
 celor ce grăiesc den pânțece
 basme 72
 celor ce grăiescu den pânțece 71
 celui ce cură sămânța 70
 cenghierasă 27, 553
 cenghierese 27
 cenghierie 27, 553
 cenușă 85
 (a) cerca 78, 270, 564, 566
 cercând... cercă 78
 cercând îl caută 78
 cercând l-au cercat 78
 (a) cerceta 78, 268, 270, 564, 566
 cercetare 268, 264
 (a) cerceta 263, 564
 (a) certa 564
 (se) certa 36
 certare 172, 263
 certător 263, 564
 cet 125, 559
 ce ș-au vărsat sămânța 70
 charadriul 110
 chedru 112
 (a se) cheltui 316

- (a se) cheltui de tot 316, 322, 323, 325
 chemate 76
 chemate sfinte 76
 chero Gryllu 108
 chibzuială 406
 chilie 221, 562
 chilii 221
 chip 33, 34, 282, 291, 293, 334
 chip cioplit 556
 chip facere de mâini 98
 (într-un) chip pățimaș 329, 349
 (în) chipul gheții 339
 chipuri cioplite 98
 chiparis 112
 chir 465
 chirie 189
 chitiiu 38
 chitós 216
 chivernisitor 213
 (capacul care este peste) chivot 58
 chivotul legii 81
 chivotul mărturiei 81
 Chr. 502
 Christian 497
 Christos 488, 489, 491
 Chryssipos 492
 cineș 179
 cineva 79
 cinghie 25
 cinghiasă 27
 cinste 339
 cinstea 465
 cincizecime 206
 cioplite 99
 cislă 182, 561
 citenie 182
 ciuhul 121
 ciuhurez 91, 121
- Cârstu 496
 Cârstea 496
 clevetă 28, 553
 clevetitură 28, 553
 cliric 216
 clirici 216
 cliros 201
 cliros 216
 coapsă 82
 (a) cobori 140
 coconul 465
 colibă 221, 562
 colibi 221
 colindă 496
 colțurat 342
 comită 184, 561
 compunere 381
 con- 377
 con 377
 concubină 93
 (a) congiura 559
 congregație 477
 conștiință 373
 consângean 381
 consiență 377, 380, 573
 consciință 379, 380, 573
 consconșienție 380, 573
 (a) consfinți 296
 consfințire 381
 consimțământ 573
 consimțire 381
 (canistru) consumațiunii 80
 conștiință 379
 conștienție 375, 376, 573
 conștiință 94, 264, 266, 267, 372, 375, 376, 377, 378, 380, 381, 564
 (întru) conștiință curată 375
 contenesc 377
 convorbire 381, 573

- copaci infrunziți 104
 copil 28, 29
 copil 28, 29, 36, 553
 corabie 179
 corb 120
 corbul de noapte 91, 556
 corbul cel de noapte 91
 coroi 122
 coroiul 122
 corp 89
 cortul adunării 94
 cortul descoperirii 94
 cortul întâlnirii 94
 cortul mărturiei 556
 coruiul 122
 coșniță 80, 555
 coșniță cu azimile 80
 coșniță săvârșirii 80
 (den) coșniță săvârșirii 79
 coșul cu azimi 80
 coșul cu azimile 80
 Crăstea 497
 (în) crăpături de munți 187
 Crăstea 497
 (a) crea 472, 473
 creare 473
 Creator 47c
 creator 342
 Creație 473
 creație 477
 credința cea bună 335
 (întru) crepăturile munților 187
 creștin 495, 496, 497, 504, 579
 creștinism 504, 579
 Crisip 503
 Crisostomul 503
 Cristea 497
 cristelniță 496
 Cristescu 497
 Cristi 497
 Cristian 497
 Cristiana 497
 Cristinel 497
 Cristiniuc 497
 Cristinoiu 497
 Cristodor 497
 Cristodorescu 497
 Cristofor 496
 Cristoloveanu 497
 Cristos 488, 502
 *Crist(u) 495, 498
 Cristul 496
 Critobul 503
 *Crist(u) 498
 crug 44, 349
 cruntare 68, 554
 (a) cruța 68
 (a) cruța viu 68
 cu- 289
 cu 375, 377
 cu bună învățătură 333
 cu bună vârtute 333
 cu multă naștere 355
 cu puțini ani 355
 cucuvea 91
 cucuveaua 121
 cuget 207, 247, 356, 257, 267,
 268, 360, 369, 372, 373, 374,
 404, 564, 565, 566
 (cu) cuget curat 375
 (de) cuget rău 375
 (a) cugeta 268, 269, 270, 271, 369,
 372, 563, 564, 566
 cugetară sfeatul 134
 cugetare 267, 268, 564
 cugetăcios 177
 cugetăreț 182, 561
 (de) cugete viclene 375
 (de) cugetele hitlene 375
 cugetul 378

- cugetul cel curat 257
 cugețit 183, 561
 (a se) culca 96
 (se va) culca 96
 (se) culcă 96
 culesătură 106, 557
 cuminecare 495
 (a) cumpli 125, 559
 cumpănă 102
 (să) cumpăniia 179
 cumpenile 102
 (a) cungiura 125
 cu multă naștere 329, 332, 340, 355, 570
 cu nevoie povestit 315
 (a) cunoaște 247, 269, 363, 364, 369, 371
 (a) cunoaște mainte 317, 323
 (a) cunoaște mai-nainte 317, 323
 cunoaștere 297, 260, 267, 564
 cunoscător 564
 cunoscut 264, 564
 cunoștința 378
 (după) cunoștința mai dinainte a lui Dumnezeu 398
 cunoștința sufletului 377, 378, 379, 573
 cunoștință 369, 371, 373, 375, 399, 573
 (cea mai înainte) cunoștință 400
 (înainte) cunoștință 406
 (se) cuprinde cea den lăuntru 384
 cuprinzător 284, 289
 (a) cura 125
 (cu) curata-mpreună știința 375
 (cu) curată conștiință 375
 (întru) curată cuștiință 375
 (în) curată mărturia cunoștinței noastre 375
 (întru) curată mărturie a conștiinței noastre 376
 curățire 58
 curățitorul 58
 cursăr 219
 cursări 219
 cursură 125, 559
 curuiul 122
 curvă 95
 (a) curvi 95
 (a) costa 125, 559
 (veți) custodi custoditele 78
 (de) cuștiința vicleană 375
 cuștiință 376, 377, 573
 cuvânt 56, 225, 266, 268
 cuvântătoriu 225
 cuvântul 56
 (a se) cuveni 29
 cuviincios 29
 cuviitor 29, 553
 cuviitor lucru 29
 cuviitor lucru și înfrâmșet 29
 cuvinte rele 230
 (a) da 35, 213
 (a) da război dinainte 318, 322, 325, 326
 (a) da război împreună 318, 322, 326
 (a) da și altuia 316
 (a) da viață 68
 danțul 107, 557
 dar de-nceput 100
 dar de-nceputuri 100
 dare 282, 290, 355
 dardă 31
 dascăl 219
 dascăli 219
 dascăl 201, 495
 Dávid 504

- David 504
 dascălie 206, 259
 dășerturi 83
 datătură 282, 287, 290, 355, 358,
 568
 de apă 316, 321, 325
 de-apoiurile 183
 de-a pururea 446
 de față 320
 de frate ucigător 570
 de multă naștere 570
 de neam străin 61
 de nici o treabă 307, 315
 de-ntâi zidit 333, 354
 de o samă chinuit 356
 de o zi 570
 de până mâine 441
 de rea treabă 315
 de rudă bună 232
 de sațiu 432, 433, 576
 de sine volnicia 202
 de toată ziua 442
 de toate zilele 437, 442, 445, 446
 577
 de viață făcătoare cruce 231
 de viață făcătoriu... Duh 231
 deanie 200
 deistvui 183, 561
 delfin 219
 delfini 219
 deliteraturizare 508, 509
 démon 219
 démoni 219
 demțică Domnului 87
 den fire 354
 (pren cele) denlăuntru
 den pânțece grăitori 72
 (cel) dentâi zidit 330
 deosebire 285
 depărtare 172, 229
 depreună cunoștința
 sufletului 378
 depreună știința sufletului 378
 (a) deprinde 268, 564
 desăvârșire 202
 descântători 60
 (a) descinge 125, 135, 139, 140,
 141, 559, 560
 (a) descoperi 564
 (a) descoperi rușinea 96, 556
 descoperire 202, 205
 descoperământ 190, 561
 (se) desfrânează 96
 despărțire 283, 285, 290, 353,
 358, 359, 571
 (a) despune 125, 559
 (a) destinde 125, 559
 deșcingu 131, 132
 deșidera 125, 135, 136, 559, 560
 deșiderat 137
 deșiderat(ul) 135
 (carii) deștindu 140
 deștinsără 141
 devastăvnic 183, 561
 dez- 324
 (a) dezrădăcina 324
 (a) dezveli turpitudine 96
 diaforă 358, 571
 diacon 495
 diacon 219
 diaconi 219
 diaconstă 182, 561
 diavol 495
 diferenție 376
 dimineața dimineață 74
 dimineață 555
 (de) dimineață dimineață 74
 (de) dimineață den dimineață 74
 din neștiință 100
 dinainte 399

- diorthosîre 219
 diorthositor 347
 drept nimerit 338
 drept nimeritor 329, 338, 339
 disdemonie 201
ДМНЕ ИИСЕ ХСЕ 501
 dogmă 201, 206
 domnul idolului 59
 dor 135, 137
 (a) dori 135
 (am) dorit 136
 (a) dormi 96
 (va) dormi 96
 doxologie 206
 (a) dovedi 564
 dragoste 214
 dreapta noastră judecată 257
 dreptcredincios 205
 droburile 86
 duh 474, 475, 476
 (a) duhni 475
 duhoare 475
 duhovnic 475, 496
 duhovnicesc 205
 duhovnicie 475
 (cu) dulce 189
 (cea) dumnezeiască pronie 400
 dumnezeiasca pronie 401
 dumnezăiasca-cepătorie 185
 dumnezei vărsați 98
 dumnezeire 201, 202
 Dumnezeu 495
 Dumnezeu ceresc 169
 (a) dupleca 125, 559
 după zilele osebirei firei
 necurăției ei 69
 (a) dupleca 125, 559
 duroare 125, 559
 dușmancă 93
 (a) dvorî 30
 dvoritor 30, 313, 553
 -eanu 496
 (a) edifica 492
 edificare 493
 eă 105
 efi 105
 efod 90
 efodul 89
 efud 90
 (brâu) efudului 18
 elefandu 36
 elefant 36
 elifand 36
 enérghie 358, 571
 engolpion 57
 engolpiu 56
 epărhie 219
 ephă 105
 ephodul 89
 episcop 201
 episcopie 219
 epistimon 265
 epistimon 216
 epistolă 206
 epistolie 219
 epistolii 219
 era în primejdie 179
 erés 219
 erésie 219
 erésii 219
 erésuri 219
 erete 122
 eretic 219
 eretici 219
 erodionul 110
 erodiul 110, 556
 Eschil 505
 exárh 220
 exárhi 220
 (se) exfornică 96
 evanghélie 219

- evanghélîi 219
 evanghelîst 220
 evanghelîsti 220
 evghénie 358
 evlavie 206
 evsevie 201, 203
- (a) face 472
 (a se) face 237
 facere 382, 386, 354, 359, 377, 388
 (începător de) facere 328, 332, 337, 340, 354, 570
 facere bine 330, 335, 339
 facere de bine 330, 332, 335, 339, 353
 facerea ceii preste umăr 89
 famen 125, 559
 familiar (aproape) al sângelui său 76
 fandasia 206
 fandasie 201
 fapte de mână 98
 față 182, 561
 făcător de aur 331, 332, 336, 339
 făcător de bine 328, 336, 339
 făcători de bine 320
 făcători de pace 321
 făcătoriu 225, 342
 făcătoriu de bine 323
 făcătoriu de lut 332
 făcătoriu de lut 330, 335, 339
 făcut de mână 333
 (cel) făcut de mână 98
 făcute de mână 98
 (cele) făcute de mâna lui 98
 fămeia rea 213
 făptoriu 125, 183, 559
 făptura supraumeralului 89
 fără 302, 306
 fără (de) 301, 302, 306, 307
- fără ajutoriu 300
 fără chip 474
 fără cuvânt 303
 fără dăruiri 234
 fără Dumnezeu 229
 fără-feciorie 301
 fără fier 302
 fără frică 302
 fără isprăvnicie 299
 fără început 229
 fără înțelegere 258, 304
 fără minte 309, 355
 fără moarte 355
 fără stricăciune 306
 fără suflare 302
 fără vicleșug 303
 fără de ațipeală 300
 fără de chip 303, 308, 354, 570
 fără de cuviință 304
 fără de fiară 302
 fără de fier 302
 fără de frică 302
 fără (de) fund 302, 353, 357, 571
 fără de fund 301
 fără de înțelegere 304
 fără (de) lege 307, 353, 357
 fără de lege 302, 308, 571
 fără de legiuire 302
 fără-de-legiuire 308
 fără-de-legiuitor 308
 fără (de) minte 260, 264, 302, 307, 309, 357, 571
 fără (de) moarte 307, 308, 357
 fără de moarte 309, 312
 fără de nădejde 302, 305, 309
 fără de nume 304, 570
 fără de număr 300
 fără de omenie 230
 fără de parte 306
 fără de pizmă 303

- fără de răutate 300
 fără de rușine 229
 fără de sfârșit 305
 fără de socoteală 264, 315
 fără de suflet 302
 fără (de) treabă 307
 fără de vicleșug 303
 fără de vreme 313
 fără de zavistie 303
 farmăcătură 349
 fățarie 201
 (să) fârșia din mine sufletul
 mieu 187
 fârtună 179
 (a) ferica 125, 559
 fericire 201
 fel 359
 fete dănțuind 27
 ficat 116
 ficați 116
 (de) ficați mâncător 330, 333
 (a) fi 182, 237
 (a) fi de față 316, 325
 (a) fi fățiș 316, 321
 (a) fi mainte 317, 323
 (a) fi mai-nainte 317, 323, 325
 (a) fi mai presus 319, 326
 (a) fi opu 134
 (de) fii omorător 330, 333
 ființa firească 203
 (a) ființii cei ascunse 182, 443, 444,
 446, 448, 560
 filosof 564
 filosof 220
 filosofesc 564
 filosofi 564
 filosófi 220
 filosófi 220
 filosofie 505, 564
 filosofie 220
- finic 112
 fire 182, 374, 560, 573
 firmament 477
 Fiu al Tatălui 169
 flégmă 216
 flégme 216
 (de) frate ucigător 328, 333, 336,
 339, 353
 (a) frământa 45
 (a) frânge împregiur 326
 (a se) frânge împregiur 317, 323
 frânt 70
 frunte 227
 funicel 125, 559
 fur 125, 559
 furțișagul de sfinte 233
 furtună 221, 562
 furtúni 221
 furtúnuri 221
 fuște 31, 125, 559
- gaia 120
 gaie 120
 garoafă 221, 562
 garoáfe 221
 gălbui 101
 gâcitură 202
 gâlceavă 39
 gând 207, 247, 256, 257, 266, 267,
 268, 269, 370, 374, 378, 397,
 405, 564, 465, 566, 573, 574, 567
 (a) gândi 263, 269, 270, 271, 291,
 563, 564, 566
 gândirea cea rea 258
 gândire 257, 258, 268, 564, 566
 (înainte) gândire 404, 406
 gândit 264, 265, 564
 gânditor 264, 564
 gedea 31, 553
 geneză 477, 478

- genune 474
 *Ĝésu 495
 *Gézu 498
 gint 125, 559
 gios mergea 140
 glaviznă 190
 gligan 108
 (a) glumi 37
 (a se) glumi 37
 gol 474
 golicione 96
 góniță 183, 561
 gonoruiele 70
 grăind den pântece 72
 grăitori în pântece 72
 grăitoriu de cuvinte
 împuțite 234
 grășimea de la mațe 116
 grășimea de la plumăni 116
 greime 351
 (cu) greu suferit 315
 (va) greși 100
 (va) greși fără de voie 100
 grija pentru trup 397
 grija trupului 397
 grijă 40, 397, 406, 574
 grijă de carne 397
 grijă de trup 397
 grindine 134
 gripa 109
 gripsor 109, 556
 gripsorul 109
 gripturoi 109
 grypul 109, 119
- hameleon 112
 hamelion 112
 haradrion 110
 hargolul 111
 hasna 118
 hărăcér 221
- hărăcéri 221
 hârtie 221
 heruvic 220
 heruvim 495
 heruvím 220
 heruvími 220
 hirogrulion 556
 hirogriliónul 108
 hirogrúliun 108
 hirogryllionul 108
 (a) hirotoní 220
 (a) hirotonisi 205
 holbură 179
 holocautomă 94
 hóră 221
 horăia 179
 hóre 221
 hoșenul 57
 (înainte) hotărâre 403
 hrana cea preste fire 438, 557
 hrana cea mai presus de fire 439
 hrănitor tuturor 329
 Hristea 497
 Hristian 497
 Hristiana 497
 Hristodor 497
 Hristodorescu 497
 Hristofor 497
 Hristos 495, 496, 498
Хистосѣ 498
 histosŭ 498
Хрістось 500
ХристосѠ 498
 hristu 498
Хс. 498
 (a) huli pre Dumnezeu 234
 (să nu) huliți 161
- i 125, 559
 ia armă și scut 134
 Iacob 504

- Iacov 504
 iad 496
 iamvicesc
 iarba spălăturilor 185
 ie 83, 202, 555
 -ie 218
 iepure 109
 iepurele de casă 109
 Iesus Cristus 499
 Iesus, fiul lui Navi 494
 ieșire din minte 26
 icoană 495, 496
 economie 206
 idol 220, 354
 idolatrie 201
 idoli 98
 idoli 220
 idoloslujitel 183, 561
 idrôpică 216
 ii 83
 iie 83
Иисѣ. Христоасѣ 501
Иисѣ 500
Иис. Хс. 500, 501
Иисѣ. Хсѣ. 501
 Iisus 488, 493, 494
 Iisús 493
 I(i)sus 498
 Iisus, boiarenului cetății 494
 Iisus Hristos 487, 488, 489, 490,
 491, 492, 494, 495, 496, 499,
 502, 504, 505, 579
 I(i)sus Hristos 498
Иисѣсѣ Христоасѣ 501
 Iisus Cristos 579
 Iisus Christos 501, 502, 504, 579
 Iisus Christos 502
 Iisus Navi 493, 500
Иисѣсѣ Нави 500
 -itor 29
 ífi 105
 ifi 105
 ifi 556
 im 125, 559
 -ime 202
 Imnul dimineții 165
 in 103
 inform 473
 inimă 367
 -ință 172, 266, 369, 371
 inoplemenic 183, 561
 Ioan Chrysostomul 488
 Ioan Crisostomul 488
 Ioan Gură-de-Aur 488
 Ioan Hrisostom 499
 Iosua 494
 Iosua Navi 494
 ipocrit 184, 561
 ipodiácon 220
 ipostas 182, 184, 561
 ipostasă 261
 ipostasis 201
 ipostásis 212, 216
 ipostază 184
 irmos 182, 561
 Irod 504
 Isaac 504
 Isac 504
 (a) iscodi 270, 564
 iscusit 265
Ис. Хс. 495, 499, 500, 501
 isop 112
 (a) ispăși 59, 496, 554
 (capacul) ispășirii 58
 ispită 268, 496, 504, 564, 566
 ispitești denlăuntrurile
 ficaților 384
 ispitire 268, 556
 ispititor 564
 ispovedanie 200

- (a) isprăvi 348
 isprăvire 283, 288, 358, 571
 isprăvitor 345, 348, 355
 istacti 66
 isteț 264, 564
 isteție 564
 istorie 220
 istorie 220
 istorii 220
 Isus 489, 493, 494, 495, 498, 502
Исус 498
Исус 498
Исус да лди Нави 500
 Isus Christos 491, 492, 505
 Isus Cristos 488, 489, 490, 491, 492, 504, 505, 579
 Isus, fiul lui Sirah 494
 Isus Hristos 490, 499, 505, 579
И(и)кѣс Хрисрос 498
 Isus Navi 494
 itros 182
 iubiléu 63
 iubire 339
 iubire de cinste 328, 332, 336, 338, 350, 353
 iubitor de bine 330
 iubitor de bunătațe 330, 333, 339
 iubitor de cinste 330, 333, 340, 350
 iubitor de Dumnezeu 205
 iubitor de oameni 330, 333, 339, 353, 570
 iubitor de suflet 330, 333
 iubitorii de pace 231
 Iudit 504
 Iudita 504
 -iune 83
 (să) iușureze 179
 ivit 284, 313, 570
 (s-a) ivit 92
- (a) izbucni 92
 (va) izgoni 173
- (a se) îmbărbăta 226, 227
 (a) îmbla înlontru 325
 îmbla împregiur 317
 (a) îmbla împreună 325
 îmbuibăcios 177
 (a) îmfâmșa 559
 Împărat ceresc 169
 împărtășanie 205
 împletitură 31
 împotrivă 290
 împotrivă răvnițoare 92, 556
 împotrivnic 290
 (cel) împotrivnic 354
 împotrivnic lui Dumnezeu 230
 împrejur răsuna 317, 319, 323
 împresurări 351
 (a se) împreuna 284, 288
 împreunare 106, 228, 282, 292, 355, 557, 569
 împreunarea traiului 318, 356, 570
 împreună 368
 împreună-fiind 233
 împreună-fiitoriu 233
 împreună-lăcuițoriu 230
 împreună-lucrarea 205
 împreună-părtaș 232
 împreună petrecere 318, 319, 323, 326, 570
 împreună răsădit 318
 împreună slujitoriu 230
 împreună știință 318, 319, 321, 322, 326, 374, 573
 împreună trăire 318, 319, 321, 322, 325, 356, 570
 împreunăciune 182, 561
 împuțaciune 125, 559

- în- 291, 324
 în chipul gheții 333
 în toate zilele 446
 înainte 399
 înainte alergător 317, 319, 321,
 322, 325, 570
 înainte cunoștință 406
 (cea mai) înainte cunoștință 406
 înainte gândire 404, 406
 înainte-hotărâre 403
 înaintea porții 313
 înăuntru răsădit 316, 354
 încărește 559
 (a se) încări 125
 încântători 60
 începător de facere 328, 332, 337,
 340, 354, 570
 începătorii de părinți 324
 începătorii neamurilor 337, 338,
 340, 354, 570
 început 478
 încheiat 316
 încheietură 202
 încheietură a credinței 205
 închinătură 282, 287, 354
 închinare de bodzi 231
 închinare bodzilor 231
 închinarea idolilor 321
 închinătorii la bodzi 231
 închinătorii la idoli 231
 (a) închipui 324
 (a se) închipui 33
 închipuire 287, 291, 293, 353, 383,
 387, 391, 393, 569
 închipuirea 206
 închipuiri 202
 încolțurat 342
 (a) înconjura 354
 (a) încredința 557
 îndălungat la mânie 329
 îndelungat de viață 329, 333, 339,
 570
 îndelungat la mânie 333
 îndelungu răbdătorii 329
 îndemnarea diavolului 213
 îndireptătorii 345, 355
 îndireptătorii înțelepților 348
 (în)duhovnicit 475
 îndurare 206
 înfețit 183, 561
 (a) înflori 92, 556
 înflorind 101
 (a) înfrânsa 125
 (a) înfrânge 70
 (a se) înfrânge spre sine 324
 înfrânt 70
 înfrântu 70
 inger 495
 îngrijire 397, 403, 404, 406
 îngust 351
 îngustare 334, 351, 358, 371
 înlontru răsădit 316, 321, 322,
 326, 336, 340, 354
 înlunată 103
 întâipusoare 183, 561
 întâi gândea 404, 406
 întemeiat 288
 (se va) întinde pe piele 78
 întinzându-se va revărsa 78
 întorsătură 287
 întorsură 282, 569
 într- 334
 (a) întrarma 334
 întreg la minte 260, 343
 întreaga obște 65
 (a) întregă 183, 561
 întregăciunea minții 260, 342
 (cu) întregăciunea [minții] 343
 într-un chip pătimăș 338, 356
 întrun bun cuget trăiesc 374

- întru tot puternic 570
 întru tot socotitor 333, 354
 întrupare 202, 205
 înțeleaptă mintea noastră 257
 înțelegător 263, 564
 (a) înțelege 247, 263, 269, 270, 564
 înțelegere 258, 260, 266, 269, 565
 (fără) înțelegere 263
 înțelepciune 258, 269, 564
 înțelept 265, 266, 564
 înțelepțește 564
 (a) înțelepți 264, 564
 înțelepție 397, 406, 564, 574
 înțeles 564
 (de) înțeles 263
 însoțire 227
 însoțirea bunătății 227
 înstreinare 117, 283, 288, 291, 568
 (a) învăța 244 263, 264, 271
 (a) învăța mai înainte 317
 învățat 265, 564
 învățător 244, 253, 263, 345, 564
 învățătură 206, 258, 263, 564
 (a) învești 125, 559
 (a) învia 68
 învia-l-va 68
 înviețător 182, 561
 (a) învita 125, 559
 (a) involbi 125, 559
 (a) învrednici 169
 jelanie 135, 136, 137
 (a) jelui 135, 136, 137
 jeluiii 132
 jertfa de juruință 103
 jertfă 496
 jertfă de băutură 93
 jertfă de împăcare 64
 jertfă de pace 64
 jertfelnic 95
 jertvenic 95
 Jesus Christus 499
 *Jézu 498
 jirtăvnic 43, 95
 jirtăvnicul cel preste mărturie 81
 jirtvă 84
 jiganie 88
 jărtăvnic 42, 95
 jărtvă 84
 jărtvă de mântuire 64
 jubileu 62, 63
 (anul) jubileu 62
 judecată 257
 jupânul 465
 la bucate nesățios 231
 lacom la bucate 231
 larul (pasere de mare) 121
 lăcaș 117
 lăcomiia bucatelor 231
 lăcomiia pântecelui 231
 lăcuință 292
 lăcuitorii pământului 60
 (a) lămuri 564
 (a) lătra 247
 (a) lăsa 555
 (i să va) lăsa lui 88
 lăsăciune 125, 559
 (se va) lăți cu lățime 78
 lândeg 32, 553
 langoare 132, 560
 (a se) lepăda 34
 lemneul... cornu 176
 lemnul a ști cunoștința binelui și răului 264
 lepră 70
 libație 93
 limbuția 38
 limba slavonă 507

- limbi 158
limán 222
limánuri 222
(a) lingări 31, 32, 553
lipsă 222
lipse 222
lipsí 222
liturghie 495, 496
liță 182, 561
livádă 222
livézi 222
London 505
Londra 505
(a) lua 92, 556
(va) lua arma râvnirei 335
lua-va într-armarea 335
luare 555
luare de rod 86
luare Domnului 87
luceafăr 134
lucoare 125, 559
lucrare 283, 358, 571
lucrăreț 189, 190, 561
lucrător de aur 331
lucrător de lut 336
lucrători de vie 230
lucrătoriul de lut 330, 335
lucru fără cale și fără cuviință 235
lucru preasfânt 73
lucrurile 90
luminător 344
lură 124
- magherie 216
mai 116
(a) mai alege 318, 326, 352
măinte gândire 404, 406
(de) măinte purtare de grijă 406
mai dinainte cunoștință 406
(după) mai înainte știința lui Dumnezeu 398
mai-nainte cunoștința 401, 402
mai-nainte cunoștință 406
(cea) mai-nainte cunoștință 400
mai-nainte cunoștință și grijuire 401, 406, 575
mai-nainte gândire și grijuire 403, 406
mai-nainte hotărâre 203
mai-nainte purtare de gând 575
mai-nainte socotința lui Dumnezeu
mai-nainte știință 406, 574
(după) mai-nainte știința Dumnezeului 398
maiori 116
maláchie 216
maláchii 216
mándie 216
mándii 216
mangáne 216
Manifestația și Adevărul 58
marginea trupului acoperită 69
marginea trupului 69
martur 80
materie 201, 206
(fără) materie 201
maslu 496
măiestrie 564
mărgăritariu 222
mărgăritari 222
(pre) mări 168
(pre)mărire 168
mărit 125, 559
(pre)mărit 168
mărturie 80, 81, 551
(întru) mărturie curată a cunoștinței noastre 375
mărturisire 204

- mărturisirea adevărului 57
 măruntaie 86
 măsură 101
 măsuri 102
 mâncat de fieri 88
 mâncat de hiară 88
 mâncat de jigani 88
 (a) mântui 467
 mântuire 467, 504
 mântuitor 467
 mântuit 304
 mergea 140
 meser 125, 559
 meserere 125, 559
 meserî 183, 561
 Mesia 492
 (a) meşterşugui 324
 metănie 220
 metanie 294
 metăni 220
 mielărea 113
 Mielul lui Dumnezeu 169
 mijloc 287
 (între) mijlocul 179
 (a) mijloci 284, 286, 287
 (a) mijlocire 402, 406
 milă 231
 milosârd 200
 milosârdie 206
 milostivitoriu 58
 milostivitoriul cel deasupra
 mărturiilor 81
 minge de break 296
 minte 207, 233, 247, 257, 259,
 260, 266, 267, 269, 564, 565
 mir 220
 mireasmă plăcută 65
 miros de bună mireasmă 65
 miros de bună mirosire 65
 miros plăcut 65
 mirt 112
 mişălie 70
 mitropolit 495
 molitvă 496
 moloh 59
 Moloh 59
 mirosuri de toate zilele 442
 mortac 183, 561
 mortăcină 83
 mortăcine 83
 mortăciune 83, 555
 Moscova 505
 Moskva 505
 mósucu 220
 moştean împreună 230
 moşteanul 60
 moştenii pământului 60
 mult 355
 (de) mult preţ 330, 332
 mult ştiutor 265
 mult ştiut 265
 (cu) multă grije 330
 (cu) multă naştere 329, 332, 340
 (de) multă naştere 329
 (cu) multe griji 329, 332
 (cu) multe părţi 329, 339
 (de) multe ştiutoriu 265
 (de) mulţi ani 330, 332, 339, 353
 musică 184, 561
 musicesc 183, 561
 musicie 184
 (va) mustra 173
 mustrare 172
 mutare 283
 mutarea usiei 202, 206
 mutător 345
 naştere 282, 353, 359
 navlón 220
 navlonul 179

- (în) nădejde bună 328
 năiem 117
 (a) năimi 117
 năimit 117, 118
 născătoriu 342
 năsilnic 118
 ne- 101, 262, 266, 299, 303, 306, 307, 345
 neaducere-aminte 299
 neadormit 300
 najutorit 300
 neam 359, 478
 neam bun 358
 neamul cel bun 328, 332, 335, 350
 (începătoriu) neamurilor 328, 337, 340, 354, 570
 neamestecat 300
 nebiruit 304
 nebun 264
 nebuie 27, 266, 309, 355
 necercetat 262, 263
 necercetate 262
 necertare 263
 necerșut 305, 311
 necopt 300, 312
 necredință 299, 570
 (a) necrede 301, 312
 necunoaștere 266, 309, 564
 necunoscător 564
 necunoscut 564
 necunoștință 229, 266, 299, 570
 necuprins 202
 necurat 301, 304, 312
 necurăție 68, 303, 554
 necuvântător 303
 nedirept 301
 nedrept 300, 312
 nedesăvârșire 202
 nedumnezăire 182, 561
 nefacere de feciori 301
 nefățarnic 205, 353
 nefiind 182, 560
 neființă 182, 560
 nefolosit 304
 nefolositor 300, 307
 neformat 474
 negândire 266
 negreșit 304
 (a) neguța 125, 559
 neispitite 262
 neîmblate 262
 neîmpiedicat 300, 570
 neîmpreunat 304
 (a) neîncredința 301, 312
 neînțelegător 263
 neînțelese 262
 neînvățătură 259, 263
 nelutatec 183, 561
 nemântuit 305, 311
 nemernic 60
 nemilă 182, 561
 nemilostiv 300, 350, 353, 570
 nemilostivnic 300, 350, 570
 nemoarte 299, 312
 ne'mplinit 474
 nemuricios 177
 nemurire 299, 307, 309, 355
 nemuritorie 183, 561
 nemulțămitor 300, 570
 nenădăjduit 305
 nenumărat 300, 311
 nenumit 304, 305
 neorânduială 299, 358, 570, 571
 neorânduicit 474
 nepătrunse 262
 nepângărit 300
 nepedepsire 263
 nepedepsit 263
 nepomenire 299, 354

- nepricepere 182, 561
 nepriceput 262, 263
 neprimitoare de cercetare 262
 neputerile 132
 neputincios 300, 304
 neputințele 132
 neputrezire 299
 neputrejiciune 303
 neputrejune 303, 314
 nerău 300
 nesațiul pântecelui 231
 nesăvârșit 304
 (celui) nesimțit 213
 nefânt 301
 nesocotit 262, 264
 nespurcat 301
 nestricare 299, 314
 nestricat 301, 353, 570
 nestricăcios 205
 nestricăciune 303
 (prin) nespusa ta întâi gândea
 404
 neștiință 266, 561, 564
 netocmire 299, 458, 570, 571
 netocmit 304, 374
 neținerea mâniei 230, 232
 neținerea de mânie 230
 neurmat 262
 neurmăte 262
 neurmărite 262
 nevedere 299
 neveștejit 301
 *(a) nevinui 311
 nevinuit 311
 nevoie 101
 (cu) nevoie suferit 315, 323, 326
 (să-)nfricoșară
 noimata 217
 (a) nota 125, 559
 număr 101
 numele celor sfințite mie 76
 numele celor sanctificate mie 76
 (a) nota 125, 559
 nuvelele de toată ziua 442
 oală 115
 (să nu) obidiți 161
 (să nu) obiduiți 161
 obiectele 90
 (întreaga) obște 65
 ocară 118
 ocăzui 33, 34, 35, 553
 ocăzuire 34, 553
 ocăzuire 35
 odóre de suavitate 65
 oltar 131
 oltariu 43
 omenire 202, 205
 omenirea lui Hristos 202
 om, om 78, 79, 555
 omousiu 201
 omul cel cuvântătoriu 225
 op 125, 559
 (e) op 125, 559
 op iaste 125, 559
 ophiomahul 111
 oprobu 118
 orgán 220
 orgáne 220
 orice bărbat 79
 orice om 79
 ortografie 35, 553
 ortografie 35
 -os 430
 osebire 68, 283, 285, 286, 289,
 353, 358, 359, 568
 ostenitoriu de răutate 329
 ostenitoriul de răutate 336
 ostenitoriul de răutate 336
 pace 231
 pajăre 119, 120

- pajură 120
 palát 222
 palmier 112
 panaghie 217
 panerul cu azime 80
 panerul cu pâinile 80
 paraclis 220
 parte Domnului 87
 pasărea soarelui 110
 Paști 495
 pătemă 220
 pătemi 220
 patimă 349
 pătimă 220
 pătime 220
 pătimi 220
 patriarh 201, 234, 495
 (ale) patului conjugal 71
 pământ 473
 pământeanul indigen 60
 (a) pănăta 125, 559
 păraț 125
 păresimi 495
 Părinte Atotputernic 169
 părtaș de moștenire 230
 (a) părțui 35, 316, 553
 (a) părțui 35
 (a) păsa¹ 125, 559
 (a) păsa² 125, 559
 (veți) păzi cele de păzit 78
 (veți) păzi pazele 78
 păziți ceea ce a poruncit Domnul
 să păziți 78
 (să) păziți porâncile 78
 pâine 438, 442, 448
 pâinea (hrana) cea preste fire 438
 pâinea noastră cea ce tot iaste 445,
 577
 pâinea noastră cea de toate zilele
 436, 439, 441, 442, 446, 447,
 577
 pâinea noastră sățioasă 430, 435,
 436
 pâinea noastră cea spre ființă 439,
 447, 448
 pâinea noastră cea spre (întru)
 ființă 577
 pâinea noastră de înființare 446,
 577
 pâinea noastră cea de-a
 pururea 446, 577
 pânea (cea) sățioasă 429
 pânrea noastră sățioasă 429
 (se) pângărește 96
 pângărită 103
 (cele den) pânțete 86
 pângă 100
 peasnă 182, 561
 pedepsí 222
 pedepsit 564
 penia noastre scioase 428
 pentru mâine 441
 perdeaua sfântului lăcaș 113
 persoană 184, 206, 561
 pescar 121
 pescăruș 121
 petdeseatniță 182, 561
 petdesetniță 206
 petrecere 318
 peveț 182, 561
 (a) pierde de tot 315, 322, 323,
 326
 pierderea sămânței 71
 pil 35, 36, 553
 Pilat 504
 pipăire de bube 70
 pipăire de lepră 70
 pipăire de strălucire 69

- pita noastră sățioasă 428, 576
 (a) plasma 472, 473
 plasmare 473
 plăcerea trupului 397
 (bine) plăcut 328, 333, 339, 353
 plămân 116
 (va) plăti capul 88
 plin de frică 321, 325
 plin de răs 316, 321, 322, 326
 plin de viers 341
 plodnic 183, 561
 poamele 119
 pocăință 504
 podálghie 217
 podálghii 217
 podanină 183, 561
 poétec 217
 poetecul 225
 poetic 182, 561
 poetici 217
 pogor 140
 (a) pogori 140
 pohlebuire 200, 201
 pohtă 135, 137
 (a) pohti 135
 pohtiiu 136
 pohtire 135
 pohtit 135, 137
 politie 201
 politie 217
 politic 217
 polític 217
 polítici 217
 (a) politici 217
 politicít 217
 pomazanii 184
 pomul cunoașterii binelui
 și răului 264
 ponoslu 118
 porfiră 222
 popa 465
 pornire 353
 porfirion 110, 556
 porfirióń 110
 poslanec 190, 561
 poslanie 182, 206, 561
 poslușanie 200, 206
 pornire 283, 288
 pornitor 345
 (cei ce) postâmpescu de
 dereptățile tale 140
 (a) postâmpi 140
 potent 118
 potíriu 222
 potop rău 234
 pravoslavnic 200
 praznic 496
 prea cuvântătoriu 225
 prea închis 316, 319, 322, 325
 prea neprinzător 304
 (a) prea zvârli 325
 preacuvioșie 350
 (a) preacurvi 95, 556
 (a) preainălța 350
 preaițelepciune 350
 (a) preamiși 316, 321, 323
 preamândrie 350
 prearăzboinic 319
 predeterminare 403
 preditece 200
 prefacerea darurilor 206
 premeneală 248
 premenire 348
 (a) premieza 125, 559
 premiție 100
 pren mijloc 179
 pren mijlocul 236
 preobrajenie 183
 (a) prepune 125, 559
 prepunere 282, 569

- (după) preștiința lui Dumnezeu 398
 (potrivit cu) preștiința lui Dumnezeu 398
 preștiință 399, 400, 403, 406, 574
 (potrivit...) preștiinței lui Dumnezeu 398
 preștiut 398
 (a) pricepe 271, 263, 269, 316, 564
 pricepere 207, 260, 266, 269, 565
 priceput 263, 564
 priceșanie 200
 (a se) prici 36
 pricină 228
 pricit 36, 553
 pricit 36
 priiaten 387, 389, 574
 priiatene 390
 priiatnic 387
 (a) primeni 348
 primenire 348
 prin neștiință 101
 principe 59, 477
 (a) prinde 289, 337
 (a) prinde viu 68
 prindere 337
 prinos 85
 prinos de pârgă 100
 (ce iaste) prins de hiară 88
 prinsu de hiară 88
 prinsu de jiganii 88
 pripeală 182, 561
 prișleț 60
 probrazală 183, 561
 prochimen 182, 561
 procopsí 222
 prodosie 358
 produsele 118
 profumul compozițiunii 65
 prognosis 201
 prognoză 403
 promișlenie 404, 406, 574
 (pronia și) promithia lui Dumnezeu 401
 promítie 217
 promítie 217
 pronie 94, 400, 401, 402, 403, 406, 575
 prónie 220
 pronóitis 217
 proorizmos 201, 203
 propastie 187
 propițiatoriu 58
 propițiatoriul cel deasupra mărturielor 81
 prostata 185
 proselytul 60
 (se) prostituează 96
 provedență 405
 provedință 405
 providență 405, 406
 providenția lui D[u]mn[ă]dzău 399, 405
 providenția lui Avgust 405
 providenție 406, 575
 puitură 343, 383, 569
 puitura stelelor 343
 punere 92, 93, 283, 287, 343, 353, 556, 569
 punere denainte 93
 punere de înaintea 93
 punere înainte 321, 326, 556
 punere mainte 315
 púngă 222
 punt 102
 punți 102
 purcedere 182, 560
 purtare de grijă 397, 401, 402, 406
 purtare de grijă a trupului 397

- purtător de pajiște 333
 purtătorii cei de cuvinte 214
 purtătorii de sfeșnice 202
 pururea curător 328, 332, 336
 pururea curgător 328, 336, 354
 puternic 118
 puternice 44
 (cu) puțini ani 329, 332, 338
 (cu) puțin săvârșit 332, 337
- rachiu 81
 rai 490
 răsă 223
 raționalul 56
 răbdătoriu 284
 răchiți din pârâu 113
 răchiți și stâlpi den agnu den
 pârâu 113
 rănichi 115, 116
 răotate 355
 (în) răpire 134
 rărunchi 115, 116
 (înăuntru) răsădit 316
 răsăditură 29, 36, 553
 răscumpărare 86
 răspunsu 228
 (a) răsuna împregiur 326
 rău la treabă 315, 322, 323, 326
 rău la trudă 329, 333, 336, 356
 (cu) rău meșteșug 329, 332, 336,
 353
 rău ostenitoriu 329, 356
 război 478
 rând 92
 rânduială 206, 402, 406
 râvnitoare împotriva 92
 ritor 184, 561
 ritor 217, 218, 561
 ritori 217
 ritoric 184, 561
- ritorică 184, 561
 ritorici 183, 561
 ritorie 218
 ritorii 218
 rivală 93
 roadele 118, 119
 rob 134
 rodul 119
 rodurile 118, 465
 rudenie de ale trupului său 76
 (a se) ruga 85, 555
 (a) rula 37, 38, 41, 553
 rulare 36, 38, 40, 41
 rulă 36, 38, 39, 553
 rulătură 38, 41, 553
 rulitor 36, 38, 41, 553
 rulitor 41
 rușine 118
- sabbat de odihnă 77
 sacrificiu de salutaru 64
 sacru 479
 sadurile 465
 (de o) samă chinuit 329, 338
 Samuel 504
 Samuil 504
 Sanctul Helias 479
 sathir 190, 561
 saț 430
 sațiu 433
 să 141
 săbor 64
 sălaș 117
 sălășluire 117
 sălășluință 117
 sălcii 113
 sălcii de râu 113
 sălcii care cresc lângă pârae 113
 sămânța patului 71
 sămânța în pat 71

- sămănătură 189
 sămăială 282, 290, 292, 569
 sățios 428, 430, 577
 sățioasă 437
 (al) săul 561
 săvârșire 75, 349
 săvârșit 314
 săvârșitură 314
 săzdanie 183, 561
 sălnec 118
 (a) sămbăta 77
 sămbăta sămbetilor 77
 (veți) sămbăta sămbetele 77, 555
 (a) sămbetii sămbetele 77
 (veți) sămbători sămbetele
 voastre 77
 sămbră 108, 558
 Sămiedru 479, 495
 Sâmpietru 479
 sâmtâcios 177
 sângur născut 329, 336, 576
 sânguri de sine 190
 Sânnicoară 479, 495
 sănt 479
 sănt al săntelor (este) din
 sacrificiurile Domnului 73
 Sântă Mărie 479
 Sântilie 479
 Sântion 495
 Sâziene 495
 scăparea bunătaților 228
 (a) scărăndăvi 41, 553
 scârbescu-mă 41
 schíptru 223
 *(a) sclevesi 218
 sclevesit 218
 sclevesiți 218
 scoatere din pământul lui 234
 scopos 184, 561
 scoț din minte 26
 scriitor 339
 scriitor de umbră 330, 332, 335,
 339, 570
 scriptic 509
 scriptice 509
 scriptură 495
 scriptural 509
 scripturale 509
 (a) scumpăra 125, 559
 sculptile 99
 sculptilie 99
 (a) scura 125, 559
 se 141
 (a) semna 125, 559
 semnare 69
 (a) semui 290
 separațiune 69, 554
 serafim 495
 sfat 368, 374, 404, 564, 573
 (a) sfătui 564
 sfânt 481
 sfânta sfintelor 555
 sfântă sfintelor den jârtevele
 Domnului 73
 sfânta sfinților den jârtevele
 Domnului 73
 Sfânta Troiță 212
 sfânta sfinților den jârtevele
 Domnului 73
 Sfântul Duh 169, 475, 504
 Sfântul Marcu 504
 Sfântul Matei 504
 Sfântul Pavel 504
 Sfântul Petru 504
 Sfântul Spirit 476
 Sfântul Timotei 504
 Sfântul Toma 504
 (să) sfârșia din mine sufletul
 mieu 187
 sfeat 374

- sfetnic 214
 sfétnicu 213
 sfinşenie 479
 sfinşenie mare 73
 (a) sfinţi 479
 sfinţia 465
 sicheră 81
 siclu 105
 silnic 348
 simbetile 77
 simbrie 108, 558
 (a) simţi 564
 simţitor 226, 564
 simţitură 564
 sinagog 218
 singhel 218
 Singur-Născut 169
 slava 465
 slavă 168
 slavă medievală 508
 slavoslovi 183
 slavoslovie 184, 200, 206
 slăbiciune 69, 103, 555
 slăbire cugetului 374
 (a) slăvi 158
 (cel de) slobozit 59, 554
 (cel al) slobozirei 59, 554
 slujire 206
 snopul legănat 93
 soaşe 390
 (despre) societate 106
 societate 558
 socoteală 207, 260, 267, 268, 397,
 402, 406, 464, 466, 567, 574
 (a) socoti 269, 270, 271, 291, 355,
 566
 (a) socoti mai-nainte 317, 355
 socotiŃă 267, 369, 374, 402, 406,
 564, 573
 socotitor 265, 344, 564
 Socrate 505
 solam 111
 Sokrates 505
 soş 389, 474
 soşia ta te hrăni 107
 soşie 107, 108, 557, 558
 soşietate 106, 108, 558
 (pentru) soşietate 106
 soşietatea 107, 557
 (pentru) soşietatea 106
 soşiire 108, 557, 558
 (pentru) soşiire 106
 soşiirea omenească 108, 558
 spaiu 26
 (a se) spămănta 125, 559
 (să) spămăntară 179
 (a) spărţi 125, 560
 spăsenie 200, 467
 (a) spăşi 467
 spăşitor 467
 (întru) spintecări de munţi 187
 spirit 474, 475
 spiritual 475
 spiritualitate 475
 spiritualizat 475
 (a) spune veşti bune 190
 (a) sta asupra 315, 321, 322
 (a) sta deasupra 315, 321, 322, 326
 (a) sta de faţă lângă 317, 320
 (a) sta împotrivă 214, 321, 322
 (a) sta înainte 317
 (a) sta lângă 317, 323
 stat 182, 283, 287, 353, 561, 569
 stavrofilac 318
 stătător 313, 334
 stâlpări de lemn disis 104
 stâlpări de lemn des 104
 stâlpări de lemn dese 104
 steje 189
 stémă 43, 218, 553

- stéme 218
 stenahorie 358, 571
 stih 182, 220, 561
 stihie 221
 stiholog 182, 561
 stihologie 182, 561
 stihuri 220
 stinghe 82
 stactie 66
 strat 133
 străin de neamul preoțesc 61
 strălucoare 189, 561
 strămt 351
 strămtoare 351, 352
 strănsoare 351, 352
 străngere laolaltă sfântă 76
 strănsura săborului 66
 strecor 288
 (a) strecura 289
 strecurătură 288, 289, 568
 strein 288
 strepezitor 300, 312
 stricăciune 70
 stricurătură 282, 569
 strigare de ajutoare 106, 557
 striin de rude 61
 strigarea răutății 179
 strimteală 351
 strugurele sanctificațiunii 61
 strugurii de pe vitele tale netăiate 62
 strugurii din via netăiată 67
 strugurii din via ta pe care n-ai tăiat-o 62
 strugurul sfințeniei 61
 struncinătură de însemnare 69
 stur 125, 560
 substanție 184, 443, 561
 subțire 284, 286
 suferirea răului 227, 331, 332, 335, 340, 357, 570
 suflet 87, 377, 379, 555
 (fără) suflet 87
 sufletului 379
 sun 125, 570
 sunt 505
 supceriu 183, 561
 superumeralul 89
 superpozițiune 93
 suprasaturație 296
 supt mână 330
 (de) supt mâini 330
 sveat 370, 374
 synagoga 64
 șafan 109
 șale 82
 șădere mai sus 233
 *Șecspir 505
 șerb 125, 134, 559
 (a) șerbi 125, 559
 șezător alătura 313
 șezând lângă porți 313
 șoimul 119
 șolduri 82
 șorliță 119
 șorlița 119
 șterc 125, 560
 (a) ști 247, 269, 563, 564
 știința 378
 știința dentâi 574
 știința dintâi 406
 (din) știința dintâiu a părintelui Dumnezău 398
 știința de sine 377
 (după) știința mai dinainte a lui Dumnezeu
 (din) știința lui Dumnezeu 398
 știința sufletului 377, 379, 573

- știință 247, 256, 261, 318, 368,
 370, 373, 376, 379, 399, 406,
 564, 573
 (împreună) știință 374
 știință de sine 377, 573
 știință de sinele 377
 știință de sineți 377
 știință sufletească 377, 378
 știre 564
 știutor 264, 265, 564
 știut 264, 365, 564
 șurlită 119
- tabernacolul mărturiei 94
 tainicele providențiii lucrări 405
 talânt 221
 talânți 221
 (cel) tare la cuget 374
 tăiere 225
 tăietor de pădure 330, 333
 tăietoriu de păduri 330
 tămâia aromată 66
 tămâia tocmirii 65
 tămâia cea tocmită 65
 tămâie 66
 tămâierea bine mirositoare 66
 tărie 477
 tânguiește 463
 tâmpene 223
 tânăr răsad 29
 tânără odraslă 29
 tânără răsăditură 29
 tecton 190, 561
 temoare 125, 560
 testament 184, 561
 testământ 184, 561
 temei 288
 teméie 223
 teméiu 223
 theologhie 201
- ticăloșie 118
 timpul curgerii ei 103
 timpul necurățeniei ei 103
 (a) tipări 226
 tiran 201
 tirán 221
 tíran 221
 tiráni 221
 tiranie 221
 tirănească 221
 tirănesc 221
 tirănie 221
 titlúi 183, 561
 (a) tocmi 290
 tocmală 283, 290, 569
 tocmire 283, 390, 569
 tocmirea 228
 tocmirea cuvintelor 228
 toată adunarea 64
 (în) toată dimineața 74
 (de) toate hrănitó 329, 333, 339
 (în) toate zilele 428
 -tor 344
 tot 442
 tot însul 179
 tot národul 64
 totputer nec 190
 (întru) tot puternic 329, 333
 (întru) tot socotitor 329
 trandafir 223
 trandafiri 223
 trandafiruri 223
 (de nici o) treabă 300
 trebiște 42, 43, 553
 trébiște 41
 trebiștile cele de răs 42
 (a) trebui 236
 (a) trece 317
 (a) trece cu vederea 97, 319, 322,
 326

- troiță 496
 trufă 125, 560
 trup 69, 88, 89, 96, 478, 556
 trupul acoperământului 69
 trupul acoperământului marginii
 lui 69
 trupul acoperirii marginiei 69
 (ale sale) trupului său 75
 (a) trupului socoteală 397
 (Urim și) Tumim 58
 turnare 93, 556
 turnare vârtoasă 282
 tvoreț 182, 561
- țap ispășitor 59, 554
 țapul ispășitor 59
 țapul izgonit 59
 țarină 103
 țarcălam 26, 44, 553
 țarcălám 43
 țiiitoare 93
 (a) ține 77
 (a) ținea sâmbăta 77
 (veți) ținea sâmbăta sâmbetelor
 77
 țveatonosie 184, 561
- *Uașington 505
 ucigaș de oameni 232
 ucigător de feciori 333
 ucigător de fii 330
 ucigător de frate 336
 ucigător de oameni 230, 232
 ucigător de prunci 333, 339
 uliu 122
 (a) umbla înlontru 315, 321, 322
 (a) umbla împregiur 354
 (a) umbla împrejur 317, 323
 (a) umbla împreună 318, 323
 umărariul 98
- umed 316
 umeralul 89
 umflătură 69
 umilicios 177
 umbră 339
 unelte 90
 (a) unge de tot 316, 322, 323, 326
 (a) unge preste tot 316, 322
 uniciune 183, 561
 unul născut 205, 329, 570
 -ură 343
 urăciune 125, 560
 urâre de streini 339
 urâre de striini 328, 339
 ureche 320
 urgie 223
 urgisi 223
 (să nu) urgisiți 161
 Urim și Tumim 58
 usăbire 68, 289, 353, 359, 554
 usăbirile pomilor 359
 usebire 283, 358, 571
 usia 203, 443
 usie 443
 (dintr-o) usie 443
 (într-o) usie 443
 -uș 125, 559
 ușariu 125, 560
 utrenie 496
- vărvar 223
 vărvari 223
 varuhul 111
 vas 179
 vase 90, 556
 vasele 90
 vas de lut 115
 vas de oală 115
 vasul ostrachiu (de lut) 115
 vă! 125, 560

- văhod 184
vărgură 125, 560
(se va) vărsa cu vărsare 78
văsclicovenie 184, 561
văzătoriuł tuturor 329, 354
văznesenie 184
vânătare lucie de semn 69
vânt 283, 286, 353
vartos 304
vârtoșitură 183, 561
vârtucioase 44
vârtucios 44, 177, 553
vârtuciosule 44
vecernie 496
vecin 76, 387, 389, 390, 574
vecinul 387
vechea slavă bisericească 508
vechi a vechilor 79
(cele) vechi ale celor vechi 79
vechie din cele vechie 79
vechi vechilor 97
vecinic 354
Veniamin 504
ventrilohi 72
vergură 125, 560
*Verlen 505
(a) vesti mai-nainte 317, 323, 326
(a) via 125, 560
(a) vie 125, 560
viețuire împreună 318, 319, 321,
322, 325, 356, 670
viclean 265, 564
(a) vicleni 564
vicleșug 564
viiatic 183, 561
vinetic 125, 650
vintre 125, 560
vipt 125, 560
vipturile 118
visterie de vase 90
viziriu 212
vlastie 184, 561
vlăhovnic 190
voie 101
vorbire proastă 230
voroavă 40
vraci 60
vrăjitori 60
vrăjitori cântăreți 60
vrăjmaș 354
(în) vremea ce e de treabă 134
(în) vreme ce e opu 134
vremea slăbiciunii ei lunare 103
(cu) vreme scurtă 329, 354
vruh 556
vruhul 111
zăbavă 41
zăbavnic 32
zălojiire 105, 106, 556
zămisluire 202
zăveasă 58, 114
zei turnați 98
zeminti 44, 45, 553
zgribțorul 109
zgriptor 109
zgriptorul 109
zgripturoi 109
(de) o zi 329
zi de odihnă desăvârșită 77
(a) zidi 472, 473
Zidire 33, 198, 473
Ziditor 473
ziditor de aramă 331, 336
ziditorul aramei 331, 332, 336, 339
zilele regulei ei 69, 555
zilele slăbiciunii sale firești 69
(a) zmicura 125, 560
zvârlitor de pietre 333, 339

RUSĂ

ближнего 388
 ближним 388
 в мыслях твоих 370
 добрую совесть 369
 ежедневный 576
 насыщенный 432
 совесть 363

SANSKRITĂ

kīrawa 121

SARDĂ

timangia 66

SĀRBO-CROATĂ

bližniega 388
 dobru savest 369
 dobru soviest 369
 hasna 118
 nasušni 426, 576
 potreban 426
 potrebnj 426
 temelj 223
 u misli svojoj 370

SLAVĂ VECHE

mer- 84

SLAVONĂ

БЕЗ- 306
 БЕЗ ДѢЛА 87
 БЕЗ ЖЕЛѢЗА 302
 БЕЗ СТРАХА 302
 БЕЗВѢСТИ 303
 БЕЗАКОНІЕ 302, 308, 310
 БЕЗДѢНЪ 301
 БЕЗДѢШЕНЪ 302
 БЕЗНАДЕЖНО 302, 309
 БЕЗОБРАЗЕНЪ 308, 354

БЕЗСЛОВІЕ 355

БЕЗСМЕРТІЕ 299, 307, 309, 355
 БЕЗСМЕРТЕНЪ 309
 БЕЗПОМОШТЕНЪ 300
 БЕЗСЛОВЕСЕНЪ 303
 БЕЗЧАДСТВО 301
 БЕЗЧИСЛЕНЕНЪ 300
 БЕЗОУМНІЕ 355
 БЕЗОУМНЪ 309
 ВІЧЬ 31
 БЛАГОВИЖЕНЪ 329, 354
 БЛАГОДАРЕНІЕ 328
 БЛАГОДѢШЕСТВЮ 374
 БЛАГОДѢШІЕ 374
 БЛАГОДѢЛАТЕЛЪ 328
 БЛАГОДѢШНІЕ 330
 БЛАГОЛЮБІВЪ 330
 БЛАГОЛѢПІЕ 328, 570
 БЛАГОЛѢПЕНЪ 329
 БЛАГОНАДЕЖАЕНЪ 328
 БЛАГОРОДІЕ 350
 БЛАГОСЛОВІТИ 114, 168
 БЛАГОУГОДЕНЪ 328
 БЛАГОЧЕСТІЕ 328
 БЛИЖНИЙ 387
 БЛИЖЕНЪ 76, 387, 388, 389, 574
 БЛИЖЬ 387, 574
 БОГОВІДЕНЪ 183
 БОГОНАЧАЛІЕ 185
 БЫТИ 576

ВЕЛИКОДѢШНИЙ 374

ВЕРБИ ОТ ВОДОТЕЧИ 113
 ВЕСЬ СОНЬМЪ
 ВЛАСТЬ 184
 ВОДЕНЪ 316
 ВОДУХЪ 60
 ВОНѢ БЛАГО ДУХАНИИ 65
 ВСЕВИДЕНЪ 354
 ВСЕВИДѢЩЪ 329

- ВСЕСИЛЬНЪ 329, 570
 ВЪ ВРѢМА ПОТРЕБНО 134
 ВЪ ТѢ НОЩЬ СТРАШНЮ 32
 ВЪЗЛИЩІЕ 93, 556
 ВЪЗЛИЩТИ 93
 ВЪЗНЕСЕНИЕ 184
 ВЪЗЫСКАМЪ ВЪЗЫСКА 78
 ВЪСКИКНОВЕНИЕ 184
 ВЪХОАЪ 184
 ВѢДѢТИ 369
 ВѢТРЪ 286
- ГАЗОФИЛКИИ 90
 ГЛАВИЗНА 190
 ГЛИНѢНЪ 115
 ГЛОУМИТИ 37, 38
 ГЛѢМЛЕНИЕ 340
 ГНѢШЛЮСА 41
 ГОСПОДАЧАЛИЕ 184
- ДВИЖЕНИЕ 283
 ДЕВОЛЬСТВО 433
 ДИАДИМА 43
 ДОБРО 345
 ДОЛГОТЕРПѢЛИВЪ 329
 ДРЕВОСѢЧЕКЪ 330
 ДРОБЪ 86
 ДЪШЕАЮЕЦЪ 330
 ДЪШЪ 374, 555
 ДѢВЬСТВЕННИКЪ 183
 ДѢИСТВТИ 183
 ДѢИСТВИЕ 283
 ДѢТОВѢСТВЕНЪ 330
- ЕГДА СКОНЧЕВШЕСА ОТ МЕНИЕ ДЪША
 МОА 187
 ЕДИНОРОДНЪ 329, 570
 ЕСТЕСТВЕНЪ 69, 354, 555
 ЕФИ 105, 556
- ЖЕРТВЕННИКЪ 42
 ЖРЪТВЪ 95
- СЕВѢРОДАНЪ 88
 СЕВѢРЪ 88
- ЗАВѢСА 114
 ЗАВѢЩЕНИЕ 299
 ЗАБЫТИЕ 354
 ЗАМОДѢЛАТЕЛЬ 331
 ЗАОТРѢДЬНИКЪ 329, 356
- ИДОЛИ 98, 282, 354
 ИДОЛОСЛЪЖИТЕЛЬ 183
 ИЗБИТИЕ 282
 ИЗВѢСТНЪ 283
 ИЗЛИВАѢИ СѢМА 70
 ИЗЛИЩІЕ 282, 289, 569
 ИЗОВРѢТЕНИЕ 282, 569
 ИЗСТѢПИТИ 27
 ИЗМѢЛЕНИЕ 26
 ИЗМѢЛЮ 26
 ИНАКЪ 61
 ИНОПЛЕМЕННОКЪ 61, 183
 ИНОДЪШНЫЙ 374
 ИСКРЪ 387, 574
 ИСКРЪНЪ 387, 388, 389, 574
 ИСКРЪНИИ 387
 ИСОПЪ 112
 ИСПРАВИТЕЛЬ 348, 355
 ИСПРАВИТИ 348
- Исусъ Христосъ 493
- КАДАМИЦА 355
 КАТАПЕТЪСМА 114
 КОПИЕ 31
 КОШНИЦА 80, 555
 (ОТ) КОШНИЦА ОПѢСНОЧНА 80
 КРЪГЪ 349

- крѣпкъ 304
 кѣнѣсъ идола 59
 къ подрѣгъ своемъ 390
 кѣрвити(са) 95
- ласкати 32
 лѣто оставления 62
 любочестіе 328, 338, 350
 любочестьнъ 330, 350
- млаверѣменьнъ 329, 354
 младѣшествіе 374
 мертвечьнъ 83, 555
 мимоходити 317
 маѣва 39
 многолѣтьнъ 330, 338
 многоплоднъ 329, 355, 570
 многочастьнъ 329
 могощъ 118
 моѣва 39
 молитѣа господа 433
 молитисѣ 85, 86, 555
 мрѣтвичьна 83
 мѣрило 102
 мьслѣ 395
- на 576
 наѣмникъ 117
 наѣмъ 117
 насилаьнъ 118
 насѣщный 433
 насыштати 432, 576
 насыштаю 433
 насыщение 433
 насъщнъ 426, 430, 432, 433,
 435, 576
 насъщствьнъ 432
 не- 306
 неблагодарьнъ 300, 570
 невозвраньнъ 300
- невоиѣ 101
 невѣдение 299, 303
 невѣръство 299, 570
 невѣръствовати 301
 недостоинъ имение 305
 неѣжгъ 132
 незлобивъ 300
 неизвѣжьнъ 304, 315
 неключнъ 300
 некрѣпкъ 304
 немилостивъ 300, 350
 немощнъ 300
 непотреивъ 315
 неправеднъ 300
 непразность 41
 непразднъ 41
 непрѣдобнъ 301
 неразумьнъ 304
 нерастлѣниѣ 303
 нескверьнъ 300, 301
 несогласьнъ 304
 несовершенъ 304
 нетлѣньнъ 301, 570
 неоувѣдѣемъ 301
 нехотѣши 100
 нечлѣнъ 305, 309
 нечѣстьнъ 304
 нежсыть 119
 новосаждение 29
- оболгание 28
 образъ рѣктворенъ 98
 овщина 106, 557
 (о) овщинѣ 106, 557
 овень съвершения 74
 овощъ 119
 оживляющие 68
 оказати 32, 33
 олтѣрь 95
 ометатисѣ 34

- ородионъ 110
 остръ 284
 отпѣщениу 59, 554
 очисти 58
 очѣщение 58

 перевозанънъ 330, 354
 печалие 40
 племя 61
 плодънъ 183
 подание 183
 подвижѣишъ 345
 подовие 283, 293, 353, 569
 подовоострастьнъ 329, 356
 подрѣчьнъ 330
 погоръ 140
 подражати 284
 положение 92, 556
 положить 92
 помазанъ 184
 порфирионъ 110, 556
 постъжити 140
 поѣсъ ефоудънъ 90
 праводъчьнъ 329
 предвозвѣстити 317
 предъсъни 102
 прелюбодѣниаи насаждение 29
 премъдрыхъ исправитель 348
 преобразовати 33, 324
 преподати 316
 преселение 283
 приносити 84
 приметъ всеорѣжие рвение 35,
 335
 приносъ 85
 приношение 84, 555
 приношения жертва 87
 приовштение 282, 569
 пристыати 317
 присѣдѣти 313

 пришьлецъ 60
 про- 395
 провидѣние 395
 провѣдение 405
 промыслити 395
 промышлавати 395
 промышѣти 395
 промышление 395, 404, 574
 промысль 395, 404
 промысль 404
 пропасть 187
 проповѣдание истинны 57
 простата 185
 прораздмѣвати 395
 проразоумие 405, 574
 проразоумѣние 395
 проразоумѣти 355, 395
 прѣвъзнести 350
 прѣмъдрость 350
 прѣмѣна 348
 прѣмѣнити 348
 прѣображение 183
 прѣпововие 350
 пвстъжити 140
 пѣсни органовъ 25
 пжгъ 222

 рабъ 134
 разоумъ 395
 разньство 226, 280, 283, 353,
 359, 568
 раса 223
 роаъ 337, 359
 родоначалникъ 340, 354
 рожаение 282, 286, 354, 359
 росположение 283, 342, 353, 369

 с[вѣ]тла с[вѣ]тыхъ 73
 sveatoe 480
 sveastenoe 480

СИКЕРА 81	СЖЩЬСТВО 434
СИКЛЪ 105	СЖЩЬНѢ 434
СИЛНИКЪ 348	СЖЩЬНЪ 434, 576
СКВЕРНА 103	СЖТЬСТВО 434
СЛАВИТИ 168	САЩЬВЪНѢ 434
СЛАВОСЛОВИЕ 184	
СЛАВОСЛОВИТИ 183	ТРЕБИЩА СМѢХА 42
СЛОВО 56	ТРЕБИШТЕ 42, 43
СМЫСЛЯЮЩИИ ЕДИНАКО НИМЪ 72	ТРѢПЪ 89, 556
СОВА 122	ТѢЛО 88
СПОВѢДАНІЕ 204	ТѢСЬНОТА 351
СТАКТИ 66	
(НА) СТЕГНАХЪ 83	Ѹ 86
СВБОТА СВБОТЬ 77	ѸКАЗАНІЕ 33
СВШТЕСТВО 283, 569	ѸКАЗАТИ 33
СОУКОСТАТЬ 290	ѸТРОБНЫМЪ ВАСНЕМЪ 72
СОУСЛОВІЕ 40	ѸТРОБЪ 86
СЪ- 269, 290	
СЪВЕРШЕНІЕ 75	ФИННИКЪ 112
СЪВЕРШЕНЬСТВО 349	
СВѢДѢТИ 369	ХЛМЕЛЕОНЪ 111
СВѢСТЬ 318, 369, 370, 372, 573	ХРАДРИОНЪ 110, 556
СВѢТЬ 369, 479	ХИРОГРИЛЪ 108
СЪЖЕЖЕНІЕ 94	ХЛѢБЪ НАШЪ НАСѢЩНЫЙ 433
СЪЖИТИЕ 318, 356, 570	ХРАМЪ СВѢДѢНІЕ 94
СЪЗДАНІЕ 183	christijanū 496
СЪИТИ 139	ХРИСТЬ 184
СЪЛОЖНЪ ОМИЩАМЪ 65	
СЪРАВНЕНІЕ 282, 292, 569	ЦВѢТНОСИЕ 184
СЪРАЖНЕНІЕ 290	ЦѢЛОМЪДРИЕ 342
СЪСТАВЛЕНІЕ 283, 290, 570	
СЪСѢДЪ ГЛИНѢНЪ 115	ЧЛЛЕКЪКОЛЮБИВЪ 330, 570
СЪСѢДЪ 385, 389	
СЪСЖАДЪ 90	ИВЪНЪ 284, 540
СЪХОДИТИ 139	ИАНЪ 88
СЪХРАНИТЕ ПОВЕЛѢНІИ 78	ИЗЫКЪ 158
СЫТОСТЬ 433	ИСЪНЪ 284, 570
СѢННОПИСАНЪ 330	
СЖЩІЕ 434	SPANIOLĂ
	conciencia 365, 572

ní aun en tu pensamiento 370	pil 36
prójimo 386	raki 81
SUEDEZĂ	UCRAINEANĂ
samvete 363	brechati 120
	ближнього 388
	насушный 576
TURCĂ	pažera 120
fil 36	у думци свойй 370

Cuprins

1. Precizări introductive	5
1.1. Câțeva reperi metodologice	6
1.2. Perspectiva interlingvistică în studiul limbii române literare vechi	11
2. Observații filologice și lingvistice asupra câtorva dintre textele cercetate	19
2.1. Texte biblice propriu-zise	21
2.1.1. Prima traducere integrală a Bibliei în limba română	21
2.1.1.1. Coordonate filologice	21
2.1.1.2. Câțeva note lexicologice	26
2.1.1.3. Observații asupra tehnicii traducerii și a consecințelor sale în plan lexical și frazeologic	45
2.1.1.4. Aproximarea unor concepte biblice foarte specifice	55
2.1.1.5. Expresii românești a căror semnificație redundantă sau obscură este datorată traducerii literale	65
2.1.1.6. Calcuri frazeologice de origine ebraică	72
2.1.1.7. Impactul etimologic contextual	79
2.1.1.8. Calcuri lexicale contextuale	84
2.1.1.9. Termeni, expresii și sintagme de sorginte biblică adoptate de tradiția lingvistică românească	93
2.1.1.10. Traduceri greșite datorate confuziei	99
2.1.1.11. Împrumuturi contextuale cu aspect neologic	104
2.1.1.12. Alternanțe între împrumut și calc lexical	113
2.1.1.13. Echivalențe învechite, devenite caduce	114

2.1.1.14. Realizări intertextuale ale sinonimiei	115
2.1.2. Slavonă sau latină? O reexaminare a problemei limbii sursă a celor mai vechi traduceri în română ale <i>Psaltirii</i>	122
2.1.3. Transpunerea <i>Psaltirii</i> în limba română: emergența spiritului filologic în abordarea izvoarelor traducerii	144
2.1.4. Ediții ale <i>Evangeliiarului</i> : continuitate și inovație în transpunerea textului sacru	155
2.1.5. <i>Cântările lui Moise</i> . Probleme ale traducerii	162
2.2. Efecte ale poliglosiei: modelul Dosoftei	169
2.2.1. <i>Parimiile preste an</i> : între literalitate și creativitate lexicală	172
2.2.2. Prologul tragediei <i>Erofilii</i>	187
2.2.3. Legenda lui Afrodițian Persul	189
2.3. Aportul decisiv al laicilor: frații Greceanu	191
2.3.1. Traducerea <i>Mărturisirii ortodoxe</i> a mitropolitului Petru Movilă și crearea terminologiei teologice românești	191
2.3.2. Interferențe lingvistice greco-române în <i>Mărgăritare</i> (1691)	207
2.3.2.1. Raportul cu originalul neogrec	208
2.3.2.2. Probleme ale traducerii	211
2.3.2.2.1. Glose explicative	212
2.3.2.2.2. Diferențieri sinonimice	212
2.3.2.2.3. Greșeli de traducere	213
2.3.2.2.4. Traduceri obscure	214
2.3.2.2.5. Omisiuni de traducere	215
2.3.2.3. Aspecte lexicale ale transferului lingvistic	215
2.3.2.3.1. Împrumutul lexical contextual	215
2.3.2.3.2. Termeni bisericești de origine grecească	218
2.3.2.3.3. Termeni comuni de origine neogreacă	221
2.3.2.4. Calcuri lexicale	224
2.3.2.4.1. Calcuri lexicale de semnificat	224

2.3.2.4.1.1. Calcuri lexicale de semnificat rezultate prin confuzie	224
2.3.2.4.1.2. Calcuri lexicale de semnificat rezultate prin echivalare mecanică	226
2.3.2.4.1.3. Calcuri lexicale de semnificat rezultate prin substituție	227
2.3.2.4.2. Calcuri lexicale de expresie	229
2.3.2.4.3. Transpuneri libere ale conținutului cuvintelor grecești	234
2.3.2.5. Calcuri gramaticale	235
2.3.2.5.1. Calcuri morfo-sintactice	235
2.3.2.6. Considerații concludive asupra traducerii <i>Mărgăritarelor</i>	238
3. Abordare textuală sincronică a structurilor lexicale	239
3.1. Câmpul semantic referitor la noțiunile din sfera cunoașterii în Biblia de la București (1688), în comparație cu originalul grecesc al traducerii	239
3.1.1. Câteva principii metodice: teoria câmpului semantic	239
3.1.2. Câmpul semantic referitor la noțiunile din sfera actelor intelectuale: stadiul cercetării	247
3.1.3. Transpunerea terminologiei moral-intelectuale din cărțile sapiențiale ale Septuagintei	252
3.1.4. Configurația câmpului semantic „cunoaștere” în limbile greacă și română: echivalențe și incompatibilități	255
3.2. Tipuri de calcuri lexicale în Biblia de la București (1688) și în versiunile preliminară contemporană (Ms. 45 și Ms. 4389)	272
3.2.1. Calcul lexical – efect al contactului lingvistic cult	274
3.2.2. Calcul lexical de semnificat	279
3.2.2.1. Clasificarea calcurilor de semnificat după încadrarea morfologică	281

3.2.2.2. Clasificarea calcurilor lexicale de semnificat după procedeul de calchiere	285
3.2.2.2.1. Calcuri lexicale de semnificat rezultate în urma confuziei între sensul etimologic și cel derivat, contextual, al modelului grecesc	285
3.2.2.2.2. Calcuri lexicale de semnificat rezultate prin echivalarea literală, mecanică, a radicalului modelului, însoțită de încadrarea în clasa morfologică corespondentă	286
3.2.2.2.3. Calcuri lexicale de semnificat rezultate prin substituția radicalului lexemului grecesc model printr-un radical românesc diferit ca valoare designativă, pe baza unor note semantice comune	287
3.2.2.3. Calchiera semantică sintetică	289
3.2.2.3.1. Prin ignorarea prefixului grecesc și transferul valorii sale semantice asupra unor note semantice ale corespondentului românesc	289
3.2.2.3.2. Prin transpunerea prefixului grecesc cu ajutorul unui prefix românesc diferit ca valoare semantică	291
3.2.2.4. Polisemantismul ca rezultat al calchierii semantice	291
3.2.3. Calcul lexical de expresie	293
3.2.3.1. Calchiera derivatelor grecești prefixate	297
3.2.3.1.1. Calchiera derivatelor grecești cu prefixul $\alpha(v)$ -	298
3.2.3.1.1.1. Calcuri de expresie rezultate prin echivalarea exactă a sensului radicalului modelului grecesc	299
3.2.3.1.1.2. Calcuri de expresie rezultate prin transpunerea aproximativă a sensului radicalului grecesc	303
3.2.3.1.1.3. Calcuri lexicale de expresie a căror desemnare de ansamblu este diferită de sensul literal al radicalului	305

3.2.3.1.2. Factori determinanți ai opțiunii de echivalare a prefixului grecesc	306
3.2.3.1.3. Omonimia gramaticală ca rezultat al calchierii	308
3.2.3.1.4. Omonimia categorială ca rezultat al calchierii	309
3.2.3.1.5. Calchieri lexicale multiple	312
3.2.3.1.6. Calchierea lexicală a derivatelor grecești cu alte prefixe	314
3.2.3.1.6.1. Clasificarea după gradul de exactitate a imitării „topicii interne“ a modelului grecesc	319
3.2.3.1.6.2. Clasificarea după raportul numeric între morfemele lexemului grecesc model și elementele sintagmei românești rezultate prin calchiere	320
3.2.3.1.6.3. Clasificarea după gradul de adecvare semantică față de model	322
3.2.3.1.6.4. Clasificarea după raportul între valoarea designativă a sintagmei românești și suma semnificațiilor elementelor sale componente	325
3.2.3.2. Calchierea unităților lexicale grecești compuse	326
3.2.3.2.1. Clasificarea după gradul de exactitate a imitării topicii interne a compusului grecesc model	327
3.2.3.2.2. Clasificarea după raportul numeric între elementele componente ale modelului grecesc și cele ale sintagmei românești rezultate prin calchiere	331
3.2.3.2.3. Clasificarea după gradul de adecvare semantică față de elementele compusului grecesc model	335
3.2.3.2.3.1. Calcuri lexicale de expresie rezultate din echivalarea exactă a semnificațiilor ambelor elemente ale compusului grecesc	335
3.2.3.2.3.2. Calcuri lexicale de expresie rezultate din echivalarea aproximativă a semnificațiilor elementelor compusului grecesc model	336

3.2.3.2.4. Clasificarea după raportul între valoarea designativă a sintagmei rezultate prin calchiere și suma semnificațiilor elementelor componente	338
3.2.3.2.4.1. Calcuri lexicale de expresie a căror desemnare de ansamblu rezultă din suma semnificațiilor elementelor componente ale expresiei	338
3.2.3.2.4.2. Calcuri lexicale de expresie a căror desemnare de ansamblu diferă de suma semnificațiilor elementelor componente	339
3.2.4. Creații lexicale libere inspirate de model	340
3.2.5. Câteva considerații concludive referitoare la calculul lexical în Biblia de la București	343
3.2.5.1. Stimularea, prin calchiere, a productivității derivării și compunerii, ca mijloace interne de realizare a creativității lexicale	344
3.2.5.2. Ponderea modelelor auxiliare, slavon și latin	345
3.2.5.3. Raporturile dintre cele trei versiuni paralele (Ms. 45, Ms. 4389 și BIBL. 1688) în privința calcurilor lexicale	352
3.2.5.4. Despre dimensiunea istorică a calcurilor lexicale	356
4. Abordare textuală diacronică: lexicalizarea în limba română literară a câtorva concepte de sorginte biblică	361
4.1. „Conștiință“	362
4.1.1. Conceptul „conștiință“ în spiritualitatea europeană	362
4.1.2. Lexicalizarea conceptului „conștiință“ în textele biblice	366
4.1.3. Lexicalizarea conceptului „conștiință“ în vechile traduceri religioase românești	372
4.1.4. Forma modernă de lexicalizare a conceptului „conștiință“	380
4.2. „Aproapele“	381

4.2.1. Conceptul biblic „aproapele“ în Septuaginta și în tradiția textuală europeană	383
4.2.2. Conceptul biblic „aproapele“ în tradiția textuală românească	384
4.3. „Pronia“	391
4.3.1. Antecedentele istorice ale conceptului „pronie“	391
4.3.2. Lexicalizarea conceptului „pronie“ în vechile traduceri religioase românești	395
4.3.2.1. Reprezentarea conceptului „pronie“ în traducerile românești ale Noului Testament	396
4.3.2.2. Reprezentarea conceptului „pronie“ în traducerile românești ale Vechiului Testament	400
4.3.2.3. Creații lexicale diverse în scrisul lui Dosoftei	403
4.3.3. Prezentare istorică sintetică a evoluției lexicalizării conceptului „pronie“	405
4.4. Reflexe în tradiția românească ale unei sintagme neotestamentare: ἄρτος ἐπιούσιος (Matei 6:11, Luca 11:3)	407
4.4.1. Opțiuni interpretative ale conceptului neotestamentar ἐπιούσιος în exegeza europeană veche și în cea modernă	408
4.4.1.1. Opțiunea interpretativă „de mâine“	413
4.4.1.2. Opțiunea interpretativă „necesar pentru existență (ființă)“	414
4.4.1.3. Opțiunea interpretativă alegorică „corpus Christi“	415
4.4.1.4. Opțiunea interpretativă fundamentată pe tradiția iudaică, precreștină	416
4.4.1.5. O interpretare mai recentă, cu caracter sintetic	417
4.4.2. Lexicalizarea conceptului ἐπιούσιος în principalele limbi europene	420
4.4.2.1. Tradiția textuală grecească	421

4.4.2.2. Tradiția textuală engleză	422
4.4.2.3. Tradiția textuală germană	424
4.4.2.4. Tradițiile textuale franceză, italiană și spaniolă	424
4.4.2.5. Tradiția textuală maghiară	425
4.4.2.6. Tradiția textuală în limbile slave moderne ...	425
4.4.3. Tradiția textuală românească	427
4.4.3.1. Realizarea semantică „sățios“ a conceptului <i>ἐπιούσιος</i>	427
4.4.3.1.1. Modelul lexical slavon pentru opțiunea „sățios“	432
4.4.3.2. Realizarea semantică „cea de toate zilele“ a conceptului <i>ἐπιούσιος</i>	435
4.4.3.3. Realizarea semantică „spre (întru) ființă“ a conceptului <i>ἐπιούσιος</i>	442
5. Semnificații ale unei vechi polemici: Andrei Țaguna împotriva lui Ion Heliade-Rădulescu și traducerea Bibliiei în limba română	449
5.1. Protagonistii, împrejurările și cauzele polemicii ...	449
5.2. Resorturile polemicii și incompatibilitatea dintre cele două poziții	453
5.3. Problematika filologico-lingvistică a polemicii ...	464
5.4. Legitimătate teologală versus legitimătate filologic-intelectuală	481
6. Inconsecvență ortografică cu motivație confesională: <i>I(i)sus H(ch)ristos</i>	487
6.1. Fluctuația ortografică din publicații recente ...	487
6.2. Câteva disocieri etimologice și istorice	492
6.3. Perspectiva istoriei limbii române	494
6.4. Reflectarea teonimului hristic în tradiția textuală românească	498
6.5. Câteva considerații conclusive cu caracter prescriptiv	503

7. Informații și interpretări eronate privitoare la tradiția biblică românească	506
În loc de concluzii	517
Sigle și bibliografie	519
Lexicologie biblique roumaine (Résumé)	549
Postfață	581
Indice de cuvinte, forme și sintagme	583

La prețul de vânzare se adaugă 2%,
reprezentând valoarea timbrului
literar ce se virează
Uniunii Scriitorilor din România,
Cont nr. RO44 RNCB 5101 0000 0171 0001,
B.C.R. Unirea, București

Redactor
DRAGOȘ DODU

Tehnoredactor
MANUELA MĂXINEANU

DTP
FLORINA VASILIU

Corector
MARILENA BĂLĂȘEL

Apărut 2008
BUCUREȘTI – ROMÂNIA

Lucrare executată la